



# Aguascalientes

La entidad donde vivo

Tercer grado

# Aguascalientes

## La entidad donde vivo

*Aguascalientes, Rocko*

Aguascalientes es algarabía de color, sonidos y sabores. Tierra de la gente buena, hogar de Saturnino Herrán y de José Guadalupe Posada, donde la magia de la Feria más hermosa del mundo: la feria de San Marcos, vuelve a la vida a los catrines y catrinas. La catrina es el personaje central de la obra y en ella se plasman diferentes representativos del estado, como la rosa roja que simboliza un beso, ya que cuenta la historia que gracias a un beso, Aguascalientes se convirtió en estado, la flor de cempasúchil plasmada junto a la rosa y las flores representadas en los ojos, son por motivo de la celebración del día de muertos, ya que en Aguascalientes se realiza uno de los más importantes festivales de calaveras en esa fecha, la pica en la nariz y las uñas con color de capote representan la feria nacional de san marcos, la pañoleta en la cabeza representa los deshilados típicos de Aguascalientes y dentro viene una referencia a un grabado de José Guadalupe Posada, el grabado es el quijote, ya que la glorieta del quijote es un lugar referencial en Aguascalientes. Al rededor de la imagen principal se pueden apreciar los paisajes de Aguascalientes, su vegetación, el cerro del muerto, sus hermosos atardeceres, el característico Jardín San Marcos, La exedra, referencia del escudo nacional y cuya ubicación señala el centro exacto del país, también se aprecia el ferrocarril, parte esencial de la historia del estado.

**Secretaría de Educación Pública**  
Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**  
Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**  
Marx Arriaga Navarro

*Coordinación de contenidos*  
Alberto Sánchez Cervantes

*Supervisión de contenidos*  
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

*Revisión de contenidos*  
Laura Cecilia Reyes Contreras

*Revisión técnico-pedagógica*  
Lucía Salazar Garrido

*Coordinación editorial*  
Rául Godínez Cortés

*Supervisión editorial*  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Supervisión de la serie*  
Diana Karina Hernández Castro

*Edición*  
Sonia Ramírez Fortiz

*Colaboración editorial*  
Patricia Isabel Barrera Contreras

*Producción editorial*  
Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*  
Irene León Coxtinica

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

*Portada*  
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia  
Obra: *Aguascalientes*, 2020, Rocko, acrílico sobre fabriano, 31 × 28 cm.

*Coordinación editorial estatal*  
Derly Estrada Dávila

*Autoría*  
Aurora Terán Fuentes, Lucero Ayaser Hernández Rodríguez, Efraín Alcalá López, Teodulfo Soledad Reyes, José Manuel Trujillo de la Riva

*Coordinación editorial*  
Luis Leonardo Márquez Alvarado

*Diseño*  
Laura Rivas Urquieta

*Innovación tecnológica*  
Salvador Daniel Solís Abonce, Ana Isabel Luévano Pérez, América Celeste Quiroz González

*Ilustración*  
Diego Alberto Arellano Fajardo, Mario Cruz Palomino, Victoria del Carmen Dávila Fernández

*Iconografía*  
José Alejandro Serrato Millán

*Apoyo iconográfico*  
José Manuel Trujillo Esparza

Primera edición, 2020  
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-428-4

Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

# Índice



**Conoce tu libro** 6

## **Bloque 1**

**El paisaje de mi localidad** 10

### **Secuencia 1**

Lo que sé 12

### **Secuencia 2**

La vida en mi localidad 14

### **Secuencia 3**

Las familias de mi localidad 24

### **Secuencia 4**

Los trabajos de mi localidad 34

### **Secuencia 5**

Nos organizamos en mi localidad 44

### **Secuencia 6**

Mi localidad en el municipio 54

**Evaluación** 62

## **Bloque 2**

**Convivencia y cambio en mi localidad** 64

### **Secuencia 7**

Mis grupos de convivencia 66

### **Secuencia 8**

Mi localidad cambia 76

### **Secuencia 9**

Riesgos en mi localidad 86

### **Secuencia 10**

Mi localidad en la entidad 96

### **Proyecto 1**

Plan de acción ante situaciones de riesgo 104

**Evaluación** 110



# Conoce tu libro



El libro que tienes en tus manos, *Aguascalientes. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

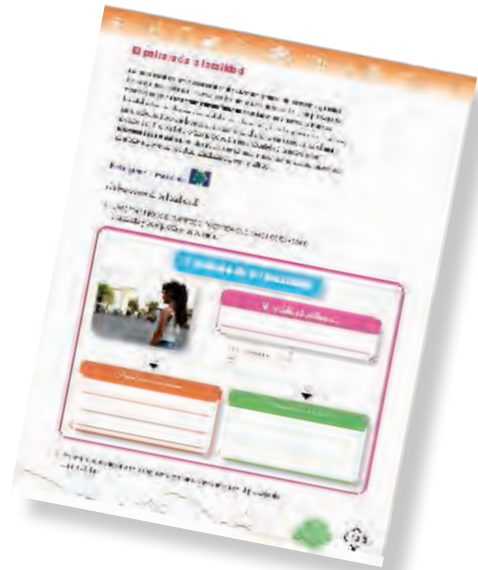
## ■ Para empezar


Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



# Rutinas de aprendizaje

- Reto para descubrir**   
Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



- Imaginemos el croquis**   
Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



- Círculo para el bien común**  
Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



- No siempre fue así**   
Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.







**B1**

*El paisaje de mi localidad*





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

**¿Qué sabes de tu localidad?**



**B1** SD1

# Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, realiza las siguientes actividades:

1. Describe cómo ha cambiado tu vida desde que ingresaste a primer grado hasta ahora.

---



---




---



2. Ordena del 1 al 4 las actividades del proceso de elaboración del dulce de ate de guayaba que se produce en el municipio de Calvillo, Aguascalientes.

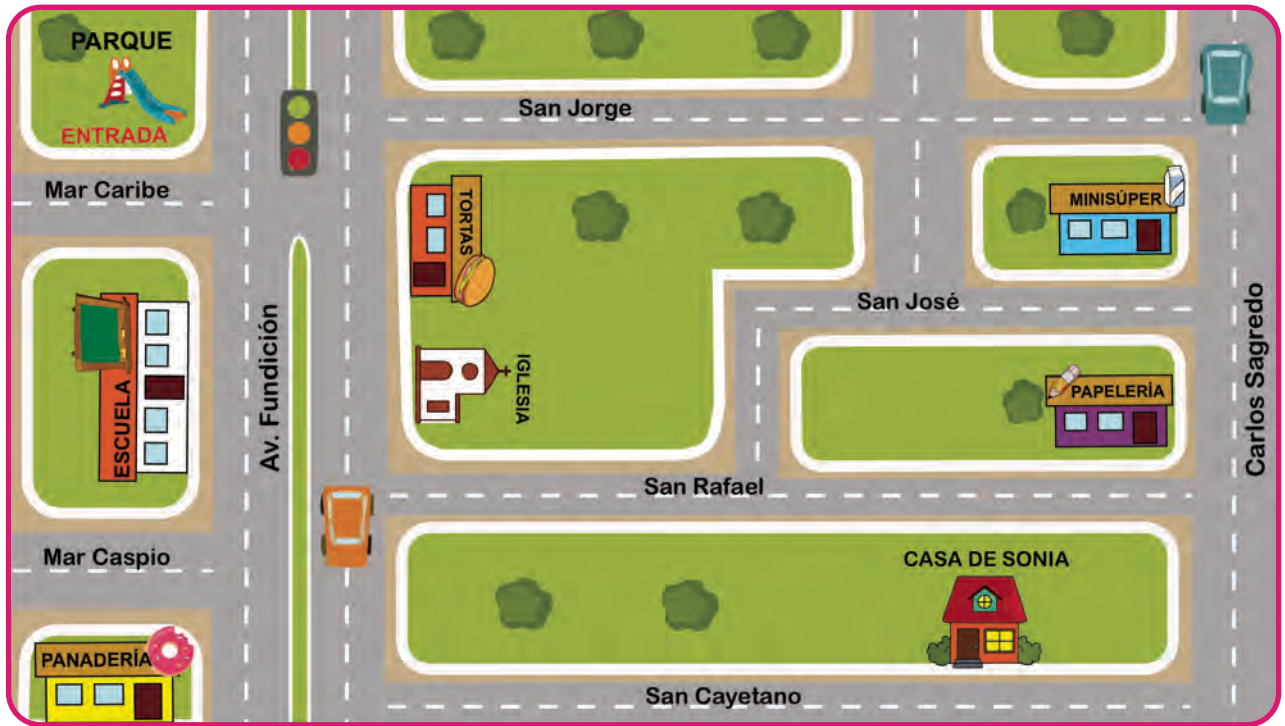


3. Marca con una  los elementos sociales que hay en la imagen.





Éste es el croquis del lugar donde vive Sonia, una niña de tercero de primaria como tú:



4. Traza el recorrido que harías para ir de la casa de Sonia hasta la entrada del parque.

a) Describe el camino que seguiste.

---

---

---

---

---

5. Sonia y sus amigos quieren conservar el parque en óptimas condiciones. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.

---

---

---

---



# La vida en mi localidad

## Para empezar

1. Observa con atención.



■ Fraccionamiento Los Bosques



■ Asientos



■ Calvillito



■ Presa El Jocoqui

2. En grupo, comenten:

- a) ¿Cómo es cada lugar?
- b) ¿En qué son diferentes?
- c) ¿En qué se parecen al lugar donde vives?





## El paisaje de la localidad


La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo, y su paisaje se distingue por las **características físicas**. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río, una laguna o un cenote; en un desierto o un bosque, están en terreno plano o en un cerro; y su clima puede ser frío, cálido o templado. En una localidad también hay **elementos sociales**, como casas, puentes, carreteras, presas y sembradíos.

### Reto para descubrir

¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela y completa el esquema.

### El paisaje de mi localidad

  
↓

Mi localidad se llama...

---

  
↓

Características físicas

---

---

---

Elementos sociales

---

---

---

2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.





## ¿Qué es un croquis?

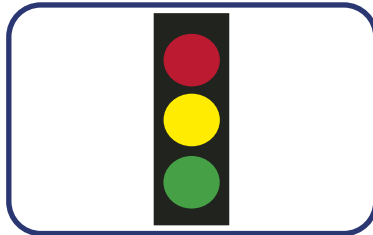


Recuerda que un **croquis** es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, que sirve para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Luis. Observa cómo representó la escuela, el río y el cementerio.



1. En equipo, comenten una forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos. Sigue el ejemplo.

Semáforo



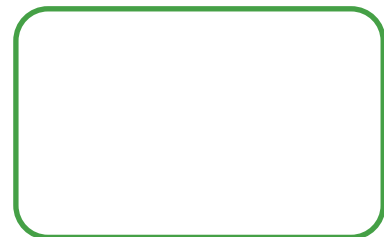
Hospital



Cerro



Tienda



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

2. En grupo, comparen cómo representó cada equipo el hospital, el cerro y la tienda.
3. Dialoguen acerca de la utilidad de emplear símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.







## Imaginemos el croquis



Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características físicas y elementos sociales.

1. Dibuja símbolos que representen características físicas y elementos sociales que hay en tu localidad.

Características físicas			

Elementos sociales			

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero, dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.

3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.





## Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que sus habitantes visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, las personas usan ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Lee con atención y observa las imágenes.

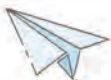
La presa Plutarco Elías Calles, en San José de Gracia, Aguascalientes, es un lugar de clima templado y cálido, en el que los lugareños y visitantes se transportan en lanchas impulsadas por fuerza humana o motorizada. La actividad turística de esta presa genera recursos económicos para vivir mejor.



El fraccionamiento Villas de Nuestra Señora de la Asunción está ubicado en el municipio de Aguascalientes. Como tiene un clima cálido, algunas casas cuentan con calentadores que aprovechan la energía solar y están construidas con materiales que permiten que la temperatura al interior sea agradable durante todo el año.



2. En grupo, comenten cómo son las formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
3. Escribe en tu cuaderno una conclusión y compártela con el grupo.





4. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas de tu localidad con la forma de vivir.
5. Elige una característica física de tu localidad y comparte un ejemplo como el de los recuadros de la página anterior.

**Mi descripción**

---

---

---

---

**La imagen de mi localidad**

6. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

**Círculo para el bien común**



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.





## El paisaje cambia

1. Lee el siguiente texto:

**S**oy Juan Manuel, médico cirujano graduado de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA). Nací en San Luis Potosí, pero nos tuvimos que cambiar a la ciudad de Aguascalientes, por necesidades del trabajo de mi padre, cuando yo tenía catorce años de edad.

Cuando se entregó el fraccionamiento Morelos I, compré una casa y la acondicioné como consultorio. En aquel tiempo había pocas personas en esta zona, incluso en donde ahora están el quiosco, la explanada con la estatua de José María Morelos y Pavón y el edificio de la delegación municipal había conejos, liebres y una que otra víbora de cascabel.

Poco a poco se comenzó a poblar con gente venida de otras partes. Ya para esa época se había terminado de pavimentar la avenida Aguascalientes y se comenzaban a asomar los trazos de la avenida Siglo XXI, que se conoce también como Tercer Anillo de Circunvalación.

A partir de ahí, en las lomas cercanas se construyeron fraccionamientos y se establecieron empresas, hospitales, escuelas, negocios de todo tipo, unidades deportivas y amplias avenidas; todo ello terminó con la flora y la fauna originarias de esta zona.

Lo que era naturaleza pura, con su aire limpio y sus lomeríos verdes, se convirtió en una mezcla de asfalto, ruido, amontonamiento y contaminación.

Juan Manuel Aranda Mata, 2020.



2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido el fraccionamiento Morelos I de la ciudad de Aguascalientes.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?





## No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto mayor de la comunidad para que les platique cómo ha cambiado la localidad. Preparen algunas preguntas de lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibujen.

Antes	Ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que les faltó incluir.

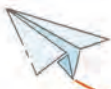




## Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad y muestren las características físicas, así como los elementos sociales del paisaje. Para ello:
  - a) Acuerden las secciones que tendrá el periódico.
  - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
  - c) Incluyan textos y letreros que expresen las emociones y los valores que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
  - d) En equipos, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
  - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
  - f) Organicen con su maestro una presentación del periódico a la comunidad escolar.
  - g) Durante la presentación, pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para enriquecer el periódico mural.
  - h) Al terminar la presentación, comenten en grupo qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.





## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



---

---

2. Completa el cuadro.

Mi localidad se llama: _____	
<b>Sus características físicas son...</b> _____ _____	<b>Sus elementos sociales son...</b> _____ _____

3. Escribe tres cambios que haya tenido el paisaje de tu localidad.

---

---

---

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque	Laguna	Biblioteca	Bosque



# Las familias de mi localidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué actividades observas que realizan las familias?
- ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar estas familias?





## Actividades que hacemos en días de fiesta

En días especiales, las personas de una localidad celebran festividades que se vuelven costumbres y tradiciones. Las familias se visten para la ocasión, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Qué festejan en tu familia?


1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

**Nombre de la celebración:**

Comida que preparan

Canciones, bailes o juegos

Decoración de la casa



2. En grupo, comparen sus dibujos para observar y comentar las semejanzas y diferencias.





## Lo que cuentan las familias

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, y esa variedad las hace valiosas e importantes.

Las personas conocen la comida, música y bailes de las festividades de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, los niños y jóvenes las aprenden a través de pláticas con sus familiares y vecinos, o bien, cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu familia?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y cómo ha cambiado con el tiempo. Describe esa información en el siguiente cuadro y luego compártela con tus compañeros.

Nombre de la costumbre o tradición:	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?





## Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales, ya sea por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, observen el ejemplo y completen los recuadros.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realiza	Mes del año
1. <u>Día de Muertos</u>	1. <u>Mi casa y el panteón</u>	1. <u>Noviembre</u>
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____

## Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis en el que ubiques los lugares en los que se celebran las costumbres y tradiciones de tu localidad; para ello, sitúa un punto de referencia (casa, escuela, plaza) y represéntalos con un símbolo.

2. Elige un lugar lejano al punto de referencia y escribe en tu cuaderno cómo llegarías ahí. En equipo, compartan los recorridos que describieron.







5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

**Costumbres y tradiciones de mi localidad**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. En grupo, comenten las costumbres y tradiciones que tienen en común las familias de su localidad.



### Otros lugares



Los voladores de Papantla, originarios del estado de Veracruz, practican una danza tradicional de origen totonaco muy llamativa que es un ritual para hacer llover. Simulan la caída de la lluvia y generalmente se representa en fiestas tradicionales y ferias.

¿Los has visto?



■ Voladores de Papantla, presentación tradicional en la Feria Nacional de San Marcos



En una localidad, las familias tienen en común la manera de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las personas de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares acerca de estas costumbres y tradiciones y completa el cuadro con su información.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otra: _____	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



### Reto para descubrir

Haz un calendario en tu cuaderno y marca ahí las fechas de las principales celebraciones de tu localidad; luego, compártelo con tus compañeros.





## No siempre fue así

1. Con apoyo de un familiar, escribe lo que ha cambiado y lo que permanece en las costumbres y tradiciones de la localidad.

**Nombre de la costumbre o tradición:** \_\_\_\_\_

**Lo que cambió:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Lo que permanece:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Nombre de la costumbre o tradición:** \_\_\_\_\_

**Lo que cambió:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Lo que permanece:**

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

2. En grupo, comenten a qué se debe que cambien las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Círculo para el bien común** 

Platiquen en grupo cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.

**Ciudadanía global**

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.





## Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de nuestra localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron. Para ello, realicen lo siguiente:
  - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales y utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - b) Escriban un texto sencillo de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
  - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
  - d) Diseñen una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identificamos con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.

2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.







## Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

\_\_\_\_\_

b) La costumbre o tradición que más me gusta de mi localidad es...

\_\_\_\_\_

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

\_\_\_\_\_

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.



3. ¿Qué cambios ha tenido esta costumbre o tradición con el paso del tiempo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Para empezar

1. Lee la noticia.

### EL AGUASCALENTENSE

Aguascalientes, Ags., 20 de enero de 2018

#### Salvan a dos hermanos de incendio en Aguascalientes



Dos hermanos, un niño de tres años y una niña de tres años once meses, que dormían en el interior de su domicilio fueron rescatados por elementos de la policía municipal y los bomberos al incendiarse su casa después de que sus padres salieron a comprar comida para cenar. La policía y los bomberos

fueron apoyados por los vecinos del lugar para derribar la puerta de la vivienda. En el rescate participó Luis Eduardo Aguilera Collazo, capitán del Heroico Cuerpo de Bomberos de Aguascalientes, quien dedica su vida a salvar a personas que sufren accidentes en sus hogares, en sus trabajos e incluso en las calles cuando hay desastres naturales. Para ello se requiere de enorme valentía, fuerza, experiencia, dedicación e interés por proteger la vida de otras personas de su comunidad. Con su trabajo y el de sus compañeros ayudan a salvaguardar la integridad de los habitantes de las localidades y con ello salvan muchas vidas. Luis Eduardo realiza este trabajo desde hace 12 años.

2. En grupo, comenten:

- ¿Su trabajo es interesante?, ¿por qué?
- ¿Cuál es la importancia que tiene este trabajo?



## Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario o un pago por su servicio.

Hay una gran variedad de trabajos, como la alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan estas personas.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen en qué consiste el trabajo de cada una de las personas.







## Imaginemos el croquis



Conocer los lugares de la localidad donde las personas realizan su trabajo es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabaja en ello.

1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
  - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
  - b) Dibuja calles, caminos, el parque y otros elementos cercanos a tu casa.
  - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos.
  - d) Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige uno de los trabajos que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar. ¿Te fue fácil llegar?
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad. ¿Qué utilidad tiene hacer un croquis?





## Cómo se trabaja en mi localidad

El trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales.

**V**ivo en una localidad del municipio de Calvillo, Aguascalientes, y mi familia se dedica a hacer dulces; ellos aprendieron de mis abuelos Lolo y Tola, es una tradición familiar. Nada más saboreen las bolitas de camote, los huesitos de canela, marinas, sombrillas, quemados, greñudas y muchos más. ¡Son riquísimos! A mí me gustan más los dulces de leche.

Gustavo Meza Medina, Azúcar derretida.

### ¿Cómo se hacen los dulces de mi localidad?



- La leche y fruta se mezclan en un cazo para cocer.



- Cuando se enfría, se le da la forma.



- Los dulces de leche son una obra de arte.

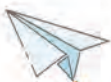


- Se le colocan las nueces y se adornan para la venta.



Para elaborar los dulces típicos se siguen diferentes pasos, desde la recolección de frutas y la leche hasta obtener el producto final, es decir, se sigue un proceso. Los dulceros hacen varios productos, pues dependen de las frutas de la temporada.

1. En grupo respondan: ¿cuáles son los principales elementos naturales que se aprovechan para hacer los dulces típicos?





## Reto para descubrir

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Escribe qué productos se elaboran.

\_\_\_\_\_

2. Elige un producto e investiga cuál es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que todos lo observen.

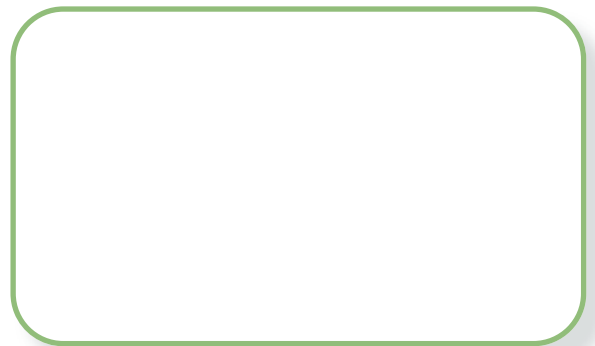
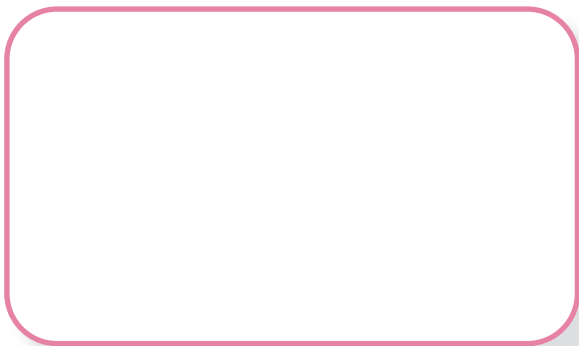
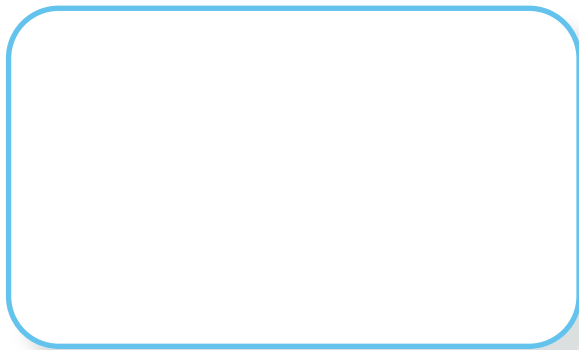
a) Nombre del producto:

\_\_\_\_\_

b) Materiales de los que está hecho:

\_\_\_\_\_

c) Dibuja el proceso de elaboración.



3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.





## No siempre fue así



A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, unos desaparecen o surgen otros. Hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos han cambiado, como el de cochero, panadero, zapatero e hilandera.



1. Pregunta a un familiar o a un conocido acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Nuevos trabajos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Un trabajo que permanece, pero cuya manera de realizarlo se ha transformado.

\_\_\_\_\_

2. Completa el cuadro:

Así se hacía antes	Así se hace ahora
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

3. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.







## La Feria del Trabajo

Los habitantes de una localidad cubren diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan alguien que despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
  - a) Hagan una lista de los trabajos que se realizan en la comunidad.

Trabajos de la localidad	
<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.

3. Expongan la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a la comunidad escolar para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.





## El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que realiza el trabajo que te gusta. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo aprendió?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes beneficia su trabajo?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer cuando seas grande.

**Estimado amigo:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



### Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.





## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
  - a) Consideren hablar acerca de:
    - La carta que escribiste a tu amigo.
    - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
    - Los materiales y herramientas que utilizan.
    - Los beneficios que aporta a los demás.
  - b) Definan a los personajes y ensayen los diálogos.
  - c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos que tengan en casa.
  - d) Organicen con su maestro una presentación de la obra de teatro a la comunidad escolar.
  - e) Pregunten a los asistentes qué otros trabajos conocen.
  - f) Al terminar la obra, en grupo comenten qué aprendieron al llevar a cabo su teatro guiñol y qué otros temas podrían presentar.



## Para empezar

1. Lean el texto.

### Organizados para limpiar el río San Pedro

**U**n grupo de personas, preocupadas por la contaminación en los márgenes del río San Pedro, convocaron a la comunidad que habita en el municipio de Jesús María, para recoger basura, escombros y materiales que perjudican el medio ambiente de diversas localidades de Aguascalientes. Al llamado acudieron más de mil personas que lograron limpiar cerca de ocho kilómetros de las orillas del río. Aparte de conservar y rescatar esa área natural, quedaron contentos por colaborar en esta acción.



2. Comenten:

- ¿Qué lograron los pobladores de Jesús María?
- ¿Por qué lo lograron?, ¿quiénes se beneficiaron?
- ¿Qué han hecho en tu localidad para proteger la naturaleza?



## La organización en la familia y en la escuela

En la familia, la escuela y la localidad, las personas se organizan con el propósito de resolver problemas comunes para vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

Actividad familiar: _____	
¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?
<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>

2. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

---

---

---





En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



3. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

**Nombre de la actividad:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Escribe qué acuerdos necesitan tomar para realizar esa actividad.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades. Registra las conclusiones en tu cuaderno.





## Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, las necesidades que han de cubrir y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



■ Asamblea de ejidatarios



■ Comité de participación ciudadana



■ Junta de padres de familia

Por ejemplo, en la localidad de Macario J. Gómez, del municipio de San Francisco de Los Romo, se piensa colocar un nuevo contenedor de basura, ya que ha llegado más gente a vivir y se requiere mayor cuidado en la recolección de los desechos. Las autoridades pidieron a la comunidad decidir sobre las reglas de uso. Por lo tanto, los habitantes crearon la Asamblea Comunitaria y, después de dialogar sobre las reglas, acordaron lo siguiente:

- Ubicar el contenedor de basura en un lugar común para todos.
- Depositar la basura respetando el horario que marca la autoridad.
- No depositar en el contenedor escombros, árboles ni muebles inservibles.

1. En equipo, comenten: ¿cómo se organizan las personas en su localidad?, ¿qué organizaciones conocen?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
2. Escriban las conclusiones en su cuaderno.





## Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

### Problema

Imaginen que son pobladores de la comunidad de Macario J. Gómez y que en la Asamblea un grupo propone colocar el contenedor cerca de la escuela, pero otro grupo pide que se ubique en el lugar donde se instala el tianguis.

¿A qué grupo apoyarías?

### Debate

- Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el contenedor esté cerca de la escuela y, el otro, donde se instala el tianguis.
- Elijan a una persona que sea el moderador.
- Cada equipo dialogará y escribirá sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escríbanlos en el pizarrón.
- Establezcan un acuerdo entre todos.

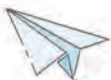


### Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México, existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la comunidad.



2. En grupo, comenten qué hicieron para llegar a un acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.







## Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de seguridad, de espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con el apoyo de las autoridades o sin él.



### Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. En equipo, comenten cómo afectan esos problemas a las personas de su localidad.










3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.



4. En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.


5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución.

a) Observa el ejemplo.

En mi localidad cuando tiran mucha  y llueve, las  se tapan y se inundan las calles. Entonces nos organizamos en  para destapar coladeras y hacemos   para invitar a las personas a no tirar basura.

b) Cuenta el problema.

Large blue-lined writing area with a spiral binding on the left side.

 **Círculo para el bien común**  
Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.





## Reto para descubrir

Es importante la organización de los habitantes para solucionar los problemas de la localidad, pero también requieren del apoyo de autoridades responsables para atender necesidades como el suministro de agua o electricidad, la instalación y el mantenimiento de drenaje, así como brindar atención ante desastres.



1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

**Problema que se resolvió:**

**Autoridades que participaron:**

**¿Qué hicieron?**

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.





## Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno, cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.
  - a) Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

**Lugar:**

**Recorrido:**

**Tiempo:**

Al organizarse, las personas cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

4. En equipo, comparen su trabajo y platicuen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades. ¿Qué otros medios se utilizan para hacer una petición o trámite? Coméntenlo en grupo.





## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela o la localidad, para dar a conocer a tus familiares y vecinos la importancia de resolver problemas de manera responsable y compartida.
2. Observa los temas que puedes tratar y cómo distribuirlos.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

---

---

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de actividades en tu escuela?

---

---

---



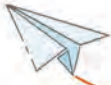
# Mi localidad en el municipio

## Para empezar

1. Observa el croquis.



2. En grupo, comenten:
- ¿Qué representa el croquis?
  - ¿Qué representan los símbolos?
  - ¿Qué significa la línea del contorno?





## El municipio donde vivo

Los **municipios** son las 11 partes en que se divide el territorio de Aguascalientes y cada uno está integrado de varias localidades. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

Para saberlo, realiza la actividad.

1. Investiga con tus familiares.

<b>Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:</b>	<b>Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:</b>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>Nombre de mi localidad:</b>	<b>Lugares importantes de mi municipio:</b>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>Localidades cercanas a la mía:</b>	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su información.





En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal, lugar donde se ubica la presidencia.

El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado de personas que fueron elegidas para gobernar:



El gobierno municipal es responsable de proporcionar servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



■ Alumbrado público



■ Servicio de pavimentación



■ Limpieza de calles

1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.

a) Escriban una carta para solicitar los servicios que faltan o requieran mantenimiento y envíenla al presidente municipal.







## Imaginemos el croquis



1. Realiza la actividad con ayuda del maestro.
  - a) Observa el contorno del mapa del municipio donde vives.
  - b) Dibuja la silueta del municipio en donde vives en una hoja blanca. Recuerda incluir la rosa de los vientos, que siempre debe llevar el Norte (N) hacia arriba.
  - c) Ubica con un símbolo:
    - Tu localidad
    - Dos localidades cercanas a la tuya
    - La cabecera municipal
    - Un lugar importante del municipio
  - d) Arma el mapa de Aguascalientes con los municipios del recortable 1 (página 165) e identifica los escudos de cada uno en el recortable 3 (página 171). ✂

La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

**En el norte:**

---

**En el sur:**

---

**En el este:**

---

**En el oeste:**

---

3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron. Agrega a tu mapa algún lugar interesante que no hayas considerado.





## Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

**E**l cruce de las avenidas Adolfo López Mateos y Tecnológico en la colonia Ejido de Ojocaliente, municipio de Aguascalientes, es un lugar con historia.

En 1976 se inauguró el Centro Deportivo Ojocaliente, cuyas albercas aprovechaban las aguas termales de la entidad.



En 2014 fueron demolidas las instalaciones de este emblemático balneario que invitaba al disfrute de la población aguascalentense.

En 2015 se construyó un enorme centro comercial en los terrenos de la localidad Ejido Ojocaliente, en donde antes se ubicaba el Centro Deportivo.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido el ejido Ojocaliente a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la construcción del Centro Deportivo Ojocaliente a la fecha.





## Reto para descubrir

1. Investiga acerca de lugares con importancia histórica en tu municipio y elige uno: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
  - a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Luego, completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escribe los resultados en tu cuaderno y explica cuál es el más antiguo y por qué.
4. En grupo, comparen sus resultados. Ordena el nombre y año de las construcciones y los monumentos del más antiguo al más reciente. Ubícalos en la línea del tiempo.



### Otros lugares

En el municipio de Lagos de Moreno, Jalisco, existen algunas construcciones importantes, como el hospital y antiguo asilo Rafael Larios, antiguo convento de las Capuchinas, templo de La Merced, Residencia del Conde Rul y el Puente de Lagos de Moreno.



## Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y a la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



■ Isla San Marcos



■ Museo Descubre




■ Casa de la Cultura de El Llano

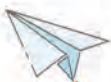
1. Investiga otros lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Luego, completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Con ayuda del maestro, marca la ubicación de tres lugares para la convivencia en el dibujo del municipio que hiciste en la página 57.

 **Círculo para el bien común**

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.





## Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

---

2. Escribe tres localidades de tu municipio.

---

---

---

3. Representa con símbolos cuatro lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar				
Símbolos				

4. En diversos municipios de Aguascalientes existen estas construcciones. Ordénalas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



■ Biblioteca Jaime Torres Bodet (1984)



■ Hacienda Pilotos (1845)



■ Santuario del Tepozán (1627)



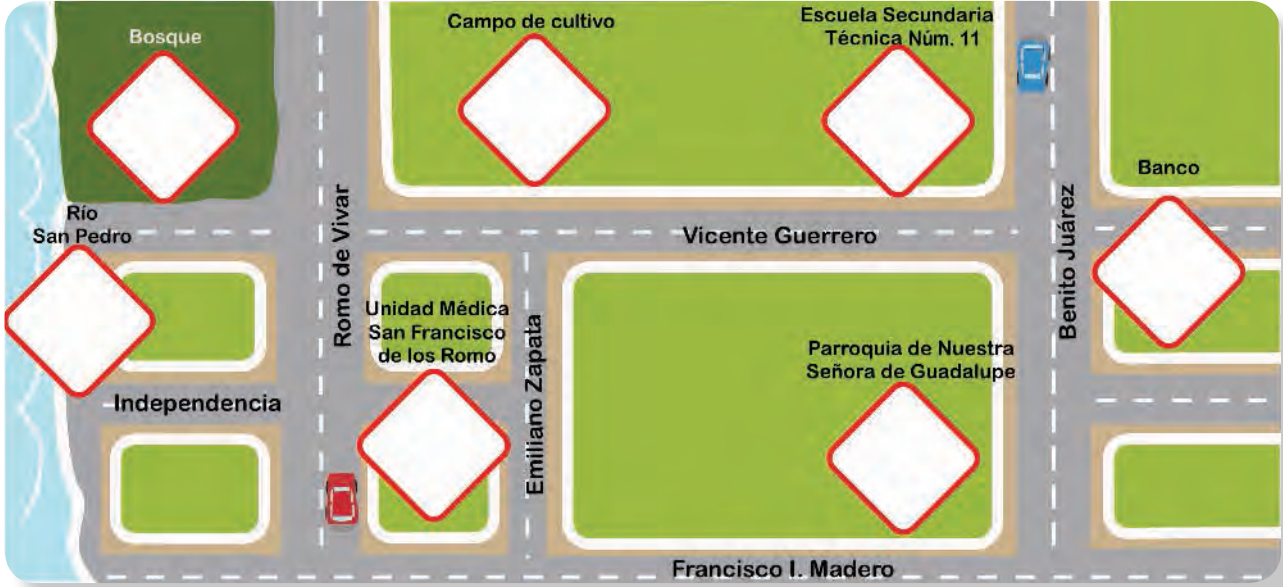
■ Antiguo Palacio Legislativo (1914)





# Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el croquis de la colonia Centro, en el municipio de San Francisco de los Romo.



2. ¿Qué elementos sociales están representados en el croquis?

\_\_\_\_\_

- a) ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

\_\_\_\_\_

3. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

\_\_\_\_\_

4. Escribe por qué desapareció ese trabajo.

\_\_\_\_\_

5. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



6. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa el cuadro.

Costumbre o tradición:	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.	
¿Cómo la realizas ahora?	
¿Qué ha cambiado?	

7. Marca con una  la casa más antigua.



a) Responde: ¿por qué es la más antigua?

---

---

8. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

---

9. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

---

---



Recortable 1

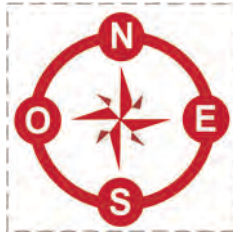




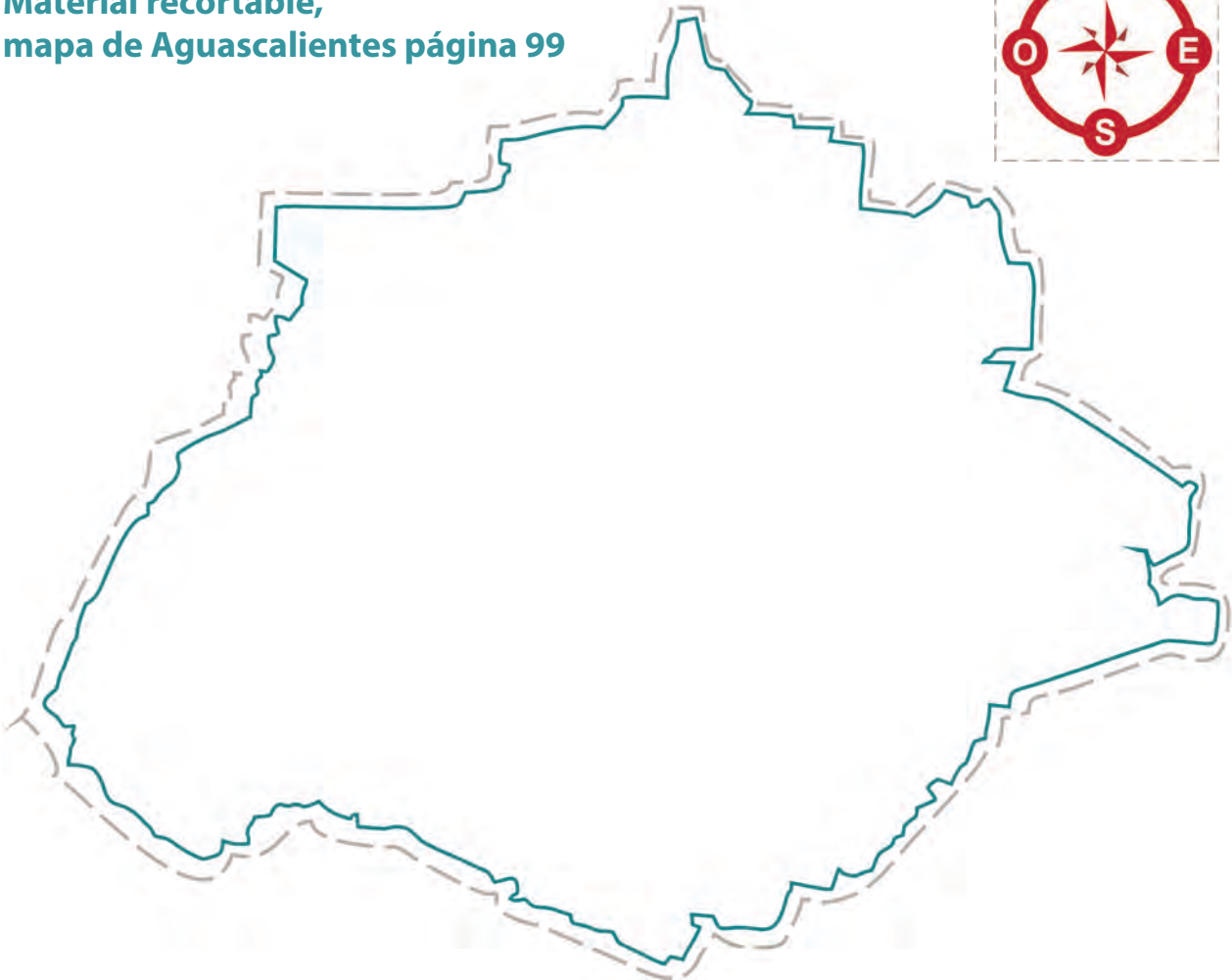
## Recortable 2



Material recortable, rosas de los vientos  
páginas 71, 97, 99, 100, 111, 143, 147, 153, 159

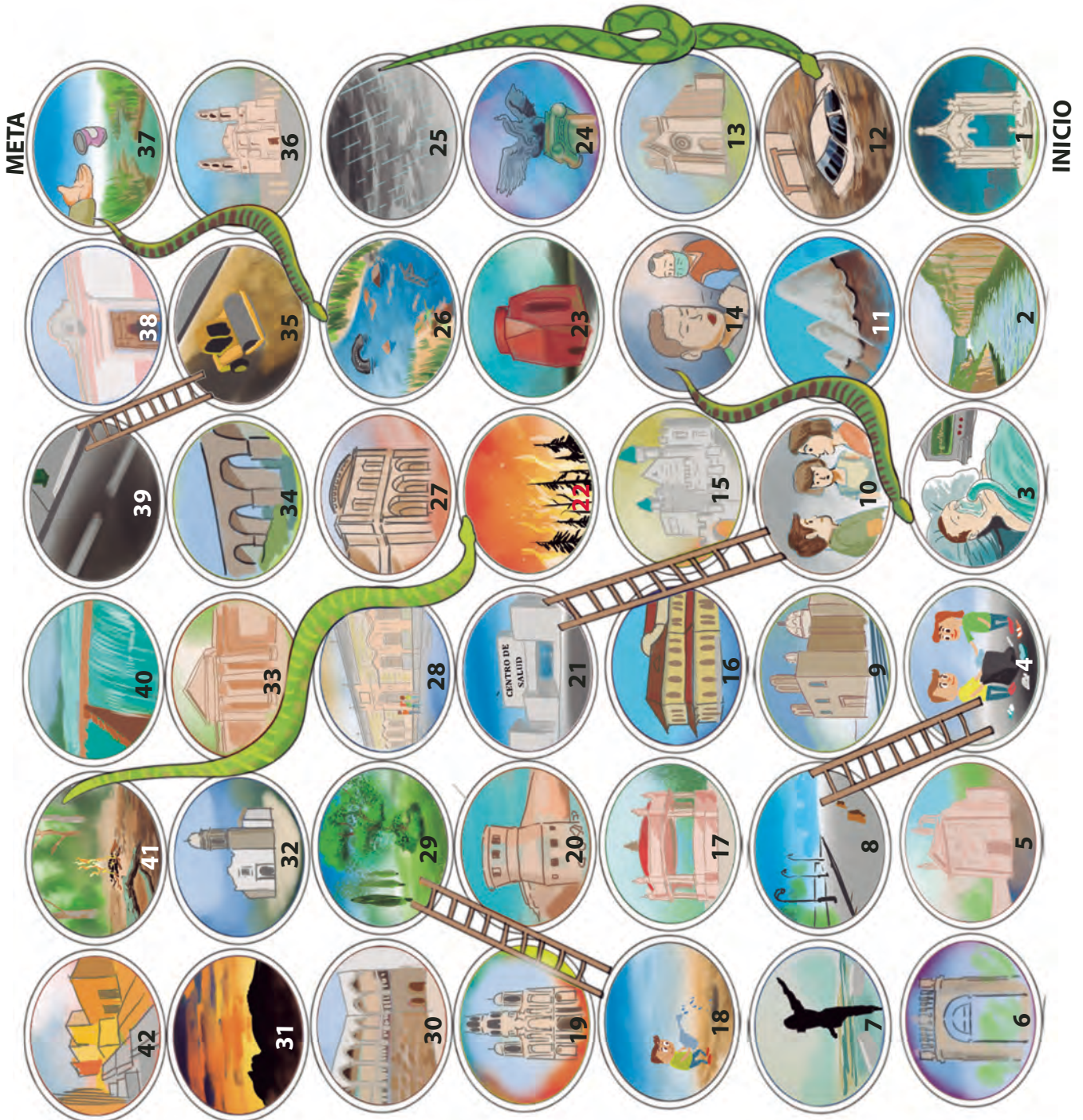


Material recortable,  
mapa de Aguascalientes página 99



## Serpientes y escaleras

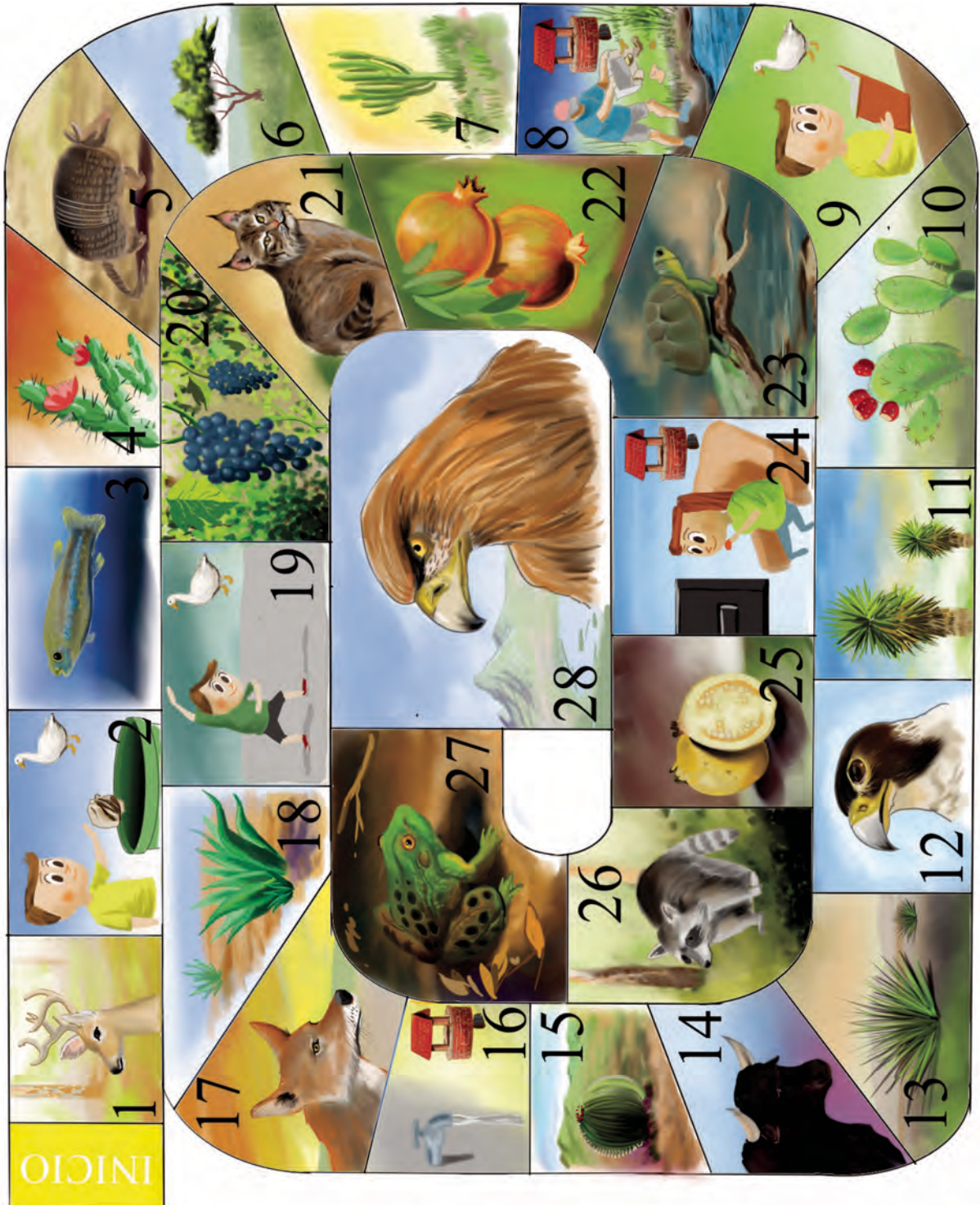
- Se juega entre dos o más personas.
- Se emplea un solo dado.
- En cada jugada se tira una vez.
- En cada tirada la ficha avanzará el número de puntos que marque el dado.
- Cuando una ficha llega a un número en que está la cola de una serpiente, la ficha regresará a donde esté la cabeza de la misma. Ejemplo: si la ficha llega al número 14, regresa hasta el 3.
- Si la ficha llega al número donde está la parte baja de una escalera, subirá a donde ella termina. Ejemplo: si la ficha llega al 4, sube al 8.
- El triunfo lo tiene el primer jugador que exactamente llega al número 42, advirtiéndole que cuando el dado marque mayor número de puntos que los necesarios para llegar al 42, la ficha se regresará tantas casillas como número de puntos se pase. Ejemplo: si está en el 38 y le salen 5 puntos, regresará al 41 y como ahí hay extremo de cola de serpiente, bajará hasta el 22.



# Desprendible B

## El juego de la Oca

Es un juego para dos o más jugadores. Se emplea un solo dado. En cada jugada se tira una vez. Cuando se cae en una de las casillas donde están las ocas, se avanzarán dos casillas más, como premio. Ejemplo: quien caiga en la 2, avanzará a la 4. Cuando se cae en una de las casillas donde están los pozos, retrocedes dos casillas. Ejemplo: quien caiga en la 8, retrocederá a la 6. Quien llegue a la casilla 28 exactamente, ganará; pero cuando el dado marque más de los números necesarios para llegar, la ficha regresará tantas casillas como números se haya pasado.



# Recortable 3



Material recortable página 99



# Recortable 3



Material recortable página 99



# Recortable 4



Material recortable página 150, 151, 152

