



# Estado de México

La entidad donde vivo

Tercer grado

# Estado de México

## La entidad donde vivo

*Caminando hacia el futuro, Saner*

Esta obra está inspirada en la riqueza del Estado de México, en su historia, en su biodiversidad y, sobre todo, en las futuras generaciones que se están cultivando. Los personajes principales abren el libro de la sabiduría y descubren la iluminación de la conciencia, apoyados por el personaje que está detrás de ellos, quien representa a cada una de las culturas prehispánicas que fundaron esta parte de México; este personaje comparte los conocimientos a las futuras generaciones que crecen en el estado. Alrededor se observa la rica fauna con la que cuenta y algunos animales endémicos de la zona, como el ajolote y el coyote; en el fondo se alza el valle de México con sus volcanes: el Popocatepetl y el Iztaccíhuatl. Como detalle, se leen las palabras trabajo, cultura y libertad, que vienen dentro del escudo del Estado de México. La obra destaca la importancia que tiene la educación para las generaciones más pequeñas, pues serán ellos los encargados de dar mejores rumbos al país y, en especial, un futuro lleno de esperanza, en el cual se den mejores condiciones de vida para los habitantes de esta nación.

**Secretaría de Educación Pública**  
Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**  
Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**  
Marx Arriaga Navarro

*Coordinación de contenidos*  
Alberto Sánchez Cervantes

*Supervisión de contenidos*  
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

*Revisión de contenidos*  
María de Lourdes Hernández Rosales

*Revisión técnico-pedagógica*  
Ma del Socorro Leonel Cortés

*Coordinación editorial*  
Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Supervisión de la serie*  
Diana Karina Hernández Castro

*Edición*  
Sonia Ramírez Fortiz

*Colaboración editorial*  
Patricia Isabel Barrera Contreras

*Producción editorial*  
Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*  
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

*Portada*  
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia  
Obra: *Caminando hacia el futuro*, 2020, Edgar "Saner" Flores, técnica mixta sobre papel, 55 × 42 cm.

*Coordinación editorial estatal*  
Modesto Mendieta Pichardo

*Autoría*  
Yudith Pérez Martínez, Teodoro Jesús Hernández Rojas, Karla Beatriz García Camacho, Micaela González Pastelín, Antonio Mejía Iturbe, Leticia Jasso Pérez, José Manuel Hernández Ríos

*Edición*  
Mariana Aguilar Mejía

*Diseño y diagramación*  
Juan Carlos Cué Vidal

*Ilustración*  
Rocío Solís Cuevas

*Fotografías*  
Marco Antonio Castro Benítez, Felipe Costa, Juan Carlos Cué Vidal, Horacio Hernández Bringas, Marco Antonia López Rosas, Jorge Manuel Ortega González

Primera edición, 2020  
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-422-2

Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

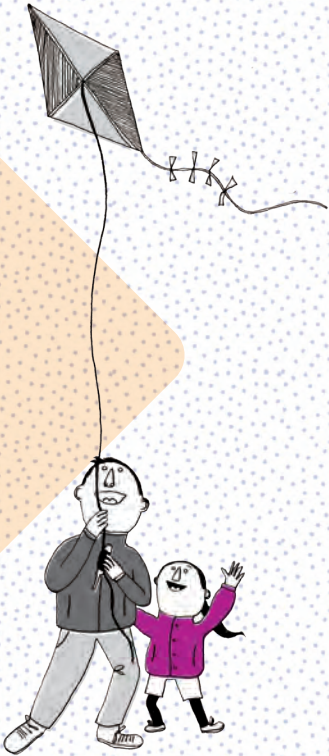
Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

# Índice

Conoce tu libro	6
<b>Bloque 1. <i>El paisaje de mi localidad</i></b>	10
<b>Secuencia didáctica 1. Lo que sé</b>	12
<b>Secuencia didáctica 2. La vida en mi localidad</b>	14
<b>Secuencia didáctica 3. Las familias de mi localidad</b>	24
<b>Secuencia didáctica 4. Los trabajos en mi localidad</b>	34
<b>Secuencia didáctica 5. Nos organizamos en mi localidad</b>	44
<b>Secuencia didáctica 6. Mi localidad en el municipio</b>	54
<b>Evaluación</b>	62
<b>Bloque 2. <i>Convivencia y cambio en mi localidad</i></b>	64
<b>Secuencia didáctica 7. Mis grupos de convivencia</b>	66
<b>Secuencia didáctica 8. Mi localidad cambia</b>	76
<b>Secuencia didáctica 9. Riesgos en mi localidad</b>	86
<b>Secuencia didáctica 10. Mi localidad en la entidad</b>	96
<b>Proyecto 1. Plan de acción ante un riesgo</b>	104
<b>Evaluación</b>	110



# Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Estado de México. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti. Está diseñado para que puedas conocer mejor la localidad donde vives, así como otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades que requieren observar, investigar, analizar y descubrir tu entorno junto con tus compañeros de grupo, maestro, familia y vecinos.

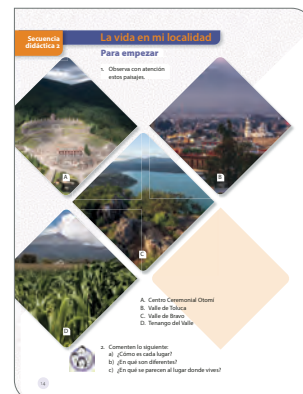
Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una composición de fotografías como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás las siguientes actividades:

## Para empezar

Imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema que vamos a estudiar.



# Rutinas de aprendizaje

## Reto para descubrir



Actividades para investigar y conocer tu localidad, así como los hechos que han sucedido en ella.

**El paisaje de mi localidad**

Una localidad es el espacio donde vive un grupo de personas, puede ser una colonia, una finca, un barrio, un pueblo, su paisaje se distingue por las **características físicas**. Algunas localidades se sitúan cerca de un río, mar, lago o canal, dentro de un lugar desértico o boscoso, en terreno plano o en un cerro, su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye **elementos sociales**, que son las construcciones, como casas, escuelas, carreteras, puentes, postes, entre otros.

**Reto para descubrir**

¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela.
  - a) Completa esta tarjeta de exploración.

Mi localidad se llama	
Paisaje de mi localidad	
Características físicas	Elementos sociales

2. Comparten su información y comentan cómo es el paisaje de su localidad.

**Imaginemos el croquis**

Te concierne lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

1. Dibuja los símbolos que representen las características físicas y elementos sociales que hay en tu localidad.

Características físicas	Elementos sociales

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.

3. Comparten su croquis y comentan en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

## Imaginemos el croquis



Actividades para ubicar lugares importantes para ti y las familias de tu localidad, además de representarlos mediante dibujos y símbolos.

## Círculo para el bien común



Espacio para expresar tus opiniones, escuchar lo que piensan y sienten los demás y lograr acuerdos.

2. Investiga con un familiar qué relación tienen las características físicas de tu localidad con tu forma de vivir.
  - a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de los recuadros de la página anterior.

Nombre	Imagen o fotografía

3. Comparten sus trabajos y escriben las semejanzas y diferencias entre lo que cada quien escribió.

Semejanzas	Diferencias

**Círculo para el bien común**

4. Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

**No siempre fue así**

1. Inviten al salón a un adulto mayor de la comunidad para que les explique cómo ha cambiado la localidad. Preparen algunas preguntas de lo que quisieran saber.

2. Comenten la información de los cambios de su localidad y dibuquen en el siguiente cuadro:

Mi localidad en el tiempo	
Ahora	Antes

3. Comparten sus dibujos y completan lo que les falta.

## No siempre fue así




Actividades para escuchar relatos y observar fotografías u objetos con el fin de identificar cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

# Mis nuevos aprendizajes

Actividades para recordar y valorar lo aprendido.

**Mis nuevos aprendizajes**

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se sientan diferente en cada caso.




2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama	
Características físicas:	Elementos sociales:

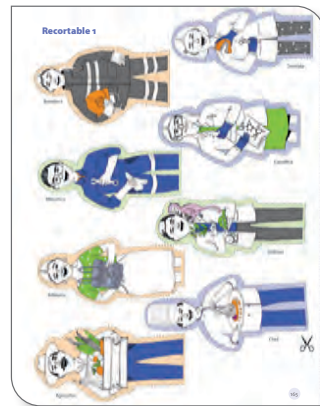
3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar los siguientes lugares.

Parque	Biblioteca	Escuela
--------	------------	---------




# Recortables



Material recortable para realizar algunas actividades. Encontrarás esta sección al final de tu libro.

# Otros lugares



Textos breves sobre costumbres y tradiciones provenientes de diferentes partes de México.



Partenecemos a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos Unidos e Identificados.



5. Escribe a qué grupos perteneces tú.

6. Coméntales a qué grupos perteneces y por qué les gusta participar en esos grupos. Eligen a un integrante del equipo para que comparta sus comentarios con el grupo.

**Otros lugares**

En diferentes localidades del municipio de Lagos de Moreno, aplico estos valores de respeto para mí y a otros, donde aprendo a convivir con los demás.





## Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

**Adivina, adivinador**

- Encuentren la respuesta para cada adivinanza.
  - Ten un balón corriendo vamos, metámoslo gol y así ganamos. **¿Qué grupo es?**
  - ¿Qué es, qué es que al ritmo de la música se mueven con gusto? **¿Qué grupo es?**
  - Tres generaciones vamos. Los costumbres heredamos. Todo el tiempo convivimos y siempre nos ayudamos. **¿Qué grupo es?**
- Elaboren otras adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.
  - Jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

**Visita la biblioteca**  
¿Quieres conocer los libros de la biblioteca de aula o escolar para saber más sobre los grupos? Lee los libros de la biblioteca de aula o escolar.

**Diversidad natural en mi entidad**

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, valles, sierras, manglares.

- Investiguen en diferentes fuentes los paisajes de su entidad. Escríbanlos.

1. Dibuje un paisaje representativo de su entidad.

**Acción por el clima**

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección para el ambiente, como la Reserva de la Biosfera de los Estados Unidos, Chile, que promueve que genere una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.

## Flotantes

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) que fomenta el cuidado del medio ambiente, el respeto hacia los demás y la importancia de la participación para resolver problemas.

Se trata de información que te ayudará a precisar ideas importantes.



## Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades que pondrán a prueba lo que has aprendido.

**Bloque 1 Evaluación**

1. Dibuje los símbolos en el siguiente mapa.

2. ¿Cuáles son los elementos sociales del mapa?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el mapa?

4. Escriba el nombre de un trabajo de su localidad que haya desaparecido.

5. ¿Por qué crees que desapareció ese trabajo?

6. Escriba tres costumbres o tradiciones de su localidad.

7. Elige una costumbre o tradición de su localidad y completa la tabla.

Nombre de la tradición: \_\_\_\_\_

Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños. \_\_\_\_\_

¿Cómo se realiza ahora? \_\_\_\_\_

¿Qué ha cambiado? \_\_\_\_\_

8. Marca con una  $\checkmark$  la casa más antigua.

¿Por qué te parece que es la más antigua? \_\_\_\_\_

9. Escriba un problema de su localidad que pueda resolverse con la organización de las personas.

10. ¿Qué se puede hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema? \_\_\_\_\_

## Bloque 1

# *El paisaje de mi localidad*

La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades o solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?

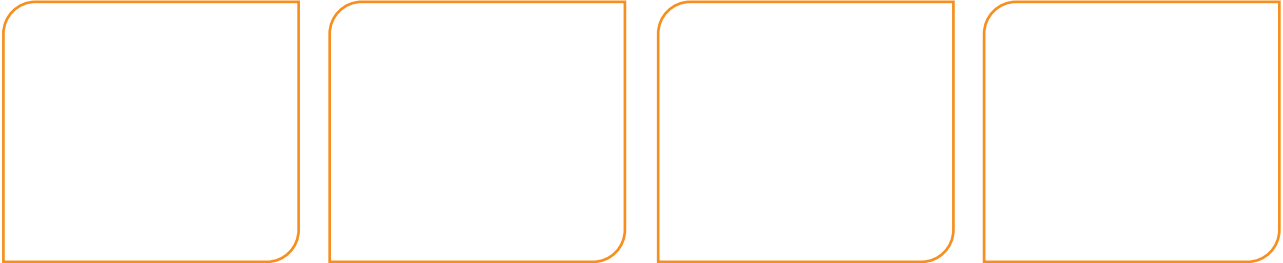




# Lo que sé

El primer paso para aprender algo nuevo es recordar lo que ya sabemos. Realiza las siguientes actividades y recupera lo que sabes.

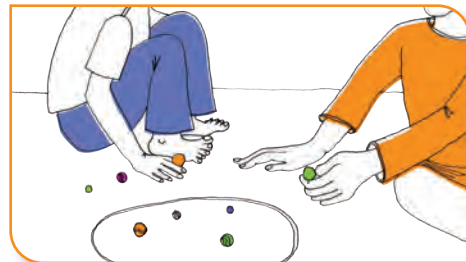
1. Con el paso del tiempo, tu cuerpo ha cambiado. Dibuja algunos cambios físicos que has tenido desde que naciste hasta hoy.



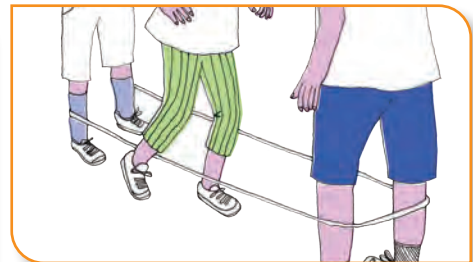
2. Observa las imágenes y encierra en un círculo las que representan los derechos de las niñas y los niños.



3. Observa las fotografías y responde las preguntas.



¿Qué juego es?



¿Qué juego es?

¿Todavía se juega?

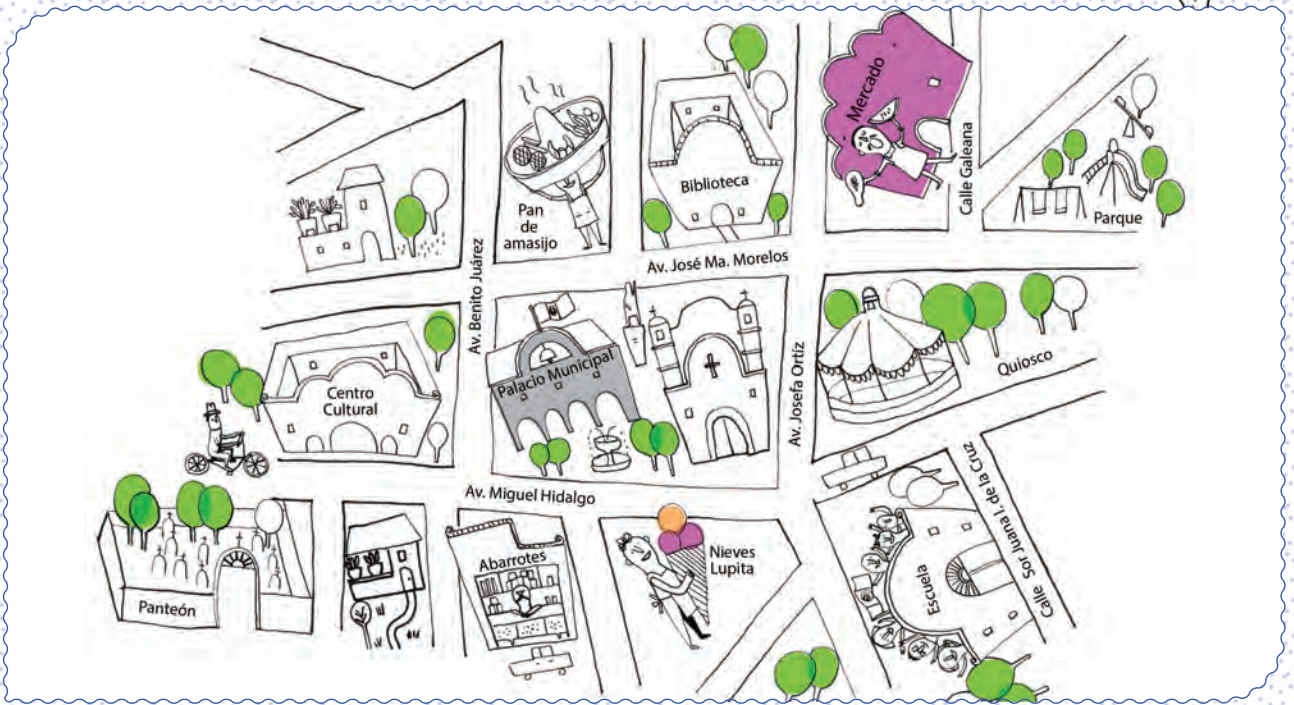
¿Todavía se juega?

¿Ha tenido cambios?

¿Ha tenido cambios?



4. Observa el croquis y realiza lo siguiente:
- Imagina que estás en el palacio municipal y quieres llegar al mercado. Traza la ruta que seguirías.



- Describe el camino que seguiste.

.....

.....

.....

5. Observa el dibujo.
- Escribe lo que harías para resolver la situación.



.....

.....

.....

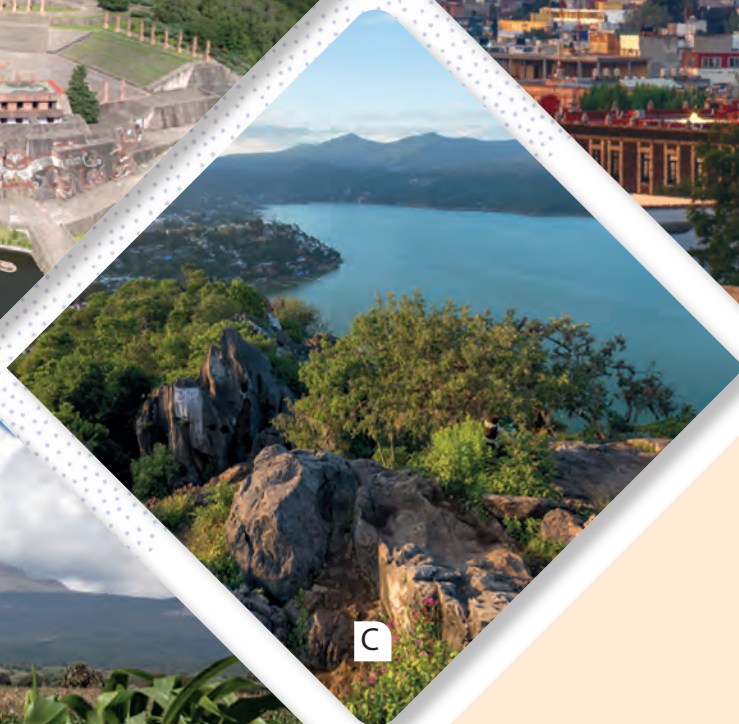
.....

.....

.....

## Para empezar

1. Observa con atención estos paisajes.



- A. Centro Ceremonial Otomí
- B. Valle de Toluca
- C. Valle de Bravo
- D. Tenango del Valle



2. Comenten lo siguiente:
  - a) ¿Cómo es cada lugar?
  - b) ¿En qué son diferentes?
  - c) ¿En qué se parecen al lugar donde vives?

## El paisaje de mi localidad



Una localidad es el espacio donde vive un grupo de personas, puede ser una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo; su paisaje se distingue por las **características físicas**. Algunas localidades se ubican cerca de un río, mar, laguna o cenote; dentro de un lugar desértico o boscoso; en terreno plano o en un cerro; su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye **elementos sociales**, que son las construcciones, como casas, puentes, carreteras, presas, postes, entre otros.

### Reto para descubrir



¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela.
  - a) Completa esta tarjeta de exploración.

Mi localidad se llama

.....

Paisaje de mi localidad

Características físicas

Elementos sociales

.....  
.....  
.....



2. Comparen su información y comenten cómo es el paisaje de su localidad.



## ¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, que sirve para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Marián. Observa cómo representó los elementos.



1. En equipo, comenten una forma de representar los siguientes elementos y luego dibújenlos:

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

Escuela

Tienda

Iglesia



2. Comparen cómo representaron la escuela, la tienda y la iglesia.
  - a) ¿Por qué es necesario utilizar símbolos en un croquis? Dialoguen sobre ello y escriban una conclusión en su cuaderno.



## Imaginemos el croquis



Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.



1. Dibuja los símbolos que representen las características físicas y elementos sociales que hay en tu localidad.

Características físicas

Elementos sociales

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.



3. Comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.



## Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad influyen en la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. ¿Has notado que en localidades de clima cálido la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en lugares con clima frío los habitantes se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas? ¿Cómo es tu localidad?

### Ecatepec

San Andrés de la Cañada, en Ecatepec, Estado de México, es un pueblo ubicado en las partes altas de la Sierra de Guadalupe; esto hace que el transporte sea difícil. Para facilitar el traslado de las personas desde la parte más alta hasta la más baja, se construyó un teleférico, transporte en el que un grupo de cabinas se mueven a lo largo de un cable de acero.



### San Pedro Tecomaltepec



San Pedro Tecomaltepec, en Ixtapan de la Sal, es un pueblo rodeado de cerros. Las características del suelo permiten a los artesanos del lugar adquirir el barro para elaborar artesanías. Cuentan con un terreno comunitario a cielo abierto de donde obtienen esta materia prima. Muchas familias trabajan y viven del barro; tienen talleres artesanales en los que elaboran jarros, cazuelas y otros recipientes. Así mantienen viva una tradición que heredaron sus antepasados.



1. Comenten cómo son las formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
  - a) Escribe en tu cuaderno una conclusión y compártela con el grupo.

2. Investiga con un familiar qué relación tienen las características físicas de tu localidad con su forma de vivir.
- a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de los recuadros de la página anterior.

Nombre	Imagen o fotografía
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	



3. Comparen sus trabajos y escriban las semejanzas y diferencias entre lo que cada quien escribió.

Semejanzas	Diferencias
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**Círculo para el bien común**



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

## El paisaje cambia

### 1. Lee el siguiente texto:

**A**ntes de ser el municipio urbanizado que hoy conocemos, el territorio que ocupa Ciudad Nezahualcóyotl tenía un paisaje muy diferente... Solía ser una zona acuífera (esto significa que había agua subterránea), por lo que, en temporada de lluvias, el territorio era parecido a un pantano.

Sobre este terreno comenzaron a construir casas los primeros habitantes. Eran personas que venían de otras localidades, sobre todo del campo. Empezaron a habitar Ciudad Nezahualcóyotl porque está cerca de la Ciudad de México, donde trabajaban.

Como muchas personas querían vivir ahí, comenzaron a comprar terrenos. La población aumentó y hubo problemas graves porque no había servicios básicos, como el agua, ni se construían hospitales.

Cuando una localidad tiene desventajas como éstas, se dice que se encuentra en marginación. Las mujeres y los hombres que vivían en Ciudad Nezahualcóyotl querían resolver estos problemas, así que ayudaron a construir las calles, avenidas y banquetas, y a instalar servicios.



En 1963 Nezahualcóyotl fue reconocido como municipio y en 1980 mejoraron los servicios básicos. Hoy Ciudad Neza es una de las zonas más pobladas del país ¡y del mundo! Por la forma en como surgió, se trata de una ciudad con su propia cultura y costumbres. Aunque todavía enfrenta grandes retos, es un gran ejemplo de cómo el esfuerzo de una comunidad unida puede mejorar la vida de sus habitantes.



### 2. Hagan una lista de los cambios que ha tenido Ciudad Nezahualcóyotl y escríbanlos en su cuaderno.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?

## No siempre fue así



1. Inviten al salón a un adulto mayor de la comunidad para que les platique cómo ha cambiado la localidad. Preparen algunas preguntas de lo que quisieran saber.
2. Comenten la información de los cambios de su localidad y dibújenlos en el siguiente cuadro:



Mi localidad se llama

Antes

Ahora



3. Compartan sus dibujos y completen lo que les falte.



# Así es mi LOCALIDAD



Elaboren un periódico mural en grupo. Representen la vida de su localidad, considerando las características físicas y elementos sociales del paisaje. Pueden organizarse así:

- Tomen acuerdos para definir las secciones que tendrá el periódico.
- Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
- Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
- En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
- Decidan el título que le pondrán al periódico.
- Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
- Pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para ampliar el periódico mural.
- Al terminar la presentación, en grupo, comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.



# Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



.....

.....

2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama	
Características físicas	Elementos sociales
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

.....

.....

.....

4. Dibuja un símbolo para representar los siguientes lugares.

Parque

Biblioteca

Bosque



## Para empezar

1. Observa las imágenes.



A



B



C



D

- A. Feria de San Lucas Ocotepc
- B. Procesión
- C. Familia conviviendo en un balneario
- D. Día de campo



2. Comenta con tus compañeros lo que observaste.
- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
  - b) ¿En tu familia llevan a cabo actividades parecidas?
  - c) ¿Qué recuerdo especial tienes al observar a estas familias?



## Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales. Así es como nacen las costumbres y las tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten distinto a los días comunes, bailan, cantan, juegan, preparan comida típica y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?



1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración

Comida que preparan

Canciones, bailes o juegos

Decoración de la casa

2. Comparen sus dibujos para observar y comentar las semejanzas y diferencias.

## Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música y bailes de las festividades de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Los niños y jóvenes las aprenden a través de pláticas con sus familiares y vecinos, o bien, cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu familia?

1. Pide a un familiar que te cuente detalles de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición

Lugar donde sucede

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, y esa diversidad las hace valiosas e importantes.

2. Dialoguen en grupo: ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones?



## Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales, ya sea por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?



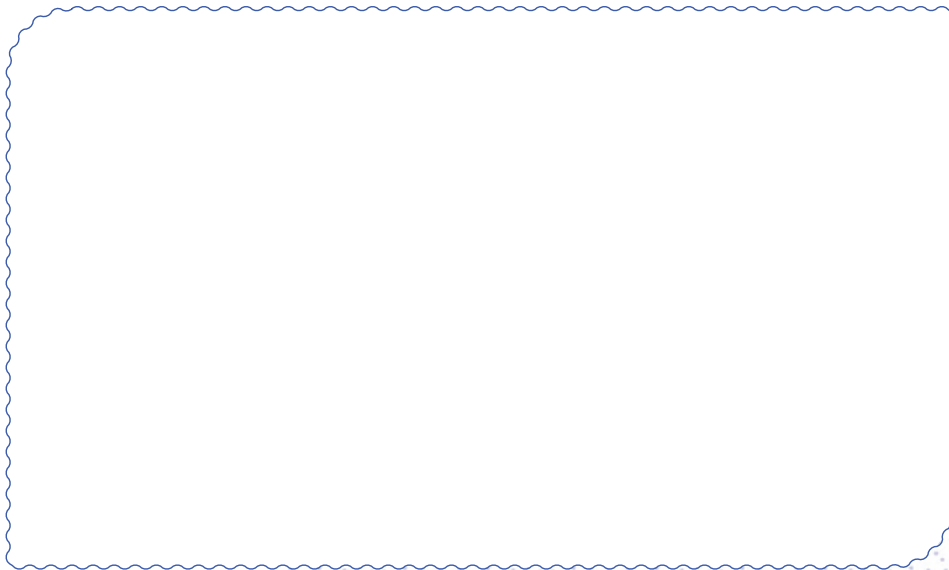
1. Observen en grupo el ejemplo y completen el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
<i>Día de Muertos</i>	<i>Mi casa y el panteón</i>	<i>Noviembre</i>
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis en el que ubiques los lugares donde se llevan a cabo las costumbres y tradiciones de tu localidad; para ello, sitúa un punto de referencia (casa, escuela, plaza) y represéntalos con un símbolo.



2. Elige un lugar alejado del punto de referencia y explica en tu cuaderno cómo llegarías ahí. Compartan los recorridos que describieron.

## Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

### La fiesta xita: San Pedro el Alto, Temascalcingo, Estado de México

**E**n San Pedro el Alto, Temascalcingo, México, se practica la fiesta de los viejos de corpus o xitas. Los xitas son mujeres y hombres que se cubren el rostro con máscaras de viejos para representar a personas de la tercera edad, como símbolo de experiencia y sabiduría para el cultivo de la tierra; además, se piensa que los xitas, al pedir a una divinidad por su gente, no son dignos de mirarla directamente a la cara. También se visten con ropa de manta y cargan costales de ixtle y ayates como símbolo de su actividad en el campo. Después, salen a las calles con una imagen religiosa, decorada con flores de shoto y hojas verdes de maíz; así comienza una celebración en la que se pide por el alivio de personas y animales que estén enfermos. Hasta el día de hoy, las personas de esa localidad siguen practicando esta tradición.



2. Comenten de qué se trata el texto.
3. Escribe qué imaginas al leer el relato.

.....

.....

.....

.....

.....



4. Comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de esta localidad y las de ustedes.

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



6. Encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común las familias de su localidad.

Otros lugares



En Chihuahua, los tarahumaras realizan una danza llamada Tutuguri cuando son tiempos de cosecha o para tener esperanzas y agradecer bendiciones, ahuyentar maleficios, o evitar enfermedades y sufrimientos.



En una localidad, las familias tienen en común la manera de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares acerca de estas costumbres y tradiciones y completa el cuadro con la información.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	..... .....
Fiestas	..... .....
Comidas	..... .....
Música, canciones y bailes	..... .....
Vestimentas	..... .....
Leyendas	..... ..... .....
Otras	..... .....



2. Expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



### Reto para descubrir

Haz un calendario en tu cuaderno y marca ahí las fechas de las principales celebraciones de tu localidad; luego, compártelo con tus compañeros.

## No siempre fue así



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece y lo que ha cambiado en las costumbres o tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición

Lo que cambió

Lo que permanece

Nombre de la costumbre o tradición

Lo que cambió

Lo que permanece



## Ciudadanía global

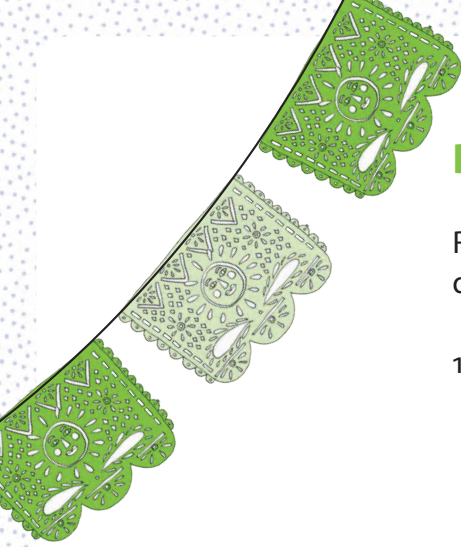
La **Unesco** está comprometida con garantizar la paz mundial a través de la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

2. Compartan sus hallazgos y comenten las semejanzas y diferencias.

## Círculo para el bien común



Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.



## Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta secuencia. Para ello, lleven a cabo lo siguiente:
  - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - b) Describan brevemente cada objeto, indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
  - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
  - d) Diseñen una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Reciban a los invitados, guíenlos y expliquen su exposición.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos; nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todas las personas contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.



# Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

La costumbre o tradición de mi localidad en la que todas las personas nos reunimos es...

.....

La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

.....

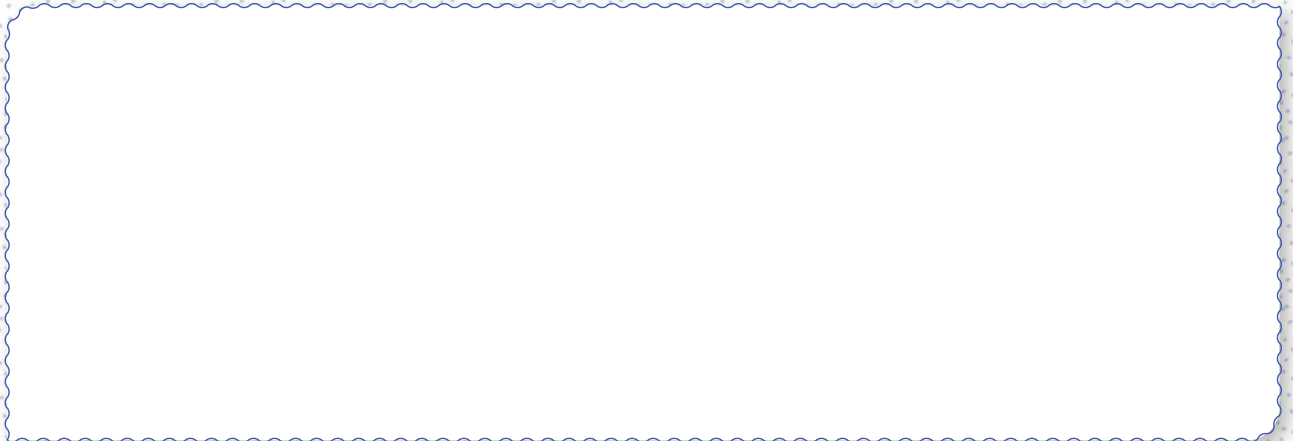
.....

Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

.....

.....

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.



3. ¿Qué cambios ha tenido esta costumbre o tradición con el paso del tiempo?

.....

.....



## Para empezar

1. Lee esta noticia:

# MI PERIODIQUITO

DIARIO INDEPENDIENTE

Toluca, Estado de México, 13 de mayo de 2020

## NUEVOS HÉROES Y HEROÍNAS

En nuestro país, como en todo el mundo, se viven momentos difíciles a causa de la pandemia de covid-19. La sociedad, el gobierno y los organismos internacionales reconocieron el arduo trabajo del personal de salud en la atención y cuidado de los pacientes que contrajeron coronavirus. El personal médico se ha enfrentado con valor y entrega a la tarea de controlar esta nueva enfermedad. Su labor implica pasar días muy agotadores, pues deben utilizar cubrebocas, anteojos y trajes especiales en todo momento; sin embargo, les preocupa ver a las personas paseando en la calle, sin medidas de protección y con una actitud descuidada y egoísta.



Nuestro deber como ciudadanos es reconocer su esfuerzo, quedarnos en casa y seguir sus recomendaciones para evitar enfermarnos y contagiar a los demás. Por estos motivos, hacemos llegar nuestro agradecimiento al personal de salud de todo el mundo.



2. Comenten lo siguiente:

- ¿Qué tareas del personal médico son fáciles y cuáles son difíciles?
- ¿Crees que su trabajo es interesante?, ¿por qué?
- ¿Por qué crees que estos trabajos son importantes?

## Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como el de alfarero, carpintero, docente, peluquero, herrero, ingeniero, veterinario, enfermero, agrónomo, entre muchos más.



1. Observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan.



A. ....

.....

B. ....

.....

C. ....

.....

D. ....



2. Comparen sus respuestas y expliquen qué labor hace cada persona.

## Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas sirve para atender necesidades como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte.  
¿Qué trabajos llevan a cabo las personas de tu localidad?



1. Elijan un trabajo de su localidad y completen lo siguiente:

Nombre del trabajo	Dibuja el trabajo elegido
.....	
Producto o servicio que ofrece	
.....	
.....	
Materiales que utiliza	
.....	
.....	
.....	
.....	



2. Compartan sus respuestas y comenten los beneficios de los trabajos para quienes viven en su localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y dónde. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.



## Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

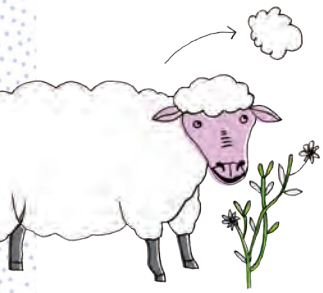
1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
  - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
  - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
  - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos.
  - d) Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige uno de los trabajos que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.



3. Comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

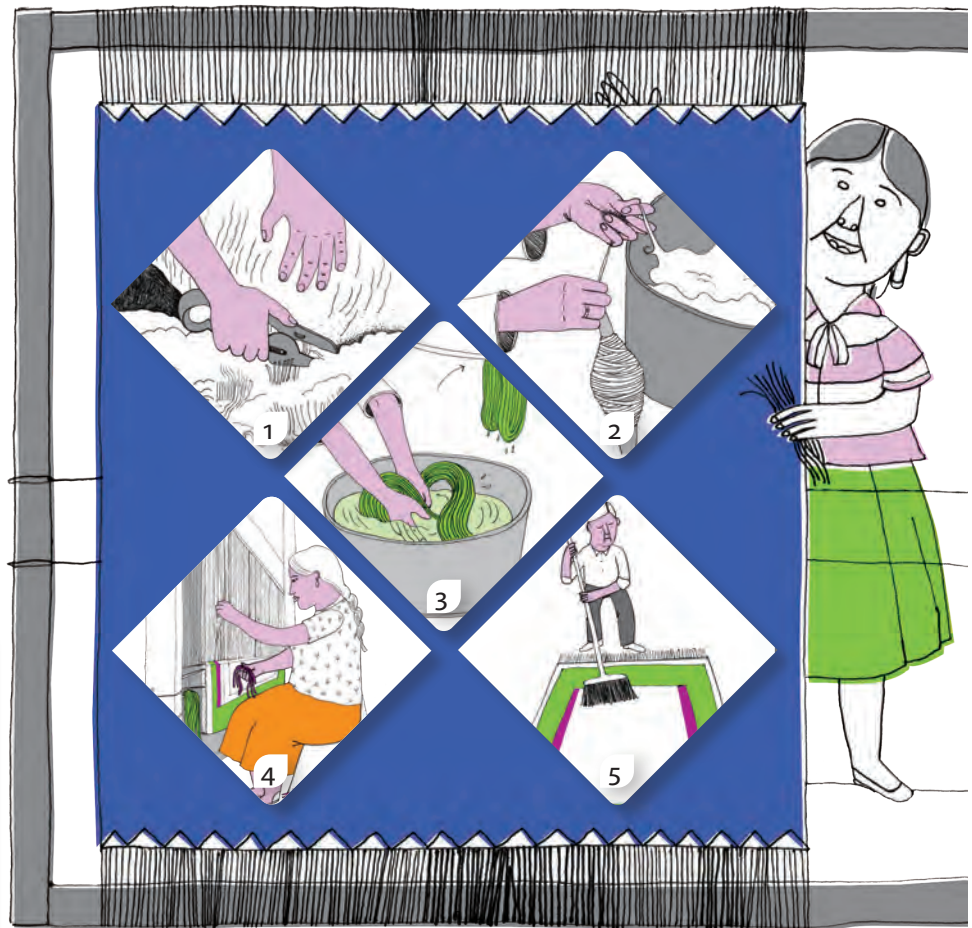


## ¿Cómo se trabaja en mi localidad?

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan diverso como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. Temoaya está habitado por el pueblo otomí, que se dedica, entre otras cosas, a elaborar tapetes anudados a mano. Por su belleza, estos tapetes son reconocidos en muchas partes del mundo. Son valiosas obras de arte de la cultura popular mexicana.

### ¿Cómo se hacen los tapetes de Temoaya?

1. Se obtiene lana virgen de borrego.
2. Se hila la lana con huso o rueca.
3. Los hilos de lana son teñidos con colores naturales.
4. Se prepara la urdimbre y se empieza a tejer.
5. Para terminar, se lava y poda el tejido.



Como puedes ver, para elaborar un tapete de Temoaya se siguen diferentes pasos: desde la obtención de la lana virgen de borrego hasta el producto final, es decir, se sigue un **proceso**. El pueblo otomí dedica mucho tiempo a elaborar un tapete por las largas jornadas de meter hilo, anudar, apretar y, al terminar la línea, golpear con un pequeño mazo para emparejar el tejido.



1. Comenten cuál es el principal elemento natural que aprovechan para hacer los tapetes de Temoaya.

## Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran.

Handwriting practice area with four horizontal dashed lines for writing.



2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que todos lo observen.

Nombre del producto

Materiales de los que está hecho

Handwriting practice area with two columns of horizontal dashed lines for writing.

Dibuja el proceso de elaboración

Large blank area for drawing the production process.



3. Comparte el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

## No siempre fue así



A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron oficios que hoy han desaparecido, como soldar cubetas, ser escribano o encender faroles. Otros trabajos se han transformado, como el de transportar personas, hacer pan, reparar zapatos e hilar.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

Trabajos que han desaparecido

.....  
.....

Nuevos trabajos

.....  
.....

Un trabajo que permanece, pero la forma de hacerlo se ha transformado

.....

2. Completa el siguiente cuadro:

Así se hacía antes

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Así se hace ahora

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



3. Comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.



## La Feria del Trabajo

Las personas que habitan un lugar trabajan para cubrir necesidades diversas; por ejemplo, es necesario alguien que despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.



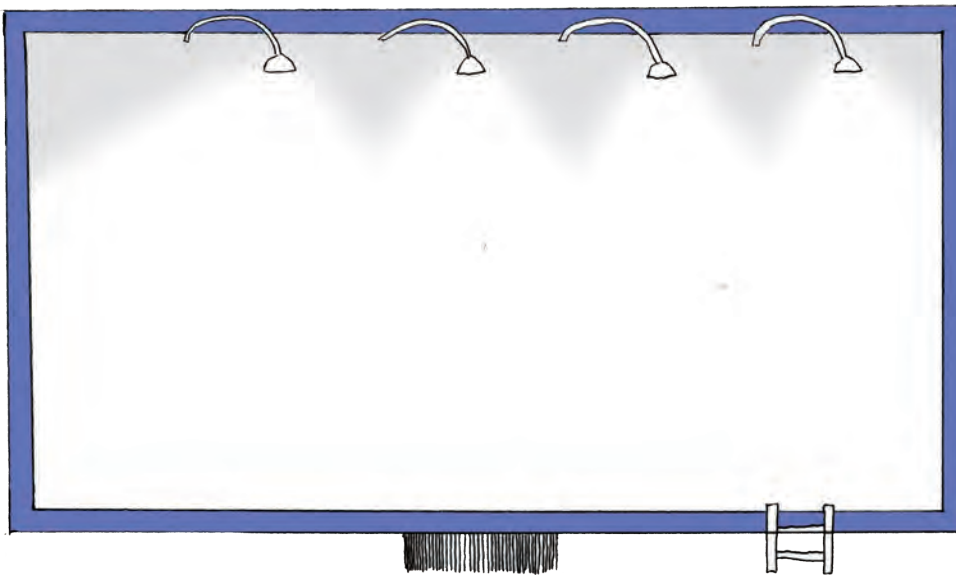
1. Organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
  - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.



### Trabajos de la localidad

• .....	• .....
• .....	• .....
• .....	• .....
• .....	• .....

- b) Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.



- c) Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.

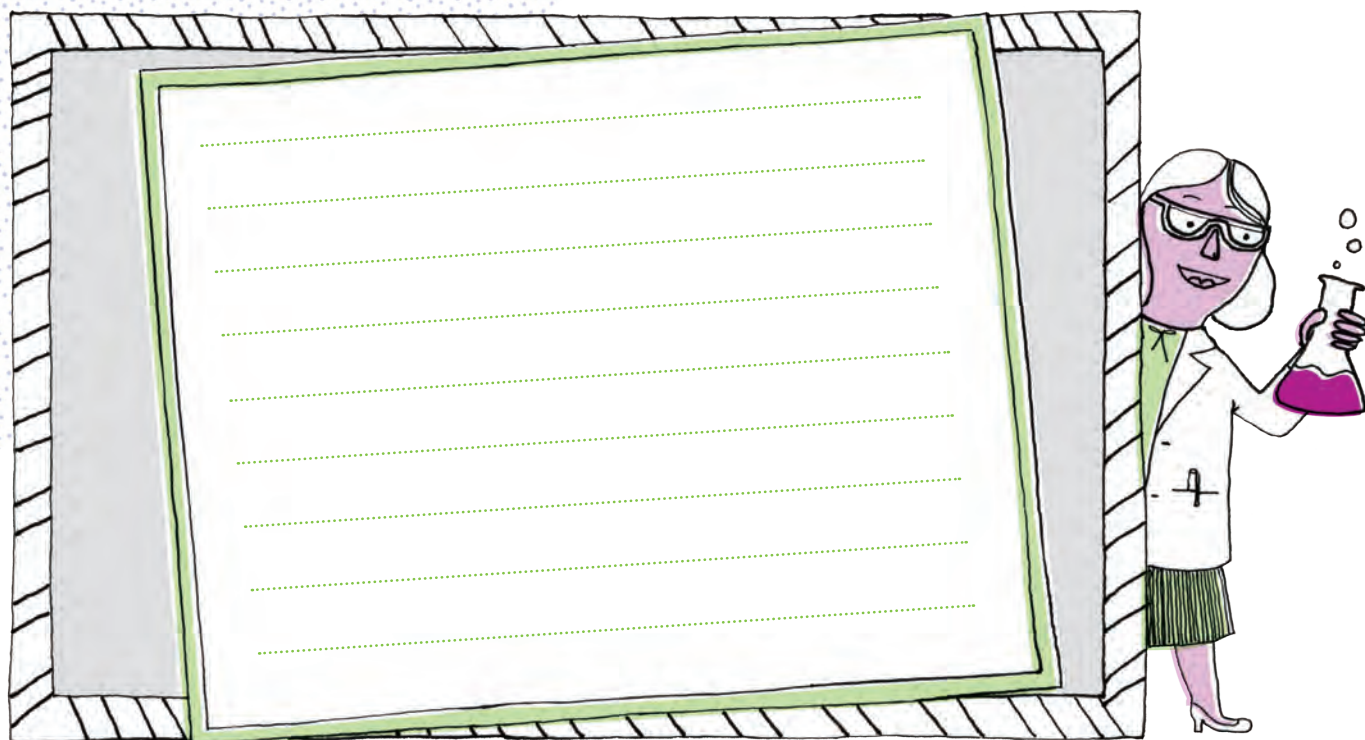


## El trabajo que me gusta



Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale acerca de su labor: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿qué beneficios aporta a los demás?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



3. Lean las cartas que escribieron.

Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

### Círculo para el bien común



Platiquen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Presenten una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de su localidad.



- Elijan un trabajo de su localidad.
- Describan el que les haya llamado la atención escribiendo en los espacios lo que se les pide.



Nombre del oficio o profesión

¿Qué es lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan?

¿Qué materiales y herramientas utilizan?

¿Cuáles son los beneficios que aportan a los demás?



- Preparen un guion, decidan qué personajes participarán y ensayen los diálogos.
  - Diseñen un teatrino con cartón que sirva como escenario para la obra que han preparado.
- Utiliza el **recortable 1**. Pega cada personaje en un palito de madera para poder presentarlo.
  - Si no aparece un personaje que hayas elegido, dibújalo, coloréalo y recórtalo.
  - Inviten a sus familiares y a otros grupos a la presentación de su obra de teatro con títeres.



## Para empezar

1. Lean el texto.



### Donato Guerra y el turismo rural

Quienes viven en el municipio de Donato Guerra, en el Estado de México, tenían la necesidad de sostener a sus familias. Después de mucho pensar, tuvieron una gran idea: se organizaron para tener huertos y criaderos de animales en sus casas. Luego observaron que había muchas personas que visitaban su municipio y comenzaron a ofrecer *turismo rural*, como actividades de entretenimiento en contacto con la naturaleza y las costumbres del lugar; por ejemplo, observar a las mariposas monarca, ofrecer hospedaje en cabañas, vender alimentos, bebidas y artesanías elaboradas en casa. De esta forma las personas de Donato Guerra tienen trabajo, fomentan el turismo y conservan la naturaleza.



2. Comenten lo siguiente:
  - a) ¿Qué actividades emprendieron los habitantes de Donato Guerra?
  - b) ¿Por qué es importante que las personas se organicen?
  - c) ¿Para qué se organizan las personas de tu localidad?



## La organización en la familia y en la escuela

Todas las familias se organizan de maneras diversas. Si nos unimos, participamos, nos comunicamos y llegamos a acuerdos, se logran resultados positivos y objetivos en común.

1. Lee el siguiente texto:

### En familia nos organizamos

Los padres de Valeria la llevan a la escuela todas las mañanas, después se van a trabajar y Valeria toma sus clases. Cuando llega la hora de la salida, su abuelita Margarita la recoge en la entrada. Al llegar a casa, Valeria se cambia el uniforme. Mientras su abuelita prepara de comer, ella pone la mesa; al terminar ambas recogen y lavan los platos. Más tarde, sus padres regresan a casa y la ayudan con sus tareas; si es necesario, salen a comprar materiales a la papelería y después ordenan la mochila para el siguiente día.



2. Completa la siguiente información:

Identifica dos actividades para las que se organiza la familia de Valeria y anótalas.

.....  
.....

¿Cómo se organiza tu familia para llevarte a la escuela todos los días?

.....  
.....

¿Para qué otras actividades se organiza tu familia?

.....  
.....

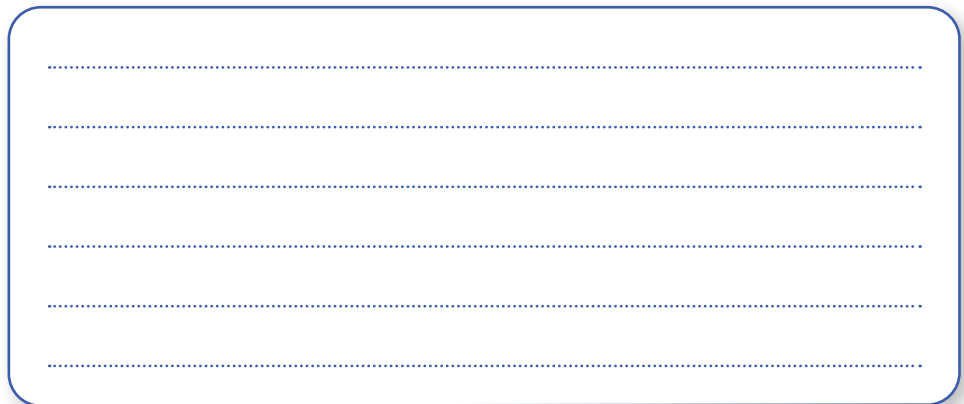


En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo actividades cotidianas con la participación de la comunidad escolar, madres y padres de familia y personal de apoyo.

3. En el siguiente recuadro dibuja una actividad que realizan en tu escuela en la que participen de manera organizada.



4. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.



5. Comenten qué pasa cuando alguien no quiere participar en las actividades.

## Formas de organización en la localidad

Las personas en las localidades tienen diversas formas de organizarse dependiendo del lugar donde viven, su historia, sus costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas formas de organizarse son las siguientes.

- A. Asamblea de ejidatarios
- B. Comisión de participación comunitaria
- C. Cooperativa

Por ejemplo, en algunos municipios del Estado de México, como Ecatepec de Morelos, Cuautitlán Izcalli y Atizapán de Zaragoza, había un problema de violencia escolar que era necesario resolver. La asociación civil Impacto Social y Arte Comunitario propuso actividades nuevas para las niñas, niños y adolescentes. En cada escuela se formó un comité de organización y, después de dialogar, acordaron algunos puntos:

- Realizar talleres de pintura y teatro para niñas y niños de preescolar.
- Fomentar la danza y la música entre estudiantes de primaria y secundaria.
- Involucrar a las familias del alumnado en las actividades.

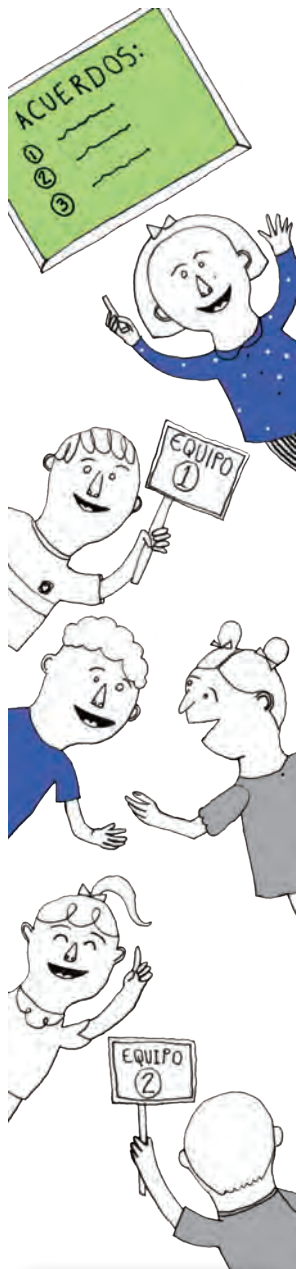


1. Comenten qué organizaciones hay en su localidad, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
  - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

### Otros lugares



En algunos pueblos originarios, como en San Miguel Tixá, Oaxaca, existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



Al organizarse, las personas cooperan, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

## Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir acuerdos y desacuerdos. Los acuerdos permiten conocer las ideas de todas las personas y así decidir lo que se va a hacer, pero también pueden existir desacuerdos, es decir, no llegar a ninguna decisión. Para que esto no ocurra, existe el diálogo. Siempre es mejor comunicarnos con tranquilidad y respeto.

1. Realicen la siguiente actividad:

### Problema

Imaginen que en su escuela se conformó un comité de organización y acordaron realizar actividades para que los alumnos desarrollen su creatividad artística y así evitar la violencia escolar. Los talleres que deciden llevar a cabo son teatro, música y pintura.

Un grupo de alumnos está de acuerdo en que se involucre a sus familias en las actividades, pero otro grupo piensa que no es necesario. ¿A qué grupo apoyarías?

### Debate

- a) Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos: uno defenderá la propuesta de involucrar a las familias en las actividades, y otro, la idea de que no es necesario.
- b) Establezcan las reglas y el orden de participación.
- c) Elijan a una persona que dé los turnos para hablar.
- d) Cada equipo dialogará y escribirá sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- e) Escuchen los argumentos de cada equipo.
- f) Escríbanlos en el pizarrón.
- g) Lleguen a un acuerdo entre todos.
- h) Comenten en grupo, qué hicieron para llegar al acuerdo y escriban una conclusión en su cuaderno.



## Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tiene problemas en común, como la falta de empleo, de seguridad, de espacios recreativos, pavimentación, transporte, recolección de basura, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades.



1. Comenten tres problemas que haya en su localidad, después completen el cuadro.

### Problema

- a) .....
- b) .....
- c) .....

### Consecuencia

- a) .....
- b) .....
- c) .....

### Posible solución

- a) .....
- b) .....
- c) .....



### Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en tu Biblioteca Escolar.



2. Comenten cómo afectan estos problemas a las personas que viven en la localidad.



3. Decidan y escriban cuál de los problemas que identificaron de su localidad necesita resolverse de forma inmediata.




.....

.....

4. Comenten en qué consiste el problema y cómo se podría solucionar.

5. Utilicen palabras y dibujos para contar el problema y buscar una solución. Observen el ejemplo.



En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las  . Entonces las  se organizan para ayudar.

6. Cuenta el problema de manera individual:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Círculo para el bien común**



Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.

## Las personas de la localidad se organizan

En las localidades las personas se organizan, colaboran y reparten tareas para resolver algún problema que tengan, por ejemplo, la falta de agua potable en sus casas o la basura en las calles. Cuando una comunidad se lo propone, los habitantes logran una mejor calidad de vida para todos.

1. Observa las siguientes imágenes y escribe debajo para qué se organizaron los vecinos de cada localidad.



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

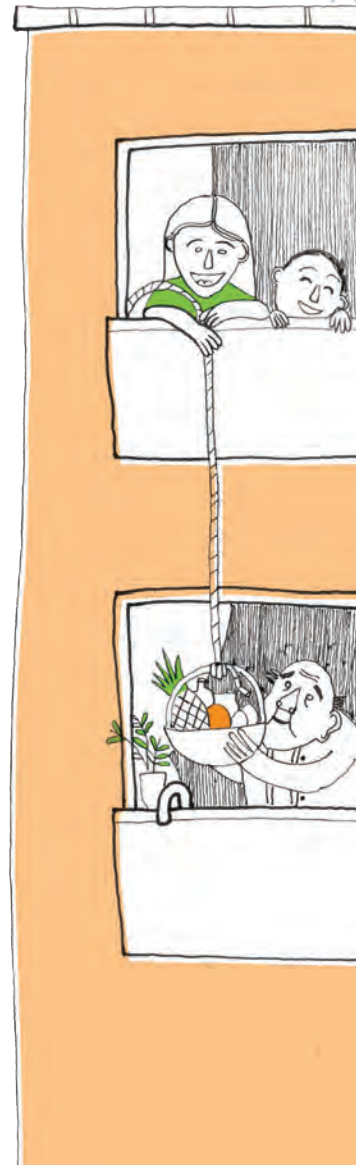
.....

.....

.....

.....

.....



2. Comenten sus respuestas.



3. Respondan las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué actividades se realizan en su localidad para mejorarla?
  - b) ¿De qué manera se organizan las personas para realizar actividades de mejora a su localidad?



## Reto para descubrir

No siempre es suficiente la organización de los vecinos para solucionar algunos problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender ciertas necesidades, como otorgar permisos para abrir negocios, instalar y dar mantenimiento a los servicios de drenaje y electricidad, así como brindar atención en caso de desastres naturales.

1. Escribe una lista de tres problemas que puedan resolver los habitantes de las localidades con ayuda de las autoridades.

- a) .....
- b) .....
- c) .....

2. Pide a un familiar o a un vecino que te platique acerca de un problema que haya resuelto con ayuda de las autoridades correspondientes, pueden ser municipales, estatales u otras. Anota tus hallazgos en el siguiente espacio:

Problema que se resolvió

Autoridades que participaron

¿Qué hicieron?

¿Cómo se solucionó?

## Derecho al agua

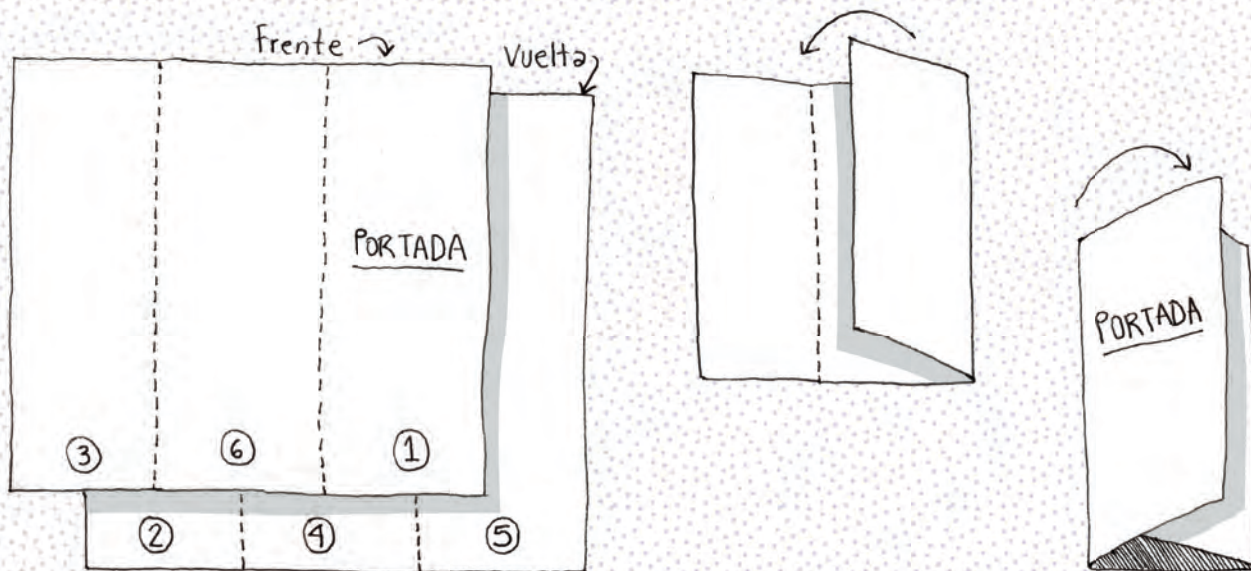
El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades, siendo una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.



3. Compartan sus trabajos y coméntenlos.
4. Escribe en tu cuaderno qué autoridades fueron las que consultaron tus familiares o vecinos para solucionar sus problemas.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Éstos son algunos de los temas que puedes tratar.
  - a) ¿Qué problemas se pueden resolver con ayuda de las autoridades?
  - b) ¿Por qué es importante organizarse en la familia?
  - c) ¿En qué nos beneficia organizarnos en la escuela?
  - d) ¿Cómo nos organizamos en mi localidad para resolver problemas?



3. Responde las siguientes preguntas:

¿Para qué situaciones crees que se organizan las personas?

.....

¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

.....

.....

¿Por qué crees que son importantes los acuerdos entre las personas para organizarse?

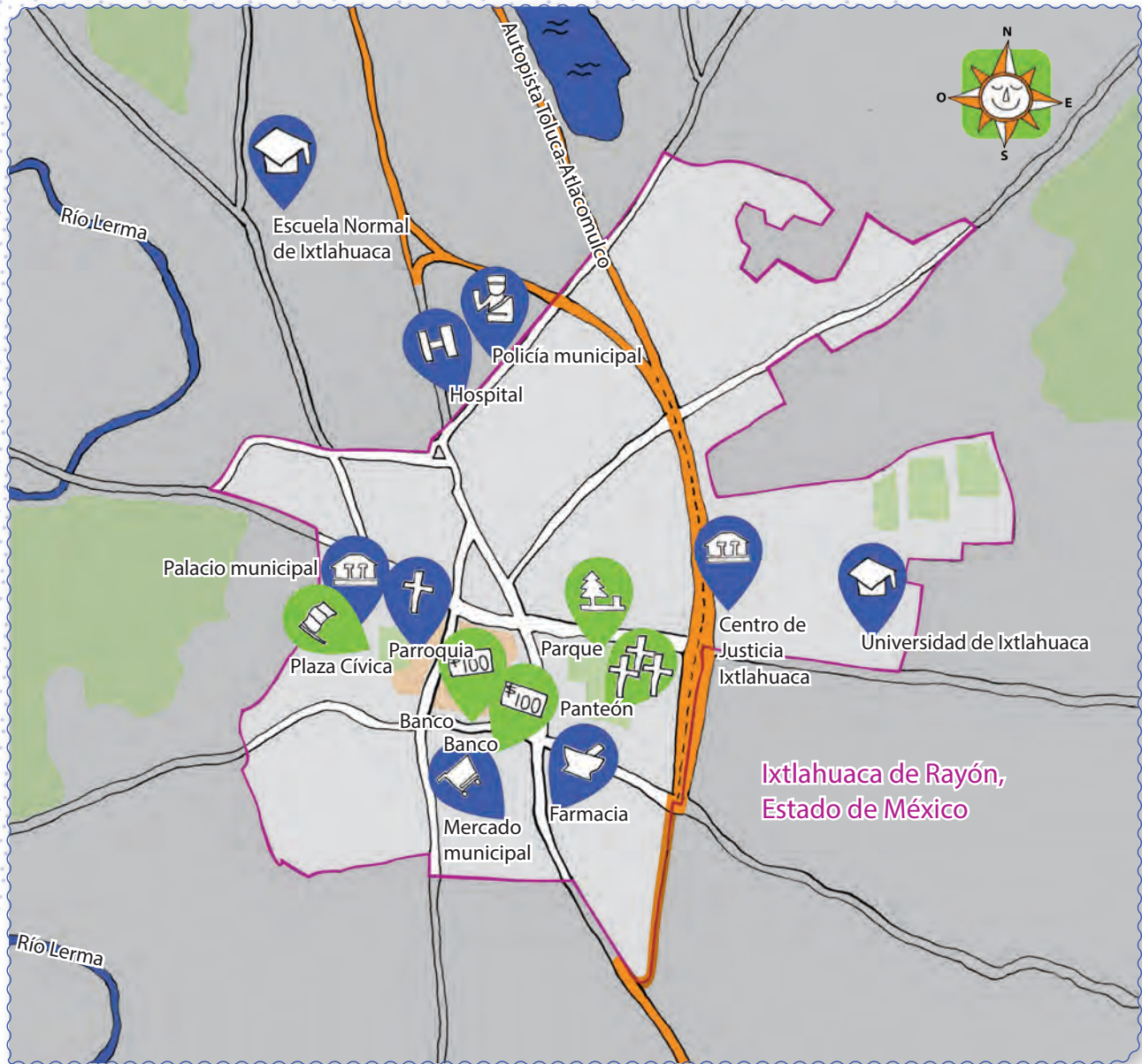
.....

.....

## Para empezar

Mateo tiene un croquis de su municipio; él vive en la cabecera municipal, del municipio de Ixtlahuaca.

1. Observa el croquis de Mateo.



2. Comenten lo siguiente:
  - a) ¿Qué representa el croquis?
  - b) ¿Qué representan los símbolos?
  - c) ¿Qué significa la línea de color rosa del contorno?

## El municipio donde vivo

Los **municipios** son las 125 partes en que se divide el territorio del Estado de México. Cada municipio está integrado por varias localidades, y una de ellas es una cabecera municipal, es decir, donde se encuentran las autoridades que lo rigen. ¿A qué municipio pertenece tu localidad?



Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad

.....  
.....

Localidad en que se encuentra la cabecera municipal

.....  
.....

Nombre de mi localidad

.....  
.....

Localidades cercanas a la mía

.....  
.....

Lugares importantes de mi municipio

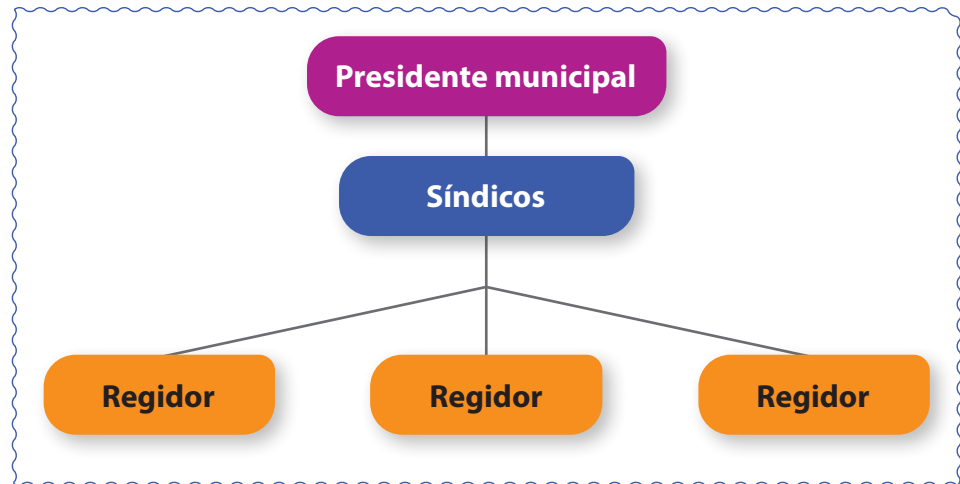
.....  
.....  
.....  
.....



2. Compartan la información que encontraron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su lista.



En una de las localidades de cada municipio se establece el gobierno municipal o ayuntamiento, el cual está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



Four horizontal grey lines for writing, each with a wavy bottom edge.

El gobierno municipal es el encargado de otorgar servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



1. Comenten qué servicios proporciona el ayuntamiento a su localidad.
2. Escriban una carta al presidente o presidenta municipal para solicitar los servicios que faltan en su localidad o municipio.



## Imaginemos el croquis



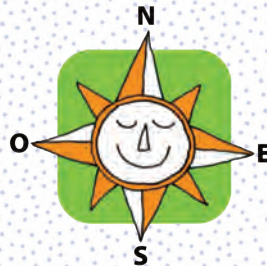
1. Realiza esta actividad con el apoyo de tu maestro.
  - a) Obtén un mapa del municipio donde vives.
  - b) Marca el contorno del municipio.
  - c) No olvides agregar la rosa de los vientos.
  - d) Puedes doblar el mapa en cuatro partes para marcar los puntos cardinales.
  - e) Ubica con un símbolo lo siguiente:
    - > Tu localidad
    - > Dos localidades cercanas a la tuya
    - > La cabecera municipal
    - > Un lugar importante del municipio
2. Escribe el nombre de localidades o lugares importantes ubicados en los puntos cardinales de tu municipio.

### Recuerda que...

Los puntos cardinales nos ayudan a orientarnos y son: Norte, Sur, Este y Oeste.

Norte

Oeste



Este

Sur



3. Comenten algunas características de los lugares que ubicaron en los puntos cardinales.



## No siempre fue así



1. Lee los textos y observa las imágenes.

En los municipios hay construcciones o esculturas que existen desde hace muchos, muchos años. En Ixtapaluca aún encontramos algunas construcciones de nuestros antepasados.

### Zona arqueológica de Acozac, municipio de Ixtapaluca, Estado de México

Daniel y Jesús viven en el actual fraccionamiento Acozac, dentro del municipio de Ixtapaluca. Sus abuelos, Jesús y María, les contaron la historia de las construcciones prehispánicas de Acozac, que se edificaron antes de 1521. Los abuelos recuerdan que, en 1962, cuando ellos eran niños, un grupo de arqueólogos descubrió estas construcciones. Algunos años más tarde se construyó el fraccionamiento, que afectó la arquitectura prehispánica. En 1973 se exploraron y protegieron las edificaciones de la zona arqueológica, que aún se conservan y pueden visitarse. La zona arqueológica y el fraccionamiento son parte del mismo paisaje, aunque representan épocas diferentes.



> Zona arqueológica de Acozac, Ixtapaluca



> Edificaciones prehispánicas que se construyeron antes de 1521



> Fraccionamiento y construcciones prehispánicas de Acozac en la actualidad



2. Comenten:

- a) ¿Cómo han cambiado las construcciones con el paso del tiempo?
- b) Calculen cuántos años han pasado desde que existieron las construcciones prehispánicas de Acozac a la fecha.

## Reto para descubrir



- Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?  
a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con el grupo.
- Investiga cuáles son algunas de las construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron.  
a) Completa la tabla.



Construcción o monumento

Localidad donde se ubica

Año de construcción

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



- Calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados y respondan cuál es el más antiguo y por qué.



- Comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Ubíquenlos en la siguiente línea del tiempo:



## Otros lugares



En el municipio de Huamantla, Tlaxcala, existen algunas construcciones importantes, como el Museo del Títere, el Palacio Municipal, el Convento de San Luis Obispo y la ex hacienda de San Pedro Tenexac.



## Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de sus habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio.
  - a) Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el croquis del municipio la ubicación de tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.

### Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.



## Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

.....

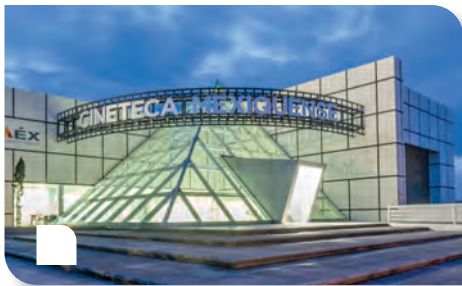
2. Escribe tres localidades de tu municipio.

.....

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar	Nombre del lugar	Nombre del lugar
.....	.....	.....
.....	.....	.....
Símbolo	Símbolo	Símbolo
.....	.....	.....

4. En el municipio de Toluca existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



> Cineteca Mexiquense (2018)



> Convento la Purísima Concepción (1698)

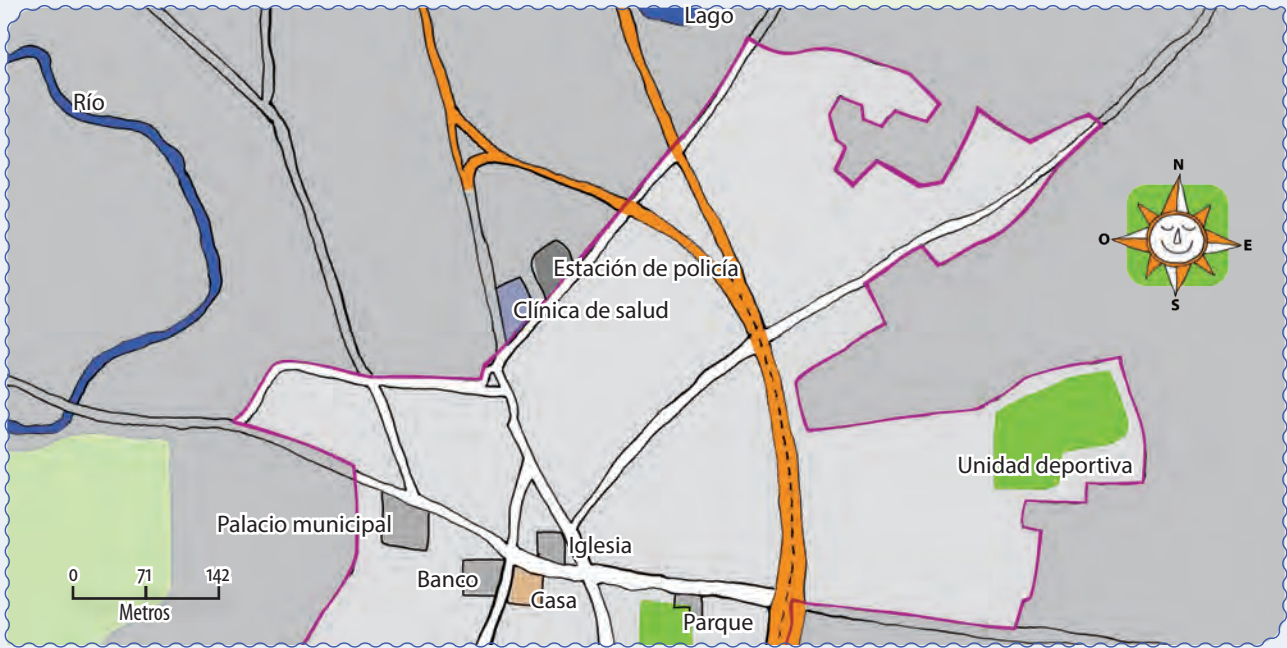


> Palacio del Poder Ejecutivo (1967)



> Museo del Alfeñique (2014)

1. Dibuja los símbolos en el siguiente mapa:



2. ¿Cuáles son los elementos sociales del mapa?

.....

3. ¿Qué características físicas están representadas en el mapa?

.....

.....

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

.....

5. ¿Por qué crees que desapareció ese trabajo?

.....

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

.....

.....

.....

7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la tabla.

Nombre de la tradición.

Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.

¿Cómo se realiza ahora?

¿Qué ha cambiado?

8. Marca con una  la casa más antigua:



¿Por qué te parece que es la más antigua?

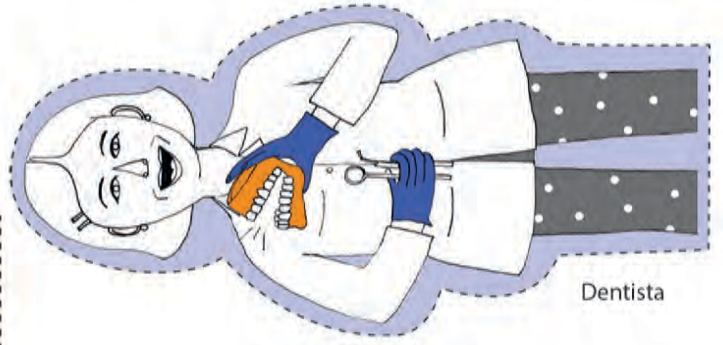
9. Escribe un problema de tu localidad que pueda resolverse con la organización de las personas.

10. ¿Qué se puede hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

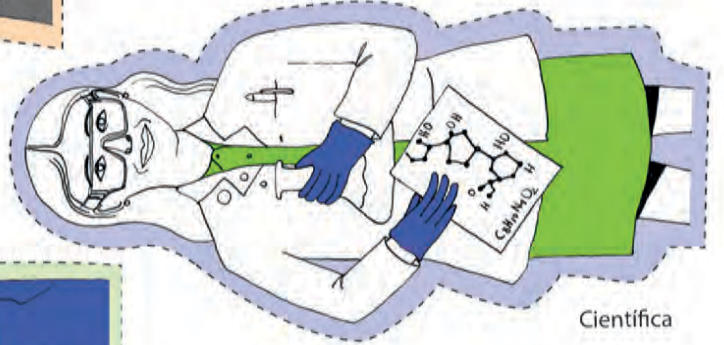
# Recortable 1



Bombrera



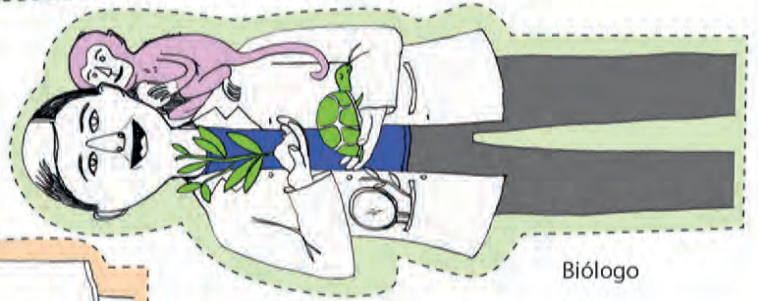
Dentista



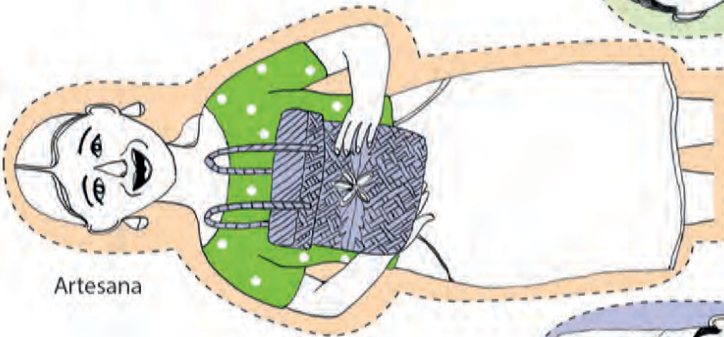
Científica



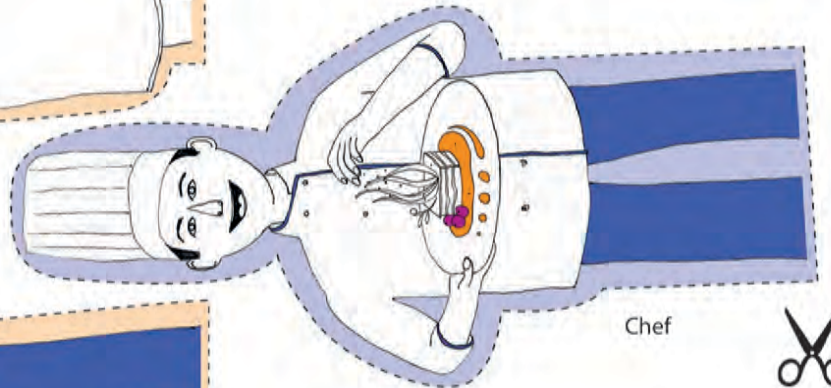
Mecánico



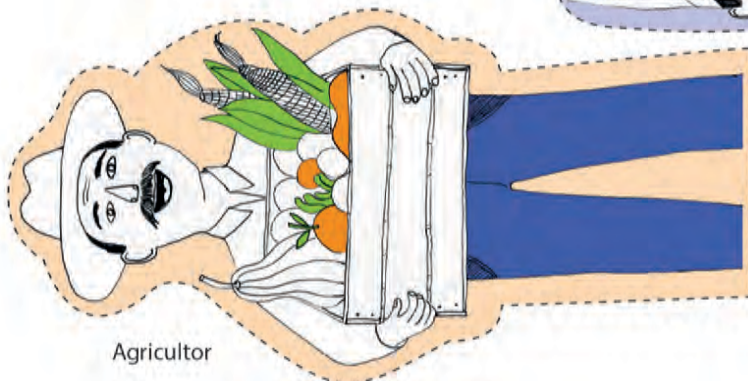
Biólogo



Artesana



Chef

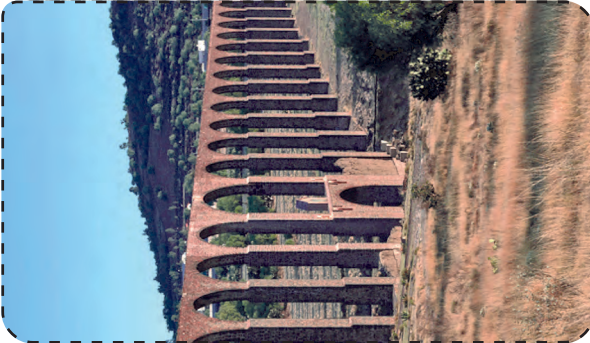
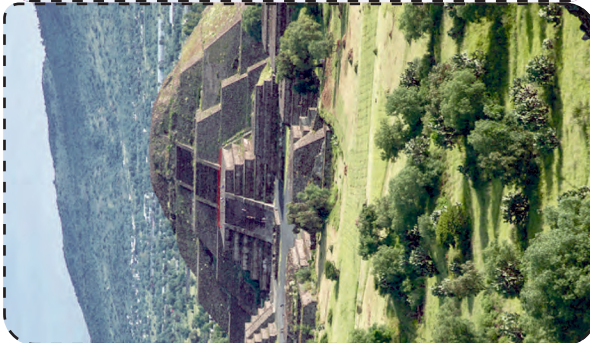
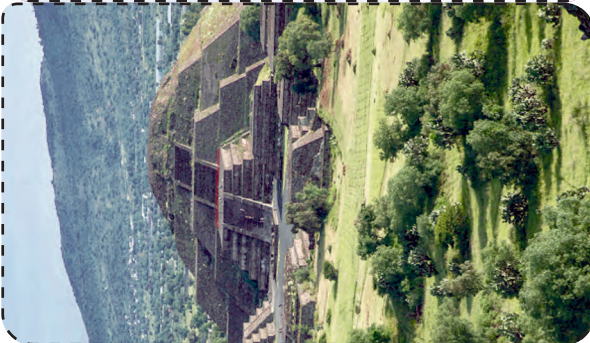


Agricultor

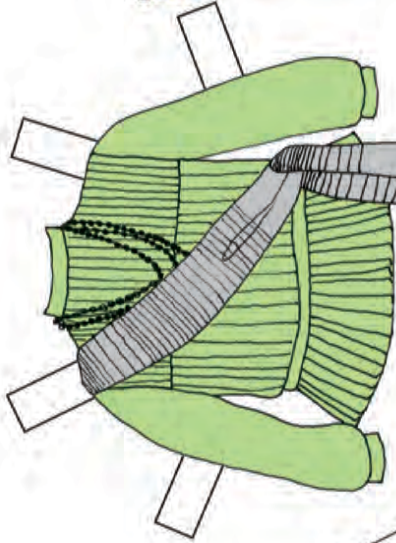
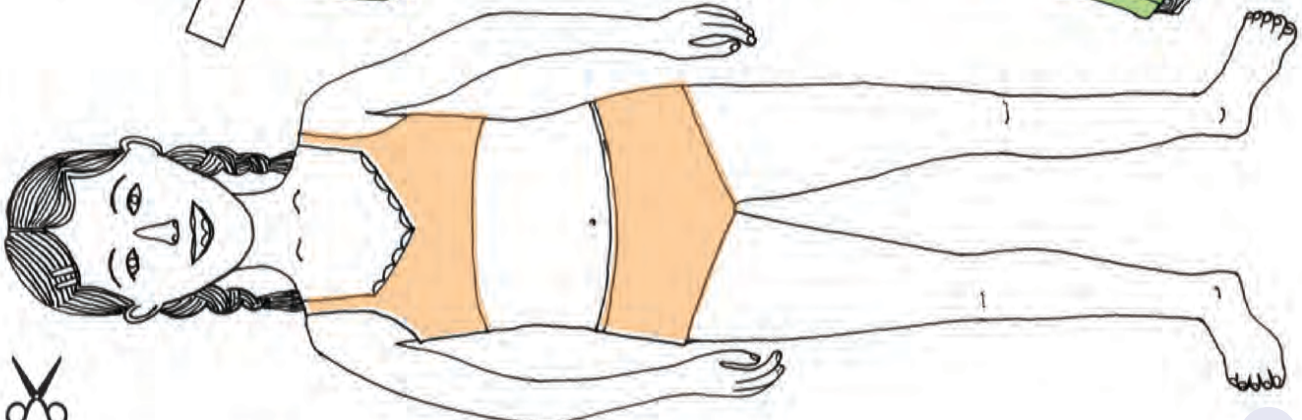




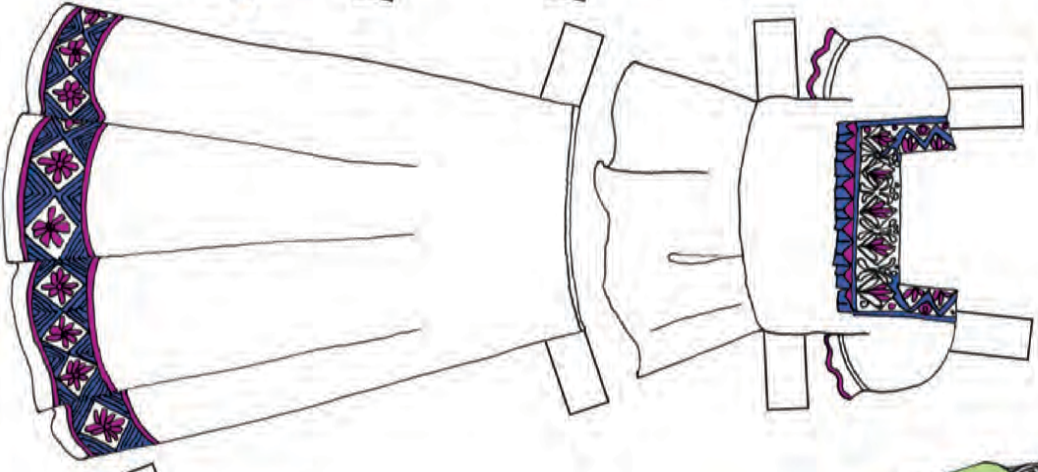
## Recortable 2



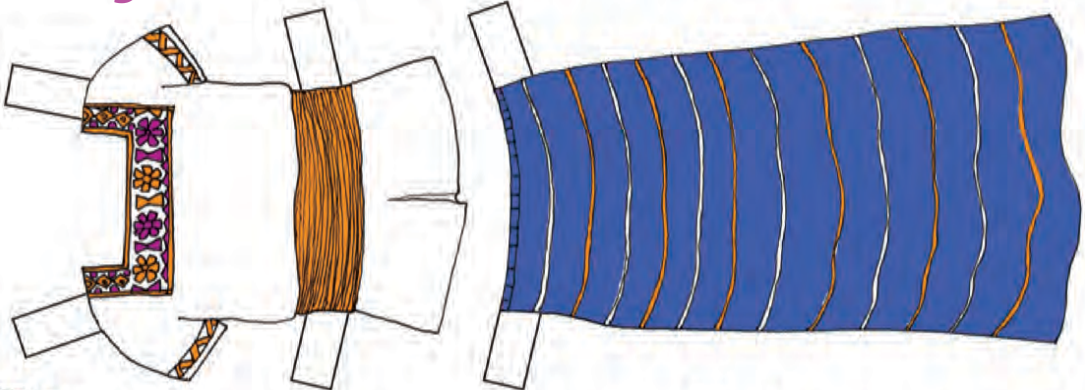
# Recortable 3



Mazahua

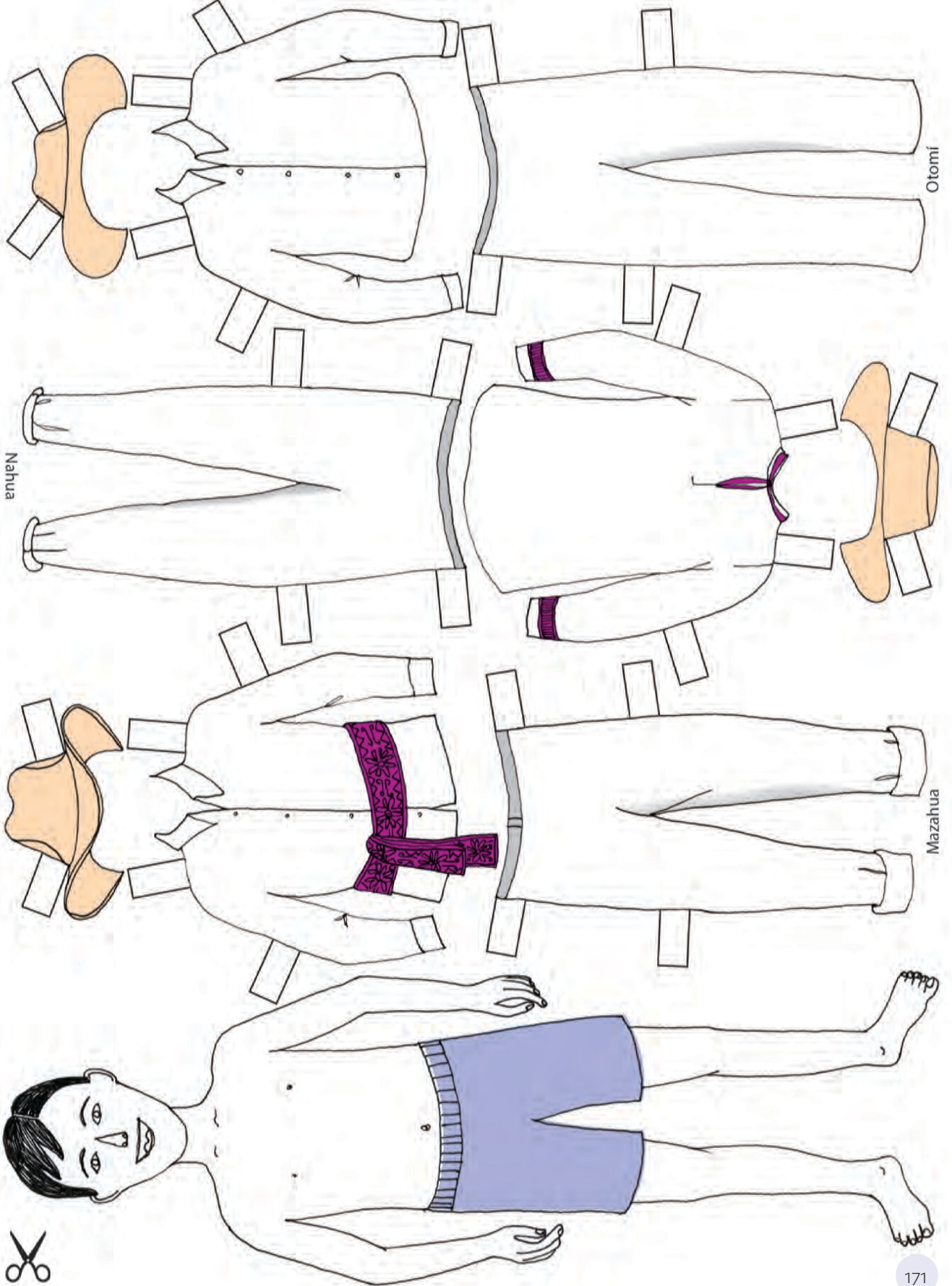


Nahua



Otomi

# Recortable 3



Otomi

Nahua

Mazahua

## Recortable 4

- 001 Acambay de Ruíz Castañeda
- 002 Acolman
- 003 Aculco
- 004 Almoloya de Alquisiras
- 005 Almoloya de Juárez
- 006 Almoloya del Río
- 007 Amanalco
- 008 Amatepec
- 009 Amecameca
- 010 Apaxco
- 011 Atenco
- 012 Atizapán
- 013 Atizapán de Zaragoza
- 014 Atlacomulco
- 015 Atlautla
- 016 Axapusco
- 017 Ayapango
- 018 Calimaya
- 019 Capulhuac
- 020 Coacalco de Berriozábal
- 021 Coatepec Harinas
- 022 Cocotitlán
- 023 Coyotepec
- 024 Cuautitlán
- 025 Chalco
- 026 Chapa de Mota
- 027 Chapultepec
- 028 Chiautla
- 029 Chicoloapan
- 030 Chiconcuac
- 031 Chimalhuacán
- 032 Donato Guerra
- 033 Ecatepec de Morelos
- 034 Ecatzingo
- 035 Huehuetoca
- 036 Hueyoxtlá
- 037 Huixquilucan
- 038 Isidro Fabela
- 039 Ixtapaluca
- 040 Ixtapan de la Sal
- 041 Ixtapan del Oro
- 042 Ixtlahuaca
- 043 Xalatlaco
- 044 Jaltenco
- 045 Jilotepec
- 046 Jilotzingo
- 047 Jiquipilco
- 048 Jocotitlán
- 049 Joquicingo
- 050 Juchitepec
- 051 Lerma
- 052 Malinalco
- 053 Melchor Ocampo
- 054 Metepec
- 055 Mexicaltzingo
- 056 Morelos
- 057 Naucalpan de Juárez
- 058 Nezahualcóyotl
- 059 Nextlalpan
- 060 Nicolás Romero
- 061 Nopaltepec
- 062 Ocoyoacac
- 063 Ocuilán
- 064 El Oro
- 065 Otumba
- 066 Otzoloapan
- 067 Otzolotepec



**Volcán Popocatepetl**  
en el municipio de



**Pirámides de Teotihuacan**  
en el municipio de



**Centro Ceremonial Otomí**  
en el municipio de



**Grutas de la Estrella**  
en el municipio de

- |                                 |                         |                                 |
|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 068 Ozumba                      | 088 Tenancingo          | 108 Tultepec                    |
| 069 Papalotla                   | 089 Tenango del Aire    | 109 Tultitlán                   |
| 070 La Paz                      | 090 Tenango del Valle   | 110 Valle de Bravo              |
| 071 Polotitlán                  | 091 Teoloyucan          | 111 Villa de Allende            |
| 072 Rayón                       | 092 Teotihuacan         | 112 Villa del Carbón            |
| 073 San Antonio la Isla         | 093 Tepetlaoxtoc        | 113 Villa Guerrero              |
| 074 San Felipe del Progreso     | 094 Tepetlixpa          | 114 Villa Victoria              |
| 075 San Martín de las Pirámides | 095 Tepotzotlán         | 115 Xonacatlán                  |
| 076 San Mateo Atenco            | 096 Tequixquiac         | 116 Zacazonapan                 |
| 077 San Simón de Guerrero       | 097 Texcaltitlán        | 117 Zacualpan                   |
| 078 Santo Tomás                 | 098 Texcalyacac         | 118 Zinacantepec                |
| 079 Soyaniquilpan de Juárez     | 099 Texcoco             | 119 Zumpahuacán                 |
| 080 Sultepec                    | 100 Tezoyuca            | 120 Zumpango                    |
| 081 Tecámac                     | 101 Tianguistenco       | 121 Cuautitlán Izcalli          |
| 082 Tejupilco                   | 102 Timilpan            | 122 Valle de Chalco Solidaridad |
| 083 Temamatla                   | 103 Tlalmanalco         | 123 Luvianos                    |
| 084 Temascalapa                 | 104 Tlalnepantla de Baz | 124 San José del Rincón         |
| 085 Temascalcingo               | 105 Tlatlaya            | 125 Tonanitla                   |
| 086 Temascaltepec               | 106 Toluca              |                                 |
| 087 Temoaya                     | 107 Tonicaco            |                                 |

## Recortable 5

### Escudo del Estado de México

Pastor Velázquez Hernández (creador)



### Himno al Estado de México

Heriberto Enríquez (letra)

Manuel Esquivel (música)

#### Coro

El Estado de México es una  
prepotente existencia moral;  
porción es de la prístina cuna  
de la gran libertad nacional.

#### Estrofas I

Son sus hijos, su carne y su sangre,  
en la pena, sufridos y estoicos;  
en la guerra, patriotas y heroicos;  
y en la paz, hombres son de labor.

Mexicanos por patria y provincia  
responsables en este momento  
son un solo y viril sentimiento;  
son un alma de fuerza y de amor.

#### Estrofas II

Cuando el mundo se agita en el odio  
reventando en ciclones de guerra  
e inundando de horror de la tierra  
la antes fresca y prolífica faz,  
el país, que ya supo de angustia  
semejante, en el mundo tan vieja,  
a los pueblos en pugna aconseja  
el amor, el trabajo y la paz.

#### Estrofas III

Piensa el hombre y trabaja en la vida;  
dentro de ella su anhelo que crece,  
útil la hace y al par la embellece  
con talento, cultura y bondad.

¡Y es feliz adorando a su Patria  
cuando quiere alcanzar la excelencia,  
y depura su humana conciencia  
respirando, en la paz, libertad!