



# Ciudad de México

La entidad donde vivo

Tercer grado

# Ciudad de México

## La entidad donde vivo

*Capital del imperio mexica, David Piñon "Seher One"*

En 1325, en medio del lago de Texcoco, los mexicas vislumbraron la señal que daría fin a su larga búsqueda por encontrar un lugar donde pudieran vivir y que definiría la fundación de una de las ciudades más importantes e imponentes del mundo. Un águila parada sobre un nopal marcaría el parámetro para erigir la capital de la gloriosa civilización mexica: la gran México-Tenochtitlan. Esto definió el futuro de nuestra nación, dejándonos una maravillosa herencia cultural en el corazón de la República Mexicana. Actualmente, con el nombre de Ciudad de México, esta zona capitalina se consagra no sólo como el centro político y financiero del país, sino como una ciudad que posee una diversidad cultural impresionante. Al ser el núcleo urbano más grande dentro del territorio nacional, alberga sitios y monumentos históricos de gran relevancia, tales como el Palacio Nacional, el Monumento a la Revolución o el Ángel de la Independencia, así como una gran variedad de museos y lugares emblemáticos, entre ellos los maravillosos canales de Xochimilco y el Paseo de la Reforma, que año con año se tiñe de color violeta con el florecer de las jacarandas anunciándonos el inicio de la primavera, o el inigualable barrio de Coyoacán con sus fuentes y sus lindas calles empedradas, sin olvidar, desde luego, la importancia de Ciudad Universitaria para todos los mexicanos; por ello y por muchas razones más la Ciudad de México es un maravilloso sitio para vivir.

**Secretaría de Educación Pública**  
Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**  
Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**  
Marx Arriaga Navarro

*Coordinación de contenidos*  
Alberto Sánchez Cervantes

*Supervisión de contenidos*  
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

*Revisión de contenidos*  
Franco Pérez Rivera

*Revisión técnico-pedagógica*  
José Juan García Ávalos

*Coordinación editorial*  
Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Supervisión de la serie*  
Diana Karina Hernández Castro

*Edición*  
Sonia Ramírez Fortiz

*Colaboración editorial*  
Patricia Isabel Barrera Contreras

*Producción editorial*  
Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*  
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

*Portada*  
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia  
Obra: *Capital del imperio mexicana*, 2020, David Piñón "Seher One", técnica mixta sobre papel, 54 x 42 cm.

*Coordinación editorial estatal*  
Isabel Cruz Flores

*Autoría*  
Isabel Cruz Flores, Aymet Elyma Quiroz Quiroz, Alfredo Antonio González Villa, Adriana Teresita González López

*Revisión técnica*  
Silvia Teresa González Gómez, Rosa Elena Rodríguez Guillen

*Diseño*  
Lizbeth Josefina Robledo Clemente

*Iconografía*  
Paola Romero Zuñiga, Ángel Alberto Jiménez Hernández

*Corrección de estilo*  
Verónica Alvarado Rodríguez

*Ilustración*  
Daniel Segura Piña, Grisel Sandoval Peñaloza, Víctor Baltazar Garduño González, María Guadalupe Pacheco Marcos

*Fotografía*  
Benjamin Heredia Camargo, Ramón Alejandro Quiroz Quiroz, Diego Cesar Paredes

Primera edición, 2020  
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-416-1

Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

# Índice

Presentación .....	3
Conoce tu libro .....	6

## Bloque 1 El paisaje de mi localidad

10



Secuencia 1. Lo que sé .....	12
Secuencia 2. La vida en mi localidad .....	14
Secuencia 3. Las familias de mi localidad .....	24
Secuencia 4. Los trabajos en mi localidad .....	34
Secuencia 5. Nos organizamos en mi localidad .....	44
Secuencia 6. Mi localidad en la alcaldía .....	54
<b>Evaluación .....</b>	<b>62</b>

## Bloque 2 Convivencia y cambio en mi localidad

64



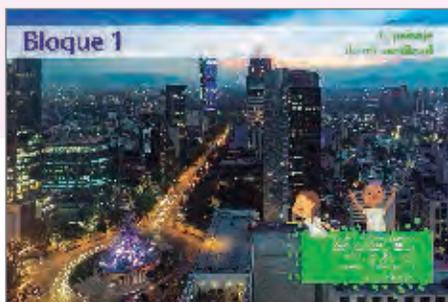
Secuencia 7. Mis grupos de convivencia .....	66
Secuencia 8. Mi localidad cambia .....	76
Secuencia 9. Riesgos en mi localidad .....	86
Secuencia 10. Mi localidad en la entidad .....	96
<b>Proyecto 1. Plan de acción ante situaciones de riesgo .....</b>	<b>104</b>
<b>Evaluación .....</b>	<b>110</b>

# Conoce tu libro

El libro que tienes en las manos, **Ciudad de México. La entidad donde vivo**, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

El libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como éstas:



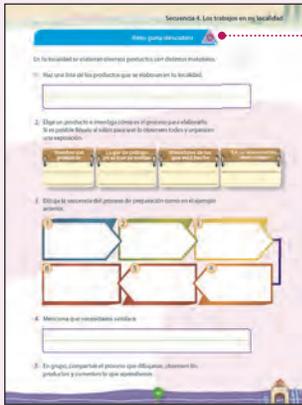
Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

## Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



## Rutinas de aprendizaje



### Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



### Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



### Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



### No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.





Secuencia 9: Riesgos en mi localidad

### Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, por accidente o de manera intencional; por ejemplo, anclar desechos a un río lo contamina, una fogata mal apagada en un bosque o pastizal puede ocasionar un incendio forestal.

1. Lean el texto y comenten sobre el desastre que cuenta.
 

Una vez en la ciudad de México, vivía un niño llamado Juan. Él tenía un perro muy querido y él le gustaba jugar con él en el parque. Un día Juan se fue a jugar con su perro al parque y él se olvidó de apagar su cigarrillo. Él se fue a jugar con su perro y él se olvidó de apagar su cigarrillo. Él se fue a jugar con su perro y él se olvidó de apagar su cigarrillo.
2. En equipo, usen las imágenes del recortable "Cinética de..." y elaboren los diálogos sobre una historia que cuente sobre un desastre provocado por acciones humanas, que haya ocurrido en su localidad o alcaldía y cómo cambió el paisaje y la vida de las personas. Peguen las imágenes en su cuaderno.
3. Presenten sus historias al grupo.

Visita la biblioteca

Si quieres saber más sobre desastres por acciones humanas, lee los libros de la biblioteca de la escuela.

## Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Secuencia 10: Mi localidad en la entidad

### Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de México existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques, valles, montes, playas. ¿Conoces algunos paisajes de la Ciudad de México?

1. En equipo, investiguen en diferentes fuentes algunos paisajes de la Ciudad de México y escriban sus nombres.
2. Elige uno de los paisajes que más te llame la atención y dibújalo.

**Acción por el clima**

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la creación de la Reserva de Biosfera de Marais, Chiapas. ¿Cómo investigas género una zona con diversidad biológica en tu localidad? ¿Cómo la conservas?

¡Muestra tu dibujo al grupo y comenta sobre la importancia de contar con diversidad de paisajes.

## Cápsula Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

Información que te ayudará a precisar ideas importantes.

El paisaje de mi localidad

### Difundamos nuestras costumbres y tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organice una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Para ello realicen lo siguiente:
  - Reunir textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumento musical, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - Escriban un texto sencillo de cada objeto en el que indiquen que es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
  - Pónganse de acuerdo para elegir el nombre de la exposición y organicen los materiales que van a presentar.
  - Elaboren una invitación y cartel para difundir el evento.
  - Preparen preguntas para conocer la opinión de los asistentes sobre la importancia de preservar las costumbres y tradiciones.
  - Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición. Planteen sus preguntas.
2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Las costumbres y tradiciones son el ADN de la identidad en las que todos participamos, nos identificamos, vivimos porque nos ayudan a vivir y recordar. La familia de la exposición es un momento importante para una reflexión de nuestros aprendizajes. Todos contribuyen a mejorarlos.

# Bloque 1



# El paisaje de mi localidad



La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?

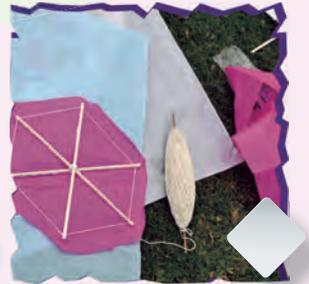


## Lo que sé

Para recordar lo que sabes, realiza las siguientes actividades:

1. Describe cómo ha cambiado tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.


2. Observa las imágenes y ordena las acciones. Para ello, anota los números del 1 al 4.



3. Encierra en color **rojo** los elementos sociales y en color **negro** las características físicas que hay en la imagen.



► Palacio de Bellas Artes, Av. Juárez, alcaldía Cuauhtémoc



Éste es el croquis del lugar donde vive Verónica:



Simbología



Casa de Verónica



Tienda de moda



Taquería



Escuela



Edificio



Iglesia



Parque



Mercado

4. En el croquis, marca el recorrido para ir desde la casa de Verónica hasta el mercado.
5. Describe el camino que seguiste y los lugares por donde pasaste.

6. Verónica y sus amigos han observado que en el parque hay áreas con mucha basura, y quieren cuidarlo. ¿Qué les aconsejarías hacer? Escribe una propuesta sobre cómo pueden trabajar Verónica y sus amigos.



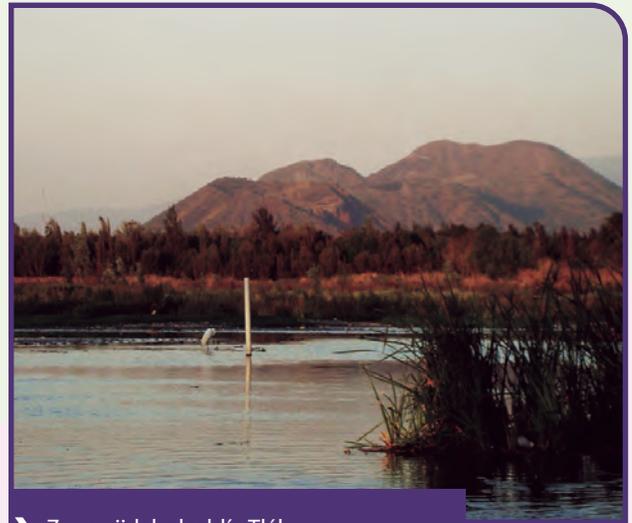
# La vida en mi localidad

## Para empezar

1. Observa con atención las imágenes de algunos lugares de la Ciudad de México.



► Multifamiliar Miguel Alemán, colonia del Valle, alcaldía Benito Juárez



► Zona ejidal, alcaldía Tláhuac



► Colonia Centro, alcaldía Cuauhtémoc



► San Pedro Atocpan, alcaldía Milpa Alta

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Cómo es cada lugar?
  - b) ¿En qué son diferentes?
  - c) ¿En qué se parecen al lugar donde vives?



## El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo. Cada localidad está conformada por un paisaje con características físicas, como lagos, montañas, ríos, vegetación, fauna, y un clima que puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, como edificios, casas, puentes, carreteras, presas, postes, sembradíos, entre otros.



➤ Unidad habitacional Tlatelolco, alcaldía Cuauhtémoc

### Reto para descubrir



¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje de tu localidad durante el recorrido diario que haces de tu casa a la escuela y completa la ficha.

**Mi localidad se llama:**

El paisaje de mi localidad

▶ Características físicas	▶ Elementos sociales
<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. En equipo, comparen sus fichas y comenten con sus compañeros cómo es el paisaje de su localidad. Completen su ficha con la información que les faltó.





## ¿Qué es un croquis?

Un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, que sirve para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Luis de su localidad:



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

1. En equipo, comenten una forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos.

Parque



Monumento



Zócalo



2. En grupo, comparen cómo representarían un lago, una ciclopista y unos edificios. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.



## Imaginemos el croquis



Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar las características físicas y los elementos sociales de un lugar.

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

Características físicas		Elementos sociales	

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos de la actividad anterior.
  - a) Primero, dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.
  - b) Traza el recorrido que haces de tu casa a la escuela.

3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.





## Diferentes formas de vivir

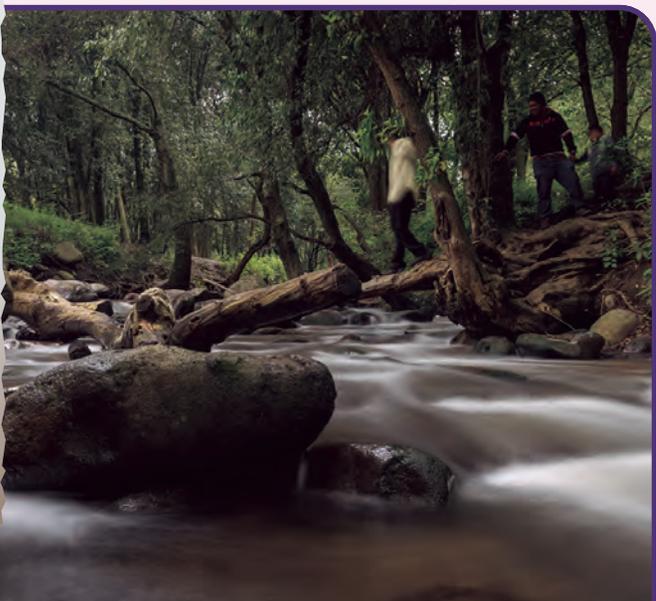
Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa ropa ligera o sombrero, mientras que en lugares donde el clima es frío, se abriga con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



Xochimilco es una localidad que se encuentra ubicada al sur de la Ciudad de México; se caracteriza por sus verdes paisajes, su lago, sus canales y chinampas o islas flotantes, donde cultivan principalmente hortalizas y flores. Para pasear a los visitantes por los canales se utilizan embarcaciones llamadas *trajineras*, las cuales también son un medio de transporte para sus habitantes y sus productos.

Los Dinamos, en la alcaldía Magdalena Contreras, es una zona boscosa, con clima semifrío y húmedo con lluvias, lo que permite la presencia de diversos ríos y manantiales; por lo que algunas familias aprovechan estas condiciones para dedicarse a la cría y venta de truchas, siembra de setas, y la preparación de estos alimentos en diversos restaurantes, lo que se ha convertido en una fuente de trabajo para ellas.



2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad, y cómo se relacionan con las características físicas.
  - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.
  
3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas de tu localidad con la forma de vivir.
  - a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un texto ilustrado como los de la página 18.

En mi localidad:

---

---

---

---

---

Dibuja tu historia:

4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias encontradas.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.





## El paisaje cambia

1. Lee el siguiente texto:



► San Miguel Teotongo

Soy don Antonio; vivo en la colonia San Miguel Teotongo, ubicada en las faldas del volcán Tetlalmanche, en la entrada de la autopista México-Puebla. Mi casa está en un lugar alto desde donde puedo ver la Ciudad de México.

Yo nací en Teotongo, en la región de la Mixteca Alta de Oaxaca; pertenezco a la etnia chocholteca. Allí trabajé la siembra, pero un día decidí salir. Me acuerdo que llegué aquí a fines de los años sesenta, a establecerme en estas tierras.

Muchos chocholtecas de mi pueblo se vinieron para acá; hicimos reuniones y nos organizamos para muchas cosas, por ejemplo, decidimos llamarle Teotongo a este lugar, pero después llegaron personas de otros estados y querían llamarle también San Miguel, por lo que, entre todos, acordamos darle el nombre de San Miguel Teotongo.

Aquí cambió nuestra manera de vivir; aprendimos nuevos oficios, como el de albañil, comerciante o peón, para trabajar en la ciudad. Sobre estas tierras construimos viviendas y poco a poco algunos pusieron sus propios negocios, pronto se requirieron servicios como luz, agua, escuela, clínica, mercado, entre otros servicios; mismos que al instalarse, fueron cambiando el paisaje. De este modo, estas tierras que un día se usaron para sembrar, se transformaron en un lugar habitacional.

2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido San Miguel Teotongo.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ahora es el turno de saber cómo ha cambiado tu localidad.



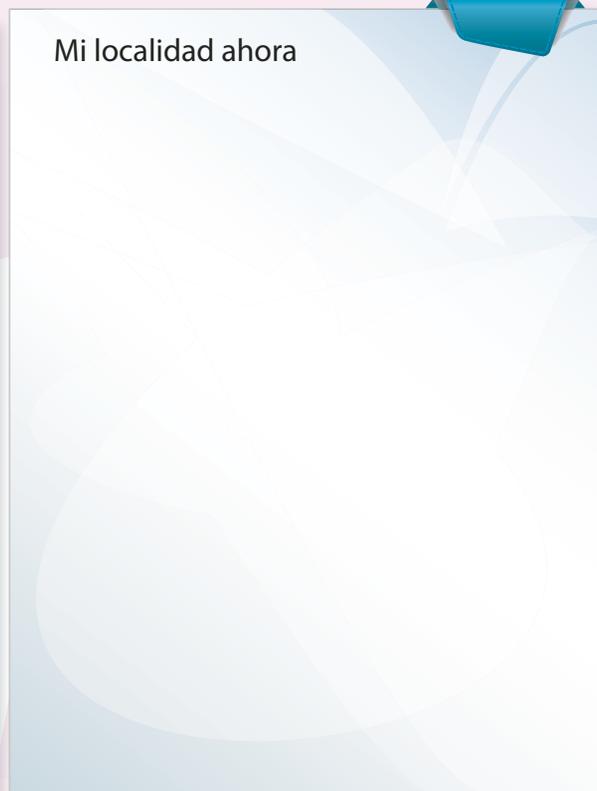
## No siempre fue así



1. Inviten al salón a un adulto mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad. En grupo, elaboren preguntas de lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibujen:



3. En equipo, compartan sus dibujos y completen la información que les haya hecho falta.





## Así es mi localidad



1. En grupo, y con apoyo del maestro, elaboren un periódico mural que represente la vida de su localidad, considerando las características físicas y los elementos sociales del paisaje. Realicen lo siguiente:
  - a) Tomen acuerdos para definir las secciones que tendrá el periódico.
  - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a necesitar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, textos y esquemas elaborados en clase y objetos.
  - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones y los valores presentes en su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, cooperación, cuidado, admiración, entusiasmo u otras).
  - d) En equipos, armen sus secciones para integrarlas al periódico.
  - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
  - f) Organicen con el maestro una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
  - g) Pregunten a los asistentes qué información sobre los lugares que se muestran pueden aportar para ampliar el periódico mural.
  - h) Al terminar la presentación, en grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentar.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica, de acuerdo con las características físicas de la localidad, por qué las personas se visten diferente en cada caso.



▶ Zona alta del Ajusco



▶ Zona centro, Ciudad de México

2. Completa el cuadro.

<b>Mi localidad se llama:</b> _____	
▶ Características físicas: _____ _____	▶ Elementos sociales: _____ _____

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

_____	_____	_____
-------	-------	-------

4. Dibuja un símbolo que represente las siguientes características físicas y elementos sociales.

Bosque

Escuela

Cerro

Mercado



# Las familias de mi localidad

## Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



► Familia en festejo del Día de la Independencia



► Familia participa en ofrenda de Día de Muertos



► Familia de paseo



► Familia de danzantes

2. De acuerdo con lo que observaste en las imágenes, comenta con tus compañeros:

- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
- b) ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- c) ¿Qué recuerdan al observar lo que hacen estas familias?



## Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan o son parte de sus costumbres y tradiciones. En estas ocasiones las familias se visten, bailan, cantan, juegan, preparan comida especial y conviven en forma diferente. ¿Cómo celebra tu familia?

1. Escribe y dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

**Nombre de la celebración:**

¿Qué comida preparan?

¿Con qué canciones, bailes o juegos disfrutan?

Dibuja cómo decoran el espacio donde hacen la celebración.

Dibuja aquí.

Cada familia puede tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.



2. En equipo, comparen sus textos y dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten al grupo cómo participan en las celebraciones y sus hallazgos.



## Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de las festividades de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, niños y jóvenes las aprenden mediante pláticas con sus familiares y vecinos, o bien, cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu familia?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición:

Lugar donde sucede:

---

---

<p>¿Cómo era antes?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>¿Cómo es ahora?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Qué ha cambiado?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>¿Qué ha permanecido?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. Dialoguen en grupo, ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones? ¿Qué valores se fomentan con ellas?



## Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que, por su significado, se celebran en fechas y lugares especiales, adecuados para la convivencia de las personas.

1. En grupo, dialoguen y completen el cuadro. Guíense con el ejemplo.

Núm.	¿Qué costumbres y tradiciones conocen?	¿En qué lugares se realizan?	¿En qué mes del año se celebra?
1.	Día de Muertos	Mi casa y el panteón	Noviembre
2.			
3.			

2. Escriban en su cuaderno los aspectos que tienen en común las costumbres y tradiciones celebradas por las familias de su localidad.

### Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis para ubicar las costumbres y tradiciones en el lugar donde se realizan. Usa símbolos para representarlas. Elige un punto de referencia (tu casa o la escuela).

2. Elige un lugar lejano a partir de un punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegar a él. En equipo, compartan los recorridos que siguieron.





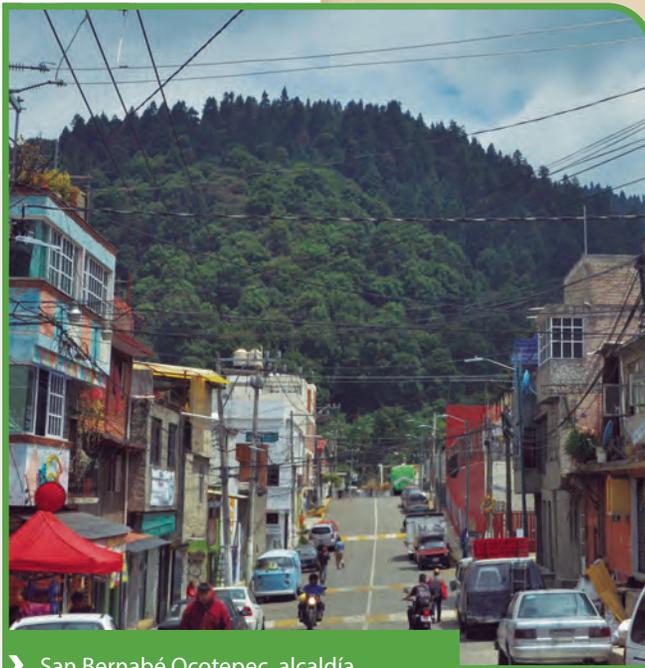
## Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

### Descripción de la comunidad de San Bernabé Ocoatepec

Rosa Hernández Tejada, 11 años, lengua español y náhuatl.

**M**e llamo Rosa y vivo en la localidad de San Bernabé Ocoatepec, perteneciente a la alcaldía Magdalena Contreras, en la Ciudad de México. En mi localidad fue donde se asentaron los tepanecas, pueblo prehispánico de origen chichimeca, que en la actualidad tiene alrededor de diez mil habitantes, algunos hablantes de la lengua náhuatl.



➤ San Bernabé Ocoatepec, alcaldía Magdalena Contreras

Me gusta mucho vivir aquí porque está rodeado de bosques. Cuando tenemos tiempo, mi familia y yo salimos a caminar y a disfrutar de la naturaleza.

Mis abuelos practican la medicina tradicional, que consiste en utilizar las plantas para curar ciertos males. Ellos aprendieron de sus abuelos a usar las plantas y ahora me han enseñado a mí.

Aunque conservamos tradiciones de nuestros antepasados, nos adaptamos para vivir en la ciudad, por lo que sólo utilizamos nuestra vestimenta tradicional cuando es la fiesta del pueblo o en alguna celebración especial.

2. En equipo, comenten de qué habla Rosa en su relato.
3. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Rosa con las de ustedes.







En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explica cuáles son
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otras: _____	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



## Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.



## No siempre fue así



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que ha cambiado y lo que permanece en dos costumbres y tradiciones de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

**Lo que cambió**

**Lo que permanece**

Nombre de la costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

**Lo que cambió**

**Lo que permanece**

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

## Círculo para el bien común



Platiquen por qué es importante conservar las costumbres y tradiciones y qué pueden hacer para lograrlo.



### Ciudadanía Global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.





## Difundamos nuestras costumbres y tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Para ello realicen lo siguiente:
  - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumento musical, utensilio) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - b) Escriban un texto sencillo de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
  - c) Pónganse de acuerdo para elegir el nombre de la exposición y organicen los materiales que van a presentar.
  - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Preparen preguntas para conocer la opinión de los asistentes sobre la importancia de preservar las costumbres y tradiciones.
  - f) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición. Planteen sus preguntas.



Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.


3. ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?



# Los trabajos en mi localidad

## Para empezar

1. Lee la siguiente noticia y coméntala en grupo.

### Diario Informa Pronto

Ciudad de México, 29 de septiembre de 2019



#### Un empleo heroico

Viridiana Vázquez Romero es una mujer bombera mexicana; día a día trabaja para salvar la vida de las personas en la Ciudad de México; combate incendios y se ocupa de emergencias, tales como accidentes de tránsito, derrame de sustancias peligrosas, inundaciones, caídas de árboles y situaciones de rescate.

También brinda información acerca de las medidas de precaución contra incendios en las escuelas y sobre los peligros del uso de los fuegos artificiales. Su mayor satisfacción es la gratitud de las personas por su noble labor.

Viridiana Vázquez Romero hace esto desde hace seis años.

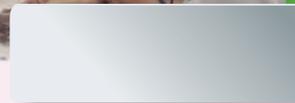
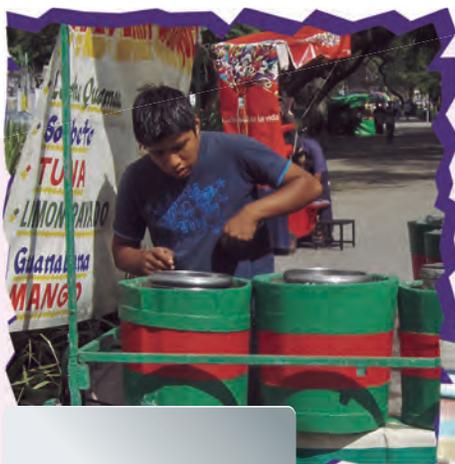
2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Cuáles de las tareas que realiza Viridiana son difíciles, por qué?
  - b) ¿Consideran que su trabajo es interesante?, ¿por qué?
  - c) ¿Por qué creen que es necesario hacer este trabajo?



## Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe a cambio un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como el de alfarero, carpintero, docente, peluquero, herrero, ingeniero, veterinario, enfermero, agrónomo, entre otros.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan las personas.



2. En grupo, comparen sus respuestas; expliquen qué hacen las personas y anoten sus conclusiones en su cuaderno.



## Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas ofrece productos y servicios para atender necesidades, como: vivienda, alimentación, vestido, educación, salud, transporte y otras. ¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un tipo de trabajo de su localidad y completen lo siguiente:

Nombre del trabajo:

Producto o servicio que ofrece:

---

---

---

Materiales que utiliza:

---

---

---

---

---

---

---

**Dibuja el trabajo elegido**

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten qué beneficios aportan los trabajos a los habitantes de su localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen, los materiales que utilizan y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.



## Imaginemos el croquis



Conocer la ubicación de los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a saber ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste sobre los trabajos (página 36) traza un croquis:
  - a) Dibuja tu casa y tómalala como punto de referencia.
  - b) Dibuja las calles, los caminos, el parque y otros elementos cercanos a tu casa.
  - c) Ubica los cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos que investigaste.
  - d) Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige uno de los trabajos que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de su localidad; comenten las diferencias de los trabajos y qué necesidades satisfacen.





## Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. Por ejemplo, en la localidad de Santiago Tulyehualco, Xochimilco, ubicada al sur de la Ciudad de México, algunos de sus habitantes se dedican al cultivo de amaranto, el cual aprovechan para elaborar algunos productos y venderlos; así crean empleos e ingresos a sus familias. El amaranto es una semilla que aporta nutrientes esenciales. Entre esos productos está la alegría, la cual es un dulce típico mexicano hecho artesanalmente con amaranto, miel y piloncillo.

1. Observa el siguiente esquema para que conozcas el procedimiento de elaboración de las alegrías.

### ¿Cómo se hacen las alegrías?

<p><b>1</b> Se ponen a tostar las semillas del amaranto.</p> 	<p><b>2</b> En otro recipiente se calienta, a fuego lento, piloncillo y agua. Luego se agrega miel hasta que espese.</p> 
<p><b>3</b> Se revuelve el amaranto tostado con la mezcla.</p> 	<p><b>4</b> Una vez mezclados, los ingredientes se colocan en un recipiente para comprimirlos.</p> 
<p><b>5</b> Se cortan con un molde, de acuerdo con la forma que se le quiere dar.</p> 	<p><b>6</b> ¡Listo!</p> 

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Cuáles son los elementos naturales que se aprovechan para hacer las alegrías?
  - b) ¿Qué necesidades cubren en la localidad?
3. En su cuaderno redacten algunas conclusiones.



Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

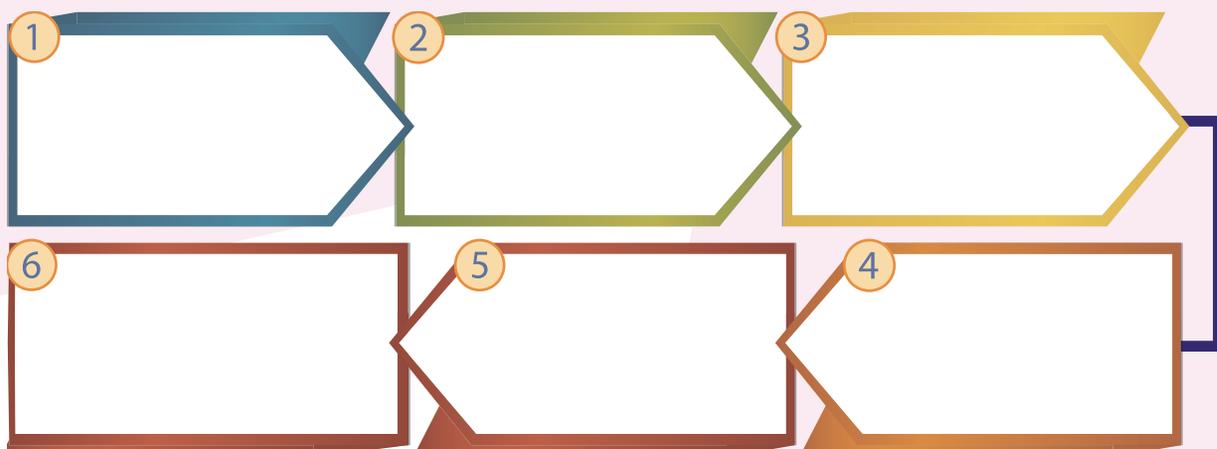
1. Haz una lista de los productos que se elaboran en tu localidad.

---

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible llévalo al salón para que lo observen todos y organicen una exposición.

Nombre del producto	Lugar de trabajo en el que se realiza	Materiales de los que está hecho	En su elaboración intervienen

3. Dibuja la secuencia del proceso de preparación como en el ejemplo anterior.



4. Menciona qué necesidades satisface.

---

5. En grupo, compartan el proceso que dibujaron, observen los productos y comenten lo que aprendieron.





## No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron soldadores de cubetas y encendedor de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, escribano, panadero, zapatero y médico.



Organillero, antes



Organillero, ahora

1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

Trabajos que han desaparecido

---

---

---

Un trabajo que permanece, pero se ha transformado

---

---

---

Nuevos trabajos

---

---

---

2. Comparte tus respuestas al grupo y completen el cuadro.

Así se hacía antes

---

---

---

Así se hace ahora

---

---

---

3. En equipo, comenten por qué cambian o permanecen los trabajos en su localidad. Escriban las conclusiones en su cuaderno.



## La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar requieren cubrir diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune animales, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos que se realizan en su localidad.
  - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

Trabajos de mi localidad	
a)	d)
b)	e)
c)	f)

2. Elije el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y haz un anuncio para ofrecer tus productos o servicios. Sigue el ejemplo.

**Clínica Veterinaria**  
 Atención médica veterinaria y estética  
 MVZ. Samuel Lima Peña

**“Tu mascota merece lo mejor”**

Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h  
 Sábados y domingos de 10:00 a 15:00 h

¡Aprovecha el 50% de descuento en esterilización!

Contáctanos al teléfono:  
 (55) 7778 8888

Río Blanco No. 87  
 Col. Olivos

Haz tu anuncio aquí

3. Organicen la Feria del Trabajo. Inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.



## El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer cuando seas mayor?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?, ¿qué ha cambiado de su trabajo?, ¿cuánto tiempo lleva realizando ese trabajo? y ¿qué dificultades y satisfacciones ha encontrado?
2. Con la información que obtuviste, escribe en el siguiente espacio una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral, los cuales están protegidos por la ley.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



### Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y su libre elección.



## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.

1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad. Consideren hablar acerca de:
  - a) Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
  - b) El lugar en el que se realiza, los materiales y herramientas que utilizan.
  - c) Los beneficios que aporta a los demás.
2. Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
3. Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
4. Inviten a sus familiares y a otros grupos de la escuela para presentarles sus obras de teatro guiñol.



5. Después de haber presentado su teatro guiñol; en grupo comenten lo que más les gustó de esta actividad.



# Nos organizamos en mi localidad

## Para empezar

1. En equipo, lean el siguiente texto:

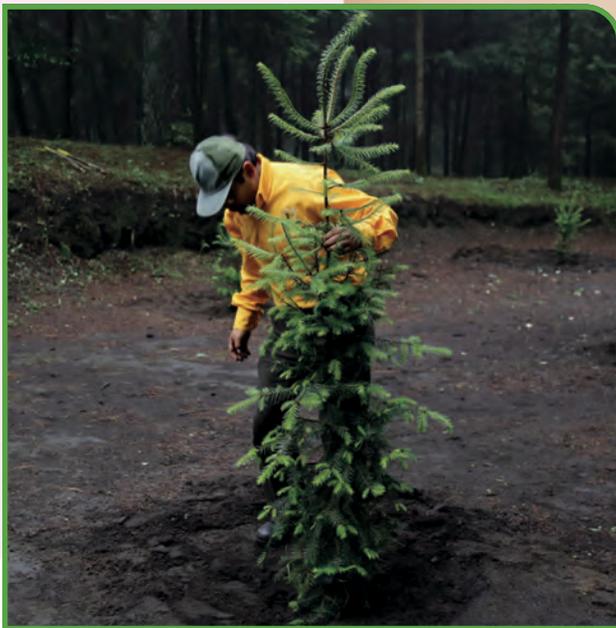


### Reforestación en Cuajimalpa

Cuajimalpa es una localidad ubicada al oeste de la Ciudad de México, cuyos habitantes, en 2009, se organizaron para realizar jornadas de reforestación con la colaboración de Instituciones Educativas, Empresas, Asociaciones Civiles y población en general, para resolver los daños a sus bosques.

Recibieron capacitación para hacer la reforestación, la cual, consistió en preparar la tierra para que, en temporada de lluvias, quedara lista para sembrar nuevos árboles.

El trabajo se logró con éxito, pues se llevó a cabo la reforestación de más de 30 000 árboles en los bosques y el suelo de conservación de Cuajimalpa. Actualmente se continúa la reforestación en la etapa de mantenimiento y protección de los árboles.



2. Comenten:
  - a) ¿Qué lograron los pobladores de Cuajimalpa con las jornadas de reforestación?
  - b) ¿Por qué lo lograron?
  - c) ¿Qué han hecho en tu localidad para proteger la naturaleza?



## La organización en la familia y en la escuela

En las localidades las personas se organizan para resolver problemas o necesidades comunes y mejorar sus condiciones de vida. Por esto la comunicación, la participación, el respeto a las reglas y establecer acuerdos permiten mantener una convivencia pacífica. Lo mismo sucede en la familia y la escuela.



➤ Padres de familia reforestando parque



➤ Vecinos organizados para limpieza de parque

1. Escribe una actividad en la que participan y se organizan los integrantes de tu familia.

2. Con base en la actividad mencionada completa el cuadro.

Actividad	Quiénes participan
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué son necesarias la organización y participación de los integrantes de la familia.



Al igual que en las familias, en la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. En grupo, comenten en qué actividades de la escuela se puede observar algún tipo de organización.
5. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

**Nombre de la actividad:**

6. Escribe qué acuerdos tomaron para realizar esa actividad.

7. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades y cómo se podrían solucionar estos desacuerdos.
8. Escriban sus conclusiones en su cuaderno.



## Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen diversas formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de estas formas son las siguientes:



► Consejo de participación social



► Asamblea ejidal

Por ejemplo, en la colonia Palmitas, alcaldía Iztapalapa, se ha presentado escasez de agua. Como una respuesta para resolver el problema, algunas escuelas organizaron las siguientes acciones:

- Captación de agua de lluvias y utilizarla para el aseo de la escuela y el uso de los sanitarios.
- Solicitar pipas de agua a través de la Sociedad de Padres de Familia.
- Campaña para el cuidado del agua en la escuela.

1. En equipo comenten:
  - a) ¿Qué organizaciones hay en su localidad?
  - b) ¿Qué problemas han tratado de solucionar o han resuelto?
2. Escriban las conclusiones en su cuaderno.

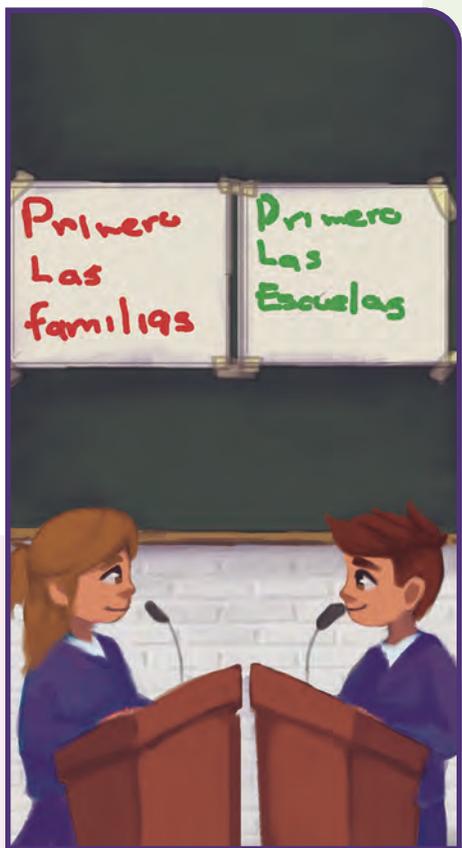




## Acuerdos y desacuerdos

Cuando existen diferentes puntos de vista en una organización pueden surgir distintas opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas ni atender una necesidad. De ahí que el mayor logro de una organización sea que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, analicen la situación y hagan lo que se solicita.



### Problema

Imaginen que son los habitantes de la colonia Palmitas, y se organizan con el Comité de vecinos para resolver la problemática de escasez de agua. Un grupo plantea que se priorice a las familias, otro grupo propone darle preferencia a las escuelas. ¿A qué grupo apoyarías?

### Debate

- a) Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de agua para las familias y otro para las escuelas.
- b) Elijan a una persona que dé la palabra, es decir, un moderador.
- c) Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- d) Escuchen respetuosamente los argumentos de cada equipo.
- e) Al finalizar decidan entre todos la mejor opción a favor de la colonia Palmitas.

2. En grupo, comenten qué hicieron para tomar el acuerdo y escriban una conclusión en su cuaderno.



### Otros lugares

En algunos pueblos originarios de Oaxaca y Chiapas existen formas de trabajo comunitario, como el tequio, que consiste en la participación de los habitantes en trabajo colectivo para resolver las necesidades de todos, como la construcción de caminos, escuelas, red de agua potable; la limpieza de calles, entre otros. No es remunerado y es obligatorio.



## Un problema de mi localidad

Como ya hemos estudiado, la mayoría de las localidades tienen problemas en común. Por ejemplo, la falta de seguridad; la escasez de espacios recreativos, pavimentación, servicio de transporte colectivo, recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan de diversas maneras, con o sin apoyo de las autoridades.



➤ Bache



➤ Falta de mantenimiento de una coladera

1. En grupo, comenten dos problemas de su localidad y algunas consecuencias que generan a sus habitantes.
2. Completen en su cuaderno el esquema para cada problema.



3. Decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata y escríbanlo.



4. Comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.
5. Presenten, en su cuaderno, el problema y su solución a través de texto y dibujos.
  - a) Observen el ejemplo.

En mi localidad cuando no hay camiones se juntan muchas

y la mayoría llegamos tarde a nuestra



Por ello, nos organizamos tomando



colectivos.

- b) Cuenta tu historia y compártela con tu grupo.

Escribe tu historia:

---

---

---

---

---

---

---

Dibuja tu historia:



Visita  
la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia de participar para resolver problemas comunes.



Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento del drenaje o la electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables. Con la información recibida, completa el esquema.

**Problema que se resolvió:**

Autoridades que participaron:

---



---



---

¿Qué hicieron?

---



---



---

¿Cómo participó la comunidad?

---



---



---

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto a través de la organización y participación en la localidad y la intervención de las autoridades.





3. Pide a un familiar que te narre cómo llega desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros servicios.
  - a) Anota a qué lugar fue, el recorrido que hizo y cuánto tiempo tardó.

Lugar:

Recorrido:

Tiempo:



Para resolver problemas y asuntos de interés común, las personas se organizan, cooperan, asumen una responsabilidad compartida y participan en acciones para mejorar la vida de todos.

### Derecho al agua



El agua dulce es uno de los recursos naturales más importante de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con las diferentes formas de organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para coordinarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de algunas actividades en tu escuela?, ¿en cuáles participas y en cuáles te gustaría participar?



# Mi localidad en la alcaldía

## Para empezar

1. Observa el mapa.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué representa el mapa?
- b) ¿Qué representan los símbolos?
- c) ¿Qué significa la línea del contorno?

3. Además de los anteriores, ¿qué otros elementos observan en el mapa?



## La alcaldía donde vivo

La Ciudad de México está dividida en 16 demarcaciones territoriales llamadas alcaldías. Cada alcaldía es gobernada por un alcalde o alcaldesa y un concejo, integrado por mujeres y hombres electos por votación para un periodo de tres años. Todos están obligados a actuar con honestidad, transparencia e integridad. ¿A qué alcaldía pertenece tu localidad?

Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares.

Nombre de la alcaldía a la que pertenece mi localidad:

Localidad en donde se encuentra el edificio sede de la alcaldía:

---

<div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; background-color: #fff9c4;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;"> <span style="font-size: 24px; margin-right: 5px;">▶</span> <span>Nombre de mi localidad:</span> </div> <hr style="border: 0.5px solid black;"/> <div style="margin-top: 10px;"> <span>Localidades cercanas a la mía:</span> </div> <hr style="border: 0.5px solid black;"/> </div>	<div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; background-color: #fff9c4;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;"> <span style="font-size: 24px; margin-right: 5px;">▶</span> <span>Lugares importantes de mi alcaldía:</span> </div> <hr style="border: 0.5px solid black;"/> </div>
--	--

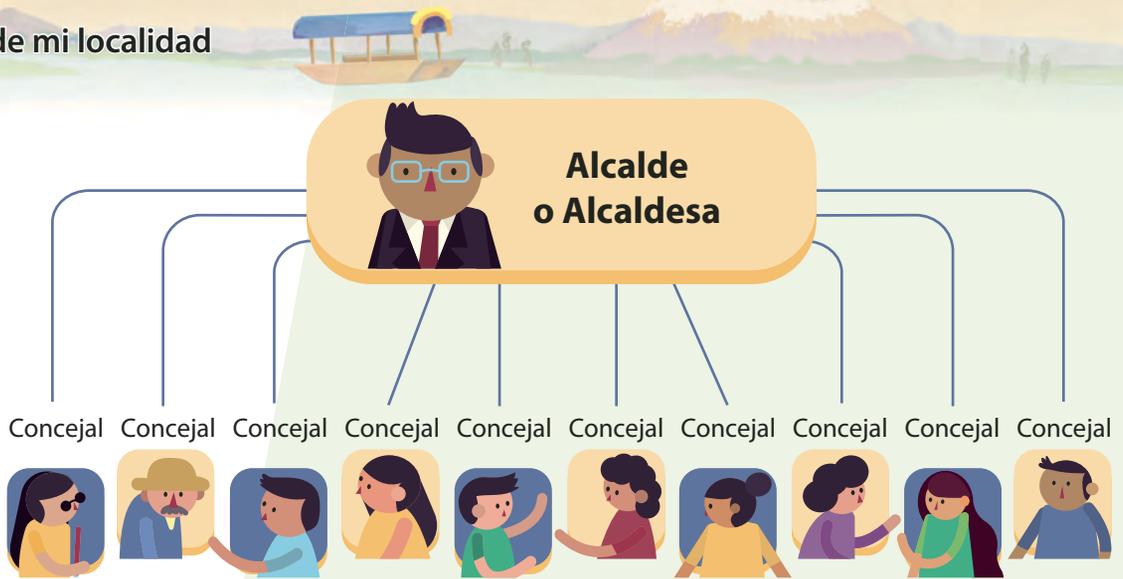
2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Complementen su lista.

### Otros lugares



Otra forma de organización territorial de las entidades federativas de la República Mexicana son los municipios. La entidad federativa con mayor número de municipios es Oaxaca, con 570; y la que tiene menor cantidad es Baja California Sur, con 5.





La alcaldía es responsable de que los ciudadanos tengan acceso a servicios públicos, como:

- a) Agua potable y alcantarillado
- b) Alumbrado
- c) Limpieza de las calles
- d) Mercados
- e) Panteones
- f) Calles y carreteras
- g) Parques y jardines
- h) Seguridad



➤ Mercado Melchor Múzquiz, San Ángel, alcaldía Álvaro Obregón



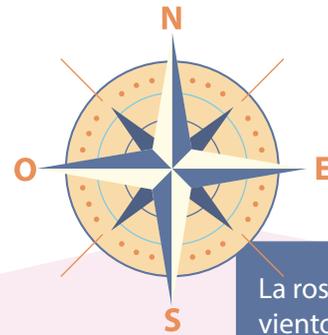
➤ Panteón 20 de Noviembre, Centro, alcaldía Tlalpan

1. En grupo, comenten qué servicios proporciona la alcaldía de su localidad.
  - a) Escriban una carta al alcalde para solicitar los servicios que faltan. Con el apoyo de su maestro, háganla llegar a la autoridad correspondiente.

Imaginemos el croquis



1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestro:
  - a) Pídele el contorno del mapa de la alcaldía en donde vives.
  - b) Dibuja la silueta de la alcaldía en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
  - c) Ubica con un símbolo:
    - Tu localidad
    - Dos localidades cercanas a la tuya
    - El edificio sede del gobierno de la alcaldía
    - Un lugar importante de la alcaldía



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

2. Escribe qué lugares ubicaste en tu alcaldía:

En el norte:

---

---

---

---

N

En el oeste:

---

---

---

---

O

En el este:

---

---

---

---

E

S

En el sur:

---

---

---

---

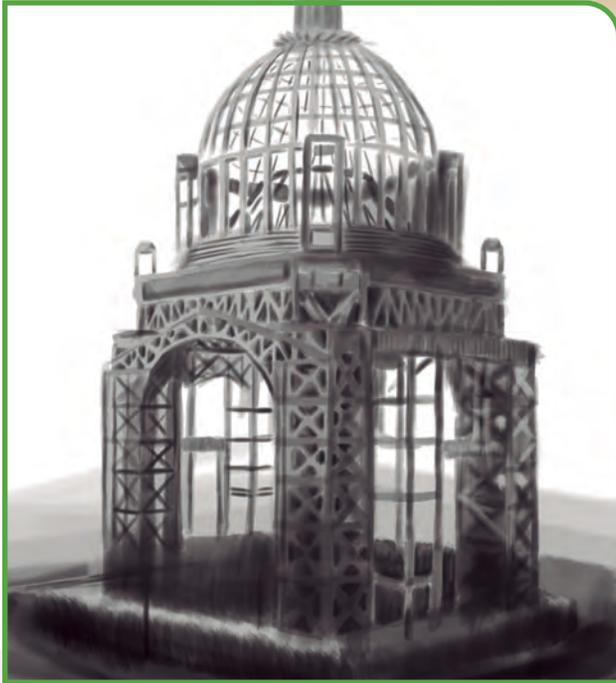
3. En grupo, comparen lo que ubicaron en cada punto cardinal. ¿En qué coincidieron? Guarden el dibujo de su alcaldía, porque lo utilizarán en otra actividad.





## Lugares con historia en mi alcaldía

### 1. Lee lo siguiente:



**E**l Monumento a la Revolución, ubicado en la Plaza de la República, colonia Tabacalera, alcaldía Cuauhtémoc, en la Ciudad de México, es un lugar con historia:

En 1910 se inició la construcción del Palacio Legislativo Federal, como parte de un proyecto del presidente Porfirio Díaz para conmemorar los cien años de la Independencia de México, pero con el movimiento revolucionario la obra fue suspendida.

Tiempo después se rescató la obra inconclusa, y en 1938 se inauguró el Monumento, que simboliza la lucha revolucionaria: sus cuatro pilares representan la Independencia, las leyes de Reforma, Agrarias y Obreras.

Para conmemorar los cien años de la Revolución Mexicana, el Monumento a la Revolución fue remodelado y, en 2010, reinaugurado: se dio acceso al Museo Nacional de la Revolución y se recuperó el ascenso de los visitantes al mirador.



### 2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido en ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde el inicio de la construcción del Monumento a la Revolución hasta el día de hoy.



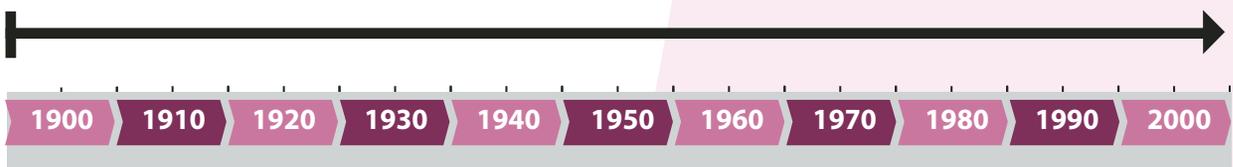
**Reto para descubrir**



1. Investiga los lugares considerados históricos que hay en tu alcaldía y elige uno: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?  
a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu alcaldía, el año en que se construyeron y qué representan para la comunidad. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Qué representa para la comunidad	Año de construcción

3. En grupo, compartan sus investigaciones y calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno, identifiquen cuál es el más antiguo y por qué.
4. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Ubíquenlos en la línea del tiempo:



**Otros lugares**



En el municipio de Huamantla, Tlaxcala, existen algunas construcciones relevantes, como el Museo Nacional del Títere, el Palacio Municipal, el exconvento de San Luis Obispo y la exhacienda de San Pedro Tenexac.





## Lugares para la convivencia en mi alcaldía

En las alcaldías existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, museos, canchas, teatros, zoológicos y otros.



► Quiosco Morisco, ubicado en el centro de la Alameda, Santa María la Ribera, alcaldía Cuauhtémoc

1. Investiga cuáles son algunos de los lugares para la convivencia que hay en tu alcaldía. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el dibujo de tu alcaldía que realizaste (página 57), tres lugares para la convivencia y utiliza símbolos para representarlos.



### Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir en las diferentes alcaldías de la Ciudad de México.



## Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué alcaldía vives?

2. Tres localidades de mi alcaldía son:

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu alcaldía.

Nombre del lugar:

Símbolo:

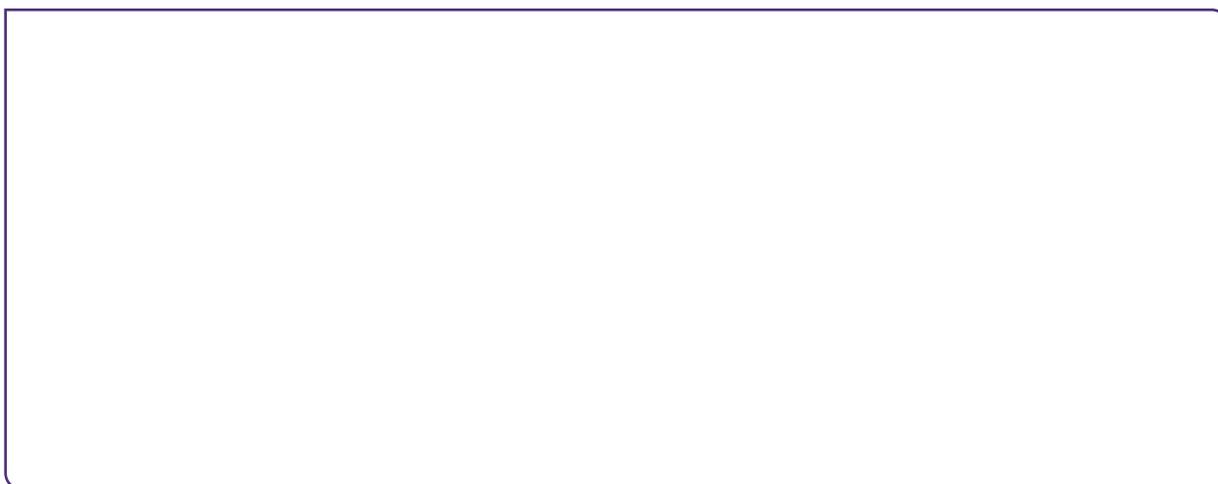
Nombre del lugar:

Símbolo:

Nombre del lugar:

Símbolo:

4. Dibuja uno de tus lugares favoritos en tu alcaldía. Escribe en qué punto cardinal se ubica, toma como referencia tu casa.



1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis:



2. Observa el croquis y realiza lo siguiente:

- a) Encierra en un círculo de color los elementos sociales.
- b) Marca con un color diferente las características físicas.

3. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido y anota por qué desapareció.

<div style="border: 2px solid black; padding: 5px; transform: rotate(-5deg);"> <p>Nombre del trabajo:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div> </div>	<p>Por qué desapareció: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	--

4. Escribe tres costumbres o tradiciones representativas de tu localidad.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa.

Nombre de la costumbre o tradición: <input type="text"/>		
¿Cómo se realiza actualmente?	¿Cómo se realizaba cuando tus padres eran niños?	¿Qué ha cambiado?
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

6. Las siguientes imágenes representan dos momentos del mismo edificio en la alcaldía Cuauhtémoc. Marca con una ✓ la más antigua.



a) Responde: ¿por qué es la más antigua?

7. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

8. ¿Qué propones hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?




Era 2017 y yo estaba \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



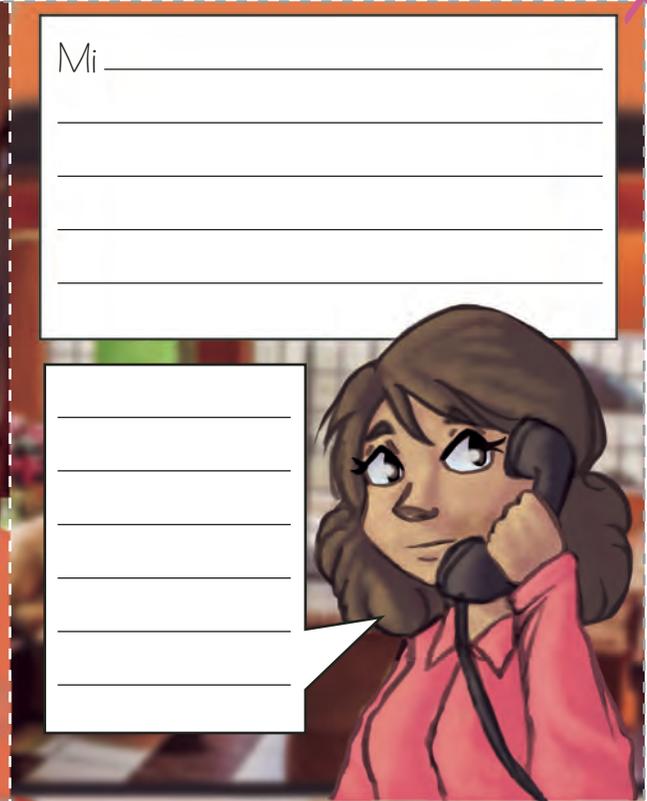
Mi \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

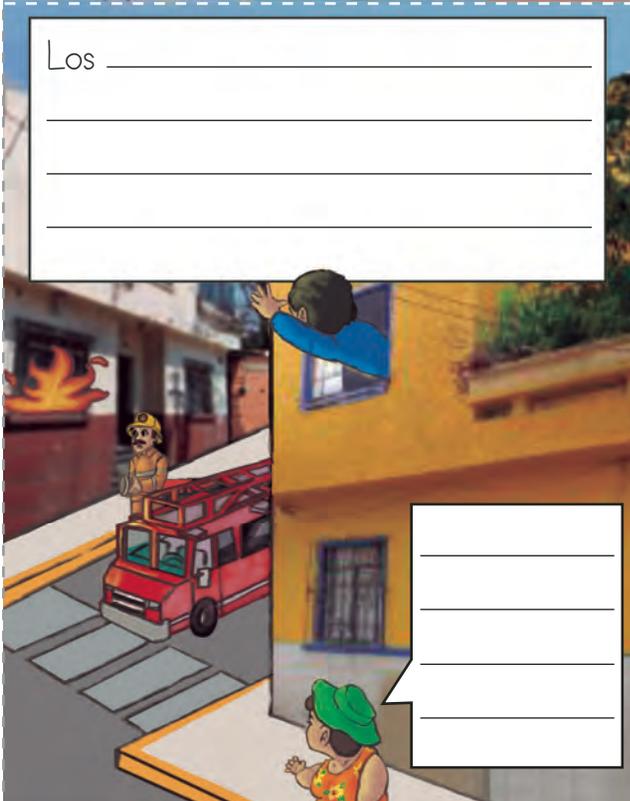


Los \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

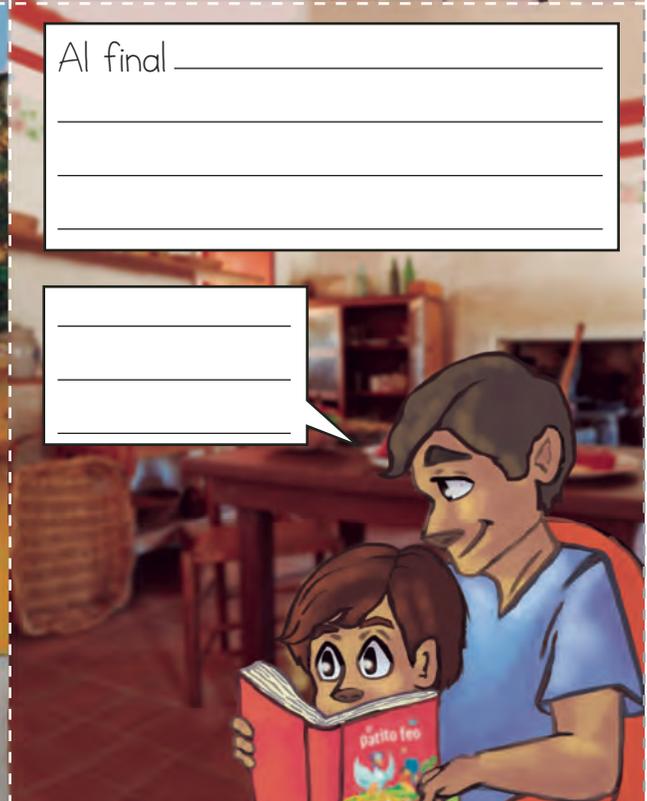


Al final \_\_\_\_\_

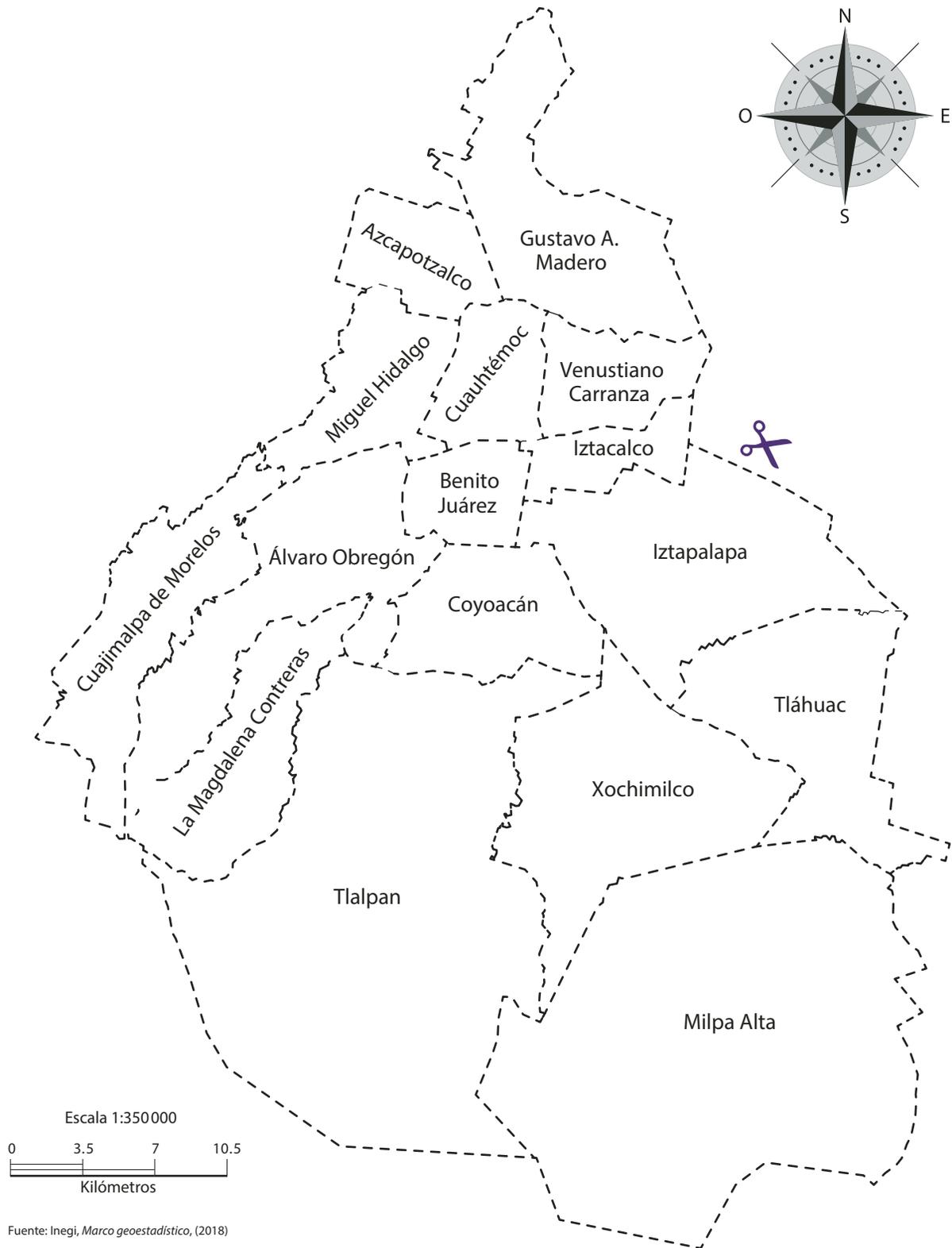
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







## Recortable 4

## Patrimonio cultural y riqueza natural de México



➤ Zona arqueológica Tajín, Veracruz



➤ Zona arqueológica Tajín, Veracruz



➤ Reserva de la Biosfera Sian Ka'an, Quintana Roo



➤ Reserva de la Biosfera Sian Ka'an, Quintana Roo



➤ Talavera, Puebla



➤ Talavera, Puebla



➤ Atlantes de Tula, Hidalgo



➤ Atlantes de Tula, Hidalgo



➤ Cascada de Tamul, San Luis Potosí



➤ Cascada de Tamul, San Luis Potosí



➤ Xochimilco, Ciudad de México



➤ Xochimilco, Ciudad de México



➤ Zona Arqueológica de Monte Albán, Oaxaca



➤ Zona Arqueológica de Monte Albán, Oaxaca



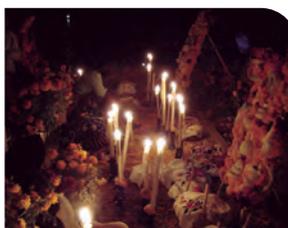
➤ Carnaval de Tlaxcala



➤ Carnaval de Tlaxcala



➤ Día de Muertos, Pátzcuaro, Michoacán



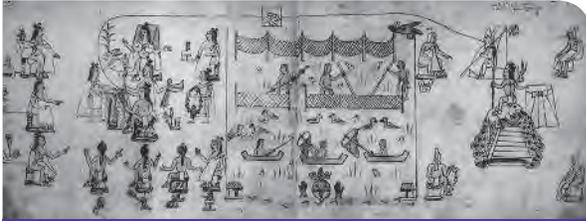
➤ Día de Muertos, Pátzcuaro, Michoacán



➤ Los parachicos, Chiapa de Corzo, Chiapas



➤ Los parachicos, Chiapa de Corzo, Chiapas



► Códice de Azcatitlán, realizado después de la Conquista un libro de historia que narra desde el establecimiento de Tenochtitlan hasta después de la invasión de los españoles. A la derecha representación del gobernante Tezozómoc de Azcapotzalco.



► Antonio de Mendoza fue el primer virrey de la Nueva España.



► Códice Durán. Representación de la llegada de los mexicas para fundar la Ciudad de México-Tenochtitlan.



► Palacio virreinal mandado a construir en la cima del cerro de Chapultepec por el virrey Bernardo de Gálvez. Actualmente es el conocido Castillo de Chapultepec.



► La Muy Noble y Leal Ciudad de México. Biombo de los condes de Moctezuma. Atribuido a Diego Correa, siglo XVII.



► Tacubaya fue un pueblo vecino de la Ciudad de México; actualmente forma parte de la alcaldía Miguel Hidalgo.



► El metro se inauguró con 16 estaciones. Su construcción ayudó a resolver problemas de vialidad crecientes al ser una alternativa más de transporte público.



► La actual Ciudad de México tuvo el nombre de Distrito Federal, se creó en 1824.

¿Cómo evaluaron sus alcances?



¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?



¿Cómo planearon las actividades?



¿Qué importancia encuentras en elaborar un proyecto?



¿Por qué se dividen las tareas entre el equipo para hacer el proyecto?



¿Qué es necesario tomar en cuenta para hacer un proyecto?

