



Chihuahua

La entidad donde vivo

Tercer grado

Chihuahua

La entidad donde vivo

Color y tradición de Chihuahua, Diego Santamaría "Hidrocks"

Las extensas praderas de Chihuahua, por las que antes vagaban manadas de bisontes, parecen perderse en el horizonte, pero también hay áreas desérticas, vastos campos agrícolas y la Sierra Madre Occidental, una inmensa meseta surcada por cañones tan grandes que no pueden ser abarcados con una mirada; a esta colección de abismos se le llama Barrancas del Cobre. Ésta es la tierra de los rarámuris, quienes tuvieron que desarrollar sus capacidades físicas para poder sobrevivir en este entorno. En la obra, se aprecia una niña tarahumara con su vestimenta típica rarámuri. Su padre está detrás de ella, toca un instrumento para dar inicio a una danza ceremonial llena de significado, pues a través de ellas los tarahumaras expresan su cultura. Bailan para agradecer bendiciones o para alejar los maleficios, enfermedades, sufrimientos y tragedias. Al fondo, las Barrancas del Cobre, una espectacular vista donde distinguimos a un bisonte que ha ido y venido de frontera a frontera para alojarse en las llanuras de Chihuahua, rodeado de la vegetación y fauna de estas inmensas tierras del norte.

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
César Alberto Campos Velasco, Gloria Falcón Martínez, Héctor Hideroa García

Revisión técnico-pedagógica
Lucía Salazar Garrido

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Sonia Ramírez Fortiz

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Color y tradición de Chihuahua*, 2020, Diego Santamaría "Hidrocks", acrílico sobre madera, 54 x 40.5 cm.

Coordinación editorial estatal
Myrna Rodríguez Zaragoza

Autoría
Regina Rodríguez Reta, Gloria Oloño Villota, Rita María Rodríguez Campos, Ivana Zacary García

Servicios editoriales
Ríos de Tinta S.A. de C.V.

Edición
María Georgina Adame Moreno, Patricia Eva Tlapanco Pedraza, Ana Melissa Uribe Allier

Diseño y diagramación
Jorge Alejandro Reyes Romero, Astrid Guagnelli Sagarmínaga

Ilustración
Diana Stephanie Zela Vázquez: pp. 12, 21, 22, 40, 48, 50, 53, 57, 75, 77, 79, 86, 89, 92, 94, 95, 103, 104, 106, 115, 116, 124, 128, 135, 150, 151, 152, 167, 169, 173

Iconografía
Leonardo Jorge Martínez Mejía: pp. 118, 156
José Luis Paniagua Torres: pp. 13, 16, 54, 62, 97, 99, 100, 111, 143, 145, 147, 153, 159, 165 (cartografía)

Fotografía
Elvia Arciga/Lilly Deville: p. 34; Uriel Payán Villalobos: p. 44; Karina Domínguez: p. 66; Juan Oswaldo Lozoya Resendiz: p. 68; Javier Alejandro Núñez Dueñas: pp. 81, 96; Leonardo Jorge Martínez Mejía: pp. 118, 121, 156; Arturo Rodríguez Rosario: p. 137

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-441-3

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.



Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6
Bloque 1 El paisaje de mi localidad.	10
Secuencia 1 Lo que sé	12
Secuencia 2 La vida en mi localidad	14
Secuencia 3 Las familias de mi localidad	24
Secuencia 4 Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia 5 Nos organizamos en mi localidad.	44
Secuencia 6 Mi localidad en el municipio.	54
Evaluación	62
Bloque 2 Convivencia y cambio en mi localidad	64
Secuencia 7 Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 8 Mi localidad cambia.	76
Secuencia 9 Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 10 Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1 Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110

Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Chihuahua. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una composición de fotografías como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

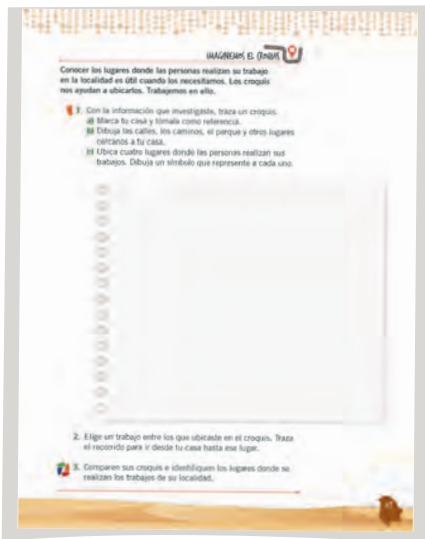


Rutinas de aprendizaje



RETO PARA DESCUBRIR

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



IMAGINEMOS EL (RO)QUIS

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



NO SIEMPRE FUE ASÍ

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.



Recortables ✂

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

OTROS LUGARES

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



VISITA LA BIBLIOTECA

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



Proyecto

Junto con tus compañeros y compañeras de grupo, elaborarás un plan de acción para resolver un problema de tu comunidad o de tu escuela.

Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

Evaluación

- Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe.
 - a) Nombre del grupo: _____
 - b) ¿Por qué perteneces a ese grupo? _____
- Describe qué haces para convivir respetuosamente. _____

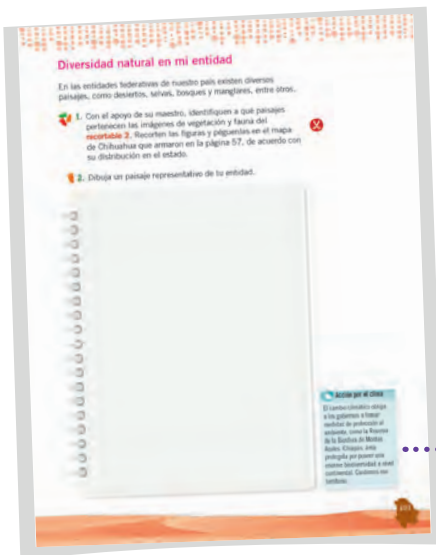
2. Realiza lo que se pide.

Dibuja un servicio público de tu localidad que sea nuevo o reciente.	Escribe los cambios que provocó en el paisaje.

¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas, la construcción de ese servicio? _____

3. Escribe elementos de la diversidad de Chihuahua.

Diversidad natural	Diversidad cultural



Cápsulas Unesco con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas que fomentan el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo. Información que te ayudará a precisar ideas importantes.

Modalidades de trabajo

Indican la manera en que vas a trabajar con tus compañeros cada actividad.

Individual

Parejas

Equipo

Grupo



La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma en que se organizan para solucionar sus problemas y necesidades.

¿Qué sabes de tu localidad?



Bloque **1**

**El paisaje de
mi localidad**

Secuencia 1 Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, realiza las actividades.

1. Escribe dos cambios importantes en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

2. Observa y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



3. Marca con una ✓ los elementos sociales que hay en la imagen.



Éste es el croquis del lugar donde vive Sonia:



4. En el croquis, marca el camino para ir de la casa de Sonia a la entrada del parque. Describe el recorrido que seguiste.

5. Sonia y sus amigos quieren cuidar el parque El Chamizal. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.

Para empezar

 1. Observa las siguientes imágenes:



Delicias



Lago Toronto, Boquilla



San Rafael



Desierto de Samalayuca



2. Comenten:


- a) ¿Cómo es cada lugar?
- b) ¿En qué son diferentes?
- c) ¿En qué se parecen al lugar donde vives?

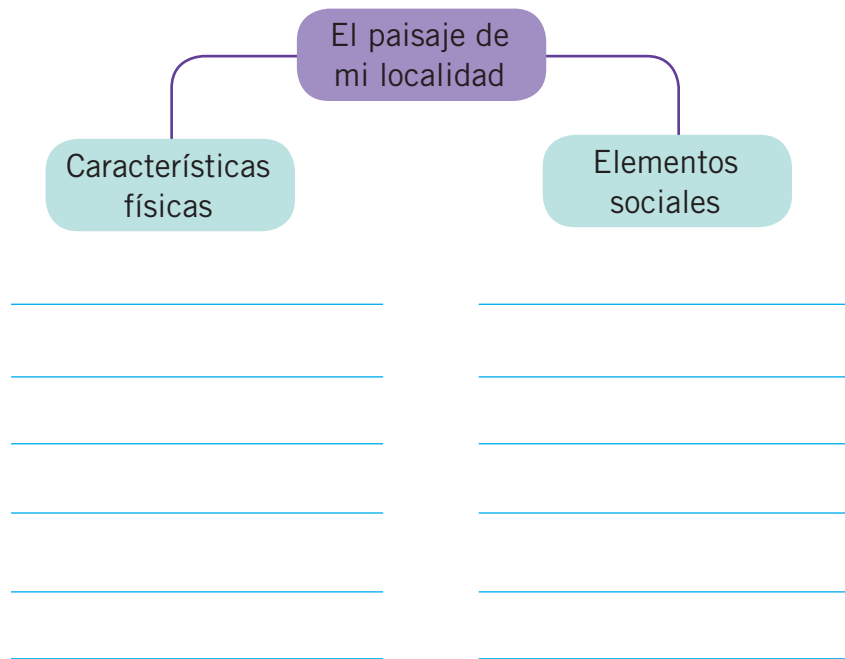
El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, puede ser una ranchería, un pueblo o una colonia. Su paisaje se distingue por las características físicas. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río o de un lago, dentro de un desierto o de un bosque, en un terreno plano o en un cerro, su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, como casas, puentes, carreteras, presas, postes, así como sembradíos, entre otras.


RETO PARA DESCUBRIR

¿Sabes cómo es tu localidad?

-  1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.

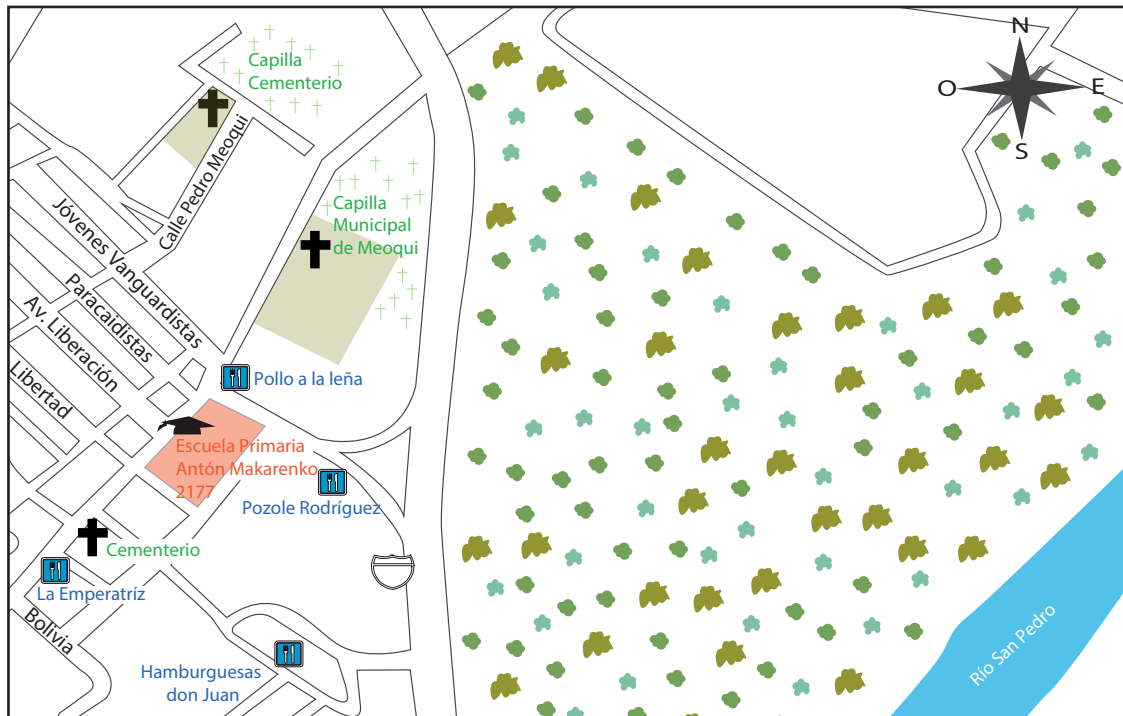


Mi localidad se llama

-  2. Comparen su esquema y comenten: ¿cómo es el paisaje de su localidad?

¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo sin medidas exactas que sirve para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es un croquis de Ciudad Pedro Meoqui que hizo Luis. Observa cómo representó la escuela, el río y el cementerio.



1. Comenten una forma de representar los siguientes elementos con símbolos y dibújenlos.


<p>Clínica</p>	<p>Cerro</p>	<p>Tienda</p>
----------------	--------------	---------------

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

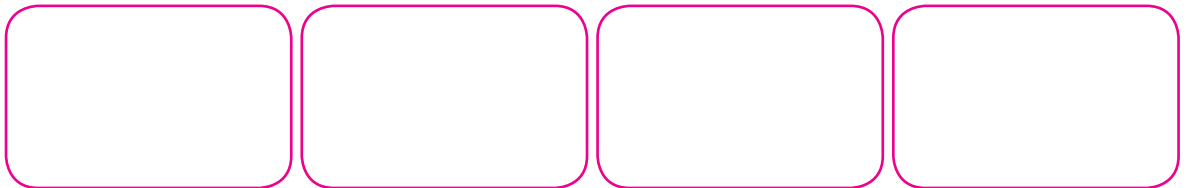


2. Comparen cómo representaron la clínica, el cerro y la tienda. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

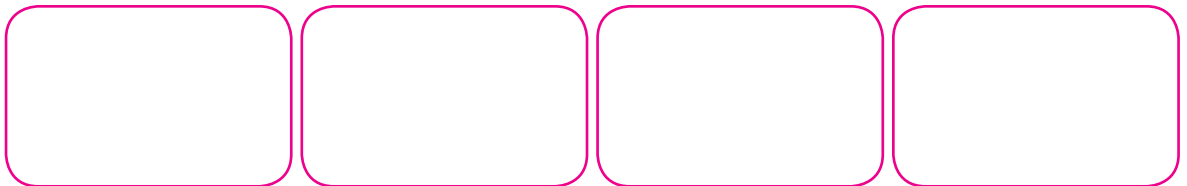
Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

-  1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

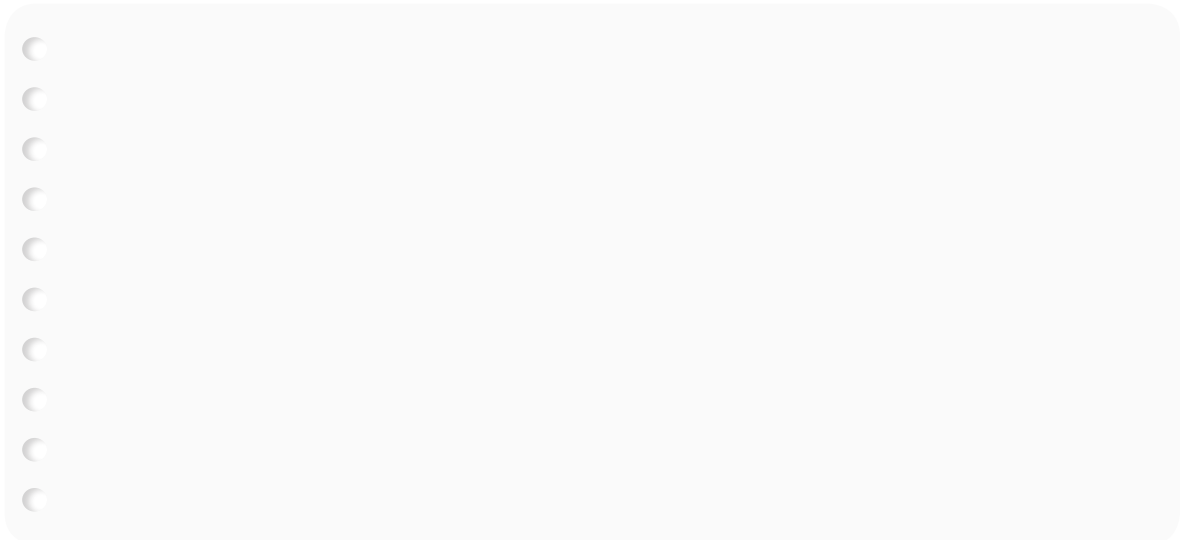
Características físicas




Elementos sociales




Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega los símbolos de las características físicas y los elementos sociales.



-  2. Compáren en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos y cobijas. ¿Cómo es el clima en tu localidad?



-  1. Lee con atención y observa las imágenes:


El Vergel, Balleza, es una de las localidades más frías del estado de Chihuahua; sus casas tienen techos altos de lámina, preferentemente de dos aguas, con la intención de que la nieve no se acumule en ellos y evitar así que sean más frías las viviendas.

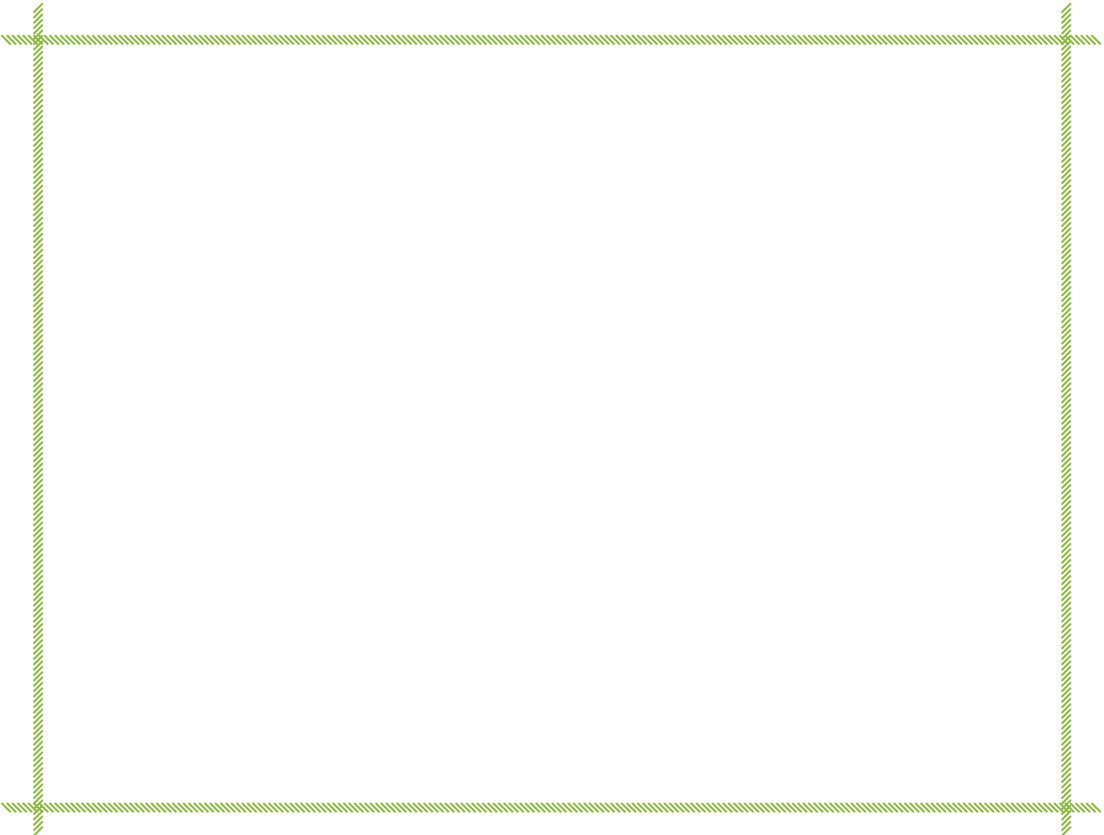


Chínipas de Almada es una localidad ubicada en la zona de barrancas de la Baja Tarahumara, por este poblado cruza el río Chínipas. En esta localidad el clima es tropical, se pueden encontrar casi cualquier tipo de frutas; debido a ello, la mayoría de las personas tiene huertos en el patio de sus casas.



-  2. Comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
-  a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

- 
3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
4. Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como los recuadros de la página anterior.



A large rectangular area with a dashed green border, intended for drawing or writing an example. The area is empty and occupies most of the page below the instructions.

5. Comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

El paisaje cambia

 1. Lee el siguiente texto:


Yo soy Rodrigo y nací en Batopilas, que en mi lengua materna significa "río encajonado". Ayudo a mis papás a vender artesanías, como violines, tambores, canastas tejidas y objetos tallados en madera, a turistas que vienen a visitarnos.

Mi abuelo Godo me contó que hace mucho tiempo el pueblo era diferente, con una gran riqueza producto de los yacimientos de plata que descubrieron los españoles, aunque hoy en día ya casi no se trabaja en la minería. Por el año de 1708, un señor norteamericano llamado Alexander R. Shepherd, conocido como el Magnate de la plata debido a la enorme fortuna que hizo con la mina de la Bufa, construyó su mansión aquí, mandó traer muebles desde muy lejos, a lomo de mula, ¡con lo difícil que era llegar a mi pueblo antes de la carretera!

Batopilas llegó a ser tan importante que fue la segunda ciudad en tener energía eléctrica, luego de la Ciudad de México; en ese tiempo había como diez mil habitantes, hoy apenas pasamos los mil. Contamos con agua, teléfono y podemos usar el celular.

Se conservan edificios con gran valor arquitectónico, como casonas, haciendas y la bella iglesia, por lo que, en el año de 2012, Batopilas recibió el nombramiento de Pueblo Mágico.



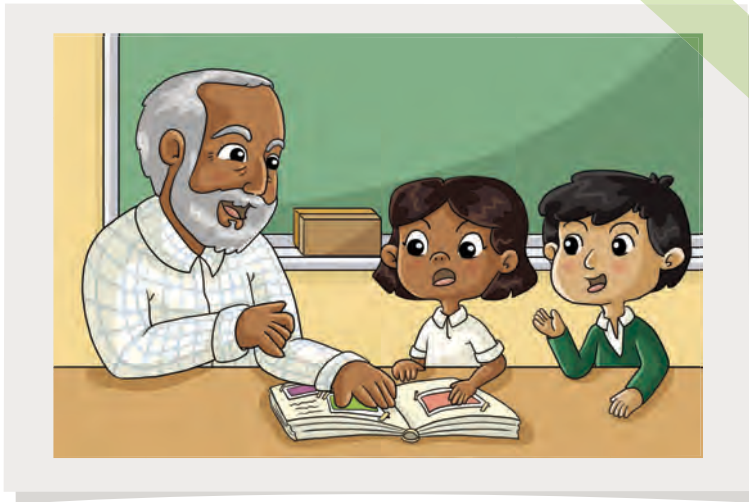
 2. Hagan una lista en el pizarrón de los cambios que ha tenido Batopilas.



Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado tu localidad?



1. Inviten al salón a un adulto mayor que les cuente cómo ha cambiado la localidad.
 - a) Elaboren las preguntas de lo que quieren saber antes de la visita.



2. Comenten la información de los cambios de su localidad y dibujen.




Antes	La localidad	Ahora



3. Compartan sus dibujos y completen lo que falta.

Así es mi localidad



-  1. Elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características y elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
 -  b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar, por ejemplo, dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de los sentimientos que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) Armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Peguen su mural donde puedan compartirlo con la comunidad escolar.
 -  g) Al terminar su trabajo, comenten lo que aprendieron al elaborar el periódico mural.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso:



2. Completa la siguiente tabla:

Mi localidad se llama _____	
Sus características físicas son...	Sus elementos sociales son...
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.


Parque

Laguna

Biblioteca

Bosque

Para empezar

 1. Observa las imágenes.




2. Comenta con tus compañeros:


- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
- b) ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- c) ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten de forma diferente a como lo hacen comúnmente, bailan, cantan, juegan, preparan comida especial y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?

-  1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración _____	
Comida que preparan	Canciones, bailes o juegos
Decoración de la casa	

-  2. Compáren sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, la música, las fiestas y los bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Los niños y jóvenes las aprenden al escuchar pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.



1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.


Nombre de la costumbre o tradición:	
Lugar donde sucede:	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?



2. Dialoguen: ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones?


Lugares y tradiciones

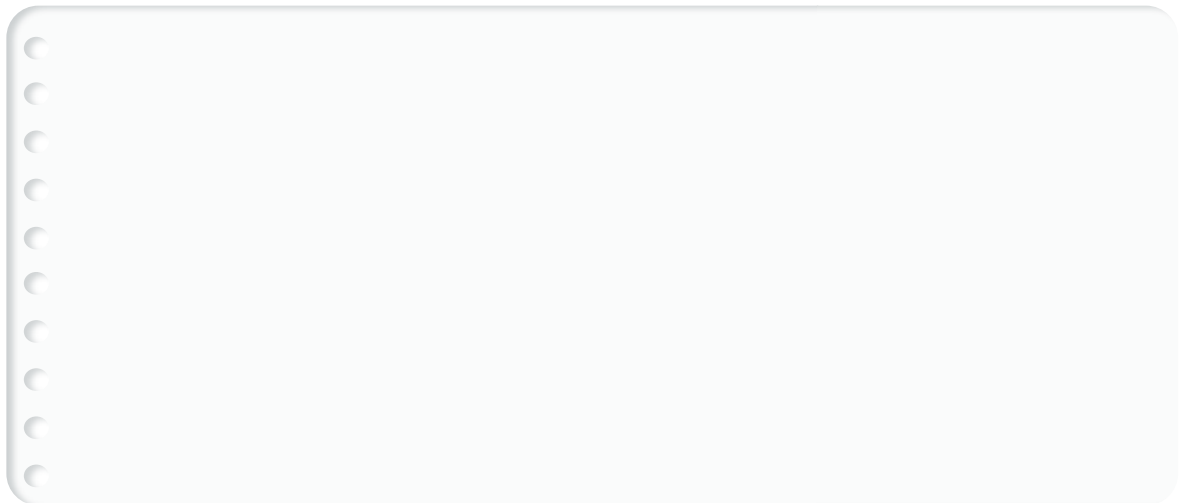
En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

 1. Completa la siguiente tabla:


Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
a) Día de Muertos _____	a) El panteón _____	a) Noviembre _____
b) _____	b) _____	b) _____
c) _____	c) _____	c) _____

IMAGINEMOS EL (ROQUIS

-  Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones de la localidad; para ello, elige un punto de referencia (casa, escuela).
- Dibuja símbolos para representar las costumbres y tradiciones.



- Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas.

 a) Compartan los recorridos que describieron.

Costumbres y tradiciones

-  1. Lee el siguiente texto:


Así festejamos *Jerigá ta omáwa*

Aquí en Sojávachi, municipio de Bocoyna, festejamos todas nuestras fiestas tradicionales: la de Guadalupe, Navidad, Reyes, Semana Santa, Yúmari y las de familia.


En nuestra comunidad, procuramos que todos los niños participen bailando y acompañando. De nuestras fiestas más antiguas, aún bailamos *tutuburi*, aún ofrecemos nuestros alimentos, sacrificamos a nuestros animales y ofrecemos el *batari*, porque sabemos que esto es mandato de Onorúame. Para nosotros, ésta es la relación que existe entre Onorúame, el hombre y la naturaleza, de la cual vivimos y debemos respetar.

Dicen que Onorúame mandó que se bailara el *tutuburi*; así lo dijeron los ancianos y por eso no lo olvidamos, porque sabemos que por esa fiesta seguimos vivos, gozando de los días y las noches. También nos dio el maíz y, junto con la cosecha, los animales y la comida, nos pidió que se los ofreciéramos en la cruz del *tutuburi* y después bebiéramos el *batari* para alegrarnos y olvidarnos un rato de nuestras penas, pues la manera correcta de vivir es estando contentos.

José Domínguez M., “Así festejamos”, en *Nuestros saberes antiguos* (adaptado).

-  2. Comenten de qué trata el relato anterior.

-  3. Escribe qué imaginas al leer el relato.

-  4. Comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Sojávachi con la de ustedes.

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad


6. Encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común.




OTROS LUGARES

Los yumanos, que viven en Baja California, tienen un canto tradicional conocido como el "Kuri Kuri". Con este canto relatan historias sobre el origen del mundo y los astros. Generalmente, lo interpretan en fiestas y ceremonias.

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

-  1. Pregunta a tus familiares sobre estas costumbres y tradiciones y completa la siguiente tabla:

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Idiomas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimenta	
Leyendas	

-  2. Expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



RETO PARA DESCUBRIR

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.

NO SIEMPRE FUE ASÍ



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que ha permanecido o cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:



2. Comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN



Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.



Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

Las costumbres y tradiciones son expresiones culturales de la localidad en las que todos participamos; nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos para conservarlas.



1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta secuencia. Para ello, realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en los que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo y organicen una exposición con los materiales elegidos.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guéñelos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

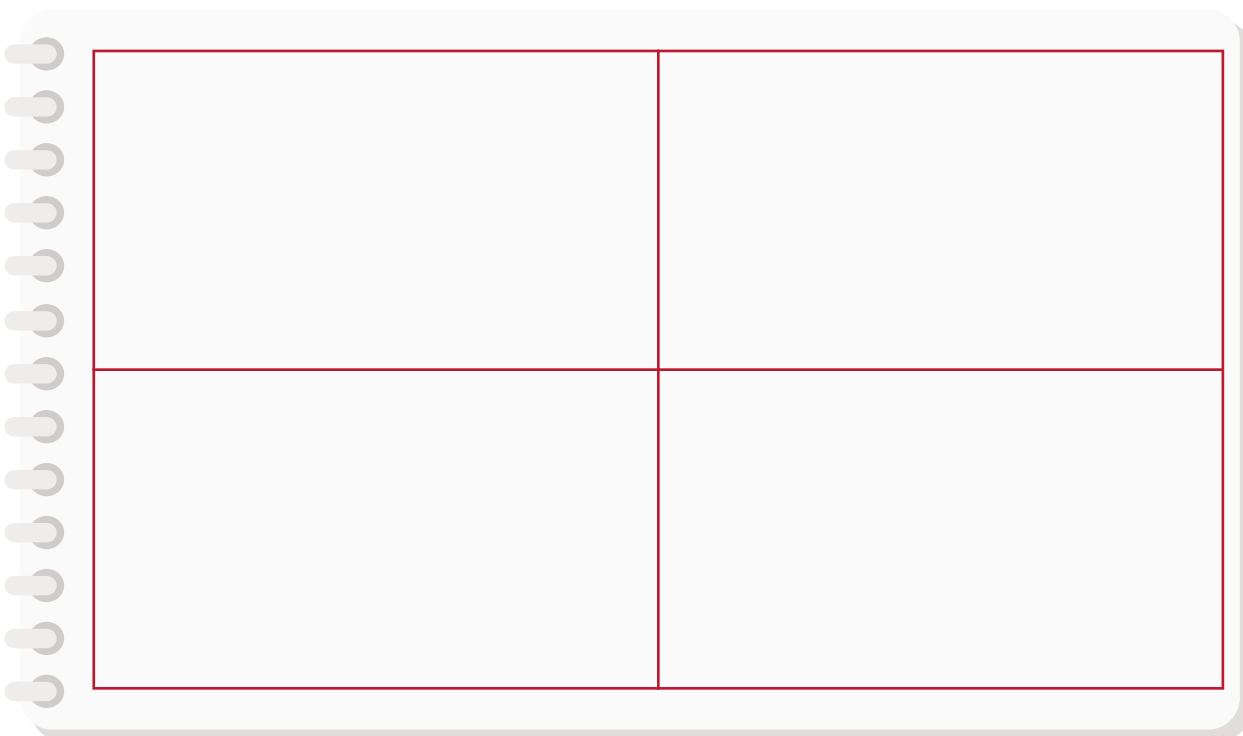
 1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es... _____

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es... _____

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque... _____

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te guste.



The drawing area is a large rectangle with rounded corners, resembling a spiral notebook. It has a red border and is divided into four equal quadrants by a vertical and a horizontal red line. On the left side, there are several grey spiral binding rings.

3. ¿Qué cambios ha tenido con el paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

Para empezar

1. Lee la nota informativa.

El Chihuahuense

Diario independiente

La primera mujer bombero en Chihuahua

Chihuahua, Chih, a 23 de marzo de 2020

Ella es Gabriela Ivonne Alire García. Hace veinte años decidió entrar a la academia de bomberos; en aquel tiempo sólo los hombres se dedicaban a esa profesión. Cuando responde al llamado de los habitantes de la ciudad de Chihuahua por alguna emergencia, enfrenta altos riesgos, pues al entrar en un incendio, encuentra temperaturas tan altas que pueden quemar su piel, a pesar de llevar un traje especial que la protege. Además, la gran cantidad de humo que se genera con el fuego puede afectar sus pulmones. Por si fuera poco, necesita mantener



una buena condición física para poder moverse con el equipo que llega a pesar hasta 38 kilos y para rescatar a personas que no pueden salir por sí mismas del lugar del incendio.



2. Comenten:


- a) ¿Cuáles son las tareas difíciles que realiza Gabriela en su trabajo?
- b) ¿Por qué crees que sea necesario hacer este trabajo?
- c) ¿Qué otras cosas sabes del trabajo de los bomberos?

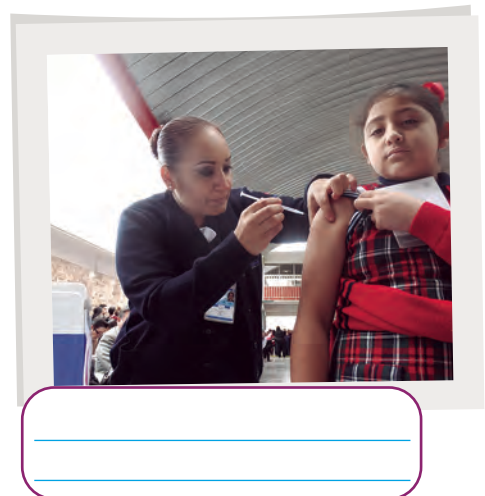
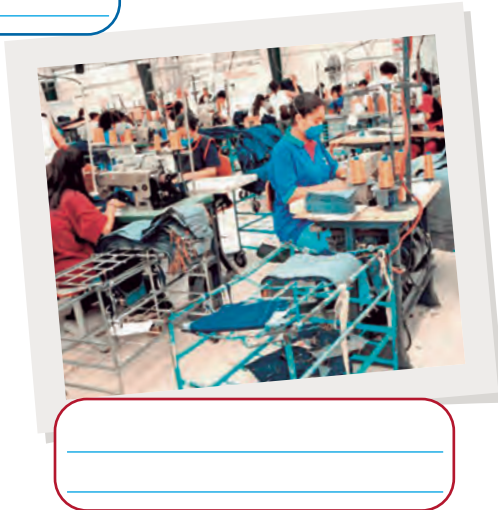
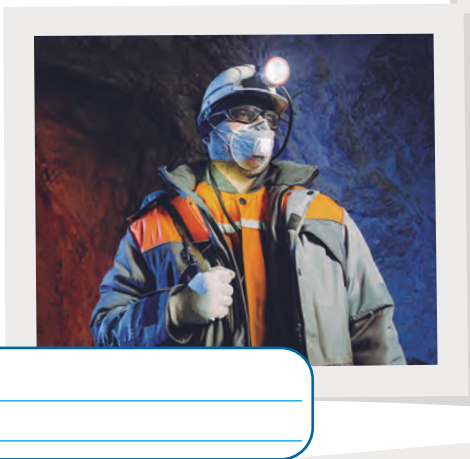
Las personas trabajan


Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería, agronomía, entre otros.

También existe el trabajo doméstico, que se realiza para cuidar del hogar y la familia. Las mujeres son quienes generalmente lo hacen en sus casas y no reciben un salario, aunque poco a poco esto ha cambiado y el resto de la familia también colabora.





 1. Observen las imágenes y escriban el nombre que recibe el trabajo que realizan las personas:

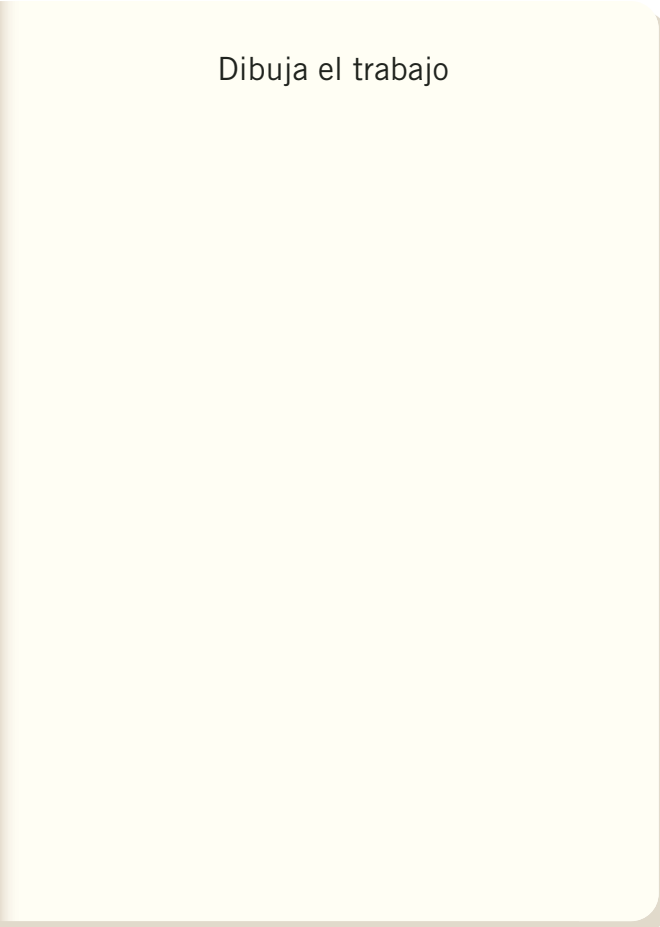




 2. Comparen sus respuestas y expliquen qué actividades realizan las personas.

Los trabajos en mi localidad


El trabajo que realizan las personas es para atender necesidades como alimentación, vestimenta, vivienda, educación, salud y transporte.

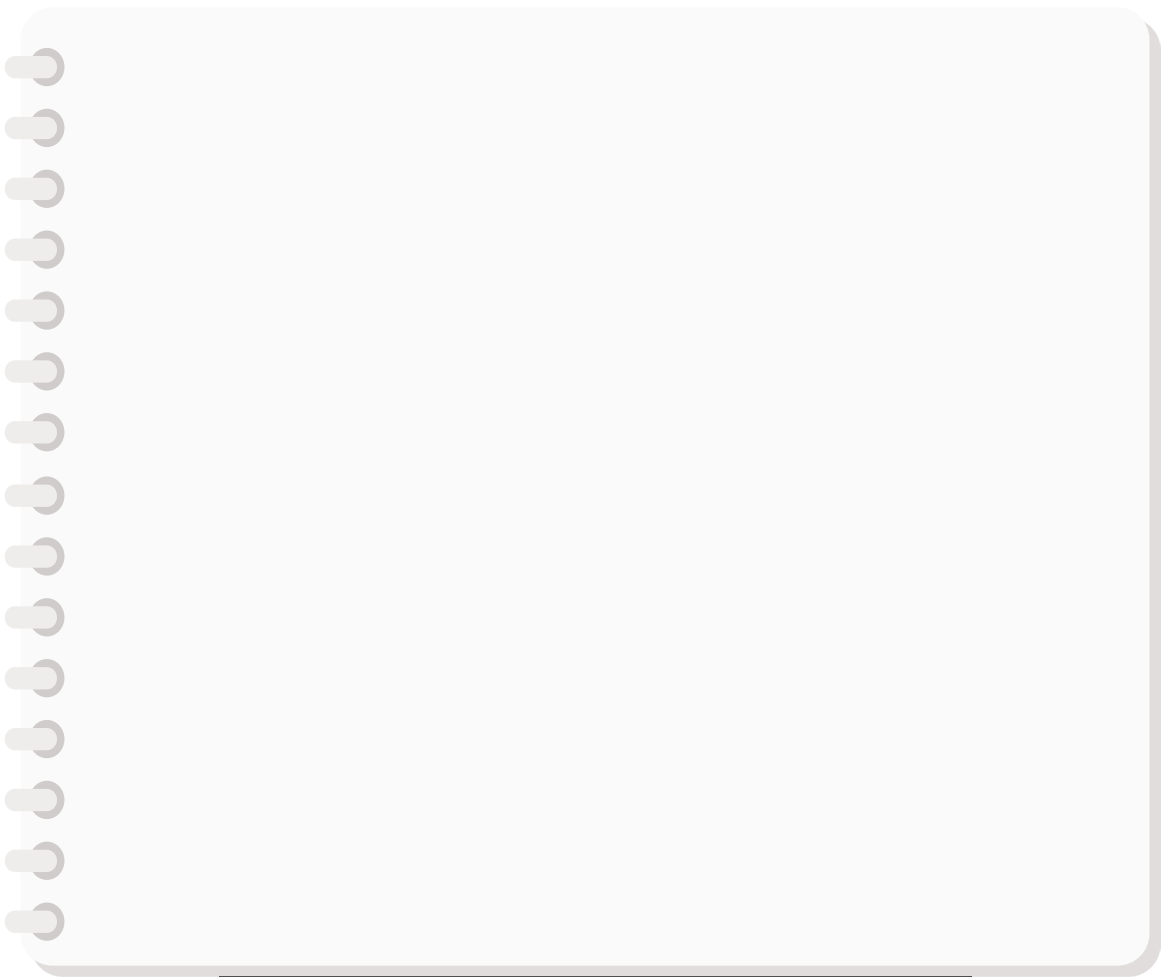
-  1. Comenten: ¿qué trabajos realizan las personas en su localidad?
-  2. Elijan un trabajo de su localidad y completen lo siguiente:

Nombre del trabajo:	Dibuja el trabajo
<hr/> <hr/> <hr/>	
Producto o servicio que ofrece:	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Materiales que utiliza:	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	


-  3. Compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
-  4. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan.
5. Lleva el resultado de tu investigación la siguiente clase.

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1.  Con la información que investigaste, traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, los caminos, el parque y otros lugares cercanos a tu casa.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan sus trabajos. Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo entre los que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.

3.  Comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de su localidad.

Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo es tan variado como lo permiten las características físicas y los elementos sociales de cada lugar. En Juan Mata Ortiz, pueblo ubicado en la zona desértica de Nuevo Casas Grandes, las personas se dedican, entre otras cosas, a la elaboración de vasijas de barro, las cuales se venden en todo el mundo.

¿Cómo se hacen las vasijas?



Como puedes ver, para elaborar una vasija se siguen diferentes pasos: desde preparar el barro hasta el producto final, es decir, se sigue un proceso utilizado desde hace más de 600 años por la cultura de Paquimé.



1. Comenten: ¿cuál es el principal elemento natural que se aprovecha para elaborar las vasijas?



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

 1. Anota qué productos se elaboran.

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen todos.


a) Nombre del producto:

b) Materiales de los que está hecho:

c) Dibuja el proceso de elaboración.



Four white cards with rounded corners and a slight shadow, arranged in a row and slightly overlapping. Each card has a small teal circle with a white number in the top left corner. The numbers are 1, 2, 3, and 4 from left to right. The cards are intended for drawing the production process of a chosen product.

 3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.



NO SIEMPRE FUE ASÍ

Con el tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existían escribanos, soldados de cubetas y encendedores de faroles, que hoy ya desaparecieron. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero, zapatero, cartero, agricultor e hilador.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido: _____

b) Nuevos trabajos: _____

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado la forma de hacerlo: _____

d) Completa las siguientes tablas:

Así se hacía antes

Así se hacía ahora



2. Comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

La Feria del Trabajo

Las personas con su trabajo atienden diversas necesidades para vivir; por ejemplo, despachan gasolina, curan enfermos, arreglan vehículos o venden alimentos.



1. Organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

Trabajos de la localidad	
_____	_____
_____	_____
_____	_____




2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.

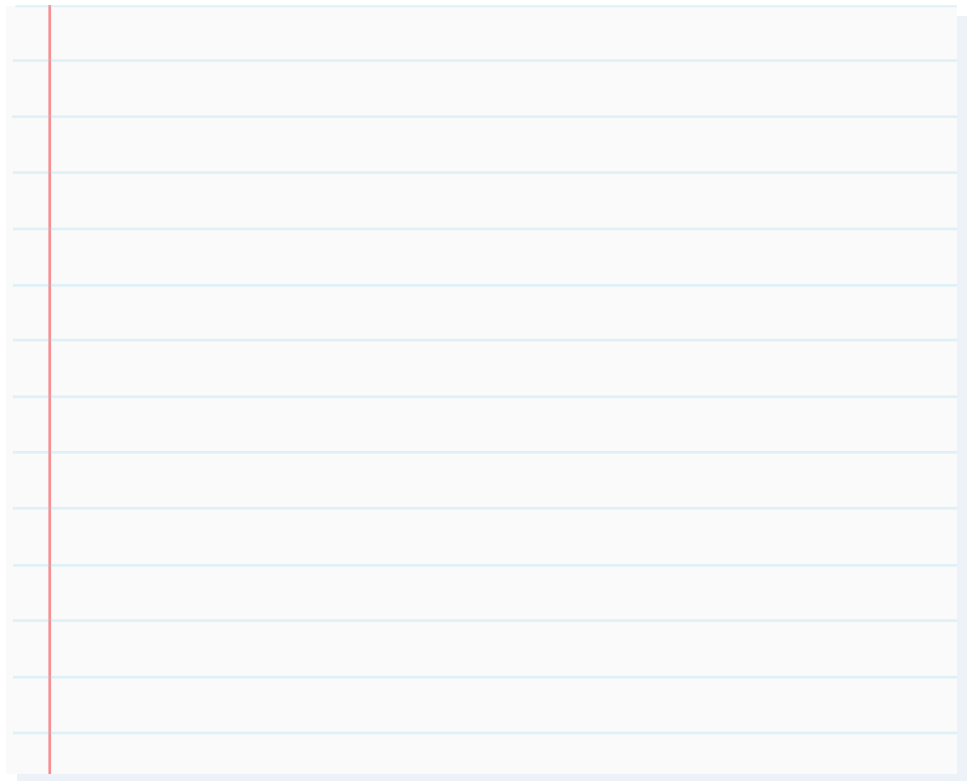


3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.

El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer cuando tengas edad para laborar?

-  1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que haga el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer cuando tengas edad para laborar.



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.



3. Lean las cartas que escribieron.



CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN

Dialoguen sobre la importancia de que los trabajos deban realizarse en espacios seguros y saludables, así como en condiciones dignas.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. Elijan un trabajo de la localidad.

a) Consideren hablar acerca de:

- En qué consiste el trabajo y quiénes lo realizan.
- Los materiales y herramientas que se utilizan.
- Los beneficios que ese trabajo aporta a los demás.

b) Decidan los personajes y ensayen los diálogos.

c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos o de reúso.

d) Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.



Para empezar

-  1. Lee el texto.



Grupo ecológico de la localidad de Mariano Balleza realiza actividades de limpieza

Un grupo de personas del municipio de Balleza vieron que algunos lugares estaban sucios y descuidados, por lo que se organizaron para solucionar ese problema.

Con voluntad, suma de esfuerzos y herramientas limpiaron carreteras, ríos, lugares turísticos de la región, así como áreas naturales que estaban convertidas en basureros. Además, contribuyeron en la reforestación y cuidado de la naturaleza.



2. Comenten:

- a) ¿Qué lograron al organizarse en la localidad de Mariano Balleza?
- b) ¿Por qué creen que lo lograron?
- c) ¿En su localidad, qué han hecho para proteger la naturaleza?

La organización en la familia y en la escuela

En la familia, la escuela y la localidad, las personas se organizan para resolver problemas comunes y vivir mejor, por lo que es indispensable comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad que se lleve a cabo en tu casa que necesite de la organización familiar.


2. Completa la siguiente tabla:

Quiénes participan	Cómo participan
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia:

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



-  4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada. Escribe el nombre de la actividad.



Nombre de la actividad: _____

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad:



6. Comenten: ¿qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades?

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse, de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, las necesidades que han de cubrir y el tipo de problemas que deban resolver. Algunas de ellas son las siguientes:



Asamblea de ejidatarios de Valentín Gómez Farías



Gobernadores ralámuli en Baqueachi

Por ejemplo, en la Colonia Tarahumara de Ciudad Juárez, Chihuahua, viven aproximadamente 65 familias ralámulis; los maestros de la escuela veían que los niños se dormían en clase, no tenían energía para estudiar o les dolía el estómago. Ante esta situación, hablaron de este problema con las madres y padres de familia, después de dialogar acordaron lo siguiente:

- Hacer un comedor comunitario para que todas las niñas y los niños desayunen diario.
- Turnarse las madres y los padres de familia para preparar el desayuno.
- Dar una pequeña cooperación para comprar la despensa del comedor.



Consejos Escolares de Participación Social en la Educación (Ciudad Juárez)



1. Comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
 - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.



1. Realicen la siguiente actividad.

Problema

Imaginen que son pobladores del ejido La Quemada y el comité propuso organizar turnos (tandeo) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela y otro pide que primero llegue a las casas. ¿A qué grupo apoyarías?



OTROS LUGARES

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes de la localidad.

Debate

- Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que primero llegue a las casas.
- Elijan a una persona que dé la palabra.
- Cada equipo dialogue y escriba sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escríbanlos en el pizarrón.
- Tomen un acuerdo entre todos.




2. Comenten: ¿qué hicieron para llegar al acuerdo? Escriban una conclusión en su cuaderno.



Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes como la falta de seguridad, la necesidad de espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades.



-  1. Escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.


Problemas de la localidad	Consecuencias


-  2. Comenten: ¿cómo afectan esos problemas a las personas de la localidad?
-  3. Decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.


**VISITA LA
BIBLIOTECA**

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

4. Comenten: ¿en qué consiste el problema y cómo podría resolverse?
5. Utilicen palabras y dibujos para describir el problema y buscar su solución, como en el siguiente ejemplo:

En mi localidad, cuando  mucho se inundan

las calles y las  . Entonces las

 se organizan para ayudar.



CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento del drenaje o de la electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió:



Autoridades que participaron:



¿Qué hicieron?



2. Compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.



3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno, cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros servicios. Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar:

Recorrido:

Tiempo:



Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

Las personas al organizarse cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.



4. Comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los ejemplos e identifica los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

Para empezar

 1. Observa el siguiente mapa:



2. Comenten:

- ¿Qué representa el mapa?
- ¿Qué representan los símbolos?
- ¿Qué significa la línea de contorno?

El municipio donde vivo

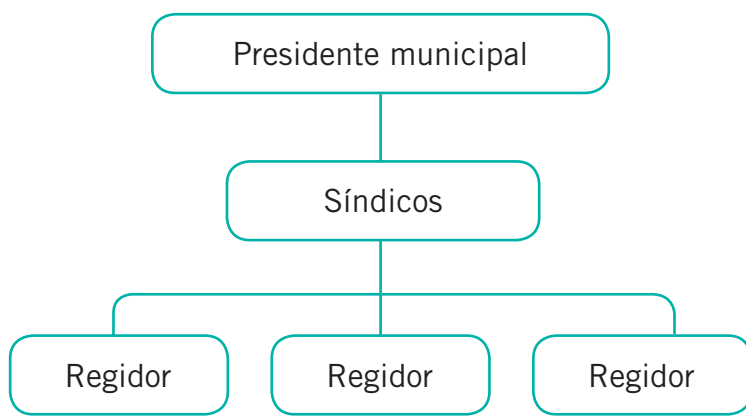
Los municipios son las 67 partes en que se divide el territorio del estado de Chihuahua. Cada municipio está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad? Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares la información que se pide.

<p>Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:</p> <hr/>	<p>Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:</p> <hr/>
<p>Nombre de mi localidad:</p> <hr/> <p>Localidades cercanas a la mía:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Lugares importantes de mi municipio:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. Compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su lista.

En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal o ayuntamiento, que está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



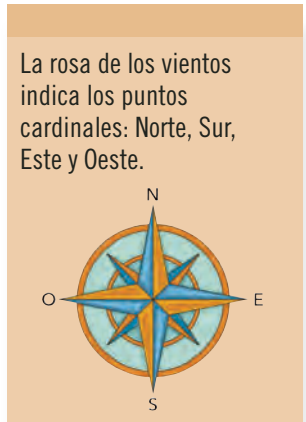
El gobierno municipal es responsable de prestar servicios públicos como los siguientes:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



1. Comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
2. Investiga el nombre del presidente municipal, escribe una carta para solicitar los servicios que faltan en tu localidad.

1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestra o maestro.
 - a) En el **recortable 1**, recorta el rompecabezas con las regiones de Chihuahua y arma el mapa de la entidad. Pégalo en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos. Guarda este mapa porque lo vas a necesitar más adelante.
 - b) En el mapa ubica con símbolos lo siguiente:
 - Tu localidad.
 - Dos localidades cercanas a la tuya.
 - La cabecera municipal.
 - Un lugar importante del municipio.



2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte: _____

En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

3. Comenten: ¿en qué parte del municipio (norte, sur, este, oeste o centro) se encuentra la localidad donde viven?

Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

La calle Libertad, ubicada en el centro de la ciudad de Chihuahua, se ha transformado con el paso del tiempo; por ejemplo, una de las construcciones que puedes encontrar justo en el cruce con la avenida Venustiano Carranza es el museo Casa Chihuahua; este lugar tiene su historia.

En 1722, el edificio ya era utilizado para impartir clases por los misioneros jesuitas. El colegio era conocido como Nuestra Señora de Loreto.

En 1811, en este lugar estuvo preso Miguel Hidalgo y Costilla antes de ser fusilado.



En 1878 se derrumbó el colegio y se construyó la Casa de Moneda, lo único que dejaron sin demoler fue el torreón, donde Hidalgo pasó sus últimos días.



En 1910 se inauguró el Palacio Federal, justo en el terreno que ocupa el día de hoy el museo Casa Chihuahua.



2. Comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la construcción de la Casa de Moneda a la fecha.

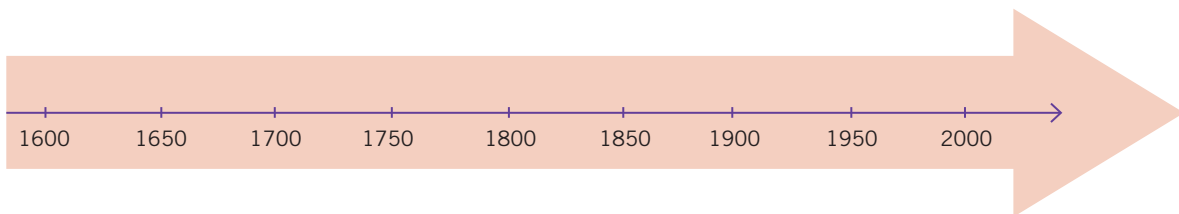


1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno. ¿Qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
 a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

En el municipio de Huamantla, Tlaxcala, existen algunas construcciones importantes como el Museo Nacional del Títere, el Palacio Municipal, el ex Convento de San Luis Obispo y la antigua Hacienda de San Pedro Tenexac.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3. Calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.
4. Comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos, del más antiguo al más reciente. Escríbanlo en la siguiente línea de tiempo.



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestra o maestro que te ayude a localizar en el rompecabezas recortable que armaste los tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Escribe el nombre de tres localidades de tu municipio.

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Camargo existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente:



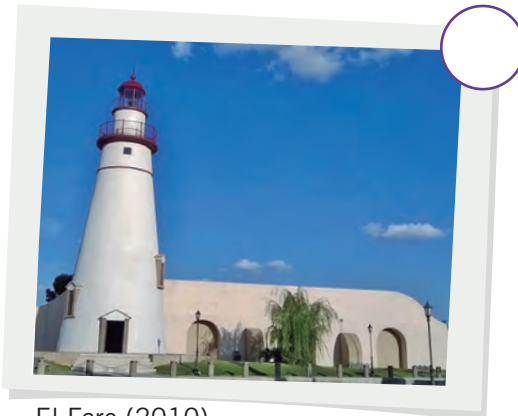
Puerta de la ciudad (1995)



Parroquia de Santa Rosalía (1832)



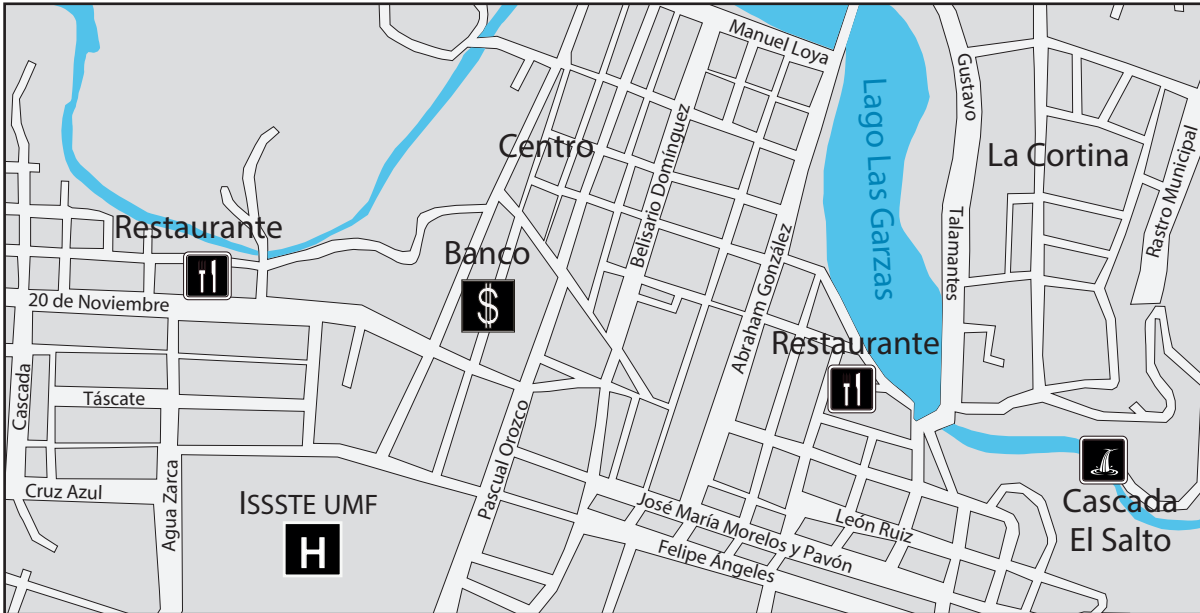
Reloj público (1892)



El Faro (2010)

Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis de Guachochi:



2. Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Anota el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

5. ¿Por qué crees que ya no existe ese trabajo?

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la tabla.

Escribe su nombre	
Describe cómo se llevaba a cabo cuando tus padres eran niños.	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Cómo se expresa ahora?	<hr/> <hr/>
¿Qué ha cambiado?	<hr/> <hr/>

8. Marca con una la casa más antigua:



a) Responde: ¿por qué consideras que es la más antigua?

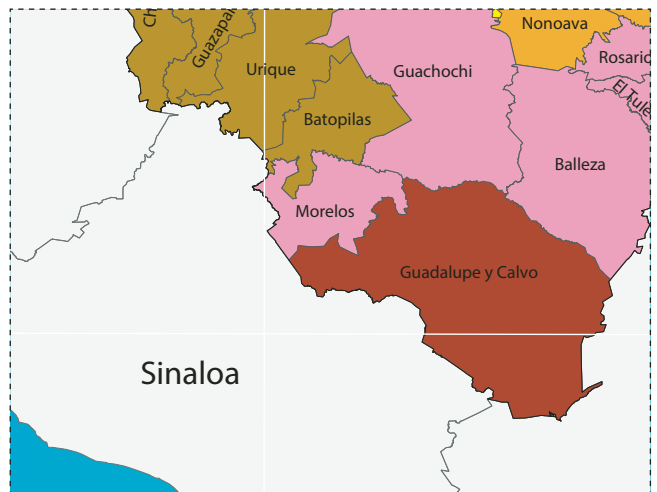
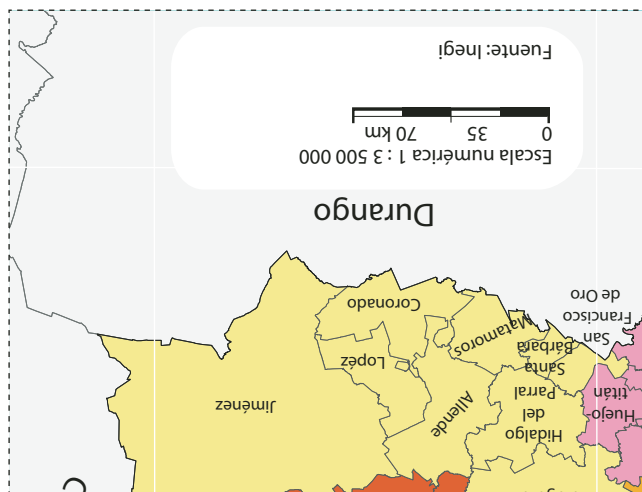
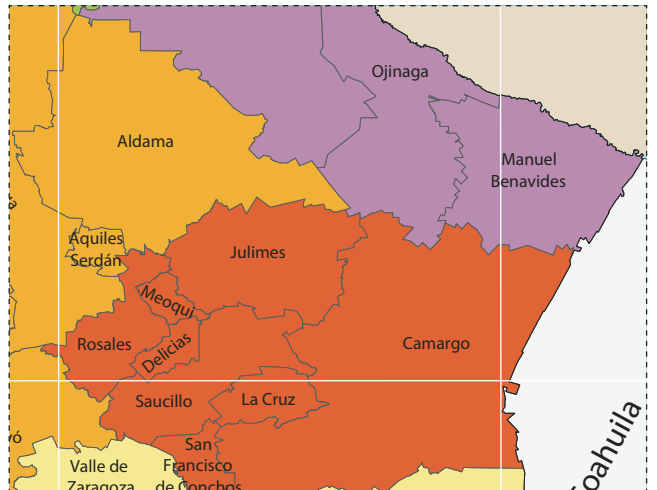
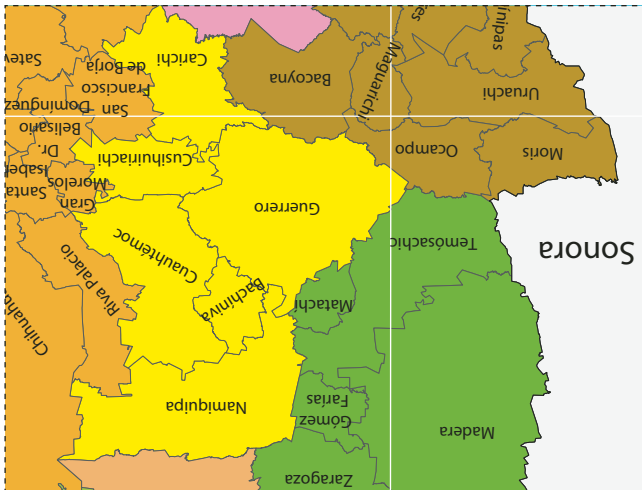
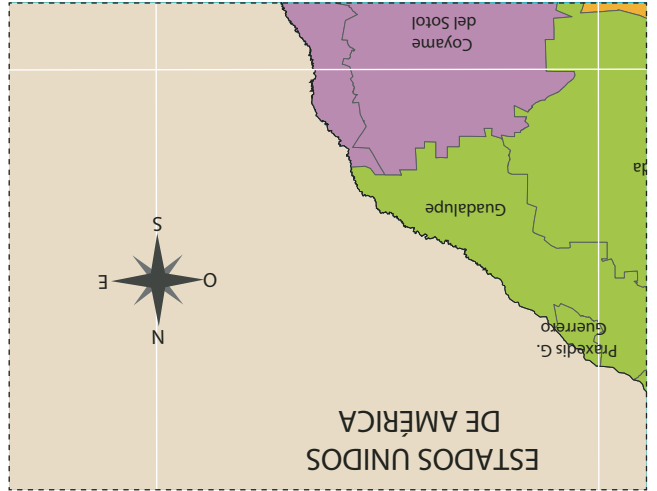
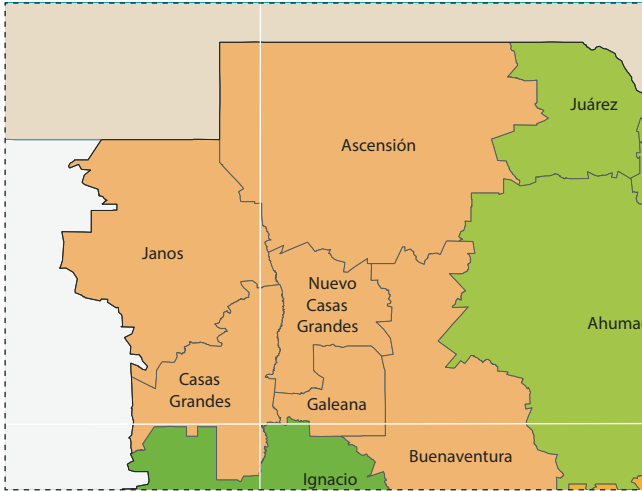
9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas. _____

10. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema? _____

División política de Chihuahua

Recortable 1

Recorta las piezas del rompecabezas para formar el mapa de tu entidad. Pega el mapa en una hoja blanca tamaño carta. Consérvalo porque lo utilizarás en otras actividades.



Diversidad natural de Chihuahua

Recortable 2

Instrucciones: Recorta las imágenes de animales y plantas originarios del estado, dobla donde se indica y pégalos de acuerdo con la región a la que pertenecen, bosque o desierto, sobre el mapa que utilizaste en la actividad de la página 57.

Ceiba



Doblar aquí →

Zorra del desierto



Doblar aquí →

Agave lechuguilla



Doblar aquí →

Pino



Doblar aquí →

Víbora de cascabel



Doblar aquí →

Abeto u oyamel



Ratón



Doblar aquí →

Biznaga de agua



Doblar aquí →

Cholla o cardón



Doblar aquí →



Doblar aquí →

Tecolote



Doblar aquí →

Correcaminos nortero



Doblar aquí →

Ardilla voladora



Doblar aquí →

Venado cola blanca



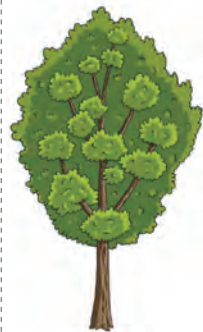
Doblar aquí →

Yuca



Doblar aquí →

Álamo



Doblar aquí →

Oso



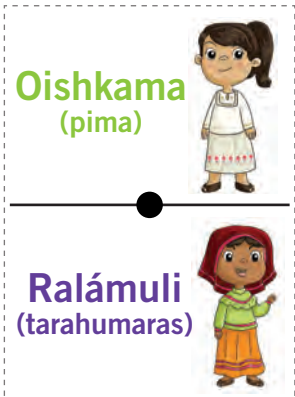
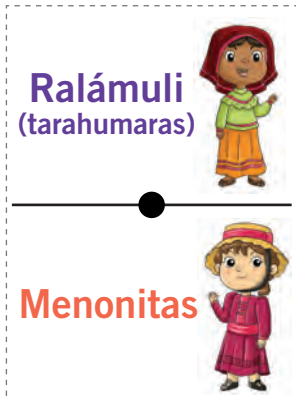
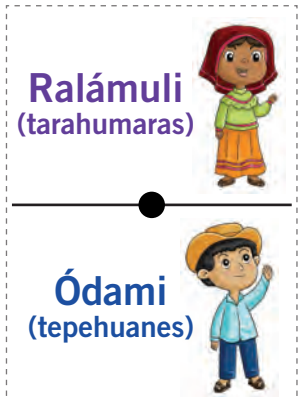
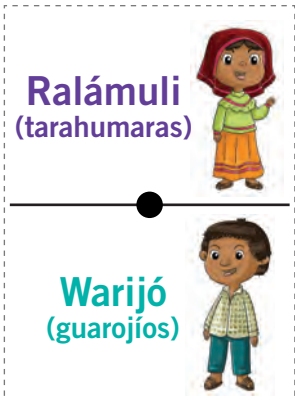
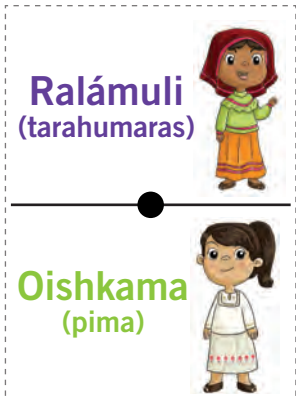
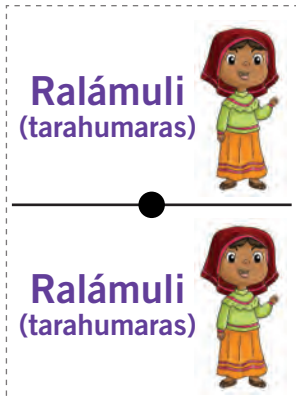
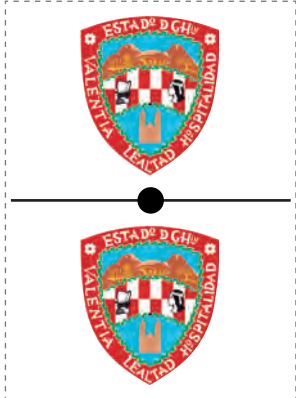
Doblar aquí →































Todas y todos somos parte de Chihuahua

Recortable 3 Parte 1

Instrucciones: Recorta las piezas del dominó y juega con tus compañeras y compañeros.

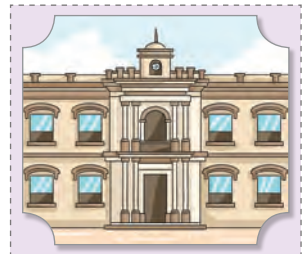


<p>Oishkama (pima)</p> 	<p>Oishkama (pima)</p> 	<p>Oishkama (pima)</p> 	<p>Oishkama (pima)</p> 
<p>Warijó (guarojíos)</p> 	<p>Ódami (tepehuanes)</p> 	<p>Menonitas</p> 	<p>Mestizos</p> 
<p>Warijó (guarojíos)</p> 	<p>Warijó (guarojíos)</p> 	<p>Warijó (guarojíos)</p> 	<p>Warijó (guarojíos)</p> 
<p>Warijó (guarojíos)</p> 	<p>Ódami (tepehuanes)</p> 	<p>Menonitas</p> 	<p>Mestizos</p> 
<p>Ódami (tepehuanes)</p> 	<p>Ódami (tepehuanes)</p> 	<p>Ódami (tepehuanes)</p> 	<p>Menonitas</p> 
<p>Ódami (tepehuanes)</p> 	<p>Menonitas</p> 	<p>Mestizos</p> 	<p>Menonitas</p> 
<p>Menonitas</p> 	<p>Mestizos</p> 		
<p>Mestizos</p> 	<p>Mestizos</p> 		



La historia de Chihuahua

Recortable 4



Blank lined area for writing, colored orange.

Blank lined area for writing, colored light green.

Blank lined area for writing, colored light purple.

Blank lined area for writing, colored orange.

Blank rectangular area with a blue border.

Blank rectangular area with a blue dashed border.

Blank rectangular area with a brown double border.

Blank rectangular area with a red double border.

