



Ciudad de México

La entidad donde vivo

Tercer grado

Bloque 3 **Mi localidad es parte de México**

112



Secuencia 11. Valoramos la diversidad 114

Secuencia 12. Comunicaciones y transportes 124

Secuencia 13. Nos organizamos para vivir mejor 134

Secuencia 14. Mi localidad es parte de México 142

Proyecto 2. Solución a un problema de mi localidad 154

Evaluación 158

Bibliografía 160

Créditos iconográficos 161

¿Qué opinas de tu libro? 163

Recortables

165



Bloque 3



Mi localidad es parte de México



Tu localidad es parte de una alcaldía y de una entidad federativa que se llama Ciudad de México, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

La Ciudad de México y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



► Festival de rock (Estado de México)



► Interpretación musical de tamborilera (Tabasco)



► Baile calabaceado (Baja California)



► Baile del guajolote (Puebla)

2. En grupo, comenten:
- ¿Qué hacen las personas?
 - ¿Cómo visten?
 - ¿En qué son diferentes?, ¿por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana, así como en otros lugares del mundo, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *abuela* en diferentes lenguas originarias de la República Mexicana.



En la República Mexicana se hablan 68 lenguas indígenas, además del español.



Idiomas para las paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *flor* en otras lenguas indígenas.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en la Ciudad de México.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos o leyendas que los abuelos y padres, cuentan a sus nietos e hijos y así pasan de generación a generación. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la leyenda de Teuhtli, así nombrado el volcán localizado en los límites entre las alcaldías Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco.



► Volcanes Teuhtli, Iztaccíhuatl y Popocatepetl

La leyenda cuenta, que hace mucho tiempo atrás existieron un hombre llamado Teuhtli, caracterizado por su gran fuerza física y riqueza; Iztaccíhuatl, una mujer hermosa e hija de un hombre muy rico, y Popocatepetl, un hombre pobre pero muy valiente y querido por la gente del pueblo. Tanto Teuhtli como Popocatepetl estaban enamorados de Iztaccíhuatl, pero ella amaba a Popocatepetl, sin embargo, su amor no fue posible porque su padre la hizo casarse por conveniencia con Teuhtli.

Para que Popocatepetl no pudiera acercarse a Iztaccíhuatl, éste fue encerrado en un calabozo, del que poco tiempo después logró huir. Armó un ejército y se desató un combate para ir por su amada, pero ella fue herida accidentalmente y murió. En esa misma batalla Popocatepetl y Teuhtli lucharon hasta morir. Desde ese día los tres volcanes permanecen juntos por la eternidad; Iztaccíhuatl yace en su cama de flores y se le conoce como la mujer dormida, al lado de ella su gran amor Popocatepetl, y Teuhtli observa a su amada desde la distancia.

Nadia vive en la localidad de San Mateo Tlaltenango, en la alcaldía Cuajimalpa de Morelos, y escribió lo que le contaron sobre el nombre de su localidad.



► Localidad San Mateo Tlaltenango

Tlaltenango se deriva de *tlalli* (tierra), *tenamitl* (muro) y *co* (en): “en los muros de la tierra o tierra amurallada”. Y justamente mi localidad es una tierra escondida que se descubre al aproximarse a ella. Sus murallas son los cerros de la sierra de las Cruces.

1. Investiga y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.
2. Investiga un cuento o una leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.

Título:

Entidad de procedencia:

Ilustra la historia aquí

3. En equipo, elijan el cuento o la leyenda que más les haya gustado.
 - a) Organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo. Con apoyo de su maestro organicen las presentaciones.
4. En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que representaron. Utilicen distintos colores.

Como pueden observar en su mapa, los cuentos y las leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

Visita la biblioteca 

Para conocer los mitos del origen de la humanidad, lee *La creación según el Popol Vuh*, en la Biblioteca Escolar.

Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de comidas y alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas y sabores percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Comilona, en el que se presentan platillos de los diversos estados de nuestro país. Probamos algunos, tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que se prepararon.



Pozole estilo Guerrero.

Preparado con carne de cerdo, granos de maíz, mole verde. Servido con cebolla, chile piquín, aguacate, limón, tostadas y chicharrón.



Mole poblano. Elaborado con varios chiles, cacahuete, ajonjolí, especias, jitomate, cebolla y chocolate. Acompañado de una pieza de pollo.



Cochinita pibil de Yucatán.

Hecha con carne de cerdo, axiote, jugo de naranja, clavo y pimienta. Acompañada con tortillas, limón y cebolla morada.

2. En grupo, comenten:

- ¿Cuál de los platillos anteriores conoces o has probado?
- ¿Cuáles de esos ingredientes hay en tu localidad o entidad?
- ¿En tu localidad o entidad se preparan platillos parecidos?, ¿cuáles?

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento de la diversidad cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, según el lugar de origen. Por ejemplo, la vestimenta tradicional de los tzotziles que habitan San Juan Chamula, Chiapas es la siguiente:



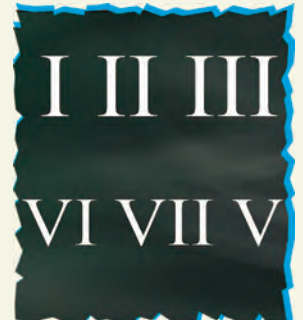
1. En equipo, comenten: ¿qué elementos integran la vestimenta que observan en las imágenes?
2. Investiga y describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de la Ciudad de México. Elabora un dibujo que la represente.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural, conformada por el intercambio entre múltiples culturas. Esto ha sucedido desde hace mucho tiempo; por ejemplo, el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles propició el intercambio de diferentes elementos culturales. Después, y poco a poco, se han ido integrando a nuestra cultura elementos provenientes de otros continentes y países, como China, Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y de otras naciones enriqueciendo nuestra cultura. Actualmente, el intercambio cultural tiene una gran importancia a nivel mundial.

Una muestra de diversidad cultural en México es la que heredamos de los pueblos indígenas a través del cultivo de alimentos, como el maíz, el jitomate, la calabaza, el chile o el frijol; del uso de palabras en alguna de sus lenguas, como *milpa*, *chocolate*, *escuincle* o *tlapalería*; de la preservación de su vestimenta; de su medicina tradicional, y de sus festividades, como el Día de Muertos. ¿Es posible que en tu vida diaria se manifiesten elementos de diversas culturas?, ¿te has percatado de eso? Por ejemplo, cuando disfrutas de arroz con leche (de España), un bombón (Francia), una *pizza* (Italia), o dices palabras como *almohada* (origen árabe), *restaurante* (francés), *cancha* (quechúa), *bistec* (inglés) y *aguacate* (náhuatl).

1. Observa las siguientes imágenes y comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.



2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente encontrarás que en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas, que hoy forman parte de la nuestra.

- a) Investiga en diversas fuentes qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.
- b) Observa las palabras del siguiente cuadro y escribe los que encuentre en tu investigación.



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Comida	Italiano	Pizza
Bebida	Chino	Té

3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad? ¿Cómo están presentes en su vida cotidiana?

- a) Elaboren un *collage* de esos elementos culturales.
- b) Escriban en su cuaderno la importancia de reconocerlos y valorarlos.

Mis nuevos aprendizajes



► Casa menonita en una localidad de Cuauhtémoc (Chihuahua)



► Mercado de trueque en Cuetzalan (Puebla)



► Danza de los diablos, de la región Costa Chica (Guerrero)



► Danza urbana *break dance* (Ciudad de México)

1. Con ayuda de su maestro, organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, aprovechen la información que han recabado con sus investigaciones y recuperen lo que han aprendido. Consideren las siguientes actividades:
 - a) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - b) Preparen platillos tradicionales y preséntenlos con su receta.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de varios lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
 - g) Presenten el festival.

2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de la Ciudad de México y de nuestro país.



Comunicaciones y transportes

Para empezar

1. Observa la imagen.



2. Responde y en grupo comenten:

a) ¿Qué actividad hacen los niños?

b) ¿Para qué la realizan?

c) ¿Creen que es importante lo que hacen?, ¿por qué?

Cambios en la comunicación

Uno de los hechos que favoreció la comunicación a larga distancia se debe al invento del telégrafo y después al teléfono que permite reproducir la voz de manera instantánea. Actualmente, con los avances tecnológicos en los teléfonos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, así como grabar la voz, sacar fotografías y videos.

1. Observa las siguientes imágenes:

El teléfono



► Hace 140 años



► Hace 70 años



► Actual

2. Responde: ¿qué cambios identificas de un teléfono a otro? Escribe por qué se han modificado.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.



Otros lugares

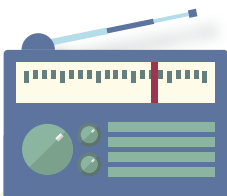
Actualmente, los medios de comunicación nos permiten realizar visitas virtuales a diferentes lugares de la República Mexicana o del mundo; por ejemplo, la zona arqueológica de Teotihuacan en el Estado de México, o el Coliseo romano en Italia.

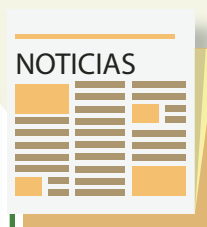
Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas conozcan información de otros lugares de manera inmediata, así como estar en contacto con familiares y amigos; algunos de ellos han experimentado cambios a través del tiempo. Antes, la gente acostumbraba escribir cartas para comunicarse con otras personas que se encontraban lejos. Ahora, contamos con el correo electrónico y las redes sociales para estar en contacto con nuestros familiares y amigos. ¿Tú cómo te comunicas con tus amigos?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los siguientes medios de comunicación.









2. En grupo, compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.



Los medios de transporte

Los medios de transporte nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos o llevar y traer productos. En la Ciudad de México, los medios de transporte de pasajeros son variados, desde la bicicleta hasta el Sistema de Transporte Colectivo Metro. Con ellos también nos trasladamos a diferentes localidades, alcaldías, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas?

1. Lee el siguiente texto:



En las profundidades de la ciudad

El metro es un tren subterráneo de nueve vagones, que transporta diariamente a muchas personas que van a diferentes puntos de la Ciudad de México. Es un transporte público, seguro y confiable; yo lo utilizo para ir a la escuela. Mis padres me llevan todos los días y viajamos de la estación Cuitláhuac a San Cosme.

En el trayecto observo que hay más niños que van a la escuela, de igual forma otras personas que se dirigen a sus trabajos.

El metro es un medio de transporte muy importante dentro de la ciudad, ya que por su bajo costo las personas pueden recorrer distancias muy largas en poco tiempo.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Cómo se trasladan ustedes a la escuela?
 - b) ¿Han usado el metro?, ¿a dónde han ido?
 - c) ¿Cómo se transportan las personas en su localidad o alcaldía?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares con características muy distintas, como zonas montañosas, cerca del mar, bosques, desiertos, pueblos pequeños o grandes ciudades, entre otros. Para trasladarse utilizan diversos medios de transporte, como autos, lanchas, avionetas, camionetas, autobuses, trenes y muchos más. ¿Qué transportes hay en tu localidad o alcaldía?

1. En equipo, completen lo siguiente:

Medio de transporte 1

¿Para qué se utiliza?

Medio de transporte 2

¿Para qué se utiliza?

Medio de transporte 3

¿Para qué se utiliza?

Medio de transporte 4

¿Para qué se utiliza?

2. Anoten en su cuaderno los medios de transporte que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.

Otros lugares



En Ámsterdam, ciudad de los Países Bajos, la gente se traslada de un punto a otro en embarcaciones llamadas *ferris*.



No siempre fue así



Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían, dependiendo las necesidades, características del lugar y del desarrollo tecnológico.



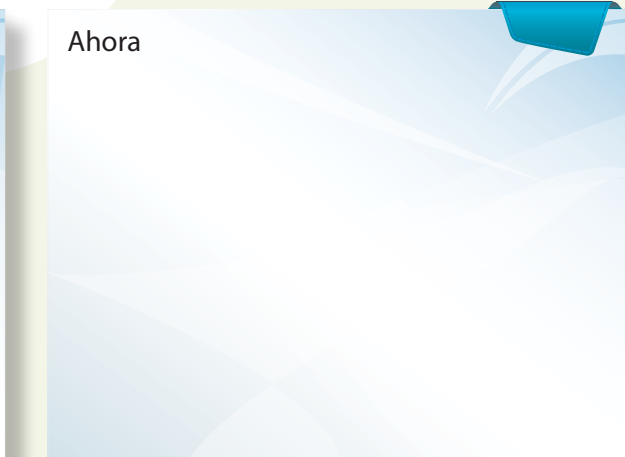
▶ Trolebús en las calles de la Ciudad de México (1980)



▶ Trolebús en las calles de la Ciudad de México (2020)

1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares de la alcaldía, ciudad, entidad o el país, y cómo se han transformado.
2. Con la información recabada, elige un transporte que se haya modificado, dibuja cómo era antes y cómo es ahora.

Medio de transporte: _____



3. En grupo, comparen sus dibujos y comenten: ¿qué cambios y permanencias tuvieron estos transportes?



Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los que transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos y rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En parejas, observen las imágenes de diversos medios de transporte en el mundo y anoten en el recuadro de cada imagen qué vía de comunicación utilizan.



➤ Tren en la Patagonia (Argentina)



➤ Avión en el aeropuerto (Australia)



➤ Segundo piso del Periférico (Ciudad de México)



➤ Puerto de Santa Martha (Colombia)



➤ Teleférico, Barcelona (España)

2. En grupo, comenten los beneficios que trae a la alcaldía y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe tus conclusiones.

Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que llevan a cabo los habitantes de San Gregorio Atlapulco.



► Chinampas, alcaldía Xochimilco



► Chinampa en San Gregorio Atlapulco (Xochimilco)

En San Gregorio Atlapulco, localidad de la alcaldía Xochimilco, al sur de la Ciudad de México, se utilizan chinampas, una práctica agrícola heredada de las culturas prehispánicas. La chinampa es un sistema artificial de cultivo, construido en zonas donde el agua es el principal recurso natural. Consiste en islas sobre agua que mantienen la humedad propicia para el cultivo de flores y verduras, que forman parte del comercio de los habitantes de la localidad.

Debido al terremoto del 19 de septiembre de 2017, la tierra tuvo hundimientos provocando que subiera el nivel del agua del lago, y en consecuencia que se inundaran las chinampas; por ello se puso en riesgo esta práctica de cultivo, que dejó a muchos comerciantes sin una fuente de ingreso económico. Para el rescate de las chinampas, los habitantes formaron una comisión: primero repararon los agujeros que se hicieron en la tierra y así restauraron las chinampas afectadas, para que volvieran a ser tierras fértiles. Después, con el proyecto Chinampa Auténtica se promovió el consumo de productos locales libres de pesticidas y la venta de cosechas a través de redes sociales y por teléfono. Actualmente, las chinampas han sido recuperadas, manteniendo así una práctica de comercio y cultivo antiguos.

2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué podemos aprender de los habitantes de la localidad de San Gregorio Atlapulco?

No siempre fue así



¿Qué cambió en San Gregorio Atlapulco?

1. Observa las imágenes.

Antes



▶ Chinampas inundadas en San Gregorio Atlapulco

Ahora



▶ Chinampas reparadas en San Gregorio Atlapulco

2. En grupo, comenten los cambios que se observan en las chinampas de San Gregorio Atlapulco, a partir de la organización de sus habitantes.

a) Escriban en los recuadros cómo se veían antes y cómo se ven ahora.

Antes

Ahora

Organización para mejorar

Como en la localidad de San Gregorio Atlapulco, en otros lugares de nuestro país también las personas se organizan para contar con servicios de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con dependencias e instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones las cuales les ofrecen capacitación, asistencia técnica o financiamiento para realizar sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota en el recuadro los beneficios que obtiene la comunidad.



Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y alumnos del Colegio de Bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común, como ha sucedido en otros lugares.

Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal impulsa un proyecto productivo que promueve la construcción de pequeños huertos para sembrar hortalizas, con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias de las localidades y propiciar la sana alimentación.



Productos forestales

Como una forma de mejorar las condiciones de vida de las localidades de Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para un manejo forestal adecuado y así lograr una mejor producción de madera en el país.



2. En grupo, comenten:
- a) ¿Qué proyecto les gustó más?
 - b) ¿Qué necesidades resolvió ese proyecto?
 - c) ¿Conocen alguna organización social en su alcaldía o en la Ciudad de México? ¿Qué acciones realiza?





Reto para descubrir



1. Investiga en diversas fuentes acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu alcaldía o entidad; después, escribe sus características en el cuadro.

Nombre de la organización: _____

¿En qué localidad y alcaldía se ubica?

¿Quiénes la integran?

¿Qué tipo de apoyo brinda?

¿Para qué se formó?

¿Qué necesidades se han resuelto con la organización?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué logros o avances han tenido para mejorar la vida de las personas?

2. En grupo, compartan los resultados de su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen la tabla.

Nombre de la organización: _____

Aspectos atendidos por la organización social	Sí	No	Logros o avances	¿Cuál es el apoyo brindado por la organización?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro _____				

3. En grupo, comenten:
- a) ¿Cómo se organizan en su localidad para mejorar las condiciones de vida de las personas?
 - b) ¿Qué actividades realizan?
4. Escriban una conclusión.

Círculo para el bien común 

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para el bien común de la localidad.



5. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:
- a) En grupo, propongan acciones para invitar a las personas a organizarse y resolver problemas o necesidades para el bien común.

Diálogo para solucionar conflictos



Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria y que el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y de vivir en paz.

Nos organizamos para...



Participamos porque...



Respetamos acuerdos para...



Investigamos para...



Proponemos ideas porque...



- b) Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad. Usa tu creatividad para hacerlo llamativo.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee la siguiente situación:

En un grupo de tercer grado, se propusieron ideas para mejorar algún aspecto de la escuela. Primero, dialogaron acerca de los principales problemas: se percataron de que se desperdiciaba el agua al lavarse las manos y también que se generaba mucha basura al utilizar platos de unicel para la comida que se vende durante el recreo. Después, organizaron una asamblea con los otros grupos de tercer grado para exponer la problemática y decidir en conjunto, qué era lo más urgente.



Los participantes en la asamblea expusieron sus puntos de vista, se valoraron las mejores alternativas y se llegó a los siguientes acuerdos:

- Elaborar carteles para concientizar a la comunidad escolar sobre el cuidado del agua y colocarlos en lavabos y baños.
- Exponer en los grupos de la escuela la importancia del cuidado del agua y las formas en que puede ahorrarse o evitar su desperdicio.

Dos semanas después, se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron los resultados. De acuerdo con diversas opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, y ahora organizarán un nuevo plan para disminuir el uso de platos de unicel.

2. En grupo, reflexionen y comenten.

¿Qué hicieron en el grupo de tercero para elegir el problema que atendieron?	¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?	¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?



Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Observa las imágenes.

Soy Juan; vivo en la localidad Benito Juárez en la Sierra Norte de Oaxaca. Desde mi ventana veo las montañas, caminos y casas.



Soy Pablo y vivo en el municipio de Tamasopo, en San Luis Potosí. Disfruto de la vista a las pozas Puentes de Dios.



Somos Adriana y Paola; vivimos en Cuetzalan, Puebla, y los que habitamos este lugar hablamos náhuatl.



¿Y tú?

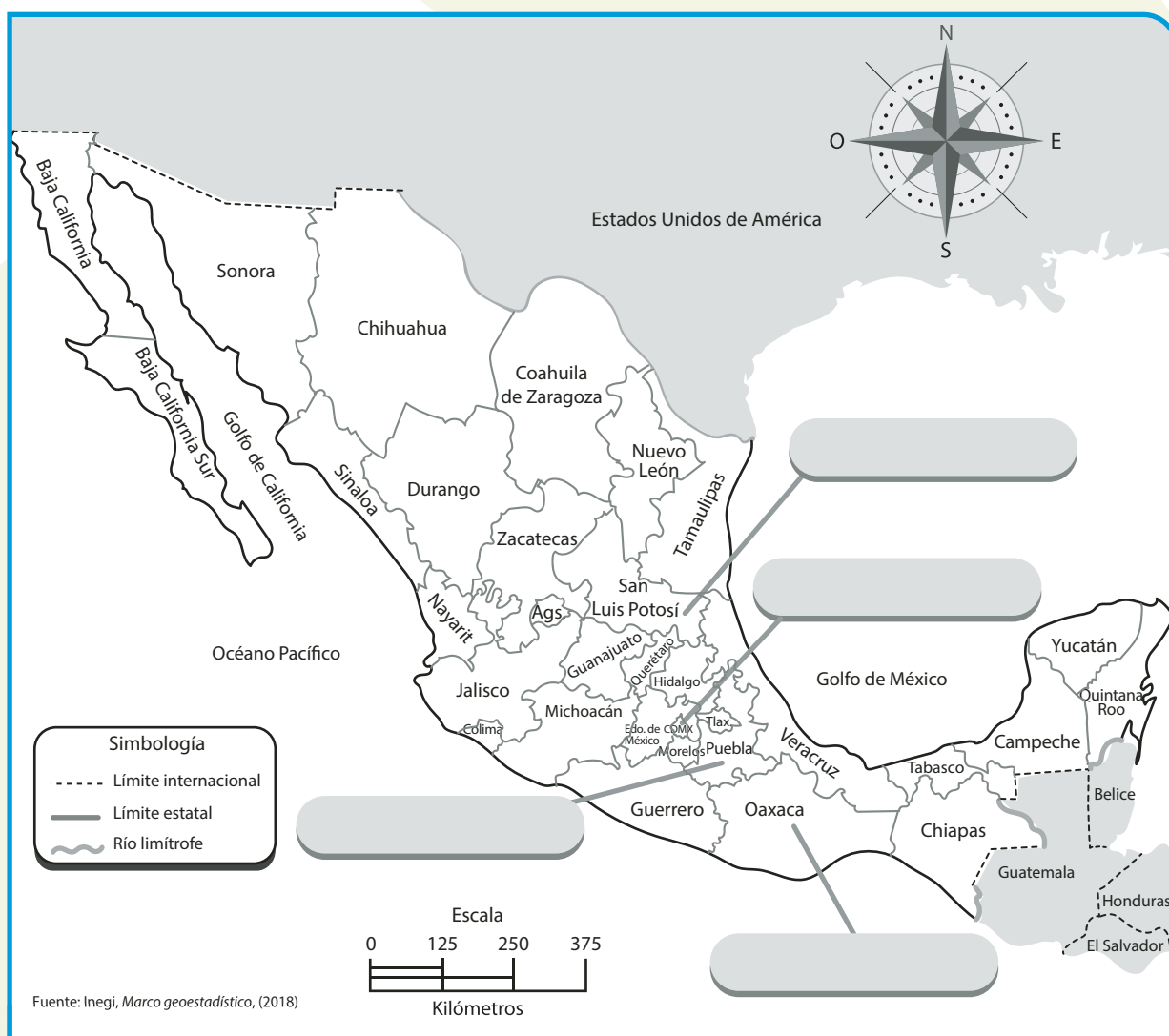
Dibuja tu localidad aquí

Escribe tu nombre y anota algo que te guste del lugar donde vives.

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños a las de ustedes.

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque es más conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque es la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

1. En el mapa escribe el nombre de Juan, Pablo, Adriana y Paola en la entidad en donde viven, de acuerdo con la información de la página 142.
2. Colorea en el mapa la entidad donde se encuentra tu localidad o alcaldía y escribe tu nombre.



3. Elige al niño o niña que viva más lejos de la entidad donde vives tú.
 - a) Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar con ella o él.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.

1. Observa las imágenes.

The image features a map of Mexico with several callout boxes highlighting specific cultural and natural heritage sites. The map shows state boundaries and major geographical features like the Gulf of Mexico and the Pacific Ocean. A compass rose and a scale bar are also present.

- Fiesta tradicional de la tribu yaqui en Sonora:** A photograph of a person in traditional Yaqui attire, including a large feathered headdress and a spear.
- Reserva Natural Hacienda El Cortijo, Río Blanco, Veracruz:** A photograph of a river flowing through a lush, green forest.
- Bahía Balandra, en Baja California Sur:** A photograph of a coastal area with turquoise water and white sand.
- Sopitos, alimento tradicional de Colima:** A photograph of a plate of traditional Colima street food, consisting of small, round, fried corn tortillas topped with red sauce and cheese.

Simbología

- Límite internacional
- Límite estatal
- Río limítrofe

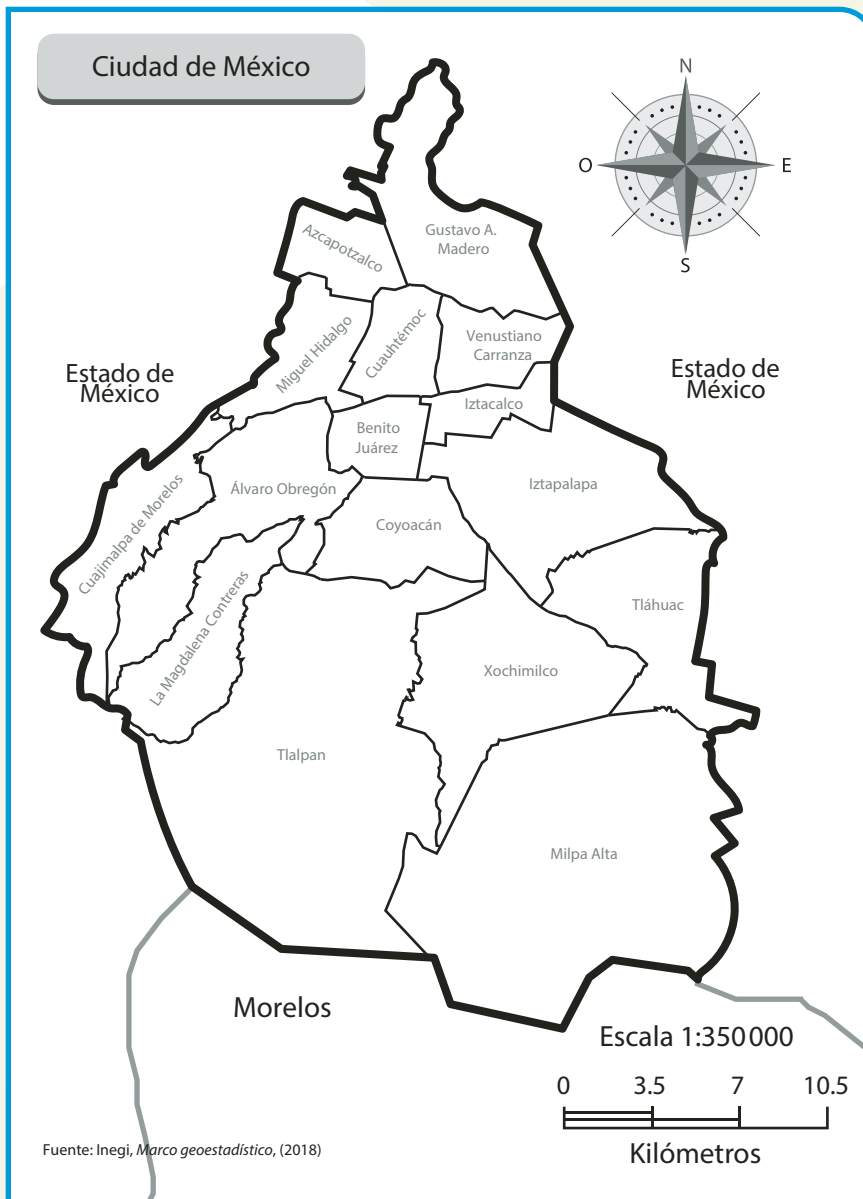
Fuente: Inegi, Marco geoestadístico, (2018)

Escala
0 125 250 375
Kilómetros

2. En grupo, describan las imágenes y comenten:
- ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
 - ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

México es un país diverso pues en cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna de tu entidad?

1. En equipo, observen las imágenes. Lean el pie de imagen y realicen lo siguiente:
 - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué alcaldía de la Ciudad de México se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada pie de imagen.
 - b) Colorea la alcaldía identificada con el mismo color del cuadro del pie de imagen.



► Desierto de los Leones



► Parque Nacional Cumbres Ajusco



► Iglesia de la Conchita, Coyoacán



► Exconvento de Culhuacán

2. En grupo, compartan sus hallazgos.

3. En equipo, investiguen una expresión del patrimonio cultural y una riqueza natural de la entidad distintas a las de la página anterior.
4. Escriban la información en los cuadros.

Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

Riqueza natural

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de la Ciudad de México.
6. Con las imágenes del recortable ✂ 4 juega el memorama con un compañero; al final del juego, comenten:
 - a) ¿Qué imágenes representan el patrimonio cultural y cuáles la riqueza natural?, ¿de qué entidades son?
 - b) ¿Cuál es la importancia de valorar y conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de México?

Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio, la alcaldía y la localidad, tiene colindancias en los cuatro puntos cardinales. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes de información las colindancias de México.
 - a) Escribe el nombre de las colindancias de México y el punto cardinal de cada una.

Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.



2. En grupo, comenten: ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la Bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad; y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.



Mexicanos, al grito de guerra
El acero aprestad y el bridón
Y retémbale en sus centros la tierra.
Al sonoro rugir del cañón.

I
Ciña job patria! tus sienes de oliva
De la paz el arcángel divino
Que en el cielo tu eterno destino
Por el dedo de dios se escribió.
Más si osare un extraño enemigo
Profanar con su planta tu suelo
Pienso job patria guerrida! que el cielo
Un soldado en cada hijo te dio.
Mexicanos, al grito de guerra
El acero aprestad y el bridón
Y retémbale en sus centros la tierra.

II
¡Guerra, guerra sin tregua al que intente
De la patria manchar los blasones!
¡Guerra, guerra! los patrios pendones
En las olas de sangre empapad.
¡Guerra, guerra! en el monte, en el valle
Los cañones borriscos truenen
Y los ecos sonoros resuenen
Con las voces de unión! ¡libertad!
Mexicanos, al grito de guerra
El acero aprestad y el bridón
Y retémbale en sus centros la tierra.
Al sonoro rugir del cañón.

III
Antes, patria, que inermes tus hijos
Bajo el yugo su cuello dobleguen

1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelos de acuerdo con el esquema.

Serpiente

Águila

Nopal

Ramas de encino y laurel

Listón tricolor

Peña que emerge de un lago

2. En equipo, comenten acerca de eventos en los que estén presentes los símbolos patrios y escriban en su cuaderno en qué consisten.

Reto para descubrir



Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipo, observen la imagen del escudo de la Ciudad de México, y pregunten a un adulto para qué y en dónde se utiliza. Con la información completen el esquema.

Escudo de la Ciudad de México

- ▶ Un lugar o evento en donde se utiliza el escudo.



- ▶ ¿Qué representa el escudo para los habitantes de la Ciudad de México?

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios, alcaldías y entidades.



Mi entidad tiene historia



Mi nombre es Mario, cuando visité a mis abuelos les pregunté sobre cada uno de los lugares que se ven en sus fotografías. Ellos me contaron parte de la historia de la Ciudad de México.



México Antiguo

Hace muchos años, los mexicas construyeron en el lago de Texcoco México-Tenochtitlan, una ciudad flotante ampliada por medio de chinampas en las que cultivaron flores y verduras que transportaban por los canales que se formaban entre ellas. El Templo Mayor fue su edificación más importante. ¿Qué sabes de él?



Ciudad rodeada de agua

Durante el Virreinato, la gente se transportaba en canoas por distintos canales que había en la Ciudad de México; por ejemplo, el Canal de la Viga fue una importante vía de comercio. Principalmente, los habitantes de Xochimilco transportaban sus productos cultivados en las chinampas para venderlos. ¿Qué cambios hay en la forma de transportarse de las personas en la Ciudad de México?



1325 - Fundación de México-Tenochtitlan por los mexicas.

1428 - México-Tenochtitlan derrota a Azcapotzalco y consigue su independencia y se forma la Triple Alianza.

1521 - Hernán Cortés logra rendir a México Tenochtitlan.

1535 - Se establece el Virreinato en Nueva España.

1629 - Inundación de la Ciudad de México.

1692 - Gran motín en la Ciudad de México por la escasez de maíz y trigo.

1703 - Se inaugura el mercado del Parián en la plaza mayor de la Ciudad de México.

1300

1350

1400

1450

1500

1550

1600

1650

1700

1376 - Inicia el gobierno de Acamapichtli; primer tlatoani de México-Tenochtitlan.

1450 - Se construye un dique para separar las aguas del lago de Texcoco de las del lago de México.

1553 - Inicio de cursos en la Real y Pontificia Universidad de México.

1573 - Inicia la construcción de la Catedral de México.

1695 - Cristóbal de Villalpando pinta escenas de la vida cotidiana en su obra *La Plaza Mayor de México*.



Sonidos grabados

Durante el Porfiriato llegó a México el fonógrafo, un aparato que reproducía sonidos y simbolizaba el avance tecnológico y la modernidad.



Fue un artículo de lujo de la clase alta para escuchar discos de música de México y de otros países del mundo. El fonógrafo tenía la ventaja de poder repetir el disco predilecto las veces que fuera necesario. Con este aparato a las palabras ya no se las lleva el viento. En la actualidad, ¿qué cambios ha tenido la forma de escuchar música o grabar sonidos?

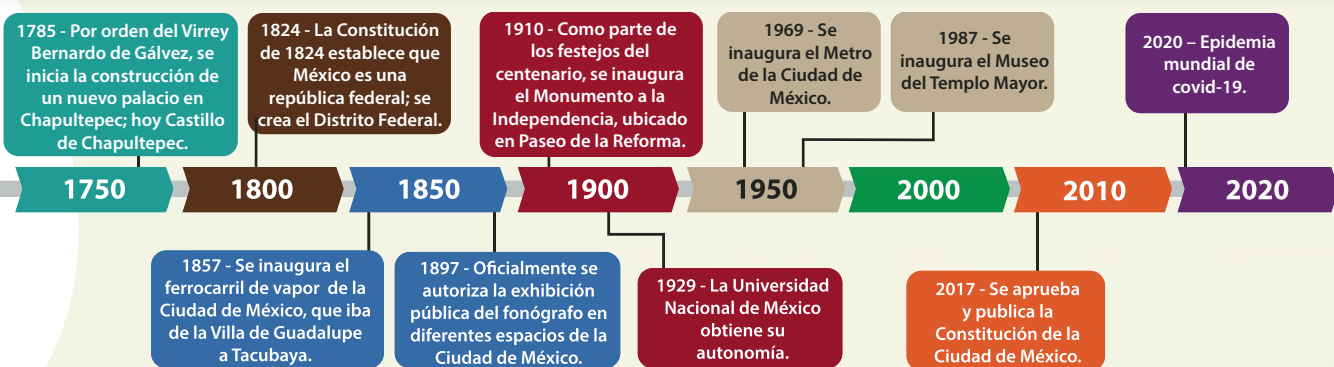
La llegada del desarrollo tecnológico

El periodo de 1940 a 1970 fue conocido como *milagro mexicano* debido al notable desarrollo de la industria y el crecimiento de la economía. En la Ciudad de México ocurrieron importantes cambios urbanos, como la construcción de avenidas, edificios, rascacielos, hospitales, mercados, universidades y museos. También se construyeron el conjunto urbano multifamiliar Miguel Alemán y el conjunto habitacional Tlatelolco con decenas de departamentos y servicios para sus habitantes. ¿Qué cambios observas en las viviendas actuales?



La naturaleza en la ciudad

El Bosque de Chapultepec es uno de los parques más antiguos de América Latina. Se ubica al oeste de la Ciudad de México, y se considera un referente histórico, turístico, ambiental y recreativo; es tan grande que se divide en tres secciones. En 1974 se inauguró la tercera sección, y actualmente es un área natural protegida por su importancia ambiental. ¿Qué otras áreas naturales conoces en la ciudad que han permanecido?





Organización del territorio

Anteriormente la Ciudad de México se llamaba Distrito Federal y estaba dividida en delegaciones. En el año de 2016 cambió el nombre a Ciudad de México, en 2017 se aprobó su Constitución Política y se estableció su división territorial por alcaldías. ¿Qué otros cambios tuvo la ciudad con esta nueva organización?



Herederos de costumbres y tradiciones

Mis abuelos vienen en marzo a mi alcaldía, Cuajimalpa, para participar en la celebración de la Fiesta de San Lorenzo Acopilco. Hay juegos pirotécnicos, feria, venta de antojitos mexicanos, artesanías, dulces regionales, bandas musicales y danzas prehispánicas y virreinales.

Así como en la alcaldía de Mario ¿qué costumbres y tradiciones se mantienen en la tuya?



1. En grupo, comenten las preguntas de cada apartado: ¿qué cambios reconocen con el paso del tiempo?
2. En equipo, utilicen las imágenes del recortable ✂ 5 para realizar lo siguiente:
 - a) Observen las imágenes y ordénelas cronológicamente de acuerdo con la información de la línea del tiempo; después, péguenlas en su cuaderno.
 - b) Elijan dos hechos históricos de las imágenes del recortable que consideren importantes, e investiguen más sobre su historia.
 - c) Comenten qué cambios o permanencias encuentran entre las imágenes y el paisaje actual de la Ciudad de México.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer un lugar de la Ciudad de México.

Patrimonio cultural

Nombre: _____

Riqueza natural

Nombre: _____

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

3. Ubica en el mapa las colindancias de México; luego completa la tabla.

México colinda al norte con: _____

México colinda al sur con: _____

Los cuerpos de agua que rodean a México son: _____

4. Escribe sobre el tema que más llamó tu atención de la historia de la Ciudad de México.

Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y lleven a cabo un proyecto, cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o la localidad donde viven. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes más comunes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo respetuoso y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden solucionar el problema identificado, y trabajar en conjunto. Para realizar el proyecto, sigan los siguientes pasos:



Elección del problema

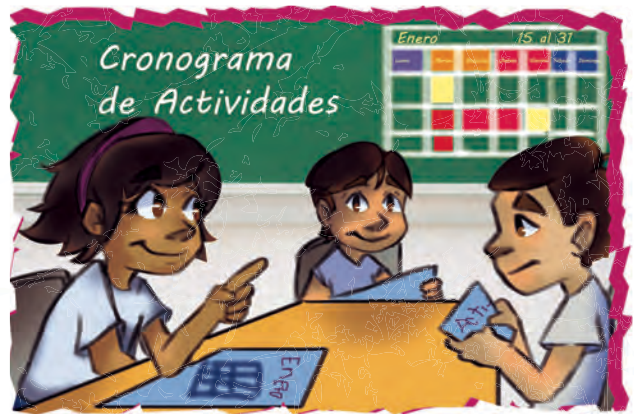
1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad y cómo afectan a las personas de cada lugar.
2. Elijan un problema que requiera atención inmediata, que afecte a todos y que se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Completen el esquema para definir el problema.

Problema	Causas	Consecuencias

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.

Planeación

1. Con el apoyo de su maestro y familia, propongan las acciones que llevarán a cabo para lograr el propósito.
 - a) Comenten el resultado de su investigación y argumenten sus propuestas.
 - b) Organicen y escriban sus propuestas de acciones.



Acción 1	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

Acción 2	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

Acción 3	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

2. Comenten cómo las acciones que plantearon ayudan a solucionar el problema.

Realización y revisión de las acciones

1. Registren en la siguiente tabla los avances en el tiempo programado, tomen nota de las incidencias que se presentaron y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

Lo que falta por hacer



Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan el medio para difundir su proyecto entre la comunidad escolar: folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, campaña, otro.
 - a) Con apoyo de su maestro, organicen el trabajo y difundan su proyecto.



Evaluación de los resultados

1. Evalúen su proyecto y escriban las respuestas con base en las siguientes preguntas:

¿Se cumplió el propósito del proyecto?

¿Se lograron las actividades planeadas?

¿De qué manera participó cada uno de ustedes?

¿En qué benefició el desarrollo del proyecto?

¿Qué pueden mejorar del proyecto?

2. Utilicen el recortable $\times 6$ y en parejas jueguen con el dado, para contestar cada pregunta y evaluar su participación en el proyecto.
3. Escribe una conclusión en tu cuaderno sobre lo que aprendiste en el proyecto.

1. Observa estos medios de transporte terrestre y ordénalos del 1 al 3, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cuáles son los beneficios para las personas cuando mejoran los medios de transporte y los medios de comunicación.

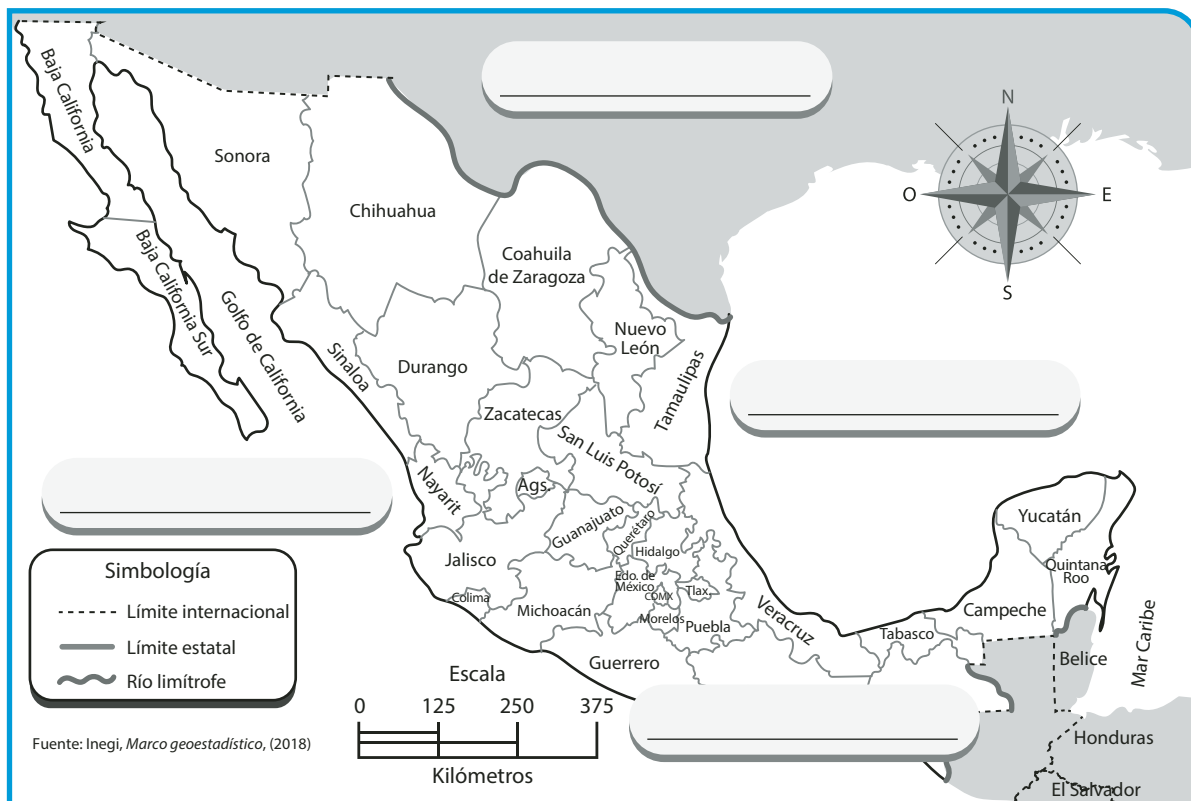
3. Escribe ejemplos de patrimonio cultural y de la riqueza natural de la Ciudad de México.

Patrimonio cultural

Riqueza natural

4. Realiza lo que se pide en el mapa de la República Mexicana.

- a) Escribe las colindancias del país.
- b) Colorea la entidad donde vives.



5. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

6. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad o alcaldía participan y se organizan para resolver asuntos de interés colectivo.

7. Elige algún pasaje de la historia de tu entidad y escribe por qué te gustó y por qué crees que es importante.



Bibliografía

- Álvarez Enríquez, Lucía, coord. (2011). *Pueblos urbanos. Identidad, ciudadanía y territorio en la Ciudad de México*, México, UNAM/Porrúa.
- Arau Chavarría, Rosalinda (1987). *Historia de una organización urbano-popular en el Valle de México*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Azevedo, Ricardo (2011). *Nuestra calle tiene un problema*, México, SEP (Libros del Rincón).
- Bonfil Batalla, Guillermo (2005). *México profundo. Una civilización negada*, México, Random House Mondadori.
- Coebean Robert H. y Alba Guadalupe Mastache (1995). "México Antiguo. Arte, cultura y sociedad" (segunda parte), en *México antiguo. Antología de arqueología mexicana*, vol. I, México, SEP/CNCA/INAH/Raíces, pp. 15-19.
- Cruz, María Soledad (2001). *Propiedad, poblamiento y periferia rural en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México*, Puebla, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco/Red Nacional de Investigación Urbana.
- Eibenschutz Hartman, Roberto, coord. (2010). *La zona metropolitana del Valle de México: los retos de la megalópolis*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Escobedo, Helen, coord. (1992). *Monumentos mexicanos. De las estatuas de sal y de piedra*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Grijalbo.
- Florescano, Enrique y Bárbara Santana, coords. (2018). *La fiesta mexicana. Tomo I*, México, Secretaría de Cultura/Fondo de Cultura Económica.
- Guzmán Díaz, Mariana (2017). "Memoria de los que se fueron", en Mario Barbosa Cruz et al., coords., *Memorias del poniente III: historias de sus pueblos, barrios y colonias. Tercer concurso de historias de pueblos, barrios y colonias del poniente de la Ciudad de México*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, pp. 167-174.
- Gruzinski, Serge (2012). *La ciudad de México: una historia*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Harvey, David (2007). *Espacios del capital. Hacia una geografía crítica*, Cristina Piña Aldao, trad., Madrid, Akal.
- López-Austin, Alfredo y Leonardo López Luján (1996). *El pasado indígena*, México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México.
- Machado, Germán (2013). *Suerte de colibrí*, México, SEP (Libros del Rincón).
- Olavarría y Ferrari, Enrique de (1973). "México Independiente 1821-1855", en Vicente Riva Palacio comp., *México a través de los siglos*, tomo IV, México, Cumbre.
- Pérez Escamilla, Ricardo, prolog. (2000). *México y sus alrededores*, México, Breve Fondo/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Prieto, Guillermo (2009). *La patria como oficio. Una antología general*, México, UNAM/Fondo de Cultura Económica/Fundación para las Letras Mexicanas.
- Quijada, Sergio (2013). *La creación según el Popol Vuh*, México, SEP (Libros del Rincón).
- Sánchez Rodríguez, Roberto (2010). "El cambio climático y la Ciudad de México: retos y oportunidades", en José Luis Lezama y Boris Graizbord, coords., *Los grandes problemas de México. IV. Medio ambiente*, México, El Colegio de México, pp. 193-226.
- Torre Rendón, Judith de la (2011). "La Ciudad de México en los albores del siglo XX", en Aurelio de los Reyes, coord., *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo V. Vol. 2. Siglo XX. La imagen, ¿espejo de la vida?*, México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, pp. 11-48.
- Yong, Lee Hye (2013). *Adiós a los tiraderos de basura. Una guía para resolver el problema de la basura*, México, SEP (Libros del Rincón).

Referencias electrónicas

- Cenarro, Ángela (2003). "Los días de la «Nueva España»: entre la «revolución nacional» y el peso de la tradición". en *Ayer*, núm. 51, pp. 115-134. Disponible en http://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/51-5-ayer51_DiasEspaña_Anguera.pdf (Consultado el 24 de julio de 2020).
- Comisión Ambiental de la Megalópolis (2019). *Medidas para mejorar la calidad del aire en la Zona Metropolitana del Valle de México*. Disponible en https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/518260/Presentacio_n_final_de_medidas_ZMVM-20dic2019__2_.pdf (Consultado el 24 de julio de 2020).
- López Levi, Liliana et al., coords (2018). *Pueblos mágicos. Una visión interdisciplinaria*, vol. IV, México, Universidad Autónoma Metropolitana/UNAM. Disponible en <http://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/pueblos-magicos-IV.pdf> (Consultado el 24 de julio de 2020).
- Losada, Teresa (2005). "La vigencia de la tradición cultural mesoamericana en Milpa Alta, pueblo antiguo de la ciudad de México". *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, núm. 47, pp. 195-202. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-19182005000300195&lng=es&tlng= (Consultado el 24 de julio del 2020).
- Mateos, Jimena, coord. (2010). *Catálogo de recursos gastronómicos de México*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Cuadernos de Patrimonio Cultural y Turismo. Disponible en https://patrimonioculturalyturismo.cultura.gob.mx/publi/Cuadernos_19_num/cuaderno17.pdf (Consultado el 24 de julio de 2020).
- Manzo, Diana (24 de septiembre de 2019). "La filarmónica Mujeres del Viento Florido trazan con música el camino a la equidad", en *La Jornada*. Disponible en <https://www.jornada.com.mx/2019/09/24/espectaculos/a10n1esp> (Consultado el 24 de julio de 2020).
- Secretaría de Gobernación y Centro Nacional de Prevención de Desastres (2014). *Guía de prevención de desastres*, México, Cenapred. Disponible en https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/163074/18--ilovepdf-compressed__1_.pdf (Consultado el 24 de julio de 2020).
- Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (2019). *Constitución Política de la Ciudad de México. Capítulo sobre los derechos de los pueblos indígenas en la Ciudad de México*, México, SEPI. Disponible en <https://sepi.cdmx.gob.mx/storage/app/media/PDFs%20informativos%20SEPI/book-constitucion.pdf> (Consultado el 24 de julio de 2020).
- Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México (2018). *IRS. Inventario de Residuos Sólidos CDMX 2017*, México, Sedema-CDMX. Disponible en https://www.sedema.cdmx.gob.mx/storage/app/media/IRS_2017_FINAL_BAJA.pdf (Consultado el 24 de julio de 2020).

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Ciudad de México. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

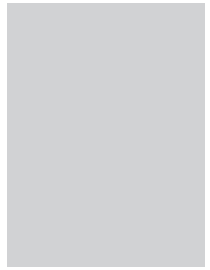
¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

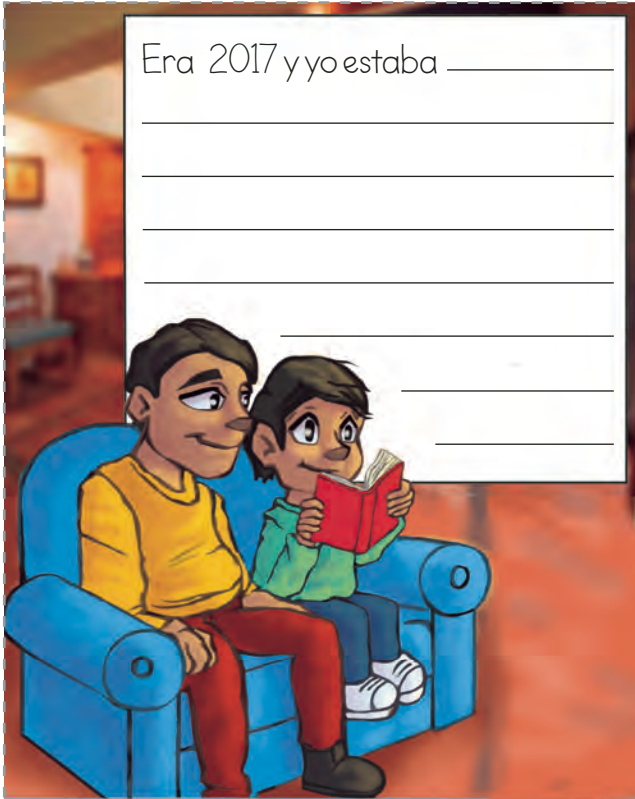
Domicilio del alumno: _____

Grado: _____


Doblar aquí



Era 2017 y yo estaba _____



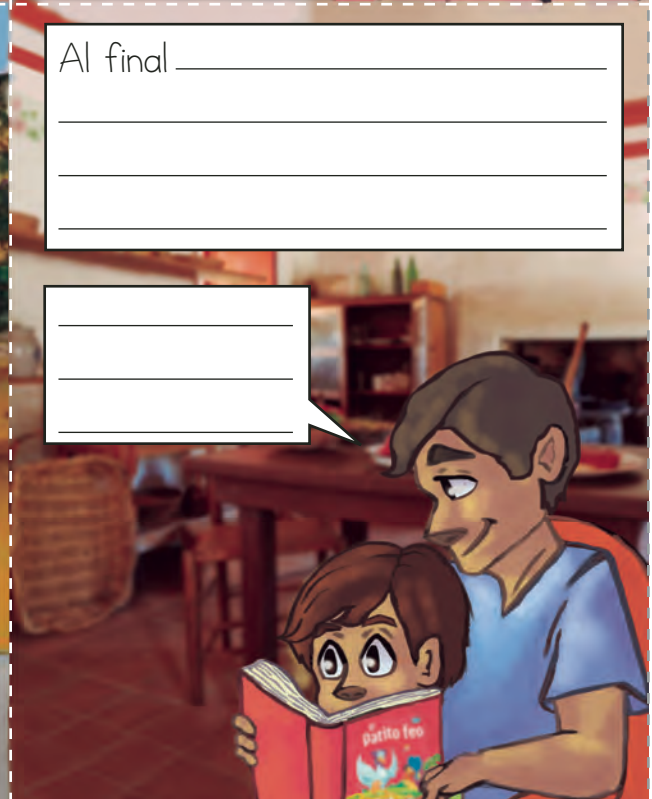
Mi _____



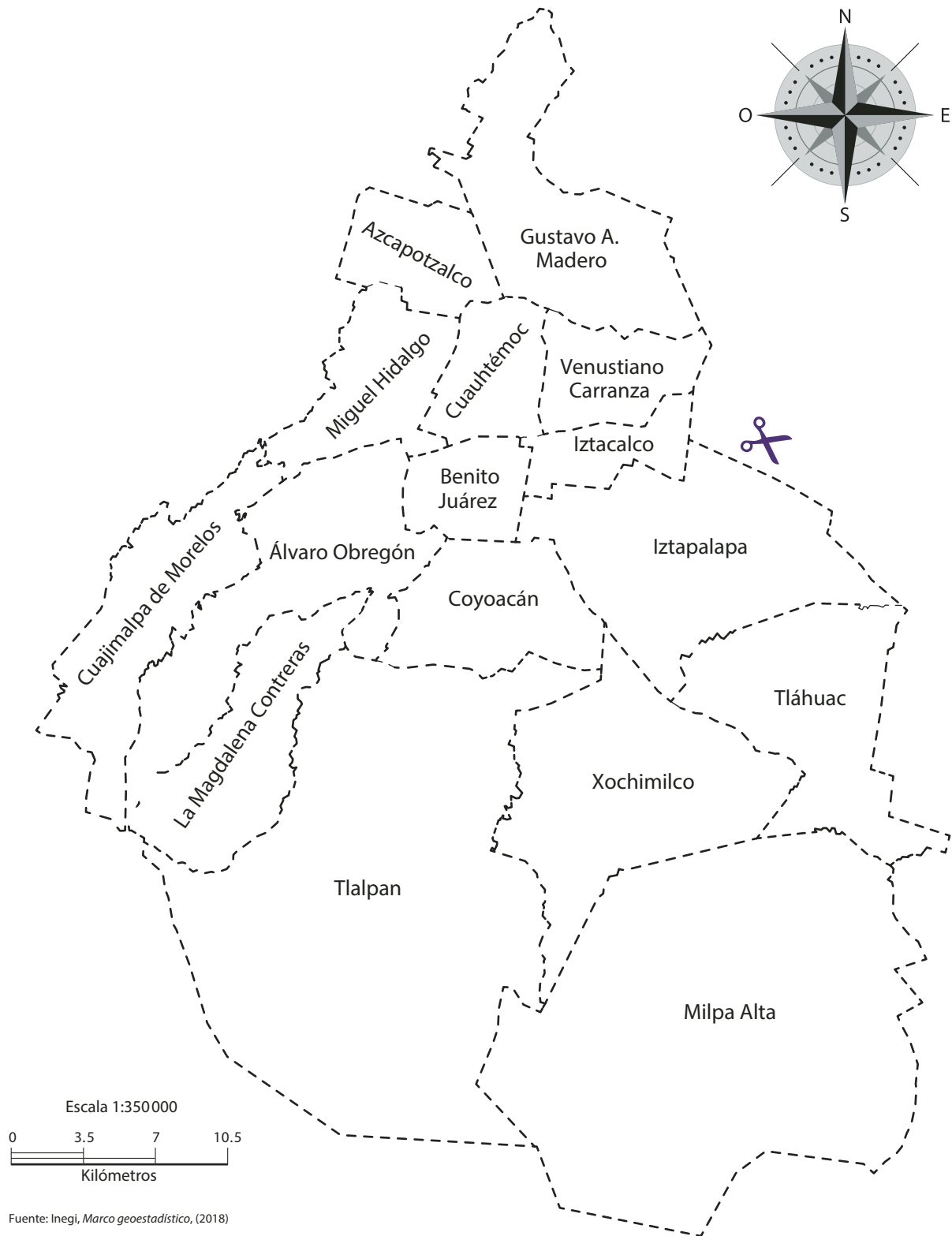
Los _____



Al final _____







Recortable 4

Patrimonio cultural y riqueza natural de México



➤ Zona arqueológica Tajín, Veracruz



➤ Zona arqueológica Tajín, Veracruz



➤ Reserva de la Biosfera Sian Ka'an, Quintana Roo



➤ Reserva de la Biosfera Sian Ka'an, Quintana Roo



➤ Talavera, Puebla



➤ Talavera, Puebla



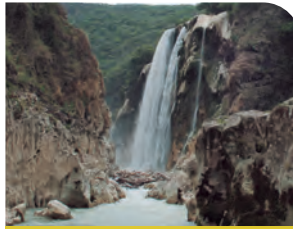
➤ Atlantes de Tula, Hidalgo



➤ Atlantes de Tula, Hidalgo



➤ Cascada de Tamul, San Luis Potosí



➤ Cascada de Tamul, San Luis Potosí



➤ Xochimilco, Ciudad de México



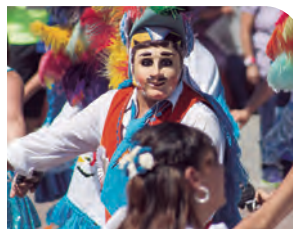
➤ Xochimilco, Ciudad de México



➤ Zona Arqueológica de Monte Albán, Oaxaca



➤ Zona Arqueológica de Monte Albán, Oaxaca



➤ Carnaval de Tlaxcala



➤ Carnaval de Tlaxcala



➤ Día de Muertos, Pátzcuaro, Michoacán



➤ Día de Muertos, Pátzcuaro, Michoacán



➤ Los parachicos, Chiapa de Corzo, Chiapas



➤ Los parachicos, Chiapa de Corzo, Chiapas



► Códice de Azcatitlán, realizado después de la Conquista un libro de historia que narra desde el establecimiento de Tenochtitlan hasta después de la invasión de los españoles. A la derecha representación del gobernante Tezozómoc de Azcapotzalco.



► Antonio de Mendoza fue el primer virrey de la Nueva España.



► Códice Durán. Representación de la llegada de los mexicas para fundar la Ciudad de México-Tenochtitlan.



► Palacio virreinal mandado a construir en la cima del cerro de Chapultepec por el virrey Bernardo de Gálvez. Actualmente es el conocido Castillo de Chapultepec.



► La Muy Noble y Leal Ciudad de México. Biombo de los condes de Moctezuma. Atribuido a Diego Correa, siglo XVII.



► Tacubaya fue un pueblo vecino de la Ciudad de México; actualmente forma parte de la alcaldía Miguel Hidalgo.



► El metro se inauguró con 16 estaciones. Su construcción ayudó a resolver problemas de vialidad crecientes al ser una alternativa más de transporte público.



► La actual Ciudad de México tuvo el nombre de Distrito Federal, se creó en 1824.

¿Cómo evaluaron sus alcances?

¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

¿Cómo planearon las actividades?

¿Qué importancia encuentras en elaborar un proyecto?

¿Por qué se dividen las tareas entre el equipo para hacer el proyecto?

¿Qué es necesario tomar en cuenta para hacer un proyecto?

The template consists of a central vertical column of six boxes and two side boxes. The top box is green and features five yellow stars, with the fifth star being dashed. Below the stars are two girls talking. The middle-left box is maroon and shows a girl with a lightbulb idea and a book. The middle-center box is orange and shows two boys at a table. The middle-right box is blue and shows a boy with a question mark. The bottom-center box is purple and shows three girls with papers. The bottom-most box is red and shows a boy with a clock and a checklist. A pair of scissors icon is on the right side of the template.