

# Colima

La entidad donde vivo

Tercer grado



<b>Bloque 3</b> Mi localidad es parte de México	112
<b>Secuencia 11</b> Valoramos la diversidad cultural	114
<b>Secuencia 12</b> Comunicaciones y transportes	124
<b>Secuencia 13</b> Nos organizamos para vivir mejor	134
<b>Secuencia 14</b> Mi localidad es parte de México	142
<b>Proyecto 2</b> Solución a un problema de mi localidad	154
<b>Evaluación</b>	158
<b>Bibliografía</b>	160
<b>Créditos iconográficos</b>	161
<b>¿Qué opinas de tu libro?</b>	163
<b>Recortables</b>	165

**B3**

**Mi localidad es parte de México**





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Colima, y ésta, a su vez, pertenece a un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Colima y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos valorar y preservar.

**¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?**

# Valoramos la diversidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes.



◆ Concierto Jardín Libertad (Colima)



◆ Danza de los chayacates (Ixtlahuacán)



◆ Danza de los viejitos (Michoacán)



◆ Baile del cerro de la Silla (Nuevo León)

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué son diferentes?, ¿por qué?

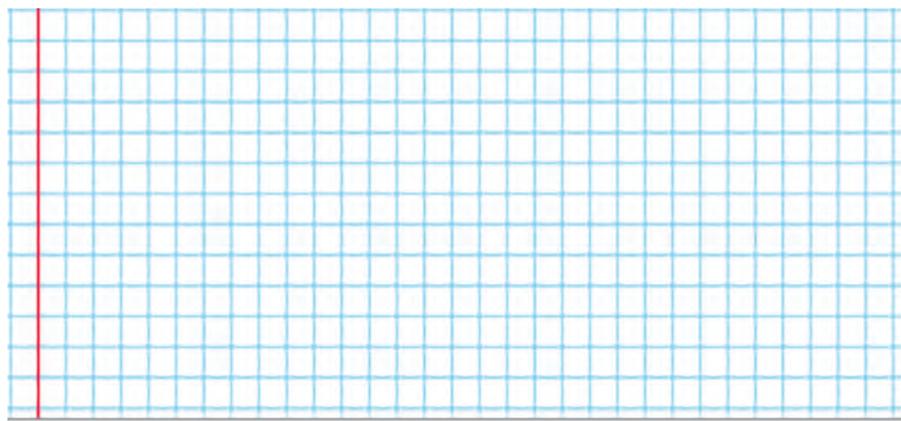
## La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias.

Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

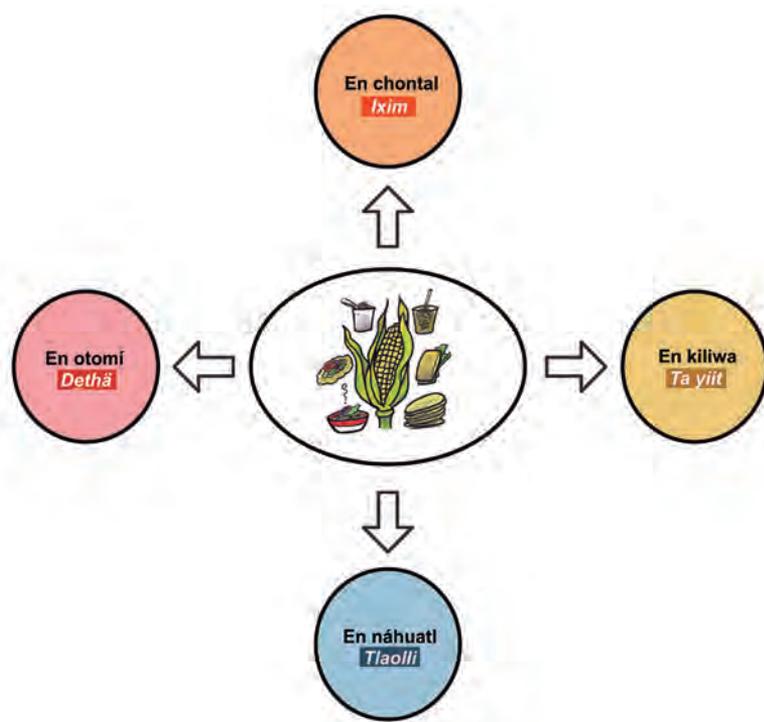
La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.
2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias.



Además del español, en la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias.

3. Comenta con tus compañeros cuál es su lengua materna y si conocen otras que se hablen en Colima.



### Idiomas para la paz

En 2022 iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países, mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

## Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contaron a Jesús, quien vive en Villa de Álvarez, Colima.

### La piedra de Juluapan

Desde la ciudad de Colima, se puede observar el cerro del Juripichi, en cuya cima resalta una piedra de grandes dimensiones que se conoce como la piedra de Juluapan.



Los lugareños cuentan que es una piedra encantada y mágica, aseguran que desprende humo y aparece una mujer vestida como sacerdotisa, quien cuida el lugar.



Se dice que antes de la llegada de los españoles esa piedra era un templo.

Raudel Fernando, que vive en Juntas de Nejí, en Baja California, escribió algo que le contaron sobre el nombre de su localidad.



Hace mucho tiempo había una viejita que se llamaba Nejí. Ella cuidaba a unas jóvenes que había allí. De pronto empezó a llover mucho. Se acabaron los quelites que tenían para comer. Las jóvenes fueron a buscar quelites y la vieja se subió a un cerro a ver si las podía mirar. Ya no pudo. De pronto creció el río y se hundió todo el mundo. Todos murieron y la anciana se hizo piedra. Y desde entonces la comunidad se llama Nejí.

1. Busca y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.
2. Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.

Título de la leyenda: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Estado de procedencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Visita la biblioteca

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.

3. En equipo, elijan un cuento o leyenda y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.
4. En grupo, señalen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y las leyendas que representaron.

Como pueden observar en su mapa, los cuentos y las leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

## Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única por sus ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas distingues en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México donde encontramos diferentes platillos típicos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron preparados.



**Pescado zarandeado de Sinaloa:** Se prepara a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.



**Enchiladas queretanas:** Se preparan con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, cubiertas con queso panela y lechuga.



**Charales estilo Michoacán:** capeados, servidos con limón y salsa.

a) ¿Cuál es el platillo típico preferido en tu familia?

## ♦ Reto para descubrir

1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas típicas de tu entidad o nuestro país. Puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida típica	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida, investiga la receta y escríbela.

<p>Dibujo</p>	<p>Nombre del platillo:</p> <p>Ingredientes:</p> <p>Preparación:</p>
---------------	--

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país.

## Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento cultural. Existen gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Colima, el traje típico ranchero para los hombres es un sombrero de dos o cuatro pedradas de ala mediana, camisa y pantalón blancos de manta, la camisa es acompañada de paliacate y ceñidor rojos. Las mujeres visten falda y blusa de manta con ceñidor y vivos casi siempre de color rojo, listones y flores en el pelo. Ambos calzan huaraches. Esta sencilla vestimenta se usa tanto para trabajar como para asistir a fiestas y bailes.



1. En equipo, comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.

## Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos, a los que se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos como maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol; palabras entre las que se encuentran *milpa, chocolate, escuincla, tlapalería*. Además, elementos de la vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades como el Día de Muertos. De otras culturas y países están presentes, en tu vida diaria, algunos elementos de los que quizá no te hayas dado cuenta. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de borrego, de un bolillo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.

1. Comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.



◆ Templo de San José (Colima)



◆ Pozole colimote



◆ Sopitos de la Villa



◆ Danza de los morenos en Suchitlán (Colima)



◆ Artesanías de Suchitlán (Colima)



◆ Banda infantil del municipio de Colima



2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas y que hoy forman parte de la nuestra.
  - a) Con el apoyo de un familiar, investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

Palabra	Elemento cultural	Origen
bolillo	comida	francés
almohada	palabra	árabe
dengue	palabra	africano

3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad?, ¿por qué es importante reconocerlos?
  - a) Escriban una conclusión en su cuaderno.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Organicen un festival sobre la diversidad cultural de Colima y la República Mexicana, en el que aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
  - a) Preparen platillos típicos de Colima y otras entidades. Escriban la receta.
  - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
  - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
  - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
  - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
  - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su entidad y nuestro país.



## Comunicaciones y transportes

### Para empezar

1. Observa la imagen.



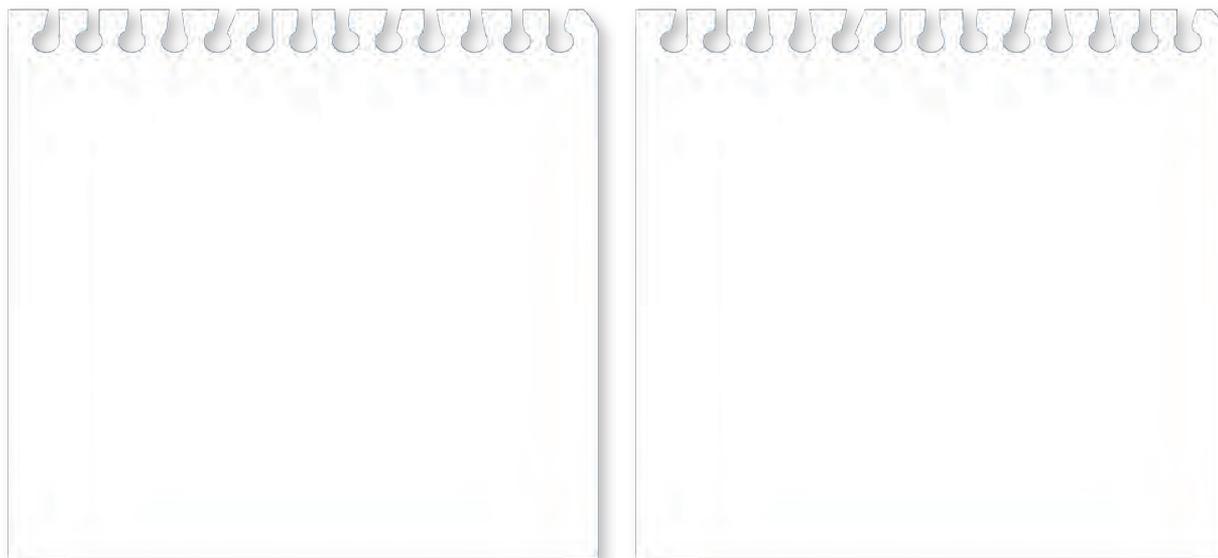
2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué actividad hacen el alumno y su maestra?
- b) ¿Qué aparato están utilizando?
- c) ¿Cómo lo utilizan para la comunicación?
- d) ¿Consideran que es importante lo que realizan?, ¿por qué?

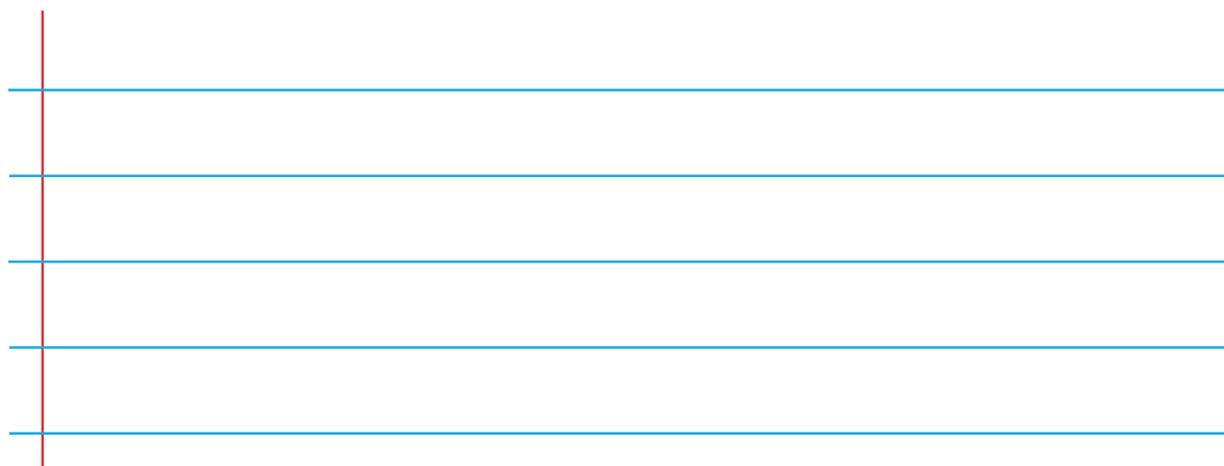
## Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet, teléfono y correo, entre otros. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.

Two blank notepad pages with spiral binding at the top, intended for drawing and writing about communication media in the student's locality.

2. Investiga con un familiar cómo eran los medios de comunicación durante su niñez y escríbelo en el recuadro.

A large rectangular box with a vertical red line on the left side and five horizontal blue lines, providing space for writing about past communication media.

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.

## Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia, se inventó el teléfono. Con los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, grabar la voz, sacar y enviar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.

### El teléfono

Hace 60 años



Hace 40 años



Actual



### Otros lugares

Puedes realizar visitas virtuales para recorrer museos y recintos históricos como el Palacio de Bellas Artes, Museo del Templo Mayor, Museo Frida Kahlo, en la Ciudad de México, y el Museo de Arte Contemporáneo (MARCO), en Monterrey.

2. ¿Qué cambios identificas en estos teléfonos? Escribe cuáles son los cambios que han tenido.

---

---

---

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.



## ◆ Reto para descubrir

Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de lo que sucede en otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

## ◆ Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

## Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente.



Vivo en la colonia Camichines del municipio de Coquimatlán, Colima. Aunque vive mucha gente, las calles son anchas y tranquilas. Niñas y niños realizamos recorridos cortos para ayudar a nuestras mamás en tareas cotidianas, como ir por las tortillas, el pan o la leche, utilizamos nuestra bicicleta para trasladarnos rápido. Algunos de mis amigos y yo también la usamos para ir a la escuela y llegar puntuales, con nuestro uniforme limpio, bien peinados y los zapatos bien boleados. Cuando terminan nuestras clases regresamos a la casa disfrutando del recorrido por las banquetas y la sombra de los árboles.

Jesús Emmanuel Aguilar Vázquez,  
alumno de segundo grado.

2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo se trasladan a su escuela estos niños?
- En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?

## Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el cuadro.

The diagram consists of a large circle divided into four equal quadrants. Each quadrant is a different color: top-left is orange, top-right is green, bottom-left is blue, and bottom-right is light green. Each quadrant contains the text 'Medio de transporte' and a horizontal line for writing. From each quadrant, a callout box of the same color extends outwards, containing the question '¿Para qué se utiliza?' with a small colored dot at the start of the text.

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Comenten con el grupo.

## Cambios en el transporte



Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?

1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En grupo, redacten preguntas.
3. Realicen la entrevista.
4. Escriban cómo eran antes los transportes.


5. En grupo, comenten qué diferencias encuentran en los transportes de antes y de ahora.
6. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país. Si es posible trae imágenes o fotografías para la siguiente clase.

## No siempre fue así

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no había. Observa las diferencias entre uno de los primeros aviones y uno que se utiliza en la actualidad.



1. Comenten en equipos los transportes que investigaron y muestren las imágenes a sus compañeros.
2. Elige un transporte y realiza lo siguiente:

Transporte \_\_\_\_\_

Dibuja como era antes

Transporte \_\_\_\_\_

Dibuja como es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos y comenten qué cambios tuvieron estos transportes.

## Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan estos transportes.



2. En grupo, comenten qué beneficios obtienen el municipio y la entidad al contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

---

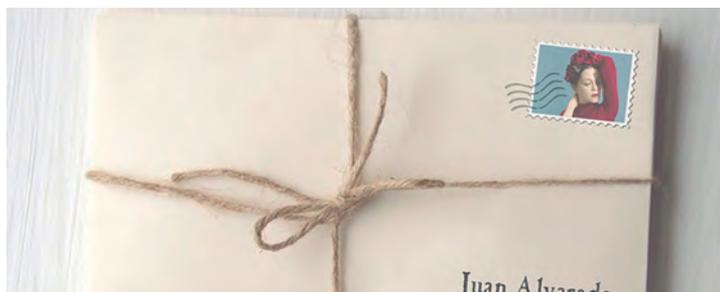
---

---

---

3. Del recortable 5, elige los transportes que hay en Colima y pégalos en el mapa del recortable 6.

## Mis nuevos aprendizajes



1. Escribe en el espacio siguiente una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de la entidad e invítalo a que te visite. Explicale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
  - a) Ilustra tu carta con dibujos.

Lugar y fecha:

---

Saludo:

---

Desarrollo:

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma:

---



2. Además de la carta, ¿qué otros medios utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar y por qué?

---

---

---

# Nos organizamos para vivir mejor

## Para empezar

1. Lee acerca del proyecto realizado por productores de café en el estado de Colima.

Los productores de café de distintas localidades y municipios de Colima se encontraban en desventaja con la venta de su producto, frente a las empresas internacionales.

En el año 2001, se unieron para ofrecer su mercancía como café orgánico y lograron ventas importantes. En 2005 formalizaron e integraron la Organización de Productores Colimenses de Café, mejorando su producción y la comercialización. Además, lograron vender a mejores precios dentro del mercado estadounidense, particularmente en el estado de Nueva York.

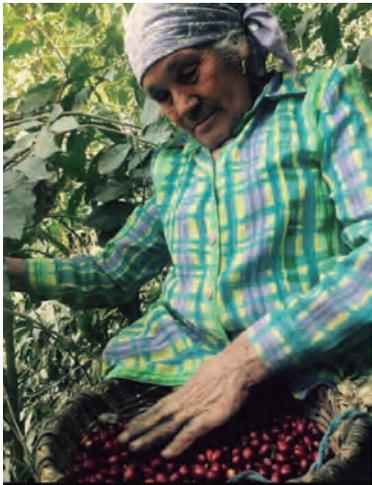
Estos productores ahora son conocidos por su gran esfuerzo para mejorar las condiciones de vida de sus localidades, generaron empleo para los habitantes y obtuvieron ganancias, demostrando que la prosperidad se logra cuando hay trabajo, organización y voluntad para salir adelante.



2. En grupo, comenten la historia.
  - a) ¿Qué podemos aprender de los productores de café?

## No siempre fue así

1. Lee y observa.

Antes	Ahora
• Productores en cada localidad	• Productores de distintas localidades en una sola organización
	

¿Qué cambió en las localidades productoras de café?

2. En grupo, investiga acerca de otros cambios y logros cuando la gente se organiza en agrupaciones productivas: los salineros en Cuyutlán, los prestadores de servicios turísticos en Armería y Manzanillo, y los productores de limón en Tecomán, entre otros. ¿En tu comunidad existe alguna agrupación productiva?

Antes	Ahora
a)	a)
b)	b)
c)	c)

## Organización para mejorar

En Colima, como en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para satisfacer necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota en los espacios los beneficios que obtiene la comunidad.



### Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachillerato fundaron una radio comunitaria para mantener informado al pueblo en asuntos de interés general.



---

---

---

---

### Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la producción de hortalizas en pequeños huertos con el fin de promover la sana alimentación y generar recursos para las familias.



---

---

---

---



### Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



---

---

---

---

---



### Productos forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.

---

---

---

2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.  
¿Conocen alguna organización social en su municipio o entidad?

---

---

---

## Reto para descubrir

1. Investiga acerca de una organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.

Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realiza?

¿Qué logros o avances ha tenido?



2. En grupo, compartan su investigación y a partir de la información aportada por todos, seleccionen dos proyectos y completen la siguiente tabla.

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.

---



---

## ◆ Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo colaborativo realicen lo siguiente:

a) En grupo, propongan ideas que inviten a organizarse. Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...

b) Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.



### Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.



## Mis nuevos aprendizajes

### 1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado, se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron las siguientes acciones:

- Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer ante los otros grupos, la dificultad de traer el agua a la escuela mediante pipas y, por lo tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado.

De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar más pipas de agua.



### 2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

---

---

### 3. ¿Cuáles resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

---

---

### 4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

---

---

# Mi localidad es parte de México

## Para empezar

1. Observa las imágenes.

Yo soy Julián y vivo en San José del Cabo, Baja California Sur, un lugar muy bello. ¡Vengan a visitarme!

Hola. Soy Xóchitl. Vivo en Papantla, Veracruz, hoy vine a ver la danza de los voladores.

Soy Luis. Vivo en Pátzcuaro, Michoacán. Desde mi casa vemos la bella isla de Janitzio. Saludos.

Soy Itzayana y vivo en Valladolid, Yucatán, cerca de la antigua ciudad maya de Chichen Itzá. Voy a visitarla los domingos

¿Y tú?

2. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias de tu localidad con las que se muestran en las imágenes.

El nombre oficial de nuestro país es Estados Unidos Mexicanos, aunque también se le conoce como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque es la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

1. Responde lo que se pide.

a) Colima también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

---

2. Escribe el nombre de Julián, Xóchitl, Luis e Itzayana, en la línea que señala la entidad donde viven.

3. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre en la línea que la señala.



4. Elige al niño o niña que vive más lejos de Colima. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar a su entidad.

## Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, ríos, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



♦ Humedal de Cuatrociénegas (Coahuila)



♦ Cerro Viejo, área natural protegida (Jalisco)



♦ Picaditas, alimento tradicional (Veracruz)



♦ La Guelaguetza, fiesta tradicional (Oaxaca)

1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
  - a) ¿Cuáles representan un patrimonio cultural?, ¿por qué?
  - b) ¿De qué entidades se muestra una parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y de la riqueza natural del país, ¿conoces alguna?

1. En equipo observen las fotografías y el mapa de Colima. Lean el pie de imagen y realicen lo siguiente:
  - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
  - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del pie de imagen.

◆ Monumento a Manuel Álvarez, primer gobernador de Colima

◆ Paisaje de los volcanes de Colima

◆ Avenida México y monumento al pez vela

◆ Estero Palo Verde

Escala  
0 125 250 375  
Kilómetros

Fuente: Inegi

2. En grupo, compartan sus hallazgos.

3. En equipo, investiguen lo siguiente:
  - a) Una expresión del patrimonio cultural de Colima.
  - b) Un ejemplo de la riqueza natural de su entidad.
4. Escriban la información en los siguientes renglones:

Patrimonio cultural
Lugar donde se encuentra:
¿Por qué es importante?

Riqueza natural
Lugar donde se encuentra:
¿Por qué es importante?

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
  - a) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad

## Los vecinos de México

El territorio de nuestro país tiene colindancias, al igual que tu entidad, municipio y localidad, ¿las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes de información y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal que les corresponde.



2. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.

Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica

## Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la Bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.



1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten en cuáles eventos están presentes los símbolos patrios y escríbelos en las siguientes líneas:

A set of five horizontal blue lines for writing, with a vertical red margin line on the left side.



## ◆ Reto para descubrir

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspira en sus habitantes un sentimiento de pertenencia, ¿sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos, investiguen lo que se pide a continuación.

Escudo del estado de Colima	Himno a Colima
 <p>Describe el escudo:</p>	<p>Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo.</p>

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de Colima. Escriban una conclusión en su cuaderno.

## ◆ Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

## Colima tiene historia

María Luisa y Alberto son alumnos de tercer grado y tienen un gusto muy amplio por la historia y la geografía de Colima. Esto se debe a que han llevado un buen curso de estas materias durante este ciclo escolar y a que su abuelita Marichuy, sabe muchísimo de estos temas. Hoy han venido a visitarla para que les platique un poco más del pasado de Colima.



100-1500	1500-1700	1700-1821
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100-500. Los Ortices.</li> <li>• 700-900. La Campana.</li> <li>• 800-1500. Cultura Armería.</li> <li>• 1100-1460. El Chanal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1523. Conquista y fundación de la primera Villa de Colima.</li> <li>• 1527. Fundación de la segunda Villa de Colima.</li> <li>• 1615. Desembarco de piratas en Salahua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1724. Se prohíbe fabricar vino de coco.</li> <li>• 1792-1793. Miguel Hidalgo, párroco de la Villa de Colima.</li> <li>• 1810. El cura José Antonio Díaz dirige la lucha por la Independencia en Colima.</li> </ul>

Línea del tiempo de mi entidad: de 100 a 1821



Entre 1600 y 1800, el puerto fue utilizado como punto para abastecer de agua y alimentos a los barcos que navegaban hacia Acapulco, Mazatlán o Guaymas. Algunos piratas, como Drake, Spilbergen y Cavendish, intentaron tomar el puerto, pero fueron rechazados por milicianos de Colima y Manzanillo.



Para 1810, en muchas colonias españolas había manifestaciones de inconformidad debido a los malos tratos que padecían los indígenas y criollos. Ante esto, el cura Miguel Hidalgo dio el Grito de Independencia en el pueblo de Dolores, Guanajuato. En Colima se le unieron los destacados insurgentes José Antonio Díaz, Ignacio Sandoval y Pedro Regalado.



En la Constitución de 1857 se reconoció a Colima como un Estado Libre y Soberano. Un año después, el Gobierno de Colima recibió al presidente Benito Juárez y su gabinete. En esta visita, el Palacio de Gobierno local, fungió como sede provisional del Gobierno de la República.



Durante el siglo XIX hubo un desarrollo económico importante, en el que se destacan los siguientes sucesos: la construcción de un muelle en el puerto de Manzanillo, instalación de fábricas de hilado y tejidos en la ciudad de Colima, así como la introducción del telégrafo. Además, en 1889, se inauguró el tramo del ferrocarril Manzanillo-Colima.

1821	1830	1840	1850	1860	1870	1880	1890	1900	1910	1920
<ul style="list-style-type: none"> <li>1824. Colima es nombrado territorio de la Federación.</li> <li>1826. Colima pasa a formar parte del Departamento de Michoacán.</li> <li>1857. Colima es elevado a la categoría de entidad federativa.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>1881-1882. Construcción e inauguración del primer ferrocarril en Colima entre Manzanillo y Armería.</li> <li>1892. Se inaugura el servicio de tranvías en la capital del Estado.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>1906. Inauguración del servicio de energía eléctrica en la ciudad de Colima.</li> <li>1910. Madero visita la ciudad de Colima en su gira electoral y realiza un mitin.</li> <li>1914. El Ejército Constitucionalista toma la capital y bloquea el puerto de Manzanillo.</li> </ul>		

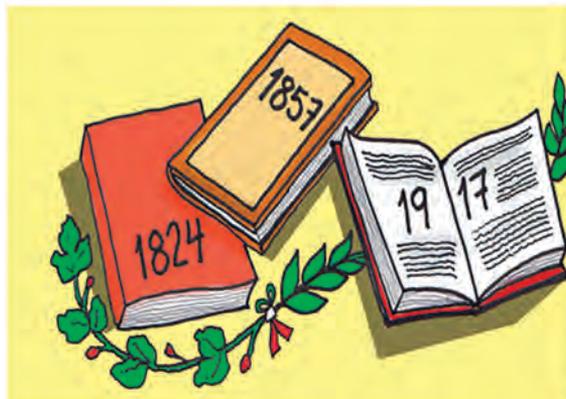
**Línea del tiempo de mi entidad: de 1821 hasta 1920**



Con la ampliación del puerto de Manzanillo se recibió a una mayor cantidad de barcos nacionales y extranjeros, que llegaban con mercancías como fonógrafos, cámaras fotográficas, armas, máquinas de coser, vajillas y medicamentos. También salían cargados con frutas, dulces, maíz, quesos, piloncillo, jabón, algodón, cueros curtidos y sombreros.



En 1910 dio inicio la Revolución en contra del gobierno de Porfirio Díaz, quien llevaba 30 años en el poder. El movimiento tuvo eco en Colima, ya que durante el gobierno del general Juan José Ríos, se combatió al bandolerismo, la apertura de escuelas rurales y el establecimiento del salario mínimo para obreros y campesinos.



En México se han promulgado tres Constituciones: la de 1824, que abolió la esclavitud; 1857, que separó al Estado y la Iglesia; y la Constitución de 1917, en esta se definen los derechos, los derechos humanos, la organización del gobierno, la libertad de culto y el principio de no reelección. Esta Carta Magna es la que actualmente nos rige.



Pero esto no acaba niños, la historia de Colima sigue construyéndose todos los días por todos nosotros. Hoy nuestro estado es diverso y dinámico. Sus ricas tierras siguen produciendo caña de azúcar, maíz, sorgo, melón, mango, copra, coco de agua, plátano, limón, papayo, jitomate, chile y café; también se produce mucho ganado vacuno, porcino y aviar. Los volcanes, playas, montañas y sus pueblos son visitados por miles de turistas cada año. Las minas siguen produciendo hierro para convertirlo en acero. Existen muchas escuelas de diferentes niveles. El puerto de Manzanillo, es uno de los más activos de México y de la Cuenca del Pacífico.



1920	1930	1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>1932. Cuyutlán es destruido por un maremoto.</li> <li>1940. Fundación de la Universidad Popular de Colima.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>1959. Un fuerte ciclón destruye el pueblo de Minatitlán.</li> <li>1961. Apertura de la carretera pavimentada vía corta entre Manzanillo, Colima y Guadalajara.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>1992. Construcción del acueducto Zacualpan-Colima.</li> <li>2003. Un fuerte temblor destruye casas en la mayor parte del estado de Colima.</li> </ul>				

Línea del tiempo de mi entidad: de 1920 hasta nuestros días

# Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer algún lugar de Colima.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre:	Nombre:

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

---

---

3. En el mapa ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.

---

---

## Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto que atienda uno de los problemas de su escuela o localidad donde viven. Por ejemplo: áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuidos que provocan accidentes, desperdicio del agua u otros. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que puedan solucionar el problema identificado.

### Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que afecta a todos y pueda solucionarse con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema completen el siguiente esquema.



Causas	Problema	Consecuencias
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4. Escriban qué es lo que quieren lograr con su proyecto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Planeación

1. Propongan acciones para dar cumplimiento a su propósito.
2. Argumenten su importancia y utilidad. Si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Seleccionen tres y registrenlas en la siguiente tabla:



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten por qué estas acciones ayudan a solucionar el problema.

## Realización y revisión de las acciones

1. Registren las actividades que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

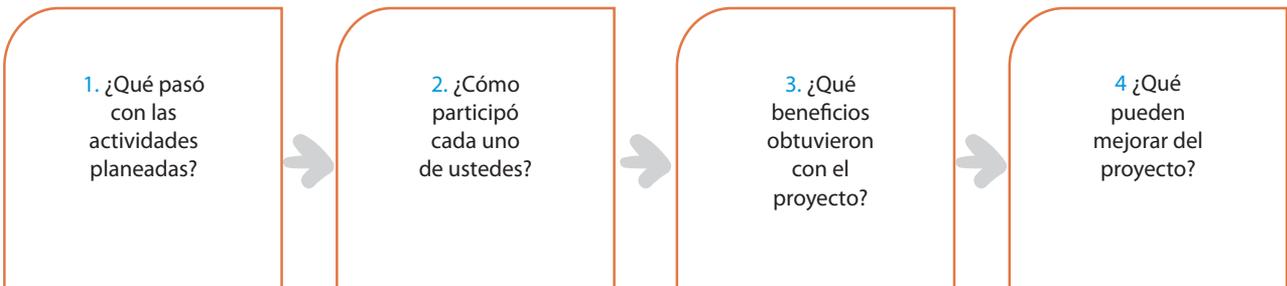
Lo que falta por hacer

## Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cuál es el mejor medio para difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña, otro).
2. Organicen el trabajo y difundan sus resultados.

## Evaluación de los resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto con base en las siguientes preguntas. Escriban las respuestas en su cuaderno.
  - a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto?
  - b) ¿Cómo lo saben?



### 2. Contesta:

- a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

---

---

---

---

---

- b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

---

---

---

---

---

# Evaluación

1. Observa las imágenes de diferentes transportes terrestres y ordénalas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

---

---

3. Anota ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

Música o bailes

Lenguas

4. En el siguiente mapa de la República Mexicana realiza lo que se pide.
- Escribe sus colindancias.
  - Colorea de verde la entidad donde vives.



5. Escribe algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

---



---



---

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

---



---



---

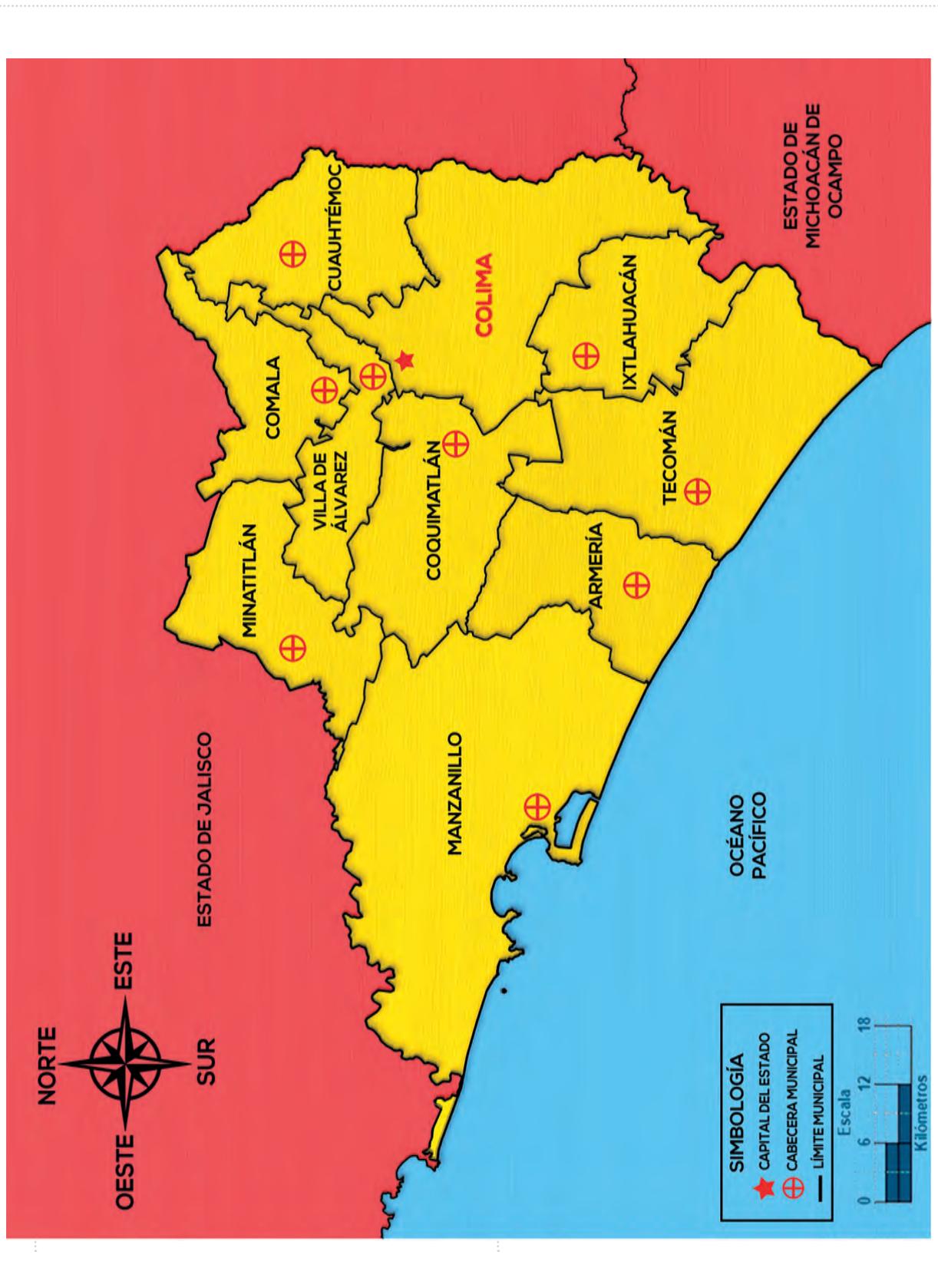
## Bibliografía

- Barreto, Gregorio (1992). *Ensayo estadístico de la municipalidad de Colima mandado formar por el muy ilustre Ayuntamiento de esta capital (1880)*, Colima, Archivo Histórico Municipal de Colima. (Pretextos, 3).
- Blanco Figueroa, Francisco (2004). *Renacimiento y grandeza. El primer terremoto del siglo xvi. Colima, 21 de enero de 2003*, Colima, Universidad de Colima.
- Castañeda Campos, Dhylva L. (1990). "Cultura versus calzón de manta", en *Barro Nuevo*, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, primera época, año 1, octubre-diciembre de 1990, pp. 22-25.
- Chi, Víctor y Francia Macías Quintero, comps. (2010). "La perra que hacía tortillas", en *Otras leyendas y misterios de los pueblos de Colima*, Colima, Gobierno del Estado-Secretaría de Cultura-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, pp. 61-67.
- Florescano, Enrique, coord. general (2012). *Atlas histórico y cultural de Colima*, Colima, Coordinación de los Servicios Educativos del Estado de Colima.
- Galindo, Miguel (2005). *Historia pintoresca de Colima*, Colima, Universidad de Colima.
- González y González, Luis (2010). *Pueblo en vilo*, México, Fondo de Cultura Económica (Colección Historia).
- Gutiérrez Grajeda, Blanca Estela (1992). *Prófugos de la ley y la utopía*, Colima, Archivo Histórico Municipal de Colima (Pretextos, 4).
- y Héctor Porfirio Ochoa Rodríguez (1995). *Las caras del poder. Conflicto y sociedad en Colima, 1893-1950*, Colima, Universidad de Colima-Gobierno del Estado de Colima/CNCA (Historia general de Colima, III).
- Guzmán Nava, Ricardo (1971). *Geografía de Colima para alumnos de primaria*, Colima, IDEAR.
- (2002). *El teatro Hidalgo*, Colima, Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura.
- (2004). *Colima de mis amores: provinciana, evocadora y romántica*, Colima, Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura.
- Huerta Sanmiguel, Roberto (1990). *Lucio Uribe El alarife de Colima*, Colima, Universidad de Colima-H. Ayuntamiento de Colima (Serie Colima, 2).
- (1992). "La ciudad decimonónica de Lucio Uribe", en *Barro Nuevo*, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, primera época, año 2, enero-marzo, pp. 3-7.
- Instituto Colimense de Cultura (1996). *Bosquejo histórico sobre educación y costumbres colimenses del siglo xvi*, Colima, Gobierno del Estado de Colima, 1996 (La mano de Dios, II).
- Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (1988). *Lecturas de Colima*, Colima, Gobierno del Estado de Colima.
- Kelly, Isabel (1992). "Secuencia cerámica en Colima: Capacha, una fase temprana", en *Barro Nuevo*, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, primera época, año 2, enero-marzo, pp. 3-7.
- Lebrón de Quiñones, Lorenzo (2006). *Relación sumaria, paleografía y nota introductoria de Ernesto Terriquez Sámano*, Colima, Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura.
- Levy Vázquez, José (1993). *José Levy Rheims y la lira colimense*, Colima, Publicaciones de la Sociedad Colimense de Estudios Históricos y Sociales.
- Martínez González, Rubén (1990). "La feria de Todos los Santos", en *Barro Nuevo*, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, primera época, año 1, abril-junio, pp. 37-38.
- Nettel Ross, Margarita (1990). "La sociedad colimense en el periodo colonial", en *Barro Nuevo*, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, primera época, año 1, octubre-diciembre, pp. 37-44.
- (1992). "Algunos indicadores económicos", en *Un censo, una historia. La Villa de Colima a fines del siglo xviii*, Colima, Gobierno del Estado de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, noviembre, pp. 54-59.
- Ochoa Rodríguez, Héctor Porfirio (1992). "Juan José Ríos y la Casa del Obrero Mundial en Colima", en *Barro Nuevo*, segunda época, año 2, enero-marzo, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 36-47.
- (1992a). "Las trampas del progreso: Manzanillo, 1873-1911", en *Barro Nuevo*, segunda época, año 2, agosto-septiembre, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 3-8.
- (1992b). "Manzanillo circa 1966: impresiones de un geógrafo extranjero", en *Barro Nuevo*, segunda época, año 2, octubre-diciembre, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 9-12.
- Olay Barrientos, María de los Ángeles (1992). "Algunos aspectos relativos al puerto de Santiago y las exploraciones de Cortés a la Mar del Sur", en *Barro Nuevo*, segunda época, año 2, octubre-diciembre, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 13-18.
- (1994a). "La Campana: un camino para la conservación de monumentos", en *Barro Nuevo*, tercera época, año 5, enero-marzo, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 3-9.
- (1994b). "El Canal. Lo presente de nuestro pasado", en *Barro Nuevo*, tercera época, año 5, abril-junio, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 19-28.
- (1994c). "El Colima prehispánico: un intento de regionalización", en *Barro Nuevo*, edición especial, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 17-26.
- (2004). *El Canal, Colima. Lugar donde habitan los custodios del agua*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Olveda, Jaime (1988). "Entre la dependencia y la autonomía", en Servando Ortoll, coord., *Colima, una historia compartida*, México, Instituto Mora, pp. 23-43.
- Ortoll, Servando, comp. (1987). *Por tierras de cocos y palmeras. Apuntes de viajeros por Colima, siglos xviii al xx*, México, Offset.
- (1995). "Manzanillo: el puerto viejo durante el siglo xix", en *Noticias de un puerto viejo*, Colima, Universidad de Colima, pp. 77-93.
- Pizano y Saucedo, Carlos (1995). *El rey de Colimán (Estudio histórico)*, Guadalajara, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
- Preciado Zamora, Julia Esther (1994). (2001). *Anatomía política de un gobernador: J. Trinidad Alamillo*, Colima, Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura-Archivo Histórico Municipal de Colima.
- Reyes, Juan Carlos (1991). *Diccionario de colimotismos*, Colima, Universidad de Colima.
- (1994). "Colima la bella durmiente", en Jaime Olveda, coord., *El crecimiento de las ciudades noroccidentales*, México, El Colegio de Jalisco-Universidad de Colima-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp.181-197.
- (1995). *La antigua provincia de Colima. Siglos xvi al xviii*, Colima, Universidad de Colima-Gobierno del Estado de Colima-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Historia general de Colima, II).
- (2001). *Historia y geografía de Colima. Secundaria*, México, Nuevo México.
- Romero de Solís, José Miguel, comp. (1985). *La Alcaldía Mayor de Colima. Siglo xvi*, Colima, Universidad de Colima-H. Ayuntamiento de Colima-El Colegio de Michoacán-Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- (1989). *1880: los años de crisis en Colima*, Colima, Universidad de Colima-H. Ayuntamiento de Colima.
- (1994a). *Colima marinera en el siglo xvi*, Colima, Archivo Histórico Municipal de Colima (Pretextos, 9).
- (1994b). *El conquistador Francisco de Cortés. Reivindicación de un cobarde*, Colima, Archivo Histórico Municipal de Colima (Pretextos, 10).
- (2008). *Colima de la Nueva España en la cartografía del siglo xvi*, Colima, Archivo Histórico Municipal de Colima.
- y Paulina Machuca Chávez (2011). "El ferrocarril", en *Colima. Historia breve*, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, pp. 133-138.
- Sarabia, Marina (1994). "Griselda Álvarez: mujer, poesía y política", en *Barro Nuevo*, tercera época, año 5, enero-marzo, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 50-54.
- Sauer, Carl O. (1990). *Colima de la Nueva España en el siglo xvi*, Colima, Universidad de Colima-H. Ayuntamiento de Colima (Serie Colima, 1).
- Schöndube B., Otto (2002). "El occidente de México", en *México antiguo. Antología de Arqueología Mexicana*, vol. I. México, Secretaría de Educación Pública-Instituto Nacional de Antropología e Historia (Biblioteca para la Actualización del Maestro), pp. 158-163.
- Salazar Cárdenas, José (2003). *El habla popular en Colima*, Colima, Gobierno del Estado de Colima.
- Secretaría de Educación Pública (1973). *Ciencias sociales. Tercer grado*, México.
- (1989). *Mar y palmeras al pie del volcán*, México.
- (1994). *Colima: Historia y geografía. Tercer grado*, México.
- (2017). *La entidad donde vivo. Colima. Tercer grado*, México.
- Serrano Álvarez, Pablo (1990). "La posrevolución en Colima: 1917-1940. Una guía metodológica para su estudio", en *Barro Nuevo*, primera época, año 1, abril-junio, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 20-25.
- (1993). *Colima a inicios de la década de los veinte*, Colima, Universidad de Colima-Gobierno del Estado de Colima-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Nacional de Antropología e Historia (Historia general de Colima).
- (1994a). "Colima y la Revolución: 1910-1916", en *Barro Nuevo*, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, tercera época, año 5, enero-marzo, pp. 18-27.
- (1997). "La economía regional, situación y problemas estructurales", en *La búsqueda de la modernidad y el regionalismo*, Colima, Universidad de Colima-Gobierno del Estado de Colima-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Historia general de Colima, V), pp. 123-170.
- Terriquez Sámano, Ernesto (1992). *Historia mínima de Colima*, 2ª ed., Colima, IDEAR.
- Torres Quintero, Gregorio (1973). *Cuentos colimotes*, México, Costa-Amic.
- Uribe Alvarado, Ana Bertha (2001). *Los medios de comunicación en Colima*, Colima, Universidad de Colima-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Urzúa Orozco, Roberto (1979). "El Camino Real de Colima", en *Trilogía histórica de Colima*, Colima, sin editorial, pp. 54-76.
- Wheat, Marvin (1994). *Cartas de viaje por el Occidente de México*, Guadalajara, El Colegio de Jalisco-Lotería Nacional para la Asistencia Pública.

### Páginas de Internet

- <http://www.archivohistoricocolima.mx/>
- <http://www.casadelarchivo.colima.gob.mx/>
- <http://www.casadelarchivo.colima.gob.mx/?archivodigital>
- <https://www.col.gob.mx/>
- <https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>
- <http://cuentame.inegi.org.mx/mapas/nacional.aspx?tema=M>
- <http://cuentame.inegi.org.mx/territorio/division/default.aspx?tema=T>
- <http://internet.contenidos.inegi.org.mx/>
- <http://culturacolima.gob.mx/>
- <https://www.facebook.com/SectorColimaOficial/>
- <https://www.google.com/maps/@19.2939757,-103.7492571,15z>
- <https://www.google.com/maps/@19.2000744,-104.0939337,10.25z>
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM06colima/municipios/06001a.html>
- <https://www.inah.gob.mx/>
- <https://www.historico.conaliteg.gob.mx/H1972P3C072.htm>
- <http://www.municipios.mx/>
- <https://www.secolima.gob.mx/>

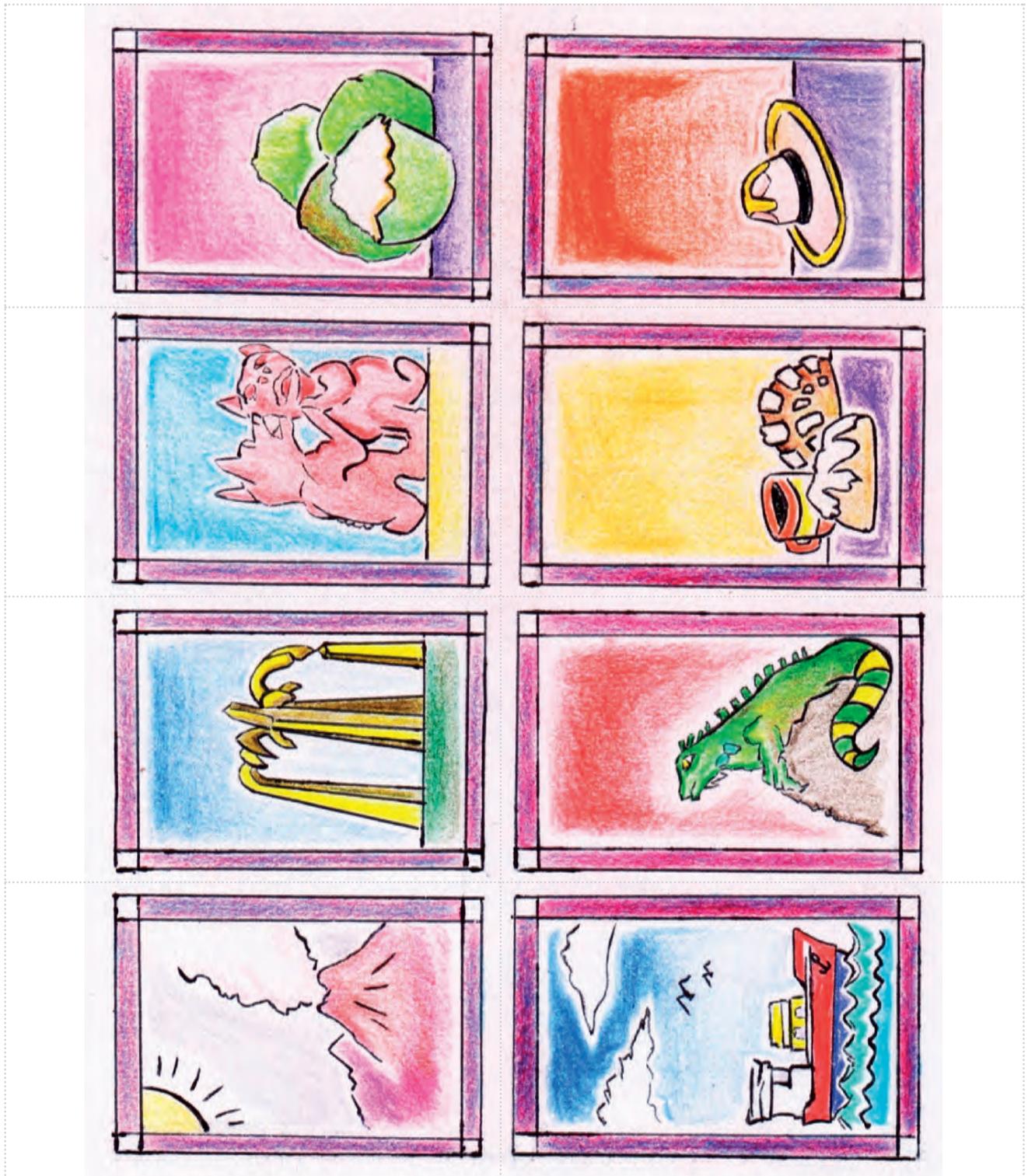
✂ **Recortable 1:** Estado de Colima.



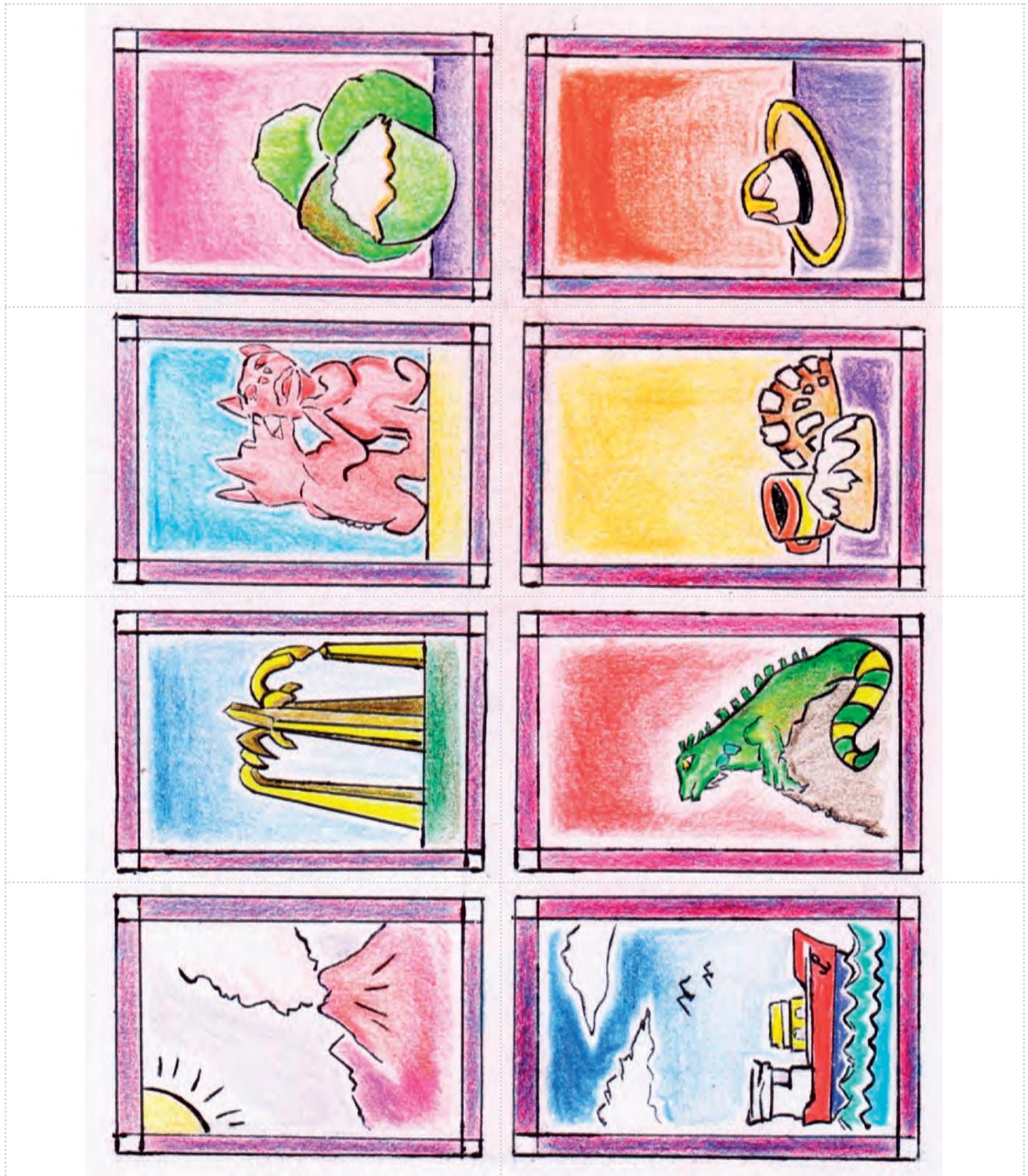
✂ **Recortable 2:** Lugares para la convivencia en el estado de Colima.

 <p><b>Armería</b> Visitar en familia el tortugario de Palo Verde para liberar tortuguillas en la playa.</p>	 <p><b>Colima</b> Bailar con la orquesta sinfónica del quiosco en el Jardín Libertad de la ciudad de Colima.</p>	 <p><b>Comala</b> Comer ricos bonetes o picones dorados en el pueblo mágico de Comala.</p>	 <p><b>Coquimatlán</b> Tomar un relajante baño en el tranquilo estanque de El Chical.</p>	 <p><b>Cuauhtémoc</b> Participar en las cabalgatas de las fiestas de octubre.</p>
 <p><b>Ixtlahuacán</b> Ver y participar en la danza de los Chayacates, en las fiestas de enero.</p>	 <p><b>Manzanillo</b> Visitar en familia la playa de San Pedrito y bañarse en el mar, los domingos.</p>	 <p><b>Minatitlán</b> Caminar en la tarde por la bella plaza de Minatitlán y cenar en algún restaurante .</p>	 <p><b>Tecomán</b> Disfrutar de la comida del mar en los balnearios de Boca de Pascuales y El Real.</p>	 <p><b>Villa de Álvarez</b> Ir a la Villa en las fiestas de febrero para ver a los Mojigangos.</p>

✂ **Recortable 3:** Memorama de la diversidad natural y cultural de Colima 1

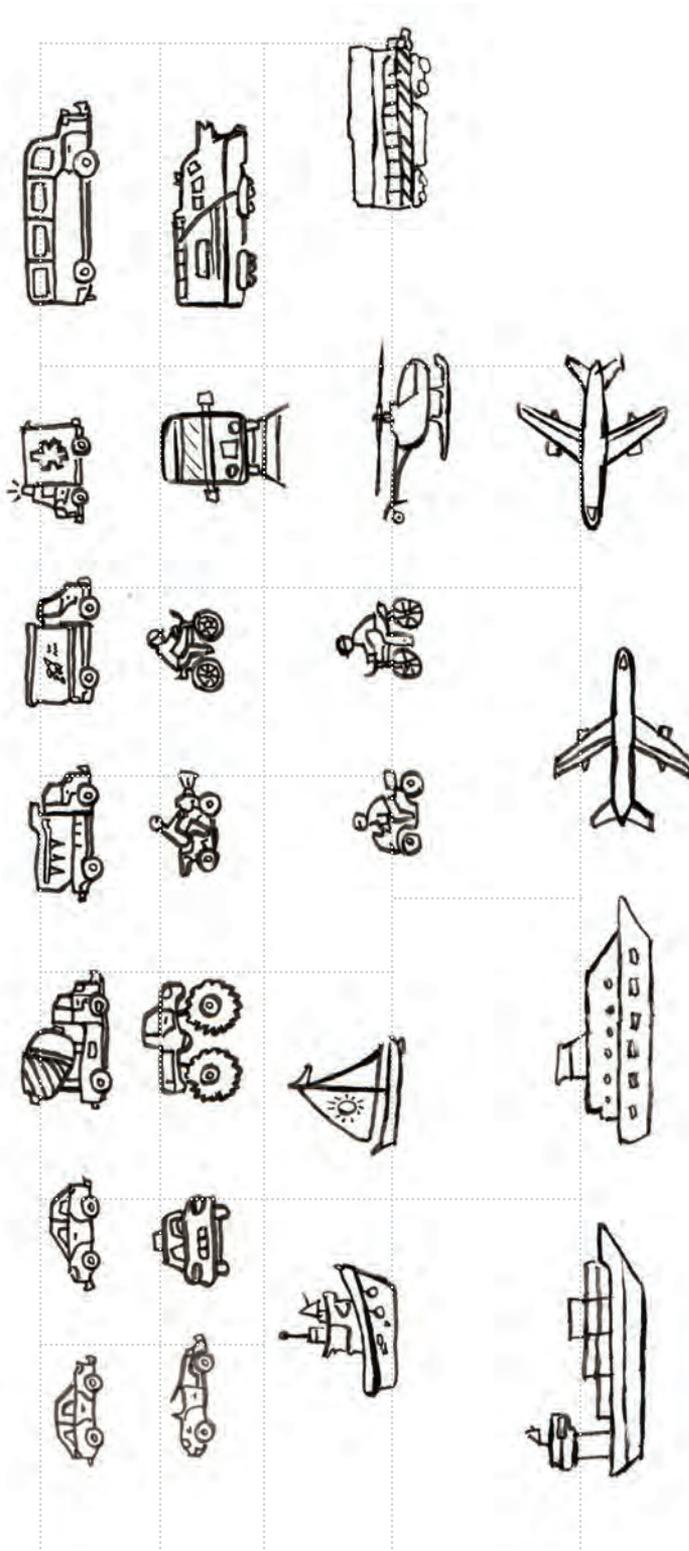


✂ **Recortable 4:** Memorama de la diversidad natural y cultural de Colima 2



✂ **Recortable 5:** Medios de transporte

**Instrucciones:** recorta los transportes, coloréalos y pégalos en el mapa del recortable 6, donde corresponde.



✂ **Recortable 6:** Vías de comunicación del estado de Colima

