



Hidalgo

La entidad donde vivo

Tercer grado

Hidalgo

La entidad donde vivo

Herencia tolteca: Artistas del espíritu, Alejandro Nahual

La obra hace referencia a las raíces prehispánicas que dan identidad al estado de Hidalgo: los toltecas, conocidos en el sur de México como mujeres y hombres de conocimiento. El tolteca era un artista del amor, un artista del espíritu, alguien que en cada momento, en cada segundo, creaba el más bello arte: el arte de soñar. Tales raíces que inspiran esta obra continúan vivas en distintas lenguas, como el náhuatl, el otomí, el tepehua, entre otros, y florecen en las formas que las manos del artesano van dando vida: los tenangos en San Nicolás, el pepenado en Ixmiquilpan, la alfarería en la Huasteca, la cestería en el valle del Mezquital, por mencionar algunas regiones. Además, cada año destacan las celebraciones del carnaval que hacen vibrar el corazón al ritmo de los huapangos, y el Día de Muertos, en el que se honra a los que se han ido y se festeja la grandeza de seguir viviendo.

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
César Alberto Campos Velasco, Marlén Hideroa Álvarez

Revisión técnico-pedagógica
Estanislao Hernández Figueroa

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Ismael Torres Cabañas

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, Magdalena Andrade Briseño

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Herencia tolteca: Artistas del espíritu*, 2020, Alejandro Nahual, acrílico sobre tela, 55 × 42 cm.

Coordinación editorial estatal
Marina Serna Reyes

Revisión técnica
Oscar Monter Fuentes

Autoría
Marina Serna Reyes, Doreyda García Gimete, Erika Itzel Vega Orozco, Elianna Guadalupe Hernández Pineda, Blanca Delia Vite Vargas, Raúl Macuil Martínez, Fabiola Téllez Lozada

Colaborador
Tomás Vega Orozco

Servicios editoriales
Maguncia

Coordinación editorial y diseño
Antonieta Cruz

Diagramación
Maguncia

Ilustración
Arturo Black, Juan José Colsá, Yadira Martínez, Einar Salcedo

Fotografía
Marco Carmona

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-471-0

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

| | |
|---|-----|
| Conoce tu libro | 6 |
| Bloque 1. <i>El paisaje de mi localidad</i> | 10 |
| Secuencia didáctica 1. Lo que sé | 12 |
| Secuencia didáctica 2. La vida en mi localidad | 14 |
| Secuencia didáctica 3. Las familias de mi localidad | 24 |
| Secuencia didáctica 4. Los trabajos en mi localidad | 34 |
| Secuencia didáctica 5. Nos organizamos en mi localidad | 44 |
| Secuencia didáctica 6. Mi localidad en el municipio | 54 |
| Evaluación | 62 |
| Bloque 2. <i>Convivencia y cambio en mi localidad</i> | 64 |
| Secuencia didáctica 7. Mis grupos de convivencia | 66 |
| Secuencia didáctica 8. Mi localidad cambia | 76 |
| Secuencia didáctica 9. Riesgos en mi localidad | 86 |
| Secuencia didáctica 10. Mi localidad en la entidad | 96 |
| Proyecto 1. Plan de acción ante situaciones de riesgo | 104 |
| Evaluación | 110 |

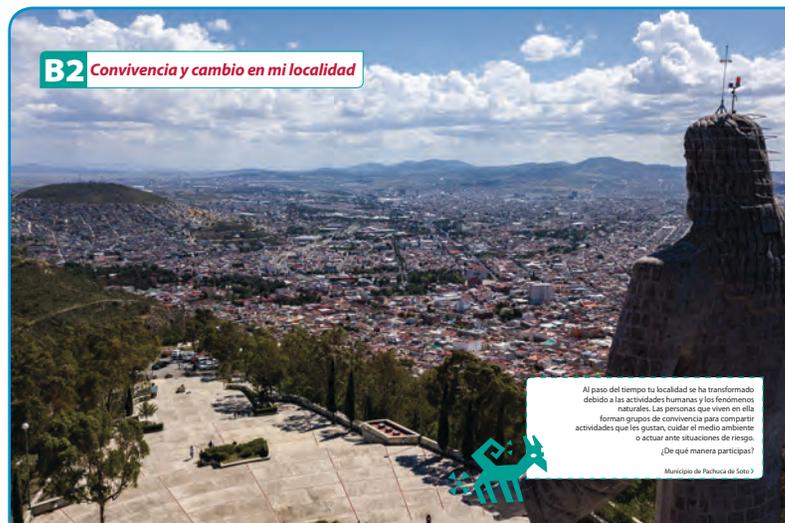


Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Hidalgo. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

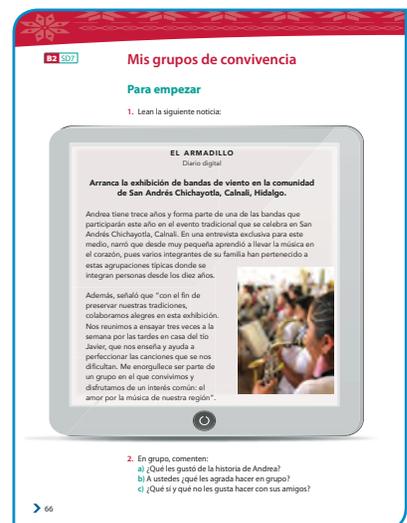
Tu libro está dividido en tres apartados llamados bloques. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje

Reto para descubrir



Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y lo que ha sucedido en ella.

Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento del drenaje o la electricidad, así como brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se haya resuelto con la intervención de las autoridades responsables:



Problema que se resolvió: _____

Autoridades que participaron: _____

Imaginemos el croquis



Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil, ya que cuando los necesitemos sabremos encontrarlos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, los caminos, el parque y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos. Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



Círculo para el bien común



Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.



No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

No siempre fue así



1. Inviten al salón a un adulto mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.



Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado, se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar, se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron un acuerdo para evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- a) Hacer carteles sobre la importancia del agua y colgarlos cerca de los lavabos.
- b) Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y por lo tanto, la necesidad de cuidarla.

Das semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. Encontraron que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que se necesitaron menos pipas de agua.



2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema atendido?

3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o localidad?

141 <

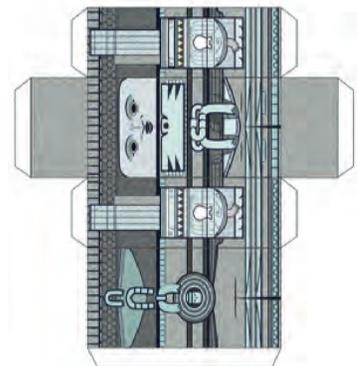


Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades.

Lo encontrarás al final de tu libro.

Recortable 6 Los Atlantes de Tula



173 <



Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

3. Escribe qué imaginas al leer el relato.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

Otros lugares

Los nahuas que viven en la Sierra Norte de Puebla conservan danzas de origen ancestral, entre ellas se encuentra la danza de los quetzales, ésta se ejecuta en las fiestas principales

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Valentín con la de



Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Problemas de la localidad

Consecuencias

1

2

3

Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle*



Cápsulas Unesco

Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

En la escuela:

Acción 1

Acción 2

3. Lleven a cabo la siguiente campaña:

- a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a sus familiares.
- b) Pidan que los apoyen para realizar acciones que disminuyan o resuelvan el problema identificado.



Conoce más

Información que te ayudará a precisar ideas importantes.



Conoce más

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.



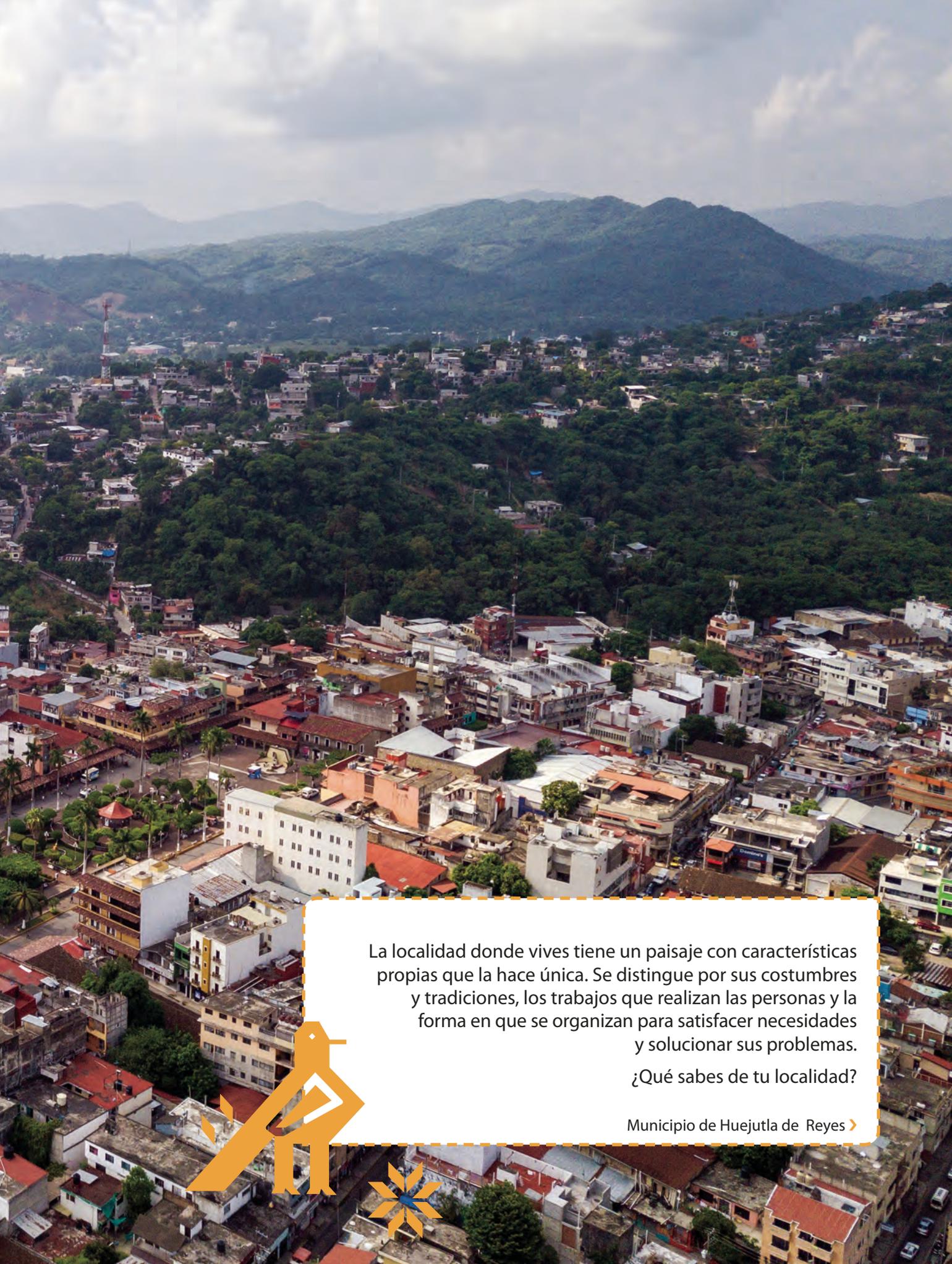
¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?

B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma en que se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.
¿Qué sabes de tu localidad?

Municipio de Huejutla de Reyes >

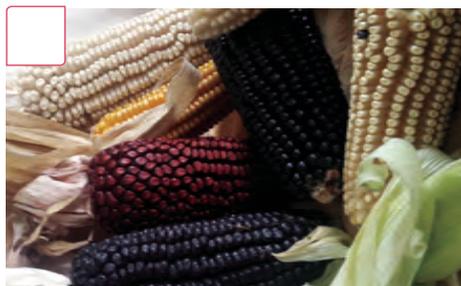


Lo que sé

Para recordar lo que sabes realiza las actividades.

1. Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

2. Observa y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades que se realizan para hacer una tortilla.



3. Marca con una ✓ los elementos sociales que hay en la imagen.



Éste es el croquis del lugar donde vive María.



4. En el croquis, marca el recorrido para ir de la casa de María a la entrada de la escuela. Describe el camino que seguiste.

5. María y sus amigos quieren cuidar el jardín del Parque Hidalgo. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa con atención.



> Pachuca



> Huehuetla



> El Arenal



> Huejutla de Reyes

2. En grupo, comenten:
- a) ¿Cómo es cada lugar?
 - b) ¿En qué son diferentes?
 - c) ¿En qué se parecen al lugar dónde vives?

El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo; su paisaje se distingue por las características físicas. Algunas localidades se ubican cerca de un río, una laguna o gruta, dentro de un desierto o en un lugar boscoso; están en terreno plano o en un cerro; su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, que son construcciones como casas, puentes, carreteras, presas, postes, entre otras.

Reto para descubrir



¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.

Mi localidad se llama:



El paisaje de mi localidad

Características físicas

Elementos sociales

2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

¿Qué es un croquis?

Un croquis es un dibujo –por lo general hecho a mano– sin medidas exactas, utilizado para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Luis. Observa cómo representó la escuela, el centro cultural y el mercado.



1. En equipo, comenten una forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos:

Conoce más

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

| Clínica | Cerro | Mercado |
|---------|-------|---------|
| | | |

2. En grupo, comparen cómo representaron la clínica, el cerro y el mercado. Dialoguen sobre la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

Imaginemos el croquis



Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|
| Características físicas | | | | |
| Elementos sociales | | | | |

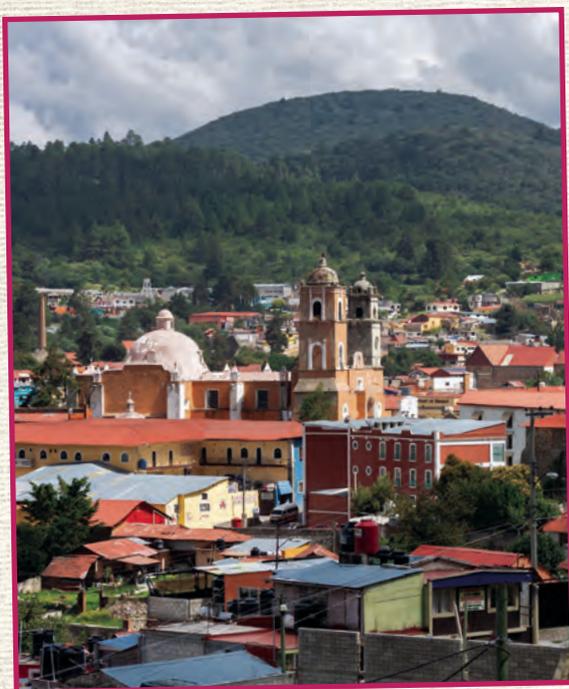
2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales que la rodean.

3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

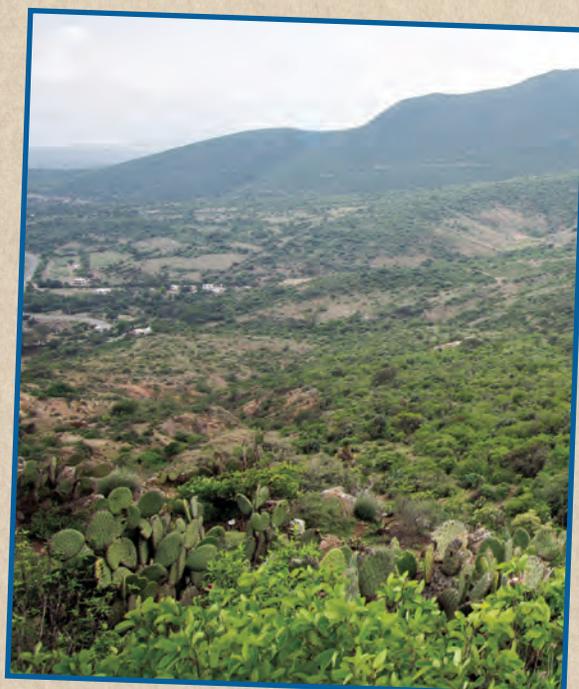
Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan o trabajan. En una localidad de clima cálido la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

Observa las imágenes de dos lugares del estado de Hidalgo y lee con atención.



Real del Monte, es un pueblo ubicado en las montañas. Los techos de las casas son de dos aguas para que, cuando llueva, el agua corra y no se encharque en las azoteas. Además, el frío y la neblina hacen que los pobladores se pongan ropa abrigadora.



El Zethe, Tecozautla, es un lugar semidesértico donde predominan las cactáceas y los huizaches. Las familias se dedican a la explotación de los bancos de piedra cantera para la construcción y decoración de casas. También los pobladores aprovechan la piedra para construir sus hogares.

1. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
 - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

2. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
 - a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como los de la página anterior.

3. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

El paisaje cambia

Lee el siguiente texto.

Soy la señora Nicolasa, vivo en Santa Catarina, aquí nací. Esta localidad se encuentra en el municipio de Acaxochitlán, en el estado de Hidalgo.

Mi lengua es el náhuatl, desde que era niña mi abuela me enseñó a bordar y a hacer tortillas y tamales para festejar a nuestros difuntos.



En el año 2000 fui a vender bordados a Pachuca y me quedé a vivir ahí. En esta ciudad, que es la capital del estado, conocí a otras personas que también llegaron de Santa Catarina.

De vez en cuando visito Santa Catarina, es más fácil llegar, ya que ahora hay más vías de comunicación y transporte público.

Actualmente, encuentro servicios que no había cuando era niña, como agua entubada, luz eléctrica, escuela y una clínica. Además, ya se ha pavimentado una parte del centro de la localidad.



1. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido Santa Catarina.

Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado tu localidad?

No siempre fue así



1. Inviten al salón a un adulto mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibujen.

● La localidad antes

●

●

●

●

● La localidad ahora

●

●

●

●

●

3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que falta.

Así es mi localidad

1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad considerando las características y los elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis u objetos.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Peguen su mural donde puedan compartirlo con la comunidad escolar.
 - g) Al terminar su trabajo, comenten en grupo lo que aprendieron al elaborar el periódico mural.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



2. Completa el siguiente cuadro.

Mi localidad se llama: _____

Sus características físicas son:

Sus elementos sociales son:

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica:

| Parque |
|--------------|
| |

| Laguna |
|--------------|
| |

| Biblioteca |
|--------------|
| |

| Bosque |
|--------------|
| |

Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué actividades realizan las familias?
- ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones como parte de sus costumbres y tradiciones. En estas ocasiones las personas se visten de forma especial, bailan, cantan, juegan, preparan comida especial y conviven. ¿Qué suele hacer tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración: _____

Comida que preparan

Canciones, bailes o juegos

Decoración de la casa

2. En grupo, comparen sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, la música, las fiestas y los bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, los niños y jóvenes las aprenden por pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Lugar donde sucede: _____

¿Cómo era antes?

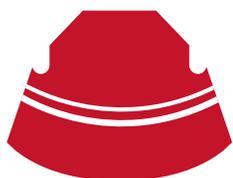
¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?

Conoce más

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.



2. Dialoguen en grupo sobre por qué cambian las costumbres y tradiciones.

Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuadas para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen el cuadro.

| Costumbres y tradiciones | Lugares donde se realizan | Mes del año |
|--------------------------|---------------------------|--------------|
| 1. Día de Muertos | 1. Mi casa y el panteón | 1. Noviembre |
| 2. _____ | 2. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 3. _____ | 3. _____ |
| 4. _____ | 4. _____ | 4. _____ |

Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis donde ubiques los sitios de tu localidad en los que se practican las costumbres y tradiciones; para esto, elige un punto de referencia (casa, escuela).

Dibuja símbolos para representarlos.

2. Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno las indicaciones de cómo llegar a él. En equipo, compartan los recorridos que describieron.

Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto.

**Valentín Cardón Sánchez, ocho años.
Lengua hñähñu**

Me llamo Valentín Cardón Sánchez, mi localidad se llama Santa Teresa Daboxtha del municipio de Cardonal, Hidalgo, donde vivimos aproximadamente trescientos habitantes, de los cuales gran parte habla la lengua hñähñu.



La forma de vestir de algunas personas es con ropa de algodón y mezclilla por el clima caluroso, aunque la vestimenta tradicional de manta no se ha perdido; en ocasiones especiales, las mujeres utilizan enaguas y blusas bordadas y se cubren la cabeza con un fino tejido de ixtle, y los hombres usan calzones y algodón.

Para nosotros, la fiesta más importante es la dedicada a Santa Teresa; la mayordomía organiza a la comunidad y entre todos ayudamos para celebrar la fiesta. Se ofrecen tamales, chinicuiles, escamoles y barbacoa de borrego o chivo.



La localidad pertenece a una región donde abundan los magueyes, los cuales se aprovechan para extraer el ixtle con el que se hacen diversos productos artesanales como ayates, bolsas, cepillos, aretes, diademas y tortilleros; sus pencas se usan para cocinar la barbacoa, también como techos de viviendas y para el fogón. De esta planta se obtiene el aguamiel para elaborar el pulque, que es la bebida tradicional de la región.

2. En equipo, comenten de qué habla Valentín en su relato.

En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

| Costumbres y tradiciones | Explica cómo son |
|----------------------------|------------------|
| Lenguas | |
| Fiestas | |
| Comidas | |
| Canciones, música y bailes | |
| Vestimentas | |
| Leyendas | |
| Otra | |

2. En grupo, expliquen cómo participan en esas costumbres y tradiciones.



Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.

No siempre fue así



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o lo que ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

| Nombre de la costumbre o tradición | |
|------------------------------------|--|
| Lo que cambió | |
| Lo que permanece | |

Ciudadanía global



La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

| Nombre de la costumbre o tradición | |
|------------------------------------|--|
| Lo que cambió | |
| Lo que permanece | |



2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

Círculo para el bien común



Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.

Conoce más

Las costumbres y tradiciones son prácticas de la localidad en las que todos participamos, nos identificamos con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Para ello, realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban textos sencillos sobre cada objeto en los que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo y organicen una exposición con los materiales elegidos.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados:

a) La costumbre o tradición de mi localidad en torno a la cual todos nos reunimos es...

b) De mi localidad la costumbre o tradición que más me gusta es...

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...



2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.

| | |
|--|--|
| | |
| | |

3. ¿Qué cambios ha tenido con el paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee la noticia.

LA BELLA AIROSA

Diario digital

Pachuca, 25 de noviembre de 2015

¿Un empleo sólo de hombres?

Antonia Pérez Mezquite, jefa de familia. Su comunidad se encuentra muy cerca de una laguna; al igual que los hombres, sale de madrugada a colocar redes en la laguna para atrapar peces y luego venderlos en el mercado.

Ella es la única mujer que ha entrado a la cooperativa. Se pensaba que estar en la cooperativa era sólo para hombres, pero Antonia Pérez Mezquite nos ha demostrado que no es así.



Ahora, las mujeres pueden hacer cualquier trabajo que antes se consideraba únicamente para hombres.

2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué habilidades requiere un trabajo como el de Antonia?
 - b) ¿El trabajo que realiza es interesante?, ¿por qué?
 - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo tanto físico como mental y recibe un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como la alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan las personas.



2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas de las imágenes.

Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas es para satisfacer necesidades como alimentación, vivienda, vestido, educación, salud y transporte.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen lo siguiente:

| Nombre del trabajo: _____ | |
|---------------------------------|---------------------------|
| Producto o servicio que ofrece: | Dibuja el trabajo elegido |
| Materiales que utiliza: | |



2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de estos trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los desempeñan y los lugares donde los llevan a cabo. Guarda el resultado de tu investigación para la siguiente clase.

Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil, ya que cuando los necesitemos sabremos encontrarlos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, los caminos, el parque y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica los cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos que investigaste. Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo que hayas ubicado en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo es tan variado como lo permiten las características físicas y los elementos sociales de cada lugar. Gran parte del pueblo hñähñu de la localidad del Pañhe en Tecozautla, Hidalgo, se dedica, entre otras cosas, al trabajo de la obsidiana para elaborar objetos decorativos.

¿Cómo trabajan la obsidiana los artesanos?



› Recolectan la obsidiana negra.



› Cortan las piezas en diferentes tamaños.



› Forman diversas figuras.



› Pulen las piezas.

› Logran el trabajo final.



Como puedes ver, para elaborar una pieza de obsidiana se siguen diferentes pasos: desde recolectar la obsidiana hasta obtener el producto final, es decir, se sigue un proceso. Los artesanos hñähñu pueden dedicar muchas horas para obtener una pieza de trabajo fino.



1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que se aprovecha para crear los objetos y las figuras.

Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran.

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo.
Si es posible, llévalo al salón para que lo observen todos.

Nombre del producto: _____

Materiales de los que está hecho:

Dibuja el proceso de elaboración:

3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.



No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, pero hoy han desaparecido. Otros se transformaron como el cochero, el panadero, el zapatero y la hiladora.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece, pero que se ha transformado en la forma de realizarlo:

d) Completa el siguiente cuadro:

| Así se hacía antes | Así se hace ahora |
|--------------------|-------------------|
| | |

2. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

La feria del trabajo

Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir; por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

| Trabajos de la localidad | |
|--------------------------|---|
| ■ | ■ |
| ■ | ■ |
| ■ | ■ |
| ■ | ■ |
| ■ | ■ |

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.
3. Organicen la feria del trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada uno.



El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría realizar?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que desempeña el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
2. Con la información que obtuviste escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría realizar.



Conoce más

Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

A large, rectangular area with horizontal lines for writing, set against a light beige background. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area. The area is framed by a blue border on the right and top edges.

3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y su libre elección.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



- a) En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
- b) Consideren hablar acerca de lo siguiente:
 - En qué consiste y quiénes lo realizan.
 - Cuáles son los materiales y herramientas que se utilizan.
 - Qué beneficios aporta a los demás.
- c) Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
- d) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
- e) Inviten a sus familiares y a otros grupos a la presentación de su obra de teatro.



Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lean el texto y comenten.

Los hidalguenses conservan el maguey, planta milenaria

Habitantes de varias localidades de Apan, Almoloya y Tepeapulco se encuentran realizando esfuerzos importantes para la conservación y el cuidado del maguey, planta milenaria que crece principalmente en lugares fríos.

Los vecinos cuidan los magueyes hasta que es tiempo de sembrarlos en los límites de los terrenos o todos juntos para su mejor crecimiento. De esta manera, se ha procurado rescatar y conservar esa planta milenaria.

Esto se ha logrado con el esfuerzo de las autoridades locales, municipales y del gobierno estatal.



- a) ¿Qué lograron los pobladores de estos tres municipios?
- b) ¿Por qué lo lograron?
- c) ¿En tu localidad, qué han hecho para proteger la naturaleza?

La organización en la familia y en la escuela

En la familia, la escuela y la localidad, las personas se organizan para resolver problemas comunes y vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

2. Completa el siguiente cuadro:

| ¿Quiénes participan? | ¿Cómo participan? |
|----------------------|-------------------|
| | |

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad: _____

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, las necesidades que han de cubrir y el tipo de problemas que deben resolver.

Algunas de ellas son:



› Comisión de participación comunitaria



› Cooperativa



› Asamblea de ejidatarios

Por ejemplo, en la localidad Santa Catarina, Acaxochitlán, Hidalgo, los caminos son de terracería y en la temporada de lluvia la maleza crece a un lado del camino, provocando que el terreno se encharque. Los habitantes se organizaron en faena, que es el trabajo comunitario, y después de reunirse acordaron lo siguiente:

- Salir en cuadrillas muy temprano a cortar la hierba que crece.
- Tapar los hoyos que se hacen en el camino por el agua de la lluvia.
- Quitar las piedras que caen en el camino por los derrumbes.

1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
 - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.



Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que impidan solucionar eficazmente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

a) Problema

- Imaginen que son pobladores de Santa Catarina en la organización de la faena para limpiar los caminos de hierba y evitar que se encharquen. Un grupo pide iniciar por el camino de entrada a la localidad y otro solicita que primero se limpie el camino que va hacia el centro.
¿A cuál grupo apoyarías?

b) Debate

- Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos: uno defenderá la propuesta de limpiar primero el camino de entrada a la localidad y el otro que se trabaje primero el camino que va al centro.
- Elijan a una persona que dé la palabra.
- Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escríbanlos en el pizarrón.
- Lleguen a un acuerdo entre todos.



2. En grupo, comenten qué hicieron para llegar a un acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes como la inseguridad y la falta de espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar soluciones los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades.



1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias:

| Problemas de la localidad | Consecuencias |
|---------------------------|---------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |

2. En equipo, comenten cómo afectan esos problemas a las personas de la localidad.

Visita la biblioteca



¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.

4. En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.

5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro de abajo realiza tu propuesta.

En mi localidad, cuando  mucho se inundan las calles

y las  . Entonces, las  se

organizan para ayudar.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.

Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento del drenaje o la electricidad, así como brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se haya resuelto con la intervención de las autoridades responsables:



Problema que se resolvió: _____

Autoridades que participaron:

¿Qué hicieron?

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.



3. Pide a un familiar que te narre su recorrido para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando debe hacer una petición o un trámite, por ejemplo, solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros servicios.

Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo tardó en llegar.



Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

Lugar:

Recorrido:

Tiempo:



Conoce más

Las personas, al organizarse, cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar:



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el siguiente mapa:



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué representa el mapa?
 - b) ¿Qué representan los símbolos?

El municipio donde vivo

Los municipios son cada una de las 84 partes en que se divide políticamente el territorio de Hidalgo. Cada uno está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan sus habitantes. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?



Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares.

› Atlapexco

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad: _____

Localidad donde se encuentra la cabecera municipal: _____

Nombre de mi localidad: _____

Localidades cercanas a la mía:

Lugares importantes de mi municipio:

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su lista.

En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal.

El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal hace posible el acceso a servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado.
- Alumbrado.
- Limpieza de las calles.
- Mercados.
- Panteones.
- Calles y carreteras.
- Parques y jardines.
- Seguridad.



1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
 - a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan.

Imaginemos el croquis



1. Realiza lo siguiente con apoyo de tu maestro:

-  a) Utiliza el material recortable 1, "División política del estado de Hidalgo", página 165, para dibujar el contorno del municipio donde vives.
- b) Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
- c) Ubica con símbolos:
- Tu localidad.
 - Dos localidades cercanas a la tuya.
 - La cabecera municipal.
 - Un lugar importante del municipio.

2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte: _____

En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

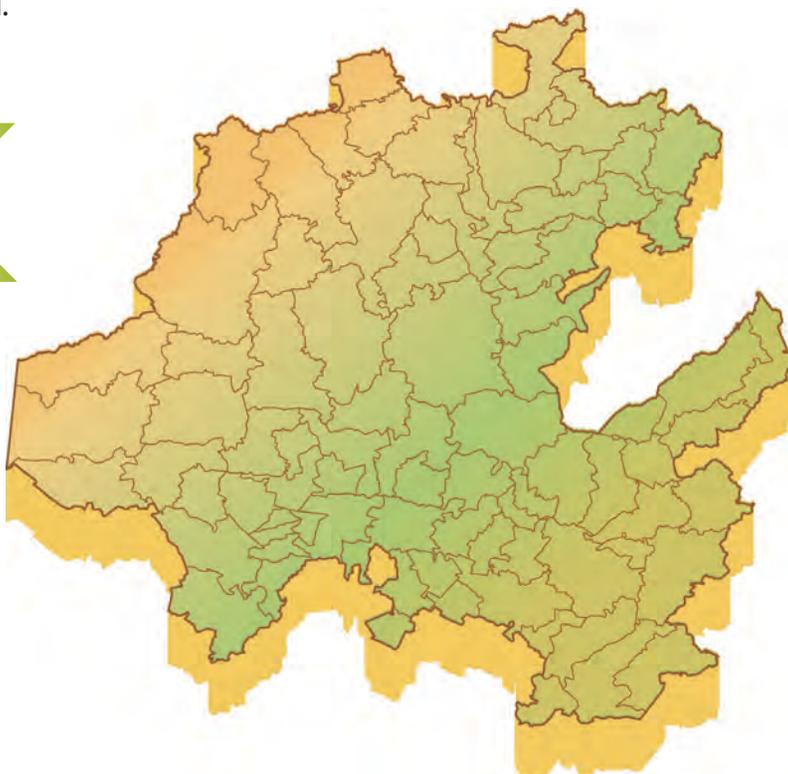
3. En grupo, comenten en qué parte del municipio se encuentra ubicada su localidad.

Conoce más

La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



**Estado de Hidalgo**



Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

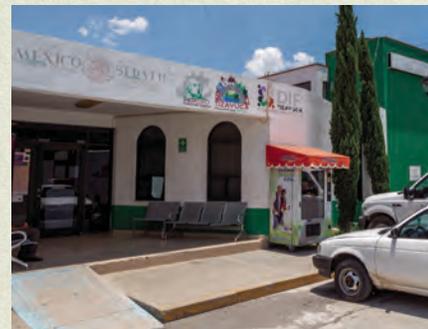
El centro histórico de Tizayuca, que se encuentra en el estado de Hidalgo, se localiza entre la avenida Hidalgo y la calle Jiménez. Éste es un lugar con historia y que ha cambiado a lo largo del tiempo.

En 1569 se construyó la parroquia del Divino Salvador, su fachada está formada por tres grandes arcos.



En 1985 se edificó el actual palacio municipal con un gran jardín como explanada.

En 1996 se construyó el DIF municipal, cambiando la imagen del centro de Tizayuca.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la construcción del palacio municipal a la fecha.

Reto para descubrir



1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno. ¿Qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa el cuadro.

| Construcción o monumento | Localidad donde se ubica | Año de construcción |
|--------------------------|--------------------------|---------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

3. En equipo, calculen los años de antigüedad de cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.
4. En grupo, comparen sus resultados. Ordenen por nombre y año las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Escribanlo en la siguiente línea de tiempo:



Otros lugares



En el municipio de Cholula, Puebla, existen algunas construcciones importantes como la Pirámide, el Convento de San Gabriel, el Museo Regional de Cholula y el gran mercado Cosme del Razo.

Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, lagunas, presas, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga qué lugares hay para la convivencia en tu municipio. Completa el cuadro:

| Lugar de convivencia | Actividades que se realizan |
|----------------------|-----------------------------|
| | |
| | |
| | |

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar, en el dibujo del municipio que realizaste, dónde se ubican tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



Círculo para el bien común

Comenten sobre la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Tres localidades de mi municipio son:

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

| Nombre del lugar | | | |
|------------------|--|--|--|
| Símbolo | | | |

4. En el municipio de Tula existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



› Catedral de San José, Tula (1553)



› Atlantes de Tula (900-1150)



› Antigua estación del Ferrocarril (1889)



› Mercado Felipe Carbajal Arcia (1949)



Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis.



2. En el croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

5. Anota por qué ya no existe ese trabajo.

6. Registra tres costumbres o tradiciones de tu localidad.



7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa lo que se te pide.

| | |
|---|--|
| Escribe su nombre: _____ | |
| Describe cómo se practicaba cuando tus padres eran niños. | |
| ¿Cómo se practica ahora? | |
| ¿Qué ha cambiado? | |

8. Marca con una ✓ la casa más antigua.

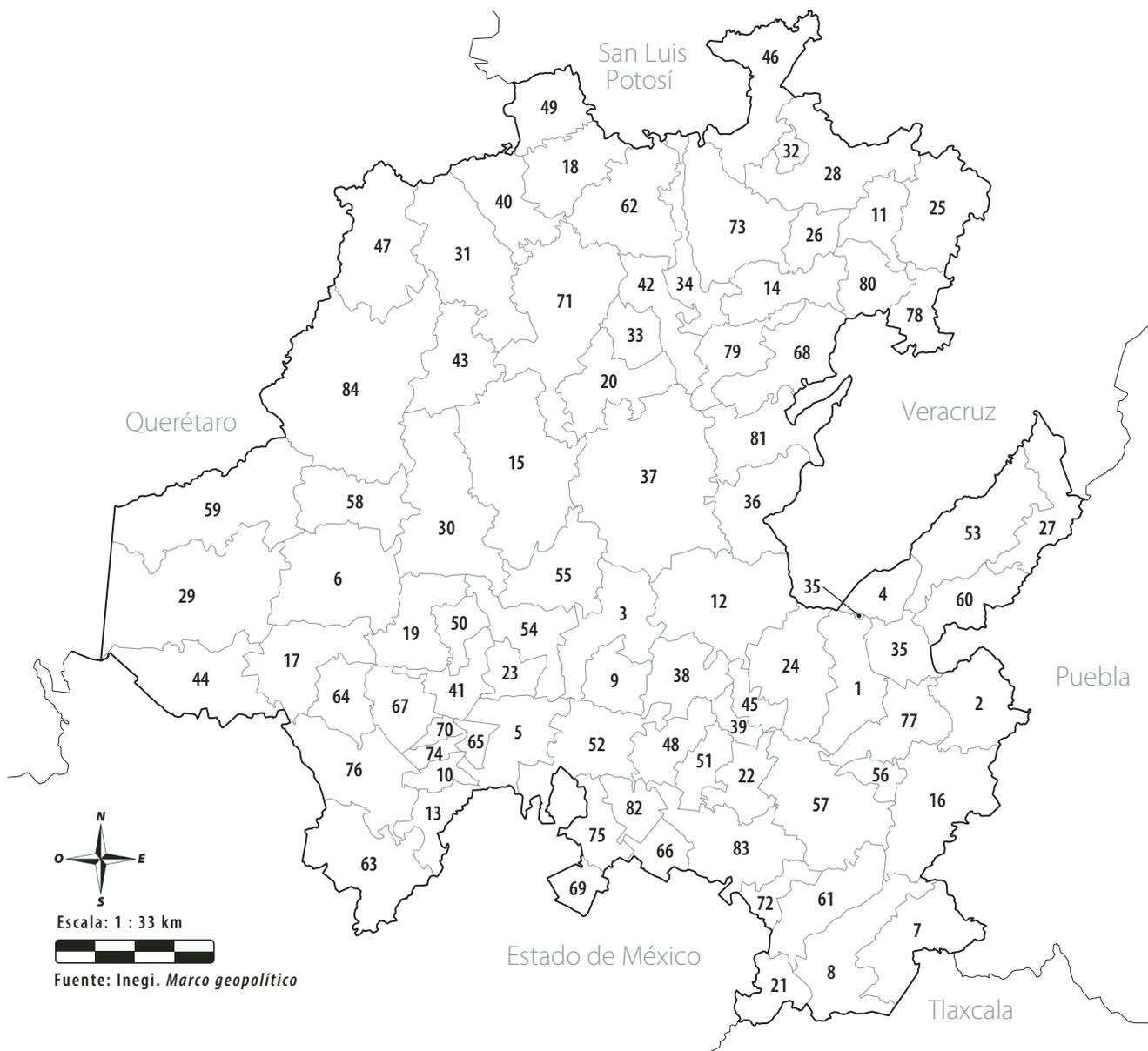


a) Responde: ¿cómo sabes que es la más antigua?

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelve con la organización de las personas.

10. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

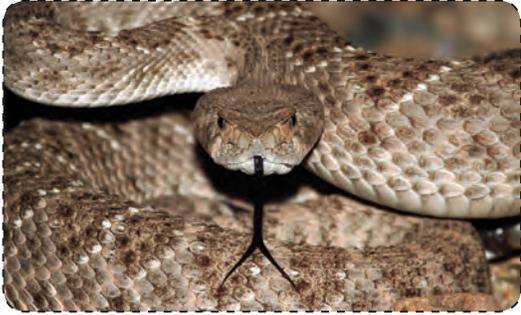
Recortable 1 División política del estado de Hidalgo



- | | | | | |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------------|--|----------------------------|
| 1. Acatlán | 18. Chapulhuacán | 35. Metepec | 52. San Agustín Tlaxiaca | 69. Tizayuca |
| 2. Acaxochitlán | 19. Chilcuautla | 36. San Agustín Metzquititlán | 53. San Bartolo Tutotepec | 70. Tlahuelilpan |
| 3. Actopan | 20. Eloxochitlán | 37. Metzquititlán | 54. San Salvador | 71. Tlahuiltepa |
| 4. Agua Blanca de Iturbide | 21. Emiliano Zapata | 38. Mineral del Chico | 55. Santiago de Anaya | 72. Tlanalapa |
| 5. Ajacuba | 22. Epazoyucan | 39. Mineral del Monte | 56. Santiago Tulantepec de Lugo Guerrero | 73. Tlanchinol |
| 6. Alfajayucan | 23. Francisco I. Madero | 40. La Misión | 57. Singuilucan | 74. Tlaxcoapan |
| 7. Almoloya | 24. Huasca de Ocampo | 41. Mixquihuala de Juárez | 58. Tasquillo | 75. Toluca |
| 8. Apan | 25. Huautla | 42. Molango de Escamilla | 59. Tecozautla | 76. Tula de Allende |
| 9. El Arenal | 26. Huazalingo | 43. Nicolás Flores | 60. Tenango de Doria | 77. Tulancingo de Bravo |
| 10. Atitalaquia | 27. Huehuetla | 44. Nopala de Villagrán | 61. Tepeapulco | 78. Xochiatipan |
| 11. Atlapexco | 28. Huejutla de Reyes | 45. Omitlán de Juárez | 62. Tepehuacán de Guerrero | 79. Xochicoatlán |
| 12. Atotonilco el Grande | 29. Huichapan | 46. San Felipe Orizatlán | 63. Tepeji del Río de Ocampo | 80. Yahualica |
| 13. Atotonilco de Tula | 30. Ixmiquilpan | 47. Pacula | 64. Tepetitlán | 81. Zacualtipán de Ángeles |
| 14. Calnali | 31. Jacala de Ledezma | 48. Pachuca de Soto | 65. Tetepango | 82. Zapotlán de Juárez |
| 15. Cardonal | 32. Jaltocán | 49. Pisaflores | 66. Villa de Tezontepec | 83. Zempoala |
| 16. Cuauhtepec de Hinojosa | 33. Juárez Hidalgo | 50. Progreso de Obregón | 67. Tezontepec de Aldama | 84. Zimapan |
| 17. Chapantongo | 34. Lolotla | 51. Mineral de la Reforma | 68. Tianguistengo | |

Recortable 2 Diversidad natural de Hidalgo

Víbora de cascabel



Grutas de Tolantongo



Huejutla,
selva húmeda



Prismas basálticos,
Huasca de Ocampo



Loro huasteco



Barranca de Mezquitlán



Nopales,
paisaje de pastizal



Río San Felipe
Orizatlán



Laguna de Tecocomulco



Tejón



Recortable 3 Diversidad cultural de Hidalgo

Reloj monumental de Pachuca



Palacio Quemado, Tula



Hacienda Santa María Regla



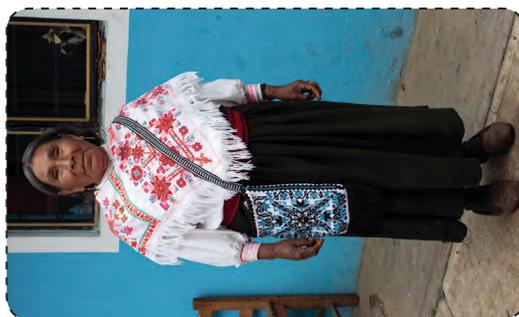
Danza de la lumbre, Huehuetla



Barbacoa, platillo de la región de Actopan



Acaxochitlán, vestimenta tradicional



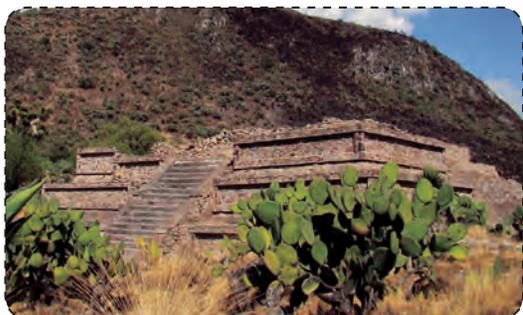
Carnaval Calnali



Exhacienda de Zotoluca



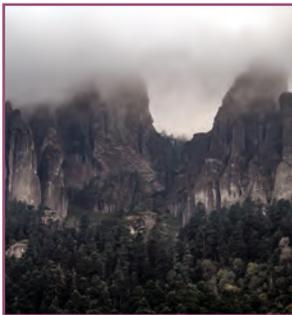
Pirámide de Xihuingo



Exconvento de San Andrés



Recortable 4 Expresiones culturales y riquezas naturales de Hidalgo



**Parque Nacional
El Chico**

**Pesca deportiva
y campismo**



**Pinturas rupestres
de Boyé**

Huichapan



Cuchillo de obsidiana

**El gigante de Cristal o
Cerro de las Navajas
Epazoyucan**



Los Llanos de Apan



Cascada de Chimalapa

Acaxochitlán



Bordadoras

San Bartolo Tutotepec



Frontal de Sotol

**Uso religioso
Cardonal**



Morral ritual

**Santa Catarina,
Acaxochitlán**



Escamoles

**Platillo
mesoamericano**

Apan



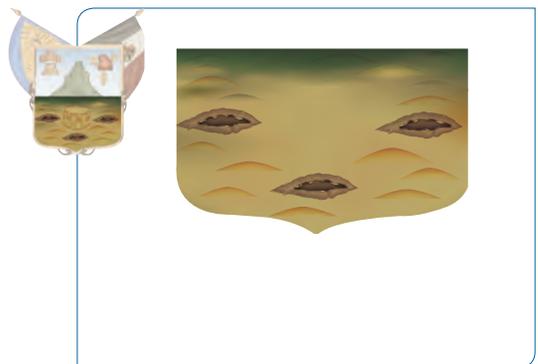
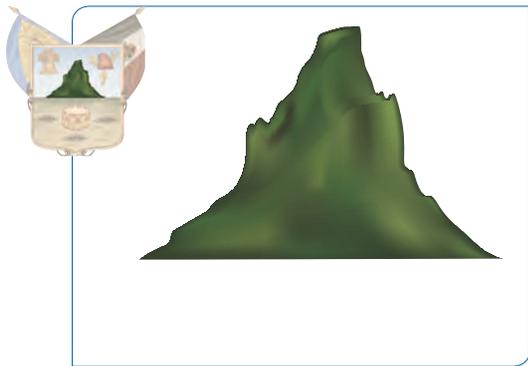
**Tocado para
la danza del fuego**

Huehuetla

Recortable 5 Escudo del estado de Hidalgo



Estado Libre y Soberano de Hidalgo



Recortable 6 Los Atlantes de Tula

