

Colima

La entidad donde vivo

Tercer grado

Colima

La entidad donde vivo

Tlalchichis, Addi Fernández Miralrio "Facte"

Los tlalchichis o xoloitzcuintles son la raza de perro representada en una de las artesanías más populares de Colima y uno de los tesoros arqueológicos y culturales más importantes del estado. Pero no sólo eso, los perros danzarines colimotes representan la transmisión de conocimientos de un perro mayor (figura con rayas en el lomo) a un perro joven. La obra trata el tema de la educación y la formación de conocimientos desde tiempos prehispánicos. En la parte inferior se observan las manos de un artesano, las cuales hacen referencia a la tradición artesanal de Colima y crean a su vez una metáfora con el barro: moldear una vida nueva. Al fondo, un volcán de nieve y un volcán de fuego son las siluetas que dominan al estado.

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
María de Lourdes Hernández Rosales

Revisión técnico-pedagógica
Ma. del Socorro Leonel Cortés

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Alejandro Silva Solís

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Tlalchichis*, 2020, Addi Fernández Miralrío "Facte", óleo sobre tela, 60 x 45 cm.

Coordinación editorial estatal
Nicté Gamiño Miranda

Autoría:
Armando Aguilera, Fernando Iván Ceballos Escobar, Ignacio Chávez Morales, Trinidad Gabriel Gómez Bravo, Omar Octavio Hernández Ramírez, Carolina Hoyos Abundis, Javier Ramos Flores, Jesús Héctor Rodríguez Vergara

Coordinación técnico-pedagógica
David Eduardo Romero Hernández

Coordinación de revisión y actualización de datos
Jaime Josué García Zermeño, Cinthia Alejandra Mata Vallin, David Ulises Romero Hoyos

Equipo revisor
Héctor Porfirio Ochoa Rodríguez, Miguel Ventura Rivera

Edición
Nicté Gamiño Miranda, Paulina Alejandra Ávalos Díaz, Yaneth Batista Meza

Diseño
Nicté Gamiño Miranda, Paulina Alejandra Ávalos Díaz

Diagramación
Yaneth Batista Meza

Ilustración e iconografía
Paulina Alejandra Ávalos Díaz, Antares Yoshimath Rodríguez Castillo, Ivon Rodríguez Barbosa (Robi), Carlos Alberto Romero Hoyos, Microsoft Office

Provisión de bancos de imágenes
Archivo Histórico del Municipio de Colima, Coordinación de los Servicios Educativos del Estado de Colima, Oficina de Comunicación Social del Gobierno del Estado de Colima, Secretaría de Cultura, Secretaría de Turismo

Fotógrafos
Armando Aguilera, Jorge Ávalos Delgadillo, Fernando Iván Ceballos Escobar, Trinidad Gabriel Gómez Bravo, Omar Octavio Hernández Ramírez, Rafael López Munguía, Javier Ramos Flores, Hernando Rivera Cervantes, Jesús Héctor Rodríguez Vergara

Cartografía
David Eduardo Romero Hernández, Carlos Alberto Romero Hoyos

Mapas georreferenciados del estado de Colima y México: INEGI y MapChart.com

Primera edición, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2021,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-469-7

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

ÍNDICE

Presentación	3
Conoce tu libro	6
Bloque 1 El paisaje de mi localidad	10
Secuencia 1 Lo que sé	12
Secuencia 2 La vida en mi localidad	14
Secuencia 3 Las familias de mi localidad	24
Secuencia 4 Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia 5 Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia 6 Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62
Bloque 2 Convivencia y cambio en mi localidad	64
Secuencia 7 Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 8 Mi localidad cambia	76
Secuencia 9 Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 10 Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1 Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110

Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Colima. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

B1 **La vida en mi localidad**
Para empezar
1. Lee el siguiente texto.

UN TRABAJO TRADICIONAL

La elaboración de cerámica es una industria muy antigua en Oaxaca. Algunas familias aprendieron este oficio desde hace muchas años. Desde pequeños, los niños aprenden de sus padres y abuelos el arte de hacer cerámica.

El artefacto de nuestro pueblo es una tradición en Oaxaca, se llama las pingas, asím, para quitar lo negro del material y hacer los platos sencillos importantes se preparan con una piedra. Ahora, aunque sigue siendo artesanal, ya son más comunes. Se encuentran en casi dos países más, que en México en la localidad de Agua Dulce, en Tlaxcala.

Algunas familias se dedican a preparar platos de cerámica y algunas a hacerlos con una tradición.

2. Comenta:
• ¿Por qué es importante este trabajo tradicional?
• ¿Qué trabajos se realizan en tu localidad?

Rutinas de aprendizaje

◆ Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

3. Reto para descubrir

La organización de los hablantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la educación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención sanitaria.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se relaciona con la intervención de las autoridades responsables.

2. En grupos, compáralo con tu realidad y comenta sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.

◆ Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

4. Imaginemos el croquis

Ya sabemos lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar un territorio y elementos.

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

2. Elabora un croquis de tu localidad en el que utilices los símbolos que dibujaste. Primero, dibuja donde se ubica la escuela y después agrega las características físicas y los elementos sociales que se encuentran alrededor.

3. En equipo, compara los croquis y comenta por qué se parecen y en qué son diferentes?

◀ Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

No siempre fue así

1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición: _____
Lo que cambió: _____
Lo que permanece: _____

Nombre de la costumbre o tradición: _____
Lo que cambió: _____
Lo que permanece: _____

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Facilita las conclusiones.

Ciudadanía global

La libertad está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas. La soberanía y la democracia de las naciones de las ciudades, culturas e instituciones.

Círculo para el bien común

Dialoga en grupo sobre cómo se pueden conservar las costumbres y tradiciones.

◀ No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y el avance de la tecnología, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hoy muchos años existieron los albañiles de coque y los trabajadores de rubia y kermes, que hoy ya no existen. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, portero o zapatero. También hay nuevos trabajos, por ejemplo, diseñadores de computadores o aplicaciones para celulares.

1. Observa las fotografías y contesta las preguntas en tu cuaderno.

2. En grupo, comenten por qué los trabajos cambian al pasar el tiempo. Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

Trabajos que han desaparecido: _____

Nuevos trabajos: _____

Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo: _____

Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se ven diferentes en cada caso?

2. Completa el siguiente cuadro:

Ciudadanía global	
Mis conclusiones sobre que	Lo que aprendí sobre que
_____	_____

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica:

Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

Evaluación

1. Observa el siguiente croquis de la comunidad de Etzapa, ubicada al noroeste del municipio de Culiacán, cerca de Michoacán y del río Culiacán.

2. ¿Cuáles son los elementos sociales representados en el croquis?

3. ¿Qué características físicas observas en el croquis?

4. Anota el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

5. ¿Por qué crees que desapareció este trabajo?

6. Facilita tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



Otros lugares

Los yumanos, que viven en Baja California, tienen un canto tradicional conocido como el *Kuri Kuri*. Con este canto relatan historias sobre el origen del mundo y los astros. Generalmente lo interpretan en fiestas y

Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

Cápsulas Unesco

Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

Es información que te ayudará a precisar ideas importantes.



Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades o solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?

Lo que sé

Para recordar lo que has aprendido, realiza las siguientes actividades.

1. ¿Cuáles han sido tus cambios físicos desde que entraste a la escuela primaria hasta el día de hoy? Escríbelos.

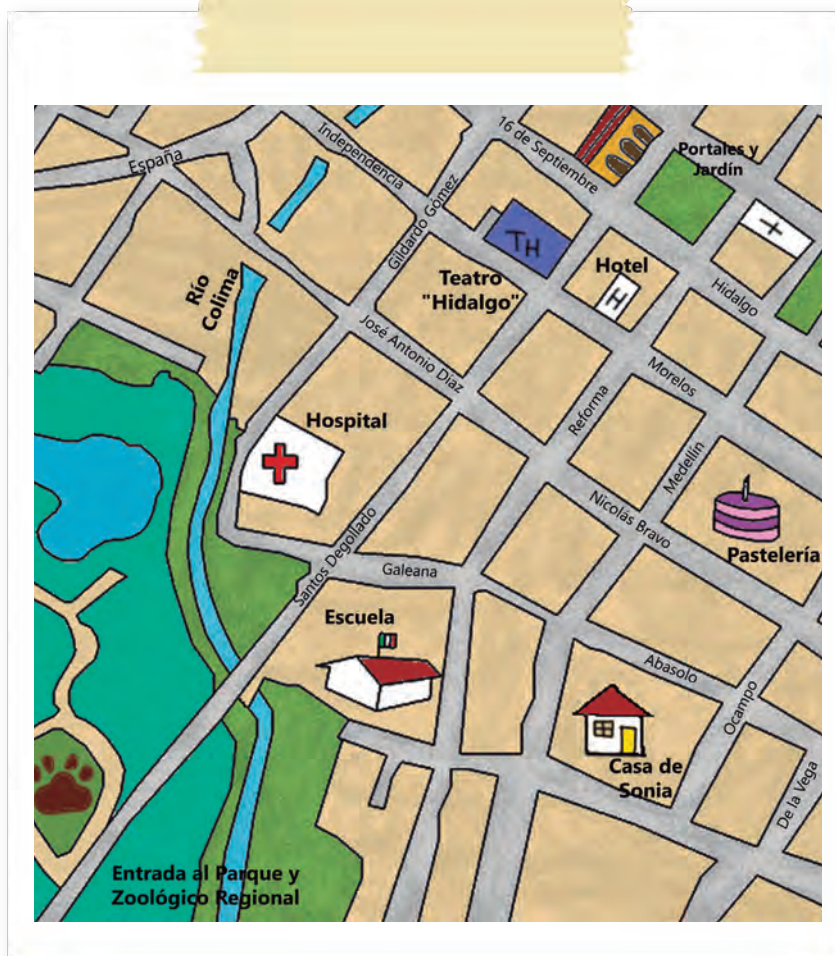
2. Observa las imágenes y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.

The activity consists of four illustrations arranged in a 2x2 grid, each with a square box to its right for labeling. The illustrations are: top-left, a boy painting a girl's dress; top-right, a boy flying a kite; bottom-left, a boy and girl making a kite; bottom-right, various sewing supplies like scissors, thread, and fabric.

3. Rodea los elementos sociales que hay en la imagen.



4. Éste es el croquis del centro histórico de la ciudad de Colima, lugar donde vive Sonia.



5. En el croquis, marca el recorrido para ir de la casa de Sonia a la entrada del Parque y Zoológico Regional. Describe el camino que ella siguió y los lugares por donde pasó.

6. Cuando Sonia y sus amigos llegaron al Parque y Zoológico Regional vieron que había basura tirada y algunos árboles estaban secos. Organizados en equipos, escriban las acciones que pueden realizar para mejorar este lugar.

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa con atención las siguientes imágenes.



◆ El Terrero, Minatitlán



◆ Ciudad de Colima



◆ Nogueras, Comala



◆ Ciudad y Puerto de Manzanillo

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué características tiene cada lugar?
- ¿En qué se parecen al lugar donde viven?
- ¿En qué son diferentes?

El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia o el barrio de una ciudad, una ranchería o un pueblo. Su paisaje se distingue por tener características físicas y elementos sociales. Las localidades pueden estar ubicadas cerca de un río, pantano, laguna, cenote o mar, dentro de un desierto o un lugar boscoso, en terreno plano o en un cerro. Su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, casas, puentes, carreteras, presas, postes de luz, antenas, entre otros.

Reto para descubrir

¿Cómo se llama tu localidad?, ¿cómo es?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa la siguiente tabla.



Mi localidad se llama:

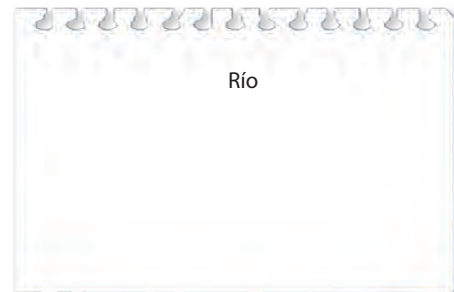
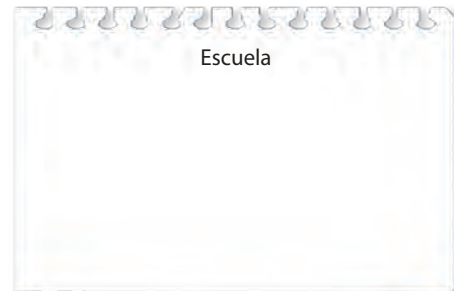
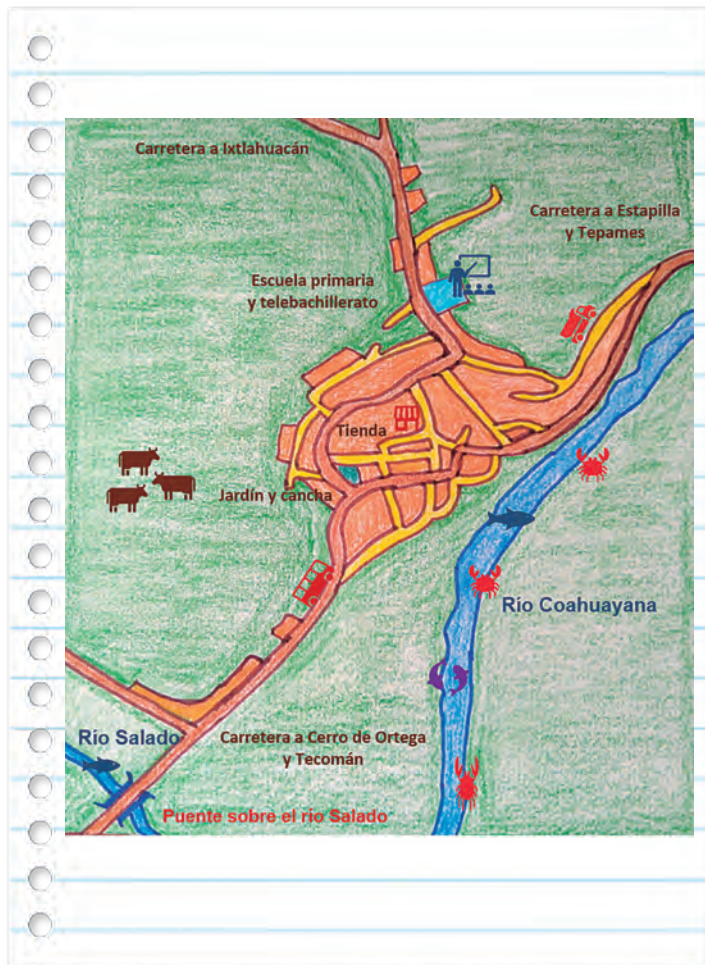
	Características físicas	Elementos sociales
El paisaje de mi localidad		

2. En equipos, comparen sus respuestas y comenten las características del paisaje de esta localidad.

¿Qué es un croquis?

Es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas. Se utiliza para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Dulce Guadalupe, quien vive en la localidad de Las Conchas, Ixtlahuacán. Observa cómo representó la escuela, el río y el jardín.

1. En equipo, comenten otra forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos:



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

2. En grupo, comparen cómo representaron la escuela, el río y el jardín. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión grupal en su cuaderno.

Imaginemos el croquis

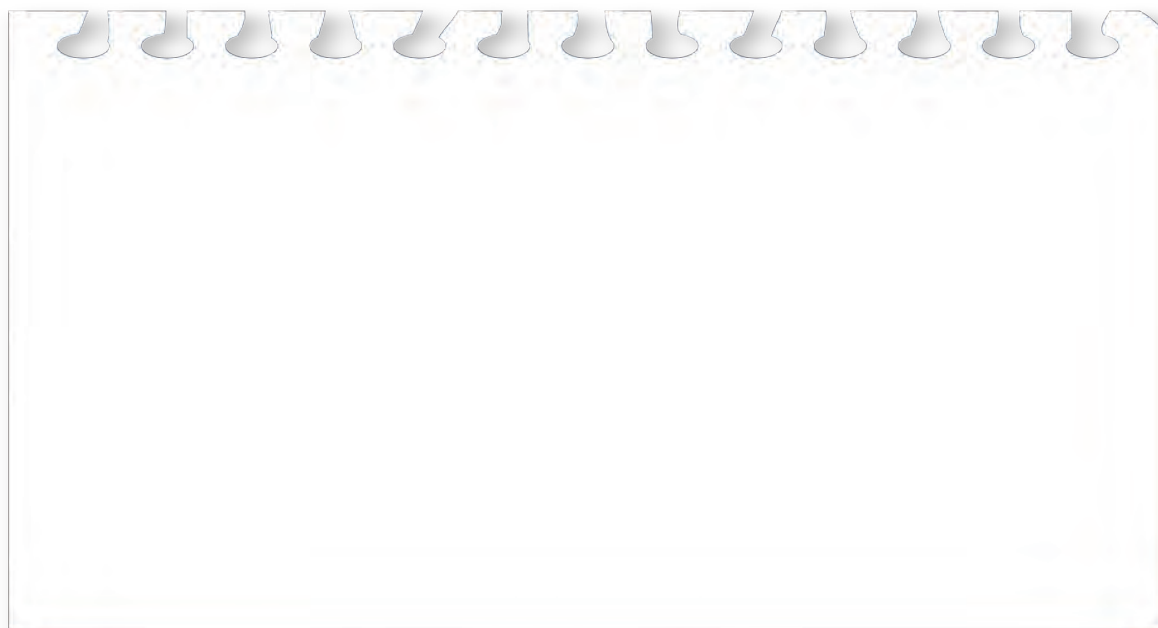
Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

Características físicas		

Elementos sociales		

2. Elabora un croquis de tu localidad en el que utilices los símbolos que dibujaste. Primero, dibuja dónde se ubica la escuela y después agrega las características físicas y los elementos sociales que se encuentran alrededor.



3. En equipo, comparen sus croquis y comenten: ¿en qué se parecen y en qué son diferentes?

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa ropa ligera y sombrero; mientras que en la montaña, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos y cobijas. ¿Cómo se visten las personas en tu localidad?, ¿cómo son las casas?, ¿cómo se transportan?, ¿en qué trabajan?

1. Lean en voz alta los textos y observen con atención las siguientes imágenes:

Lagunitas es un pueblo ubicado en el municipio de Comala. Es un lugar donde llueve mucho y sus temperaturas pueden llegar a ser muy bajas en los meses de invierno. La mayoría de las casas están construidas de madera o de pajareque, un material hecho de palos o varas entrelazadas recubiertas de barro.

Sus habitantes se dedican a la agricultura, al aprovechamiento de la madera y al turismo.



Cuyutlán es un pueblo costero del municipio de Armería, Colima. El mar y sus extensas salinas permiten que las personas se dediquen a la pesca y extracción de sal.

El clima cálido húmedo hace que las personas que ahí viven y los visitantes usen ropa ligera. Las olas de hasta ocho metros de altura son un atractivo para el turismo.



2. En grupo, comenten las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias observas en las dos localidades de las imágenes anteriores?
- ¿Cómo aprovechan sus habitantes las características físicas del lugar?



3. Escribe tus conclusiones.

4. Elabora un dibujo y escribe un texto donde se mencione cómo influyen las características físicas de la localidad en tu vida diaria, por ejemplo, en la forma de vestir, la comida, la construcción de las casas, los medios de transporte. Al terminar comparte el trabajo con tus compañeros.



5. Pide a tus familiares fotografías o imágenes antiguas de tu localidad. Llévalas a la siguiente clase.

El paisaje cambia

1. Observa las siguientes imágenes de Manzanillo y lee el texto.



Así era Manzanillo

Soy Patricia, vivo en Manzanillo. Mi abuelo me contó que la historia de este puerto empezó hace más de cien años, cuando se construyó el primer muelle de madera. Y siguieron haciendo obras hasta dejarlo como hoy lo conocemos.

Mi abuelo y sus compañeros trabajaban como estibadores, es decir, cuando llegaba un barco, ellos cargaban o descargaban las mercancías porque en aquel tiempo no había grúas.



Así es Manzanillo

El puerto ha crecido, por lo que fue construido uno nuevo en la laguna de San Pedrito. Todos los días, desde diferentes países, llegan barcos cargados con combustibles, minerales, autos, computadoras, cereales y otros alimentos. También cruceros turísticos y barcos pesqueros para descargar el atún que pescan en altamar.

Los muelles de madera han desaparecido, ahora son de concreto, y en lugar de estibadores, la carga y descarga de mercancías se hace con grandes grúas de pórtico.

2. En grupo, comenten lo que ha cambiado en Manzanillo con el paso del tiempo.

- a) Reúnan las fotos o imágenes de su localidad y con ellas construyan un tendedero. Comenten los cambios naturales y sociales que observan.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?

◆ No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto de su localidad para que les cuente cómo ha cambiado el lugar donde viven. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.
2. Lleven a cabo una entrevista con apoyo de las preguntas que elaboraron.



3. El ejercicio pide que dibujen y escriban en ambos momentos. Es conveniente cambiar el espacio en "Mi localidad ahora" para que también puedan dibujar y escribir.

Mi localidad antes

Mi localidad ahora

4. En grupo, compartan sus dibujos y escritos.
 - a) Complementa tu información.

Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando:
 - a) Las características físicas (clima, plantas, animales, ríos, montañas, entre otros).
 - b) Los elementos sociales (camino, medios de transporte, tiendas, tianguis, escuelas, formas de vestir, costumbres, comida y otros).
 - c) Los cambios que ha tenido a lo largo del tiempo (acontecimientos importantes, desastres naturales, construcción de nuevos edificios).
 - d) Organicen equipos para realizar cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
 - e) Incluyan textos y letreros acerca de cómo se sienten al vivir en su localidad.
 - f) Utilicen los trabajos que hicieron en esta secuencia, para elaborar el periódico mural.
 - g) En equipo, armen las secciones, preséntenlas al grupo para que su maestro y compañeros les den sugerencias de mejora.
 - h) Integren el periódico mural y decidan su nombre.
 - i) Presenten su periódico mural a la comunidad escolar.
 - j) Al terminar, comenten sobre lo que han aprendido acerca de cómo es la vida en su localidad y qué otros temas de interés podrían presentar.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



2. Completa el siguiente cuadro.

Mi localidad se llama:	
Sus características físicas son:	Sus elementos sociales son:

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

--	--	--	--

Parque

Playa

Biblioteca

Bosque

Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



♦ Paseo dominical en el parque La Piedra Lisa (Colima)



♦ Familia en el parque El Rodeo (Colima)



♦ Fiestas de los Chayacates (Ixtlahuacán, Colima)



♦ Fiestas patronales en Cuauhtémoc (Colima)

2. Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué actividades realizan las familias?
- ¿Qué actividades realizan en tu familia?, ¿son parecidas o diferentes?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias celebran de manera especial sus fiestas, por ello, preparan comida y usan ropa para la ocasión, bailan, cantan, y conviven de forma diferente; con el tiempo estas costumbres llegan a convertirse en tradiciones. ¿Qué festejan en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

¿Qué se celebra en tu familia? _____

Comida que preparan

Canciones, bailes o juegos

Decoración de la casa

2. En grupo, comparen sus dibujos y comenten las semejanzas y diferencias que hay en sus familias.

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, juegos, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Los niños, niñas y jóvenes las aprenden mediante pláticas con adultos o cuando participan en ellas. ¿Qué pasa en tu familia?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la tradición o costumbre:

¿Cómo era antes?

¿Qué ha cambiado?

Lugar dónde sucede:

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha permanecido?

Las familias tienen costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.



2. Reflexionen por qué cambian las costumbres y tradiciones.

Lugares y tradiciones

Las localidades tienen costumbres y tradiciones que, por su significado, se celebran en fechas y lugares determinados, adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen el siguiente cuadro. Observen el ejemplo:

Costumbres y tradiciones de mi localidad	Lugares donde se realizan	Mes del año
Fiesta de los Chayacates	Jardín de Ixtlahuacán (Colima)	Enero
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

a) ¿En cuáles participa tu familia? Comenta con tus compañeros.

Imaginemos el croquis

1. Elabora un croquis en el que ubiques los lugares donde celebran las costumbres y tradiciones de tu localidad, elige como punto de referencia tu casa o la escuela. Dibuja símbolos para representarlas.

Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto.



Danza Los morenos

Soy Héctor y vivo en Suchitlán, Colima, me gustaría contarte que una tradición de mi pueblo es el baile Los morenos, que se hace en las fiestas del 3 de mayo. Acompañados con música de vihuela, participan 18 danzantes, usan sonajas y máscaras que representan animales de la región, como perros, gatos, gallos, tecolotes, chivos, coyotes, jaguares. Las máscaras son elaboradas con madera blanda de tzompantle, se labran y pintan artesanalmente. En Suchitlán se cree que al usarlas, parte del espíritu del danzante queda en la máscara.

2. En equipo, comenten de qué habla Héctor en su relato.

3. Escribe qué imaginas al leer el relato de Héctor.

En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares acerca de estas costumbres y tradiciones, y completa el siguiente cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Comida	
Vestimentas	
Trabajos	
Celebraciones	
Canciones, música y bailes	
Leyendas	
Lenguas	
Otras _____	

2. Explica al grupo cómo participas en la celebración de estas costumbres y tradiciones.

◆ Reto para descubrir

Investiga las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario. Compartan la información y elaboren el calendario del grupo.



◆ No siempre fue así

1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Lo que cambió: _____

Lo que permanece: _____

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Lo que cambió: _____

Lo que permanece: _____

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.



Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

◆ Círculo para el bien común

Dialoga en grupo sobre cómo se pueden conservar las costumbres y tradiciones.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de nuestra localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Para ello realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identificamos con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es la costumbre o tradición de tu localidad en la que todos se reúnen y participan?

b) ¿Cuál es la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta?

c) ¿Por qué es importante difundir las costumbres y tradiciones de tu localidad?

2. Dibuja una historieta en la que muestres las características y actividades de la costumbre o tradición que más te guste de tu localidad.

3. ¿Qué cambios ha tenido con el paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee el siguiente texto.

Un trabajo tradicional



La elaboración de sombreros es una industria muy antigua en Colima. Algunas familias mantienen esta tradición desde hace muchos años. Desde pequeños, los niños aprenden de sus padres y abuelos el arte de hacer sombreros.

El sombrero de cuatro piedras es una tradición en Colima; se llama así porque, antes, para quitar lo áspero del material y hacer las cuatro hendiduras superiores lo golpeaban con una piedra. Ahora, aunque sigue siendo artesanal, ya usan máquinas. El sombrero se hace con palma real, que se cultiva en la localidad de Agua Dulce, en Villa Álvarez.

Estas familias se sienten orgullosas de su trabajo y ayudan a mantener viva esta tradición.



2. Comenten:

- ¿Por qué es importante este trabajo tradicional?
- ¿Qué trabajos se realizan en tu localidad?

Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario. Hay colimenses que trabajan en el corte de limón o de plátano, también los que se dedican a pescar, a elaborar sombreros y huaraches, a la venta de alimentos, ropa, calzado; así como aquellos que trabajan en los servicios, como alfareros, maestros, carpinteros, herreros, veterinarios, peluqueros, ingenieros, médicos, enfermeros, entre otros.

1. Observa las imágenes y escribe el nombre del trabajo que se hace en cada una.



2. ¿Algún familiar tuyo realiza uno de estos trabajos? Comparte tus respuestas con tu grupo.

Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas les permite obtener recursos para satisfacer necesidades básicas como alimentación, vestimenta, educación y salud.

¿Qué trabajos llevan a cabo las personas de tu localidad?

1. En equipo, compartan los trabajos que escribieron. Elijan el que les parezca más interesante para llenar la siguiente ficha.

Nombre del trabajo

Actividades que se realizan

¿Qué materiales o herramientas se requieren para hacerlo?

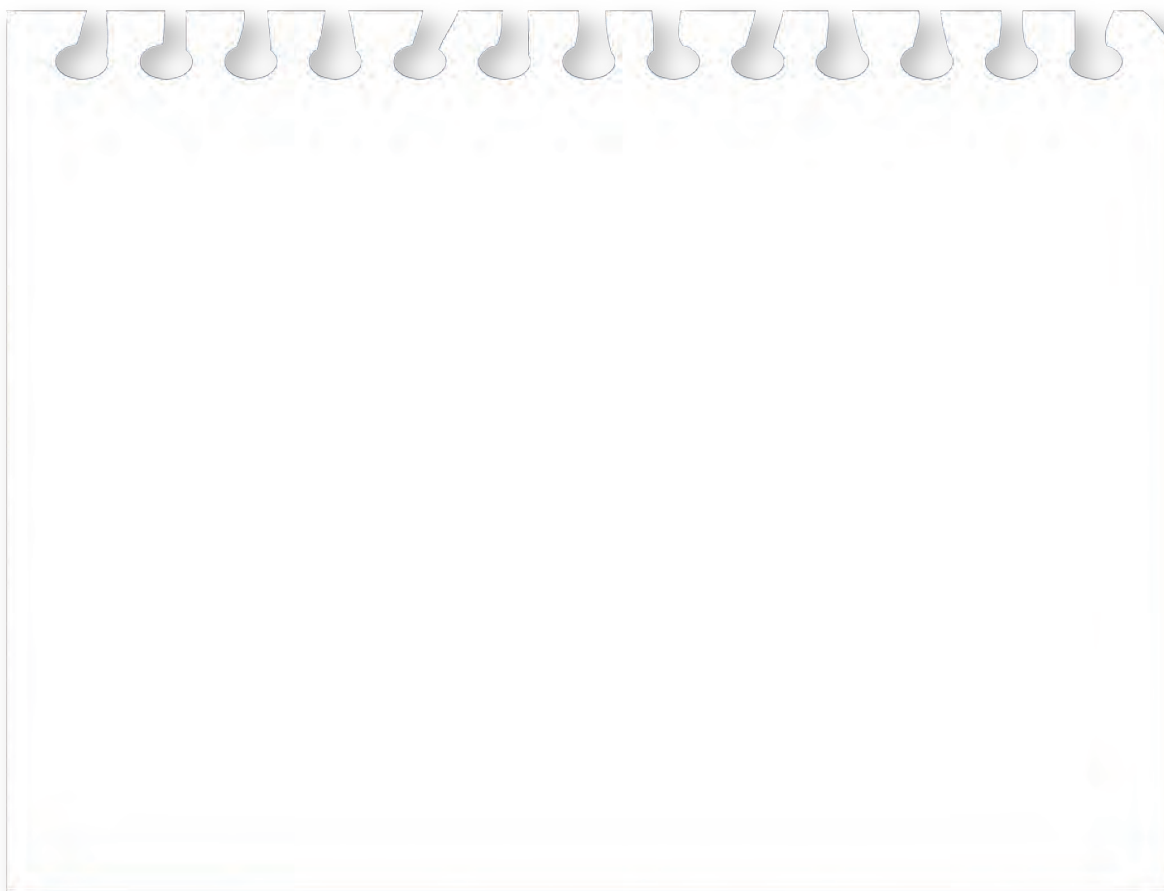
Dibujo

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten cómo benefician los trabajos a las personas de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

Imaginemos el croquis

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste, realiza lo siguiente para trazar un croquis:
 - a) Dibuja tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, jardines y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan sus trabajos y dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar y escribe la descripción en tu cuaderno.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de su localidad.

Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. Por ejemplo, los salineros de Cuyutlán se dedican a la extracción de sal para su venta. Esto es posible porque cuentan con una laguna de agua salada con entradas y salidas al mar.

¿Cómo se extrae la sal en Cuyutlán?



◆ Se llenan las piletas con agua salada.



◆ El sol evapora el agua salada y se forman grandes cristales de sal.



◆ Los cristales se pasan a las “eras”, que son grandes estanques cubiertos de plástico.



◆ La sal se barre con cepillos especiales.



◆ Luego se deja secar al sol.



◆ Cuando la sal ya está seca, se mete en costales para su venta.

Como puedes ver, para extraer la sal que posiblemente llega a tu casa se siguen diferentes pasos: desde el llenado de las piletas con agua salada hasta que empacan la sal para su venta, es decir, se sigue un proceso.

1. En grupo, comenten cuál es la característica física que aprovechan los salineros de Cuyutlán para obtener la sal.



◆ Reto para descubrir

En las localidades de Colima se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran o se venden en tu localidad:

2. Elige un producto de tu localidad, investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible llévalo al salón para que lo observen todos. Considera lo siguiente:

a) Nombre del producto:

b) Materiales con los que está hecho:

c) Dibuja el proceso de su elaboración.

The diagram shows a sequence of four empty rectangular boxes, each with a yellow sticky note at the top. The boxes are arranged in two rows of two. A grey arrow points from the first box to the second, and another from the second to the third. A third grey arrow points from the left towards the first box, and a fourth from the third box towards the fourth. This layout is designed for a student to draw the steps of a production process.

3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

◆ No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y el avance de la tecnología, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron los afiladores de cuchillos y tijeras, soldadores de cubetas y faroleros, que hoy ya no existen. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero o zapatero. También hay nuevos trabajos, por ejemplo, diseñadores de computadoras o aplicaciones para celulares.



◆ Aguador en la ciudad de Colima

Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo:

1. Observa las fotografías y contesta las preguntas en tu cuaderno.



¿Por qué desapareció el trabajo que realizaban las lavanderas de río?



¿Cómo se transformó el trabajo de cochero?



¿Por qué son necesarias las personas expertas en el uso de la tecnología?

2. En equipo, comenten por qué los trabajos cambian al pasar el tiempo. Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune al ganado, repare una lavadora o cure a los enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Hagan una lista de de hombres y mujeres que asistan al salón de clases para explicar en qué consiste el trabajo que realizan.

Personas que podemos invitar	

2. Hagan una invitación formal a las personas para que asistan a su aula.
3. Pueden preguntar ¿en qué consiste su trabajo?, ¿hace cuantos años lo realiza?, ¿qué herramientas y recursos necesita para hacerlo? Si es necesario, agreguen otras preguntas.
4. Lleven a cabo la entrevista a sus invitados.

El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar diferentes tipos de trabajos. A ti, ¿qué trabajo te parece interesante?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que realice un trabajo en tu localidad que te parezca interesante. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién lo realiza?, ¿a quiénes beneficia con su trabajo?
2. Con la información que obtuviste escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.

Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.



3. En grupo lean las cartas que escribieron y comenten sobre la información.

◆ Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir sus conocimientos con la comunidad escolar. Con la ayuda de su maestro, les proponemos elaborar carteles o hacer una obra de teatro guiñol sobre los trabajos más interesantes que se realizan en su localidad.

1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
Consideren hablar acerca de:
 - a) Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
 - b) Los materiales y herramientas que utilizan.
 - c) Los beneficios que el trabajo aporta a los demás.
2. Si decidieron elaborar un cartel registren en una cartulina un título, una frase o un mensaje y un dibujo.
3. Si decidieron hacer una obra de teatro guiñol:
 - a) Elijan los personajes y ensayen los diálogos.
 - b) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
4. Inviten a sus familiares y a otros grupos de la escuela para ver sus obras de teatro guiñol o la presentación de sus carteles.



Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lean el texto y comenten.

Ciudadanos llevaron a cabo una jornada de limpieza en el río Mojo en la zona rural de Manzanillo

Alrededor de 20 personas se organizaron para realizar una jornada de limpieza en torno al río Mojo, en los límites de Manzanillo con el estado de Jalisco.

La idea surgió a partir de que varios ciudadanos que asistían al balneario se dieron cuenta que existía un severo problema de contaminación.

Recolectaron varios kilos de basura, especialmente vidrio y bolsas de plástico. Con esta acción colaboraron en la preservación del medio ambiente.

El río Mojo se encuentra a 30 minutos de la ciudad de Manzanillo, en la comunidad de Veladero de los Otates y es el principal balneario de agua dulce del municipio.



2. De acuerdo con lo leído, comenten las siguientes preguntas:

- ¿Qué lograron los pobladores de la localidad?
- ¿Por qué crees que lo lograron?
- En tu localidad qué han hecho para proteger el medio ambiente.

La organización en la familia y en la escuela

En la familia, la escuela y la localidad, las personas se organizan para resolver problemas comunes y vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar, establecer acuerdos y respetar reglas.



1. Escribe una actividad de tu familia que requiere organización.

2. Completa el siguiente cuadro:

Actividad:	
Quiénes participan:	Cómo participan:

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.

Comenta con tus compañeros ¿qué actividades observas? y ¿para qué se realizan?



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada y escribe su nombre.

Nombre de la actividad:

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



♦ Juntas municipales



♦ Consejo Estatal de Participación Social en la Educación



♦ Consejo Estatal de Protección Civil

En la localidad de la Atravesada, municipio de Armería, suele haber escasez de agua. Esto se debe a que el arroyo de La Fundición, en temporadas secas, baja su caudal. Además, cada vez se necesita más agua para el riego de las huertas de limón. Estos factores han ocasionado el desabasto del líquido en algunas casas de los habitantes de la localidad, así como en la escuela. Debido a esto, los ejidatarios se organizaron en un comité comunitario de agua en el que dialogaron y acordaron lo siguiente:

- ♦ Revisar la cantidad de siembra de árboles de limón.
- ♦ Almacenar agua de lluvia para usarla.
- ♦ Solicitar permiso de perforar un pozo de agua.
- ♦ Organizar turnos de abastecimiento de agua.
- ♦ Priorizar el servicio de agua para las casas y la escuela, y al final el riego de las huertas.



1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en tu localidad?, ¿qué problemas han tratado solucionar?
 - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores de la Atravesada y el comité propuso organizar turnos (tandeo) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Otro grupo de personas pide que se empiece con las huertas de limón.

¿A qué grupo apoyarías?



Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario, como el tequio, su práctica es común en Oaxaca, y es la participación obligatoria de todos los habitantes para el cuidado y conservación de espacios comunes en la localidad.

Debate

- Establezcan con su maestro, algunas reglas para participar.
- Después elijan a un moderador.
- Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y las casas, y el otro, que primero llegue a las huertas de limón.
- Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escríbanlos en el pizarrón.
- Tomen un acuerdo entre todos.

2. En grupo, comenten qué hicieron para tomar el acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

Un problema en mi localidad

Las localidades tienen problemas en común como la falta de transporte, pavimentación, recolección de basura, espacios recreativos, mantenimiento de escuelas, inseguridad, otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades.



1. En grupo identifiquen tres problemas de su localidad y cómo afectan a sus habitantes. Registren sus comentarios en la siguiente tabla.

Problemas de la localidad	¿Cómo afectan?
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6



Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

2. En equipo, comenten los beneficios que tendría la solución de estos problemas.



Reto para descubrir

La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió: _____

Autoridades que participaron:

¿Qué hicieron?

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.



3. Pide a un familiar que te narre lo que hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno, cuando tiene que realizar una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.

a) Pregúntale ¿a qué lugar fue?, ¿cuál fue el recorrido que siguió?, ¿qué trámites realizó? y ¿cuánto tiempo hizo?



Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades, siendo una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

Las personas al organizarse cooperan, colaboran, apoyan y tienen una responsabilidad compartida.

Lugar

Recorrido

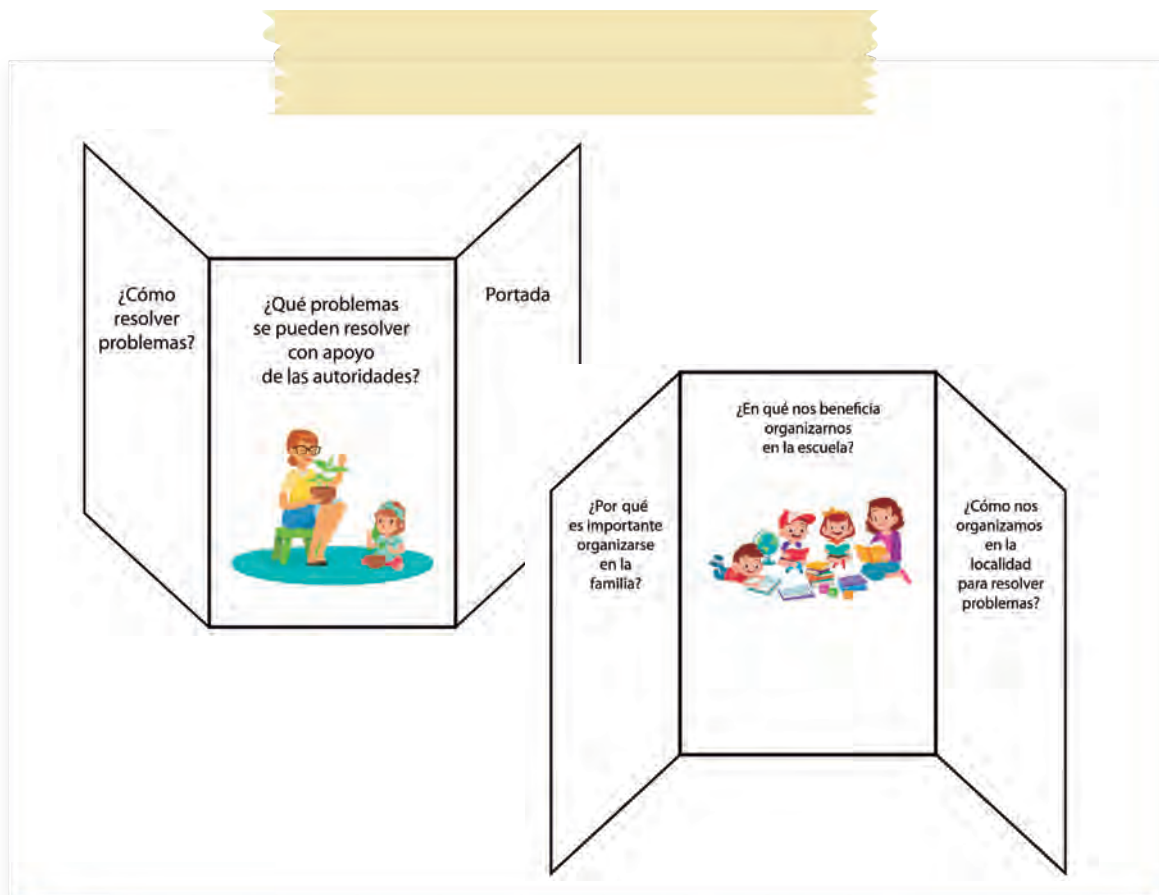
Trámites

Tiempo

4. En equipo, comparen su trabajo y platicuen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico que describa la importancia de la organización en la familia, la escuela y la localidad. Utiliza textos, dibujos e imágenes.
2. Observa los temas que puedes tratar.



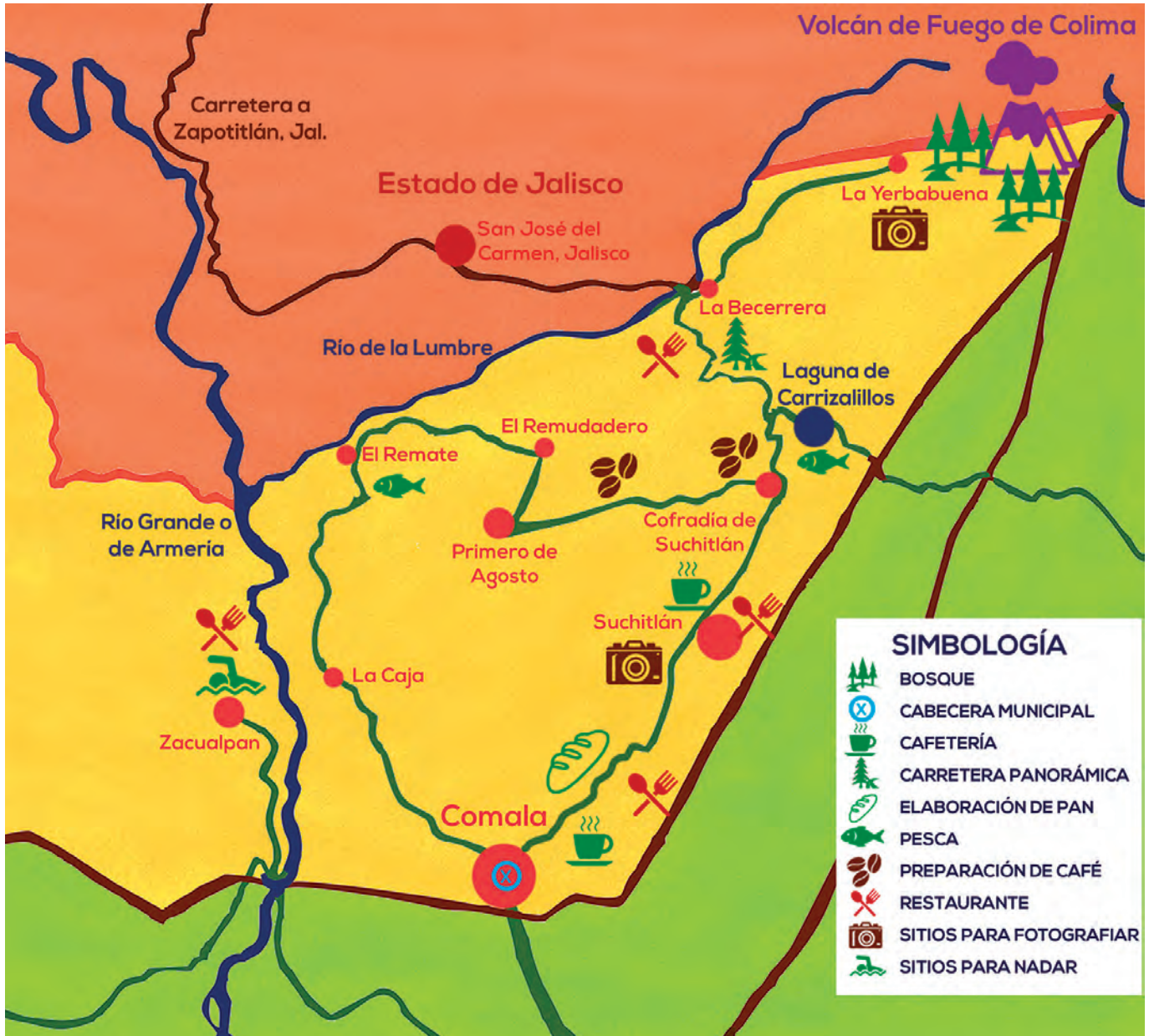
3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el siguiente mapa turístico del municipio de Comala.








2. En grupo, comenten:
- ¿Qué representa el mapa?
 - ¿Qué representan los símbolos?
 - ¿Qué significa la línea del contorno?

El municipio donde vivo

El municipio es cada una de las 10 partes en las que se divide Colima. Cada municipio está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

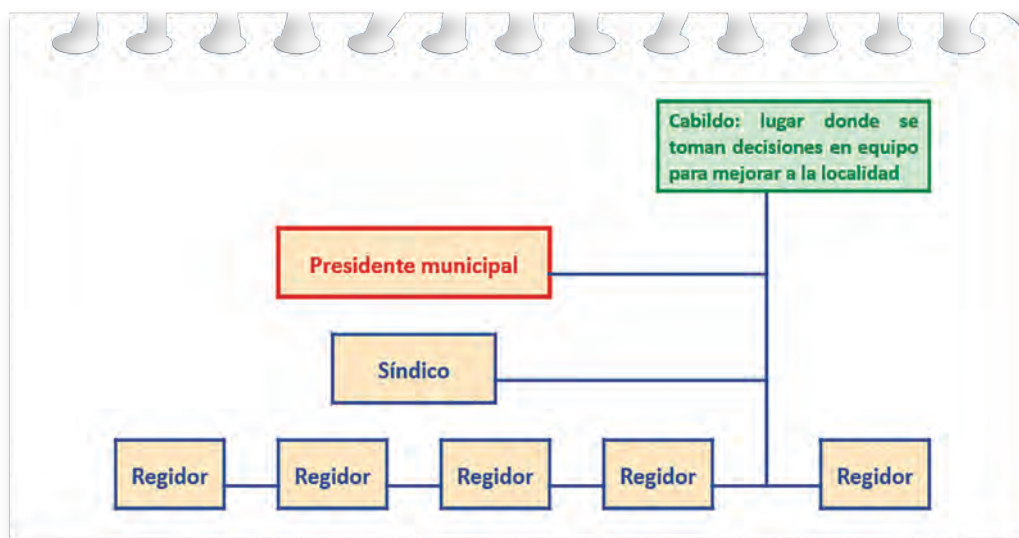
1. Investiga con tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:	Nombre de mi localidad:
_____	_____
Localidad donde se encuentra la cabecera municipal:	Nombre de tres localidades cercanas a la mía:
_____	_____
_____	_____
_____	_____
Tres lugares importantes de mi municipio:	
 	 
 	_____
 	_____
	
	 

2. Comparte la información con tu grupo y comenten sus hallazgos.

3. Usa el recortable 1 para conocer los municipios de Colima. Identifica los que están cerca de tu municipio.

En la cabecera municipal se encuentra el ayuntamiento, ahí se organiza el gobierno del municipio, integrado con personas que los ciudadanos eligen por medio del voto, para gobernar.



El gobierno municipal es responsable de proporcionar servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados

- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad

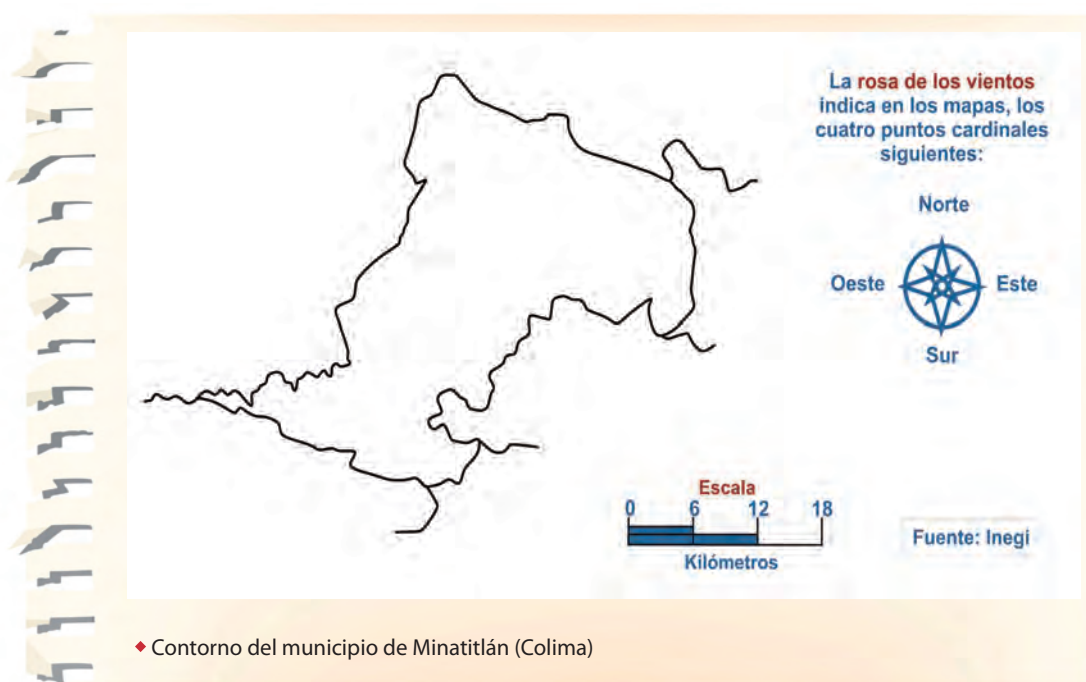


♦ Servicios de limpia y de seguridad pública en el municipio de Manzanillo

1. Comenta con tu grupo qué servicio proporciona el municipio a tu localidad.
 - a) Enlisten los servicios que hagan falta en tu localidad y redacten una carta al presidente municipal para solicitarlos.

Imaginemos el croquis

1. Con apoyo de tu maestro realiza lo siguiente:
 - a) Pídele el contorno del mapa del municipio donde vives.
 - b) Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
 - c) Ubica con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio



2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio:

- a) En el norte: _____
- b) En el sur: _____
- c) En el este: _____
- d) En el oeste: _____

3. En grupo, comenten qué lugares de los que ubicaron son diferentes.

Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

Los principales edificios del centro histórico de Tecomán han sufrido cambios importantes a lo largo del tiempo. El jardín principal y el edificio del ayuntamiento tienen historia.



♦ Jardín principal y edificio de la presidencia municipal en la ciudad de Tecomán (1960).



♦ El mismo edificio reconstruido en 1967 y remodelado en 2010.



♦ El nuevo jardín principal en la actualidad, visto desde la presidencia municipal.

2. En grupo, comenten.

- ¿Qué cambios ha tenido este lugar a través de tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la reconstrucción del nuevo edificio de la presidencia municipal de Tecomán a la fecha.

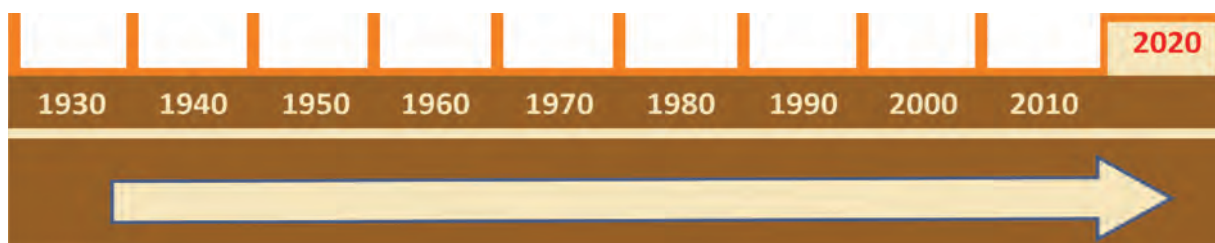


◆ Reto para descubrir

1. Investiga qué lugares son importantes para la historia de tu municipio y elige uno: ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?, ¿por qué las personas lo recuerdan?
 - a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Utiliza esa información para completar la siguiente tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo. En grupo, comparen sus trabajos.
4. Ordenen las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Ubícalos en la línea del tiempo.



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de sus habitantes, como jardines, parques, casas de la cultura, canchas deportivas, teatros, auditorios, zoológicos, sitios turísticos y otros.



♦ Cascada El Salto, sitio turístico del municipio de Minatitlán

1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la siguiente tabla:

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a ubicar en el croquis que hiciste del municipio, los tres lugares para la convivencia que escribiste en la tabla anterior. Dibuja símbolos para representarlos.
3. Usa el recortable 2 para conocer las actividades en diferentes municipios de Colima.

♦ **Círculo para el bien común**

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Tres localidades de mi municipio son:

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Colima y de Villa de Álvarez existen estas construcciones antiguas y modernas. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



Templo El Beaterio en el centro de la ciudad de Colima (1850)



Ruinas del convento colonial de San Francisco de Almoloyan, en la ciudad de Colima (1550)



Pirámide prehispánica del complejo La Campana, ubicada al norte de la ciudad de Villa de Álvarez (700)



Teatro universitario Coronel Pedro Torres Ortiz, de la Universidad de Colima, ubicado al norte de la capital (2005)

Evaluación

1. Observa el siguiente croquis de la comunidad de Estapilla, ubicada al oriente del municipio de Colima, cerca de Michoacán y del río Coahuayana.



2. ¿Cuáles son los elementos sociales representados en el croquis?

3. ¿Qué características físicas observas en el croquis?

4. Anota el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

5. ¿Por qué crees que desapareció ese trabajo?

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa el cuadro.

Nombre de la costumbre o tradición: _____	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.	
¿Cómo la llevan a cabo ahora?	
¿Qué ha cambiado?	

8. Marca con una ☑ la casa más antigua.

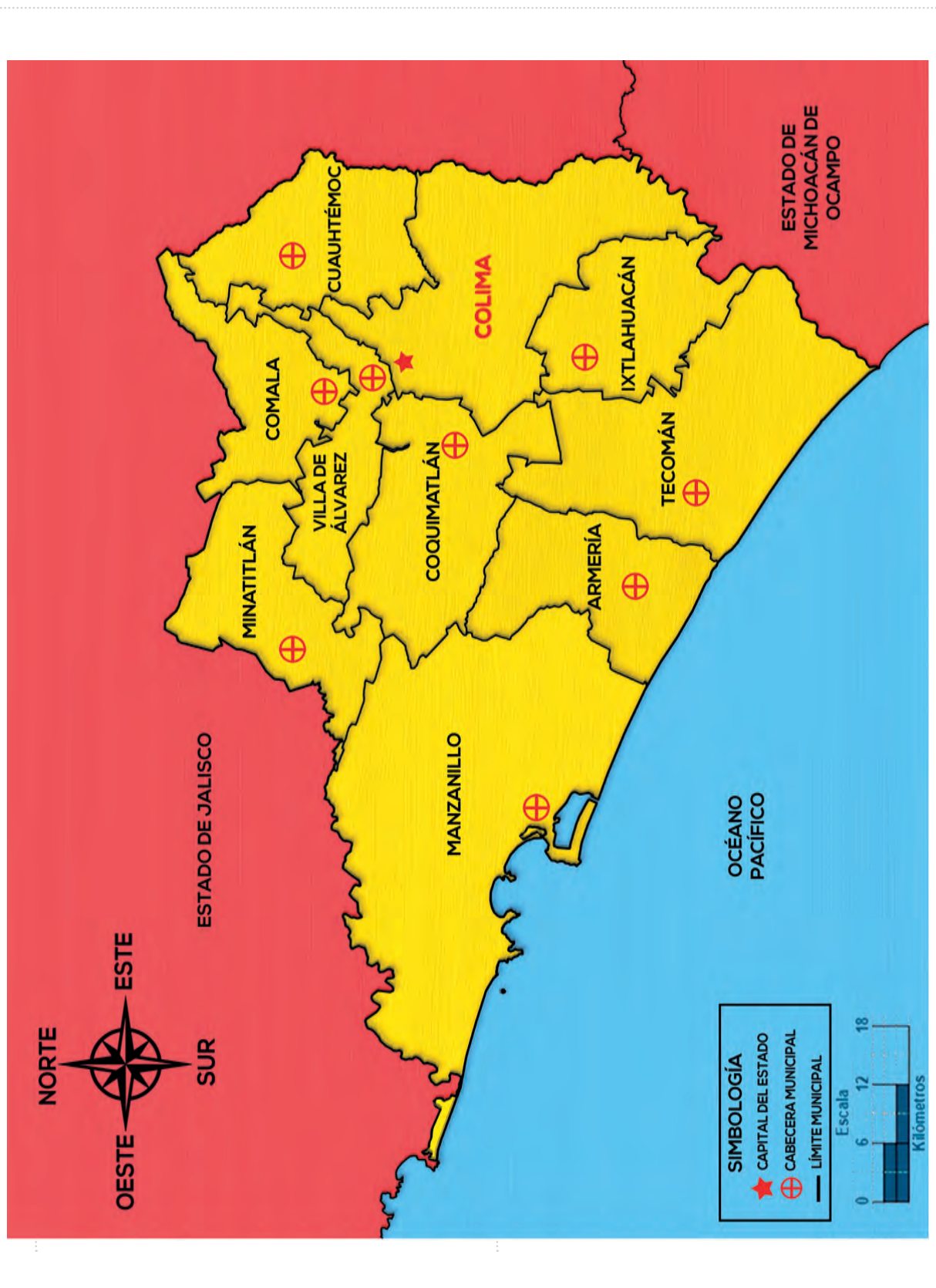


a) Explica por qué es la más antigua.







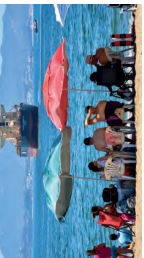



9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelve con la organización de las personas.

10. ¿Qué es necesario hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

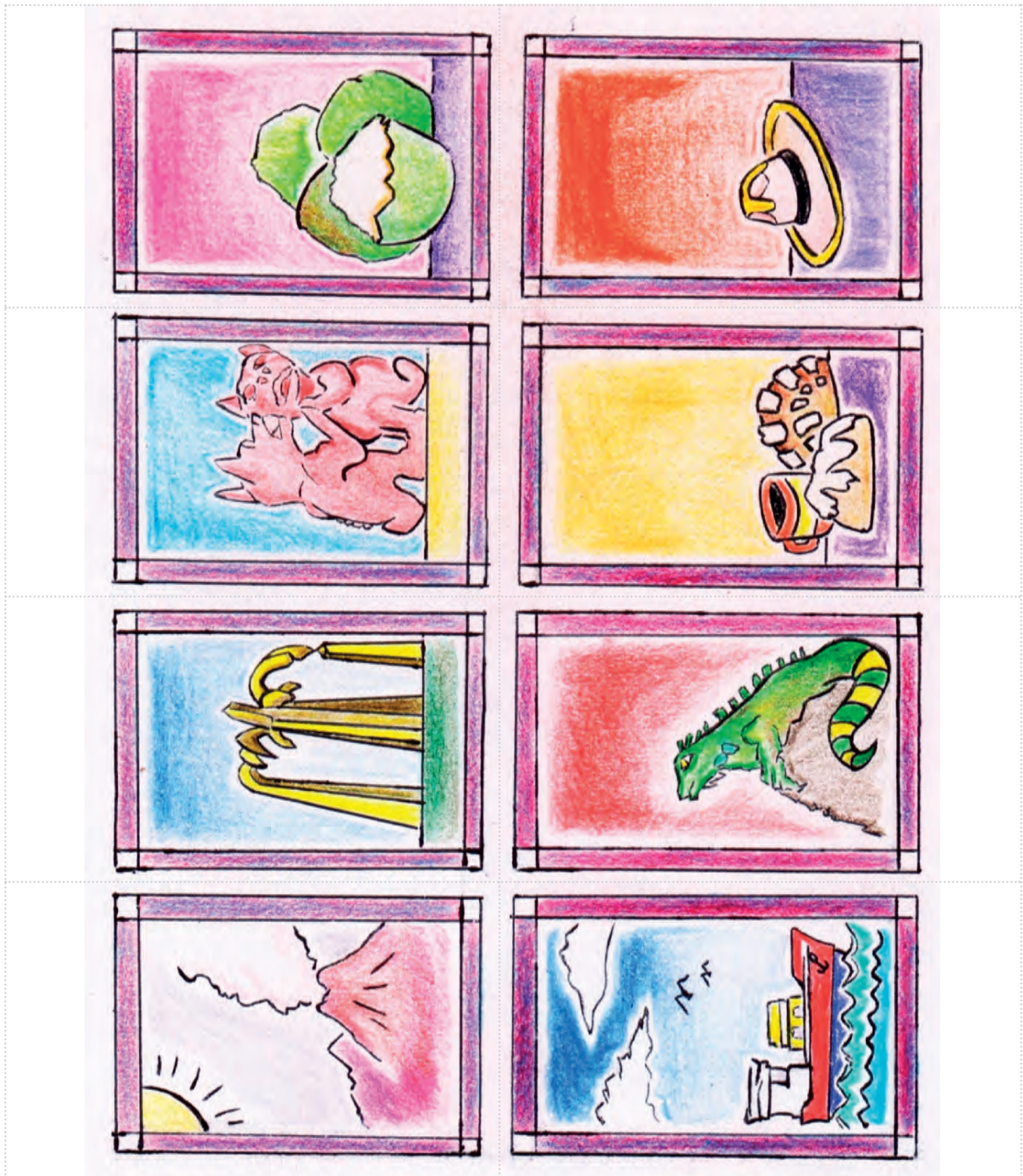
✂ **Recortable 1:** Estado de Colima.



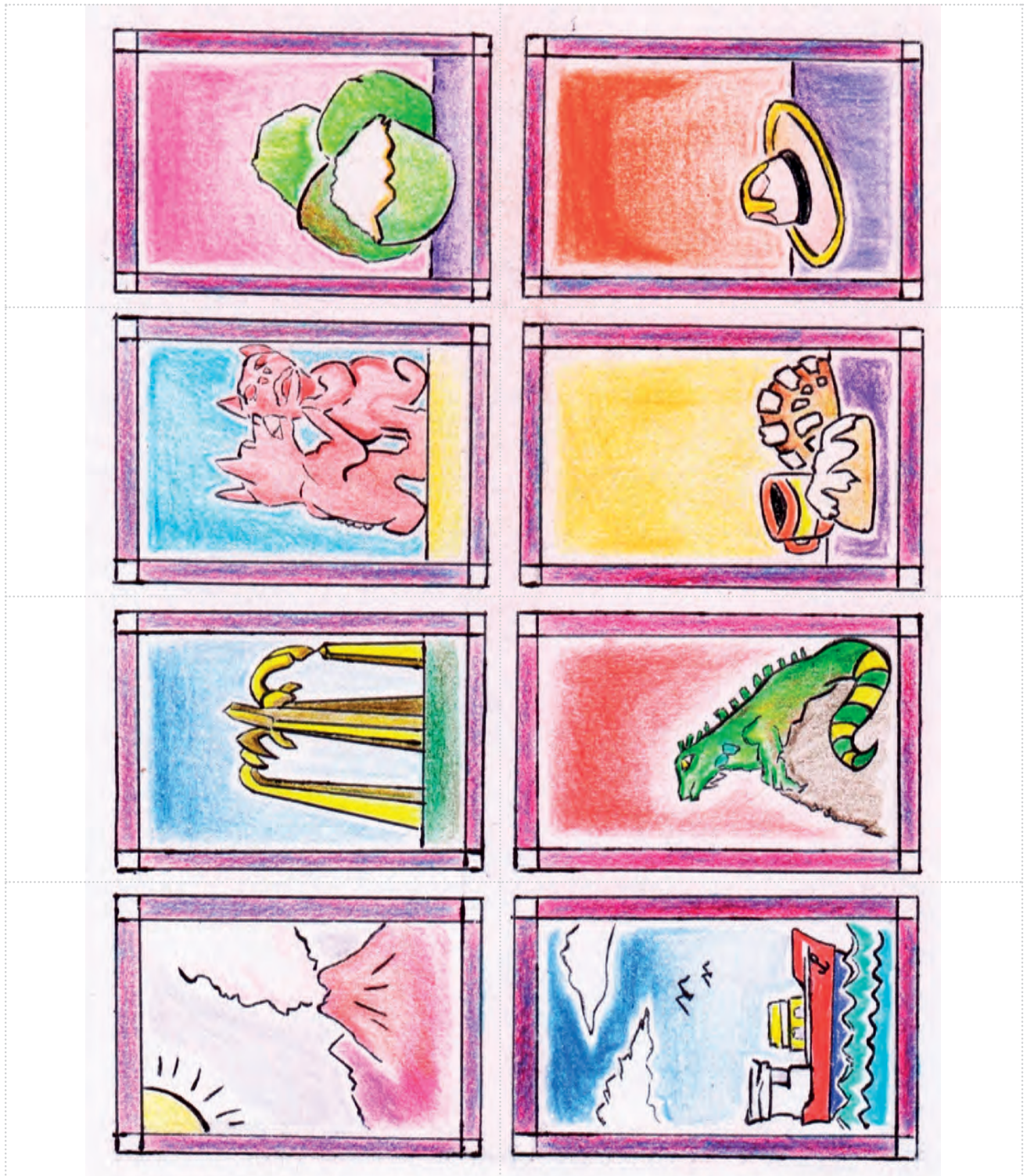
✂ **Recortable 2:** Lugares para la convivencia en el estado de Colima.

 <p>Armería Visitar en familia el tortugario de Palo Verde para liberar tortuguillas en la playa.</p>	 <p>Colima Bailar con la orquesta sinfónica del quiosco en el Jardín Libertad de la ciudad de Colima.</p>	 <p>Comala Comer ricos bonetes o picones dorados en el pueblo mágico de Comala.</p>	 <p>Coquimatlán Tomar un relajante baño en el tranquilo estanque de El Chical.</p>	 <p>Cuauhtémoc Participar en las cabalgatas de las fiestas de octubre.</p>
 <p>Ixtlahuacán Ver y participar en la danza de los Chayacates, en las fiestas de enero.</p>	 <p>Manzanillo Visitar en familia la playa de San Pedrito y bañarse en el mar, los domingos.</p>	 <p>Minatitlán Caminar en la tarde por la bella plaza de Minatitlán y cenar en algún restaurante .</p>	 <p>Tecomán Disfrutar de la comida del mar en los balnearios de Boca de Pascuales y El Real.</p>	 <p>Villa de Álvarez Ir a la Villa en las fiestas de febrero para ver a los Mojigangos.</p>

✂ **Recortable 3:** Memorama de la diversidad natural y cultural de Colima 1

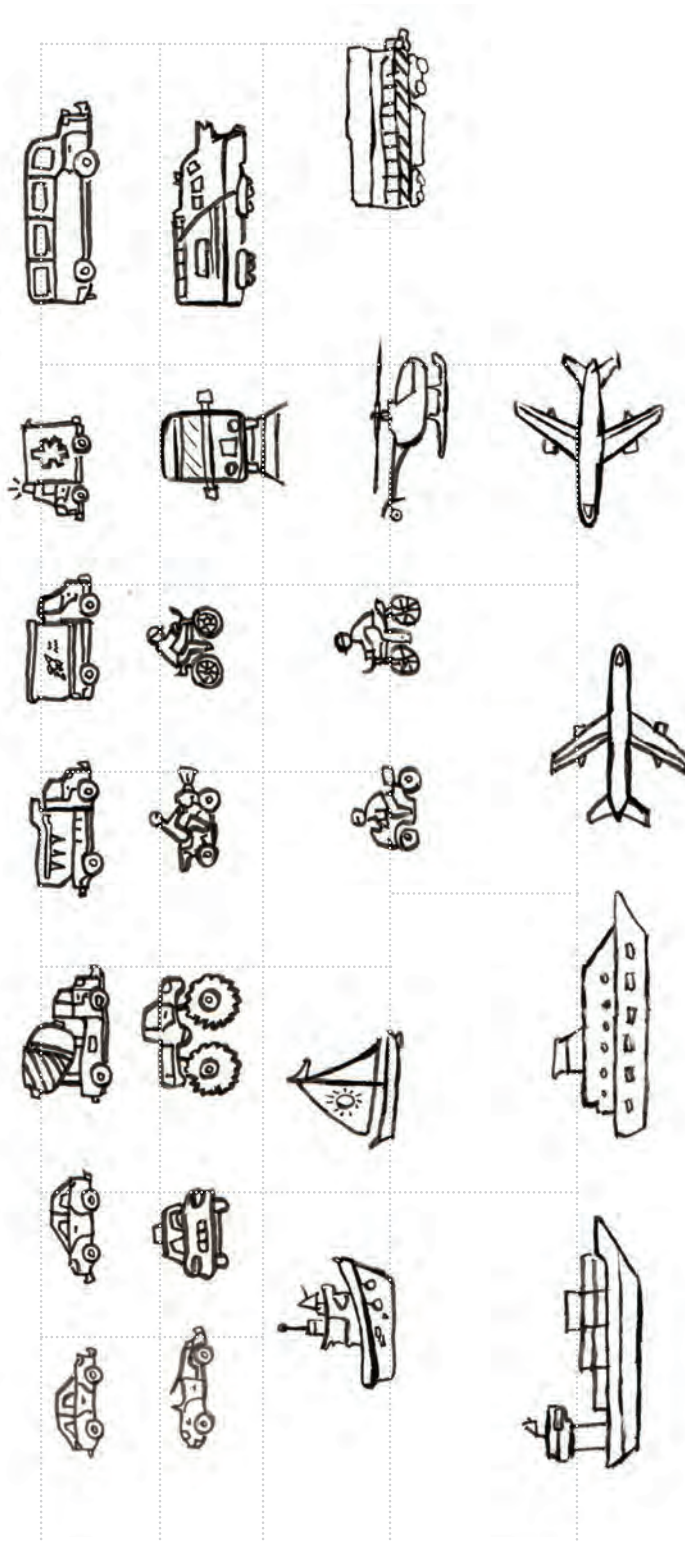


✂ **Recortable 4:** Memorama de la diversidad natural y cultural de Colima 2



✂ **Recortable 5:** Medios de transporte

Instrucciones: recorta los transportes, coloréalos y pégalos en el mapa del recortable 6, donde corresponde.



✂ **Recortable 6:** Vías de comunicación del estado de Colima

