



Historia

Tercer grado

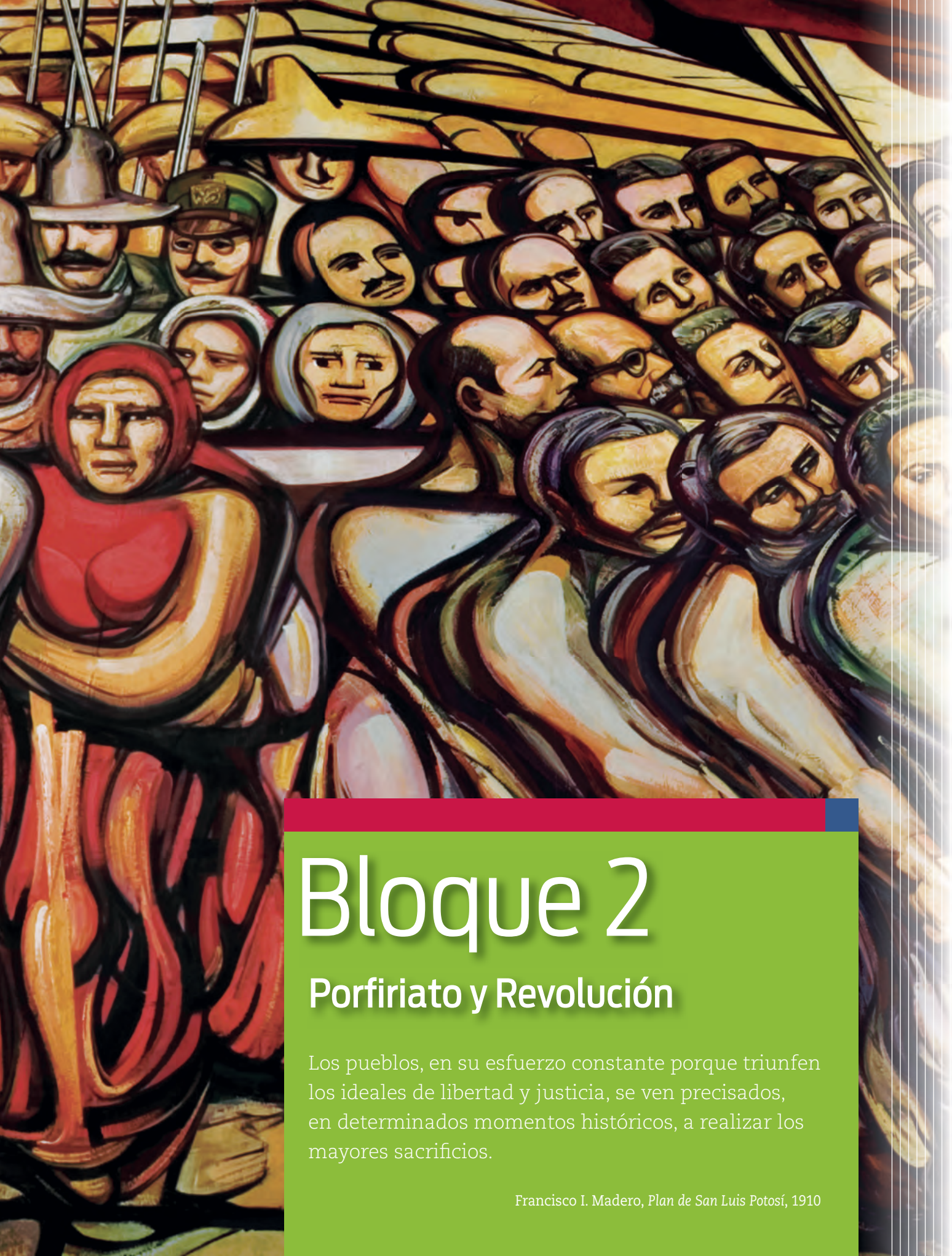
Estampas de la historia. Los léperos de mediados del siglo XIX	64
Liberales y conservadores	65
El gobierno liberal	66
Las primeras Leyes de Reforma	66
Proclamación de la Constitución de 1857	67
Reacción de los conservadores	67
La Guerra de Reforma o de los Tres Años (1858-1861)	68
8. Segunda Intervención Francesa y triunfo de la República	70
Expansión francesa	71
La Guerra de Secesión estadounidense	71
Crisis de la deuda externa	71
El bloqueo europeo	72
La invasión francesa	72
Contraataque francés	73
El Segundo Imperio Mexicano	74
Resistencia republicana	74
Fin de la invasión francesa y del Segundo Imperio	75
Estampas de la historia. Los indígenas en la lucha por la libertad	75
Restauración de la República	76
Impacto de las reformas liberales	76
9. Sociedad y economía mexicana en el siglo XIX	78
La población	79
Desigualdad social	79
Secularización de la sociedad	80
Estancamiento económico	81
Los obstáculos para la economía	81
Regionalización del país	82
Llega el ferrocarril	82
10. Educación, arte y cultura	84
La educación en México en el siglo XIX	85
La ciencia llega a las escuelas	85
La prensa en el siglo XIX	86
Periódicos, folletos, volantes y revistas	86
La literatura de la nueva nación	87
Los cambios en las artes plásticas en México	88
Litografía y caricatura en el siglo XIX	88
11. Pasado-presente. México, país soberano	90
La soberanía reside en el pueblo	91
Las dificultades de una nación independiente	91
La doctrina Estrada	92
La soberanía en el siglo XXI	92
Evaluación	94

Bloque 2 **Porfiriato y Revolución** **96**

12. Panorama del periodo	98
El Porfiriato, una época de contrastes	99
La Revolución Mexicana (1910-1920).....	100
México después de la Revolución.....	102
Cardenismo.....	102
13. El Porfiriato.....	104
Plan de Tuxtepec	105
Comienzan las reelecciones	105
Díaz y los actores políticos.....	106
La represión en el Porfiriato	107
Periodismo	107
Paz porfiriana y envejecimiento de la clase política.....	108
Huelgas y oposición.....	108
14. Economía y sociedad en el Porfiriato.....	110
Paz, orden y progreso.....	111
Agricultura, minería, industria y servicios.....	111
Ferrocarriles.....	112
Mercado nacional e internacional.....	112
Población durante el Porfiriato.....	113

Concentración de la propiedad rural.....	114
Estampas de la historia. El Partido Liberal Mexicano	114
Trabajadores de las haciendas.....	115
Educación y salud.....	115
Ciudades del Porfiriato.....	116
Influencia francesa en la cultura.....	116
UCA: Momento 1. La Revolución Mexicana.....	118
15. La Revolución Mexicana.....	124
La oposición al Porfiriato.....	125
La sucesión presidencial de 1910.....	125
Elecciones presidenciales.....	126
El Plan de San Luis Potosí.....	126
La revolución maderista.....	127
La presidencia de Francisco I. Madero.....	128
Estampas de la historia. Las mujeres en la lucha política (1909-1911).....	128
El zapatismo y el Plan de Ayala.....	129
Rebelión oroquista.....	129
Rebeliones de Bernardo Reyes y Félix Díaz.....	130
La Decena Trágica.....	130
16. Constitucionalistas y convencionistas.....	132
La dictadura de Victoriano Huerta.....	133
Derrota de Victoriano Huerta	134
Convención de Aguascalientes.....	134
Convencionistas contra constitucionalistas.....	135
La Constitución de 1917.....	136
Postulados de la Constitución de 1917.....	136
Gobierno de Venustiano Carranza.....	137
Estampas de la historia. Utopías de justicia e igualdad.....	137
Asesinato de Emiliano Zapata.....	138
Rebelión de Agua Prieta.....	138
UCA: Momento 2. La Revolución Mexicana.....	140
17. Los años veinte y el Maximato.....	146
Los sonorenses.....	147
La guerra cristera.....	147
Organizaciones sindicales y campesinas.....	148
Reelección y muerte de Obregón.....	148
Del caudillismo a la fundación del Partido Nacional Revolucionario (PNR).....	148
El Maximato (1928-1936).....	149
Crisis de 1929	149
Educación y cultura.....	150
18. El cardenismo.....	152
Lázaro Cárdenas, presidente.....	153
Fin del Maximato.....	153
El presidencialismo cardenista.....	154
Centrales obreras y campesinas.....	154
El Partido de la Revolución Mexicana (PRM).....	155
Reforma agraria.....	156
Reparto agrario.....	156
Expropiación petrolera.....	157
Estampas de la historia. Independencia económica.....	157
Educación socialista.....	158
UCA: Momento 3. La Revolución Mexicana.....	160
19. Cambios entre el Porfiriato y el México posrevolucionario	164
Cambios en la vida cotidiana.....	165
Costumbres y tradiciones desde 1876 hasta 1940.....	165
Cambios en la tecnología y el paisaje.....	166
La sociedad cambia de apariencia.....	166
El campo se transforma.....	167
Comienza la industrialización.....	167
Secularización: educación y salud.....	168
Las mujeres en el México posrevolucionario.....	168
Evaluación	170





Bloque 2

Porfiriato y Revolución

Los pueblos, en su esfuerzo constante porque triunfen los ideales de libertad y justicia, se ven precisados, en determinados momentos históricos, a realizar los mayores sacrificios.

Francisco I. Madero, *Plan de San Luis Potosí, 1910*

12. Panorama del periodo

Sesión 1

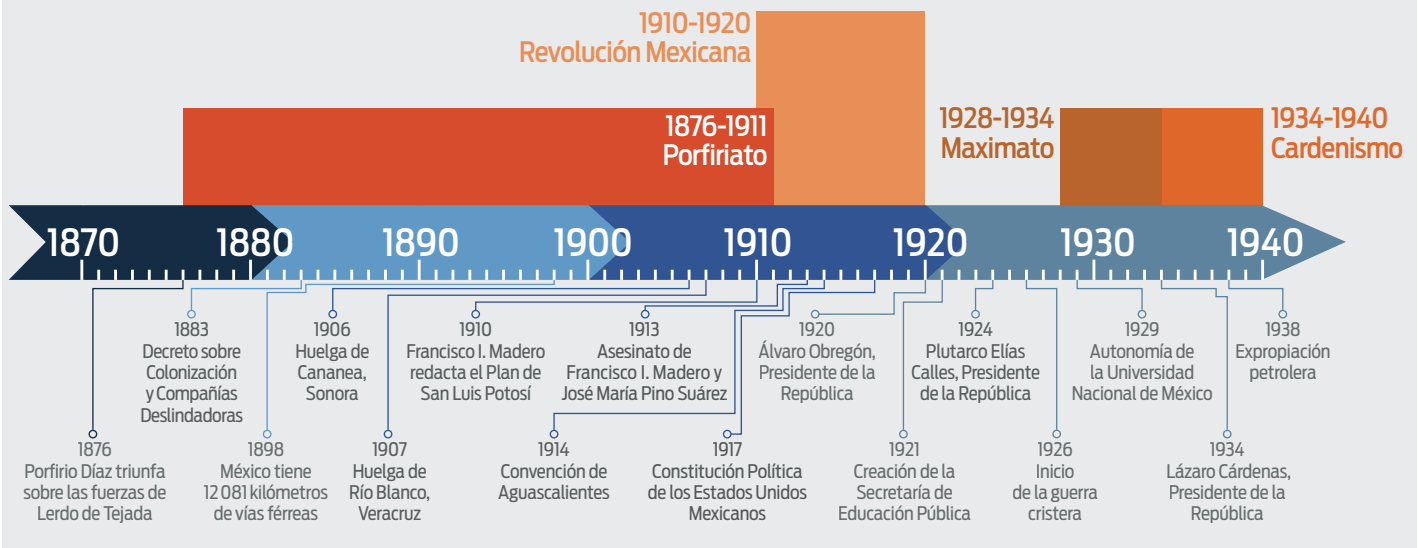
■ Para empezar

Actividad 1

El significado de los hechos

1. En equipos, observen la línea del tiempo y realicen las siguientes actividades.
 - a) Comenten acerca de los hechos y procesos que conocen. Escriban sus comentarios en su cuaderno.
 - b) De aquellos que no conozcan, elaboren preguntas sobre qué les gustaría saber para que las respondan a lo largo del bloque.
2. Compartan en grupo su información y discutan por qué es importante conocer los hechos y procesos de la línea del tiempo.

Del Porfiriato al cardenismo



3. Observen la imagen y comenten de qué personaje se trata y qué saben acerca de él. ¿Con qué proceso histórico está relacionado y cuál fue su participación?

En este tema, ubicarás los hechos y procesos más relevantes de la historia de México ocurridos entre 1876 y 1940, además reflexionarás sobre su importancia histórica.

■ Manos a la obra

El Porfiriato, una época de contrastes

Se conoce como Porfiriato al periodo que va desde noviembre de 1876 hasta mayo de 1911, durante el cual Porfirio Díaz gobernó México por treinta años, en los cuales hubo grandes cambios en el país: se reorganizó y modernizó la economía (agricultura, minería e industria); se reactivaron las exportaciones; se instaló el telégrafo y el alumbrado eléctrico en algunas ciudades; se creó una red ferroviaria de 19280 kilómetros (figura 2.1) que facilitó la comunicación a nivel nacional y con las principales ciudades de la frontera norte; creció la población, y se inició la urbanización del país. Sin embargo, al mismo tiempo, se agudizaron las desigualdades sociales: aumentó la concentración de la propiedad de la tierra en manos de hacendados y se despojó de sus tierras a un sinnúmero de campesinos; los asalariados de la industria (textil, minera, metalúrgica) tenían malas condiciones de vida, y hubo restricciones a la libertad de expresión y participación política.



Figura 2.1 En 1880, México contaba con 1073 kilómetros de vías férreas; al final del Porfiriato, se incrementó a 19280 kilómetros. Sin embargo, los gobiernos posrevolucionarios casi no invirtieron en nuevas vías y, a mediados de la década de 1990, México sólo tenía 20700 kilómetros, pues el ferrocarril había sido desplazado por el transporte carretero.

Actividad 2

Los ferrocarriles y la integración nacional

1. En equipos, lean el siguiente texto.

En 1859, el transporte de mercancías se hacía en caravanas de mulas y burros jaladas por arrieros. Una mula podía cargar en promedio 180 kilogramos y un burro 45 kilogramos. Las caravanas se tardaban alrededor de dieciséis días para viajar de Veracruz a la Ciudad de México y, en temporada de lluvias, se podían demorar hasta un mes.

- Reflexionen sobre las siguientes preguntas: ¿el tiempo de traslado de una mercancía influye en su precio? ¿Cómo eran los tiempos de traslado de mercancías a mediados del siglo XIX?
- A finales del Porfiriato había 19280 kilómetros de vías férreas, ¿de qué manera creen que influyó el ferrocarril en el transporte de mercancías en comparación con el uso de burros o mulas?
- Reflexionen acerca de los cambios que la ampliación de la red ferroviaria produjo en las comunicaciones, la economía y la vida social. Escriban sus conclusiones en su cuaderno.

2. Comenten sobre los tipos de transporte que existen actualmente en su localidad y qué tan diferentes o similares son a los del México de finales del siglo XIX.

Mientras tanto...

En 1889, en Brasil se derrocó el régimen monárquico y se instauró la República. La Primera República brasileña tuvo similitudes con el Porfiriato en México. Además de que el régimen republicano era autoritario, también estuvo influido por la filosofía positivista, reflejada en el lema de su bandera: "Orden y progreso".





Entre 1910 y 1920, el país fue escenario de un movimiento popular conocido como Revolución Mexicana.

La desigualdad social, la extendida pobreza de los grupos populares y la falta de espacios políticos fueron algunas de las causas de la Revolución Mexicana.



Caucheros juntando caucho.

Previo al estallido de la Revolución, se produjeron protestas y rebeliones duramente reprimidas. Los grupos políticos y la prensa de oposición fueron perseguidos por el gobierno que impedía el ejercicio de las libertades políticas, como sucedió con los hermanos Flores Magón.



Enrique y Ricardo Flores Magón, periodistas y políticos trabajando en una oficina.

Después de las elecciones de 1910, en las que resultó nuevamente electo Porfirio Díaz, el opositor Francisco I. Madero proclamó el Plan de San Luis Potosí para convocar a la insurrección en noviembre de ese año. Así comenzó la Revolución Mexicana.



Francisco I. Madero en Iguala con los hermanos Figueroa.

Con el triunfo de la insurrección maderista, Porfirio Díaz renunció al gobierno y Madero asumió la presidencia. Durante su mandato, Madero enfrentó ataques de los grupos porfiristas y sublevaciones de grupos revolucionarios dirigidos por Emiliano Zapata y Pascual Orozco.



Francisco I. Madero visita a Emiliano Zapata.



Actividad 3

Nota informativa revolucionaria

1. Observa la infografía e imagina que eres un periodista y vas a hacer una nota informativa sobre los acontecimientos que sucedieron durante la Revolución Mexicana.
 - a) Organiza la información tomando en cuenta lo siguiente: ¿qué sucedió?, ¿quiénes participaron?, ¿cómo pasó?, ¿cuándo sucedieron los hechos?, ¿dónde ocurrieron?, ¿por qué?



La Revolución Mexicana (1910-1920)



Retablo de la Revolución
(Sufragio efectivo, no reelección).



El general Aureliano Blanquet
aprehende al presidente Madero
y al vicepresidente Pino Suárez.

En 1913, Victoriano Huerta traicionó a Madero y mandó asesinarlo. Gobiernos estatales y grupos de revolucionarios se sublevaron contra la dictadura de Huerta. Venustiano Carranza, Francisco Villa, Emiliano Zapata y Álvaro Obregón fueron los principales dirigentes revolucionarios en ese periodo.



Huerta fue derrotado y los grupos revolucionarios promovieron la creación de un nuevo gobierno, pero no lograron ponerse de acuerdo.

Grupo de delegados a la Convención de
Aguascalientes en el Teatro Morelos.

Los grupos revolucionarios se enfrentaron militarmente. Triunfó el grupo constitucionalista dirigido por Carranza, cuyo gobierno promulgó una nueva constitución en 1917 que estableció el principio de no reelección e incorporó las demandas agrarias de los grupos revolucionarios.

b) Considera que una nota informativa debe llevar titular, entrada (primer párrafo que presenta lo relevante de la noticia), cuerpo (desarrollo) y remate (cierre de la noticia).

2. En equipos, comparen sus notas informativas y complementen su información de acuerdo con lo que dialoguen.

México después de la Revolución



Figura 2.2 Los generales revolucionarios Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles dirigieron la reconstrucción del país durante los años veinte. Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles después de un homenaje (1924).

Tras el asesinato de Venustiano Carranza en 1920 y el gobierno provisional de Adolfo de la Huerta de ese mismo año, el presidente Álvaro Obregón (1920-1924) logró reunir a los grupos revolucionarios bajo su liderazgo e inició la pacificación del país (figura 2.2) aunque tuvo que enfrentar la rebelión de Adolfo de la Huerta cuando se supo que el candidato a la presidencia sería Plutarco Elías Calles.

Durante el mandato de Calles (1924-1928) estalló la rebelión cristera (1926-1929); sin embargo, se logró estabilizar al gobierno bajo la dirección de una presidencia fuerte y se fundaron nuevas instituciones, como el Partido Nacional Revolucionario (PNR). La educación fue impulsada y, al mismo tiempo, obreros y campesinos fueron organizados en grandes centrales de trabajadores que los representaban frente al nuevo Estado.

En 1928, Obregón fue asesinado después de lograr su reelección y Calles asumió el papel de Jefe Máximo de la Revolución, quien, además de imponer los siguientes tres presidentes, tomó las decisiones políticas más importantes del país, por lo que ese periodo se conoció como el Maximato (1928-1934).

Cardenismo

El Maximato comenzó su declive con la elección presidencial de Lázaro Cárdenas en 1934. Cárdenas rompió con el dominio político de Calles y logró expulsarlo del país en 1936; también reorganizó a las centrales campesinas y obreras más importantes y las incorporó al partido oficial reformado, el Partido de la Revolución Mexicana (PRM). Durante su gobierno, dio un nuevo impulso al reparto agrario y a la educación pública; además, buscó reafirmar la soberanía del país, por lo que expropió las compañías petroleras extranjeras en 1938, entre otras acciones.



Para saber más sobre la concentración del poder en la figura presidencial, consulta el recurso audiovisual [La Constitución de 1917 y el régimen presidencial](#).

Actividad 4

Las acciones de los gobiernos revolucionarios

1. Completa el cuadro con base en la información anterior.
2. En equipos, comenten: ¿qué acciones de los presidentes de este periodo aún están vigentes? Argumenten sus respuestas.

Acciones de los gobiernos durante los años veinte

Acciones del gobierno cardenista



■ Para terminar

Sesión
4

Actividad 5

El Plan de San Luis Potosí

1. En equipos, lean el siguiente extracto del Plan de San Luis Potosí proclamado por Francisco I. Madero.

3°—[...] Abusando de la ley de terrenos baldíos, numerosos pequeños propietarios, en su mayoría indígenas, han sido despojados de sus terrenos, ya por acuerdo de la Secretaría de Fomento, o por fallos de los Tribunales de la República. Siendo de toda justicia restituir a sus antiguos poseedores, los terrenos de que se les despojó de un modo tan inmoral, o a sus herederos, que los restituyan a sus primitivos propietarios, a quienes pagarán también una indemnización por los perjuicios sufridos. Sólo en el caso de que estos terrenos hayan pasado a tercera persona, antes de la promulgación de este plan, los antiguos propietarios recibirán indemnización de aquellos en cuyo beneficio se verificó el despojo.

4°—Además de la Constitución y leyes vigentes, se declara ley suprema de la República, el principio de No Reelección del Presidente y Vicepresidente de la República, Gobernadores de los Estados y Presidentes Municipales, mientras se hagan las reformas constitucionales respectivas.

[...]

Sufragio Efectivo. No Reelección.
San Luis Potosí, octubre 5 de 1910.
Francisco I. Madero.

Fuente: Francisco I. Madero (1910). *Plan de San Luis Potosí*.

2. Respondan en su cuaderno estas preguntas: ¿qué propone el plan sobre la propiedad de la tierra?, ¿quiénes fueron despojados de sus tierras y qué relación tiene con el estallido de la Revolución?, ¿por qué Madero fue promotor de la no reelección?
3. Reflexionen en grupo sobre los cambios políticos y sociales que produjo la Revolución y los gobiernos revolucionarios.

Francisco I. Madero terminó de escribir el Plan de San Luis Potosí en San Antonio Texas, adonde fue tras huir de México. *Francisco I. Madero, sentado en un sillón, autor desconocido (1908)*.



Actividad 6

Del Porfiriato al cardenismo

1. En equipos, elijan uno de los siguientes temas para elaborar un mapa conceptual en una cartulina, papel bond o *kraft*.
 - a) Porfiriato.
 - b) Revolución Mexicana.
 - c) México después de la Revolución.
 - d) Cardenismo.
2. Ilustren su mapa conceptual con imágenes representativas y expónganlo al grupo.
3. Dialoguen, con ayuda de su maestro, sobre las características del periodo, los principales cambios que ocurrieron y sus consecuencias hasta el presente (no reelección, Constitución, derechos agrarios y laborales, educación, entre otros).



13. El Porfiriato

Sesión 1

■ Para empezar

Actividad 1

México a principios del siglo xx

John Kenneth Turner fue un periodista estadounidense que realizó reportajes sobre la situación de México entre 1908 y 1910, periodo en que publicó su libro *México bárbaro*.

1. Lee el siguiente fragmento del libro de Turner.

¿Qué es México? Los norteamericanos comúnmente llaman a México “nuestra república hermana”. La mayoría de nosotros la describimos vagamente como una república muy parecida a la nuestra, habitada por gente un poco diferente en temperamento, un poco más pobre y un poco menos adelantada, pero que disfruta de la protección de leyes republicanas: un pueblo libre en el sentido en que nosotros somos libres. [...]

Yo encontré que México no era ninguna de esas cosas. Descubrí que el verdadero México es un país con una Constitución y leyes escritas tan justas en general y democráticas como las nuestras; pero donde ni la Constitución ni las leyes se cumplen. México es un país sin libertad política, sin libertad de

palabra, sin prensa libre, sin elecciones libres, sin sistema judicial, sin partidos políticos, sin ninguna de nuestras queridas garantías individuales, sin libertad para conseguir la felicidad. Es una tierra donde durante más de una generación no ha habido lucha electoral para ocupar la Presidencia; donde el Poder Ejecutivo lo gobierna todo por medio de un ejército permanente; donde los puestos políticos se venden a precio fijo. Encontré que México es una tierra donde la gente es pobre porque no tiene derechos; donde el peonaje es común para las grandes masas.

Fuente: John Kenneth Turner (1992). *México bárbaro*.

- a) En equipos, comenten lo que Turner expresa acerca de la Constitución de México, las libertades y condiciones de vida de la población, así como de la democracia.
- b) Conversen sobre qué saben del Porfiriato.
- c) Elaboren cinco preguntas de lo que les gustaría conocer sobre este periodo y preséntenlas a su maestro.

2. Observen y describan la imagen.

- a) ¿Qué sectores sociales identifican? Señalen qué relación tiene la imagen con la situación que describe Turner en su libro.

3. A partir de lo que comentaron del texto y la imagen, escriban en su cuaderno tres características del Porfiriato.

- a) Compartan con el grupo su trabajo y, si es necesario, modifiquenlo o enriquezcanlo.

Durante el Porfiriato, la mayoría de la población del campo y de la ciudad vivía en la pobreza. *Mercado callejero de México*, William Henry Jackson (1884-1885).



En este tema, conocerás las características del régimen de Porfirio Díaz (1876-1911) para que identifiques la forma en que el país fue gobernado y las expresiones de resistencia social.

■ Manos a la obra

Plan de Tuxtepec

Sesión
2

En 1875, Sebastián Lerdo de Tejada fue reelecto presidente, pero Porfirio Díaz (figura 2.3) no lo reconoció como tal y, en enero de 1876, se levantó en armas con el Plan de Tuxtepec que estipulaba la no reelección del presidente de México ni de los gobernadores. Díaz sufrió algunas derrotas que lo obligaron a salir del país, pero regresó y derrotó a las fuerzas lerdistas en la batalla de Tecuac, Tlaxcala, el 16 de noviembre de 1876, gracias al apoyo del general Manuel González. Desde entonces Díaz gobernó al país.

En 1877, Porfirio Díaz convocó a elecciones y en mayo asumió formalmente el poder para el periodo de 1877 a 1880. Durante estos años, enfrentó algunas rebeliones lerdistas y reformó la Constitución para prohibir la reelección inmediata. En 1880, Díaz fue sustituido en la presidencia por su amigo, el general Manuel González, quien dio un fuerte impulso a la construcción de ferrocarriles.

Figura 2.3 Porfirio Díaz combatió durante la Segunda Intervención Francesa en el bando liberal. Su gobierno fue el más largo del siglo XIX y se caracterizó por su autoritarismo. *Porfirio Díaz, retrato (ca. 1910).*



Comienzan las reelecciones

Porfirio Díaz se reeligió para el periodo de 1884 a 1888. A partir de este gobierno, comenzó a hacer reformas a la Constitución para permitir la reelección inmediata primero y, luego, la reelección indefinida, contrario a lo que había propuesto en el Plan de Tuxtepec. Así, se reeligió en 1888, 1892, 1896, 1900 y 1904, en este último año para un periodo de seis años. En 1910, se reeligió por última vez.

Díaz se mantuvo en el poder debido a varias razones: no contaba con rivales fuertes, pues desde 1884 se reconcilió con sus enemigos y los integró a su administración; logró aliarse con los gobernadores, la clase empresarial y los hacendados, quienes apoyaban la estabilidad política y económica de su gobierno, así como los privilegios que tenían al hacer negocios. El lema de su régimen fue "Paz, orden y progreso".

Por otra parte, durante este periodo, la economía mexicana experimentó un notorio crecimiento capitalista basado en la minería, la industria y la agricultura de exportación, el cual fue impulsado por la inversión extranjera y la construcción de una amplia red ferroviaria.

Mientras tanto...

En 1893, mientras México era gobernado por Porfirio Díaz, Nueva Zelanda se convirtió en la primera nación donde las mujeres obtuvieron el derecho a votar. Las siguientes en conseguirlo fueron las mujeres de Australia en 1902. Finlandia fue el primer país europeo en reconocer el derecho al voto de las mujeres en 1906.





Figura 2.4 Durante el gobierno de Bernardo Reyes, Nuevo León experimentó un importante desarrollo industrial. Al final del Porfiriato, Reyes fue visto como un posible rival de Díaz. *General Bernardo Reyes.*

Díaz y los actores políticos

La duración del régimen de Porfirio Díaz se debió primordialmente a su relación con los diferentes actores políticos de la época: el Ejército, la burocracia, la Iglesia, los gobernadores y los empresarios.

La Iglesia recuperó parte de su poder, pues Díaz necesitaba de su apoyo para gobernar; por ello, se reconcilió con la jerarquía católica, flexibilizó la aplicación de las Leyes de Reforma y permitió que la Iglesia acrecentara propiedades y escuelas. En 1881, Díaz se casó por la Iglesia con Carmen Romero Rubio, acontecimiento visto como un gesto de reconciliación con la Iglesia y sus enemigos, pues era hija de Manuel Romero Rubio, un connotado partidario de Lerdo de Tejada.

El apoyo de los gobernadores fue fundamental, ya que debían mantener el orden en sus respectivos estados para contar con la confianza de Díaz. Gobernadores como Próspero Cahuantzi, de Tlaxcala, o Bernardo Reyes (figura 2.4), de Nuevo León, duraron muchos años en sus cargos.

En la última década del siglo XIX, un grupo de personas ligadas a Manuel Romero Rubio, secretario de Gobernación y suegro de Díaz, se integraron gradualmente al círculo presidencial. Se les conocía como los científicos porque proponían para México una administración racional y eficiente basada en el método científico. Destacó entre ellos el secretario de Hacienda, José Yves Limantour (figura 2.5).

Asimismo, Díaz contó con la ayuda imprescindible del Ejército, el cual fue modernizado durante su gobierno.

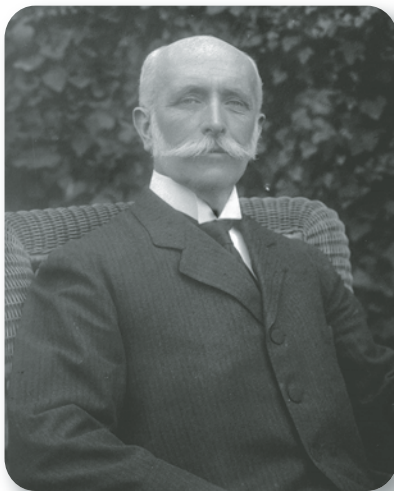


Figura 2.5 José Yves Limantour fue secretario de Hacienda de 1893 a 1911. Durante su gestión se modernizó la banca en México. *José Yves Limantour (1910).*

Actividad 2

Discurso del dictador

1. Imagina que eres Porfirio Díaz y escribes un breve discurso en el que explicas:
 - a) La forma en que llegaste al poder.
 - b) Por qué buscaste reelegirte.
 - c) La manera en que lograste tus reelecciones.
 - d) Cómo es tu relación con los diferentes actores políticos de la época.
2. Comparte tu trabajo con tus compañeros.
3. Con la guía del maestro, comenten en grupo acerca de las reelecciones de Díaz y cómo hizo para mantenerse en el poder.



La represión en el Porfiriato

Sesión
3

Si bien Porfirio Díaz se mantuvo en el poder gracias a que se congració con jerarcas católicos, políticos, intelectuales y empresarios, también empleó la represión para enfrentar a sus opositores y utilizó la violencia contra rebeliones causadas por el despojo de tierras y agua a comunidades indígenas y campesinas. Asimismo, enfrentó la resistencia de pueblos que defendieron su autonomía e identidad cultural, como la rebelión de Tomóchic en Chihuahua (1891-1892) y la guerra del Yaqui en Sonora, en la que miles de yaquis insurrectos fueron desterrados a Yucatán para realizar trabajos forzados en las haciendas henequeneras, o bien como soldados de leva.

Para reprimir a la población, se empleó al ejército porfirista, a la policía secreta y al Cuerpo de Policía Rural (figura 2.6).



Dato interesante

No era fácil ser periodista independiente durante el Porfiriato. Filomeno Mata, director de *El Diario del Hogar*, y Daniel Cabrera, director de *El Hijo del Ahuizote*, estuvieron varias veces en prisión. Además, tuvieron que competir contra la prensa oficial del régimen.

Figura 2.6 Fundado por el gobierno de Juárez, el Cuerpo de Policía Rural existió hasta el periodo revolucionario. Rurales mexicanos en Gómez Palacio, Durango (ca. 1910).

Periodismo

Al principio, el gobierno respetaba parcialmente las libertades constitucionales, pero a partir de 1884 se fue estableciendo cada vez más la censura, por lo que la crítica al presidente y a sus ministros se volvió más aguda conforme Díaz concentraba el poder.

Aunque la mayoría de la población era analfabeta, la prensa influía al menos en las ciudades. Para mediados del siglo XIX, los dos periódicos liberales más importantes fueron *El Siglo Diez y Nueve* y *El Monitor Republicano*, fundados en la década de 1840 y que dejaron de circular en 1896. Ambos publicaban noticias tanto de México como de Europa y opinaban sobre el acontecer nacional. Otras publicaciones fueron *El Diario del Hogar* y *El Hijo del Ahuizote*, los dos críticos al régimen porfirista.

En 1896, fue fundado *El Imparcial*, periódico afín a la política de Díaz, subsidiado por el gobierno (se vendía a sólo un centavo el ejemplar) y que desplazó a varias publicaciones rivales.

Con la introducción de tecnologías como el **rotograbado**, también proliferaron revistas culturales, como la *Revista Azul*.

Rotograbado

Sistema de impresión a color que se utiliza para producir revistas y libros en gran cantidad.



Paz porfiriana y envejecimiento de la clase política

Se le llama *paz porfiriana* a la relativa pacificación del país durante el gobierno de Díaz mediante dos vías: la búsqueda de acuerdos y arreglos políticos o, si esto no funcionaba, la represión violenta de toda disidencia. Amplios sectores de las clases media y empresarial deseaban que Díaz permaneciera en el poder porque les garantizaba un ambiente de paz para sus negocios. Ante el temor de que Díaz muriera, se restableció el cargo de vicepresidente.

Para 1904, Díaz tenía setenta y cinco años, y el promedio de edad de gobernadores y ministros era de setenta años. Algunos, como Romero Rubio, habían fallecido en el cargo.

Huelgas y oposición

Ante la represión ejercida por el gobierno, algunos círculos obreros se organizaron en torno a grupos **anarcosindicalistas** impulsados por el Partido Liberal Mexicano (PLM), encabezado por los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón.

En 1906, el PLM influyó en la huelga de mineros de Cananea, Sonora, que demandaba mejoras salariales y mejores condiciones de trabajo. La huelga fue reprimida por el patrón con el respaldo de policías de Estados Unidos.

Más grande fue la huelga de 1907 en el complejo textilero de Río Blanco, Veracruz, por causas similares. También fue sofocada violentamente por el ejército porfirista: asesinaron a decenas de obreros y encarcelaron a otros. Para saber más sobre estos acontecimientos, consulta el recurso audiovisual *Las huelgas de Cananea y Río Blanco*.

En 1908, Díaz dio una entrevista a la *Pearson's Magazine* de Estados Unidos, en la que declaró que se retiraría del poder en 1910 debido a que el pueblo ya estaba preparado para elegir a sus gobernantes. Alentado por estas palabras, un empresario de Coahuila, llamado Francisco I. Madero, se propuso contender por la presidencia.

Anarcosindicalismo

Movimiento sindical revolucionario de orientación anarquista. El anarquismo pregona la desaparición del Estado y defiende la libertad del individuo por encima de cualquier autoridad.



Actividad 3

Caricaturas políticas

- En parejas, observen y describan la caricatura.
 - Comenten las siguientes preguntas: ¿quién es el personaje de la caricatura?, ¿qué elementos del régimen porfirista expresa el caricaturista?
 - Escriban en su cuaderno un texto en el que expliquen qué buscó representar el autor con la caricatura.
 - Comparen sus textos con el resto del grupo.
- En grupo, reflexionen sobre las características del gobierno de Porfirio Díaz y escriban una conclusión en su cuaderno.

Actividad 4

Reporteros gráficos en acción

1. En parejas, elaboren un cuadro sinóptico en el que incluyan la siguiente información.
 - a) Llegada de Díaz al poder.
 - b) Relación con los distintos actores políticos.
 - c) Paz porfiriana, represión y huelgas.
2. Comparen sus cuadros con los de las otras parejas y, si es necesario, corrijánlos o compleméntenlos.
3. Imaginen que son reporteros gráficos y realicen lo que se les pide.
 - a) En un cuarto de cartulina, diseñen una portada de un periódico o de una revista en la que incluyan el nombre de la publicación, el titular o encabezado y una caricatura política relacionada con alguno de los siguientes puntos.
 - Reelectiones de Díaz.
 - La paz porfiriana y la represión.
 - Las huelgas de Río Blanco o de Cananea.
 - b) Expliquen a sus compañeros la información que representaron en su portada.
 - c) Expongan sus diseños en el periódico mural e inviten a la comunidad escolar a observarlos.



“A propósito del 30 de Julio” (1899).

14. Economía y sociedad en el Porfiriato

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

El poder de la fotografía

A mediados del siglo XIX, la fotografía comenzó a popularizarse y se difundió más hacia fines del siglo. Los fotógrafos, en sus estudios o en las calles, registraron todo: festejos, personajes de la política, gente del pueblo, caminos, monumentos, oficios e incluso difuntos. Hoy esas fotografías son fuentes primarias que permiten conocer distintos aspectos de la vida en ese tiempo.



1

1. En parejas, observen y describan oralmente las tres fotografías; luego, completen en su cuaderno el siguiente cuadro.

	Foto 1	Foto 2	Foto 3
Número de personas			
Manera de vestir			
Lugar			
Clase social			



2

2. En grupo, realicen las siguientes actividades.
 - a) Expliquen cómo identificaron la clase social a la que pertenecen las personas fotografiadas.
 - b) Comenten si han visto fotografías similares a éstas y qué tipo de información pueden obtener de ellas.
 - c) Dialoguen sobre la importancia que ha tenido la fotografía a lo largo de la historia.
 - d) Asignen un título a cada fotografía y argumenten por qué la denominaron así.



3

3. Mediante una lluvia de ideas, expliquen cómo creen que era la situación económica y social durante los años que gobernó Porfirio Díaz, lleguen a acuerdos y escríbanlos en su cuaderno; consérvenlos para corroborar o corregir a lo largo de este tema.
 - a) Señalen si encuentran similitudes entre las condiciones sociales de esa época y las actuales.

En este tema, reflexionarás acerca de los contrastes económicos y sociales durante el Porfiriato, la injusticia social y el desarrollo cultural.



■ Manos a la obra

Paz, orden y progreso

El Porfiriato se caracterizó por la estabilidad y el crecimiento económico provocado por diversos factores, como la pacificación del país, la ampliación de los medios de transporte, la inversión extranjera, la reorganización de las finanzas públicas y de la deuda externa, así como la supresión de las alcabalas y el cobro centralizado de impuestos.

Agricultura, minería, industria y servicios

Durante el Porfiriato, muchos sectores económicos incrementaron su producción y sus ventas. En la agricultura, los productos comerciales de exportación fueron los que crecieron más rápido, como el café, tabaco, caña de azúcar, garbanzo y henequén (figura 2.7). Por el contrario, la producción de maíz, frijol, cebada y trigo fue menor en 1907 que la obtenida en 1877.



Figura 2.7 En la segunda mitad del siglo XIX, muchas haciendas de Yucatán se especializaron en el cultivo de henequén, cuyas fibras eran muy demandadas por la industria. *Trabajo cotidiano en la Hacienda Tzucalá.*

Impulsada por la inversión extranjera, la minería tuvo un gran desarrollo. Se abrieron minas dedicadas a la extracción de minerales industriales: hierro, carbón, cobre y plomo, y fue recuperada la producción de metales preciosos. Hacia 1900, comenzó la explotación de pozos petroleros en Tamaulipas y Veracruz, impulsada por compañías inglesas y estadounidenses. Asimismo, numerosas fábricas (textiles, de alimentos, fundiciones, entre otras) se instalaron en las principales ciudades del centro y norte del país (figura 2.8).

Las minas, las compañías petroleras y las fábricas utilizaron tecnologías modernas, por lo que fue necesaria la instalación de centrales eléctricas. La energía eléctrica también fue usada para el alumbrado público, lo cual contribuyó a la transformación del paisaje urbano y la vida nocturna.

Con el crecimiento económico, se abrieron bancos, casas comerciales, empresas de transportes (ferrocarriles) y de comunicaciones (telégrafos y teléfonos).



Figura 2.8 Durante el Porfiriato, la minería se consolidó con la apertura de minas y fundiciones de capital estadounidense y británico. *Horno de fundición Guggenheim (ca. 1905).*



Todo cambia

Con la instalación de fábricas, muchos campesinos se volvieron obreros y cambiaron la ropa de manta, huaraches y sombrero de palma por ropa de mezclilla, zapatos de uso industrial y gorras. Para ellos, el tiempo dejó de medirse con las campanadas de las iglesias, pues las sirenas de las fábricas comenzaron a regir su tiempo y el de sus familias.



Ferrocarriles

A lo largo del Porfiriato, la construcción de vías férreas mejoró la comunicación del país y el transporte de mercancías y personas.

En 1876, la red ferroviaria era de 878 kilómetros; para 1900, llegó a 15 441 kilómetros, y en 1910, a casi 20 mil kilómetros (figura 2.9). Algunas líneas ferroviarias fueron el Ferrocarril Nacional de México, el Ferrocarril Interoceánico de México y el Ferrocarril Central Mexicano. Hacia 1907, comenzó a operar la línea del Ferrocarril Nacional de Tehuantepec, que unió el Istmo con el golfo de México. Uno de los objetivos de la red ferroviaria fue conectar al país con los puntos fronterizos y puertos para facilitar la salida de las exportaciones.

La red ferroviaria agilizó el transporte de mercancías y aumentó significativamente la capacidad de carga, de tal forma que, entre 1880 y 1910, pasó de 262 mil a 14 millones de toneladas transportadas.

Figura 2.9 En las estaciones del ferrocarril, era común observar a los arrieros que transportaban mercancías para el comercio. Pasajeros en estación de ferrocarril (ca. 1904).



Mercado nacional e internacional

El ferrocarril, si bien contribuyó al crecimiento del mercado interno al interconectar ciudades y zonas productivas, también fortaleció el comercio orientado hacia el exterior, pues dos terceras partes de las mercancías transportadas eran destinadas a la exportación, principalmente de productos de origen mineral y agrícola (petróleo, metales, henequén, café, hule, vainilla) (figura 2.10).

La reorganización del sistema bancario facilitó las transacciones comerciales al dar más orden a la emisión de monedas y aumentar la disponibilidad de crédito; además, la eliminación de las alcabalas ayudó a mejorar el comercio al interior del país. Sin embargo, hubo regiones que no se integraron completamente al mercado nacional, en parte porque el ferrocarril no llegó a todos lados y porque hubo zonas en las que la producción predominante era de exportación, sin grandes vínculos con los mercados locales, o prevalecía la economía de subsistencia, es decir, que los habitantes de la región producían lo que necesitaban para vivir. Así, las diferencias regionales entre el norte, centro y sur del país se profundizaron.



Figura 2.10 La ciudad de Monterrey creció con rapidez gracias a la industria de fundición y a la red ferroviaria que la conectó con Estados Unidos y con el puerto de Tampico. Cerro de la Silla, Monterrey (ca. 1908).



Población durante el Porfiriato

La población creció constantemente entre 1876 y 1911, según los censos de población que comenzaron a levantarse en 1895; en ese año, había 12.6 millones de habitantes en todo el país. Para 1910, fueron censados un poco más de 15 millones de mexicanos, de los cuales 71.3% vivían en localidades rurales de hasta 2 500 habitantes (figura 2.11).



Figura 2.11 La esperanza de vida en México en 1900 era de 30.5 años. Había una elevada mortalidad infantil provocada por enfermedades intestinales y respiratorias, viruela y escarlatina. *Capataces, peones y sus hijos en la hacienda de las Cruces, Guanajuato (1905).*

En 1901, la élite mexicana estaba conformada por hacendados, industriales, grandes comerciantes y la alta burocracia (jefes militares y ministros), muchas veces asociados por vínculos económicos y familiares. A este pequeño pero poderoso grupo social correspondía 6.4% de la población.

La clase media representaba a 11.6% de la población. Estaba conformada por pequeños comerciantes, maestros, periodistas, burócratas, empleados y artistas (5%), así como por los pequeños propietarios agrícolas (6.6%), es decir, rancheros y campesinos con parcela.

El resto de la población, esto es, 82%, estuvo integrada por los peones de haciendas y ranchos (56%); artesanos, obreros industriales y mineros (19%); criados domésticos (4.3%), y empleados varios (2.7%).

Actividad 2

Tiempo de crecimiento

1. En equipo, elaboren en su cuaderno un mapa mental sobre el crecimiento económico durante el Porfiriato, las condiciones que lo favorecieron, el desenvolvimiento de la agricultura, la minería y la industria, así como la situación de la población.
 - a) Expliquen por qué fueron relevantes los avances en los transportes para la economía del país.
2. En grupo, comenten las diferencias que existían entre los grupos sociales en el Porfiriato.
3. Escriban en su cuaderno los cambios y las permanencias que encuentren entre los grupos sociales del Porfiriato y los actuales.



Figura 2.12 Uno de los beneficiarios de la ley de terrenos baldíos fue Luis Terrazas, gobernador de Chihuahua que poseía más de dos millones de hectáreas. Quinta Carolina, propiedad construida por Luis Terrazas.

Concentración de la propiedad rural

Con el Decreto sobre Colonización y Compañías Deslindadoras, también conocido como *ley de terrenos baldíos*, promulgado en 1883 en el gobierno de Manuel González, se crearon compañías que tenían el objetivo de impulsar la colonización de terrenos baldíos para promover la pequeña propiedad entre inmigrantes extranjeros y habitantes de la República que desearan ocuparlos. Sin embargo, amparados en esa ley, hacendados y compañías despojaron de tierras, aguas, bosques o minerales a la población campesina (figura 2.12). Los estados donde se vendieron más tierras en pago a las compañías deslindadoras fueron Chihuahua, Baja California, Sonora, Chiapas, Nayarit, Tabasco y Durango. Para 1910, 1% de los propietarios poseía las tres cuartas partes del total de la superficie agrícola, y 267 grandes latifundistas concentraban 120 millones de hectáreas.

En ese mismo año, sólo 15% de los campesinos eran dueños de sus tierras y únicamente en algunos estados del Bajío, y en el norte del país pudo prosperar la mediana propiedad (el rancho).



Para conocer más sobre la situación del campo en este periodo, realiza las actividades del recurso informático *Una hacienda del Porfiriato*.

Los adolescentes en...

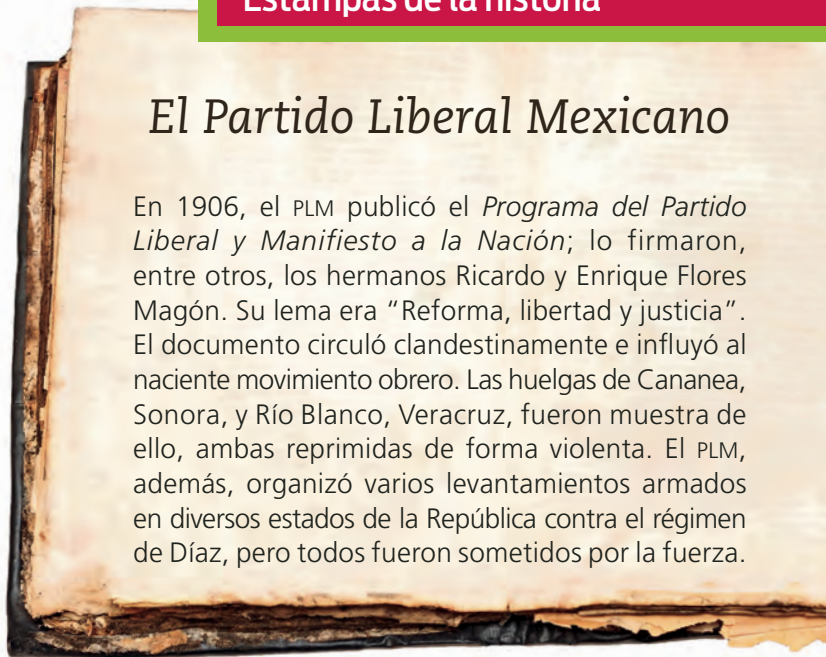
Muchos niños y adolescentes trabajaban en fábricas, panaderías, talleres o minas durante el Porfiriato. Privados de todo tipo de seguridad social, cumplían largas jornadas de trabajo a la semana a cambio de bajos salarios. Otros trabajaban en las calles de las ciudades como voceadores o mandaderos y dormían donde les caía la noche, tapándose con hojas de periódicos.



Estampas de la historia

El Partido Liberal Mexicano

En 1906, el PLM publicó el *Programa del Partido Liberal y Manifiesto a la Nación*; lo firmaron, entre otros, los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón. Su lema era "Reforma, libertad y justicia". El documento circuló clandestinamente e influyó al naciente movimiento obrero. Las huelgas de Cananea, Sonora, y Río Blanco, Veracruz, fueron muestra de ello, ambas reprimidas de forma violenta. El PLM, además, organizó varios levantamientos armados en diversos estados de la República contra el régimen de Díaz, pero todos fueron sometidos por la fuerza.





Trabajadores de las haciendas

Se estima que en 1900 había casi seis mil haciendas en el territorio nacional. Las condiciones de vida de sus trabajadores variaban dependiendo de la región. En las haciendas del norte, predominaban los trabajadores eventuales y los arrendatarios, quienes obtenían mejores condiciones de salario y contratación por la escasez de mano de obra en la región. En las haciendas del sureste, la situación era distinta, ya que los hacendados recurrían al peonaje, en donde para sujetar a sus trabajadores y mantener los salarios bajos se instauró el sistema de endeudamiento y tiendas de raya, que consistía en adelantar productos en la tienda del patrón a cuenta del salario, de modo que el préstamo se convertía en una deuda que el trabajador nunca podía pagar y, por tanto, tampoco podía abandonar su lugar de trabajo (figura 2.13). Estas deudas eran heredadas a los hijos, por lo que la explotación continuaba en la siguiente generación. Los hacendados también obtenían trabajadores de las prisiones o recibían indígenas que eran transportados contra su voluntad para laborar en las haciendas.



Figura 2.13 Los sábados se formaban los peones en la tienda de raya para recibir su pago semanal. *Tienda de raya de la hacienda de las Peñas (1915).*

Educación y salud

Con la intención de ampliar la educación pública, fueron fundadas Escuelas Normales en las capitales de los estados para formar profesores que atendieran a las 12 mil escuelas primarias que aproximadamente existían durante el Porfiriato; en contraste, había unas cien escuelas secundarias. En 1900, el sistema educativo estaba conformado por aproximadamente 900 mil alumnos. Para 1910, el analfabetismo continuó siendo un gran problema, pues sólo 20% de la población sabía leer y escribir (figura 2.14).

Por otro lado, el gobierno de Díaz promovió algunas medidas para contener las epidemias que asolaban a la población, como aplicar la vacuna contra la viruela. Sin embargo, la gente siguió padeciendo tuberculosis, desnutrición y enfermedades gastrointestinales.



Figura 2.14 Todo espacio era bueno para terminar con el analfabetismo, hasta el patio de una vecindad. *ABC en español (flores, pájaros y gente pequeña en una escuela primaria) (1900-1910).*

Ciudades del Porfiriato

A lo largo del Porfiriato, se intensificó la vida urbana y las principales ciudades tuvieron cambios importantes. Además de ser centros políticos, aumentaron su poder económico debido al comercio y al crecimiento de la industria y la minería; también se podían encontrar en las ciudades los principales centros educativos y culturales. En los lugares donde vivía la élite, se construyeron edificios y vialidades, que fueron dotados de servicios públicos como luz eléctrica, agua potable y drenaje (figura 2.15). Situación contrastante con la de los barrios populares de la ciudad, en donde la gente vivía hacinada y carente de servicios públicos.



Figura 2.15 Una forma de transportarse en las ciudades era mediante los tranvías de mulas, que muchas veces llevaban sobrecupo. Con el tiempo, fueron sustituidos por tranvías eléctricos. Estación de tranvías en la Plaza de las Armas (1900).

Influencia francesa en la cultura

A finales del siglo XIX, la élite mexicana adoptó estilos, prácticas culturales y sociales europeas, en especial las provenientes de Francia. El afrancesamiento influyó en muchos aspectos culturales, como en la vestimenta, los hábitos de consumo, las fiestas, la literatura, la pintura y, en general, todas las bellas artes. Como fenómeno urbano, se manifestó en la arquitectura de edificios y casas habitación, así como en la urbanización de los nuevos barrios: calles bordeadas de árboles, parques y jardines con fuentes, y postes de alumbrado público con farolas metálicas. Para saber más, consulta el recurso audiovisual



[La cultura en el Porfiriato.](#)

Actividad 3

Campo y ciudad

1. En equipos, retomen la información de los textos y completen el siguiente cuadro en su cuaderno.
2. Expliquen las acciones emprendidas por el gobierno de Porfirio Díaz en cuestión de educación y salud.

Características de la vida en el Porfiriato

Medio rural	Medio urbano

3. En grupo, reflexionen sobre la situación económica y social que vivieron los mexicanos durante el Porfiriato. Anoten en su cuaderno las conclusiones a las que lleguen.

■ Para terminar

Actividad 4

Hagamos un guion radiofónico

1. En equipo, elaboren un guion radiofónico para hacer una presentación, de tres a cinco minutos, sobre la economía y la sociedad en el Porfiriato. Narren cómo vivían las personas en esa época.
 - a) Tomen en cuenta lo siguiente para su realización.

Guion de radio

Título del programa: _____

Duración: _____

Número de locutores: _____

Fecha de transmisión: _____



Segmento	Nombre del locutor	Texto	Duración
1			
2			
3			



- b) Hagan segmentos con la siguiente información sobre el Porfiriato: los sectores que se desarrollaron, los medios de comunicación y de transporte, la inversión extranjera, el incremento de la población, las clases sociales y la gente que vivía en zonas rurales y urbanas (sus formas de vida, sus trabajos, los salarios que recibían, su educación, la salud y la influencia francesa en la élite mexicana).
2. Una vez que tengan listos y revisados sus guiones, presenten su programa ante sus compañeros como si fueran locutores de radio en vivo.

Investiga el pasado

Sesión
1

En esta Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA), realizarás una obra de teatro sobre la vida cotidiana durante la Revolución Mexicana. Para hacerla, primero deberás escribir un guion de teatro a partir de investigar sobre las formas de vivir, vestir y hablar de mujeres, niños, campesinos y obreros durante los primeros años del siglo xx.

Actividad 1

Personajes de la Revolución Mexicana

1. Sigán las indicaciones del maestro para formar equipos de máximo cuatro integrantes.



Epopeya del pueblo mexicano (detalle), Diego Rivera (1929-1935).

2. En equipo, observen con detenimiento el siguiente mural y respondan en su cuaderno:
 - a) ¿Cuál es el tema del mural?
 - b) ¿Cuáles son los sectores de la población que están representados?
 - c) ¿Cómo es la ropa de los personajes?
 - d) ¿A qué se deberá que haya más hombres que mujeres?
3. De manera individual, identifica a los personajes de la Revolución Mexicana que se señalan en el mural con los números del 1 al 8 y escribe su nombre en el siguiente cuadro.

Personajes

1	5
2	6
3	7
4	8

4. En grupo, discutan y escriban en su cuaderno por qué la Revolución Mexicana es importante en la historia nacional.

Cómo organizar la investigación

1. En equipos y con el apoyo de su maestro, revisen las páginas 120-123 para que tengan una idea acerca de la investigación que realizarán.
2. Examinen la siguiente tabla y definan las fechas de entrega de sus productos. Tengan presente que esta investigación les llevará varias semanas.

Etapas de la investigación*	Momento	Productos	Fecha de entrega
Búsqueda y clasificación de fuentes (testimonios orales, escritos, visuales)	1	Fichas temáticas	
Construcción de personajes históricos	1	Perfil de los personajes	
Escritura de un guion de teatro sobre la Revolución Mexicana	2	Guion de teatro	
Presentación de una obra de teatro	3	Obra de teatro	
Evaluación de la experiencia	3		

* La mayor parte de la investigación se realizará fuera del horario escolar.

Tema de investigación

Cada equipo investigará sobre la vida de mujeres, niños, campesinos y obreros durante la Revolución Mexicana con la finalidad de escribir un guion de teatro y presentar la obra ante la comunidad escolar.

Para saber más sobre las diferencias sociales en los años de la Revolución, consulta el recurso audiovisual *El norte y el sur: dos realidades y una causa*.



Objetivos de investigación

Para realizar la investigación, deberán reconocer y analizar documentos escritos, fotografías, mapas, testimonios orales, películas, documentales, periódicos y textos literarios que puedan conseguir.

Los objetivos de investigación son:

- Identificar el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución Mexicana.
- Reflexionar sobre la importancia de la lucha revolucionaria en la región y entidad donde vives.

Sesión 2 **Perfil de los personajes**

1. En equipo, elaboren el perfil de cada uno de los personajes de su obra de teatro; tengan en cuenta los siguientes elementos como una guía para definirlos.

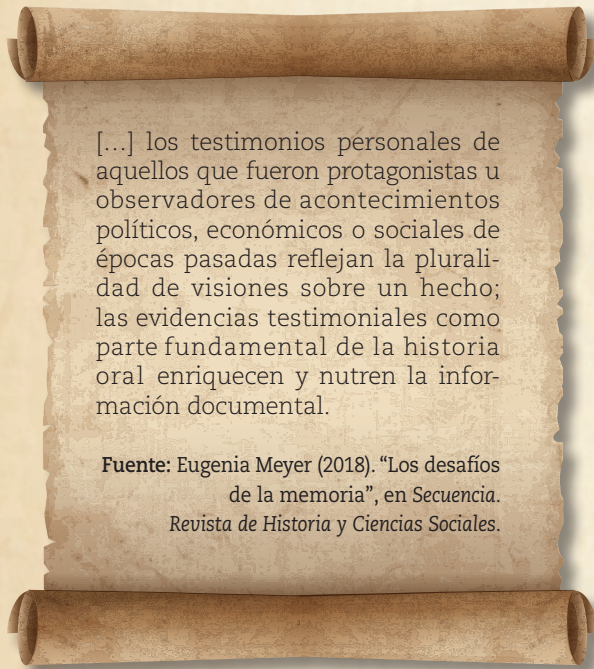
Nombre	Edad durante la Revolución
Fecha de nacimiento	Carácter: tímido, impulsivo, serio o alegre
Localidad de nacimiento y localidad en la que creció	Características de la localidad en la que vivió
Nombre de sus padres, lugar donde nacieron y su oficio	Estrato social al que perteneció
Características físicas: estatura, complexión, tez, manera de hablar, lunares, cicatrices, etcétera	Vestimenta de la época

2. Para continuar con la construcción del perfil de los personajes, es necesario que investiguen recurriendo a la historia oral y al análisis de fotografías. Completen en su cuaderno la siguiente tabla.

Manera de vestir	Papel que desempeñó en la Revolución
Oficio al que se dedicaba	Experiencias que vivió en la Revolución
Forma de vida	Causas por las que luchó
Causas que lo motivaron a unirse a la Revolución	Otros aspectos

Tomen en cuenta que para elaborar los perfiles pueden inventar distintos aspectos de la vida de cada personaje, siempre y cuando lo hagan apegados a los hechos históricos.

La entrevista de historia oral



1. En equipos, en la sección "Voces del pasado" (páginas 239-240), consulten la entrevista de historia oral realizada a la señora Alberta Galindo, así como las que se localizan en el portal de Telesecundaria.
2. Lean los textos "La vida campesina durante la Revolución: el caso zapatista" y "Aprovechar la Revolución" en la sección "Voces del pasado" (páginas 241-242) e identifiquen cuál fue el papel de la mujer durante la Revolución Mexicana.
3. Por cada entrevista consultada, elaboren las fichas temáticas necesarias sobre las características de la persona entrevistada, la descripción de los lugares mencionados por el entrevistado y el tipo de participación que tuvo en la Revolución. Por ejemplo:

Tipo de fuente: Testimonio oral

Referencia: Entrevista realizada a _____ por _____,
 [Nombre del entrevistado(a)] [Nombre del entrevistador(a)]
 el _____.
 [Día, mes y año]

Características de los personajes (género, vestimenta, condición social, manera de hablar o lenguas que hablan): Dos mujeres que tenían ocho años en la Revolución, hijas de campesinos, trabajaban como costureras y ayudaban en su casa. Una era bilingüe, sabía español y náhuatl, y la otra sólo hablaba español.

Descripción del lugar (paisaje, clima, ambiente): Ambas vivieron en una hacienda en Anenecuilco, Morelos. Las calles estaban empedradas, no había construcciones grandes más que la hacienda, se transportaban en caballo y mula, el clima era caluroso y en mayo llovía por las tardes.

Participación en la Revolución: Su papá se unió al ejército de Zapata y ellas se hicieron responsables del campo y del cuidado de sus hermanos menores; también aprendieron a usar armas.

4. De ser posible, entrevisten a una persona de su localidad para que les platique cómo vivieron sus antepasados la Revolución en su entidad.
5. De la información obtenida, seleccionen la que consideren necesaria para elaborar el perfil de los personajes.

1. Lean el artículo "Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo xx" en la sección "Voces del pasado" (página 243) y respondan: ¿quiénes tomaron fotografías de los niños durante la Revolución Mexicana? Según algunos periodistas, ¿cómo era la vida cotidiana de los niños al interior de los campamentos de guerra?
 - a) Observen la fotografía y comenten: ¿qué ven?, ¿qué está ocurriendo?, ¿para qué se tomó la fotografía?, ¿qué sensaciones transmiten los rostros?, ¿qué preguntas les surgen a ustedes?



Soldado y un niño vestidos con uniforme militar (1913).

2. Analicen las fotografías que se encuentran en la sección "Voces del pasado" (páginas 244-245) y elaboren sus respectivas fichas temáticas.
3. Consulten el portal de Telesecundaria, analicen las fotografías y videos de la época, y realicen las fichas temáticas de las fuentes consultadas.
4. Con la información obtenida, realicen los dibujos de cada uno de los personajes de su obra de teatro. Consideren las características físicas (cicatrices, lesiones, color de cabello), la vestimenta, el calzado y los objetos (herramientas, armas, entre otros).



Para saber más sobre la participación de los niños en la Revolución, consulta el recurso audiovisual *Voces de las infancias: niños de ayer, niños de hoy*.

Un acontecimiento de la Revolución Mexicana

1. Elijan un acontecimiento de su entidad relacionado con la Revolución Mexicana. En caso de que no identifiquen ninguno, se pueden basar en otra entidad o región del país.
2. Elaboren una cronología en la que señalen los momentos más relevantes de ese acontecimiento y los lugares donde ocurrieron, de ser posible márquenlos en un mapa.
3. Elaboren dibujos en los que se detallen características de los lugares: el paisaje, la forma de los caminos, las construcciones (edificios, casas, haciendas).
4. Con base en la información obtenida, describan en una página los sucesos más importantes de ese acontecimiento.

Tomen en cuenta que pueden inventar distintos aspectos del acontecimiento, siempre y cuando lo hagan apegados a los hechos históricos.

Evaluación

El perfil de los personajes	Sí	No	Logros/dificultades
Se basa en entrevistas de historia oral.			
Se apoya en fotografías.			
Incluye dibujos con la vestimenta y las características de los personajes.			
Contiene cronologías.			
Incluye dibujos y descripciones del lugar de los hechos.			

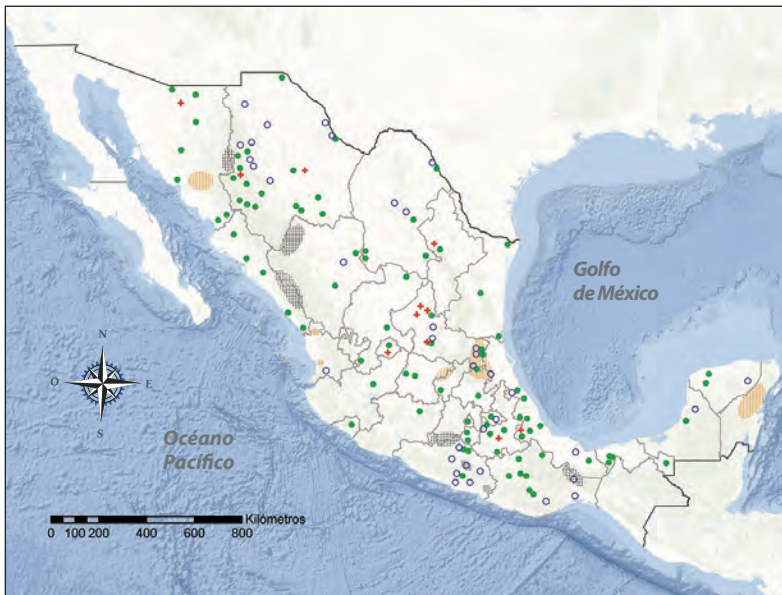
15. La Revolución Mexicana

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

Mapa 2.1 Conflictos en el Porfiriato



Revueltas y clubs antirreeleccionistas

En 1910, Francisco I. Madero se postuló a la presidencia para contender contra Porfirio Díaz, quien deseaba reelegirse. Para apoyar la candidatura de Madero, se organizaron clubs y centros antirreeleccionistas en todo el país.

Simbología

- Revueltas indígenas
- Bandolerismo
- Revueltas armadas
- ✚ Huelgas
- Club o centro antirreeleccionista

Fuente: François-Xavier Guerra (1995). *México: del antiguo régimen a la Revolución*.

1. En equipos, observen la información del mapa.
 - a) Identifiquen los estados de la República donde hubo huelgas y revueltas armadas, así como las zonas de bandolerismo y revueltas indígenas.
 - Comenten cuáles fueron las causas de las protestas sociales durante el Porfiriato y las acciones que llevó a cabo el gobierno. Retomen la información sobre la situación política, económica y social que estudiaron en las secuencias anteriores.
 - b) Señalen los estados donde se formaron clubs o centros antirreeleccionistas en apoyo a Francisco I. Madero e identifiquen qué tipo de movimientos sociales hubo cerca de los lugares donde se formaron estos clubs.
2. Reflexionen y comenten si consideran que existe alguna relación entre el movimiento maderista y las protestas sociales.
 - a) Escriban en su cuaderno las ideas que comentaron.

En este tema, conocerás aspectos de la primera fase de la Revolución Mexicana, las causas de las protestas y el triunfo del maderismo, así como las posturas contrarias al gobierno de Madero.

■ Manos a la obra

La oposición al Porfiriato

La lucha contra el autoritarismo del régimen de Díaz y el descontento social aumentaron hacia principios del siglo xx. Ante esto, el gobierno respondió con mayor represión y control político, de tal modo que los liberales críticos al régimen fueron perseguidos y tuvieron que exiliarse (figura 2.16).

El descontento contra el régimen también se extendió entre la élite mexicana, en particular entre los hacendados del norte y los políticos regionales, por lo que algunos de ellos decidieron participar en las elecciones presidenciales de 1910, como fue el caso de un hacendado de Coahuila, Francisco I. Madero.



Figura 2.16 En el Congreso de San Luis Potosí, en 1901, grupos liberales intentaron establecer una oposición democrática. Con ellos participó Ricardo Flores Magón, quien murió en el exilio en una cárcel de Estados Unidos en 1922. *Retrato de grupo de participantes en el congreso del club liberal "Ponciano Arriaga" (1901).*

La sucesión presidencial de 1910

En marzo de 1908, se publicó en inglés, en la revista *Pearson's Magazine*, la entrevista que Porfirio Díaz había concedido al periodista canadiense James Creelman, en la cual Díaz manifestó que no se reelegiría y que consideraba que el país estaba preparado para la democracia.

En México, la entrevista causó grandes expectativas y fortaleció al movimiento que se oponía a la reelección de Díaz. En 1908, Francisco I. Madero escribió el libro *La sucesión presidencial en 1910*, en el que proponía crear un partido para restaurar la democracia en México, por lo que promovió la formación de clubs antirreeleccionistas por toda la República y participó en la fundación del Partido Nacional Antirreeleccionista (PNA) en 1909 (figura 2.17).

Por otro lado, entre la élite porfirista tomó fuerza el nombre del gobernador de Nuevo León, el general Bernardo Reyes, para acompañar a Díaz en las elecciones como candidato a la vicepresidencia. Pero el grupo de los científicos no quería a Reyes y postularon a Ramón Corral para vicepresidente. Reyes decidió rechazar su postulación para no confrontarse con Díaz y aceptó que el presidente lo enviara a Europa a estudiar organización militar; de manera que fue una especie de destierro disfrazado. Entonces, muchos reyistas apoyaron a Madero. En abril de 1910, se formalizó la candidatura de Madero a la presidencia y la de Francisco Vázquez (un exreyista) para la vicepresidencia, por el PNA.

Figura 2.17 Francisco I. Madero realizó tres giras por la mayoría de los estados del país para impulsar la creación de clubs antirreeleccionistas. Su esposa Sara lo acompañó a muchos eventos políticos. *Francisco I. Madero y su esposa (ca. 1911).*

Dato interesante

En el Porfiriato, cada grupo social tenía sus propios gustos musicales y bailes: la élite (clase alta) iba a las salas de baile para danzar vales, contradanzas y polcas; en las regiones rurales, gustaban de sones y jarabes, mientras que los ciudadanos (obreros y empleados) bailaban paso doble y danzón.





Elecciones presidenciales

Mientras tanto...



Mientras en México se llevaba a cabo el movimiento revolucionario, en China hubo también una revolución (1911-1912) que derrocó a la dinastía imperial e instauró la República. El primer presidente con carácter provisional fue Sun Yat-sen, pero el gobierno republicano pronto fue dominado por el caudillo militar Yuan Shikai, quien permaneció en el poder hasta 1916.

Porfirio Díaz se volvió a postular a la presidencia, con Ramón Corral como vicepresidente, a pesar de lo dicho al periodista Creelman. Todo el gobierno se movilizó en su apoyo.

Madero fue hostigado durante la campaña electoral y, finalmente, fue apresado en San Luis Potosí un mes antes de las elecciones. Éstas se realizaron entre junio y julio de 1910, en las que resultó ganador Porfirio Díaz con 97% de los votos.

Madero fue liberado bajo fianza después de la elección, pero fue obligado a permanecer en la ciudad de San Luis Potosí, de la cual escapó en octubre de 1910 para refugiarse en San Antonio, Texas, en donde proclamó el Plan de San Luis Potosí. En ese plan desconoció la reelección de Díaz y convocó a levantarse en armas el 20 de noviembre de ese mismo año para acabar con el régimen porfirista (figura 2.18).



Figura 2.18 Aquiles Serdán se reunió con Madero en San Antonio Texas y regresó a Puebla para impulsar la revolución en su estado. En la foto, lo vemos a la derecha de Madero. *Francisco I. Madero con los antirreeleccionistas de Puebla (1909).*

El Plan de San Luis Potosí

Uno de los principales postulados del Plan de San Luis Potosí fue retomado de la campaña electoral: "Sufragio efectivo, no reelección". Es decir, se buscaba garantizar elecciones justas y que el gobierno no las manipulara a su conveniencia. Madero consideraba que la falta de democracia era una de las causas más importantes de la opresión política, de la pérdida de libertades y de la distorsionada división de poderes entre el ejecutivo, legislativo y judicial (figura 2.19).

En el artículo 4° del Plan de San Luis Potosí, fue declarado el principio de no reelección para los cargos de presidente, vicepresidente, gobernador y presidente municipal.

Otro de los postulados importantes fue el artículo 3°, que estipulaba la restitución de las tierras arrebatadas a los pequeños propietarios, sobre todo indígenas, a través de la ley de terrenos baldíos.

Figura 2.19 Abraham González fue el principal promotor del inicio de la Revolución en Chihuahua. Por su influencia, entraron al levantamiento futuros líderes como Francisco Villa, Pascual Orozco y Luis Moya. *Abraham González de pie junto a una puerta de un edificio (1913).*





La revolución maderista

Al llamado de la insurrección del Plan de San Luis Potosí, diversos grupos se movilizaron para enfrentar al régimen de Porfirio Díaz. En Puebla, por ejemplo, los hermanos Serdán (Aquiles, Máximo y Carmen) iniciaron los preparativos para el levantamiento: convocaron a los seguidores de Madero y reunieron dinero y armas, pero fueron descubiertos por la policía el 18 de noviembre de 1910. La casa de los Serdán fue atacada; Aquiles, Máximo y otros combatientes murieron en el enfrentamiento. Carmen sobrevivió y fue encarcelada, pero continuó apoyando al movimiento maderista (figura 2.20).

En el país comenzó la insurgencia popular y surgieron líderes como Pascual Orozco, Francisco Villa y Emiliano Zapata. A los pocos meses, el gobierno de Díaz estaba aislado políticamente, con una amplia oposición popular y un ejército ineficaz para combatir a los revolucionarios, por lo que se vio obligado a firmar los Tratados de Ciudad Juárez en mayo de 1911.

El 25 de mayo, Díaz renunció y partió al exilio en Francia. El secretario de Relaciones Exteriores, Francisco León de la Barra, fue nombrado presidente interino.



Figura 2.20 Carmen Serdán (1875-1948) se entrevistó con Francisco I. Madero en San Antonio Texas y se unió a su causa. Cuando su casa de Puebla fue asaltada por la policía, incitó al pueblo desde el balcón con la siguiente consigna: “Viva la no reelección”. *Carmen Serdán.*

Actividad 2

La revolución maderista

1. En equipos, completen el cuadro en su cuaderno.
2. Comparen la información que escribieron con la de los demás equipos; completen o modifiquen lo que sea necesario.
3. En grupo y con ayuda de su maestro, comenten la importancia que tuvo para la historia de México el movimiento maderista y su proceso de lucha para llegar a la presidencia.

La revolución maderista	
Postura de Díaz ante las elecciones presidenciales de 1910	
Reacción de los opositores a Díaz ante las elecciones de 1910	
Acontecimientos que provocaron el llamado de Madero a la insurrección	
Objetivos del movimiento maderista expresados en el Plan de San Luis Potosí	

La presidencia de Francisco I. Madero

El gobierno interino de Francisco León de la Barra convocó a elecciones y fue electo presidente Francisco I. Madero, y como vicepresidente, José María Pino Suárez. El 6 de noviembre de 1911 tomaron posesión de sus cargos.

Madero impulsó una política para atender las demandas revolucionarias y restablecer el orden institucional. Promovió la restitución de tierras a través de los tribunales, aprobó la libertad de expresión y modificó la legislación laboral. No obstante, mantuvo a la antigua burocracia porfirista en algunos cargos de gobierno, así como al Ejército (figura 2.21).

A pesar de los avances, las reformas de Madero no satisficieron a muchos grupos revolucionarios, quienes querían

soluciones más rápidas a sus demandas. Tampoco agradaron a los miembros de la élite porfirista, que veían amenazados sus privilegios. Madero enfrentó no sólo rebeliones que pedían aplicar inmediatamente el Plan de San Luis Potosí, sino sublevaciones de sectores porfiristas que querían proteger sus intereses.



Figura 2.21 Durante el tiempo en que Madero pudo gobernar, intentó mejorar las condiciones de la población, por ejemplo, la atención a la salud, la educación y el restablecimiento de las libertades políticas. *Francisco I. Madero y funcionarios avanzan en un camino (ca. 1912).*

Estampas de la historia

Las mujeres en la lucha política (1909-1911)



En muchas poblaciones, las mujeres tomaron las armas para derrocar la dictadura. En el reverso de la foto se lee: “¡Viva México! ¡Viva el Partido Antirreeleccionista! ¡Muera la Tiranía! Madero, Chihuahua, febrero 5 de 1911”.

En los movimientos sociales y políticos que surgieron contra el régimen de Porfirio Díaz, participaron numerosas mujeres de distintas clases sociales y de diferentes estados del país, como Guanajuato, Chiapas, Veracruz, Ciudad de México, Chihuahua, Puebla y Morelos.

A principios del siglo xx, hubo mujeres que formaron clubs liberales, escribieron en periódicos o se sumaron a la lucha obrera. Entre ellas se puede mencionar a Juana B. Gutiérrez, Elisa Acuña y Sara Estela Ramírez, quienes se unieron al PLM, fundado por los hermanos Flores Magón en 1906.

Al movimiento maderista se incorporaron, sólo por mencionar algunas, María Teresa Rodríguez, Dolores Romero, Teresa Arteaga, María de la Luz Espinosa y Carmen Serdán, quienes formaron grupos antirreeleccionistas (como el Club Femenil Antirreeleccionista Hijas de la Revolución), en los cuales difundieron los principios de la democracia y apoyaron el levantamiento armado.

El zapatismo y el Plan de Ayala

Cuando terminó la insurrección maderista, en mayo de 1911, los campesinos del estado de Morelos dirigidos por Emiliano Zapata (figura 2.22) se mantuvieron movilizados en armas y exigían la restitución inmediata de sus tierras usurpadas por hacendados.

El gobierno interino de León de la Barra intentó reprimir a las fuerzas campesinas de ese estado; sin embargo, Madero intervino e inició negociaciones con Zapata pidiéndole el desarme de sus tropas a cambio de comenzar a revisar en los tribunales la situación de las tierras despojadas a los pueblos.

Los campesinos zapatistas se negaron y, cuando Madero asumió la presidencia, las diferencias se profundizaron y se produjo la ruptura. Los zapatistas desconocieron a Madero, proclamaron el Plan de Ayala y con el Ejército Libertador del Sur se levantaron en armas. En el Plan de Ayala, fechado el 25 de noviembre de 1911, se exigía la restitución de los terrenos, montes y aguas usurpados por los hacendados, así como la expropiación de haciendas para realizar un reparto agrario en beneficio de pueblos y ciudadanos sin tierra. Los zapatistas hicieron el primer reparto agrario en Ixcamilpa, Puebla, en 1912.



Figura 2.22 El 12 de septiembre de 1909, Emiliano Zapata fue elegido para defender las tierras y aguas de Anenecuilco, su pueblo natal. Emiliano Zapata a caballo (ca. 1911).

Rebelión orozquista

Con el triunfo de Madero, Pascual Orozco (figura 2.23), quien encabezó a las fuerzas maderistas que tomaron Ciudad Juárez, fue nombrado jefe de rurales de Chihuahua, sin embargo, quedó inconforme, pues esperaba ser nombrado ministro o gobernador. En marzo de 1912, decidió rebelarse contra Madero y proclamó el Plan de la Empacadora, que en esencia recuperaba los postulados agrarios del Plan de San Luis Potosí. La rebelión de Orozco fue apoyada por hacendados, rancheros y científicos de Chihuahua que querían el derrocamiento del gobierno de Madero. La rebelión fue sometida en julio de 1912 por el ejército federal al mando de Victoriano Huerta con el apoyo de Francisco Villa.



Figura 2.23 En 1910, Pascual Orozco expresó: “Yo no voy a pelear por Madero, sino por los derechos del pueblo”. En 1912, se opuso a Madero y, en 1913, se alió con Victoriano Huerta. Retrato del general Pascual Orozco acompañado de su Estado Mayor (ca. 1912).



Los adolescentes en...

Durante el Porfiriato, los adolescentes de los grupos populares trabajaban con su familia en el campo o en los talleres. Había quienes aportaban a la casa familiar el salario obtenido en las fábricas después de laborar largas jornadas. Muchos adolescentes decidieron incorporarse a la Revolución por cuenta propia.



1824



Rebeliones de Bernardo Reyes y Félix Díaz

Grupos porfiristas buscaron derrocar al gobierno de Madero por medio de las armas para restaurar sus privilegios e impedir el reparto agrario. El primer levantamiento comenzó el 13 de diciembre de 1911 en Nuevo León, dirigido por el general porfirista Bernardo Reyes, quien había sido contemplado como vicepresidente de Díaz para 1910. El segundo levantamiento se produjo en octubre de 1912 en Veracruz, comandado por Félix Díaz, sobrino de Porfirio Díaz. Ambas rebeliones fueron rápidamente sometidas y sus dirigentes apresados y conducidos a la Ciudad de México.



Si tienes la oportunidad, consulta en tu Biblioteca Escolar el libro *Los revolucionarios frente al Porfiriato. A 100 años de la Revolución Mexicana*, de Josefina Mac Gregor.

La Decena Trágica



Figura 2.24 Bernardo Reyes murió al intentar tomar Palacio Nacional. Félix Díaz y sus tropas se refugiaron en La Ciudadela, después pactó con Victoriano Huerta en la embajada de Estados Unidos. Soldados y simpatizantes felicistas durante la Decena Trágica (1913).

Las conspiraciones en contra del gobierno de Madero continuaron. Durante diez días (del 9 al 19 de febrero de 1913), conocidos como la Decena Trágica, se produjo un golpe de Estado promovido por generales de filiación porfirista y patrocinados por el embajador de Estados Unidos, Henry Lane Wilson.

Los conspiradores pusieron en libertad a Bernardo Reyes y Félix Díaz. Madero designó al general Victoriano Huerta para someter a la sublevación, pero éste decidió traicionarlo y pactó con los golpistas (figura 2.24). Madero y Pino Suárez fueron apresados, obligados a renunciar a sus cargos y, finalmente, asesinados el 22 de febrero de 1913. Así, Huerta asumió la presidencia.



Para conocer más sobre estos hechos, consulta el recurso audiovisual *La Decena Trágica*.

Actividad 3

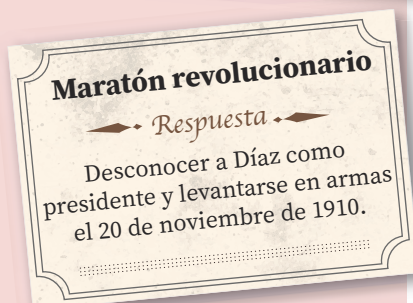
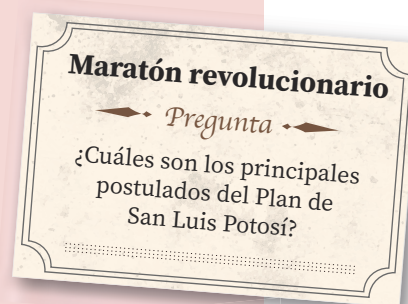
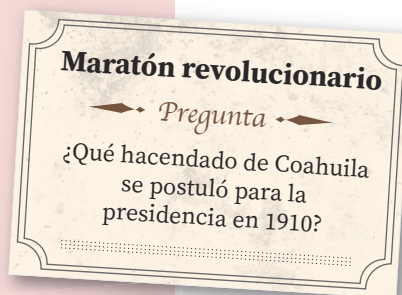
La fragilidad del gobierno de Madero

1. Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo en el que escribas las demandas de Madero, Zapata, Orozco y de los porfiristas Reyes y Díaz.
 - a) Indica qué diferencias y semejanzas encuentras entre ellas.
 - b) Comparte la información de tu cuadro con tus compañeros.
2. Organicen cuatro equipos para realizar un debate en el que cada uno defienda la posición de los diferentes líderes (Madero, Zapata, Orozco y los porfiristas Reyes y Díaz).

Actividad 4

Maratón revolucionario

- De manera individual, recorta cinco tarjetas de 9 × 6 centímetros. Al frente de cada una, escribe una pregunta sobre aspectos de la Revolución Mexicana y, en el reverso, anota la respuesta. Toma en cuenta los siguientes puntos.
 - Las causas de la Revolución.
 - El Plan de San Luis Potosí.
 - Las diferencias entre los grupos revolucionarios.
 - Las dificultades del gobierno de Madero.
 - La lucha agraria de los zapatistas.
 - Las mujeres en la Revolución.
- En equipos de cuatro integrantes, elaboren en un cartón o en un cuarto de cartulina gruesa un tablero con treinta casillas numeradas. Consigan un dado y cuatro fichas (semillas o monedas). Junten sus tarjetas con preguntas y barajéenlas.
- Coloquen el tablero sobre una superficie plana y comiencen a jugar. Por turnos tirarán el dado, tomarán una tarjeta y responderán la pregunta que contiene, mientras que un compañero corroborará que la respuesta sea correcta. Si es acertada, avanzarán tantas casillas como puntos marque el dado; si es incorrecta, no avanzarán. Gana el primero que llegue a la casilla treinta.
- En grupo, reflexionen sobre los cambios propuestos por el maderismo y los problemas que enfrentó.





16. Constitucionalistas y convencionistas

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

¡Gadetes, a formar!

VII Colegial en San Ildefonso

La muerte del presidente Madero desencadenó en el país un movimiento profundo de rebeldía, a pesar de lo cual, nuestros trabajos escolares se reanudaron. ¡Pero en qué circunstancias! Huerta no vaciló en ordenar la militarización de la Escuela Preparatoria. [...]

La comandancia distribuyó en tres grupos a los alumnos. Con los mayores, del cuarto y del quinto año, constituyó un escuadrón de caballería. Con otros [...] formó la banda y el cuerpo de zapadores. En la infantería —más numerosa— ingresamos todos los “perros”, sin protestar.

[...] De 11 a 12, en lugar de encerrarnos en el gimnasio, [...] nos alineaban a lo largo de patios y corredores, para llevar a cabo prácticas de instrucción [militar]. Del capitán que me tocó en suerte no recuerdo sino la voz —imperiosa, rápida y clara— con que mandaba: “Media vuelta a la derecha... ¡Arrrchen!”

[El] 7 de agosto de 1913 [...] procedió a la distribución de máuseres [...], nos dijeron que recibiríamos en breve el parque y las bayonetas [...], aquellos fusiles servían tan sólo para hacernos más fatigosas las marchas que realizábamos desde la estación de San Lázaro hasta la escuela.

Fuente: Jaime Torres Bodet (2010). “Tiempo de arena (fragmento)”, en *Infancia y revolución*.

En 1913, el poeta mexicano Jaime Torres Bodet tenía once años y era estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP). Años más tarde, ese niño llegó a ser secretario de Educación Pública.

1. En equipos, lean el fragmento de la izquierda escrito por Torres Bodet, en el cual se narra lo sucedido tras la muerte de Francisco I. Madero.
 - a) Señalen cómo terminó el gobierno de Madero y qué relación tiene con el fragmento que leyeron.
 - b) Expliquen por escrito qué entienden por *militarización* y por qué Victoriano Huerta aplicó esa medida en la ENP.
 - c) Compartan en el grupo sus respuestas y, con ayuda de su maestro, comenten qué creen que ocurrió tras la muerte de Madero.
 - d) Escriban en su cuaderno algunas preguntas que les hayan surgido para responderlas a lo largo del tema.
3. Reflexionen sobre las situaciones que enfrentan los niños, niñas y adolescentes en tiempos de guerra.
 - a) Escriban en su cuaderno un mensaje de apoyo dirigido a alguien de su edad que esté viviendo una situación de guerra.
 - b) Compartan sus textos con el grupo y entre todos reflexionen sobre formas pacíficas para resolver conflictos y la importancia de una cultura de paz.

A lo largo de este tema, identificarás las posturas de los diferentes grupos revolucionarios y la importancia de la Constitución de 1917.

■ Manos a la obra

La dictadura de Victoriano Huerta

El 19 de febrero de 1913, el general Victoriano Huerta fue nombrado presidente después de dar un golpe de Estado contra Francisco I. Madero. A partir de entonces, se desarrolló la segunda fase de la Revolución Mexicana.

Gobernadores, dirigentes políticos y revolucionarios no aceptaron el gobierno golpista y se movilaron para derrocar a Huerta (cuadro 2.1). Por su parte, Huerta militarizó todo el país y trató de controlarlo con el ejército federal, persiguiendo a los grupos revolucionarios y reprimiendo toda protesta en su contra.

Cuadro 2.1 Los grupos revolucionarios

Grupos	Constitucionalistas	Villistas	Zapatistas
Líder	Venustiano Carranza, Primer Jefe del Ejército Constitucionalista	Francisco Villa	Emiliano Zapata
Plan de acción	Plan de Guadalupe		Plan de Ayala
Fecha de levantamiento	26 de marzo de 1913	29 de septiembre de 1913 (fecha en la que Villa tomó el mando único de la División del Norte)	28 de noviembre de 1911
Propuesta	<ul style="list-style-type: none"> • Restitución de la Constitución de 1857 • Reformas constitucionales para abatir los problemas agrario y laboral 	<ul style="list-style-type: none"> • Reducción de la gran propiedad agraria • Fomento de la pequeña propiedad, de ejidos y de colonias agrarias/militares • Apertura de escuelas de artes y oficios 	<ul style="list-style-type: none"> • Reforma agraria radical: restitución de la tierra, expropiación y nacionalización de la gran propiedad para que todos los campesinos tuvieran tierra • Fortalecimiento de los pueblos campesinos
Base social del ejército	<ul style="list-style-type: none"> • Ejército Constitucionalista • Cuerpo del Ejército del Noroeste (Álvaro Obregón) • Cuerpo del Ejército del Noreste (Pablo González) • Cuerpos militares formados por antiguos elementos del ejército federal, algunos hacendados, campesinos, rancheros, mineros, grupos de profesionistas, batallones de indígenas yaquis (División del Noroeste), cuerpos militares de obreros (Batallones Rojos) 	División del Norte separada del Ejército Constitucionalista en 1914; compuesta por rancheros, artesanos, mineros, ferrocarrileros y algunos profesionistas	Ejército Libertador del Sur formado por campesinos indígenas, peones y grupos de la clase media
Principales áreas de influencia	Coahuila, Guanajuato, Jalisco, Nayarit, Nuevo León, Querétaro, San Luis Potosí, Sonora, Sinaloa, Tamaulipas, Veracruz	Chihuahua, Coahuila, Durango, Zacatecas	Estado de México, Guerrero, Morelos, Puebla, Tlaxcala, sur de la Ciudad de México

Para conocer más sobre los ejércitos revolucionarios, consulta el recurso audiovisual [Los grupos revolucionarios](#).





Derrota de Victoriano Huerta



Figura 2.25 La Revolución Mexicana fue un movimiento de masas en el que, en distintas fases, todos los sectores sociales intervinieron de una u otra forma. El pueblo la llamó la Bola. *Revolucionarios durante combate se resguardan detrás de un muro* (1914).

El gobierno de Huerta duró poco más de un año. Las fuerzas revolucionarias lograron derrotar al ejército federal en numerosas batallas y regiones (figura 2.25). A esto se sumó que el nuevo presidente de Estados Unidos, Woodrow Wilson, desconociera el gobierno de Huerta y ordenara la ocupación del puerto de Veracruz el 21 de abril de 1914.

La División del Norte de Francisco Villa logró controlar Chihuahua. El 2 de abril de 1914, tomó Torreón y, el 23 de junio, Zacatecas. Además, el cuerpo del Ejército del Noroeste, comandado por Álvaro Obregón, y el del Noreste, bajo las órdenes de Pablo González, avanzaron hacia el centro del país y se reunieron en Querétaro.

Con la guerra perdida, Huerta renunció a la presidencia el 15 de julio de 1914, y se nombró presidente interino a Francisco S. Carbajal. El 13 de agosto de 1914, se firmaron los Tratados de Teoloyucan entre el gobierno interino y el Ejército Constitucionalista, con los que se dio fin a la dictadura huertista. Carranza se encargó interinamente del poder ejecutivo, como estipulaba el Plan de Guadalupe.

Convención de Aguascalientes



Los adolescentes en...

Jóvenes y adolescentes de la Academia de San Carlos organizaron una huelga en 1911 para protestar en contra de los métodos de enseñanza, que consistían en copiar los modelos europeos. Algunos de sus líderes, como el pintor David Alfaro Siqueiros y el escultor Ignacio Asúnsolo, fueron apresados y acusados de sublevación, motín y vandalismo.

Carranza convocó a una convención de jefes revolucionarios, llamada Soberana Convención Revolucionaria, en la Ciudad de México, el 1 de octubre de 1914, sin la participación de villistas y zapatistas. La Convención sesionó cuatro días y después fue trasladada a Aguascalientes, donde comenzaron las sesiones el 10 de octubre.

Ya con la participación de zapatistas y villistas, la Convención acordó el retiro del mando militar y del poder ejecutivo a Carranza, asumió el Plan de Ayala y designó presidente provisional al general Eulalio Gutiérrez.

Ante la imposibilidad de lograr acuerdos con villistas y zapatistas, Carranza desconoció a la Convención y, en noviembre de 1914, trasladó su gobierno de la Ciudad de México al puerto de Veracruz, lugar del que se habían retirado los estadounidenses.

Los convencionistas (villistas y zapatistas) entraron a la capital en diciembre de 1914 (figura 2.26).



Figura 2.26 El presidente provisional convencionista Eulalio Gutiérrez no pudo gobernar bajo la sombra de Francisco Villa (el Centauro del Norte) y Emiliano Zapata (el Caudillo del Sur). *Francisco Villa en la silla presidencial* (1914).

Convencionistas contra constitucionalistas

La División del Norte, acompañando al presidente Eulalio Gutiérrez, llegó a la Ciudad de México el 3 de diciembre de 1914. Villa y Zapata se reunieron y firmaron el Pacto de Xochimilco al día siguiente, en el que acordaron unir fuerzas, que ninguno de los dos jefes revolucionarios ocuparía la presidencia y que continuarían la lucha hasta que la reforma agraria fuera una realidad. El 6 de diciembre, Villa y Zapata entraron a Palacio Nacional; la Convención parecía haber triunfado.

En 1915, comenzó la guerra entre los constitucionalistas, dirigidos por Álvaro Obregón, y los convencionistas de la División del Norte. Las batallas decisivas ocurrieron en el Bajío entre abril y junio, en las que resultó victorioso Obregón. Francisco Villa y el resto de la División del Norte se dirigieron a Chihuahua, donde Villa continuó con actividades guerrilleras. Por otro lado, Carranza ordenó a Pablo González atacar a los zapatistas en Morelos, que se replegaron y resistieron.

Actividad 2

Campañas revolucionarias

1. Formen equipos, lean la información de la sesión 2 y observen con atención el mapa 2.2.
 - a) Cada equipo seleccione un grupo revolucionario con su líder: Carranza, Villa o Zapata, para crear un cartel sobre sus campañas revolucionarias.
 - Incorporen en una cartulina imágenes e información atractiva para comunicar los planes de acción, propuestas y organización militar del grupo que eligieron.
 - b) Intercambien ideas sobre las propuestas de cada grupo revolucionario e identifiquen las ventajas o limitaciones de cada uno.

Mapa 2.2 Ofensiva revolucionaria 1913-1914



Simbología

- Ciudades tomadas por los ejércitos
- Ejército Libertador del Sur
- División del Noreste
- División del Noroeste
- División del Norte
- Poblaciones controladas por el Ejército Libertador del Sur

Fuente: Portal Académico del cch (s. f.). "Revolución Mexicana", en *Atlas histórico de México*.



Figura 2.27 Carranza propuso reformar algunos artículos de la Constitución de 1857. Sin embargo, la carta magna fue reescrita y se incluyeron en ella los derechos sociales. Venustiano Carranza después de recibir la nueva Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917).

La Constitución de 1917

Venustiano Carranza convocó a un Congreso Constituyente el 14 de septiembre de 1916 (figura 2.27). Los congresistas reelaboraron la carta magna de 1857; la nueva Constitución fue la primera en el mundo en dar voz a diversos sectores sociales, como campesinos y obreros que participaron activamente en el conflicto armado (figura 2.28). En el Congreso se reunieron diputados progresistas de varias partes del país; algunos compartían las ideas de justicia social, reforma agraria y democracia que defendían los convencionistas. Bajo su influencia, la Constitución incluyó los derechos sociales. Ésta se promulgó el 5 de febrero de 1917.



Figura 2.28 La Casa del Obrero Mundial se unió a los constitucionalistas en febrero de 1915 y formó batallones de obreros llamados Batallones Rojos. *Integrantes de los Batallones Rojos junto a un ferrocarril (ca. 1915).*

Postulados de la Constitución de 1917

Todo cambia

A pesar de que el teléfono se introdujo desde 1878, era común usar el telégrafo, el cual permitía que los mensajes llegaran de un lado a otro del país entre veinte minutos y una hora. Durante los años de la Revolución, el telégrafo fue el medio de comunicación más usado para enviar información importante.



En la Constitución, destacan los artículos 3º, 27 y 123 por su amplio contenido social.

En el artículo 3º, se estableció la gratuidad y laicidad de la educación impartida por el Estado para todos los niveles escolares.

El artículo 27 estipuló que las tierras, aguas y recursos del subsuelo son propiedad originaria de la nación, lo que abrió la intervención del Estado en actividades económicas estratégicas para el país, como la explotación petrolera. También estableció la base para la restitución de las tierras comunales a las comunidades campesinas, por lo que sustentó la propiedad comunal y ejidal, junto con la propiedad privada, limitando la extensión de los grandes latifundios.

Las demandas obreras se incorporaron al artículo 123: salario mínimo, jornada de ocho horas, derecho de huelga, derecho de organización, prohibición del trabajo a menores de doce años, igualdad de pago de salario por el mismo trabajo para ambos sexos y derechos de maternidad.

Si tienes la oportunidad, consulta en la Biblioteca Escolar el libro *Diario de la Revolución*.



Gobierno de Venustiano Carranza

Carranza llamó a elecciones en febrero de 1917, ganó los **comicios** y asumió la presidencia el 1 de mayo del mismo año (figura 2.29). Durante su gobierno, enfrentó numerosos conflictos, como la lucha guerrillera de Francisco Villa, protestas obreras y reclamos para que se iniciara la reforma agraria; además, toleró la expedición que realizó el ejército de Estados Unidos para capturar a Villa por su ataque a la población de Columbus, Nuevo México, el 9 de marzo de 1916.

Los zapatistas continuaron luchando contra el gobierno de Carranza a pesar de las ofensivas en su contra. Para acabar con los enfrentamientos, Carranza decretó una **amnistía** para las "fuerzas rebeldes" en 1918, pero Zapata se negó a aceptarla, convencido de que la Revolución tenía que continuar hasta alcanzar la reforma agraria.



Comicios

Momento en que se realizan elecciones.

Amnistía

Perdón de cierto tipo de delitos que es decretado por el gobierno sobre un determinado contingente o líderes de un movimiento armado.

Utopía

Ideal de sociedad perfecta y justa en la que desaparecen los conflictos y reina la armonía.

Figura 2.29 Las elecciones federales de marzo de 1917 fueron las primeras en las que se aplicó el voto universal y secreto en México. Venustiano Carranza ganó la elección presidencial con 97.18% de los votos. *Campesinos depositan su voto para elección de poderes federales (1917).*

Estampas de la historia

Utopías de justicia e igualdad

En la Revolución, las demandas de justicia, libertad e igualdad se convirtieron en verdaderos proyectos sociales que los grupos revolucionarios fueron delineando. El Plan de Ayala es un ejemplo de ello, pero fue en la Soberana Convención Revolucionaria de 1914 en donde se convirtieron en un programa de gobierno revolucionario y de proyecto constitucional. Los revolucionarios expresaron su intención de que los derechos del hombre rigieran la vida política del país, que los gobiernos fueran electos democráticamente, que los campesinos libres fueran la base del nuevo orden social, que los obreros pudieran organizarse para defenderse frente a los empresarios y que las mujeres pudieran emanciparse. Los principios de la Convención están presentes en la Constitución de 1917, pero también las demandas y movilizaciones de la población en el siglo xx por hacer realidad la **utopía** de la Revolución de 1910.



En la Convención de Aguascalientes, se debatieron ideas y proyectos de todos los grupos revolucionarios. Felipe Ángeles firma la bandera de la Convención de Aguascalientes (1914).



Asesinato de Emiliano Zapata



Figura 2.30 Miles de personas acudieron a Cuautla para rendir homenaje a Emiliano Zapata durante su entierro. Jesús Guajardo fue ascendido a general de brigada. *El pueblo ante el cadáver de Emiliano Zapata (1919).*

Frente a la negativa de Emiliano Zapata a dejar las armas, el general Pablo González, encargado por Venustiano Carranza de la pacificación del estado de Morelos, ordenó al coronel Jesús Guajardo tenderle una trampa al Caudillo del Sur. Fingió estar en contra del gobierno y le ofreció su armamento y su tropa. Con el propósito de convencer a Zapata, Guajardo incluso fusiló a antiguos zapatistas que se habían pasado al bando de los carrancistas.

Guajardo citó a Zapata en la hacienda de Chinameca, Morelos, el 10 de abril de 1919, para acordar el paso de sus fuerzas al Ejército Zapatista. Zapata llegó con una reducida escolta y los carrancistas lo abatieron en una emboscada (figura 2.30).

Rebelión de Agua Prieta

Cuando terminaba su periodo presidencial, Venustiano Carranza impulsó la candidatura de Ignacio Bonillas y obstaculizó la de Álvaro Obregón. Por ese motivo, Obregón proclamó el Plan de Agua Prieta el 23 de abril de 1920, en el que desconoció al gobierno carrancista, y fue apoyado por los zapatistas.

Carranza intentó trasladar su gobierno al puerto de Veracruz, por lo que abandonó la capital el 7 de mayo en ferrocarril. En territorio poblano, Carranza prosiguió su camino a caballo por la sierra con una pequeña escolta al mando del general Rodolfo Herrero. En la madrugada del 21 de mayo, en Tlaxcalaltongo, Herrero y sus hombres abrieron fuego sobre el jacal en el que Carranza dormía, asesinandolo.

La Rebelión de Agua Prieta había triunfado. El sonorenses Adolfo de la Huerta ocupó interinamente la presidencia y llamó a elecciones. El ganador fue Álvaro Obregón, quien inició su mandato el 1 diciembre de 1920.

Actividad 3

El final de la Revolución

1. En equipos, realicen fichas de trabajo considerando los siguientes aspectos.
 - a) Los artículos 3º, 27 y 123 de la Constitución de 1917.
 - b) Los conflictos en el gobierno de Venustiano Carranza.
 - c) El asesinato de Emiliano Zapata.
 - d) La Rebelión de Agua Prieta.
2. En grupo y con la ayuda de su maestro, comparen la información y discutan si los artículos 3º, 27 y 123 de la Constitución de 1917 continúan vigentes en la actualidad.
3. Comenten cómo influyeron las ideas de los diferentes grupos revolucionarios en los artículos de la Constitución de 1917.



■ Para terminar

Sesión
4

Actividad 4

Cronología de la Revolución Mexicana

1. En equipos, elaboren una cronología ilustrada de la segunda fase de la Revolución Mexicana. Comiencen desde la dictadura de Victoriano Huerta hasta la muerte de Venustiano Carranza en 1920.
 - a) Pueden realizar la cronología en una cartulina o con los materiales que estén a su alcance, o hacer una presentación digital.
 - b) Las ilustraciones pueden ser dibujos elaborados por ustedes o impresos (si es que la realizan en un soporte no digital).
2. Comparen su trabajo con el del resto de los equipos y compléntenlo si es necesario.
3. Comenten qué cambios vivió la sociedad mexicana por la Revolución y qué impacto tuvo en nuestro país.
4. En grupo, comenten cuáles fueron las consecuencias del movimiento revolucionario.
 - a) Intercambien ideas respecto a las demandas de las clases populares: ¿cuáles lograron alcanzarse?



Los trenes fueron fundamentales para el transporte de las tropas durante la Revolución Mexicana. Con frecuencia, los bandos enemigos estropeaban las vías para obstaculizar el avance de los ejércitos. *Zapatistas y Nacional de México 739 (1911).*

Investiga el pasado

Sesión
1

Continuarán con la escritura de su guion de teatro para representar su obra con base en un hecho vinculado con la Revolución Mexicana que haya ocurrido en su entidad. Para ello, deberán recurrir a su imaginación y recrear sucesos fundados en hechos históricos. La finalidad es preparar una obra de teatro de quince minutos de duración.



Para saber más sobre la redacción de un guion de teatro, consulten su libro de Lengua Materna. Español.

Actividad 1

Dónde y cuándo sucede la historia



1. En equipo, completen el siguiente cuadro en su cuaderno a partir del análisis de la imagen.

Tipo de fuente	Fotografía documental
Lugar donde suceden los hechos	Vagón de tren
Descripción del lugar	
Descripción de objetos	
Sonidos del lugar	

2. Elijan el lugar en donde ocurrirá la trama de su obra teatral: la calle, el interior de una casa, la plaza pública, un campamento revolucionario o el interior de un vagón de tren.
3. Investiguen cómo era el lugar que eligieron en el tiempo de la Revolución. Por ejemplo, si se trata de una casa, indaguen sobre los materiales con los que estaba hecha, qué tipo de muebles se usaban, cómo eran las fachadas.

Las actividades 2 a 7 tienen la finalidad de aportar elementos que les permitan enriquecer su guion de teatro con formas de expresión oral y escrita, tipo de armas, ropa, documentos, monedas y muebles. El guion de teatro se deberá escribir poco a poco fuera del horario escolar.

Cuando estalla el movimiento popular [...], los escritores mexicanos, a través de su actuación política, de su colaboración periodística y en otras actividades, toman partido en la lucha. [...] Hubo un grupo de escritores ya maduros, que no podía entender a la Revolución, cuya obra floreció durante el porfirismo y que permaneció ajeno al movimiento, o lo combatió en la política. [...] Fueron los más jóvenes los que llegaron antes a la literatura revolucionaria.

Rafael F. Muñoz

Fuente: Mario Puga (1955). "El escritor y su tiempo. Rafael F. Muñoz", en *Revista de la Universidad de México*.

Actividad 2

La novela y el cuento histórico

1. Lean el fragmento de la novela *Los de abajo* y el cuento "Agua" en la sección "Voces del pasado" (páginas 246-249); luego, comenten en grupo: ¿de qué tratan?, ¿quiénes son los personajes?, ¿de qué clase social son?, ¿cuál es el papel de las mujeres y los hombres?, ¿cómo es el lugar donde se desenvuelve la trama?, ¿qué habrá ocurrido después?, ¿cómo se imaginan a los personajes?

Para saber más sobre la relación entre la literatura y la historia, consulten el recurso audiovisual [La Revolución Mexicana en la literatura](#).



2. Con base en los textos leídos, reflexionen sobre las formas de expresión de la época y cómo pueden incorporarlas en su guion de teatro.

Actividad 3

La prensa

1. Ingresen a la Hemeroteca Nacional Digital, disponible en el portal de Telesecundaria, y localicen las noticias que ocurrieron en su entidad durante la Revolución Mexicana.
2. Por cada noticia, realicen fichas temáticas con los siguientes elementos: nombre del periódico, fecha y sinopsis de la noticia.
3. Analicen la noticia del periódico que se presenta en la sección "Voces del pasado" (página 250).
4. Seleccionen la información que les permita enriquecer su guion de teatro.

Para saber más sobre el papel de la prensa durante la Revolución Mexicana, consulten el recurso audiovisual [La prensa en la Revolución](#).



Sesión 2 **Los diálogos del guion de teatro**

1. Para continuar con la escritura de su guion de teatro, recuperen los perfiles de cada uno de los personajes elaborados en el momento 1 de la UCA.
2. Asignen a cada personaje una misión dentro de la trama. Tomen en cuenta la siguiente pregunta: ¿qué relación tienen entre ellos: familiar, de amistad, de enemistad, laboral, militar...? Oriéntense con la siguiente tabla.

Personajes: Nombre y actividad	Tipo de relación	Tipo de personaje
Antonia: joven campesina que sabe leer y escribir	Hija de Artemio y Emelia, y amiga de Francisco	Protagonista
Íñigo: hijo joven del hacendado	Hostiga a la familia de Antonia	Antagonista
Artemio: campesino	Esposo de Emelia y padre de Antonia	Secundario
Emelia: campesina	Esposa de Artemio y madre de Antonia	Secundario
Francisco: joven huérfano que no sabe leer ni escribir	Amigo de Antonia	Secundario

3. Procuren escribir los diálogos utilizando las formas de expresión de la época, las cuales pueden identificar tanto en las entrevistas de historia oral como en los textos literarios.
4. En los diálogos, integren referencias de las notas periodísticas que consultaron.

La cultura material

1. En equipo, observen las imágenes y respondan las siguientes preguntas en su cuaderno.



- a) ¿De qué objetos se trata?
- b) ¿Qué es lo que más llama su atención?
- c) ¿Cuáles son las principales diferencias entre el uso que tenían y el que se les da hoy en día?
- d) ¿De qué manera este tipo de objetos ayudan a conocer a las personas que vivían en otras épocas?

2. En el portal de Telesecundaria, hagan el recorrido virtual en los museos que tratan la Revolución Mexicana y, de ser posible, visiten un museo dedicado a este periodo de la historia de nuestro país. En ambas actividades:

- a) Observen los objetos: armas, ropa, documentos, monedas, muebles, entre otros.
- b) Elaboren fichas temáticas con los principales datos de los objetos que llamaron su atención.
- c) Realicen dibujos de dichos objetos o bien tomen fotografías.
 - Intégrenlos en su guion de teatro para indicar cómo será la escenografía, la utilería (objetos) y el vestuario.

Los primeros días convulsos de aquella época aparecieron envueltos en una red espesa de canciones; los “corridos” habían ido lanzando al viento los nombres de los héroes populares; [...] canciones clavadas en el alma popular [...]. Llenos se vieron montes y lomeríos de la heroicidad musical del pueblo [...]: las rancherías misérrimas, pero risueñas, perdidas en un rincón de las montañas, se adornaban con el mejor grito sus cuerpos, y así iba de alma en alma la buena nueva de la Revolución, la canción, [...] por el solo hecho misterioso de su existencia, [iniciaba] un cambio profundo en el punto de vista nacional y sus relaciones con la realidad ética, económica y estética de México. La historia de la Revolución se hacía, pues, en forma de tradición oral cantada.

Fuente: Baltasar Dromundo (1931). “Los cantos de la Revolución mexicana”, en *Revista de la Universidad de México*.

Actividad 6

La música revolucionaria

1. En equipo, analicen la letra de los corridos “La Adelita” y “El barzón” en la sección “Voces del pasado” (páginas 251-252), considerando:
 - a) Los personajes.
 - b) La descripción de los paisajes.
 - c) El tema.
 - d) El mensaje.
2. Busquen otros corridos de la época y analíenlos.
3. Discutan sobre el propósito que tuvieron los corridos durante la Revolución: ¿cuál habrá sido su importancia en momentos de crisis en donde la población estaba sufriendo de hambre, migración y guerra?

Actividad 7

Selección sonora

1. En el portal de Telesecundaria, encontrarán música regional mexicana (corridos, huapangos, sones, etcétera) y sonidos de México para que, de ser posible, los incluyan en su obra de teatro.
2. Realicen la selección sonora pertinente para los distintos momentos de su obra de teatro.

El guion de teatro

1. Para continuar con la escritura de su guion de teatro, pregúntense: ¿qué sucedió con los personajes cuando se unieron a la Revolución? Pueden considerar los siguientes aspectos.
 - a) ¿A dónde se fue cada personaje?, ¿a quiénes conocieron?, ¿cómo vivieron?, ¿qué pasó con cada uno de los personajes en la lucha revolucionaria?
 - b) Realicen descripciones sobre el espacio en el que se desarrolla cada escena. Es importante que tomen en cuenta la cultura material de la época.
 - c) Se sugiere que la obra esté dividida en tres actos de cinco minutos cada uno.
2. De ser posible, lean el borrador de su guion de teatro frente a sus compañeros, escuchen las sugerencias y mejórenlo antes de entregar la versión final.

Recuerden que el trabajo de cada uno de los integrantes del equipo es de vital importancia.

Evaluación

El guion de teatro	Realizado	Pendiente	No realizado
Retoma el perfil de los personajes (momento 1 de la UCA).			
Los diálogos utilizan las formas de expresión de la época de la Revolución.			
Los diálogos hacen referencia a notas periodísticas de la época.			
La cultura material corresponde a la época de la Revolución Mexicana.			
Incluye música y sonidos para ambientar la obra de teatro.			
Se basa en entrevistas de historia oral.			
Se inspira en cuentos o novelas sobre la Revolución Mexicana.			

17. Los años veinte y el Maximato

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

La crisis de 1929

1. En equipos, lean el siguiente fragmento y analicen el cuadro.

La crisis del otoño de 1929 en la bolsa de valores de Nueva York arrastró a buena parte del mundo a una depresión económica que tardó años en ser superada. Los precios de las mercancías y el comercio mundial descendieron de manera dramática. El cierre de empresas provocó el desempleo de millones de obreros y empleados en diversos países. En México la crisis se tradujo en una reducción de las exportaciones y de las importaciones, lo que afectó los ingresos del gobierno federal que dependían en gran medida del comercio exterior. El desempleo se hizo más notable en aquellos lugares con mayor vinculación al mercado mundial, como las áreas mineras del norte. El año de 1929 fue además muy seco. Por esa razón, la mayoría de la población mexicana, que aún vivía en el campo dedicada a actividades agropecuarias, enfrentó grandes dificultades.

Fuente: Luis Aboites Aguilar (2016). "El último tramo, 1929-2000", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., *Nueva historia mínima de México*.

Efectos de la crisis de 1929 en México

Variables	Cambio porcentual 1929-1932
Producto Interno Bruto (PIB)	-17.6 %
Producción industrial	-31.3 %
Exportaciones	-64.9 %
Importaciones	-67.8 %

Fuente: Enrique Cárdenas Sánchez (2015). *El largo curso de la economía mexicana. De 1780 a nuestros días*.

2. Contesten en su cuaderno las siguientes preguntas.
 - a) ¿Cómo afectó directamente la crisis a las personas?
 - b) ¿Cuál fue el impacto en las exportaciones e importaciones?, ¿qué consecuencias tuvo esto en el gobierno?
 - c) ¿Qué otro factor contribuyó a profundizar la crisis en el campo?
3. En grupo, reflexionen sobre las consecuencias que tienen las crisis económicas actuales en la población; por ejemplo, en la educación, los servicios de salud o la vida cotidiana de las personas. Escriban una conclusión en su cuaderno.

En este tema, analizarás el proceso de estabilización política durante la década de 1920, la creación de instituciones y la fundación del partido hegemónico.

■ Manos a la obra

Los sonorenses

Después del asesinato de Venustiano Carranza, un grupo de generales originarios de Sonora que promovieron el Plan de Agua Prieta llegaron a la presidencia: Adolfo de la Huerta —presidente interino en 1920—, Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles.

El gobierno de Álvaro Obregón (1920-1924) se caracterizó por centralizar el poder e intentar estabilizar al país (figura 2.31). Durante su mandato, se amplió el reparto agrario, sobre todo en el estado de Morelos, y se creó la Secretaría de Educación Pública (SEP).

A mediados de 1923, fue asesinado Francisco Villa en Parral, Chihuahua, por temor a que se uniera a la rebelión impulsada por Adolfo de la Huerta en contra de la candidatura de Plutarco Elías Calles a la presidencia.

Plutarco Elías Calles sucedió a Obregón en la presidencia. Durante su gobierno (1924-1928), continuó con el reparto agrario, llegó a un acuerdo con Estados Unidos para no expropiar a las empresas petroleras, reguló la política económica creando el Banco de México en 1925 (el único banco autorizado para emitir moneda tanto metálica como de papel) e impulsó la inversión en el campo, por lo que fundó el Banco de Crédito Agrícola.

La guerra cristera

Calles intentó reducir la influencia de la Iglesia en la sociedad mexicana, por lo que se cerraron conventos y colegios católicos; además, se expulsaron a sacerdotes extranjeros del país. Ante la inconformidad de la Iglesia, el presidente Calles promulgó la llamada Ley Calles en junio de 1926 para aumentar el control del gobierno sobre la Iglesia. En respuesta, ésta cerró los templos religiosos y organizó la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. La rebelión estalló al grito de “¡Viva Cristo Rey!” en el occidente de México (figura 2.32). La revuelta fue enfrentada por las tropas federales. El expresidente Álvaro Obregón y el embajador estadounidense Dwight W. Morrow mediaron en el conflicto, que terminó en junio de 1929, cuando se indultó a los cristeros y se reanudó el culto religioso.

Figura 2.32 Las tropas cristeras estuvieron compuestas por rancheros y campesinos fieles a los preceptos religiosos católicos. Muchos de ellos también se oponían al sistema ejidal que promovía la reforma agraria. Tropas cristeras rezan en Los Altos de Jalisco (1926-1929).



Figura 2.31 Álvaro Obregón fortaleció el poder presidencial gracias al control de los jefes militares o caudillos revolucionarios. *Presidente Álvaro Obregón Salido (1921).*

Dato interesante

En la década de 1920, las películas silentes (sin sonido) eran musicalizadas en vivo por un pianista, quien tenía que improvisar las melodías de acuerdo con lo que ocurría en la pantalla. Los músicos y compositores Carlos Chávez y Agustín Lara musicalizaron películas de esa época.





Organizaciones sindicales y campesinas



Figura 2. 33 La muerte de Obregón terminó con los intentos de la reelección presidencial. Cortejo fúnebre de Álvaro Obregón a su paso frente al Hemiciclo a Juárez (1928).

El sector obrero se organizó en la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), fundada por Luis N. Morones en 1918, la cual se convirtió en la principal central obrera de México durante la década de 1920. La CROM apoyó las candidaturas y gobiernos de Obregón y de Calles.

Por otro lado, Úrsulo Galván fundó la Liga Nacional Campesina (LNC), basada en las ligas agrarias de Veracruz, Yucatán, Michoacán, Guerrero, Tabasco, Tamaulipas, Estado de México, Chiapas y Coahuila.

Reelección y muerte de Obregón

En 1927, el Congreso reformó la Constitución a solicitud del presidente Calles para permitir la reelección de Álvaro Obregón. Éste se postuló y ganó las elecciones presidenciales el 1 de julio de 1928. Sin embargo, el 17 de julio, murió en un atentado a manos de un joven católico llamado José de León Toral (figura 2.33). En su lugar, se nombró presidente interino a Emilio Portes Gil (1928-1930).

Del caudillismo a la fundación del Partido Nacional Revolucionario (PNR)

En cada elección presidencial había caudillos militares que se levantaban en armas en su afán de ser presidentes. Para unificar a los caudillos, lograr el control de grupos obreros y campesinos, y designar candidatos a puestos de elección sin derramamiento de sangre, Calles impulsó la creación del PNR, fundado el 4 de marzo de 1929. Con este partido político comenzó el proceso de institucionalización de la Revolución.

Actividad 2

Caudillos revolucionarios

1. En equipos de cuatro integrantes, realicen un juego de memoria con veinte tarjetas de 6 × 6 centímetros. En diez tarjetas, escriban diez preguntas y, en el resto de las tarjetas, sus respectivas respuestas.
 - a) Para elaborar las preguntas, tomen en cuenta los siguientes puntos.
 - Los gobiernos de los sonorenses.
 - La guerra cristera.
 - Organizaciones sindicales y campesinas.
 - La reelección y muerte de Obregón.
 - La fundación del PNR.
 - b) Pongan las tarjetas boca abajo y, por turnos, volteen dos de ellas. Tienen que encontrar la respuesta que corresponda a la pregunta para quedarse con ambas. Ganará quien encuentre el mayor número de preguntas y respuestas correctas.
2. En grupo, elaboren conclusiones de las acciones realizadas por los presidentes sonorenses (1920-1928) y anótenlas en su cuaderno.

El Maximato (1928-1936)

Sesión
3

Con la muerte de Obregón, Plutarco Elías Calles se convirtió en el Jefe Máximo de la Revolución (figura 2.34), pues controló la política del país durante los siguientes seis años: él decidía quién sería gobernador, senador, diputado e, incluso, presidente de México. En 1930, Pascual Ortiz Rubio fue electo presidente, pero tuvo diferencias con Calles, por lo que renunció en 1932. Abelardo L. Rodríguez fue nombrado presidente sustituto y ejerció el cargo de 1932 a 1934 bajo la tutela directa de Calles, quien constantemente declaraba a la prensa sobre “su no injerencia en la política”. A ese periodo de concentración del poder político en la persona de Calles se le conoce como Maximato.



Figura 2.34 El poder político alcanzado por Calles lo convirtió en figura central en cualquier evento político o social. A pesar de las rebeliones, su dominio se prolongó hasta el comienzo del cardenismo. *Plutarco Elías Calles en un banquete (1929-1930).*

Crisis de 1929

La gran crisis económica de 1929 comenzó en los Estados Unidos y pronto se extendió a otros países. México no fue la excepción, ya que sus efectos negativos vulneraron la economía nacional, la cual dependía del comercio con Estados Unidos.

Las exportaciones de materias primas fueron las más afectadas. Al reducirse la producción de las grandes industrias estadounidenses, éstas suspendieron la importación de materias primas mexicanas, como ocurrió con los metales industriales, lo que provocó que la industria minera bajara su producción. La agricultura de exportación también cayó al disminuir la demanda internacional.

En 1930, había 600 mil trabajadores en fábricas y talleres; al año siguiente, 250 mil fueron desempleados (figura 2.35). Además, 60 mil trabajadores mexicanos que laboraban en los Estados Unidos fueron repatriados.

En el campo, las condiciones eran peores: las haciendas aún dominaban y los peones recibían salarios muy bajos; los campesinos sin tierra fueron los más golpeados durante la crisis económica al perder sus empleos, mientras que los campesinos que poseían tierras y practicaban la agricultura de subsistencia lograron sobrellevar mejor la crisis.

México empezó a recuperarse de la crisis a partir de 1932 gracias a una intervención más activa del Estado en la economía.

Figura 2.35 La crisis de 1929 afectó a todos los trabajadores asalariados de la industria. Al aumentar el desempleo, también se incrementaron las protestas obreras. *Manifestación obrera (1929).*



Los adolescentes en...

La Revolución propició la migración a las ciudades, sobre todo de niños, niñas y adolescentes huérfanos. En la década de 1920, en el barrio de la Soledad, en la Ciudad de México, se abrió un dormitorio público para niños y jóvenes entre diez y dieciocho años. Por diez centavos daban cama, almohada y una cobija o dos patates.



Educación y cultura

En la década de 1920, se le dio gran impulso a la educación a través de la SEP, dirigida por José Vasconcelos (figura 2.36). Se organizó la educación básica para llevarla a todos los rincones del país; además, el Estado se encargó de la construcción de escuelas, del salario de los maestros, así como de los planes y programas de estudio.

Vasconcelos promovió campañas de alfabetización y la publicación de obras de autores como Homero y Miguel de Cervantes Saavedra, entre otros, para ser distribuidas en las poblaciones rurales. En 1929, comenzaron a repartirse desayunos escolares.

El movimiento muralista fue auspiciado por la SEP y tuvo como representantes principales a Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, entre otros artistas. Todos ellos utilizaron como lienzos los muros de oficinas públicas, hospitales, escuelas y museos. Debido a que la historia mexicana fue su tema primordial, los muros se convirtieron en textos gráficos para educar al pueblo.

En la literatura nació la novela de la Revolución; Mariano Azuela publicó *Los de abajo* (1916), primera novela que recuperó el habla popular y plasmó la gesta del pueblo levantado en armas; otra obra que abordó la lucha por el poder político de la época fue *La sombra del caudillo* (1929), de Martín Luis Guzmán.



Para conocer más sobre la cultura en México en la década de 1920, consulta el recurso audiovisual [El nacionalismo mexicano en los muros](#).



Figura 2.36 José Vasconcelos impulsó las misiones culturales para que llegaran a las localidades rurales del país, en especial indígenas, con el fin de fomentar hábitos de asociación y cooperación para el trabajo en beneficio de dichas comunidades. José Vasconcelos, secretario de Educación Pública (1921-1924).

Actividad 3

Los años veinte

1. Completa los siguientes cuadros en tu cuaderno.

Aspecto	¿Qué sucedió?	¿Dónde comenzó?	¿Cómo afectó a México?
Crisis de 1929			

Aspectos	Personajes involucrados	Acciones que llevaron a cabo
Educación		
Arte		
Literatura		

a) Comparte tus cuadros en equipo y complementa o ajusta lo que creas necesario.

2. En grupo, comenten por qué fue importante para el país que la educación básica llegara a todos los rincones.

18. El cardenismo

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

Expropiación y soberanía

1. En equipos, lean el siguiente texto.

Manifiesto que el C. Presidente de la República dirigió a la nación con motivo del caso petrolero

A LA NACIÓN:

La actitud asumida por las compañías petroleras negándose a obedecer el mandato de la justicia nacional que por conducto de la Suprema Corte, las condenó en todas sus partes a pagar a sus obreros el monto de la demanda económica que las propias empresas llevaron ante los tribunales judiciales [...].

Las compañías petroleras han gozado durante muchos años, los más de su existencia, de grandes privilegios para su desarrollo y expansión; de franquicias aduanales de exenciones fiscales y de prerrogativas innumerables, y cuyos factores de privilegio unidos a la prodigiosa potencialidad de los mantos petrolíferos que la Nación les concesionó, muchas veces contra su voluntad y contra el derecho público [...].

Es por lo tanto ineludible [...] dictar una medida definitiva y legal [la expropiación] para acabar con este estado de cosas permanente en que el País se debate sintiendo frenado su progreso industrial por quienes tienen en sus manos el poder de todos los obstáculos y la fuerza dinámica de toda actividad, usando de ella no con miras altas y nobles, sino abusando frecuentemente de ese poderío económico hasta el grado de poner en riesgo la vida misma de la Nación, que busca elevar a su pueblo mediante sus propias leyes, aprovechando sus propios recursos y dirigiendo libremente sus destinos [...].

El Presidente de la República, Lázaro Cárdenas, Palacio Nacional, a 18 de marzo de 1938.

Fuente: Enrique González Casanova y Agustín Acosta (eds.) (1963). *El petróleo de México. Recopilación de documentos oficiales del conflicto de orden económico de la industria petrolera, con una introducción que resume sus motivos y consecuencias.*



Las personas entregaron ahorros, joyas y hasta animales de granja para pagar a las compañías petroleras. Mujeres entregan gallinas como donativo para el pago de la deuda petrolera (1938).

a) Comenten el contenido del discurso considerando los siguientes puntos.

- Situación de las compañías petroleras antes de la expropiación.
- Razones que motivaron la expropiación petrolera.

b) Expongan sus ideas al grupo y reflexionen sobre la importancia de la expropiación petrolera para México.

2. Realicen en una hoja una caricatura en la que representen la expropiación petrolera.

a) Muestren y comenten la caricatura con el resto de sus compañeros; luego, colóquenla en el mural del salón.

En este tema, estudiarás el proceso de consolidación de las instituciones del Estado mexicano posrevolucionario y analizarás las políticas de reforma impulsadas por el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas.



■ Manos a la obra

Lázaro Cárdenas, presidente

Sesión
2

El general Lázaro Cárdenas (figura 2.37) fue elegido como candidato presidencial del PNR en diciembre de 1933, con la aprobación del Jefe Máximo, Plutarco Elías Calles. Cárdenas era uno de los políticos más populares, tanto por sus acciones cuando fue gobernador de Michoacán, donde impulsó el reparto agrario y la alfabetización, como por su labor conciliadora en los conflictos entre los militares que pretendían controlar el gobierno.

Durante su campaña electoral, recorrió gran parte del país, arribó a poblaciones remotas y estableció contacto con grupos de distinto origen social y étnico. Por iniciativa de Calles, la campaña electoral se centró en los lineamientos del Plan Sexenal elaborado por el PNR, que más tarde se convirtió en el programa de gobierno de Cárdenas.

En julio de 1934, ganó las elecciones y tomó posesión del cargo el 1 de diciembre de ese mismo año.



Figura 2.37 Lázaro Cárdenas participó en la Revolución al lado de los constitucionalistas. Fue gobernador de Michoacán, presidente del PNR, secretario de Gobernación y de Guerra. Lázaro Cárdenas durante gira como candidato presidencial (1933).

Fin del Maximato

Calles trató de seguir influyendo en las decisiones presidenciales, como lo había hecho durante el Maximato; sin embargo, las cosas cambiaron. Cárdenas se opuso a su intervención apoyándose en los sectores obreros y campesinos, y en la lealtad de los generales del Ejército. Poco a poco, logró disminuir el poder del Jefe Máximo hasta conseguir que saliera del país por unos meses. A su regreso, Calles y el líder obrero Luis N. Morones fueron acusados de conspirar contra el gobierno; finalmente, Calles fue expulsado del país en abril de 1936, y se fue a vivir a San Diego, Estados Unidos (figura 2.38).

Expulsado el Jefe Máximo, el presidente Cárdenas reorganizó su gabinete con elementos fieles a él. También fueron separados de sus cargos miembros de los gobiernos estatales que eran partidarios de Calles. Con esas acciones terminó el Maximato y Cárdenas aplicó el Plan Sexenal de Gobierno sin obstáculos.



Figura 2.38 El conflicto entre el presidente Cárdenas y el Jefe Máximo se hizo público en junio de 1935, cuando apareció una entrevista de Calles que criticaba al gobierno de Cárdenas por permitir la agitación laboral. Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas con otros funcionarios (1924).



El presidencialismo cardenista



Figura 2.39 Vicente Lombardo Toledano formó parte en su juventud del grupo de los siete sabios, cuyo objetivo fue difundir la cultura; también dirigió la CTM de 1936 a 1940 y ocupó cargos relacionados con el movimiento obrero internacional. En la foto, Lázaro Cárdenas está acompañado de Lombardo Toledano (a su izquierda) y otros.

Los gobiernos posrevolucionarios le dieron mayor importancia a la figura del presidente sobre los poderes legislativo y judicial; a esta concentración del poder en el titular del ejecutivo se le conoce como *presidencialismo*. A través de este sistema se otorgaron al presidente facultades legales y extralegales para operar políticamente, favorecer a simpatizantes, reprimir opositores y disciplinar a funcionarios de gobierno.

El sistema presidencialista aumentó su fuerza al controlar e incorporar organizaciones políticas y sociales de obreros, campesinos y burócratas al aparato del Estado. A este tipo de sistema se le llama *corporativismo*.

Centrales obreras y campesinas

Con el triunfo de la Revolución, algunas organizaciones sociales y laborales fueron reconocidas legalmente con la creación de sindicatos y ligas agrarias. En los años de 1920, la central obrera más importante fue la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), creada en 1918,

y la central campesina más grande fue la Confederación Nacional Agraria (CNA), establecida en 1923.

La CROM, aliada con Calles y dirigida por Luis N. Morones, perdió fuerza en el primer año del gobierno de Cárdenas, quien respaldó la creación de la Confederación de Trabajadores de México (CTM), fundada el 24 de febrero de 1936 y dirigida, en un principio, por Vicente Lombardo Toledano (figura 2.39), y posteriormente por Fidel Velázquez. La CTM se convirtió en la principal central sindical del siglo xx en México.

Por su parte, la mayoría de las ligas agrarias se reagruparon en la Confederación Nacional Campesina (CNC), que celebró su congreso constituyente el 28 de agosto de 1938. Estuvo conformada por campesinos comuneros, ejidatarios, pequeños propietarios y solicitantes de tierra (figura 2.40).

De esta manera, durante el gobierno de Cárdenas se reorganizaron las centrales sindicales y campesinas, creándose nuevas y desplazando a las que apoyaban a Calles, pero incorporándolas al partido oficial.



Figura 2.40 Los campesinos fueron el grupo social más numeroso y políticamente más influyente en la primera mitad del siglo xx; por ello, los gobiernos revolucionarios se interesaron por controlar sus organizaciones. Banquete ofrecido a Lázaro Cárdenas por la CNC (1938).

El Partido de la Revolución Mexicana (PRM)

En 1929, se había fundado el PNR (el partido oficial) con el objetivo de agrupar a los caudillos revolucionarios, líderes regionales y partidos locales, y regular la actividad política para evitar nuevas confrontaciones militares en los cambios de gobierno.

En 1938, este partido se re fundó y cambió de nombre a Partido de la Revolución Mexicana (PRM); se reorganizó por sectores incorporando a burócratas, organizaciones obreras (como la CTM) y campesinas (como la CNC), además del Ejército (figura 2.41).

Si bien la figura presidencial fue fundamental y dominante en la política mexicana de ese tiempo, el partido oficial funcionó como partido de Estado, lo que implicó que prácticamente sólo se pudiera hacer política con miembros del PRM y que sólo se eligieran a sus funcionarios. En las elecciones, desde las locales hasta las presidenciales, el partido oficial contaba con el respaldo de todo el aparato de gobierno. En los siguientes periodos presidenciales, la oposición fue restringida, se fortaleció el autoritarismo y se controló la participación política.



Figura 2.41 Al consolidarse como PRM, el partido oficial se transformó en partido de masas y quedó bajo el control del Presidente de la República. Lázaro Cárdenas encabeza la formación de la Confederación Nacional Campesina (1938).

Actividad 2

Presidencialismo y democracia

1. Organicen cuatro equipos y elijan uno de los siguientes temas.
 - a) Llegada al poder de Lázaro Cárdenas y fin del Maximato.
 - b) Presidencialismo cardenista.
 - c) Organizaciones obreras y campesinas.
 - d) Fundación y objetivo del PRM.
2. Lean y discutan la información sobre el tema que escogieron; si es posible, recopilen más información. Escriban en su cuaderno una síntesis de lo más relevante.
3. Conformen nuevos equipos con integrantes que tengan información de los cuatro temas para que discutan cómo se organizó el país al comienzo del gobierno de Cárdenas.
4. En su cuaderno, escriban una síntesis de los cuatro temas que discutieron.

Mientras tanto...

En 1936, inició la Guerra Civil Española. El pueblo español se dividió entre los republicanos y los sublevados autodenominados *nacionalistas* o *nacionales*, dirigidos por Francisco Franco. El conflicto duró tres años y terminó en 1939 con la victoria de las fuerzas de Franco. El gobierno mexicano de Cárdenas rompió relaciones diplomáticas con el gobierno español de Franco y dio asilo a republicanos españoles.





Todo cambia

En 1935, se fundó el Frente Único Pro Derechos de la Mujer, el cual agrupó aproximadamente a 50 mil mujeres de todas las clases sociales y de diferentes zonas del país. Su objetivo era lograr la plena ciudadanía para las mujeres. En 1937, hubo una iniciativa de reforma para permitir el voto de las mujeres, pero ésta finalmente no prosperó.

Figura 2.42 Una modalidad del reparto agrario cardenista fue la formación de grandes ejidos colectivos, como ocurrió en la Comarca Lagunera. *Lázaro Cárdenas dialoga con campesinos en el campo (ca. 1940).*



Reparto agrario

Hasta 1935, el reparto agrario había avanzado muy lentamente y miles de campesinos presionaban para que se les dotara de tierra. El reparto se había desarrollado principalmente en la zona centro, y sólo en el estado de Morelos se habían logrado avances significativos; ahí los campesinos (ejidatarios y pequeños propietarios) poseían 90% de la tierra cultivable. En el resto del país, la hacienda seguía dominando el campo y siete de cada diez campesinos carecían de tierras. Se habían repartido 11 millones de hectáreas que se distribuyeron entre 10% del total de campesinos.

Durante el gobierno de Cárdenas, el reparto agrario casi se duplicó, pues se repartieron cerca de 18 millones de hectáreas a un millón de campesinos. El reparto se extendió a muchas regiones agrícolas del país, como la Comarca Lagunera, la zona henequenera de Yucatán, la región del valle del Yaqui en Sonora y el Soconusco en Chiapas (figura 2.43).



A partir del reparto agrario cardenista, la hacienda fue desplazada por el sistema agrícola mixto de ejidatarios y pequeños propietarios. Para profundizar sobre la reforma agraria, consulta el recurso audiovisual [Reparto agrario, grupos, actores y regiones](#).



Figura 2.43 El reparto agrario fue una de las principales políticas sociales del gobierno de Cárdenas, así como una de las razones del gran respaldo popular al presidente. *Lázaro Cárdenas firmando un documento.*



Expropiación petrolera

En mayo de 1937, los trabajadores petroleros realizaron una huelga contra las compañías petroleras extranjeras para reclamar mejores condiciones de trabajo y el pago de salarios y prestaciones iguales a los de los trabajadores extranjeros.

La huelga afectó a la industria y a los transportes del país, por lo que el presidente Cárdenas promovió la conciliación con el fin de levantar la huelga y evitar un mayor daño económico. Se creó una comisión especial que revisó la situación y, con el informe que realizó, los tribunales laborales dictaron sentencia a favor de los trabajadores. Sin embargo, las empresas petroleras se negaron a acatar la resolución, de manera que el presidente Cárdenas optó por la nacionalización de éstas en marzo de 1938 (figura 2.44).

A pesar de que las empresas interpusieron recursos legales y recurrieron a presiones diplomáticas, el gobierno se mantuvo firme y culminó el proceso de nacionalización del petróleo con la creación de la empresa Petróleos Nacionales, hoy Petróleos Mexicanos (Pemex).

Si tienes la oportunidad, consulta en tu Biblioteca Escolar el libro *Lázaro Cárdenas. Iconografía*, escrito por Adolfo Gilly y Mario Ojeda.



Figura 2.44 Trabajadores, estudiantes, intelectuales, amas de casa y campesinos se manifestaron para apoyar la expropiación petrolera. Mitin obrero-estudiantil por la expropiación de la industria petrolera (1938).

Estampas de la historia

Independencia económica

En el Porfiriato, las áreas más importantes de la economía estaban en manos de compañías extranjeras, por lo que los gobiernos revolucionarios, impulsados por el nacionalismo, intentaron recuperar su control para fomentar la independencia económica del país.

El gobierno de Cárdenas impulsó el nacionalismo económico, pues consideraba que el país debía contar con una industria propia y recuperar las industrias estratégicas para fortalecer la soberanía y la independencia del país. La política nacionalista de Cárdenas tuvo un gran respaldo popular.

En el periodo cardenista se expropiaron empresas extranjeras: se nacionalizaron los ferrocarriles (23 de junio de 1937) y la industria petrolera (18 de marzo de 1938); además, el Estado comenzó a tomar un papel activo en la regulación y fomento de la actividad económica nacional.



En 1938, la gran mayoría de las empresas petroleras eran de origen extranjero; entre las más importantes estaban la compañía inglesa El Águila y La Huasteca Petroleum de origen estadounidense. Trabajadores petroleros afuera de la compañía El Águila (1936).



Educación socialista

Uno de los aspectos al que los primeros gobiernos revolucionarios le prestaron mayor atención fue el de la educación, ya que consideraban que el analfabetismo y la falta de preparación técnica y cultural afectaban el desarrollo nacional y profundizaban la pobreza de la población.

En diciembre de 1938, entró en vigor la modificación a la Constitución para establecer que la educación impartida por el Estado sería socialista, pues se proponía que la educación pública fuera racional y científica, además de fomentar valores como la solidaridad, responsabilidad y fraternidad. La educación socialista fue respaldada por muchos maestros, gobernadores, organizaciones sindicales y sociales, mientras que la Iglesia y las asociaciones religiosas se opusieron, así como sectores académicos que defendían la libertad de cátedra. Los maestros rurales fueron atacados por impartir la educación socialista y el conflicto costó la vida de más de doscientos docentes.

Para impulsar la educación, el presidente Cárdenas fortaleció la educación rural y la educación técnica; se introdujo la educación física (figura 2.45), se aumentó el número de escuelas primarias, internados y becas; se repartieron miles de libros escolares, y se triplicó el número de bibliotecas.

También se fortaleció la educación superior con la creación del Instituto Politécnico Nacional (IPN) en 1936 y el aumento del presupuesto de la UNAM. En el ámbito educativo-cultural, se creó en 1939 el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para investigar y proteger el patrimonio histórico y arqueológico del país.

Los adolescentes en...



Muchos niños y adolescentes trabajaban en las calles como *papeleros*, es decir, voceaban el nombre de los periódicos para venderlos. En 1941, alrededor de 90% de los 1500 papeleros de la Ciudad de México tenía menos de dieciocho años. Si bien había algunas niñas vendedoras de periódicos, la mayoría de estos voceadores eran hombres.

Figura 2.45 La educación física fue importante para la educación socialista; tenía el objetivo de fortalecer física y espiritualmente a los estudiantes y fomentar la vida saludable. *Niños en clase de educación física (ca. 1940).*



Actividad 3

	Características principales	Impacto en el país
Reforma agraria		
Expropiación petrolera		
Impulso a la educación		

Reformas cardenistas

1. Elabora en tu cuaderno esta tabla y complétala.
2. Compara con un compañero tu trabajo y, si es necesario, complémntalo.
3. En grupo, discutan sobre las ventajas y desventajas que tuvieron las reformas cardenistas para México.

Actividad 4

El cardenismo en libros y periódicos

1. En parejas, observen las imágenes de los libros de texto y describan las portadas. Comenten la diferencia que hay con las portadas de sus libros actuales.
 - a) Reflexionen sobre los valores de solidaridad, fraternidad y responsabilidad que promovía la educación socialista. ¿Qué significan estos valores para ustedes?
 - b) Discutan acerca de la relación que hay entre la educación y el desarrollo del país.



2. Formen equipos de cinco integrantes y elaboren un periódico mural con la información más importante del cardenismo.
 - a) Incluyan aspectos políticos, económicos, sociales y educativos, así como los actores involucrados, por ejemplo, campesinos o personajes políticos.
 - b) Busquen imágenes en revistas, periódicos, folletos, o realicen dibujos. Escriban un pie de imagen para cada una.
 - c) Pueden añadir una línea del tiempo para contextualizar y ubicar el periodo cardenista.
 - d) Inviten a la comunidad escolar a ver su periódico mural.

La educación socialista fue uno de los programas considerados en el Plan Sexenal de Gobierno para el periodo 1934-1940. *Portadas de libros escolares cardenistas.*



3. En grupo, comenten la forma en que se conformaron las instituciones del Estado y las políticas de reforma promovidas por el presidente Lázaro Cárdenas.

En apoyo a la expropiación petrolera se realizaron mítines, se aportaron recursos para pagar a las compañías petroleras y se elaboraron carteles y periódicos murales. *Periódico mural en apoyo a Lázaro Cárdenas y a la expropiación petrolera (1938).*

Actividad 1

Sesión 1

Preparar la obra de teatro

1. En equipo, elijan la forma en que desean representar su obra de teatro con base en el guion que escribieron.

El teatro nos puede llevar al pasado, al presente o al futuro; nos enfrenta con personajes desaparecidos, con personajes que nunca han existido o que conviven con nosotros.

Fuente: Gabriela Rábago Palafox (comp.) (1990).
Teatro. Obras cortas para representar.

Teatro de sombras. Es una pantalla blanca (de tela o papel) en la que se proyecta la sombra de las marionetas o títeres que están detrás de ella. Para lograrlo, se requiere de una lámpara. Una sola persona puede representar a dos o más personajes a los que también les da voz.



Teatro guiñol. Es una pequeña réplica de un teatro, en la que sus personajes son muñecos, títeres o marionetas. Una sola persona puede representar a dos o más personajes a los que también les da voz.



Puesta en escena. Los actores suben al escenario a dar vida a los personajes. Para ello, deben adaptarse al carácter y personalidad de sus personajes.



Kamishibai. En una pequeña caja de madera o de cartón de tres puertas, se presentan láminas de papel que tienen un dibujo en una cara (para el público) y texto en la otra (detrás de la lámina). Se necesita de un presentador o intérprete que lea los textos mientras los espectadores contemplan los dibujos.



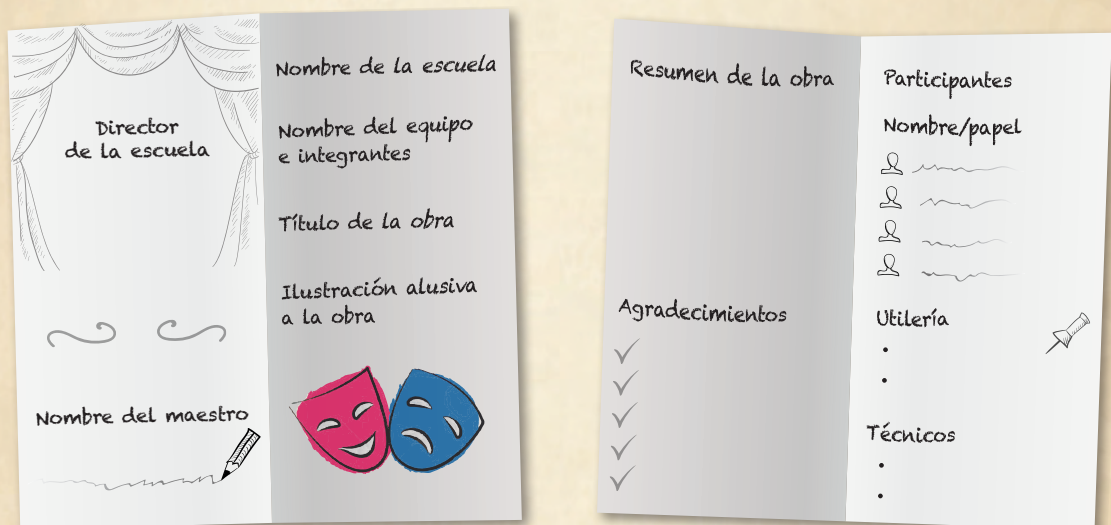
Es ampliamente recomendable que, antes de presentar su obra de teatro, realicen ensayos y dialoguen sobre cómo se sintió cada integrante durante su participación, qué desean cambiar o cuáles son los aspectos que deben mejorar tanto individual como grupalmente. Además, consideren si el vestuario, dibujos, accesorios y música que van a usar corresponden a la época de la Revolución Mexicana. Es importante que no pierdan de vista que el trabajo de cada integrante del equipo es valioso y que todos merecen respeto.

Actividad 2

El programa de mano

Antes de iniciar una función de teatro, se da al público un programa de mano con la finalidad de ofrecerle información sobre la obra y otros elementos.

1. En una hoja tamaño carta, elaboren su programa de mano de esta manera:



- Doblen la hoja por la mitad.
- En la primera página, realicen la carátula con los siguientes elementos.
 - Nombre de la escuela.
 - Nombre del equipo y de sus integrantes.
 - Título de la obra.
 - Ilustración alusiva a la obra.
- En la segunda página, registren la siguiente información.
 - Resumen de la obra.
 - Agradecimientos (en caso de que quieran dar las gracias de manera escrita a las personas que los ayudaron a preparar su obra, como su maestro, amigos y familiares).
- En la tercera página, anoten los nombres de:
 - Las personas que participan en la obra, seguidos del personaje que representan.
 - Quienes realizaron los vestuarios, dibujos, títeres, escenografía, según sea el caso.
 - Los técnicos (si los hay).
- En la cuarta página, coloquen los créditos institucionales:
 - Nombre del director de la escuela.
 - Nombre del maestro de clase.

Actividad 3

Sesiones
3 y 4

Presentación de la obra

1. En grupo y en coordinación con su maestro, acuerden ante quiénes presentarán su obra teatral.
2. Asegúrense de que el lugar esté acondicionado para cuando lleguen los asistentes.
3. Elijan a uno o dos compañeros para que reciban a los invitados, los ubiquen en sus lugares y les entreguen el programa de mano.
4. Si es posible, tomen video y fotografías de la obra de teatro.



Actividad 4

Retroalimentación

1. Al concluir la obra de teatro, preséntense todos los integrantes del equipo ante el público y compartan su experiencia de investigación. Es importante que mencionen el tipo de fuentes que trabajaron y lo que más llamó su atención sobre el papel de la mujer y los niños durante la Revolución Mexicana.
2. Compartan su experiencia de trabajo con la UCA: ¿cuáles eran sus expectativas y cuáles fueron sus alcances?, ¿cuáles fueron los retos al trabajar con fuentes históricas?
3. Respondan: ¿qué problemas sociales no fueron solucionados con la Revolución Mexicana?
4. Retomen lo que escribieron en la primera actividad del momento 1 de esta UCA sobre por qué la Revolución Mexicana es importante en la historia nacional (página 118), complementen o replanteen su respuesta.

Evaluación de la presentación

1. Evalúa la presentación de la obra. Según tu criterio, marca una ✓ en la columna que corresponda y escribe las sugerencias pertinentes en la última columna.

Aspectos por evaluar	Sí	No	Cómo se puede mejorar
El trabajo en equipo se reflejó al momento de representar la obra de teatro.			
La escenografía, utilería, vestuario y sonido correspondieron a la época de la Revolución Mexicana.			
Los diálogos de los personajes fueron acordes con el vocabulario y las formas de expresarse en tiempos de la Revolución.			
La obra de teatro permitió conocer la forma de vida de las mujeres y los niños en tiempos de la Revolución.			
Los actores y actrices se comportaron, movieron y hablaron como los personajes.			

Evaluación final

1. Evalúa los productos elaborados a lo largo de la UCA. Según tu criterio, marca una ✓ en la columna que corresponda y escribe los aciertos que hubo o los aspectos por fortalecer en la última columna.

Los productos de cada uno de los momentos de la UCA reflejan:	Sí	No	Aciertos del trabajo realizado o bien aspectos por fortalecer
La lectura e interpretación de notas periodísticas, fotografías, entrevistas, objetos, filmaciones y textos literarios.			
La reflexión sobre la importancia de la lucha revolucionaria en tu entidad o región.			
Creatividad para representar hechos del pasado.			
El trabajo en equipo.			
Empatía por comprender la realidad de la gente en tiempos de la Revolución.			
La correcta ubicación en el tiempo y el espacio de los hechos investigados.			



19. Cambios entre el Porfiriato y el México posrevolucionario

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

¿Qué cambió?

1. En parejas, observen las siguientes fotografías y completen el cuadro en su cuaderno.



1903



1910



1940



1940

	Porfiriato	1940
Actividades que realizan las mujeres		
Forma de vestir		
Tecnología que usan		

2. Escriban qué cambios y permanencias observan en las actividades que hacen las mujeres.

Cambios

Permanencias

a) Comparen y discutan sus respuestas con las de otras parejas.

3. Comenten sobre los tipos de trabajo que realizan las mujeres en el presente y que antes no hacían.

En este tema, identificarás los cambios y las permanencias en la vida cotidiana de los mexicanos entre 1876 y 1940.

■ Manos a la obra

Cambios en la vida cotidiana

A lo largo del siglo XIX, los cambios sociales fueron lentos. Al final del siglo, la población (alrededor de 90%) seguía habitando en pequeñas comunidades rurales, como lo había hecho cien años antes. En la mayoría de las comunidades, la gente vivía con sus familias, pero la organización familiar, que en general mantuvo su forma tradicional, sufrió alteraciones con las guerras y revoluciones al dejar numerosas viudas y huérfanos (figura 2.46). De este modo, se fue modificando el papel de las mujeres que, poco a poco, se integraron a un naciente mercado laboral en las ciudades.

La esperanza de vida siguió siendo baja, en 1900 era de treinta y un años, y para 1930 apenas había ascendido a treinta y cuatro años en promedio.



Figura 2.46 En las primeras décadas del siglo XX, los campesinos eran el grupo de trabajadores más amplio del país. En el campo, se preservaron tradiciones de trabajo, de comunidad y de cultura que provenían del siglo XIX. *Familia indígena del área maya, Yucatán (ca. 1930).*

Costumbres y tradiciones desde 1876 hasta 1940

Tras la independencia, la sociedad mexicana no experimentó cambios inmediatos. Por ejemplo, la religión católica continuó siendo predominante, de ahí que la Iglesia siguiera teniendo una fuerte influencia en las costumbres, pero entre 1876 y 1940 se incorporaron, sobre todo en las ciudades, ideas, conocimientos, vestimentas y diversiones que fueron modificando la vida cotidiana de las personas (figura 2.47); por ejemplo, las diversiones cambiaron con la instalación de salas cinematográficas, la radiocomunicación y la práctica de deportes como el fútbol y el boxeo.

Las ceremonias cívicas, que fomentaban la formación de ciudadanos, se alternaban con prácticas tradicionales y de gran arraigo entre la mayoría de la población, como fiestas populares que seguían el calendario religioso (Semana Santa), fiestas patronales o las peregrinaciones a santuarios religiosos.

Además, con la migración interna, la población de diversas regiones se mezcló, se integraron costumbres locales y se fortaleció la identidad nacional.



Figura 2.47 Los cambios culturales en las ciudades se aceleraron a partir del Porfiriato y continuaron muchas tradiciones populares de carácter religioso, como la Quema de Judas. *Quema de Judas en una calle (1920).*

Dato interesante

El boxeo fue uno de los deportes más populares del país en los años de 1930. Entre los grandes peleadores de la época se encuentran el Chango Casanova y Kid Azteca. En la Ciudad de México, las peleas de boxeo atraían a un gran público, por lo que en 1943 se construyó la Arena Coliseo, donde se realizaban funciones de box y lucha libre.





Cambios en la tecnología y el paisaje

En el siglo XIX, las personas viajaban largas distancias a pie o en carretas que eran jaladas por caballos y mulas. Desde la década de 1870 se comenzaron a expandir las vías férreas por el país; un viaje de la capital a Veracruz, que antes tomaba catorce días, podía hacerse en cuestión de horas para quien pudiera pagarlo.

Por otro lado, el paisaje alrededor de las ciudades dejó gradualmente de ser rural. Donde había haciendas, aparecieron los fraccionamientos urbanos con casas y empresas, así como también, en muchos casos, calles pavimentadas. En el siglo XX, los automóviles poco a poco ganaron espacio en las calles de las ciudades, y los autobuses y camiones de carga comenzaron a transportar a personas y mercancías, respectivamente (figura 2.48). Además, los combustibles para la iluminación nocturna fueron reemplazados por la energía eléctrica, la cual también brindó la fuerza motriz a las fábricas.

Figura 2.48 En las primeras décadas del siglo XX, las ciudades mexicanas fueron desplazando su aspecto rural y se urbanizaron, sobre todo las ciudades y las zonas industriales, como Orizaba, Veracruz. *Tranvías en la avenida Libertad (1920).*



La sociedad cambia de apariencia

La gente fue cambiando de apariencia. En el siglo XIX, había dos modas: una para la clase media y la élite, que vestía a la europea, y otra para los grupos populares, que usaban calzón de manta o faldas de algodón. En el siglo XX, hombres y mujeres se adaptaron a la nueva moda urbana. En las ciudades, los sectores populares fueron abandonando la ropa campesina por la ropa industrial (overoles y trajes), y las mujeres empezaron a usar pantalones desde los años de 1930.

Actividad 2

Cambios y continuidades

1. En parejas, dividan una cartulina en dos partes y realicen dibujos que representen cambios ocurridos en aspectos sociales y culturales entre el periodo de 1876-1940 y la actualidad.
 - a) Debajo de sus dibujos, escriban un párrafo que explique los cambios que representaron.
2. En grupo, compartan sus creaciones y, con apoyo del maestro, reflexionen acerca de las consecuencias que tienen los cambios y las permanencias en el ámbito social, cultural y económico. Anoten en su cuaderno las conclusiones a las que llegaron.

El campo se transforma

Durante el siglo XIX, la mayoría de la población mexicana vivía en el campo. Con el crecimiento industrial en el Porfiriato y las reformas que trajo la Revolución Mexicana, esta situación comenzó a cambiar paulatinamente. Cada vez más personas del campo se iban a vivir a las ciudades para trabajar en las fábricas y empresas comerciales. De esta manera, las ciudades fueron creciendo, aunque todavía predominaba la población rural. Debido a la reforma agraria, se produjo una transformación de la propiedad rural, pues las haciendas disminuyeron a favor de los ejidos y las empresas agrícolas. Además, se originó una revolución en la tecnología; por ejemplo, en algunas regiones, poco a poco, los arados fueron sustituidos por los tractores y se extendió el riego, lo que aumentó la productividad en las tierras cultivadas y ocasionó una disminución en la demanda de mano de obra agrícola, que tuvo que buscar oportunidades de empleo en otros lados (figura 2.49).



Comienza la industrialización

Mientras tanto, la producción industrial cobraba importancia. Desde el siglo XIX se formó un sector manufacturero, centrado al inicio en la elaboración de productos alimenticios, textiles y tabaco. En el siglo XX, se introdujo la industria siderúrgica (figura 2.50) y la producción de maquinaria para el campo, y se empezaron a fabricar artículos electrónicos.

La industrialización tuvo varios obstáculos durante las primeras décadas del siglo XX; por ejemplo, la mayoría de la población no tenía suficientes ingresos para consumir bienes manufacturados; las empresas mexicanas importaban el equipamiento industrial porque no habían desarrollado una tecnología propia, y, en muchos casos, resultaba más barato importar productos que fabricarlos en México.

Aun así, durante la primera mitad del siglo XX, se consolidó una industria manufacturera que tuvo un gran impulso con las políticas nacionalistas del gobierno de Lázaro Cárdenas. Para saber más sobre los cambios de esta época, consulta el recurso audiovisual *Lo que el viento de la Revolución se llevó*.



Todo cambia

Al principio del Porfiriato, la gente se transportaba a pie o en caballo (ya sea montando o en carruajes); después, pudo utilizar la red ferroviaria que comenzaba a expandirse. En las ciudades, se usaban los tranvías jalados por mulas, que fueron sustituidos por tranvías eléctricos. Hacia 1890, las bicicletas eran cada vez más populares. A inicios del siglo XX, circularon los primeros automóviles en las ciudades.

Figura 2.49 El campo mexicano tuvo grandes contrastes. La mayoría de los campesinos siguió utilizando la tecnología tradicional, mientras que en algunas zonas y en cultivos comerciales se emplearon tecnologías modernas. Avioneta fumiga cultivo de algodón (1940).



Figura 2.50 La industria siderúrgica mexicana tuvo gran importancia para la industrialización del país. Entre las más importantes estaban las que se instalaron en la Ciudad de México y en Monterrey, Nuevo León. Instalaciones interiores de la fundidora Monterrey (1940).



Secularización: educación y salud

Durante la primera mitad del siglo xx, se consolidó la educación laica y disminuyó la influencia de la religión en la vida política, en la actividad productiva y en la formación de los profesionales y técnicos del país.

Con la extensión del sistema de educación pública, se fue disminuyendo gradualmente el analfabetismo en hombres y mujeres. En 1867, se había fundado la Escuela Nacional Preparatoria y, en 1910, la Universidad Nacional de México, la cual obtuvo su autonomía en 1929.

En el ámbito de la salud, continuaban empleándose remedios tradicionales para atender enfermedades, aunque desde el Porfiriato se reformó la práctica de la medicina y se construyeron hospitales estatales, como el Hospital General en 1900 (figura 2.51).

Figura 2.51 Para enfrentar el efecto de las grandes epidemias (viruela y sarampión, entre otras) y atender la salud de la población, se formó el sistema de salud pública en México. Estudiantes durante prácticas en la Escuela de Medicina (1932).



Las mujeres en el México posrevolucionario

Después de la Revolución, las mujeres tuvieron mayor acceso a la educación; además, formaron parte de la población trabajadora, predominando en el área textil y en profesiones u oficios relacionados con la educación, el ramo secretarial y el trabajo doméstico; sin embargo, en muchas ocasiones, los salarios de los hombres eran más altos y tenían más derechos laborales que ellas, no obstante hacer el mismo trabajo.

A pesar de que las mujeres eran más de la mitad de la población, casi no contaban con derechos políticos, por lo que no eran consideradas ciudadanas. En 1937, el presidente Cárdenas promovió una iniciativa para modificar la Constitución, en la que reconocía el derecho de las mujeres a votar. Ésta fue aprobada por el Congreso; sin embargo, no se promulgó la reforma de ley y el voto femenino quedó en suspenso.

Actividad 3

La ciudad y el campo

- Copia el siguiente cuadro en tu cuaderno y completa la información.
 - En parejas, compartan y complementen sus cuadros.
- En grupo, discutan las diferencias en cuanto a los derechos de las mujeres en el México posrevolucionario y los que tienen actualmente.

Cambios en el México posrevolucionario respecto al Porfiriato

Campo	
Industria	
Educación y salud	
Situación de las mujeres	



■ Para terminar

Sesión
4

Actividad 4

Miniteatro

1. Observen con atención la fotografía y luego realicen las actividades en grupo.
 - a) Comenten las siguientes preguntas: ¿a qué juegan los niños?, ¿saben si sus padres jugaban este juego?, ¿qué acostumbran jugar en la actualidad?
 - b) Comparen la ropa de los niños con la que ustedes usan. Dialoguen sobre las causas que influyen en el modo de vestir de las personas.



Hasta la primera mitad del siglo xx, la mayoría de los niños de las ciudades tenía que trabajar, pocos iban a la escuela y, como pasaban mucho tiempo en la calle, se daban tiempo para jugar. *Niños jugando burro fleteado (1930).*

2. Reúnanse en equipos de cuatro integrantes para presentar una minioobra de teatro de cinco minutos sobre el tema de los cambios y las permanencias entre el México del siglo xix y el México posrevolucionario.
 - a) Escojan alguno de los siguientes temas:
 - La vida en el campo.
 - La vida en la ciudad.
 - Los oficios y las profesiones.
 - El papel social y los derechos de las mujeres.
 - La educación.
 - b) Organícense para crear los personajes y escribir el guion.
 - c) Con ayuda de su maestro, ensayen la obra siguiendo el guion de teatro que escribieron.
 - d) Presenten su minioobra frente al grupo.
3. Reflexionen, con el apoyo de su maestro, sobre las causas que modificaron la vida cotidiana de las personas entre el México del siglo xix y la primera mitad del siglo xx.

Evaluación

1. Describe brevemente cómo llegó Porfirio Díaz al poder.

2. Realiza lo que se te pide a continuación.

Escribe dos características del Porfiriato.

a) _____

b) _____

Señala dos causas de la Revolución Mexicana.

a) _____

b) _____

3. Subraya los procesos históricos que se dieron entre el Porfiriato y el cardenismo.

a) Revolución Mexicana entre 1910 y 1920

b) Promulgación de la Constitución en 1917

c) Creación de la SEP en 1921

d) Maximato entre 1928 y 1934

e) Expropiación petrolera en 1938

4. Observa la imagen, identifica a qué hecho histórico pertenece y responde lo que se te pide.



Veracruz (1907).

a) ¿Cuál era la actividad principal de las fábricas de esta región?

b) ¿Qué demandaban los trabajadores?

c) ¿Cómo respondió la autoridad a las demandas de los trabajadores?

5. Lee el siguiente fragmento y contesta las preguntas.

En México no hay leyes de trabajo en vigor que protejan a los trabajadores; no se ha establecido la inspección de las fábricas; no hay reglamentos eficaces contra el trabajo de los menores; no hay procedimiento mediante el cual los obreros puedan cobrar indemnización por daños, por heridas o por muerte [...]. Los trabajadores, literalmente, no tienen derechos [...]. Además [...], existe la opresión gubernamental; la maquinaria del régimen de Díaz está por completo al servicio del patrón.

Fuente: John Kenneth Turner (1992). *México bárbaro*.

a) ¿Cuáles son los problemas que planteó Turner respecto a las condiciones de trabajo?

b) ¿Por qué el gobierno no aseguraba condiciones de trabajo dignas?

6. Observa la imagen y contesta las preguntas.

a) ¿Quién es el personaje?

b) ¿Por qué tiene una mano sobre la urna electoral?

c) ¿Qué representan la espada y el tambor?



7. Ordena cronológicamente, del 1 al 6, los siguientes acontecimientos.

() Francisco I. Madero se postula a la presidencia.

() El gobierno de Díaz firma los Tratados de Ciudad Juárez.

() Madero y Pino Suárez son apresados y asesinados.

() Porfirio Díaz es entrevistado por el periodista James Creelman y declara que no se reelegirá más.

() El Plan de San Luis Potosí convoca a levantarse en armas en contra de Porfirio Díaz.

() Los zapatistas desconocen a Madero y proclaman el Plan de Ayala.

8. Escribe en la línea el nombre del personaje que corresponde.

Emiliano Zapata
Venustiano Carranza
Francisco Villa
Francisco I. Madero

_____ lideró la División del Norte.

_____ redactó el Plan de San Luis Potosí.

_____ fue el jefe del Ejército Constitucionalista.

_____ luchó por el Plan de Ayala.

9. Relaciona el artículo de la Constitución de 1917 con lo que establece.

Artículo 3º

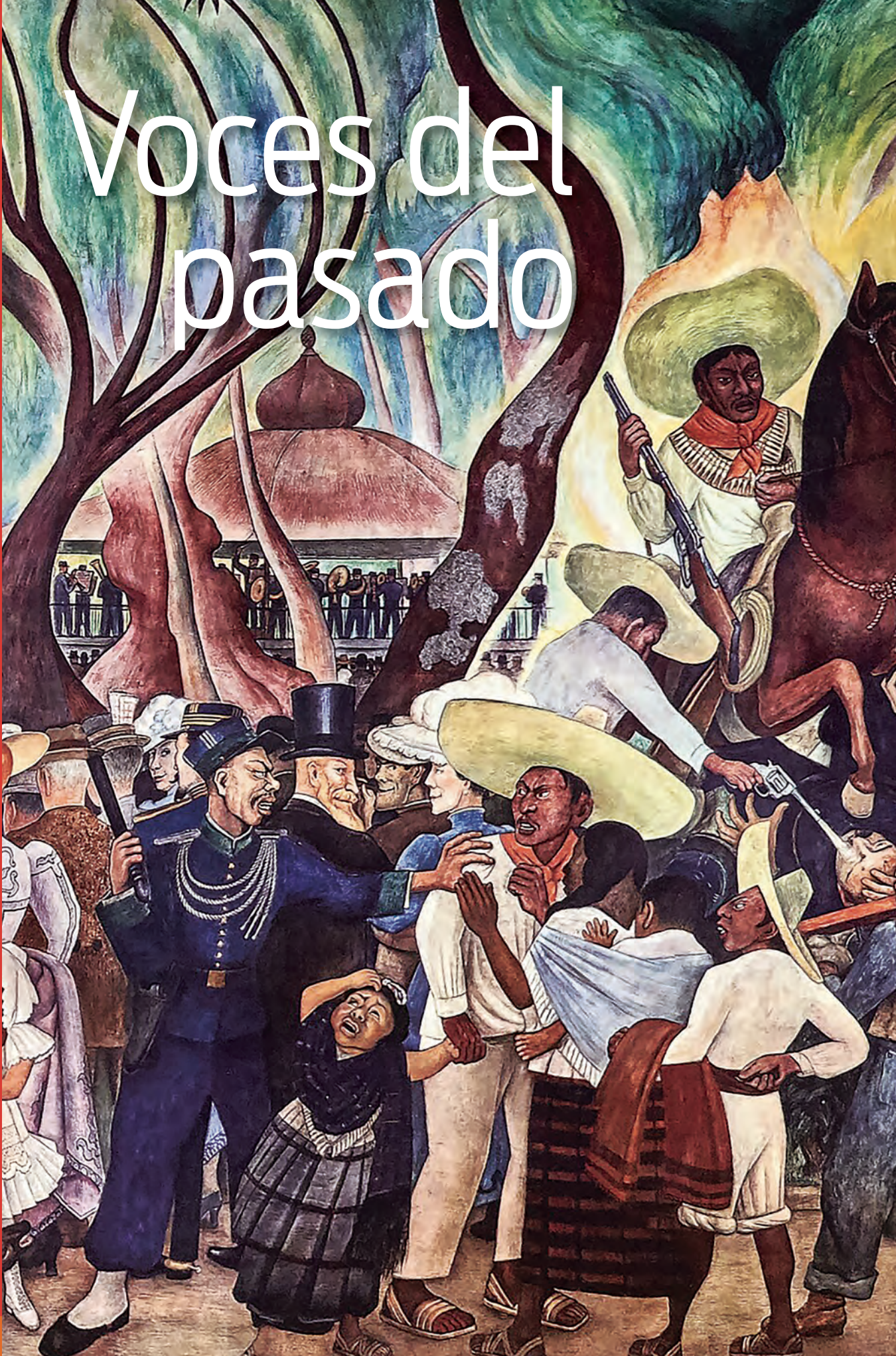
Artículo 27

Artículo 123

- Prohibición del trabajo infantil
- La tierra es originaria de la nación
- Jornada de ocho horas diarias
- Restitución de las tierras a las comunidades campesinas
- La educación es laica y gratuita

10. Explica brevemente en qué consistió la expropiación petrolera y cuáles fueron los beneficios para México.

Voices del pasado







Introducción

La sección “Voces del pasado” es un compendio de documentos y fotografías que tienen la finalidad de acercarte al manejo de fuentes históricas, primarias y secundarias.

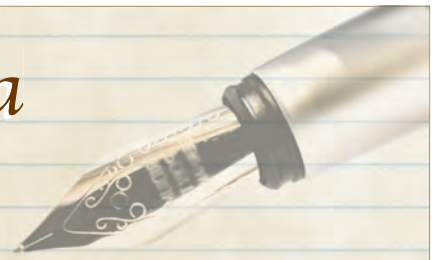
El uso de fuentes históricas es importante para tu formación. Mediante su lectura, análisis e interpretación comprenderás que la historia es una disciplina que se construye con base en evidencias materiales y documentales, e incluso orales, cuando ello es posible. En este sentido, es conveniente que aprendas a distinguir y utilizar fuentes primarias y secundarias para reconocer, analizar, comparar, explicar e interpretar hechos y procesos históricos.

El compendio reúne fuentes históricas de distinto tipo: textos, transcripción de entrevistas, fotografías, letras de canciones y artículos escritos por historiadores. Estas fuentes son el eco de las voces que nos llegan del pasado, esenciales para comprender a la sociedad del México del siglo xx.

Las actividades de investigación propuestas en la Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA) están basadas en el uso de estos documentos, mismos que puedes aprovechar como recurso en el tratamiento de otros temas propuestos. Queda también abierta la posibilidad de enriquecer tu experiencia de aprendizaje con la consulta de otras fuentes de información.



Entrevista con la señora Alberta Galindo



Alicia Olivera (AO): Doña Alberta, ¿usted recuerda en qué año nació?

Alberta Galindo (AG): No, fijese usted que yo tenía mi fe de bautismo, pero, como en esta Revolución todo se quedó en casa, todo se perdió [...].

AO: ¿Cuántos años tiene usted?

AG: Setenta.

AO: ¿Usted recuerda el nombre de su padre y de su madre?

AG: De mi mamá, Julia Montilla. [Mi papá] era Albino Galindo.

AO: ¿En qué trabajaba su papá?

AG: Él era encargado de una obra de tabique, precisamente aquí adelante están todavía los hornos [...].

AO: ¿Cuántos hermanos fueron ustedes?

AG: Nosotros, veinticuatro [...]. Me contaba mi mamá que tenía cuatitos y se le morían, y así [...].

AO: ¿Ustedes tuvieron oportunidad de ir a la escuela?

AG: No, yo no, porque mi mamá me puso a trabajar muy chiquita, porque decía que a ella no le alcanzaba para el gasto, y a mí me puso a trabajar de doce años. Ganaba yo 1.50 [...].

AO: ¿Había escuela en Tenango?

AG: Aquí había una señorita que se le pagaba 25 centavos al día y nos enseñaba. [...] Yo, mi mamá me dijo: “Mira, hija, no me alcanza para darle de comer, busquen allí a que vayas a lavar los trastes, a que vayas a barrer, a que vayas a los mandados”. “Sí, mamá”. [Ganaba] 1.50 al mes. No, mis hermanos sí saben leer, cómo no.

AO: ¿Usted nunca aprendió a leer, ni mayor, ya siendo mayor?

AG: No, ya mi mamá me puso a trabajar, a ganar ya mi pan, pues ya no.

AO: Dígame usted... ¿Desde qué momento usted oyó hablar de la Revolución?

AG: ¡Uy!, estaba yo jovencita, tenía yo cuando menos quince años [...]. Pues que venía la Revolución, se llevaban a las muchachas y que mataban y que robaban y que todo. Mi mamá me tuvo que esconder en el curato, porque aquí entró una gente que se llevaba a las muchachas [...]. Aquí todo Tenango sabe que yo no me enamoré de ninguno [revolucionario], sino que él fue quien me sacó.

AO: ¿Cómo conoció a su esposo?

AG: Lo conocí saliendo al mandado. Porque mi mamá buscaba la vida en hacer tamales, en vender tortillas, y tenía que ayudarle [...].

AO: ¿Él cómo se llamó?

AG: Vicente Munguía

AO: ¿Y él era zapatista?

AG: ¡Qué va! Aquí era el cuartel, precisamente estaba la tropa aquí. [...] Mi madre padecía de ataques y no por eso la respetaron, quedó tirada por ahí. Claro que yo iba, pues, gritando, yo no fui voluntariamente, yo no fui que haiga yo venido a un baile, que haiga yo venido a un comelitón, no, yo venía a dejar a mi mamá que venía de vender tamalitos, tortillas, a buscar su vida. Fue cuando me conoció él, en la noche me fue a sacar.



AO: ¿Se la robó?, ¿y usted se fue con él ya?

AG: ¿Qué hacía yo?, ¿qué hacía yo? Y qué bueno que como ahora, que se llevan a una muchacha y la dejan en su casa; no, a mí me dejaban centinelas, a mí me dejaban siete u ocho centinelas a que no saliera yo a ninguna parte.

AO: ¿Cómo era el señor [...] Vicente Munguía?, ¿era coronel o qué grado tenía?

AG: Él era coronel, no era de acá.

AO: ¿Quién era su jefe directo de él?

AG: Don Everardo González, de Juchitepec [...].

AO: ¿Usted se fue siguiéndolo siempre en la lucha?

AG: Pues sí, porque no había otro remedio.

AO: ¿Y cómo era la vida en los campamentos?

AG: Pos los campamentos, verdad, pos llegaban, le tenía que llevar de comer [a la tropa] porque les faltaba.

AO: ¿De dónde tomaban la comida?, ¿quién la repartía?

AG: Pos el general Everardo mandaba por tercios de maíz, por tercios de frijol, mandaba por tercios de trigo.

AO: ¿Para toda la tropa o nada más para los jefes?

AG: Nada más para los jefes y la tropa que comía, pa la gente que comía.

AO: ¿Y armas quién les daba?

AG: Eso sí no sé decirle a usted, yo veía que todos estaban armados, pero sabe Dios, eso sí no sé.

AO: Ni sabía quiénes les daban los caballos ni nada.

AG: No, los caballos, claro que entraban en... una hacienda y claro que se llevaban los caballos, porque a eso entraban los muchachos, había hartos animales por donde quiera. Por miedo de que no los mataran, por miedo de amenazarlos, pues les daban los caballos.

AO: Usted, ¿qué quehaceres tenía?

AG: Pues nada más mandar a que hicieran [comida] las muchachas, las esposas de los que andaban siguiéndolos, yo les decía: "Ándele, pongan *nixcomitl*, hagan tortillas, denle a sus señores".

AO: ¿Usted tenía que mandarlas?

AG: Pos sí, tenía yo que mandarlas.

AO: ¿Usted no se ponía a hacer tortillas?

AG: ¿Cómo no? [...] si ahora que ya estoy viejita todavía hago tortillas. [...] Veía yo que no les alcanzaba, pues, ándele, a hacer tortillas y darles de comer, pobre gente. Haigan robado, haigan matado, haigan ido por buena gente... tenían que comer. Una vez estando aquí, tenían que comer. ¿Cómo no iban a tener gente si no les daba uno de comer? [...]

AO: ¿Y las mujeres, aparte de hacer la comida, qué otras obligaciones tenían dentro del campamento?

AG: No, nada, allí se estaban las señoras con sus criaturitas, porque mucha gente tenía criaturitas, tres, cuatro; tenían que verlas [...].

Fuente: Entrevista con la señora Alberta Galindo Mantilla, realizada por Alicia Olivera de Bonfil, el 13 de octubre de 1974, en Tenango del Aire, municipio de Chalco, Estado de México. PHO-Z/1/69.



La vida campesina durante la Revolución: el caso zapatista

Felipe Arturo Ávila Espinosa

Existen testimonios de muchas mujeres que se incorporaron directamente a las milicias revolucionarias, en las que destacaron y alcanzaron rangos en la oficialidad media. Algunas formaron batallones femeniles comandadas por ellas mismas, como fue el caso de una mujer tortillera apodada "La China" que organizó a las mujeres de Puente de Ixtla; o de las coronelas Rosa Bobadilla, Juanita Neri y Amelia Robles, quienes ganaron fama por su valentía. La Revolución hizo que también otras mujeres, menos conocidas, encontraran su lugar como cobradoras de las cuotas que se imponían a haciendas y pueblos o como espías que informaban regularmente a los zapatistas de los movimientos federales, y que se hicieran respetar y se defendieran ellas mismas, al estar armadas y no permitir que los hombres se propasaran con ellas [...]. La revolución zapatista también atrajo a mujeres de clases medias e intelectuales de la Ciudad de México que se dedicaron a labores de propaganda, difusión del movimiento y enlace logístico con el Ejército Libertador. Vicente Rojas, por ejemplo, informó que dos mujeres del coronel Octaviano Muñoz iban a cobrar cada sábado la contribución y que a la más mínima objeción contestaban

con groserías y abofeteaban a los quejosos; De la O informó que dos mujeres armadas habían golpeado a otra en el mercado de Cuernavaca; Agustina Andrade con su carabina echó de su casa a su cuñado ebrio que quería abusar de ella; María Ocampo, cantinera de Tetecala y amiga de De la O, le informaba detalladamente de lo que hacían y platicaban los federales que iban a su local. Pero con todo y lo importante de estos ejemplos, fueron actuaciones excepcionales: la mayoría de las mujeres continuó desempeñando sus roles tradicionales, aunque en condiciones más difíciles. La Revolución no alteró el machismo ancestral. La mayoría de los hombres asumía que la mujer debía permanecer en la casa y cuidar a los hijos [...]. Muchas mujeres fueron obligadas a entrar a las partidas guerrilleras para que hicieran la comida ("fondaderas" se les llamaba), sobre todo aquellas que eran capturadas al enemigo o las viudas que recogían después de los enfrentamientos o en los pueblos contrarios a los zapatistas. Hubo casos en que, al derrotar a convoyes de federales, las mujeres fueron apresadas y enroladas en esas tareas.

Fuente: Felipe Arturo Ávila Espinosa (2006). "La vida campesina durante la revolución: el caso zapatista", en *Historia de la vida cotidiana en México. V. Vol 1. Siglo XX. Campo y ciudad.*

Soldado acompañado de su familia en la estación de Buenavista.





Aprovechar la Revolución

Ricardo Flores Cuevas

Los años revolucionarios fueron tiempos difíciles. En la actualidad lo que más se recuerda [en Mixquic] es que los ejércitos llegaban y se llevaban a las mujeres; no importando si eran zapatistas o carrancistas, la gente se escondía de ellos.

El riesgo de que las mujeres fueran raptadas era siempre latente. Se les echaba tizne en la cara y las despeinaban para que las vieran feas y no llamaran la atención. Algunas familias acostaban a sus hijas con alguno de sus hermanos, con el objeto de que aparentaran ser un matrimonio, pues los raptadores preferían a las solteras o vírgenes.

Creatividad para defender a las hijas no faltó; hubo madres que llenaban de hierbas a sus hijas, las acostaban en un petate y, por el olor de los hierbajos, gritaban cuando llegaba un revolucionario: “¡No entren aquí, está la peste!”; y funcionó.

No fueron pocos los casos de mujeres que fueron raptadas. En la familia del señor Anastasio Balderas Roque nadie supo cuál fue el destino de una de sus hermanas mayores. La Revolución se la llevó; el tiempo pasó y no tuvieron noticia de ella, ni de cuáles fueron las condiciones de su vida o muerte. Se dice que algunas fueron a dar hasta Morelos; también se decía que a la gente se la llevaban a Xico.

“¡Ahí vienen los carrancistas!”, y los jefes de familia ocultaban a su esposa e hijos en un hoyo que previamente habían realizado para esa situación. Posteriormente colocaban tablas, tierra y piedras encima para que nadie pudiera encontrarlos. Difícilmente los jefes de familia compartían con otra persona el secreto sobre la ubicación del hoyo donde se encontraba su familia, ya que si lo hacía, y en caso de que el otro cayera prisionero, podía entregar a la otra familia en lugar de la suya.

La vida en el interior de esas “trincheras” no es difícil de imaginar. El ambiente era húmedo, puesto que se realizaban en las chinampas; un espacio angosto donde apenas cabían los integrantes de la familia, poca ventilación y oscuridad. Sentados uno frente a otro, donde a falta de visibilidad, el oído se agudiza tratando de adivinar lo que sucede en el exterior. Los niños abrazando a la madre; los más pequeños sumergen su rostro en sus enaguas, los más grandes miran hacia arriba con ojos inquietos; ella sin duda alguna reza el Padre Nuestro y el Ave María; apenas entre ellos ven sus rostros gracias a un ápice de luz que entra de arriba hacia abajo. Los murmullos forman un silencio, llenan un vacío [...].

Los hombres, después de ocultar a su familia, salían con arma en mano para defenderse. Si él moría, no había quién pudiera sacar a sus familiares, muchos fueron los casos en que las personas refugiadas en esas trincheras murieron, ya sea por asfixia o de hambre, pues no hubo quien las sacara.

Fuente: Ricardo Flores Cuevas (2016). *Mixquic: su historia entre coyunturas (1895-2014)*.



Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo xx

Alberto del Castillo Troncoso

La diversificación de imágenes y representaciones de los niños trabajadores adquirió gran relevancia [...] en los primeros años de la Revolución. Lo anterior abrió paso a un proceso complejo y contradictorio, en el que tanto se intensificó la manipulación política de los infantes como se construyó un espacio simbólico que consolidó su presencia en un ámbito público [...].

En aquellos años se produjo una ruptura política que sacudió profundamente la vida cotidiana de los diversos grupos sociales, movilizandolos sectores que hasta entonces no habían tenido una presencia importante en el imaginario social. La guerrilla zapatista y la rebelión orozquista durante el régimen de Madero, así como la explosión revolucionaria durante la dictadura de Huerta proporcionaron un marco diferente que transformó la vida cotidiana de amplios sectores infantiles. La fotografía de prensa mostró con mayor amplitud sus características docu-

mentales y adquirió mayor profesionalización mediante corresponsales de guerra, algunos de los cuales utilizaron grabados y fotografías para complementar su trabajo, dirigido a un público ávido de noticias.

La vida cotidiana infantil al interior de los campamentos de guerra de los distintos ejércitos revolucionarios constituye un importante tema que ha comenzado a ser investigado. En su momento, la paradójica coexistencia de la violencia bélica con la frescura y el desparpajo característicos de los infantes llamó la atención de periodistas como John Reed, [quien] describió [...] la siguiente escena:

... había niños que no llegaban a los 14 años, según mi cálculo... jugueteaban como niños, colándose en los tranvías, amagando jugar fútbol, o yendo de un lado a otro en grupos de 20 a 50, cantando y gritando y comiendo cacahuates. Nunca vi una multitud tan alegre.

Algunos investigadores han señalado que, quizá, una de las grandes diferencias entre las características de la vida infantil en los campamentos revolucionarios y aquéllas dentro de otros ámbitos y sectores radicó en la existencia de cierta ambigüedad en la frontera entre la imaginación infantil y la realidad misma, cuyos límites se disipaban constantemente ante el impacto y la crudeza de la violencia revolucionaria en las vivencias infantiles.

En términos generales, la reflexión sobre las condiciones de vida infantil y las implicaciones morales y éticas de la participación de los pequeños en un conflicto de naturaleza bélica se omitió en la gran mayoría de los reportajes del periodo. Las narraciones se subordinaron a una lógica de carácter político.

Fuente: Alberto del Castillo Troncoso (2014). "Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo xx", en *Historia de la vida cotidiana en México*.

V. Vol. 2. Siglo XX. La imagen, ¿espejo de la vida?



Niños y niñas al pie de una ventana (ca. 1922).



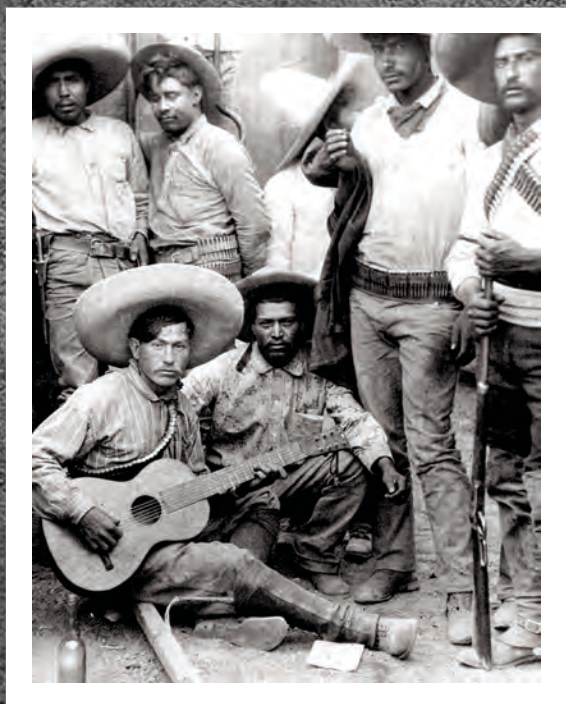
Álbum de la Revolución Mexicana



Familias refugiadas en su sótano durante el combate (1913).



Grupo de mujeres armadas (1911).



Elementos de tropa villista en descanso tocan guitarra (ca. 1915).



Carmen Robles con su Estado Mayor.



Niños en el comedor de un hospicio (ca. 1912).



Soldado constitucionalista retirando gente en una calle (1915).



Mujeres y niños aguardan en fila para conseguir productos de primera necesidad (1915).



Revolucionarios custodian la casa de Zapata durante su estancia en Jilguero, Morelos (1914).

Los de abajo

Mariano Azuela

—Señá Remigia, empréstemme unos blanquillos, mi gallina amaneció echada. Allí tengo unos señores que quieren almorzar.

Por el cambio de la viva luz del sol a la penumbra del jacalucho, más turbia todavía por la densa humareda que se alzaba del fogón, los ojos de la vecina se ensancharon. Pero al cabo de breves segundos comenzó a percibir distintamente el contorno de los objetos y la camilla del herido en un rincón, tocando por su cabecera el cobertizo tiznado y brillante.

Se acurrucó en cuclillas al lado de señá Remigia y echando miradas furtivas adonde reposaba Demetrio, preguntó en voz baja:

—¿Cómo va el hombre?... ¿Aliviado?... ¡Qué güeno!... ¡Mire, y tan muchacho!... Pero en todavía está retedescolorido... ¡Ah!... ¿De moo es que no le cierra el balazo?... Oiga, señá Remigia, ¿no quiere que le hagamos alguna lucha?

Señá Remigia, desnuda arriba de la cintura, tiende sus brazos tendinosos y enjutos sobre la mano del metate y pasa y repasa su nixtamal.

—Pos quién sabe si no les cuadre —responde sin interrumpir la ruda tarea y casi sofocada—; ellos train su dotor y por eso...

—Señá Remigia—entra otra vecina doblando su flaco espinazo para franquear la puerta—, ¿no tiene unas hojitas de laurel que me dé pa hacerle un cocimiento a María Antonia?... Amaneció con el cólico...

Y como, a la verdad, sólo lleva pretexto para curiosear y chismorrear, vuelve los ojos hacia el rincón donde está el enfermo y con un guiño inquiere por su salud.

Señá Remigia baja los ojos para indicar que Demetrio está durmiendo...

—Ande, pos si aquí está usted también, señá Pachita..., no la había visto...

—Güenos días le dé Dios, ña Fortunata... ¿Cómo amanecieron?

—Pos María Antonia con su “superior”... y, como siempre, con el cólico...

En cuclillas, pónese cuadril a cuadril con señá Pachita.

—No tengo hojas de laurel, mi alma —responde señá Remigia suspendiendo un instante la molienda; aparta de su rostro goteante algunos cabellos que caen sobre sus ojos y hunde luego las dos manos en un apaste, sacando un gran puñado de maíz cocido que chorrea una agua amarillenta y turbia—. Yo no tengo; pero vaya con señá Dolores: a ella no le faltan nunca yerbitas.

—Ña Dolores dende anoche se jue pa la cofradía. A sigún razón vinieron por ella pa que jue a sacar de su cuidado a la muchachilla de tía Matías.

—¡Ande, señá Pachita, no me lo diga!...

Las tres viejas forman animado corro y, hablando en voz muy baja, se ponen a chismorrear con vivísima animación.

—¡Cierto como haber Dios en los cielos!...

—¡Ah, pos si yo jui la primera que lo dije: “Marcelina está gorda y está gorda”! Pero naiden me lo quería creer...

—Pos pobre criatura... ¡Y pior si va resultando con que es de su tío Nazario!...

—¡Dios la favorezca!...

—¡No, qué tío Nazario ni qué ojo de hacha!... ¡Mal ajo pa los federales condenados!...

—¡Bah, pos aistá otra enfelizada más!...

El barullo de las comadres acabó por despertar a Demetrio.

Fuente: Mariano Azuela (2010). *Los de abajo*.



Agua

Rafael F. Muñoz

La columna de soldados avanzaba lentamente por el desierto implacable. Cuatro días llevaba caminando en aquella llanura blanca y polvosa, después de evacuar el puesto avanzado sobre el que los rebeldes habían caído como una tormenta; cuatro días de caminar sin rumbo fijo, sin más guía que el sol, porque todos los rancheros de la región se habían negado terminantemente a dirigirla hacia la capital del estado. No valieron amenazas ni azotes ni el fusilamiento de dos mocetones que en el último ojo de agua, a la orilla del desierto, se resistieron a conducir a los trescientos soldados y cien soldaderas hasta el otro lado de la landa; todo fue inútil; el último hombre que encontraron y que llevaron amarrado para que enseñara el camino, se escapó una noche, mientras los centinelas se rendían a la fatiga de cien horas.

Trescientos soldados, restos de un brillante regimiento y de un batallón de línea, caminaban unos en caballos de cabeza inclinada; otros, a pie, arrastrando los zapatonos de “munición”, en el arenal; muchos iban heridos, y se veían sus uniformes de paño azul, cortados para un desfile en día de fiesta patria, manchados de sangre; todos fatigados por cuatro días sin descanso en la huida y por diez más que habían estado sitiados. No tenían agua desde cuarenta y ocho horas antes, cuando habían llegado a la orilla del desierto, pero tenían que avanzar, avanzar, avanzar, porque el que cayera en tierra no se levantaría más; el sol, la sed y el hambre lo matarían si escapaba a los rebeldes, que en rápidos caballos y conocedores del terreno venían persiguiéndolos.

Con los soldados, cien soldaderas llevando al hombro sus muchachos, sus ollas, sus comales, sus cobijas, levantaban el ánimo de los hombres silenciosos, con sus canciones, sus chistes léperos, sus frases cariñosas. Entre ellas, Victoria, una muchacha que apenas quince días antes se había unido al ejército en calidad de “señora” del sargento Urrutia, descollaba por ser la más animosa y también porque era la más joven y la única bonita; una muchacha ranchera que se había entusiasmado con los botones dorados y el uniforme azul con tres franjas rojas del sargento, y que había decidido seguirlo, precisamente horas antes de que comenzara el sitio. En el combate, apenas si los oficiales y soldados habían tenido tiempo para fijarse en la muchacha, pero en estos cuatro días de marcha incesante, cuando Victoria marchaba adelante llevando al hombro el máuser enorme de su “Juan”, todos los hombres miraron hacia ella y muchos descargaron con rabia la culpa de la derrota sobre el sargento Urrutia.

—¡Qué tristeza, dejarla viuda a las dos semanas de la noche de bodas...!

—Y lo peor; se la va a dejar a los refulufios...

[...]

—Y con lo que ha aprendido aquí, llegará a “coronela internacionalista”.

Urrutia se mordía los labios y avanzaban en silencio. Era un hombrachón de veinticinco años, norteño, enorme, que descollaba la cabeza sobre los pequeños soldados, en su mayoría tomados de leva entre los indígenas del centro del país; pero a pesar de ser tan superior físicamente a sus compañeros de armas, nunca riñó con nadie ni maltrató al inferior ni habló mal de los oficiales; era un buen muchacho, al decir de los jefes del regimiento.



Al mediodía, cuando el sol estaba más hostil y cuando más de diez soldados se habían quedado manchando de azul la monotonía blanca del arenal, Victoria dijo en un grito:

—¡Allá está ya la sierra...!

Los jefes adelantaron un poco el galope de sus caballos flacos y preguntaron a la muchacha.

—¿Por dónde crees que haya agua?

—Mire, mi coronel, allá en dirección al picacho, ¿ve una mancha verde claro?

—Sí, Victoria.

—Pues ahí debe haber un aguaje...

El coronel se elevó sobre sus estribos y volvió la cara hacia la columna.

—¡Soldados! —gritó—. Estamos al límite del desierto. Un esfuerzo más y esta noche tendremos agua...

Por primera vez en la larga caminata, de la columna salió un murmullo, pero no de queja; era sorprendente que todavía aquellos trescientos hombres, sitiados durante diez días, perdidos durante cuatro en una llanura interminable, conservaran aún disciplina. Sólo un soldado viejo, de bigote caño y largo, con tipo de granadero napoleónico, y también como aquéllos renegado e insolente, dijo desde el final de la columna:

—¡A la noche, a la noche...! ¿Quién estará vivo a la noche?

A las seis, en aquella interminable tarde de verano, el sol estaba muy alto cuando los jinetes que se habían adelantado al resto de la columna y las mujeres más jóvenes que habían venido al trote estuvieron a la vista del aguaje rodeado de álamos de anchas copas de color verde. Era un arroyo que venía corriendo a lo largo de la sierra y al pie del picacho más alto hacia un remanso, sitio maravilloso para aquellos pobres soldados y aquellas bravas mujeres.

Pero cuando los dragones que llevaban mejores caballos llegaron a cien metros del agua, jadeantes, desesperados por la sed, sonó una descarga cerrada; un grupo de rebeldes, avisado por correos que con sus rápidos caballos rodearon el desierto, esperaba a los soldados en el lugar lógico a donde debían llegar un día u otro: el aguaje. No pasarían de un centenar, pero tenían agua y entusiasmo, y además encontraban a la columna deshecha por la caminata.

Sin embargo, los soldados, desesperados por la falta de agua, se dispusieron bien pronto a combatir; se arrastraron en la arena y comenzaron a hacer fuego con sus largas carabinas; nunca antes habían combatido así, tan fieramente, tan decididos, tan indiferentes a la muerte; todo fue inútil, los “refolufios” estaban bien colocados y también tenían espíritu de guerra.

El tiroteo seguía cuando tras el mismo picacho el sol se despidió con una llamarada.

Entre las sombras, sobre el arenal todavía tibio, se arrastraba ya a unos cuantos metros de los primeros álamos una mujer, una soldadera. Había hecho un enorme rodeo para acercarse al aguaje por otro lado de donde era el combate; avanzaba lentamente, con mucho cuidado, inadvertida. Las carabinas seguían tronando, y mientras del campo federal no se oían sino disparos, del aguaje salían gritos burlones:

—¡Changos! ¡Muertos de hambre! ¡Vengan por su agua...!

La mujer llegó a la orilla del arroyo, se arrojó de bruces sobre la tierra húmeda, bebió ávidamente, llenó un jarro enorme y volvió hacia el desierto a la carrera. Pronto estuvo entre los soldados que disparaban.

—Urrutia, ¿dónde está Urrutia?

—Allá adelante, le dijo un herido; es el que está más cerca...



Victoria corrió, avanzando el pecho firme, con los cabellos al viento; repentinamente se detuvo al oír un golpe seco y sentir la pierna húmeda; una bala le había quebrado el jarro y en su mano derecha quedaba solamente el asa, inútil.

—¡Me lleva... el diablo...!

Y luego, ahí mismo donde estaba la arena húmeda, se recostó Victoria para siempre, con una flor roja en la blusa cubierta de polvo.

A la medianoche, los soldados derrotados en el aguaje se habían detenido a descansar en la orilla de la sierra, bajo unas encinas, pero sin agua. No quedaba ni la mitad, pues muchos de ellos se habían abalanzado a la carrera hacia el remanso y habían caído a los certeros disparos de los rebeldes.

Urrutia, herido en la frente, descansaba silenciosamente bajo una encina, envuelto en su largo capote gris. Todavía hasta ahí le seguía la burla de sus compañeros:

—¿Dónde está Victoria, mi sargento...?

—¿Ya estará haciendo la cena?

—Se me hace que la Victoria fue de los rebeldes...

—Claro, ya tendría ganas de agua...

—... y debe haber quedado muy satisfecha, por cierto...

El sargento siguió silencioso bajo la encina.

Un oficial que se acercó al grupo comenzó a cantar:

Me abandonaste, mujer,
porque soy muy pobre...

Y los soldados corearon:

Qué le he de hacer,
si yo soy el abandonado...

El capote gris apagó un sollozo.



Fuente: Rafael F. Muñoz (2011). "Agua", en *Que me maten de una vez*.



Diario ilustrado de la mañana

200 OBRERAS ABANDONARON SUS LABORES PORQUE LES REBAJARON LOS JORNALES

Ayer por la mañana nos llamó la atención ver á las puertas de un establecimiento de sastrería, situado en la segunda calle de las Moras, á un numeroso grupo de mujeres, que hablaban acaloradamente. Al pasar pudimos recoger algunas de sus palabras, y esto nos hizo sospechar que se trataba de un movimiento huelguista.

Momentos después platicábamos con las obreras, quienes nos refirieron ampliamente lo que les pasaba, y el motivo por el que habían abandonado el trabajo.

12 horas de trabajo diario

El establecimiento en cuestión tiene la contrata para hacer las prendas del vestuario del Ejército. Para esto, el contratista ocupa diariamente trescientas costureras, por término medio, pagándoles conforme á una tarifa muy baja por cierto, por las prendas que entregaban confeccionadas. Por cada chaquetín de paño, se les daban veinticinco centavos, y por cada pantalón de paño veintidós centavos. Los uniformes de kaki eran pagados á veinticinco centavos el chaquetín, y á once los pantalones. Las obreras, sabían que su jornal era muy bajo; pero nunca hicieron manifestación de ninguna especie en contra de sus patrones. Más de doce horas trabajan las obreras diariamente, según ellas

dicen y no alcanzan una raya que apenas les basta para cubrir sus gastos diarios.

Se rebaja el jornal

El sábado por la noche, las obreras entregaron sus prendas respectivas, y se efectuó la raya. Al mismo tiempo, se les notificó á las obreras que ya no se les pagarían las prendas de ropa á los precios de costumbre, sino se le haría una rebaja de consideración.

Las costureras protestaron enérgicamente contra la determinación, manifestando de común acuerdo no estar conformes con ella, diciéndoles entonces que si querían, bien, y si no querían, podían marcharse á sus casas.

Se declara la huelga

El lunes último, á la hora en que se abren los talleres, las obreras volvieron á pedir que se les dejara la misma tarifa, y como no se accediera á su demanda, abandonaron los talleres de una manera pacífica.

Ayer se reunieron las obreras, para nombrar un Comité de la Huelga, y hoy, ese mismo comité iniciará trabajos en su favor, ante el Gobernador del Distrito.



La Adelita



Adelita se llama la ingrata
la que era dueña de todo mi placer,
nunca pienses que llegue a olvidarla
y a cambiarla por otra mujer.
Nunca pienses que llegue a olvidarla
y a cambiarla por otra mujer.

Si Adelita quisiera ser mi esposa,
si Adelita fuera mi mujer,
le compraría un vestido de seda
y la llevaba a dormir al cuartel.
Le compraría un vestido de seda
y la llevaba a dormir al cuartel.

Si Adelita se fuese con otro
le seguiría la huella sin cesar,
en "aeroplanos" y en buques de guerra
y si se quiere hasta en tren "militar".
En "aeroplanos" y en buques de guerra
y si se quiere hasta en tren "militar".

Ya me llama el clarín de campaña
como valiente guerrero a pelear,
correrá por raudales la sangre
pero olvidarte jamás lo verás.
Correrá por raudales la sangre
pero olvidarte jamás lo verás.

Y si acaso yo muero en campaña,
y mi cadáver en la tierra va a quedar
Adelita por Dios te lo ruego,
que con tus ojos me vayas a llorar.
Adelita por Dios te lo ruego,
que con tus ojos me vayas a llorar.

Adelita por Dios te lo ruego
nunca vayas a hacerme traición,
sabes bien que mi amor es ya tuyo
como lo es todo mi corazón.
Sabes bien que mi amor es ya tuyo
como lo es todo mi corazón.

Fuente: <https://www.fonotecanacional.gob.mx/index.php/component/content/category/141-constitucion-1917>

El barzón

Esas tierras del rincón
las sembré con un buey pando,
se me reventó el barzón
y sigue la yunta andando.

Cuando llegué a media tierra
el arado iba enterrando,
se enterró hasta la telera,
el timón se deshojó,
el barzón se iba trozando,
el yugo se iba pandeando,
el sembrador me iba hablando;
yo le dije al sembrador,
no me hable cuando ande arando.
Se me reventó el barzón
y sigue la yunta andando.

Cuando acabé de pizar,
vino el rico y lo partió,
todo mi maíz se llevó
ni pa' comer me dejó,
me presenta aquí la cuenta:
—Aquí debes veinte pesos
de la renta de unos bueyes,
cinco pesos de magueyes,
una anega, tres cuartillas de frijol
que te prestamos,
una anega, tres cuartillas
de maíz que te habilitamos,
cinco pesos de unas fundas
siete pesos de cigarros.

Seis pesos... no sé de qué...
¡pero todo está en la cuenta!
...a más de los veinte reales
que sacaste de la tienda...
...con todo el maíz que te toca
no le pagas a la hacienda
pero cuentas con mi tierra
pa' seguirla trabajando.
Ora vete a trabajar
pa' que sigas abonando.

Nomás me quedé pensando:
sacudiendo mi cobija,
haciendo un cigarro de hoja:
—¡Qué patrón tan sinvergüenza,
to' mi maíz se llevó
para su maldita troje!
Se me reventó el barzón,
y sigue la yunta andando.

Cuando llegué a mi casita,
me decía mi prenda amada:
¿on' ta el maíz que te tocó?
le respondí yo muy triste:
—El patrón se lo llevó
por lo que debía en la hacienda
pero me dijo el patrón
que contara con la tienda...

Ora voy a trabajar
para seguirle abonando,
veinte pesos, diez centavos
son los que salgo restando,
me decía mi prenda amada:
—¡ya no trabajes con ese hombre,
nomás nos está robando!
anda al salón de sesiones
que te lleve mi compadre,
ya no le hagas caso al padre,
¡él y sus excomuniones!
¿Qué no ves a tu familia
que ya no tiene calzones?
ni yo tengo ya faldillas
ni tú tienes pantalones,
nomás me quedé pensando:
[¿por qué dejé a mi patrón?]
me decía mi prenda amada:
—¡que vaya el patrón al cuerno!
cómo tuviéramos de hambre
si te has seguido creyendo
de lo que te decía el cura,
de las penas del infierno.
¡Viva la revolución!
¡Muera el supremo gobierno!
¡Se me reventó el barzón
y siempre seguí sembrando!

Fuente: Mario Kuri-Aldana y Vicente Mendoza Martínez (selección, recopilación y textos) (2001). "El barzón", en *Cancionero popular mexicano*.



Las batallas en el desierto

José Emilio Pacheco

I. El mundo antiguo

Me acuerdo, no me acuerdo: ¿qué año era aquél? Ya había supermercados pero no televisión, radio tan sólo: Las aventuras de Carlos Lacroix, Tarzán, El Llanero Solitario. [...] Paco Malgesto narraba las corridas de toros, Carlos Albert era el cronista de fútbol. [...] Circulaban los primeros coches producidos después de la guerra: Packard, Cadillac, Buick. [...] Íbamos a ver películas de Errol Flynn y Tyrone Power, a matinés con una de episodios completa: La invasión de Mongo era mi predilecta. [...] Volvía a sonar en todas partes un antiguo bolero puertorriqueño: Por alto esté el cielo en el mundo, por hondo que sea el mar profundo, no habrá una barrera en el mundo que mi amor profundo no rompa por ti.

Fue el año de la poliomielitis: escuelas llenas de niños con aparatos ortopédicos; de la fiebre aftosa: en todo el país fusilaban por decenas de miles reses enfermas; de las inundaciones: el centro de la ciudad se convertía otra vez en laguna, la gente iba por las calles en lancha. [...]

La cara del Señorpresidente en dondequiera: dibujos inmensos, retratos idealizados, fotos ubicuas, [...] monumentos. [...] Escribíamos mil veces en el cuaderno de castigos: Debo ser obediente, debo ser obediente, debo ser obediente con mis padres y con mis maestros. Nos enseñaban historia patria, lengua nacional, geografía del DF: los ríos (aún quedaban ríos), las montañas (se veían las montañas). Era el mundo antiguo. Los mayores se quejaban



de la inflación, los cambios, el tránsito, la inmoralidad, el ruido, la delincuencia, el exceso de gente, la mendicidad, los extranjeros, la corrupción, el enriquecimiento sin límite de unos cuantos y la miseria de casi todos.

Decían los periódicos: El mundo atraviesa por un momento angustioso. El espectro de la guerra final se proyecta en el horizonte. El símbolo sombrío de nuestro tiempo es el hongo atómico. Sin embargo había esperanza. Nuestros libros de texto afirmaban: Visto en el mapa México tiene forma de cornucopia o cuerno de la abundancia. Para el impensable año dos mil se auguraba [...] un porvenir de plenitud y bienestar universales. Ciudades limpias, sin injusticia, sin pobres, sin violencia, sin congestiones, sin basura. [...] A nadie le faltaría nada. Las máquinas harían todo el trabajo. Calles repletas de árboles y fuentes, cruzadas por vehículos sin humo ni estruendo ni posibilidad de colisiones. [...]

Mientras tanto nos modernizábamos, incorporábamos a nuestra habla términos que primero habían sonado como pochismos en las películas de Tin Tan y luego insensiblemente se mexicanizaban: tenquíu, oquéi, uasamara, she-rap, sorry, uan móment pliis. Empezábamos a comer hamburguesas, pays, donas, jotdogs, malteadas, áiscrim, margarina, mantequilla de cacahuate.

Fuente: José Emilio Pacheco (2001). *Las batallas en el desierto*.



Álbum de la vida cotidiana



Por primera vez votan las mujeres en elecciones federales.



La cambiante y permanente imagen del núcleo familiar rural.



Nuevas gentes, nuevas modas.



Nuevas gentes, vieja moda.



Guillermo González Camarena, inventor de la televisión a color.



Niñas con sus libros de texto gratuitos.



Medicina y sanidad pública (1914-1997)

Jean-Charles Sournia

De 1950 a 1978: un período de entusiasmo

Enfermedades contagiosas

El período entre 1950 y 1978 se caracterizó por el descontrolado crecimiento periférico de las ciudades y por el aumento de los riesgos sanitarios, sociales y morales que comportaban unas condiciones de habitabilidad promiscuas y la falta de una adecuada atención a la higiene.

Si bien el cólera y la peste continuaban siendo enfermedades endémicas en algunos países de África y Asia [...], el mundo dejó de estar amenazado por la viruela. El uso de la vacuna contra esta dolencia, fácil de elaborar y muy barata, se generalizó y la oms [Organización Mundial de la Salud], que había sido el organismo responsable de fomentar este procedimiento, pronosticó que la viruela sería erradicada por completo en la especie humana. [...]

Se trataba del primer caso conocido de una enfermedad epidémica humana erradicada por el esfuerzo del hombre, aunque por desgracia ha continuado siendo el único caso hasta la fecha. Durante mucho tiempo se albergaron esperanzas de que iban a alcanzarse resultados igual de satisfactorios para la poliomielitis, pero en este caso las dificultades a superar no son de la misma índole. Virus de diferentes tipos propagan la enfermedad, las vacunas no siempre son eficaces y, a diferencia del virus de la viruela, que se transmite de persona a persona, los virus de la poliomielitis abundan en los cursos de agua dulce de todo el mundo. [...]

Las vacunas contra otras dos enfermedades contagiosas, el sarampión y la rubéola, se distribuyeron también en aquella misma época. Se trata de enfermedades que afectan principalmente a la infancia, pero que, cuando las contraen mujeres embarazadas, pueden producirse malformaciones en el embrión. Dado que la vacunación contra el sarampión y la rubéola se convirtió en una práctica habitual, la bronconeumonía infantil dejó de ser tan frecuente como lo había sido en el pasado.

En el espacio de tres décadas, la incidencia de enfermedades infecciosas en la población mundial cambió por completo. No sería justo, sin embargo, otorgar todo el mérito al progreso de la medicina, dado que también intervinieron otros factores.



Tanto en las ciudades como en las zonas rurales, las condiciones de habitabilidad de la población mejoraron con el desarrollo económico.

Medicina y democracia

Durante el período que nos ocupa, el control de la natalidad fue una de las cuestiones más controvertidas de la sanidad pública. La planificación familiar creó facciones en el seno de las comunidades religiosas, oponiendo a quienes seguían rigurosamente los principios religiosos a aquellos otros que tenían una actitud más realista. Algunos de los países más pobres, que conseguían aumentar su renta nacional con grandes esfuerzos realizados en la agricultura, la industria y el comercio, se dieron cuenta de que los beneficios eran contrarrestados por las altas tasas de natalidad, y decidieron reducirlas. En otros países, estas elevadas tasas se consideraban la única fuente de riqueza para la población. En muchas culturas, el orgullo que pueden sentir un padre y una madre viene determinado por el número de hijos que tienen.

Esta cuestión está relacionada con el papel desempeñado por las mujeres en la sociedad: ¿están destinadas a ser para siempre el sexo inferior o tienen derecho a controlar su cuerpo y su fertilidad? El control de la natalidad plantea a la vez cuestiones médicas, sociales, culturales, religiosas y económicas, entre otras.

Por primera vez en la historia de la humanidad, el control de la natalidad se debatió públicamente en el mundo entero.

Sanidad y economía

El considerable progreso realizado en el campo de la electrónica ha proporcionado a la medicina algunos instrumentos de gran utilidad. Así, por ejemplo, los métodos de detección por ultrasonido se utilizan para explorar los diversos conductos y órganos, y examinar los embriones y fetos con vistas a descubrir cualquier anomalía anatómica, así como prever todo problema obstétrico susceptible de presentarse. La exploración a través de ultrasonidos es un medio indoloro y económico de explorar el cuerpo humano sin los efectos de las radiaciones ionizantes.

Fuente: Jean-Charles Sournia (2004). “Medicina y sanidad pública (1914-1997)”, en *Historia de la humanidad. El siglo xx. La globalización de las culturas.*



En México, la década de 1960 es, como en todo el mundo, un periodo de intensa transformación de la sociedad como resultado de un crecimiento económico, demográfico y urbano constantes, cambio que produce una creciente diversidad en la organización social y engendra innovación en la cultura intelectual, estética y política. Estos cambios fueron el fruto de las políticas económicas y sociales del régimen de la Revolución mexicana que se conjugaron con la tendencia mundial del Estado de bienestar (*Welfare State*) y llega a su límite político al final de los años sesenta y principio de los setenta, según los tiempos nacionales de cada país.

El cambio social operado en la década de 1960 fue resultado del crecimiento con estabilidad macroeconómica, baja inflación y un tipo de cambio estable, iniciado durante el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) y consolidado en el periodo de Adolfo López Mateos (1958-1964), sexenio durante el cual el crecimiento del PIB anual promedio fue de 6.73%, con una inflación de 2.28%, condiciones de crecimiento que se sostienen durante el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), en el cual el PIB creció 6.84%, el más alto en la historia del país, con una inflación de sólo 2.76% y un tipo de cambio nominal de 12.50 por dólar y que se mantendría durante 12 años. [...] Este periodo de 12 años se conoce como de "desarrollo estabilizador" y es la primera vez que aparece una política económica transexenal, sin la diferenciación en el diseño de la política económica de los periodos presidenciales. [...] Este periodo aparece como el más exitoso de la tecnocracia económica en la historia del país. [...]

El modelo mexicano de desarrollo, instrumentado entre 1958 y 1970, fue impulsado por un Estado fuerte, interventor, proteccionista y altamente regulador. [...] Durante esos doce años, los distintos sectores de la economía tuvieron un incremento significativo. [...]

Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968

Ricardo Pozas Horcasitas





El modelo de industrialización centralizado [...] se concentró en México principalmente en tres áreas urbano-industriales del país y coincidió nacionalmente con el gobierno de Miguel Alemán Valdés (1946-1952). Este modelo subordinó el sector agrario en favor del industrial y del comercial, disminuyendo la inversión y aumentando la pobreza que, aunada al incremento poblacional, hizo ineficiente el volumen de reparto en amplios sectores sociales del campo. Esta precariedad creciente se expresó en la migración intensa durante la década y el surgimiento de la violencia política, lo que dio origen a las primeras guerrillas de carácter rural de la época posrevolucionaria.

El crecimiento urbano industrial fue estimulado por el aumento de la demanda externa, lo cual elevó la producción de la planta industrial instalada y estimuló la creación de nuevas empresas. [...]

El cambio económico y social se mostró en el tránsito de un mundo esencialmente agrario a uno tendencialmente urbano, lo cual fue resultado de un rápido crecimiento de la población, originado por la transformación en la calidad del nivel de vida de la población. A su vez, esto último se debió al mejoramiento de la dieta alimentaria, la introducción de redes de agua potable, la ampliación de la infraestructura sanitaria, los servicios de salud, las campañas de vacunación y la ampliación de la educación básica, con sus efectos decrecientes en la tasa de mortalidad infantil y el aumento de la esperanza de vida.

En 1950 dicha expectativa era de 48 años para los hombres y de 63 para las mujeres; en 1970 ésta aumentó significativamente: los hombres, 63 y las mujeres, 75. [...] Lo que, aunado a la disminución de la mortalidad infantil, incidió directamente en el crecimiento de la población nacional. El crecimiento demográfico fue concomitante a un acelerado proceso de migración interna hacia los centros industriales en expansión circunvecinos de las ciudades más importantes del país, siendo el principal polo de desarrollo el de la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM), que comprendía la Ciudad de México y los municipios del estado de Hidalgo y del Estado de México. Este fortalecimiento de la capital reforzó el centralismo económico, político y cultural históricamente existente en el país.

Fuente: Ricardo Pozas Horcasitas (2018), "Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*.



La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?

Graciela de Garay

Cuando los historiadores comenzaron a hacer entrevistas a testigos y actores directos del acontecer contemporáneo para obtener información no incluida en los archivos documentales, en los textos impresos o en las versiones oficiales de lo ocurrido, los investigadores coincidieron en definir a la nueva actividad como *historia oral*. Escuchar a partir de las propias palabras, voz y gestos de la gente la “historia experimentada” parecía algo inaudito. La historia oral devolvía a los individuos su papel en la historia. [...]

Por principio se sabe que desde mediados del siglo XIX, los periodistas vienen realizando entrevistas para construir la noticia del momento. Con el afán de conocer exactamente lo sucedido, los profesionales de la noticia salieron a las calles para reunir los comentarios y las historias de los testigos presenciales. [...]

Por su parte, los escritores, ansiosos de escribir novelas realistas, recurrieron a la entrevista y, por esto, entre otras cosas, todavía hoy, la gente se pregunta quién dice más verdad ¿el historiador o el novelista? De ahí que a la historia oral no se le pueda atribuir la invención de la entrevista. De hecho, dice Philippe Joutard que toda historia antes de ser escrita fue contada. [...]

La verdad de las cosas es que la historia oral se benefició, en gran medida, de aquello que con anterioridad habían inventado los periodistas, me refiero al “reportaje testimonial” que aparecía con frecuencia en revistas norteamericanas como el *New Yorker*. Las personas, estimuladas por preguntas abiertas y atmósferas conversacionales, relataban sus vidas o fragmentos de esas experiencias. Los entrevistados, además de ofrecer información, manifestaban sus vivencias, juicios de valor, puntos de vista, mitos, ideologías, conclusiones.

Se puede decir que [...] entre los dialogantes se narraban historias que ponían a prueba, por una parte, la capacidad evocadora del entrevistado, su habilidad tanto para aprender de lo vivido como para resignificarlo y de este modo, dar sentido al sin sentido, y por otra, la aptitud del que preguntaba para lograr la confianza de su interlocutor y, de esta manera, conducirlo en el inevitable regreso simbólico al pasado que implican la memoria y el olvido.

Fuente: Graciela de Garay (1999). “La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?”, en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.



Eugenia Meyer
y Alicia Olivera
de Bonfil

La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas

La historia oral [...] debe basarse de manera específica en lo que no se ha dicho o escrito; en aquello que pueda contribuir al conocimiento ya existente. [...] Lo escrito [...] muchas veces explica lo que pasó, pero no el porqué sucedió y es aquí en donde la historia oral puede hacer su aportación. [...]

Metodología y aplicabilidad

Una entrevista puede definirse brevemente como la conversación entre dos o más personas, con una finalidad concreta, que por otra parte está encaminada a obtener cierta información.

De acuerdo con las ciencias sociales, existen entrevistas dirigidas, estructuradas, controladas, guiadas y no guiadas.

Es la forma en que el entrevistador conduce su entrevista la que le da su carácter particular, permitiendo al entrevistado narrar sus experiencias, sus puntos de vista, etc. Las entrevistas pueden realizarse mediante un cuestionario previamente elaborado (dirigidas), o por el contrario permitir que la espontaneidad del sujeto entrevistado se manifieste con toda libertad (no dirigidas). [...]

La entrevista, cuya finalidad es el rescate de información con valor histórico, debe basarse en una preparación previa por parte de quien habrá de realizarla, de tal suerte [...] que no abrume al entrevistado con cuestiones conocidas o intrascendentes. Entonces, el entrevistador debe conocer a su entrevistado, y saber a conciencia lo que quiere; debe tener un programa y esto obliga a que se emplee muchísimo más tiempo en preparar una entrevista que en realizarla, en "empaparse del personaje" [...] antes de comunicarse con él.

El entrevistador tiene que definir con claridad aquellos temas particulares o generales que pretende tratar y si tiene interés en saber las opiniones actuales del entrevistado o únicamente intenta ocuparse de un campo concreto.

El que entrevista deberá inspirarle confianza al entrevistado, amén de enterarlo de su propósito, estableciendo una relación directa con aquél; despertar su confianza y[,] sobre todo, el deseo de transmitir sus experiencias, sus conocimientos, etc.; y debe abstenerse de expresar opiniones personales que influyan o varíen el punto de vista del sujeto entrevistado.



Al relatar el entrevistado esas experiencias, "sus experiencias", es importante que éste sienta que no está hablando a un micrófono, a un auditor mecánico, deshumanizado; sino a alguien que verdaderamente tiene interés en escucharlo. Por todo esto, se recomienda realizar la entrevista en el medio ambiente familiar para el entrevistado, lo que permitirá a éste una mayor libertad de expresión.

Se considera que generalmente las entrevistas no deben ser demasiado largas, pues la "víctima" se fatiga. Sin embargo, muchos de los sujetos a quienes hemos entrevistado, entusiasmados con su plática, prefieren continuar.

[...] francamente debemos reconocer que la entrevista presupone riesgos: la mentira voluntaria, la distorsión de los hechos, o incluso la edad avanzada del sujeto entrevistado cuya memoria puede fallar, llevándole por consecuencia a un proceso selectivo, equivocado o deformado de los hechos que relata [...].

La historia oral, por otra parte[,] tiene un compromiso tácito y urgente: rescatar el mayor número de material verbal, que no se ha escrito, que no se escribirá, ya sea por circunstancias de educación, de tiempo, por escasez de posibilidades, por cuestiones de orden político, etc. Este material, llevado a la [grabadora] preservará testimonios de valor indiscutible para el historiador. Baste como botón de muestra [...] imaginar lo que hubieran podido decir los soldados de la Conquista y los aztecas ya vencidos; o las experiencias que podrían relatar las huestes de Hidalgo; o el drama de los ciudadanos con la ocupación norteamericana del 47; o las experiencias de un soldado en el dramático proceso de la lucha revolucionaria.

Todos estos testimonios ahora perdidos [...] darían quizá una nueva imagen, una impresión distinta de la historia, que en parte podría enriquecerse, ya no tan sólo con la erudición de un historiador del pasado, de un cronista o de un narrador pretérito; sino que podríamos rehacer nuestra tarea histórica —que no es sino un deseo siempre insatisfecho por comprender la vivencia humana— en la versión de hombre común, en sus sentimientos y emociones [...].

[...] en muchas ocasiones se realizan largas entrevistas, de días, de horas, de semanas incluso, en que podemos tomar notas pero en donde no podemos introducir una grabadora que auxiliaría en [mucho] nuestra labor y evitaría la ausencia de detalles, de errores o de olvidos.

Fuente: Eugenia Meyer y Alicia Olivera de Bonfil (1971). "La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas", en *Historia Mexicana*.



LAS MUJERES DEL 68 Y LA REVOLUCIÓN FEMINISTA EMERGENTE

LULÚ BARRERA Y DAPHNE BELTRÁN

ESTUDIAR Y USAR MINIFALDA, LA PRIMERA REVOLUCIÓN AL INTERIOR DE LAS FAMILIAS

Estudiar para muchas mujeres universitarias de los años sesentas fue una primera revolución. [...]

Concepción Santillán tuvo que enfrentarse a las creencias de su padre para ser enfermera, después le tocaría presenciar, durante una guardia en el área de ginecobstetricia, la matanza del 2 de octubre desde lo alto del Hospital Tlatelolco:

Los padres no lo permitían estábamos muy coartadas. O sea tenías que ir a la Normal, tenías que ir de secretaria, tenías que ser contador privado, tenías que ser algo así ¿no? Pero la universidad no. Mi papá me dijo: –sabes qué hija tú no puedes ir a la universidad–. Entonces mi hermana y yo pues, nos empezamos en que sí [...] Nunca tuve miedo. Yo creo que esa fue mi liberación.

Ser estudiante y ser universitaria no solo significaba ir a las aulas, sino estar en contacto con un contexto transformador que permitía a las mujeres reunirse, intercambiar ideas, cuestionar las formas de pensar, e incluso las de vestir.

Consuelo Valle, que hoy vive en Puebla, era estudiante de la UNAM, ella y sus hermanos eran activos en el movimiento [estudiantil]. Su historia salía de la norma, su madre, una intelectual que se educó con las ideas de Lázaro Cárdenas fomentaba su independencia y reivindicaba los derechos de campesinos y trabajadores. Sin embargo, recuerda que no era así para otras estudiantes:

Tuve compañeras que de verdad se tenían que oponer a su familia, al medio [...] superaban los señalamientos, se ponían su minifalda. ¡Imagínate! [...] una joven que, como ciudadana, tiene que enfrentarse al sistema totalitario que vivíamos en esa época y a eso súmale que se tienen que enfrentar a una sociedad patriarcal. La carga política y emotiva de las jóvenes del 68 era doble, por eso es admirable su participación.



Si no en el seno de la familia, Consuelo enfrentó discriminación al interior de la misma Universidad, para ella el 68 generó una lucha por la dignificación de la mujer universitaria:

Yo me acuerdo muy bien de profesores de la Facultad de Ciencias que me decían, ustedes a qué vienen, ustedes nada más vienen a conseguir marido. Muchas de nosotras como ya estábamos empoderadas les reclamábamos al terminar la clase y les decíamos que no era correcto. A lo mejor sí nos casábamos, pero fundamentalmente íbamos a estudiar y esta combatividad generó un ambiente, por lo menos en esa generación, de impulso a la mujer.

Las estudiantes del 68 se convirtieron en enfermeras, profesoras y periodistas, desafiaron los estereotipos de género y propiciaron cambios estructurales encarnados en batallas de todos los días, transformando prácticas tradicionales y restrictivas sobre la sexualidad, el cuerpo y el poder. Para Consuelo usar minifalda, pedir permiso a la familia para llegar tarde a casa, tener reuniones con amigas que antes les estaban prohibidas, significaban ya una lucha ganada:

En esa época, ya había familias que permitían de manera muy gustosa que todas las compañeras de sus hijas: revoltosas, o no, *hippies*, o no, revolucionarias, de minifalda... nos reuniéramos en sus casas, eran acciones puntuales, acciones sutiles que fueron generando un ambiente de reflexión.

Esther Alfaro hoy tiene 70 años y vive en Chihuahua, fue estudiante de la generación 1967-1971. Para ella estudiar en la UNAM implicó oponerse a las expectativas familiares de una clase social más privilegiada. Combinó su militancia como brigadista repartiendo propaganda del movimiento con un trabajo de edecán del Comité Olímpico. Su padre le impidió ir a la manifestación del 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas.



Fuente: <https://luchadoras.mx/68-y-la-revolucion-feminista/>



José Emilio Pacheco

Morirás lejos

serie del volador

MACARIO

Actores: ENRIQUE LUCERO - MARIO ALBERTO RODRIGUEZ - JOSÉ GÓMEZ - JOSÉ LUIS JIMÉNEZ - SONIA INFANTE - EDUARDO FOJARDÓ - CONSUELO FRANK

Director: ROBERTO CAVALDON

CLASA FILMS MUNDIALES, S. A. presenta

Carlos Fuentes
Cumpleaños

serie del volador

**OCTAVIO PAZ
LADERA ESTE**

**Vicente Leñero
El garabato**

serie del volador

LOS HIPPIES

Director: J. PIERA PELLICER

Actores: ENRIQUE LUCERO - MARIO ALBERTO RODRIGUEZ - JOSÉ GÓMEZ - JOSÉ LUIS JIMÉNEZ - SONIA INFANTE - EDUARDO FOJARDÓ - CONSUELO FRANK

Director: ROBERTO CAVALDON

los caifanes

A COLORES

Actores: JULISSA - ENRIQUE ALVAREZ FELIX - SERGIO JIMENEZ - OSCAR CHAVEZ - ERNESTO G. CRUZ - EDUARDO LOPEZ R.

Director: JUAN IBAÑEZ

Los recuerdos del porvenir

Director: JOAQUIN MORTIZ

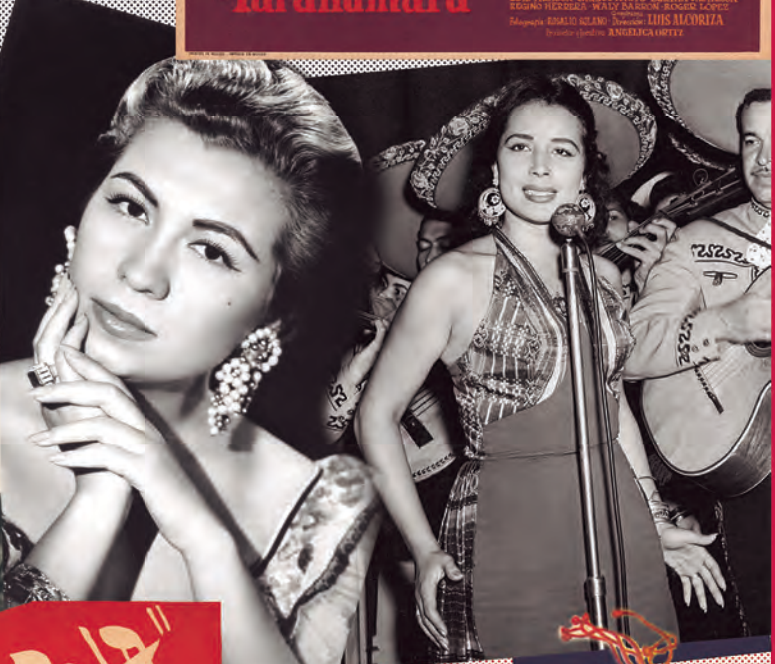


COMADORA PANAMERICANA S. A. presenta
SANTO EL ENMASCARADO DE PLATA
 LORENA VELAZQUEZ - JAIME FERNANDEZ
 MARIA DUVAL - AUGUSTO BENEDICO
 Y LA ACTRIZ ESTELAR DE
OFELIA MONTESCO

Producción **WESTCOP S.A.** presenta
IGNACIO LOPEZ TARSO **JAIME FERNANDEZ**
 etc.

con **AURORA CLAVEL** - ERICK DEL CASTILLO
ALFONSO MEJIA - PANCHO CORDOVA
LUIS ARAGON - CARLOS NIETO - BERTHA CASTILLO
 TIGUO THERIAULT - WALLY BARRON - ROSARIO SANCHEZ
 Fotografía **ROMULO ISLANO** - Interpretación **LUIS ALCANTARA**
 Dirección de Arte **ANGELICA ORTIZ**

SANTO VS. LAS MUJERES VAMPIRO



Silvia PINAL

IRIDIANA

Un film de **LUIS BUÑUEL**
 FRANCISCO BARAL
 FERNANDO REY
 MADONITA LOZANO

GUSTAVO ALATRISTE
EL ANGEL EXTERMINADOR
 de **BUÑUEL**

SILVIA PINAL
 con **FRANCISCO BARAL** - **FERNANDO REY** - **MADONITA LOZANO** - **LUIS ALCANTARA** - **LUIS ARAGON** - **ALFONSO MEJIA** - **ERICK DEL CASTILLO** - **IGNACIO LOPEZ TARSO** - **JAIME FERNANDEZ** - **OFELIA MONTESCO** - **ROSARIO SANCHEZ** - **TIGUO THERIAULT** - **WALLY BARRON**

GABRIEL FIGUEROA
 con **LUIS BUÑUEL**