



# Durango

La entidad donde vivo

Tercer grado

# Durango

## La entidad donde vivo

*Bass prep suudai'* (Más allá del agua), Bache

Durango es una tierra rodeada de abundantes sierras y grandes montañas. Tierra donde se encuentra una de las especies míticas para algunas etnias regionales: el venado cola blanca. En la imagen del venado se funden símbolos y lugares que dan sentido a este territorio. El puente baluarte hace esa conexión entre montañas y grandes relieves, donde se enlazan el *Agave durangensis* y una cámara de cine haciendo referencia a la tierra del cine. Durango ha sido visto como una tierra lejana y misteriosa, con abrasadores desiertos al oriente y las agrestes cumbres de la Sierra Madre Occidental al oeste, y que ha abierto las puertas a un mundo de extensos bosques y panoramas espectaculares sin fin, ya sea en la sierra o en las estepas.

**Secretaría de Educación Pública**  
Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**  
Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**  
Marx Arriaga Navarro

*Coordinación de contenidos*  
Alberto Sánchez Cervantes

*Supervisión de contenidos*  
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

*Revisión de contenidos*  
Martha Hernández Saucedo

*Revisión técnico-pedagógica*  
José Juan García Ávalos

*Coordinación editorial*  
Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Supervisión de la serie*  
Diana Karina Hernández Castro

*Edición*  
Sonia Ramírez Fortiz

*Colaboración editorial*  
Patricia Isabel Barrera Contreras

*Producción editorial*  
Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

*Portada*  
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia  
Obra: *Bass prep suudai' (Más allá del agua)*, 2020, Bache, óleo sobre tela, 51 x 40 cm.

*Coordinación editorial estatal*  
Jesús G. Navarrete Chávez

*Autoría*  
Mauro Jiménez Fierro, Diana Luján González, Héctor Medina Romero

*Servicios editoriales*  
Roberto Jiménez Andrade

*Edición*  
Roberto Jiménez Andrade

*Diseño y diagramación*  
Manuel Alonso Gutiérrez Martínez

*Ilustración*  
David Emanuel Moreno Reyes. Páginas: 8, 12, 13, 15, 16, 21, 22, 43, 48, 54, 62, 73, 74, 75, 77, 94, 103, 106, 150, 151, 152, 173

*Iconografía*  
Jesús Veliz Salas

Primera edición, 2020  
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-470-3

Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

ÍNDICE	
Presentación	3
Conoce tu libro	6

## BLOQUE 1

<b><i>El paisaje de mi localidad</i></b>	<b>10</b>
<i>Lo que sé</i>	12
<i>La vida en mi localidad</i>	14
<i>Las familias de mi localidad</i>	24
<i>Los trabajos en mi localidad</i>	34
<i>Nos organizamos en mi localidad</i>	44
<i>Mi localidad en el municipio</i>	54
<b>Evaluación</b>	<b>62</b>



## BLOQUE 2

<b><i>Convivencia y cambio en mi localidad</i></b>	<b>64</b>
<i>Mis grupos de convivencia</i>	66
<i>Mi localidad cambia</i>	76
<i>Riesgos en mi localidad</i>	86
<i>Mi localidad en la entidad</i>	96
<b>Proyecto 1 Plan de acción ante situaciones de riesgo</b>	<b>104</b>
<b>Evaluación</b>	<b>110</b>



# Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Durango. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

## Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



## Rutinas de aprendizaje

### Reto para descubrir



#### Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



#### Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.

### Imaginemos el croquis



#### Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

#### Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

Con la información que investigaste, traza un croquis.

Marca tu casa y tómala como referencia.

Dibuja las calles, caminos, parque y otros elementos cercanos a tu casa.

### Círculo para el bien común



#### Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



#### Círculo para el bien común

Comenten en grupo acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

## No siempre fue así



### No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

### No siempre fue así



Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

## Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

### Mis nuevos aprendizajes

Completa los enunciados.

La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

## Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



## Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



### Otros lugares

### Otros lugares



Los tarahumaras viven en Chihuahua, tienen gusto por la música y aprenden con facilidad a tocar instrumentos, como el violín, la guitarra y el acordeón. En su autobiografía, Erasmo Palma, sabio tarahumara, recuerda una canción de cuna que le cantaba su madre: "Es bonito allá arriba lo azul, ¿no conocen ustedes el camino? Es bonito allá arriba lo azul".

## Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Visita a la biblioteca



¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

## Cápsulas Unesco

**Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco)** sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

Cápsula Unesco.

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



## Información que te ayudará a precisar ideas importantes.

Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

**B1**

## *El Paisaje de mi localidad*





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

**¿Qué sabes de tu localidad?**

# Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, realiza las siguientes actividades.

- Describe cómo ha cambiado tu vida desde que ingresaste a primero de primaria y hasta ahora.

---



---

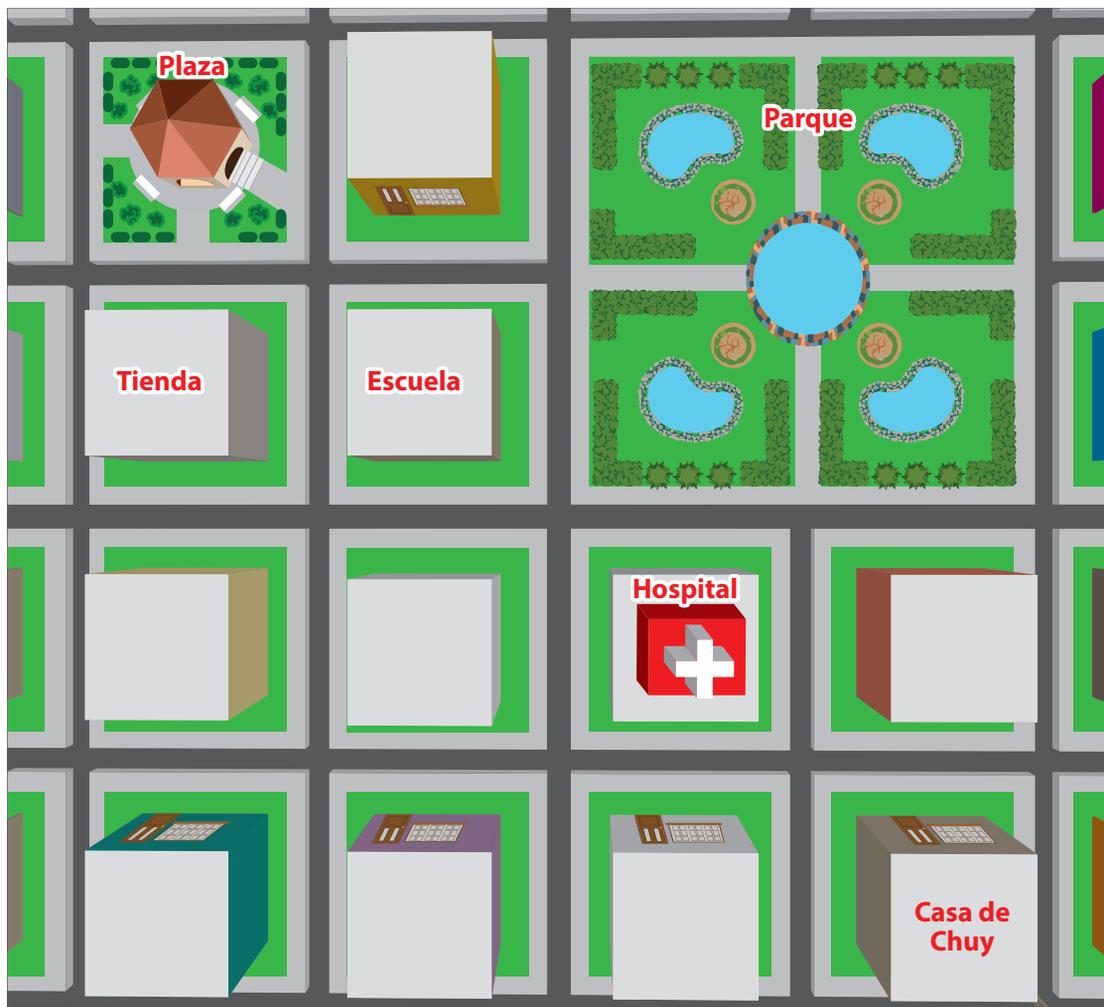
- Observa y ordena las actividades colocando los números del 1 al 4, según corresponda.



- Marca con una ✓ los elementos sociales que identificas en la imagen.



Éste es el croquis del lugar donde vive Chuy.



4. En el croquis, marca el recorrido para ir de la casa de Chuy a la plaza. Describe el camino que seguiste.

---

---

---

5. Chuy y sus amigos quieren cuidar la plaza. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.

---

---

---

# La vida en mi localidad

## Para empezar

1. Observa con atención las siguientes imágenes, que representan diversas localidades de nuestra bella entidad de Durango.

Centro de Durango



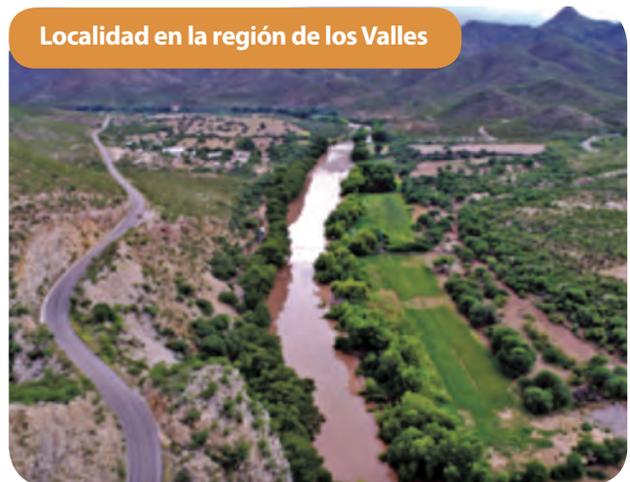
Canelas, zona de Las Quebradas



Localidad en la región de la Sierra



Localidad en la región de los Valles



2. En pareja, comenten lo que observaron en las imágenes, con base en las siguientes preguntas:
  - a) ¿Cómo es cada lugar?
  - b) ¿En qué son diferentes?
  - c) ¿En qué se parecen al lugar dónde vives?

# El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo, su paisaje se distingue por las características físicas. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río, laguna o cenote, dentro de un desierto o un lugar boscoso, están en terreno plano o en un cerro, su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, que son las construcciones, como casas, puentes, carreteras, presas, postes, entre otras.

## Reto para descubrir

¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.



Mi localidad se llama \_\_\_\_\_

El paisaje de mi localidad

Características físicas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Elementos sociales

\_\_\_\_\_

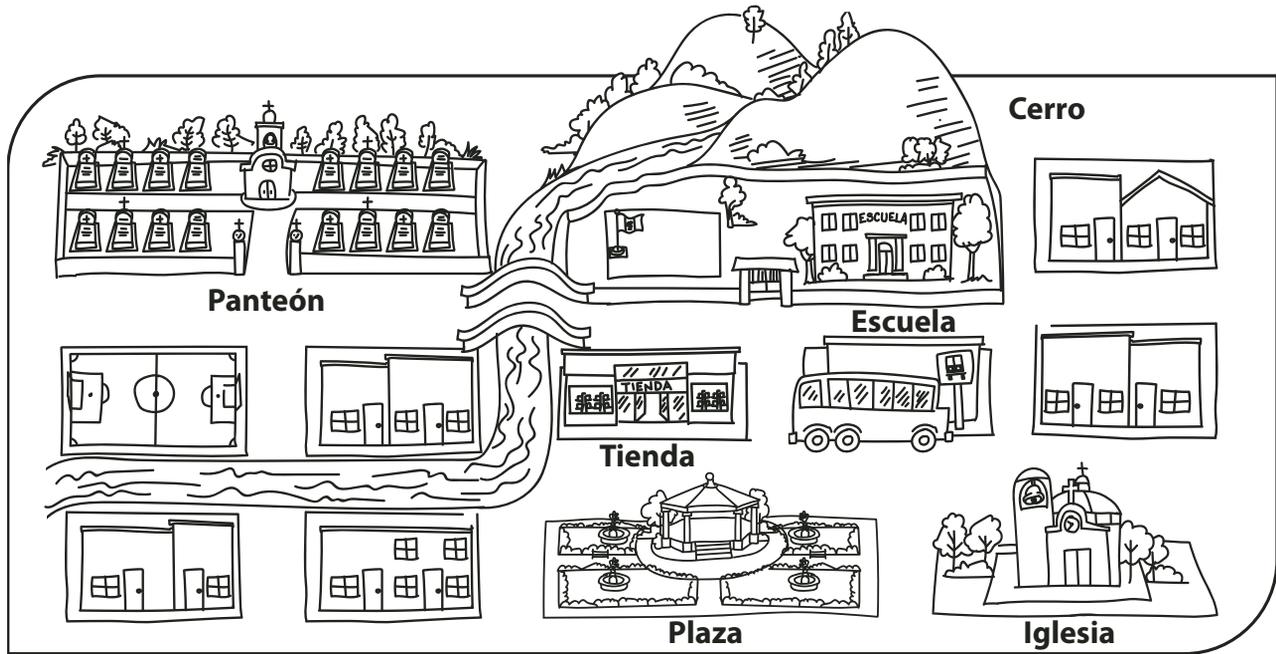
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. En equipo, comparen su esquema, comenten cómo es el paisaje de su localidad y elaboren uno de manera grupal.

## ¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Diana. Observa cómo representó la escuela, la plaza y el panteón.



1. En grupo, comenten otra forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos.

**Escuela**

**Cerro**

**Tienda**

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como símbolos.



**Imaginemos el croquis**

Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

- 
1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad:

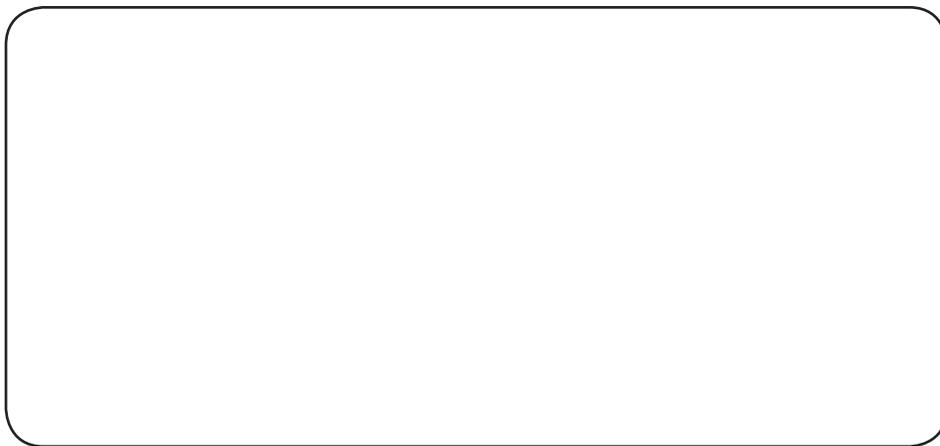
#### Características físicas



#### Elementos sociales



2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste.
  - a) Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.



3. En equipo, comparen y comenten en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

## Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que, en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es la vida en tu localidad?

1. Lee con atención y observa las imágenes.



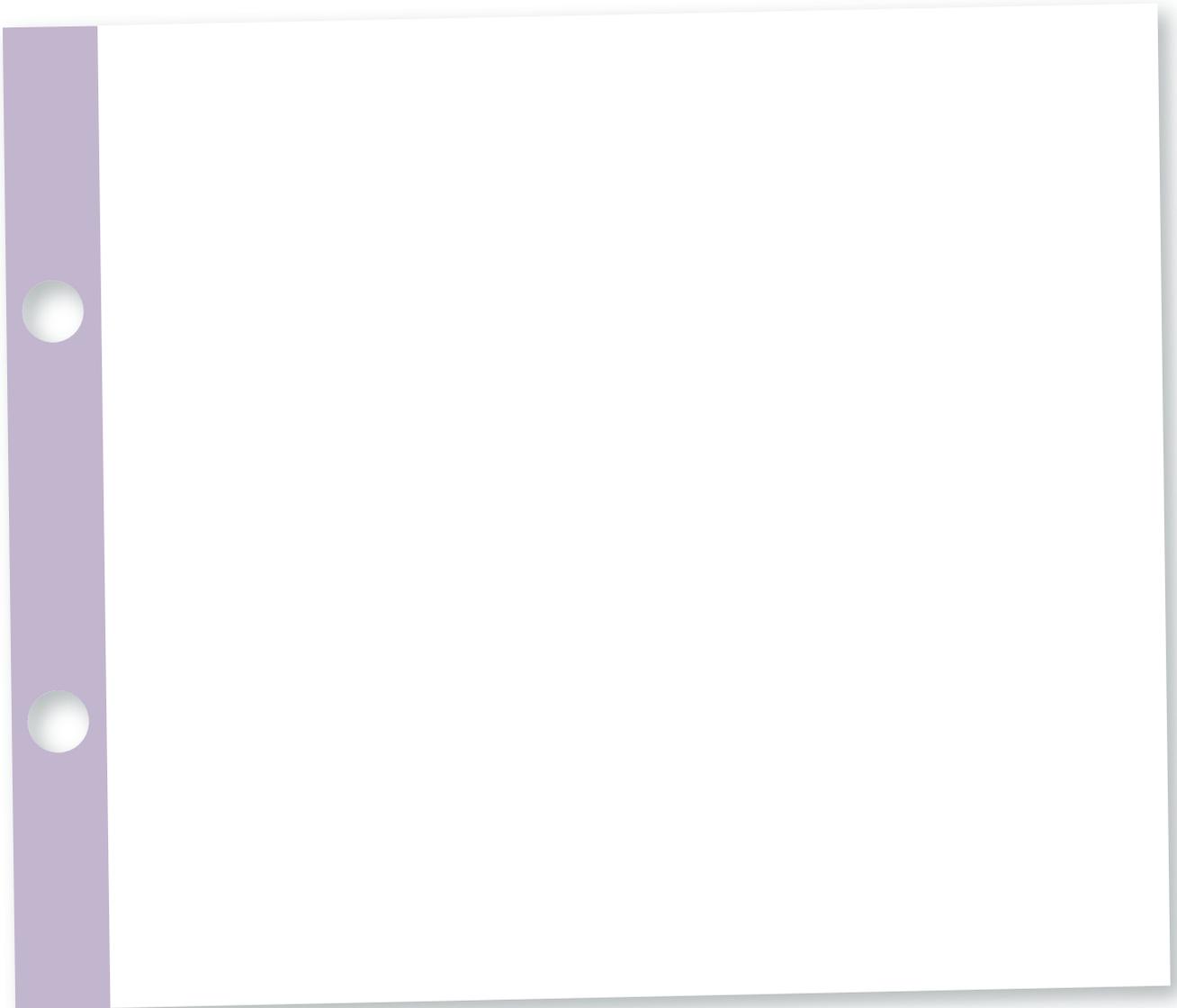
**L**lano Grande (Cebollín) es una localidad enclavada en la Sierra Madre Occidental, perteneciente al municipio de Guanaceví, Durango. Es un lugar con clima frío la mayor parte del año, con lluvias en verano, su acceso es difícil por los caminos de terracería. Por lo regular, sus casas están construidas con madera, que las hace más cálidas, y sus techos son de lámina a dos aguas.



**G**ómez Palacio y Lerdo son dos municipios de la Comarca Lagunera de Durango, predomina el clima cálido con escasas lluvias; es una región con un alto índice de desarrollo industrial (lechera, textil, automotriz). El agua del río Nazas favorece que se realicen trabajos en la agricultura y por consiguiente en la ganadería, de donde se obtiene una gran cantidad de productos lácteos y de cultivo.

2. En grupo, comenten acerca de las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
  - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.
  - b) Lleguen a una conclusión grupal.

- 
3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
- a) Elige algunas características físicas de tu localidad y elabora un ejemplo como el de la página anterior.



4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

**Círculo para el bien común**



Dialoguen acerca de la relación que existe entre las características físicas de un lugar y la forma de vivir de las personas.

## El paisaje cambia

1. Lee el texto y observa detenidamente las imágenes que lo acompañan.

### Cerrito de los Remedios

Soy don Luis Raúl Rodríguez Álvarez, nací en la ciudad de Victoria de Durango, capital de la entidad, que está por cumplir 457 años de haber sido fundada por el capitán español Francisco de Ibarra, el día 8 de julio del año de 1563.

Cuando era niño y estudiaba en la primaria, los días 24 de febrero de cada año, celebrábamos el Día de la Bandera en el monumento ubicado al pie del Cerro de los Remedios; en ese tiempo, no había casas habitación en esta parte de la ciudad, sólo el monumento a la bandera y el santuario de Nuestra Señora de los Remedios construido en el año de 1640.

Esta celebración era un acto digno de civismo y de respeto a nuestro lábaro patrio, donde estaban presentes autoridades civiles y militares y que nos motivaba a ver a nuestra bandera como uno de los símbolos patrios más importantes.

En la actualidad, el Cerrito de los Remedios está completamente habitado con grandes construcciones en las faldas de los cuatro puntos cardinales y se llega por una carretera que bordea circularmente la pendiente hasta llegar a la cima. En esta parte se construyó un mirador y un teleférico turístico que comunica con la biblioteca del estado y permite contemplar parte de la ciudad y la belleza del parque Guadiana.



2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido el Cerrito de los Remedios.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?

## No siempre fue así



1. Inviten al salón a un adulto mayor que les cuente cómo ha cambiado la localidad. Para ello, preparen algunas preguntas de lo que les gustaría saber.



2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y de manera individual, dibújenlo:

Antes

Ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos y, si es necesario, agreguen lo que haga falta.

## Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad considerando las características y elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
  - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
  - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotografías, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
  - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
  - d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
  - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
  - f) Organicen una presentación del periódico mural ante la comunidad escolar.
  - g) Pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para ampliar el periódico mural.
  - h) Al terminar la presentación, en grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural.

# Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



2. Completa el siguiente cuadro.

<b>Mi localidad se llama:</b> <input type="text"/>	
Sus características físicas son...	Sus elementos sociales son...
<input type="text"/>	<input type="text"/>

3. Escribe tres cambios que se hayan dado en el paisaje de tu localidad.

---

---

---

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

<b>Parque</b>	<b>Arroyo</b>	<b>Biblioteca</b>	<b>Bosque</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

# Las familias de mi localidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes. En grupo, comenten lo siguiente:



- ¿Qué actividades realizan las familias?
- ¿En tu familia realizan actividades parecidas o diferentes?, ¿cuáles?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?



## Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que son parte de sus costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas visten diferente, bailan, cantan, juegan, preparan comida especial y conviven. ¿Cómo es en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

**Nombre de la celebración:**

Comida que preparan

Canciones, bailes, vestimenta o juegos

Decoración de la casa

- 
2. En grupo, comparen sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.

## Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, niños y jóvenes las aprenden por pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

<b>Nombre de la costumbre o tradición:</b>	
Lugar donde sucede:	

<b>¿Cómo era antes?</b>	<b>¿Cómo es ahora?</b>
-------------------------	------------------------


<b>¿Qué ha cambiado?</b>	<b>¿Qué ha permanecido?</b>
--------------------------	-----------------------------


Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

2. Dialoguen en grupo, ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones?

## Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que por su significado se celebran en fechas y lugares especiales, porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observen el ejemplo y completen el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Día y mes del año
Día de Muertos	Mi casa y el panteón	2 de noviembre

### Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en tu localidad, para ello elige un punto de referencia (casa, escuela). Dibuja símbolos para representarlas.

2. Elige un lugar lejano al punto de referencia, traza el recorrido y anota en tu cuaderno cómo llegar. En equipo, compartan los recorridos que describieron.

# Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto.

## Fiesta del Mitote (Xiotal)

- Soy la maestra Silvia, vivo en la localidad de Santa María de Ocotán, municipio del Mezquital, Durango; aquí todos somos indígenas y hablamos la lengua materna tepehuana.
- En esta comunidad, al igual que en otras de la región, tenemos por tradición realizar la Fiesta del Mitote, ceremonia ancestral de origen prehispánico que celebramos tres veces al año: la primera la hacemos al principio del año para bendecir la semilla que se va a sembrar; la segunda la realizamos antes de la temporada de lluvias para pedir por su abundancia, y la tercera la llevamos a cabo en el mes de octubre para agradecer las primeras cosechas.
- Toda la comunidad participa en las distintas actividades de esta ceremonia: en la preparación de la comida (carne de venado molida y cecina revuelta con masa de maíz) y bebida, en la limpieza del patio, en los cantos ceremoniales y en la propia danza.
- La música está a cargo del curandero, quien canta acompañado de un instrumento musical en forma de arco.

Información proporcionada por la maestra Silvia, quien ha participado en estos ceremoniales familiares y comunales.

2. Escribe qué imaginas al leer el relato.

---

---

3. En equipo, comenten de qué habla la maestra Silvia en su relato.

4. En grupo, comenten y registren las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de la maestra Silvia con la de ustedes.

---

---

---

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

### Costumbres y tradiciones de mi localidad

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. En grupo, encuentren y comenten las costumbres y tradiciones que tienen en común las familias de su localidad.

### Otros lugares



Los tarahumaras viven en Chihuahua, tienen gusto por la música y aprenden con facilidad a tocar instrumentos, como el violín, la guitarra y el acordeón. En su autobiografía, Erasmo Palma, sabio tarahumara, recuerda una canción de cuna que le cantaba su madre: "Es bonito allá arriba lo azul, ¿no conocen ustedes el camino? Es bonito allá arriba lo azul".



En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otra	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



### Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.

## No siempre fue así



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

### Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

---

---

Lo que permanece:

---

---

### Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

---

---

Lo que permanece:

---

---

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

---

---

## Círculo para el bien común



Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.

### Cápsula Unesco

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



## Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Realicen lo siguiente:
  - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - b) Escriban textos sencillos de cada objeto, en donde indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
  - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que eligieron para su exposición.
  - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

---

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

---

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

---

---

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.

3. ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

---

---

# Los trabajos en mi localidad

## Para empezar

1. Lee la noticia.

### ¡Un trabajo de riesgo!

El Salto, Durango, 12 de marzo de 2020.

#### Un empleo peligroso

Javier es un empleado que trabaja en un aserradero de El Salto, Pueblo Nuevo, Durango, su función es la de cepillar y cortar tablas en diferentes medidas en una sierra eléctrica circular. Las tablas quedan listas para



su venta y se utilizan en la construcción de casas habitación, cabañas, edificios, y otras construcciones o para su procesamiento en las fábricas de papel.

Aun con lo peligroso de este trabajo, Javier lo realiza con mucho gusto.

2. En grupo, respondan lo siguiente:
  - a) ¿Qué habilidades requiere un trabajo como el de Javier?
  - b) ¿Su trabajo es interesante?, ¿por qué?
  - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

## Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y generalmente recibe un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía.

1. Observa las imágenes, luego, en pareja, escriban el nombre del trabajo que realizan:



2. En equipo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.
3. En grupo, compartan sus conclusiones.

## Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas genera productos y servicios que sirven para atender necesidades, como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte, esparcimiento.

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen lo que se pide.

**Nombre del trabajo:**

**Producto o servicio que ofrece:**

**Materiales que utiliza:**

Dibuja el trabajo elegido:

En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.

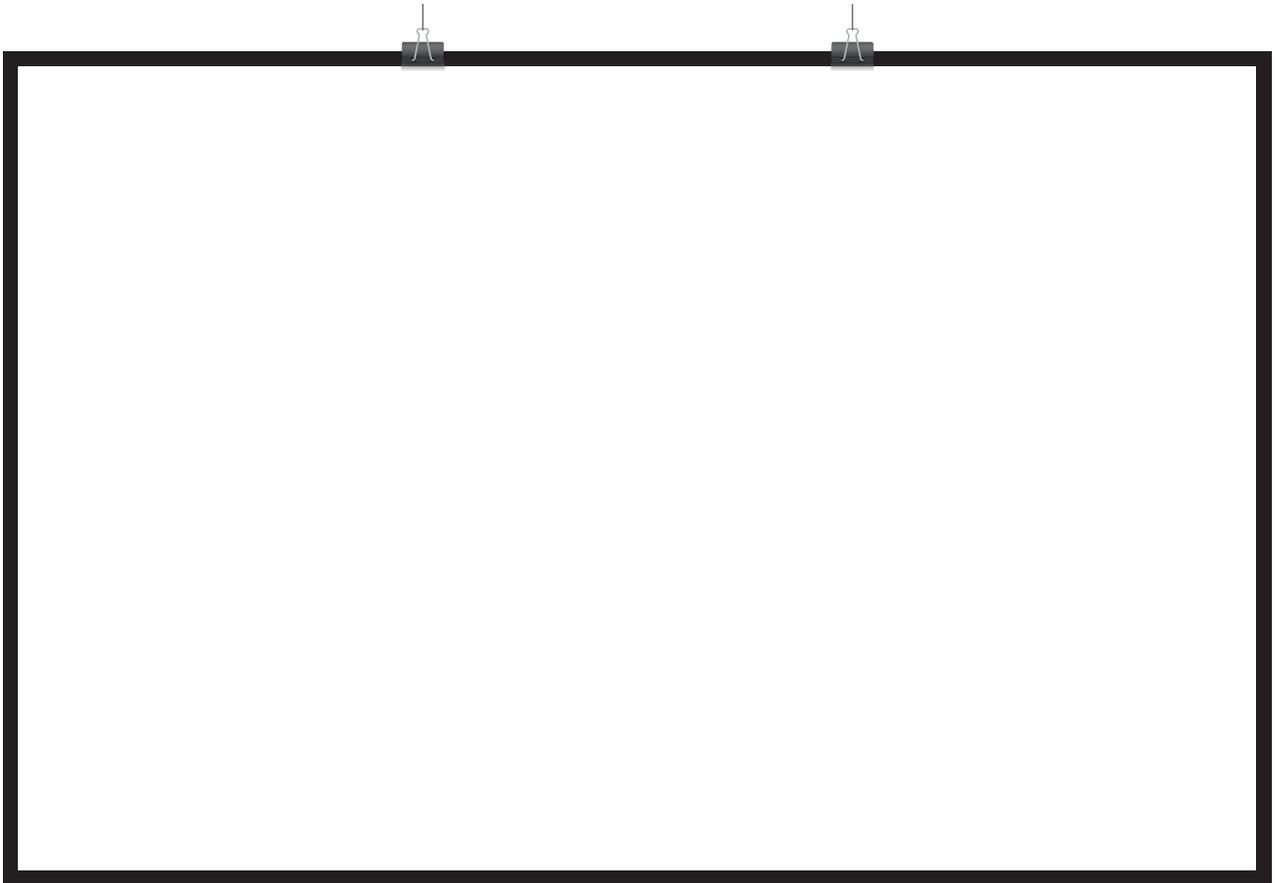
2. Investiga con un familiar o vecino cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa.
  - a) Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

## Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
  - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
  - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
  - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan alguno de los trabajos que investigaste y dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo de los que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

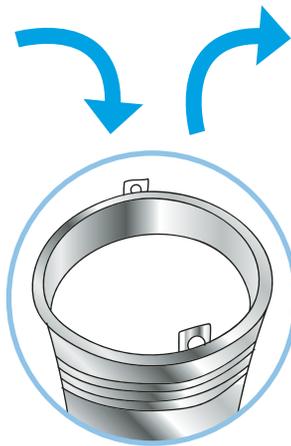
## Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. En el pueblo de San Juan del Río, Durango, es muy común que en los comercios se vendan jamoncillos en diversas presentaciones: pescaditos, corazones, estrellas, etcétera. La gente acostumbra comprarlos para regalos, principalmente quienes viajan a Estados Unidos.

¿Cómo se hacen los jamoncillos?



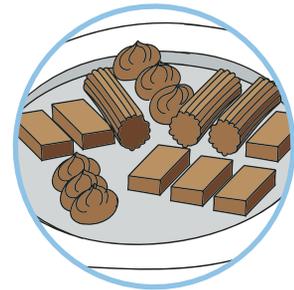
Ordeña de vacas



Recipiente con leche, canela, azúcar, vainilla



Al fuego y mover hasta espesar



Vaciar en moldes

Como puedes ver, para elaborar jamoncillos de leche se siguen diferentes pasos. Desde la ordeña de la vaca hasta el producto final, es decir, se sigue un proceso que requiere cierto cuidado y paciencia.



1. En grupo, comenten cuál es el elemento natural donde inicia el proceso para hacer los jamoncillos.

## Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran.

---

---

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen todos.

a) Nombre del producto:

---

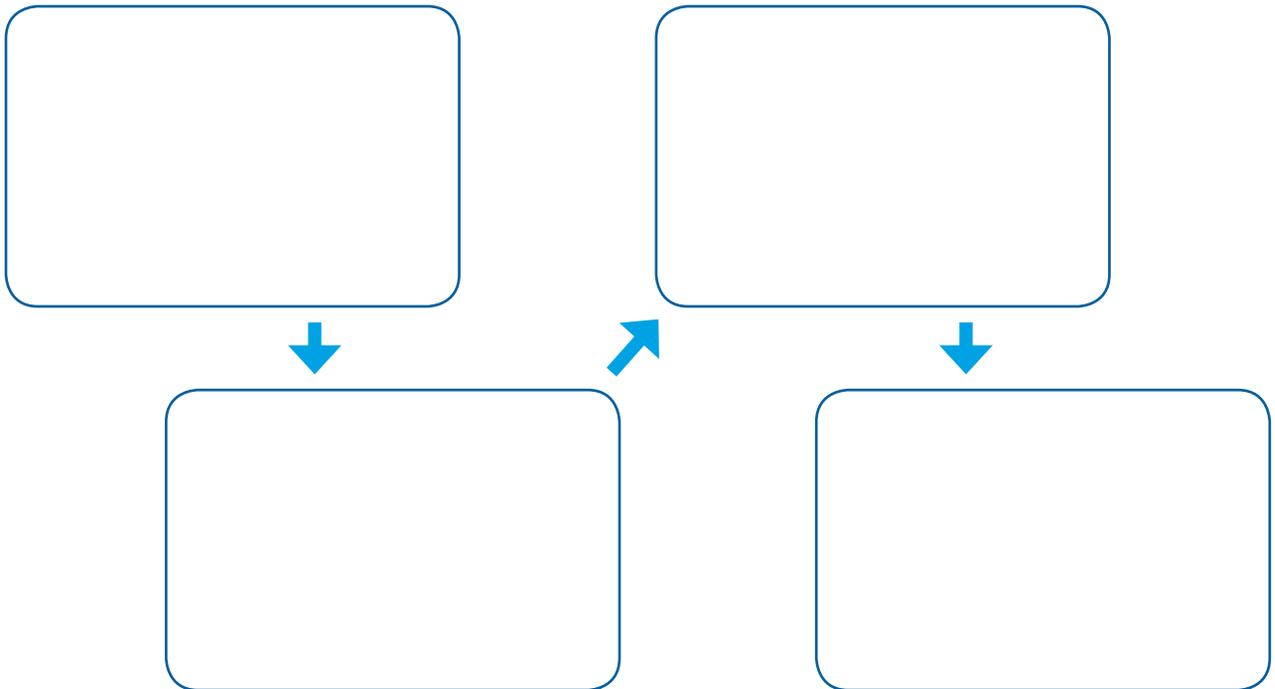
b) Materiales de los que está hecho:

---

---

---

c) Dibuja el proceso de elaboración.



3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

## No siempre fue así

Con el tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hasta hace algunos años, existían escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochera, panadero, zapatero, hiladora, el trabajo doméstico.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido:

---

b) Nuevos trabajos:

---

c) Un trabajo que permanece, pero cuya forma de hacerlo se ha transformado.

---

d) Completa los siguientes cuadros.

Así se hacía antes

Así se hace ahora

2. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.



## La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
  - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

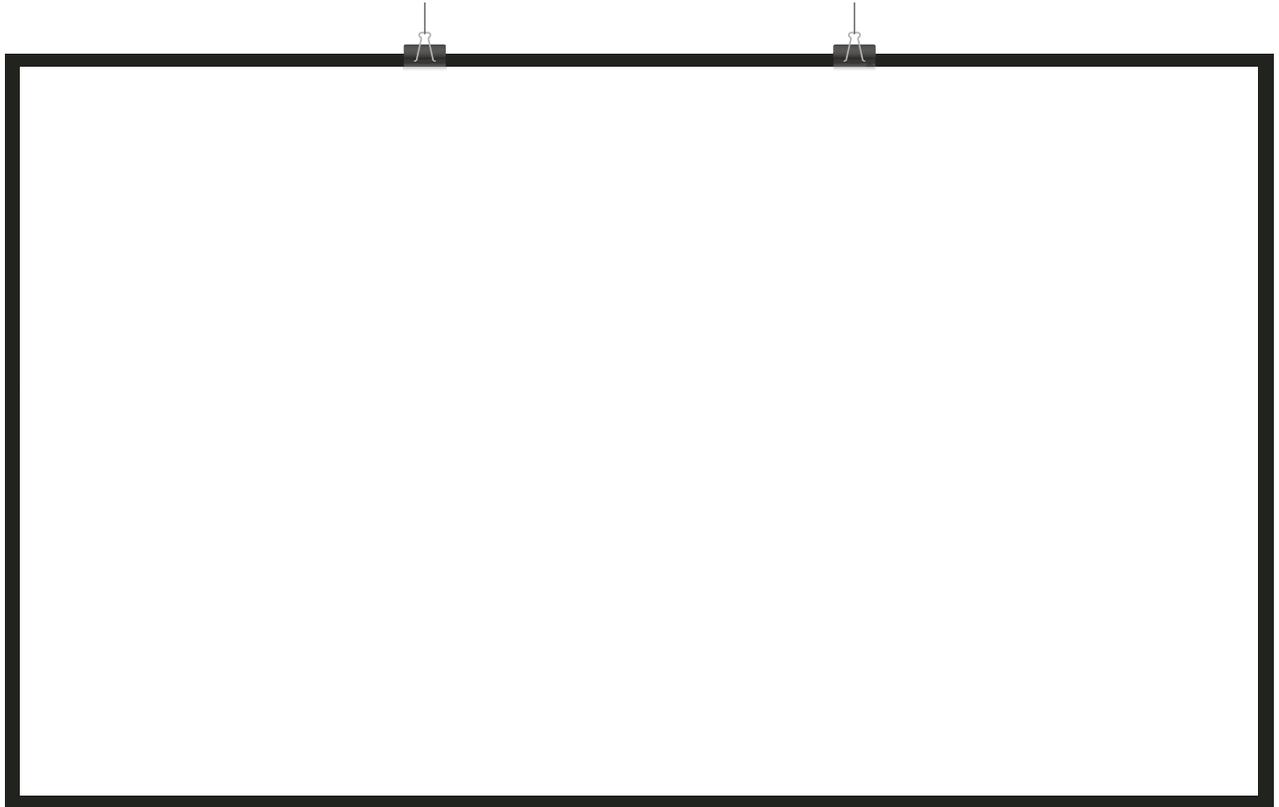
### Trabajos de la localidad

---

---

---

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.



3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo

## El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



### Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
  - a) Consideren hablar acerca de:
    - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
    - Los materiales y herramientas que utilizan.
    - Los beneficios que aporta a los demás.
2. Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
3. Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
4. Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.

# Nos organizamos en mi localidad

## Para empezar

1. Lee el siguiente texto.

### Sanluisienses rescatan el arroyo de la localidad

Habitantes de San Luis de Cordero, en Durango, mediante foros de organización en primer lugar y luego campañas de limpieza, con la participación de toda la población, lograron con voluntad, esfuerzo y trabajo, limpiar el arroyo que cruza la localidad, quitar las rocas, la basura, arbustos y árboles que no dejan correr libremente el agua durante la temporada de lluvias.

Las personas, con bolsas para basura, carretillas, machetes, palas y picos acudieron a retirar los escombros que impedían el paso del agua.

De esta manera, lograron rescatar y conservar esa área natural.



2. En grupo, comenten lo siguiente:
  - a) ¿Qué lograron los pobladores de San Luis de Cordero?
  - b) ¿Por qué lo lograron?
  - c) ¿En tu localidad qué han hecho para proteger la naturaleza?

# La organización en la familia y en la escuela

En las localidades, las personas se organizan para resolver problemas comunes para vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



Familia limpiando casa



Reforestación de espacio público

1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

---

---

---

2. Completa el siguiente cuadro.

¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

---

---

---

---

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada y escribe su nombre.

Nombre de la actividad \_\_\_\_\_

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

---

---

---

---

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.

## Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:

Asamblea de ejidatarios



Comisión de participación



Cooperativa



Por ejemplo, en la localidad Santo Niño, del municipio de San Juan de Guadalupe, hay escasez de agua porque se agotaron los pozos de donde se extraía y los vecinos hacen mal uso de ella, y perforar un pozo nuevo cuesta mucho dinero y trabajo. Por lo tanto, los habitantes crearon el Comité comunitario de agua y, después de dialogar, acordaron lo siguiente:

- Un día tiene agua la mitad del pueblo y al siguiente día la otra mitad.
- Almacenar el agua en barricas, tambos o tinacos, para usarla e incluso reutilizarla en el hogar.
- Solicitar permiso para perforar otro pozo de agua con ayuda del gobierno.

1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado solucionar?
  - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

## Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no ayuden a solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se lleguen a acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

### Problema

Imaginen que son pobladores de Santo Niño y el comité propuso organizar turnos (tandeo) para abastecer de agua a las casas y a la escuela. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela y otro pide que primero llegue a las casas. ¿A qué grupo apoyarías?

### Debate



- Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que primero llegue a las casas.
- Elijan a una persona que dé la palabra.
- Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escríbanlos en el pizarrón.
- Tomen un acuerdo entre todos.

2. En grupo, comenten qué hicieron para tomar el acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.



### Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México, existen formas de trabajo comunitario como el tequio, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.

## Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de seguridad, de espacios recreativos, de pavimentación, de transportes, de recolección de basura, de escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades.



1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias

2. En equipo, comenten cómo afectan a las personas de la localidad.

**Visita a la biblioteca** 

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.

---

---

---

4. En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.

5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y luego en el cuadro realiza tu propuesta.

En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las  . Entonces las  se organizan para ayudar.



### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.



## Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

**Problema que se resolvió:**

**Autoridades que participaron:**

**Qué hicieron:**

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.

3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.
  - a) Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar:

---

---

Recorrido:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Tiempo:

---

---

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.



**El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.**

## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

---

---

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

---

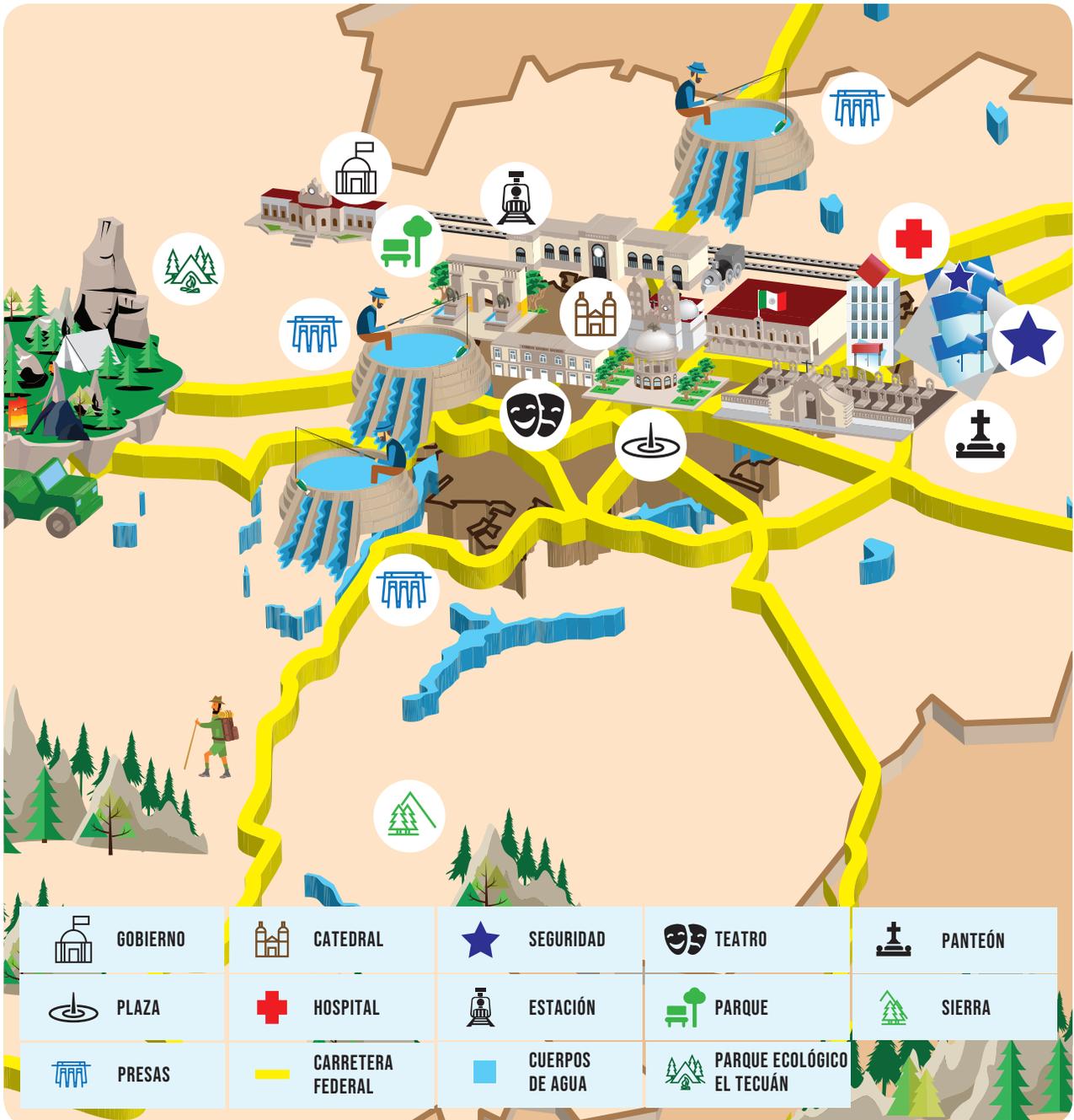
---

---

# Mi localidad en el municipio

## Para empezar

1. Observa el siguiente mapa.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué representa el mapa?
- ¿Qué representan los símbolos?
- ¿Qué significa la línea de contorno?



## El municipio donde vivo

Los municipios son cada una de las 39 partes en que se divide el territorio del estado de Durango, están integrados de varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

Fuente/ <http://www.durango.gob.mx/municipios/>

1. Investiga con tus familiares.

**Nombre del municipio  
al que pertenece mi localidad:**

**Localidad en que se encuentra  
la cabecera municipal:**

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------

**Nombre de mi localidad:**

**Lugares importantes de mi  
municipio:**

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------

**Localidades cercanas a la mía:**

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su lista.

En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal.

El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado de personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal es el responsable de prestar servicios como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el gobierno municipal a su localidad.

a) Escriban, con el apoyo de su maestro, una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan.

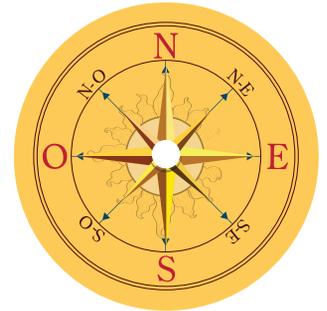
## Imaginemos el croquis



1. Con el apoyo de tu maestro, realiza lo siguiente:



- Usa el recortable 1 de la página 165 y ubica el municipio donde vives.
- Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca apoyándote en el mapa que recortaste. No olvides agregar la rosa de los vientos.
- Ubica con un símbolo:
  - Tu localidad
  - Dos localidades cercanas a la tuya
  - La cabecera municipal
  - Un lugar importante del municipio



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En el sur: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En el este: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En el oeste: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.

## Lugares con historia en mi municipio

### 1. Lee lo siguiente:

El Palacio de Zambrano está ubicado en la zona centro de la ciudad de Durango y es un lugar con historia, su construcción inició en 1785 por el comerciante y minero Juan Joseph Zambrano, quien lo habitó como su mansión.



Un año después de la muerte de Zambrano, ocurrida en 1816, la mansión se convirtió en oficinas y, varios años después, pasó a ser la sede del gobierno del estado y residencia de los gobernadores.

El Palacio es entregado al Instituto de Cultura del Estado de Durango para ubicar la sede del Museo Francisco Villa, que abrió sus puertas a los visitantes el 14 de febrero de 2013.



### 2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde su construcción a la fecha.
- Completa la información investigando más, sobre el Palacio de Zambrano y socialicen en grupo.

## Reto para descubrir



1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
  - a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelo con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.
4. En grupo, comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Escribanlo, en la siguiente línea.



## Otros lugares



En el municipio de Xalapa, Veracruz, existen algunas construcciones importantes, como el Parque de los Tecajetes, Museo de Antropología, Pinacoteca Diego Rivera, Naolinco, Palacio de Gobierno, Catedral y Parque Ecológico Macuiltépetl.

## Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro o maestra que te ayude a localizar en el dibujo del municipio que realizaste, dónde se ubican tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



### Círculo para el bien común

Comenten en grupo acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

# Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

---

---

2. Tres localidades de mi municipio son:

---

---

---

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En Durango existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.

Teatro Ricardo Castro (1900)



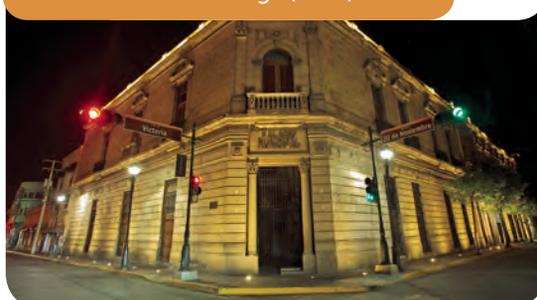
Catedral Basílica menor (1695)



Centro de Convenciones Bicentenario (2010)

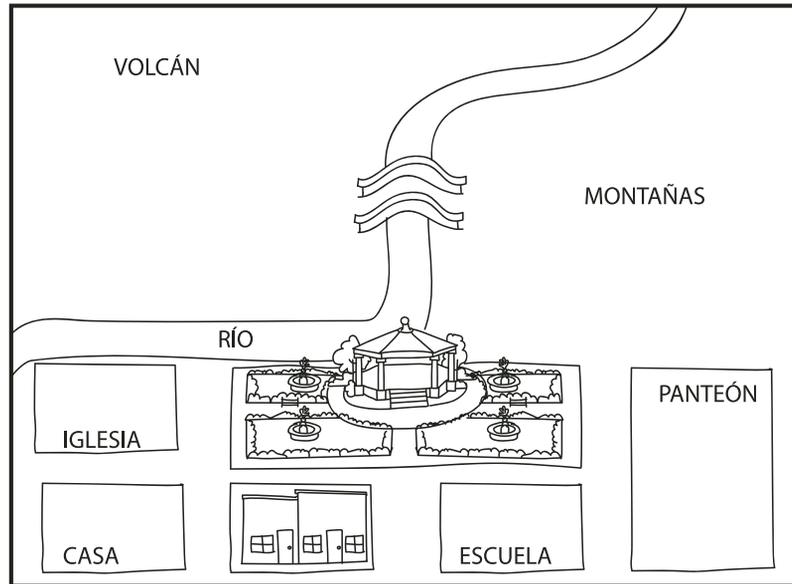


Palacio Escárzaga (1898)



# Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis.



2. Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?  
\_\_\_\_\_
4. Escribe el nombre de un trabajo que haya desaparecido de tu localidad:  
\_\_\_\_\_
5. Escribe por qué crees que desapareció ese trabajo.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa el cuadro.

<b>Escribe su nombre:</b>	<input type="text"/>
<b>¿Cómo se realizaba cuando tus padres eran niños?</b>	<hr/> <hr/>
<b>¿Cómo se realiza actualmente?</b>	<hr/> <hr/>
<b>¿Qué ha cambiado?</b>	<hr/> <hr/>

8. Marca con una  la casa más antigua.



a) Responde: ¿cómo sabes que es la más antigua?

---

---

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

---

---

10. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

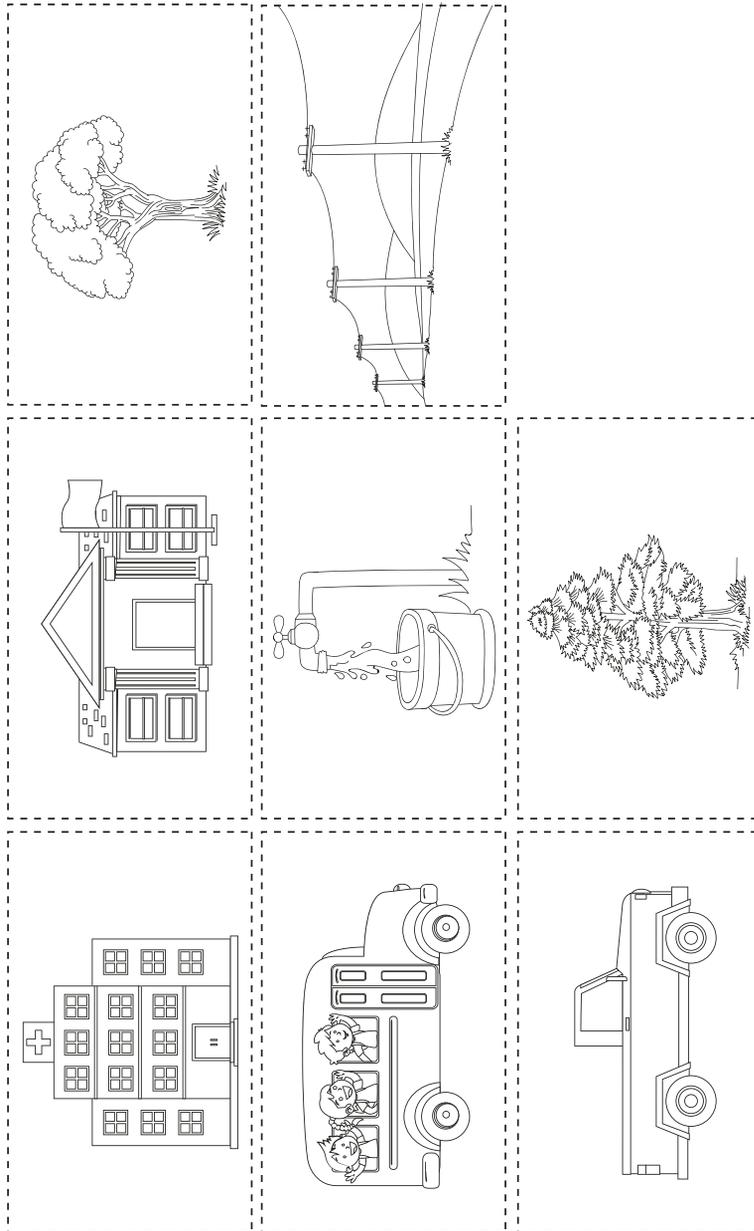
---

---

Recortable 1, municipios del estado de Durango.



Recortable 2, servicios públicos.



Recortable 3, medios de transporte.



Recortable 4, acciones para solucionar un problema.



Recortable 5, personajes históricos de Durango.



Recortable 6, tarjetas informativas.

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**PRIMER PRESIDENTE  
DE LA REPÚBLICA  
MEXICANA  
10 DE OCTUBRE DE  
1824**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**FUNDACIÓN  
DE LA VILLA  
DE DURANGO  
1563**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**PROMULGACIÓN DE  
LA CONSTITUCIÓN  
POLÍTICA  
DE DURANGO  
15 DE SEPTIEMBRE  
DE 1917**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**INICIO DE  
LA REVOLUCIÓN  
MEXICANA  
1910**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**LOS TEPEHUANES  
SE UNEN AL  
MOVIMIENTO DE  
INDEPENDENCIA  
1808**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**DURANGO ES  
DECLARADO ESTADO  
DE LA FEDERACIÓN  
MEXICANA  
22 DE MAYO  
DE 1824**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**EL PORFIRIATO  
EN MÉXICO  
1876-1911**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**INICIO DE  
LA INDEPENDENCIA  
DE MÉXICO  
1810**