



Estado de México

La entidad donde vivo

Tercer grado

Bloque 3. <i>Mi localidad es parte de México</i>	112
Secuencia didáctica 11. Valoramos la diversidad	114
Secuencia didáctica 12. Comunicaciones y transportes	124
Secuencia didáctica 13. Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia didáctica 14. Mi localidad es parte del país	142
Proyecto 2. Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía	160
Fuentes electrónicas	160
Créditos iconográficos	161
Recortable 1	165
Recortable 2	167
Recortable 3	169
Recortable 4	173
Recortable 5	175



Bloque 3

Mi localidad es parte de México

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Estado de México. A su vez, tu entidad es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce en todo el mundo.

El Estado de México y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?





Para empezar

1. Observa las imágenes.



A



B



C



D

- A. Baile popular
- B. Tango
- C. Danza de los concheros
- D. Danza de los chinelos



2. Comenten las siguientes preguntas:
- a) ¿Qué hacen las personas?
 - b) ¿Cómo están vestidas?
 - c) ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas tienen diferentes formas de vivir según su localidad, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La amplia diversidad de lenguas es un ejemplo de la riqueza cultural.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.

En chontal,
ixim

En kiliwa,
ta yit

En náhuatl,
tlaolli

En otomí,
dethä



2. Investiguen algunos saludos en otras lenguas originarias y anótenlos.

.....

.....

.....

.....

3. Recuperen un saludo en lengua originaria y adóptenlo para todos los días.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.

4. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en su entidad.

Idiomas para la paz

En 2022 iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países, mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

A las personas nacidas en el Estado de México se les llama *mexiquenses*.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son relatados de generación en generación. Las historias que guardan este tipo de narraciones son parte de su cultura.



Jesús y su familia viven en Santa Cruz Atizapán, México; una tarde su abuelo les contó la siguiente historia:



El oro en la botella

Una mañana esplendorosa, don Arcadio, al caminar por el campo, vio a lo lejos un montón de polvo fino de color dorado; parecía oro molido. Se acercó y le asombró tanto que decidió guardar unos puños en su bolsillo. Al llegar a su tienda, lo guardó en un frasco que dejó a la vista de todos, sin darse cuenta, el polvo se convirtió en monedas. En sus paseos posteriores nunca más volvió a ver ese montón de arena.

Don Modesto, que era su amigo, le decía:

—¡Ay, don Arcadio!, ¿cómo se le ocurre tener eso a la vista?, se lo van a robar.

Él contestaba:

—¿Quién se roba un puño de arena?

—¿Cuál arena?, ¡son monedas!

Pasaron los días y fue tanta la insistencia de don Modesto que don Arcadio le regaló la botella diciéndole dónde recolectó su contenido, quizá él encontraría de nuevo ese montón de polvo. Para sorpresa de don Modesto, encontró en el lugar indicado un bolso con monedas de oro. Se puso muy contento y le regaló la mitad de sus monedas a don Arcadio.

Beatriz vive en la cabecera municipal de Coacalco de Berriozábal, México; ella nos platicó la siguiente historia de su localidad:



Coacalco, la casa de la serpiente

Mi nombre es Beatriz; vivo en Coacalco. Mis abuelos cuentan que observaban en las tardes, al ocultarse el sol, las sombras que se forman en uno de los cerros de nuestro municipio, que simulan una serpiente arrastrándose hacia su casa. Curiosamente, en la cima del cerro, donde termina la cabeza de la serpiente imaginaria, existe una profunda cueva; en ésta suponían que vivía la víbora. Ellos comentan que ésa es la razón por la cual los antiguos mexicanos le dieron el nombre de *Coacalco*, ya que en náhuatl significa “la casa de la serpiente”. Cuentan los habitantes del lugar que la zona es muy peligrosa porque hace algunos años entraron unos montañistas y nunca más salieron. Las personas imaginan que la serpiente se los comió.

1. Investiga y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.

2. Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbelo e ilústralo.

Título	
Estado de procedencia	
Narración	Dibujo



3. Elijan un cuento o leyenda y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.



4. Marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que representaron.

Como pueden observar, los cuentos y leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.



Visita la biblioteca

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca de Aula.

Los sabores de México



En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al Festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.

Obispo estilo Estado de México

La base es carne de cerdo, específicamente pulpa, y una que otra víscera para darle sabor y consistencia. Se sazona con chile manzano, semillas de cilantro y epazote.



Enchiladas queretanas

Hechas con tortillas de maíz y salsa de chile guajillo. Se rellenan de zanahoria y papa y se decoran con queso panela y lechuga.

Frijoles puercos

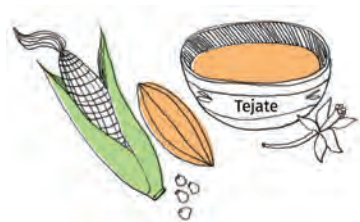
Al estilo de Tierra Caliente, Michoacán. Se preparan con manteca, aceitunas, chorizo, queso típico de la región y chiles jalapeños en rajas.



2. Comenten cuál es el platillo tradicional favorito de su familia.



Reto para descubrir



1. Investiga dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o nuestro país. Puedes consultar libros, revistas, páginas de internet o preguntarle a algún adulto. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen
.....
.....
.....

2. Elige un platillo o bebida tradicional. Investiga la receta y escríbela.

Nombre del platillo o bebida tradicional	Dibujo
.....	
Ingredientes	
.....	
.....	
.....	
.....	
Preparación	
.....	
.....	
.....	



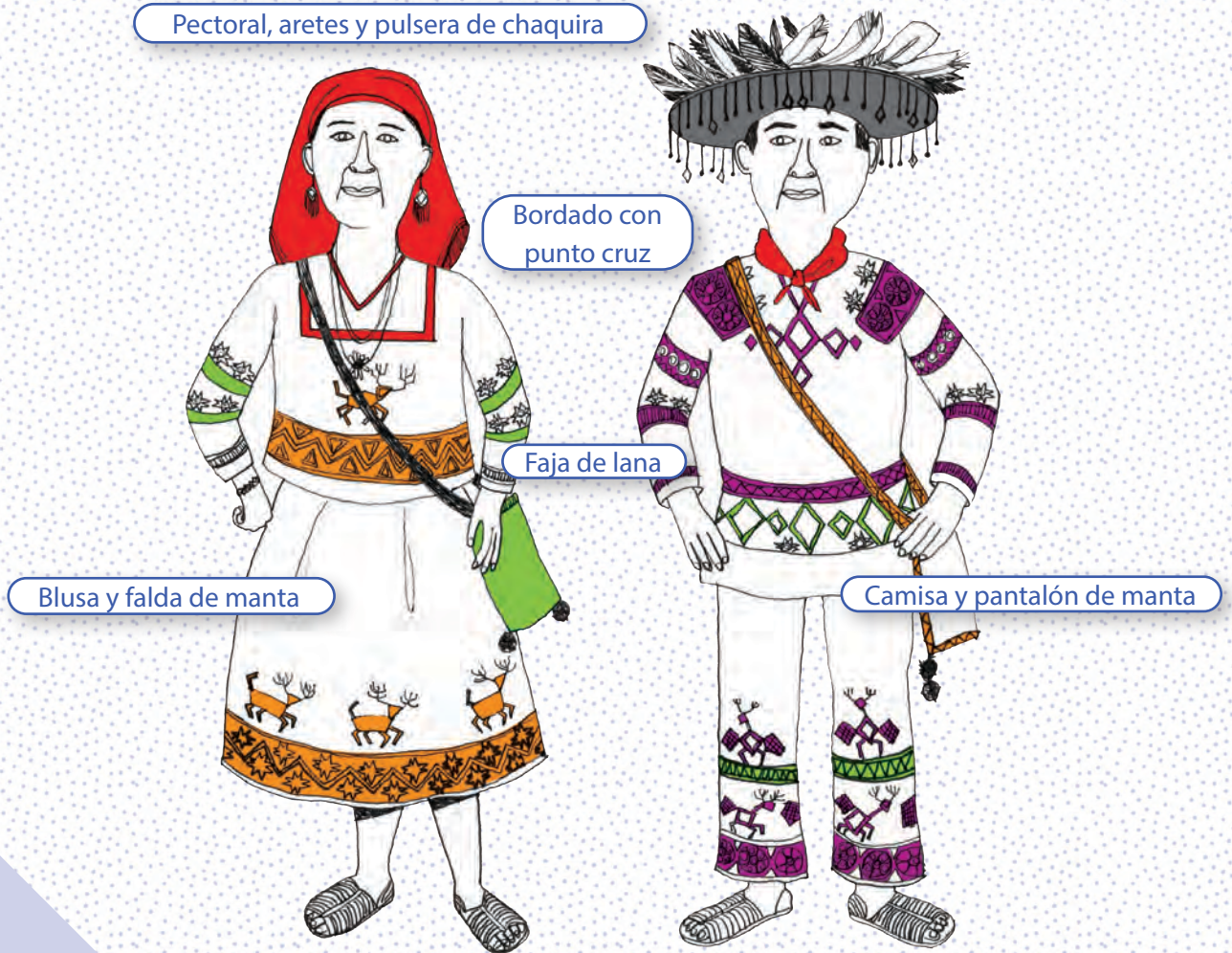
3. Presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en tu localidad.



4. Comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otra forma de diversidad cultural. Existe una gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten de la siguiente manera.



1. Comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que lo represente.
3. Utiliza el **recortable 3**. Viste a los personajes con los trajes típicos del Estado de México.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad. Ésta proviene del intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. El contacto entre los pueblos del México antiguo y los conquistadores españoles dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A través de la historia, se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.



De los pueblos originarios heredamos alimentos (*maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol*), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta, medicina tradicional (*herbolaria*) y festividades (*Día de Muertos*). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y todavía no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.



1. Comenten cuál es el origen de los elementos culturales que aparecen en el texto.



2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos, consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas, que hoy forman parte de la nuestra.
 - a) Con el apoyo de un familiar investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
<i>baile</i>	<i>africano</i>	<i>cumbia</i>
<i>palabra</i>	<i>árabe</i>	<i>almohada</i>

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.



3. Compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en tu localidad?, ¿por qué es importante reconocerlos?
 - a) Escriban una conclusión en su cuaderno.



Mis nuevos aprendizajes

1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana utilizando la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
 - a) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
 - b) Preparen platillos tradicionales, incluyendo su receta.
 - c) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - d) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - e) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - f) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.



2. Platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su entidad y nuestro país.

Para empezar

1. Observa la imagen.



2. Comenten:

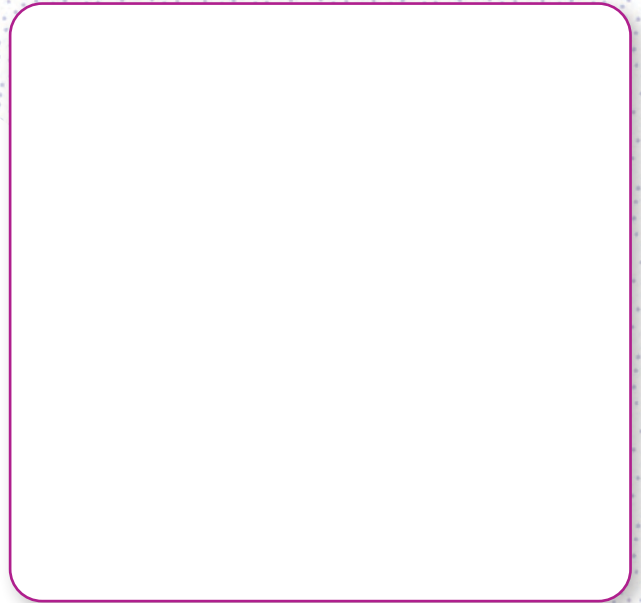
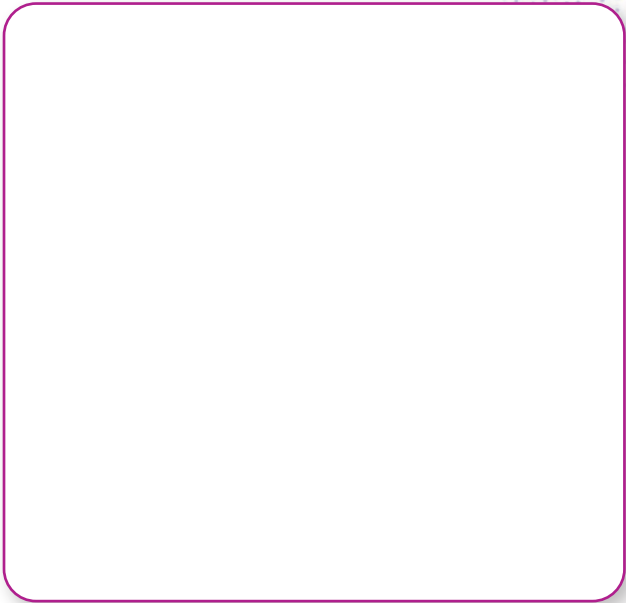
- ¿Qué actividad hacen los niños?
- ¿Para qué la realizan?
- ¿Por qué la realizan?



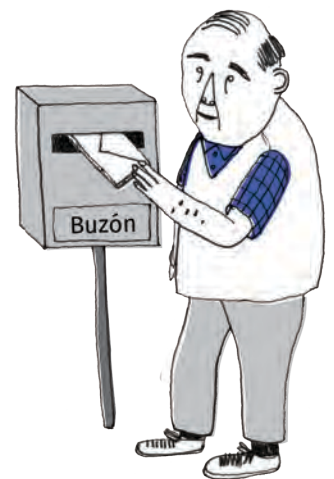
Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, teléfono, internet, redes sociales y cartas.
¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que se utilicen en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



2. Investiga con un familiar y escribe cómo eran los medios de comunicación cuando era niño.



3. Comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.

Cambios en la comunicación

El teléfono fue inventado por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia. Gracias a los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, grabar la voz, sacar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono		
Hace 140 años	Hace 68 años	Actualidad
		

2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono? ¿Por qué han cambiado.



3. Comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.

Otros lugares



A través de visitas virtuales puedes recorrer museos y recintos históricos de Ciudad de México como el Palacio de Bellas Artes, el Museo del Templo Mayor, el Museo Frida Kahlo, entre otros.

Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares, y que estén en contacto con familiares y amigos. En el pasado, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Tú cómo te comunicas?



1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los siguientes medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>



2. Compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Mediante ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:

Ecobicitaxi, el nuevo medio de transporte

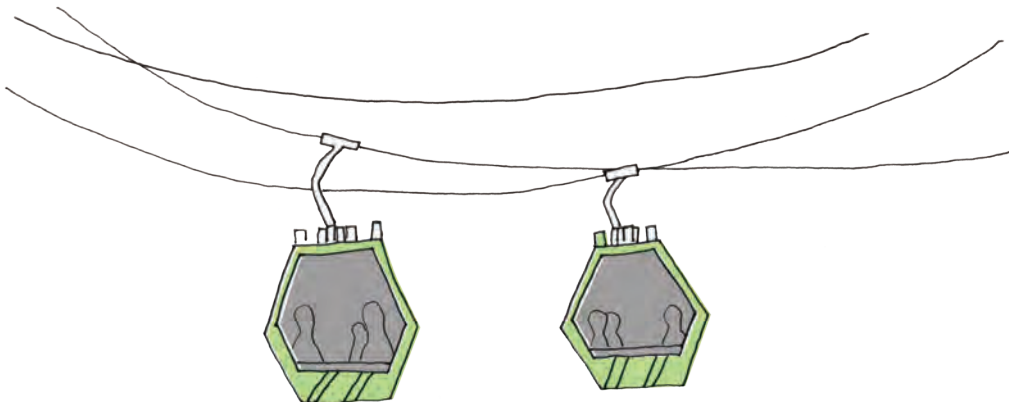


En el municipio de Temamatla, perteneciente al Estado de México, las familias, además de otros medios de transporte públicos, utilizan el bicitaxi o el mototaxi. Hoy llega una combinación de éstos: el ecobicitaxi, que tiene la finalidad de ofrecer un mejor servicio y al mismo tiempo proteger el medio ambiente. Este transporte apoya la economía de quienes lo utilizan, al hacer recorridos cortos y llegar a lugares donde a otros se les dificulta. Las personas lo utilizan para trasladar a sus hijos a la escuela, pues el ecobicitaxi cuenta con medidas preventivas para la protección de pasajeros y conductores (cinturón de seguridad y casco), por lo que es considerado un transporte eficiente y seguro.



2. Comenten:

- ¿Cómo se trasladan a la escuela?
- En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?



Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada localidad, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué medios de transporte existen en tu localidad?



1. Completen el esquema.

<p>Medio de transporte</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Medio de transporte</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Medio de transporte</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Medio de transporte</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/> <hr/> <hr/>



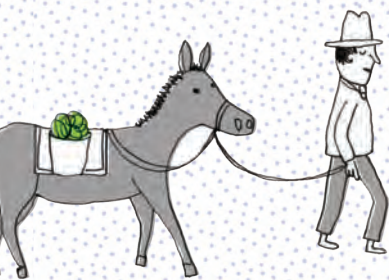
2. Anoten en su cuaderno y compartan los medios de transporte que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte han cambiado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran cuando tus padres o abuelos tenían tu edad?



1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
 - a) Redacten preguntas y realicen la entrevista.
 - b) Escriban cómo eran los medios de transporte.



Handwriting practice area with ten horizontal dotted lines for writing.



2. Comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y ahora.

No siempre fue así



Los medios de transporte cambian a través del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada, elige un medio de transporte y dibuja cómo ha cambiado.

Transporte	
Antes	Ahora



3. Comparen sus dibujos. ¿Qué cambios tuvieron estos medios de transporte?

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En parejas, observen las imágenes y anoten qué vías de comunicación se utilizan:



2. Comenten los beneficios que las vías de comunicación traen al municipio y a la entidad. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de la entidad e invítalo a que te visite. Explícale qué medios de transporte y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
 - a) Ilustra tu carta con dibujos.



2. Además de la carta, ¿qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar y por qué?

.....

.....

.....

Para empezar

1. Observa las imágenes y después lee acerca del proyecto que se realizó en la Zona de los Volcanes del Estado de México.



Salvando los bosques salvamos la vida

Los bosques de la Zona de los Volcanes, en el Estado de México, necesitaban ser preservados y cuidados, sobre todo después del sismo de septiembre de 2017. Para atender algunos problemas como la tala clandestina, la caza ilegal y los incendios forestales, los habitantes de doce municipios de la región (entre ellos, Amecameca, Atlautla, Ecatzingo y Ayapango) crearon una empresa forestal comunitaria llamada Unión para el Desarrollo Forestal y Agropecuario del Estado de México. La organización también ayuda a mejorar la economía de las familias de la región promoviendo el ecoturismo y la producción de madera.



Este proyecto ha recibido el apoyo de autoridades federales y de un banco, pues lo ven como una forma de preservar la belleza de los bosques que están alrededor de los volcanes y de que las personas de esas comunidades mejoren sus condiciones de vida respetando a la naturaleza.



2. Comenten lo siguiente:
 - a) ¿Qué enseñanza nos deja el proyecto de la Zona de los Volcanes del Estado de México?



No siempre fue así



¿Qué cambió en la Zona de los Volcanes del Estado de México?

1. Observa las imágenes.



2. Platiquen acerca de otros cambios que probablemente se han dado en la Zona de los Volcanes a causa de la organización de estos habitantes para proteger los bosques. Escríbanlo en los cuadros:

Antes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ahora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Unidos y organizados

Los habitantes organizados pueden resolver algún problema que se presente en su localidad.

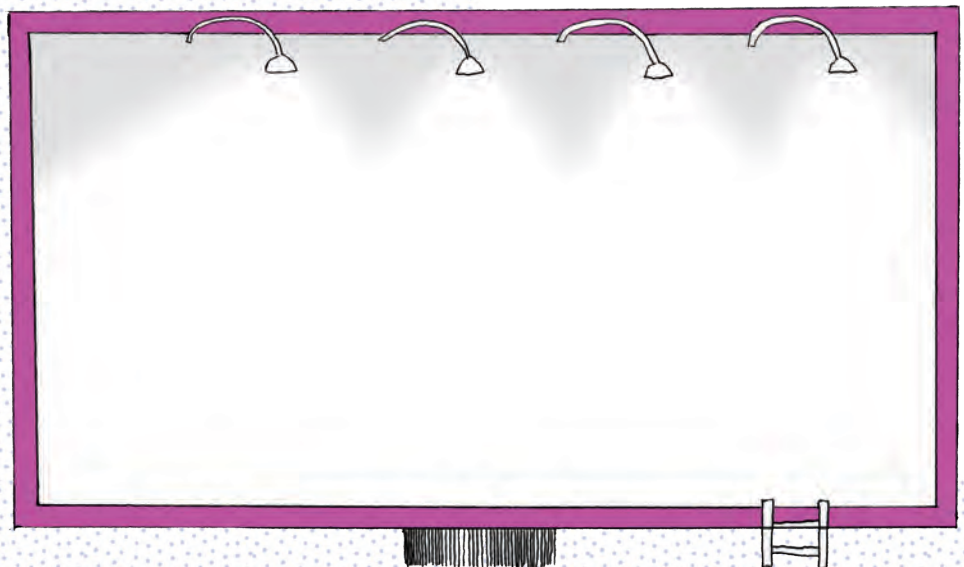
1. Anota acciones en las que hayas visto que tus vecinos y tu familia se ponen de acuerdo para resolver algún problema en su localidad.

Problema solucionado en la localidad

¿Qué acciones realizaron?

¿Qué recursos utilizaron?

2. En el siguiente espacio escribe una frase que invite a los habitantes de tu localidad a participar en actividades para mejorar el entorno de tu escuela.



Organización para mejorar

Como en la Zona de los Volcanes, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, educación, recreación, mejora económica, cultura y turismo. Para lograr lo anterior, las personas deciden relacionarse con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, que les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

Otros lugares



1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.

Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.



Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos, con el fin de ayudar a las familias a ahorrar y generar recursos.

Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



2. Comenten acerca de cada proyecto.
 - a) ¿Conocen alguna organización social en la localidad, municipio o estado?



Reto para descubrir



1. Investiga acerca de alguna organización que exista en tu localidad, municipio o estado y que participe en actividades para mejorar la vida de las personas.

Nombre de la organización

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué recursos utilizan para lograr sus objetivos?

¿Qué logros o avances han tenido?

¿A qué retos se han enfrentado?



2. En tu cuaderno escribe una conclusión sobre cómo se organizan en su localidad para mejorar las condiciones de vida y qué actividades realizan.



Círculo para el bien común



1. Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



2. Dibujen y anoten para qué actividades se ponen de acuerdo.

Nos organizamos para...

Respetamos acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Diálogo para solucionar conflictos

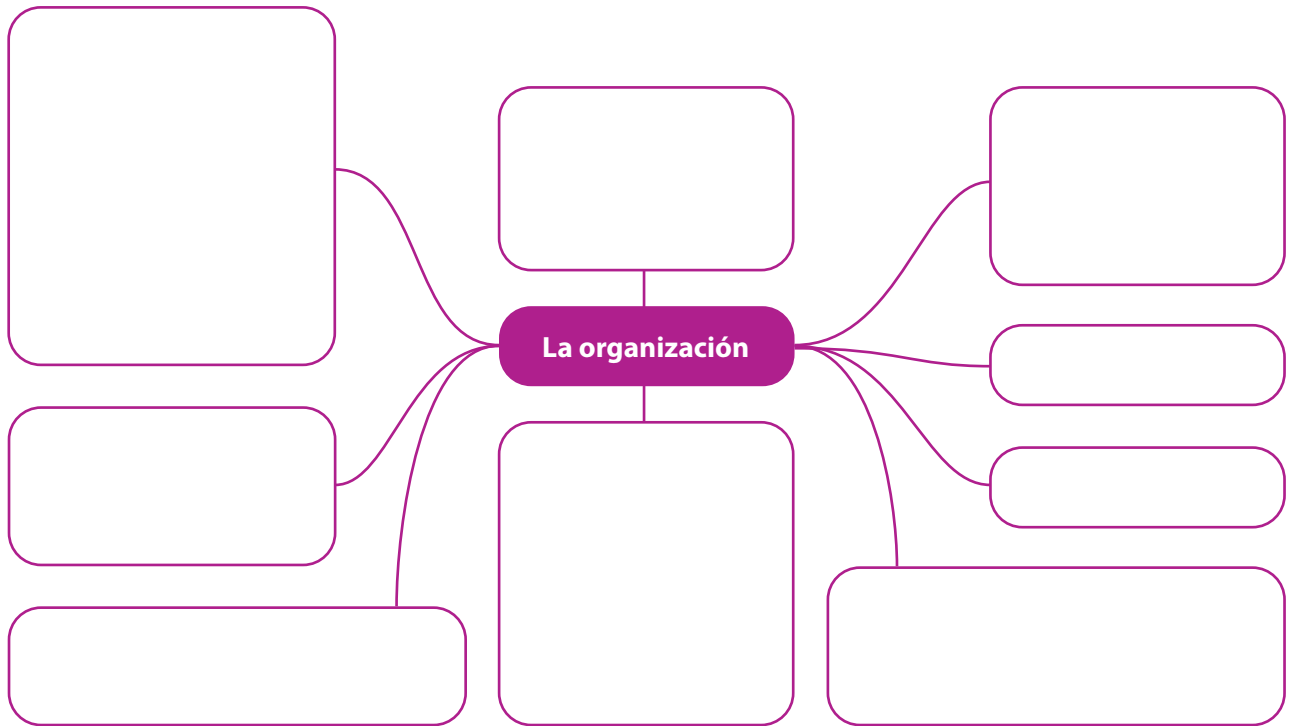
Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el **diálogo** respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

Investigamos para...

3. Realicen carteles con las frases y dibujos anteriores y colóquenlos en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un mapa mental sobre el tema de la organización.



2. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿En qué actividad organizada de tu localidad has participado?

.....
.....
.....

b) ¿Qué fue lo que aprendiste al participar en esa actividad?

.....
.....
.....

c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o localidad?

.....
.....
.....



Mi localidad es parte del país

Para empezar

1. Observa las imágenes y completa con tu información.

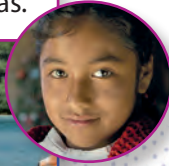
Soy Xóchitl; vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la danza de los voladores.



Soy Julián; vivo en Hermosillo, Sonora, y de postre me gusta comer una coyota.



Soy Ana; vivo en Celestún, Yucatán. En la Reserva Natural de Celestún, puedes ver a los flamingos rosas.



Soy Mateo; vivo en Aguascalientes, Aguascalientes. Hoy vine a dar un paseo en el Jardín de San Marcos.



¿Y tú?



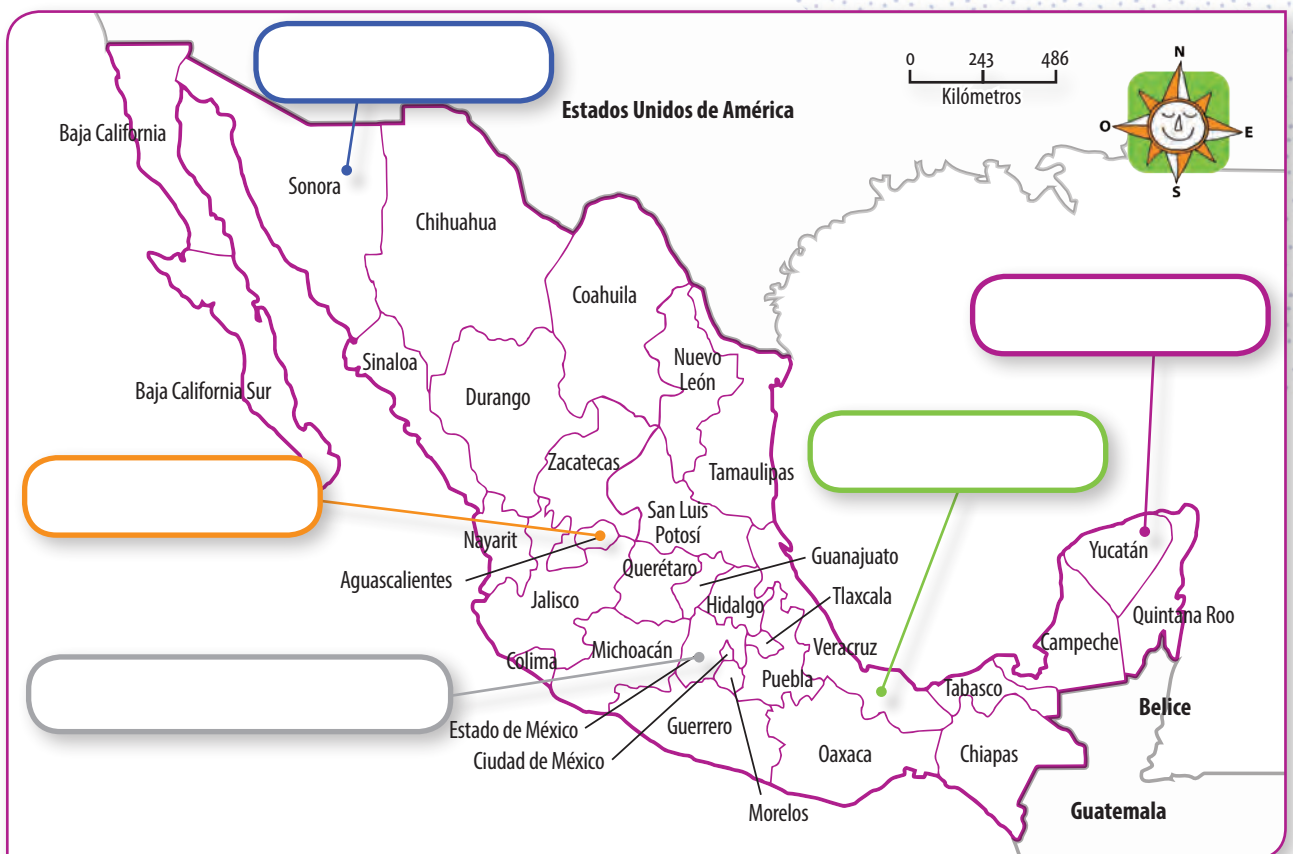
2. Comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños y la de ustedes.

Nombre y capital de tu país

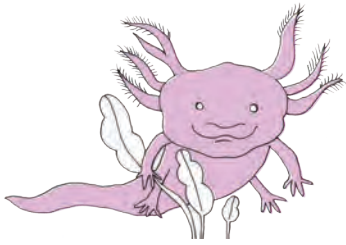
De acuerdo con la Constitución Política de 1917, el nombre oficial del país es Estados Unidos Mexicanos; sin embargo, también es conocido como República Mexicana o México. Nuestro país está integrado por 32 estados o entidades federativas, su capital es Ciudad de México, porque allí se encuentra la sede de los tres poderes de la unión: Poder Ejecutivo, Poder Legislativo y Poder Judicial.

Tu entidad, el Estado de México, también tiene una ciudad capital, que es Toluca.

1. En el siguiente mapa colorea el estado donde vives y coloca tu nombre en el recuadro gris.



2. Escribe el nombre de Xóchitl, Julián, Ana y Mateo en el recuadro que señala la entidad donde viven.
3. Elige a la niña o niño que viva más lejos de la entidad donde vives. Escribe en tu cuaderno el nombre de los estados por los que pasarías para visitarlo.



Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un **patrimonio cultural** que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. Asimismo, tiene una **riqueza natural** que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.

1. Describan las siguientes fotografías:



> Humedal de Cuatro Ciénegas (Coahuila)



> Picaditas, alimento tradicional de Veracruz



> Cerro Viejo, área natural protegida (Jalisco)



> La Guelaguetza, fiesta tradicional de Oaxaca

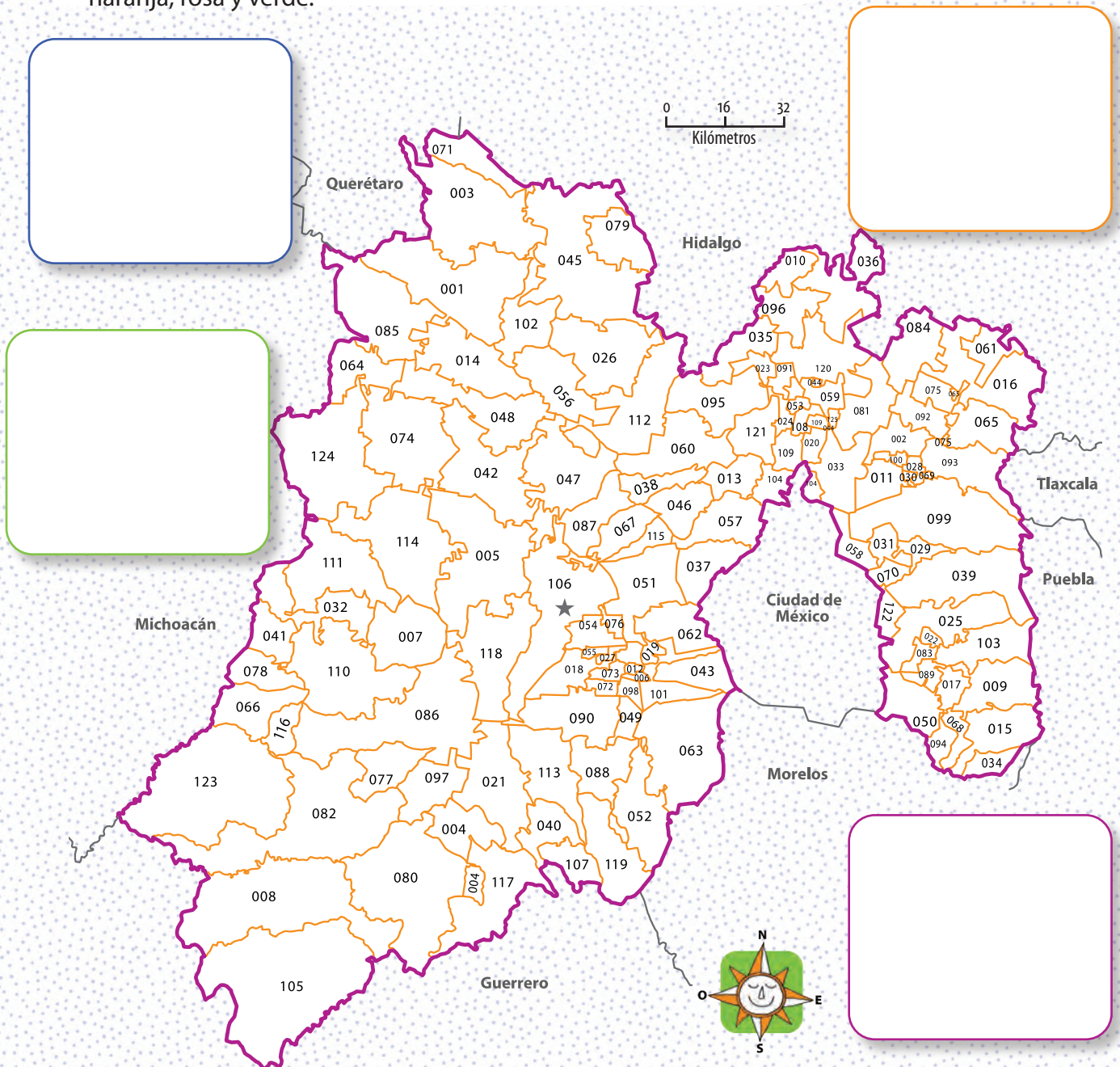


2. Comenten:

- ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
- ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?
- ¿Por qué es importante conocer y cuidar estos patrimonios?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país.

1. Utiliza el **recortable 4** y observa las imágenes.
2. Con ayuda de tu maestro, busca en el mapa el nombre del municipio que aparece en cada imagen.
3. Colorea el municipio en correspondencia con los colores azul, naranja, rosa y verde.



4. Compartan sus hallazgos y si es necesario enriquezcan el trabajo.



1. Investiguen lo siguiente:
 - a) Una expresión del patrimonio cultural del Estado de México.
 - b) Una expresión de la riqueza natural del Estado de México.

2. Escriban la información que falta en esta tabla.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Lugar donde se encuentra	Lugar donde se encuentra
¿Por qué es importante?	¿Por qué es importante?
Dibujo	Dibujo
Escribe una frase para invitar a personas de otros estados a conocer este patrimonio	Escribe una frase para invitar a personas de otros estados a conocer este patrimonio



3. Compartan la información para enriquecer sus investigaciones.
 - a) Comenten la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.

Los vecinos de México

El territorio de México, igual que la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias, ¿sabes cuáles son?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las fronteras de México y el punto cardinal que les corresponde.



2. Comenten sus respuestas. ¿Por qué es importante que cada país tenga sus fronteras bien establecidas?



Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la **comunidad internacional**, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

Nuestros símbolos patrios

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional.

1. Investiga en diversas fuentes de información los elementos y significados de los símbolos patrios y anótalos debajo de cada uno.



Blank space for notes related to the coat of arms.

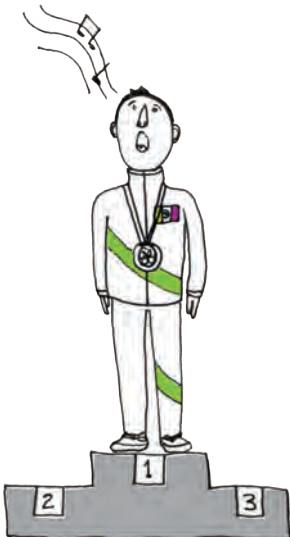
Blank space for notes related to the national flag.

Blank space for notes related to the national anthem.



2. Comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escribe por qué los utilizan en esos eventos.

Blank space for writing answers to question 2, with horizontal dotted lines for text.



3. ¿Por qué son importantes los símbolos patrios?

Blank space for writing answers to question 3, with horizontal dotted lines for text.

Reto para descubrir



El Estado de México también tiene símbolos que lo identifican e inspiran sentimientos de pertenencia.



1. Utilicen el **recortable 5**. En equipo realicen lo que se pide.

Escudo

Dialoguen y escriban lo que representa el escudo

Himno

Escribe la estrofa que más te guste del Himno del Estado de México

Describe el escudo

Representa la estrofa con un dibujo



2. Comenten sobre el significado de los símbolos del Estado de México. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

20 mil años a. n. e.

Primeros grupos humanos en el Valle de México.

Año 1. Primer año de nuestra era

El nacimiento de Cristo marca el inicio de nuestra era.

Año 100

Inicio de la cultura teotihuacana.

Año 600

Establecimiento de la cultura otomí en el Valle de Toluca.

Año 700

Decadencia de la cultura teotihuacana.

1325

Fundación de Tenochtitlan.

1428

La Triple Alianza se forma tras la derrota de Azcapotzalco.

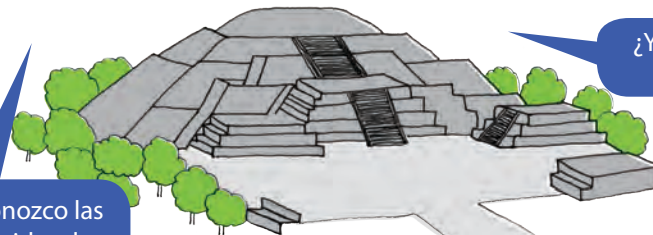
Mi entidad tiene historia

1. Lee con atención la siguiente historieta:

Profesor Luis, queremos saber quiénes vivían en este lugar en el pasado.

Entonces hoy hablaremos un poco sobre la historia del Estado de México.

Los mexiquenses tenemos una historia muy antigua que nos llena de orgullo. En el territorio de lo que hoy es el Estado de México se asentaron culturas muy importantes, como la teotihuacana.



¿Y qué pasó con los teotihuacanos?

¡Yo conozco las pirámides de Teotihuacan!

Impresionantes, ¿verdad? La Pirámide del Sol y la de la Luna son parte del Centro Arqueológico de Teotihuacan, ¡uno de los más importantes del mundo! En el pasado fue una gran ciudad con amplias calzadas, templos, palacios y muchos recursos naturales.

Después de ellos, la región fue dominada por los toltecas, quienes a su vez fueron derrotados por las tribus chichimecas. Estos últimos abandonaron la vida nómada y crearon ciudades como Tenayuca, Texcoco, Azcapotzalco, Chalco y Amecameca.

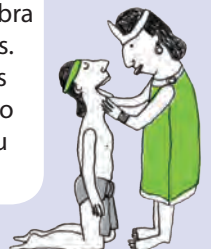


¿Y qué otras culturas hubo?

Ah, pues existieron los texcocanos, que se desarrollaron al oriente del lago de Texcoco. Después llegaron los mexicas a la parte poniente del mismo lago. Los mexicas fundaron la gran Tenochtitlan, una hermosa ciudad que fue el centro de un imperio con el que lograron dominar casi toda Mesoamérica.

¿Un imperio?

¡Así es! Un imperio significa que una cultura tiene el dominio sobre otros pueblos y les cobra tributos o impuestos. Cuando llegaron los españoles, el imperio mexica estaba en su esplendor.



¿Cuáles eran esos pueblos?



Algunos de esos señoríos eran los matlatzincas, los otomíes y los mazahuas, vivían en lo que hoy es Calixtlahuaca, Huamango, Malinalco y el Valle de Toluca. Ellos pagaban tributos a los mexicas. Otros señoríos, como los tlaxcaltecas y cholultecas, eran pueblos libres.

¿O sea que no pagaban tributos? ¿Y qué pasó con ellos?

Cuando llegaron los españoles, se aliaron principalmente con los tlaxcaltecas y otros pueblos descontentos para derrotar al imperio mexica. Después fueron conquistando otros pueblos de México. Durante la Conquista hubo muchas muertes y nuevas enfermedades. La forma de vida, el pensamiento y las creencias se transformaron.

1492
Descubrimiento de América.

1519
Hernán Cortés inicia la conquista de México Tenochtitlan.

1521
Caída de México Tenochtitlan.

1651
Nacimiento de sor Juana Inés de la Cruz.

¿Cómo cambió la vida?

Los pueblos mexiquenses tenían su propia lengua y creían en diferentes dioses. Los españoles trajeron sus propias creencias religiosas y establecieron el español como lengua. También trajeron esclavos africanos. Así surgió el mestizaje: la mezcla de españoles, africanos y habitantes de los pueblos originarios de México.

¿Y todos aprendieron a leer en español?



No fue así. La primera escuela para nativos de nuestro estado se estableció en San Pedro Tultepec. Los frailes enseñaban su idioma a los nativos mediante la lectura, la escritura y los cantos; al mismo tiempo, transmitían la religión católica. Pero en ese entonces las escuelas sólo eran para los varones de clase alta.



¿Las niñas no podían ir a la escuela? ¡Qué injusto!

Durante la época colonial las escuelas eran para los hombres de clase alta. Los hombres pobres aprendían en otros espacios, y las mujeres sólo podían estudiar si ingresaban al convento, que fue lo que hizo sor Juana Inés de la Cruz.



¿Cómo cambiaron las cosas?

¿Después de la época colonial? Los habitantes de nuestro estado y de varias localidades del país se unieron para luchar por la libertad. Sus armas fueron palos, machetes y piedras. Ésta fue la guerra de Independencia. Tiempo después, se reconoció al Estado de México como entidad.



1810-1821

Inicio y consumación de la Independencia.

1824

Creación del Estado de México.

1846-1848

Invasión norteamericana.

1855-1861

La Reforma en México.

1876-1911

El Porfiriato en México.

1910

Inicio de la Revolución Mexicana.

1942

Isidro Fabela inició el impulso de la industria mexiquense.

1968

Se celebran los Juegos Olímpicos en México.

1994

Entra en vigor el Tratado de Libre Comercio de América del Norte.

2020

Pandemia mundial de covid-19.

Y, después de la Independencia, ¿qué se ha hecho para lograr igualdad de oportunidades para todos?



A través de la historia se han realizado varios esfuerzos para mejorar. Como las Leyes de Reforma, en las que se creó la libertad de enseñanza. Pero siempre han existido limitaciones. Por ejemplo, durante el siglo XIX, en nuestro estado había haciendas que producían alimentos. La vida era muy desigual entre los campesinos y los terratenientes. Por eso surgió la Revolución Mexicana y se logró que los dueños entregaran algunas haciendas a los campesinos, quienes se convirtieron en dueños y productores. Poco a poco se han modificado las leyes para cuidar y proteger los derechos de todos.

Realiza las siguientes actividades:

1. Observa la línea del tiempo, utiliza los números del 1 al 3 y ordena los siguientes acontecimientos del más antiguo al más moderno.



Fundación del Estado de México



Caída de México Tenochtitlan



Inicio de la Independencia

2. ¿Hace cuantos años se fundó tu estado?



3. A partir de lo que revisaste en la historieta, elabora un mapa mental en tu cuaderno, puedes auxiliarte de este ejemplo.



Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe el nombre de una expresión del patrimonio natural y cultural del Estado de México; después escribe una breve descripción y dibújala.

Patrimonio cultural	Patrimonio natural
Nombre	Nombre
Descripción	Descripción
Dibujo	Dibujo

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

.....

.....

3. Escribe el nombre de las colindancias de México.

.....

.....

4. Escribe lo que más te interesó sobre la historia del Estado de México y por qué.

.....

.....

.....

Solución a un problema de mi localidad



Organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad, por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuidos que provocan accidentes, desperdicio del agua, entre otros. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar acciones para superar el problema.

Elección del problema

1. Comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que afecte a todos, que requiera atención, y que pueda solucionarse con acciones al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema, completen el siguiente esquema:

<div style="background-color: orange; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">Causas</div>	<div style="background-color: purple; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">Problema</div>	<div style="background-color: green; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">Consecuencias</div>
--	--	--

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.

Planeación

1. Para lograr su propósito, propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Registren sus propuestas.

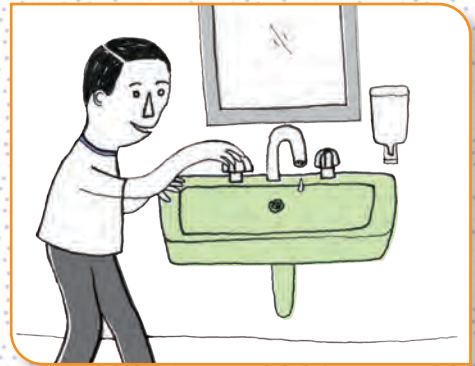
Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.



Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

Lo que falta por hacer

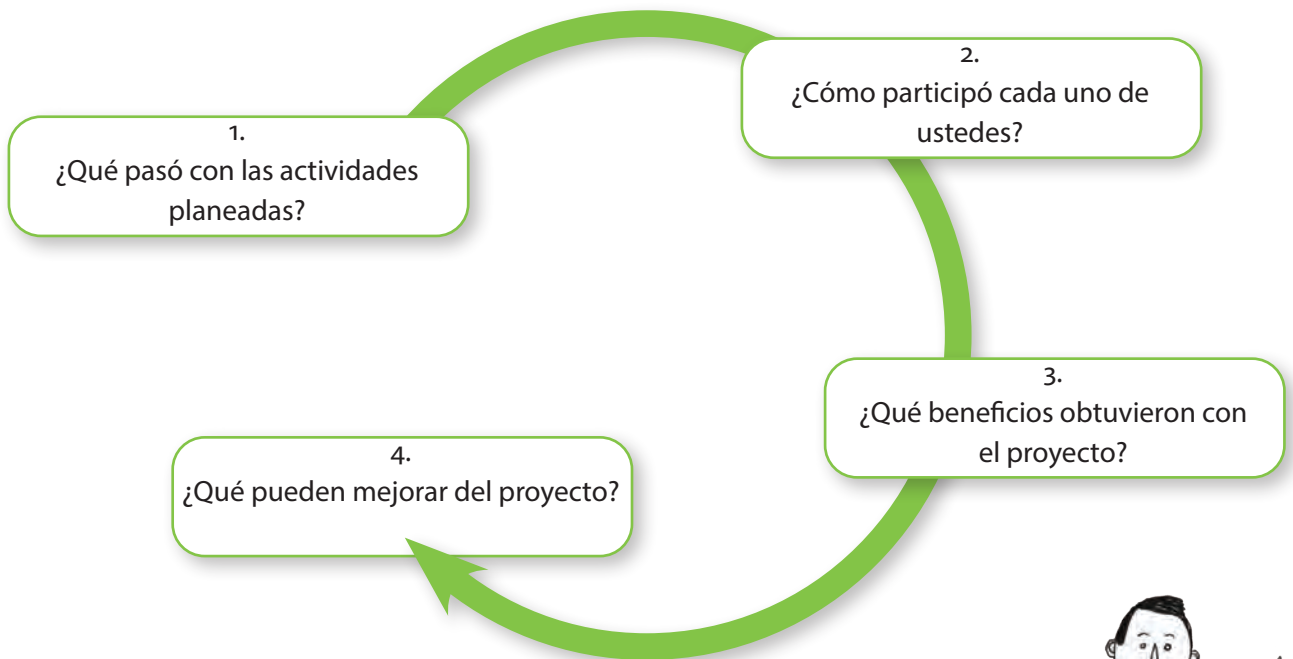


Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña, etcétera).
2. Organicen el trabajo y difundan.

Evaluación de los resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas: ¿se cumplió el propósito del proyecto? ¿Cómo lo saben?



2. Responde las preguntas.

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

.....

.....

.....

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

.....

.....



1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 5, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

.....

.....

.....

.....

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

.....

.....

.....

Música o bailes

.....

.....

.....

Lenguas

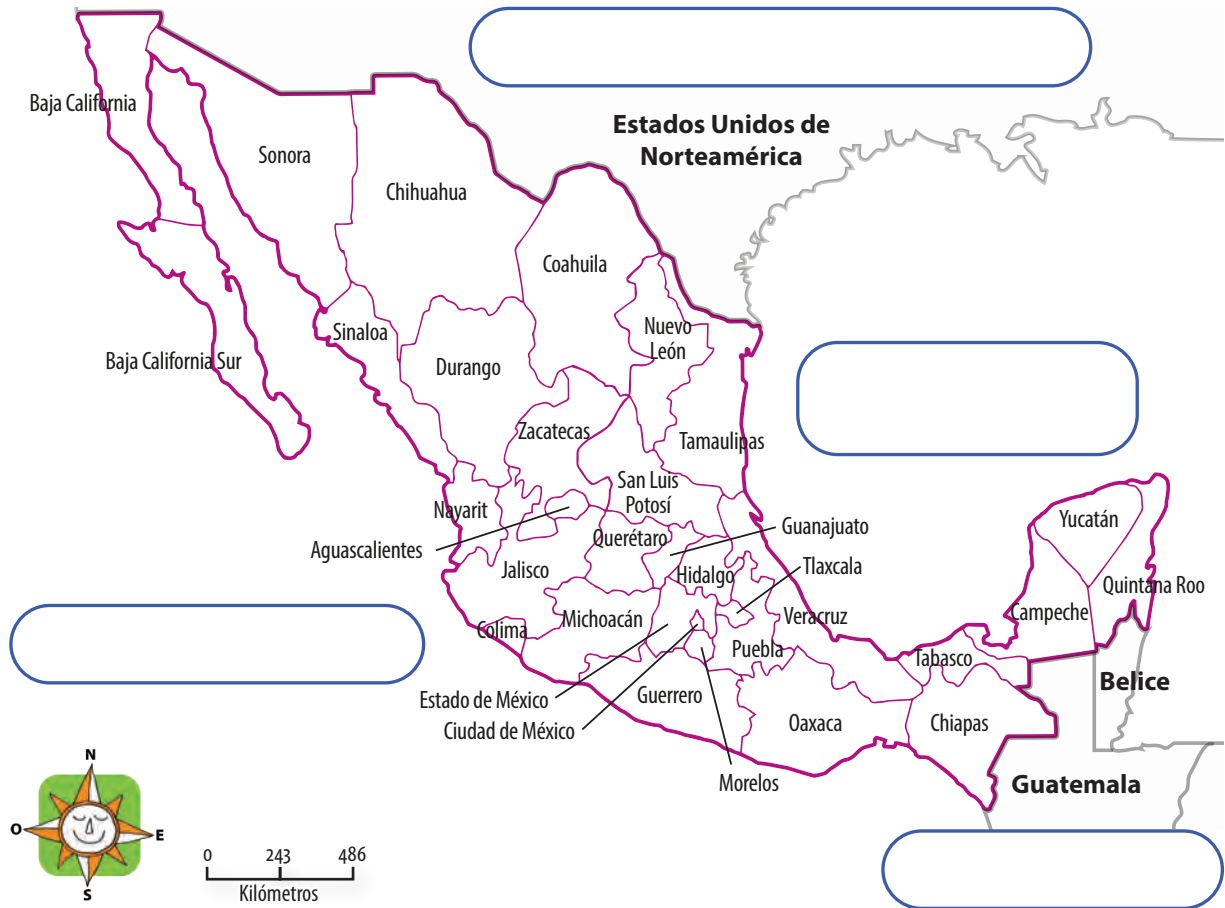
.....

.....

.....

4. Marca en el mapa de la República Mexicana lo siguiente:

- a) Escribe sus colindancias.
- b) Colorea la entidad donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

.....

.....

.....

6. Escribe por qué son importantes los símbolos patrios que nos identifican a nivel nacional y estatal.

.....

.....

Bibliografía

- Bazant, Milada y Carmen Salinas Sandoval, coords. (2007). *Visiones del Estado de México: tradición, modernidad y globalización, tomo I*, México, Grupo Editorial Milenio.
- Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal (2010). *Caleidoscopio mexiquense*, Toluca, Gobierno del Estado de México.
- Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo (s.f.). "Danzas tradicionales", en *Guías del Patrimonio Cultural y Turismo 3. Misiones en la Sierra Tarahumara de Chihuahua*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, p. 9.
- Cosío Villegas, Daniel et al. (1994). *Historia mínima de México*, México, El Colegio de México.
- Diccionario enciclopédico de la Gastronomía Mexicana* (2012). México, Larousse.
- Giraldo, Javier (2005). *Juegos cooperativos. Jugar para que todos ganen*, Barcelona, Océano.
- Herrejón Peredo, Carlos (2012). *La Ruta de Hidalgo*, México, Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México.
- Labastida, Jaime et al. (2017). *Sor Juana Inés de la Cruz en nuestro tiempo*, Toluca, Gobierno del Estado de México.
- León, Portilla Miguel (1977). *Antología. De Teotihuacan a los Aztecas. Fuentes e interpretaciones históricas*. México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Martínez, Geijo Pedro (2007). *Aprender y enseñar. Los estilos de aprendizaje y de enseñanza desde la práctica de aula*, Bilbao, Mensajero.
- Nalda, Enrique (2010). "El Clásico en el México antiguo", en García Martínez, Bernardo et al., *Nueva Historia General de México*, México, El Colegio de México, pp. 71-117.
- Tarazona Zermeño, Amanda y Wanda Tommasi de Magrelli (1987). *Atlas cultural de México. Artesanías*, México, Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Vázquez, Josefina Zoraida (1991). *Historia de México I. México precortesiano*, México, Secretaría de Educación Pública.
- (1991). *Historia de México II. La Nueva España*, México, Secretaría de Educación Pública.
- (1991). *Historia de México III. Etapa nacional*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Vázquez González, Alicia et al. (2015). "La fiesta xita: patrimonio biocultural mazahua de San Pedro El Alto, México", en *Culturales*, vol. IV, núm. 1, pp. 199-228.
- Velásquez García, Erick (2010). "Los habitantes más antiguos del actual territorio mexicano", en García Martínez, Bernardo et al., *Nueva Historia General de México*, México, El Colegio de México, pp. 17-70.
- Von Wobeser, Gisela coord. (2010). *Historia de México*, México, Fondo de Cultura Económica / Secretaría de Educación Pública.
- municipios de Edomex. Disponible en <https://heraldodemexico.com.mx/estados/arranca-programa-de-ecobicitaxis-en-nueve-municipios-de-edomex/> (Consultado el 6 de mayo del 2020).
- Espinoza, Alondra (abril, 2019) "Con arte combaten violencia en escuelas del Edomex", en *Diario Contra Réplica*, México. Disponible en <https://www.contrareplica.mx/nota-Con-arte-combaten-violencia-en-escuelas-del-EDOMEX20194425> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Gobierno del Estado de México (2018). *Pueblos indígenas en el Estado de México*. Disponible en https://edomex.gob.mx/indigenas_edomex (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Guzmán Hernández, Celia et al. (febrero, 2018). "Ruta alimentaria en circuitos y producción de traspato en Donato Guerra", en *Estudios Sociales*, vol. 29, núm. 53. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/esracdr/v29n53/2395-9169-esracdr-29-53-e19696.pdf> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (2015). *Zona Arqueológica Acozac*. Disponible en <https://www.inah.gob.mx/zonas/128-zona-arqueologica-azocac-o-ixtapaluca> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- México desconocido (2017). *San Pedro Tecamatepec, el pueblo para comprar ollas de barro*. Disponible en <https://www.mexicodesconocido.com.mx/jarros-artesanias-barro-san-pedro-tecomatepec.html> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Milenio (septiembre, 2018). *La inundación de San Mateo Atenco*. Disponible en <https://www.milenio.com/politica/comunidad/la-inundacion-de-san-mateo-atenco?image=3> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Oliva Gómez, Eduardo y Vera Judith Villa Guardiola (noviembre, 2013). "Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización", en *Justicia Juris*, vol. 10, núm. 1, pp. 11-20. Disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v10n1/v10n1a02.pdf> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Palabras Claras (septiembre, 2018). *Ofrecerán arte en zonas vulnerables en favor de la reconstrucción social*. Disponible en <https://palabrasclaras.mx/cultural/ofreceran-arte-en-zonas-vulnerables-en-favor-de-la-reconstruccion-social/> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Sánchez Blas, Joaquín (s. f.). "Ixtlahuaca" en *Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México*. Disponible en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15042a.html> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (agosto, 2016). *Querétaro: cruce de caminos y sabores*. Disponible en <https://www.gob.mx/agricultura/es/articulos/queretaro-cruce-de-caminos-y-sabores> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (junio, 2018). *Obispo. Platillo típico en la gastronomía mexiquense*. Disponible en <https://www.gob.mx/agricultura/edomex/articulos/obispo-platillo-tipico-en-la-gastronomia-mexiquense> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Secretaría de Relaciones Exteriores (s. f.). *Datos básicos de México*. Disponible en <https://embamex.sre.gob.mx/nigeria/index.php/es/mexico-informacion> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Toluca La Bella Cd. (diciembre, 2019). *Jardín Botánico Cosmovital, antes mercado 16 de Septiembre de Toluca*. Disponible en <https://tolucalabellacd.com/2019/12/26/toluca/hoy-jardin-botanico-cosmovital-antes-mercado-16-de-septiembre-de-toluca/> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Torres Velázquez, Laura Evelia et al. (2015). "Dinámica familiar: formación de identidad e integración sociocultural", en *Enseñanza e Investigación en Psicología*, vol. 20, núm. 1, pp. 48-55. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/292/29242798008.pdf> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Uno TV (agosto, 2019). *El invento de niños mexiquenses para salvar el planeta*. Disponible en <https://www.unotv.com/noticias/estados/estado-de-mexico/detalle/ninos-crean-material-para-salvar-al-planeta-iran-achile-902393/> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Valdivia Sánchez, Carmen (2008). "La familia: concepto, cambios y nuevos modelos", en *La Revue du REDIF*, vol. 1, pp. 15-22. Disponible en https://mimateriaenlinea.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/DE/PF/AM/05/cambios.pdf (Consultado el 29 de junio de 2020).

Fuentes electrónicas

- Agencia de Información de Seguridad y Defensa (agosto, 2019). *Lluvias provocan desbordamiento de presa e inundaciones en Edomex*. Disponible en <https://seguridadydefensa.mx/nacionales/lluvias-provocan-desbordamiento-de-presa-e-inundaciones-en-edomex/> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Comisión Intersecretarial para el Desarrollo del Gobierno Electrónico (septiembre, 2015). *¿Qué hacer en caso de un sismo?* Disponible en <https://www.gob.mx/cidge/articulos/que-hacer-en-caso-de-un-sismo?idiom=es> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Comisión Nacional Forestal (julio, 2019). *12 comunidades y ejidos del oriente del Valle de México se unen en una empresa forestal comunitaria*. Disponible en <https://www.gob.mx/conafor/prensa/12-comunidades-y-ejidos-del-oriente-del-valle-de-mexico-se-unen-en-empresa-forestal-comunitaria-207715> (Consultado el 1 de julio de 2020).
- El Heraldo de México (mayo, 2019). *Arranca programa de Ecobicitaxis en nueve*

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Estado de México. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

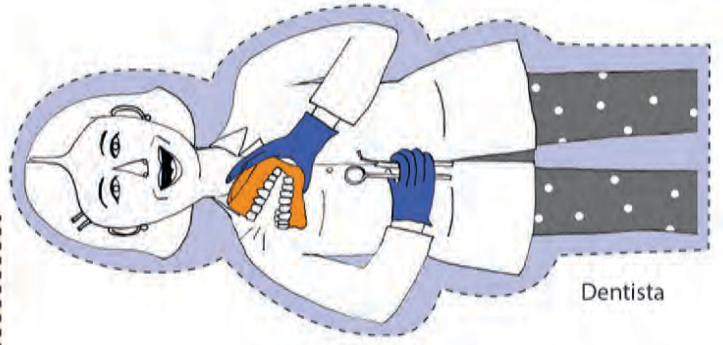
10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!

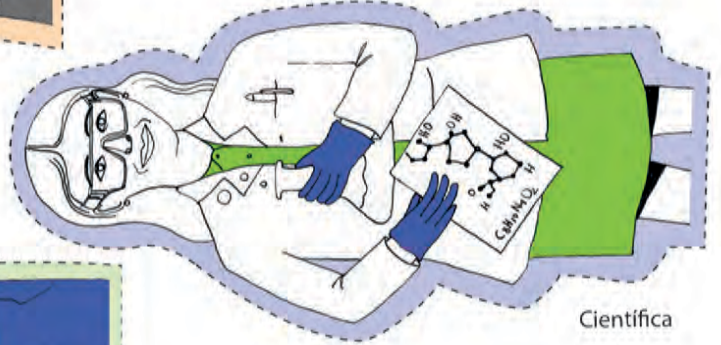
Recortable 1



Bombrera



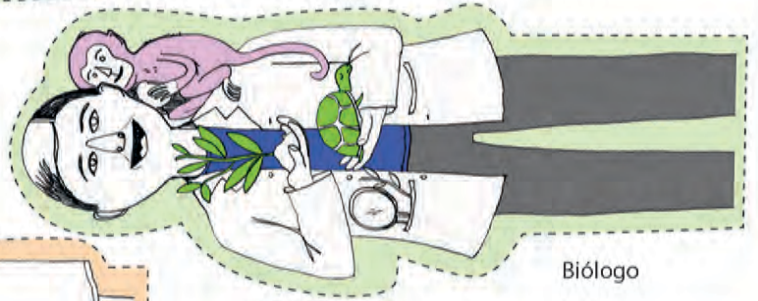
Dentista



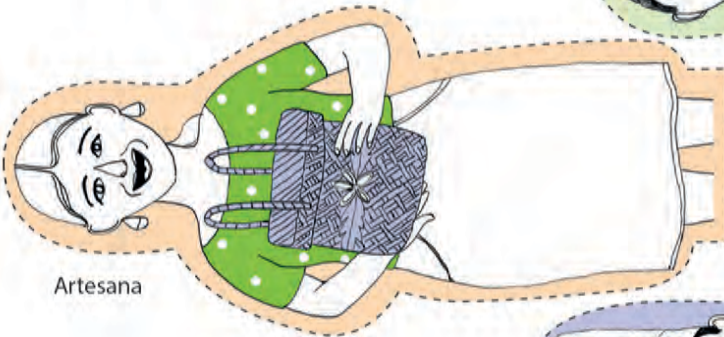
Científica



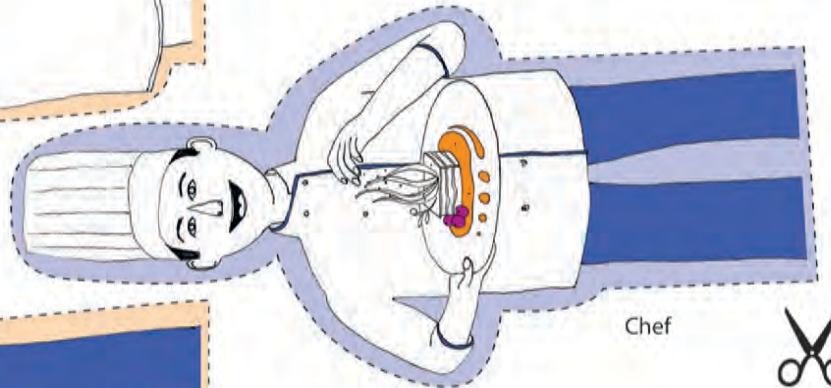
Mecánico



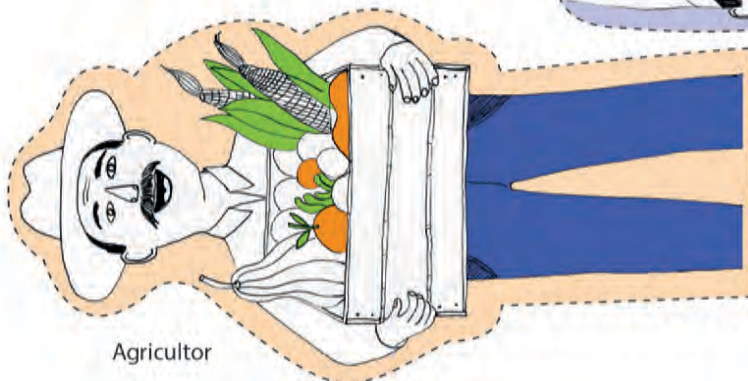
Biólogo



Artesana



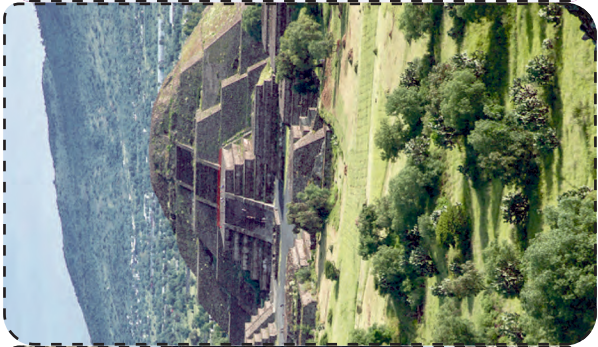
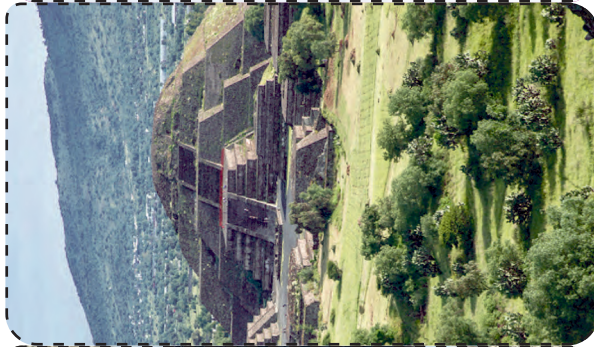
Chef



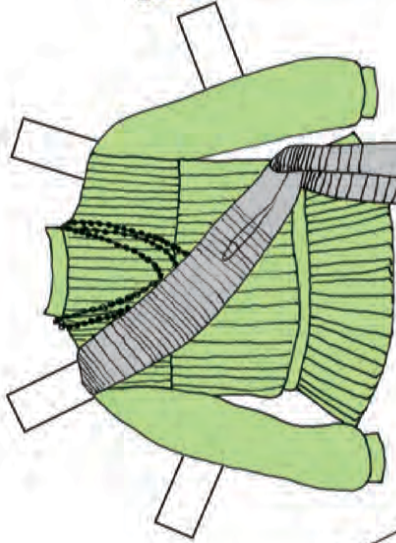
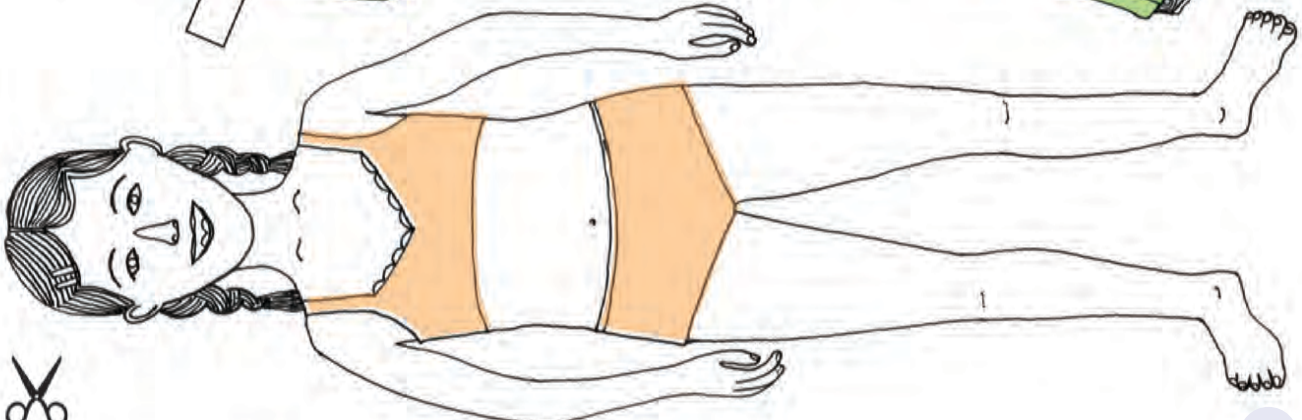
Agricultor



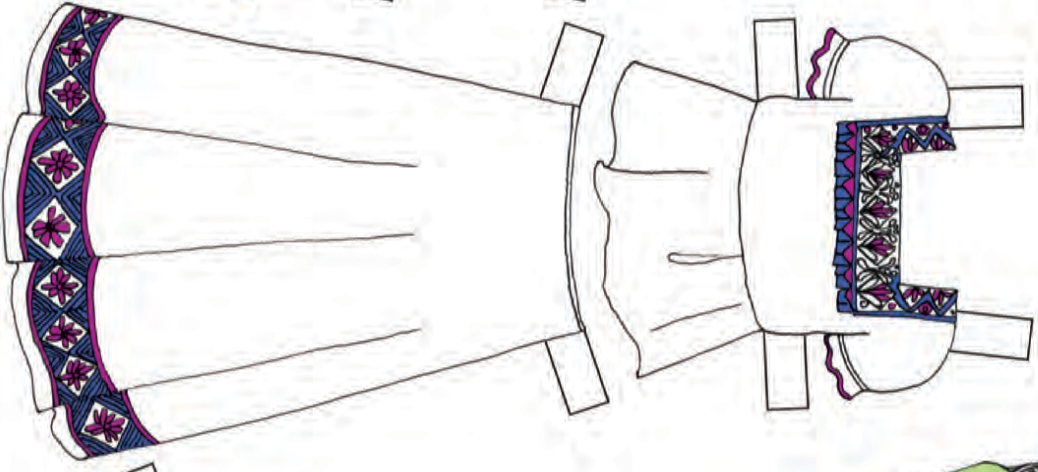
Recortable 2



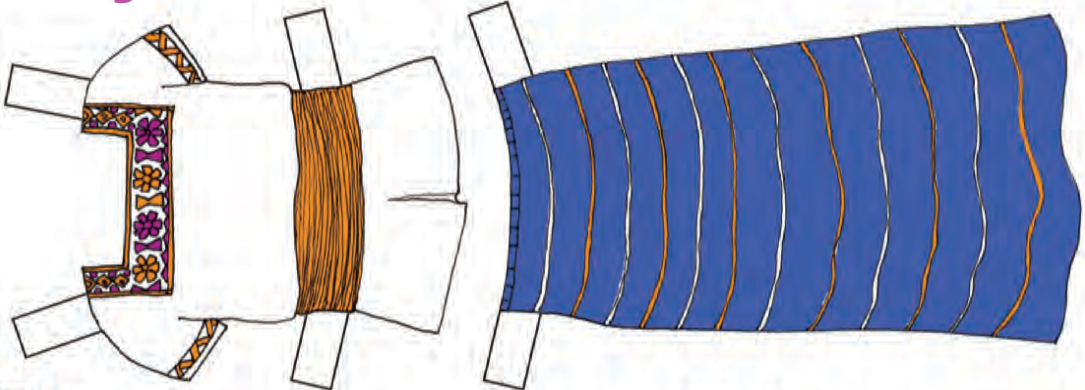
Recortable 3



Mazahua

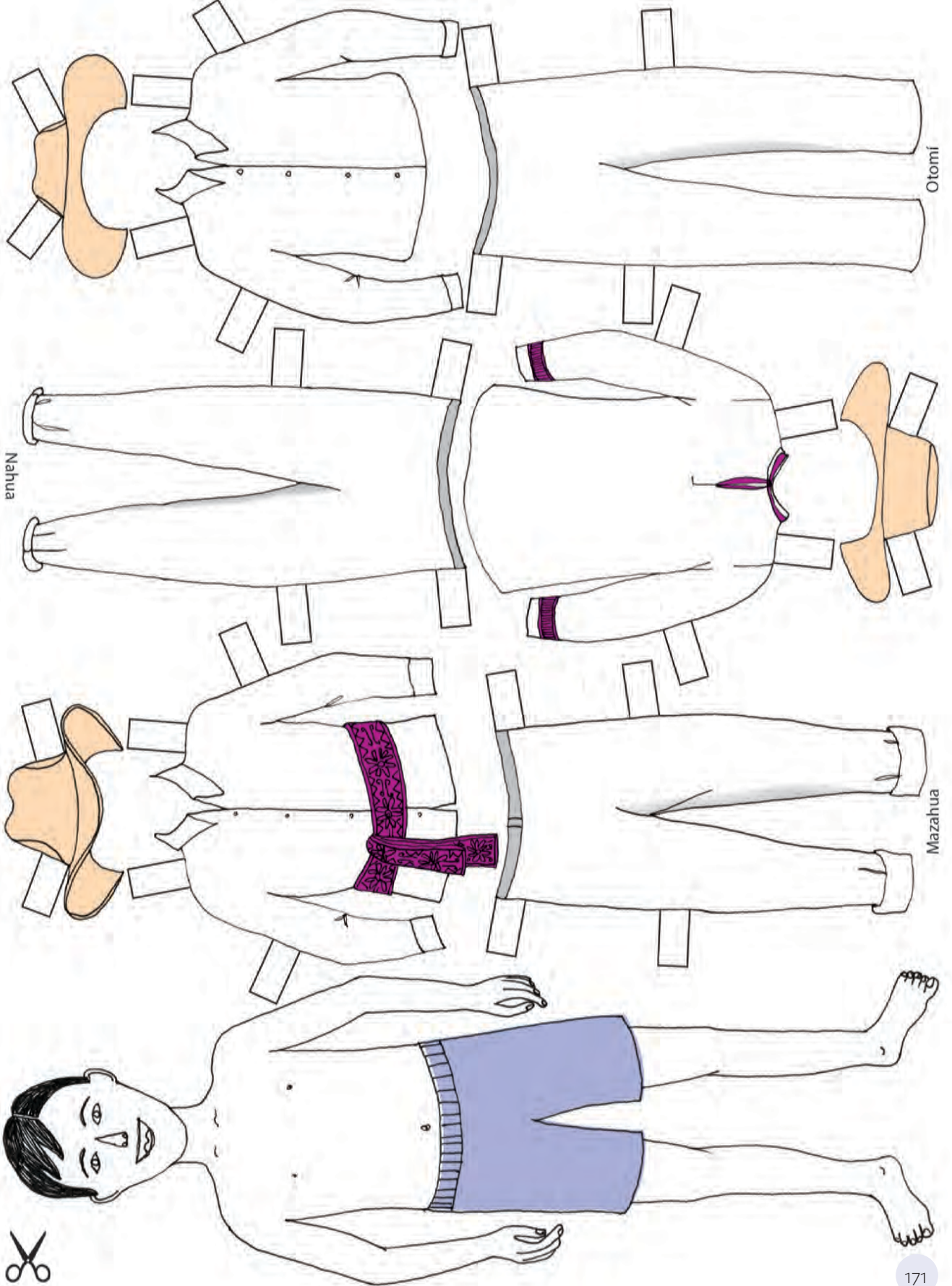


Nahua



Otomi

Recortable 3



Recortable 4

- 001 Acambay de Ruíz Castañeda
- 002 Acolman
- 003 Aculco
- 004 Almoloya de Alquisiras
- 005 Almoloya de Juárez
- 006 Almoloya del Río
- 007 Amanalco
- 008 Amatepec
- 009 Amecameca
- 010 Apaxco
- 011 Atenco
- 012 Atizapán
- 013 Atizapán de Zaragoza
- 014 Atlacomulco
- 015 Atlautla
- 016 Axapusco
- 017 Ayapango
- 018 Calimaya
- 019 Capulhuac
- 020 Coacalco de Berriozábal
- 021 Coatepec Harinas
- 022 Cocotitlán
- 023 Coyotepec
- 024 Cuautitlán
- 025 Chalco
- 026 Chapa de Mota
- 027 Chapultepec
- 028 Chiautla
- 029 Chicoloapan
- 030 Chiconcuac
- 031 Chimalhuacán
- 032 Donato Guerra
- 033 Ecatepec de Morelos
- 034 Ecatzingo
- 035 Huehuetoca
- 036 Hueyoxtlá
- 037 Huixquilucan
- 038 Isidro Fabela
- 039 Ixtapaluca
- 040 Ixtapan de la Sal
- 041 Ixtapan del Oro
- 042 Ixtlahuaca
- 043 Xalatlaco
- 044 Jaltenco
- 045 Jilotepec
- 046 Jilotzingo
- 047 Jiquipilco
- 048 Jocotitlán
- 049 Joquicingo
- 050 Juchitepec
- 051 Lerma
- 052 Malinalco
- 053 Melchor Ocampo
- 054 Metepec
- 055 Mexicaltzingo
- 056 Morelos
- 057 Naucalpan de Juárez
- 058 Nezahualcóyotl
- 059 Nextlalpan
- 060 Nicolás Romero
- 061 Nopaltepec
- 062 Ocoyoacac
- 063 Ocuilán
- 064 El Oro
- 065 Otumba
- 066 Otzoloapan
- 067 Otzolotepec



Volcán Popocatepetl
en el municipio de



Pirámides de Teotihuacan
en el municipio de



Centro Ceremonial Otomí
en el municipio de



Grutas de la Estrella
en el municipio de

- | | | |
|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 068 Ozumba | 088 Tenancingo | 108 Tultepec |
| 069 Papalotla | 089 Tenango del Aire | 109 Tultitlán |
| 070 La Paz | 090 Tenango del Valle | 110 Valle de Bravo |
| 071 Polotitlán | 091 Teoloyucan | 111 Villa de Allende |
| 072 Rayón | 092 Teotihuacan | 112 Villa del Carbón |
| 073 San Antonio la Isla | 093 Tepetlaoxtoc | 113 Villa Guerrero |
| 074 San Felipe del Progreso | 094 Tepetlixpa | 114 Villa Victoria |
| 075 San Martín de las Pirámides | 095 Tepotzotlán | 115 Xonacatlán |
| 076 San Mateo Atenco | 096 Tequixquiác | 116 Zacazonapan |
| 077 San Simón de Guerrero | 097 Texcaltitlán | 117 Zacualpan |
| 078 Santo Tomás | 098 Texcalyacac | 118 Zinacantepec |
| 079 Soyaniquilpan de Juárez | 099 Texcoco | 119 Zumpahuacán |
| 080 Sultepec | 100 Tezoyuca | 120 Zumpango |
| 081 Tecámac | 101 Tianguistenco | 121 Cuautitlán Izcalli |
| 082 Tejupilco | 102 Timilpan | 122 Valle de Chalco Solidaridad |
| 083 Temamatla | 103 Tlalmanalco | 123 Luvianos |
| 084 Temascalapa | 104 Tlalnepantla de Baz | 124 San José del Rincón |
| 085 Temascalcingo | 105 Tlatlaya | 125 Tonanitla |
| 086 Temascaltepec | 106 Toluca | |
| 087 Temoaya | 107 Tonicaco | |

Recortable 5

Escudo del Estado de México

Pastor Velázquez Hernández (creador)



Himno al Estado de México

Heriberto Enríquez (letra)

Manuel Esquivel (música)

Coro

El Estado de México es una
prepotente existencia moral;
porción es de la prístina cuna
de la gran libertad nacional.

Estrofas I

Son sus hijos, su carne y su sangre,
en la pena, sufridos y estoicos;
en la guerra, patriotas y heroicos;
y en la paz, hombres son de labor.

Mexicanos por patria y provincia
responsables en este momento
son un solo y viril sentimiento;
son un alma de fuerza y de amor.

Estrofas II

Cuando el mundo se agita en el odio
reventando en ciclones de guerra
e inundando de horror de la tierra
la antes fresca y prolífica faz,
el país, que ya supo de angustia
semejante, en el mundo tan vieja,
a los pueblos en pugna aconseja
el amor, el trabajo y la paz.

Estrofas III

Piensa el hombre y trabaja en la vida;
dentro de ella su anhelo que crece,
útil la hace y al par la embellece
con talento, cultura y bondad.

¡Y es feliz adorando a su Patria
cuando quiere alcanzar la excelencia,
y depura su humana conciencia
respirando, en la paz, libertad!