



# Coahuila

La entidad donde vivo

Tercer grado



<b>Bloque 3. Mi localidad es parte de México</b>	<b>112</b>
11. Valoramos la diversidad	114
12. Comunicaciones y transportes	124
13. Nos organizamos para vivir mejor	134
14. Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2. Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
Recortables	165



**B3**

***Mi localidad es  
parte de México***



**Grupo Folklórico Zenzontle,**  
representativo de la danza y  
música regional del Estado de  
Coahuila de Zaragoza.



## Grupo Folklórico Zenzontle

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Coahuila, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Coahuila y las otras entidades que forman parte de México, tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.  
¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?



# 11 Valoramos la diversidad

## Para empezar

1. Observa con atención las siguientes imágenes:



› Concierto de Rock (Oaxaca)



› Danza del venado (Sonora)



› Danza de los viejitos (Michoacán)



› Baile del Cerro de la Silla (Nuevo León)

2. En grupo, comenten lo siguiente:

- ¿Qué hacen las personas que aparecen en las imágenes?
- ¿Cómo se encuentran vestidas?
- ¿De qué lugares provienen?
- ¿Cuáles son las características que las diferencian?, ¿por qué?



## La diversidad cultural

En la República Mexicana, los habitantes de cada localidad viven de diferente manera. Las formas de vida se expresan en la alimentación, el tipo de música, la vestimenta, la lengua, las festividades y las creencias. Cada variante es parte de la diversidad cultural del país.

La riqueza cultural se encuentra también en la amplia diversidad de lenguas que se hablan en el territorio nacional.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.

*Ixim*, en chontal.

*Dethä*, en otomí.



*Tlaolli*, en náhuatl.

*Ta yit*, en ki liwa.

2. En equipo, investiguen de qué manera se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias y anótenlos.

En México se hablan 68 lenguas originarias, además del español.



3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y determinen si conocen otras que se hablen en su entidad.

.....  
**Idiomas  
para la  
paz**

En 2022 iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países, mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.



## Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas, contados por los abuelos y los padres a sus nietos o hijos. Las anécdotas que guardan ese tipo de narraciones también forman parte de la cultura de una comunidad o región.

Ésta es la historia que le contaron a Miriam, quien vive en Cantamayec, Yucatán.

### El sembrador de Cebollas

Un señor fue a ver sus sembrados y dijo:

—¿Quién se está comiendo mi sembrado de cebolla?

Lo voy a pescar.

Y se quedó a esperarlo un rato. Después vino un armadillo y le dijo:

—Te voy a matar.

—No, porque yo mejoro la tierra de la cebolla —le dijo el armadillo.

—Está bien, juega la tierra de las cebollas; pero si no se da bien la cebolla, dondequiera que te vea, te mato.

Al tercer día fue el hombre y vio que la cebolla estaba bien bonita, hasta estaba partida la tierra. Arrancó una cebolla, estaba grande. Y dijo:

—No está bien matar al armadillo.



Consejo Nacional de Fomento Educativo. "El sembrador de cebollas", en Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.

Raudel Fernando, quien habita en Juntas de Nejí, Baja California, escribió lo que le contaron sobre el nombre de su localidad.



### La mujer que se hizo piedra

Hace mucho tiempo había una viejita que se llamaba Nejí.

Ella cuidaba a unas jóvenes que había allí.

De pronto empezó a llover mucho. Se acabaron los quelites que tenían para comer. Las jóvenes fueron a buscar quelites y la vieja se subió a un cerro a ver si las podía mirar.

Ya no pudo. De pronto creció el río y se hundió todo el mundo. Todos murieron y la anciana se hizo piedra.

Y desde entonces la comunidad se llama Nejí.

Consejo Nacional de Fomento Educativo. "La mujer que se hizo piedra", en Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.





1. Investiga un cuento o leyenda de tu localidad o entidad y nájrala a tus compańeros.
2. Averigua una leyenda o cuento de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala en el siguiente espacio:

Título: \_\_\_\_\_

Estado de procedencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. En equipo, elijan un cuento o leyenda y organicen, con base en ella, una escenificación o representación de teatro guińol.
4. En grupo, marquen en un mapa mural de México, las entidades de donde provienen los cuentos y leyendas que representaron.

Como puede observarse en el mapa, los cuentos y leyendas de diferentes lugares de nuestro pańs son parte de la riqueza y diversidad cultural mexicana.

### Visita la biblioteca



Para desentrańar los misterios que esconden los sueńos, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu, Sueńos mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortíz y José Antonio Flores Farfán, en la Biblioteca Escolar.



## Los sabores de México

En la República Mexicana se disfruta de una gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y cuya preparación se transmite de generación en generación. Cada platillo es único en ingredientes, aromas y sabores. ¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron preparados.

**Pescado zarandeado de Sinaloa:** se cocina a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.



**Enchiladas queretanas:** se hacen con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, y cubiertas con queso panela y lechuga.

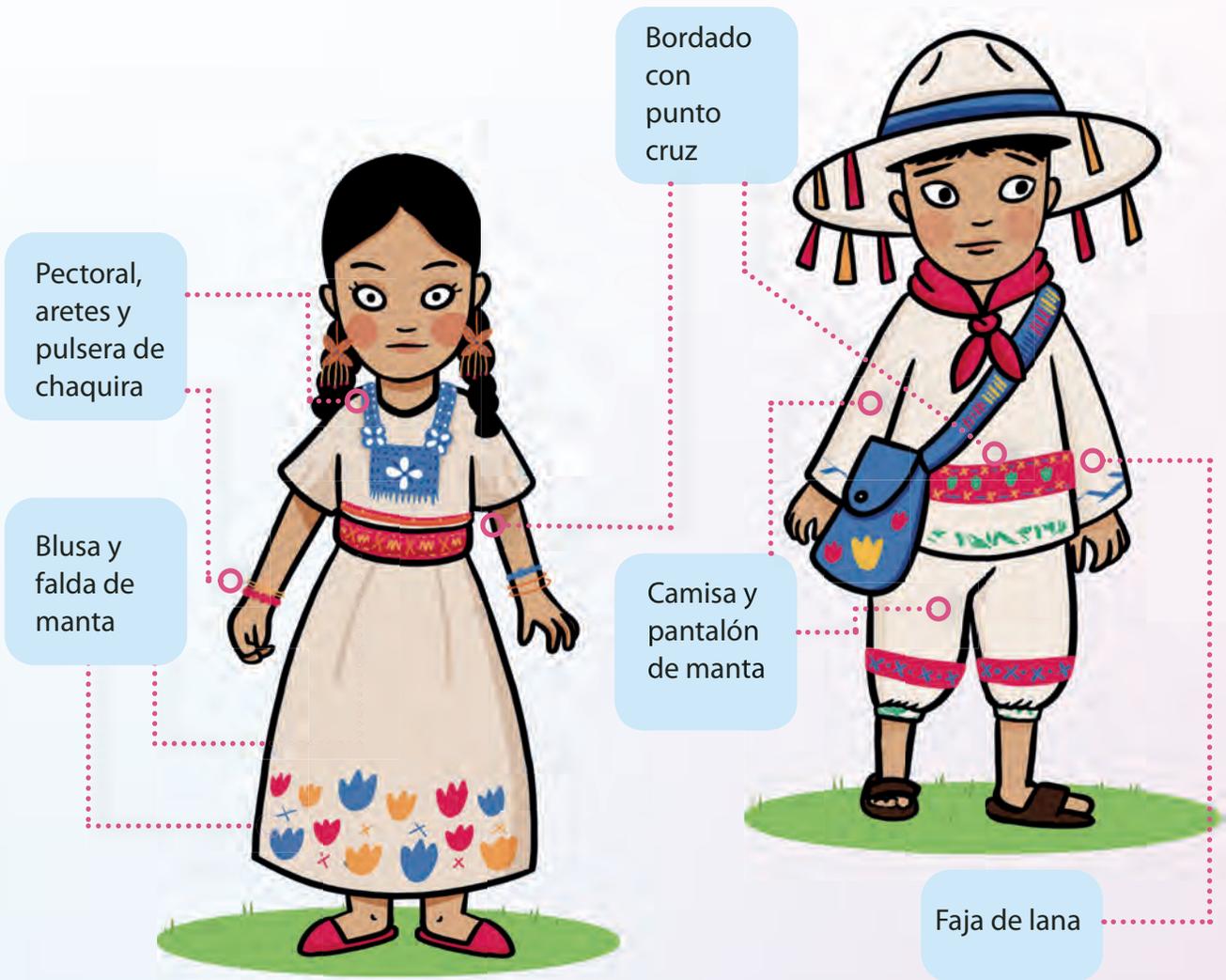
**Charales estilo Michoacán:** son charales capeados y servidos con limón y salsa.





## Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de México es otro elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, según el lugar de origen de cada prenda. Por ejemplo, los huicholes nayaritas se visten como se muestra enseguida.



1. En equipos, comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan los habitantes de tu localidad o municipio. Elabora un dibujo que represente ese tipo de atuendo.



## Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural, fruto del intercambio de diferentes grupos étnicos en el territorio. Esto sucedió desde el contacto entre los pueblos originarios y los conquistadores españoles, lo cual dio lugar a la integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A éstos se han sumado otros, provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y diversos países. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol...), palabras (*milpa, chocolate, escuincla, tlapalería...*), vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y su influencia en algunas festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria se hallen presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de ello. Por ejemplo, la mezcla cultural ocurre cuando degustas un arroz con leche, una barbacoa de carnero, un pan de trigo o una *pizza*, o cuando usas palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.

1. En grupo, comenten cuál es el origen de los elementos culturales.





2. Observa con atención a tu alrededor. Es probable que en tu vida diaria utilices objetos y herramientas provenientes de otras culturas, o que consumas alimentos y emplees palabras originados en otros lugares.
  - a) Con ayuda de un familiar, investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad; pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Cumbia	Colombia	Un tipo de baile
Almohada	Árabe	Una palabra

3. En grupo, compartan la información de su investigación y discutan las siguientes preguntas:
  - a) ¿Cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad?, ¿por qué es importante reconocerlos?
4. Escriban una conclusión en su cuaderno.

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre grupos. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.



## Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un Festival Cultural sobre la diversidad en México, aprovechen para tal propósito la información que han obtenido. Para llevar a cabo la actividad, consideren estas recomendaciones:
  - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan sus recetas.
  - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
  - c) Realicen un cartel con palabras en lenguas originarias.
  - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
  - e) Ambienten el festival con música de diversos lugares del país.
  - f) Confeccionen invitaciones para que otros grupos de la escuela asistan a su festival, además de familiares y personas de la localidad.
2. En grupo, platiquen acerca de lo que aprendieron en torno a la diversidad cultural de su entidad y de México.





# 12 Comunicaciones y transportes

## Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo comenten:
- ¿Qué actividad llevan a cabo los niños?
  - ¿Para qué la realizan?





## Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse, por ejemplo, periódicos, revistas, televisión, radio, teléfono, internet y cartas. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se emplea en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación presentes en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.

2. Investiga con un familiar cómo eran los medios de comunicación que utilizaba cuando era niño y registra la información en el recuadro.


3. En grupo, discutan cuáles son las diferencias que hay entre los medios de comunicación empleados antes y los de ahora.





## Cambios en la comunicación

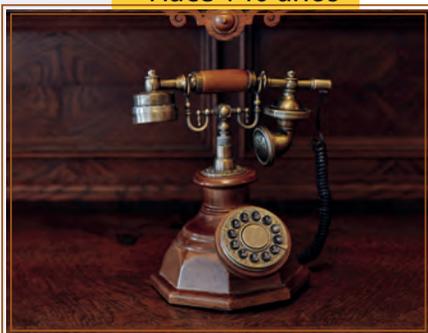
Debido a la necesidad de comunicarse a través de la voz de forma inmediata y a larga distancia, se inventó el teléfono. Gracias a los avances tecnológicos, hoy en día con un teléfono celular podemos hablar y ver a quienes se encuentran en otras partes del mundo. Asimismo, podemos grabar la voz, sacar fotografías y realizar videograbaciones.



1. Observa con atención las imágenes.

### El teléfono

Hace 140 años



Hace 68 años



Época actual



2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos telefónicos? Escribe por qué han cambiado a través del tiempo.

Three horizontal blue lines for writing, with a vertical red line on the left side.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.

### Otros lugares



¿Ya hiciste tu recorrido virtual por la Ciudad de México?

A través de visitas virtuales puedes recorrer museos y recintos históricos de la Ciudad de México como el Palacio de Bellas Artes, Museo del Templo Mayor, Museo Frida Kahlo, entre otros lugares representativos.

<https://www.visitmexico.com/recorridos-virtuales-por-sitios-culturales-de-la-ciudad-de-mexico/>





## Reto para descubrir



Los medios de comunicación permiten que los usuarios obtengan información de otros sitios y facilitan el contacto con familiares y amigos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con quienes se encontraban lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---

2. En grupo, compartan sus respuestas.

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para generar una mejor convivencia.

## Círculo para el bien común



## Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también llegamos a otras localidades, entidades o países. ¿Tú cómo te transportas?

1. Lee el siguiente fragmento.



### Nos transportamos en bicicleta

El uso de la bicicleta como transporte ha acortado las grandes distancias entre el hogar y la escuela en algunas comunidades rurales del estado de Coahuila. Tal es el caso de los alumnos que viven en el Ejido San Carlos, en el municipio de Jiménez, quienes debían caminar kilómetros para llegar a su plantel educativo.

Trasladarse de esa manera les ha facilitado llegar a las instituciones educativas y ello ha mejorado la asistencia. Además de acortar distancias, andar en bicicleta se considera una actividad física que contribuye a mantenerse activo y saludable.

2. En grupo, respondan lo siguiente:
- ¿Cómo se trasladan a la escuela?
  - ¿Cómo se transportan los habitantes en su localidad?



## Utilizamos medios de transporte

En México, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, áreas costeras, bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diversos medios de transporte, de acuerdo con las condiciones de cada lugar, por ejemplo, lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes se emplean en tu localidad?



1. En equipo, completen lo que se pide.

Medio de transporte:

¿Para qué se utiliza?

---

---

Medio de transporte:

¿Para qué se utiliza?

---

---

Medio de transporte:

¿Para qué se utiliza?

---

---

Medio de transporte:

¿Para qué se utiliza?

---

---

2. Registren en su cuaderno cuáles son los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.





## Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de los usuarios, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños?

1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En grupo, elaboren una guía de preguntas y realicen la entrevista.
3. Escriban en el espacio siguiente cómo eran los transportes según lo que el entrevistado les ha dicho.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y de ahora.





Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



› Carruaje (1920)



› Autobús (2020)

1. Indaga acerca de qué medios de transporte se utilizaban anteriormente para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada, elige un transporte que se haya modificado y realiza lo siguiente:

Tipo de transporte:	
Dibuja cómo era antes	Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos y respondan: ¿qué cambios tuvieron los transportes que incluyeron en la actividad?





## Las vías nos comunican

Se conoce como vías de comunicación a las rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como: carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En parejas, observen los medios de transporte y registren qué vía de comunicación utilizan.



2. En grupo, discutan acerca de los beneficios que trae al municipio y la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión al respecto.

---

---

---







# 13 *Nos organizamos para vivir mejor*

## Para empezar



► Las Abuelas Solares, Cachimbo (Oaxaca)

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en Cachimbo, Oaxaca.

Cachimbo es una isla ubicada en el Istmo de Tehuantepec, entre Chiapas y Oaxaca, que no contaba con luz eléctrica. Ante tal problemática, un colectivo de jóvenes zapotecas, quienes promueven iniciativas comunitarias, estableció comunicación con Sanjit Roy, un hindú que fundó una organización no gubernamental (ONG) para promover proyectos sustentables. Roy invitó a cuatro mujeres mayores de Cachimbo a la India, junto con otras mujeres de diferentes países. Las originarias de Oaxaca se capacitaron en la instalación de paneles y baterías solares para llevar luz a sus localidades. Así fue como se iluminó Cachimbo.

Estas mujeres, ahora conocidas como las abuelas solares, también aprendieron de Sanjit Roy que la prosperidad de los pueblos radica en su propia gente. Es en ella que debe sembrarse la semilla del conocimiento práctico en beneficio de sus comunidades.

2. En grupo, comenten lo que entendieron del texto.
  - a) ¿Qué pueden aprender de las abuelas solares?





¿Qué cambios hubo en Cachimbo?

1. Observa las imágenes y lee el texto que las acompaña.



Antes

Ahora



La localidad no contaba con luz eléctrica.

Tiene luz generada por medio de paneles solares.

2. En grupo, discutan acerca de otros cambios ocurridos en Cachimbo gracias a la iluminación con paneles solares.

Antes	Ahora





## Organización para mejorar

Tal como ocurrió en Cachimbo, en otras localidades de nuestro país, las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para llevar a cabo sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y registra los beneficios que obtiene la comunidad en cada caso.

### Organización social



**Radio comunitaria.** En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y alumnos del Colegio de Bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados sobre asuntos de interés común.

#### Beneficios para la comunidad

---

---

---

---

### Organización social



**Huertos familiares.** En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas.

#### Beneficios para la comunidad

---

---

---

---





## Organización social



**Proyectos comunitarios.** En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar las condiciones de vida de los habitantes.

### Beneficios para la comunidad

---

---

---

---

## Organización social



**Productores forestales.** En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para implementar un manejo forestal adecuado. Con ello logran la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.

### Beneficios para la comunidad

---

---

---

---

2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
  - a) ¿Conocen alguna organización social en su municipio o su entidad?





## Reto para descubrir

1. Investiga qué organización participa en actividades para mejorar la vida de los habitantes de tu municipio o entidad.

**Nombre de la organización:**

---

¿Quiénes la integran?

---

---

¿Para qué se formó?

---

---

¿Qué actividades realizan?

---

---

¿Qué logros o avances ha tenido?

---

---

¿Qué tipo de apoyo recibe?

---

---





2. En grupo, compartan los resultados de su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla:

Aspectos que trabaja la organización	Sí	No	Logros o avances	Tipo de apoyo que recibe
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios creativos				
Otro				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y den cuenta de qué actividades realizan. Escriban una conclusión al respecto.

---

---

---

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de los habitantes para beneficiar a la localidad.

**Círculo para el bien común**





4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo que se solicita.

a) Propongan ideas que fomenten la sana organización. Completen las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Participamos porque...

Respetamos los acuerdos para...

Investigamos para...

Proponemos ideas porque...

b) Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad, para compartir sus ideas con más personas.

.....  
**Diálogo para  
solucionar  
conflictos**

Algunos pueblos originarios reconocen que los conflictos forman parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.



## Mis nuevos aprendizajes

### 1. Lee con atención los textos.

Un grupo de tercer grado propuso mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar, los alumnos se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que la comunidad educativa desperdicia mucha agua al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y llegaron al acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon argumentos de todas las partes. Al concluir, propusieron llevar a cabo estas acciones.

- a) Elaborar carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- b) Realizar una campaña en otros grupos, para sensibilizarlos sobre la importancia del cuidado del agua.



Dos semanas después, los estudiantes se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había sucedido. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que lograron cambiar algunos hábitos en su escuela.

2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?
3. ¿Cuáles fueron los resultados que obtuvieron al realizar las actividades propuestas?
4. ¿Por qué es importante que se organicen los integrantes de una escuela o los habitantes de una localidad?





# 14 *Mi localidad es parte de México*

## Para empezar

1. Observa las imágenes.

Soy Xóchitl; vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la danza de los voladores de Papantla.



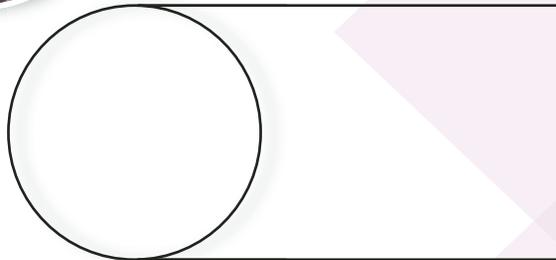
Soy Paola; vivo en Metlatónoc, Guerrero. Desde mi ventana veo las montañas y los caminos.

Soy Luis; vivo en Pátzcuaro, Michoacán. Desde aquí tenemos vista a la isla de Janitzio.



Soy Julián; vivo en Hermosillo, Sonora. De postre me gusta comer una coyota.

## ¿Y tú?



2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.





Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque allí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

3. Escribe el nombre de Xóchitl, Paola, Luis y Julián en la entidad donde viven.
4. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



5. Elige al niño o a la niña que viva más lejos del lugar en donde vives. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar al estado donde vive.





## Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.

► Humedal (Cuatro Ciénegas, Coahuila)

► Cerro Viejo (área natural protegida en Jalisco)

► La Guelaguetza (fiesta tradicional en Oaxaca)

► Picaditas (alimento tradicional en Veracruz)

Escala  
0 125 250 375  
Kilómetros

Fuente: Inegi, Marco geoestadístico, 2018.

1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
  - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
  - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?





En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?

2. En equipo, observen las fotografías y el mapa de Campeche. Lean los pies de imagen y realicen lo que se pide:
  - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
  - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de imagen.

› Laguna de Términos

› Ciudad fortificada

› Reserva de la Biosfera Los Petenes

› Lengua maya

amikoo'ob  
nikte'  
báalam

Fuente: Inegi, Marco geostadístico, 2018.  
Escala 1:2 841 000  
20 40 60  
Kilómetros





3. En grupo, compartan los resultados que obtuvieron.
4. En equipo, investiguen lo siguiente sobre su entidad:
  - a) Una manifestación del patrimonio cultural.
  - b) Una expresión de la riqueza natural.
5. Escriban la información en los siguientes cuadros:



### Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra:

---

¿Por qué es importante?

---

---



### Riqueza natural

Lugar donde se encuentra:

---

¿Por qué es importante?

---

---

6. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
7. Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.
8. Con ayuda del recortable 3 (páginas 169 y 171), elabora un libro *Pop Up*. Utiliza la información que investigaste en el apartado "Patrimonio cultural". Compártelo con tus compañeros de escuela o familiares.



# Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias en los cuatro puntos cardinales. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal correspondiente:



2. En grupo, comenten: ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.





## Los símbolos que nos identifican



Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad, y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.

1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
2. En grupo, comenten en qué eventos se utilizan los símbolos patrios, luego, completen la tabla.

Eventos	Símbolos





Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspira en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?



**Reto para descubrir**

1. Investiga sobre el escudo y el himno de tu entidad y realiza lo que se pide a continuación:

Escudo	Himno
 <p>Describe el escudo</p>	<p>Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo:</p>

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad. Escriban una conclusión en su cuadernos.
3. Elabora el rompecabezas del escudo de Coahuila con el recortable 4 (página 173) y compártelo con tus compañeros y familiares.

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

**Círculo para el bien común**





## Mi entidad tiene historia

### De los primeros pobladores a la Independencia



El territorio actual de Coahuila formó parte de Aridoamérica, región semiárida de escarpadas montañas y grandes llanuras, habitada por diferentes pueblos indígenas, como guachichiles, coahuiltecos y laguneros, dedicados a la caza de búfalos, venados, jabalíes, armadillos y conejos; mujeres y niños recolectaban vainas de mezquites, tunas, nopales e insectos, y en la Región Lagunera practicaron la pesca. Rendían culto a sus dioses mediante ceremonias con cantos y danzas llamadas *mitotes*. Sabemos de estos pobladores por evidencias encontradas como puntas de flecha, piedras grabadas (*petroglifos*), pinturas rupestres y algunos entierros.

Después de conquistar Tenochtitlan en 1521, los españoles organizaron expediciones hacia el norte en busca de oro y plata. Los colonos llamaron a los grupos originarios: coahuiltecos. Militares y frailes franciscanos fundaron pequeños poblados llamados *misiones* y otros fuertes militares llamados *presidios* e intentaron evangelizar y pacificar a los coahuiltecos sin éxito. Por ello, en 1591, la Corona española organizó familias indígenas de Tlaxcala para colonizar la región, ellos fundaron San Esteban de Nueva Tlaxcala; su presencia es visible hasta nuestros días en la danza del Ojo de Agua, interpretada el 6 de agosto, día del Santo Cristo de la Capilla del Ojo de Agua; asimismo, en la confección de los típicos sarapes de Saltillo. Ranchos y estancias ganaderas fueron los principales centros productivos de alimentos.



#### Primeras villas y misiones en Coahuila

1568	1577	1583	1591	1591
Valle de la Buena Esperanza, hoy Derramadero y Santa Teresa de los Muchachos.	La villa de Santiago del Saltillo.	Nueva Almadén, actual Monclova.	San Esteban de Nueva Tlaxcala, fundada junto a la villa de Santiago.	Santa María de las Parras, hoy Parras de la Fuente.





El territorio de Coahuila no siempre fue el mismo, algunas partes pertenecían a Durango o Chihuahua, otras formaron la Provincia de Coahuila o de Nueva Extremadura, desde el actual Ramos Arizpe hasta la frontera con Texas.

La convivencia de españoles, criollos (españoles nacidos en América), mestizos, indígenas y esclavos africanos, fue compleja y desigual. Españoles y criollos, tenían el poder; mientras que los indios, mestizos y afrodescendientes eran obligados a realizar trabajos forzados. Por ello, en 1810 comenzó la lucha por la Independencia, que concluyó en 1821 con el fin del dominio español.

### Coahuila de Zaragoza, después de la consumación de la Independencia de México

En los años siguientes, hacendados y rancheros hicieron prosperar la tierra y favorecieron el crecimiento de pueblos y ciudades. Nuestro país y estado fueron invadidos por el ejército norteamericano entre 1846-1848. Al final de la guerra, México perdió más de la mitad de su territorio. Por aquellos años, se dio la lucha entre liberales y conservadores, así como la Intervención Francesa. En 1867, se restableció la República y comenzó un periodo de estabilidad.



1824		1836	1847	1864	1869
Promulgación de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos. Incluye las ideas del coahuilense Miguel Ramos Arizpe.	Creación del estado de Coahuila y Texas.	Texas se separa de México y declara su independencia.	Batalla de la Angostura entre el ejército mexicano y tropas norteamericanas.	Durante su estancia en Saltillo, Benito Juárez expide el decreto de separación de Coahuila y Nuevo León.	La entidad adopta su nombre oficial: Coahuila de Zaragoza.



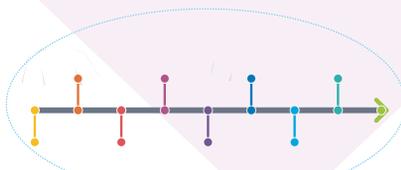


Durante el gobierno de Porfirio Díaz (1876-1911) se fomentó la industria y el ferrocarril agilizó el transporte. Sin embargo, la pobreza y los malos tratos a obreros y campesinos originaron la Revolución Mexicana (1910-1917), movimiento encabezado por paisanos nuestros como Francisco I. Madero y Venustiano Carranza, originarios de Coahuila. En 1917, fue proclamada una Constitución que otorgó tierras a los campesinos y mejoró las condiciones de vida de todo el pueblo.



Desde 1920 y hasta nuestros días hubo un gran desarrollo en Coahuila: obras públicas, industrialización, el mejoramiento de la educación, la repartición de tierras a los campesinos, así como mejores empleos.

1. En equipos, reflexionen sobre la época de los primeros pobladores que existieron en el estado.
  - a) Realicen una breve investigación acerca de cómo vivían y de sus actividades.
  - b) Preparen un pequeño guion teatral sobre el tema y represéntenlo.
2. En grupo, elaboren una línea del tiempo para colocarla en un muro del salón.
  - a) Definan el periodo que abarcará.
  - b) Tracen la línea y divídanla como crean conveniente: siglos, años, décadas.
  - c) Dividan el trabajo, de tal manera que entre todos elaboren los textos y dibujos que pegarán sobre su línea del tiempo. Para hacerlo pueden consultar las fuentes de información que tengan a la mano.
  - d) Presenten su línea del tiempo a la comunidad escolar.



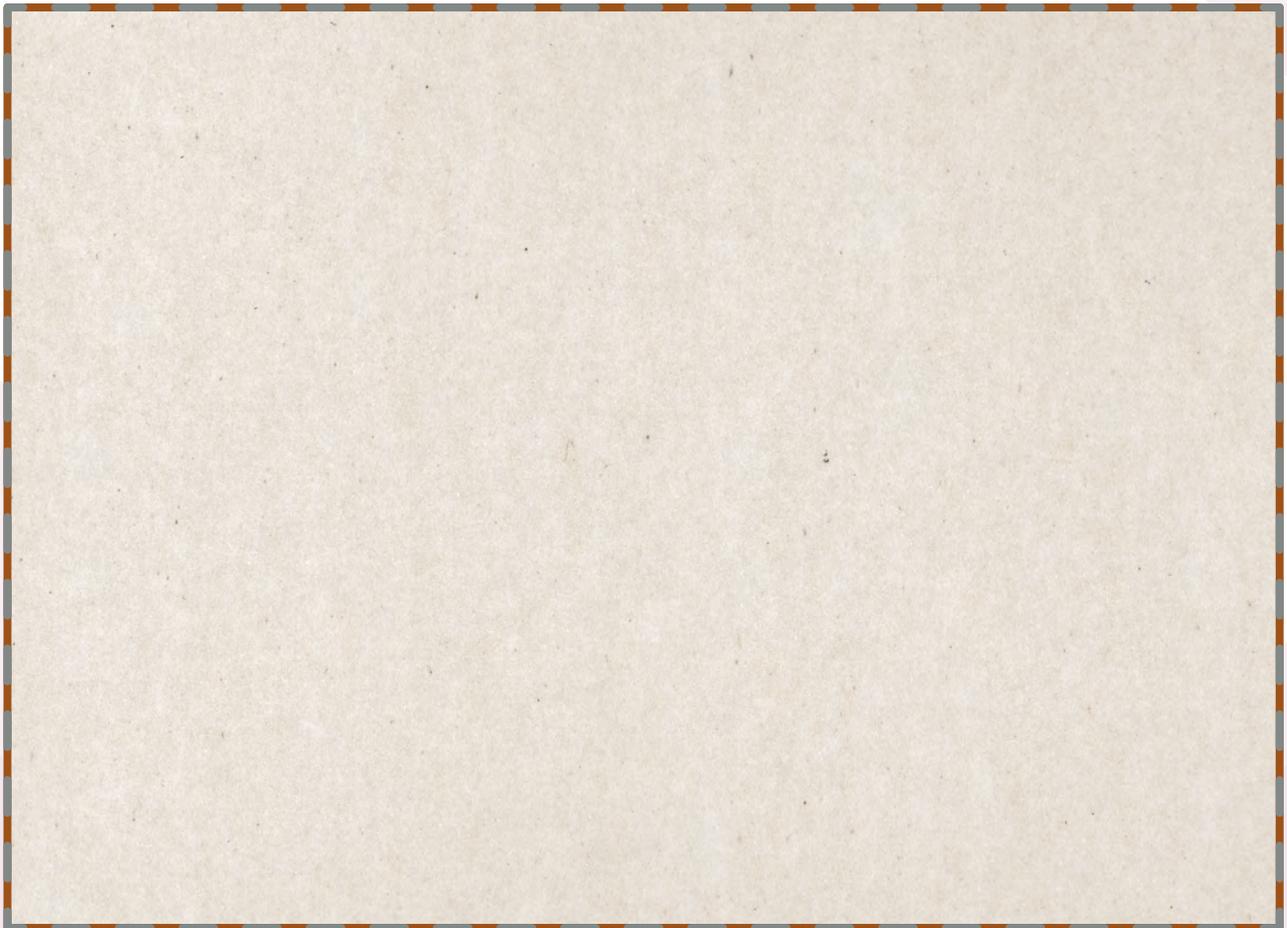


## Mis nuevos aprendizajes

1. Anota el nombre de un elemento del patrimonio cultural y de la riqueza natural de Coahuila. Luego, escribe una frase que invite a conocerlos.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre:	Nombre:
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

2. En el recuadro de abajo, dibuja la entidad en la que vives, identifica con un color que resalte la localidad donde resides y destaca las colindancias de ambos.



3. Escribe en tu cuaderno lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.





# Proyecto 2

## Solución a un problema de mi localidad



Organícense en grupo y lleven a cabo un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad. Por ejemplo, pueden trabajar estos temas: áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuidos que provocan accidentes, desperdicio del agua u otros.

Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para establecer las acciones que ayudan a solucionar el problema identificado.

### Elección del problema

1. En grupo, comenten cuáles son las problemáticas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un asunto que requiera atención, que afecte a todos y que se supere realizando acciones al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema, completen lo siguiente:

Causas

---



---



---

Problema

---



---

Consecuencias

---



---



---

4. Escriban cuál es el propósito de su proyecto.





### Planeación

1. Propongan y acuerden las acciones que van a realizar para lograr el propósito.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
  - a) Registren sus propuestas en la tabla.



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

3. Comparen las acciones propuestas con el propósito de su proyecto y señalen con una ✓ las que ayudarán a lograrlo.
4. Comenten cómo las acciones que han propuesto ayudarían a solucionar el problema elegido.





### Realización y revisión de las acciones

1. Pongan en marcha las acciones propuestas.
2. Registren lo que han realizado en el tiempo programado y modifiquen algún aspecto de la tabla o completen si quedó algo pendiente.

Avances

Blank lined area for recording progress.

Pendientes

Blank lined area for recording pending tasks.

### Difusión del proyecto

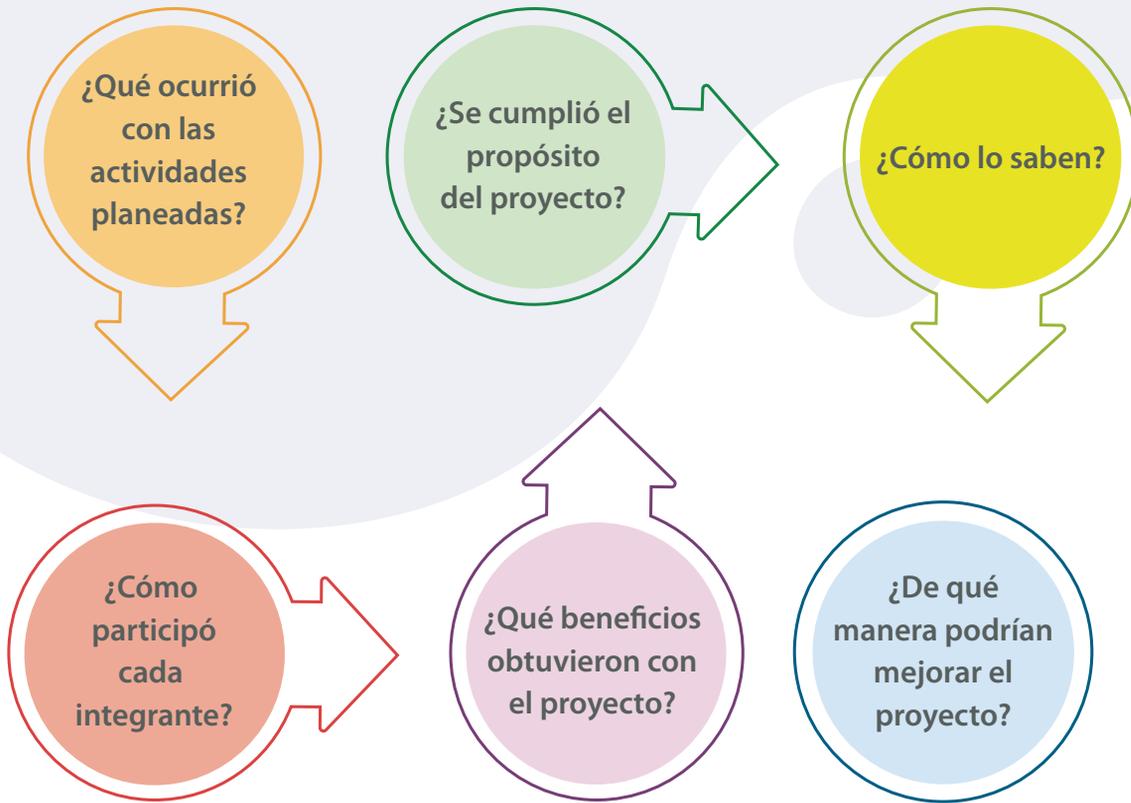
1. Dialoguen y establezcan cómo difundir su proyecto, ya sea mediante un folleto, conferencia, periódico escolar, nota informativa, campaña u otra opción.
2. Organicen el trabajo que cada uno desempeñará y lleven a cabo la difusión.





## Evaluación de los resultados

1. Evalúen su proyecto a partir de las siguientes preguntas:



2. Reflexiona sobre las preguntas y respóndelas.

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

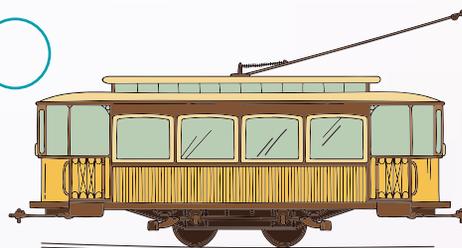

b) ¿Cómo te sentiste al participar de manera conjunta con tus compañeros?






# Evaluación

1. Observa estos medios de transporte terrestre y numéralos del 1 al 4 en orden del más antiguo al más reciente.



2. Explica cómo se benefician las personas cuando se mejoran los medios de transporte.

---



---

3. Escribe ejemplos que muestren, según el título de cada recuadro, la diversidad cultural de tu municipio o de la entidad federativa donde vives.

Alimentos

---



---



---



---



---



---

Música o danzas

---



---



---



---



---



---

Lenguas

---



---



---



---



---

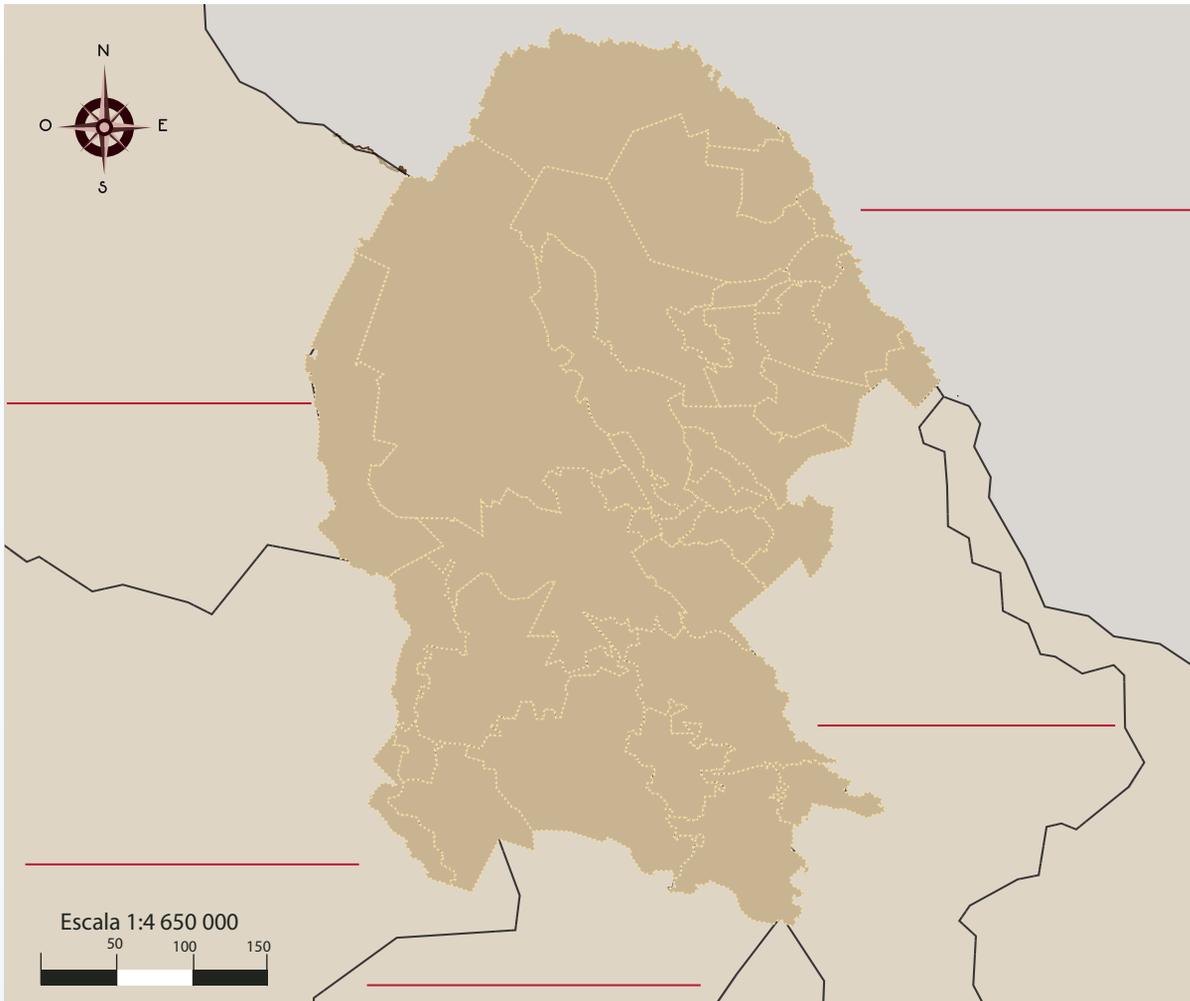


---





4. Observa el mapa de Coahuila e identifica las entidades con las que colinda. Escribe el nombre de cada una y colorea tu entidad. Para ello, utiliza el recortable 5 (página 175).



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando los habitantes de tu localidad participan en conjunto y se organizan.


6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?




# Bibliografía

- Alessio Robles, Vito, (2000). *Saltillo en la historia y en la leyenda*, México, Ayuntamiento Municipal de Saltillo.
- Alessio Robles, Vito, (1978). *Coahuila y Texas en la época colonial*, México, Ed. Porrúa.
- Arreola Pérez, Alfonso y Borja Torres, Rodrigo (2004). *Encuentros en Coahuila*, México, Gobierno del Estado de Coahuila.
- Berrueto González, Arturo, (2006). *Nuevo diccionario biográfico de Coahuila*, México, Gobierno del Estado de Coahuila.
- Canales, Eglantina, et al. (1997). *Coahuila: herencia de la naturaleza. Signos para la memoria*, México, Gobierno del Estado de Coahuila.
- Catálogos del Fondo Presidencia Municipal (1578-1940). Disponible en: <https://www.archivomunicipaldesaltillo.info/catalogos> (Consultado en mayo de 2020).
- CONTRATOS "CFE GENERACIÓN VI. CONTRATO DE BIENES. Núm. 700501591". (2019). México, Secretaría de Fiscalización y Rendición de Cuentas, Gobierno del Estado de Coahuila de Zaragoza. Disponible en [http://www.coahuilatrasmis.gob.mx/convenioscolaboracionnew/Documentos\\_ConveniosColaboracion/Contrato%20CFE-PRODEMI%20JLP%20700501591.pdf](http://www.coahuilatrasmis.gob.mx/convenioscolaboracionnew/Documentos_ConveniosColaboracion/Contrato%20CFE-PRODEMI%20JLP%20700501591.pdf) (Consultado el 28 de febrero del 2020).
- Corona-Esquivel, Rodolfo, et al. "Geología, estructura y composición de los principales yacimientos de carbón mineral en México" en *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana* vol. 58, núm. 1, 2006, p. 141-160. Disponible en <http://boletinsgm.igeolcu.unam.mx/bsgm/vols/epoca04/5801/5/Corona.pdf> (Consultado el 01 de marzo del 2020).
- Cuellar Valdés, Pablo M., (1979). *Historia del Estado de Coahuila*, Saltillo, Universidad Autónoma de Coahuila.
- Dávila Aguirre, José de Jesús, (1974). *Crónica del Saltillo antiguo de su origen a 1910*, Saltillo, Impresora Saltillo.
- "El Surgimiento del Estado de Coahuila de Zaragoza", Capítulo Primero. (s.f.) Disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3134/6.pdf> (Consultado en mayo de 2020).
- Esparza Cárdenas, Rodolfo. (2010). Perfiles en Conflicto, Torreón. Disponible en: <https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/libro-dr-rodolfo-esparza-2.pdf> (Consultado en mayo de 2020)
- Govea, Miguel (2018) "La Candelilla. La última esperanza de algunos pueblos del desierto" en *Bordeando el Monte*, Publicación de la Secretaría del Medio Ambiente, núm 52. Disponible en [http://www.sema.gob.mx/descargas/manuales/52\\_FINAL.pdf](http://www.sema.gob.mx/descargas/manuales/52_FINAL.pdf) (Consultado el 11 de marzo del 2020).
- Guadiana Tijerina, Santana Armando (2011). Punto de acuerdo que exhorta a la Secretaría de Energía, para que se amplíen los contratos de provisión de carbón mineral a las termoeléctricas José López Portillo Carbón I y Carbón II del estado de Coahuila de Zaragoza, vigentes entre la Comisión Federal de Electricidad y la Promotora para el Desarrollo Minero de Coahuila, por medio de orden ejecutiva al Centro Nacional de Control de Energía. México, INFOSEN. Disponible en [https://infosen.senado.gob.mx/sgsp/gaceta/64/2/2019-11-21-1/assets/documentos/PA\\_Morena\\_Sen\\_Guadiana\\_Coahuila\\_Energia.pdf](https://infosen.senado.gob.mx/sgsp/gaceta/64/2/2019-11-21-1/assets/documentos/PA_Morena_Sen_Guadiana_Coahuila_Energia.pdf) (Consultado el 28 de febrero del 2020).
- Güereca Durán, Raquel, E. (1918). *Milicias indígenas en la Nueva España. Reflexiones del derecho indiano sobre los derechos de guerra*, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Jurídicas. Disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/9/4226/11a.pdf> (Consultado en mayo de 2020).
- Gutiérrez Cabello, Ariel (2009) *Relatos y retratos del Saltillo Antiguo: La Calle Abbot*. México, Grupo Editorial Coahuila. Periódico Vanguardia. Disponible en <https://vanguardia.com.mx/articulo/relatos-y-retratos-del-saltillo-antiguo-la-calle-abbot> (consultado el 27 de febrero del 2020).
- Inclán Vargas, Juan Carlos. (s. f.). *Estudio Educativo de Las Entidades Federativas en México para Crear un Acervo Histórico en el Centro de Documentación*, México, INEA. Pp.32-41. Disponible en: [http://www.inea.gob.mx/transparencia/sipot/fraccion\\_XLI/TERCER\\_ENTREGABLE\\_JCI.pdf](http://www.inea.gob.mx/transparencia/sipot/fraccion_XLI/TERCER_ENTREGABLE_JCI.pdf) (Consultado en mayo de 2020).
- Macías Flores, Martín Eduardo, (2015). *El mitote, ceremonia ritual de los indios de Coahuila*. Fondo de Cultura Económica, México, Gobierno del Estado de Coahuila. Disponible en: [https://www.sema.gob.mx/descargas/manuales/Bordeando\\_19.pdf](https://www.sema.gob.mx/descargas/manuales/Bordeando_19.pdf) (Consultado en mayo de 2020).
- Maldonado Varela, Jorge (2019) "Candelilla, sustento de familias en el Valle de Acatita". México, *Milenio Diario*, SA de CV. Disponible en <https://www.milenio.com/estados/candelilla-sustento-de-familias-en-el-valle-de-acatita> (Consultado el 11 de marzo del 2020).
- Notimex (2015) "Infonavit entrega primeras viviendas rehabilitadas en Ciudad Acuña". México, INFONAVIT. Disponible en <https://obras.expansion.mx/inmobiliario/2015/06/01/infonavit-entrega-primeras-viviendas-rehabilitadas-en-ciudad-acuna> (Consultado el 18 de marzo del 2020).
- Ortíz Caballero, Gilberto, (1975). *Geografía de Coahuila*, Texto para las escuelas primarias del estado. Coahuila, México, Gobierno del Estado de Coahuila.
- Revista Coahuilense de Historia. No. 98. (2009). México, Gobierno del Estado de Coahuila Disponible en: [https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/revista-98-completa-\(1\).pdf](https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/revista-98-completa-(1).pdf) (Consultado en mayo de 2020).
- Revista Coahuilense de Historia. No. 102, (2012). México, Gobierno del Estado de Coahuila. Disponible en: [https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/revista-102-completa-\(1\)-\(1\).pdf](https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/revista-102-completa-(1)-(1).pdf) (Consultado en mayo de 2020).
- Revista Coahuilense de Historia. No. 106, (2014). México, Gobierno del Estado de Coahuila. Disponible en: <https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/revista-106-completa.pdf> (Consultado en mayo de 2020).
- Revista Coahuilense de Historia. No. 112, (2016). México, Gobierno del Estado de Coahuila. Disponible en: <https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/libro-112.pdf> (Consultado en mayo de 2020).
- Secretaría del Medio Ambiente (2018) "Secretaría del Medio Ambiente y ciudadanos limpian el arroyo Ceballos, en Saltillo". México, *Gobierno del Estado de Coahuila*. Disponible en <https://coahuila.gob.mx/noticias/index/secretaria-del-medio-ambiente-y-ciudadanos-limpian-el-arroyo-ceballos-en-saltillo-27-07-18> (Consultado el 19 de marzo del 2020).
- Valencia, Ramiro (2010). *Cabalgata por la fundación de Sabinas* (Coahuila). México, México Desconocido. Disponible en <https://www.mexicodesconocido.com.mx/cabalgata-por-la-fundacion-de-sabinas-coahuila.html> (Consultado el 27 de febrero del 2020).
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2013). "La mujer que se hizo piedra", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, Conafe (Hacedores de las Palabras).
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2013). "El sembrador de cebollas", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, Conafe (Hacedores de las Palabras).
- "Alma y Damiana Abuelas Solares", Aprende haciendo en <https://hacedores.com/abuelas-solares/>

## Sitios recomendados de internet

- [www.coahuila.gob.mx](http://www.coahuila.gob.mx)
- <https://coahuilacultura.gob.mx/>
- [www.conabio.gob.mx](http://www.conabio.gob.mx)
- (Ligas de interés)
- [www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx)
- [www.mapblast.com](http://www.mapblast.com)
- [www.sectur.gob.mx](http://www.sectur.gob.mx)
- [www.seducoahuila.gob.mx](http://www.seducoahuila.gob.mx)
- <https://www.seducoahuila.gob.mx/zenzontle/>
- <https://www.sema.gob.mx/>
- <http://189.240.89.18:9000/datos/biblioteca>



## ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Coahuila. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

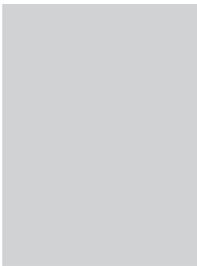
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¡Gracias por tu participación!**



**Dirección General de Materiales Educativos**

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,  
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México



Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino     Vespertino     Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_



Doblar aquí

\_\_\_\_\_

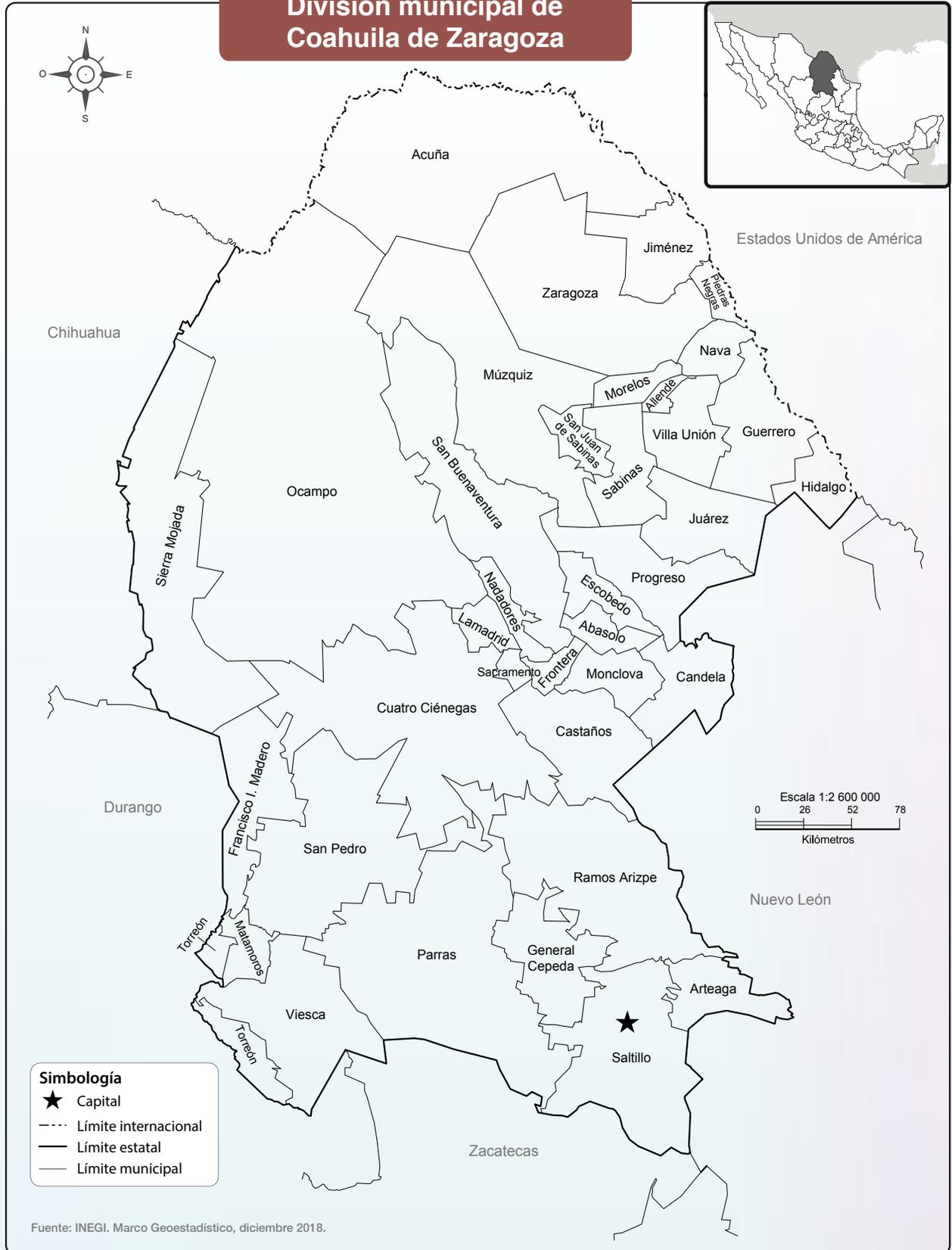
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

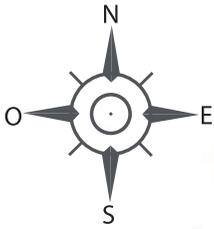
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## División municipal de Coahuila de Zaragoza



Diversidad Cultural de Coahuila



Kikapúes  
Múzquiz



Cabalgata anual  
Sabinas



Fiesta de la Uva  
Cuatro Ciénegas



Parroquia  
Santiago Apóstol  
Mondova



Fósiles paleontológicos  
General Cepeda



Matlachines  
San Pedro



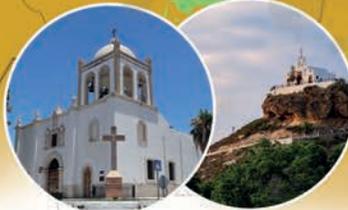
Plaza de Armas  
Saltillo



Danza de los  
caballitos  
Viesca



Iglesia de San Ignacio de  
Loyola y Santo Madero  
Parras de la Fuente



# Recortable 3

## Pop Up

**Instrucciones:** 1. Dibuja, o pega, en la figura los elementos culturales y riquezas naturales que hayas elegido en la página 146.

2. Recórtalos por la línea continua y, después, dóblalos por la mitad hacia atrás. Luego, dobla y desdobra las cejas, guíate con la línea punteada.



3. Toma dos hojas tamaño carta y dóblalas por la mitad del lado más ancho. Pégalas como se muestra en la imagen.



4. Agrega pegamento en las cejas y coloca los medios círculos entre las páginas. Dóblalas como se muestra en la imagen.



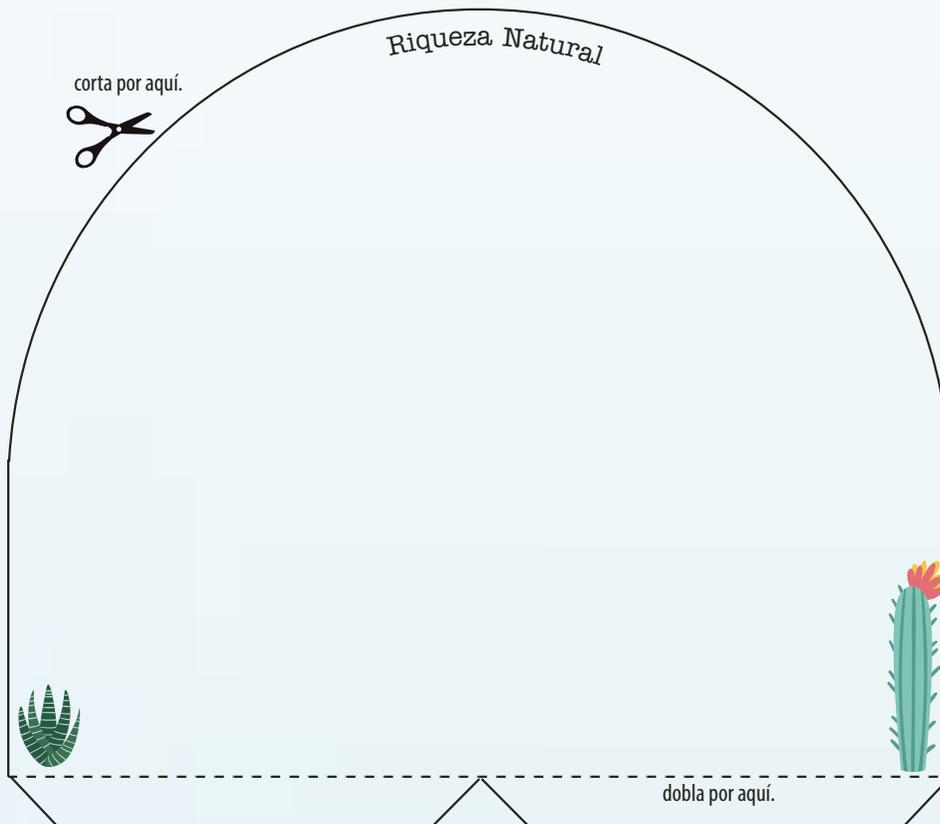
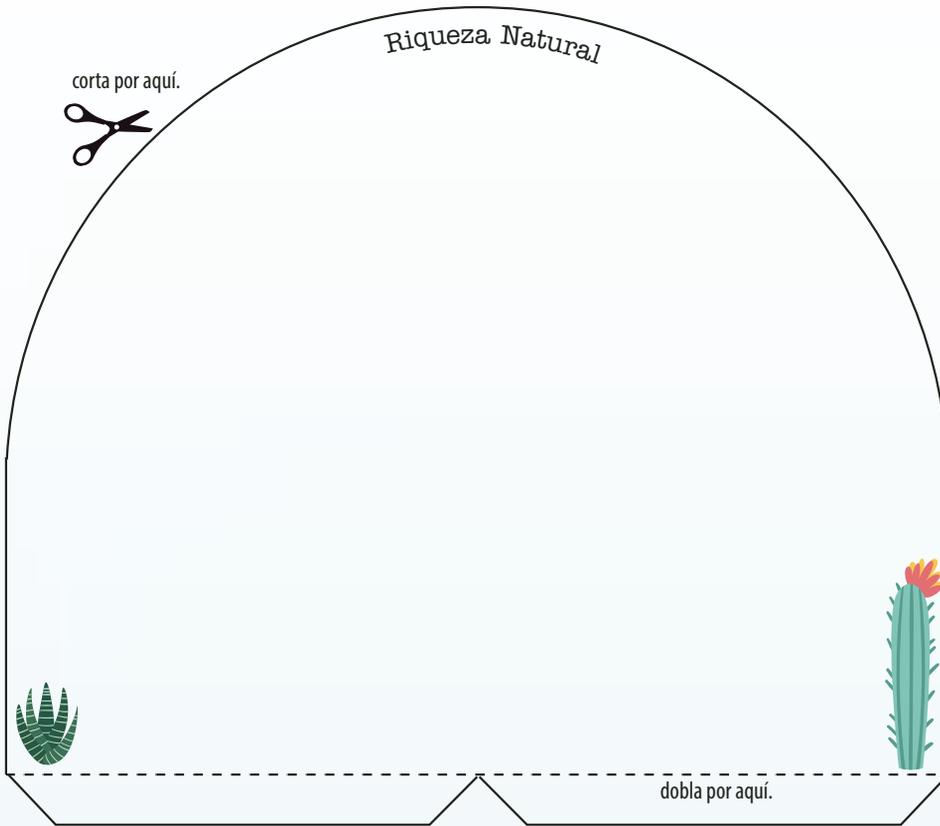
5. Pega el resto de los medios círculos en las demás hojas.



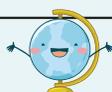
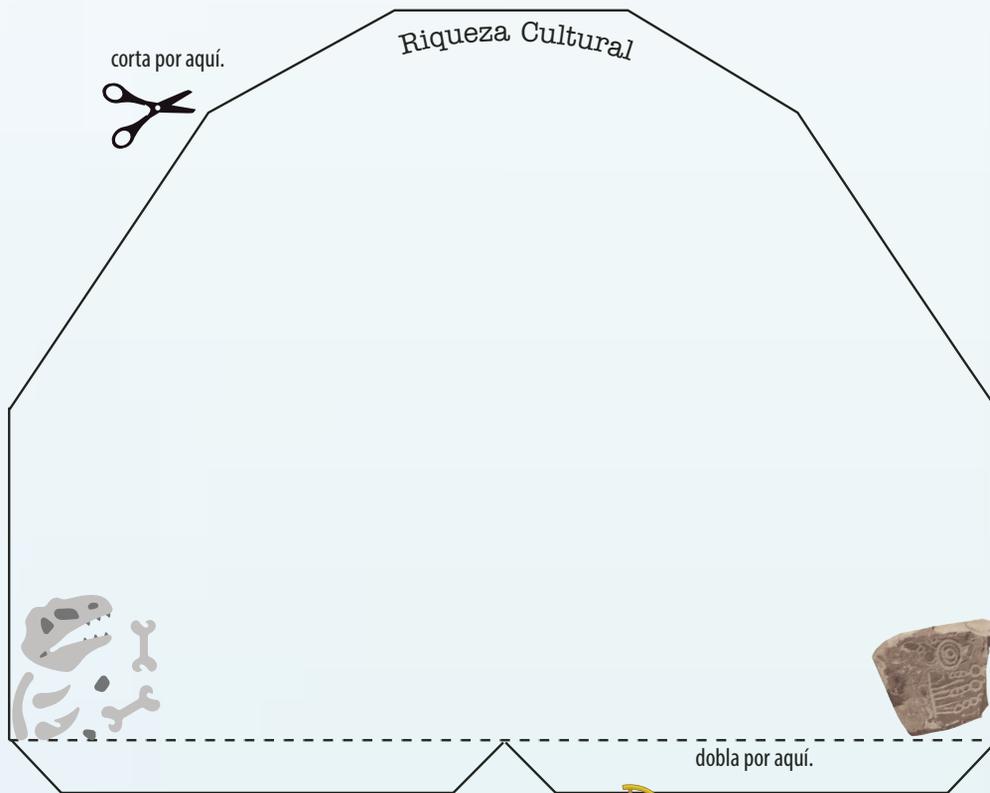
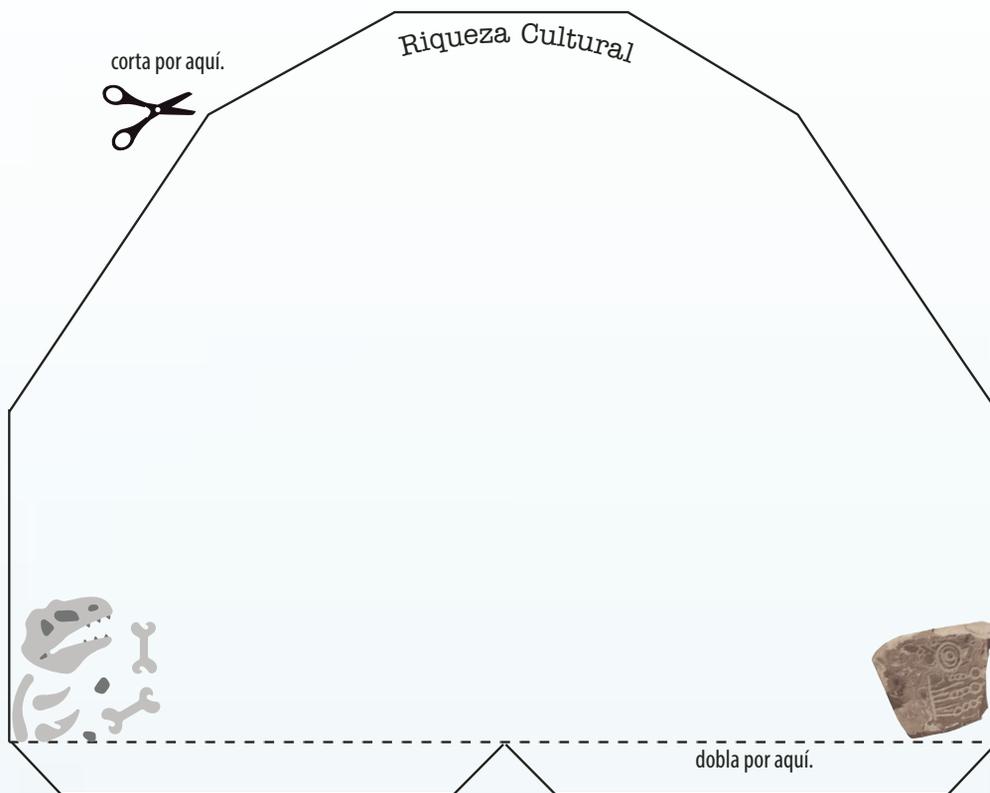
6. Usa los espacios libres de las hojas para agregar descripciones.



7. Puedes hacerle una portada a tu libro y ¡estarás listo!



Pop Up



Escudo de armas  
del estado de Coahuila



**Instrucciones para el rompecabezas:**

1. Recorta esta página por la línea punteada.
2. Pega la imagen sobre una cartulina.
3. Recorta cada pieza por la línea negra indicada.

¡Listo! Ya tienes las piezas para tu rompecabezas.



