



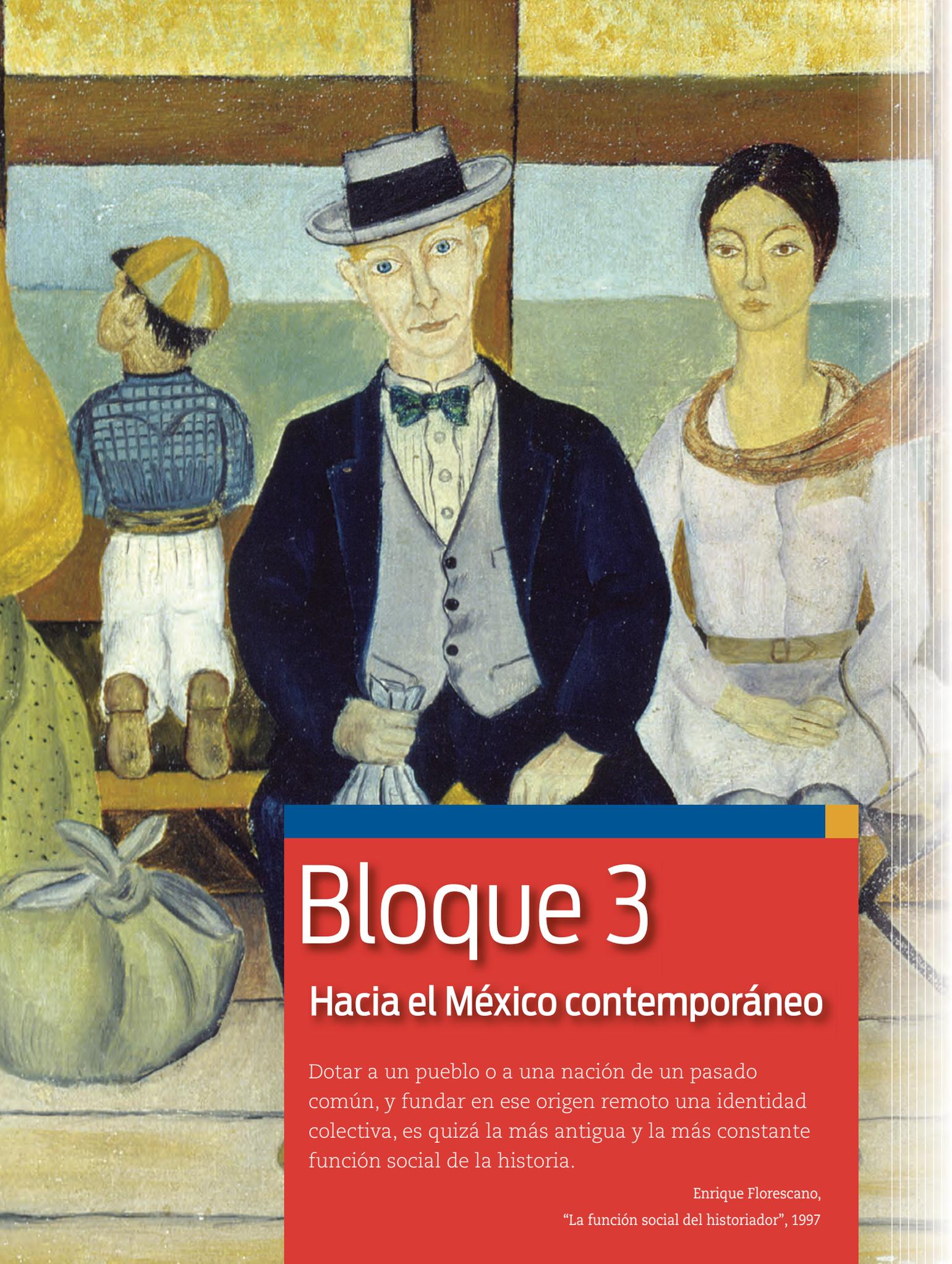
Historia

Tercer grado

20. Panorama del periodo	174
Presidencialismo y partido hegemónico	175
La economía mexicana de 1940 a la década de 1990	176
Apertura democrática y alternancia política	178
UCA: Momento 1. La década de 1960. Progreso y crisis	180
21. El milagro mexicano	186
México y la Segunda Guerra Mundial	187
La economía durante la Segunda Guerra Mundial	187
La economía de México de 1950 a 1970	188
El desarrollo estabilizador	188
Limitaciones del milagro mexicano	189
Explosión demográfica	190
Expansión de las clases medias	190
Educación, salud y seguridad social	191
Estampas de la historia. Los olvidados	191
Vida cotidiana	192
22. Apertura democrática	194
El autoritarismo político	195
El movimiento estudiantil de 1968	196
La guerra sucia	196
Reformas políticas	197
Consolidación de partidos de oposición	198
Estampas de la historia. Desnuclearización de América Latina	198
El Instituto Federal Electoral (IFE)	199
Alternancia en el poder	199
Medios de comunicación y democracia	200
UCA: Momento 2. La década de 1960. Progreso y crisis	202
23. Reformas económicas	208
Problemas económicos en la década de 1970	209
Petrolización de la economía	209
Crisis de la deuda de 1982	210
Cambio en la política económica por la crisis	210
Crisis económica de los ochenta	211
Privatizaciones y apertura comercial y financiera	212
Crisis de 1994-1995	213
Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)	213
Estampas de la historia. Asignaturas pendientes	213
Salud y educación	214
24. La vida cotidiana y la cultura desde 1940	216
Dinámica de la población	217
Vida cotidiana desde 1940	217
Mujeres del siglo xx y xxi	218
Violencia contra las mujeres	218
Estampas de la historia. En busca de la igualdad	218
Literatura en el siglo xx	219
Artes plásticas desde 1940	220
Las expresiones musicales	221
El cine mexicano	222
UCA: Momento 3. La década de 1960. Progreso y crisis	224
25. Pasado-presente. Problemas actuales de México	228
La desigualdad y la pobreza persisten	229
Desigualdades laborales	230
Inseguridad y narcotráfico	230
Retos educativos	231
Salud y seguridad social	231
Contaminación y cambio climático	232
Políticas gubernamentales y participación ciudadana	232
Evaluación	234
Voces del pasado	236
Bibliografía	267
Créditos iconográficos	269



Frida Kahlo (1929) *El camión*.



Bloque 3

Hacia el México contemporáneo

Dotar a un pueblo o a una nación de un pasado común, y fundar en ese origen remoto una identidad colectiva, es quizá la más antigua y la más constante función social de la historia.

Enrique Florescano,
"La función social del historiador", 1997

20. Panorama del periodo

Sesión 1

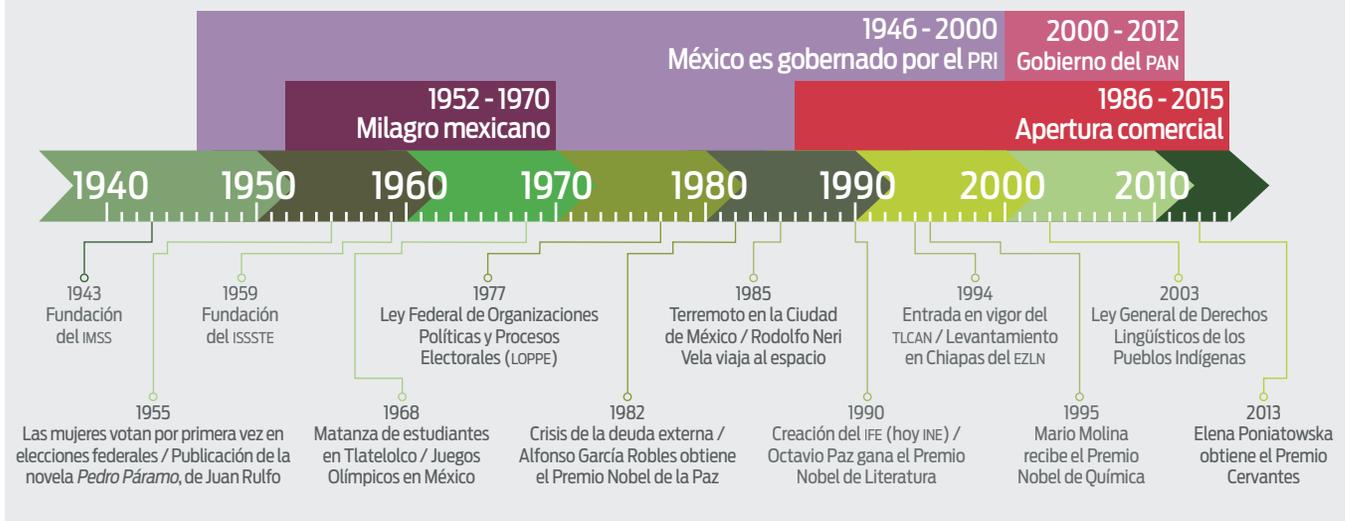
■ Para empezar

Actividad 1

Hacia el México moderno

- Formen equipos, observen la línea del tiempo y realicen las siguientes actividades.
 - Escojan cuatro hechos o procesos históricos y escriban por qué son importantes. Coméntenlo con el grupo.
 - Identifiquen los acontecimientos que ocurrieron durante las décadas en las que nacieron sus abuelos, padres y ustedes.

De 1940 a la actualidad



- Observen la imagen y comenten qué sucedió.
 - Reflexionen sobre el hecho similar que aconteció el 19 de septiembre de 2017 y que afectó a la Ciudad de México y otros estados del centro del país. ¿Por qué es importante estar preparados ante un fenómeno natural como éste?
 - ¿Cómo consideran que reaccionó la población ante esta situación? Compartan sus opiniones.
 - Escriban en hojas blancas frases que reflejen el valor de la solidaridad y elaboren un *collage* grupal.

En este tema, ubicarás en el tiempo y el espacio hechos y procesos históricos de México desde 1940 hasta la actualidad.



■ Manos a la obra

Sesión
2

Presidencialismo y partido hegemónico

Al final de la Revolución Mexicana, el poder se concentró cada vez más en la figura del Presidente de la República, quien no sólo tomaba las decisiones políticas y económicas para gobernar el país, sino que tenía influencia sobre los otros dos poderes: el legislativo y el judicial. En la práctica, el presidente era el líder del partido oficial y tenía la facultad no escrita de elegir a su sucesor.



Figura 3.1 El PRI tuvo una amplia base social gracias al control de las agrupaciones campesinas, populares y los sindicatos, los cuales operaban a través del partido para obtener beneficios. *Reunión de la Confederación Nacional Campesina en un auditorio (ca. 1959).*

En 1946, el PRM se refundó como Partido Revolucionario Institucional (PRI), organizado en tres sectores: campesino, obrero y popular (figura 3.1). El primer sector estaba constituido por la CNC; el segundo, por los sindicatos de la CTM, y el tercero, por la Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP), en la que se encontraban diversas organizaciones de profesionistas, colonos, comerciantes y jubilados, entre otros. Considerando las dos versiones previas del PRI, el PNR (1929-1938) y el PRM (1938-1946), en México gobernó un partido hegemónico desde 1929 hasta el año 2000.

Actividad 2

El partido oficial

1. Realiza un diagrama en tu cuaderno, tomando en cuenta los siguientes aspectos.
 - a) Figura del presidente y su relación con el partido oficial.
 - b) El PRI y los sectores que lo conformaron.
2. Compara tu diagrama con el de un compañero y complementalo.
3. En grupo, comenten por qué el PRI duró tantos años en el poder.
 - a) Reflexionen por qué es importante la alternancia en el poder en México.
 - b) Lleguen a una conclusión y anótenla en su cuaderno.



Mientras tanto...

Durante los años que el PRI estuvo en el poder, se desarrolló la Guerra Fría entre el bloque capitalista, comandado por Estados Unidos, y el bloque socialista liderado por la Unión Soviética. Este conflicto terminó con la caída del Muro de Berlín en 1989 y la desaparición de la Unión Soviética en 1991.

LA ECONOMÍA MEXICANA

DE 1940 A LA DÉCADA DE 1990

1 Durante los años cuarenta, la economía mexicana, en particular el sector industrial, se vio impulsada por la demanda de productos de Estados Unidos, cuya economía estaba concentrada en el esfuerzo bélico de la Segunda Guerra Mundial. La tasa de crecimiento de la población mexicana aumentó.



Automóviles estacionados en el Zócalo (ca. 1950).

2 En las décadas de 1950 y 1960, se aplicó en México una política de desarrollo estabilizador que impulsó la industrialización del país al proteger a las empresas de la competencia con el exterior. La inflación fue baja y el tipo de cambio se mantuvo en 12.50 pesos por dólar de 1954 a 1970. La economía mexicana creció de forma sostenida, por lo que a este periodo se le conoce como *milagro mexicano*.



Obreros ensamblando un automóvil en la planta automotriz de la Volvo (ca. 1962).

3 El movimiento estudiantil de 1968, reprimido por el gobierno el 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco, evidenció el autoritarismo del Estado y la falta de libertades democráticas en México. Después de esto, en algunas regiones del país se organizaron grupos opositores al gobierno que fueron perseguidos durante la llamada *guerra sucia*.



Mitin frente al edificio de rectoría de la UNAM.

4 Durante los años setenta, la economía siguió creciendo, pero cada vez dependía más de la inversión pública, por lo que el Estado aumentó mucho su deuda. También, en esta década se descubrió Cantarell, un gran yacimiento de petróleo en las costas de Campeche que comenzó a operar en 1979.



Plataforma petrolera, vista aérea (1963).

5 En 1982, la deuda del gobierno era de miles de millones de dólares y no había recursos para continuar con los pagos. Los precios del petróleo bajaron, las importaciones crecieron, la deuda subió, hubo fuga de capitales y el gobierno tuvo que declararse insolvente. Se nacionalizó la banca privada y comenzó un periodo de precios elevados, crisis económica, pérdida de empleo y aumento de la pobreza.



Banca nacionalizada.

6 En las décadas de 1980 y 1990, el gobierno realizó una serie de reformas económicas: se vendieron muchas empresas estatales a particulares, entre ellas Teléfonos de México y los bancos; se firmaron acuerdos comerciales para abrir la competencia con el exterior, como el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN); se redujo el gasto público y los programas sociales. Debido a que los precios subieron, el salario de los trabajadores alcanzaba para comprar menos cosas. Se había perdido el crecimiento económico sostenido de las décadas anteriores.



Teléfonos años 80.

Actividad 3

Del milagro mexicano a los tiempos de crisis

1. En equipos, lean con atención la infografía de estas dos páginas y reflexionen sobre la información presentada.
2. Elaboren preguntas acerca de lo que quieran saber de cada uno de los temas tratados en ella.

3. Escriban sus preguntas en un pliego de papel bond u hojas tamaño carta, péguenlas en el salón y dejen espacios para responderlas a lo largo del bloque.

Esta actividad les servirá para ir recuperando lo más significativo de cada uno de los temas y, al final del bloque, podrán identificar lo que han avanzado.



Figura 3.2 La participación ciudadana es fundamental en un sistema democrático. En México, el abstencionismo (práctica que consiste en no ejercer el derecho al voto por voluntad propia) fue superior a 24% en las elecciones presidenciales entre 1964 y 2000. *Elecciones en México, casillas electorales (1988).*

Apertura democrática y alternancia política

Los problemas económicos y la falta de apertura política del régimen avivaron los movimientos sociales por un sistema político democrático. La exigencia popular obligó al régimen priista a efectuar reformas para democratizar poco a poco al país, como la efectuada en 1977 con la Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales (LOPPE), que permitió el lento tránsito de un sistema de partido hegemónico a un sistema pluripartidista de mayor competencia.

De trascendencia fueron los comicios presidenciales de 1988 cuyos resultados fueron fuertemente impugnados por la oposición. En 1990, se fundó un organismo autónomo encargado de la organización de las elecciones: el Instituto Federal Electoral (IFE), lo que mejoró el **empadronamiento** de los ciudadanos y el cómputo de votos (figura 3.2).

Poco a poco, los partidos de oposición fueron ganando terreno en elecciones estatales y, en 1997, el PRI perdió la mayoría en la Cámara de Diputados. En el año 2000, la presidencia fue ganada por el Partido Acción Nacional (PAN), de manera que se finalizó con setenta años de gobierno del PRI y sus predecesores (PNR y PRM).

Para tener un panorama general de este periodo, observa el recurso audiovisual [Hacia el México contemporáneo](#).

Empadronamiento

Registro de las personas con derecho a votar.



Todo cambia

Las primeras mujeres que ganaron una elección a diputación local fueron Elvia Carrillo Puerto, Beatriz Peniche Barrera y Raquel Dzib Cicero, del Partido Socialista del Sureste (PSS), en 1923, en Yucatán. Colima fue el primer estado de la República gobernado por una mujer en 1979, con Griselda Álvarez. Para regular y garantizar la igualdad de oportunidades, en 2006 se publicó la Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres.



Actividad 4

Hacia la alternancia en el poder

1. Completa la siguiente tabla en tu cuaderno con la información anterior.
2. En grupo y con ayuda de su maestro, deduzcan qué es un sistema político democrático y anoten en su cuaderno la definición a la que lleguen. Pueden apoyarse en su libro de Formación Cívica y Ética.

Fechas	Acontecimientos
1977	
1988	
1990	
1997	
2000	



3. Discutan sobre la importancia del voto y la participación de la ciudadanía en las elecciones.



■ Para terminar

Sesión
4

Actividad 5

Promocionemos la historia

1. Formen equipos y escojan uno de los siguientes temas.
 - a) Presidencialismo y partido hegemónico.
 - b) La economía mexicana de la década de 1940 a la de 1970.
 - c) El movimiento estudiantil de 1968 y la guerra sucia.
 - d) La economía mexicana durante la década de 1980 y de 1990.
 - e) Apertura democrática y alternancia política.
2. Imaginen que van a promover en su comunidad escolar un cortometraje sobre el tema que eligieron y que deben hacer el cartel de la película. Elabórenlo con las siguientes características.
 - a) Ilustración o imagen (puede ser un *collage*, dibujos, fotografías o impresiones).
 - b) Título creativo del cortometraje.
 - c) Breve reseña de lo que trata.
 - d) Lugar, fecha y hora del evento.



La película *Tizoc*, protagonizada por Pedro Infante y María Félix, fue dirigida por Ismael Rodríguez en 1956. Ganó el Globo de Oro a la mejor película en lengua no inglesa. *Cartel de la película Tizoc.*

3. Presenten a sus compañeros su cartel y expliquen la información.
4. En grupo y con ayuda de su maestro, organicen una mesa de diálogo para expresar sus experiencias sobre este ejercicio y reflexionen sobre la situación del país entre 1940 y 2000. Escriban en su cuaderno las conclusiones a las que lleguen.



La década de 1960. Progreso y crisis



Investiga el pasado

Sesión 1

En esta Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA), investigarán sobre la historia de la vida cotidiana, la cultura material y los eventos políticos acontecidos en la década de 1960, tanto en el país como en su localidad.

En esa década se dieron cambios en las formas de vivir, e incluso de divertirse; hubo luchas por el derecho a la libertad de expresión, contra el autoritarismo y por la paz. México experimentó contrastes radicales: por un lado, la fraternidad del espíritu deportivo, al ser sede de los Juegos Olímpicos de 1968; por otro, vivió uno de los episodios más dolorosos de su historia, pues incontables estudiantes fueron asesinados en Tlatelolco.



Cartel 538.

Actividad 1

Las anécdotas como fuente histórica

1. En equipos, lean el fragmento del texto *Las batallas en el desierto* en la sección "Voces del pasado" (páginas 253-254) e identifiquen lo siguiente.
 - a) ¿Cuáles son las ideas principales del texto?
 - b) ¿Qué tipo de texto narrativo es?
 - c) ¿De dónde obtuvo la información el autor?
2. En su cuaderno, escriban anécdotas de su vida cuando iban en sexto año de primaria: ¿qué comían en el recreo?, ¿a qué jugaban?, ¿cuáles eran sus programas de televisión favoritos?, ¿cómo era el lugar donde vivían?, ¿quiénes eran sus vecinos?, ¿quiénes eran sus compañeros?, ¿a qué se dedicaban sus padres? La extensión de su escrito debe tener como mínimo dos páginas y un máximo de cuatro.

Cómo organizar la investigación

En equipos y con el apoyo de su maestro, revisen las páginas 182-185 para que tengan una idea más amplia acerca de la investigación que realizarán.

1. Examinen la siguiente tabla y definan las fechas de entrega de los productos solicitados. Tengan presente que esta investigación les llevará siete semanas.

Etapas de la investigación*	Momento	Productos	Fecha de entrega
Búsqueda e interpretación de fuentes	1	Catálogo de la década de los sesenta	
Búsqueda e interpretación de fuentes	2	Entrevista de historia oral	
Escritura de textos	2	Artículos temáticos	
Presentación	3	<i>Performance</i> y museo	
Evaluación	3	Escritura de textos	

*La mayor parte de la investigación se realizará fuera del horario escolar.

Tema de investigación

Cada equipo investigará sobre los acontecimientos más relevantes de la década de los sesenta (1961-1970) relacionados con la vida cotidiana en el país y en su localidad. Para ello, indagarán en diversas fuentes, tales como música, películas, periódicos, fotografías, publicidad y textos; además, realizarán entrevistas de historia oral a familiares o vecinos.

Objetivos de investigación

Los objetivos de investigación son:

- Reconstruir la historia de la década de los años sesenta a partir del uso de fuentes primarias (historia oral, libros, fotografías, cine, programas de televisión, periódicos, revistas).
- Identificar expresiones de cambio y continuidad histórica en los ámbitos político, económico, social y cultural.
- Valorar la relación entre los sucesos históricos nacionales y su expresión e influencia en las regiones y localidades del país.

Los alcances de las revoluciones tecnológicas pueden ser más radicales que los de las revoluciones políticas. Su arribo al orden doméstico provoca cambios drásticos en el modo de ser de las familias. No suceden de la noche a la mañana, pero con cierta celeridad van permeando capas cada vez mayores de la sociedad.

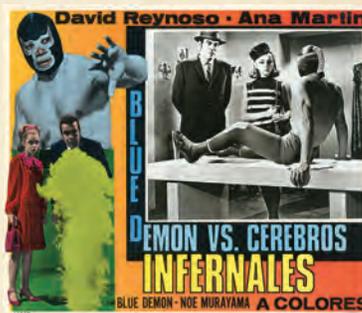
Fuente: Álvaro Matute Aguirre (2006). “De la tecnología al orden doméstico en el México de la posguerra”, en Aurelio de los Reyes (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México*. V. Vol. 2. Siglo xx. *La imagen, ¿espejo de la vida?*

Para realizar el catálogo, lleven a cabo en equipo las siguientes actividades.

1. Consideren los siguientes temas para incluir en el catálogo.
 - a) Acontecimientos nacionales de mayor relevancia
 - b) Libros
 - c) Películas
 - d) Programas de televisión
 - e) Música
 - f) Medicina, ciencia y tecnología
 - g) Deportes y moda
2. Distribuyan entre los integrantes del equipo los temas anteriores para que recopilen fuentes sobre cada uno de ellos, como portadas de libros, carteles de películas, escenas de programas de televisión, publicidad de ropa, electrodomésticos, automóviles, conciertos y fotografías de la época.
3. Elijan un mínimo de dos y máximo cuatro imágenes de cada tema y elaboren un texto breve que explique cada una de ellas; por ejemplo:

Tema: Cine

Blue Demon fue un popular luchador que se caracterizó por su máscara color azul. También protagonizó más de una veintena de películas. En la década de los sesenta estelarizó una docena de filmes. La imagen es el cartel de la película *Blue Demon contra cerebros infernales* (1966).



Tema: Tecnología

El *vocho* fue un automóvil popular durante muchos años. En la década de los sesenta consolidó su presencia en México y tuvo su primera fábrica en 1967, en Puebla. La imagen corresponde a un cartel que promociona la compra de estos vehículos modelo 1965. *Volkswagen*.



La década de los sesenta en fotografías

1. Observen las fotografías del “Álbum de la vida cotidiana” en la sección “Voces del pasado” (página 255).
2. Indaguen sobre los temas a los que refieren las fotografías y elaboren un breve texto explicativo para cada una.
3. Reflexionen: además del momento retratado, ¿qué otra información nos da la fotografía?
Por ejemplo:

Temas: Deportes / La mujer en los sesenta

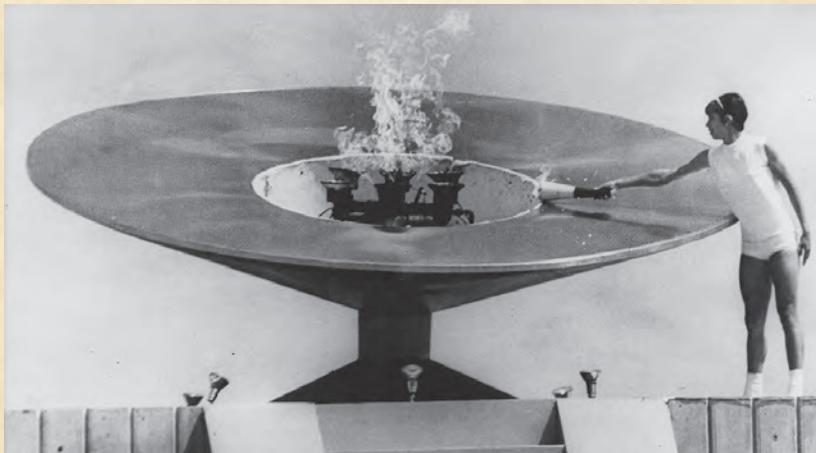
Descripción del acontecimiento:

Momento en el que se inauguran los Juegos Olímpicos de México 68.

Enriqueta Basilio (mexicana) fue la primera mujer en la historia del deporte moderno en llevar la antorcha olímpica y encender el pebetero olímpico.

Otros aspectos:

Además de este acontecimiento, esta fotografía permite conocer el empoderamiento de la mujer, e incluso la moda en la vestimenta deportiva de la época.



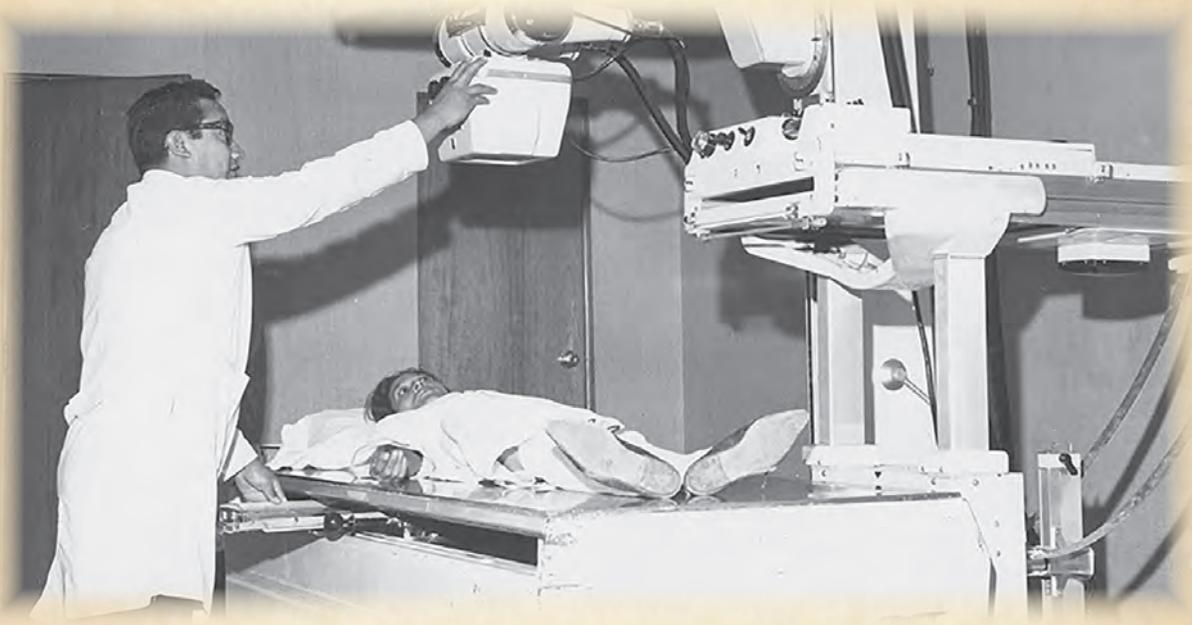
Enriqueta Basilio Sotelo, 12 de octubre de 1968.

4. De ser posible, consulten álbumes fotográficos familiares. Con ayuda de un adulto, identifiquen las fotografías que correspondan a la década de los sesenta, reconozcan la moda de la época y elaboren su texto explicativo.
5. En su catálogo, también pueden incluir las fotografías de escritores, actores, gobernantes y personas públicas de la época. Sólo bastaría con que dijeran el nombre del personaje y un dato relevante en su trayectoria que haya sucedido durante la década de los sesenta.
6. Esta misma actividad la pueden realizar considerando cada uno de los temas indicados en la actividad 3 de la página 182.

Actividad 5

Sesión 4 Medicina y vida cotidiana

1. Escriban un texto breve (máximo dos cuartillas) con los siguientes elementos.
 - a) Resumen del artículo "Medicina y sanidad pública (1914-1997)", que se localiza en la sección "Voces del pasado" (páginas 256-257).
 - b) Esquema en el que se identifiquen los avances en la medicina: las vacunas, las enfermedades erradicadas, la tecnología médica y sus usos.
 - c) Pregunten a sus familiares las enfermedades que había en su localidad en los años sesenta y si los avances médicos mencionados en la lectura llegaron a su localidad. Escriban en su texto lo que averigüen.
 - d) Su opinión sobre el impacto que tuvieron los avances en la medicina en la vida de la gente.



Médico maneja equipo de hospital para atender a una paciente (ca. 1960).

Actividad 6

La década de los sesenta en su contexto político y económico

1. Con base en la lectura del artículo "Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968", que se encuentra en la sección "Voces del pasado" (páginas 258-259), elaboren un escrito breve (una cuartilla) que integre los siguientes elementos.
 - a) Nombre de los presidentes de México de 1952 a 1970.
 - b) Descripción del desarrollo estabilizador.
 - c) Las ventajas y desventajas del paso del ámbito rural al urbano.
 - d) Los aspectos que permitieron el incremento de la población.
 - e) Una opinión sobre los cambios que vivió su localidad comparados con los del país en la década de 1960.

Catálogo de la década de los sesenta

1. Organicen el contenido del catálogo apoyándose en la siguiente tabla.

Página	Contenido
1	Portada. Busquen un título creativo para su catálogo; escriban el nombre de los integrantes del equipo y del maestro.
2	Imagen de la década de los sesenta que más llamó la atención del equipo.
3	Introducción. Texto elaborado en la actividad 6.
4	Tema: Acontecimientos nacionales de mayor relevancia Imágenes acompañadas de su texto descriptivo.
5	Tema: Libros y música Imágenes acompañadas de su texto descriptivo.
6	Tema: Cine y programas de televisión Imágenes acompañadas de su texto descriptivo.
7	Tema: Ciencia y tecnología Imágenes acompañadas de su texto descriptivo.
8	Tema: Deportes y moda Imágenes acompañadas de su texto descriptivo.
9	Tema: La mujer y las juventudes en la década de los sesenta. Imágenes acompañadas de su texto descriptivo.
10	Tema: Avances médicos y su impacto en la vida cotidiana. Texto elaborado en la actividad 5.

Recuerden que pueden cambiar y agregar las secciones que consideren pertinentes.

Evaluación

	Sí	No	Logros/dificultades
Las imágenes corresponden a la década de los sesenta.			
Los textos descriptivos fueron elaborados por los integrantes del equipo.			
Los textos descriptivos ayudan a conocer más aspectos sobre la imagen.			
El texto de la actividad 5 cumple con las características solicitadas.			
El texto de la actividad 6 cumple con las características solicitadas.			

21. El milagro mexicano

Sesión 1

■ Para empezar

Actividad 1

Del campo a la industria

1. En equipos, lean el texto y realicen las actividades.

Durante el gobierno de Cárdenas (1934-1940), y a pesar de lo difícil de las circunstancias internas y externas, la velocidad de la transformación económica empezó a aumentar, pero en realidad el cambio cualitativo se dejó sentir plenamente a partir de 1940. Simplificando un tanto, puede decirse que al concluir el cardenismo y estallar la Segunda Guerra Mundial, la Revolución dio por terminados los grandes proyectos de reforma social y política y sus dirigentes decidieron y pudieron lanzar de lleno al país a una nueva empresa: la de propiciar por todos los medios el crecimiento económico; el resultado fue un notable cambio material del país en unas cuantas décadas. De una economía basada en la agricultura y en la exportación de minerales, México pasó a otra en que los sectores estratégicos fueron la industria manufacturera y los servicios ligados a un modesto pero creciente mercado interno. La historia de los cambios ocurridos en México a partir de 1940 es básicamente la historia del desarrollo de una base industrial moderna, aunque poco competitiva en términos mundiales y con todas las consecuencias características de este tipo de procesos en los países subdesarrollados: alto crecimiento demográfico, supeditación de la agricultura a las necesidades de la industria, incremento desproporcionado del sector terciario, urbanización descontrolada y una injusta concentración de la riqueza, combinación de aumento en el gasto social —educación y salud— con marginación social, contaminación ambiental y destrucción ecológica.

Fuente: Lorenzo Meyer (2000). "De la estabilidad al cambio", en *Historia general de México*.

- Identifiquen y escriban los tres cambios que consideren más importantes entre el periodo cardenista y el periodo posterior a 1940.
- Escriban por qué son relevantes y coméntenlo al grupo.
- En grupo, comenten y escojan el cambio más significativo que tuvo México después de 1940.

2. En equipos, observen la siguiente gráfica.

Tasa de crecimiento del PIB (1940-1968). Porcentajes



Fuente: Graciela Márquez (2015). "Evolución y estructura del PIB, 1921-2010", en *Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días*.

El producto interno bruto (PIB) es la suma del valor de los bienes y servicios producidos en un año en un país. Este indicador nos dice cuánto crece una economía.

- a) Comenten en grupo los siguientes puntos.
- Años en los que México tuvo mayor crecimiento en el PIB.
 - De acuerdo con el texto, ¿qué factores favorecieron el crecimiento del PIB?, ¿por qué?

3. Escriban en su cuaderno la conclusión a la que lleguen.

En este tema, identificarás las principales características y transformaciones que experimentaron la economía y la sociedad mexicana de 1940 a 1970.



■ Manos a la obra

México y la Segunda Guerra Mundial

Cuando el general Manuel Ávila Camacho (1940-1946) tomó posesión de la presidencia, la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) ya había comenzado. México declaró su neutralidad en la guerra, pero se incorporó del lado de los aliados (Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética, entre otros) cuando en 1942 dos buques petroleros mexicanos, llamados Potrero del Llano y Faja de Oro, fueron hundidos por submarinos alemanes.

En respuesta, México envió al Escuadrón 201 para combatir contra los japoneses en Asia (figura 3.3). Al terminar la guerra, México se convirtió en miembro fundador de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 1945.



Figura 3.3 El Escuadrón 201 de la Fuerza Aérea Expedicionaria Mexicana participó en misiones de combate en Filipinas y Taiwán durante 1945. Estuvo compuesto por 289 integrantes, de los cuales cinco murieron en combate. *Pilotos del Escuadrón 201 que participaron en la Segunda Guerra Mundial.*

La economía durante la Segunda Guerra Mundial

La alianza con Estados Unidos favoreció a México. Se estipuló finalmente el monto de la indemnización de las compañías petroleras expropiadas en 1938, que fue mucho menor del que las compañías pidieron en un principio, y se renegoció la deuda, con lo cual también se logró una importante reducción. Asimismo, se estableció el programa Bracero (figura 3.4), que consistió en que miles de mexicanos fueran a trabajar a los campos estadounidenses para suplir la falta de mano de obra, debido a que una parte considerable de los ciudadanos se habían ido a la guerra como soldados.

El esfuerzo bélico de Estados Unidos, concentrado en la guerra mundial, aumentó la demanda de productos mexicanos. Esto permitió que las exportaciones agrícolas crecieran 21.4% entre 1939 y 1945, mientras que las manufactureras lo hicieron 875% (en su mayoría de productos textiles). Sin embargo, al terminar la guerra, las exportaciones manufactureras mexicanas cayeron rápidamente. Por su parte, las importaciones fueron creciendo hasta que en 1947 se impusieron cuotas a la importación, es decir, límites a la cantidad de productos que se podían comprar del exterior.

Figura 3.4 El programa Bracero comenzó en 1942 y duró hasta mediados de la década de 1960. Durante este periodo, millones de trabajadores cruzaron de forma legal la frontera para trabajar en la agricultura estadounidense. *Braceros descendiendo de un camión de carga (ca. 1945).*



Dato interesante

Después de la Segunda Guerra Mundial, México ha mantenido una política de no intervención, de respeto a la soberanía y a la libre determinación de los pueblos. Honrando el lema de Benito Juárez: “Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”, nuestro país destaca por su posición antibélica.



La economía de México de 1950 a 1970



Durante las décadas de 1950 y 1960, la economía mexicana creció de forma estable y sostenida. A este periodo se le conoce como el *milagro mexicano*. La inversión pública fomentó la infraestructura del país, como la construcción de carreteras para mejorar las comunicaciones entre las ciudades, lo que paulatinamente fue uniendo las diversas regiones del país e hizo posible el fortalecimiento del mercado interno (figura 3.5). El gobierno también invirtió en la ampliación de la industria petrolera para proporcionar combustibles y se nacionalizó la industria eléctrica, creándose la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

Figura 3.5 Entre 1950 y 1970, la red de carreteras nacionales se amplió de 22 mil kilómetros aproximadamente a cerca de 71 mil kilómetros. *Tramo de una carretera, panorámica (ca. 1965).*



Se estimuló a la industria nacional, en particular la producción de bienes de consumo, a partir de una política de protección a través de cuotas y **aranceles** a la importación, lo que ocasionaba que los productos extranjeros fueran más caros que los mexicanos; por tanto, las industrias nacionales vendían sus productos en el mercado interno en condiciones favorables. Esto motivó el aumento de la inversión privada y, en consecuencia, estimuló el crecimiento industrial. Los sectores agrícola y ganadero también crecieron, gracias a créditos y obras de riego, por lo que aumentó la superficie cultivada, la producción y la rentabilidad por hectárea. Asimismo, el turismo comenzó a ser más importante.

Arancel

Tarifa del pago de derechos que se aplica a productos provenientes de un país extranjero.



Todo cambia

Las empresas siderúrgicas —que desde la década de 1940 construyen vías de ferrocarril y maquinaria para todo México— impulsaron el crecimiento económico sin prever que la fundición de grandes cantidades de hierro contaminaría el agua potable. Hoy estas industrias están obligadas a cambiar sus métodos y regenerar los ríos que dañaron.



El desarrollo estabilizador

Otro aspecto que contribuyó al desarrollo fue que los precios de los productos subían muy poco, lo cual permitió que el poder adquisitivo de los salarios aumentara. Además, el tipo de cambio se mantuvo en 12.5 pesos por dólar desde 1954 hasta 1970. La economía mexicana tuvo altas tasas de crecimiento: de 5.15% anual entre 1951-1962, y de 6.65% entre 1962-1968. A este periodo de crecimiento con estabilidad de precios también se le conoce como *desarrollo estabilizador*.

En general, la mejoría en las condiciones económicas favoreció el aumento no sólo en el consumo de bienes agrícolas e industriales, sino del nivel de vida de la población, al haber más empleo y más cantidad de productos que podían pagar con sus salarios.

Para saber más sobre el crecimiento económico del milagro mexicano, consulta el recurso audiovisual [A toda marcha](#).





Limitaciones del milagro mexicano

Las empresas nacionales se beneficiaron de un mercado interno protegido de la competencia con el exterior, que, si bien estimuló considerablemente el desarrollo industrial manufacturero mexicano, también provocó que no hubiese incentivos para buscar innovaciones tecnológicas. Esta situación profundizó la dependencia de las tecnologías extranjeras y hacía que muchos productos mexicanos fueran poco competitivos respecto a lo que se producía en otros países. La industria mexicana, por su falta de innovación tecnológica, no logró consolidar la producción de maquinaria que servía para hacer otros productos.



A pesar de que el sector financiero creció durante este periodo y facilitó muchos créditos para inversiones productivas, su oferta de dinero no era suficiente para la demanda de la economía en su conjunto. Por otra parte, el gobierno cada vez recurría más a créditos para financiarse, pues lo que recaudaba de impuestos no le bastaba.

Otro problema fue la disminución del crecimiento del sector agrícola a partir de la década de 1960. Al contrario de los años anteriores, la producción y los rendimientos por hectárea bajaron, en particular en cultivos de maíz y frijol, y también se redujo la inversión en dicho sector (figura 3.6).



Figura 3.6 Pese a una amplia reforma agraria, a partir de los años sesenta el campo fue perdiendo importancia en los proyectos de desarrollo nacional; esto estimuló la migración y la dependencia alimentaria de productos importados. *Campesinos trasladando costales de granos sobre sus hombros (1955).*

Actividad 2

Imágenes del milagro mexicano

1. En parejas, elaboren en un cuarto de cartulina un *collage* con recortes de revistas, periódicos o dibujos, considerando los siguientes temas.
 - a) México y la Segunda Guerra Mundial.
 - b) La economía mexicana entre 1950 y 1970.
 - c) El desarrollo estabilizador.
 - d) Limitaciones del milagro mexicano.
2. Las imágenes deben explicar o representar las características del tema elegido. Agreguen pequeños textos explicativos junto a las imágenes.
3. Compartan su *collage* con otra pareja y expliquen lo que representa cada una de las imágenes.
4. En grupo, discutan sobre el desarrollo económico de México entre 1940 y 1970. Escriban una lista de sus logros y otra de sus debilidades.



Figura 3.7 Durante la década de los sesenta, las mujeres mexicanas tenían en promedio casi siete hijos. En la actualidad, ese número se ha reducido a un promedio de dos. *Familia en instalaciones del aeropuerto (1960).*

Explosión demográfica

De 1940 a 1970, la población en México tuvo importantes cambios. En primer lugar, experimentó un crecimiento acelerado, al pasar de 19.6 millones en 1940 a 48.2 millones de habitantes en 1970, es decir, la población aumentó más del doble. Esto fue posible gracias a la ampliación de los servicios de salud, que redujeron la mortalidad infantil y aumentaron la esperanza de vida, además de que el número de hijos por mujer se mantuvo relativamente alto (figura 3.7) y el gobierno no implementó medidas para controlar este acelerado crecimiento poblacional.

La población mexicana, poco a poco, se desplazó del campo a la ciudad; para 1960, 51% de los mexicanos vivía en ciudades, sobre todo en el centro y norte del país, fue así como crecieron la Ciudad de México, Guadalajara, Puebla y Monterrey. En parte, gracias a la migración crecieron las ciudades fronterizas de Ciudad Juárez, Nogales, Reynosa, Tijuana y Matamoros, que a su vez se convirtieron en centros industriales. La falta de una planeación urbana adecuada provocó el crecimiento descontrolado de las urbes ante una población que demandaba servicios públicos, vivienda y empleo.

Expansión de las clases medias

La clase media aglutinaba a los profesionistas y a los empleados de todo el país. El crecimiento económico del periodo permitió que sus ingresos aumentaran y que sus hijos accedieran a escuelas públicas y privadas, principalmente en las ciudades.

En este periodo se desarrolló gradualmente una industria turística y de entretenimiento para servir a la clase media y alta, quienes fueron los principales consumidores del cine, los programas de radio y televisión, electrodomésticos y automóviles. Uno de los primeros centros turísticos modernos se construyó en Acapulco, aunque no fue el único en el país (figura 3.8).

El crecimiento económico generó una sociedad donde hubo cierta movilidad social, pero no fue más igualitaria, por lo que las condiciones de pobreza y rezago se mantuvieron entre los sectores más vulnerables.

Figura 3.8 A mediados del siglo xx, familias de la clase media y alta iban a vacacionar a Cuernavaca, donde se construyeron numerosos hoteles. En la imagen se observa el ya desaparecido hotel Casino de la Selva.





Educación, salud y seguridad social

Durante este periodo, los diversos gobiernos fundaron organismos con el propósito de asistir a la población con atención médica, educativa y de pensiones, tratando de llegar a un amplio sector de la sociedad. Para brindar protección social a los trabajadores, se creó en 1943 el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) (figura 3.9), al cual le siguió el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), fundado en 1959. Los servicios de salud contribuyeron a reducir la mortalidad adulta e infantil.

A su vez se expandieron las instituciones de educación superior. Además de los campus de la UNAM y del IPN, se fundaron diversas universidades estatales e instituciones privadas.

Por otro lado, también mejoró el nivel de escolaridad; gracias a la expansión de la educación formal, se redujo el analfabetismo: de 60% en 1940 a 25% en 1970.



Figura 3.9 El IMSS fue creado durante el gobierno de Manuel Ávila Camacho para responder a las demandas de justicia social contenidas en la Constitución de 1917. Además de salud, el Instituto abarcaba otros rubros, como pensiones, vivienda e incluso recreación. *Médico ausculta a niño* (1958).

Estampas de la historia

Los olvidados

En 1950, Luis Buñuel dirigió el filme *Los olvidados*, el cual incomodó a varios sectores de la sociedad mexicana y del gobierno por su retrato de la inequidad en que vivían algunos niños y adolescentes del país. La historia se desarrolló en el barrio de Nonoalco (cercano a la estación del tren de Buenavista de la Ciudad de México), que había sido un barrio popular desde la época colonial.

La locación de esta película dejó de existir con la construcción del Conjunto Urbano Nonoalco Tlatelolco durante el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958), cuyo objetivo era mejorar las condiciones de vida de la zona y de la vivienda en la Ciudad de México. Ésta y otras unidades habitacionales implicaron una apuesta por brindar vivienda digna en un periodo en que muchos mexicanos aspiraban a una vida más equitativa.



Luis Buñuel tuvo que enfrentar diversos obstáculos para poder filmar su película, pues iba en contra de la imagen que se quería difundir de México durante su etapa de industrialización. En 2003, la Unesco la declaró memoria del mundo. *Los olvidados* (1950).



Vida cotidiana



Mientras tanto...

En 1958, el líder chino Mao Tse-Tung (también escrito Mao Zedong) impulsó una política de transformación agraria e industrialización en China, conocida como el Gran Salto Adelante, pero los resultados no fueron los esperados y se desató una hambruna entre 1959 y 1961, que acabó con la vida de millones de personas.

El desarrollo económico del milagro mexicano y el crecimiento de las ciudades trajeron consigo cambios en la vida cotidiana; por ejemplo, la nueva disponibilidad de productos y los supermercados cambiaron no sólo la forma de comprar, sino de consumir de muchas familias mexicanas, y la difusión de los medios de comunicación masiva modificaron la manera de informarse y de entretenerse.

La radio se consolidó en los años de 1940 y la gente comenzó a ver programas de televisión a partir de los años cincuenta. Fue en este periodo cuando se gestó el *cine de oro mexicano*, de modo que resultaron muy aceptadas entre el público las películas rancheras y los melodramas amorosos, temas que se volvieron constantes en la televisión y los programas musicales en la radio.

Las ciudades se ampliaron y comenzaron a llenarse de automóviles y camiones de transporte público, que generaron contaminación y ruido (figura 3.10). Asimismo, muchos hogares de la clase media adquirieron electrodomésticos y productos de aseo para aliviar, supuestamente, las labores de cocina y limpieza. Mientras que la mayor parte de la población rural mantuvo sus costumbres tradicionales y no cambiaron sustancialmente sus condiciones de vida.

Figura 3.10 En 1940, la Ciudad de México tenía alrededor de un millón de habitantes distribuidos en 100 km². Para 1980, había 15 millones en 700 km² de la ciudad y el área metropolitana. *Vida cotidiana en avenida Juárez y plaza del Caballito (1955).*



Actividad 3

Efectos del crecimiento mexicano

1. En equipo, completen la tabla elaborando dos preguntas de cada tema. Para hacer sus preguntas, pueden comenzar de la siguiente manera: ¿Por qué...? ¿Cómo...? ¿Para qué...?
2. Intercambien sus preguntas con otro equipo para que las discutan y las respondan en su cuaderno.
3. En grupo y con ayuda de su maestro, comenten qué trajeron consigo los cambios en la población durante este periodo.

Temas	Preguntas
Explosión demográfica	
Expansión de las clases medias	
Educación, salud y seguridad social	
Vida cotidiana	



■ Para terminar

Sesión
4

Actividad 4

Preparemos una conferencia

1. En equipo, sigan los pasos que se indican para preparar una conferencia.
 - a) Elijan alguno de estos temas:
 - México y su participación en la Segunda Guerra Mundial, así como las consecuencias económicas de este conflicto en nuestro país.
 - Aspectos económicos entre 1950 y 1970: la industrialización, la protección de la competencia extranjera, el crecimiento del mercado interno y la inversión, así como las debilidades económicas del periodo.
 - Aspectos sociales: explosión demográfica, incremento de la clase media, educación, salud, seguridad social y vida cotidiana.
 - b) Busquen, comenten y lean la información de su libro.
 - c) Escriban las ideas principales en fichas de trabajo de lo que van a exponer y obtengan conclusiones.
 - d) Preparen el material de su presentación (pueden usar los *collages* como apoyo o hacer un mapa mental o esquema en una cartulina).
 - e) Practiquen lo que va a decir cada integrante del equipo. Recuerden que durante la conferencia es importante que no lean la información.
 - f) Expongan su conferencia al resto del grupo, considerando el tiempo indicado por su maestro.
 - g) Tomen apuntes durante las conferencias de los otros equipos.
 - h) Los asistentes pueden retroalimentar la conferencia a través de enunciados como:
 - Lo que me quedó más claro fue...
 - La parte más interesante fue...
 - La pregunta o duda que aún tengo es...
2. Al finalizar las conferencias, dialoguen sobre lo que fue el milagro mexicano y la importancia que tuvo para la población.
3. Comenten por qué no continuó ese modelo económico.
4. Escriban en su cuaderno las conclusiones a las que lleguen en el grupo.



22. Apertura democrática

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

La democracia en México

El 19 de diciembre de 1977 fue votada en la Cámara de Diputados la Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procedimientos Electorales (la famosa LOPPE). Su concepción, elaboración, negociación, discusión y aprobación, marcan el inicio de la transición democrática de México [...].

Fue un acontecimiento histórico en el sentido más profundo, pues configuró la realidad política durante las siguientes dos décadas, tiempo suficiente para volverse, a pleno derecho, un periodo histórico (1977-1996). [...] Decenas de partidos políticos se formaron y compitieron al amparo de la nueva legalidad, protagonizaron elecciones competitivas, exigieron reformas electorales, escenificaron largos debates que preparaban nuevos cambios, un ciclo que en su machacona repetición (en su “mecánica”) disolvió el autoritarismo del antiguo PRI y desembocó en una nueva realidad política (rijosa, a ratos vulgar o hemipléjica) pero abierta, libre, competitiva... simplemente democrática.

[...] Ocurrieron decenas de novedades democráticas nunca vistas en México [...]. Y mediante las costumbres que la transición cultivó, el país presenció [...] el traslado ordenado y pacífico del poder presidencial desde una fuerza que lo había ocupado por 70 años, y la adquisición de independencia y división de poderes tal y como lo manda el orden constitucional.

[...] Puede ser que la transición democrática sea un hecho demasiado reciente [...], pero es uno de los mayores cambios del siglo xx en México, asombroso, entre otras cosas, porque no se despeñó en la violencia.

Fuente: Ricardo Becerra (2007). “La transición democrática. Un reclamo a los historiadores”, en Nexos.

1. En equipos, comenten lo que significa *democracia*, escriban una definición con sus propias palabras y compártanla con el grupo. Mencionen qué es, cuáles son sus características y cuál es su función. Entre todos lleguen a un acuerdo.
2. Lean el texto del recuadro.
3. Dialoguen sobre las siguientes preguntas y respóndalas en su cuaderno.
 - a) De acuerdo con el texto, ¿qué marca el inicio de la transición democrática en México?, ¿por qué?
 - b) ¿Por qué dice el autor que el autoritarismo se fue disolviendo?, ¿cuál fue el resultado?
 - c) ¿Por qué fue importante para México el proceso de la transición democrática durante el siglo xx?
4. Elaboren una lista de los logros de la democracia en México y anoten también los retos que aún faltan por cumplir.
5. Reflexionen sobre la importancia de ejercer el voto en México.

En este tema, analizarás la forma en que la sociedad mexicana fue construyendo instituciones más democráticas y conquistó la apertura de la vida política a nuevos actores, desde los tiempos de la hegemonía del PRI hasta inicios de este siglo.

■ Manos a la obra

El autoritarismo político

Desde la fundación del Partido Nacional Revolucionario (PNR) en 1929, y con el control obrero, campesino y burocrático efectuado durante el cardenismo, la vida política del país fue regida por el gobierno y el partido oficial a lo largo de setenta años. El líder efectivo del partido (PRI desde 1946) era el presidente en turno, quien gobernaba a través del aparato burocrático, aliado con organizaciones campesinas y sindicatos, así como con amplios sectores de la iniciativa privada. El sistema excluía a disidentes políticos y, cuando le era necesario, actuaba con autoritarismo contra quien le disputara el poder; así, los partidos de oposición participaban con limitaciones en las elecciones.



Figura 3.11 El 12 abril de 1958, los maestros del Movimiento Revolucionario del Magisterio fueron reprimidos de forma violenta en el Zócalo de la Ciudad de México. Profesor Othón Salazar encabezando un mitin del magisterio mexicano (1958).

Desde los años cincuenta, sin embargo, comenzaron a gestarse movimientos sociales que ejercían la crítica al gobierno y sus políticas, pues sus demandas no eran atendidas. Los más importantes surgieron dentro de grupos sindicales, que pedían democracia interna y mejoras salariales. Estos movimientos buscaron conducirse por la vía legal. Los ejemplos más destacados fueron las huelgas del magisterio (1958) (figura 3.11) y de los ferrocarrileros (1959). Sus líderes, Othón Salazar y Demetrio Vallejo, respectivamente, al final fueron encarcelados.

Por otra parte, en 1953, se desarrolló en el estado de Morelos un movimiento campesino encabezado por Rubén Jaramillo. El gobierno estatal y el federal encarcelaron al líder, aunque más adelante lo liberaron. Después, Jaramillo volvió a sublevarse y recibió la amnistía del gobierno, pero finalmente fue asesinado junto con su familia en 1962 (figura 3.12).



Figura 3.12 Rubén Jaramillo, antiguo militante zapatista, fue uno de los fundadores del ingenio azucarero de Zacatepec, Morelos, durante el cardenismo. Posteriormente, luchó por mejorar las condiciones de vida de los campesinos de Morelos. Rubén Jaramillo habla con un hombre de anteojos junto a campesinos (ca. 1960).

En los años sesenta, las protestas se intensificaron. Entre 1964 y 1965 estalló la huelga de los médicos del IMSS y del ISSSTE en la capital del país, encabezada por la Asociación Mexicana de Médicos Residentes e Internos (AMMRI); el gobierno respondió con despidos y aplazamientos a sus demandas.





El movimiento estudiantil de 1968



Figura 3.13 Entrada del ejército al Zócalo de la Ciudad de México para desalojar a los manifestantes del movimiento estudiantil (28 de agosto de 1968).



Figura 3.14 El 10 de junio de 1971, una marcha de estudiantes fue reprimida por un grupo paramilitar conocido como los Halcones. A este hecho se le conoce como *halconazo* o *matanza del jueves de Corpus*.

Como resultado del crecimiento económico, aumentó la matrícula de estudiantes en las universidades. Sin embargo, no existían espacios para la participación política de éstos, por lo que mostraron su descontento.

El movimiento estudiantil más importante fue en 1968, durante el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), en la Ciudad de México. Inició por una trifulca el 22 de julio de 1968 entre estudiantes de la UNAM y el IPN, que fue disuelta por la policía. El conflicto se agudizó cuando los estudiantes fueron reprimidos nuevamente el 26 y 30 de julio (en este último día, la puerta de la Preparatoria 1 fue derribada con un disparo de bazuca). Los estudiantes formaron el Consejo Nacional de Huelga y demandaron, entre otras cosas, la liberación de los presos políticos y que el gobierno respondiera por la represión e indemnizara a las víctimas. El movimiento continuó en las calles (figura 3.13) hasta que fue reprimido violentamente el 2 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco. El número de estudiantes muertos hasta la fecha es indeterminado.

Este movimiento coincidió con manifestaciones estudiantiles en varios países y con los Juegos Olímpicos de los que México sería sede en 1968. Casi tres años después, los estudiantes fueron nuevamente reprimidos (figura 3.14). Para saber más del movimiento estudiantil de 1968, consulta el recurso audiovisual [Tlatelolco 68](#).



La guerra sucia

Todo cambia

Después del conflicto estudiantil de 1968, algunos medios de comunicación en México pugnaron por garantizar la libertad de expresión y el ejercicio periodístico independiente. Gracias a esta larga lucha, hoy existen medios que forman una opinión pública con pluralidad de ideas, que es la base de una vida democrática.



Otra consecuencia de la falta de espacios para la participación política, además de la pobreza, fue el surgimiento de diversos movimientos guerrilleros, como el de Genaro Vázquez y Lucio Cabañas, en Guerrero, y la Liga Comunista 23 de Septiembre. Muchos de estos grupos se originaron como movimientos políticos y sociales que enfrentaron la represión y la falta de apertura del gobierno para satisfacer sus demandas. Con el tiempo, recurrieron a la lucha armada para oponerse al gobierno.

La respuesta a estos movimientos fue una forma de represión conocida como *guerra sucia*, caracterizada por la tortura, asesinato, desaparición y encarcelamiento injusto de opositores al régimen.

Para saber más de los movimientos sociales de las décadas de 1950 y 1960, realiza las actividades del recurso informático [Autoritarismo y movilización social en México](#).



Reformas políticas

En 1963, el gobierno de Adolfo López Mateos (1958-1964) impulsó una reforma a la ley electoral para permitir la participación de las minorías en el Congreso al establecer los diputados de partido. Con este sistema, los partidos de oposición lograron obtener alrededor de 15% de los diputados del Congreso, aunque el PRI mantenía la mayoría. Como esto no era suficiente, en 1973, ante las protestas sociales y el abstencionismo electoral, se promulgó una nueva Ley Federal Electoral, que estableció la disminución del número de afiliados requeridos para registrar un partido político. Al final, esto permitió la subsistencia de pequeños partidos cuya función era dar una apariencia de pluripartidismo; sin embargo, el elevado abstencionismo electoral continuaba.

El cambio hacia un sistema más democrático y pluripartidista empezó a operarse en 1977, cuando se realizó una nueva reforma política, de la que surgió la Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales (LOPPE), que reformó la Cámara de Diputados: se establecieron trescientos diputados **uninominales** y cien **plurinominales** , lo que expandió la representación de los partidos de oposición (figura 3.15). Pero la Comisión Federal de Elecciones, dependiente de la Secretaría de Gobernación, siguió a cargo de organizar los comicios.



Diputados uninominales

Son electos por el voto directo de los ciudadanos.

Diputados plurinominales

No son electos por el voto popular directo, sino en función de la proporción de votos obtenidos por los partidos políticos. Su función es asegurar que los partidos minoritarios, pese a que no hayan ganado ningún distrito electoral, tengan representación en la Cámara.

Figura 3.15 Jesús Reyes Heróles fue secretario de Gobernación; en su gestión se realizó la reforma electoral que dio origen a la LOPPE, la cual abrió el sistema político a nuevos actores. Jesús Reyes Heróles (1958).

Actividad 2

Del autoritarismo al comienzo de la apertura

- Formen parejas y elijan uno de los siguientes temas para elaborar un folleto en una hoja tamaño carta.
 - El autoritarismo político.
 - El movimiento de 1968.
 - La guerra sucia.
 - Las reformas políticas.
- Incluyan en el folleto un título, imágenes y respondan las preguntas: ¿qué ocurrió?, ¿cómo? y ¿por qué? Al final escriban su punto de vista acerca del tema.
- Compartan sus folletos con otras parejas y entre todos incorporen la información que se requiera.



Mientras tanto...

En 1973, el presidente chileno Salvador Allende fue derrocado con violencia por un golpe de Estado militar encabezado por el general Augusto Pinochet. A partir de entonces, se instauró una dictadura que prevaleció hasta 1990. En 1976, en Argentina, el gobierno constitucional fue derrocado por un golpe cívico-militar que instauró una dictadura que duró hasta 1983.

Consolidación de partidos de oposición



Figura 3.16 Con una destacada trayectoria como luchadora social a favor de los desaparecidos y víctimas de la guerra sucia, Rosario Ibarra fue la primera candidata a la presidencia de la República en 1982 por el PRT. *Participación de Rosario Ibarra en una manifestación rumbo al Zócalo Capitalino (1989).*

La LOPPE permitió la formación de nuevos partidos políticos. A partir de 1982, además de los que ya existían, como el PRI, el PAN, el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM) y el Partido Popular Socialista (PPS), se registraron, entre otros, el Partido Socialista Unificado de México (PSUM), el Partido Demócrata Mexicano (PDM) y el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) (figura 3.16).

En 1986, la LOPPE fue reformada y, al año siguiente, se elaboró un nuevo Código Federal Electoral y se fundó el Tribunal de lo Contencioso Electoral para dirimir los conflictos entre los participantes en las elecciones. En 1988, entró en funciones la Asamblea de Representantes del Distrito Federal, la cual dio a la capital del país un órgano legislativo por primera vez en su historia. Hacia la década de los noventa, se dieron nuevas reformas en materia electoral que ampliaron la participación política.

Estampas de la historia

Desnuclearización de América Latina



La labor de Alfonso García Robles y Alva Myrdal fue muy importante en el contexto de la Guerra Fría, cuando la amenaza de un conflicto nuclear entre Estados Unidos y la Unión Soviética estaba latente. *Su majestad el rey de Noruega Olav V saludando a Alva Myrdal y Alfonso García Robles, quienes recibieron el premio Nobel de la Paz (1982).*

Alfonso García Robles fue un diplomático michoacano que trabajó en la aprobación y firma del Tratado de Tlatelolco de 1967, documento en el que se estipula la prohibición del desarrollo, compra, emplazamiento o ensayos de armas nucleares en América Latina y el Caribe. Con este documento se logró la desnuclearización de toda América Latina.

Posteriormente, García Robles representó a México ante las Naciones Unidas, en donde abogó por el desarme nuclear en el mundo. Debido a su larga trayectoria en contra de las armas nucleares, en 1982, García Robles recibió el Premio Nobel de la Paz junto con la diplomática sueca Alva Myrdal.

Consulta tu libro de Formación Cívica y Ética para saber más sobre la importancia de promover la cultura de paz.





El Instituto Federal Electoral (IFE)

En los comicios de 1988, el PRI se dividió. Una facción, denominada Corriente Democrática, se alió con el PARM y otros sectores, fundando el Frente Democrático Nacional para postular a Cuauhtémoc Cárdenas como candidato a la presidencia de la República. Cárdenas resultó ser el contrincante con más fuerza política. Aunque el candidato del PRI, Carlos Salinas de Gortari, fue declarado ganador, los resultados de la elección fueron muy cuestionados, lo que evidenció la necesidad de contar con un órgano electoral independiente del gobierno que se encargara de organizar las elecciones y contar los votos. Un año después, en 1989, el PRI perdió la primera gubernatura en su historia, cuando el PAN ganó las elecciones en Baja California.

En 1990, la ley electoral fue reformada y se creó el IFE, el cual se mantuvo bajo el control de la Secretaría de Gobernación hasta 1996, cuando se modificó la ley para que fuera dirigido por un consejo ciudadano designado por el Senado (figura 3.17). Por primera vez, el órgano electoral era autónomo del gobierno. En el 2014, se realizó una reforma para transformar al IFE en una autoridad nacional: el Instituto Nacional Electoral (INE).



Figura 3.17 Cuando José Woldenberg presidió el IFE, se organizaron las elecciones de 1997 y 2000. Sesión permanente del IFE (2000).

Alternancia en el poder

Los comicios presidenciales de 1994 fueron complejos por tres factores: el primero fue la tensión en la economía debido a la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN); el segundo, la insurrección del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en Chiapas, que desprestigió internacionalmente al gobierno de Salinas de Gortari, y el tercero, el asesinato del candidato presidencial priista, Luis Donaldo Colosio (tras su muerte Ernesto Zedillo fue postulado como sustituto) (figura 3.18).

Aun cuando Zedillo ganó la presidencia, heredó una economía en crisis. Cundió el descontento entre la población y en 1997 el PRI perdió la mayoría absoluta en la Cámara de Diputados por primera vez en su historia, así como dos gubernaturas y la jefatura de gobierno del entonces Distrito Federal, hoy Ciudad de México.

En las elecciones presidenciales del año 2000, el PRI postuló a Francisco Labastida; el Partido de la Revolución Democrática (PRD), al entonces jefe de gobierno del Distrito Federal, Cuauhtémoc Cárdenas, y el PAN, a Vicente Fox, quien resultó vencedor. Con estos comicios terminaron setenta años de gobierno del partido hegemónico. Por primera vez en su historia, el PRI perdía la presidencia de la República.



Figura 3.18 En 1994, se celebró el primer debate presidencial en México. En la imagen, los candidatos Ernesto Zedillo, Diego Fernández de Ceballos y Cuauhtémoc Cárdenas. Debate electoral (1994).



Medios de comunicación y democracia

Durante el periodo del autoritarismo político, el gobierno tenía control sobre los medios de comunicación. Cuando los periódicos intentaban tener una línea crítica, el gobierno los presionaba para cambiar su línea editorial, tal como ocurrió en 1976 con la salida del periodista Julio Scherer de la dirección del periódico *Excélsior*. En la televisión y en la radio también era común que se transmitieran noticias complacientes con el gobierno en turno. Cabe señalar que muchos empresarios de los medios de comunicación eran simpatizantes del PRI.

El Estado también era dueño de televisiones y periódicos, pero en 1993 vendió los canales 7 y 13 a un consorcio privado, y en 1998 decidió cerrar el periódico *El Nacional* (figura 3.19).

La pluralidad política que se consolidó a finales del siglo xx trajo consigo que los medios de comunicación se volvieran más críticos con el gobierno y dieran voz a opiniones más diversas. A éstos se han agregado las páginas de noticias por internet que transmiten noticias en tiempo real.

Para conocer los principios que caracterizan a los gobiernos democráticos, consulta tu libro de Formación Cívica y Ética.



Figura 3.19 El Nacional fue el periódico oficial del gobierno mexicano, fundado en 1929. Dependía de la Secretaría de Gobernación. Portada de El Nacional, miércoles 30 de septiembre de 1998.



Dato interesante

En muchos países, la televisión en manos del Estado desempeña funciones de promoción de la cultura y sus noticieros se rigen por estándares estrictos de veracidad y confiabilidad. Ejemplo de ello es el sistema de la BBC del Reino Unido. En México, tenemos al Canal Once, del IPN, fundado en 1959, el cual ha sido premiado internacionalmente.

Actividad 3

Competencia electoral

1. Diseña un esquema en tu cuaderno con textos e ilustraciones sobre la importancia de la apertura democrática, considerando los siguientes aspectos.
 - a) La competencia electoral a partir de la LOPPE.
 - b) El Instituto Federal Electoral.
 - c) La alternancia en el poder.
 - d) Los medios de comunicación y la democracia.
2. Elabora una frase que exprese lo que es la democracia.
3. Comparte con el grupo tu trabajo y comenta cuál es la importancia de los partidos políticos para la democracia en México.



■ Para terminar

Sesión
4

Actividad 4

Transición democrática

1. En grupo, organicen una mesa redonda sobre cómo fue el proceso de apertura democrática en México. Sigán estas instrucciones.
 - a) Elijan de forma democrática un moderador que dirija los turnos y un secretario que anote las ideas principales.
 - b) Determinen el tiempo que durará la mesa redonda y el tiempo que tendrá cada participante.
 - c) Preparen material en el que se puedan apoyar durante la discusión: imágenes, fichas de trabajo, textos impresos, entre otros.
 - d) Lleven a cabo la discusión respetando los turnos.
 - e) Al finalizar, el secretario dará lectura de las ideas más relevantes expresadas por los participantes.

2. Consideren los siguientes aspectos para la mesa redonda.
 - a) Los antecedentes de la apertura democrática.
 - b) Los movimientos que detonaron dicha apertura.
 - c) Los organismos que se crearon para asegurar que las elecciones fueran libres y confiables.
 - d) Las elecciones donde se dio la alternancia en el poder.
 - e) Lo que sucedió con los medios de comunicación.
 - f) Los beneficios que aportó la transición democrática a los ciudadanos mexicanos.

3. Elaboren una conclusión sobre lo abordado en la mesa redonda. Reflexionen sobre la importancia de la democracia en la vida de las personas, tanto en lo político como en su vida cotidiana.



Podríamos retroceder en el tiempo y recordar los relatos de Herodoto [484-426 a.n.e.], para quien las costumbres y las relaciones entabladas entre los individuos particulares merecían reseñarse junto a los acontecimientos políticos y las hazañas bélicas. Y son precisamente las costumbres las que conforman la vida cotidiana [...]; costumbres cambiantes en el tiempo y diversas en el espacio; costumbres que [...] constituyen la conciencia de las personas, como auténticos códigos de moral y de justicia [...].

Fuente: Pilar Gonzalbo Aizpuru (2009). *Introducción a la historia de la vida cotidiana.*

Investiga el pasado

Para continuar con el trabajo de la UCA, en este momento 2 realizarán un proyecto de historia oral, el cual consiste en entrevistar a personas con la finalidad de elaborar historias de vida; asimismo, indagarán sobre la vida cotidiana de su localidad en la década de 1960.

La vida cotidiana se refiere a las actividades que todas las personas realizamos con frecuencia: comer, beber, dormir, estudiar, trabajar. Asimismo, la forma en que asimilamos la muerte, las enfermedades y las alegrías. La cultura material (todo tipo de objetos hechos por la humanidad) es una fuente invaluable para conocer la forma de vida de las personas e incluso algunas formas de pensar, las preocupaciones y las aspiraciones de la gente. Para saber más, consulta el recurso audiovisual [La vida cotidiana a través de las fuentes del siglo xx.](#)



Actividad 1

Organizar la investigación

1. En equipos, revisen la tabla de la página 181 para recordar cuándo deben entregar los artículos temáticos y las entrevistas de historia oral.
2. Acuerden la manera en que se organizarán para abordar esta etapa de la investigación. Recuerden considerar las habilidades de cada uno de los integrantes del equipo.



Familia en la sala de una casa (ca. 1960).

Por mucho tiempo se tuvo la creencia de que las personas famosas, líderes, reyes o presidentes eran los únicos que hacían la historia, pero no es así. Todas las personas formamos parte de la historia y tenemos una propia. Cada una de nuestras experiencias forma parte de un libro que no se ha escrito. Para conocer la historia de vida de mucha gente, existe una metodología de investigación llamada *historia oral*, porque es a través de la entrevista que las personas nos platican sus vivencias, anécdotas, experiencias, y así podemos escribir nuevas historias.

Actividad 2

El entrevistado

1. Lean en la sección "Voces del pasado" el artículo "La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?" (página 260) y respondan en su cuaderno: ¿cuál es la importancia de la historia oral?, ¿cuál es la relación entre el entrevistador y el entrevistado?, ¿qué información se puede obtener de una entrevista?, ¿cómo se define la entrevista de historia oral?
2. En equipos y con la orientación de su maestro, realicen el perfil que deben cubrir las personas que entrevistarán. Consideren los siguientes aspectos: piensen en personas que conozcan, que sean de confianza, preferentemente familiares, y que hayan nacido antes o a principios de la década de 1960.
3. Procuren que la mitad de las personas que van a entrevistar sean mujeres y la otra mitad hombres.



Entrevista.

Las fuentes orales son construidas mediante la intervención activa del entrevistador. [...] El producto final, que es creado por el entrevistador y su entrevistado, es una entrevista. La entrevista es una narración conversacional. Es una conversación entre entrevistado y entrevistador, y es narrativa por la forma de exposición, la narración de un cuento.

Fuente: Dora Schwarzstein (2001). *Una introducción al uso de la historia oral en el aula.*

Actividad 3

El cuestionario

1. En equipos, lean el artículo "La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas", que se localiza en la sección "Voces del pasado" (páginas 261-262), e identifiquen la aportación de la historia oral, los aspectos que debe considerar el entrevistador antes de realizar una entrevista, los riesgos que se corren en una entrevista y por qué es importante grabar las entrevistas.
2. Elaboren el cuestionario con el que guiarán sus entrevistas.
 - a) Sus preguntas deberán estar centradas en:
 - Obtener información sobre la vida del entrevistado en los años sesenta; por ejemplo: ¿cómo era el lugar donde vivía (casas, calles, medios de transporte...)?, ¿cómo se vestía el entrevistado en aquella época?, ¿qué objetos utilizaba?, ¿qué herramientas usaba en su trabajo? (si es que trabajaba), ¿cómo era su vida en la escuela? (en dado caso de que estuviera estudiando), ¿cuáles eran sus actividades de entretenimiento?
 - Conocer datos generales, como fecha de nacimiento y sus orígenes familiares; por ejemplo: ¿de dónde eran sus padres?, ¿cómo se llamaban?
 - b) Recuerden ajustar su cuestionario en función del perfil de sus entrevistados: género y ocupación que tenían en la década de 1960.

- | | |
|---|---|
| 1. ¿Cuál es su nombre completo? | 7. ¿Usted supo de las manifestaciones de los estudiantes?, ¿qué es lo que recuerda? |
| 2. ¿Cuál es su fecha de nacimiento? | 8. ¿Cómo se vestían los jóvenes de aquellos años? |
| 3. ¿Qué actividades realizaba en los años sesenta? | 9. ¿Cómo eran los automóviles? |
| 4. ¿Cuáles eran los programas de televisión que usted veía en los años sesenta? | 10. ¿Me podría mostrar fotografías de la década de 1960? |
| 5. ¿Qué tipo de música escuchaba en los años de 1960? | |
| 6. ¿Vio los Juegos Olímpicos?, ¿qué es lo que recuerda? | Muchas gracias por permitirme entrevistarlo. |



Para saber más sobre qué es la historia oral, consulta el recurso audiovisual [Memoria y olvido](#).

Cabe señalar que la construcción de un documento oral supone la realización de una *entrevista grabada* en la que participan activamente un *entrevistador* y un *entrevistado*. [...] El entrevistador que aplica la historia oral siempre es inquisitivo, aunque prudente, porque su tarea es provocar reflexiones, evaluar significados y proponer hipótesis que, en última instancia, puede discutir con el entrevistado.

Fuente: Graciela de Garay (1999). "Las fuentes orales", en Gisela von Wobeser (coord.), *Reflexiones sobre el oficio del historiador*.

Actividad 4

La entrevista

1. Cada integrante del equipo realizará una entrevista de historia oral. Tengan presente que ésta se divide en tres momentos:
 - a) **Primer momento.** El entrevistador se presenta, le explica al entrevistado el uso que tendrá la información que proporcione y le pide su autorización para grabarla y hacer uso de ella.
 - b) **Segundo momento.**
 - Se realizan las preguntas del cuestionario.
 - Se le pregunta al entrevistado si tiene fotografías de la década de los sesenta. Se le debe pedir que las muestre y que platique la historia de cada imagen.



- c) **Tercer momento.** Se le agradece al entrevistado su colaboración y se le pide su autorización para tomarse una fotografía juntos.



Para saber más sobre la información que proporcionan las entrevistas de la historia oral, consulta el recurso audiovisual [Historia y fuente oral](#).

La transcripción

1. Si grabaron su entrevista, transcriban textualmente lo que dijo el entrevistado. Si la entrevista duró más de treinta minutos, transcriban lo que les parezca más relevante. Si sólo tomaron notas en un cuaderno, entonces organicen sus notas y pásenlas en limpio.
2. Para ambos casos, observen la transcripción de la entrevista de historia oral que se encuentra en las páginas 239-240 de la sección “Voces del pasado” y traten de seguir ese formato.

Las mujeres en los años sesenta

1. En equipo, lean el artículo “Las mujeres del 68 y la revolución feminista emergente” en la sección “Voces del pasado” (páginas 263-264) para realizar un artículo temático.
2. En una cuartilla, escriban un texto acompañado de imágenes de la época, en el que describan de manera resumida la vida de estas mujeres. Tomen en cuenta el contexto social de las mujeres que se mencionan en el artículo, así como lo que sucedía en el país en aquellos años.
3. Lean las entrevistas realizadas a las mujeres de su localidad y obtengan información que les permita conocer cómo era la vida cotidiana para ellas en los años sesenta.
4. En una cuartilla, describan cómo vivían las mujeres de su localidad en los años sesenta e ilustren su texto con dibujos o fotografías de la época (eviten usar fotos originales, para no maltratarlas o extravíarlas).
5. Incluyan su artículo temático en su *Catálogo de la década de los sesenta*.



Mujeres junto al Monumento a la Madre. Dos mujeres sostienen una manta con la leyenda “Unión Nacional de Mujeres Mexicanas. ¡Diálogo sí! ¡Bayonetas no!”.

Infancias y juventudes de los años sesenta

1. Reúnan las transcripciones de las entrevistas que realizaron, léanlas detenidamente y extraigan las frases más relevantes sobre lo que vivieron los entrevistados en la década de los sesenta.
2. Busquen imágenes que coincidan con las frases dichas por los entrevistados.
3. Con base en los puntos anteriores, escriban un artículo temático en una cuartilla e ilustren cómo era la vida cotidiana de los entrevistados en su infancia y juventud.
4. Incluyan su artículo temático en el *Catálogo de la década de los sesenta*.



Para saber más sobre el papel de los jóvenes en la década de los sesenta, consulten el recurso audiovisual *Las juventudes en la década de 1960*.

Evaluación

	Sí	No	Logros/dificultades
Se elaboró el cuestionario para realizar la entrevista.			
La entrevista fue transcrita.			
Se obtuvieron fotografías de los años sesenta de los entrevistados.			
Se incluyó en el <i>Catálogo de la década de los sesenta</i> el artículo temático sobre las mujeres de su localidad.			
Se incluyó en el <i>Catálogo de la década de los sesenta</i> el artículo temático sobre la vida cotidiana (infancia y juventud) de los entrevistados.			



23. Reformas económicas

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

Cambios en el orden económico mundial

1. En equipos, lean con atención el texto.

Ante la crisis desatada al final del gobierno de López Portillo [1982], [...] tuvo lugar un cambio drástico en la conducción gubernamental, que afectó con severidad a la mayor parte de la población. Esta tarea quedó a cargo del nuevo presidente, el colimense Miguel de la Madrid (1982-1988). A tono con las posturas de los gobiernos de Estados Unidos y de Gran Bretaña, y las condiciones impuestas por el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional para superar la crisis de 1982, el gasto y las inversiones públicas disminuyeron de modo significativo (por ejemplo, un tercio del gasto corriente en 1983) y se inició la venta de numerosas empresas paraestatales. Había que reducir a toda costa el déficit de las finanzas públicas. Ante el repunte inflacionario y las medidas de contención, los salarios cayeron vertiginosamente. Un problema antiguo asumió entonces modalidades dramáticas: el desempleo. Muchas familias comprendieron que tenían que vérselas por sí mismas. El resultado fue el crecimiento del autoempleo: cientos y luego miles de vendedores ambulantes se instalaron en banquetas, plazas, calles. En otras familias algunos varones decidieron emigrar a Estados Unidos de manera ilegal, arriesgando sus vidas.

Fuente: Luis Aboites Aguilar (2016). "El último tramo, 1929-2000", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., *Nueva historia mínima de México*.

2. Con ayuda de su maestro y con base en el texto, realicen una discusión en grupo sobre los siguientes aspectos.
 - a) ¿Cuáles fueron las medidas que tomó el gobierno ante la crisis de 1982?
 - b) ¿Qué significa "repunte inflacionario" y que "los salarios cayeron vertiginosamente"?
 - c) ¿Qué hicieron muchas familias para enfrentar la crisis?
3. Pregunten a sus familiares cómo vivieron la crisis económica a la que se refiere el texto:
 - a) ¿A qué se dedicaban en 1982?
 - b) ¿De qué forma los afectó la crisis de 1982?
4. Intercambien la información que obtuvieron en casa y compártanla con el grupo.
5. Lleven a cabo una reflexión de las acciones que tomaron las familias mexicanas ante la crisis que vivieron durante los años ochenta. Tomen en cuenta lo siguiente: ¿de qué forma las crisis afectan a las familias y a los sectores de la población más vulnerables?

En este tema, reconocerás los cambios en el sistema económico y social que trajo la implantación de un nuevo modelo de desarrollo económico a partir de la década de 1980.



■ Manos a la obra

Sesión
2

Problemas económicos en la década de 1970

Durante la década de 1970, la economía mexicana siguió teniendo altas tasas de crecimiento (6.7% anual entre 1971 y 1981), pero también comenzó a tener serios problemas que, finalmente, desencadenaron una larga crisis. Para mantener el alto crecimiento económico y seguir dotando de servicios públicos a la población, el gobierno aumentó sus gastos e inversiones. Las empresas paraestatales se multiplicaron en diversas áreas de la economía; sin embargo, muchas de ellas no eran eficientes y tenían pérdidas. El gobierno no recaudaba suficiente dinero a través de los impuestos para cubrir sus gastos, por lo que recurrió cada vez más al financiamiento con préstamos del extranjero y, en consecuencia, aumentó considerablemente la deuda externa del país.

Por otro lado, se comenzaron a tener problemas inflacionarios, es decir, un aumento generalizado en los precios de los productos. Además, dentro de la economía siguió disminuyendo la importancia del sector primario (agricultura, ganadería, silvicultura y pesca), el cual pasó de representar 17% del PIB entre 1951 y 1962 a 8.75% entre 1977 y 1981. Por último, el sector externo también tenía problemas, pues durante la primera mitad de la década de 1970 México cada vez compraba más cosas del exterior y vendía menos.



Figura 3.20 El complejo de Cantarell en la sonda de Campeche, en las aguas del golfo de México, es un conjunto de plataformas de extracción de petróleo. Actualmente, sólo produce 82 000 barriles diarios. *Plataforma petrolera.*

Petrolización de la economía

Durante la década de 1970, los precios internacionales del petróleo subieron debido a la unión de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP). Esto favoreció a México, pues reinició sus exportaciones de petróleo a partir de 1974. Pero el cambio fundamental se dio cuando en 1979, durante el gobierno de José López Portillo (1976-1982), se comenzó a operar el yacimiento petrolero de Cantarell en la costa de Campeche (figura 3.20). Para 1981, México producía poco más de un millón de barriles diarios (cuadro 3.1), lo que permitió aumentar las exportaciones y tener dinero para importar más productos del exterior.

Gracias a esto, el gobierno contó con recursos para invertir en actividades ligadas al petróleo, como la petroquímica, y en diversas empresas, lo que aumentó su participación en la economía; así, pudo mantener el crecimiento económico. Las reservas de petróleo facilitaron la llegada de nuevos préstamos, de modo que la deuda externa también se incrementó.

Cuadro 3.1 Industria petrolera mexicana		
	1978	1981
Exportaciones de barriles diarios	365 100	1 000 098
Precio en dólares por barril	13.2	33.2
Valor de las exportaciones de petróleo en dólares	1 174 millones	13 305 millones

Fuente: Enrique Cárdenas Sánchez (2015). *El largo curso de la economía mexicana. De 1780 a nuestros días.*



Crisis de la deuda de 1982

Déficit

Se presenta cuando los gastos son mayores a los ingresos.



Mientras tanto...

En 1983, en el Instituto Pasteur de Francia, se logró identificar al virus que causa el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (sida). Se estima que, hasta 2019, en el mundo han muerto alrededor de 32.7 millones de personas relacionadas con el sida y que en ese mismo año unos 38 millones estaban contagiados del virus.



Gran parte del gasto público y de la inversión gubernamental durante la década de 1970 se financió con préstamos de la banca privada internacional, por lo que se incrementó la deuda externa, que pasó de 8630 millones de dólares en 1970 a 74 350 millones en 1982. En particular, entre 1981 y 1982 aumentó mucho el **déficit** del gobierno financiado con deuda y se creía que podría pagarse con los ingresos petroleros.

Pero, desde 1981, los precios internacionales del petróleo comenzaron a bajar y la tasa de interés de los nuevos préstamos que pedía el gobierno era cada vez más alta y se exigía el pago a más corto tiempo. El gasto del gobierno se expandía mucho y no alcanzaba el dinero para pagar las importaciones que eran cada vez más caras; los precios de los productos subieron, y muchos inversionistas comenzaron a sacar su dinero del país desde finales de 1981. Todo esto presionó para que el peso fuese devaluado en 1982 (pasó de 22 a 149 pesos por dólar en ese año). Las reservas de dinero del gobierno se agotaron para cubrir la salida de capitales y el pago de la deuda; finalmente, el gobierno de López Portillo tuvo que declarar que no podía seguir pagando la deuda externa; de este modo, comenzó una crisis que afectó al país durante el resto de los años ochenta. En 1982, al término del sexenio, López Portillo decretó la nacionalización de la banca, lo que enemistó al gobierno con el sector privado nacional.

Cambio en la política económica por la crisis

A partir de 1982, el gobierno de Miguel de la Madrid (1982-1988) afrontó la crisis de la deuda tras negociar con la banca internacional y el Fondo Monetario Internacional (FMI), pero debía cambiar su política interna y externa (figura 3.21), considerando los siguientes aspectos:

- Garantizar el pago de la deuda con los ingresos petroleros.
- Reducir el cobro de aranceles a los productos que México importaba.
- Reducir los aumentos salariales con el argumento de que así disminuiría el aumento de precios.
- Disminuir el gasto público mediante la reducción de la burocracia y el financiamiento de programas sociales.
- Vender las empresas paraestatales a la iniciativa privada.

Figura 3.21 Los cambios en la política interna en México fueron de la mano de un acercamiento a las políticas de Estados Unidos durante los tiempos de la administración de Ronald Reagan (1981-1989). Visita del presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, con el presidente de los Estados Unidos Mexicanos Miguel de la Madrid (1986).





Crisis económica de los ochenta

A partir de la crisis de 1982, el Estado mexicano cambió su participación en la economía. Se dio a la tarea de reducir su tamaño a partir de la venta de empresas paraestatales, y disminuir la inversión y el gasto público. A pesar de las medidas de ajuste, la crisis económica se prolongó durante todo el sexenio de Miguel de la Madrid; de hecho, el PIB no creció entre 1983 y 1987. Se renegó la deuda y México se comprometió a pagarla, lo que redujo mucho sus recursos. La inflación, es decir, el aumento generalizado de precios de los productos, se volvió un problema cada vez más fuerte; en 1983 fue de casi 100%, luego bajó un poco, pero para 1987 fue de 157%. Para frenar la inflación, en diciembre de 1987 se firmó el Pacto de Solidaridad Económica, que consistía en controlar los ajustes en salarios y precios, aumentar impuestos y reducir el gasto público.

El resultado de estos años de inflación fue que con los salarios de los trabajadores cada vez se podían comprar menos productos, de manera que aumentó la pobreza; además, la falta de crecimiento económico generó desempleo.

En este periodo inició la apertura del mercado interno mexicano a la competencia con el exterior. En 1986, México entró al Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT, por sus siglas en inglés) (figura 3.22) y aceptó bajar los aranceles y las cuotas a la importación. Así, se fue diluyendo la protección que recibieron los productos mexicanos desde 1947. Por su parte, el peso mexicano siguió devaluándose hasta alcanzar los 2 298 pesos por dólar en 1988 (a principios de 1982 había estado en 22 pesos por dólar).



Figura 3.22 El GATT era un acuerdo entre diversos países para establecer reglas comunes en torno al comercio internacional y reducir aranceles a favor del libre comercio. En 1995, se disolvió para dar paso a la Organización Mundial de Comercio (OMC). Logos del GATT y de la OMC.

Actividad 2

Décadas de los setenta y ochenta

1. Observa el cuadro 3.1 de la página 209 y, con apoyo de la información del tema “Petroquización de la economía”, escribe un párrafo en el que expliques la importancia del petróleo al final de la década de los setenta y principios de los ochenta.
 - a) Comparte tu párrafo con el grupo.

2. En equipos, completen la siguiente tabla en su cuaderno con la información de la segunda sesión.
 - a) Compáren sus resultados con otros equipos y comenten cuáles fueron las consecuencias de las políticas económicas de 1970 a 1988.

Periodo	Políticas económicas	Consecuencias
1970-1982		
1982-1988		

3. En grupo, comenten sobre el papel que tuvo el Estado en la economía entre los periodos de 1970-1982 y de 1982-1988. Elaboren una conclusión en grupo.

Privatizaciones y apertura comercial y financiera

Las políticas de ajuste continuaron en el gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994). Las privatizaciones siguieron con la venta de aerolíneas y empresas de autotransportes, también se vendió Teléfonos de México (Telmex) y los canales 7 y 13 de televisión. En total, el gobierno dejó de tener empresas de veintiún tipos distintos de actividades económicas. Durante este periodo, se llevó a cabo la reprivatización de la banca que había sido nacionalizada en 1982; al final se vendieron dieciocho bancos. La mayoría de los recursos de las privatizaciones se destinaron al pago de la deuda, la cual también fue renegociada.

La apertura comercial se profundizó en 1992 con la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) con Estados Unidos y Canadá, el cual entró en vigor el 1 de enero de 1994 (figura 3.23).



Figura 3.23 A partir del TLCAN, México ha firmado otros tratados de libre comercio con Colombia, Chile, Israel, la Unión Europea, Islandia, Noruega, Suiza, Uruguay, Japón, Perú, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, entre otros. *Firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte en octubre de 1992.*



Los adolescentes en...

Las formas de entretenimiento cambiaron entre las décadas de 1980 y 1990. Los videojuegos se volvieron cada vez más populares y el modo de escuchar música cambió con la difusión del *walkman*. Los discos de acetato y los casetes fueron desplazados por los discos compactos, que en el siglo XXI serían sustituidos a su vez por la música digital.

El gobierno puso énfasis en reducir la inflación al continuar con el sistema de control salarial y de precios que comenzó en 1987: la inflación pasó de 51% en 1988 a 8% en 1993. También se liberalizó el sector financiero, lo que permitió la entrada de miles de millones de dólares de capitales extranjeros, pero la mayoría no entró a invertir directamente en proyectos productivos, sino en busca de altos beneficios a corto plazo dentro del sistema financiero. En 1993, se le dio autonomía al Banco de México, institución encargada de controlar la inflación, mantener la estabilidad del tipo de cambio y regular la cantidad de dinero que circula en la economía.

La inflación y las devaluaciones de los años ochenta y principios de los noventa habían hecho que el valor del peso mexicano bajara considerablemente. En 1993, se estableció quitarle tres ceros al peso; así, mil pesos serían equivalentes a un nuevo peso. El tipo de cambio en 1993 era alrededor de tres mil pesos por dólar, pero con la reforma pasó a ser de tres nuevos pesos por dólar.

Respecto a la tenencia de la tierra, se reformó el artículo 27 constitucional para permitir la venta de tierras ejidales.



Para conocer más sobre las reformas económicas de este periodo, consulta el recurso audiovisual [La apertura comercial](#).

Crisis de 1994-1995

A finales de 1994, se desató otra crisis. La salida de los capitales extranjeros que se habían invertido en el sistema financiero hizo que las reservas internacionales en dólares de México disminuyeran y que el gobierno devaluara de nuevo al peso. Las tasas de interés subieron, por lo que muchas personas y empresas que habían pedido créditos bancarios no pudieron pagarlos; una gran cantidad de empresas quebraron, y las personas no pudieron pagar los créditos de casas y autos, de forma que perdieron su patrimonio. Esto afectó al sistema bancario recién privatizado, que no podía cobrar sus créditos. Para evitar la quiebra de bancos, el gobierno convirtió la deuda bancaria en deuda pública por miles de millones de pesos. La crisis ocasionó que el PIB cayera 6.2% en 1995.

Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)

El 1 de enero de 1994, el mismo día de la entrada en vigor del TLCAN, se sublevó el EZLN en protesta por la miseria en que vivían los indígenas de los Altos de Chiapas, sin acceso a salud, alimentación, educación, vivienda, trabajo, justicia, y sin poder elegir libremente a sus autoridades (figura 3.24).

Como ese año había elecciones presidenciales, el gobierno detuvo las hostilidades y estableció una tregua con el EZLN. En 1995, el gobierno intentó reprimir de nuevo, pero finalmente ambos bandos firmaron los Acuerdos de San Andrés Larráinzar, que, entre otros puntos, conceden la autonomía a las comunidades indígenas. Este acuerdo no fue puesto en práctica, aunque en 2001 el Congreso reformó el artículo 2° constitucional para reconocer a las comunidades indígenas el derecho al autogobierno.



Figura 3.24 El líder visible del alzamiento zapatista y vocero del movimiento ha sido el subcomandante Marcos, hoy Galeano. Marcos y Tacho durante el encuentro del EZLN con la Sociedad Civil, La Realidad, Chiapas (1999).

Estampas de la historia

Asignaturas pendientes

Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), falta hacer mucho para que los pueblos indígenas alcancen una vida digna y que su opinión cuente.

Treinta años después de la adopción del único Convenio internacional sobre los derechos de los pueblos indígenas [1989], un nuevo informe de la OIT concluye que siguen teniendo más probabilidades de ser pobres y de afrontar dificultades particulares en el mundo del trabajo. [...] Las mujeres indígenas afrontan problemas particulares. [...] Son las que menos probabilidades tienen de haber terminado la educación básica y quienes más probabilidades tienen de estar en situación de pobreza extrema.

Fuente: OIT (2020). "Es imperioso actuar para resolver la pobreza y las desigualdades que padecen los pueblos indígenas".



En 2018, de acuerdo con datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), 69.5% de la población indígena en México vive en situación de pobreza. Asentamiento indígena en la Ciudad de México.



Salud y educación



Figura 3.25 Desde la década de los noventa, aumentó la infraestructura médica, pero la atención para todos aún es un reto. Clínica Churo, Chihuahua.

Los problemas económicos que México padeció durante los años ochenta y los noventa impactaron en sectores como el de la salud. Si bien se trató de mantener la inversión en hospitales y clínicas, tanto el IMSS como el ISSSTE se vieron presionados por la falta de recursos y el aumento de la demanda de servicios por parte de la población. Se logró aumentar la esperanza de vida en cuatro años más y se redujo la tasa de mortalidad. Las principales causas de muerte durante este periodo fueron las enfermedades del corazón, los tumores malignos, la diabetes y los accidentes.

A lo largo de estos años, siguió la desigualdad entre el ámbito urbano y el rural, por ejemplo, el riesgo de muerte materna era 40% superior en las áreas rurales respecto a las urbanas (figura 3.25).

En cuanto a la educación, entre 1980 y el año 2000 aumentó el número de estudiantes de nivel secundaria, medio superior y superior (cuadro 3.2). La alfabetización en la población de 15 años o más subió de 83% en 1980 a 90.8% en el año 2000. En el mismo periodo, la escolaridad de la población (años promedio estudiados por personas de 15 años y más) creció de 5.4 a 7.65 años. Entre 1980 y 1997, las mujeres aumentaron su presencia en la educación superior al pasar de 30% del total de los estudiantes a 46%.

Cuadro 3.2 Matrícula del sistema educativo mexicano (millones de estudiantes)

Nivel educativo	1980	2000
Primaria	14.66	14.79
Secundaria	3.03	5.34
Media superior	1.38	2.95
Superior	0.93	2.04

Fuente: Armando Alcántara Santuario (2008). "Políticas educativas y neoliberalismo en México: 1982-2006", en *Revista Iberoamericana de Educación*.



Por otro lado, en 1978 se creó la Dirección General de Educación Indígena ante la necesidad de reconocer la diversidad lingüística y cultural de México, pero no fue sino hasta 2003 que se publicó la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, en la que se estipuló el derecho que tienen las comunidades indígenas de recibir educación en su propia lengua (figura 3.26).

Figura 3.26 Uno de los cambios suscitados desde finales del siglo pasado ha sido la educación en lenguas indígenas. Sin embargo, en materia de infraestructura aún hay mucho por hacer. Niños mayas lacandones en la escuela secundaria, Chiapas.



Actividad 3

Reformas y crisis

1. Elabora fichas de trabajo sobre los siguientes temas.
 - La venta de las empresas gubernamentales.
 - La apertura comercial y financiera.
 - La crisis de 1994-1995.
 - El EZLN.
 - Salud y educación.
2. Reúnete en equipo de cuatro integrantes y discute acerca de la información que escribiste de cada uno de los temas. Compartan su información con el grupo y redacten conclusiones.

■ Para terminar

Sesión
4

Actividad 4

Años de cambio

1. En equipo, elaboren una memoria gráfica con dibujos o fotografías tomadas de revistas, periódicos o internet. Tomen en cuenta lo siguiente.
 - a) Dividan una cartulina en tres secciones: cada una tratará la información de las décadas de 1970, 1980 y 1990.
 - b) Pónganse de acuerdo para recopilar los datos que van a representar de cada década. Es importante que incluyan los cambios en la economía y la sociedad.
 - c) Elijan las imágenes que simbolizan los cambios de las décadas y escriban una breve explicación en cada una.
 - d) Con base en cada sección, piensen y escriban un título creativo.
 - e) Presenten y expliquen su memoria gráfica a los demás compañeros.
2. En grupo, dialoguen sobre los cambios y permanencias en el sistema económico mexicano en las tres décadas estudiadas.
3. Escriban cuatro consecuencias que tuvo sobre la población la política económica de las décadas de 1980 y 1990.





24. La vida cotidiana y la cultura desde 1940

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

Canción para la historia

Octavio Paz fue un poeta mexicano que obtuvo el Premio Cervantes en 1981 y el Premio Nobel de Literatura en 1990.

1. En parejas, lean el siguiente poema de Paz, escrito en 1962.



Canción mexicana

Mi abuelo, al tomar el café,
me hablaba de Juárez y de Porfirio,
los zuavos y los plateados.
Y el mantel olía a pólvora.

Mi padre, al tomar la copa,
me hablaba de Zapata y de Villa,
Soto y Gama y los Flores Magón.
Y el mantel olía a pólvora.

Yo me quedo callado:
¿de quién podría hablar?

Fuente: Octavio Paz (1989). "Canción mexicana",
en *Lo mejor de Octavio Paz. El fuego de cada día*.

- Escriban en su cuaderno lo que recuerden de los personajes que se mencionan en el poema.
 - ¿De qué personajes de la historia de México podría hablar el poeta? Él vivió entre 1914 y 1998. ¿Qué diría de ellos?
 - Compartan con sus compañeros lo que redactaron.
2. Pregunta a tus padres y personas mayores de tu hogar cómo era su vida cotidiana cuando eran más jóvenes. Anota sus respuestas para compartirlas con el grupo. Considera aspectos como el lugar donde vivían, medios de transporte y comunicación, su forma de vestir, actividades de entretenimiento, objetos que empleaban en su vida cotidiana.

En este tema, reconocerás los cambios que se han producido en la vida cotidiana de los mexicanos desde 1940, así como la lucha por la igualdad de género y algunas de las principales aportaciones de la literatura, las artes plásticas, la música y el cine.

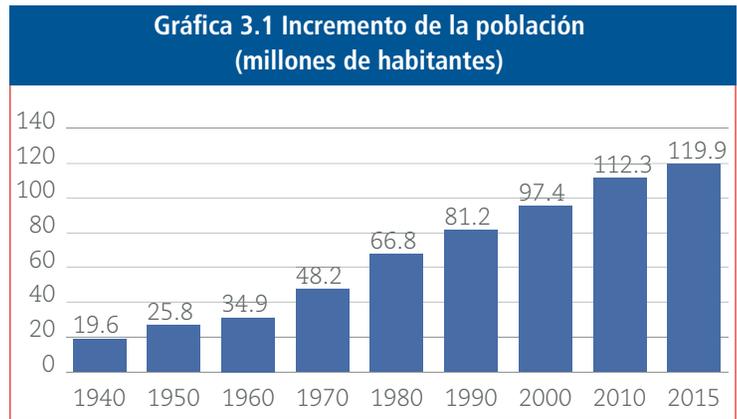


■ Manos a la obra

Sesión
2

Dinámica de la población

De 19 millones de habitantes que tenía el país en 1940, llegó a 48 millones en 1970 (gráfica 3.1), gracias a la disminución de la mortalidad infantil y al aumento de la esperanza de vida. A partir de la década de 1970, comenzaron a implementarse campañas de planificación familiar para reducir el ritmo de crecimiento de la población; sin embargo, el número de habitantes en México sumó a la población existente casi 50 millones de personas más en los siguientes treinta años (de 1970 al año 2000). En la actualidad, hay una tendencia a la disminución del número de nacimientos por año debido a que el número de hijos por mujer en edad reproductiva es cada vez menor.



Fuente: Inegi (2015). "Población total".

Vida cotidiana desde 1940

La vida cotidiana se transformó a lo largo del siglo xx. Durante las décadas de 1940 a 1980, muchas localidades pequeñas conservaron el estilo de vida rural y tradicional, aunque cada vez se fueron conectando más con las ciudades a través de caminos y carreteras. Conforme avanzaban las décadas de 1980 y 1990, dichas comunidades fueron urbanizándose y adquirieron algunas formas de vida ciudadanas.

Las ciudades crecían y se abrieron avenidas para el tránsito de automóviles y transporte público; por ejemplo, en 1969, se inauguró la primera línea del metro de la Ciudad de México. También se expandieron las autopistas y los aeropuertos. Desde los años cincuenta, la televisión empezó a competir con la radio como fuente de entretenimiento e información (figura 3.27). Los deportes profesionales atraían cada vez más público. Entre los años cincuenta y sesenta, los supermercados fueron expandiéndose y modificaron la forma de comprar de muchas familias. Además, paulatinamente se fue popularizando el uso de los aparatos electrodomésticos, como los refrigeradores y las lavadoras, los cuales impactaron en el estilo de vida de las familias. A finales del siglo xx, el uso de computadoras y el internet revolucionó la forma de trabajar y comunicarse.



Figura 3.27 La televisión fue uno de los medios de entretenimiento e información más populares para la sociedad mexicana en la segunda mitad del siglo xx. Familia observa un programa de televisión (1960).



Mujeres del siglo xx y xxi



Todo cambia

En el pasado, las mujeres no tenían derecho a decidir sobre su vida reproductiva. Actualmente, la interrupción del embarazo es legal en la Ciudad de México y Oaxaca hasta las doce semanas de gestación.

En 1935, María Refugio García y Matilde Rodríguez Cobo, entre otras mujeres, fundaron el Frente Único Pro Derechos de la Mujer para promover la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Tras lograr en 1953 el derecho al voto femenino y la ciudadanía plena, se continuó la lucha por la igualdad de derechos en la práctica. En la década de 1960, se introdujo la píldora anticonceptiva, uno de los primeros pasos para que las mujeres ejercieran su derecho a decidir sobre su vida y salud reproductivas.

Poco a poco, se fueron abriendo espacios en el campo laboral y educativo. Cada vez son más las mujeres que continúan sus estudios y que entran en el mercado laboral, aunque muchas todavía sufren algún tipo de discriminación; por ejemplo, en 2017, 29.5% de las mujeres de dieciocho años y más declararon haber sido discriminadas por el hecho de ser mujeres.

Violencia contra las mujeres

Una violación grave a los derechos humanos es la violencia contra mujeres y niñas. En el Código Penal Federal, en su artículo 325, se señala que “comete el delito de feminicidio quien priva de la vida a una mujer por razones de género”. El Estado tiene la obligación de garantizar el derecho de las mujeres a tener una vida libre de violencia mediante una serie de principios rectores señalados en la ley: la igualdad jurídica entre mujeres y hombres, el respeto a la dignidad, la no discriminación y la



libertad de las mujeres. Revisa tu libro de Formación Cívica y Ética para saber más sobre la igualdad de género.

Estampas de la historia

En busca de la igualdad

Igualdad de género significa que tanto los hombres como las mujeres tengan las mismas oportunidades y derechos. Esto implica que todas las personas podemos ejercer los mismos derechos políticos y sociales.



Mujeres de la Casa del Obrero Mundial se manifiestan por la igualdad civil y política (ca. 1924).

Pita Amor, Nahui Ollin, Nellie Campobello, Elena Garro, María Izquierdo, Amalia González Caballero de Castillo Ledón y Benita Galeana son mujeres mexicanas destacadas en la literatura, la pintura o la lucha social. Todas ellas pertenecieron a una generación en la que las mujeres no podían votar en México porque no tenían ese derecho. En 1955, las mujeres pudieron votar por primera vez en una elección federal. El voto para las mujeres significó el reconocimiento a la igualdad de género en la participación política y en la toma de decisiones en el país, pero sólo fue un paso en la constante lucha para que mujeres y hombres tengan los mismos derechos y oportunidades de desarrollo.



Literatura en el siglo xx

A partir de los años de 1950, destacaron una serie de escritoras y escritores que abordaron gran variedad de temas. Juan Rulfo narra en *Pedro Páramo* (1955), en una atmósfera de realidad y fantasía, la llegada a Comala de un hijo que busca a su padre, el cacique de la región. Rosario Castellanos (figura 3.28) muestra en *Balún Canán* (1957) las condiciones de vida de los indígenas chiapanecos. También está Carlos Fuentes, quien en *La región más transparente* (1958) critica el cambio de rumbo de la Revolución Mexicana. En la década de 1960, tenemos a José Agustín, quien con su novela *De perfil* (1966) inicia la corriente conocida como *literatura de la onda*. En 1971, se publicó *La noche de Tlatelolco*, de Elena Poniatowska, con testimonios de la represión del movimiento estudiantil de 1968. En los años ochenta, Fernando del Paso, en *Noticias del Imperio* (1987), nos relata acontecimientos de la Segunda Intervención Francesa y la locura de la emperatriz Carlota.

La poesía y el cuento se volvieron más experimentales en sus técnicas y temas. Destacaron, entre muchos, José Emilio Pacheco (*Los elementos de la noche*, de 1963), Octavio Paz (*Piedra de sol*, de 1960) y Amparo Dávila (*Árboles petrificados*, de 1977).

En cuanto al teatro, hubo experimentación constante en dramaturgos como Emilio Carballido (*La danza que sueña la tortuga*, de 1955) y Víctor Hugo Rascón Banda (*Tina Modotti*, de 1981). Por otro lado, Salvador Novo y Carlos Monsiváis destacaron como periodistas y cronistas culturales.

Si tienes la oportunidad, consulta en tu Biblioteca Escolar el libro *Mujeres desde el umbral*, con tres obras de teatro de Víctor Hugo Rascón Banda.



Figura 3.28 Rosario Castellanos brindó en su obra una visión de temas poco abordados en la literatura mexicana, como la condición de la mujer. Rosario Castellanos conversa sentada tras un escritorio (ca. 1965).



Actividad 2

Canción para la historia

1. En equipos, elijan uno de los siguientes temas para realizar una breve canción, en el ritmo que prefieran, sobre los cambios que ocurrieron de 1940 a la actualidad en México. Luego, preséntenla al grupo y destaquen los cambios que representaron.
 - a) Dinámica de la población.
 - b) Vida cotidiana.
 - c) Situación de las mujeres.
 - d) Literatura.
2. Con ayuda de su maestro, reflexionen en grupo y comparen la vida cotidiana de los mexicanos de la segunda mitad del siglo xx con la de la actualidad.

Artes plásticas desde 1940



Figura 3.29 En México, los murales se convirtieron en arte público. En los años de 1960, Siqueiros decoró doce grandes paneles en el Polyforum Cultural Siqueiros. Vista del Polyforum Cultural Siqueiros en la Ciudad de México.

En la década de 1940, continuaron destacando artistas como José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, por mencionar algunos. Entre los muchos temas de sus obras sobresalen la cultura popular mexicana, las luchas sociales y la diversidad cultural de nuestro país.

La elaboración de murales continuó en edificios gubernamentales y edificios privados (figura 3.29), exaltando temas relacionados con la historia nacional y la identidad de los mexicanos.

Sin embargo, desde los años cincuenta, algunos artistas desearon desarrollar formas de expresión más personales. A esta nueva ola de artistas se le llamó *generación de la ruptura*, la cual tuvo a Rufino Tamayo y a José Luis Cuevas como sus principales representantes. Tamayo expresó la herencia mexicana en piezas vibrantes llenas de colorido (figura 3.30), mientras que Cuevas fue un dibujante y escultor cuyos temas incluían seres deformes. Otros artistas del periodo fueron Juan Soriano, Rafael Coronel y Francisco Toledo.



Figura 3.30 En este mural, Rufino Tamayo muestra parte de la cosmogonía prehispánica al representar la lucha entre Quetzalcóatl (la serpiente emplumada, símbolo del día) y Tezcatlipoca (simbolizado por el jaguar y la noche). *Dualidad*, Rufino Tamayo (1964).

Al mismo tiempo, el Estado mexicano promovió el arte gracias a la construcción o adaptación de recintos de exposición, como el Museo de Arte Moderno, inaugurado en 1964; el Museo Rufino Tamayo, en 1981; y el Museo Nacional de Arte, en 1982. Por otra parte, personas como Andrés Blaisten y Alvar Carrillo Gil conformaron colecciones privadas con las obras de pintores y escultores.

Desde los años de 1980 la proyección internacional se convirtió en una condicionante para el éxito de un artista. Actualmente, destaca la obra de Rafael Cauduro, Alberto Castro Leñero y Magali Lara, conocidos por sus obras personales y la variedad de sus técnicas.



Las expresiones musicales

La música mexicana siempre se ha enriquecido de la diversidad cultural del país. Los compositores más reconocidos de mediados del siglo xx fueron José Pablo Moncayo, Silvestre Revueltas y Carlos Chávez, este último formó instituciones como la Orquesta Sinfónica de México; y en su obra *Sinfonía india* incluyó instrumentos yaquis. Asimismo, Moncayo entrelazó sones veracruzanos en su obra llamada *Huapango*. A su vez, el exiliado español Rodolfo Halffter introdujo la **música serial** en México y compuso aquí parte de su obra.

El desarrollo de la música fue de la mano con la educación musical y el surgimiento de nuevos gustos después de la Segunda Guerra Mundial, cuando se hizo sentir el influjo de la cultura popular de Estados Unidos y de la industria discográfica. Así, el *rock and roll* se popularizó en las ciudades gracias a la radio y la televisión (figura 3.31). Desde los años de 1960, surgieron bandas nacionales de este género que compusieron música en inglés y en español. Al principio, las letras imitaban los temas románticos del *rock and roll* estadounidense, pero el festival de Avándaro introdujo grupos nuevos que expresaron críticas al orden social, por lo que este festival de *rock* fue criticado por los medios de comunicación de entonces (figura 3.32). En paralelo, ligado a los medios de comunicación dominantes, se dio una amplia producción de baladas de tema amoroso.

Por otro lado, se preservó la música regional en su diversidad cultural e incluso bandas tradicionales se volvieron comercialmente importantes, desde los folcloristas hasta los grupos de música ranchera, mariachis y música norteña, que han tenido popularidad tanto en México como en Estados Unidos.



Música serial

Método de composición que utiliza series, es decir, grupos de notas sin repeticiones en un orden determinado.



Figura 3.31 El *rock and roll* se popularizó en México en la década de 1960 por influencia directa de los grupos de Estados Unidos. Grupo de *Rock and Roll* durante la grabación de un disco (ca. 1960).

Los adolescentes en...

La forma de vestir y de peinarse de los jóvenes ha cambiado mucho desde los años de 1940 hasta la actualidad. Cada década ha tenido sus peculiaridades y características distintivas, pero dentro de ellas los jóvenes han encontrado sus propias formas de vestir de acuerdo con sus relaciones e intereses personales.

Figura 3.32 Organizado en Avándaro, Estado de México, en 1971, este festival multitudinario aún se recuerda como parte de un movimiento en busca de mayores espacios de libertad de expresión. Avándaro (1971).



Figura 3.33 Por su interpretación en la película *Tizoc*, en 1956, Pedro Infante ganó el Oso de Plata al mejor actor del Festival Internacional de Cine de Berlín de 1957. En abril de ese año, murió en un accidente aéreo en Yucatán. *María Félix con Pedro Infante en Tizoc (1957).*



Figura 3.34 Guillermo del Toro es director y productor que ha hecho películas tanto en México como en el extranjero. Entre sus películas se encuentran *Cronos*, *El laberinto del fauno* y *La forma del agua*. Guillermo del Toro en el set de ciencia ficción.

El cine mexicano

A partir de 1940, el cine mexicano experimentó un auge como industria y fuente de entretenimiento para la sociedad, a tal grado que al periodo de los años de 1940 y de 1950 se le denominó *época de oro del cine mexicano*.

Su producción consistía mayormente de melodramas y comedias para el mercado interno y externo, sobre todo para Latinoamérica. Su impacto social se manifestó en el afecto que unió al público con actores como Pedro Infante (figura 3.33), Jorge Negrete o Mario Moreno, Cantinflas, y actrices como María Félix y Dolores del Río. Entre los cineastas destacaron Ismael Rodríguez y Emilio el Indio Fernández, entre otros.

En los años sesenta, setenta y ochenta el cine mexicano declinó en calidad y popularidad ante la competencia, sobre todo, de las películas estadounidenses. Para apoyar el cine nacional, el gobierno mexicano fundó el Consejo Nacional de Cinematografía (Conacine). En esos años, destacaron cineastas como Arturo Ripstein, Felipe Cazals, Jorge Fons y Jaime Humberto Hermosillo.

El cine mexicano repuntó gradualmente a fines del siglo pasado. Emergieron directores como Alfonso Cuarón, Alejandro González Iñárritu y Guillermo del Toro (figura 3.34), los tres ganadores del premio Óscar.

Para conocer más sobre este tema, consulta el recurso audiovisual [El cine mexicano](#).



Actividad 3

Acercándonos a la cultura

1. Reúnanse en parejas para realizar una entrevista.
 - a) Uno de los integrantes será el reportero y el otro el entrevistado. Escojan una de estas opciones: artista plástico, compositor, músico, cantante, cineasta o actor/actriz de cine mexicano. Busquen en revistas o páginas electrónicas más información sobre el personaje que eligieron.
 - b) Realicen cuatro preguntas de acuerdo con el personaje que seleccionaron y escríbanlas en su cuaderno.
 - c) Organicen equipos de tres parejas e imaginen que van a salir en la televisión.
 - d) Por turnos, lleven a cabo las entrevistas en sus equipos.
 - e) Comenten cuál ha sido la contribución de sus personajes a la cultura mexicana.



■ Para terminar

Sesión
4

Actividad 4

Un álbum para compartir

1. En equipos, elaboren un álbum sobre la vida cotidiana y la cultura desde 1940 hasta la actualidad. Utilicen cartón reciclable para la pasta del álbum y hojas blancas para poner el contenido. Sigán estas instrucciones:
 - a) En la primera hoja, escriban un título creativo, el nombre de su escuela, grado, grupo, el nombre de los integrantes de su equipo y el nombre de su maestro.
 - b) A partir de la segunda hoja, realicen dibujos, pongan imágenes de recortes de revistas o fotografías, así como textos breves de cada uno de los siguientes puntos.
 - Dinámica de la población.
 - Vida cotidiana.
 - Mujeres del siglo xx y XXI.
 - Literatura.
 - Artes plásticas.
 - Música.
 - Cine.
 - c) Formen la pasta con dos cartones y decórenla; no olviden volver a poner el título en la pasta.
 - d) Al finalizar, expliquen y muestren su álbum al resto de sus compañeros.
2. En grupo, comenten cuál es la importancia de la cultura en la vida cotidiana de los mexicanos y por qué es relevante y necesaria la lucha por la igualdad género.



La giganta, escultura monumental de José Luis Cuevas, situada en el museo que lleva el nombre del artista en la Ciudad de México. *La giganta*, José Luis Cuevas (1991).



La década de 1960. Progreso y crisis



Sesión 1

Para muchos, *performance* refiere a una forma específica de arte, arte en vivo o arte acción que surgió en los años sesenta y setenta para romper con los lazos institucionales y económicos que excluían a artistas sin acceso a teatros, galerías y espacios oficiales o comerciales de arte. De manera repentina un performance podía surgir en cualquier sitio, en cualquier momento. El artista sólo necesitaba su cuerpo, sus palabras, la imaginación para expresarse frente a un público que se veía a veces interpelado en el evento de manera involuntaria o inesperada.

Fuente: Diana Taylor (2011). "Introducción. Performance, teoría y práctica", en Diana Taylor y Marcela A. Fuentes (eds.), *Estudios avanzados de performance*.

Actividad 1

Un día en la década de 1960

En este momento 3, prepararán una presentación para recrear un día en la década de 1960; para ello, se basarán en su *Catálogo de la década de los sesenta* y en las entrevistas de historia oral que realizaron en los momentos 1 y 2 de esta UCA.

1. En coordinación con su maestro, definan si la presentación será grupal o frente a la comunidad escolar, y acuerden la fecha.
2. En equipos, elijan la modalidad que crean necesaria para realizar su presentación.

Modalidad	Descripción
Museo	Se integrará una exposición con objetos de la vida cotidiana: radios, ropa, libros, discos, latas de comida, periódicos, monedas, publicidad, billetes, televisiones y todos los objetos que logren conseguir de la década de los sesenta. Si no cuentan con los objetos originales, los pueden dibujar o imprimir y exhibirlos como si se tratara de cuadros.
Performance	Los integrantes del equipo representarán una escena (de cinco minutos, que se repita una y otra vez) de la vida cotidiana, vestidos con la moda de la época (adaptando ropa para que parezca de los sesenta), ya sea en el hogar, en la universidad, en una manifestación, en un evento deportivo, en el transporte público.
Museo y performance	El equipo presentará las dos modalidades anteriores.

Organizando la presentación

1. Una vez que han elegido la modalidad de su presentación, se pueden organizar de la siguiente manera: dividan al equipo en parejas; cada una elaborará una tarea para preparar la presentación. Elaboren un cronograma en el que señalen las fechas de entrega de las tareas asignadas; luego, incorporen el trabajo realizado por cada pareja.

La presentación

1. En coordinación con el maestro, organicen el espacio en el que se desarrollarán las actividades.
2. Organicen secciones dentro de su museo para exponer los objetos de la cultura material de la época; por ejemplo: electrodomésticos, carteles de películas, escenas de programas de televisión, radios, televisores, carteles de autos, utensilios de cocina. Además, pueden ambientar con la música de los grupos de moda de la época.
3. Siguiendo las indicaciones de su maestro, los equipos que prepararon un *performance* realizarán su acto dentro del mismo museo. Recuerden que no se trata de una obra de teatro, sino de una actuación breve en la que expresan un aspecto de la forma de vivir de la gente en la década de los sesenta; por ejemplo: para representar a una estudiante universitaria, habrá que vestirse con la moda de la época y podrán simular que está en una manifestación, para lo cual ella podría llevar una pancarta con la frase "Prohibido prohibir" y gritar consignas del movimiento estudiantil.



Programa de televisión *El tío Gamboín*.

La mesa de diálogo

Una vez que concluyan con el recorrido por el museo y de apreciar los *performances*, realicen mesas de diálogo sobre la investigación que cada equipo llevó a cabo.

1. En grupo y con ayuda de su maestro, organicen las mesas de diálogo. Por cada mesa debe participar un moderador y tres o más conversadores. Coloquen sillas en semicírculo; el moderador ocupará su lugar en un extremo.



2. Tomen en cuenta las siguientes recomendaciones para llevar a cabo cada una de las mesas de diálogo.
 - a) Durarán entre diez y quince minutos.
 - b) El moderador introducirá el tema y presentará a cada uno de los conversadores.
 - c) A través de preguntas, el moderador otorgará la palabra; por ejemplo: "¿Nos puedes contar más sobre...?" o "¿Nos puedes dar un ejemplo de lo que acabas de decir?".
 - d) En el momento indicado por el moderador, los conversadores expresarán sus conclusiones.
 - e) El moderador invitará al público a participar en una pequeña sesión de preguntas y respuestas. Después, emitirá un comentario final de la mesa de diálogo y clausurará la actividad.

Evaluación

1. En coordinación con su maestro, autoevalúen el desempeño de su equipo tomando en consideración lo que se indica en la siguiente tabla. Evalúen sólo la o las modalidades que presentó el equipo, así como su mesa de diálogo.
2. Escriban una ✓ en el nivel de desempeño que corresponda.
3. Finalmente, escriban observaciones al trabajo presentado: ¿qué pueden mejorar?, ¿cuáles fueron los aspectos mejor logrados?, ¿por qué los lograron?

Modalidad	Nivel I No se esmeraron en presentar un buen trabajo.	Nivel II Cumplieron con lo requerido.	Nivel III Cumplieron con lo requerido y se esmeraron aún más.
Museo			
<i>Performance</i>			
Museo y <i>performance</i>			
Mesa de diálogo			
Observaciones			

4. En grupo, comenten la autoevaluación de cada equipo.

25. Pasado-presente. Problemas actuales de México

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

Nuestros derechos constitucionales

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Artículo 1°. En los Estados Unidos Mexicanos todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en esta Constitución y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, así como de las garantías para su protección, cuyo ejercicio no podrá restringirse ni suspenderse, salvo en los casos y bajo las condiciones que esta Constitución establece. [...]

Todas las autoridades, en el ámbito de sus competencias, tienen la obligación de promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos [...]. En consecuencia, el Estado deberá prevenir, investigar, sancionar y reparar las violaciones a los derechos humanos, en los términos que establezca la ley. [...]

Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas.

Fuente: Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2020).

1. En parejas, lean con atención el texto del recuadro.

- De acuerdo con el artículo 1° constitucional, ¿qué le corresponde hacer al Estado en materia de derechos humanos?
- Realicen una lista de los derechos humanos que conocen y expresen por qué es importante respetarlos.
- Comenten si conocen a alguien que haya sufrido discriminación por alguna de las razones que señala el artículo 1° constitucional. Describan algunos casos específicos.

2. En grupo, platiquen sobre la importancia de que la población pueda conocer los derechos que establece el artículo 1° constitucional.

- Propongan cómo podrían dar a conocer el artículo 1° constitucional dentro de la comunidad escolar.
- Señalen la forma en que pueden combatir la discriminación.

3. Anoten en una cartulina algunas frases que favorezcan la no discriminación y el respeto a la diversidad.



Discriminar es negar formas de vida, culturas e historias compartidas por todos los mexicanos; es decir, es negar nuestro pasado, presente y futuro.

En este tema, comprenderás los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan a nuestro país.



■ Manos a la obra

La desigualdad y la pobreza persisten

Después de la Revolución Mexicana, a pesar de los esfuerzos por reducir la pobreza, mejorar las condiciones de vida y desarrollar a la nación, nuestro país aún sufre de una serie de desigualdades sociales, económicas y políticas que no han podido erradicarse.

Desde la década de 1980, las reformas económicas transformaron la economía nacional al integrarla a los mercados mundiales y al articularla estrechamente con la economía estadounidense. Para ello, el gobierno mexicano aplicó políticas privatizadoras de empresas estatales, liberó el mercado interno a la competencia internacional, buscó atraer la inversión privada nacional y extranjera, dio facilidades fiscales a algunas empresas, modificó el sistema de pensiones y eliminó restricciones ambientales, entre otras medidas. México se ubica dentro de las veinte economías más grandes del mundo de acuerdo con su PIB, pero al mismo tiempo presenta grandes problemas de desigualdad económica y social.

La falta de un crecimiento económico sostenido durante las últimas décadas ha limitado la generación de suficientes empleos formales que la población demanda. La distribución del ingreso sigue siendo inequitativa. En 2018, según datos de la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares, 10% de los hogares mexicanos más ricos del país concentran ingresos superiores a los que suman 60% de la población.

Pese al gasto público para la promoción del desarrollo social, la pobreza sigue siendo un gran problema para millones de mexicanos. Vivir en situación de pobreza significa tener al menos una de las siguientes carencias sociales: no contar con servicios de salud, seguridad social, vivienda digna ni alimentación adecuada, además de tener rezago educativo. En 2018, 41.9% de los mexicanos vivía en situación de pobreza (cuadro 3.3) y 7.4% en pobreza extrema, es decir, que tienen varias carencias sociales y están por debajo de la línea de bienestar mínimo (figura 3.35).

Dato interesante

De los hogares pobres sostenidos sólo por mujeres, 38% carece de acceso a una alimentación de calidad. En México, las mujeres siguen padeciendo desigualdad en el acceso a educación, salud, trabajo y nutrición digna.



Figura 3.35 Una persona está en situación de pobreza extrema por ingresos cuando sus recursos no le alcanzan para comprar los productos de la canasta básica alimentaria. El barrio, Jalisco, México.

Cuadro 3.3 Medición de la pobreza, 2018

	Porcentaje de la población	Millones de personas
Población no pobre y no vulnerable	21.9%	27.4
Población vulnerable por carencias sociales	29.3%	36.7
Población vulnerable por ingresos	6.9%	8.6
Población en situación de pobreza	41.9%	52.4

Fuente: Coneval (2018). *Medición de la pobreza, 2008-2018*.

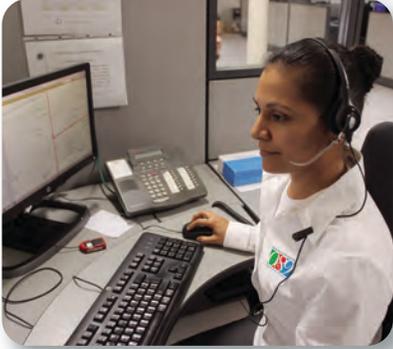


Figura 3.36 Si bien las mujeres actúan en el mercado laboral, la mayoría de ellas se sigue encargando del trabajo doméstico y la atención de la familia, responsabilidades que no son asumidas igualmente por la mayor parte de los hombres.

Desigualdades laborales

Un factor que incide en la pobreza es la falta de empleos formales con salarios adecuados y seguridad social, pues en México, de acuerdo con datos del Inegi, poco más de la mitad de la población en edad de trabajar tiene trabajos informales (sin empleo estable ni contrato ni salario fijo o prestaciones sociales). También ha aumentado la subcontratación de empleados a los que no se les da ningún tipo de seguridad social, aunque realicen las mismas funciones que los demás trabajadores. Entre mujeres y hombres también existe desigualdad, pues las primeras, en muchos casos, tienen salarios menores que los hombres, aun realizando la misma labor (figura 3.36).

Inseguridad y narcotráfico

La situación económica y la falta de oportunidades para los jóvenes han contribuido al aumento de la delincuencia y la violencia. Los actos criminales comenzaron a ser cada vez más frecuentes.

Existen grupos delictivos de narcotráfico en México que producen y trafican ilegalmente estupefacientes y otras sustancias psicotrópicas hacia Estados Unidos. Debido a que estos grupos crecieron en poder y número, ampliaron sus actividades contra la población, como el secuestro, la extorsión y el robo. Además, corrompieron y se asociaron con autoridades gubernamentales para controlar rutas y zonas del territorio nacional. La lucha entre estos grupos por apoderarse de los mercados internos y externos generó la llamada *guerra de los cárteles*, la cual ha afectado aún más a la población.

Actividad 2

Los problemas de mi comunidad

1. En parejas, completen la siguiente tabla en su cuaderno.

Tipo de problema	Problema de mi comunidad	Posibles causas
Social		
Económico		

2. Comparen los resultados de su tabla con el grupo y, con ayuda de su maestro, lleguen a un acuerdo sobre cuál es el principal problema de la comunidad.

3. Debatan sobre las posibles soluciones a los problemas de su comunidad y promuevan la participación de todos. Lleguen a conclusiones y escríbanlas en su cuaderno.



Retos educativos

Sesión
3

El Estado mexicano posrevolucionario consideró prioritario el aumento de la cobertura educativa para hacer realidad el mandato constitucional que considera a la educación como un derecho. En el siglo xx, se redujo significativamente el analfabetismo, al pasar de 80% en 1910 a 9.5% en el año 2000. A partir de 1993, se estipuló en la Constitución la obligatoriedad de la educación secundaria, llegando a una cobertura de más de 95% de los adolescentes en edad escolar.

Hoy, el gran reto es brindar educación de calidad en todos los niveles (básico, medio superior y superior) y aumentar el número de estudiantes que continúan en la escuela después de estudiar la secundaria. También es necesario que los jóvenes egresados de las universidades tengan oportunidad de encontrar un empleo formal con un salario justo.

A pesar de que algunas universidades mexicanas compiten ventajosamente con instituciones extranjeras, los técnicos y profesionistas especializados no son suficientes para el desarrollo del país, por lo que el vínculo entre el sector educativo y el productivo debe fortalecerse.



Los adolescentes en...

262 millones de jóvenes en el mundo no tienen acceso a la escuela. Para 2030, la ONU fijó un ambicioso objetivo: que todos los adolescentes tengan escuela y accedan a una educación de calidad para que comprendan su entorno, vivan con equidad e inclusión, y participen en la solución de los retos del planeta Tierra. ¿Qué cambiaría si todos asistieran a la escuela?

Salud y seguridad social

Las instituciones de salud fundadas desde 1943 por los gobiernos mexicanos tuvieron logros notorios: mediante campañas de vacunación, consiguieron reducir la incidencia de polio y viruela; los trabajadores afiliados al IMSS o al ISSSTE accedieron a atención médica, jubilaciones y pensiones.

Sin embargo, desde la década de 1980, muchos mexicanos se han ido quedando sin cobertura de seguridad social, pues ésta se encuentra vinculada a un empleo formal y hay millones de personas en empleos informales. Esto se ha intentado subsanar con la ampliación de programas sociales, especialmente en el ámbito rural, pero grandes segmentos de la población siguen excluidos. Otro problema son los cambios en los hábitos alimenticios, pues el consumo de comida chatarra y la falta de actividad física de gran parte de la población ha propiciado el aumento de enfermedades como diabetes, hipertensión y obesidad (figura 3.37).



Figura 3.37 En México, 70% de la población adulta presenta sobrepeso u obesidad, y cada vez son más los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que la padecen. Hombre utiliza una cinta para medir su cintura.



Contaminación y cambio climático

El deterioro ecológico provocado por la industria y el aumento de vehículos que usan combustibles fósiles ha sido más notorio en las grandes urbes como Tijuana, Monterrey, Guadalajara, Puebla y la Ciudad de México. Las ciudades generan además gran cantidad de basura, aguas negras y ruido, que impactan negativamente en la salud de las personas y en el medio ambiente (figura 3.38). Las áreas rurales se han afectado por la deforestación, la contaminación de ríos y la minería a cielo abierto.



Figura 3.38 Se estima que cada día se generan más de 85 mil toneladas de basura en el país. Por ello, es muy importante participar en las campañas de reciclaje. Bordo Poniente.

El uso de combustibles fósiles en la industria y el transporte provoca la emisión de gases de efecto invernadero que ocasionan el aumento de la temperatura del planeta. El cambio climático planetario, que es el resultado de estas acciones, afecta cosechas, provoca pérdida de biodiversidad y ocasiona fenómenos meteorológicos más extremos, como huracanes más potentes, inundaciones o sequías. Todo ello impacta en el desarrollo económico y social del país y del mundo.

Políticas gubernamentales y participación ciudadana

Para superar esos obstáculos, es importante que se logren establecer acuerdos entre el gobierno y la ciudadanía, y que se conviertan en políticas que garanticen el desarrollo sustentable, es decir, que, además de satisfacer las necesidades económicas y sociales actuales, se protejan los ecosistemas y se garanticen las condiciones para que las generaciones futuras cuenten con los recursos para alcanzar el bienestar sin afectar el equilibrio natural del planeta.



Para saber más sobre los retos que enfrenta el país, consulta el recurso audiovisual *El desarrollo sostenible en México*.

Actividad 3

Propuestas para mejorar el futuro de México

1. En equipos, comenten cuáles son los retos más importantes en materia de educación y salud en México.
2. Expongan si la contaminación, el cambio climático, la industrialización y la urbanización no planificada han afectado su localidad.
 - a) Escriban una lista de los principales problemas ambientales que enfrentan y propongan posibles soluciones, explíquenlas y lleguen a acuerdos compartidos con el grupo.
3. En grupo, discutan y reflexionen sobre la importancia de la organización social para enfrentar los problemas actuales. Lleguen a una conclusión y anótenla en su cuaderno.



■ Para terminar

Sesión
4

Actividad 4

Por un México más participativo

1. Lean con atención el siguiente texto.

Pero lo que más me conmovió fue llegar al Foro Lindbergh y encontrarlo ocupado por miles de muchachos que convirtieron el lugar en un centro de acopio, y en ese instante cantaban a grito pelado acompañados por un mariachi que alguien les llevó. Jamás había escuchado “México lindo y querido” interpretado con tanto sentimiento por una generación a la que se le ha tildado de apática, indolente, arrogante; en ese momento estaban todos comprometidos a ayudar a sus vecinos en esta enorme ciudad.

Esos veinteañeros no sufrieron el terremoto de 1985 pero toda su vida ha estado marcada por esa tragedia. Todos los años han hecho simulacros en sus escuelas y luego en sus trabajos; repiten como mantra el famoso “no corro, no grito, no empujo”; están acostumbrados a los centros de acopio y a donar comida, ropa y otras cosas cuando ocurren desastres naturales y ahora saben organizarse rápidamente.

Fuente: Arno Burkholder (2017). “El sismo que cambió a un país y la ciudad que se tragó a un terremoto”, en *Relatos e Historias en México*.

2. En grupo, discutan si la organización de la sociedad civil es importante para nuestro país.
- Reflexionen si los adolescentes y jóvenes tienen alguna participación en la organización comunitaria, describan cómo y por qué puede darse.
 - Lleguen a una conclusión y escríbanla en su cuaderno.



La respuesta de la sociedad civil ante situaciones de desastre es fundamental para dar apoyo rápido y efectivo a la población damnificada. Diciembre 10 de 1997.

3. En equipos, realicen un tríptico sobre alguno de los siguientes temas. No olviden ponerle un título creativo, así como dibujos o imágenes acordes con los textos.
- Derechos de los mexicanos establecidos en el artículo 1° constitucional.
 - Principales problemas que afectan al país actualmente (desigualdad, pobreza, inseguridad y narcotráfico).
 - Principales obstáculos para garantizar la educación y salud en México.
 - Contaminación y cambio climático.
4. En el tríptico tomen en cuenta:
- La información estudiada a lo largo de este tema, incluyendo las frases que escribieron en la primera sesión.
 - Incluir propuestas de solución a los problemas planteados en los que ustedes pueden contribuir para lograr mejorar su entorno.
5. Compartan con la comunidad escolar la información de sus trípticos.

Evaluación

1. Escribe la opción que complete cada uno de los siguientes enunciados.

Durante las décadas de 1950 y 1960, se dio el llamado _____ por las condiciones económicas que favorecieron al país.

- a) auge exportador mexicano
- b) milagro mexicano
- c) proceso de apertura democrática

Un logro de las políticas educativas del siglo xx fue _____.

- a) el inicio de la educación laica
- b) el acceso a internet en todas las escuelas públicas
- c) la disminución del analfabetismo

2. Observa la imagen y responde lo que se te pide.

- a) ¿A qué evento deportivo hace referencia y en qué año ocurrió?

- b) ¿Qué otro hecho importante, relacionado con la democratización del país, aconteció en ese año?

- ¿Qué sucedió?



Estadio Olímpico Universitario, Ciudad de México.

3. El PRI estuvo varias décadas en el poder, pero en el año 2000 hubo una alternancia en la presidencia. Subraya el nombre del partido que ganó esas elecciones federales.

- a) Partido Revolucionario de los Trabajadores
- b) Partido de la Revolución Democrática
- c) Partido Acción Nacional

4. Escribe cuál fue la causa de la crisis económica de 1982.

5. Subraya las oraciones correctas que estén relacionadas con el EZLN.

- a) El levantamiento comenzó el 1 de enero de 1994.
- b) Coincidió con la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio con la Unión Europea.
- c) Luchó por el respeto de los derechos de los pueblos indígenas y el reconocimiento de su cultura.
- d) Proclamaron la devolución de las tierras despojadas por los hacendados.

6. Ordena cronológicamente, del 1 al 4, los siguientes acontecimientos.
- () Entrada en vigor del TLCAN
 - () Auge petrolero durante el gobierno de José López Portillo
 - () Alternancia en el poder tras setenta años de dominio de un solo partido
 - () Uso de los ingresos petroleros para garantizar el pago de la deuda durante el gobierno de Miguel de la Madrid

7. Lee el siguiente fragmento y realiza lo que se te pide.

a) ¿Por qué se exige la igualdad de género?

b) Escribe con tus propias palabras qué entiendes por igualdad de género.

c) ¿Por qué es importante la igualdad de género en tu comunidad?

La igualdad de género parte del reconocimiento de que históricamente las mujeres han sido discriminadas y es necesario llevar a cabo acciones que eliminen la desigualdad histórica y acorten las brechas entre mujeres y hombres de manera que se sienten las bases para una efectiva igualdad de género, tomando en cuenta que la desigualdad que *de facto* padecen las mujeres puede agravarse en función de la edad, la raza, la pertenencia étnica, la orientación sexual, el nivel socioeconómico, entre otros.

[...]

La igualdad de género no significa que hombres y mujeres deban ser tratados como idénticos, sino que el acceso a oportunidades y el ejercicio de los derechos no dependan del sexo de las personas.

Fuente: ONU Mujeres (2015). *La igualdad de género*

8. Subraya el nombre de dos escritores mexicanos.

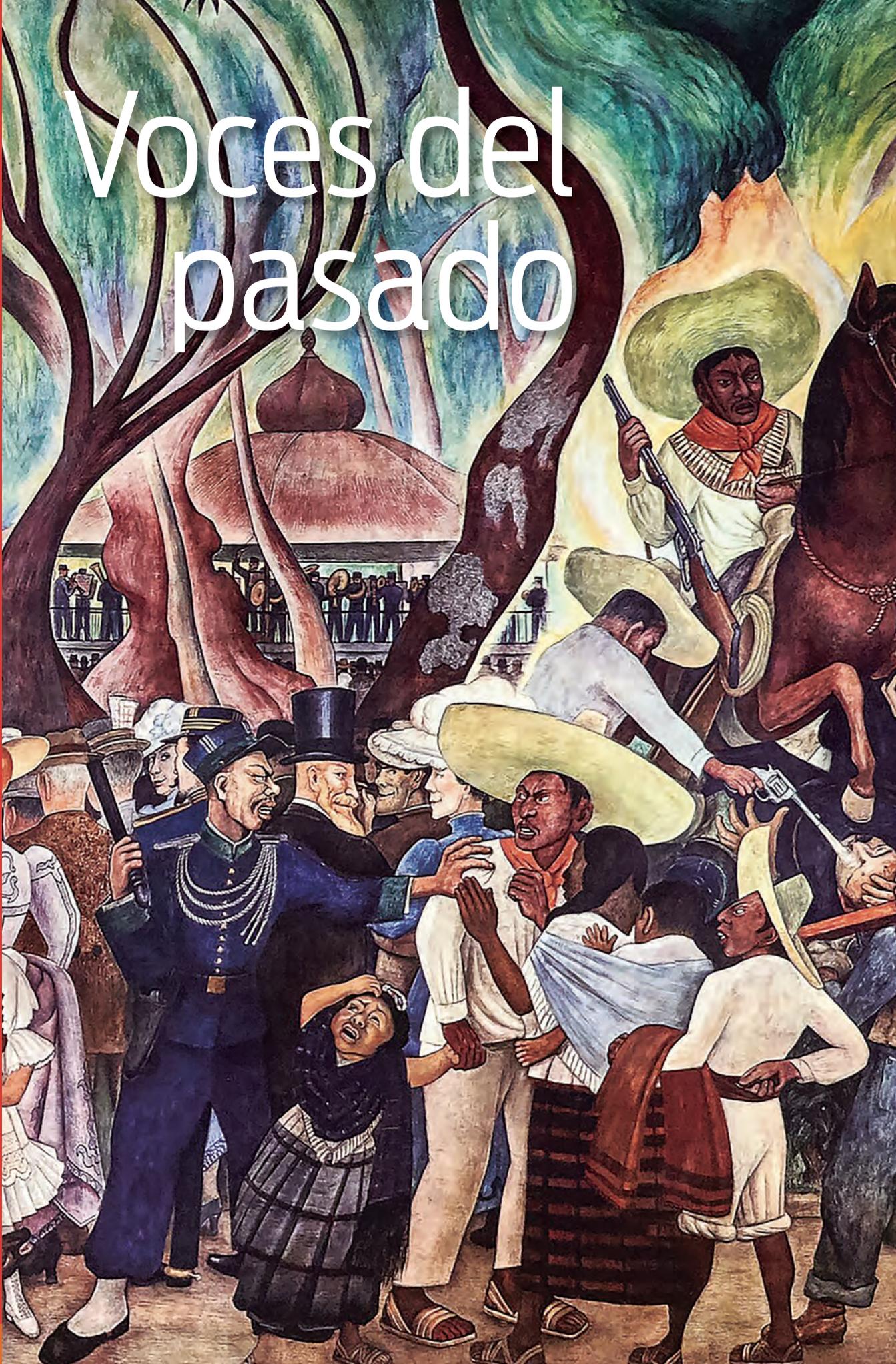
- a) Juan Rulfo
- b) Diego Rivera
- c) Ismael Rodríguez
- d) Carlos Fuentes

9. Marca con una ✓ las características de la economía mexicana durante la década de 1980.

- () Elevada inflación y alto desempleo
- () Crecimiento sostenido del PIB
- () Venta de empresas paraestatales e inicios de la apertura comercial
- () Estabilidad del tipo de cambio respecto al dólar

10. Escribe un problema contemporáneo de México y propón una posible solución.

Voces del pasado







Introducción

La sección “Voces del pasado” es un compendio de documentos y fotografías que tienen la finalidad de acercarte al manejo de fuentes históricas, primarias y secundarias.

El uso de fuentes históricas es importante para tu formación. Mediante su lectura, análisis e interpretación comprenderás que la historia es una disciplina que se construye con base en evidencias materiales y documentales, e incluso orales, cuando ello es posible. En este sentido, es conveniente que aprendas a distinguir y utilizar fuentes primarias y secundarias para reconocer, analizar, comparar, explicar e interpretar hechos y procesos históricos.

El compendio reúne fuentes históricas de distinto tipo: textos, transcripción de entrevistas, fotografías, letras de canciones y artículos escritos por historiadores. Estas fuentes son el eco de las voces que nos llegan del pasado, esenciales para comprender a la sociedad del México del siglo xx.

Las actividades de investigación propuestas en la Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA) están basadas en el uso de estos documentos, mismos que puedes aprovechar como recurso en el tratamiento de otros temas propuestos. Queda también abierta la posibilidad de enriquecer tu experiencia de aprendizaje con la consulta de otras fuentes de información.



Entrevista con la señora Alberta Galindo



Alicia Olivera (AO): Doña Alberta, ¿usted recuerda en qué año nació?

Alberta Galindo (AG): No, fijese usted que yo tenía mi fe de bautismo, pero, como en esta Revolución todo se quedó en casa, todo se perdió [...].

AO: ¿Cuántos años tiene usted?

AG: Setenta.

AO: ¿Usted recuerda el nombre de su padre y de su madre?

AG: De mi mamá, Julia Montilla. [Mi papá] era Albino Galindo.

AO: ¿En qué trabajaba su papá?

AG: Él era encargado de una obra de tabique, precisamente aquí adelante están todavía los hornos [...].

AO: ¿Cuántos hermanos fueron ustedes?

AG: Nosotros, veinticuatro [...]. Me contaba mi mamá que tenía cuatitos y se le morían, y así [...].

AO: ¿Ustedes tuvieron oportunidad de ir a la escuela?

AG: No, yo no, porque mi mamá me puso a trabajar muy chiquita, porque decía que a ella no le alcanzaba para el gasto, y a mí me puso a trabajar de doce años. Ganaba yo 1.50 [...].

AO: ¿Había escuela en Tenango?

AG: Aquí había una señorita que se le pagaba 25 centavos al día y nos enseñaba. [...] Yo, mi mamá me dijo: “Mira, hija, no me alcanza para darle de comer, busquen allí a que vayas a lavar los trastes, a que vayas a barrer, a que vayas a los mandados”. “Sí, mamá”. [Ganaba] 1.50 al mes. No, mis hermanos sí saben leer, cómo no.

AO: ¿Usted nunca aprendió a leer, ni mayor, ya siendo mayor?

AG: No, ya mi mamá me puso a trabajar, a ganar ya mi pan, pues ya no.

AO: Dígame usted... ¿Desde qué momento usted oyó hablar de la Revolución?

AG: ¡Uy!, estaba yo jovencita, tenía yo cuando menos quince años [...]. Pues que venía la Revolución, se llevaban a las muchachas y que mataban y que robaban y que todo. Mi mamá me tuvo que esconder en el curato, porque aquí entró una gente que se llevaba a las muchachas [...]. Aquí todo Tenango sabe que yo no me enamoré de ninguno [revolucionario], sino que él fue quien me sacó.

AO: ¿Cómo conoció a su esposo?

AG: Lo conocí saliendo al mandado. Porque mi mamá buscaba la vida en hacer tamales, en vender tortillas, y tenía que ayudarle [...].

AO: ¿Él cómo se llamó?

AG: Vicente Munguía

AO: ¿Y él era zapatista?

AG: ¡Qué va! Aquí era el cuartel, precisamente estaba la tropa aquí. [...] Mi madre padecía de ataques y no por eso la respetaron, quedó tirada por ahí. Claro que yo iba, pues, gritando, yo no fui voluntariamente, yo no fui que haiga yo venido a un baile, que haiga yo venido a un comelitón, no, yo venía a dejar a mi mamá que venía de vender tamalitos, tortillas, a buscar su vida. Fue cuando me conoció él, en la noche me fue a sacar.



AO: ¿Se la robó?, ¿y usted se fue con él ya?

AG: ¿Qué hacía yo?, ¿qué hacía yo? Y qué bueno que como ahora, que se llevan a una muchacha y la dejan en su casa; no, a mí me dejaban centinelas, a mí me dejaban siete u ocho centinelas a que no saliera yo a ninguna parte.

AO: ¿Cómo era el señor [...] Vicente Munguía?, ¿era coronel o qué grado tenía?

AG: Él era coronel, no era de acá.

AO: ¿Quién era su jefe directo de él?

AG: Don Everardo González, de Juchitepec [...].

AO: ¿Usted se fue siguiéndolo siempre en la lucha?

AG: Pues sí, porque no había otro remedio.

AO: ¿Y cómo era la vida en los campamentos?

AG: Pos los campamentos, verdad, pos llegaban, le tenía que llevar de comer [a la tropa] porque les faltaba.

AO: ¿De dónde tomaban la comida?, ¿quién la repartía?

AG: Pos el general Everardo mandaba por tercios de maíz, por tercios de frijol, mandaba por tercios de trigo.

AO: ¿Para toda la tropa o nada más para los jefes?

AG: Nada más para los jefes y la tropa que comía, pa la gente que comía.

AO: ¿Y armas quién les daba?

AG: Eso sí no sé decirle a usted, yo veía que todos estaban armados, pero sabe Dios, eso sí no sé.

AO: Ni sabía quiénes les daban los caballos ni nada.

AG: No, los caballos, claro que entraban en... una hacienda y claro que se llevaban los caballos, porque a eso entraban los muchachos, había hartos animales por donde quiera. Por miedo de que no los mataran, por miedo de amenazarlos, pues les daban los caballos.

AO: Usted, ¿qué quehaceres tenía?

AG: Pues nada más mandar a que hicieran [comida] las muchachas, las esposas de los que andaban siguiéndolos, yo les decía: "Ándele, pongan *nixcomitl*, hagan tortillas, denle a sus señores".

AO: ¿Usted tenía que mandarlas?

AG: Pos sí, tenía yo que mandarlas.

AO: ¿Usted no se ponía a hacer tortillas?

AG: ¿Cómo no? [...] si ahora que ya estoy viejita todavía hago tortillas. [...] Veía yo que no les alcanzaba, pues, ándele, a hacer tortillas y darles de comer, pobre gente. Haigan robado, haigan matado, haigan ido por buena gente... tenían que comer. Una vez estando aquí, tenían que comer. ¿Cómo no iban a tener gente si no les daba uno de comer? [...]

AO: ¿Y las mujeres, aparte de hacer la comida, qué otras obligaciones tenían dentro del campamento?

AG: No, nada, allí se estaban las señoras con sus criaturitas, porque mucha gente tenía criaturitas, tres, cuatro; tenían que verlas [...].

Fuente: Entrevista con la señora Alberta Galindo Mantilla, realizada por Alicia Olivera de Bonfil, el 13 de octubre de 1974, en Tenango del Aire, municipio de Chalco, Estado de México. PHO-Z/1/69.



La vida campesina durante la Revolución: el caso zapatista

Felipe Arturo Ávila Espinosa

Existen testimonios de muchas mujeres que se incorporaron directamente a las milicias revolucionarias, en las que destacaron y alcanzaron rangos en la oficialidad media. Algunas formaron batallones femeniles comandadas por ellas mismas, como fue el caso de una mujer tortillera apodada "La China" que organizó a las mujeres de Puente de Ixtla; o de las coronelas Rosa Bobadilla, Juanita Neri y Amelia Robles, quienes ganaron fama por su valentía. La Revolución hizo que también otras mujeres, menos conocidas, encontraran su lugar como cobradoras de las cuotas que se imponían a haciendas y pueblos o como espías que informaban regularmente a los zapatistas de los movimientos federales, y que se hicieran respetar y se defendieran ellas mismas, al estar armadas y no permitir que los hombres se propasaran con ellas [...]. La revolución zapatista también atrajo a mujeres de clases medias e intelectuales de la Ciudad de México que se dedicaron a labores de propaganda, difusión del movimiento y enlace logístico con el Ejército Libertador. Vicente Rojas, por ejemplo, informó que dos mujeres del coronel Octaviano Muñoz iban a cobrar cada sábado la contribución y que a la más mínima objeción contestaban

con groserías y abofeteaban a los quejosos; De la O informó que dos mujeres armadas habían golpeado a otra en el mercado de Cuernavaca; Agustina Andrade con su carabina echó de su casa a su cuñado ebrio que quería abusar de ella; María Ocampo, cantinera de Tetecala y amiga de De la O, le informaba detalladamente de lo que hacían y platicaban los federales que iban a su local. Pero con todo y lo importante de estos ejemplos, fueron actuaciones excepcionales: la mayoría de las mujeres continuó desempeñando sus roles tradicionales, aunque en condiciones más difíciles. La Revolución no alteró el machismo ancestral. La mayoría de los hombres asumía que la mujer debía permanecer en la casa y cuidar a los hijos [...]. Muchas mujeres fueron obligadas a entrar a las partidas guerrilleras para que hicieran la comida ("fondaderas" se les llamaba), sobre todo aquellas que eran capturadas al enemigo o las viudas que recogían después de los enfrentamientos o en los pueblos contrarios a los zapatistas. Hubo casos en que, al derrotar a convoyes de federales, las mujeres fueron apresadas y enroladas en esas tareas.

Fuente: Felipe Arturo Ávila Espinosa (2006). "La vida campesina durante la revolución: el caso zapatista", en *Historia de la vida cotidiana en México. V. Vol 1. Siglo XX. Campo y ciudad.*

Soldado acompañado de su familia en la estación de Buenavista.





Aprovechar la Revolución

Ricardo Flores Cuevas

Los años revolucionarios fueron tiempos difíciles. En la actualidad lo que más se recuerda [en Mixquic] es que los ejércitos llegaban y se llevaban a las mujeres; no importando si eran zapatistas o carrancistas, la gente se escondía de ellos.

El riesgo de que las mujeres fueran raptadas era siempre latente. Se les echaba tizne en la cara y las despeinaban para que las vieran feas y no llamaran la atención. Algunas familias acostaban a sus hijas con alguno de sus hermanos, con el objeto de que aparentaran ser un matrimonio, pues los raptadores preferían a las solteras o vírgenes.

Creatividad para defender a las hijas no faltó; hubo madres que llenaban de hierbas a sus hijas, las acostaban en un petate y, por el olor de los hierbajos, gritaban cuando llegaba un revolucionario: “¡No entren aquí, está la peste!”; y funcionó.

No fueron pocos los casos de mujeres que fueron raptadas. En la familia del señor Anastasio Balderas Roque nadie supo cuál fue el destino de una de sus hermanas mayores. La Revolución se la llevó; el tiempo pasó y no tuvieron noticia de ella, ni de cuáles fueron las condiciones de su vida o muerte. Se dice que algunas fueron a dar hasta Morelos; también se decía que a la gente se la llevaban a Xico.

“¡Ahí vienen los carrancistas!”, y los jefes de familia ocultaban a su esposa e hijos en un hoyo que previamente habían realizado para esa situación. Posteriormente colocaban tablas, tierra y piedras encima para que nadie pudiera encontrarlos. Difícilmente los jefes de familia compartían con otra persona el secreto sobre la ubicación del hoyo donde se encontraba su familia, ya que si lo hacía, y en caso de que el otro cayera prisionero, podía entregar a la otra familia en lugar de la suya.

La vida en el interior de esas “trincheras” no es difícil de imaginar. El ambiente era húmedo, puesto que se realizaban en las chinampas; un espacio angosto donde apenas cabían los integrantes de la familia, poca ventilación y oscuridad. Sentados uno frente a otro, donde a falta de visibilidad, el oído se agudiza tratando de adivinar lo que sucede en el exterior. Los niños abrazando a la madre; los más pequeños sumergen su rostro en sus enaguas, los más grandes miran hacia arriba con ojos inquietos; ella sin duda alguna reza el Padre Nuestro y el Ave María; apenas entre ellos ven sus rostros gracias a un ápice de luz que entra de arriba hacia abajo. Los murmullos forman un silencio, llenan un vacío [...].

Los hombres, después de ocultar a su familia, salían con arma en mano para defenderse. Si él moría, no había quién pudiera sacar a sus familiares, muchos fueron los casos en que las personas refugiadas en esas trincheras murieron, ya sea por asfixia o de hambre, pues no hubo quien las sacara.

Fuente: Ricardo Flores Cuevas (2016). *Mixquic: su historia entre coyunturas (1895-2014)*.



Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo xx

Alberto del Castillo Troncoso

La diversificación de imágenes y representaciones de los niños trabajadores adquirió gran relevancia [...] en los primeros años de la Revolución. Lo anterior abrió paso a un proceso complejo y contradictorio, en el que tanto se intensificó la manipulación política de los infantes como se construyó un espacio simbólico que consolidó su presencia en un ámbito público [...].

En aquellos años se produjo una ruptura política que sacudió profundamente la vida cotidiana de los diversos grupos sociales, movilizandolos sectores que hasta entonces no habían tenido una presencia importante en el imaginario social. La guerrilla zapatista y la rebelión orozquista durante el régimen de Madero, así como la explosión revolucionaria durante la dictadura de Huerta proporcionaron un marco diferente que transformó la vida cotidiana de amplios sectores infantiles. La fotografía de prensa mostró con mayor amplitud sus características docu-

mentales y adquirió mayor profesionalización mediante corresponsales de guerra, algunos de los cuales utilizaron grabados y fotografías para complementar su trabajo, dirigido a un público ávido de noticias.

La vida cotidiana infantil al interior de los campamentos de guerra de los distintos ejércitos revolucionarios constituye un importante tema que ha comenzado a ser investigado. En su momento, la paradójica coexistencia de la violencia bélica con la frescura y el desparpajo característicos de los infantes llamó la atención de periodistas como John Reed, [quien] describió [...] la siguiente escena:

... había niños que no llegaban a los 14 años, según mi cálculo... jugueteaban como niños, colándose en los tranvías, amagando jugar fútbol, o yendo de un lado a otro en grupos de 20 a 50, cantando y gritando y comiendo cacahuates. Nunca vi una multitud tan alegre.

Algunos investigadores han señalado que, quizá, una de las grandes diferencias entre las características de la vida infantil en los campamentos revolucionarios y aquéllas dentro de otros ámbitos y sectores radicó en la existencia de cierta ambigüedad en la frontera entre la imaginación infantil y la realidad misma, cuyos límites se disipaban constantemente ante el impacto y la crudeza de la violencia revolucionaria en las vivencias infantiles.

En términos generales, la reflexión sobre las condiciones de vida infantil y las implicaciones morales y éticas de la participación de los pequeños en un conflicto de naturaleza bélica se omitió en la gran mayoría de los reportajes del periodo. Las narraciones se subordinaron a una lógica de carácter político.

Fuente: Alberto del Castillo Troncoso (2014). "Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo xx", en *Historia de la vida cotidiana en México*.

V. Vol. 2. Siglo XX. La imagen, ¿espejo de la vida?



Niños y niñas al pie de una ventana (ca. 1922).



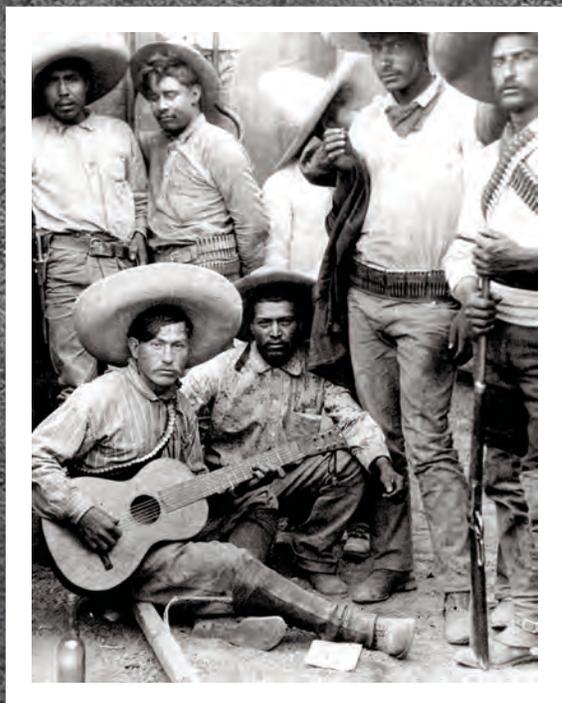
Álbum de la Revolución Mexicana



Familias refugiadas en su sótano durante el combate (1913).



Grupo de mujeres armadas (1911).



Elementos de tropa villista en descanso tocan guitarra (ca. 1915).



Carmen Robles con su Estado Mayor.



Niños en el comedor de un hospicio (ca. 1912).



Soldado constitucionalista retirando gente en una calle (1915).



Mujeres y niños aguardan en fila para conseguir productos de primera necesidad (1915).



Revolucionarios custodian la casa de Zapata durante su estancia en Jilguero, Morelos (1914).

Los de abajo

Mariano Azuela

—Señá Remigia, empréstemme unos blanquillos, mi gallina amaneció echada. Allí tengo unos señores que quieren almorzar.

Por el cambio de la viva luz del sol a la penumbra del jacalucho, más turbia todavía por la densa humareda que se alzaba del fogón, los ojos de la vecina se ensancharon. Pero al cabo de breves segundos comenzó a percibir distintamente el contorno de los objetos y la camilla del herido en un rincón, tocando por su cabecera el cobertizo tiznado y brillante.

Se acurrucó en cuclillas al lado de señá Remigia y echando miradas furtivas adonde reposaba Demetrio, preguntó en voz baja:

—¿Cómo va el hombre?... ¿Aliviado?... ¡Qué güeno!... ¡Mire, y tan muchacho!... Pero en todavía está retedescolorido... ¡Ah!... ¿De moo es que no le cierra el balazo?... Oiga, señá Remigia, ¿no quere que le hagamos alguna lucha?

Señá Remigia, desnuda arriba de la cintura, tiende sus brazos tendinosos y enjutos sobre la mano del metate y pasa y repasa su nixtamal.

—Pos quién sabe si no les cuadre —responde sin interrumpir la ruda tarea y casi sofocada—; ellos train su dotor y por eso...

—Señá Remigia—entra otra vecina doblando su flaco espinazo para franquear la puerta—, ¿no tiene unas hojitas de laurel que me dé pa hacerle un cocimiento a María Antonia?... Amaneció con el cólico...

Y como, a la verdad, sólo lleva pretexto para curiosear y chismorrear, vuelve los ojos hacia el rincón donde está el enfermo y con un guiño inquiere por su salud.

Señá Remigia baja los ojos para indicar que Demetrio está durmiendo...

—Ande, pos si aquí está usted también, señá Pachita..., no la había visto...

—Güenos días le dé Dios, ña Fortunata... ¿Cómo amanecieron?

—Pos María Antonia con su “superior”... y, como siempre, con el cólico...

En cuclillas, pónese cuadril a cuadril con señá Pachita.

—No tengo hojas de laurel, mi alma —responde señá Remigia suspendiendo un instante la molienda; aparta de su rostro goteante algunos cabellos que caen sobre sus ojos y hunde luego las dos manos en un apaste, sacando un gran puñado de maíz cocido que chorrea una agua amarillenta y turbia—. Yo no tengo; pero vaya con señá Dolores: a ella no le faltan nunca yerbitas.

—Ña Dolores dende anoche se jue pa la cofradía. A sigún razón vinieron por ella pa que jue a sacar de su cuidado a la muchachilla de tía Matías.

—¡Ande, señá Pachita, no me lo diga!...

Las tres viejas forman animado corro y, hablando en voz muy baja, se ponen a chismorrear con vivísima animación.

—¡Cierto como haber Dios en los cielos!...

—¡Ah, pos si yo jui la primera que lo dije: “Marcelina está gorda y está gorda”! Pero naiden me lo quería creer...

—Pos pobre criatura... ¡Y pior si va resultando con que es de su tío Nazario!...

—¡Dios la favorezca!...

—¡No, qué tío Nazario ni qué ojo de hacha!... ¡Mal ajo pa los federales condenados!...

—¡Bah, pos aisté otra enfelezada más!...

El barullo de las comadres acabó por despertar a Demetrio.

Fuente: Mariano Azuela (2010). *Los de abajo*.



Agua

Rafael F. Muñoz

La columna de soldados avanzaba lentamente por el desierto implacable. Cuatro días llevaba caminando en aquella llanura blanca y polvosa, después de evacuar el puesto avanzado sobre el que los rebeldes habían caído como una tormenta; cuatro días de caminar sin rumbo fijo, sin más guía que el sol, porque todos los rancheros de la región se habían negado terminantemente a dirigirla hacia la capital del estado. No valieron amenazas ni azotes ni el fusilamiento de dos mocetones que en el último ojo de agua, a la orilla del desierto, se resistieron a conducir a los trescientos soldados y cien soldaderas hasta el otro lado de la landa; todo fue inútil; el último hombre que encontraron y que llevaron amarrado para que enseñara el camino, se escapó una noche, mientras los centinelas se rendían a la fatiga de cien horas.

Trescientos soldados, restos de un brillante regimiento y de un batallón de línea, caminaban unos en caballos de cabeza inclinada; otros, a pie, arrastrando los zapatonos de “munición”, en el arenal; muchos iban heridos, y se veían sus uniformes de paño azul, cortados para un desfile en día de fiesta patria, manchados de sangre; todos fatigados por cuatro días sin descanso en la huida y por diez más que habían estado sitiados. No tenían agua desde cuarenta y ocho horas antes, cuando habían llegado a la orilla del desierto, pero tenían que avanzar, avanzar, avanzar, porque el que cayera en tierra no se levantaría más; el sol, la sed y el hambre lo matarían si escapaba a los rebeldes, que en rápidos caballos y conocedores del terreno venían persiguiéndolos.

Con los soldados, cien soldaderas llevando al hombro sus muchachos, sus ollas, sus comales, sus cobijas, levantaban el ánimo de los hombres silenciosos, con sus canciones, sus chistes léperos, sus frases cariñosas. Entre ellas, Victoria, una muchacha que apenas quince días antes se había unido al ejército en calidad de “señora” del sargento Urrutia, descollaba por ser la más animosa y también porque era la más joven y la única bonita; una muchacha ranchera que se había entusiasmado con los botones dorados y el uniforme azul con tres franjas rojas del sargento, y que había decidido seguirlo, precisamente horas antes de que comenzara el sitio. En el combate, apenas si los oficiales y soldados habían tenido tiempo para fijarse en la muchacha, pero en estos cuatro días de marcha incesante, cuando Victoria marchaba adelante llevando al hombro el máuser enorme de su “Juan”, todos los hombres miraron hacia ella y muchos descargaron con rabia la culpa de la derrota sobre el sargento Urrutia.

—¡Qué tristeza, dejarla viuda a las dos semanas de la noche de bodas...!

—Y lo peor; se la va a dejar a los refulufios...

[...]

—Y con lo que ha aprendido aquí, llegará a “coronela internacionalista”.

Urrutia se mordía los labios y avanzaban en silencio. Era un hombrachón de veinticinco años, norteño, enorme, que descollaba la cabeza sobre los pequeños soldados, en su mayoría tomados de leva entre los indígenas del centro del país; pero a pesar de ser tan superior físicamente a sus compañeros de armas, nunca riñó con nadie ni maltrató al inferior ni habló mal de los oficiales; era un buen muchacho, al decir de los jefes del regimiento.



Al mediodía, cuando el sol estaba más hostil y cuando más de diez soldados se habían quedado manchando de azul la monotonía blanca del arenal, Victoria dijo en un grito:

—¡Allá está ya la sierra...!

Los jefes adelantaron un poco el galope de sus caballos flacos y preguntaron a la muchacha.

—¿Por dónde crees que haya agua?

—Mire, mi coronel, allá en dirección al picacho, ¿ve una mancha verde claro?

—Sí, Victoria.

—Pues ahí debe haber un aguaje...

El coronel se elevó sobre sus estribos y volvió la cara hacia la columna.

—¡Soldados! —gritó—. Estamos al límite del desierto. Un esfuerzo más y esta noche tendremos agua...

Por primera vez en la larga caminata, de la columna salió un murmullo, pero no de queja; era sorprendente que todavía aquellos trescientos hombres, sitiados durante diez días, perdidos durante cuatro en una llanura interminable, conservaran aún disciplina. Sólo un soldado viejo, de bigote caño y largo, con tipo de granadero napoleónico, y también como aquéllos renegado e insolente, dijo desde el final de la columna:

—¡A la noche, a la noche...! ¿Quién estará vivo a la noche?

A las seis, en aquella interminable tarde de verano, el sol estaba muy alto cuando los jinetes que se habían adelantado al resto de la columna y las mujeres más jóvenes que habían venido al trote estuvieron a la vista del aguaje rodeado de álamos de anchas copas de color verde. Era un arroyo que venía corriendo a lo largo de la sierra y al pie del picacho más alto hacia un remanso, sitio maravilloso para aquellos pobres soldados y aquellas bravas mujeres.

Pero cuando los dragones que llevaban mejores caballos llegaron a cien metros del agua, jadeantes, desesperados por la sed, sonó una descarga cerrada; un grupo de rebeldes, avisado por correos que con sus rápidos caballos rodearon el desierto, esperaba a los soldados en el lugar lógico a donde debían llegar un día u otro: el aguaje. No pasarían de un centenar, pero tenían agua y entusiasmo, y además encontraban a la columna deshecha por la caminata.

Sin embargo, los soldados, desesperados por la falta de agua, se dispusieron bien pronto a combatir; se arrastraron en la arena y comenzaron a hacer fuego con sus largas carabinas; nunca antes habían combatido así, tan fieramente, tan decididos, tan indiferentes a la muerte; todo fue inútil, los “refolufios” estaban bien colocados y también tenían espíritu de guerra.

El tiroteo seguía cuando tras el mismo picacho el sol se despidió con una llamarada.

Entre las sombras, sobre el arenal todavía tibio, se arrastraba ya a unos cuantos metros de los primeros álamos una mujer, una soldadera. Había hecho un enorme rodeo para acercarse al aguaje por otro lado de donde era el combate; avanzaba lentamente, con mucho cuidado, inadvertida. Las carabinas seguían tronando, y mientras del campo federal no se oían sino disparos, del aguaje salían gritos burlones:

—¡Changos! ¡Muertos de hambre! ¡Vengan por su agua...!

La mujer llegó a la orilla del arroyo, se arrojó de bruces sobre la tierra húmeda, bebió ávidamente, llenó un jarro enorme y volvió hacia el desierto a la carrera. Pronto estuvo entre los soldados que disparaban.

—Urrutia, ¿dónde está Urrutia?

—Allá adelante, le dijo un herido; es el que está más cerca...





Victoria corrió, avanzando el pecho firme, con los cabellos al viento; repentinamente se detuvo al oír un golpe seco y sentir la pierna húmeda; una bala le había quebrado el jarro y en su mano derecha quedaba solamente el asa, inútil.

—¡Me lleva... el diablo...!

Y luego, ahí mismo donde estaba la arena húmeda, se recostó Victoria para siempre, con una flor roja en la blusa cubierta de polvo.

A la medianoche, los soldados derrotados en el aguaje se habían detenido a descansar en la orilla de la sierra, bajo unas encinas, pero sin agua. No quedaba ni la mitad, pues muchos de ellos se habían abalanzado a la carrera hacia el remanso y habían caído a los certeros disparos de los rebeldes.

Urrutia, herido en la frente, descansaba silenciosamente bajo una encina, envuelto en su largo capote gris. Todavía hasta ahí le seguía la burla de sus compañeros:

—¿Dónde está Victoria, mi sargento...?

—¿Ya estará haciendo la cena?

—Se me hace que la Victoria fue de los rebeldes...

—Claro, ya tendría ganas de agua...

—... y debe haber quedado muy satisfecha, por cierto...

El sargento siguió silencioso bajo la encina.

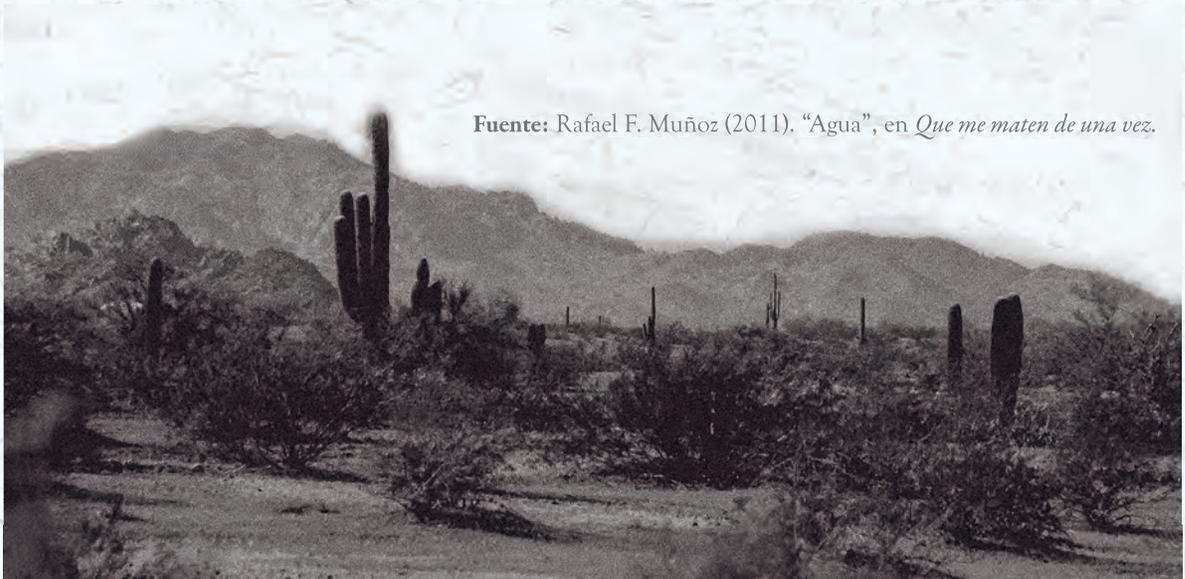
Un oficial que se acercó al grupo comenzó a cantar:

Me abandonaste, mujer,
porque soy muy pobre...

Y los soldados corearon:

Qué le he de hacer,
si yo soy el abandonado...

El capote gris apagó un sollozo.



Fuente: Rafael F. Muñoz (2011). "Agua", en *Que me maten de una vez*.



Diario ilustrado de la mañana

200 OBRERAS ABANDONARON SUS LABORES PORQUE LES REBAJARON LOS JORNALES

Ayer por la mañana nos llamó la atención ver á las puertas de un establecimiento de sastrería, situado en la segunda calle de las Moras, á un numeroso grupo de mujeres, que hablaban acaloradamente. Al pasar pudimos recoger algunas de sus palabras, y esto nos hizo sospechar que se trataba de un movimiento huelguista.

Momentos después platicábamos con las obreras, quienes nos refirieron ampliamente lo que les pasaba, y el motivo por el que habían abandonado el trabajo.

12 horas de trabajo diario

El establecimiento en cuestión tiene la contrata para hacer las prendas del vestuario del Ejército. Para esto, el contratista ocupa diariamente trescientas costureras, por término medio, pagándoles conforme á una tarifa muy baja por cierto, por las prendas que entregaban confeccionadas. Por cada chaquetín de paño, se les daban veinticinco centavos, y por cada pantalón de paño veintidós centavos. Los uniformes de kaki eran pagados á veinticinco centavos el chaquetín, y á once los pantalones. Las obreras, sabían que su jornal era muy bajo; pero nunca hicieron manifestación de ninguna especie en contra de sus patrones. Más de doce horas trabajan las obreras diariamente, según ellas

dicen y no alcanzan una raya que apenas les basta para cubrir sus gastos diarios.

Se rebaja el jornal

El sábado por la noche, las obreras entregaron sus prendas respectivas, y se efectuó la raya. Al mismo tiempo, se les notificó á las obreras que ya no se les pagarían las prendas de ropa á los precios de costumbre, sino se le haría una rebaja de consideración.

Las costureras protestaron enérgicamente contra la determinación, manifestando de común acuerdo no estar conformes con ella, diciéndoles entonces que si querían, bien, y si no querían, podían marcharse á sus casas.

Se declara la huelga

El lunes último, á la hora en que se abren los talleres, las obreras volvieron á pedir que se les dejara la misma tarifa, y como no se accediera á su demanda, abandonaron los talleres de una manera pacífica.

Ayer se reunieron las obreras, para nombrar un Comité de la Huelga, y hoy, ese mismo comité iniciará trabajos en su favor, ante el Gobernador del Distrito.



La Adelita



Adelita se llama la ingrata
la que era dueña de todo mi placer,
nunca pienses que llegue a olvidarla
y a cambiarla por otra mujer.
Nunca pienses que llegue a olvidarla
y a cambiarla por otra mujer.

Si Adelita quisiera ser mi esposa,
si Adelita fuera mi mujer,
le compraría un vestido de seda
y la llevaba a dormir al cuartel.
Le compraría un vestido de seda
y la llevaba a dormir al cuartel.

Si Adelita se fuese con otro
le seguiría la huella sin cesar,
en "aeroplanos" y en buques de guerra
y si se quiere hasta en tren "militar".
En "aeroplanos" y en buques de guerra
y si se quiere hasta en tren "militar".

Ya me llama el clarín de campaña
como valiente guerrero a pelear,
correrá por raudales la sangre
pero olvidarte jamás lo verás.
Correrá por raudales la sangre
pero olvidarte jamás lo verás.

Y si acaso yo muero en campaña,
y mi cadáver en la tierra va a quedar
Adelita por Dios te lo ruego,
que con tus ojos me vayas a llorar.
Adelita por Dios te lo ruego,
que con tus ojos me vayas a llorar.

Adelita por Dios te lo ruego
nunca vayas a hacerme traición,
sabes bien que mi amor es ya tuyo
como lo es todo mi corazón.
Sabes bien que mi amor es ya tuyo
como lo es todo mi corazón.

Fuente: <https://www.fonotecanacional.gob.mx/index.php/component/content/category/141-constitucion-1917>

El barzón

Esas tierras del rincón
las sembré con un buey pando,
se me reventó el barzón
y sigue la yunta andando.

Cuando llegué a media tierra
el arado iba enterrando,
se enterró hasta la telera,
el timón se deshojó,
el barzón se iba trozando,
el yugo se iba pandeando,
el sembrador me iba hablando;
yo le dije al sembrador,
no me hable cuando ande arando.
Se me reventó el barzón
y sigue la yunta andando.

Cuando acabé de pizar,
vino el rico y lo partió,
todo mi maíz se llevó
ni pa' comer me dejó,
me presenta aquí la cuenta:
—Aquí debes veinte pesos
de la renta de unos bueyes,
cinco pesos de magueyes,
una anega, tres cuartillas de frijol
que te prestamos,
una anega, tres cuartillas
de maíz que te habilitamos,
cinco pesos de unas fundas
siete pesos de cigarros.

Seis pesos... no sé de qué...
¡pero todo está en la cuenta!
...a más de los veinte reales
que sacaste de la tienda...
...con todo el maíz que te toca
no le pagas a la hacienda
pero cuentas con mi tierra
pa' seguirla trabajando.
Ora vete a trabajar
pa' que sigas abonando.

Nomás me quedé pensando:
sacudiendo mi cobija,
haciendo un cigarro de hoja:
—¡Qué patrón tan sinvergüenza,
to' mi maíz se llevó
para su maldita troje!
Se me reventó el barzón,
y sigue la yunta andando.

Cuando llegué a mi casita,
me decía mi prenda amada:
¿on' ta el maíz que te tocó?
le respondí yo muy triste:
—El patrón se lo llevó
por lo que debía en la hacienda
pero me dijo el patrón
que contara con la tienda...

Ora voy a trabajar
para seguirle abonando,
veinte pesos, diez centavos
son los que salgo restando,
me decía mi prenda amada:
—¡ya no trabajes con ese hombre,
nomás nos está robando!
anda al salón de sesiones
que te lleve mi compadre,
ya no le hagas caso al padre,
¡él y sus excomuniones!
¿Qué no ves a tu familia
que ya no tiene calzones?
ni yo tengo ya faldillas
ni tú tienes pantalones,
nomás me quedé pensando:
[¿por qué dejé a mi patrón?]
me decía mi prenda amada:
—¡que vaya el patrón al cuerno!
cómo tuviéramos de hambre
si te has seguido creyendo
de lo que te decía el cura,
de las penas del infierno.
¡Viva la revolución!
¡Muera el supremo gobierno!
¡Se me reventó el barzón
y siempre seguí sembrando!

Fuente: Mario Kuri-Aldana y Vicente Mendoza Martínez (selección, recopilación y textos) (2001). "El barzón", en *Cancionero popular mexicano*.



Las batallas en el desierto

José Emilio Pacheco

I. El mundo antiguo

Me acuerdo, no me acuerdo: ¿qué año era aquél? Ya había supermercados pero no televisión, radio tan sólo: Las aventuras de Carlos Lacroix, Tarzán, El Llanero Solitario. [...] Paco Malgesto narraba las corridas de toros, Carlos Albert era el cronista de fútbol. [...] Circulaban los primeros coches producidos después de la guerra: Packard, Cadillac, Buick. [...] Íbamos a ver películas de Errol Flynn y Tyrone Power, a matiné con una de episodios completa: La invasión de Mongo era mi predilecta. [...] Volvía a sonar en todas partes un antiguo bolero puertorriqueño: Por alto esté el cielo en el mundo, por hondo que sea el mar profundo, no habrá una barrera en el mundo que mi amor profundo no rompa por ti.

Fue el año de la poliomielitis: escuelas llenas de niños con aparatos ortopédicos; de la fiebre aftosa: en todo el país fusilaban por decenas de miles reses enfermas; de las inundaciones: el centro de la ciudad se convertía otra vez en laguna, la gente iba por las calles en lancha. [...]

La cara del Señorpresidente en dondequiera: dibujos inmensos, retratos idealizados, fotos ubicuas, [...] monumentos. [...] Escribíamos mil veces en el cuaderno de castigos: Debo ser obediente, debo ser obediente, debo ser obediente con mis padres y con mis maestros. Nos enseñaban historia patria, lengua nacional, geografía del DF: los ríos (aún quedaban ríos), las montañas (se veían las montañas). Era el mundo antiguo. Los mayores se quejaban



de la inflación, los cambios, el tránsito, la inmoralidad, el ruido, la delincuencia, el exceso de gente, la mendicidad, los extranjeros, la corrupción, el enriquecimiento sin límite de unos cuantos y la miseria de casi todos.

Decían los periódicos: El mundo atraviesa por un momento angustioso. El espectro de la guerra final se proyecta en el horizonte. El símbolo sombrío de nuestro tiempo es el hongo atómico. Sin embargo había esperanza. Nuestros libros de texto afirmaban: Visto en el mapa México tiene forma de cornucopia o cuerno de la abundancia. Para el impensable año dos mil se auguraba [...] un porvenir de plenitud y bienestar universales. Ciudades limpias, sin injusticia, sin pobres, sin violencia, sin congestiones, sin basura. [...] A nadie le faltaría nada. Las máquinas harían todo el trabajo. Calles repletas de árboles y fuentes, cruzadas por vehículos sin humo ni estruendo ni posibilidad de colisiones. [...]

Mientras tanto nos modernizábamos, incorporábamos a nuestra habla términos que primero habían sonado como pochismos en las películas de Tin Tan y luego insensiblemente se mexicanizaban: tenquíu, oquéi, uasamara, she-rap, sorry, uan móment pliis. Empezábamos a comer hamburguesas, pays, donas, jotdogs, malteadas, áiscrim, margarina, mantequilla de cacahuate.

Fuente: José Emilio Pacheco (2001). *Las batallas en el desierto*.



Álbum de la vida cotidiana



Por primera vez votan las mujeres en elecciones federales.



La cambiante y permanente imagen del núcleo familiar rural.



Nuevas gentes, nuevas modas.



Nuevas gentes, vieja moda.



Guillermo González Camarena, inventor de la televisión a color.



Niñas con sus libros de texto gratuitos.



Medicina y sanidad pública (1914-1997)

Jean-Charles Sournia

De 1950 a 1978: un período de entusiasmo

Enfermedades contagiosas

El período entre 1950 y 1978 se caracterizó por el descontrolado crecimiento periférico de las ciudades y por el aumento de los riesgos sanitarios, sociales y morales que comportaban unas condiciones de habitabilidad promiscuas y la falta de una adecuada atención a la higiene.

Si bien el cólera y la peste continuaban siendo enfermedades endémicas en algunos países de África y Asia [...], el mundo dejó de estar amenazado por la viruela. El uso de la vacuna contra esta dolencia, fácil de elaborar y muy barata, se generalizó y la oms [Organización Mundial de la Salud], que había sido el organismo responsable de fomentar este procedimiento, pronosticó que la viruela sería erradicada por completo en la especie humana. [...]

Se trataba del primer caso conocido de una enfermedad epidémica humana erradicada por el esfuerzo del hombre, aunque por desgracia ha continuado siendo el único caso hasta la fecha. Durante mucho tiempo se albergaron esperanzas de que iban a alcanzarse resultados igual de satisfactorios para la poliomielitis, pero en este caso las dificultades a superar no son de la misma índole. Virus de diferentes tipos propagan la enfermedad, las vacunas no siempre son eficaces y, a diferencia del virus de la viruela, que se transmite de persona a persona, los virus de la poliomielitis abundan en los cursos de agua dulce de todo el mundo. [...]

Las vacunas contra otras dos enfermedades contagiosas, el sarampión y la rubéola, se distribuyeron también en aquella misma época. Se trata de enfermedades que afectan principalmente a la infancia, pero que, cuando las contraen mujeres embarazadas, pueden producirse malformaciones en el embrión. Dado que la vacunación contra el sarampión y la rubéola se convirtió en una práctica habitual, la bronconeumonía infantil dejó de ser tan frecuente como lo había sido en el pasado.

En el espacio de tres décadas, la incidencia de enfermedades infecciosas en la población mundial cambió por completo. No sería justo, sin embargo, otorgar todo el mérito al progreso de la medicina, dado que también intervinieron otros factores.



Tanto en las ciudades como en las zonas rurales, las condiciones de habitabilidad de la población mejoraron con el desarrollo económico.

Medicina y democracia

Durante el período que nos ocupa, el control de la natalidad fue una de las cuestiones más controvertidas de la sanidad pública. La planificación familiar creó facciones en el seno de las comunidades religiosas, oponiendo a quienes seguían rigurosamente los principios religiosos a aquellos otros que tenían una actitud más realista. Algunos de los países más pobres, que conseguían aumentar su renta nacional con grandes esfuerzos realizados en la agricultura, la industria y el comercio, se dieron cuenta de que los beneficios eran contrarrestados por las altas tasas de natalidad, y decidieron reducirlas. En otros países, estas elevadas tasas se consideraban la única fuente de riqueza para la población. En muchas culturas, el orgullo que pueden sentir un padre y una madre viene determinado por el número de hijos que tienen.

Esta cuestión está relacionada con el papel desempeñado por las mujeres en la sociedad: ¿están destinadas a ser para siempre el sexo inferior o tienen derecho a controlar su cuerpo y su fertilidad? El control de la natalidad plantea a la vez cuestiones médicas, sociales, culturales, religiosas y económicas, entre otras.

Por primera vez en la historia de la humanidad, el control de la natalidad se debatió públicamente en el mundo entero.

Sanidad y economía

El considerable progreso realizado en el campo de la electrónica ha proporcionado a la medicina algunos instrumentos de gran utilidad. Así, por ejemplo, los métodos de detección por ultrasonido se utilizan para explorar los diversos conductos y órganos, y examinar los embriones y fetos con vistas a descubrir cualquier anomalía anatómica, así como prever todo problema obstétrico susceptible de presentarse. La exploración a través de ultrasonidos es un medio indoloro y económico de explorar el cuerpo humano sin los efectos de las radiaciones ionizantes.

Fuente: Jean-Charles Sournia (2004). “Medicina y sanidad pública (1914-1997)”, en *Historia de la humanidad. El siglo xx. La globalización de las culturas.*



En México, la década de 1960 es, como en todo el mundo, un periodo de intensa transformación de la sociedad como resultado de un crecimiento económico, demográfico y urbano constantes, cambio que produce una creciente diversidad en la organización social y engendra innovación en la cultura intelectual, estética y política. Estos cambios fueron el fruto de las políticas económicas y sociales del régimen de la Revolución mexicana que se conjugaron con la tendencia mundial del Estado de bienestar (*Welfare State*) y llega a su límite político al final de los años sesenta y principio de los setenta, según los tiempos nacionales de cada país.

El cambio social operado en la década de 1960 fue resultado del crecimiento con estabilidad macroeconómica, baja inflación y un tipo de cambio estable, iniciado durante el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) y consolidado en el periodo de Adolfo López Mateos (1958-1964), sexenio durante el cual el crecimiento del PIB anual promedio fue de 6.73%, con una inflación de 2.28%, condiciones de crecimiento que se sostienen durante el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), en el cual el PIB creció 6.84%, el más alto en la historia del país, con una inflación de sólo 2.76% y un tipo de cambio nominal de 12.50 por dólar y que se mantendría durante 12 años. [...] Este periodo de 12 años se conoce como de "desarrollo estabilizador" y es la primera vez que aparece una política económica transexenal, sin la diferenciación en el diseño de la política económica de los periodos presidenciales. [...] Este periodo aparece como el más exitoso de la tecnocracia económica en la historia del país. [...]

El modelo mexicano de desarrollo, instrumentado entre 1958 y 1970, fue impulsado por un Estado fuerte, interventor, proteccionista y altamente regulador. [...] Durante esos doce años, los distintos sectores de la economía tuvieron un incremento significativo. [...]

Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968

Ricardo Pozas Horcasitas





El modelo de industrialización centralizado [...] se concentró en México principalmente en tres áreas urbano-industriales del país y coincidió nacionalmente con el gobierno de Miguel Alemán Valdés (1946-1952). Este modelo subordinó el sector agrario en favor del industrial y del comercial, disminuyendo la inversión y aumentando la pobreza que, aunada al incremento poblacional, hizo ineficiente el volumen de reparto en amplios sectores sociales del campo. Esta precariedad creciente se expresó en la migración intensa durante la década y el surgimiento de la violencia política, lo que dio origen a las primeras guerrillas de carácter rural de la época posrevolucionaria.

El crecimiento urbano industrial fue estimulado por el aumento de la demanda externa, lo cual elevó la producción de la planta industrial instalada y estimuló la creación de nuevas empresas. [...]

El cambio económico y social se mostró en el tránsito de un mundo esencialmente agrario a uno tendencialmente urbano, lo cual fue resultado de un rápido crecimiento de la población, originado por la transformación en la calidad del nivel de vida de la población. A su vez, esto último se debió al mejoramiento de la dieta alimentaria, la introducción de redes de agua potable, la ampliación de la infraestructura sanitaria, los servicios de salud, las campañas de vacunación y la ampliación de la educación básica, con sus efectos decrecientes en la tasa de mortalidad infantil y el aumento de la esperanza de vida.

En 1950 dicha expectativa era de 48 años para los hombres y de 63 para las mujeres; en 1970 ésta aumentó significativamente: los hombres, 63 y las mujeres, 75. [...] Lo que, aunado a la disminución de la mortalidad infantil, incidió directamente en el crecimiento de la población nacional. El crecimiento demográfico fue concomitante a un acelerado proceso de migración interna hacia los centros industriales en expansión circunvecinos de las ciudades más importantes del país, siendo el principal polo de desarrollo el de la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM), que comprendía la Ciudad de México y los municipios del estado de Hidalgo y del Estado de México. Este fortalecimiento de la capital reforzó el centralismo económico, político y cultural históricamente existente en el país.

Fuente: Ricardo Pozas Horcasitas (2018), "Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*.



La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?

Graciela de Garay

Cuando los historiadores comenzaron a hacer entrevistas a testigos y actores directos del acontecer contemporáneo para obtener información no incluida en los archivos documentales, en los textos impresos o en las versiones oficiales de lo ocurrido, los investigadores coincidieron en definir a la nueva actividad como *historia oral*. Escuchar a partir de las propias palabras, voz y gestos de la gente la “historia experimentada” parecía algo inaudito. La historia oral devolvía a los individuos su papel en la historia. [...]

Por principio se sabe que desde mediados del siglo XIX, los periodistas vienen realizando entrevistas para construir la noticia del momento. Con el afán de conocer exactamente lo sucedido, los profesionales de la noticia salieron a las calles para reunir los comentarios y las historias de los testigos presenciales. [...]

Por su parte, los escritores, ansiosos de escribir novelas realistas, recurrieron a la entrevista y, por esto, entre otras cosas, todavía hoy, la gente se pregunta quién dice más verdad ¿el historiador o el novelista? De ahí que a la historia oral no se le pueda atribuir la invención de la entrevista. De hecho, dice Philippe Joutard que toda historia antes de ser escrita fue contada. [...]

La verdad de las cosas es que la historia oral se benefició, en gran medida, de aquello que con anterioridad habían inventado los periodistas, me refiero al “reportaje testimonial” que aparecía con frecuencia en revistas norteamericanas como el *New Yorker*. Las personas, estimuladas por preguntas abiertas y atmósferas conversacionales, relataban sus vidas o fragmentos de esas experiencias. Los entrevistados, además de ofrecer información, manifestaban sus vivencias, juicios de valor, puntos de vista, mitos, ideologías, conclusiones.

Se puede decir que [...] entre los dialogantes se narraban historias que ponían a prueba, por una parte, la capacidad evocadora del entrevistado, su habilidad tanto para aprender de lo vivido como para resignificarlo y de este modo, dar sentido al sin sentido, y por otra, la aptitud del que preguntaba para lograr la confianza de su interlocutor y, de esta manera, conducirlo en el inevitable regreso simbólico al pasado que implican la memoria y el olvido.

Fuente: Graciela de Garay (1999). “La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?”, en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.



Eugenia Meyer
y Alicia Olivera
de Bonfil

La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas

La historia oral [...] debe basarse de manera específica en lo que no se ha dicho o escrito; en aquello que pueda contribuir al conocimiento ya existente. [...] Lo escrito [...] muchas veces explica lo que pasó, pero no el porqué sucedió y es aquí en donde la historia oral puede hacer su aportación. [...]

Metodología y aplicabilidad

Una entrevista puede definirse brevemente como la conversación entre dos o más personas, con una finalidad concreta, que por otra parte está encaminada a obtener cierta información.

De acuerdo con las ciencias sociales, existen entrevistas dirigidas, estructuradas, controladas, guiadas y no guiadas.

Es la forma en que el entrevistador conduce su entrevista la que le da su carácter particular, permitiendo al entrevistado narrar sus experiencias, sus puntos de vista, etc. Las entrevistas pueden realizarse mediante un cuestionario previamente elaborado (dirigidas), o por el contrario permitir que la espontaneidad del sujeto entrevistado se manifieste con toda libertad (no dirigidas). [...]

La entrevista, cuya finalidad es el rescate de información con valor histórico, debe basarse en una preparación previa por parte de quien habrá de realizarla, de tal suerte [...] que no abrume al entrevistado con cuestiones conocidas o intrascendentes. Entonces, el entrevistador debe conocer a su entrevistado, y saber a conciencia lo que quiere; debe tener un programa y esto obliga a que se emplee muchísimo más tiempo en preparar una entrevista que en realizarla, en "empaparse del personaje" [...] antes de comunicarse con él.

El entrevistador tiene que definir con claridad aquellos temas particulares o generales que pretende tratar y si tiene interés en saber las opiniones actuales del entrevistado o únicamente intenta ocuparse de un campo concreto.

El que entrevista deberá inspirarle confianza al entrevistado, amén de enterarlo de su propósito, estableciendo una relación directa con aquél; despertar su confianza y[,] sobre todo, el deseo de transmitir sus experiencias, sus conocimientos, etc.; y debe abstenerse de expresar opiniones personales que influyan o varíen el punto de vista del sujeto entrevistado.



Al relatar el entrevistado esas experiencias, "sus experiencias", es importante que éste sienta que no está hablando a un micrófono, a un auditor mecánico, deshumanizado; sino a alguien que verdaderamente tiene interés en escucharlo. Por todo esto, se recomienda realizar la entrevista en el medio ambiente familiar para el entrevistado, lo que permitirá a éste una mayor libertad de expresión.

Se considera que generalmente las entrevistas no deben ser demasiado largas, pues la "víctima" se fatiga. Sin embargo, muchos de los sujetos a quienes hemos entrevistado, entusiasmados con su plática, prefieren continuar.

[...] francamente debemos reconocer que la entrevista presupone riesgos: la mentira voluntaria, la distorsión de los hechos, o incluso la edad avanzada del sujeto entrevistado cuya memoria puede fallar, llevándole por consecuencia a un proceso selectivo, equivocado o deformado de los hechos que relata [...].

La historia oral, por otra parte[,] tiene un compromiso tácito y urgente: rescatar el mayor número de material verbal, que no se ha escrito, que no se escribirá, ya sea por circunstancias de educación, de tiempo, por escasez de posibilidades, por cuestiones de orden político, etc. Este material, llevado a la [grabadora] preservará testimonios de valor indiscutible para el historiador. Baste como botón de muestra [...] imaginar lo que hubieran podido decir los soldados de la Conquista y los aztecas ya vencidos; o las experiencias que podrían relatar las huestes de Hidalgo; o el drama de los ciudadanos con la ocupación norteamericana del 47; o las experiencias de un soldado en el dramático proceso de la lucha revolucionaria.

Todos estos testimonios ahora perdidos [...] darían quizá una nueva imagen, una impresión distinta de la historia, que en parte podría enriquecerse, ya no tan sólo con la erudición de un historiador del pasado, de un cronista o de un narrador pretérito; sino que podríamos rehacer nuestra tarea histórica —que no es sino un deseo siempre insatisfecho por comprender la vivencia humana— en la versión de hombre común, en sus sentimientos y emociones [...].

[...] en muchas ocasiones se realizan largas entrevistas, de días, de horas, de semanas incluso, en que podemos tomar notas pero en donde no podemos introducir una grabadora que auxiliaría en [mucho] nuestra labor y evitaría la ausencia de detalles, de errores o de olvidos.

Fuente: Eugenia Meyer y Alicia Olivera de Bonfil (1971). "La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas", en *Historia Mexicana*.



LAS MUJERES DEL 68 Y LA REVOLUCIÓN FEMINISTA EMERGENTE

LULÚ BARRERA Y DAPHNE BELTRÁN

ESTUDIAR Y USAR MINIFALDA, LA PRIMERA REVOLUCIÓN AL INTERIOR DE LAS FAMILIAS

Estudiar para muchas mujeres universitarias de los años sesentas fue una primera revolución. [...]

Concepción Santillán tuvo que enfrentarse a las creencias de su padre para ser enfermera, después le tocaría presenciar, durante una guardia en el área de ginecobstetricia, la matanza del 2 de octubre desde lo alto del Hospital Tlatelolco:

Los padres no lo permitían estábamos muy coartadas. O sea tenías que ir a la Normal, tenías que ir de secretaria, tenías que ser contador privado, tenías que ser algo así ¿no? Pero la universidad no. Mi papá me dijo: –sabes qué hija tú no puedes ir a la universidad–. Entonces mi hermana y yo pues, nos empezamos en que sí [...] Nunca tuve miedo. Yo creo que esa fue mi liberación.

Ser estudiante y ser universitaria no solo significaba ir a las aulas, sino estar en contacto con un contexto transformador que permitía a las mujeres reunirse, intercambiar ideas, cuestionar las formas de pensar, e incluso las de vestir.

Consuelo Valle, que hoy vive en Puebla, era estudiante de la UNAM, ella y sus hermanos eran activos en el movimiento [estudiantil]. Su historia salía de la norma, su madre, una intelectual que se educó con las ideas de Lázaro Cárdenas fomentaba su independencia y reivindicaba los derechos de campesinos y trabajadores. Sin embargo, recuerda que no era así para otras estudiantes:

Tuve compañeras que de verdad se tenían que oponer a su familia, al medio [...] superaban los señalamientos, se ponían su minifalda. ¡Imagínate! [...] una joven que, como ciudadana, tiene que enfrentarse al sistema totalitario que vivíamos en esa época y a eso súmale que se tienen que enfrentar a una sociedad patriarcal. La carga política y emotiva de las jóvenes del 68 era doble, por eso es admirable su participación.



Si no en el seno de la familia, Consuelo enfrentó discriminación al interior de la misma Universidad, para ella el 68 generó una lucha por la dignificación de la mujer universitaria:

Yo me acuerdo muy bien de profesores de la Facultad de Ciencias que me decían, ustedes a qué vienen, ustedes nada más vienen a conseguir marido. Muchas de nosotras como ya estábamos empoderadas les reclamábamos al terminar la clase y les decíamos que no era correcto. A lo mejor sí nos casábamos, pero fundamentalmente íbamos a estudiar y esta combatividad generó un ambiente, por lo menos en esa generación, de impulso a la mujer.

Las estudiantes del 68 se convirtieron en enfermeras, profesoras y periodistas, desafiaron los estereotipos de género y propiciaron cambios estructurales encarnados en batallas de todos los días, transformando prácticas tradicionales y restrictivas sobre la sexualidad, el cuerpo y el poder. Para Consuelo usar minifalda, pedir permiso a la familia para llegar tarde a casa, tener reuniones con amigas que antes les estaban prohibidas, significaban ya una lucha ganada:

En esa época, ya había familias que permitían de manera muy gustosa que todas las compañeras de sus hijas: revoltosas, o no, *hippies*, o no, revolucionarias, de minifalda... nos reuniéramos en sus casas, eran acciones puntuales, acciones sutiles que fueron generando un ambiente de reflexión.

Esther Alfaro hoy tiene 70 años y vive en Chihuahua, fue estudiante de la generación 1967-1971. Para ella estudiar en la UNAM implicó oponerse a las expectativas familiares de una clase social más privilegiada. Combinó su militancia como brigadista repartiendo propaganda del movimiento con un trabajo de edecán del Comité Olímpico. Su padre le impidió ir a la manifestación del 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas.



Fuente: <https://luchadoras.mx/68-y-la-revolucion-feminista/>



José Emilio Pacheco

Morirás lejos

serie del volador

MACARIO

Actores: ENRIQUE LUCERO, MARIO ALBERTO RODRIGUEZ, JOSÉ GÓMEZ, JOSÉ LUIS JIMÉNEZ, SONIA INFANTE, EDUARDO FOJARDO, CONSUELO FRANK

Director: ROBERTO CAVALDON

CLASA FILMS MUNDIALES, S. A. presenta

Carlos Fuentes
Cumpleaños

serie del volador

OCTAVIO PAZ
LADERA ESTE

LOS HIPPIES

Director: PINA PELLICER

serie del volador

Vicente Leñero
El garabato

serie del volador

los caifanes

A COLORES

JULISSA - ENRIQUE ALVAREZ FELIX
SERGIO JIMENEZ - OSCAR CHAVEZ
ERNESTO G. CRUZ - EDUARDO LOPEZ R.

Director: JUAN IBAÑEZ

Los recuerdos del porvenir

JOAQUIN MORTIZ

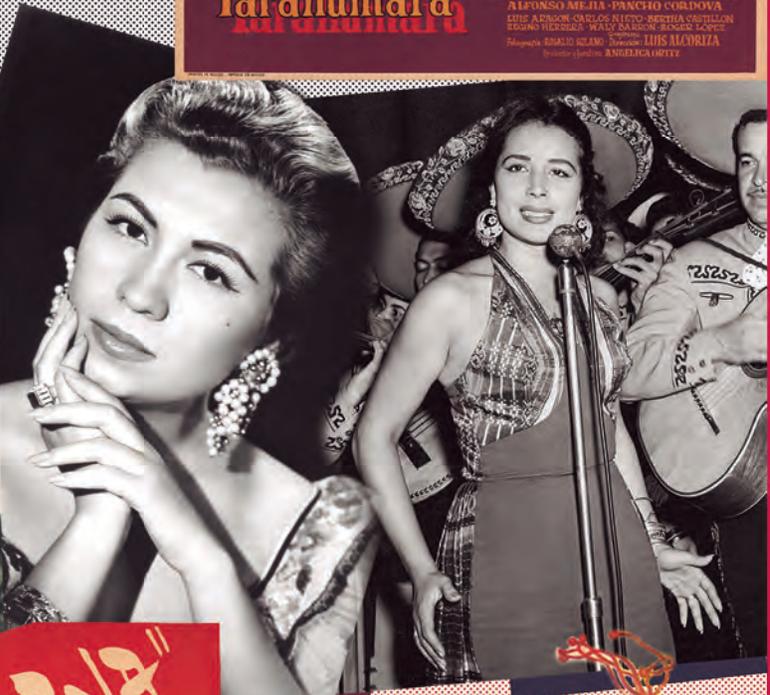


COMADORA PANAMERICANA S. A. presenta
SANTO EL ENMASCARADO DE PLATA
 LORENA VELAZQUEZ - JAIME FERNANDEZ
 MARIA DUVAL - AUGUSTO BENEDICO
 Y LA ACTRIZ ESTRELA DE
OFELIA MONTESCO

Producción **WESTCOP S.A.** presenta
IGNACIO LOPEZ TARSO **JAIME FERNANDEZ**
 etc.

con **AURORA CLAVEL** - ERICK DEL CASTILLO
ALFONSO MEJIA - PANCHO CORDOVA
LUIS ARAGON - CARLOS NIETO - BERTHA CASTILLON
TIGUO THERIAULT - WALLY BARRON - ROSITA SANCHEZ
 Fotografía **ROMULO ISLANO** - Interpretación **LUIS ALCANTARA**
 Dirección general **ANGELICA CRITTE**

SANTO vs. MUJERES VAMPIRO
 SANTO vs. MUJERES VAMPIRO
 SANTO vs. MUJERES VAMPIRO
SANTO vs. LAS MUJERES VAMPIRO



Silvia PINAL
IRIDIANA
 Un film de **LUIS BUÑUEL**
 FRANCISCO BARAL
 FERNANDO REY
 MADONITA LOZANO

GUSTAVO ALATRISTE
EL ANGEL EXTERMINADOR
 de **BUÑUEL**

SILVIA PINAL
 con **FRANCISCO BARAL** - **FERNANDO REY** - **MADONITA LOZANO** - **LUIS ALCANTARA** - **LUIS ALVARO** - **LUIS ALONSO** - **LUIS ARAGON** - **LUIS BARRON** - **LUIS CASTILLON** - **LUIS CORDOVA** - **LUIS DEL CASTILLO** - **LUIS ERICK** - **LUIS ISLANO** - **LUIS NIETO** - **LUIS ROSITA** - **LUIS SANCHEZ** - **LUIS THERIAULT** - **LUIS WALLY**

GABRIEL FIGUEROA
LUIS BUÑUEL

■ Para alumnos

- Alaniz, Sebastián (2009). *Mujeres por la Independencia*, México, Lectorum.
- Ávila, Jesús (coord.) (2010). *Diario de la Independencia*, México, SEP / Club Promocional del Libro.
- Diario de la Revolución* (2011). México, SEP / Club Promocional del Libro.
- Gilly, Adolfo y Mario Ojeda (2007). *Lázaro Cárdenas. Iconografía*, México, SEP / Turner.
- Mac Gregor, Josefina (2009). *Los revolucionarios frente al Porfiriato. A 100 años de la Revolución Mexicana*, México, SEP / Armando Gustavo Amézcaga Heiras.
- Palou, Pedro Ángel (2009). *Morelos. Morir es nada*, México, SEP / Planeta.
- Quirarte, Vicente (2016). *Ignacio Manuel Altamirano. Las armas y las letras*, México, SEP / Amaquemecan.
- Rascón Banda, Víctor Hugo (2011). *Mujeres desde el umbral*, México, SEP / Libros de Godot.

■ Para maestros

- Aboites Aguilar, Luis (2016). "El último tramo, 1929-2000", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., *Nueva historia mínima de México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, pp. 262-302.
- Acta de Independencia del Imperio Mexicano (28 de septiembre de 1821). Disponible en <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/1821C.pdf> (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Altamirano, Ignacio Manuel (2000). *Cuentos de invierno*, México, Grupo Editorial Tomo.
- Arenal Fenochio, Jaime del (2011). *Cronología de la Independencia (1808-1821)*, México, SEP / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.
- Ávila Espinosa, Felipe Arturo (2006). "La vida campesina durante la Revolución: el caso zapatista", en Pilar Gonzalbo Aizpuru (dir.), *Historia de la vida cotidiana en México. V. Siglo xx. Campo y ciudad*, vol. 1, Aurelio de los Reyes (coord.), México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica, pp. 49-88.
- Azuela, Mariano (2010). *Los de abajo*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Barrera, Lulú y Daphne Beltrán (4 de octubre de 2018). "Las mujeres del 68 y la revolución feminista emergente", en *Luchadoras*. Disponible en luchadoras.mx/68-y-la-revolucion-feminista/ (Consultado el 18 de septiembre de 2020).
- Becerra, Ricardo (3 de agosto de 2010). "La transición democrática. Un reclamo a los historiadores (diciembre, 2007)", en *Nexos*. Disponible en <https://www.nexos.com.mx/?p=13872> (Consultado el 18 de septiembre de 2020).
- Betanzos, Oscar (coord.) (1988). *Historia de la cuestión agraria mexicana. 3. Campesinos, terratenientes y revolucionarios. 1910-1920*, México, Siglo XXI / Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México.
- Burkholder, Arno (2017). "El sismo que cambió a un país y la ciudad que se tragó a un terremoto", en *Relatos e Historias en México*, año X, núm. 111.
- Cárdenas del Río, Lázaro (2000). *Ideario político*, México, Era.
- Cárdenas Sánchez, Enrique (2015). *El largo curso de la economía mexicana. De 1780 a nuestros días*, México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica.
- Cardoso, Ciro (coord.) (1992). *México en el siglo xx, (1821-1910). Historia económica y de la estructura social*, México, Nueva Imagen.
- Casasola, Gustavo (1960). *Historia gráfica de la Revolución Mexicana: 1900-1960*, t. I, México, Trillas.
- Castillo Troncoso, Alberto del (2014). "Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo xx", en Pilar Gonzalbo Aizpuru (dir.), *Historia de la vida cotidiana en México. V. Siglo xx. La imagen, ¿espejo de la vida?*, vol. 2, Aurelio de los Reyes (coord.), México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica, pp. 83-115.
- Constitución de Apatzingán (1814). Disponible en http://www.diputados.gob.mx/biblioteca/bibdig/const_mex/const-apat.pdf (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Constitución de 1824 (1824). Disponible en http://www.diputados.gob.mx/biblioteca/bibdig/const_mex/const_1824.pdf (Consultado el 10 de febrero de 2020).
- Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos (1857). Disponible en <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/1857.pdf> (Consultado el 10 de febrero de 2020).
- Dromundo, Baltasar (1931). "Los cantos de la Revolución mexicana", en *Revista de la Universidad de México*. Disponible en <https://www.revistadelauniversidad.mx/articulos/5054b428-b3af-40d0-a5a5-81078eccd7b/los-cantos-de-la-revolucion-mexicana> (Consultado el 17 de octubre de 2020).
- Elementos constitucionales de Ignacio López Rayón. 1812* (2017), México, UNAM, Coordinación de Humanidades, Museo de las Constituciones. Disponible en <http://museodelasconstituciones.unam.mx/nuevaweb/wp-content/uploads/2019/02/Elementos-constitucionales-de-Ignacio-Lo%CC%81pez-Ray%CC%81n-1812.pdf> (Consultado el 2 de abril de 2020).
- El Imparcial. Diario ilustrado de la mañana* (jueves 16 de noviembre de 1911).
- Escalante Gonzalbo, Pablo et al. (2016). *Nueva historia mínima de México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
- Falcón, Romana (1978). "El surgimiento del agrarismo cardenista[:] una revisión de las tesis populistas", en *Historia Mexicana*, vol. 27, núm. 3 (107), pp. 333-386.
- Fernández Delgado, Miguel Ángel (sel., introd. y n.) (2013). *Los Sentimientos de la Nación de José María Morelos. Antología documental*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. Disponible en <https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/439/1/images/SentimdeNac.pdf> (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Flores Cuevas, Ricardo (2016). *Mixquic: Su historia entre coyunturas (1895-2014)*, México, edición del autor.
- Florescano, Enrique (coord.) (1992). *Historia gráfica de México*, México, Patria / Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Florescano, Enrique y Francisco Eissa (2015). *Atlas histórico de México*, México, Santillana.
- (2015). "Los focos guerrilleros y la expedición de Mina", en *Atlas histórico de México*, México, Ediciones Altea, p. 133.
- Galindo Mantilla, Alberta (13 de octubre de 1974). Entrevista realizada por Alicia Olivera en Tenango del Aire, municipio de Chalco, Estado de México. PHO-Z/1/69. Voces zapatistas. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Estudios Históricos, México. Transcripción: Ricardo Flores Cuevas.
- Gálvez Medrano, Arturo y Lourdes Celis Salgado (invest. y textos) (2000). "Manifiesto del presidente de los Estados Unidos Mexicanos, a sus compatriotas", en *Ideario del liberalismo*, Diódoro Carrasco Altamirano (present.), Jesús Reyes Heróles (ensayo), México, Secretaría de Gobernación.
- Garay, Graciela de (1999). "La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?", en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 1, núm. 1, pp. 81-89. Disponible en <http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-garay.html> (Consultado el 29 de septiembre de 2020).
- (1999). "Las fuentes orales", en Gisela von Wobeser (coord.). *Reflexiones sobre el oficio del historiador*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, pp. 145-157.
- García, Genaro (2006). *Documentos inéditos o muy raros para la historia de México*, México, Porrúa (Biblioteca Porrúa de Historia, 56).
- Garcidiego, Javier (2006). *Introducción histórica a la Revolución mexicana*, México, SEP / El Colegio de México.
- González Casanova, Enrique y Agustín Acosta (eds.) (1963). *El petróleo de México. Recopilación de documentos oficiales del conflicto de orden económico de la industria petrolera, con una introducción que resume sus motivos y consecuencias*, México, Gobierno de México, Secretaría del Patrimonio Nacional.
- González de Lemoine, Guillermina et al. (1990). *Atlas de historia de México*, México, UNAM.
- González Lezama, Raúl (2012). *Reforma Liberal. Cronología (1854-1876)*, México, SEP / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. Disponible en https://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/437/1/images/crono_liberal.pdf (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Guerra, François-Xavier (1993). *México: del antiguo régimen a la Revolución*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Guerrero Flores, David y Emma Paula Ruiz Ham (2012). *El país en formación. Cronología (1821-1854)*, México, SEP / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. Disponible en https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/437/1/images/el_pais_en%20formacion.pdf (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Hernández y Dávalos, Juan E. (2007). "Bando del señor Hidalgo declarando la libertad de los esclavos dentro del término de diez días, abolición del tributo y otras providencias", en *Colección de documentos para la historia de la guerra de Independencia de México de 1808 a 1821*, Virginia Guedea y Alfredo Ávila (coords.), t. II, México, UNAM, pp. 1-2. Disponible en <http://www.pim.unam.mx/catalogos/hyd/HYDI/HYDI152.pdf> (Consultado el 10 de febrero de 2020).
- Historia general de México* (2000), México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
- Ibarra, David (1970). "Mercados, desarrollo y política económica: perspectiva de la economía de México", en *Perfil de México en 1980*, México, Siglo XXI.
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (1973). "Canto de china" [audio], en *Cancionero de la Intervención Francesa*, vol. 13, núm. 4, México, Fonoteca del INAH (Testimonio Musical de México). Disponible en <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/musica:49> (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2000). *Estadísticas históricas de México*, t. I, México, Inegi.
- Jáuregui, Luis (2010). "La economía de la guerra de Independencia y la fiscalidad de las primeras décadas del México independiente", en Sandra Kuntz Ficker (coord.), *Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días*, México, El Colegio de México / Secretaría de Economía, pp. 245-274.
- Juárez, Benito (15 de julio de 1867). "Manifiesto a la Nación". Disponible en <https://www.memoriapoliticademexico.org/Textos/4IntFrancesa/1867MAN.html> (Consultado el 28 de abril de 2020).
- (2005). *Apuntes para mis hijos*, México, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Cultura del Distrito Federal.
- Kuntz Ficker, Sandra (coord.) (2010). *Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días*, México, El Colegio de México / Secretaría de Economía.
- Lemoine, Ernesto (2010). "Insurgencia y República Federal, 1808-1824. Estudio histórico", en Ernesto Lemoine et al., *Documentos para la historia del México*



Independiente, 1808-1938, México, H. Cámara de Diputados, LXI Legislatura / Miguel Ángel Porrúa (La Historia), pp. 17-67.

"Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes" (2019), en *Diario Oficial de la Federación*. Última reforma DOF 17-10-2019, México. Disponible en http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDNNA_171019.pdf (Consultado el 26 de febrero de 2020).

"Ley Orgánica de la Instrucción Pública en el Distrito Federal" (2 de diciembre de 1867), en *Diario Oficial de la Federación*, México. Disponible en https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884f388/ley_02121867.pdf (Consultado el 28 de abril de 2020).

Lustig, Nora (1994). *México. Hacia la reconstrucción de una economía*, Eduardo L. Suárez (trad.), México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica.

Madero, Francisco I. (5 de octubre de 1910). *Plan de San Luis Potosí*. Disponible en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2884/26.pdf> (Consultado el 29 de septiembre de 2020).

Matute Aguirre, Álvaro (introd., sel., n. y apéndice.) (1981). *México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*, 3ª ed., México, UNAM, Coordinación de Humanidades.

— (2006). "De la tecnología al orden doméstico en el México de la posguerra", en Pilar González Aizpuru (dir.), *Historia de la vida cotidiana en México. V. Siglo XX. La imagen, ¿espejo de la vida?*, vol. 2, Aurelio de los Reyes (coord.), México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica, pp. 157-176.

"Memoria 51 (16 de septiembre de 1870)" (2012), en *Guía de Memorias de Hacienda de México, 1822-1910*, México, El Colegio de México / Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Disponible en https://memoriasdehacienda.colmex.mx/mhwp/?page_id=647 (Consultado el 3 de abril de 2020).

Meyer, Eugenia (2018). "Los desafíos de la memoria", en *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, núm. 101, pp. 256-272.

— y Alicia Olivera de Bonfil (1971). "La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas", en *Historia Mexicana*, vol. 21, núm. 2 (82), pp. 372-387.

Meyer, Jean (2010). *La Revolución mexicana*, México, Tusquets.

Meyer, Lorenzo (2000). "De la estabilidad al cambio", en *Historia general de México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, pp. 883-943.

Meyer, Michael C. et al. (1999). *The Course of Mexican History*, Nueva York, Oxford University Press.

Mier, Servando Teresa de (diciembre, 1823). "Profecía sobre la federación". Disponible en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2713/33.pdf> (Consultado el 10 de febrero de 2020).

Morales Becerra, Alejandro (comp.) (1995). *México: Una forma republicana de gobierno. Vol. II. La forma de gobierno en los congresos constituyentes de México*, t. I, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas (Serie C: Estudios Históricos, 56). Disponible en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/2/595/1.pdf> (Consultado el 28 de abril de 2020).

Moreno Villcaña, Ximena (2004). "Limitaciones a la soberanía impuestas por el orden jurídico internacional", en ius. *Revista Jurídica*, año IV, núm. 15. Disponible en <http://www.unla.mx/iusunla15/opinion/limitaciones%20a%20la%20soberan%C3%ADa.htm> (Consultado el 14 de febrero de 2019).

Muñoz, Rafael F. (2011). *Que me maten de una vez. Cuentos completos*, México, Era / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

ONU Mujeres (2015). *Igualdad de género*. Disponible en <https://www2.unwomen.org/-/media/field%20office%20mexico/documents/publicaciones/2015/01/foll%20igualdadg%208pp%20web%20ok2.pdf?la=es&vs=419> (Consultado el 18 de septiembre de 2020).

Pacheco, José Emilio (2001). *Las batallas en el desierto*, México, Era.

Paz, Octavio (1989). "Canción mexicana", en *Lo mejor de Octavio Paz. El fuego de cada día*, México, Seix Barral.

Pérez Monfort, Ricardo (2008). *Cotidianidades, imaginarios y contextos: Ensayos de historia y cultura en México, 1850-1950*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Disponible en <https://ciesas.files.wordpress.com/2010/02/cotidianidades-test.pdf> (Consultado el 28 de abril de 2020).

Pozas Horcasitas, Ricardo (2018). "Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, vol. 63, núm. 234, pp. 111-132.

Prieto, Guillermo (1906). *Memorias de mis tiempos: 1840 a 1853*, t. II, París, México, Librería de la Vda. de C. Bouret.

Puga, Mario (1955). "El escritor y su tiempo. Rafael F. Muñoz", en *Revista de la Universidad de México*. Disponible en <https://www.revistadelauniversidad.mx/articulos/11ebcb80-730e-4520-ac80-0cb36405e48f/el-escritor-y-su-tiempo-rafael-f-munoz> (Consultado el 17 de octubre de 2020).

Rábago Palafox, Gabriela (comp.) (1990). *Teatro. Obras cortas para representar*, México, Pax.

Ramírez González, Clara Inés (coord.) (2010). *Enciclopedia de conocimientos fundamentales: UNAM-Siglo XXI*. Historia, vol. 3, México, UNAM / Siglo XXI.

Reynolds, Clark W. (1973). *La economía mexicana. Su estructura y crecimiento en el siglo XX*, México, Fondo de Cultura Económica.

Roeder, Ralph (1995). *Hacia el México moderno: Porfirio Díaz*, México, Fondo de Cultura Económica.

Ruiz Islas, Alfredo (2003). *La cultura mexicana 1900-2000*, México, SEP / Santillana.

Sánchez, Prisciliano (28 de julio de 1823). "El Pacto Federal de Anáhuac". Disponible en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/12/5624/53.pdf> (Consultado el 10 de febrero de 2020).

Schwarzstein, Dora (2001). *Una introducción al uso de la historia oral en el aula*, México, Fondo de Cultura Económica.

Semo, Enrique (coord.) (1988). *Historia de la cuestión agraria mexicana. 1. El siglo de la hacienda. 1800-1900*, México, Siglo XXI / Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México.

Serrano Ortega, José Antonio y Josefina Zoraida Vázquez (2010). "El nuevo orden, 1821-1848", en Erik Velásquez García et al., *Nueva historia general de México*, México, El Colegio de México, pp. 397-442.

Sournia, Jean-Charles (2004). "Medicina y sanidad pública (1914-1997)", en *Historia de la humanidad. 7. El siglo XX. La globalización de las culturas*, Madrid, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura / Planeta.

Speckman Guerra, Elisa (2016). "El porfirato", en Pablo Escalante González et al., *Nueva historia mínima de México*, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

Taibo II, Paco Ignacio (2007). *El cura Hidalgo y sus amigos: 53 viñetas de la guerra de Independencia*, México, Ediciones B.

Tamayo, Jorge L. (sel. y n.) (1964). *Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia*, t. 4, México, Secretaría del Patrimonio Nacional.

— (sel. y n.) (2006). "Documento 3. Juárez a las puertas de México", en *Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia*, t. 12, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

— (sel. y n.) (2017). "Juárez considera difícil pero no imposible la obra emprendida", en *Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia*, t. 4, México, Senado de la República / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México / Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

— (sel. y n.) (2017). "Ley para el arreglo de la Hacienda Pública que suspende el pago de la deuda internacional", en *Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia*, t. 4, México, Senado de la República / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México / Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Taylor, Diana (2011). "Introducción. Performance, teoría y práctica", en Diana Taylor y Marcela Fuentes (eds.), *Estudios avanzados de performance*, México, Fondo de Cultura Económica, pp. 7-30.

Torres Bodet, Jaime (2010). "Tiempo de arena (fragmento)", en *Infancia y revolución*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, pp. 42-57.

Turner, John Kenneth (1992). *México bárbaro*, México, Editores Mexicanos Unidos.

Valadés, José C. (1977). *El Porfirismo. Historia de un régimen. 1. El crecimiento*, t. II, México, UNAM.

Vázquez, Josefina Zoraida (2000). "Los primeros tropiezos", en *Historia general de México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

— et al. (2004). *Historia de México*, México, Santillana.

Velásquez García, Erik et al. (2010). *Nueva historia general de México*, México, El Colegio de México.

Womack, John Jr. (1997). *Zapata y la Revolución Mexicana*, Francisco González Aramburo (trad.), México, Siglo XXI.

Zaid, Gabriel (present., comp. y n.) (2010). *Ómnibus de poesía mexicana*, México, Siglo XXI Editores.

Zaragoza, José (1996). *Historia de la deuda externa de México, 1823-1861*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas / Editorial Cambio XXI.

Zavala, Lorenzo de (1845). *Ensayo histórico de las revoluciones de México, desde 1808 hasta 1830*, t. I, México, Imprenta a cargo de Manuel N. de la Vega. Disponible en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/ensayo-historico-de-las-revoluciones-de-mexico-desde-1808-hasta-1830-tomo-primer-0/> (Consultado el 28 de abril de 2020).

