



# Michoacán

La entidad donde vivo

Tercer grado



### **BLOQUE 3 Mi localidad es parte de México**

<b>Secuencia 11</b>	<b>Valoramos la diversidad</b> .....	114
<b>Secuencia 12</b>	<b>Comunicaciones y transportes</b> .....	124
<b>Secuencia 13</b>	<b>Nos organizamos para vivir mejor</b> .....	134
<b>Secuencia 14</b>	<b>Mi localidad es parte de México</b> .....	142
<b>Proyecto 2</b>	<b>Solución a un problema de mi localidad</b> .....	154
	<b>Evaluación</b> .....	158
	<b>Bibliografía</b> .....	160
	<b>Créditos iconográficos</b> .....	161
	<b>Recortables</b> .....	165









# B3

## Mi localidad es parte de México

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Michoacán, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Michoacán y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar. ¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?





## Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten:
- ¿Qué hacen las personas?
  - ¿Cómo están vestidas?
  - ¿De qué lugares son?
  - ¿En qué son diferentes?, ¿por qué?



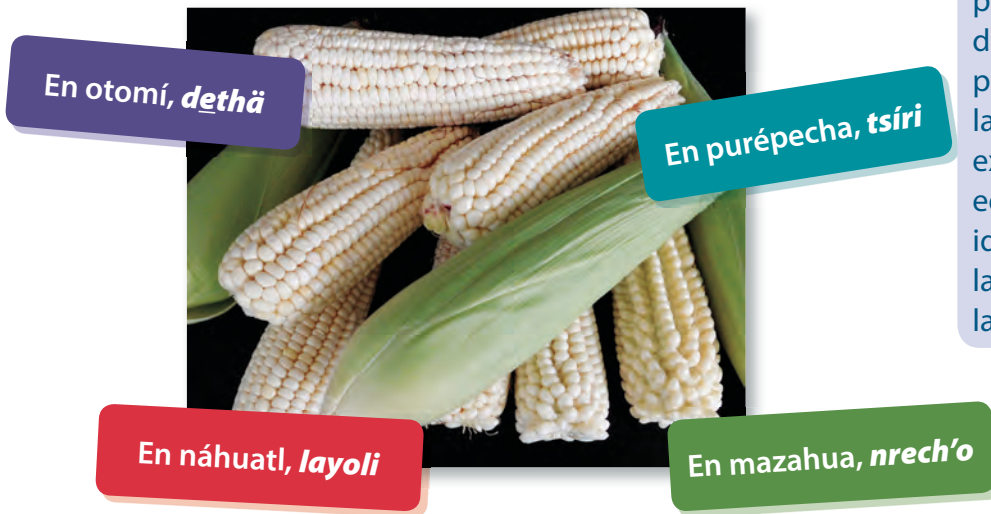


## La diversidad cultural

En la República Mexicana, así como en otros lugares del mundo, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



### Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias.



Three empty rounded rectangular boxes for writing, colored yellow, red, and purple from top to bottom.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.



3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en su entidad.





## Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a sus nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

1. Lee los siguientes textos:

Esta historia se la contaron a Héctor, que vive en el municipio de los Reyes de Salgado, Michoacán.



**H**ace muchos años, cuando los purépechas empezaron a poblar estas tierras, la diosa creadora Kuerauajperi les indicó que buscaran diferentes tipos de cultivo que siempre los acompañaran en su vida para que nunca sufrieran de hambruna. Ahora, todos los campesinos de las localidades de los municipios de Peribán, Tocuambo, Tingüindín, Los Reyes y Tancítaro saben sembrar y seleccionar las mejores semillas. Muchos siembran maíz, frijol, caña de azúcar, jitomate, chile, cebada, avena, frutas y aguacate, entre muchos otros.

Dirección General de Educación Indígena. *Libro de literatura en lengua purépecha. Michoacán.*



Agripina Magaña, que vive en una localidad llamada Zipiajo, municipio de Coeneo, escribió una leyenda sobre su comunidad.



**E**n la localidad de Zipiajo existe una cueva donde (se cree) vivían unos duendes llamados *t'arhetskua*. Cuando la localidad celebraba su fiesta, los duendes se asomaban a la entrada de su cueva a bailar. Los habitantes y las autoridades se dieron cuenta y fueron a investigar sobre los aparecidos; pero los *t'arhetskua* huyeron. Así que los señores entraron a la cueva, caminaron y caminaron muy lejos, bajo la tierra. Se dieron cuenta de que había dos caminos en la cueva, uno que salía a la localidad de Carapan y otro a Quiroga. Cuentan los abuelos que todavía existen esos caminos en la cueva.

Dirección General de Educación Indígena. *Libro de literatura en lengua purépecha. Michoacán.*



2. Investiga con un adulto mayor de tu familia un cuento o leyenda de tu localidad o entidad. Escríbelo y llévalo a clase.





3. Investiga un cuento o leyenda de otra entidad. Escríbela e ilústrala.

**Título:**

**Estado de procedencia:**

**Ilustración**


[Lined area for writing and drawing]

- 4. En equipos, elijan un cuento o leyenda y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.
- 5. En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que representaron.

Como pueden observar en su mapa, los cuentos y leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

**Visita la biblioteca**

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.



## Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores. ¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, en donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que se prepararon.



**Tlayuda oaxaqueña.** Es una tortilla de maíz de aproximadamente 30 cm de diámetro, de consistencia quebradiza y correosa. A la tlayuda tradicional se le suelen untar asiento de manteca de cerdo y frijol molido, se dora a fuego lento y se acompaña con queso fresco o quesillo, tasajo, cecina o chorizo.



**Chiles en nogada.** Chiles poblanos rellenos de picadillo de carne de cerdo preparado con almendras, pasas, ajo, aceitunas, manzana y pera; se bañan con salsa de nogada, elaborada con nuez de Castilla; se adornan con perejil y granos de granada roja.



**Pipián verde de Morelos.** Se elabora con pepitas de calabaza y tomate, y se sirve con carne (pollo o gallina, guajolote, cerdo, res) y arroz.



## Reto para descubrir



1. Investiga dos platillos o bebidas tradicionales de otros municipios o lugares de tu entidad. Puedes consultar libros, revistas e internet o preguntarle a algún adulto de tu familia. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida tradicional de tu localidad; investiga la receta, escríbela e ilústrala.

<b>Nombre de platillo o bebida tradicional:</b>	<b>Dibujo</b>
<b>Ingredientes:</b> _____	
_____	
_____	
<b>Preparación:</b> _____	
_____	
_____	
_____	

3. En equipos, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país.

## Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otra forma de elemento cultural. Existe una gran variedad de telas, bordados, colores y formas dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten como se muestra en la imagen.



Blusa y falda de manta

Morral con bordado multicolor, y con representación de plantas o animales sagrados.

Bordado con punto de cruz



Camisa y pantalón de manta

Faja de lana

1. En equipos, comenten: ¿qué otros elementos observan en las imágenes?
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.



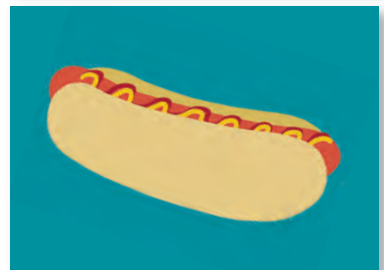
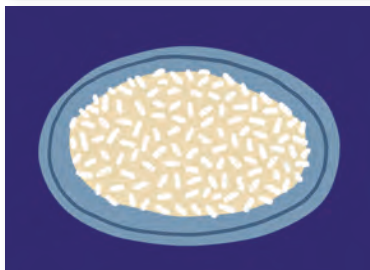
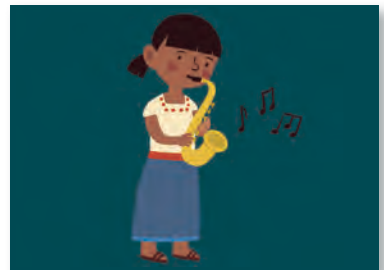


## Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A ellos se les han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de arroz con leche, barbacoa de carnero, pan de trigo, *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.

1. En grupo, comenta cuál es el origen de estos elementos culturales.







## Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana; aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
  - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan su receta.
  - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
  - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
  - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de distintas entidades.
  - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
  - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
  - g) Presenten el festival.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su entidad y nuestro país.



## Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, compartan sus respuestas y comenten:
  - a) ¿Qué actividad hacen los niños?
  - b) ¿Para qué la realizan?
  - c) ¿Consideran que es importante lo que hacen?, ¿por qué?





## Las personas se comunican

Las personas, como integrantes de un grupo social, se relacionan unas con otras con un propósito determinado. Para ello, intercambian ideas y opiniones y utilizan palabras y gestos para comunicarse. Para enviar la información usan medios audiovisuales e impresos; lenguaje verbal y escrito; teléfonos fijos y móviles; telegramas y cartas; televisión, cine y radio; periódicos y revistas, y medios digitales.

1. Dibuja cómo se comunican las personas que viven en tu casa y haz otro dibujo del medio de comunicación que utilizan para hablar con algún familiar que viva en otro lugar.

### Comunicación en casa

### Comunicación a larga distancia

2. En grupo, describan sus dibujos y comenten:
  - a) ¿Quiénes participan?
  - b) ¿En dónde se encuentran las personas?
  - c) ¿Qué medios de comunicación utilizan?
3. Investiga con tus familiares adultos cómo eran los medios de comunicación cuando eran niños.
  - a) En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.





## Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. Con los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, grabar la voz y sacar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.

Hace 148 años



Hace 68 años



Actual



2. ¿Qué cambios identificas de un teléfono a otro?

Handwritten notes area with horizontal lines.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.

### Otros lugares

El desarrollo de los medios de comunicación permite nuevas formas de trabajar, estudiar e informarse. Gracias a la computadora y al teléfono celular es posible recibir clases a distancia, conocer lugares como Bahías de Huatulco y Monte Albán, en Oaxaca, y Machu Picchu, en Perú.







## Reto para descubrir



Los medios de comunicación han ayudado a que las personas tengan información de otros lugares, así como a estar en contacto con familiares y amigos. Antes la gente acostumbraba a escribir cartas en papel y enviarlas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los siguientes medios de comunicación.



2. En grupo, compartan sus respuestas.

## Círculo para el bien común



1. Dialoguen sobre cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para relacionarse con las demás personas, intercambiar opiniones y tener una mejor convivencia.



## Los medios de transporte

Las personas se tienen que trasladar de un lugar a otro y llevar o traer productos en poco tiempo; para ello se utilizan transportes de uso individual o colectivo. El traslado que se realiza de manera cotidiana puede ser en la misma población, hacia otras localidades, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas de un lugar a otro?

1. Lee lo siguiente:



### A la escuela en bicicleta

Tafetán es un poblado ubicado en el municipio de Tzitzio; tiene casi dos mil personas. Algunos niños de esa población tienen dificultades para trasladarse a la escuela, por lo que a través de la campaña "Súbete a mi bici", recibieron bicicletas y así resolvieron el problema de movilidad de manera práctica y sana, además, se fomenta la actividad física y no se daña el medio ambiente.

El esfuerzo de organizaciones ciudadanas, educativas y del gobierno hicieron realidad esta iniciativa a favor de los estudiantes.

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Ustedes qué medios de transporte utilizan para ir a la escuela?
  - b) ¿En su localidad cómo se trasladan las personas?



## Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diversos medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o tren. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, observen las imágenes y con sus palabras completan el cuadro.

Medio de transporte	¿Para qué se utiliza?	Vía que utiliza
		
		
		

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.



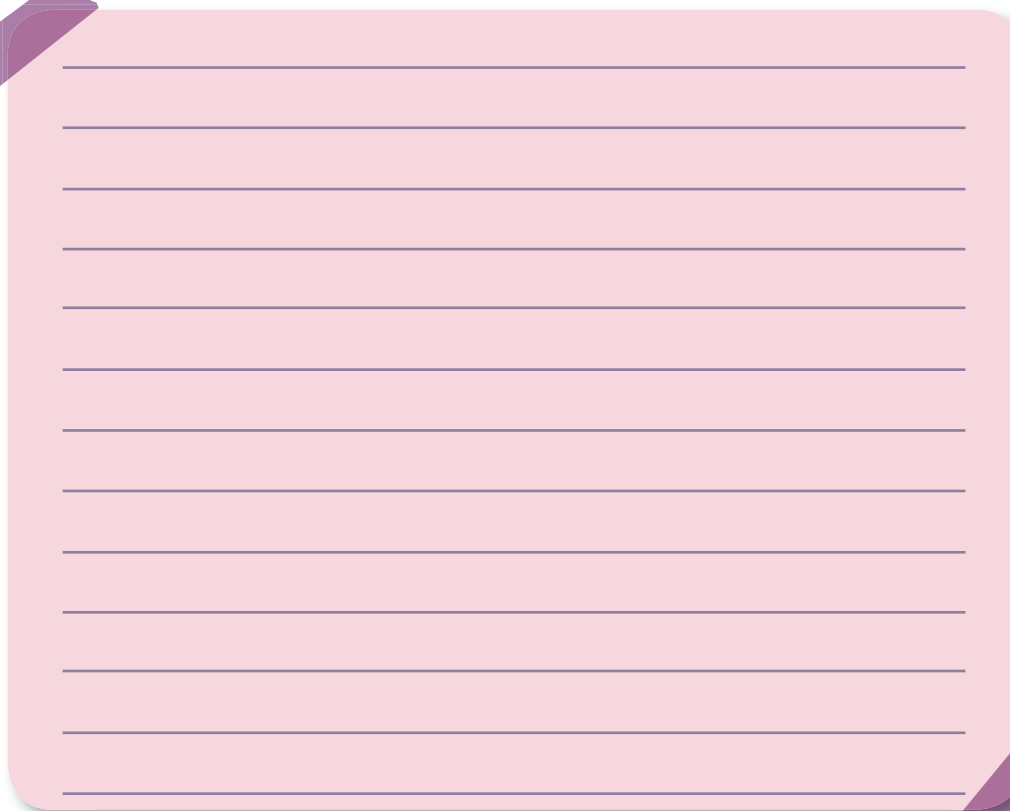


## Cambios en el transporte



Con el paso del tiempo los medios de transporte se han transformado para atender las necesidades de las personas, por ejemplo, para transportarlas a otros lugares, así como para el intercambio de bienes y servicios de un lugar a otro. ¿Cómo eran los transportes cuando tus abuelos eran niños?

1. Inviten al salón a un adulto para obtener información sobre el tema. Pregunten: ¿qué medios de transporte conoce?, ¿qué transporte utilizaba para ir a la escuela?, ¿en qué se transportaban las personas para ir al trabajo?, ¿cómo han cambiado los medios de transporte con el tiempo?
2. En grupo, elaboren y redacten otras preguntas para la entrevista.
3. Reflexiona y escribe lo que aprendiste sobre cómo eran los transportes anteriormente.



4. En grupo, comenten cuáles diferencias encuentran en los transportes que se utilizaban antes y los que se utilizan en la actualidad.

## No siempre fue así



Los medios de transporte terrestres, acuáticos y aéreos han contribuido al desarrollo de las condiciones de vida de las personas. Algunos de ellos se han conservado, otros se han transformado e incluso hoy se están diseñando y construyendo nuevos.



1. Investiga cuáles medios de transporte utilizaban antes las personas para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio.
2. Con la información obtenida, elige un medio de transporte y dibuja cómo ha cambiado.

### Transporte:

Antes

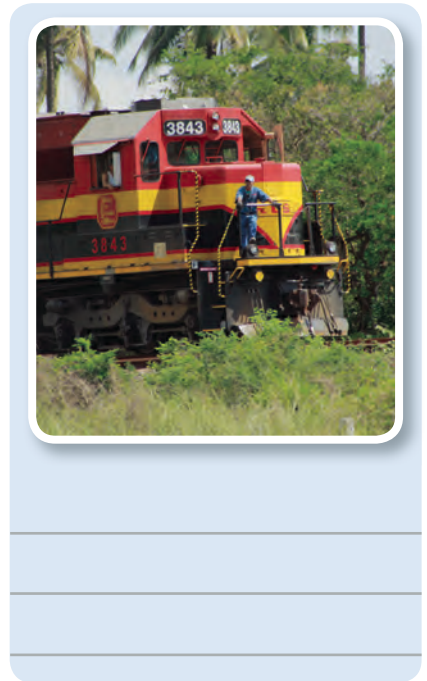
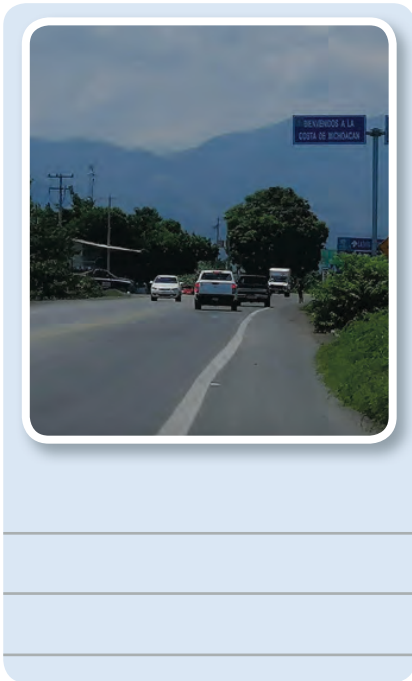
Después

3. En grupo, comparen sus dibujos y respondan: ¿qué cambios tuvieron los medios de transporte dibujados?

## Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los que transitan los medios de transporte. Éstas pueden ser rutas terrestres, como calles, caminos, carreteras, puentes y vías férreas; rutas marítimas y fluviales, y rutas aéreas. ¿Qué vías de comunicación hay en la localidad donde vives, en tu municipio y entidad?

1. En parejas, observen los transportes, reflexionen y anoten, en las líneas correspondientes, las vías de comunicación que utiliza cada uno.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

A yellow notepad with a spiral binding at the top and five horizontal lines for writing.





## Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Michoacán. Explícale sobre los medios de transporte y vías de comunicación que se utilizan en tu localidad para que pueda visitarte.
2. Ilustra tu carta con dibujos.

3. ¿Qué otro medio de comunicación utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar?, ¿por qué?



## Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en San José Huipana, municipio de José Sixto Verduzco, Michoacán.

**San José Huipana** pertenece al municipio de José Sixto Verduzco, Michoacán. Por ser una comunidad en crecimiento, no contaba con espacios para la cultura y recreación. Por iniciativa del alumno Jorge Ramón Gutiérrez Jacobo, quien contó con el apoyo de la profesora María Ángeles Jacobo y del colectivo Los Lobitos Lectores, se realizó el proyecto de Biblioteca para Fomentar la Lectura.

Después se creó la Casa de la Cultura, en la que se ofrecen clases de danza, música, arte, costura, y el Museo Histórico de Sitio, que guarda vestigios prehispánicos. Para lograrlo, la maestra y sus alumnos se organizaron en grupos e hicieron las solicitudes necesarias a las autoridades locales y federales. También se necesitaron acciones colectivas de la comunidad, como reuniones ejidales para la donación del terreno, la escrituración del mismo por parte de las autoridades municipales, campañas de limpieza, acondicionamiento del terreno, preparación de los maestros de danza y artes, recolección de libros para la biblioteca y la organización de la semana cultural de la comunidad. La organización social fue fundamental para el desarrollo del proyecto de la Casa de la Cultura de Huipana.



2. En grupo, comenten la historia.
  - a) ¿Qué podemos aprender de la cultura y de Los Lobitos Lectores?

## No siempre fue así



¿Qué cambió en Huipana?

1. Observa las siguientes imágenes:

**Antes**



**Ahora**



2. En grupo, comenten acerca de otros cambios que generó en la localidad la creación de la Casa de la Cultura de Huipana.

a) Escribe los cambios en los recuadros.



**Antes**

a)

b)

c)



**Ahora**

a)

b)

c)



## Organización para mejorar

Como en Huipana, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, las cuales les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios para la comunidad.



### Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.

Beneficios

---

---

---

### Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos económicos para las familias.



Beneficios

---

---

---



## Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.

**Beneficios**

---

---

---

## Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



**Beneficios**

---

---

---

- 2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
  - a) ¿Conocen alguna organización social en su localidad, municipio o entidad?



## Reto para descubrir

1. Investiga acerca alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



**Nombre de la organización:**

**¿Quiénes la integran?**

---

---

**¿Para qué se formó?**

---

---

**¿Qué actividades realizan?**

---

---

**¿Qué logros o avances han tenido?**

---

---





2. En grupo compartan su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla:

Aspectos relacionados con la organización social	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro: _____				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.

---



---

**Círculo para el bien común**



Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:
  - a) En grupo, propongan ideas que inviten a la organización.
  - b) Completa las siguientes frases.
5. Escribe tus frases en tiras de papel y colócalas en diferentes lugares de la escuela o de tu localidad.

### Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, aunque dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.



**Nos organizamos para...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Participamos porque...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Respetamos los acuerdos para...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Investigamos para...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Proponemos ideas porque...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Mis nuevos aprendizajes

1. Lee la siguiente situación.



En un grupo de tercer grado se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar, se dieron cuenta de que existían pocas áreas verdes y que se desperdiciaba el agua al lavarse las manos. Realizaron una asamblea para decidir qué querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua. Escucharon los argumentos de todos y éstas fueron sus propuestas:

- Hacer carteles sobre la importancia de cuidar el agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer a los otros grupos las dificultades que tiene la escuela para abastecer agua con pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.



Dos semanas después, se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar pipas de agua de más.



2. Reflexiona y responde.

a) ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

---

---

b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

---

---

c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

---

---



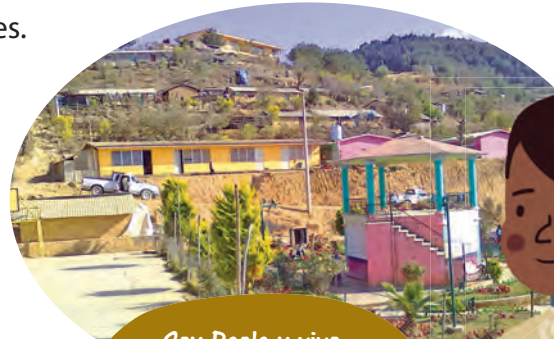


## Para empezar

1. Observa las imágenes.



Soy Xóchitl y vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la danza de los voladores.



Soy Paola y vivo en Metlatónoc, Guerrero. Desde mi ventana veo las montañas y los caminos.

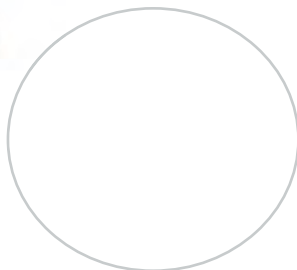


Soy Luis y vivo en Pátzcuaro, Michoacán. Acá tenemos vista a la isla de Janitzio.



Soy Julián y vivo en Hermosillo, Sonora. De postre me gusta comer una coyota.

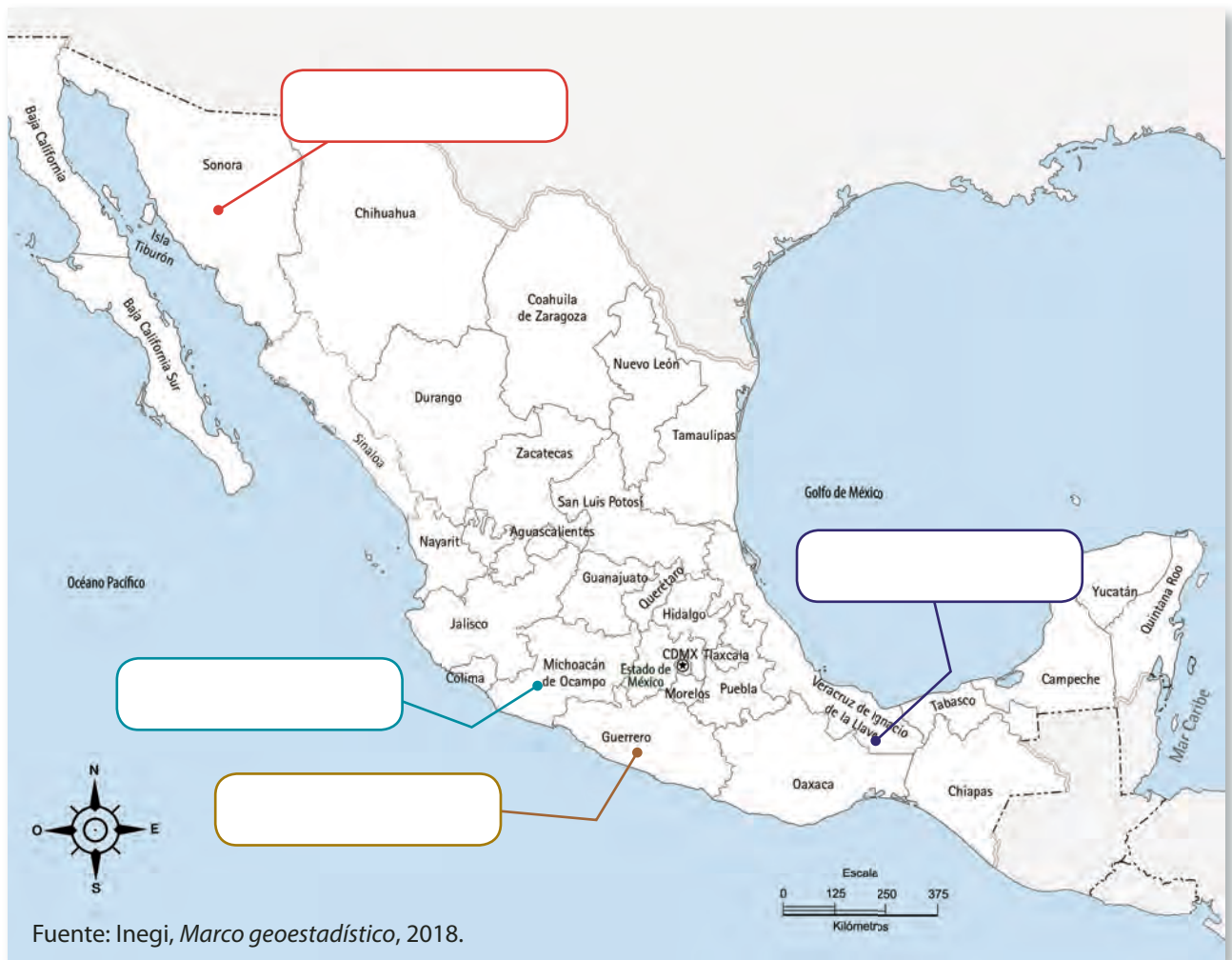
¿Y tú?



2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con las de ustedes.

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque ahí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.  
 Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

3. Observa el siguiente mapa y haz lo que se indica:
- Escribe los nombres de Xóchitl, Julián, Paola y Luis en el recuadro de la entidad donde viven.
  - Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



4. Elige al niño o niña que viva más lejos de tu entidad. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que pasarías para llegar a la de ella o él.

## Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras cosas. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



Fuente: Inegi, Marco geoestadístico, 2018.

1. En grupo, describan las imágenes y comenten:
  - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
  - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?



En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?



1. En equipos, observen las imágenes y el mapa de Michoacán. Lean el pie de cada imagen y realicen lo siguiente:
  - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se muestra en cada imagen.
  - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de imagen.



Danza de los Cúrpites



Laguna de Zacapu

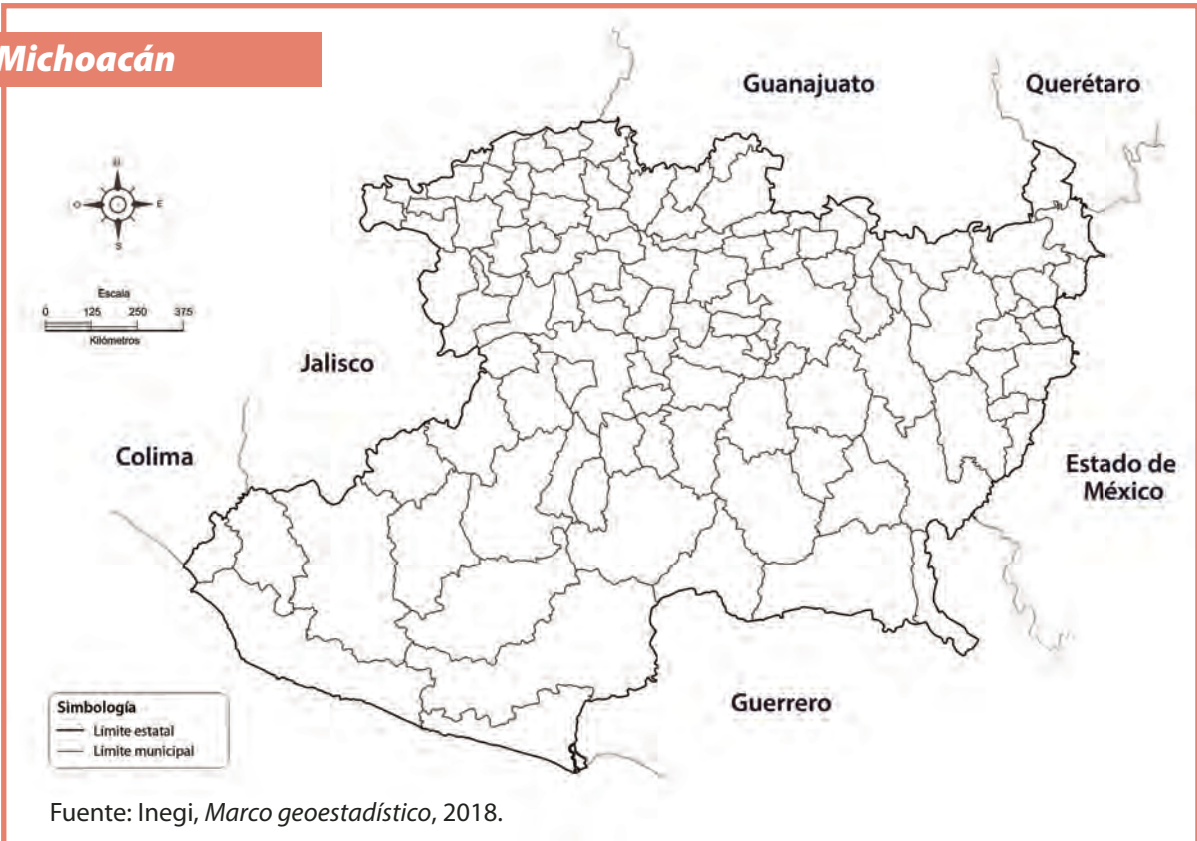


Zona arqueológica Tzintzuntzan



Cascada de la Tzaráracua

## Michoacán



2. En grupo, compartan sus hallazgos y realicen la actividad del recortable 4.



3. En equipos, investiguen lo siguiente sobre Michoacán.
  - a) Una expresión del patrimonio cultural.
  - b) Una manifestación de la riqueza natural.
4. Escriban la información en los siguientes recuadros:

Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra:

---

---

¿Por qué es importante?

---

---

---

---



Riqueza natural

Lugar donde se encuentra:

---

---

¿Por qué es importante?

---

---

---

---

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
  - a) Comenten la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.



## Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tienen colindancias en los cuatro puntos cardinales.  
¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal que le corresponde.

Map of Mexico with four empty boxes for labeling cardinal directions: North (top), South (bottom), East (right), and West (left). The map includes a compass rose, a scale bar (0-375 km), and various geographical icons like a sombrero, cacti, and a sombrero.

Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico*, 2018.



Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.



2. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.



## Los símbolos que nos identifican



Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la Bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad; y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.

1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
2. En equipos, comenten sobre eventos en los que estén presentes los símbolos patrios y escribe en qué consisten.

A large sheet of light orange lined paper with a hole punch at the top. The paper has horizontal green lines for writing. The bottom right corner is curled up, suggesting it's a page from a notebook.

## Reto para descubrir



Michoacán también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos, investiguen sobre el escudo y el himno de Michoacán y realicen lo que se pide.

Escudo	Himno
 <p>HEREDAMOS LIBERTAD LEGAREMOS JUSTICIA SOCIAL</p>	Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Describe el escudo. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2. En grupo, platiquen del significado de los símbolos de Michoacán. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

## Círculo para el bien común



Hablen sobre la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.



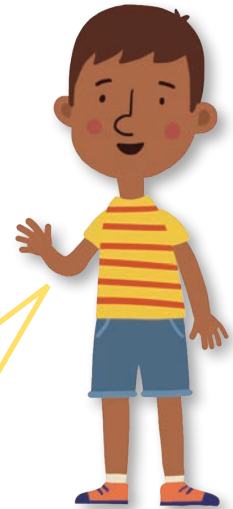
## Michoacán tiene historia



¡Hola!, me llamo *Tzintzun*, mi nombre significa "colibrí" en purépecha. Soy un niño que viaja en el tiempo y te voy a contar algunos detalles de la historia de nuestro Michoacán.



Desde hace más de mil años vivieron en el extenso territorio que hoy es Michoacán grupos humanos con distinto grado de desarrollo. Muchos siglos después, los tarascos o purépechas se establecieron alrededor de los lagos michoacanos; ellos concertaron alianzas y dominaron a otros grupos.



El *cazonci* o *irecha* fue el máximo gobernante del Señorío Purépecha. Sus dominios llegaron más allá de los grandes lagos. Grupos de muchas etnias y lenguas pagaban tributo al *cazonci*: maíz, sal, oro, cacao, algodón, pieles. El poder del *cazonci* chocó con el del Señorío Mexica, que se extendía casi por todo el centro del actual territorio mexicano.



Con la llegada de los españoles sucedió lo increíble: los europeos derrotaron al Señorío Mexica en 1521. El *irecha* del Señorío Purépecha ofreció subordinarse a los españoles. A pesar de ello, en 1530, Nuño Beltrán de Guzmán invadió y depredó (robó y saqueó con violencia) Michoacán.



Asentamientos arcaicos en El Opeño, Jacona

9000  
a. n. e.

Asentamientos agrícolas en Apatzingán, Jiquilpan y Tzintzuntzan

1000

Consolidación de las ciudades de Pátzcuaro, Tzintzuntzan e Ihuatzio, del Señorío tarasco

1500

El *irecha* del Señorío purépecha ofrece subordinación a Hernán Cortés

1521

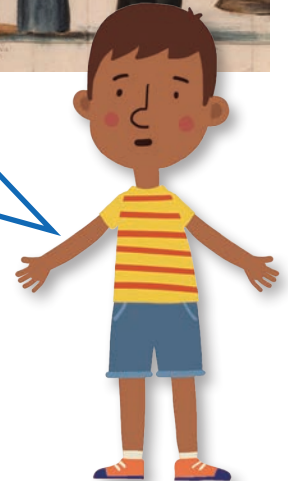
Nuño Beltrán de Guzmán invade y depreda Michoacán

1530

Los españoles se repartieron la tierra y explotaron a los pueblos originarios. Frailes y curas, además de predicar y evangelizar a los indígenas, organizaron la vida de ellos alrededor de los nuevos hospitales fundados por Tata Vasco de Quiroga. La mezcla de indígenas, españoles y esclavos traídos de África dieron origen a una variedad cultural y de etnias diversas que hoy son características de todo nuestro país.



En 1809, un grupo de criollos conspiraron en contra del poder del rey de España para independizar a estas tierras. El cura Miguel Hidalgo, educado en el Colegio de San Nicolás Obispo de Valladolid, comenzó en 1810 el movimiento de Independencia. Fueron diez años de una terrible guerra, hambre y miseria, hasta que en 1821 nuestro país alcanzó su independencia.



Nuestro estado ha sido escenario de muchas batallas con periodos breves de paz y prosperidad. Michoacán se negó a la intervención norteamericana y apoyó la ofensiva contra la Intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano, hasta el triunfo de la República en 1867.



Vasco de Quiroga funda el Hospital de Santa Fe de la Laguna	Fundación del Colegio de San Nicolás Obispo de Pátzcuaro por Tata Vasco	La privación de alimentos provoca hambruna y epidemia de tifo	Se establece la intendencia de Valladolid, abarcando casi en su totalidad el territorio del actual Michoacán
<b>1533</b>	<b>1540</b>	<b>1694</b>	<b>1786</b>
Miguel Hidalgo inicia la Guerra de Independencia, tomando Valladolid	Consumación de la Independencia	Surge el estado libre y soberano de Michoacán	Maximiliano de Habsburgo recorre el estado
<b>1810</b>	<b>1821</b>	<b>1824</b>	<b>1864</b>
			<b>1867</b>





Hubo grandes cambios; por ejemplo, se modernizaron las comunicaciones, pero las condiciones del pueblo seguían siendo de explotación. La Revolución llegó en 1910 con muchas esperanzas, pero también trajo duros golpes en pérdidas humanas; se paralizaron el campo y el comercio.



Después de la Revolución, continuaron los cambios en nuestro estado, como los ejidos, las presas, la siderúrgica y la construcción del puerto de Lázaro Cárdenas.



1. En equipos, realicen lo siguiente:
  - a) Elijan cuatro acontecimientos que les llamen la atención de la línea del tiempo. Investiguen más en diferentes fuentes.
  - b) Presenten su investigación al grupo y comenten sus hallazgos.

2. Realicen las actividades de los recortables 5 y 6.



# Mis nuevos aprendizajes

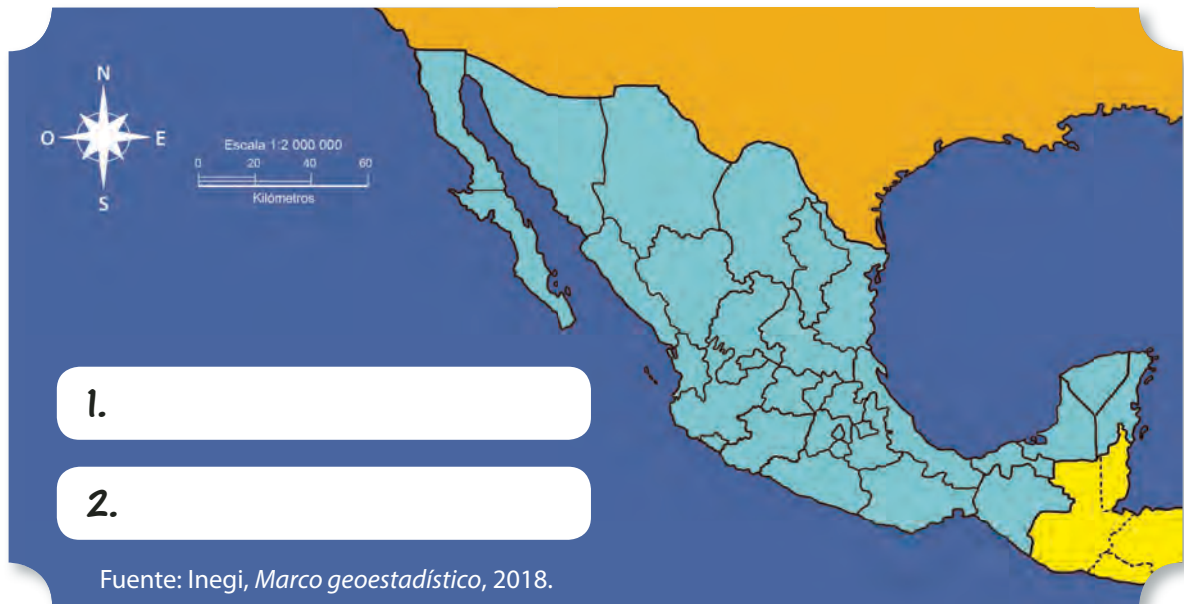
1. Escribe una frase que invite a conocer una parte de tu entidad.

Patrimonio cultural	Riqueza natural

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

--	--

3. En el mapa, ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



1.

2.

Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico*, 2018.

4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.

---

---

---



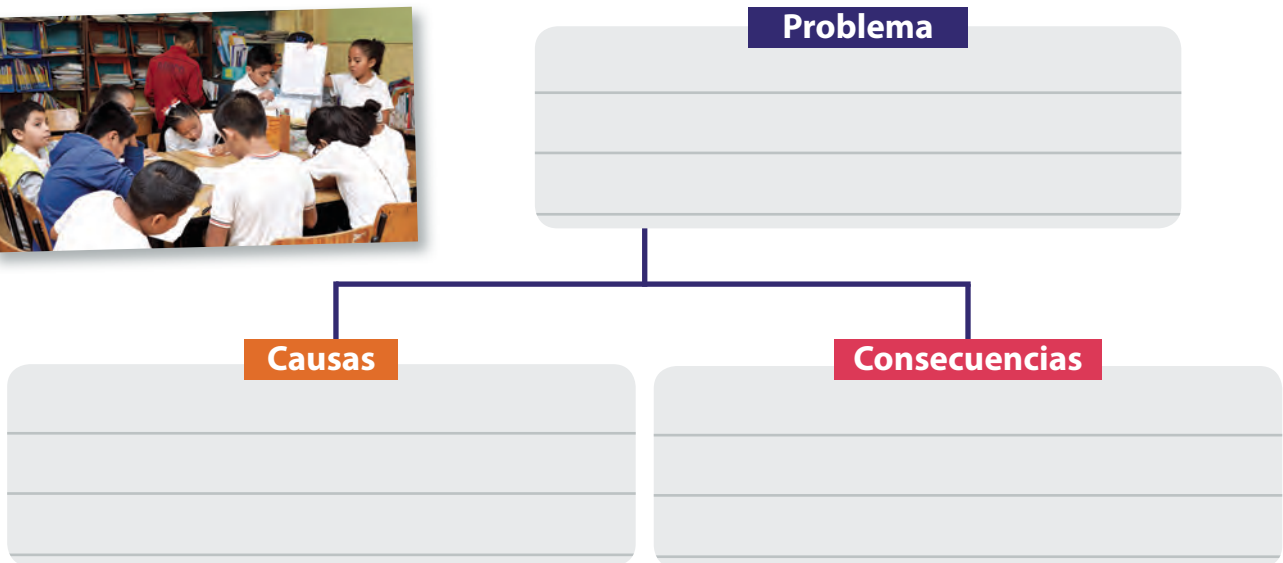
## Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuidos que provocan accidentes, desperdicio del agua, etcétera. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden superar el problema identificado.



### Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que requiera atención, que afecte a todos y que se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Completen el siguiente esquema para definir el problema.



4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.

---



---



---



## Planeación

1. Propongan y acuerden las acciones que van a realizar para lograr el propósito.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Registren sus propuestas.



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.





## Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.

### Avances

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Lo que falta por hacer

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto: folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, campaña u otro.
2. Organicen el trabajo y hagan difusión.



## Evaluación de los resultados

1. Evalúen su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas:

a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto?, ¿cómo lo saben?

**1** ¿Qué pasó con las actividades planeadas?

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Cómo participó cada uno de ustedes?

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Qué beneficios obtuvieron con el proyecto?

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** ¿Qué pueden mejorar del proyecto?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Responde lo siguiente:

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

---

---

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

---

---



1. Observa las imágenes del transporte terrestre y ordénalas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

---



---



---



---

3. Anota ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

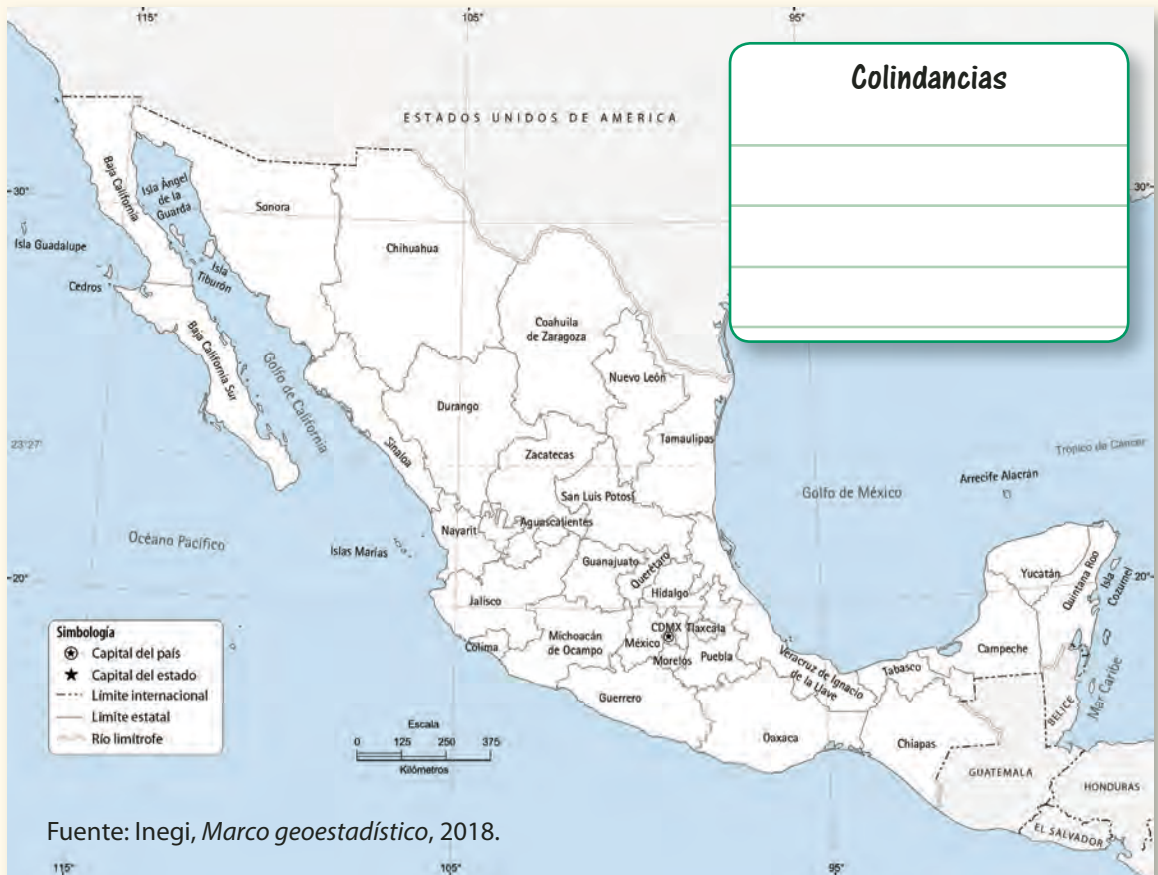
**Alimentos**

**Música o bailes**

**Lenguas**



4. En el mapa de la República Mexicana realiza lo que se pide.
- a) Escribe sus colindancias.
  - b) Colorea la entidad donde vives.



5. Escribe algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

---

---

---

---

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

---

---

---



# Bibliografía

Aguayo Spencer, Rafael (1986). *Don Vasco de Quiroga*. México: Miguel Ángel Porrúa.

Correa Pérez, G., coordinador (2003). *Atlas geográfico de Michoacán*. Michoacán: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/Secretaría de Educación de Michoacán/El Colegio de Michoacán.

Hurtado Mendoza, Francisco (2008). *Uruapan a través del tiempo y del espacio*. Morelia: Morevallado.

Marín Guardado, Gustavo (2007). *Vidas a contramarea: pesca artesanal, desarrollo y cultura en la costa de Michoacán*. México: CIESAS-COLMICH.

Ochoa Serrano, Álvaro, y Gerardo Sánchez Díaz (2003). *Breve historia de Michoacán*. México: FCE/Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas. Serie Breves Historias de los Estados de la República Mexicana.

Toledo Ocampo, Alejandro (2004). *Territorio, medio ambiente y población en la costa de Michoacán*, en Marín Guardado, Gustavo, compilador, *El fin de toda la tierra. Historia, ecología, y cultura en la costa de Michoacán*. México: El Colegio de México, pp. 104-105.

## Sitios web

Arnaud, Charlotte y Faugere-Kalfon, Brigitte. I (1998). "Evolución de la ocupación humana en el Centro-Notre de Michoacán (Proyecto Michoacán, CEMCA) y la emergencia del Estado Tarasco", en Génesis, culturas y espacios en Michoacán, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. Recuperado a partir de <https://books.openedition.org/cemca/3394>, consultado: 19 de julio, 2020, 06:42 hrs.

Martínez, R., & Valdez, I. (2016). "Guerra, conquista y técnicas de combate entre los antiguos tarascos", Tzintzun. *Revista De Estudios Históricos*, (49), pp. 17-52. Recuperado a partir de <http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/article/view/221>, consultado: 19 de julio, 2020, 03:30 hrs.

Redacción (19 de marzo de 2018). "Destaca Michoacán en el encuentro regional de comida tradicional y popular: SECUM". *Quadratin Michoacán*, Recuperado de: <https://www.quadratin.com.mx/entretenimiento/cultura/destaca-michoacan-en-encuentro-regional-de-comida-tradicional-secum/>, consultado: 18 de julio, 2020, 23:05 hrs.

## ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Michoacán. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

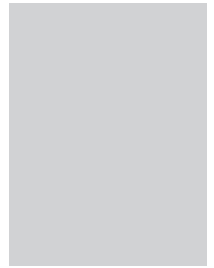
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¡Gracias por tu participación!**



**Dirección General de Materiales Educativos**

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,  
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

-----  
Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino     Vespertino     Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

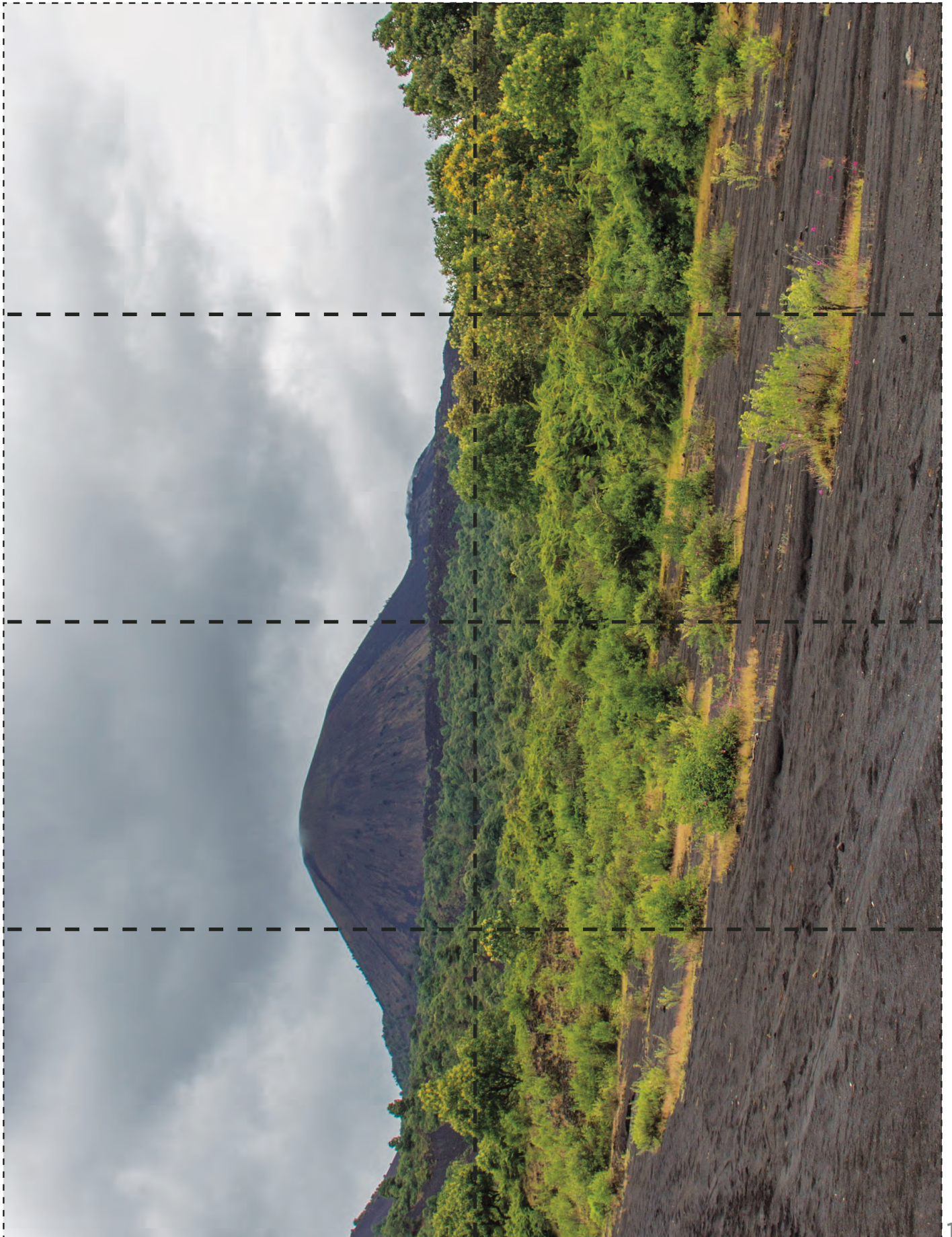
-----  
Doblar aquí

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Recortable 1: Rompecabezas. Volcán Parícutín

**Instrucciones:** Recorta el rompecabezas y reconstruye el Parícutín.





## **Recortable 1: Rompecabezas. Volcán Paricutín**

Éste es el volcán Paricutín, del purépecha Parhíkutini (lugar al otro lado). El 20 de febrero de 1943, Dionisio Pulido trabajaba con su familia escardando la parcela; preparaban su campo para sembrar. De repente, sintieron y escucharon rugir la tierra: ¡estaba por nacer el volcán!

En las primeras 24 horas, el volcán creció 30 metros; al tercer día, 60 metros; al mes, 148 metros. La lava expulsada recorrió cerca de 10 kilómetros y sepultó dos pueblos: Paricutín y San Juan, del cual sólo se salvó la iglesia.



## Recortable 2: Mapa. Municipios del estado Michoacán

1 Acuitzio	40 Indaparapeo	79 Salvador Escalante
2 Aguililla	41 Irimbo	80 Senguio
3 Álvaro Obregón	42 Ixtlán	81 Susupuato
4 Angamacutiro	43 Jacona	82 Tacámbaro
5 Angangueo	44 Jiménez	83 Tancitaro
6 Apatzingán	45 Jiquilpan	84 Tangamandapio
7 Aporo	46 Juárez	85 Tangancicuaro
8 Aquila	47 Jungapeo	86 Tanhuato
9 Ario	48 Lagunillas	87 Taretan
10 Arteaga	49 Madero	88 Tarímbaro
11 Briseñas	50 Maravatío	89 Tepalcatepec
12 Buenavista	51 Marcos Castellanos	90 Tingambato
13 Carácuaro	52 Lázaro Cárdenas	91 Tingüindín
14 Coahuayana	53 Morelia	92 Tiquicheo de Nicolás Romero
15 Coalcomán de Vázquez Pallares	54 Morelos	93 Tlalpujahuá
16 Coeneo	55 Múgica	94 Tlazazalca
17 Contepec	56 Nahuatzen	95 Tocumbo
18 Copándaro	57 Nocupétaro	96 Tumbiscatío
19 Cotija	58 Nuevo Parangaricutiro	97 Turicato
20 Cuitzeo	59 Nuevo Urecho	98 Tuxpan
21 Charapan	60 Numarán	99 Tuzantla
22 Charo	61 Ocampo	100 Tzintzuntzan
23 Chavinda	62 Pajacuarán	101 Tzitzio
24 Cherán	63 Panindícuaro	102 Uruapan
25 Chilchota	64 Parácuaro	103 Venustiano Carranza
26 Chinicuila	65 Paracho	104 Villamar
27 Chucándiro	66 Pátzcuaro	105 Vista Hermosa
28 Churintzio	67 Penjamillo	106 Yurécuaro
29 Churumuco	68 Peribán	107 Zacapu
30 Ecuandureo	69 La Piedad	108 Zamora
31 Eпитacio Huerta	70 Purépero	109 Zináparo
32 Erongarícuaro	71 Puruándiro	110 Zinapécuaro
33 Gabriel Zamora	72 Queréndaro	111 Ziracuaretiro
34 Hidalgo	73 Quiroga	112 Zitácuaro
35 La Huacana	74 Cojumatlán de Régules	113 José Sixto Verduzco
36 Huandacareo	75 Los Reyes	
37 Huaniqueo	76 Sahuayo	
38 Huetamo	77 San Lucas	
39 Huiramba	78 Santa Ana Maya	

## Recortable 3: Memorama. Desastres por fenómenos naturales

### Instrucciones:

1. Recorta por la línea punteada cada una de las imágenes.
2. Una vez que estén recortadas, colócalas con el dibujo hacia abajo.
3. Pueden jugar de uno a cuatro participantes, los cuales se irán turnando para levantar por turnos dos tarjetas, de conseguir hacer pares se queda con las dos tarjetas, de no ser, así deposita las tarjetas volteadas boca abajo, para que participe la siguiente persona.
4. Gana quien reúna más pares de tarjetas.





## Recortable 4: Diversidad Cultural en México

### Instrucciones:

Con ayuda de tu maestro, recorta y pega las fotos de danza y música en el recuadro correcto.



Jalisco



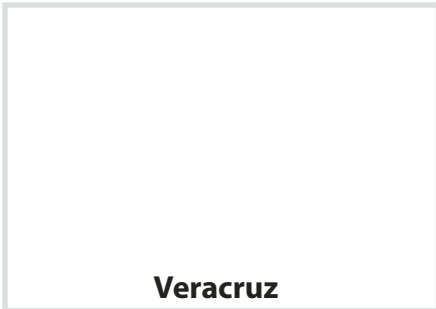
Oaxaca



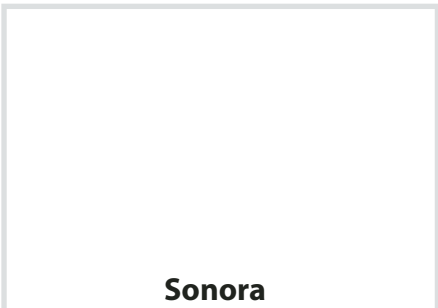
Yucatán



Michoacán



Veracruz



Sonora

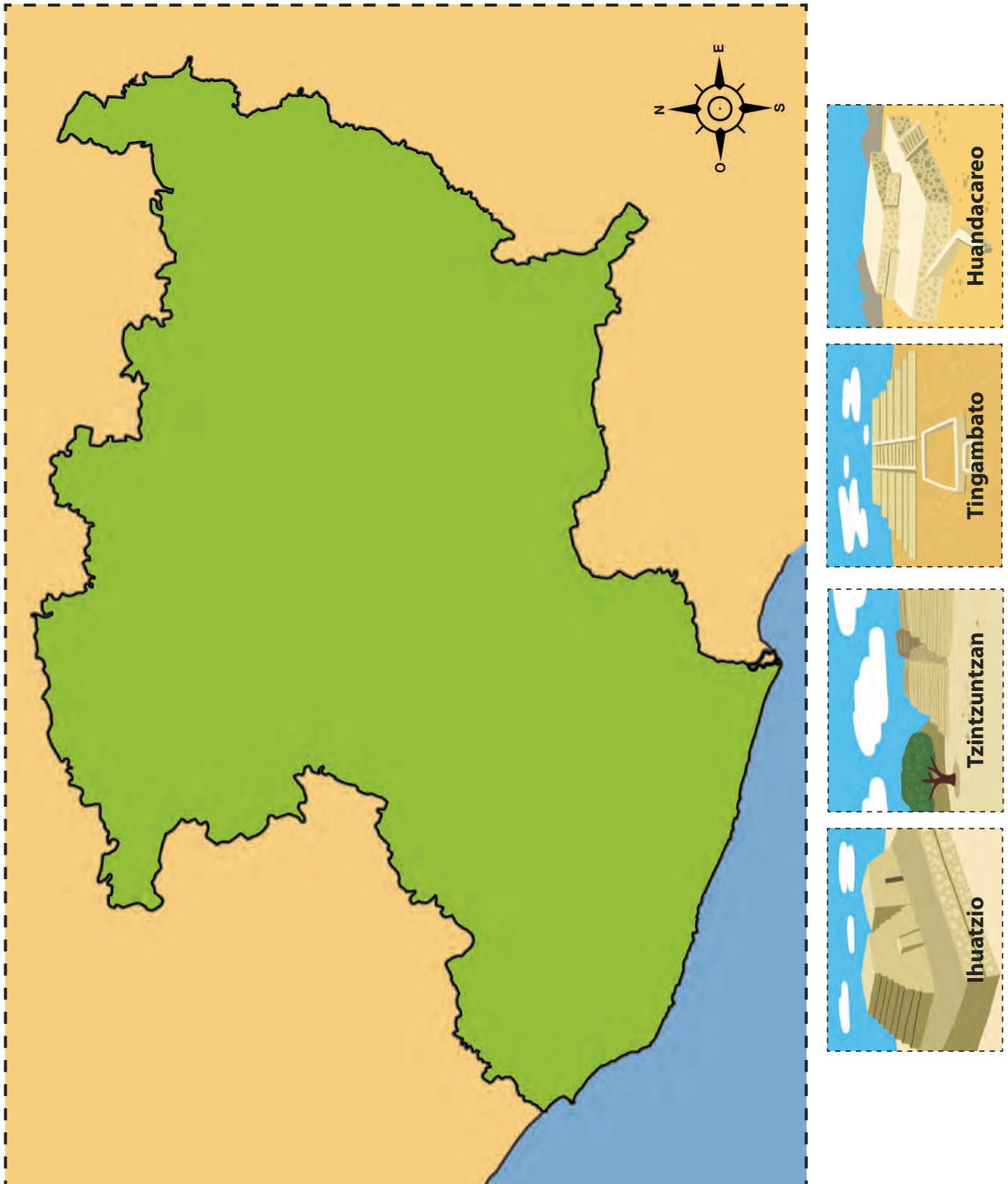


Sinaloa

## Recortable 5: Zonas arqueológicas de Michoacán

### Instrucciones:

1. Pega toda la página sobre un cartón.
2. Recorta las imágenes y el mapa.
3. Con ayuda de tu profesor, ubica en el mapa el lugar en el cual se encuentra cada una de ellas y pégalas sobre él.
4. Puedes terminar de ilustrar tu mapa con otros dibujos y motivos.



## Recortable 6: Cabalgata Morelos



**Nocupétaro**



**Huetamo**



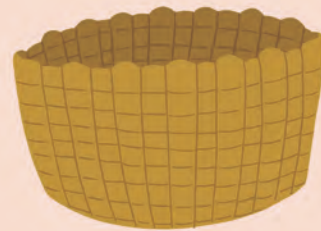
**Charo**



**Acuitzio del Canje**



**Villa Madero**



**Indaparapeo**



**Carácuaro**



**Tenencia Morelos**