



Guanajuato

La entidad donde vivo

Tercer grado



B3

Mi localidad es parte de México

112

Secuencia 11

Valoramos la diversidad

114

Secuencia 12

Comunicaciones y transportes

124

Secuencia 13

Nos organizamos para vivir mejor

134

Secuencia 14

Mi localidad es parte de México

142

Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad

154

Evaluación

158

Bibliografía

160

Créditos iconográficos

161

Recortables

165



B3

*Mi localidad
es parte de México*





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Guanajuato, y ésta, a su vez, pertenece a un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Guanajuato y las otras entidades que forman parte de México tienen gran diversidad tanto cultural como natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad de tu entidad?

Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



› Calenda (Oaxaca)



› Danza de los viejitos (Michoacán)



› Voladores de Papantla (Veracruz)



› Danza de los concheros (Guanajuato)

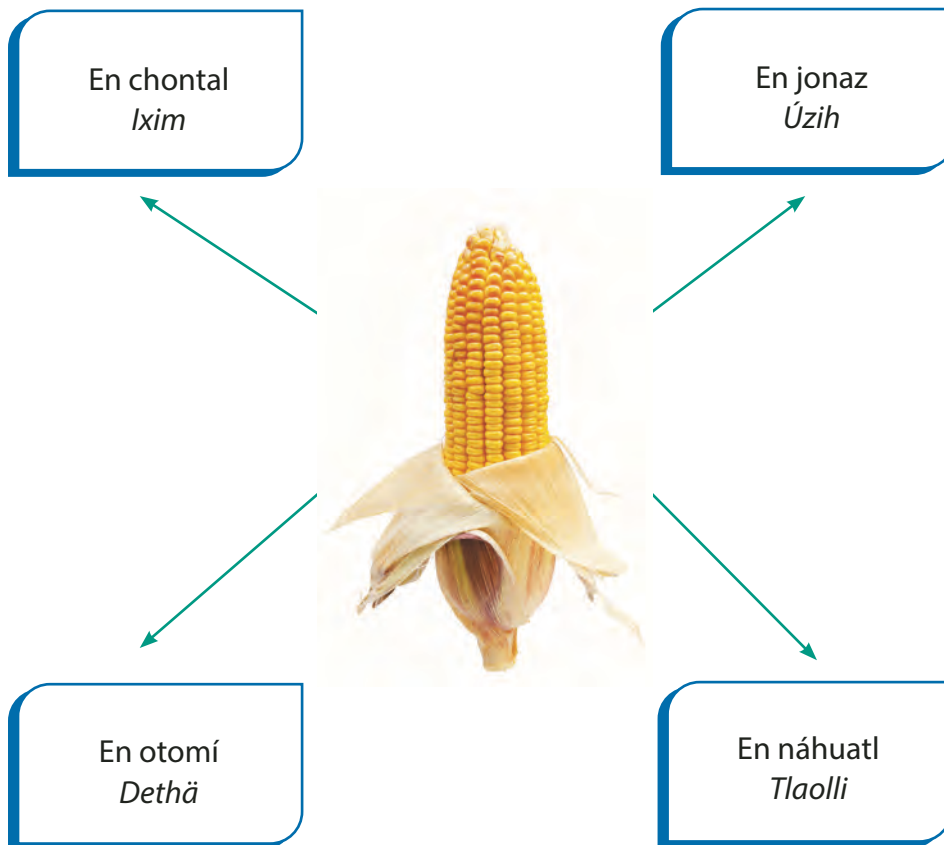
2. En grupo, comenten:

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué son diferentes?, ¿por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país. La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

2. En equipo, investiguen cómo se escribe la palabra *luna* en tres lenguas originarias de nuestro país y anótenlo.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español. En Guanajuato se hablan cuatro de estas lenguas que son otomí, chichimeca jonaz, náhuatl y mazahua.

3. En grupo, comenten cuál es su lengua materna y si conocen otras que se hablen en su entidad.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que los abuelos y padres relatan a sus nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contó su abuelo a Juan:

El conejo de la Luna

Quetzalcóatl se fue a viajar por el mundo transformado en un hombre. Como había caminado todo un día, a la caída de la tarde se sintió fatigado y con hambre. Se sentó a la orilla del camino, y estaba allí descansando, cuando vio a un conejito que había salido a cenar.

—¿Qué estás comiendo?— le preguntó.

—Estoy comiendo zacate, ¿quieres un poco?

—Gracias, pero yo no como zacate.

—¿Qué vas a hacer entonces?

—Morirme tal vez de hambre y de sed.



El conejito se acercó a Quetzalcóatl y le dijo:

—Mira, yo no soy más que un conejito, pero si tienes hambre, cómeme, estoy aquí.

Entonces el dios acarició al conejito y le dijo:

—Tú no serás más que un conejito, pero todo el mundo, para siempre, se ha de acordar de ti.

Y lo levantó alto, muy alto, hasta la luna, donde quedó estampada la figura del conejo.

Después, el dios lo bajó a la tierra y le dijo:

—Ahí tienes tu retrato en luz, para todos los hombres y para todos los tiempos.

Cuento popular



Esta leyenda se cuenta en casa de Rafael, que vive en San Bartolomé Aguas Calientes, localidad de Apaseo El Alto, Guanajuato.

El tesoro de Las Margaritas

En un lugar conocido como Las Margaritas hay un tesoro escondido por los españoles hace siglos. Las ánimas que rondan el lugar guían a las personas a cambio de que, al encontrar el tesoro, hagan una ofrenda para su descanso eterno, donen parte del dinero y realicen un funeral en su honor.

1. Investiga con un familiar un cuento o una leyenda de tu localidad y otra de una entidad diferente.
 - a) Narra a tus compañeros el cuento o la leyenda de tu localidad.
2. Escribe e ilustra el cuento o la leyenda de la otra entidad.

Título: _____

Entidad de procedencia: _____

3. En equipo, elijan un cuento o una leyenda de las que escribieron.
 - a) Organicen una escenificación.
 - b) Que un integrante lea el cuento o la leyenda, mientras el resto del equipo la representa.
4. Coloreen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y las leyendas que representaron.

Los cuentos y las leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.



Visita la biblioteca

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, de la Biblioteca Escolar.

Los sabores de México

En la República Mexicana se disfruta de gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee el siguiente texto:

Mi familia y yo fuimos al festival *Los Sabores de México*, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que se elaboran. Fue una gran experiencia.



Pescado zarandeado de Sinaloa: se prepara a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.

Enchiladas queretanas: se hacen con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, y cubiertas con queso panela y lechuga.



Guacamayas de León, Guanajuato: se preparan con un bolillo que se rellena de chicharrón y salsa pico de gallo (jitomate, cebolla y chile verde).

2. Dialoga con tu grupo acerca de cuál platillo te gustaría probar y por qué.

Reto para descubrir



1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o nuestro país. Puedes consultar en libros, revistas e internet, o preguntarle a un adulto de tu familia. Anótalos en la tabla.


Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida tradicional de tu localidad e investiga la receta. Escribe e ilustra tu receta.

Platillo o bebida: _____

Ingredientes:

Preparación:



3. En grupo, presenten sus recetas; luego comenten las semejanzas y diferencias entre los platillos de su localidad y los de otros lugares.
4. Comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de Guanajuato y de nuestro país.

Diferentes formas de vestir

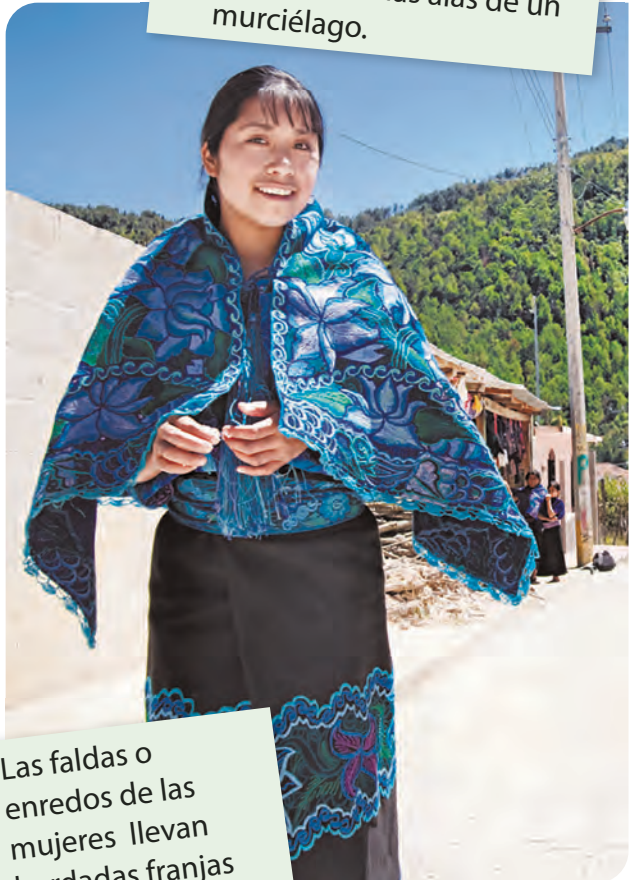
La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, los tzotziles de Zinacantán, Chiapas, usan una vestimenta en ocasiones especiales.

1. Observa las imágenes.

Su vestimenta está llena de diseños florales muy coloridos.



Las mujeres y los hombres llevan una especie de capa que simulan las alas de un murciélago.



En sus bordados sobresalen los colores azules, verdes y morados.



Las faldas o enredos de las mujeres llevan bordadas franjas de flores.

2. En equipos, comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
3. Describe y dibuja en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad o municipio.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual originó una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A éstos se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos de América, Japón y otras naciones. Actualmente, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta (huaraches, sarapes), medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas dado cuenta. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.

1. Comenten en grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.



› Pozole



› Números arábigos



› Arroz a la mexicana



› Danza de los diablos



› Espagueti



› Estudiantina

2. Observa tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas que hoy forman parte de la nuestra.
 - a) Con el apoyo de un familiar investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros. Lee los ejemplos.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Vestimenta	Indígena	Huarache
Palabra	Árabe	Almohada

3. De manera grupal, compartan la información de su investigación y comenten cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad y por qué es importante reconocerlos.
 - a) Escriban una conclusión.

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y la de otros lugares del mundo.

Mis nuevos aprendizajes



› Celebración de Día de Muertos (Michoacán)



› Danza del son jarocho (Veracruz)



› Artesanías en mercado de Zinacantán (Chiapas)



› Tarahumaras vendiendo artesanías (Chihuahua)



› Dulces típicos mexicanos en la Basílica de Guadalupe (Ciudad de México)



› Puesto de antojitos mexicanos (Puebla)

1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana. Utilicen la información que obtuvieron y consideren los siguientes aspectos:
 - a) Preparen platillos tradicionales, incluyendo su receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Hagan muñecos con la vestimenta tradicional de las diferentes entidades de nuestro país.
 - e) Ambienten el festival con música de varias entidades del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad. Ilustren su invitación con las imágenes del recortable 5.
2. Platiquen de manera grupal lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su localidad, entidad y país.

Comunicaciones y transportes

Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué actividad hacen los niños?
 - b) ¿Qué utilizan para llevarla a cabo?
 - c) ¿Para qué la realizan?

Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, cartas, televisión, radio, internet, teléfono, entre otros. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.





2. Pregunta a un familiar mayor cómo eran los medios de comunicación cuando él era niño y escríbelo a continuación.

○ _____

○ _____

○ _____

○ _____

○ _____

○ _____

○ _____

○ _____

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.

Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse fue inventado el teléfono, y gracias a él nos podemos comunicar de manera inmediata y a larga distancia a través de la voz. Con los avances tecnológicos el teléfono ha cambiado; ahora, además de escuchar a las personas, también podemos verlas aunque estén en otras partes del mundo. Los teléfonos móviles nos ayudan a grabar la voz, sacar fotografías y grabar videos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono		
1904	1950	Actual
		

2. Escribe qué cambios identificas en estos teléfonos y por qué crees que han cambiado.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.



Otros lugares

Los medios de comunicación digitales tienen ventajas, como visitar desde nuestra casa el Museo Nacional de Antropología y el Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México.

Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan acceso a más información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas o telegramas para comunicarse con otras personas que se encontraban lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Recorta y pega los medios de comunicación disponibles en tu localidad (recortable 6).

Medio de comunicación	Beneficios
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>

2. En grupo, compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Tú cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:

Los caminos de mi tierra

La primaria donde estudiaba está en la misma localidad donde vivo, El Tecolote, así que agarraba mis cosas y me iba caminando con mis amigos por los caminos recién pavimentados. Ahora que entré a secundaria debo ir a la localidad vecina, Santiago Capitiro, donde se encuentra la telesecundaria más cercana. Para llegar allá mi mamá me acompaña a tomar una camioneta, que me transporta a la escuela y llego en diez minutos.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Cómo se trasladan a la escuela?
 - b) En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños o grandes ciudades. Para trasladarse, utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las características y condiciones de cada lugar, los cuales pueden ser lancha, avioneta, camioneta, autobús o tren. ¿Qué transportes hay en tu localidad?

1. En equipo, completen el esquema.

¿Para qué se utiliza?

Camión

¿Para qué se utiliza?

Autobús

¿Para qué se utiliza?

Tren

¿Para qué se utiliza?

Avión

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.

Cambios en el transporte



Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?

1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. Redacten preguntas en grupo y hagan la entrevista.
3. Escribe que aprendiste sobre cómo eran los transportes.

Handwritten notes area with a vertical column of ten circular punch holes on the left and ten horizontal lines for writing on the right.



› Transporte urbano en Guanajuato (1950)



› Transporte urbano en Salamanca (2020)

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.

Las vías nos comunican

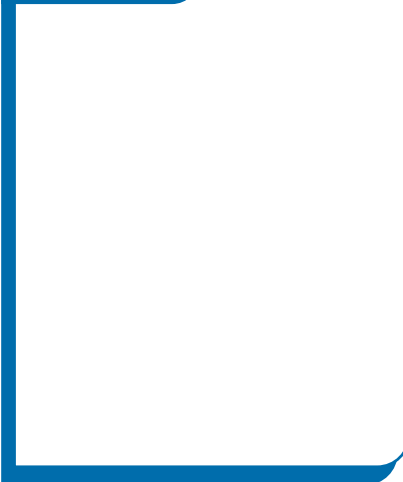
Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte: carreteras, avenidas, calles, caminos de terracería, vías férreas, ríos, así como rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. Recorta y pega los medios de transporte disponibles en tu localidad (recortable 7).

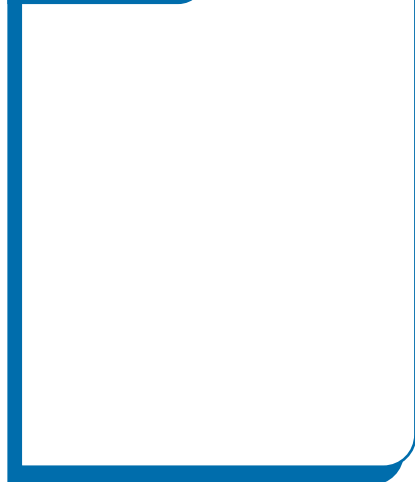
Vías férreas



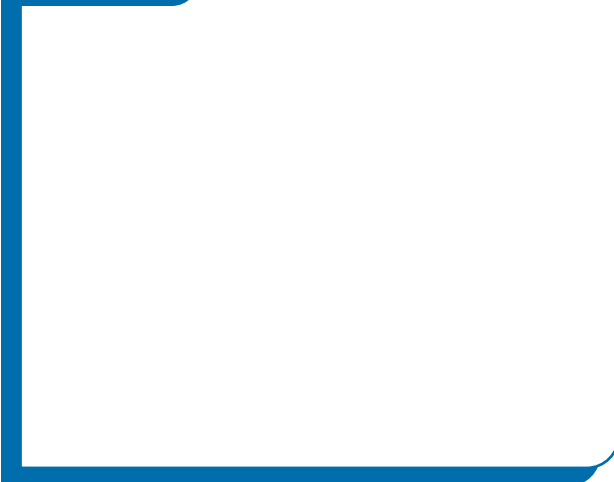
Caminos



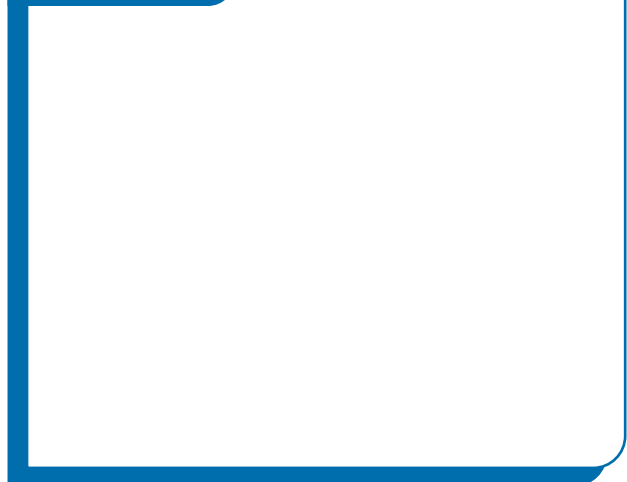
Rutas aéreas



Carreteras



Vías marítimas



2. En grupo, comenten y escriban los beneficios de contar con vías de comunicación en el municipio y la entidad.



Imaginemos el croquis

A través de las vías de comunicación te transportas de un lugar a otro en tu localidad y, además, llegan o salen mercancías. ¿Cuáles son las vías de comunicación más importantes de tu localidad?

1. Elabora un croquis de las vías de comunicación que utilizas para ir de tu casa a la plaza principal de tu localidad.
 - a) Dibuja tu casa como punto de salida.
 - b) Escribe el nombre de cada vía de comunicación y dibuja varios símbolos para diferenciar calles, avenidas, carreteras y vías férreas.
 - c) Dibuja otros símbolos que representen los medios de transporte que utilizan las vías de comunicación que trazaste.



2. En grupo, compartan sus croquis y observen las diferentes vías de comunicación.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Guanajuato e invítalo a que te visite.
 - a) Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
 - b) Ilustra tu carta con un dibujo.

2. Además de la carta, ¿qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar?, ¿por qué?

Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee acerca de los programas realizados en San Miguel de Allende.

El Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) promueve el bienestar social en diferentes comunidades de San Miguel de Allende, por medio de programas para tener una mejor alimentación y condiciones de vida. Esto lo hace con la entrega de fogones eléctricos, techos de fibrocemento y paquetes de pollos para que tengan su propia granja en casa. Estos programas han beneficiado a diferentes comunidades de bajos recursos económicos de San Miguel de Allende, como La Cieneguita, Tierra Blanca, Jalpa, La Campana, Laguna Escondida y Santas Marías.

En estas comunidades se les enseñó a utilizar los fogones eléctricos, en lugar de los que usan leña. Se impartieron talleres para el tratamiento del agua para volverla potable, y mejorar la alimentación y la condición física. Además de talleres de manualidades para que pudieran emprender su propio negocio y ganar un poco más de dinero. También les dieron pláticas a los padres sobre temas de comunicación, valores, violencia en la familia y primeros auxilios. Asimismo, les otorgaron pollos de los que obtienen huevo y carne, y les dieron diferentes semillas para crear su huerto familiar. A través de estos programas varias familias han logrado mejorar su forma de vida.

Redacción, "Alientan a familias de San Miguel de Allende a producir sus alimentos", en *El pípila* (adaptación).



2. En grupo, comenten la historia.
3. Respondan: ¿qué podemos aprender de esta organización en San Miguel de Allende?



¿Qué cambió en esas comunidades de San Miguel de Allende?

1. Lee y observa.

Antes	Ahora
<p>Las familias de las comunidades con pocos recursos económicos tenían muy bajas condiciones de vida: mala alimentación, falta de agua y de empleo.</p>	<p>Las familias han aprendido a trabajar por su cuenta, cambiar su alimentación y, en general, a mejorar sus condiciones de vida.</p>
	

2. En grupo, comenten acerca de otros cambios en las comunidades con bajos recursos económicos del municipio San Miguel de Allende, gracias a la participación activa de los habitantes y a la asesoría del DIF.

a) Escribe los principales cambios en la tabla.

Antes	Ahora

Organización para mejorar

En San Miguel de Allende, como en otras localidades de Guanajuato y de nuestro país, las personas se organizan para cubrir sus necesidades de salud, educación, alimentación, recreación, entre otras. Para ello, establecen relación con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, que les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para hacer realidad sus proyectos.

1. Lee los ejemplos de organización social y escribe los beneficios que obtiene la comunidad.



Radio comunitaria

En Tarandacua hay una radio comunitaria que, además de transmitir música, informa sobre los asuntos locales de interés común; por ejemplo, promueve la plantación de árboles y el acopio de ropa o víveres para ayudar a otras comunidades.



Huertos familiares

En el estado de Guanajuato, el DIF, junto con otras instituciones públicas y privadas, capacita a las familias para crear su propio huerto en casa, con el fin de que ahорren y generen recursos. Además de otorgarles semillas, les enseña cómo elaborar composta, insecticidas y fertilizantes naturales.

Proyectos comunitarios

En la localidad Orduña de Abajo, Comonfort, situada a un lado del río de la Laja, los habitantes se organizaron junto con otras asociaciones para construir un puente que les permitiera un mejor acceso a su comunidad. Ellos comenzaron el proyecto con sus propios recursos económicos, y después, recibieron la ayuda del gobierno local.



Productores forestales

En la Sierra de Santa Rosa, los productores comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado de la madera de encino, con la cual hacen carbón. Esto permite mantener las condiciones de vida de la población local; además, se favorece la protección y el cuidado de la vegetación y fauna que ahí habita.



2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
3. Respondan: ¿conocen alguna organización social que exista en su municipio o entidad?, ¿cuál?, ¿qué hace?



Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

Nombre de la organización:

¿Qué actividades hacen?

¿Qué logros o avances han tenido?

2. En grupo, compartan su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen la tabla.

Aspectos atendidos por la organización social	Sí	No	Actividades que hacen	Logros y avances
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades hacen. Escriban una conclusión.



Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

4. Propongan en grupo ideas para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo.
5. Completen las siguientes frases que inviten a la organización de las personas.

Nos organizamos para...

Participamos porque...

Respetamos los acuerdos para...

Investigamos para...

Proponemos ideas porque...

6. Escriban sus frases en cartulinas y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee la situación.

En un grupo de tercer grado de primaria se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello hicieron una asamblea y así decidieron lo que querían atender de forma inmediata, y acordaron evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- Hacer carteles para informar sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había ocurrido. De acuerdo con algunas opiniones, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar más pipas de agua.



2. Reflexiona y responde.

a) ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

b) ¿Qué resultados obtuvieron al llevar a cabo las actividades propuestas?

c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Observa las imágenes; después, completa el esquema.

Soy Adriana; vivo en Mérida, Yucatán. Hoy vine a ver los bailes de la vaquería.



Soy Manuel; vivo en Coscomatepec, Veracruz. Desde mi ventana veo el volcán Citlaltépetl.



Soy Luna; vivo en Ajijic, a un costado del Lago de Chapala, Jalisco.



Soy Santiago, del poblado de San Andrés Huayápan, Oaxaca. Aquí tomamos una bebida refrescante: el tejate.



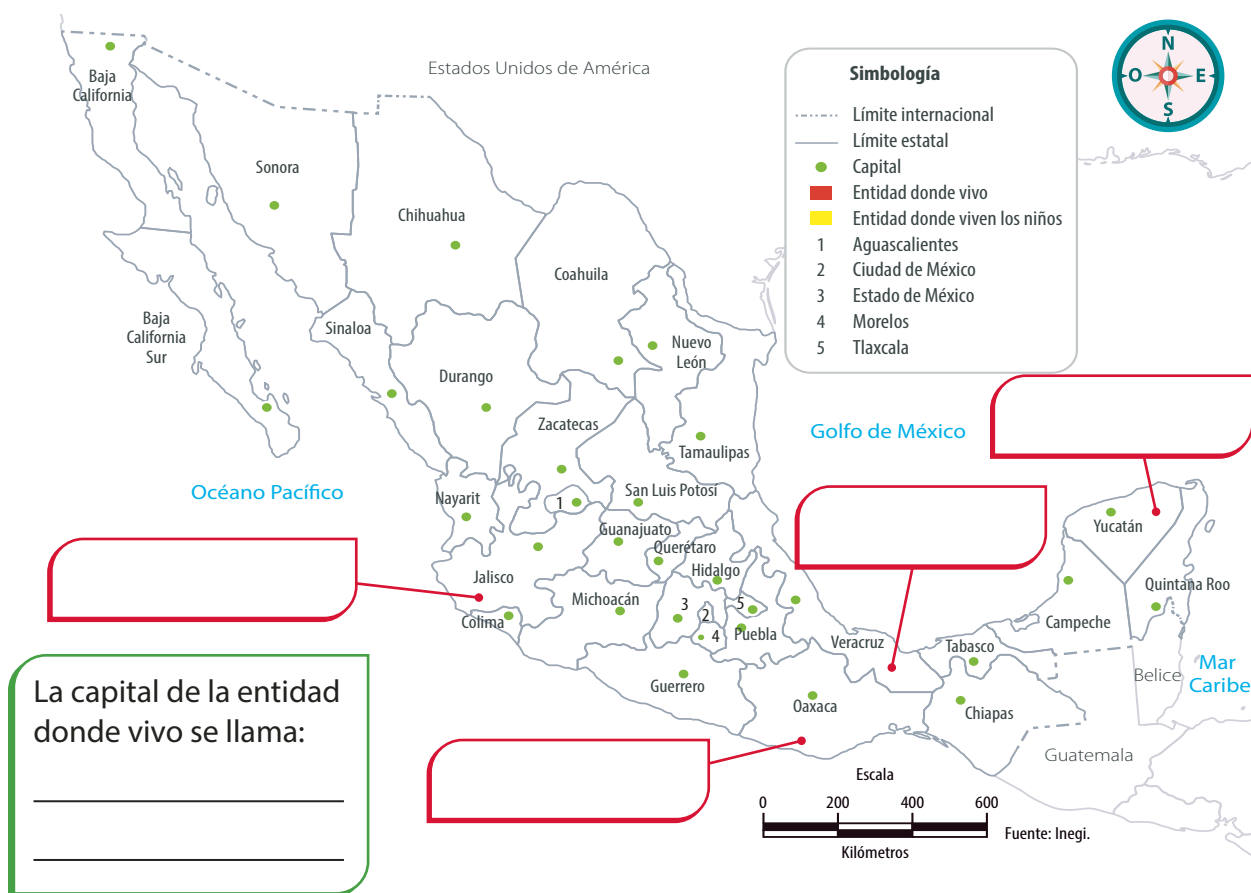
¿Y tú?

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.

El nombre oficial de nuestro país es Estados Unidos Mexicanos, aunque es más conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque ahí es la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿sabes cómo se llama?

1. Haz en el mapa lo que se indica.
 - a) Colorea con rojo la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe el nombre de la capital.
 - b) Colorea con amarillo las entidades donde viven los niños de la actividad anterior.
 - c) Escribe los nombres de Adriana, Manuel, Luna, Santiago y el tuyo en la entidad donde viven.



2. Elige al niño o niña que viva más lejos de la entidad donde vives, y escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar a la de ella o él.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un **patrimonio cultural** que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, sitios arqueológicos, entre otras manifestaciones. También tiene una **riqueza natural** que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, bosques, lagunas, manglares, mares y playas.

1. En grupo, describan las fotografías.



› Parque nacional Bahía de Loreto (Baja California Sur)

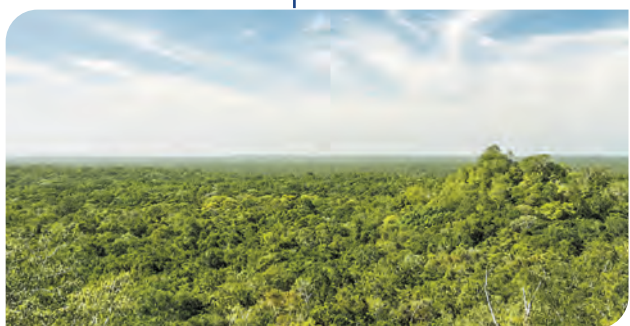


› Cabrito asado (comida tradicional en Nuevo León)



› Centro histórico de la ciudad de Zacatecas

› Calakmul (área natural protegida de Campeche)





2. Comenten:



- › ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
- › ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran muestras de la riqueza natural y manifestaciones del patrimonio cultural del país. ¿Cuáles conoces?

1. Reúnete en equipo y hagan lo siguiente:
 - a) Observen las imágenes y lean a qué lugar corresponden.
 - b) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de Guanajuato se ubica cada lugar.
 - c) Recorten el mapa de su entidad (recortable 2).
 - d) Coloreen el municipio o municipios donde se localizan los lugares que investigaron, de acuerdo con la simbología.

Simbología

-  Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco
-  Zona arqueológica Plazuelas

-  Área natural protegida Sierra Gorda de Guanajuato
-  Área natural protegida Pinal de Zamorano



› Santuario de Jesús Nazareno (Atotonilco)



› Área natural protegida Sierra Gorda (Guanajuato)



› Zona arqueológica Plazuelas



› Área natural protegida Pinal de Zamorano

2. Compartan sus hallazgos con el grupo.

3. En equipo, investiguen lo siguiente:
 - a) Una expresión del patrimonio cultural de Guanajuato.
 - b) Una expresión de la riqueza natural de Guanajuato.
4. Escriban la información en los recuadros.

Patrimonio cultural

Nombre:

Lugar donde se localiza:

¿Por qué es importante?

Riqueza natural

Nombre:

Lugar donde se localiza:

¿Por qué es importante?

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) Comenten acerca de la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Guanajuato.

Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias. ¿Las conoces?

1. Utiliza el mapa de México que está en el recortable 3 y realiza lo siguiente:
 - a) Investiga en diferentes fuentes los límites o colindancias de México al norte, sur, este y oeste.
 - b) Colorea de amarillo los países con los que colinda y de azul los océanos y mares.
 - c) Escribe el nombre de los límites de México y el punto cardinal que le corresponde.



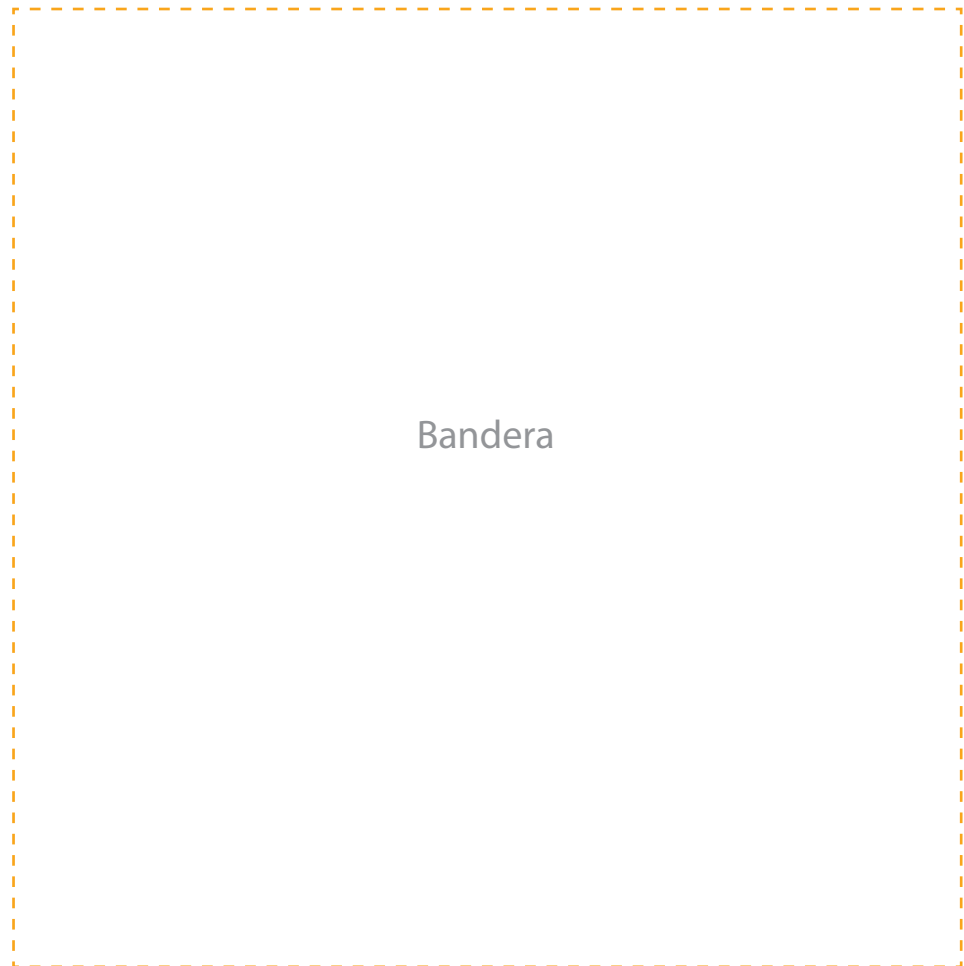
2. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.

Somos parte de una localidad, municipio, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para favorecer una convivencia pacífica.

Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios nacionales que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad, y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.

1. Colorea y pega la Bandera de México (recortable 8).



2. Investiga y escribe en tu cuaderno el significado de los elementos del Escudo Nacional.
 - a) Junto al texto que escribiste, pega y colorea el Escudo Nacional (recortable 9).
3. En equipo, comenten, ¿en dónde han visto presentes los símbolos patrios? Escríbanlo.

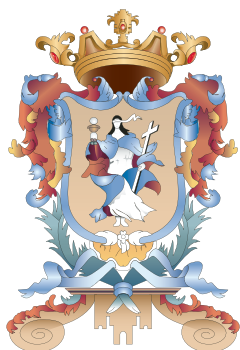
Reto para descubrir



Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos, investiguen lo que se pide.

Escudo



Describe el escudo.

Himno

Escribe la estrofa que más te guste del Himno de Guanajuato y represéntala con un dibujo.

2. En grupo, comenten acerca del significado de los símbolos de Guanajuato y escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres y tradiciones, así como diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Mi entidad tiene historia

Época prehispánica

Los primeros pobladores de lo que sería Guanajuato se asentaron en Chupícuaro, entre el año 800 a. n. e. (antes de nuestra era) y el año 450 d. n. e. (de nuestra era).



Después llegaron otros grupos, que vivieron en el actual San Miguel de Allende, en la zona arqueológica conocida como Cañada de la Virgen; en Ocampo, en la zona del Cópore, y en Pénjamo, en Plazuelas.

Cerca del año 1200 arribaron los purépechas. Hacia el norte vivieron los chichimecas, tribus nómadas de cazadores recolectores, como los caxcanes, guamares, pames y jonaces.

Conquista y Virreinato

Los españoles comenzaron la Conquista por los actuales municipios de Yuriria, Pénjamo y Acámbaro.



En el Virreinato, los españoles fundaron diversas poblaciones como Celaya (1571) y León (1576). El centro y sur de Guanajuato se constituyó como un importante centro agrícola. San Miguel se distinguió por su producción de lana; Celaya y Salamanca por sus tejidos de algodón; León por sus artículos de piel, y la ciudad de Guanajuato por la producción de plata.



Gracias a su riqueza se construyeron edificios públicos y religiosos, como la Alhóndiga de Granaditas y la iglesia de San Cayetano. La mezcla de indígenas, españoles y esclavos africanos originó una sociedad mestiza.

Chupícuaro (800 a. n. e. - 450 d. n. e.)

Época prehispánica (2500 a. n. e. - 1521)

1000 a. n. e.

500 a. n. e.

1 d. n. e.

Independencia

Hacia finales del Virreinato hubo inconformidad por la desigualdad social, sobre todo entre los criollos (hijos de españoles nacidos en América), pues no participaban en el gobierno. Las ideas de libertad empezaron a platicarse en algunos grupos, por ello se organizaron y planearon separarse de España.

El 16 de septiembre de 1810, Miguel Hidalgo y Costilla inició el movimiento de Independencia en el poblado de Dolores. Los primeros insurgentes recorrieron buena parte del territorio de Guanajuato. El movimiento triunfó en 1821.



México Independiente, Porfiriato y Revolución Mexicana

Guanajuato vivió la inestabilidad política y económica de las primeras décadas de vida independiente. Más tarde, apoyó la defensa del país durante la guerra con Estados Unidos de América, de 1846 a 1848.

Por aquellos años, también se dio la lucha entre liberales y conservadores. Manuel Doblado, gobernador guanajuatense, luchó al lado de Benito Juárez durante la Guerra de Reforma, la Intervención francesa y el Imperio de Maximiliano. En 1867 fue restablecida la República y comenzó un periodo de estabilidad.



Durante el Porfiriato se fomentó la industria y el transporte se agilizó con el ferrocarril. Sin embargo, los malos tratos, la pobreza y el analfabetismo de obreros y campesinos originó la Revolución Mexicana de 1910 a 1917. Cándido Navarro y Práxedes Guerrero apoyaron la lucha en el estado. En 1917, Guanajuato firmó la Constitución para llevar a cabo el reparto de tierras entre los campesinos.



1882 Primer tren del Ferrocarril Central Mexicano en Guanajuato

1810 Inicio de la Independencia. Miguel Hidalgo da el Grito de Dolores

1526 Fundación de Acámbaro

1972 Primera edición del Festival Internacional Cervantino





En 1926, Guanajuato padeció la Guerra Cristera, conflicto resuelto mediante el diálogo entre el gobierno y la Iglesia católica. De 1930 a 1950 hubo gran desarrollo en el estado: obras públicas, mejoramiento de la educación, dotación de tierras a los campesinos y empleos a los obreros en las fábricas; se estableció una refinería en Salamanca, se construyeron las presas del Conejo en Irapuato y la de Solís en Acámbaro.

Desde entonces y hasta nuestros días continuó el incremento de la actividad industrial, así como la fundación de instituciones de salud, deportivas y educativas, como la Universidad de Guanajuato.

La riqueza monumental e histórica y el inicio del Festival Cervantino en 1972 han incentivado la actividad turística en nuestro estado.

1. En equipos, elaboren una historieta con los aspectos más representativos de la historia de Guanajuato. Para ello, soliciten ayuda al maestro y sigan las indicaciones.
 - a) Elijan una etapa histórica de Guanajuato: época prehispánica, Conquista y Virreinato, Independencia, México Independiente, Porfiriato, Revolución Mexicana, época actual.
 - b) Utilicen la información histórica y la línea del tiempo de las páginas 150 a 152 para elaborar su historieta.
 - c) Seleccionen los personajes que aparecerán en la historieta y las escenas que van a representar.
 - d) Dividan una cartulina en el número de escenas (viñetas) que van a representar. Dibujen, en cada viñeta, los personajes y escriban sus diálogos; también pueden incluir información breve en algún extremo de la escena.
 - e) Soliciten en todo momento la orientación de su maestro para crear la historieta.

2. Organicen en el salón de clases una exposición con las historietas de cada equipo. Después, expongan sus materiales en el periódico mural de la escuela.

Mis nuevos aprendizajes

1. En el siguiente cuadro, anota el nombre de un patrimonio cultural y de una riqueza natural. Luego, escribe una frase que invite a conocer cada uno.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre: _____	Nombre: _____
_____	_____
_____	_____

2. Anota el nombre de un monumento o personaje de Guanajuato y su importancia para nuestra entidad.

3. Escribe en el mapa el nombre de dos límites o colindancias de México.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de Guanajuato y por qué.

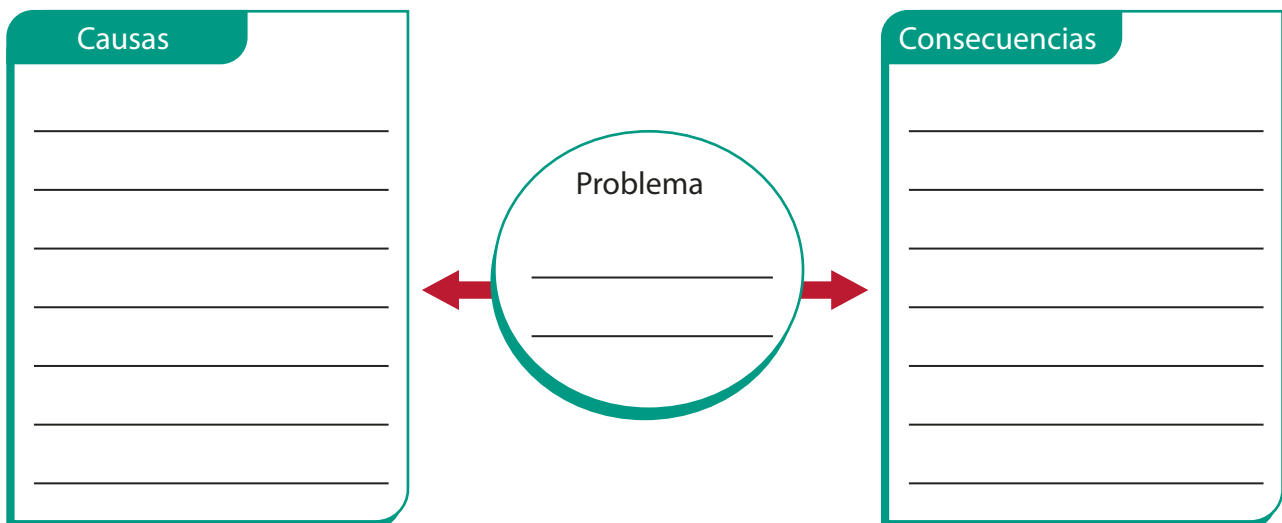
Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad

En grupo, lleven a cabo un proyecto para atender un problema de su escuela o la localidad donde viven. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden solucionar el problema identificado.

Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que requiera atención inmediata, afecte a todos y se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema, completen el siguiente esquema:



4. Escriban el propósito de su proyecto.

Formulario para escribir el propósito del proyecto, con tres líneas horizontales y un punto de inicio en cada una.

Planeación

1. Para lograr el propósito, propongan y acuerden las acciones que llevarán a cabo.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Registren sus propuestas en la siguiente tabla:



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de elaboración

4. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.

Proyecto 2

Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que han hecho en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

Lo que falta por hacer

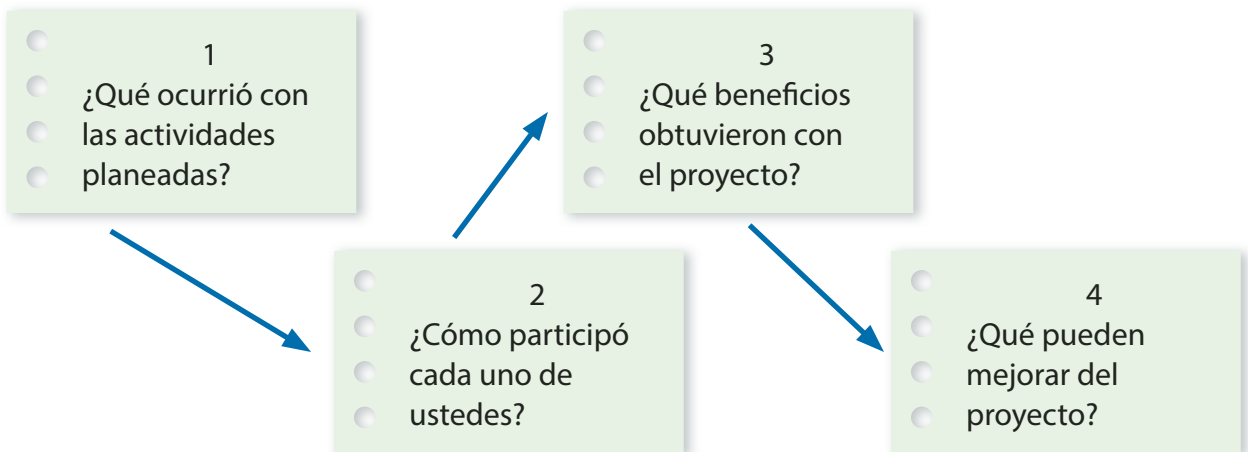
Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota informativa, campaña u otro).
2. Organicen el trabajo y difúndanlo.



Evaluación de los resultados

1. Evalúen su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas:
 - a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto?, ¿cómo lo saben?



1. Responde.
 - a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

- b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y ordénalas del 1 al 4, en el que 1 es el más antiguo y 4 el más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

Música o bailes

Lenguas

4. Realiza lo que se pide en el mapa de la República Mexicana.
- Escribe los nombres de los países y los cuerpos de agua con los que colinda México.
 - Colorea la entidad donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía

- Ballesteros Guadarrama, Francisco (2015). *El Guanajuato que yo conocí. Fotografías de Francisco Ballesteros Guadarrama*, México, Archivo Histórico del Archivo General del Poder Ejecutivo de Guanajuato.
- Chávez Hernández, Gabriel y Luis A. Mancilla Aguilar, comps. (2010). *San Luis de la Paz. Nación chichimeca*, México, Comisión Estatal para la Organización de la Conmemoración del Bicentenario del Inicio del Movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del Inicio de la Revolución Mexicana del Gobierno del Estado de Guanajuato, Colección Monografías Municipales de Guanajuato.
- Cordero Domínguez, José de Jesús y Carlota L. Meneses Sánchez (2014). "La transformación urbana de Irapuato en el siglo xx: de localidad de tránsito a ciudad media en el bajo guanajuatense", en Martín Checa-Artazu y Regina Hernández Franyuti, coords. *Las "otras ciudades" mexicanas. Procesos de urbanización olvidados*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, pp. 161-182.
- García Ríos, Jaime (2010). *Tarandacua. Historia de un pueblo michoacano guanajuatense*, México, Comisión Estatal para la Organización de la Conmemoración del Bicentenario del Inicio del Movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del Inicio de la Revolución Mexicana del Gobierno del Estado de Guanajuato, Colección Monografías Municipales de Guanajuato.
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (28 de septiembre de 2015). "La danza de las pascolas y el venado, elemento identitario del norte de México". Disponible en <https://www.inah.gob.mx/boletines/1507-la-danza-de-los-pascolas-y-el-venado-elemento-identitario-del-norte-de-mexico> (Consultado el 15 de abril de 2020).
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2017). *Anuario estadístico y geográfico de Guanajuato 2017*, México, Inegi.
- Martínez López, Manuel (2015). *Chichimecas jonaces. Pueblos indígenas de México en el siglo xxi*, vol. 2, México, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.
- Redacción El pípila (1 de agosto de 2017). "Alientan a familias de San Miguel de Allende a producir sus alimentos", en *El pípila*. Disponible en <https://www.elpipila.mx/2017/08/01/alientan-a-familias-de-san-miguel-de-allende-a-producir-sus-alimentos/> (Consultado el 2 de mayo de 2020).
- Rionda, Luis Miguel (2011). "Hace un año, 2", en *Diario de Campo*. Disponible en <https://rionda.blogspot.com/2011/07/> (Consultado el 15 de abril de 2020).
- Romero Balandrán, Emilio, comp. (2017). *Acervo fotográfico de Guanajuato. 110 años*, vol. I, México, Fast-Print Guanajuato y Fundación Cultural Guanajuato, S. C.
- Villegas, Ana Elizabeth (2017). "Fragmentación, familia e identidad en Misión de Chichimecas. San Luis de la Paz, Guanajuato", en *Balajú*. Disponible en <http://balaju.uv.mx/index.php/balaju/article/view/2527/4413> (Consultado el 15 de abril de 2020).

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Guanajuato. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

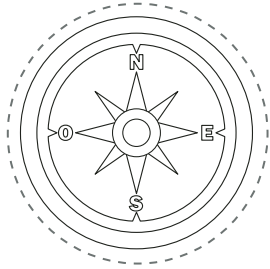
Grado: _____

Doblar aquí

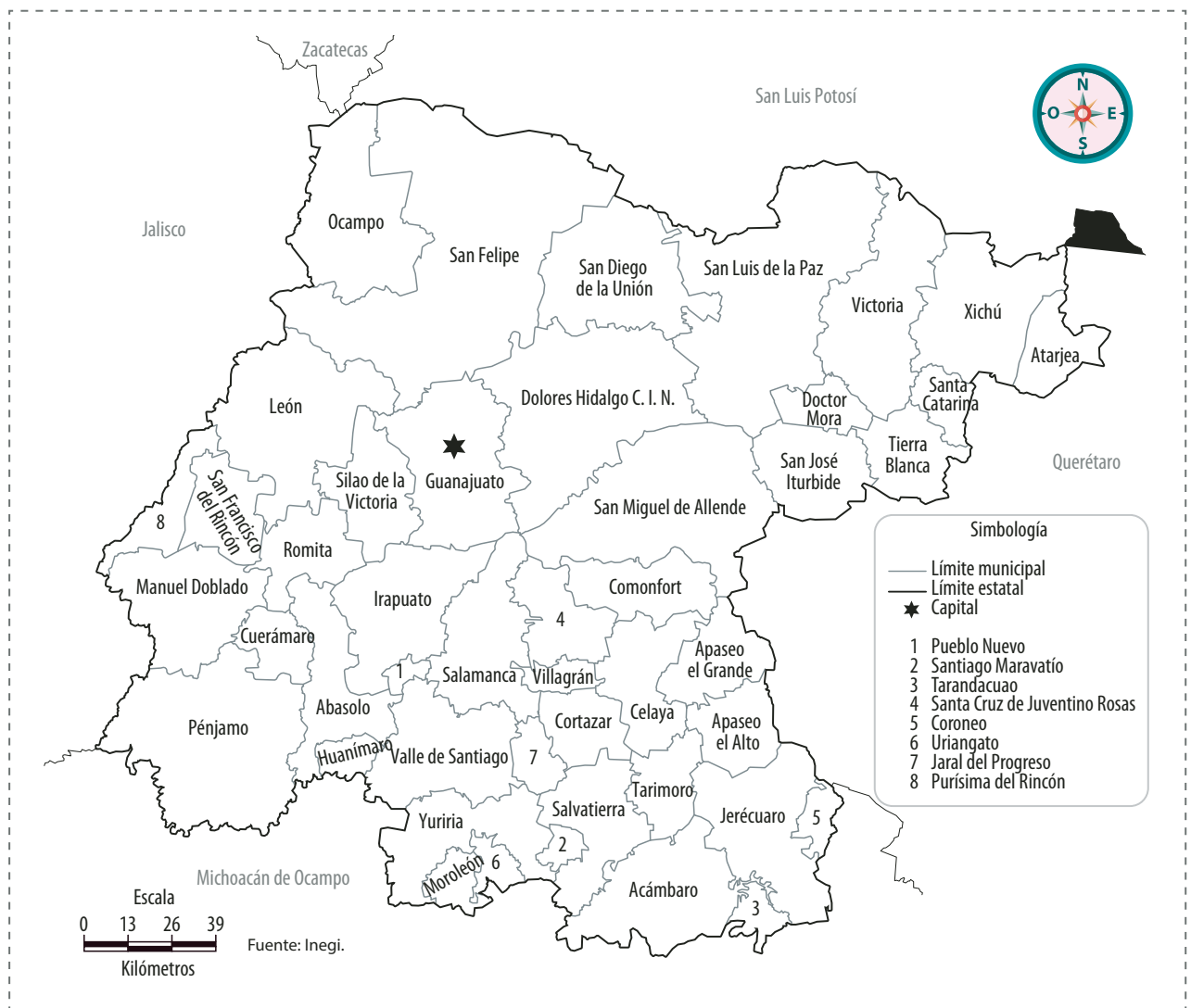


Recortables

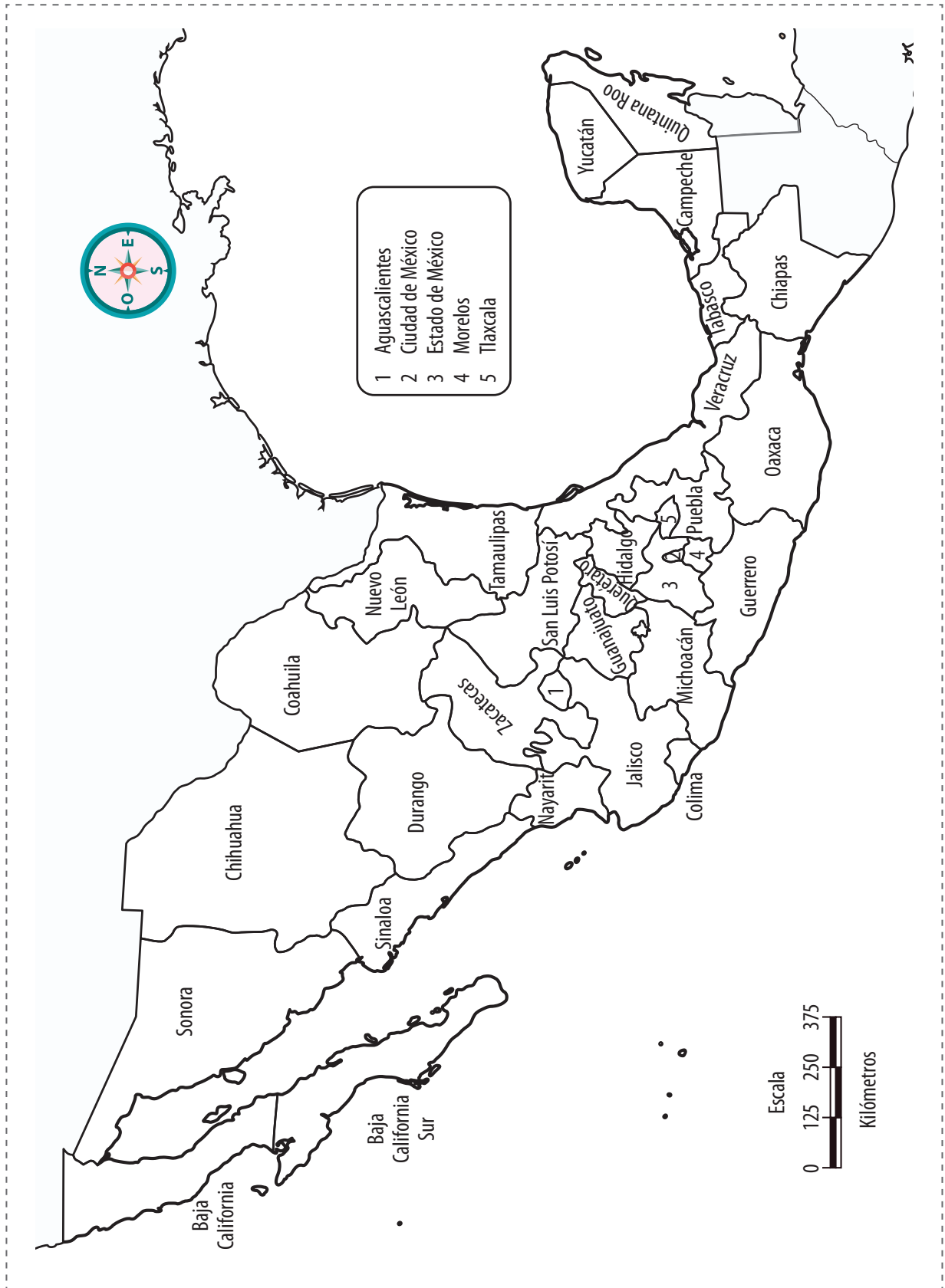
Recortable 1



Recortable 2



Recortable 3



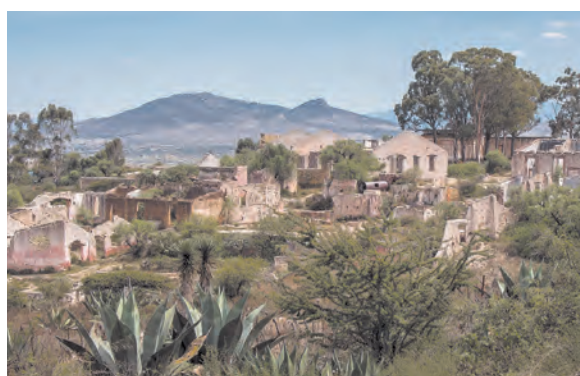
Recortable 4



Bosque



Pastizal

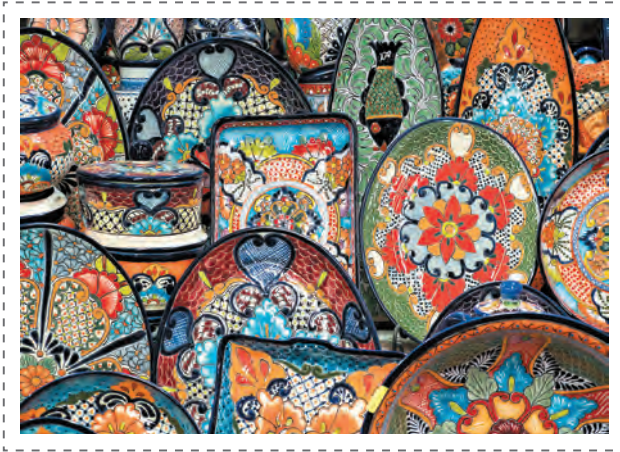


Matorral

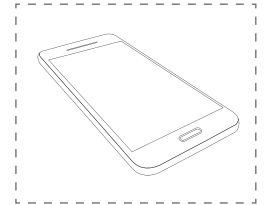
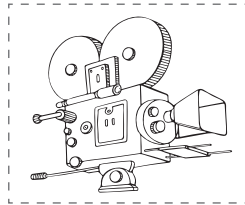
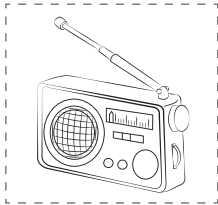
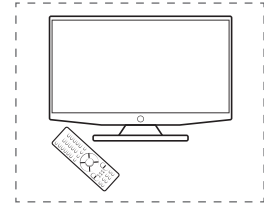
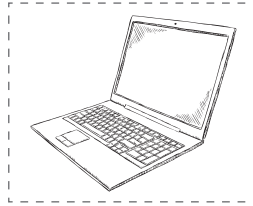


Cultivos

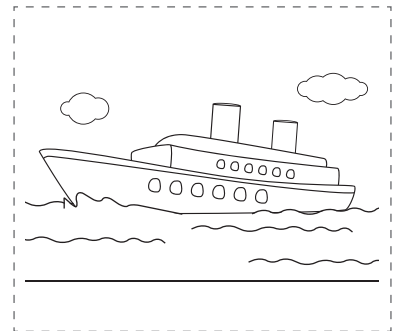
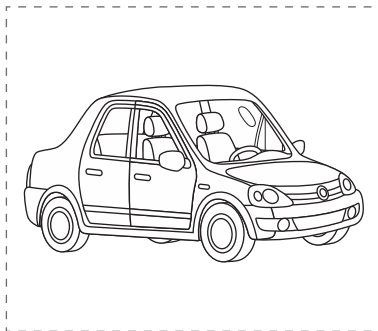
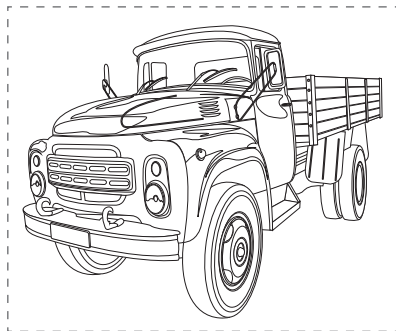
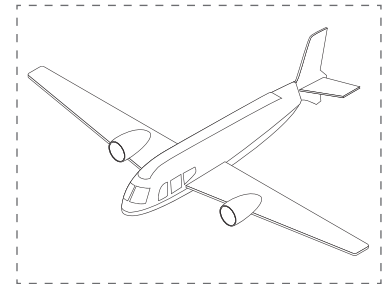
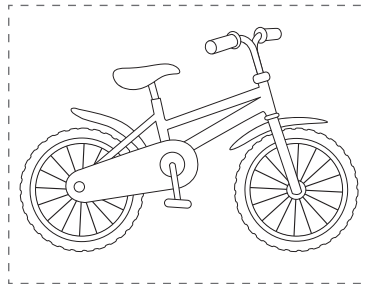
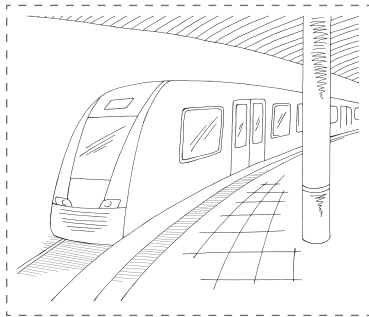
Recortable 5



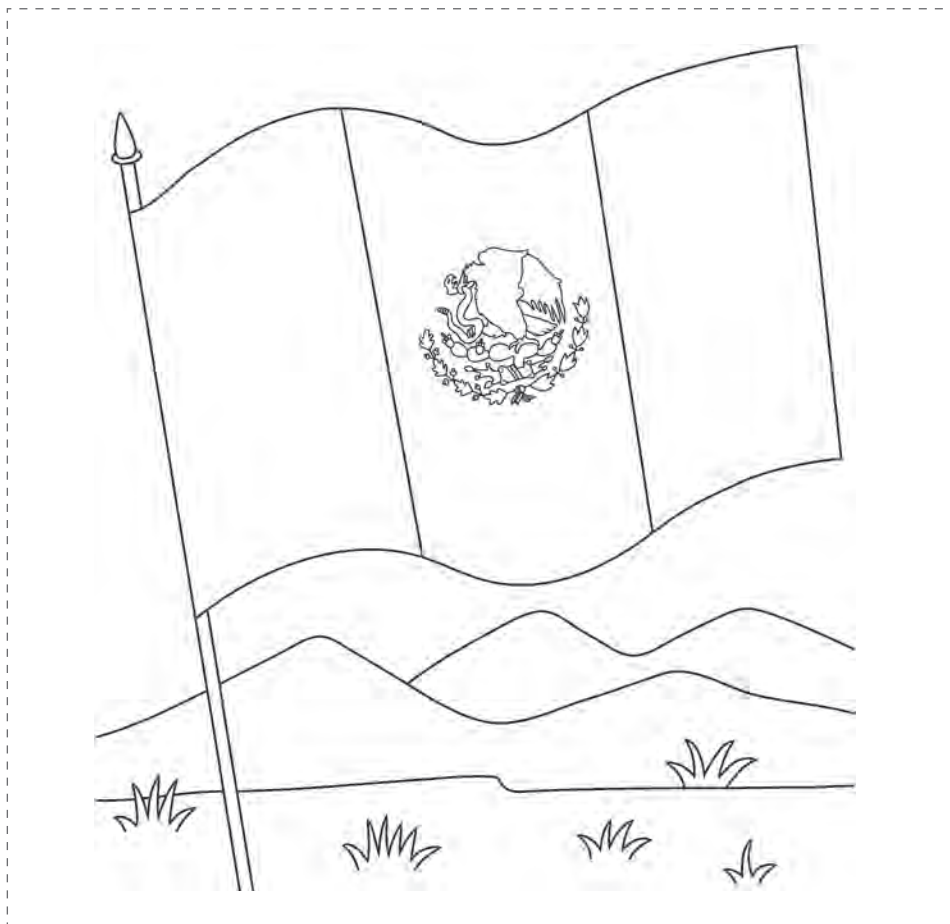
Recortable 6



Recortable 7



Recortable 8



Recortable 9

