



Jalisco

La entidad donde vivo

Tercer grado

Jalisco

La entidad donde vivo

Conocer nuestras raíces para escribir nuestra historia, Adry del Rocío

México tiene una riqueza cultural increíble, variada y única. Esta obra es una invitación a conocer, explorar y darnos cuenta de la riqueza que está presente en nuestro estado. Crear identidad es fundamental para enfrentarnos a un mundo globalizado. Jalisco tiene grandes aportes culturales. Este diseño está enfocado en rendir homenaje a la cosmogonía de los wixárikas, grupo indígena que ha sobresalido en el mundo por sus maravillosas y coloridas creaciones. Consideramos que parte del progreso de los pueblos es saber valorar lo que tenemos. Si bien no todos tenemos conexión directa con los wixárikas, sí estamos ligados a un pasado indígena que nos hace únicos. Unas raíces firmes hacen florecer y dar buenos frutos.

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
Daniel Alatorre Reyes, Gloria Falcón Martínez

Revisión técnico-pedagógica
Francisco Ramón Morgan Moreno

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Alejandro Silva Solís

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Conocer nuestras raíces para escribir nuestra historia*, 2020, Adry del Rocío, acrílico sobre tela, 1.41 × 1.22 m.

Coordinación editorial estatal
Javier Bracamontes del Toro

Autoría
Oscar García Carmona, Ernesto López Orendain, Javier Navarro Ulloa, Sergio Costilla Haro, Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Servicios editoriales
Dirección de Alfabetización Digital

Edición
Farirah Katiusha León Mostacci

Diseño
Farirah Katiusha León Mostacci, Jaime Emmanuel Méndez Álvarez

Diagramación
Farirah Katiusha León Mostacci

Ilustración
Jaime Emmanuel Méndez Álvarez

Iconografía
Miguel Antulio Velázquez Meza

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-430-7

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.



Índice

Presentación institucional	3
Índice	4
Conoce tu libro	6
Bloque 1 El paisaje de mi localidad	10
Secuencia 1. Lo que sé	12
Secuencia 2. La vida en mi localidad	14
Secuencia 3. Las familias de mi localidad	24
Secuencia 4. Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia 5. Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia 6. Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62
Bloque 2 Convivencia y cambio en mi localidad	64
Secuencia 7. Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 8. Mi localidad cambia	76
Secuencia 9. Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 10. Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1	
Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110



Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Jalisco. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con fotografías como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:



Para empezar



Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje

Reto para descubrir



Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

Reto para descubrir

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran.
2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, graba el taller para que todos lo observen.
 - a) Nombre del producto.
 - b) Materiales de los que está hecho.
3. Dibuja el proceso de elaboración.

3. Compara con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

10 trabajos en mi localidad 39

Imaginemos el croquis

1. Con el apoyo de tu maestro:
 - a) Dibuja el contorno del municipio donde vives en una hoja blanca. No olvides marcar la rosa de los vientos.
 - b) Líbrala con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio

2. Con apoyo de la rosa de los vientos escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte: _____

En el este: _____

En el oeste: _____
3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.

10 trabajos en el municipio 37

Imaginemos el croquis



Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

Círculo para el bien común



Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

Reto para descubrir

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiro en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. Investiga acerca del escudo e himno de Jalisco y completa.

Escudo	Himno
	Describe la estría que más te guste del himno de Jalisco y represéntala con un dibujo.

Describe el escudo: _____
2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de Jalisco. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas compartan símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades Municipales y entidades.

10 trabajos en parte de México 149

B2.57

No siempre fue así

1. Platica con un adulto de tu familia y pregúntale a qué grupos de pertenencia cuando era niño.

Grupos a los que perteneció

2. Pídele que te cuente una anécdota de uno de esos grupos, por ejemplo, una experiencia emocional, graciosa o sorprendente que le guste recordar.

a) Escríbela y haz un dibujo.



3. En grupo, comparten sus textos y comenten acerca de los grupos de pertenencia que hablo antes y los que hay ahora. ¿Qué ha cambiado?

Círculo para el bien común

Platicuen acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas del grupo a que pertenecen.

No siempre fue así



Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.



Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.



Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio que haya tenido el paisaje de tu localidad por la introducción de un servicio público.



- a) Explica cómo ese servicio modifica la vida de las personas.

2. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta el medio ambiente.

- a) ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

B2 Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y contesta.

a) Nombre del grupo: _____

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo? _____

c) Describe qué hacen los integrantes para convivir respetuosamente. _____

2. Dibuja en la siguiente tabla un servicio que haya cambiado el paisaje de tu localidad recientemente y describe cuáles fueron esos cambios.

Dibujo	Descripción

a) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio público? _____

3. Escribe elementos de la diversidad de Jalisco.

Diversidad natural

Diversidad cultural

Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

Recortables



Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

Recortables

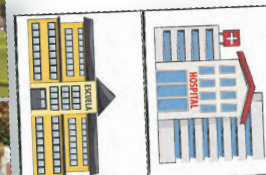
Recortable 1 página 12



Recortable 2 página 69



Recortable 3 página 81



Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



B1 S5

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores de Los Azules y la asamblea local propuso organizar turnos (banderos) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que primero se lleve a la escuela y otro pide que primero se distribuya en las casas.

¿A qué grupo apoyarían?

Debate

- a) Dividan al grupo en dos equipos, uno defienda la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que primero llegue a las casas.
- b) Elijan a una persona que dé la palabra.
- c) Cada equipo dialogue y escriba sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- d) Escuchen los argumentos de cada equipo.
- e) Escríbanlos en el pizarrón.
- f) Tomen un acuerdo entre todos.

2. En grupo, comenten qué hicieron para determinar el acuerdo. Escriba una conclusión en tu cuaderno.

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.

48 Mi Localidad - Bloque 1

Adivina, adivinador

3. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza. Utilicen las imágenes del recortable 2 y péguenlas donde corresponden.

¿Qué grupo es?

Tus un balón corriendo yano, meamos qué y at ganamos.

¿Qué grupo es?

¿Qué grupo es?

Quiza ya sabes que él, para con diez años vestidos, todos movemos los pies.

¿Qué grupo es?

¿Qué grupo es?

Tres generaciones somos, las costumbres heredamos, todo el tiempo convivimos y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

¿Quieres comer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? ¡et Suerte de colibri, de Germán Machado, que puedes encontrar en la Biblioteca de Aula.

- a) Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.
4. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

Mis grupos de convivencia

Visita la biblioteca

Sugerencias de los libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Cápsulas Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *moztz* en diferentes lenguas originarias.



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *moztz* en otras lenguas originarias de la República Mexicana.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias además del español.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en Jalisco.

Idiomas para la paz

En 2022, incluíamos en todo el mundo el Diccionario de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

Valoramos la diversidad

B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas. ¿Qué sabes de tu localidad?

Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, realiza las siguientes actividades:

1. Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

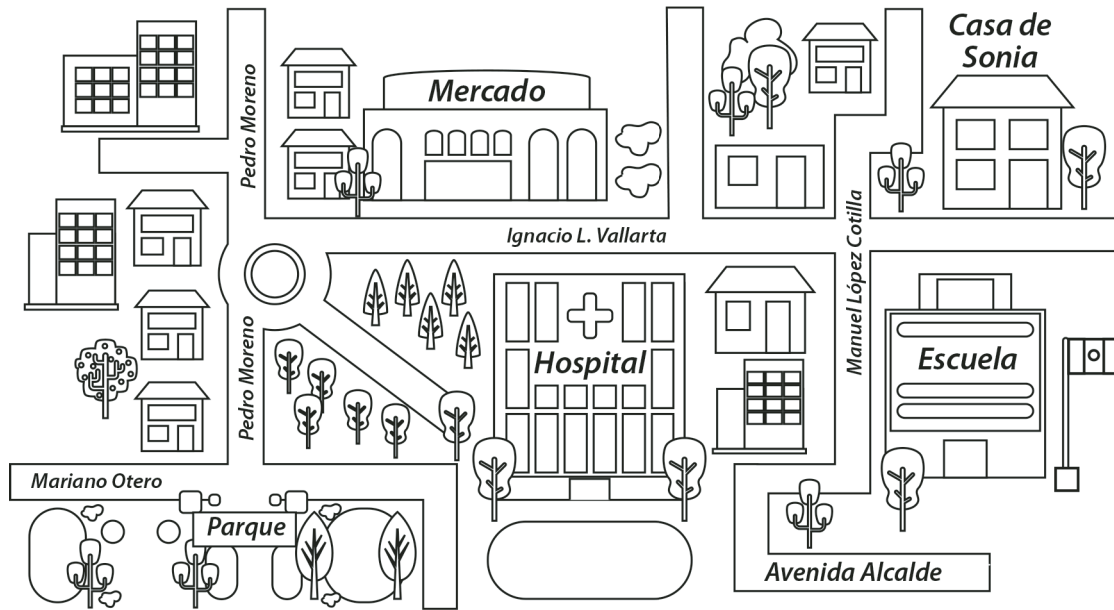


2. Utiliza las imágenes del recortable 1. Pégalas en orden según corresponda.

3. Marca con una los elementos sociales que hay en la imagen.



Este es el croquis del lugar donde vive Sonia.



4. En el croquis, marca el recorrido para ir de la casa de Sonia a la entrada del parque.
a) Describe el camino que seguiste.

5. Sonia y sus amigos quieren cuidar el parque. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



› Avenida Patria, Zapopan



› Puerto Vallarta



› Ribera del Lago de Chapala



› Pegueros, Tepatlán de Morelos

2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo es cada lugar?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿En qué se parecen al lugar donde vives?



El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar delimitado donde vive una población; es decir, ranchería, colonia, barrio o fraccionamiento. El paisaje de una localidad se distingue por sus características físicas; por ejemplo, si el suelo es plano o hay elevaciones, si el clima es frío, caluroso o llueve mucho, si existen ríos, lagunas o el mar está cerca. También incluye elementos sociales; es decir, aquello que las personas han hecho, como casas, escuelas, calles, puentes, hospitales, caminos, carreteras, presas o sembradíos, necesarios para su vida.

Reto para descubrir

¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.

Mi localidad se llama:



El paisaje de mi localidad



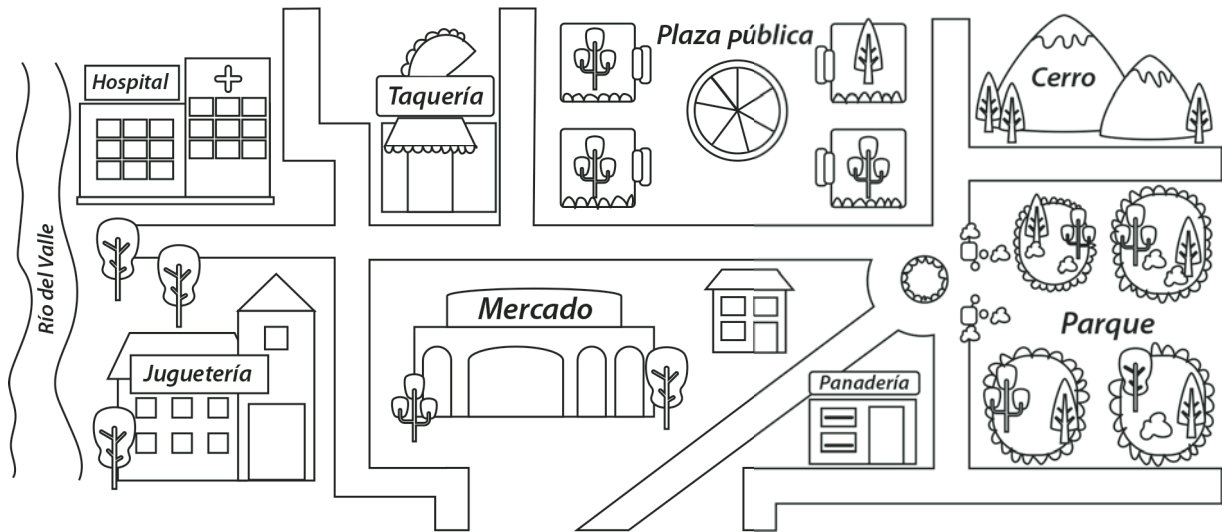
2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.



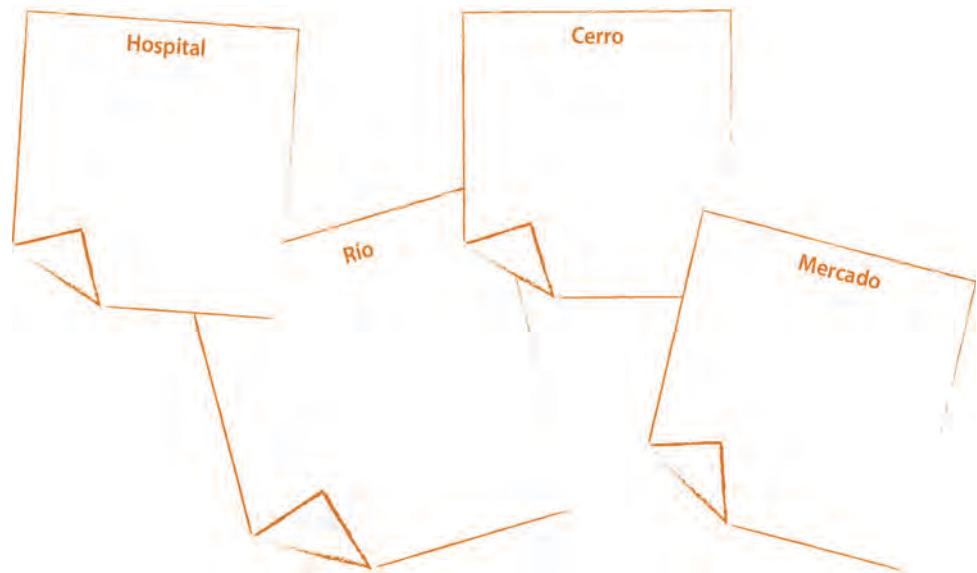
¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Este es el croquis que hizo Claudia.

1. Observa cómo representó el hospital, el río, el mercado y el cerro.



2. En equipo, imaginen, comenten y dibujen otra forma de representar con símbolos los siguientes elementos:



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como símbolos.

3. En grupo, comparen cómo representaron el hospital, el río, el mercado y el cerro. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban en su cuaderno lo que aprendieron.



Imaginemos el croquis

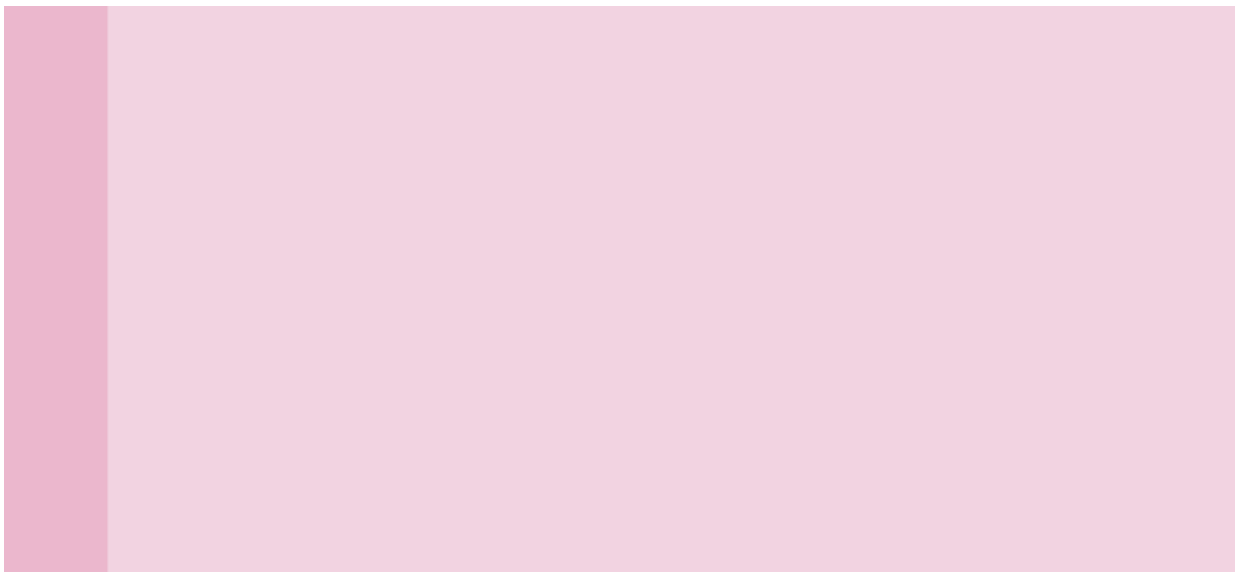
Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.



1. Toma en cuenta el paisaje de tu localidad y dibuja símbolos que representen lo que se solicita.

Características físicas	Elementos sociales

2. Elabora el croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste.
 - a) Primero, dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega los símbolos de las características físicas y los elementos sociales.



3. En equipo, comparen los croquis y comenten qué es lo más sobresaliente del paisaje de su localidad.



Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad influyen en la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa sombrero y ropa ligera; mientras que en la montaña, donde la temperatura baja, se abrigan con chamarras, rebozos y sarapes. ¿Cómo es tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



Yahualica de González Gallo, municipio de Jalisco, en la Región de los Altos Norte, tiene características físicas propias y clima semiseco, que favorecen la agricultura y ganadería. Entre sus actividades más importantes se encuentra la industria tradicional del Chile Yahualica, que es el chile de árbol, orgullo de la gastronomía nacional por su sabor y picor únicos, se acostumbra consumirlo en polvo, salsas y adobos. Su cultivo tiene denominación de origen.



En el pueblo de Tequila se cultiva el maguey, las personas lo aprovechan en la producción de bebidas fermentadas o destiladas, miel, dulces, papel y textiles. Debido a su sembradío, los valles, cerros y barrancos se pintan de verde y azul que da lugar al paisaje agavero, Patrimonio Cultural de la Humanidad. La siembra del maguey es una actividad económica y cultural, su producto, el tequila, nos da identidad como jaliscienses y mexicanos. Su cultivo tiene denominación de origen.

2. En grupo, comenten qué aprovechan las personas en cada caso y para qué lo usan.
 - a) Escriban una opinión en su cuaderno.



3. Investiga con tus familiares la relación que tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
- b) Elige dos características físicas de tu localidad y elabora un ejemplo como el de la página anterior.



4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Círculo para el bien común

Dialoguen respecto a la importancia de aprovechar de manera responsable, para la vida de las personas, las características físicas y los elementos sociales de la localidad.



1. Escucha con atención la lectura del texto, que hará tu maestro en voz alta.



Soy Rafaelita y recuerdo que el pueblo de Zapopan se componía de seis cuadras al poniente, cuatro cuadras al norte; y al sur de la Basílica sólo existía un mesón, que se llamaba Mesón de la Purísima. Al oriente, no pegada con Zapopan centro, estaba la colonia Seattle, nos quedaba muy distante. Allí había una gigantera, a la que íbamos de día de campo, a comer, o a descansar y a pasear a una huerta que se llamaba El Cedral.

En todo lo que hoy es la calle 20 de noviembre estaban las mejores casas, antes se llamaba la calle Ancha, pues era la más amplia. En los alrededores de la Basílica había portales, lo mismo por el lado del mercado. La calle Sola después se llamó González Ortega, y ahora es la avenida Hidalgo; pero antes era la calle Sola o calle del Aguacate, porque había un árbol de aguacate frondosísimo.

A la vuelta de la Basílica había unos baños que estaban en un barranco muy hondo, pero había gradas para bajar a los lavaderos, y se llamaba El Profundo. Después lo convirtieron en un lugar de recreo, para días de campo.

En las casas no se contaba con drenaje, tampoco con agua. En las esquinas había unas llaves de agua que les llamábamos *los hidrantes*. No había tiendas de ropa, para adquirirla teníamos que ir a Guadalajara, a comprarla a una tienda llamada La Ciudad de México, propiedad de franceses. Era un tiendón enorme, allí iba toda la gente.

En Zapopan eran tan unidos porque nadie venía a vivir de fuera, como ahora que vienen de distintas partes. Ahora es una ciudad, pues dijéramos cosmopolita; vienen un tiempo y se van, otros se quedan.

Adaptación del texto de Ana María de la O Castellanos Pinzón.

Testimonio zapopano.



2. En grupo, comenten y hagan una lista de los cambios que, de acuerdo con el texto anterior, han tenido Zapopan centro y sus pobladores.
3. Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿qué se ha transformado en tu localidad?

No siempre fue así

1. Organízate con tus compañeros y maestro e inviten a un adulto mayor para que les platique acerca de cómo era y qué ha cambiado en la localidad. Si tienes dudas puedes preguntarle.



2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibújenlos.
3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que falta.

Antes	Ahora



Así es mi localidad

1. En grupo, y con ayuda de tu maestro, elaboren un periódico mural, que muestre cómo es la vida en tu localidad, consideren las características del paisaje. Realicen lo siguiente:



- a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
- b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
- c) Incluyan textos y letreros acerca de lo que sienten de pertenecer a su localidad (orgullo, identidad, respeto, alegría, satisfacción, admiración, dignidad, entusiasmo).
- d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
- e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
- f) Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
- g) Pregunten a los asistentes qué información sobre los lugares que se muestran pueden ofrecer para ampliar el periódico mural.
- h) Al terminar su trabajo comenten en grupo la experiencia al elaborar el periódico mural y lo que aprendieron.



Mis nuevos aprendizajes



1. Observa las imágenes de Mazamitla y escribe cómo se aprovechan las características físicas del lugar.



2. Completa lo siguiente:

Mi localidad se llama:	
Características físicas	Características sociales

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque	Escuela	Cancha de juego	Playa



Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué actividades realizan las familias?
- ¿En sus familias llevan a cabo actividades parecidas?
- ¿Qué recuerdo especial tienen al observar lo que hacen estas familias?



Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten de manera especial, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración: _____

Comida que preparan

Canciones, bailes y juegos

Decoración de la casa

2. Muestren sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Compartan lo que encontraron.



Lo que cuentan las familias

La comida, música, fiestas y bailes distinguen a una localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, los niños y jóvenes las aprenden mediante pláticas o cuando participan en ellas.

¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido; luego completa lo siguiente:



Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

Nombre de la costumbre o tradición:	
Lugar donde sucede:	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?

2. Dialoguen en grupo: ¿por qué cambian y por qué permanecen las tradiciones?



Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

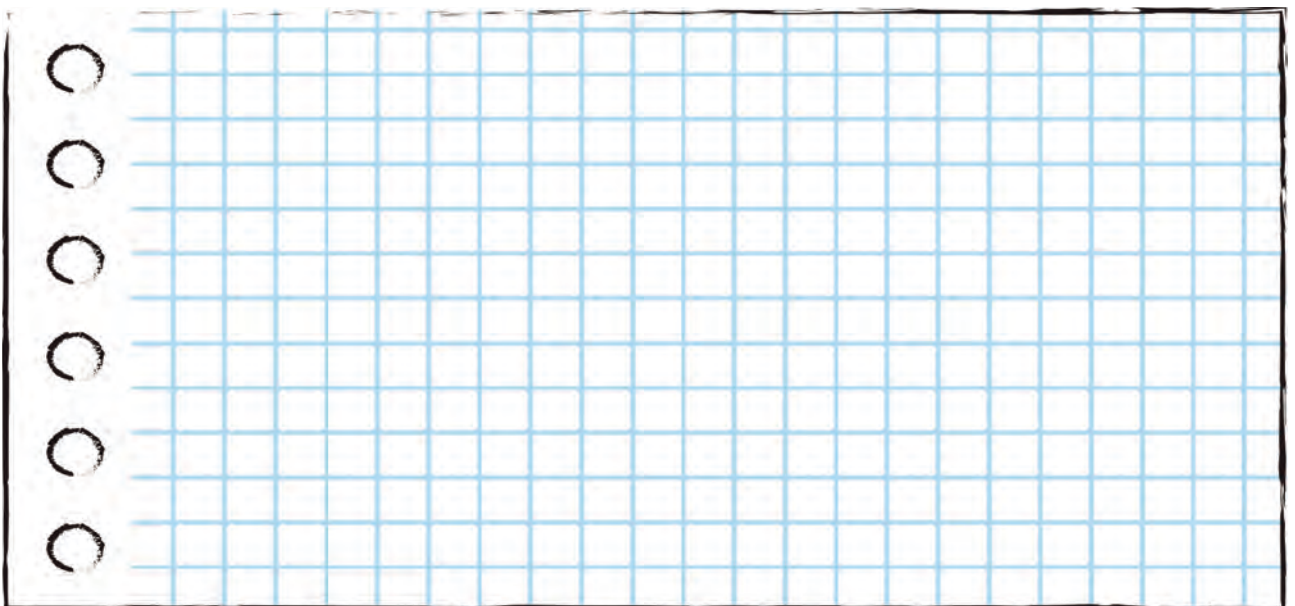
1. En grupo, completen la tabla.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
Día de Muertos	Mi casa y el panteón	Noviembre

Imaginemos el croquis



- Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en tu localidad, para ello elige un punto de referencia (casa, escuela, parque, plaza).
 - Dibuja símbolos para representar las costumbres y tradiciones en el lugar donde se realizan.



- Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas. En equipo, compartan los recorridos que describieron.



1. Lee el siguiente texto:

Descripción de la comunidad Hukutsarie

´Etsima Anayeli Alvarez Carrillo, 10 años, lengua wixárika.

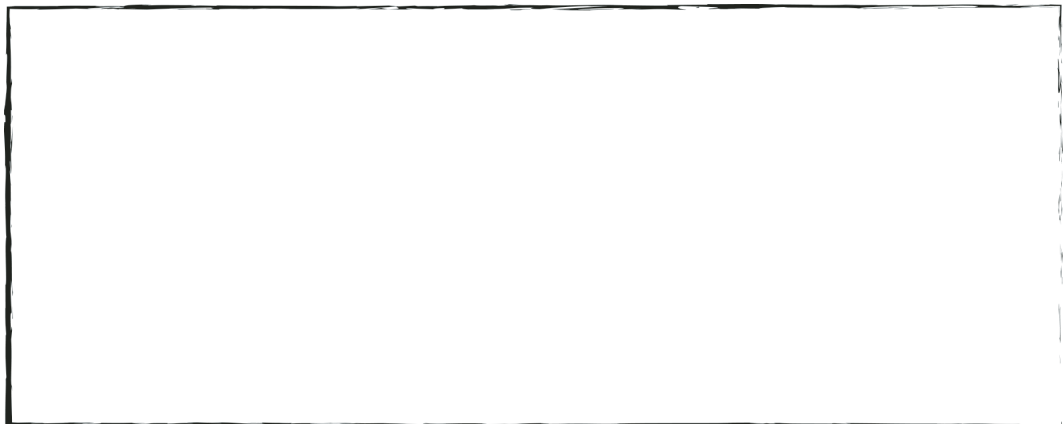
El nombre que me pusieron mis abuelos es ´Etsima, que significa siembra o cultivo; estoy cursando quinto grado. Soy de la localidad Hukutsarie (Ocota de los Llanos) de la cabecera comunal de San Sebastián Teponahuatlán, municipio de Mezquitic. Soy wixárika, hablo y escribo lo que me heredaron mis abuelos y mis papás.

Mis atuendos son una falda y una blusa, también usamos huaraches de correa. Portamos un par de paños por encima de la cabeza para protegernos de los rayos del sol; los alimentos que consumimos son de lo que siembran nuestros familiares, como maíz, frijol y calabaza, todo lo que se cosecha es para la familia. Desde pequeños, por las tardes sentados junto al fuego o antes de realizar una fiesta tradicional, nos han dicho que tenemos que respetar mucho a los animales y plantas.

Para nosotros son muy importantes: *Tatei Yurienaka* (la madre tierra), *Tawexikia* (el sol), *Tatewari* (el abuelo fuego), *Tamatsi Eekateiwari* (el viento) y *Tatei harama´ara* (la mar). Nos representan las plumas, el peyote, las cuevas, los cerros sagrados, las velas, ojos de agua y lagunas; nos guían el venado, el águila y el pescado. Como animales de crianza tenemos el becerro, el borrego, el guajolote, la gallina. Sin ellos los wixaritari no podemos vivir.

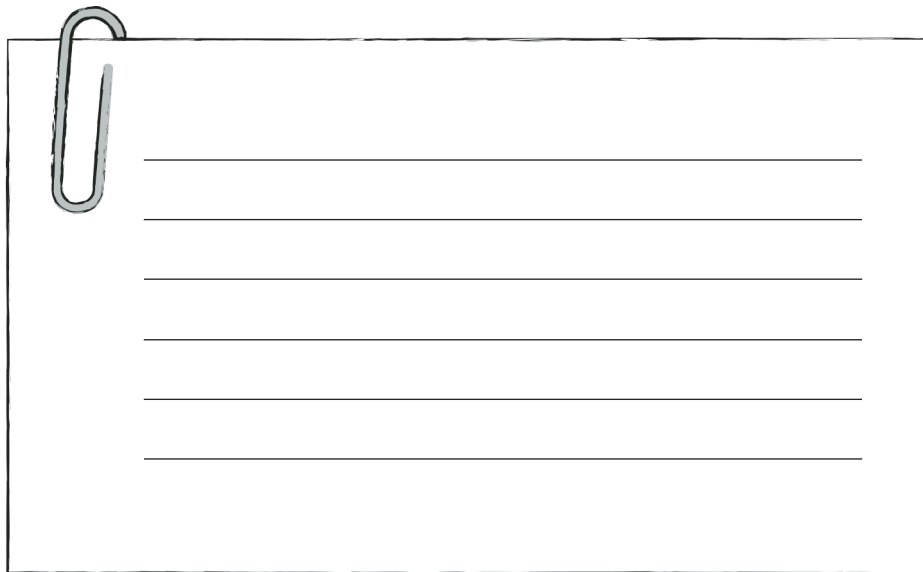
Profr. Francisco Benitez de la Cruz

2. En equipo, comenten de qué habla ´Etsima en su relato.
3. Dibuja lo que imaginas al leer el relato y compáralo con los de tus compañeros. Platiquen en grupo el significado de sus dibujos.



- En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de 'Etsima con las de ustedes.
- Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad



- En grupo, comenten las costumbres y tradiciones que tienen en común. Escriban en su cuaderno sus hallazgos y conclusiones.



En el estado de Baja California se realiza el baile calabaceado, derivado de la palabra calabacear, es decir, "hacer piques o coqueteos". Consiste en una especie de cortejo y demostración de habilidad física y destreza. Es un baile norteno común en ese estado, el cual puede ser de representación individual o en pareja, con demostración de habilidades. También hace alusión e imita los movimientos al estilo vaquero.



Las costumbres y tradiciones de las familias

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

Pregunta a tus familiares sobre estas costumbres y tradiciones y completa la tabla.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otra	

7. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.



No siempre fue así

1. Con el apoyo de un familiar escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres o tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:



Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

Círculo para el bien común

Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.



Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una muestra para presentar lo que aprendieron en esta secuencia. Para ello, realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriba textos sencillos de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a mostrar.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la muestra.



Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otros, nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la muestra, en grupo dialoguen sobre la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.



Mis nuevos aprendizajes



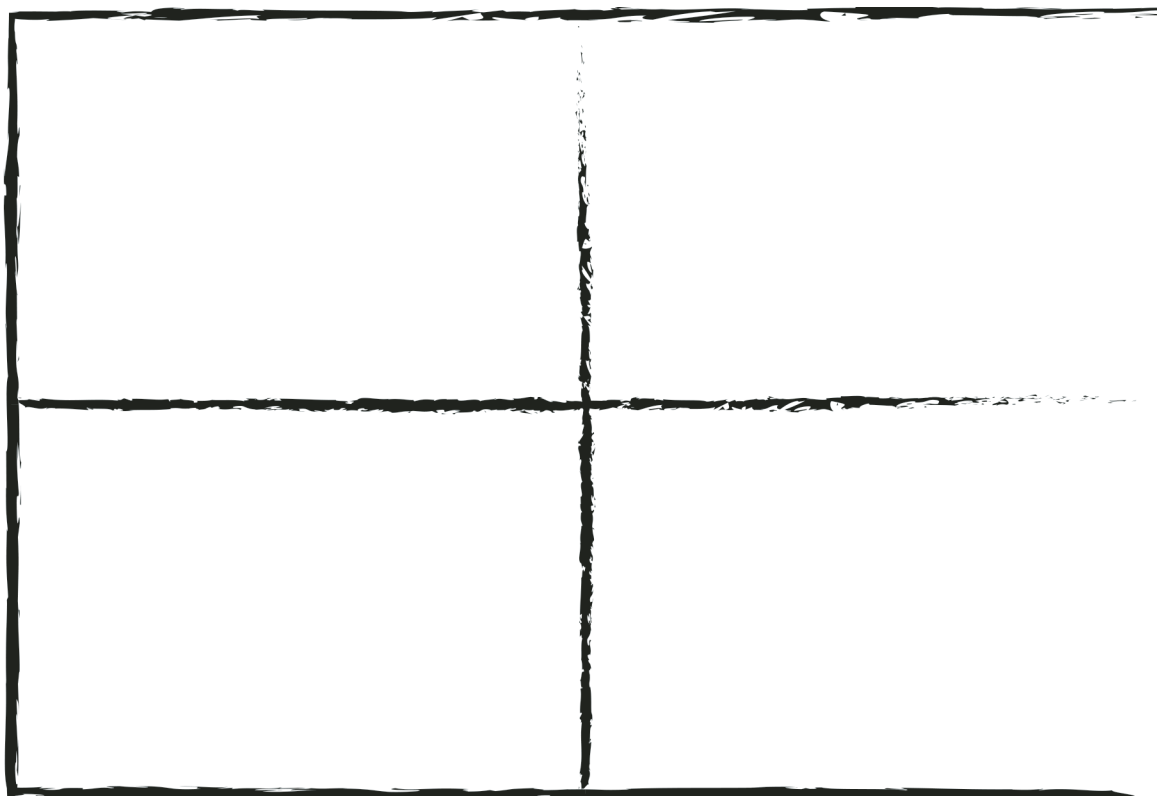
1. Completa los enunciados:

a) En mi localidad, la costumbre o tradición en la que todos nos reunimos es...

b) La costumbre o tradición que más me gusta de mi localidad es...

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición que más te guste de tu localidad.



3. Responde: ¿qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?



Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee el reportaje.



Jalisco informa

Diario del pueblo

Magdalena, Jalisco, 14 de octubre de 2020

Un trabajo poco común

Javier López Mata es un minero de sesenta años que vive en Magdalena, Jalisco. Desde los diez años, por tradición familiar, se ha dedicado a las actividades de la industria del ópalo, que incluye su extracción, labrado, pulido y comercialización. El ópalo es una piedra preciosa que refleja los colores del arcoíris. Con el producto de su trabajo se elaboran artesanías y joyería que son vendidas en el país y en el extranjero. Esta actividad se ha convertido en el sustento de una gran parte de los habitantes de la localidad.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué tareas del trabajo de Javier son fáciles y cuáles son difíciles?
 - b) ¿Su trabajo es interesante? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?



Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y obtiene un ingreso económico. Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que se realiza.



2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.



Los trabajos en mi localidad

El trabajo que hacen las personas es para satisfacer necesidades como alimentación, vestido, educación, salud, recreación y transporte.

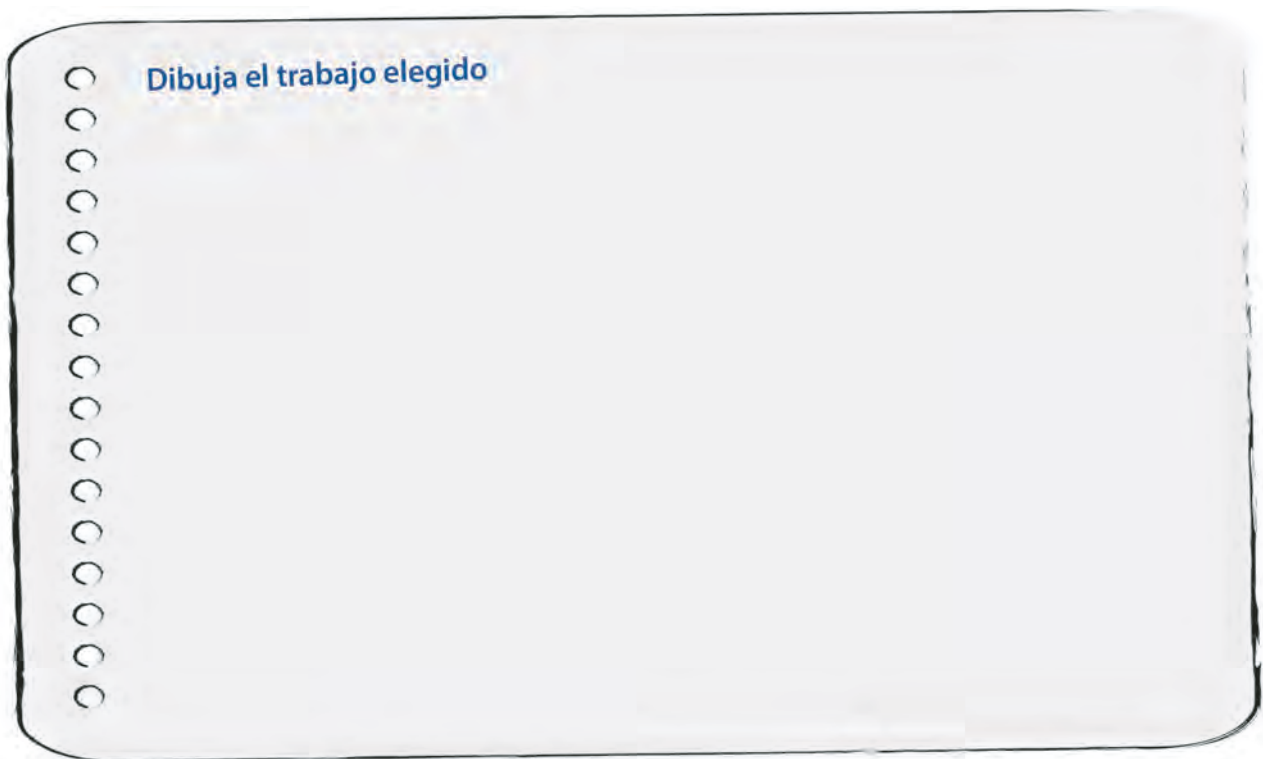
¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen lo siguiente:

Nombre del trabajo: _____

Producto o servicio que ofrece: _____

Materiales que utiliza: _____



2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

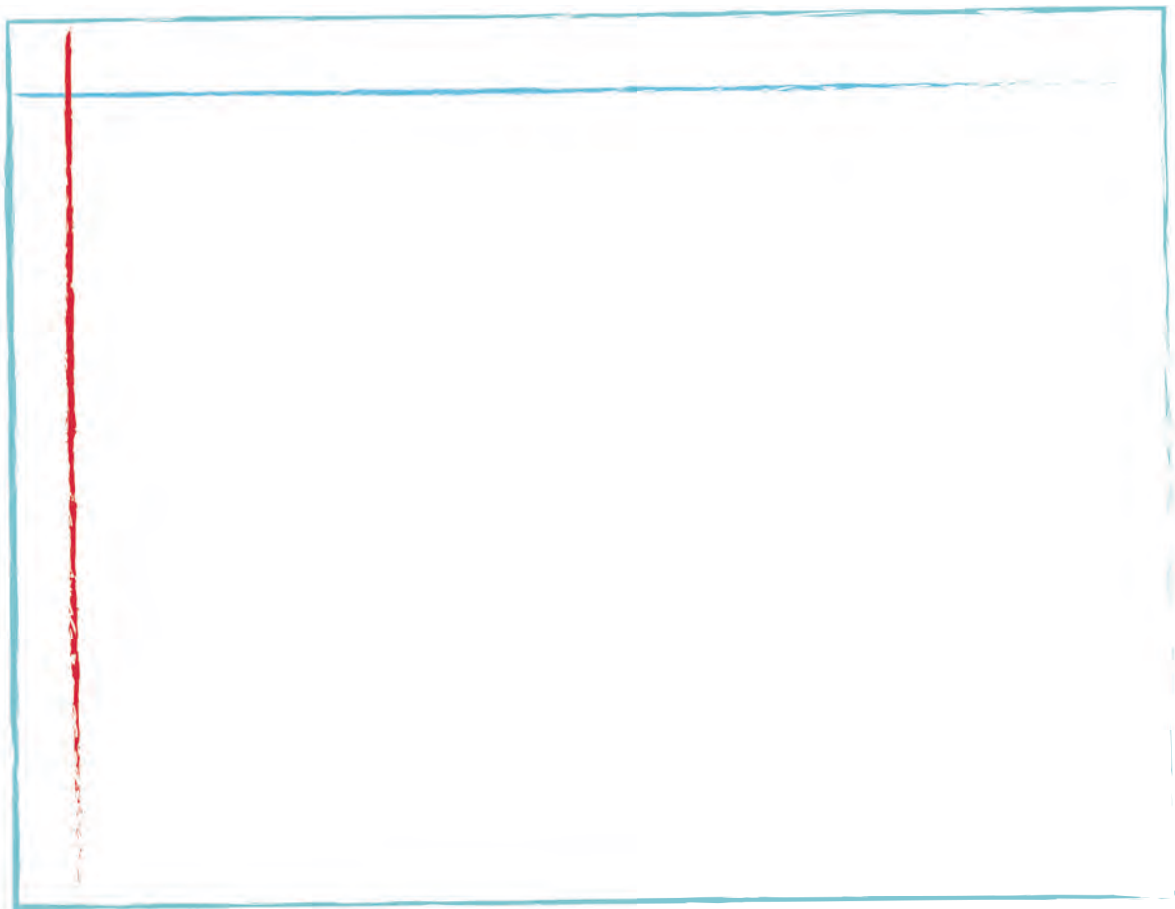


Imaginemos el croquis

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.



1. Con la información que investigaste traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos y dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.



Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. Los habitantes del municipio de Talpa de Allende se dedican, entre otras actividades, a la agricultura y a la elaboración de artesanías con el chilte o “chicle de Talpa”, que son vendidas a los visitantes.

¿Cómo se hace el chilte?



› El árbol del chicozapote es común en el lugar.



› Se extrae la resina de la corteza del árbol.



› Se pone al fuego con agua hasta que toma consistencia de chicle.



› Se estira y se empieza a moldear.



› Se añade color y se hacen figuras.



Como puedes ver, para producir el chilte se siguen varios pasos: desde la recolección de la resina hasta el producto final, es decir, se sigue un proceso. Los talpenses moldean con el chilte figuras pequeñas que son muestra de su creatividad, como sombreros, flores, canastas y trompos.

1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que aprovechan para hacer el chilte.



Reto para descubrir

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.



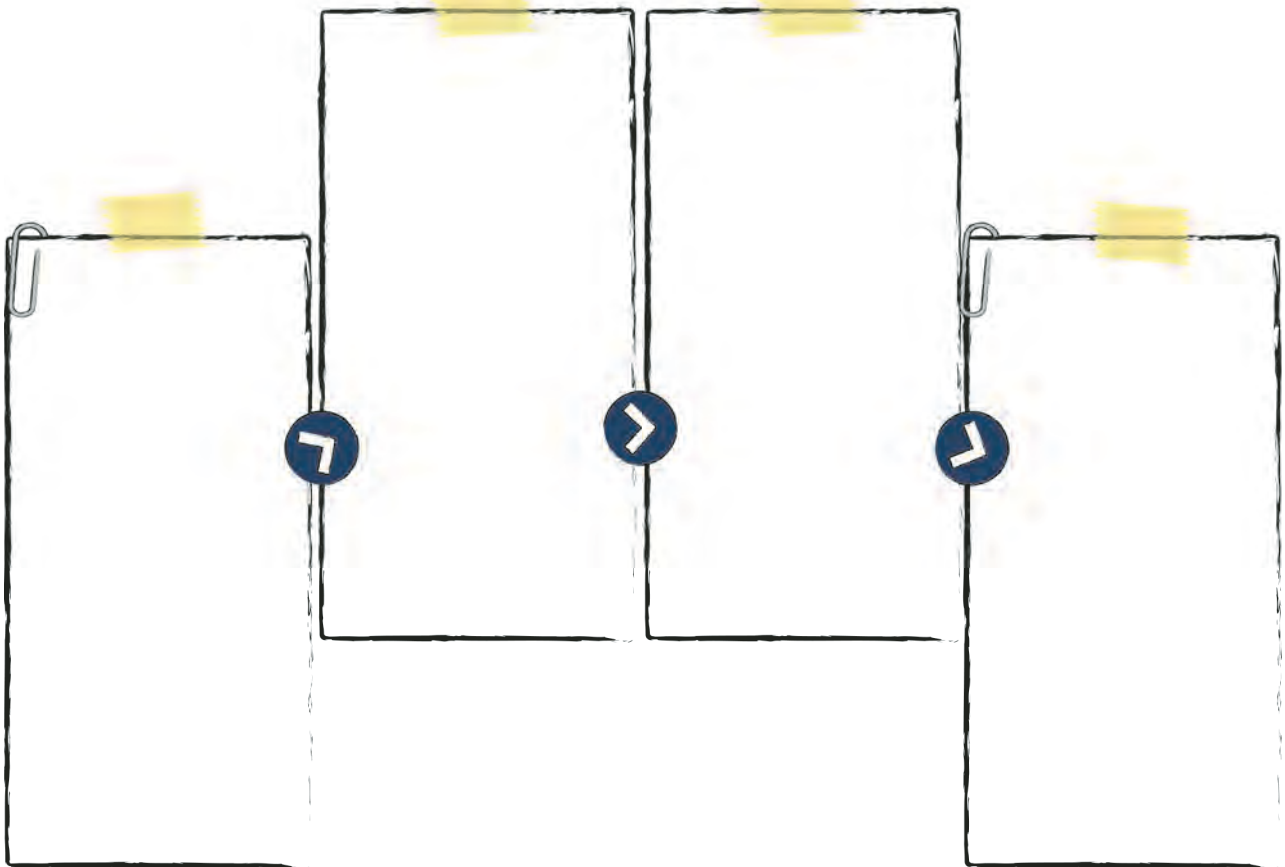
1. Anota qué productos se elaboran.

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que todos lo observen.

a) Nombre del producto: _____

b) Materiales de los que está hecho:

- c) Dibuja el proceso de elaboración.



3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.



No siempre fue así



A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos han cambiado, como el de cochero, panadero, zapatero y boticario.

1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido.

b) Nuevos trabajos.

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo.

d) Con base en tu respuesta anterior, completa lo siguiente:

• Así se hacía antes:

• Así se hace ahora:

• En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.



La Feria del Trabajo

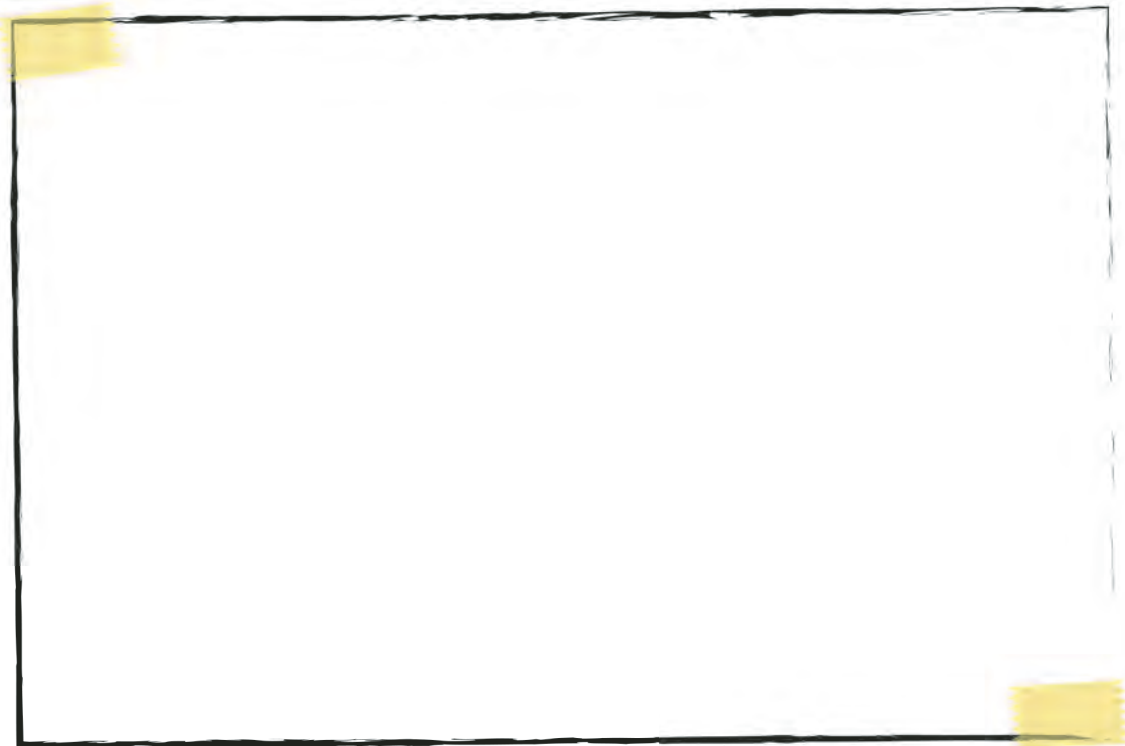
Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que hay.

Trabajos de la localidad

_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.



3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.



El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
2. Con la información que obtuviste escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.

3. En grupo, lean las cartas que escribieron.

Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.



Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad. Consideren hablar acerca de:
 - a) Lo que se hace en ese trabajo y quién o quiénes lo realizan.
 - b) Los materiales y herramientas que utilizan.
 - c) Los beneficios que aporta a los demás.

2. Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
3. Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
4. Inviten a sus familiares y a otros grupos a ver sus obras de teatro guiñol.



Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lean el texto.



Jaliscienses participan en la reforestación del bosque La Primavera

Cientos de personas, procedentes de la zona metropolitana de Guadalajara, se reúnen anualmente para reforestar el área natural protegida bosque La Primavera, debido a que en los meses de estiaje se presentan incendios que lo dañan. Los voluntarios, organizados en brigadas, equipados con picos, palas y cubetas, plantan los árboles que llevan de los viveros.

Con estas acciones se logra compensar el efecto devastador de los incendios forestales, en uno de los principales pulmones del estado de Jalisco.

2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué logran los habitantes de la zona metropolitana de Guadalajara?
- b) ¿Por qué lo logran?
- c) ¿Qué han hecho en tu localidad para proteger la naturaleza?



La organización en la familia y en la escuela

En las familias, escuelas y localidades sus integrantes se organizan para resolver problemas comunes y vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

2. A partir de la respuesta anterior, completa el siguiente cuadro.

Quiénes participan	Cómo participan

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.



En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad:

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.



Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



› Asamblea de ejidatarios



› Junta vecinal



› Sociedad cooperativa

Por ejemplo, en la localidad Los Azulitos del municipio Lagos de Moreno, Jalisco, hay escasez de agua, debido a que se agotaron los “ojos de agua”.

Actualmente, el agua se obtiene de pozos profundos y manantiales, pero no es suficiente para cubrir la demanda de los habitantes. La organización para atender esta problemática inicia en la familia y se amplía a la comunidad a través de la asamblea ejidal.

Con el diálogo se ha llegado a acuerdos como los siguientes:

- Realizar faenas para la limpieza de los canales de tepetate.
- Organizar turnos (tandeos) de abastecimiento de agua.
- Acarrear y distribuir agua en camionetas.

1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
 - a) Escriban en su cuaderno por qué son importantes las organizaciones.



Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores de Los Azulitos y la asamblea ejidal propuso organizar turnos (tandeos) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que primero se lleve a la escuela y otro pide que primero se distribuya en las casas.

¿A qué grupo apoyarían?

Debate

- a) Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que primero llegue a las casas.
 - b) Elijan a una persona que dé la palabra.
 - c) Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
 - d) Escuchen los argumentos de cada equipo.
 - e) Escríbanlos en el pizarrón.
 - f) Tomen un acuerdo entre todos.
2. En grupo, comenten qué hicieron para determinar el acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.



En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



Un problema en mi localidad



La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de escuelas, espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, inseguridad, y otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con o sin apoyo de las autoridades.

1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias

--	--

2. En equipo, comenten cómo afectan a las personas de la localidad.
3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.






**Visita
la biblioteca**

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



4. En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.
5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y proponer una solución. Observa el ejemplo y elabora uno semejante.

En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las . Entonces las  se organizan para ayudar.

A large rectangular area with horizontal lines for writing, intended for students to create their own problem and solution. It features two grey circular markers on the left side.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.



Reto para descubrir

La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades, como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.



1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió:

Autoridades que participaron:

¿Qué hicieron?

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.





Al organizarse, las personas cooperan, colaboran, apoyan y tienen una responsabilidad compartida.



Derecho al agua
El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

3. Pide a un familiar que te narre lo que hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que llevar a cabo una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, alumbrado público o seguridad, entre otros.
 - a) Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar:

Tiempo:

Recorrido:

4. En equipo, comparen su trabajo y platicuen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.



Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



<i>¿Cómo resolver el problema?</i>	<i>¿Qué problemas se pueden resolver con el apoyo de las autoridades?</i>	<i>Portada</i>
<i>¿Por qué es importante organizarse en familia?</i>	<i>¿En qué nos beneficia organizarnos en la escuela?</i>	<i>¿Cómo nos organizamos en mi localidad para resolver problemas?</i>

3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?



Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el croquis de Bahía de Banderas.



2. En grupo, comenten:
- ¿Qué representa el croquis?
 - ¿Cuál es el significado de los símbolos?
 - ¿Para qué se utiliza a línea de contorno?



El municipio donde vivo

Los municipios son las 125 partes en que se divide el territorio de Jalisco. Cada municipio está integrado de varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?



Para saberlo, realiza la siguiente actividad:

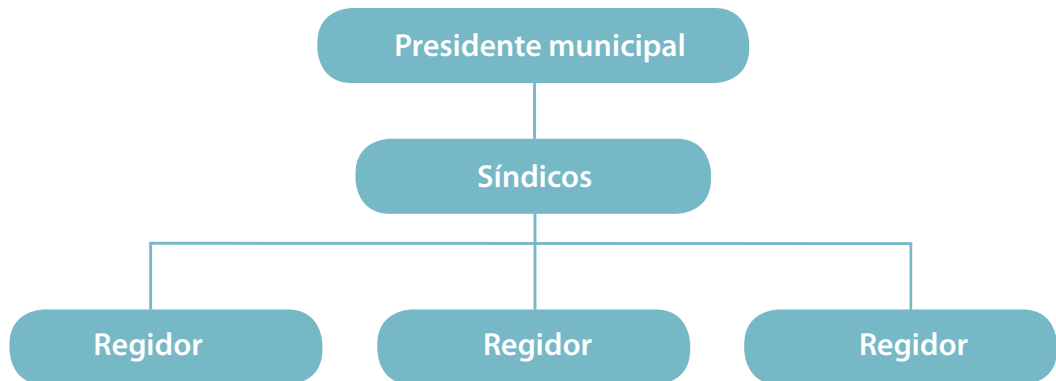
1. Investiga con tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:	
Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:	
Nombre de mi localidad:	
Lugares importantes de mi municipio:	Localidades cercanas a la mía:

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario complementen su lista.



El gobierno municipal o ayuntamiento se establece en una de las localidades del municipio; está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal hace posible el acceso a servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Aseo público
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



1. En grupo, comenten los servicios que proporciona el municipio a su localidad.
 - a) Identifiquen un servicio público que falte o se pueda mejorar y escriban una carta al presidente municipal para solicitar su intervención.



Imaginemos el croquis

1. Con el apoyo de tu maestro:
 - a) Dibuja el contorno del municipio donde vives en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
 - b) Ubica con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio



2. Con apoyo de la rosa de los vientos escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte: _____

En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.



Lugares con historia en mi municipio

1. Observa las imágenes y lee los textos.

El cruce de la avenida Hidalgo y la calle Santa Mónica en la colonia Centro, municipio de Guadalajara, Jalisco, es un lugar con historia.



En 1891 se inauguró el primer mercado municipal de Guadalajara. Recibió su nombre en honor del gobernador general Ramón Corona. Así lucía en 1920.



En la década de 1960, la estructura original se remodeló. Sólo se conservó un arco de ingreso.



En 2014 fue demolido para ser construido nuevamente con una propuesta arquitectónica moderna.

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde su demolición hasta el presente año.



Reto para descubrir



1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno.

- ¿Qué hay en ese lugar?
- ¿Por qué las personas lo recuerdan?
- ¿Qué sucedió?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Quiénes participaron?



2. Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.

3. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

4. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.

5. En grupo, comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Ubíquenlos en la siguiente línea del tiempo.



En el municipio de Palenque, Chiapas, existen monumentos históricos y naturales que son importantes para la entidad y para nuestro país, como las zonas arqueológicas mayas de Palenque y Bonampak, el Museo del Textil Lak Puj Kul y las cascadas de Agua Azul.



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



› Malecón de Jocotepec

1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el dibujo del municipio que hiciste, tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de espacios públicos para convivir.



Mis nuevos aprendizajes



1. ¿En qué municipio vives? _____

2. Tres localidades de mi municipio son:

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Jamay existen estas construcciones. Ordénalas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



› Monumento del Pío Nono (1878)



› Hacienda La Bella Cristina (1909)



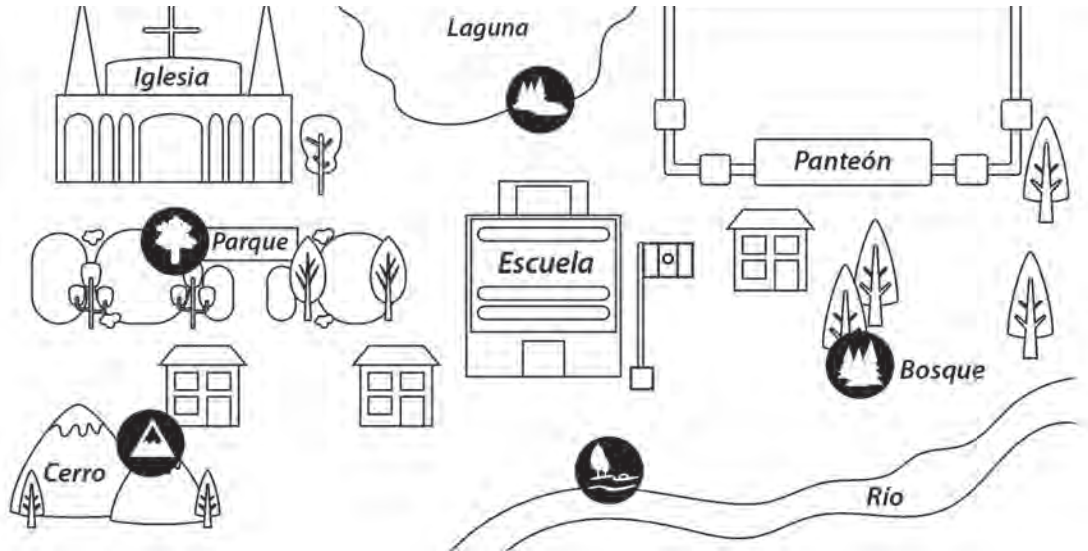
› Reloj de sol (1847)



› Primer templo católico (1673)



1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis.



2. Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido:

5. ¿Por qué crees que desapareció ese trabajo?

6. Anota tres costumbres o tradiciones de tu localidad:



7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa:

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños:

¿Cómo la llevan a cabo ahora?

¿Qué ha cambiado?

8. Marca con una ✓ la casa más antigua.



a) Responde: ¿por qué es la más antigua?

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas:

10. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?





Recortables

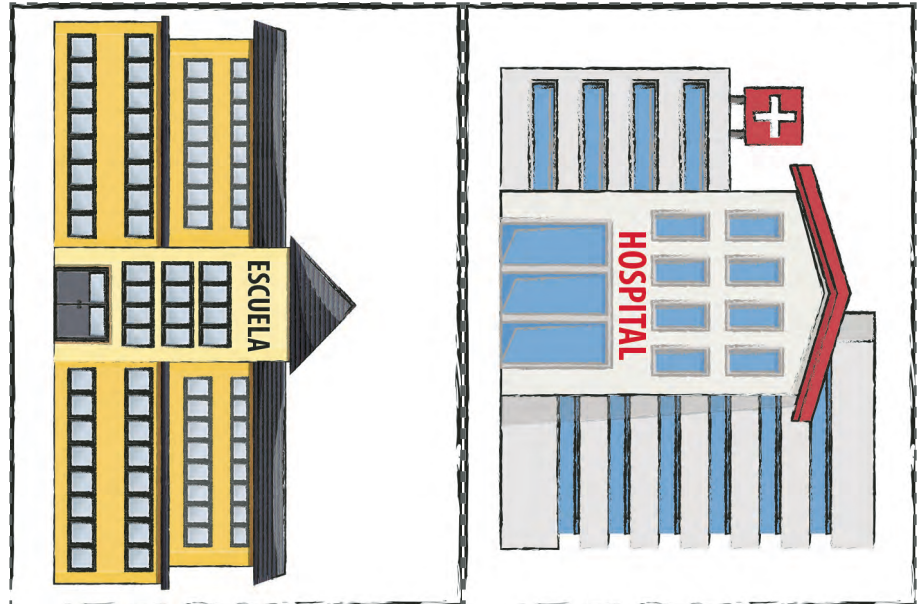
Recortable 1 página 12



Recortable 2 página 69

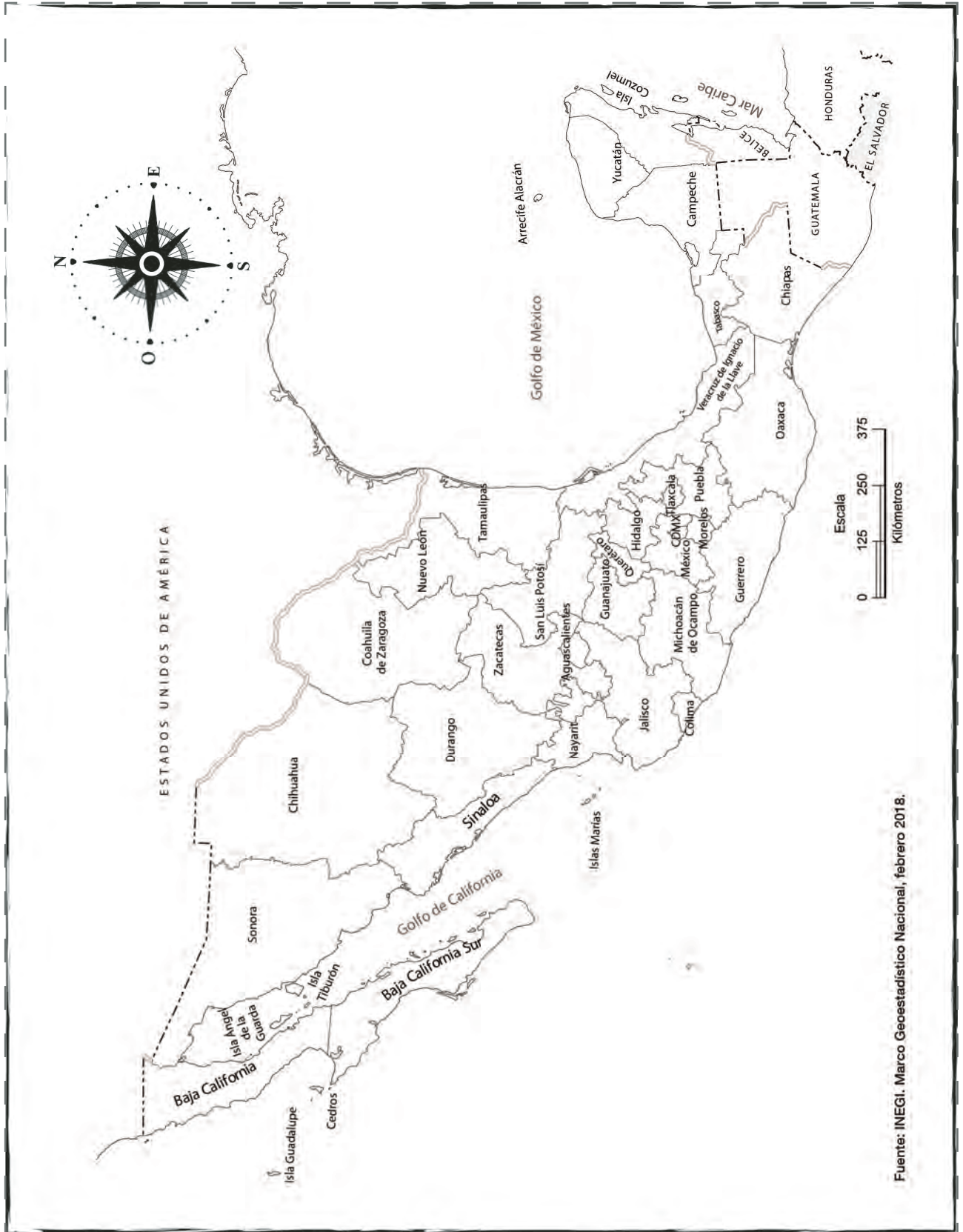


Recortable 3 página 81





Recortable 4 página 99



Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico Nacional, febrero 2018.





Recortable 5 página 132



Recortable 7 página 152



Tradiciones y costumbres

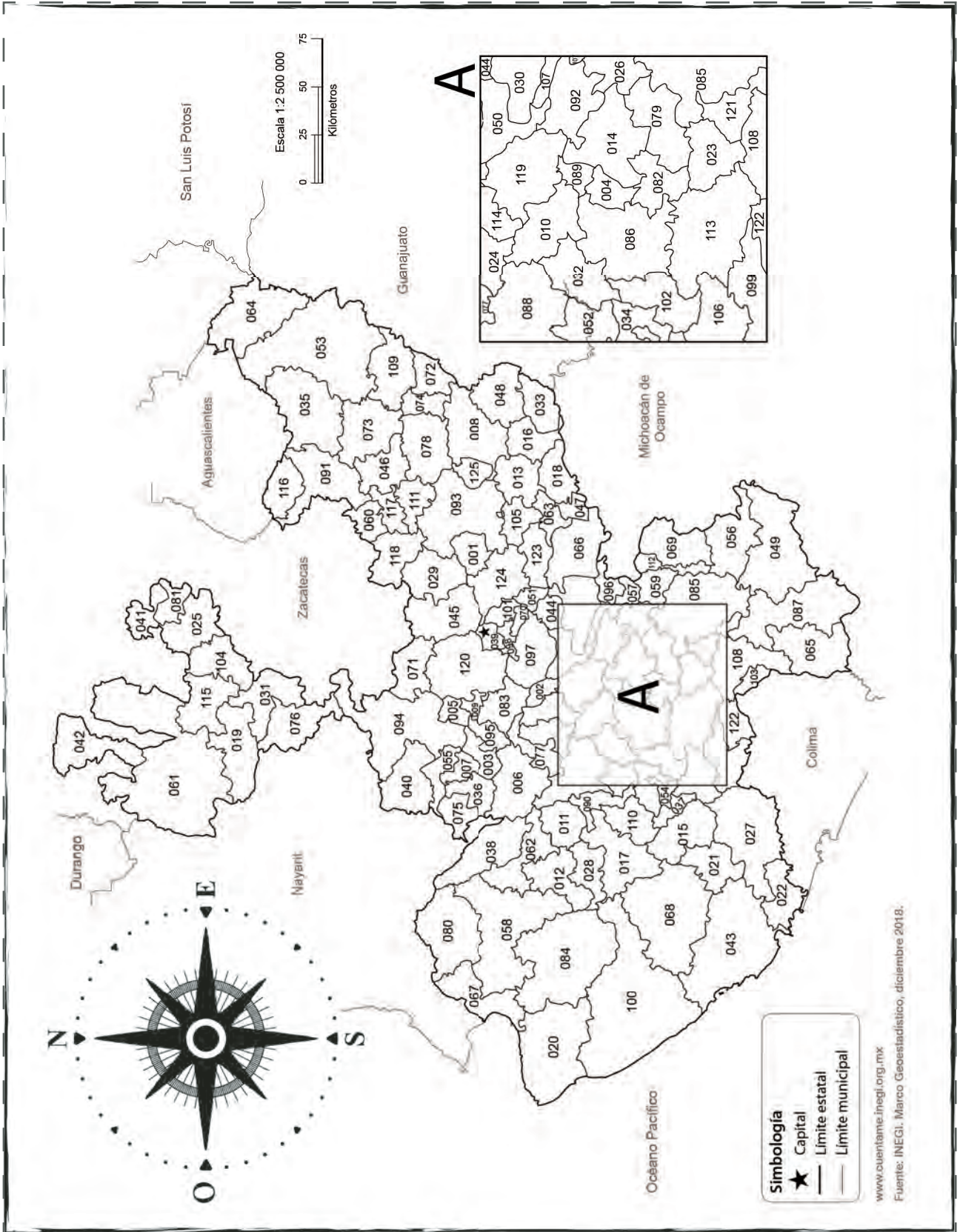
En Jalisco se celebran tradiciones y costumbres cívicas y religiosas, como el aniversario de la fundación de Guadalajara, carnavales, serenatas, posadas, Día de Muertos, corridas de toros, elotizas, la fiesta de los Reyes Magos de Cajitlán, la charrería y la romería en honor a la Virgen de Zapopan, éstas dos últimas declaradas por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Deportes

En Jalisco se practican deportes como: beisbol, basquetbol, ciclismo, natación y futbol. En este último deporte han destacado, desde principios del siglo xx, equipos como el Oro, Jalisco, Nacional, Chivas, Atlas, UdeG y Tecos. En los mundiales de México 1970 y 1986, Brasil jugó en el Estadio Jalisco. En 2011 se celebraron en Guadalajara los XVI Juegos Panamericanos.

Juegos tradicionales

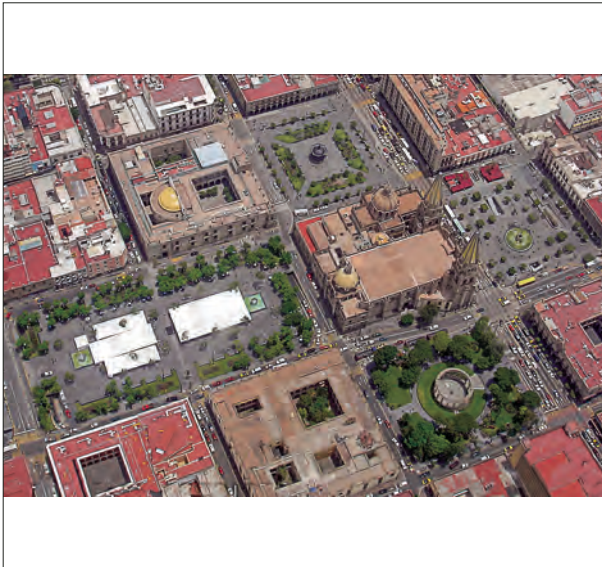
Algunos juegos practicados por las niñas y niños de Jalisco se remontan a épocas muy antiguas. Nuestros abuelos y papás los jugaban y todavía los jugamos. Entre los más populares están: rondas, encantados, adivinanzas, trabalenguas, escondidas, papalote, shangai, matatena, bebeleche, resortera, yoyo, canicas, trompo, balero y lotería, entre otros.



www.cuentante.inegi.org.mx
Fuente: INEGI. Marco Geoespacial, diciembre 2018.



Municipios:	032 Chiquilistlán	064 Ojuelos de Jalisco	096 Tizapán el Alto
001 Acatic	033 Degollado	065 Pihuamo	097 Tlajomulco de Zúñiga
002 Acatlán de Juárez	034 Ejutla	066 Poncitlán	098 San Pedro Tlaquepaque
003 Ahualulco de Mercado	035 Encarnación de Díaz	067 Puerto Vallarta	099 Toluimán
004 Amacueca	036 Etzatlán	068 Villa Purificación	100 Tomatlán
005 Amatitán	037 El Grullo	069 Quitupan	101 Tonalá
006 Ameca	038 Guachinango	070 El Salto	102 Tonaya
007 San Juanito de Escobedo	039 Guadaluajara	071 San Cristóbal de la Barranca	103 Tonila
008 Arandas	040 Hostotipaquillo	072 San Diego de Alejandria	104 Totatiche
009 El Arenal	041 Huejúcar	073 San Juan de los Lagos	105 Tototlán
010 Atemajac de Brizuela	042 Huejuquilla el Alto	074 San Julián	106 Tuxcacuesco
011 Atengo	043 La Huerta	075 San Marcos	107 Tuxcueca
012 Atenguillo	044 Ixtlahuacán de los Membrillos	076 San Martín de Bolaños	108 Tuxpan
013 Atonilco el Alto	045 Ixtlahuacán del Río	077 San Martín Hidalgo	109 Unión de San Antonio
014 Atoyac	046 Jalostotitlán	078 San Miguel el Alto	110 Unión de Tula
015 Autlán de Navarro	047 Jamay	079 Gómez Farías	111 Valle de Guadalupe
016 Ayotlán	048 Jesús María	080 San Sebastián del Oeste	112 Valle de Juárez
017 Ayutla	049 Jilotlán de los Dolores	081 Santa María de los Ángeles	113 San Gabriel
018 La Barca	050 Jocotepec	082 Sayula	114 Villa Corona
019 Bolaños	051 Juanaacatlán	083 Tala	115 Villa Guerrero
020 Cabo Corrientes	052 Juchitán	084 Talpa de Allende	116 Villa Hidalgo
021 Casimiro Castillo	053 Lagos de Moreno	085 Tamazula de Gordiano	117 Cañadas de Obregón
022 Chhuatlán	054 El Limón	086 Tapalpa	118 Yahualica de González Gallo
023 Zapotlán el Grande	055 Magdalena	087 Tecalitlán	119 Zacualco de Torres
024 Cocula	056 Santa María del Oro	088 Tecolotlán	120 Zapopan
025 Colotlán	057 La Manzanilla de la Paz	089 Techaluta de Montenegro	121 Zapotitlic
026 Concepción de Buenos Aires	058 Mascota	090 Tenamaxtlán	122 Zapotitlán de Vadillo
027 Cuautitlán de García Barragán	059 Mazamitla	091 Teocaltiche	123 Zapotlán del Rey
028 Cuautla	060 Mexicacán	092 Teocuitatlán de Corona	124 Zapotlanejo
029 Cuquío	061 Mezquitic	093 Tepatitlán de Morelos	125 San Ignacio Cerro Gordo
030 Chapala	062 Mixtlán	094 Tequila	
031 Chimaltitán	063 Ocotlán	095 Teuchitlán	



Símbolos de identidad

Jalisco se considera el estado emblemático de la mexicanidad. Su imagen se ha construido principalmente en torno a su música, mariachis, bailables, charros y tequila.

Bebidas tradicionales

Entre las bebidas tradicionales de Jalisco se encuentra el *tejuino*, palabra náhuatl que significa “latir el corazón”, elaborado con maíz fermentado proveniente de grupos indígenas. Los pajaretes, que se preparan con leche recién ordeñada a la que se agrega azúcar y chocolate; el tepache, un fermento de piña; y, las aguas frescas de diversos sabores.

Personajes Ilustres

En Jalisco guardamos respeto y cariño a hombres y mujeres generosos quienes han procurado el bien a los jaliscienses, siempre para mejorar sus condiciones de pobreza, de educación o de salud. Hay quienes han realizado obras artísticas musicales, literarias, entre otras, que dan identidad y presencia a Jalisco, en México y el mundo.

La arquitectura

Después de 1940, se iniciaron cambios en el paisaje urbano de las poblaciones de Jalisco, principalmente en Guadalajara. Para ampliar las calles estrechas y construir plazas, mercados, parques y modernos edificios, fue necesario derrumbar casonas y edificios de la época colonial.

Gastronomía

Un reflejo delicioso de la cultura es la comida típica de una región, en ella encontramos los sabores y olores que la distinguen. Las familias jaliscienses visten sus mesas con sabrosos platillos como el pozole rojo, la birria de chivo y las tortas ahogadas, preparados con recetas que han pasado de generación en generación. Nuestra cocina es tan reconocida en el mundo, que forma parte del Patrimonio Cultural declarado por la Unesco.

Muralismo

Jalisco ha sido cuna de grandes pintores, entre ellos, Gerardo Murillo conocido como *Dr. Atl*, Ixca Farías, Jesús Guerrero Galván, Jorge González Camarena; Gabriel Flores y Raúl Anguiano. José Clemente Orozco es reconocido en la corriente llamada “muralismo mexicano”. Sus obras se encuentran en el Instituto Cultural Cabañas, Paraninfo de la Universidad de Guadalajara y el Palacio de Gobierno de Jalisco.



Ferias

Por su desarrollo y ubicación desde el siglo XIX, Jalisco ha sido sede de múltiples ferias económicas y culturales, como la de San Juan de los Lagos, Talpa de Allende y Zapotlán el Grande como fiestas patronales. En la actualidad, desde 1955 se lleva a cabo la Expo Ganadera Jalisco, y desde 1987 la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

Fiestas patronales

Las creencias de españoles e indígenas dieron origen a nuevas celebraciones religiosas, como las fiestas patronales. Éstas son acompañadas de danzas autóctonas y solemnidades para agradecer o festejar al santo patrono o a la virgen del pueblo. También se instalan puestos de comida, juegos mecánicos, tiro al blanco y castillos de pirotecnia multicolor. Para muchas localidades estas fiestas significan el reencuentro con los hijos ausentes.

Actividades económicas

Jalisco sobresale en distintas actividades económicas, como el turismo, la elaboración de artesanías, cerámica, manufactura y fabricación de textiles, el comercio y exportación de minerales, electrónica, autopartes y producción agrícola como *berries*, fresas, aguacate, entre otros.

Atracciones

Jalisco tiene múltiples lugares para visitar, pasear y conocer, como parques naturales, playas, bosques, museos y sitios de interés histórico. El Zoológico Guadalajara es uno de los más importantes del país, por la gran diversidad de animales que salvaguarda, incluso especies en peligro de extinción. Está respaldado por organismos medioambientales, nacionales e internacionales.

Educadores

Los docentes destacados en Jalisco que dejaron huella, hablan de su empeño en el ámbito educativo y de su función como formadores, algunos de ellos son: Manuel López Cotilla, Aurelio Ortega, Aurelia L. Guevara, Atala Apodaca, María Helena Chanes, María del Refugio Brambila "Miss Cuca", Víctor Gallo Martínez, Saúl Rodiles, Salvador M. Lima, Irene Robledo García, Ramón García Ruiz, entre muchos más.

Pasión futbolera

La población es eminentemente futbolera, gusta de participar en partidos de fútbol en calles, llanos, clubes y canchas de unidades deportivas. Las familias asisten a los estadios para apoyar a su equipo favorito y también disfrutan de los tradicionales antojitos tapatíos. Jalisco tiene estadios de fútbol, en donde se presentan además del deporte, espectáculos del arte y la cultura.