



Chiapas

La entidad donde vivo

Tercer grado

Chiapas

La entidad donde vivo

Balam nocturno, Alexander Tadlock

Existen lugares y espacios que hablan de quiénes somos, que permanecen inalterables en el tiempo, en donde la historia camina con nosotros. Existen símbolos e imágenes que nos representan y representan esos lugares, esas historias, a esas personas. *Balam nocturno* es la representación simbólica de la riqueza cultural de Chiapas. El jaguar (*balam*) no sólo es el elemento más emblemático del estado, sino que en la cosmovisión de los pueblos originarios de Chiapas representa el poder; también es el símbolo de la oscuridad y la luz. La huella y el camino, con luces y sombras, de esos pueblos y sus historias llenas de magia y tradición. En la obra, en primer plano, se aprecia la representación del rostro del jaguar elaborado en una máscara de barro, de las que se realizan con técnicas ancestrales por manos de artesanas chiapanecas de Amatenango del Valle; y, de fondo, la representación de la selva chiapaneca mediante bordados tradicionales y típicos de las comunidades de los Altos de Chiapas, como lo son Zinacantán y San Andrés Larráinzar. Hay ciertos valores que les pertenecen a todos; otros que son sólo chiapanecos, como el jaguar, la selva, el barro y los telares. El tiempo transcurre y su valor permanece inalterable, les confiere poder e identidad guiándolos en el camino para el futuro. *Balam nocturno* representa lo más emblemático y significativo de Chiapas acechando el porvenir. "La historia de Chiapas está escrita en la piel del jaguar".

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
Daniel Alatorre Reyes, Héctor Hideroa García

Revisión técnico-pedagógica
Francisco Ramón Morgan Moreno

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Alejandro Silva Solís

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Balam nocturno*, 2020, Alexander Tadlock, óleo y aerosol sobre lienzo, 80 x 60 cm.

Coordinación editorial estatal
Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Chiapas

Autoría
Martha Consuelo Pérez Guillén, Dora Clemente Rodríguez, Adriana Guadalupe Solís Jiménez, David de Jesús Moreno Cantoral, Vicente Assad Vera Escobar, Samuel Pérez Santiago

Servicios editoriales
Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Chiapas

Edición, diseño y diagramación
Sergio Arturo Trejo Espinosa

Ilustración
Jessica Chávez Maldonado

Fotografía
Sergio Arturo Trejo Espinosa, Arturo César Rodríguez Wesche, Vicente Assad Vera Escobar, Carlos Héctor Zebadúa Guillén

Iconografía
Sergio Arturo Trejo Espinosa

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-460-4

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6

Bloque 1

El paisaje de mi localidad **10**

Lo que sé	12
La vida en mi localidad	14
Las familias de mi localidad	24
Los trabajos de mi localidad	34
Nos organizamos en mi localidad	44
Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62

Bloque 2

Convivencia y cambio en mi localidad **64**

Mis grupos de convivencia	66
Mi localidad cambia	76
Riesgos en mi localidad	86
Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1. Plan de acción ante un riesgo	104
Evaluación	110

Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Chiapas. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, compañeros de grupo y familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran imagen como ésta:



Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje

Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

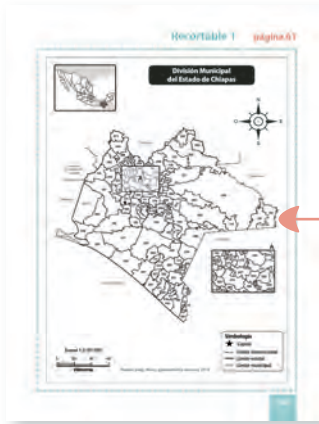


No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

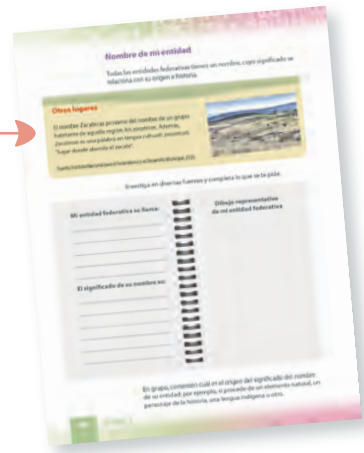


Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

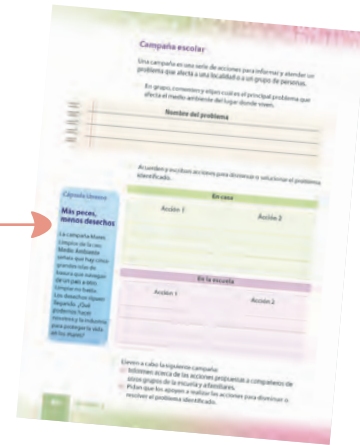


Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Cápsulas Unesco

Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



Informativos

Información que te ayudará a precisar ideas importantes.



Proyectos

Actividades que te facilitarán realizar trabajo individual y colaborativo.



Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.



B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?

Lo que sé

1. Escribe en cada recuadro los cambios que han tenido tu familia y tú durante los últimos cuatro años.

Tenía 5 años y mi familia era...	→	Cuando tenía 6 años, sucedió...
_____		_____
_____		_____
_____		_____
Actualmente soy...	←	A mis 7 años pasó lo siguiente:
_____		_____
_____		_____
_____		_____

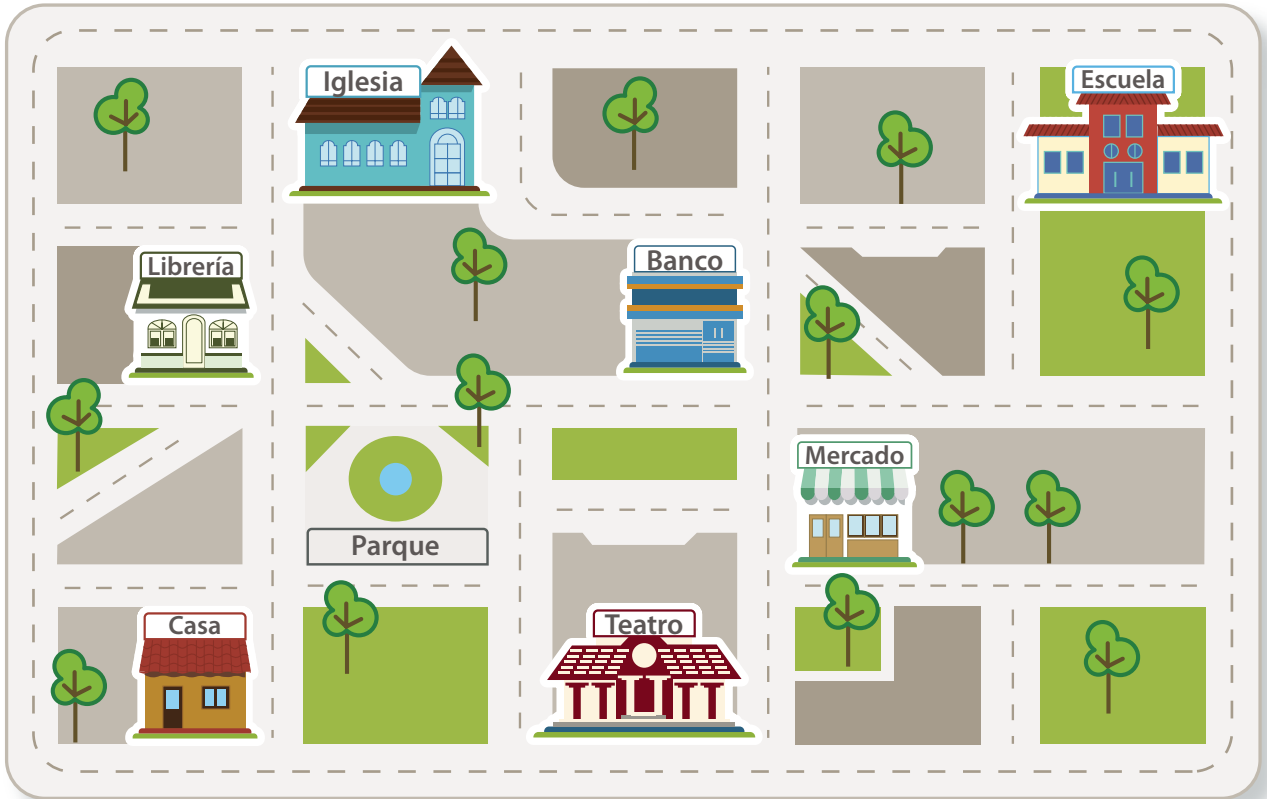
2. Observa y ordena del 1 al 4 las actividades para hacer un papalote.



3. En la imagen, marca con una ✓ los elementos sociales.

4. Observa el croquis.

a) Marca el recorrido más corto para ir de la casa a la escuela.



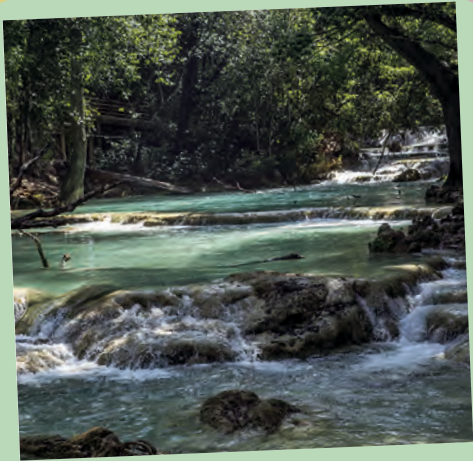
b) Describe el camino que seguiste.

5. ¿Cómo cuidarías el parque de tu localidad con tus compañeros?

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa con atención las siguientes imágenes:



Cascada El Chiflón (Tzimol)



Cañón del Sumidero (Tuxtla Gutiérrez)



Parque central (Villaflores)



Parque central (Comitán de Domínguez)

2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo es cada lugar?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿Qué parecido encuentras entre estos lugares y la localidad en la que vives?

El paisaje de la localidad

Quizá sea la primera vez que escuchas la palabra localidad. Reflexionemos juntos con la siguiente pregunta:

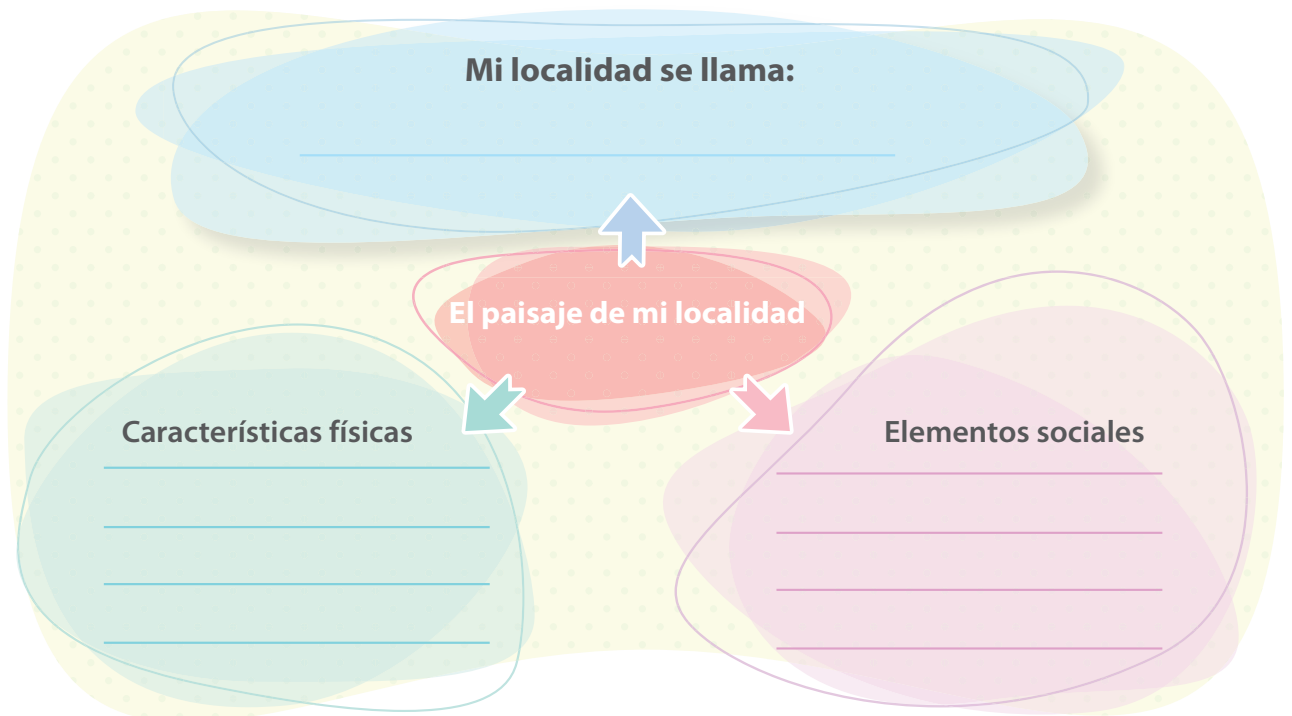
1. ¿Cómo le dices al grupo de personas que viven contigo y que además te aman y cuidan de ti?

Tu familia y las demás familias que viven a tu alrededor se ubican en un lugar llamado *localidad*, que posee *características físicas* como el suelo, bosques, montañas, ríos, mares e incluso el clima (frío, cálido, lluvioso); pero también incluye *elementos sociales* como casas, puentes, carreteras, presas y otras construcciones que los pobladores han hecho para vivir.

Reto para descubrir

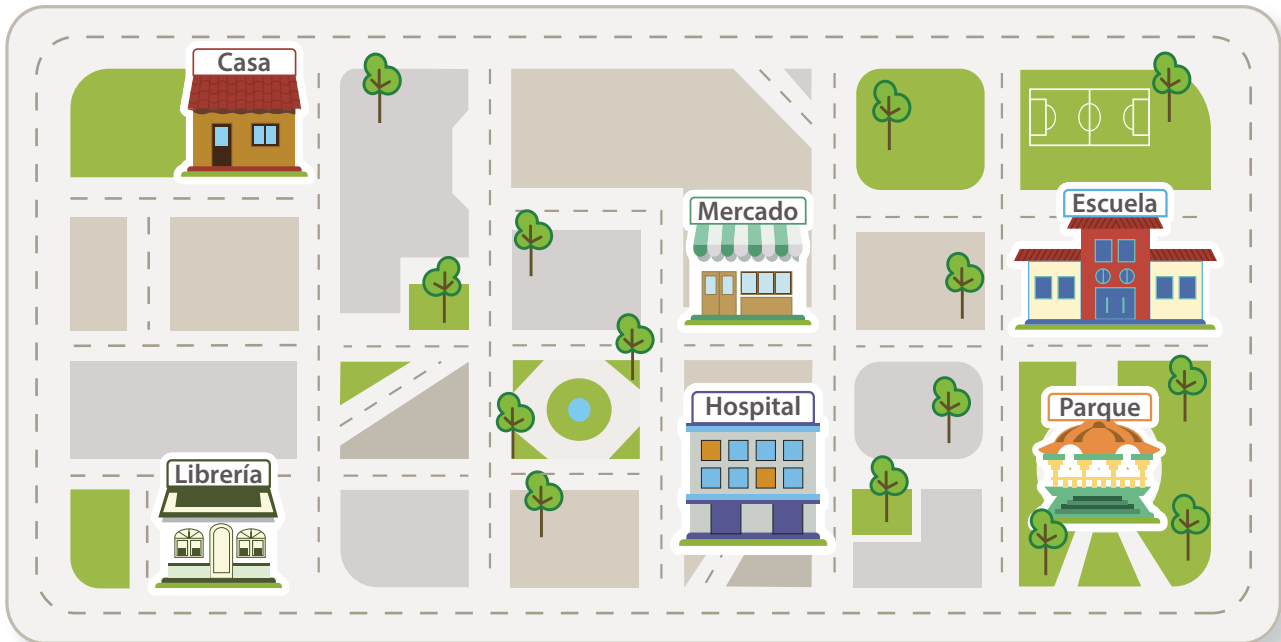


Pide a un familiar adulto que te lleve a algún lugar desde donde puedas ver toda tu localidad y observa los elementos sociales y las características físicas que la componen; después, completa el siguiente esquema:



¿Qué es un croquis?

Un croquis es un dibujo hecho a mano o en computadora, sin medidas exactas, que se usa para representar un lugar. Éste es el croquis que hicieron en pareja Elena y José. Observa cómo representaron el hospital, el parque y la escuela.



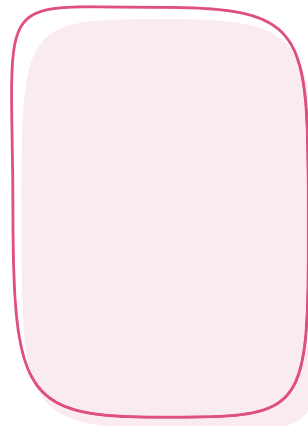
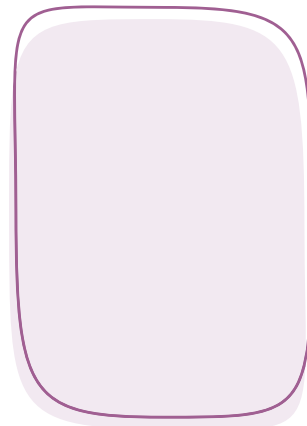
A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

1. En equipo, imaginen y comenten otra forma de representar con símbolos los siguientes lugares:

Hospital

Parque

Escuela



2. En grupo, comparen cómo representaron el hospital, el parque y la escuela. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

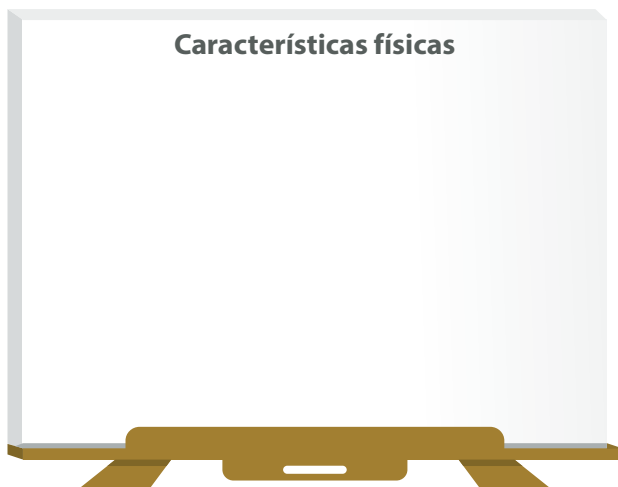
Imaginemos el croquis

Ya conoces lo que es un croquis y comenzaste a utilizar símbolos para representar las características físicas y los elementos sociales de tu localidad.

1. Observa los siguientes símbolos:



2. Dibuja tus propios símbolos para representar lo que hay en tu localidad.



3. Elabora un croquis de tu localidad usando los símbolos que dibujaste. Empieza por ubicar tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.



4. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad definen la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



En el municipio de Pichucalco, Chiapas, las características del clima cálido permiten que se siembren grandes extensiones de plátano. Las tierras pantanosas que comparte con el estado de Tabasco mantienen al suelo fértil para sembrar grandes cantidades de esta fruta.



En Puerto Arista, municipio de Tonalá, Chiapas, los lugareños hacen uso de los recursos que les brinda el mar. Por ello su principal actividad productiva es la pesca y su mayor ocupación comercial es el turismo. ¿Has visitado estas lindas playas chiapanecas?

2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad, y cómo se relacionan con las características físicas.
 - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
 - a) Elige una característica física de tu localidad y describe una actividad que se relacione con ella. Apóyate en los ejemplos de la página anterior.

Dibuja o pega una foto de tu localidad aquí

- b) En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

El paisaje cambia

Municipio de Villaflores

Mi nombre es Josefa pero mis nietos me dicen Chepita. Yo nací en el municipio de Villaflores, en un caluroso diciembre del año 1931. Adivina cuántos años tengo y aún sigo viva. En aquel tiempo las cosas eran muy diferentes a como son ahora. Sobre todo en el transporte. Recuerdo que a Villaflores venían personas de lugares lejanos a comprar ganado.

Las personas que compraban el ganado tenían que transportarse hasta el municipio de Tonalá en caballo o carreta para abordar el tren de lugares tan lejanos como Veracruz. Desde nuestras casas veíamos a muchos extraños pasar por el que llamábamos “el camino real”, que era la calle principal que conectaba mi pueblo con otros. Para ir de un pueblo a otro a veces teníamos que pasar horas y días a caballo, carreta o mula para poder llegar pronto, al menos era más rápido que caminar.

¿Alguna vez has subido a un tren o viajado por días en caballo? Tal vez no, la verdad es que yo ya no lo hago; con la tecnología han cambiado las carretas por autos veloces y cómodos y los viejos caminos de tierra han quedado enterrados por carreteras de concreto y chapopote. Producen más calor pero permiten viajar más rápidamente.

Parque central de Villaflores

Antes



Ahora



1. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido Villaflores en su paisaje. Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado tu localidad?

No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten los cambios de su localidad y dibújenlos en los siguientes recuadros.

Mi localidad	
Antes	Ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que les faltó incluir.

Así es mi localidad

1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características físicas y los elementos sociales del paisaje. Para ello realicen lo siguiente:
 - a) Lleguen a acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
 - g) Durante la presentación, pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para ampliar el periódico mural.
 - h) Al terminar la presentación, comenten en grupo qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse de este modo.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué los niños se visten diferente en cada caso.


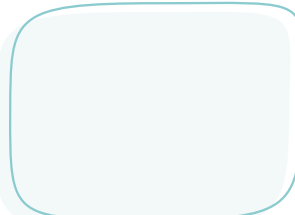




2. Completa la tabla.

Mi localidad se llama: _____	
Sus características físicas son...	Sus elementos sociales son...
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Escribe tres cambios que haya tenido el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque	Laguna	Biblioteca	Bosque
			

Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué actividades están realizando las familias?
- ¿Por qué piensan que están haciendo esas actividades?
- ¿En cuál de ellas han participado con sus familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las costumbres y tradiciones son actividades que una familia o localidad llevan a cabo en la vida cotidiana y en días especiales. En estas ocasiones las personas visten otra ropa, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Qué costumbres y tradiciones celebras con tu familia?

1. Dibuja y escribe lo que celebras con tu familia y cómo lo haces.

Dibujo de la celebración	Mi familia celebra...
	<hr/> <hr/>
	<p>Ese día prepara...</p> <hr/> <hr/>
	<p>Nos vestimos...</p> <hr/> <hr/>
	<p>Decoramos la casa...</p> <hr/> <hr/>

2. En grupo, comenta el trabajo que hiciste en el cuadro.
 - a) ¿Qué diferencias hubo entre tu celebración y las de tus compañeros?
 - b) ¿En qué son iguales las celebraciones?
 - c) ¿Por qué cada celebración es diferente?

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, los niños y los jóvenes las aprenden por pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y regístrala en el siguiente cuadro:

Nombre de la costumbre o tradición:

Lugar donde sucede:

Características:



Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

2. De la costumbre o tradición que registraste explica:
 - a) ¿Cómo ha cambiado?
 - b) ¿Qué ha permanecido?
3. Dialoguen en grupo por qué cambian las costumbres y tradiciones.

Lugares y tradiciones

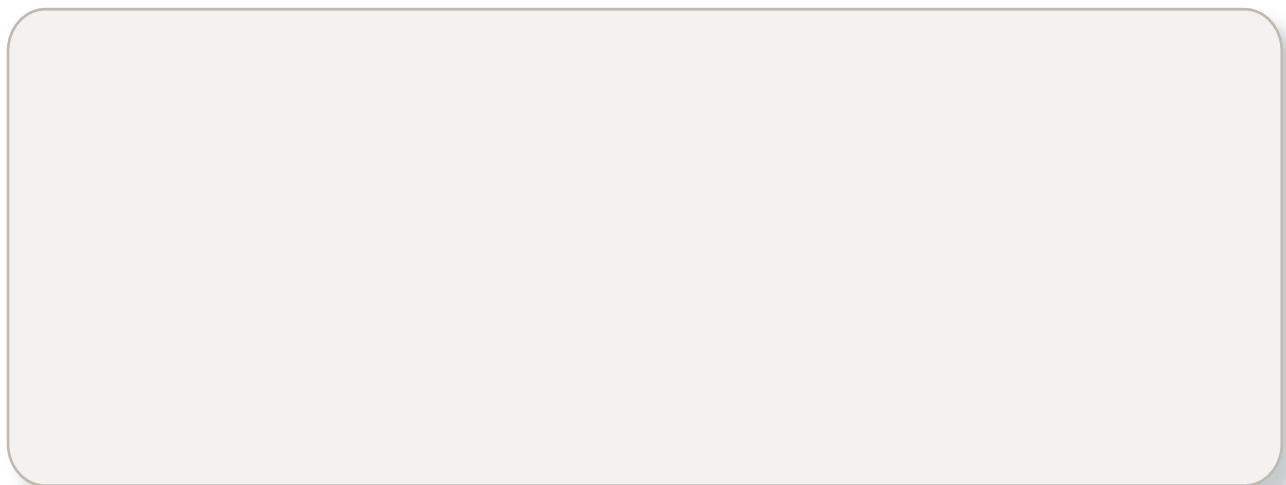
En las localidades existen costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Sucede lo mismo en tu localidad?

1. Completa la siguiente tabla y coméntala con tus compañeros.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	¿Por qué se celebra?
Día de Muertos	Mi casa y el panteón	Para recordar a nuestros muertos

Imaginemos el croquis

1. Elabora un croquis tomando como referencia tu casa, y ubica los lugares donde se llevan a cabo las costumbres y tradiciones de tu localidad. Dibuja símbolos para representar esos lugares.



2. Elige un lugar donde se celebre una tradición; tómalo como punto de referencia y escribe en tu cuaderno cómo llegas a tu casa desde ahí. En equipo, compartan los recorridos que describieron.

Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

Majosik, Tenejapa

Soy Alfredo Zapata Guzmán; nací en la comunidad de Majosik, municipio de Tenejapa. El nombre de mi comunidad está compuesto de dos palabras en la lengua tzeltal, *Majo-sik'*, *Majo* viene del verbo *majel* que significa "pegar" y *sik'* que significa "golondrina". *Majosik'* significa "lugar donde se pega o se matan golondrinas".

Cuentan los habitantes que se asentaron hace muchos años que había un cerro alto donde pasaban rozando el suelo las golondrinas, al ver eso a los jóvenes y adultos les nació la idea de atraparlas.

Primero hacían un cerco de ramas en donde ellos se escondían; esperaban a las golondrinas y les pegaban con una rama larga y resistente, así caían al suelo moribundas y se las llevaban para comérselas. Esto lo repetían cada vez que llegaban las golondrinas.

Con esa práctica, se denominó *Majosik'* el cerro y la población cercana. Hoy ya no se practica, pero quedó en la historia de mi comunidad.

2. En equipo, comenten de qué habla Alfredo en su relato.

3. ¿Qué opinas de la tradición de la localidad de Alfredo?

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Alfredo y las que ustedes practican.

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. En grupo, comenten cómo celebran las costumbres y tradiciones que tienen en común las familias de su localidad.

Otros lugares

En Michoacán, el pueblo purépecha realiza la tradicional danza de los viejitos, dedicada al dios del fuego. Se dice que son cuatro hombres los que danzan porque cada uno representa un elemento: fuego, aire, tierra y agua. Con un zapateado y un bastón, piden a los espíritus buena cosecha y buscan saber más del futuro.



En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otra:	

2. En grupo, comenten cómo participan en esas costumbres y tradiciones.



Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad, haz un calendario en tu cuaderno y describe brevemente qué se celebra. Compártelo con tus compañeros.

No siempre fue así

1. Con el apoyo de un familiar escribe lo que permanece y lo que ha cambiado en las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición	Lo que ha cambiado	Lo que permanece
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

Círculo para el bien común

Dialoguen cómo pueden promover que sus costumbres y tradiciones sean actividades que favorezcan las relaciones sociales en su localidad.

Cápsula Unesco

Ciudadanía global

La Unesco está comprometida a garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar las diferentes tradiciones de su localidad. Para ello realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban un texto sencillo de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren carteles para difundir el evento en su escuela.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



La tradición es la comunicación de hechos históricos, valores, costumbres y creencias de una generación a otra. La costumbre es un hábito adquirido por la práctica cotidiana de una acción. Estas actividades son las que identifican a una localidad.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de transmitir las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Reflexiona sobre las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué las localidades son diferentes?

b) ¿Qué costumbre o tradición es la más importante en tu localidad?

2. Observa las siguientes imágenes de la localidad de Tuxtla Gutiérrez:



Palacio de Gobierno (1944)



Palacio de Gobierno (2018)

3. Describe los cambios que ha tenido esta localidad.

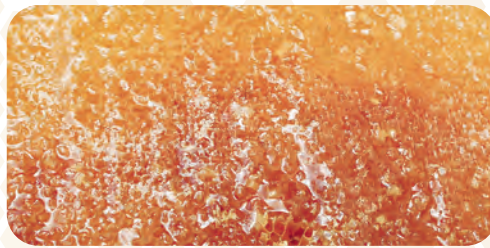
4. ¿Por qué ha cambiado?

5. Describe en tu cuaderno un cambio que haya sufrido tu localidad en los últimos años.

Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee el texto y comenta en grupo.



La apicultura se lleva a cabo con el objetivo de que las abejas se desarrollen, se reproduzcan y luego se pueda recolectar los productos que elaboran, como la miel.

Es una actividad ecológica y económica en Chiapas, estado que ocupa el cuarto lugar nacional en producción de miel.

Un apicultor es la persona que mantiene a las abejas en colmenas o cajas. Como las abejas de miel no están domesticadas y el apicultor no puede controlarlas, su trabajo es riesgoso, ya que pueden picarlo cuando saca la miel de las colmenas.

Su oficio es importante porque contribuye a que las abejas se desarrollen, de manera que ellas sigan ayudando a que las flores y frutos de nuestro medio ambiente se reproduzcan.

2. Comenten en grupo:
 - a) ¿Cuáles tareas del trabajo del apicultor son fáciles y cuáles son difíciles?
 - b) ¿Creen que su trabajo es interesante?, ¿por qué?
 - c) ¿Por qué consideran que es necesario hacer este trabajo?

Las personas trabajan

Una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico o mental y recibe un salario por hacerlas. Además, el trabajo se realiza con el objetivo de solucionar un problema o producir bienes y servicios para atender las necesidades humanas de una localidad.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan.



Oficio



Profesión

2. Comenta en grupo qué habilidades y conocimientos necesita cada persona para poder realizar los trabajos que observaste.

Un trabajo se lleva a cabo cuando se sabe un oficio o una profesión; la diferencia entre uno y otro es que el oficio se aprende practicando, y se le conoce también como manualidad. La profesión requiere de estudios técnicos, administrativos o industriales para poder realizarla. Todos los trabajos son importantes para la sociedad.

Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería (que son oficios) e ingeniería, veterinaria, enfermería, agronomía (que son profesiones). ¿Reconoces en tu localidad algunos oficios y profesiones?

Trabajos en mi localidad



Reto para descubrir

1. En equipo, comparen y comenten la variedad de oficios y profesiones que existen en su localidad.
2. Investiga, con la ayuda de tus familiares, qué oficios y profesiones son importantes para tu localidad; luego, completa la tabla.

Trabajo	Oficio	Profesión
Definición	Trabajo relacionado con procesos manuales.	Trabajo relacionado con procesos técnicos, administrativos, industriales o de especialización.
Ejemplos	_____ _____	_____ _____

El trabajo atiende necesidades como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte. ¿Qué trabajos hacen las personas de tu localidad?

1. En parejas, elijan un trabajo que sea común en su localidad y completen la tabla.

Nombre del trabajo: _____

Producto o servicio que ofrece: _____ _____ _____ _____ _____	Materiales que utiliza: _____ _____ _____ _____ _____	Dibujo del producto _____ _____ _____ _____ _____
--	--	--

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios y la importancia de esos trabajos para los habitantes de la localidad.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos (dos oficios y dos profesiones) que se lleven a cabo cerca de tu casa. Registra en tu cuaderno quiénes los hacen y en qué lugares. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

Imaginemos el croquis

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos, así que trabajemos en ello.

1. Haz un croquis de tu localidad y, con la información que investigaste, señala con símbolos los trabajos cercanos a tu casa.



2. Elige un trabajo que hayas ubicado en tu croquis y traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. La abundancia que tiene Chiapas de fibras vegetales, como el carrizo, originó la producción de la cestería, una de las artesanías más antiguas.

En el pueblo de Ocozocoautla, la familia Hernández Mendoza ha continuado la tradición de este oficio aprendido de sus ancestros. Ellos utilizan el carrizo para hacer una variedad de cestos que sirven para almacenar y transportar cosas.

¿Cómo se hacen los cestos?



Se recolectan plantas de carrizo.



Cortan las ramas.



Las ponen a secar.



Dividen el carrizo en finas tiras.



Se tejen las tiras.

Como puedes ver, para elaborar un cesto se siguen diferentes pasos: desde la recolección de ramas hasta el tejido del producto final, es decir, se sigue un proceso. Los artesanos cesteros pueden dedicar varias semanas en la elaboración de un cesto cuando se requiere un tejido muy fino.



1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que se aprovecha para hacer los cestos.

Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos son:

2. Elige uno de esos productos e investiga el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen todos.

a) Nombre del producto:

b) Materiales de los que está hecho:

c) Dibuja el proceso de elaboración:

3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

No siempre fue así

Hace muchos años existían escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, pero hoy han desaparecido.

El arado de la tierra también ha cambiado.



Arador



Tractorista

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se han transformado, otros han desaparecido y han surgido nuevos. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero, zapatero e hiladora.

1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad y completa lo siguiente:

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo:

2. Completa los siguientes cuadros con la información de los trabajos que han cambiado.

Así se hacía antes

Así se hace ahora

3. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar necesitan cubrir diversas necesidades para vivir, por ejemplo, alguien que despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

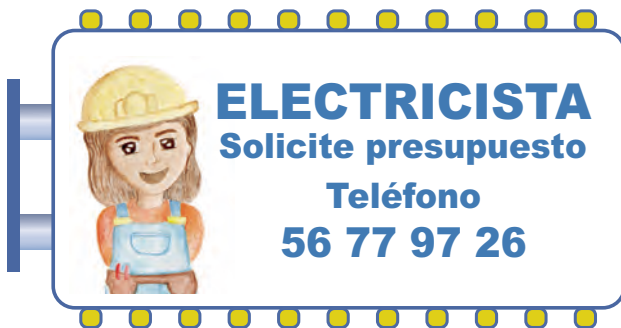
1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de su localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que se llevan a cabo.

Trabajos de la localidad

- _____
- _____
- _____

- _____
- _____
- _____

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos. Observa los ejemplos.

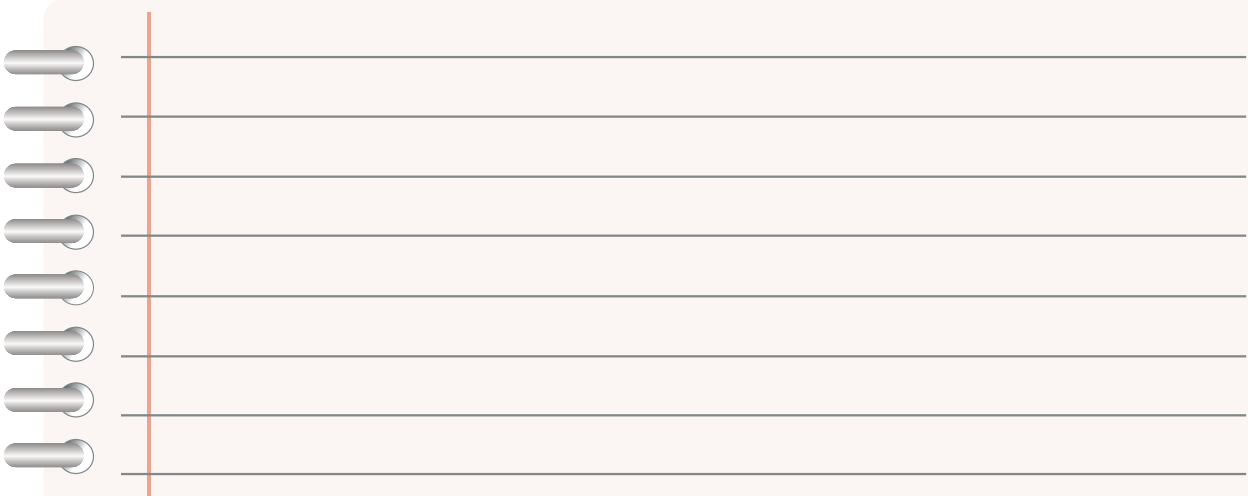


3. Organicen la Feria del Trabajo e inviten a familiares y a otros grupos de la escuela. Presenten sus anuncios y expliquen en qué consiste cada trabajo.

El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona puede realizar diferentes trabajos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe a entrevistar a una persona que realiza el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



Tejedor de telar de cintura



Trabajadora de la construcción



Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro sobre los trabajos que existen en tu localidad.



1. En equipo, elijan para su presentación un trabajo que se haga en su localidad. Consideren hablar acerca de:
 - a) ¿Quién hace ese trabajo y cómo lo realiza?
 - b) Materiales y herramientas que utilizan.
 - c) Beneficios que aporta a los demás.
2. Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
3. Elaboren la vestimenta y la escenografía con materiales sencillos.
4. Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro.

Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lean la siguiente noticia:

La Hora de Chiapas

La información más importante del estado

Chiapas, 14 de noviembre de 2017

Chiapanecos regresan el agua a las Cascadas de Agua Azul

Habitantes del ejido Agua Azul, en Chiapas, lograron con voluntad, esfuerzo y trabajo quitar las rocas del río Xanil que no dejaban pasar el agua que forma las cascadas de color turquesa. Lograron, así, rescatar y conservar el área natural.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué lograron los pobladores del ejido Agua Azul?
 - b) ¿Cómo lo lograron?
 - c) ¿Qué han hecho en tu localidad para respetar y proteger la naturaleza?

La organización en la familia y en la escuela

En la familia, la escuela y la localidad, las personas se organizan para vivir mejor resolviendo problemas comunes; para ello requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

2. Con base en tu respuesta anterior, completa esta tabla.

¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

4. En grupo, reflexionen sobre por qué a algunas personas no les gusta participar en las actividades grupales. Escriban en su cuaderno una lista de acciones para motivarlas a colaborar.

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



5. Dibuja una actividad escolar en la que participes de manera organizada y escribe su nombre.

Nombre de la actividad: _____

6. Escribe qué acuerdos necesitan para llevarla a cabo.

Handwriting practice area with a vertical red line on the left and three horizontal blue lines for writing.

7. En grupo, compartan su trabajo y comenten qué sucede si alguien no quiere participar en las actividades.

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, necesidades y tipo de problemas que deben resolver. Observa algunas de ellas.



Asamblea de ejidatarios



Cooperativa



Asambleas y juntas sociales



Comisión de participación comunitaria

Por ejemplo, en la rancharía La Loma, en el municipio de Amatán, hay escasez de agua porque se descompuso el sistema de bombeo que lleva el agua de los ríos a la localidad. Los habitantes organizaron un comité comunitario y después de dialogar, acordaron las siguientes acciones para conseguir agua, mientras obtenían los recursos para la reparación:

- Almacenar agua de lluvia, usarla y reutilizarla en el hogar.
- Solicitar permiso para perforar pozos.
- Organizar turnos (tandeo) de abastecimiento de agua.

1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
 - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que dificulten solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se lleguen a acuerdos para el bien común.



1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores de la ranchería La Loma, en Amatlán, y el comité propuso organizar turnos (*tandeo*) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela y otro grupo requiere que primero llegue a las casas. ¿A qué grupo apoyarían?

Debate

- a) Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que primero llegue a las casas.
- b) Elijan a una persona, a quien llamarán *moderador*, para que coordine las participaciones.
- c) Cada equipo tendrá que dialogar y escribir sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- d) Escuchen los argumentos de cada equipo.
- e) Escríbanlos en el pizarrón.
- f) Lleguen a un acuerdo entre todos.

2. En grupo, comenten qué hicieron para llegar a ese acuerdo; luego escríbanlo como conclusión en su cuaderno.

Otros lugares

En algunos lugares de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tiene problemas comunes, como la falta de seguridad, espacios recreativos, pavimentación, transporte, recolección de basura, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con apoyo de las autoridades o sin él.



1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y opinen sobre sus consecuencias; luego, escríbanlos en la tabla.

Problemas de la localidad

Consecuencias

2. En equipo, comenten cómo estos problemas afectan a las personas de la localidad.
3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata. Escríbanlo en la siguiente línea:

Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades, como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se haya resuelto con la intervención de las autoridades responsables.

a) ¿Cuál fue el problema que se resolvió?

b) Autoridades que participaron:

c) ¿Qué hicieron esas autoridades?

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.



3. Pide a un familiar que te narre cómo llega desde su casa a una oficina de gobierno cuando tiene que hacer un trámite o solicitar agua potable, drenaje, iluminación, seguridad, entre otros. Pregúntale a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar: _____

Traza un croquis y marca el recorrido.

Tiempo: _____

Cápsula Unesco

Derecho al agua

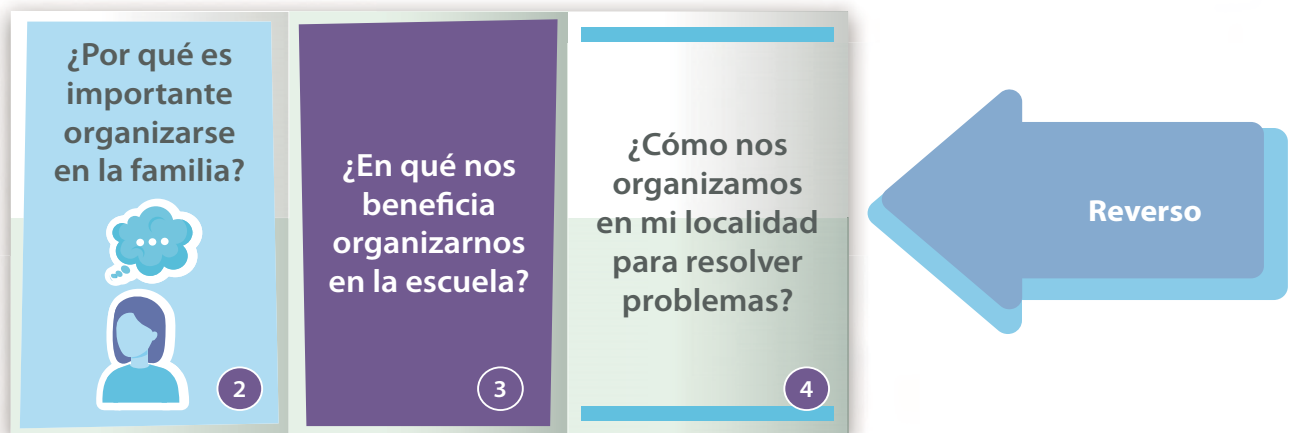
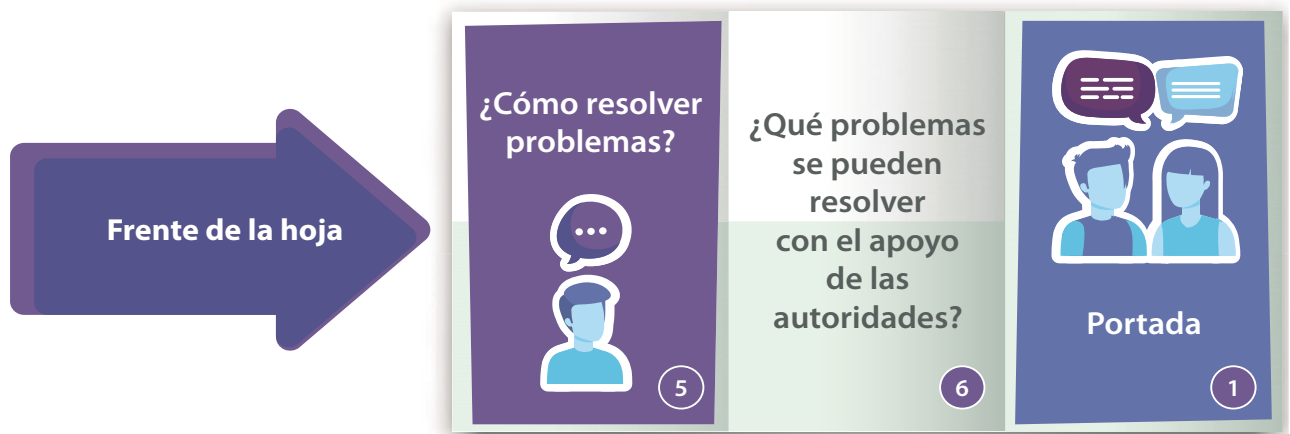
El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

4. En equipo, comparen su trabajo y platicuen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades, pueden usar estos ejemplos:



Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa en este ejemplo de tríptico los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

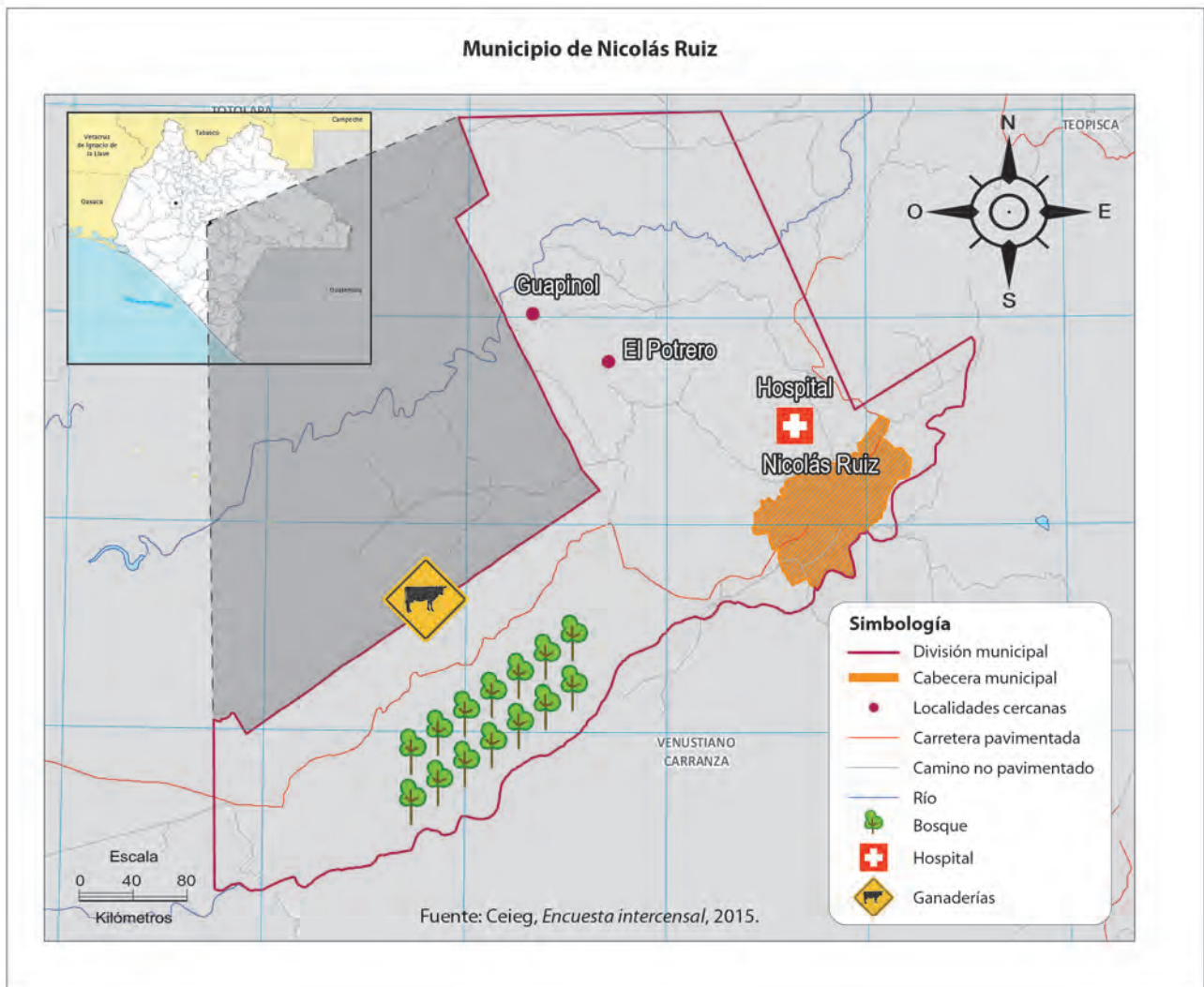
4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de algún evento o en la solución de un problema en tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

Nicolás Ruiz es un municipio de Chiapas que se ubica en el centro del estado; su cabecera municipal está en la localidad de Nicolás Ruiz y otras de sus localidades son Guapinol y El Potrero.

1. Observa el siguiente mapa:



2. Comenten en grupo:
 - a) ¿Qué representa el mapa?
 - b) ¿Qué representan los símbolos utilizados en el mapa?
 - c) ¿Qué significa la línea de contorno color vino?

El municipio donde vivo

1. Responde lo siguiente:

a) ¿Cómo se llama tu localidad?

b) ¿Conoces el nombre de otras localidades cercanas a la tuya?
Escribe las que conozcas.

c) ¿Sabes el nombre del municipio al que pertenece tu localidad?

2. Completa el siguiente esquema con información que te den tus familiares o personas de tu localidad.

Lugares importantes de mi municipio son:	Mi municipio se organiza así:
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

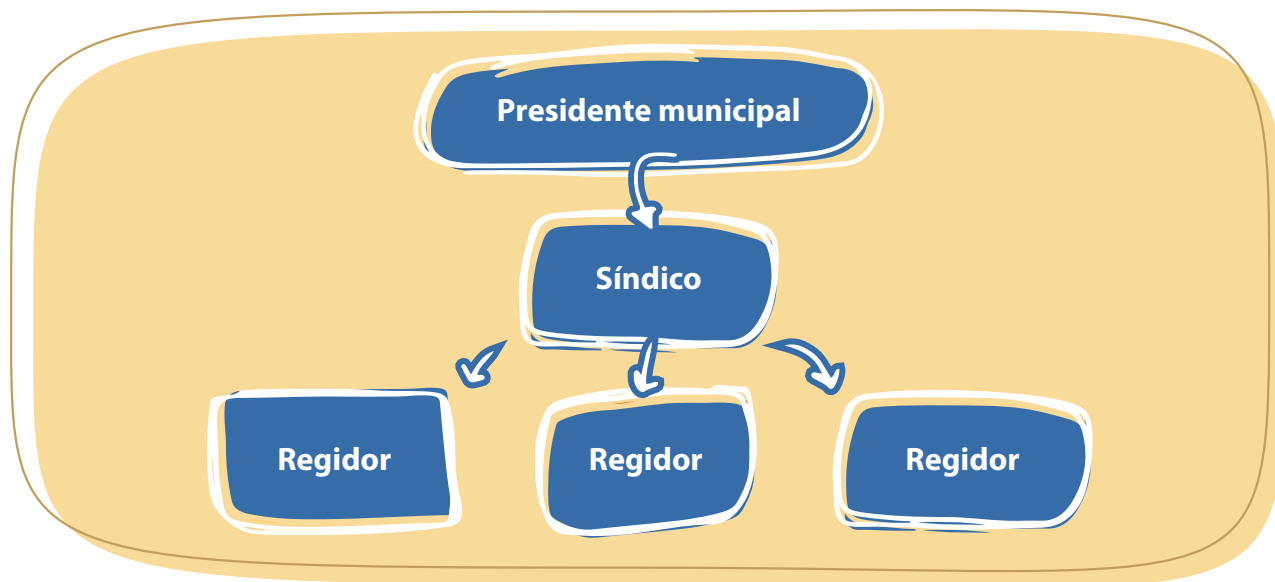


El municipio es la división política más pequeña del territorio mexicano; está integrado por una o varias localidades en las que viven y se organizan las personas a través de un ayuntamiento.

3. En grupo, compartan la información que recabaron y coméntenla.

En una de las localidades de cada municipio se establece el gobierno municipal o ayuntamiento, el cual está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.

El gobierno municipal está organizado de la siguiente manera:



El gobierno municipal hace posible el acceso a servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
 - a) Escriban una carta a su presidente municipal para solicitar los servicios que necesite su localidad. Pidan el apoyo de un adulto para entregar la carta.

Imaginemos el croquis

Un conjunto de familias forma una localidad, y varias localidades que se organizan a través de un ayuntamiento integran un municipio.

1. En equipos, construyan una maqueta del mapa de su municipio.
 - a) Utilicen material que encuentren en su localidad, así como material reutilizable, para representar las localidades que integrarán su municipio.
 - b) Marquen bien en el mapa el contorno del municipio.
 - c) Resalten la localidad que es la cabecera municipal.
 - d) Diseñen los símbolos que representen los lugares y monumentos con más historia de su municipio.
 - e) Coloquen el símbolo de la rosa de los vientos.
 - f) En su cuaderno elaboren un croquis de su maqueta.
2. Compartan su trabajo con el grupo y expliquen cómo está integrado y cómo se organiza su municipio.

La rosa de los vientos



La rosa de los vientos indica en un mapa los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



3. Al finalizar la actividad, comenta con el grupo qué utilidad tienen los mapas.

Lugares con historia en mi municipio

En 1908, el presidente Porfirio Díaz mandó construir un puente colgante sobre el río Grijalva, al que bautizaron con su propio nombre. Este puente se convirtió en la vía de comunicación que la entidad anhelaba porque unió a Chiapa de Corzo y Tuxtla Gutiérrez, que hasta entonces habían permanecido separados. El puente se derrumbó el 26 de diciembre de 1955. Meses después, fue inaugurado el actual puente, llamado Belisario Domínguez.



En 1908 fue inaugurado el puente colgante llamado Porfirio Díaz.

En 1955 se construyó el puente Belisario Domínguez, como se conoce actualmente.



1. En grupo, comenten y resuelvan:
 - a) ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
 - b) Calculen cuántos años han pasado desde la construcción del puente Belisario Domínguez a la actualidad.

Reto para descubrir



1. Investiga acerca de lugares importantes en la historia de tu municipio y elige uno. Guía tu investigación con estas preguntas: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron? Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con el grupo.
2. Busca información sobre algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio, la localidad donde se ubican y el año en que se construyeron.
3. Después, realicen las siguientes actividades:
 - a) En equipos, elaboren una línea del tiempo con la información que encontraron. Utilicen su creatividad.
 - b) Calculen los años que tiene cada construcción o monumento.
 - c) Escriban sus resultados en el cuaderno.
4. Comenten con sus compañeros el trabajo que realizaron.

Otros lugares

En el municipio de Veracruz, del estado de Veracruz, existen construcciones históricas.



Fuerte de San Juan
de Ulúa (1689)



Baluarte de Santiago,
ubicado en el centro
de Veracruz (1635)



El faro de Venustiano
Carranza, ubicado en el puerto
de Veracruz (1902)

Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



En la localidad de San Cristóbal de las Casas (ubicada en el municipio del mismo nombre) se encuentra el Parque de Convivencia Infantil.

1. Investiga lugares para la convivencia que haya en tu municipio y completa la tabla.

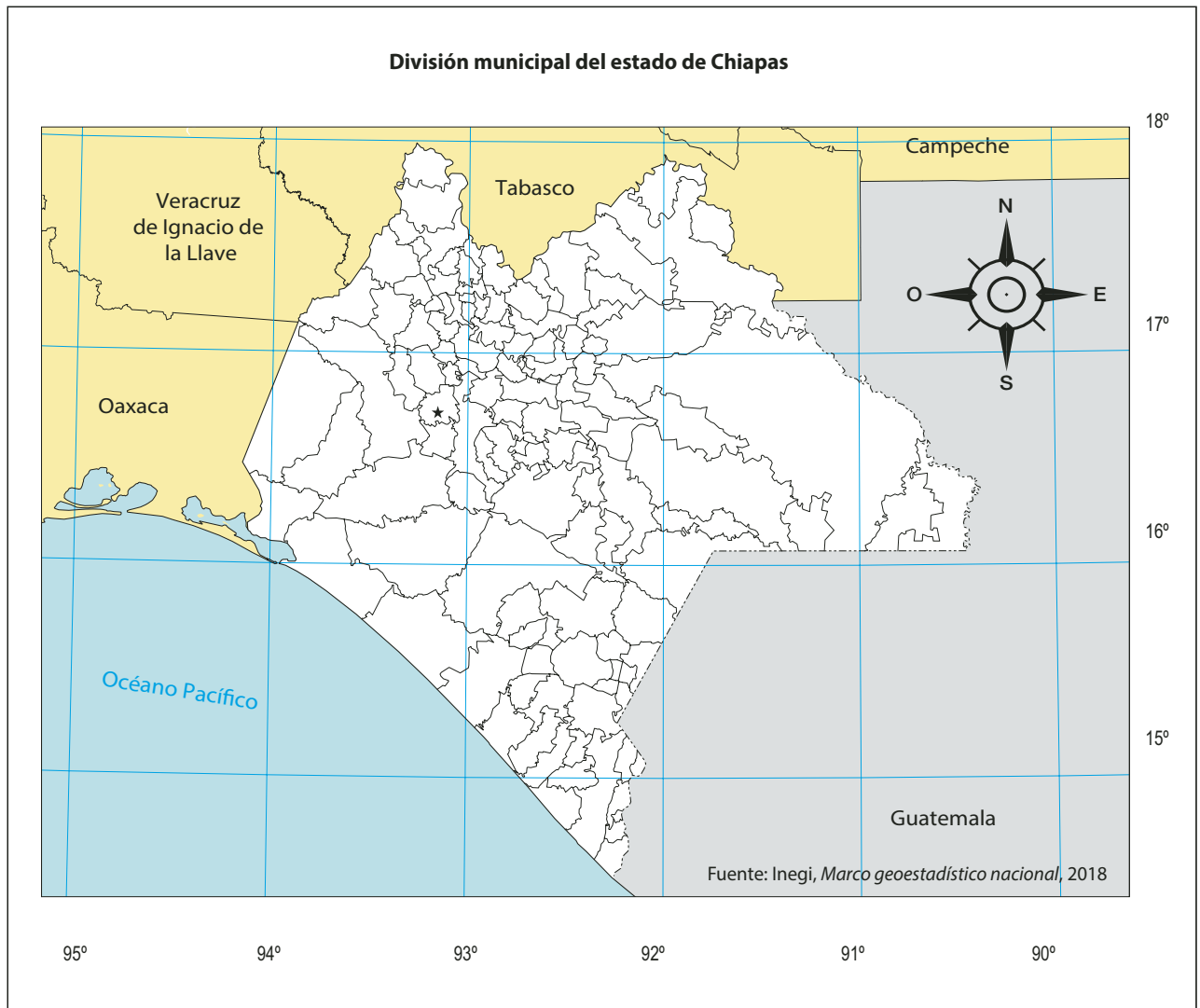
Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir y lleguen a una conclusión.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa el mapa del estado de Chiapas y colorea tu municipio. Utiliza el recortable 1 (página 165) para localizarlo fácilmente.



2. Remarca el contorno de tu municipio.
3. Escribe qué municipios colindan con el tuyo.

En el norte con: _____

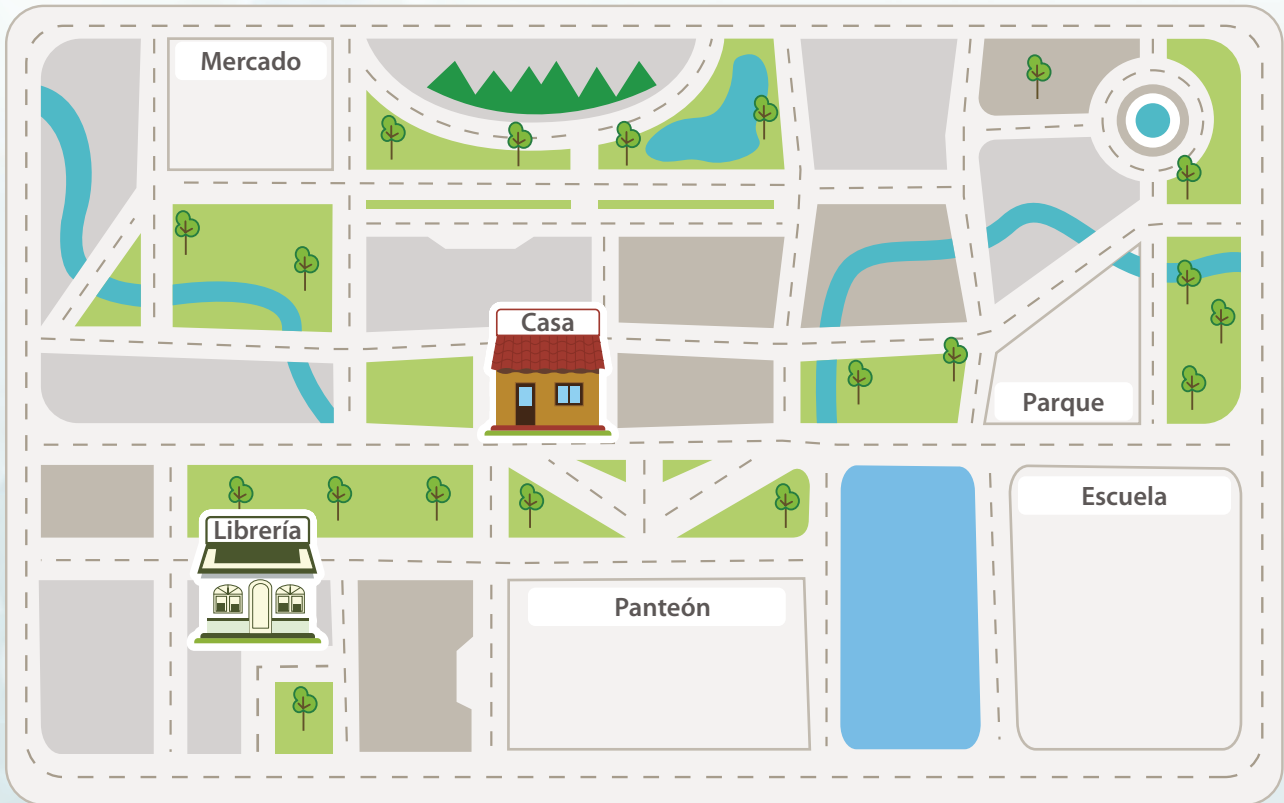
En el sur con: _____

En el este con: _____

En el oeste con: _____

Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis:



a) ¿Cuáles son elementos sociales en el croquis?

b) ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

2. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

3. Escribe por qué desapareció ese trabajo.

4. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

5. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la tabla.

Costumbre o tradición: _____	
Describe cómo se celebraba cuando tus padres eran niños	
¿Cómo la celebran ahora?	
¿Qué ha cambiado?	

6. Marca con una la casa más antigua.



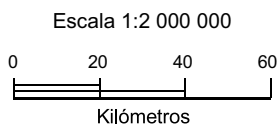
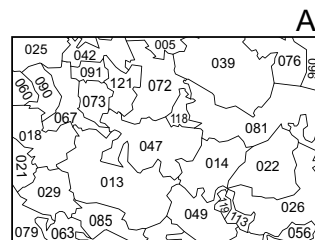
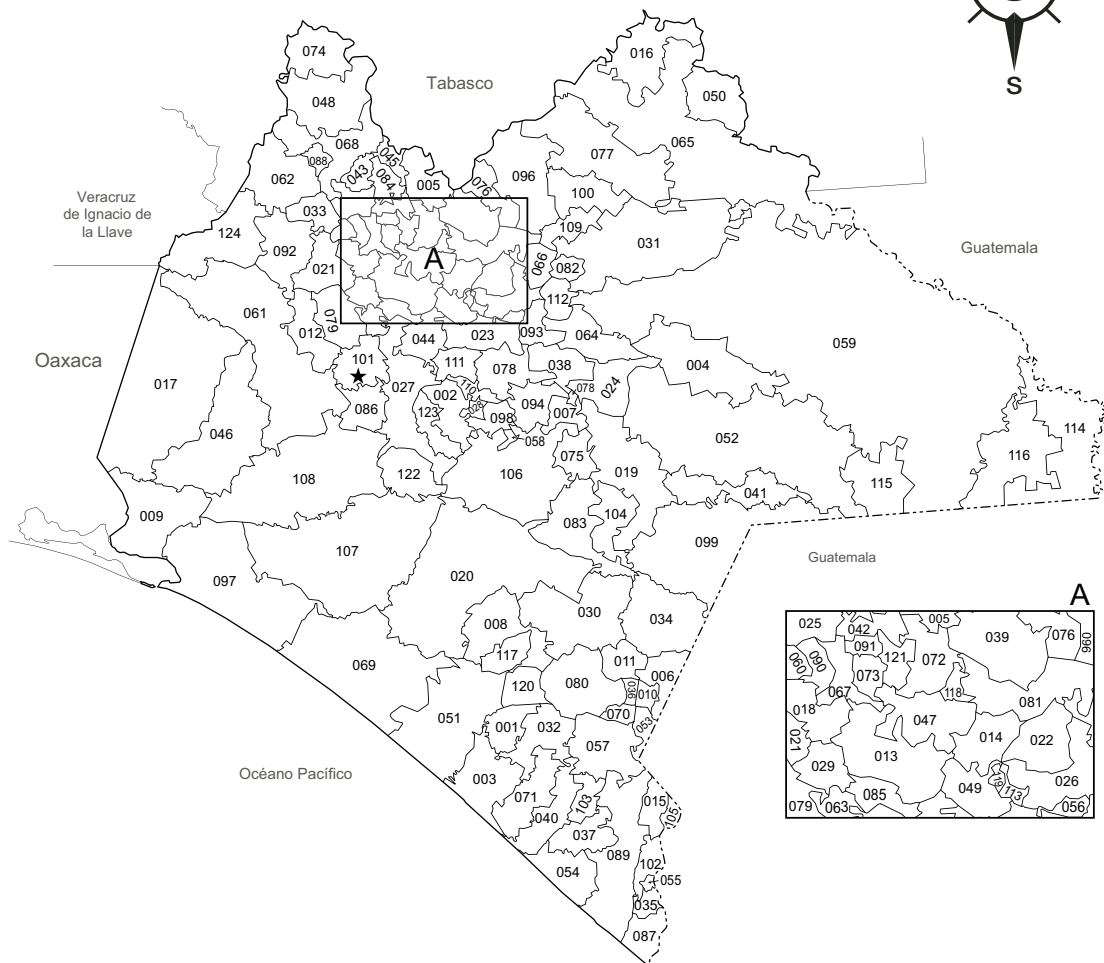
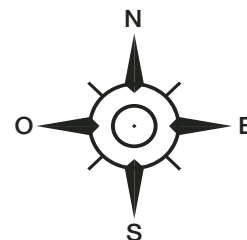
a) ¿Por qué consideras que es la más antigua?

7. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

8. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar en la solución de un problema?



División Municipal del Estado de Chiapas



Simbología

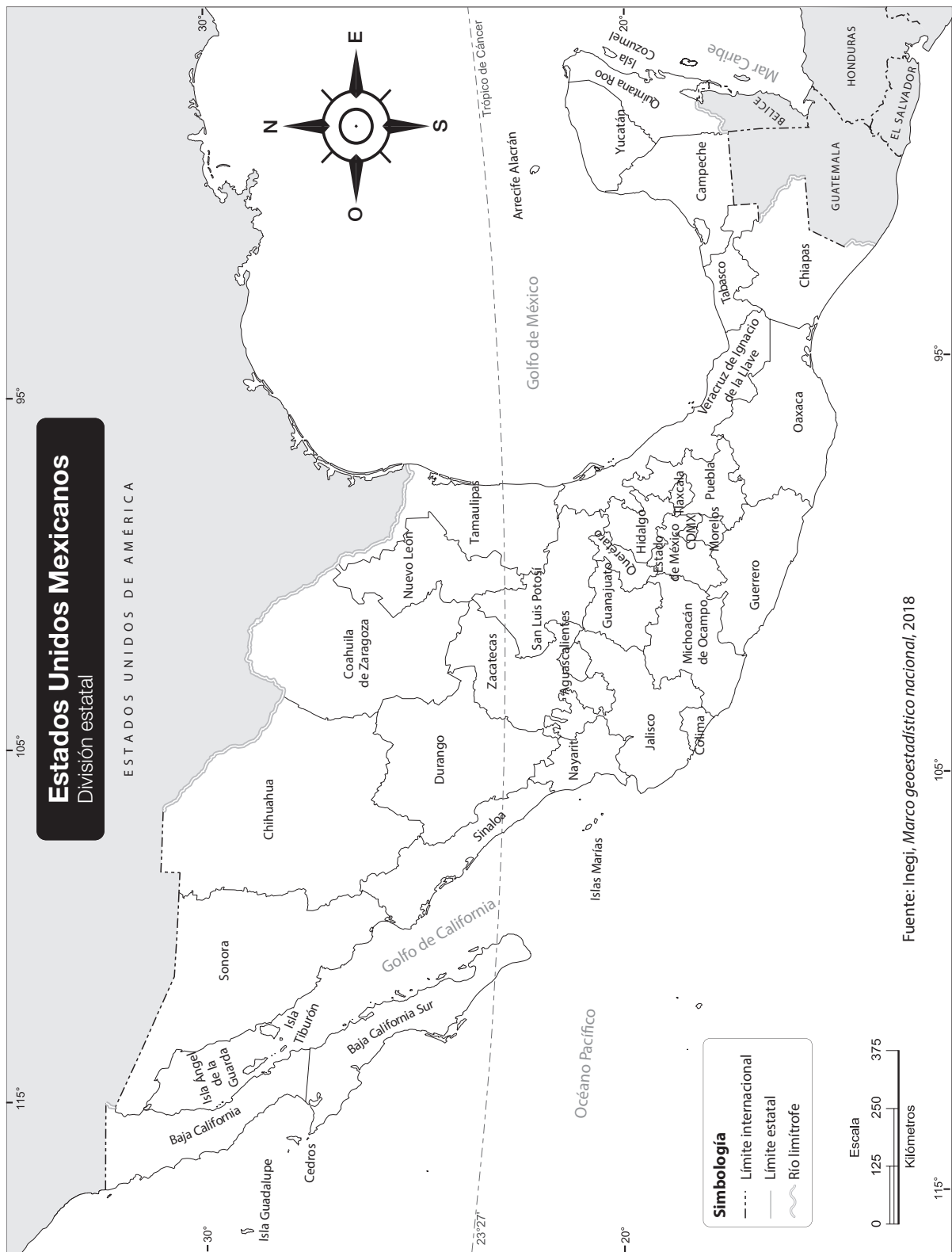
- ★ Capital
- - - Límite internacional
- Límite estatal
- Límite municipal

Fuente: Inegi, Marco geostadístico nacional, 2018

Chiapas

Municipios:

001	Acacoyagua	042	Ixhuatán	083	Socoltenango
002	Acala	043	Ixtacomitán	084	Solosuchiapa
003	Acapetahua	044	Ixtapa	085	Soyaló
004	Altamirano	045	Ixtapangajoya	086	Suchiapa
005	Amatán	046	Jiquipilas	087	Suchiate
006	Amatenango de la Frontera	047	Jitotol	088	Sunuapa
007	Amatenango del Valle	048	Juárez	089	Tapachula
008	Ángel Albino Corzo	049	Larráinzar	090	Tapalapa
009	Arriaga	050	La Libertad	091	Tapilula
010	Bejucal de Ocampo	051	Mapastepec	092	Tecpatán
011	Bella Vista	052	Las Margaritas	093	Tenejapa
012	Berriozábal	053	Mazapa de Madero	094	Teopisca
013	Bochil	054	Mazatán	096	Tila
014	El Bosque	055	Metapa	097	Tonalá
015	Cacahoatán	056	Mitontic	098	Totolapa
016	Catazajá	057	Motuzintla	099	La Trinitaria
017	Cintalapa	058	Nicolás Ruiz	100	Tumbalá
018	Coapilla	059	Ocosingo	101	Tuxtla Gutiérrez
019	Comitán de Domínguez	060	Ocoatepec	102	Tuxtla Chico
020	La Concordia	061	Ocozacoautla de Espinosa	103	Tuzantán
021	Copainalá	062	Ostuacán	104	Tzimol
022	Chalchihuitán	063	Osumacinta	105	Unión Juárez
023	Chamula	064	Oxchuc	106	Venustiano Carranza
024	Chanal	065	Palenque	107	Villa Corzo
025	Chapultenango	066	Pantelhó	108	Villaflores
026	Chenalhó	067	Pantepec	109	Yajalón
027	Chiapa de Corzo	068	Pichucalco	110	San Lucas
028	Chiapilla	069	Pijijiapan	111	Zinacantán
029	Chicoasén	070	El Porvenir	112	San Juan Cancuc
030	Chicomuselo	071	Villa Comaltitán	113	Aldama
031	Chilón	072	Pueblo Nuevo Solistahuacán	114	Benemérito de las Américas
032	Escuintla	073	Rayón	115	Maravilla Tenejapa
033	Francisco León	074	Reforma	116	Marqués de Comillas
034	Frontera Comalapa	075	Las Rosas	117	Montecristo de Guerrero
035	Frontera Hidalgo	076	Sabanilla	118	San Andrés Duraznal
036	La Grandeza	077	Salto de Agua	119	Santiago el Pinar
037	Huehuetán	078	San Cristóbal de las Casas	120	Capitán Luis Ángel Vidal
038	Huixtán	079	San Fernando	121	Rincón Chamula San Pedro
039	Huixtupán	080	Siltepec	122	El Parral
040	Huixtla	081	Simojovel	123	Emiliano Zapata
041	La Independencia	082	Sitalá	124	Mezcalapa





Cascada de Agua Azul



Cañón del Sumidero



Jaguar



Tucán



Aguacate



Guineo



Orquídea



Flor de calabaza



Cascada de Agua Azul



Cañón del Sumidero



Jaguar



Tucán



Aguacate



Guineo



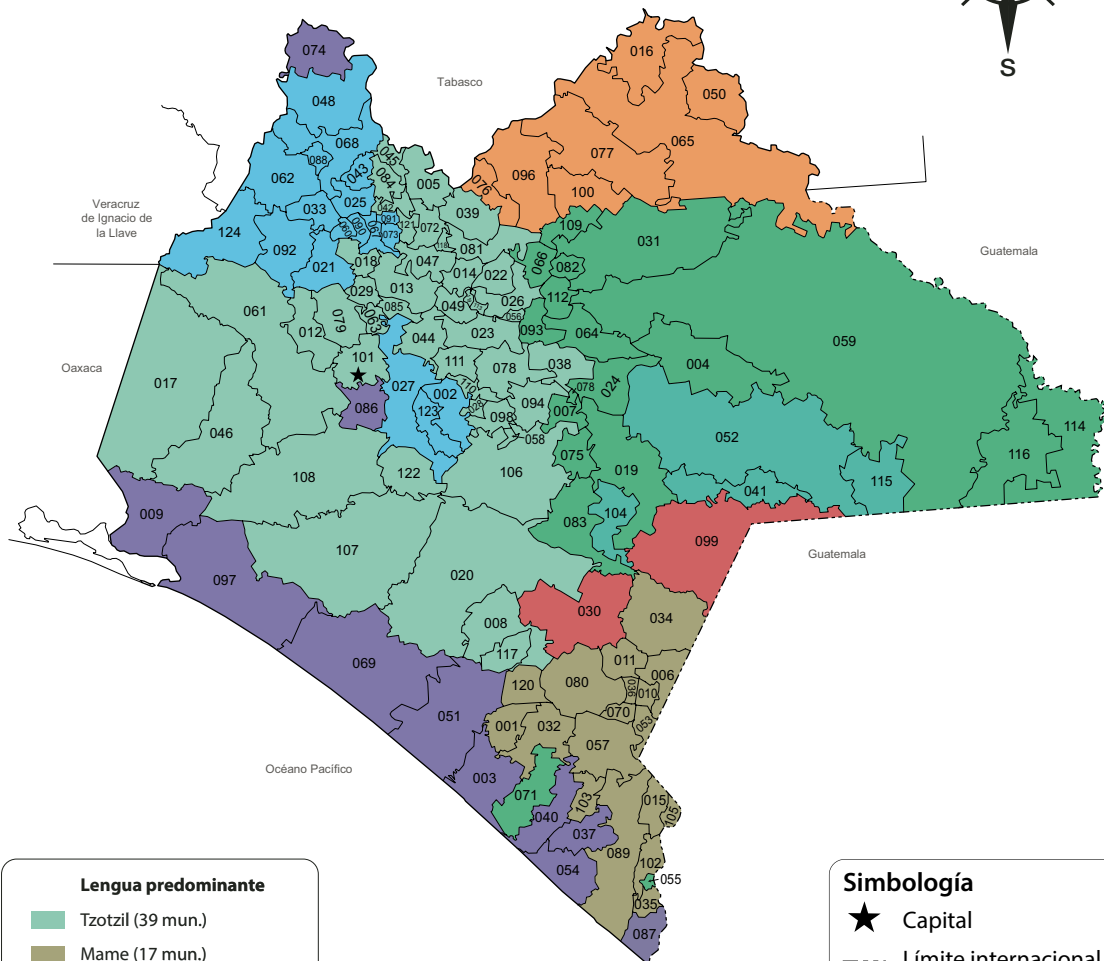
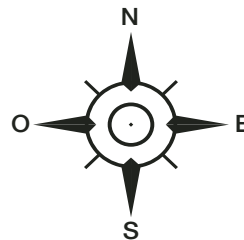
Orquídea



Flor de calabaza



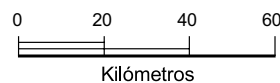
Lenguas predominantes en el Estado de Chiapas



Lengua predominante	
■	Tzotzil (39 mun.)
■	Mame (17 mun.)
■	Tzeltal (16 mun.)
■	Zoque (16 mun.)
■	Zapoteco (11 mun.)
■	Chol (7 mun.)
■	Tojolabal (3 mun.)
■	Kanjobal (2 mun.)

Simbología	
★	Capital
- - -	Límite internacional
—	Límite estatal
—	Límite municipal

Escala 1:2 000 000



Fuente: Ecosur, diversidad cultural, 2015

