



Guerrero

La entidad donde vivo

Tercer grado

Guerrero

La entidad donde vivo

Niños jaguar, David de León

Guerrero es conocido principalmente por los destinos de playa como Acapulco o Zihuatanejo, pero hay mucho más por descubrir en esta privilegiada costa donde aún hay playas casi vírgenes desde las que se puede admirar la vastedad del Pacífico. Es también un estado de serranías y altas montañas envueltas en nubes, así como de enormes cavernas. Es el territorio del poderoso río Balsas o Mezcala, que discurre a través de una profunda y amplia cuenca donde alguna vez floreció una civilización antigua y desconocida, cuyos restos se encuentran en sitios como Xochipala o Teopantecuanitlán. Los personajes centrales de la obra son los niños que portan trajes típicos de danzantes jaguar, mejor conocidos como tecuanes. Hay máscaras de tecuán de distintas partes del estado de Guerrero, haciendo hincapié en el jaguar como un animal con el que muchos guerrerenses se identifican y en la gran cantidad de fiestas tradicionales que giran en torno a este felino. Asimismo, esta tierra es el lugar donde se alza la portentosa iglesia de Santa Prisca en Taxco con su increíble fachada, y es el asiento de pueblos indígenas como Tlapa y Olinalá, con sus fiestas, danzas, artesanías y costumbres ancestrales. En la obra, la madera del marco interno está decorada con partes del símbolo ollin ("movimiento") y en su marco externo hay animales representativos que son plasmados en cajas de Olinalá.

Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos

Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos

María de la Caridad Yela Corona

Revisión técnico-pedagógica

Alberto Armando Ponce Cortés

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie

Diana Karina Hernández Castro

Corrección de estilo

Ismael Torres Cabañas

Edición

David Jiménez Ixta

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *Niños jaguar*, 2020, David de Leon Benitez, técnica mixta sobre lienzo,

54 x 41 cm.

Coordinación editorial estatal

Dirección General de Desarrollo Educativo, Departamento de Materiales Educativos, Miriam Alarcón Adame

Autoría

Mónica Basilio Temelo, Eric Francés Salgado, Rogelio Galán López, Carlos Gallardo Moreno, Jorge Luis Godínez Basilio, Rogelio Gutiérrez Vázquez, Edwis Alberto Medina Guerrero, Yanet Miranda Guerrero, María Soledad Pérez Moreno

Servicios editoriales

Weplay Media, Yazmin Abigail Adame Calleja

Edición

Yazmin Abigail Adame Calleja, Francisco De Jesus Cortes Deloya, Antonella Nicole Grimaldi Majail

Diseño

Yazmin Abigail Adame Calleja, Antonella Nicole Grimaldi Majail

Diagramación

Antonella Nicole Grimaldi Majail

Ilustración

Antonella Nicole Grimaldi Majail

Iconografía

Jonathan Omar Rivera Catalán, Francisco de Jesús Cortés Deloya

Primera edición, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2021,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-535-9

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

ÍNDICE

Conoce tu libro	6
Bloque 1. El paisaje de mi localidad	10
Secuencia didáctica 1. Lo que sé	12
Secuencia didáctica 2. La vida en mi localidad	14
Secuencia didáctica 3. Las familias de mi localidad	24
Secuencia didáctica 4. Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia didáctica 5. Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia didáctica 6. Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62
Bloque 2. Convivencia y cambio en mi localidad	64
Secuencia didáctica 7. Mis grupos de convivencia	66
Secuencia didáctica 8. Mi localidad cambia	76
Secuencia didáctica 9. Riesgos en mi localidad	86
Secuencia didáctica 10. Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1. Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110

CONOCE TU LIBRO

El libro que tienes en tus manos, **Guerrero. La entidad donde vivo**, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados bloques. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar



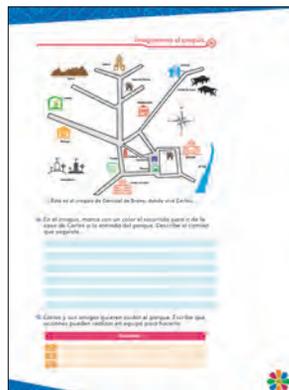
Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



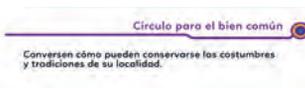
Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.



Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

Mis nuevos aprendizajes:

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se sienten diferentes en cada caso.



2. Completa el siguiente cuadro.

Me acordaba de:

Me acordaba porque:

3. Escríbe tres cambios en el proceso de la localidad.

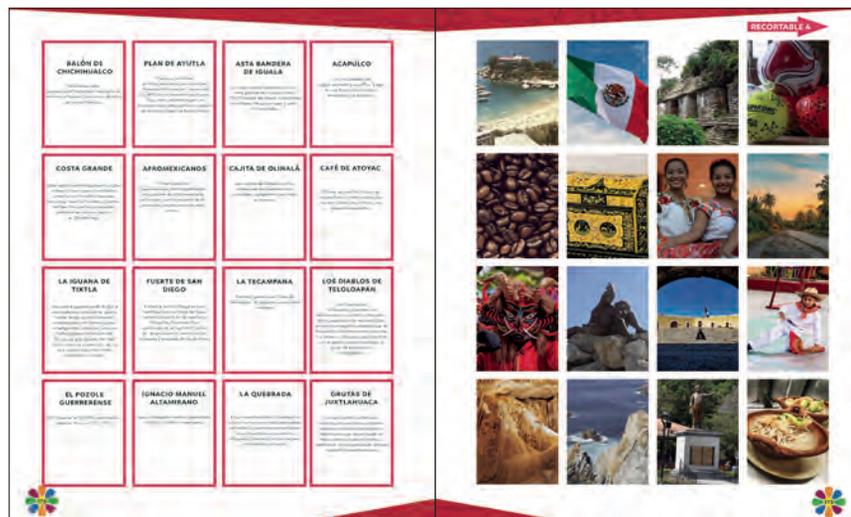
4. Elige un artículo para responder lo que se indica.

Parque Legumbre Biblioteca Museo

--	--	--	--

Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

Acuerdos y acuerdos

En todo el territorio existen variadas situaciones, costumbres, tradiciones y actividades que nos permiten reconocer y valorar nuestra diversidad. El mejor lugar de una organización es aquel en el que se respetan los valores y se promueven los acuerdos.

En los grupos, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores de Toluca y están en un momento de crisis. Tienen que decidir si se van a vivir a otro lugar o si se quedan en su lugar. El mejor lugar de una organización es aquel en el que se respetan los valores y se promueven los acuerdos.

Debate

Organicen un debate. Dividan el grupo en dos equipos, uno defendiendo la propuesta de irse y el otro defendiendo la propuesta de quedarse. Cada equipo tendrá un representante para exponer su postura y un representante para defenderla. Escuchen los argumentos de cada equipo. Escuchen en el momento. Hablen en silencio entre ellos.

En los grupos, elaboren una historia del acuerdo. Escríbanla y compartirla con sus compañeros.

Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para ampliar tu conocimiento sobre los temas estudiados.

3. Pide a un familiar que te narre cómo llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros. Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Derecho al agua
El agua es un derecho humano básico. Sin embargo, en México, millones de personas no tienen acceso a agua potable. Esto se debe a que el agua es un recurso que se está agotando y contaminando. El gobierno debe garantizar el acceso al agua potable para todos.

Visita la biblioteca
¿Quieres aprender más sobre el agua? Visita la biblioteca de tu escuela o de tu comunidad. Allí encontrarás libros que te ayudarán a entender mejor el problema del agua y cómo podemos resolverlo.

Lugar: _____
 Recorrido: _____
 Tiempo: _____

4. En equipo, comparen su trabajo y platicuen acerca de los problemas que se atienden en las oficinas de las autoridades.

Cápsulas Unesco

Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Este es el croquis que hizo Azarín. Observa cómo representó la escuela, el cerro y la iglesia.



1. En equipo, comenten una forma de representar los siguientes elementos y dibújenslos.

Parque	Mercado	Barranca
		

2. Dibuja en el croquis la clínica y la tienda. En grupo, comparen cómo los representaron y dialoguen sobre la importancia de utilizar símbolos en un croquis.



¿Los dibujos que se hacen en un croquis para representar elementos de un lugar se los llamará, ¿cómo simbolizar?

No siempre fue así

1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Tradiciones de la localidad:

Lo que cambió: _____
 Lo que permanece: _____

Tradiciones de su tradición:

Lo que cambió: _____
 Lo que permanece: _____

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones.

3. Escribe un breve texto a partir de los comentarios.

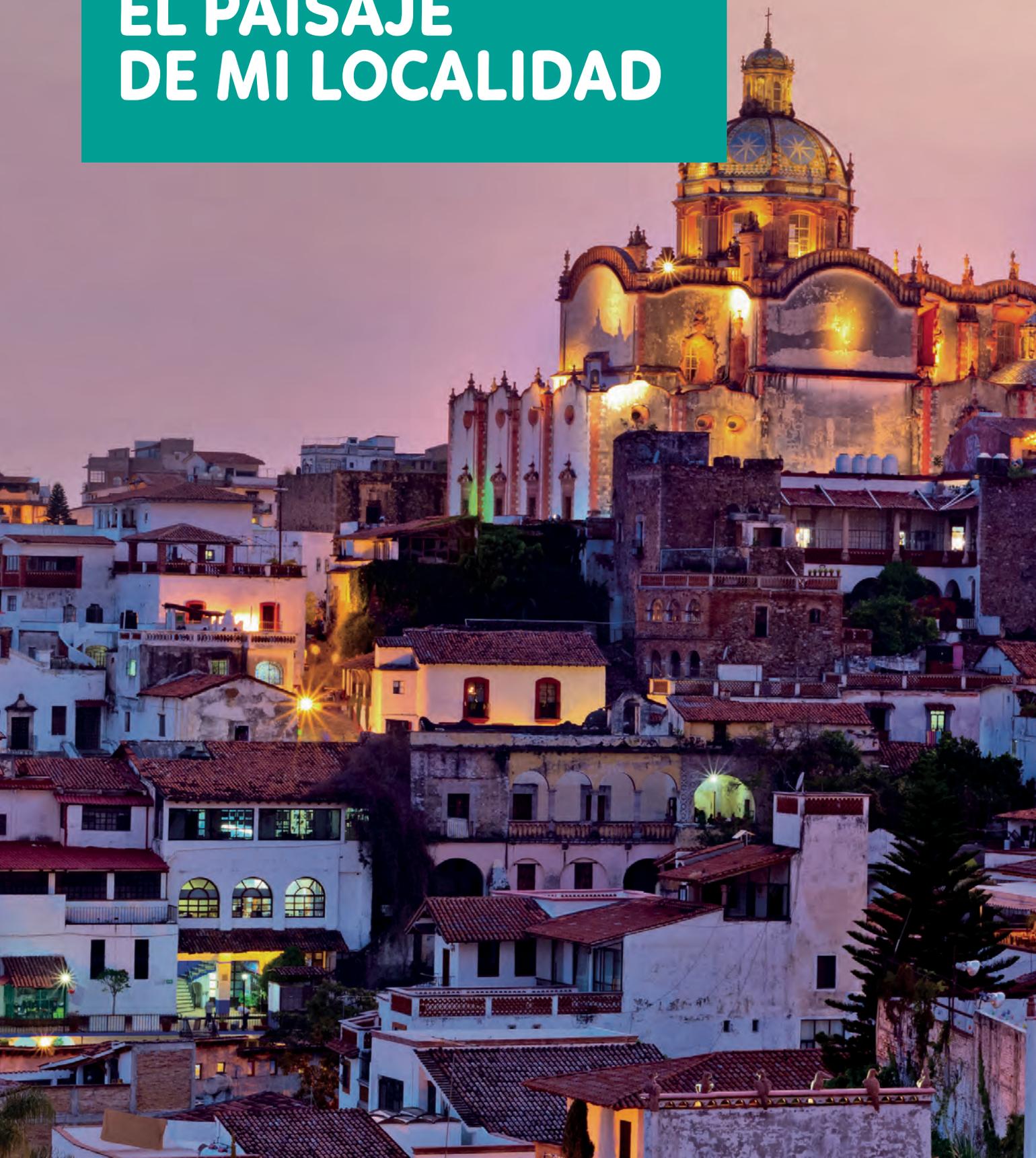
Círculo para el bien común

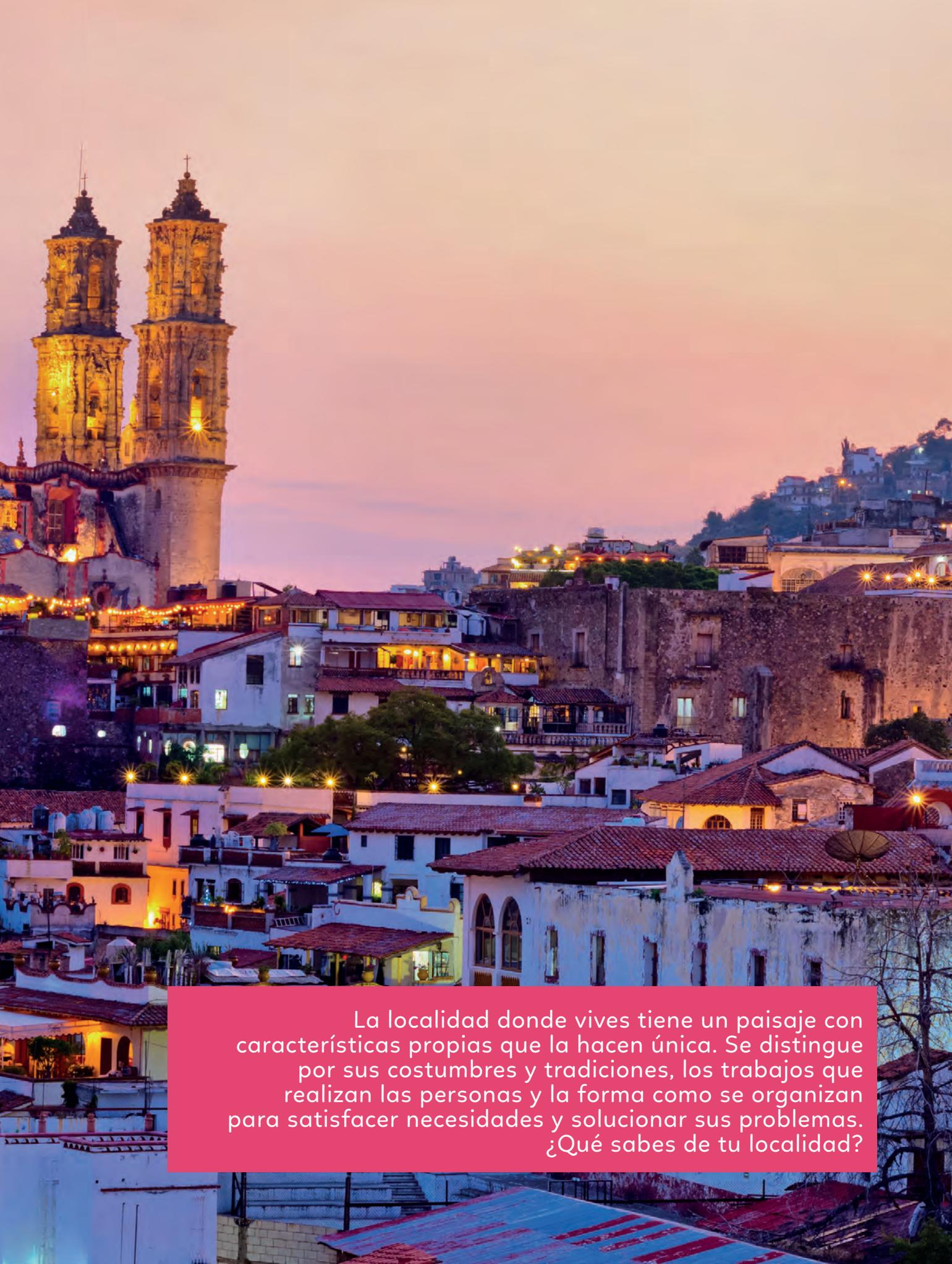
Conversen cómo pueden conservarse las costumbres y tradiciones de su localidad.

Información que te ayudará a precisar ideas importantes.

BLOQUE 1

EL PAISAJE DE MI LOCALIDAD





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas. ¿Qué sabes de tu localidad?

SECUENCIA 1

Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, realiza las actividades.

1. Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

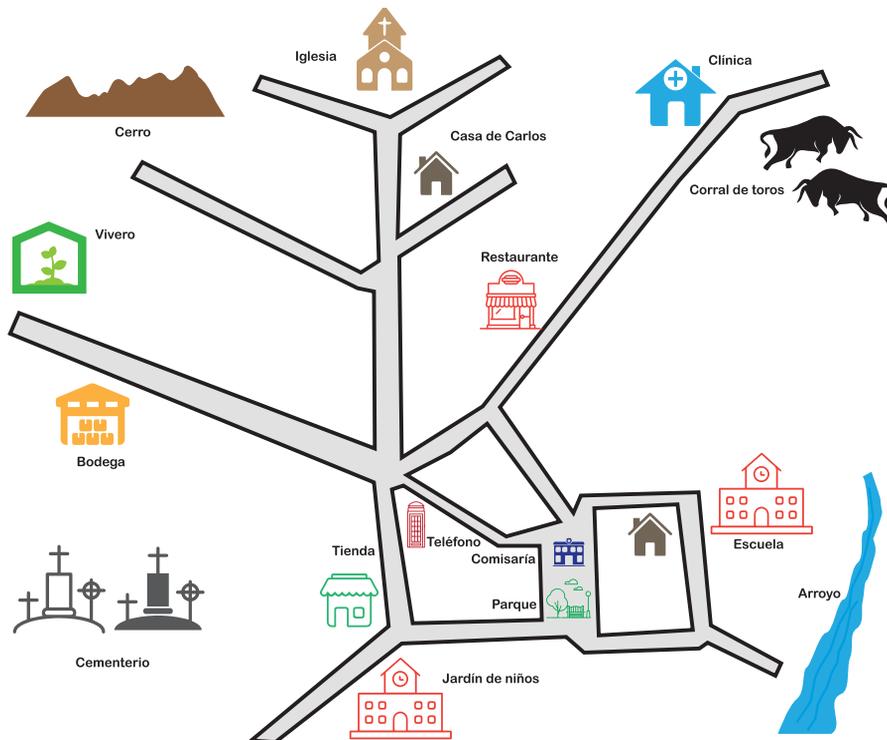
2. Observa y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



3. Marca con una ✓ los elementos sociales que hay en la imagen.



Imaginemos el croquis



> Éste es el croquis de Carrizal de Bravo, donde vive Carlos.

4. En el croquis, marca con un color el recorrido para ir de la casa de Carlos a la entrada del parque. Describe el camino que seguiste.

5. Carlos y sus amigos quieren cuidar el parque. Escribe qué acciones pueden realizar en equipo para hacerlo.

Acciones	
1	
2	
3	

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



> Acapulco



> Metlatónoc



> La Pintada



> Tula del Río

2. En grupo, comenten:

a) ¿Cómo es cada lugar?

b) ¿En qué son diferentes?

c) ¿En qué se parecen al lugar donde viven?

El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo, su paisaje se distingue por las características físicas. Algunas localidades en Guerrero se ubican en lugares montañosos, escarpadas serranías o profundos barrancos, otros están cerca del mar, de un río o laguna, su clima puede ser tropical, lluvioso o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, como edificios, casas, puentes, carreteras, presas, postes, entre otros.

 **Visita la biblioteca**

¿Quieres conocer sobre las características físicas y los elementos sociales? Consulta en la biblioteca escolar, *Mi primer atlas*, de Marcela López O., en la Biblioteca Escolar.

Reto para descubrir

¿Sabes cómo es tu localidad?

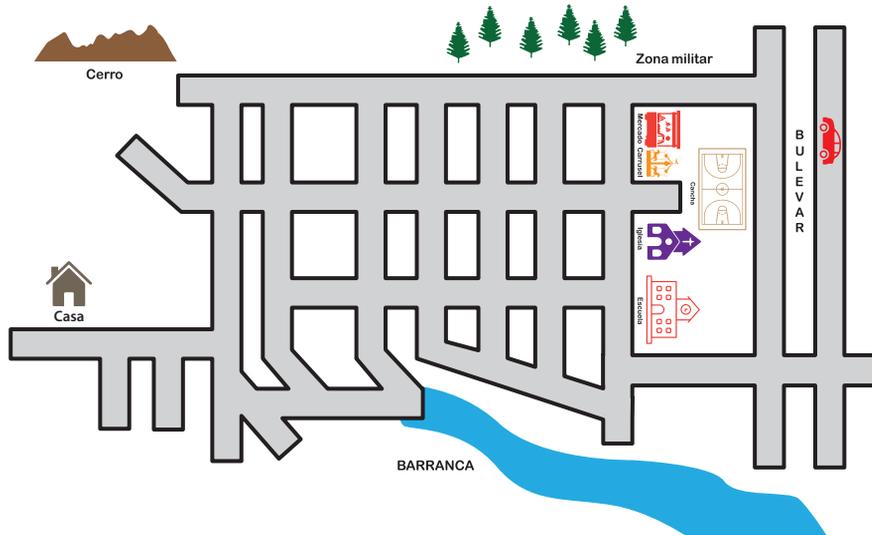
1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.

Mi localidad	
El paisaje de mi localidad	Características físicas
	Elementos sociales

2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

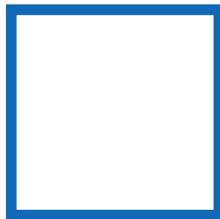
¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Jazmín. Observa cómo representó la escuela, el cerro y la iglesia.



1. En equipo, comenten una forma de representar los siguientes elementos y dibújenlos.

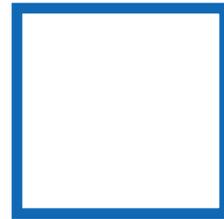
Parque



Mercado



Barranca



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como símbolos.

2. Dibuja en el croquis la clínica y la tienda. En grupo, comparen cómo los representaron y dialoguen sobre la importancia de utilizar símbolos en un croquis.



Imaginemos el croquis

Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

Características físicas

--	--	--	--

Elementos sociales

--	--	--	--

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Dibuja tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.

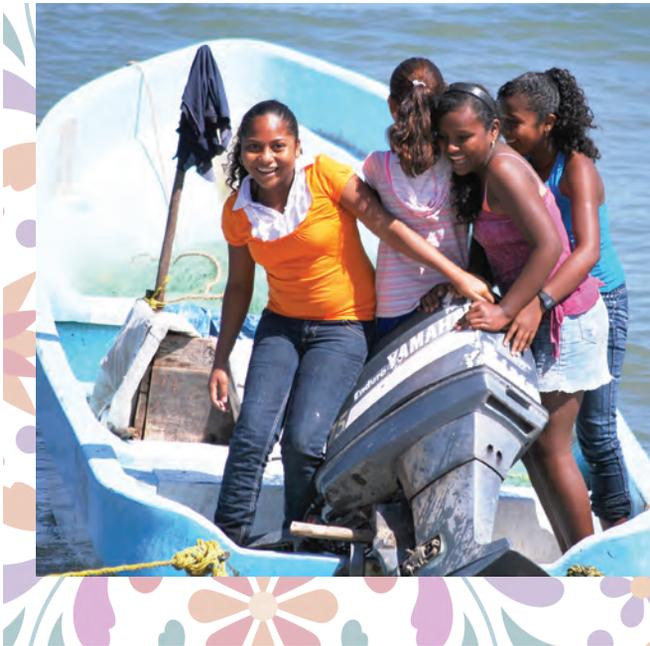
--

3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



Cuajinicuilapa está en la región de la Costa Chica, ahí viven personas indígenas y afromexicanos, les gusta bailar las danzas tradicionales como apaches, diablos y tortuga. Tiene dos auditorios, una cancha pública, una plaza de toros y un salón de usos múltiples conocido como "Monumental Salón de Usos Múltiples de Cuajinicuilapa", el cual es el segundo más grande del estado. Su clima es cálido y lluvioso, por eso las personas usan ropa ligera. Las casas tienen techos de teja de barro o de palma, aunque también hay casas de tabique con losa.

Tlacotepec está en lo alto de la Sierra Madre del Sur, su nombre proviene del náhuatl y significa "en el cerro partido", su clima es lluvioso templado por lo que generalmente hace frío en la época de lluvias. Las casas en el centro son de tabique y cemento, pero en las afueras se encuentran casas hechas con láminas de metal, aunque también existen casas de adobe y techos de tejamanil.



2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad, y cómo se relacionan con las características físicas.
 - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
 - b) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de la página anterior.



4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.



El paisaje cambia

1. Lee el siguiente texto:

Soy doña Patricia, nací en Cuajinicuilapa, en la Costa Chica de Guerrero. En esta localidad viven personas indígenas de dos grupos: los amuzgos y los mixtecos, aunque mi familia es diferente, porque somos afromexicanos, es decir, que mis antepasados vinieron de África.

Aquí las personas se dedican a la cría del ganado, la pesca, la agricultura y el comercio. Hasta la fecha el ganado y los cultivos de maíz, mango, papaya, piña, ajonjolí, cacahuate y chile, son muy importantes para hacer nuestra comida y vender estos productos. El turismo es una actividad nueva a la que nos dedicamos, pues a los turistas les gusta visitar las playas cercanas.

Actualmente, los pobladores afromexicanos nos organizamos para reflexionar sobre nuestra historia, sus características y aportaciones a la cultura mexicana, como la danza o juego de los diablos que bailamos el Día de Muertos.

Hoy Cuajinicuilapa ha cambiado, hay más comercios, servicios como escuelas, telefonía, electricidad, transporte público y clínicas para atender a la población.



2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido Cuajinicuilapa. Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado su localidad?

★ No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibujen lo siguiente:

La localidad antes	La localidad ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que falta.

Así es mi localidad

1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad considerando las características y elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán.
 - f) Peguen su mural donde puedan compartirlo con la comunidad escolar.
 - g) Al terminar su trabajo comenten en grupo lo que aprendieron al elaborar el periódico mural.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama:

Sus características físicas son...	Sus elementos sociales son...

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

Three horizontal light blue bars for writing.

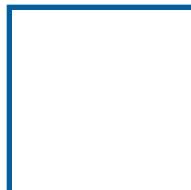
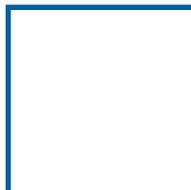
4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque

Laguna

Biblioteca

Bosque



SECUENCIA 3

Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. Comenta con tus compañeros.

- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
- b) ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- c) ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. Entonces las personas se visten para la ocasión, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración:		
Comida que preparan:	Canciones, bailes o juegos que realizan:	Decoración de la casa:

2. En grupo, comparen sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones.

Los niños y jóvenes las aprenden por pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición:

Lugar donde sucede:

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes. Reunirse para comer juntos, ir al parque, celebrar el año nuevo o la fiesta de independencia son tradiciones.

2. Dialoguen en grupo, ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones?



Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

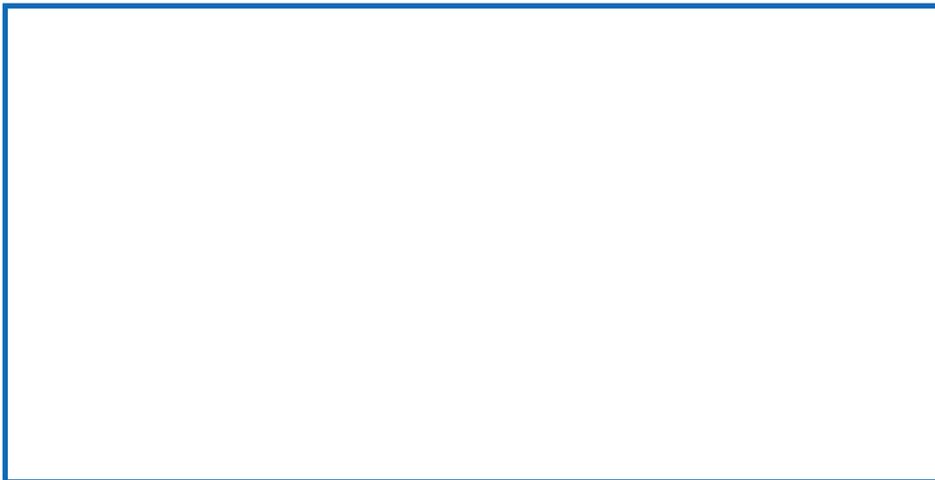
1. En grupo, completen el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes en que se realizan
1. Día de Muertos	1. Mi casa y panteón	1. Noviembre
2.	2.	2.
3.	3.	3.

Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en la localidad, para ello elige como punto de referencia la escuela. Dibuja símbolos para representarlas.



2. Elige un lugar lejano del punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas ahí. En equipo, compartan los recorridos que describan.

Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

Allá en el río, para casarse

Cuando la tarde llegó, todo el pueblo olía a fiesta. Las muchachas entraban a la iglesia con ramos de flores, hombres y mujeres lucían ropas limpias. Las campanas tocaban, a la comisaría comenzaron a llegar los principales. Como a las seis Enrique y yo, nerviosos, pasamos por Toña y Laura. Estaban lindísimas, con vestidos blancos y flores blancas en la cabeza. Toña tenía aretes de plata y Laura de oro. Había mucha gente en su casa. Nos recibieron respetuosos y dijeron “Buenas Noches” agachando la cabeza. Sentía como hormigueo en todo mi cuerpo y no podía ni contestar cuando me decían buenas noches. Toña me parecía extraordinaria. Me veía y movía los labios como si le temblaran, sus ojos eran como de esperanza. Todos guardaron silencio cuando Toña y Laura se hincaron en la grada de la puerta del corredor. Su mamá se paró ante ellas y detrás todos sus tíos y sus primos. Toña y Laura inclinaron la cabeza y su mamá las bendijo. Luego hicieron lo mismo los tíos y los primos y luego cada uno fue hasta nosotros y viéndonos a los ojos decían: “Te la entregamos para que se casen”, y pasaban a formarse afuera del corredor.

2. En equipo, comenten de qué habla el relato anterior.

3. Escribe qué imaginas al leer el relato.

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones del relato con las suyas en su localidad.



5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. En grupo, dialoguen sobre cuáles son las costumbres y tradiciones que tienen en común.



Otros lugares

En Costa Chica bailan la danza de los diablos, con la música conocida como “La chilena”, usan máscaras con barbas y flecos hechos de crin de caballo y ropas de harapo. Los diablos representan espíritus de los muertos que vuelven para visitar a su familia.

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, trabajar y convivir.

Estas costumbres las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones de mi localidad	Explica cómo son
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Lenguas	
Otra	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.

Reto para descubrir

1. Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad.

2. Elabora un calendario de celebraciones con el material Recortable 1 de la p. 167. Compártelo con tus compañeros del grupo.

No siempre fue así



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre:

Lo que cambió:

Lo que permanece:

Nombre de la tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:



La Unesco está comprometida con garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones.

a) Escribe un breve texto a partir de los comentarios.

Three horizontal light blue lines for writing.

Círculo para el bien común



Conversen cómo pueden conservarse las costumbres y tradiciones de su localidad.



Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron. Realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (comidas, vestimentas, instrumento musical, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en los que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los siguientes enunciados:

- a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

- b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

- c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.

--	--	--	--

3. ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?



Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee la noticia.

La platería en Taxco es un oficio que representa el alma de esta ciudad guerrerense. Darle forma y detallar una pieza de joyería no es tarea fácil, en la actualidad este oficio lo hacen plateros que aprendieron el oficio de abuelos a padres y de padres a hijos.



Don Francisco nos platica que para hacer un collar o una copa de plata comienza fundiendo la granalla de plata para crear un bloque, después lo lleva a una prensa que lo aplasta para hacer una lámina delgada, luego en la mesa de trabajo, con pulso firme, comienza a trabajar la lámina con serrucho, cincel y otras herramientas para dar forma a la figura que desea; una vez terminada la pieza la pone en la máquina esmeriladora para pulirla y darle brillo. Este trabajo lo hace en un taller que heredó de su padre. Le gusta decir que le pone el arte de la familia, porque conserva los secretos y conocimientos que le enseñó su abuelo Javier a su papá y éste le enseñó todo lo que sabe del oficio de platero. Para don Francisco, ser platero de Taxco es más que una forma de ganarse la vida, es llevar con orgullo toda esa creatividad y convertirla en objetos artísticos dignos de admiración, es convertirse en parte de la historia de Guerrero.

2. En grupo, comenta.

- a) ¿Cuáles tareas del oficio de don Francisco son fáciles y cuáles son difíciles?
- b) ¿El oficio de platero es interesante?, ¿por qué?
- c) ¿Por qué es útil y valioso este oficio?
- d) Escribe algunos de los objetos que puede hacer un platero.

Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario.

Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan.



2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas en cada fotografía.

El trabajo que realizan las personas es para atender necesidades de ellas y de sus familias, como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

Three horizontal light blue bars for writing.

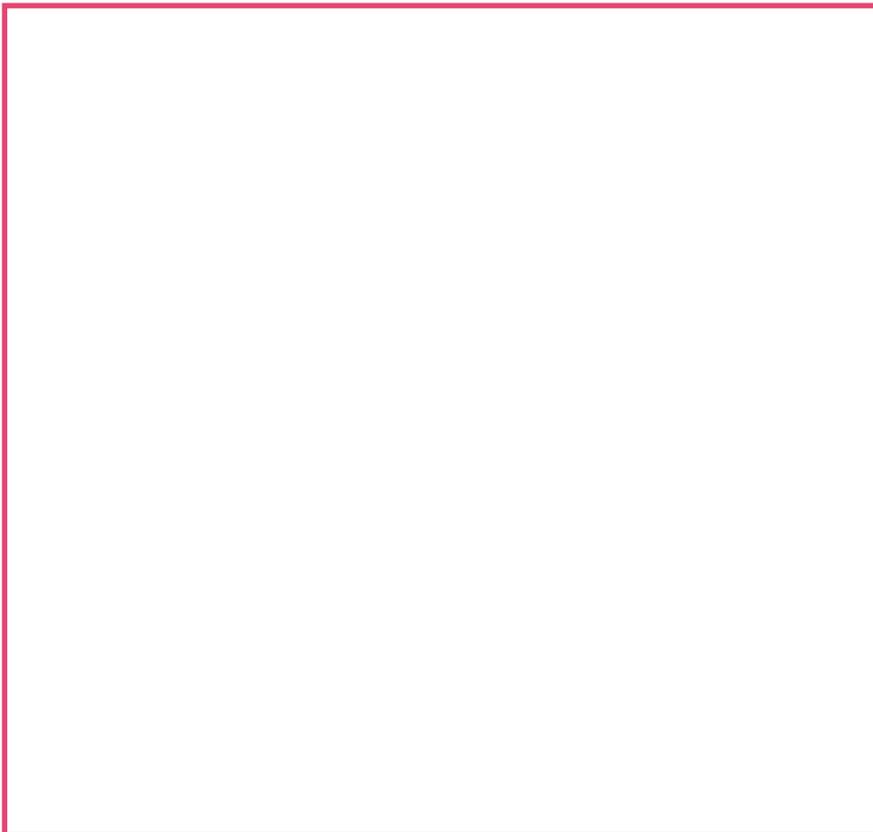
<p>Nombre del trabajo:</p> <p>Two horizontal light blue bars for writing.</p>	<p>Large empty box for drawing.</p>
<p>Producto o servicio que ofrece:</p> <p>Three horizontal light blue bars for writing.</p>	
<p>Materiales que utiliza:</p> <p>Five horizontal light blue bars for writing.</p>	
<p>Dibujo del trabajo elegido</p>	

3. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
4. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

Imaginemos el croquis

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos. Dibuja un símbolo que representa a cada uno.



2. Elige un trabajo que te parezca más interesante y traza en el croquis el recorrido para ir desde tu casa hasta el lugar donde se realiza.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

Las personas trabajan

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. En la región de la Montaña Baja de Guerrero, está el pueblo de Olinalá, donde los artesanos, utilizando el árbol de lináloe, realizan cortes en el tronco para que el árbol produzca aceites y perfumes deliciosos que se impregnan en la madera, luego con habilidad crean baúles, cajas y bules con dibujos y colores hermosos.

¿Cómo se hacen las cajitas de Olinalá?



> Selección de madera.



> Extracción del Tecoxtle.



> Elaboración de la caja.



> Decorado.



> Exposición para su venta.

1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que aprovechan para hacer las cajitas de Olinalá.

Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran:

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible llévalo al salón para que lo observen todos.

a) Nombre del producto:

--

b) Materiales de los que está hecho:

c) Dibuja el proceso de elaboración:

3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

★ No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, oficios que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero, zapatero e hiladora.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo:

2. Completa los siguientes cuadros:

Así se hacía antes	Así se hace ahora
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

La Feria del Trabajo

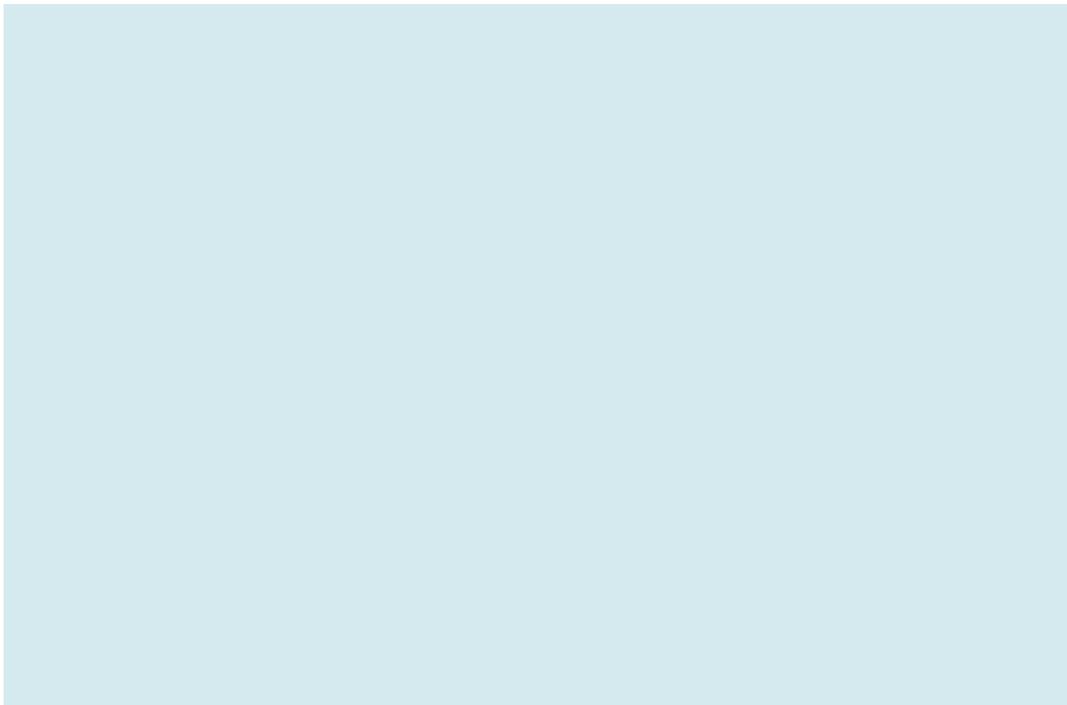
Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune a las mascotas, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.

a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

Trabajos de la localidad	

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.



3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad.

Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



- a) En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
- b) Consideren hablar acerca de:
 - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
 - Los materiales y herramientas que utilizan.
 - Los beneficios que aporta a los demás.
- c) Decidan los personajes y ensayen los diálogos
- d) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
- e) Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.

SECUENCIA 5

Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lean el texto.

Guerrerenses regresan vida a la sierra reforestando sus bosques

Habitantes del ejido de Carrizal de Bravo logran con esfuerzo y trabajo reforestar parte de los bosques de sus terrenos comunales que habían sido talados desde hace muchos años. Hoy el bosque luce nuevamente hermoso con árboles de un impresionante color verde esmeralda.

Las personas, con picos y palas, acudieron a sembrar pequeños árboles, en las laderas y campos que lucían desforestados. Con el tiempo, los arbolitos crecen para dar nueva vida a los bosques de la sierra de Guerrero.

De esta manera, lograron rescatar y conservar esa área natural para el beneficio de todos.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué lograron los pobladores del ejido de Carrizal de Bravo?
- b) ¿Por qué lo lograron?
- c) ¿En tu localidad qué han hecho para proteger la naturaleza?

La organización en la familia y en la escuela

En las localidades las personas se organizan para resolver problemas comunes para vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

Two horizontal light blue bars for writing the answer to question 1.

2. Completa los siguientes cuadros.

¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de las personas de la localidad.

Three horizontal light blue bars for writing.

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad

A large empty rectangular box for drawing.

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad:

Four horizontal light blue bars for writing.

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



> Asociación de padres



> Comité vecinal



> Comedor comunitario

Por ejemplo, en la localidad de Tepechicotlán hay escasez de agua en el campo agrícola porque se secaron los manantiales de donde se extraía el agua que se usaba para el riego del campo. Los habitantes organizaron un Comité Ejidal del Agua y después de dialogar acordaron lo siguiente:

- Construir una presa para almacenar agua de lluvia para la temporada de riego.
- Construir canales de riego para llevar el agua al campo.
- Organizar turnos de riego de lunes a domingo.

1. En equipo, comenten:

- a) ¿Qué organizaciones hay en tu localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
- b) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permiten solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:



a) Problema

Imaginen que son pobladores de Tepechicotlán y el comité propuso organizar turnos para el regadío. Un grupo de personas pide que se les dé primero el agua a las personas con parcelas grandes y otro grupo pide que primero se dé a las personas con parcelas pequeñas. ¿A qué grupo apoyarías?

b) Debate

- Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de dar primero el agua a las parcelas grandes y el otro equipo defenderá la propuesta de atender primero con agua a las parcelas pequeñas.
- Elijan a una persona que dé la palabra.
- Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escribanlos en el pizarrón.

- Tomen un acuerdo entre todos.

Otros lugares

En algunos pueblos de México existe una forma de trabajo comunitario llamado *tequio*, donde todos los habitantes cuidan los espacios comunes en la localidad.

2. En grupo, comenten qué hicieron para tomar el acuerdo. Escriban una conclusión en sus cuadernos.

No siempre fue así



La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de escuelas, espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura e inseguridad, entre otros.

Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con o sin apoyo de las autoridades.



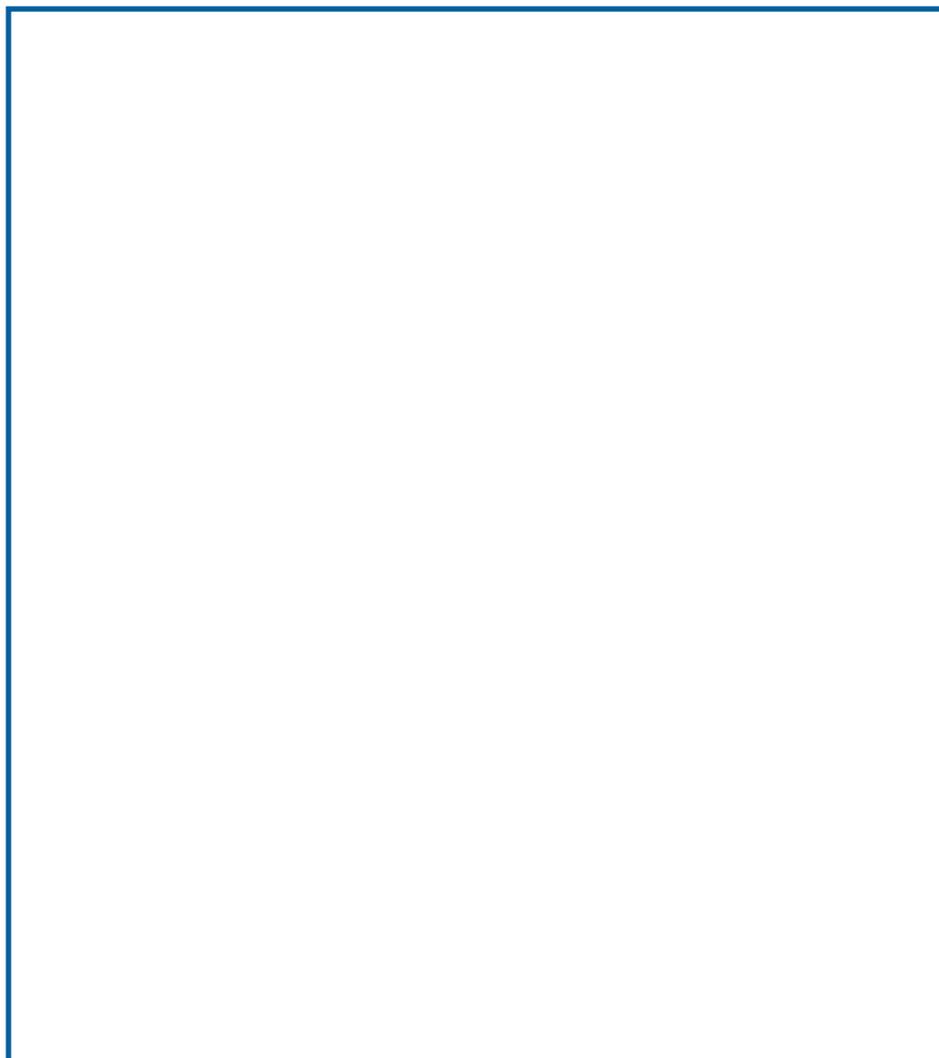
1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

	Problemas de la localidad	Consecuencias
1		
2		
3		

2. En equipo, comenten cómo afectan a las personas de la localidad.
3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.
4. En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.

5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro de abajo realiza la propuesta.

En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las . Entonces las  se organizan para ayudar.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.

Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades, como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención a las personas ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables:

Problema que se resolvió:

Autoridades que participaron:

¿Qué hicieron para resolver el problema?

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.

3. Pide a un familiar que te narre cómo llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.

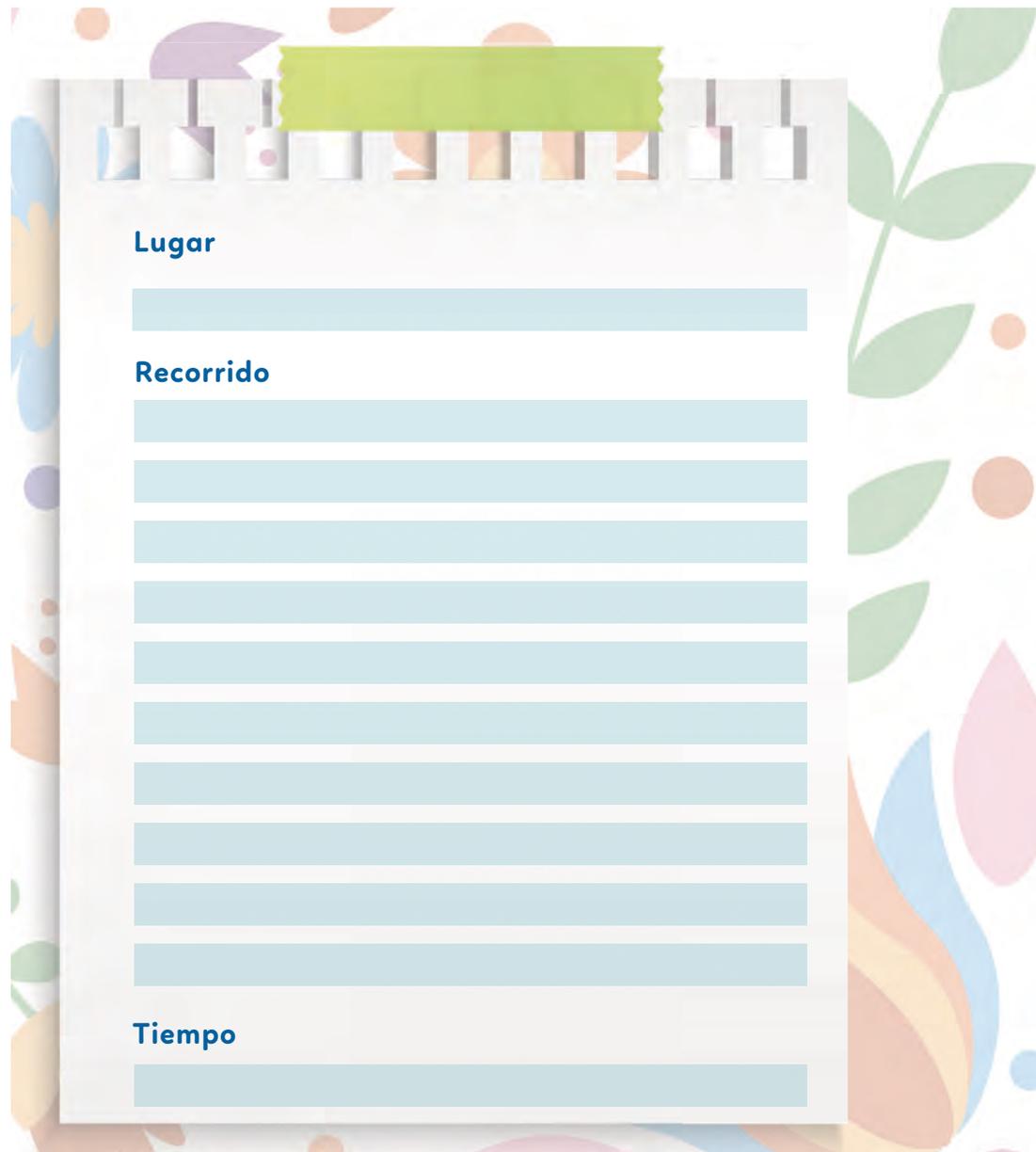
Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades, siendo una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro Nuestra calle tiene un problema, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



Lugar

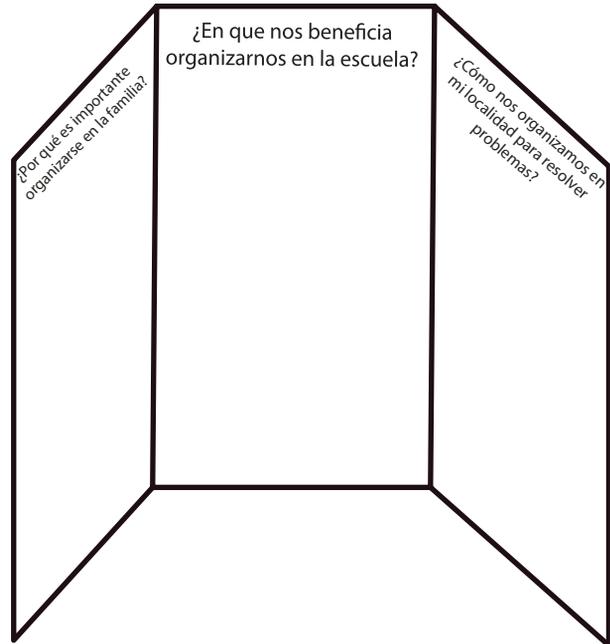
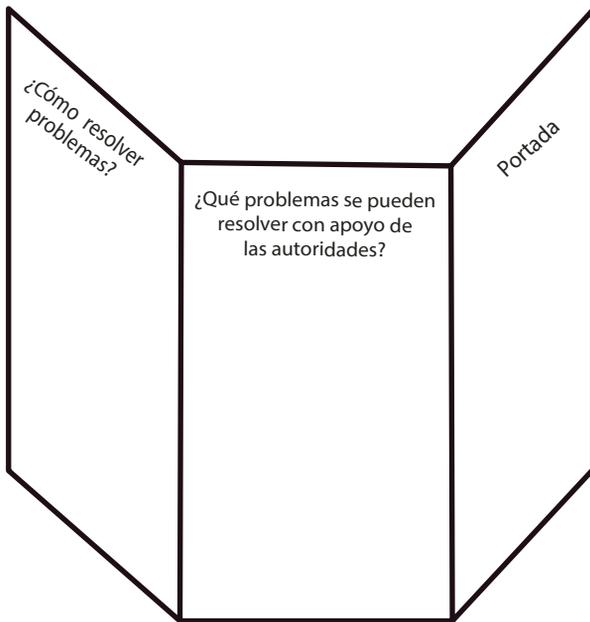
Recorrido

Tiempo

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los problemas que se atienden en las oficinas de las autoridades.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el siguiente mapa.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué representa el mapa?
- b) ¿Qué representan los símbolos?
- c) ¿Qué significa la línea de contorno?

El municipio donde vivo

Los municipios son cada una de las 81 partes en las que se divide el territorio del estado de Guerrero. Cada municipio está integrado por varias localidades, una de ellas es su cabecera municipal, donde se encuentran las autoridades que lo gobiernan. ¿A qué municipio pertenece tu localidad? Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Pregunta esto a tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:

Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:

Nombre de mi localidad:

Localidades cercanas a la mía:

Lugares importantes de mi municipio:

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen la lista en su cuaderno.

Guerrero, al igual que las otras entidades del país, está dividido en municipios, que se integran por rancherías, poblados y ciudades. Nuestra entidad se organiza en 81 municipios.



En una de las localidades del municipio se constituye el gobierno municipal o ayuntamiento, integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal es el responsable de proporcionar a la población servicios públicos como:



- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad

3. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.

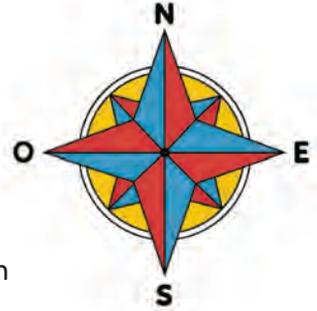
a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan.

Imaginemos el croquis



1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestro.

- Usa el mapa del estado de Guerrero del material Recortable 2, donde se ubican los municipios.
- Recorta tu municipio del mapa recortable, pégalo en tu cuaderno y dibuja su silueta de un tamaño mayor al recortado. No olvides agregar la rosa de los vientos.
- En el dibujo de un mapa, ubica los siguientes elementos con diferentes símbolos.
 - Tu localidad.
 - Dos localidades cercanas a la tuya.
 - La cabecera municipal.
 - Un lugar importante del municipio.



2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

- En el norte
- En el sur
- En el este
- En el oeste

3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.

Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

“La Casa Grande” ubicada en el municipio de Tixtla de Guerrero, en la región centro de nuestro estado, es famosa porque ahí se instalaron las autoridades durante la época colonial. Es un lugar muy importante para los guerrerenses por su valor histórico y su bella construcción.

“La Casa Grande” fue habitada por el General Vicente Guerrero de 1811 a 1832. En los siguientes años estuvo ocupada por el General Vicente Jiménez y su familia. A su muerte la casa estuvo deshabitada por varios años.



> Casa Grande del siglo XVII



Fue remodelada, en 1945, siendo Presidente el General Lázaro Cárdenas, y ocupada por el internado de Educación Primaria N° 21 “Adolfo Cienfuegos y Camus”.

> Internado No. 21 en La Casa Grande de esa época

En 1984 La Casa Grande se vuelve a remodelar para convertirla en el Palacio Municipal de la ciudad de Tixtla, hasta la actualidad.



> Palacio Municipal de Tixtla

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través de tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde que se convirtió en el Palacio Municipal de Tixtla a la fecha.

Reto para descubrir



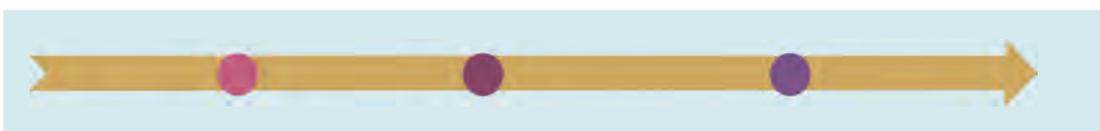
1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno. ¿Qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
 - a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelo con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

Otros lugares

En la Ciudad de México, existen construcciones históricas como el Castillo de Chapultepec, el Palacio de Bellas Artes y la Torre Latinoamericana.

3. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.
4. En grupo, comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Escribanlo en la siguiente línea del tiempo:



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la siguiente tabla:

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a ubicar en el mapa que realizaste de tu municipio (página 57), tres lugares para la convivencia o recreación y agrega nuevos símbolos para representarlos.

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Dos localidades de mi municipio son:

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio:

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Taxco de Alarcón, existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente:

> Museo de Arte Virreinal (1800)



> IMSS Hospital General de Zona N° 5 (1980)



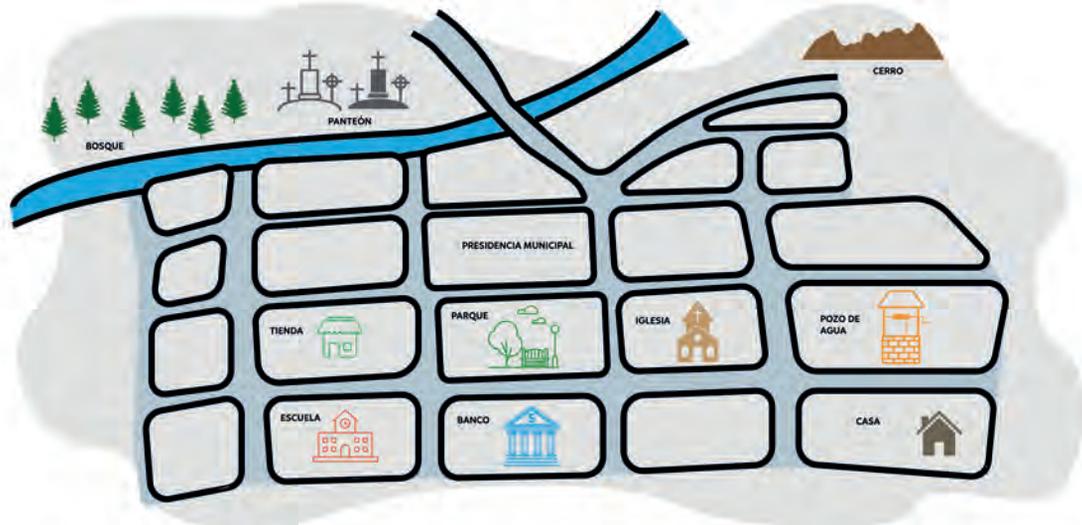
> Viviendas del Infonavit (1986)



> Catedral de Santa Prisca (1758)

EVALUACIÓN BLOQUE 1

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis.



2. Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido:

5. Escribe por qué desapareció ese trabajo:

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

Three light blue rectangular boxes for writing customs or traditions.

7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa el cuadro.

Escribe su nombre	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.	
¿Cómo la realizas ahora?	
¿Qué ha cambiado?	

8. Marca con una la casa más antigua:



a) Responde, ¿por qué es la más antigua?

Two light blue rectangular boxes for writing the answer.

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

One light blue rectangular box for writing the problem.

10. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

One light blue rectangular box for writing the answer.

RECORTABLES

MES:

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO







BALÓN DE CHICHIHUALCO

Se elabora este producto del balompié mexicano de manera artesanal, por mano de obra de varias familias.

PLAN DE AYUTLA

Fue una proclama política realizada por el coronel Florencio Villarreal el 1 de marzo de 1854 en la localidad de Ayutla. Tuvo como objetivo lograr un consenso para derrocar la dictadura de Antonio López de Santa Anna.

ASTA BANDERA DE IGUALA

El asta bandera de Iguala es la más grande del mundo; tiene 113.10 metros de altura incluyendo el sistema de pararrayos y pesa 145 toneladas.

ACAPULCO

Es una palabra de origen náhuatl y significa "Lugar donde fueron destruidos o arrasados los carrizos".

COSTA GRANDE

Esta región se distingue por su gran potencial de riquezas naturales, como lo son litorales, bosques de pinos, huertas frutales y tierras fértiles. Una de las principales poblaciones de esta región es Zihuatanejo.

AFROMEXICANOS

El municipio de Cuajinicuilapa tiene la población más grande de afroamericanos del estado, con la mayoría de la población siendo parte de esta etnia.

CAJITA DE OLINALÁ

Las cajitas de Olinalá son las artesanías de Guerrero más conocidas y populares por todo el mundo.

CAFÉ DE ATOYAC

El café natural de Atoyac es reconocido a nivel nacional por su alto índice de cafeína y su exquisita suavidad.

LA IGUANA DE TIXTLA

Una pobre iguana verde le dijo a una colorada, una pobre iguana verde le dijo a una colorada, vámonos para mi tierra a pasar la temporada, vámonos para mi Tixtla a pasar la temporada. Uy, uy, uy que iguana tan fea, miren cómo se menea. Uy, uy, uy que iguana tan loca, miren cómo abre la boca...

FUERTE DE SAN DIEGO

El fuerte de San Diego es una fortificación marítima de traza italiana ubicada en el puerto de Acapulco, Guerrero. Fue construido en el siglo XVII con el fin de proteger al puerto de los ataques y saqueos de los piratas.

LA TECAMPANA

Famosa piedra que canta de Teloloapan. Al pegarle suena como campana.

LOS DIABLOS DE TELOLOAPAN

Los Diablos de Teloloapan, Guerrero, no representan a Luzbel o a Satanás. Ni al pecado o a la maldad. Ellos encarnan el espíritu rebelde que le dio patria a los mexicanos durante las primeras décadas del siglo XIX con la gesta independentista, se trata de los diablos insurgentes.

EL POZOLE GUERRERENSE

Es el pozole, un platillo preparado a base de maíz, carne y chile.

IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO

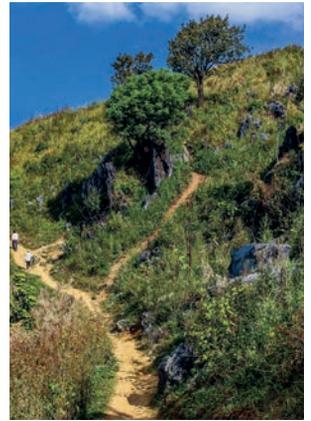
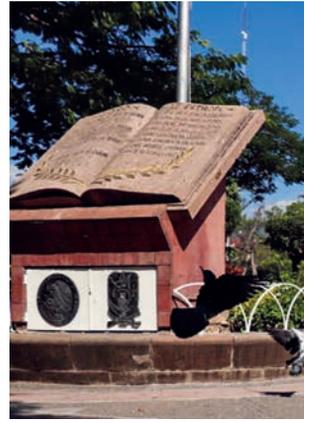
Fue un abogado, escritor, periodista, maestro y político mexicano.

LA QUEBRADA

Es un acantilado de 45 metros de altura, con un canal de siete metros de ancho y cuatro de profundidad, esta situado en el puerto de Acapulco, Guerrero, el cual se creó al dinamitar un cerro.

GRUTAS DE JUXTLAHUACA

Las grutas de Juxtlahuaca constituyen uno de los primeros ejemplos de actividad pictórica sofisticada que se conocen en Mesoamérica hasta la fecha y también el único ejemplo de pintura rupestre mesoamericana.



PLAN DE IGUALA

Fue un documento político proclamado por Agustín de Iturbide el 24 de febrero de 1821 en la ciudad de Iguala de la Independencia, Guerrero. En él se declaraba a la Nueva España como país soberano e independiente.

ZONA NORTE

Aquí se ubica una de las más bellas ciudades coloniales: Taxco, la ciudad de plata, cuna de Juan Ruiz de Alarcón, gloria de la literatura mexicana.

FLOR DE NOCHE BUENA

Su nombre original es cuetlaxochitl, que significa "flor que se marchita" o también se entiende como "flor resistente como el cuero".

LA MONTAÑA

Es una de las siete regiones que conforman el estado de Guerrero.

SIERRA

La sierra de Guerrero es una exuberante gama de especies vivientes como árboles, minerales y recursos hídricos.

SANTA PRISCA

Es un monumento colonial que se localiza en la ciudad de Taxco de Alarcón. Fue construido en la década de 1750.

RELLENO DE COSTA GRANDE

Es el tradicional bolillo relleno de Chuche, acompañado de chile serrano.

REGION CENTRO

También conocida como Valles Centrales, dentro de esta región se encuentra la capital del estado, Chilpancingo.

TIANGUIS DE CHILAPA

Es un centro de comercio regional de cientos de pueblos nahuas que comercializan artesanías de palma, sillas de madera, ropa típica bordada, petates, semillas, animales de traspatio, chivos, cerdos, ganado, gastronomía, bebidas, postres y una amplia variedad de frutas y verduras.

EL TECUANI

Tecuani significa literalmente en Nahuatl, "el que se come a la gente o el devorador de hombres".

TAXCO

En náhuatl: tlachtli, co, "juego de pelota, lugar" lugar donde se juega el juego de pelota o lugar del juego de pelota.

SOMBRERO CALENTANO

Sombrero de Tlapehuala o Calentano es muy representativo para Guerrero, originalmente era un sombrero revolucionario.

ZIHUATANEJO

Zihuatanejo es un vocablo purépecha que significa "agua del cerro amarillo".

GENERAL VICENTE GUERRERO

Vicente Ramón Guerrero Saldaña, conocido como Vicente Guerrero, fue un político y militar mexicano, militante y uno de los jefes de la insurgencia en la etapa de resistencia de la guerra de Independencia de México.

LOS TLACOLOLEROS

Es una de las más antiguas y populares danzas del estado de Guerrero. Su nombre proviene de la palabra mexica "tlacolol" que significa cultivo del campo. La danza representa los esfuerzos que hacen los campesinos por mantener a salvo sus cosechas.

TIERRA CALIENTE

Se ubica al oeste del estado, colindando al norte con el estado de Michoacán y el Estado de México, al este con la región Norte del estado, al oeste con la región Costa Grande.