



# Historia

## Tercer grado

Historia. Tercer grado. Telesecundaria fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

**Secretaría de Educación Pública**

Esteban Moctezuma Barragán

**Subsecretaría de Educación Básica**

Marcos Augusto Bucio Mújica

**Dirección General de Materiales Educativos**

Aurora Almudena Saavedra Solá

*Coordinación de contenidos*

Alberto Sánchez Cervantes

*Autores*

Gabriela Concepción Anaya Porras, Víctor Manuel Cuchí Espada,  
José Romualdo Pantoja Reyes, Cecilia Rosario Urbán Sánchez

*Unidad de Construcción del Aprendizaje*

Ricardo Flores Cuevas, Eduardo Sánchez López

*Supervisión de contenidos*

Eduardo González Terrones, Ricardo Flores Cuevas, Franco Pérez Rivera,  
Iris Ariana Vázquez Hernández

*Revisión técnico-pedagógica*

José Luis García Ramírez

*Coordinación editorial*

Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Editora responsable*

Erika María Luisa Lozano Pérez

*Corrección de estilo*

María Fernanda Heredia Rojas

*Producción editorial*

Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica, María del Mar Molina Aja,  
Magdalena Andrade Briseño

*Portada*

Diseño: Martín Aguilar Gallegos

Iconografía: Irene León Coxtinica

Imagen: *En la trinchera* (detalle), 1928, Diego Rivera (1886-1957), fresco,  
4.42 × 1.63 m, ubicado en el Patio de las Fiestas, segundo nivel,  
D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección General  
de Proyectos Editoriales y Culturales/fotografía de Gerardo  
Landa Rojano; D.R. © 2021 Banco de México, Fiduciario en el  
Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo.  
Av. 5 de Mayo No. 2, col. Centro, Cuauhtémoc, C. P. 06059,  
Ciudad de México; reproducción autorizada por el Instituto  
Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021.

Primera edición, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2021,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-510-6

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

*Servicios editoriales*

ENEMON S. A. de C. V.

*Coordinación editorial*

Jessica Alejandra Valle Reyes

*Supervisión*

Edgar Eduardo Zukermann Cortés, Adriana Merlo Fernández

*Revisión pedagógica*

Nadia Luz Andrade Santoyo

*Edición y corrección de estilo*

Jessica Alejandra Valle Reyes

*Diseño gráfico*

Lorena Pérez Martínez, Rodrigo Rojas Magallanes

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) por su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las alumnas y los alumnos de Telesecundaria, la SEP emplea los términos: alumno(s), maestro(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Este libro fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y excelencia, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

El uso de este libro, articulado con los recursos audiovisuales e informáticos del portal de Telesecundaria, propicia la adquisición autónoma de conocimientos relevantes y el desarrollo de habilidades y actitudes encaminadas hacia el aprendizaje permanente. Su estructura obedece a las necesidades propias de los alumnos de la modalidad de Telesecundaria y a los contextos en que se desenvuelven. Además, moviliza los aprendizajes con el apoyo de materiales didácticos presentados en diversos soportes y con fines didácticos diferenciados; promueve la interdisciplinariedad y establece nuevos modos de interacción.

En su elaboración han participado alumnos, maestras y maestros, autoridades escolares, padres de familia, investigadores y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los estudiantes de esta modalidad en el país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

# Índice

Presentación .....	3
Conoce tu libro .....	8
Punto de partida .....	12

## Bloque 1 El nacimiento de una nación ..... 16

<b>1. Panorama del periodo .....</b>	<b>18</b>
Los cambios en la geografía de México .....	19
Los cambios en las formas de gobierno .....	20
Las intervenciones extranjeras en México .....	22
<b>2. Inicio de la Independencia .....</b>	<b>24</b>
El golpe de Estado contra el virrey .....	25
La conspiración de 1810 .....	26
Inicia la insurgencia .....	26
Se extiende el movimiento insurgente .....	27
Ideas promulgadas por Hidalgo en Guadalajara .....	28
Puente de Calderón .....	28
Final de la primera etapa de la Independencia .....	29
Estampas de la historia. Las mujeres en la Independencia de México .....	29
La lucha por la independencia sigue .....	30
<b>3. Campañas de Morelos .....</b>	<b>32</b>
La Junta de Zitácuaro .....	33
¿Qué pasaba en España? .....	33
La Constitución de Cádiz .....	34
Las campañas de Morelos .....	34
Los <i>Sentimientos de la Nación</i> .....	35
El regreso de Fernando VII y del absolutismo .....	36
Estampas de la historia. Los niños de la Independencia .....	36
El Congreso de Chilpancingo y la Constitución de Apatzingán .....	37
El ocaso de Morelos .....	38
<b>4. Consumación de la Independencia .....</b>	<b>40</b>
Guerra de guerrillas .....	41
Expedición de Mina .....	41
Guerra y economía novohispana .....	42
Restauración de la Constitución de Cádiz .....	44
Estampas de la historia. Mi patria es primero .....	44
Plan de Iguala .....	45
Tratados de Córdoba .....	45
Consumación de la Independencia .....	46
<b>5. Del Imperio a la República .....</b>	<b>48</b>
El Imperio de Iturbide .....	49
República y federación .....	49
Fray Servando Teresa de Mier .....	50
Ideas principales de los centralistas .....	50
La República federal y la Constitución de 1824 .....	51
Primeros problemas del nuevo país .....	51
La República centralista .....	52
<b>6. Conflictos de la nueva nación .....</b>	<b>54</b>
La economía de México de 1821 a 1845 .....	55
La expansión de Estados Unidos .....	56
Llegada de colonos angloamericanos a Texas .....	56
Fundación de la República de Texas .....	57
Falta de recursos del gobierno mexicano .....	58
La Primera Intervención Francesa .....	58
La guerra México-Estados Unidos .....	59
Estampas de la historia. Los Niños Héroes .....	59
Victoria estadounidense .....	60
<b>7. La Reforma liberal .....</b>	<b>62</b>
Regreso de Santa Anna .....	63
Gobierno dictatorial .....	63
La Revolución de Ayutla .....	64

Estampas de la historia. Los léperos de mediados del siglo XIX .....	64
Liberales y conservadores .....	65
El gobierno liberal .....	66
Las primeras Leyes de Reforma .....	66
Proclamación de la Constitución de 1857 .....	67
Reacción de los conservadores .....	67
La Guerra de Reforma o de los Tres Años (1858-1861) .....	68
<b>8. Segunda Intervención Francesa y triunfo de la República .....</b>	<b>70</b>
Expansión francesa .....	71
La Guerra de Secesión estadounidense .....	71
Crisis de la deuda externa .....	71
El bloqueo europeo .....	72
La invasión francesa .....	72
Contraataque francés .....	73
El Segundo Imperio Mexicano .....	74
Resistencia republicana .....	74
Fin de la invasión francesa y del Segundo Imperio .....	75
Estampas de la historia. Los indígenas en la lucha por la libertad .....	75
Restauración de la República .....	76
Impacto de las reformas liberales .....	76
<b>9. Sociedad y economía mexicana en el siglo XIX .....</b>	<b>78</b>
La población .....	79
Desigualdad social .....	79
Secularización de la sociedad .....	80
Estancamiento económico .....	81
Los obstáculos para la economía .....	81
Regionalización del país .....	82
Llega el ferrocarril .....	82
<b>10. Educación, arte y cultura .....</b>	<b>84</b>
La educación en México en el siglo XIX .....	85
La ciencia llega a las escuelas .....	85
La prensa en el siglo XIX .....	86
Periódicos, folletos, volantes y revistas .....	86
La literatura de la nueva nación .....	87
Los cambios en las artes plásticas en México .....	88
Litografía y caricatura en el siglo XIX .....	88
<b>11. Pasado-presente. México, país soberano .....</b>	<b>90</b>
La soberanía reside en el pueblo .....	91
Las dificultades de una nación independiente .....	91
La doctrina Estrada .....	92
La soberanía en el siglo XXI .....	92
<b>Evaluación .....</b>	<b>94</b>

## **Bloque 2**    **Porfiriato y Revolución .....**    **96**

<b>12. Panorama del periodo .....</b>	<b>98</b>
El Porfiriato, una época de contrastes .....	99
La Revolución Mexicana (1910-1920).....	100
México después de la Revolución.....	102
Cardenismo.....	102
<b>13. El Porfiriato.....</b>	<b>104</b>
Plan de Tuxtepec .....	105
Comienzan las reelecciones .....	105
Díaz y los actores políticos.....	106
La represión en el Porfiriato .....	107
Periodismo .....	107
Paz porfiriana y envejecimiento de la clase política.....	108
Huelgas y oposición.....	108
<b>14. Economía y sociedad en el Porfiriato.....</b>	<b>110</b>
Paz, orden y progreso.....	111
Agricultura, minería, industria y servicios.....	111
Ferrocarriles.....	112
Mercado nacional e internacional.....	112
Población durante el Porfiriato.....	113

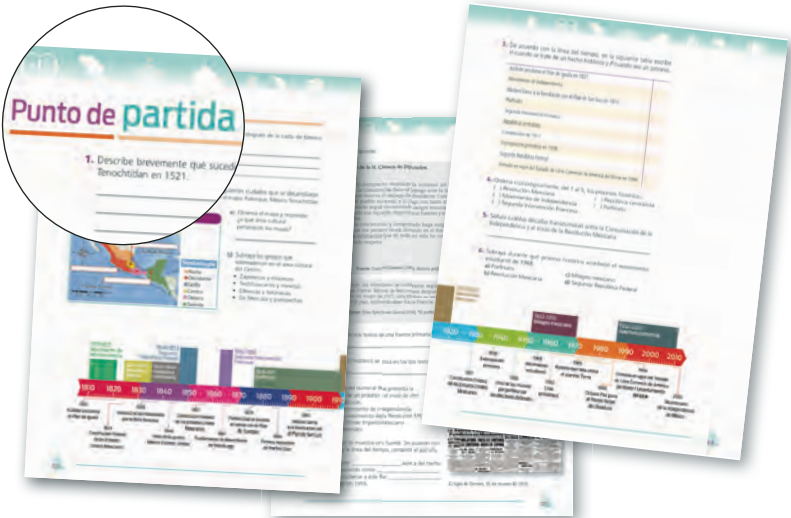
# Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos fue elaborado especialmente para ti. Junto con tus compañeros y el apoyo de tu maestro conocerás diversos procesos de la historia de México, los cuales fueron forjando, en el transcurso de los años, las raíces de nuestra cultura.

A continuación, te presentamos cómo está organizado.

## Punto de partida

Presenta una serie de actividades para poner en juego tus conocimientos, habilidades y nociones de historia.



## Bloque 1 El nacimiento de una nación

Mediante el conocimiento participativo a los conocimientos de la historia de esta nación, los estudiantes se acercan al estudio de la historia, el arte y la geografía, y se acercan a un mundo que representa una historia y la importancia de la historia de México, la cultura y la importancia de la historia de México, la cultura y la importancia de la historia de México.



## Entrada de bloque

Al inicio del bloque encontrarás una obra de arte relacionada con un periodo histórico.

## Panorama del periodo

Ofrece una visión general de los temas de estudio.



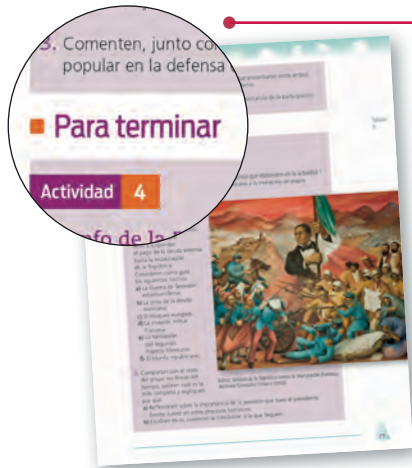


## Para empezar

Contiene actividades para que expreses tus conocimientos sobre el tema y los relaciones con lo que aprenderás.

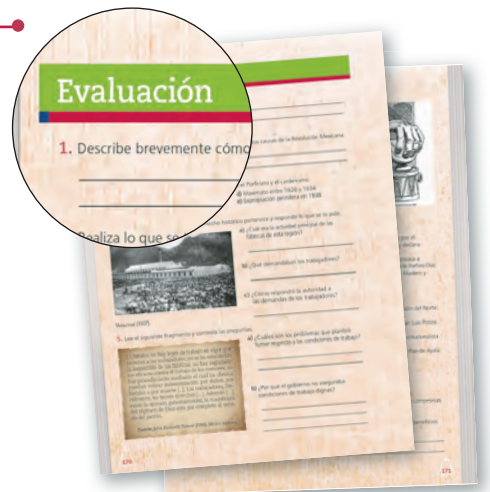
## Manos a la obra

Contiene lecturas breves, mapas, imágenes (fotografías, ilustraciones, pintura mural), líneas del tiempo, gráficas, esquemas y actividades de aprendizaje.



## Para terminar

Propone actividades para reflexionar, revisar, recuperar y hacer conclusiones sobre los temas estudiados.



## Evaluación

Al final del bloque encontrarás actividades de evaluación que te ayudarán a verificar lo que aprendiste.

## Recursos audiovisuales e informáticos

Son un complemento didáctico que te permiten mejorar la comprensión de los temas de estudio, así como ejercitar lo que ya sabes. Puedes verlos con tu maestro en el salón de clase o fuera de la escuela o con sólo conectarte a tu portal de Telesecundaria.



## Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA)

Esta unidad tiene la finalidad de orientarte en las distintas etapas de una investigación histórica que realizarás en equipo y con ayuda de tu maestro.

## Voces del pasado

Al final del libro encontrarás un compendio de fuentes históricas primarias y secundarias. Éstas te serán de utilidad para realizar tu investigación de la UCA y, de esta manera, te darás una idea de cómo trabajan los historiadores.

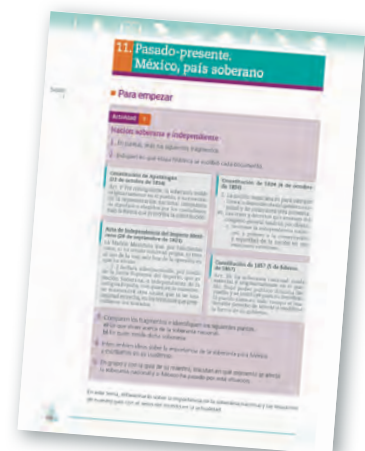


## Estampas de la historia

Encontrarás pasajes de nuestra historia que te ayudarán a valorar el coraje cívico de nuestros héroes y su legado: la libertad, la igualdad, la justicia, la honestidad y el amor a la patria.

## Pasado-presente

En esta sección podrás constatar cómo los hechos del pasado, tanto lejano como reciente, se relacionan con el momento actual.





# Secciones de apoyo

Son textos breves de diferentes estilos que te ofrecen información adicional.



Mientras tanto...



Los adolescentes en...



Vínculo con

**Paz porfiriana y envejecimiento de la clase política**

Se le llama paz porfiriana a la relativa pacificación del país durante el gobierno de Díaz, mediante dos vías: la tolerancia por acuerdos y el amago político, o el éxito no funcional. La República Federal del Estado Mexicano. Algunos sectores de las clases media y empresarial deseaban que Díaz renunciara en el poder porque les garantizaba un ambiente de paz para sus negocios. Antes del suceso de Díaz, en México, se respetaba el cargo de sucesión.

Para 1904, Díaz tenía setenta y cinco años, el promedio de edad de los gobernadores y presidentes de esa época. Algunos, como Porfirio Díaz, habían fallecido en el cargo.

**Huelgas y oposición**

Ante la represión ejercida por el gobierno, algunos grupos oprimidos se organizaron en torno a grupos **anarcosindicalistas** impulsados por el Partido Liberal Mexicano (PLM), encabezados por los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón.

En 1906, el PLM se refugió en la huelga de minería de Cananea, Sonora, que demandaba mejores salarios y mejores condiciones de trabajo. La huelga fue reprimida por el poder local, el ejército de Estados Unidos.

Alto grado fue la huelga de 1907 en el campo textilero de Río Hato, Veracruz, por causas similares. También hubo violencia en el campo por el anarcosindicalismo en Sonora y Chihuahua, cuando el ejército atacó. Para evitar más sucesos anarcosindicalistas, el ejército se retiró.

En 1905, Díaz dio una entrevista a la *Prensa* Magazine de Estados Unidos, en la que declaró que se estaba del poder en 1910 debido a que el pueblo ya estaba preparado para elegir a un gobernante. Añadió que estaba buscando un sucesor en Coahuila, llamado Francisco I. Madero, se después coronado por su presidencia.

**El Ahuizote**

**Artículo 3**

**Caricaturas políticas**

- En pintura, grabados y dibujos la caricatura:
  - a) Corrompen las figuras importantes, cuando se le persigue de la caricatura; ¿cuál elemento del régimen porfirista expresa el caricaturista?
  - b) Escríban en un cuaderno un texto en el que expliquen qué busca representar el autor con la caricatura.
  - c) Comparen sus textos con el resto del grupo.

En grupos, reflexionen sobre las características del gobierno de Porfirio Díaz y escriban una conclusión en su cuaderno.

## Dato interesante



**El Nacional**

**Fin de una era: paran las rotativas de El Nacional**

**Medios de comunicación y democracia**

Durante el periodo del autoritarismo político, el gobierno tenía control sobre los medios de comunicación. Cuando los periodistas intentaban tener una línea crítica, el gobierno les presionaba para cambiar su línea editorial. Fue el caso de Adolfo Scherer de la dirección del periódico *El Nacional*. En la televisión y en la radio también ocurrían cosas que se transmitían noticias comunicadas con el gobierno en turno. Cabe señalar que muchos importantes medios de comunicación eran propiedad de los medios de comunicación.

El Estado también era dueño de televisión y periódicos, como en 1997 cuando los canales 7 y 13 a un consorcio privado, y en 1998 decidió poner el periódico *El Nacional* (figura 3.10).

La pluralidad política que se consiguió a finales del siglo se hizo posible gracias a los medios de comunicación que solían ser más críticos con el gobierno y daban voz a sectores más diversos. A esto se fue agregando las páginas de noticias por internet que transmiten noticias en tiempo real.

Para conocer los principios que caracterizan a los gobiernos democráticos, consulte el libro de Formación Cívica y Ética.

**Actividad 2**

**Competencia electoral**

- Desarrolla un ensayo en tu cuaderno con texto e ilustraciones, sobre la importancia de la apertura democrática, considerando los siguientes aspectos:
  - a) La competencia electoral a partir de la Ley del Incentivo Electoral (LIE).
  - b) La alternancia en el poder.
  - c) Los medios de comunicación y la democracia.
- Elabora una frase que exprese lo que es la democracia.
- Compare con el grupo tu trabajo y comenta cuál es la importancia de los periodos políticos para la democracia en México.



## Glosario

**El Congreso de Chilpancingo y la Constitución de Apatzingán**

Protegido por el ejército insurgente que comandaba José María Morelos, el Congreso se trasladó a Apatzingán, en el actual estado mexicano la Constitución de Apatzingán. Algunos de sus artículos son:

- La facultad de dictar leyes y sancionar la firma de gobierno;
  - a) constituya la soberanía;
  - b) el gobierno se ejercita por leyes o decretos; y
  - c) de otros medios constitucionales; . . .
- La soberanía reside originariamente en el pueblo, y no está delegada por los ciudadanos; . . .
- El derecho de sufragio para la elección de Apóstoles pertenece a todos los ciudadanos que residen en el territorio de Apatzingán, que quiere conservar las garantías que previene la ley; . . .
- Entre sus poderes, legítimos, efectivos y jurídicos, no debe ejercer el que sea más oneroso ni que sea más corporativo; . . .
- De exprese ciudadano de esta América todos los poderes; . . .
- La facultad del pueblo; . . . reside en el grupo de la igualdad, libertad, propiedad y libertad; . . .
- La libertad de todos, de derechos y de condiciones que expone por medio de la ley, no debe prohibirse a ningún ciudadano; . . .

Fuente: Constitución de Apatzingán (1824)

En la Constitución de Apatzingán se establecieron los principios sobre los que se basaron las constituciones posteriores.

Si tienes la oportunidad, consulta en la Biblioteca Escolar el libro *Morelos: Morelos en acción*, de Pedro Ángel Palou, para que conozcas más sobre la importancia y el significado del Congreso de Chilpancingo para la independencia (figura 3.16).

**Todo cambia**



## Todo cambia



## Visita la biblioteca

# Punto de partida

1. Describe brevemente qué sucedió después de la caída de México Tenochtitlan en 1521.

---

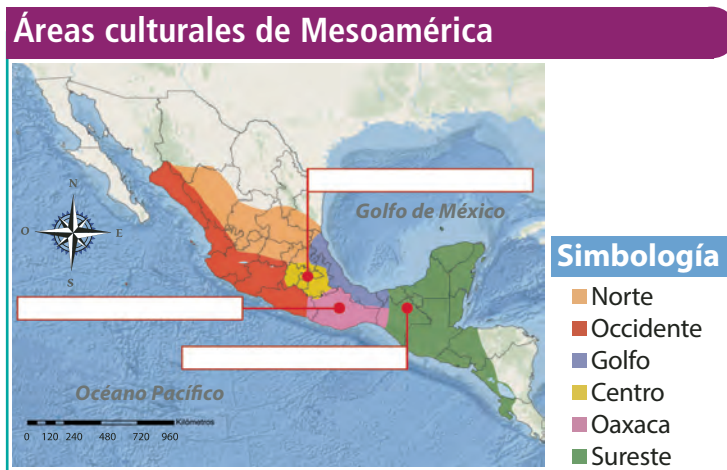


---



---

2. Escribe el nombre de las siguientes ciudades que se desarrollaron en cada punto marcado en el mapa: Palenque, México Tenochtitlan y Monte Albán.

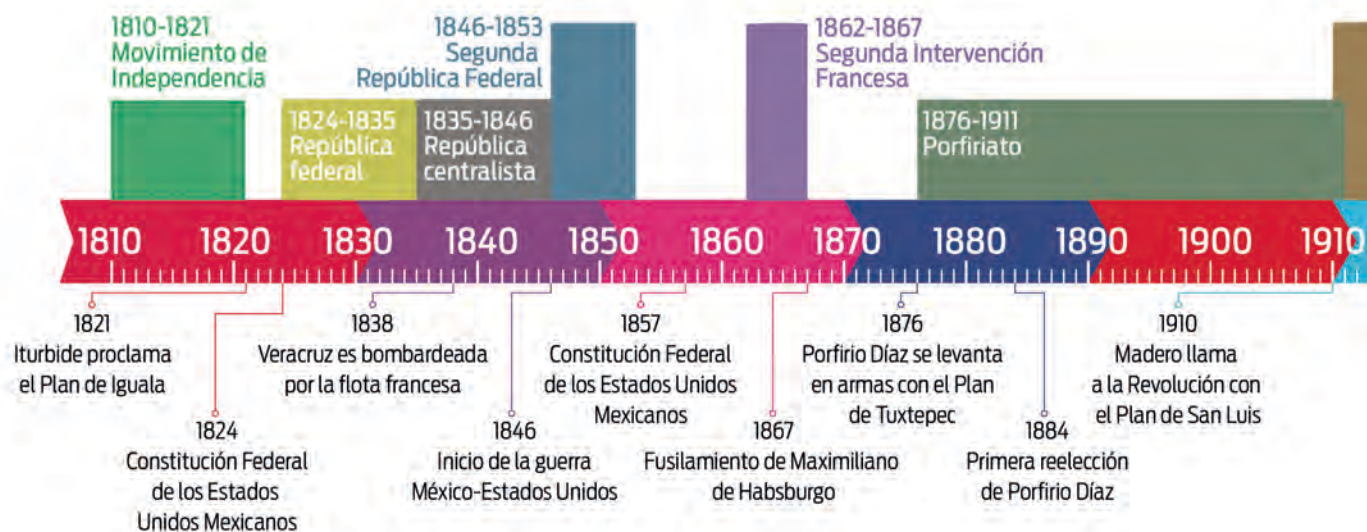


a) Observa el mapa y responde: ¿a qué área cultural pertenecen los mayas?

---

b) Subraya los grupos que sobresalieron en el área cultural del Centro.

- Zapotecos y mixtecos
- Teotihuacanos y mexicas
- Olmecas y totonacas
- De Mezcala y purépechas



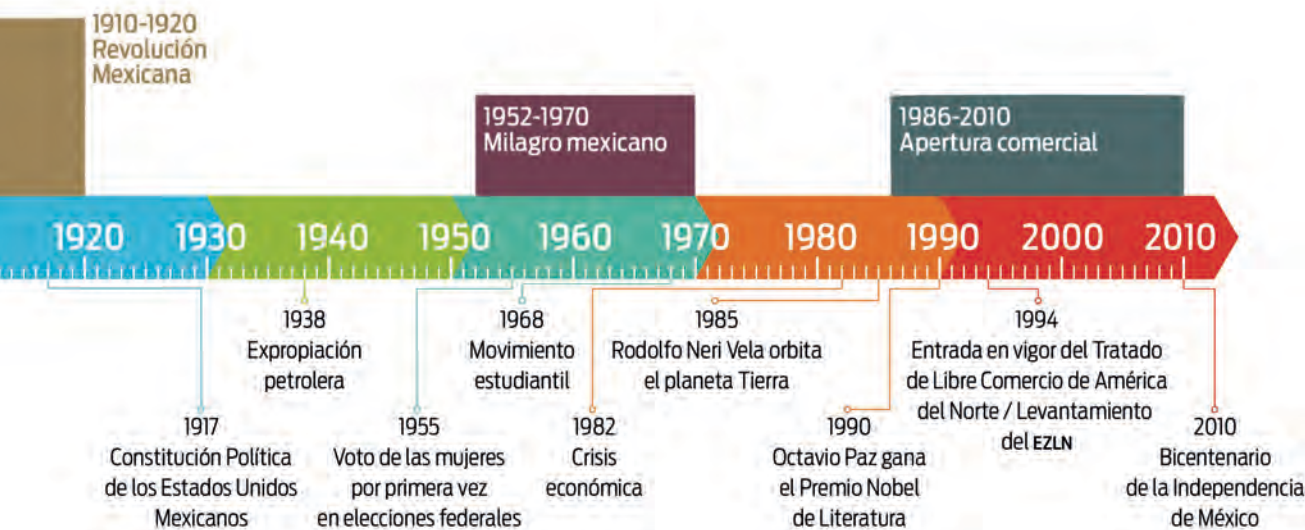


3. De acuerdo con la línea del tiempo, en la siguiente tabla escribe *H* cuando se trate de un hecho histórico y *P* cuando sea un proceso.

Iturbide proclama el Plan de Iguala en 1821	
Movimiento de Independencia	
Madero llama a la Revolución con el Plan de San Luis en 1910	
Porfiriato	
Segunda Intervención Francesa	
República centralista	
Constitución de 1917	
Expropiación petrolera en 1938	
Segunda República Federal	
Entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte en 1994	

4. Ordena cronológicamente, del 1 al 5, los procesos históricos.
- ( ) Revolución Mexicana                      ( ) República centralista  
 ( ) Movimiento de Independencia        ( ) Porfiriato  
 ( ) Segunda Intervención Francesa
5. Señala cuántas décadas transcurrieron entre la Consumación de la Independencia y el inicio de la Revolución Mexicana.

6. Subraya durante qué proceso histórico aconteció el movimiento estudiantil de 1968.
- a) Porfiriato                                      c) Milagro mexicano  
 b) Revolución Mexicana                      d) Segunda República Federal



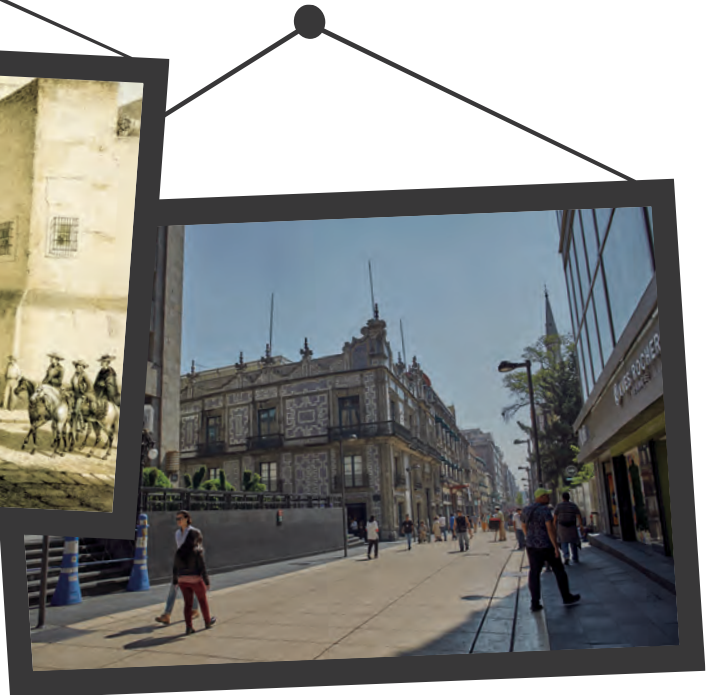
7. Subraya una consecuencia de la guerra México-Estados Unidos.

- a) Rebelión de Texas
- b) Venta de Luisiana
- c) Pérdida de la mitad del territorio
- d) Invasión francesa

8. Observa las siguientes imágenes de la plazuela de Guardiola y la actual calle Madero de la Ciudad de México; luego, describe los cambios y las permanencias.



La plazuela de Guardiola, Casimiro Castro.



Calle Madero, Ciudad de México.

Cambios

---



---



---

Permanencias

---



---



---

9. Lee los textos y responde.

**A los CC. Secretarios de la H. Cámara de Diputados.  
Presente.**

[...] respetando, como siempre he respetado la voluntad del pueblo, y de conformidad con el artículo 82 de la Constitución Federal [v]engo ante la Suprema Representación de la Nación a dimitir sin reserva el encargo de Presidente Constitucional de la República, con que me honró el pueblo nacional; y lo hago con tanta más razón, cuanto que para retenerlo sería necesario seguir derramando sangre mexicana, abatiendo el crédito de la Nación, derrochando sus riquezas, secando sus fuentes y exponiendo su política a conflictos internacionales.

[...] un estudio más concienzudo y comprobado haga surgir en la conciencia nacional, un juicio correcto que me permita morir, llevando en el fondo de mi alma una justa correspondencia de la estimación que en toda mi vida he consagrado y consagraré a mis compatriotas. Con todo respeto.

México, mayo 25 de 1911.

[Firma]  
Porfirio Díaz

Fuente: Gustavo Casasola (1960). *Historia gráfica de la Revolución Mexicana: 1900-1960*.

Pese a este ambiente, las elecciones se celebraron según la tradición y se proclamó el triunfo de Díaz y de Corral. Menos de seis meses después estalló la revolución y, menos de un año después, en mayo de 1911, don Porfirio se veía obligado a abandonar no sólo la presidencia sino el país, embarcándose hacia Francia. Con ello terminaba el porfiriato.

Fuente: Elisa Speckman Guerra (2016). "El porfiriato", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., *Nueva historia mínima de México*.

a) ¿Cuál de los dos textos es una fuente primaria?, ¿por qué?

\_\_\_\_\_

b) ¿Qué hecho histórico se trata en los dos textos?

\_\_\_\_\_

10. En los textos del numeral 9 se presenta la terminación de un proceso y el inicio de otro. Subraya cuáles son.

- a) Fin del movimiento de Independencia
- b) Inicio del movimiento de la Revolución Mexicana
- c) Inicio del Primer Imperio Mexicano
- d) Fin del Porfiriato

11. En la imagen se muestra una fuente. De acuerdo con la imagen y la línea del tiempo, completa el párrafo.

Es una fuente \_\_\_\_\_ acerca del hecho histórico conocido como \_\_\_\_\_.  
Un hecho posterior a éste fue \_\_\_\_\_, que sucedió en 1955.



El Siglo de Torreón, 19 de marzo de 1938.



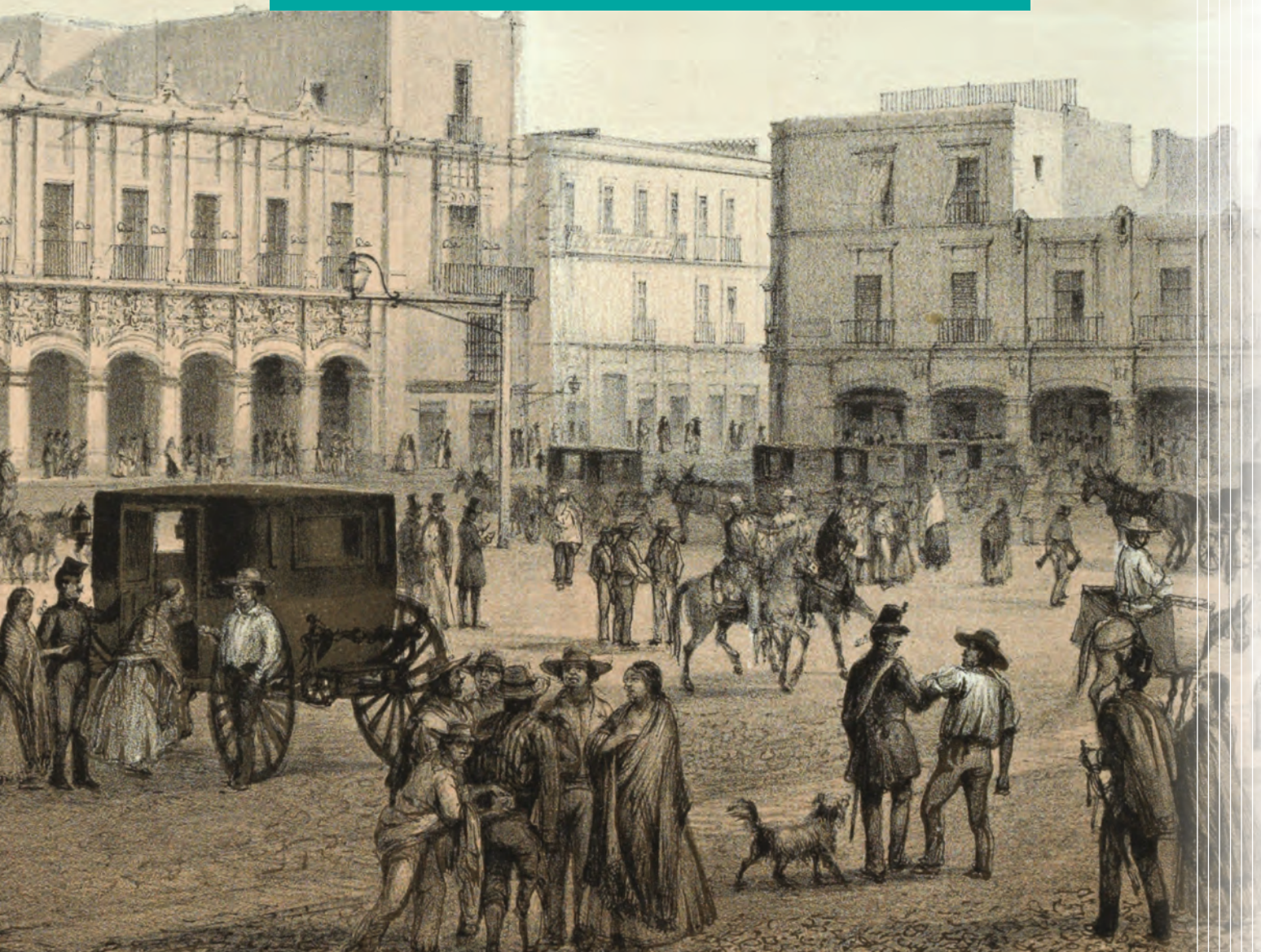
# Bloque 1

## El nacimiento de una nación

¡Mexicanos! Inmensos sacrificios han santificado la libertad en esta nación. Sed tan grandes en la paz como lo fuisteis en la guerra, que llevasteis a un término tan feliz, y la República se salvará. [...]

Dos cosas colmarán mis deseos: la primera, el espectáculo de vuestra felicidad, y la segunda, merecer de vosotros, para legarlo a mis hijos, el título de buen ciudadano.

Benito Juárez, Ciudad de México, 10 de enero de 1861



# 1. Panorama del periodo

Sesión  
1

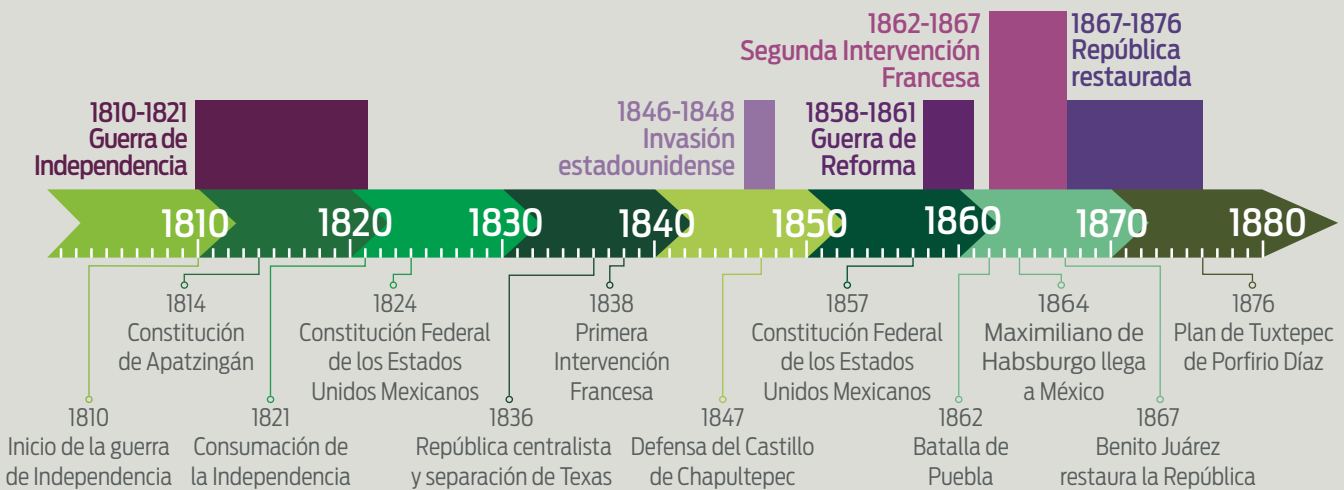
## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### De la Independencia a la República

1. En parejas, observen detalladamente la línea del tiempo y escojan tres hechos y dos procesos históricos que les parezcan importantes.
2. Escriban en su cuaderno lo que saben sobre los hechos y procesos que seleccionaron.
3. Con el resto del grupo comenten: ¿por qué son importantes para la historia de México?, ¿cómo han influido en el presente?

### Del inicio de la Independencia a la República restaurada



4. En grupo, observen la escena de la imagen y comenten cómo imaginan que era la vida cotidiana de los mexicanos en el siglo XIX.

La diversidad étnica de México fue tema de pinturas y grabados durante el siglo XIX. En la imagen se ilustra a personas afrodescendientes. *Gente de Tierra Caliente entre Papantla y Misantla*, Carl Nebel.

En este panorama del periodo, identificarás los principales hechos y procesos de la historia de México de 1810 a 1876.



## Manos a la obra

### Los cambios en la geografía de México

A lo largo de la historia, la extensión geográfica de México se ha modificado.

La división política de nuestro territorio cambió después de la Independencia. En esa época había veintiún provincias; además, la antigua Capitanía General de Guatemala decidió anexarse al Imperio mexicano. Entre 1822 y 1823, México alcanzó la mayor extensión territorial de su historia: 4 925 283 km<sup>2</sup> (mapa 1.1). En la actualidad, el territorio continental de nuestro país abarca 1 959 248 km<sup>2</sup>.

#### Mapa 1.1 Imperio mexicano (1821-1823)



Fuente: Guillermina González de Lemoine et al. (1990). *Atlas de historia de México*.

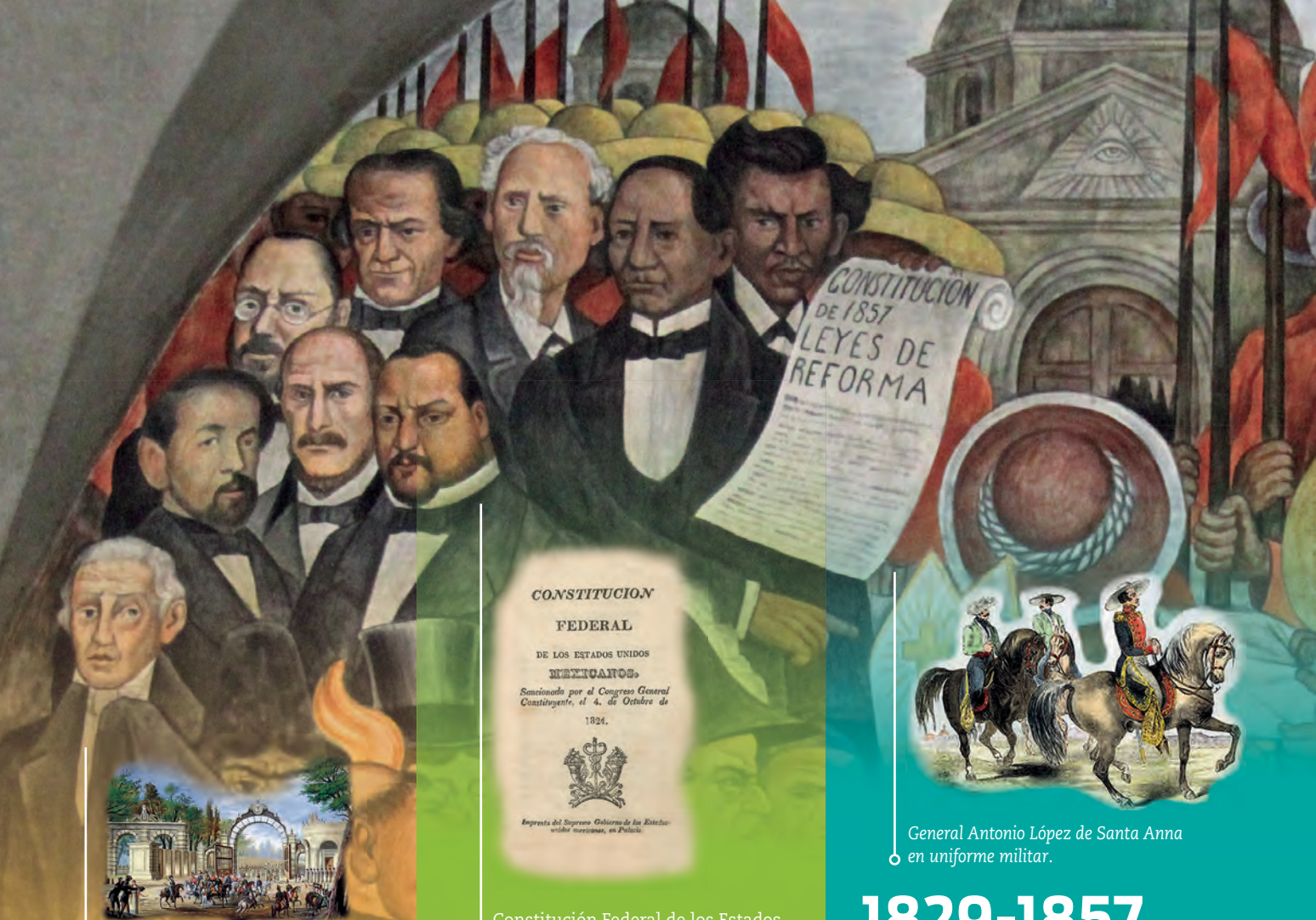
Para tener más información sobre las modificaciones del territorio nacional y sus causas, consulta el recurso audiovisual [Las fronteras de México en la historia](#).



#### Actividad 2

#### México antes y ahora

1. Elabora en una hoja el mapa del Imperio mexicano. Marca las fronteras actuales de la República Mexicana y colorea los territorios que ya no forman parte de ella.
2. Anota la extensión que alcanzó México en 1823 y calcula la diferencia con su extensión actual.
3. Escribe en tu cuaderno por qué consideras que se han modificado las fronteras de México y comparte tu respuesta con el grupo.



### CONSTITUCION

#### FEDERAL

DE LOS ESTADOS UNIDOS  
MEXICANOS.

Sancionada por el Congreso General  
Constituyente, el 4. de Octubre de  
1824.



Imprenta del Supremo Gobierno de los Estados  
unidos mexicanos, en Palacio.

Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos (1824).



General Antonio López de Santa Anna en uniforme militar.

## 1829-1857

De 1829 a 1857, México vivió una época de caudillos militares y caciques regionales. El gobierno estaba organizado unas veces como república federal y otras como república centralista. El país experimentó problemas de inseguridad en un amplio territorio poco habitado y mal comunicado; el gobierno careció de recursos para atender las necesidades de la población y defender el país, situación que propició la intervención de las potencias extranjeras.



Entrada triunfante de Iturbide en México con el Ejército Trigarante el 27 de septiembre de 1821.

## 1810-1821

Entre 1810 y 1821, criollos, mestizos, indígenas y afrodescendientes lucharon por su independencia. Tras obtenerla en 1821, se organizó al país como una monarquía con Agustín de Iturbide como emperador.

## 1824

En 1823, fue derrocada la monarquía y se formó un Congreso Constituyente que promulgó la primera Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos en 1824. El país fue organizado como una república federal, representativa y democrática, dividida en tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial.

### Actividad 3

Sesión 3

### Transformación del gobierno en México

1. Reúnanse en parejas, revisen la infografía de estas dos páginas y con ayuda de un diccionario escriban en su cuaderno una definición de los siguientes conceptos.

- Independencia
- Soberanía
- Dictadura
- Constitución
- República
- Intervención
- Imperio

# LOS CAMBIOS EN LAS FORMAS de gobierno

*Epopeya del pueblo mexicano o Historia de México a través de los siglos.*



Retrato de Benito Juárez.

## 1862-1867

En **1861**, el gobierno liberal de Benito Juárez suspendió los pagos de la deuda externa, hecho que propició la segunda intervención armada de Francia y la imposición de un gobierno monárquico. Con el triunfo liberal en **1867**, se consolidaron la república, la soberanía y la independencia. Los siguientes diez años se conocen como República restaurada.



Soldados de la Reforma en una venta.

## 1858-1861

Debido a la promulgación de la Constitución de **1857**, estalló una guerra civil entre liberales y conservadores: la Guerra de Reforma o de los Tres Años (**1858-1861**).



Constitución de 1857.

## 1854-1857

Entre **1854** y **1855**, con la Revolución de Ayutla se puso fin a la dictadura de Santa Anna. Después, la lucha por el poder entre conservadores y liberales se recrudeció. En **1857**, fue promulgada la primera constitución de corte liberal que definió la vocación de nuestro país como una república soberana, laica y federal.

- Compartan sus definiciones en grupo y modifíquenlas si es necesario.
- Observen y analicen las imágenes. Escriban qué relación tienen con los conceptos y los cambios en las formas de gobierno.
- Identifiquen los tipos de gobierno que hubo de 1821 a 1876 y escriban algunas de sus características.



**Figura 1.1** La riqueza del puerto de Veracruz durante el siglo XIX se debió a su activo comercio y a que fue la puerta de entrada a nuestro país. También fue el punto de partida para la mayoría de las intervenciones extranjeras. *Vera Cruz, y el Castillo de San Juan de Ulúa*, Daniel Thomas Egerton (1830).



**Figura 1.2** Ataque a Churubusco por la división del general Worth el 20 de agosto de 1847, testimonio de la guerra de Intervención norteamericana en nuestro país. *Batalla de Churubusco*, Carl Nebel.

## Las intervenciones extranjeras en México

Debido a las condiciones económicas y políticas de México en el siglo XIX, las potencias imperialistas europeas y Estados Unidos aprovecharon la situación para ejercer presiones diplomáticas y económicas, e incluso la agresión armada a nuestro país. Por ejemplo:

- En 1829, España intentó reconquistar México. Entre el 27 de julio y el 11 de septiembre, aconteció la invasión de Isidro Barradas, quien fue derrotado por las fuerzas militares mexicanas.
- Entre 1838 y 1839, las fuerzas francesas bloquearon el puerto de Veracruz para obligar al gobierno a firmar un tratado comercial injusto e impuesto por la fuerza (figura 1.1). A esta intervención se le conoce como Guerra de los Pasteles.
- En 1835, Estados Unidos atentó contra la soberanía mexicana al apoyar la independencia de Texas (1835-1836); años después arrebató a México, mediante la guerra (1846-1848), más de la mitad de su territorio (figura 1.2). Así, nuestro país perdió Texas, la Alta California y Nuevo México.
- Entre 1862 y 1867, las ambiciones imperialistas de Napoleón III provocaron otra intervención armada francesa en México y la imposición de un gobierno monárquico. Sin embargo, las fuerzas mexicanas, al vencer a los franceses y a sus aliados conservadores mexicanos, consolidaron la independencia y soberanía nacional.

### Actividad 4

#### México lucha por su soberanía

1. Lee nuevamente el apartado "Las intervenciones extranjeras en México" y elabora en tu cuaderno una línea del tiempo ilustrada de las agresiones que sufrió México en el siglo XIX.
2. En grupo y con ayuda de su maestro, comenten: ¿por qué España, Francia y Estados Unidos intervinieron nuestro país? ¿Cuál fue la pérdida más grave de México en esa época?
3. Escriban en su cuaderno sus conclusiones y compártanlas con todo el grupo.



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 5

#### Una ciudad invadida

1. Lee con atención la siguiente carta enviada por una mujer a Guillermo Prieto.

Noche horrible la del 13 [de septiembre de 1847]; la ciudad estaba completamente a oscuras, se escucharon tiros en todas direcciones y reventaron tres o cuatro bombas que difundieron el terror.

Al amanecer el 14, comenzaron a entrar las tropas, las gentes aparecían en las azoteas y en las bocacalles, curiosas, amenazadoras y rugientes. [...]

Estos demonios de cabellos encendidos, no rubios, sino casi rojos, caras abotagadas, narices como ascuas, marchaban como manada, atropellándose y llevando sus fusiles como se les daba la gana. [...]

Llovían piedras y ladrillazos de las azoteas, los léperos animaban a los que se acercaban, en las bocacalles provocaban y atraían a los soldados que se dispersaban. [...] aquellos ebrios que gritaban y se lanzaban como fieras sobre mujeres y niños matándolos, arrastrándolos; ¡aquello era horrible!



**Fuente:** Guillermo Prieto (1906).  
*Memorias de mis tiempos: 1840 a 1853.*

*La entrada de Scott a México, Carl Nebel.*

2. En equipo, comenten las preguntas y respóndanlas en su cuaderno.
  - a) ¿En qué ciudad se desarrollaron los hechos de la narración?
  - b) ¿Qué ocurrió en México en 1847?
  - c) ¿Quiénes son los “demonios de cabellos encendidos”? ¿qué hacían en el lugar donde sucedieron los hechos?
  - d) ¿La autora fue testigo presencial de los hechos que narra?, ¿por qué?
3. Observen la imagen e intenten identificar el lugar y lo que está ocurriendo.
4. Escriban cómo se relaciona la imagen con la carta enviada a Guillermo Prieto.
5. Retomen los acontecimientos de la línea del tiempo de la página 18 e identifiquen los principales cambios en el país entre 1810 y 1876.  
¿Cuáles fueron los cambios más relevantes?  
Escriban sus conclusiones.

## 2. Inicio de la Independencia

Sesión  
1

### ■ Para empezar

#### Actividad 1

#### Nueva España a finales de la Colonia

1. En equipo, lean el siguiente texto.

Las reformas borbónicas del siglo XVIII aumentaron el control de la Corona española sobre los territorios de la Nueva España, la economía y la sociedad de sus colonias. Las reformas borbónicas promovieron que los criollos (españoles americanos: hijos de españoles nacidos en América) fueran desplazados de los puestos más importantes del gobierno para otorgárselos a

los peninsulares (españoles provenientes de la península ibérica).

Asimismo, incrementaron la concentración de la riqueza en manos de los peninsulares y de algunos criollos dueños de minas, haciendas y grandes comercios, mientras que la población indígena y las castas sufrieron más escasez y pobreza.

2. Con base en el texto y lo que aprendieron en segundo grado, comenten cómo fue la relación entre los españoles peninsulares y los criollos a finales de la Colonia.  
a) Escriban una conclusión en su cuaderno y preséntenla al grupo.



3. Observen la imagen y realicen lo siguiente.

a) En su cuaderno:

- Describan la imagen. Identifiquen al personaje principal y el proceso histórico en el que participó.
- Expresen lo que saben sobre el personaje.
- Contesten: ¿por qué los mexicanos recordamos el movimiento en el que participó?

b) Compartan lo que escribieron con el resto del grupo.

A lo largo de este tema, analizarás los antecedentes, proyectos e ideas de la primera etapa de la guerra de Independencia bajo el mando de Miguel Hidalgo y Costilla e Ignacio Allende.



## ■ Manos a la obra

Sesión  
2

### El golpe de Estado contra el virrey

En 1808, los ejércitos franceses del emperador Napoleón Bonaparte invadieron España (figura 1.3). Los monarcas españoles Carlos IV y Fernando VII fueron forzados a ceder el trono a favor del hermano del emperador: José Bonaparte. Al quedar la monarquía española y sus virreinos americanos sin un rey legítimo, se formaron juntas de gobierno, integradas por miembros de la Iglesia, las audiencias y los cabildos; su objetivo fue determinar quién asumiría el gobierno en ausencia del rey. En la Nueva España, las autoridades se dividieron en dos posiciones.

Una fue la del virrey José de Iturrigaray, el ayuntamiento de la Ciudad de México y algunos criollos que estaban a favor de convocar a una Junta General del reino que se encargara de dirigir el gobierno de la Nueva España, pues consideraban que en ausencia del rey la soberanía regresaba al pueblo.

En contraposición, había un sector de la Audiencia y el Consulado de Comerciantes, encabezado por Gabriel de Yermo, que consideraba que no había razón para hacer cambios y que la Audiencia y el virrey, como representantes legítimos del rey, debían encargarse del gobierno. Este último grupo decidió, el 15 de septiembre de 1808, destituir al virrey Iturrigaray, nombrar a Pedro Garibay en su lugar y encarcelar a Juan Azcárate y Francisco Primo de Verdad (figura 1.4), quienes eran partidarios de la soberanía del pueblo.

El golpe de Estado molestó a muchos sectores criollos, quienes consideraron que no existía voluntad política en el gobierno virreinal para incorporar cambios que los beneficiaran. Debido a esto, comenzaron a pensar en estrategias más radicales para modificar su situación en el reino.

**Figura 1.4** Primo de Verdad, síndico del ayuntamiento de la Ciudad de México, murió en una celda del Arzobispado de México en octubre de 1808. Es considerado precursor de la Independencia de México. *Francisco Primo de Verdad* (ca. 1960).



**Figura 1.3** El pueblo español resistió la invasión francesa de 1808 de diversas formas. Por ejemplo, se crearon numerosas guerrillas que desgastaron al ejército invasor. *Dos de mayo*, Joaquín Sorolla y Bastida (1884).





## La conspiración de 1810

Después del golpe de Estado contra Iturrigaray, se organizaron juntas secretas en las ciudades de Guanajuato, Querétaro, Guadalajara y Valladolid (hoy Morelia) con el fin de planear una insurrección contra el gobierno virreinal. Casi todas fueron descubiertas y los conspiradores fueron apresados.



Figura 1.5 La insurrección contra el mal gobierno español inició en el pueblo de Dolores, Guanajuato. Plaza de Dolores, J. J. del Moral (siglo XIX).

En Querétaro, los conspiradores que se reunían en la casa del corregidor Miguel Domínguez y de su esposa Josefa Ortiz, al enterarse de que serían apresados, decidieron iniciar la insurrección en septiembre de 1810.

### Inicia la insurgencia

Miguel Hidalgo y Costilla, junto con Ignacio Allende, Juan Aldama y otros insurgentes que formaban parte de la junta secreta de Querétaro, inició el levantamiento en el pueblo de Dolores, Guanajuato, en la madrugada del 16 de septiembre.

Al grito de “Viva Fernando VII” y “Muera el mal gobierno”, la rebelión buscaba acabar con los abusos de los gobernantes peninsulares y el exceso de tributos que imponía la Corona española a sus súbditos americanos (figura 1.5).

Acompañado por un grupo de seguidores, Hidalgo se dirigió a San Miguel el Grande, luego a Atotonilco, a Celaya y de ahí hacia la ciudad de Guanajuato.

A su paso por los distintos pueblos y rancherías se les unieron campesinos, trabajadores de las minas, jornaleros y artesanos, la mayoría armados con palos y machetes. Todos estos sectores estaban cansados de la situación en la que vivían, caracterizada por abusos y malos tratos, pobreza, hambre, excesivas cargas tributarias e incluso, en algunos casos, esclavitud.

Los insurgentes lograron tomar la ciudad de Guanajuato el 28 de septiembre, después de cruentos enfrentamientos, como el de la **Alhóndiga** de Granaditas, en donde se habían refugiado las autoridades junto con algunos españoles y criollos acaudalados. La ciudad, una de las más ricas del Virreinato, fue saqueada y, cuando los combates terminaron, la desolación por la destrucción y ejecución de españoles se extendió por sus calles. Al poco tiempo, la Iglesia excomulgó a los líderes insurgentes.

#### Dato interesante

El historiador e insurgente Carlos María de Bustamante señaló que un minero llamado Juan José de los Reyes, conocido como el Pípila, se colocó una gran piedra sobre la espalda para evitar las balas realistas y acercarse a la puerta de la alhóndiga para incendiarla. Por otro lado, Lucas Alamán, historiador conservador, negó que el Pípila haya existido.

#### Alhóndiga

Edificio donde se almacenaban, compraban y vendían granos.





## Se extiende el movimiento insurgente

De Guanajuato, los insurgentes se dirigieron a Valladolid (hoy Morelia), después a Toluca y, con un ejército popular de 80 mil integrantes aproximadamente, mal armado y poco organizado, se trasladaron a la Ciudad de México.

El ejército realista (integrado en su mayoría por criollos) intentó detenerlos el 30 de octubre en el Monte de las Cruces, al poniente de la ciudad, pero los insurgentes los derrotaron y los obligaron a retirarse (figura 1.6).

El siguiente paso era tomar la Ciudad de México, pero Hidalgo decidió no atacarla, pues podían quedar en medio de las tropas realistas que defendían la ciudad y del ejército de Félix María Calleja que se aproximaba desde el norte. Además, es probable que temiera perder el control de la tropa y que se repitiera una masacre de españoles, como la de Guanajuato. Finalmente, Hidalgo determinó regresar a Valladolid.

En la retirada, las fuerzas rebeldes fueron alcanzadas por el ejército de Calleja en Aculco, en el actual Estado de México, en donde sufrieron su primera derrota el 7 de noviembre de 1810 (figura 1.7).

A pesar de las pérdidas, lograron llegar a Valladolid y de ahí marcharon hacia Guadalajara.



Figura 1.6 En la batalla del Monte de las Cruces (Ocoyoacac, Estado de México), participaron habitantes de los poblados cercanos junto con las tropas insurgentes. *Batalla del Monte de las Cruces*, M. Pujadas (siglo XIX).



Figura 1.7 En Aculco, el ejército realista, mejor armado y con mayor experiencia en combate, venció a las fuerzas insurgentes. Con la derrota, el bando independentista tuvo muchas desertiones. *Escena de la Batalla de Aculco*, Jesús Castruita.

### Actividad 2

#### Entre guerras y corridos

1. Reúnanse en equipos de tres y comenten qué sectores de la población novohispana decidieron unirse a los insurgentes y por qué.
2. Con ayuda de su maestro, cada equipo escriba un corrido que incluya las causas y el inicio de la guerra de Independencia, su desarrollo y la llegada de Hidalgo a Guadalajara.
  - a) Presenten su corrido al resto de sus compañeros y expliquen la relevancia de los hechos históricos que incluyeron.

## Ideas promulgadas por Hidalgo en Guadalajara



### Bando

Documento que las autoridades proclamaban de manera oral o publicaban por escrito para dar a conocer una orden o una ley.

### Estanco

Sitio o tienda donde se vendían productos bajo el control gubernamental. Monopolio de producción o comercio de un artículo por parte de la Corona española.

El ejército insurgente de Miguel Hidalgo arribó a Guadalajara el 26 de noviembre de 1810. Durante su estancia en la ciudad, Hidalgo emitió el 6 de diciembre un **bando** que abolió la esclavitud, eliminó los tributos pagados por indígenas y castas, así como el uso obligatorio del papel sellado para la elaboración de documentos oficiales. También dispuso la supresión de los **estancos** del tabaco y estableció la libertad de fabricar pólvora y la reducción de la alcabala (un impuesto que se pagaba sobre la venta de productos que se trasladaban de una ciudad a otra).

Miguel Hidalgo era sacerdote y había ejercido su oficio religioso en varias parroquias; era un hombre que, además de conocer de religión, también había leído de filosofía y simpatizaba con las ideas liberales, por lo que su decisión de abolir la esclavitud y acabar con estancos y tributos expresaba su convicción por realizar cambios sociales que beneficiaran a la población de la Nueva España (figura 1.8).

Las ideas expuestas por Hidalgo fueron retomadas posteriormente en la Declaración de la Independencia de noviembre de 1813 y en la Constitución de Apatzingán en 1814.



### Mientras tanto...

Cuando Miguel Hidalgo comenzó la lucha insurgente, la Junta de Santa Fe de Bogotá proclamaba la independencia del Virreinato de Nueva Granada, mientras que en Bolivia, Quito y Buenos Aires había movimientos autonomistas; por su parte, Paraguay se declaró independiente en 1811.



**Figura 1.8** Miguel Hidalgo no fue retratado en vida. Aunque tenemos descripciones escritas de su apariencia, no existe una pintura o dibujo totalmente fiel de su rostro. *Miguel Hidalgo y Costilla*, Antonio Serrano (1831).

## Puente de Calderón

Las tropas realistas dirigidas por Félix María Calleja marcharon hacia la ciudad de Guadalajara. Los insurgentes les hicieron frente en un lugar conocido como Puente de Calderón el 16 de enero de 1811. El ejército realista, menos numeroso, pero mejor armado y preparado, derrotó a los insurgentes. Poco después, los realistas recuperaron Guadalajara y lograron controlar la zona centro y occidente.

## Final de la primera etapa de la Independencia

Después de Guadalajara, los insurgentes se dirigieron hacia el norte perseguidos por las fuerzas realistas. A causa de las derrotas sufridas y los desacuerdos de Hidalgo con otros líderes del movimiento, éstos lo destituyeron del mando y designaron a Allende como jefe de la tropa que se dirigió a Saltillo. Mientras, Ignacio López Rayón fue nombrado jefe de la insurgencia, quien partió al sur.

En Saltillo, recibieron la oferta de indulto ofrecida por el virrey Francisco Venegas, pero la rechazaron y se dirigieron hacia Texas para comprar armas. En el camino, en Acatita de Baján, Coahuila, fueron traicionados por Ignacio Elizondo, antiguo realista que se había sumado a las filas de la Independencia. Cayeron prisioneros Allende, Aldama, Jiménez e Hidalgo. Con su aprehensión y su muerte, finalizó la primera etapa de la lucha por la independencia (figura 1.9).



Figura 1.9 El hijo de Ignacio Allende murió durante la captura de los insurgentes. *Prisión del S° D. Miguel Hidalgo y Costilla, coronel Allende y demás caudillos, Julio Michaud y Thomas (1849).*

## Estampas de la historia

### Las mujeres en la Independencia de México

Algunas de las mujeres que participaron en la lucha por la independencia han sido reconocidas por su coraje cívico y su amor a la libertad; por ejemplo, Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario, Gertrudis Bocanegra y María Ignacia Rodríguez (la Güera Rodríguez).

Sin embargo, hubo muchas otras mujeres que formaron parte de las filas insurgentes y destacaron por su valor, entre ellas Luisa Martínez, quien fue fusilada junto a su marido, el guerrillero insurgente Esteban García, el Jaranero, en Erongarícuaro, Michoacán; un grupo de mujeres conocidas como las Damas de Puerto Carrozas que ayudaron a Hidalgo a escapar de Querétaro; María Soto la Marina que participó en una batalla librada en el río que hoy lleva su nombre en Tamaulipas; Altagracia Mercado, la Heroína de Huichapan, quien formó y financió su propio ejército insurgente, y María Manuela Molina (algunos

la apellidan Medina), quien alcanzó el grado de capitana en el ejército de José María Morelos y Pavón.



Antonia Nava fue lugarteniente insurgente. Tras la muerte de dos de sus hijos, se presentó ante Morelos y le dijo que seguiría peleando y daría a sus hijos como soldados y al más pequeño para tocar el tambor. *Doña Antonia Nava de Catalán, Jesús Escobedo (ca. 1950).*

## La lucha por la independencia sigue

Allende, Aldama y Jiménez fueron fusilados el 26 de junio de 1811 en la ciudad de Chihuahua. En ese mismo sitio fusilaron a Hidalgo el 30 de julio. Los cuatro insurgentes fueron decapitados y sus cabezas se exhibieron en jaulas colgadas en las esquinas de la Alhóndiga de Granaditas para atemorizar a la población.

A pesar de la muerte de los principales jefes insurgentes, el movimiento de Independencia continuó y se extendió por varias partes del territorio novohispano, como León, Zacatecas y San Luis Potosí. Asimismo, el ejército insurgente se reorganizó, con José María Morelos y Pavón a la cabeza, y se definió con más claridad el proyecto de gobierno del futuro país independiente.

Para conocer más sobre el origen social y profesional de los insurgentes, consulta el recurso informático *Historia social de los jefes insurgentes* y el recurso audiovisual *Los sacerdotes en la guerra de Independencia*.



### Actividad 3

#### Rostros y proclamas de la Independencia

- En parejas, observen con atención a los personajes de la imagen.
  - Identifiquen a los personajes que consideren más importantes y argumenten por qué.
  - Reconozcan a los personajes que representan a la Iglesia, a los españoles, criollos, indígenas y a los esclavos. Señalen qué hacen en la imagen.



Retablo de la Independencia (detalle), Juan O'Gorman (1960-1961).

- Comenten cuál creen que haya sido la forma de participación de estos grupos sociales al inicio de la lucha por la independencia.
  - Escriban una conclusión en su cuaderno y compártanla con el grupo.
- Escribe en tu cuaderno un párrafo con tu opinión sobre el papel que tuvieron las mujeres en el movimiento de Independencia. Compártelo con tus compañeros.

### 3. En parejas, lean un fragmento del bando emitido por Miguel Hidalgo.

- 1º Que todos los dueños de esclavos deberán darles libertad dentro del término de diez días, so pena de muerte [...].
- 2º Que cese para lo sucesivo la contribución de tributos, respecto de las castas que lo pagaban, y toda exacción que a los indios se les exija.
- 3º Que en todos los negocios judiciales, documentos, escritos y actuaciones, se haga uso del papel común, quedando abolido el del sellado. [...]

Y para que llegue a noticia de todos [...] mando se publique por bando en esta capital, y demás ciudades, villas y lugares conquistados [...].

Dado en la ciudad de Guadalajara, a 6 de diciembre de 1810.  
Miguel Hidalgo y Costilla, generalísimo de América.

**Fuente:** Juan. E. Hernández y Dávalos (2007). "Bando del señor Hidalgo declarando la libertad de los esclavos dentro del término de diez días, abolición del tributo y otras providencias", en *Colección de documentos para la historia de la guerra de Independencia de México de 1808 a 1821*.

- a) Identifiquen y escriban en su cuaderno cuáles de las medidas anteriores consideran más importantes y argumenten por qué.

## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### El camino a la independencia

1. Reúnanse en equipos y observen el mapa 1.2.
  - a) Identifiquen las principales poblaciones en donde se desarrolló la guerra de Independencia dirigida por Hidalgo.
  - b) Elijan cuatro lugares de la ruta de Hidalgo y escriban en su cuaderno lo que sucedió en ellos y por qué son importantes.
2. En una cartulina, realicen un mapa conceptual en el que señalen:
  - a) El lugar donde surgió la lucha por la independencia de México.
  - b) Las causas de la guerra de Independencia.
  - c) Los acontecimientos principales de la primera etapa de la Independencia.
  - d) Los logros y fracasos de esta etapa.
  - e) Los objetivos de lo estipulado por Hidalgo en Guadalajara.

**Fuente:** Enrique Florescano y Francisco Eissa (2015). *Atlas histórico de México*.

#### Mapa 1.2 Rutas del movimiento insurgente



#### Simbología

- Batallas importantes
- Poblaciones
- Ruta de Hidalgo desde Dolores hasta Puente de Calderón (16-09-1810 al 17-01-1811)
- Ruta de Hidalgo desde Puente de Calderón a Chihuahua (17-01-1811 al 23-04-1811)
- Regiones que participaron en el levantamiento
- División política actual

# 3. Campañas de Morelos

Sesión 1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Morelos y el ejército insurgente

1. En el siguiente mapa de las campañas de José María Morelos y Pavón, identifica los nombres de los actuales estados de la República Mexicana en los que actuó el ejército insurgente de Morelos y escríbelos en tu cuaderno.

#### Mapa 1.3 Tercera y cuarta campañas de José María Morelos



Fuente: Enrique Florescano y Francisco Eissa (2015). *Atlas histórico de México*.

a) Compara con tus compañeros el mapa de las campañas de Morelos con el de la ruta de Hidalgo (mapa 1.2, página 31) y escriban en su cuaderno en cuáles estados coincidieron en la lucha.



Entrevista de Hidalgo y Morelos en Indaparapeo, Rafael Gallegos (1953).

2. En equipo, observen la imagen de la izquierda y describan a los personajes, su indumentaria y el lugar.

- a) Comenten lo que se imaginan que sucede.
- b) Escriban qué saben de José María Morelos y Pavón. Más adelante corroborarán o ampliarán sus planteamientos.
- c) Expongan y argumenten al resto del grupo sus respuestas y busquen acuerdos comunes.

En este tema, conocerás el desarrollo de la segunda fase de la guerra de Independencia (1811-1815). También analizarás las ideas y los proyectos de independencia que se generaron en ese periodo.



## ■ Manos a la obra

### La Junta de Zitácuaro

Al morir Hidalgo, su secretario Ignacio López Rayón (figura 1.10) se convirtió en el principal jefe de la insurgencia. Buscó restituir el mando del movimiento de Independencia, por lo que en agosto de 1811 estableció en Zitácuaro, Michoacán, la Suprema Junta Nacional Americana.

En 1812, López Rayón expuso por primera vez en el documento *Elementos constitucionales* los principios políticos que darían forma al México independiente. Algunos de sus artículos son:

1. La Religión Católica será la única sin tolerancia de otra.
4. La América [México] es libre e independiente de toda otra nación.
5. La soberanía dimana inmediatamente del pueblo, reside en la persona del señor don Fernando VII y su ejercicio en el Supremo Congreso Nacional Americano.
24. Queda enteramente proscrita la esclavitud.

**Fuente:** *Elementos constitucionales de Ignacio López Rayón. 1812.*

La Junta de Zitácuaro fue el primer órgano de gobierno mexicano que desconoció al orden virreinal, aunque reconocía como soberano al monarca español Fernando VII. La Junta fue incapaz de conseguir la estabilidad política y militar del movimiento independentista, por lo que pasó su autoridad al Congreso de Anáhuac.

### ¿Qué pasaba en España?

El pueblo español luchaba contra los invasores franceses, mientras que Napoleón Bonaparte tenía retenido al rey Fernando VII en Francia. Al inicio de este movimiento popular se creó la Junta Central Gubernativa, que se integró con representantes de las ciudades del reino y de los territorios españoles en América. La Junta convocó a instalar las Cortes para que gobernaran en ausencia del rey español. En 1812, las Cortes —reunidas en Cádiz— promulgaron la Constitución de Cádiz, la cual fue aplicada en España y en todas sus colonias (figura 1.11).

**Figura 1.11** La Constitución de Cádiz, conocida como la Pepa, fue promulgada el 19 de marzo, día de san José. *Promulgación de la Constitución de Cádiz de 1812, Salvador Viniegra (1912).*



**Figura 1.10** Ignacio López Rayón fue el encargado de mantener unida la insurgencia a la muerte de Hidalgo. En 1824, el Congreso le otorgó el título de Benemérito de la Patria. *Ignacio López Rayón (ca. 1915).*



#### Mientras tanto...

En la isla de Cuba, en marzo de 1812, se inició una revuelta de esclavos que pretendía abolir la esclavitud e independizar a Cuba del Imperio español. Entre sus dirigentes estaba Juan Barbier, esclavo liberado originario del Congo.



## La Constitución de Cádiz

### Ciudadanía

Condición que reconoce a una persona como sujeta de derechos, que forma parte de una nación o país y participa en las decisiones políticas, mediante el acto de votar y ser votado.



Figura 1.12 José María Morelos y Pavón posó para este retrato durante su estancia en la ciudad de Oaxaca. José María Morelos y Pavón (1812).

### Dato interesante

En las filas de los insurgentes participaron muchos arrieros, quienes conocían a la población, los caminos y usaban armas para defenderse. Algunos de ellos fueron Julián y Chito Villagrán, Valerio Trujano, Vicente Guerrero y José María Morelos.

Figura 1.13 En febrero de 1812, Félix María Calleja sitió la ciudad de Cuautla, pero no logró derrotar a Morelos, cuyo ejército rompió el cerco y escapó. Diorama del sitio de Cuautla. Museo del Caracol.

La nueva constitución española estableció ideales liberales. Terminó con el absolutismo de los Borbones al señalar que la soberanía residía en la nación. Estableció una monarquía constitucional, por lo que, al regresar Fernando VII al país, debía gobernar junto al Congreso y no podría imponer su voluntad sin llegar a acuerdos. La Constitución otorgaba la **ciudadanía** a españoles (peninsulares y americanos), indígenas y mestizos, pero excluía a la población afrodescendiente y a los esclavos; también garantizaba la libertad de expresión, pero no de culto, de modo que prohibía toda religión distinta a la católica.

## Las campañas de Morelos

Morelos organizó la lucha armada en el sur del país (figura 1.12). Fue apoyado por Hermenegildo Galeana, Mariano Matamoros, Leonardo y Nicolás Bravo, así como por Vicente Guerrero.

A diferencia del ejército de Hidalgo, el de Morelos era de menor tamaño, pero disciplinado, combativo y estaba mejor armado. Morelos se distinguió como jefe militar y, junto con su ejército, consiguió victorias importantes contra las tropas realistas.

En la primera campaña, de octubre de 1810 a agosto de 1811, Morelos tomó Chilpancingo y Tixtla, además sitió Acapulco (aunque se retiró sin lograr la victoria). Con estas operaciones controló gran parte del actual estado de Guerrero.

En su segunda campaña, de noviembre de 1811 a mayo de 1812, tomó Chiautla, Izúcar, Cuautla y Taxco (figura 1.13).

En su tercera y cuarta campañas, de junio de 1812 a octubre de 1814, logró apoderarse de Tehuacán, Orizaba, Huajuapán, Oaxaca y Acapulco. Con esos triunfos dominó los actuales estados de Oaxaca y Guerrero, además de amplias zonas de Veracruz, Puebla, México y Michoacán (mapa 1.3, página 32).

Consulta el recurso audiovisual *El ejército de Morelos* para conocer más sobre los diversos sectores de la población que se unieron a la causa insurgente.





## Los Sentimientos de la Nación

Además de sus triunfos militares, Morelos dio al movimiento independentista mayor organización política al convocar la instalación del Congreso de Anáhuac en la ciudad de Chilpancingo. Al Congreso asistieron representantes de varias provincias en las que tenían influencia los insurgentes, entre ellas estaban Puebla, Oaxaca (figura 1.14), Michoacán, Guanajuato, Zacatecas, Tlaxcala, Nueva Galicia y México. En la primera sesión del 14 de septiembre de 1813, Morelos expuso el documento *Sentimientos de la Nación*. Algunos de los artículos sobresalientes están en el recuadro.

Aunque había diferencias, el Congreso se inclinó por romper definitivamente con el Imperio español, por lo que el 6 de noviembre de 1813 se emitió el Acta Solemne de la Declaración de la Independencia de la América Septentrional, en la que se establece la soberanía de la nación mexicana y su independencia del trono español.



**Figura 1.14** Durante su estadía en Oaxaca, Morelos expidió bandos que ampliaron las reformas de Miguel Hidalgo, además instaló una armería y acuñó moneda de plata. *Catedral de Oaxaca*, José María Velasco (1887).

- 1° Que la América es libre e independiente de España y de toda otra Nación, Gobierno o Monarquía [...].
- 2° Que la religión católica sea la única sin tolerancia de otra.
- 5° Que la Soberanía dimanara inmediatamente del pueblo [...].
- 6° Que los Poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial estén divididos en los cuerpos compatibles para ejercerlos.
15. Que la esclavitud se proscriba para siempre y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirá a un americano de otro el vicio y la virtud.
18. Que en la nueva legislación no se admita la tortura.
22. Que se quite la infinidad de tributos [...] que nos agobian [...].

**Fuente:** Miguel Ángel Fernández Delgado (selección, introducción y notas) (2013). *Los Sentimientos de la Nación de José María Morelos. Antología documental.*

### Actividad 2

#### Postulados y documentos

1. En equipo, realicen las siguientes actividades.
  - a) Lean los postulados de López Rayón, de la Constitución de Cádiz y de Morelos, y completen en su cuaderno un cuadro comparativo como el que se muestra.

	<i>Elementos constitucionales (López Rayón)</i>	<i>Constitución de Cádiz</i>	<i>Sentimientos de la Nación (Morelos)</i>
Tipo de gobierno			
Religión católica			
Soberanía			
Libertades individuales			

- b) Comparen sus resultados con los de otros equipos.
2. Expliquen por escrito en qué consisten los artículos 5° y 15 de los *Sentimientos de la Nación*. ¿Qué importancia creen que tuvieron en su momento?
3. Analicen y discutan qué postulados de los tres documentos analizados están vigentes en nuestros días. Escriban sus conclusiones en su cuaderno.



**Figura 1.15** El rey, cautivo por los franceses, se convirtió en símbolo de la libertad para muchos de sus súbditos, por lo que lo apodaron el Deseado. *Fernando VII de España*, Vicente López Portaña (1814-1815).

## El regreso de Fernando VII y del absolutismo

Derrotada Francia, Fernando VII fue liberado. Recuperó el trono y regresó a España en 1814 (figura 1.15). Apoyado por algunos nobles, Fernando VII restauró la monarquía absoluta, desconoció la Constitución de Cádiz y todas las reformas de las Cortes, impidió la modernización política y económica del Imperio español y reprimió con brutalidad toda protesta.

Con la restauración del monarca español, en América se endureció el combate a la insurgencia. En la Nueva España, el apoyo al Imperio español se fortaleció con la participación de la élite española y de los criollos, quienes, junto con grupos de mestizos y afrodescendientes, engrosaron el ejército realista. El conflicto se volvió cruel y tardó más de un lustro en resolverse.

## Estampas de la historia

### *Los niños de la Independencia*

Además de la participación de los adultos en el movimiento de Independencia, hubo niños que, armados de coraje cívico, se unieron a la lucha por defender lo que consideraban justo para su nación.



En este edificio combatió el niño Narciso Mendoza junto a las fuerzas insurgentes de José María Morelos sitiadas por los realistas en 1812. Exconvento franciscano San Diego de Alcalá, Cuautla, Morelos.

Niños y jóvenes entre ocho y dieciséis años ingresaron a las filas insurgentes, por ejemplo, Juan Nepomuceno Almonte (ocho años) y Narciso Mendoza (doce años). En las fuerzas realistas participaron Martín Carerra (nueve años) y Mariano Arista (once años). Realizaban todo tipo de tareas: ayudaban a preparar alimentos, a transportar municiones, a recargar las armas y cañones; servían como mensajeros y vigías, y, en ocasiones, incluso participaban en las batallas.

En el ejército de Morelos formaron su propia compañía: la Compañía de Niños del Ejército Americano, que destacó durante el sitio de Cuautla, en 1812.

Muchos de los niños que participaron en las batallas no lograron sobrevivir: murieron por los ideales de la lucha por la independencia.

## El Congreso de Chilpancingo y la Constitución de Apatzingán

Protegido por el ejército insurgente que comandaba José María Morelos, el Congreso se trasladó a Apatzingán, en el actual estado de Michoacán. En la sesión del 22 de octubre de 1814, el Congreso proclamó la Constitución de Apatzingán. Algunos de sus artículos son:

- 2° La facultad de dictar leyes y establecer la forma de gobierno [...] constituye la soberanía.
- 4° [...] el gobierno no se instituye por honra o interés [...] de ningún hombre [...], sino para la protección y seguridad general de todos los ciudadanos [...].
- 5° [...] la soberanía reside originariamente en el pueblo, y su ejercicio en la representación nacional compuesta de diputados elegidos por los ciudadanos [...].
- 6° El derecho de sufragio para la elección de diputados pertenece, sin distinción de clases ni países, a todos los ciudadanos en quienes concurren los requisitos que prevenga la ley.
12. Estos tres poderes, legislativo, ejecutivo y judicial, no deben ejercerse ni por una sola persona, ni por una sola corporación.
13. Se reputan ciudadanos de esta América todos los nacidos en ella.
24. La felicidad del pueblo [...] consiste en el goce de la igualdad, seguridad, propiedad y libertad. [...]
40. [...] la libertad de hablar, de discurrir y de manifestar sus opiniones por medio de la imprenta, no debe prohibirse a ningún ciudadano [...].

Fuente: Constitución de Apatzingán (1814).

En la Constitución de Apatzingán se establecieron los principios sobre los que se basaron las constituciones posteriores.

Si tienes la oportunidad, consulta en tu Biblioteca Escolar el libro *Morelos. Morir es nada*, de Pedro Ángel Palou, para que conozcas más sobre la participación e importancia del Siervo de la Nación en la lucha por la independencia (figura 1.16).



### Todo cambia

La Iglesia era una institución que tenía sus propios tribunales y gran influencia en la vida social y económica de la Nueva España. Después de la Independencia, ese poder disminuyó y, en la segunda mitad del siglo XIX, la Iglesia fue separada del poder político.



Figura 1.16 Morelos rechazó los títulos honorarios, como el de *generalísimo*, y pidió que se le llamara sólo Siervo de la Nación. *Los Constituyentes*, Roberto Cueva del Río (1950).



**Figura 1.17** Mariano Matamoros fue otro sacerdote insurgente. En la guerra de Independencia combatió al lado de Morelos, quien lo consideró uno de sus mejores hombres. Fue fusilado por orden de Calleja el 3 de febrero de 1814. *Retrato de Mariano Matamoros*, José María Obregón (1868).

## El ocaso de Morelos

El general Félix María Calleja fue nombrado virrey en 1813 y ordenó una activa persecución en contra del Congreso y de Morelos (figura 1.17). Las fuerzas de Morelos intentaron apoderarse de la ciudad de Valladolid, pero fueron derrotadas. El Congreso de Anáhuac se desplazó de un lugar a otro después de ser desalojado de Chilpancingo por los realistas.

A finales de 1815, los realistas José Gabriel de Armijo y Agustín de Iturbide habían logrado contener a los insurgentes. Ante las derrotas militares del ejército de Morelos, el Congreso decidió concentrar el mando civil y militar del movimiento de Independencia.

Cuando el Congreso se trasladaba hacia Tehuacán, Puebla, fue atacado por los realistas. Las fuerzas de Morelos intentaron proteger la huida del gobierno insurgente, pero fueron interceptadas en Temalaca, Puebla. Morelos fue capturado el 5 de noviembre de 1815 y llevado a la Ciudad de México. Un consejo militar lo sentenció a muerte. Se le acusó de alta traición al rebelarse contra el rey. Fue ejecutado el 22 de diciembre de 1815 en San Cristóbal Ecatepec, en el actual Estado de México.

Después de la muerte de Morelos, la lucha por la independencia decayó, aunque Guadalupe Victoria, en Veracruz, y Vicente Guerrero, en el sur, mantuvieron vivo el movimiento independentista.

### Actividad 3

#### La Constitución de Apatzingán

1. Reúnanse en equipos, lean y comenten los artículos de la Constitución de Apatzingán.
  - a) Con ayuda de su maestro, elijan un artículo para que analicen su significado y contenido.
  - b) En una cartulina, escriban con sus palabras de qué trata dicho artículo e ilústrenlo. Expongan a sus compañeros su trabajo.
  - c) Elaboren en su cuaderno un cuadro sinóptico de los artículos de la Constitución de Apatzingán. Apóyense en la exposición de cada equipo.

### Actividad 4

#### Derechos de niñas y niños

1. Lean en el recuadro algunos de los derechos de niñas, niños y adolescentes.
  - a) Lean la sección "Estampas de la historia" (página 36) y comenten de qué derechos carecían los niños y los jóvenes de la época.
  - b) Reflexionen sobre la situación de las niñas, niños y adolescentes durante la guerra de Independencia.
  - c) Consulten su libro de Formación Cívica y Ética para saber más de sus derechos.

- I. Derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo.
- VII. Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral.
- VIII. Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal.
- XI. Derecho a la educación.

**Fuente:** "Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes" (2019), en *Diario Oficial de la Federación*.





## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 5

#### El Siervo de la Nación y la Independencia

- Trabajen en equipos. Consideren los incisos de abajo para explicar la relación entre los acontecimientos de España y los de la Nueva España.
  - Cambios políticos promovidos por la Constitución de Cádiz.
  - Restauración de la monarquía absoluta de Fernando VII y su repercusión en la Nueva España.
- Lean la "Canción de Morelos", de autor anónimo y compilada por Gabriel Zaid.

#### Canción de Morelos (1812)

Rema, nenita y rema,  
y rema y vamos remando,  
que la dicha que tú tienes,  
a mí se me está acabando.

Por un cabo doy dos reales,  
por un sargento un tostón,  
por el general Morelos  
doy todo mi corazón.

Fuente: Gabriel Zaid (presentación,  
compilación y notas) (2010).  
*Ómnibus de poesía mexicana.*

- Escriban su propia canción a Morelos. Pueden mencionar algunas de sus acciones militares y de sus ideas, desde que se unió a la lucha insurgente hasta su muerte. Compártanla con el resto del grupo.
- Después de escuchar las canciones, escriban en su cuaderno una reflexión sobre la importancia de Morelos en la lucha por la independencia.



Morelos estudió en el Colegio de San Nicolás, en la ciudad de Valladolid (hoy Morelia), donde conoció a Hidalgo, quien años después le encargaría levantar un ejército en el sur y tomar el puerto de Acapulco. *El cura Morelos*, Claudio Linati.

# 4. Consumación de la Independencia

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Cartas entre Iturbide y Guerrero

1. En equipo, lean estos dos fragmentos de cartas que se enviaron Iturbide y Guerrero.
2. Comenten los siguientes puntos.
  - a) El propósito de Iturbide al escribirle a Guerrero.
  - b) Las ideas o posturas de cada personaje respecto a la Independencia.
  - c) Las estrategias de cada uno.
3. De manera individual, escribe un párrafo acerca de cómo piensas que concluyó la guerra de Independencia. Intercambia la información en grupo y a lo largo de la secuencia podrás comprobar tus ideas.

#### Iturbide a Guerrero:

[...] Soy interesado como el que más en el bien de esta Nueva España, país en que como [usted] sabe, he nacido, y debo procurar por todos medios su felicidad.

[Usted] está en el caso de contribuir a ella de un modo muy particular, y es cesando las hostilidades, y sujetándose con las tropas de su cargo a las órdenes del gobierno, en el concepto de que yo dejaré a [usted] el mando de su fuerza, y aún le proporcionaré algunos auxilios para la subsistencia de ella.

Esta medida es en consideración, a que habiendo ya marchado nuestros representantes al congreso de la península, poseídos de las ideas más grandes de patriotismo y de liberalidad, manifestarán con energía todo cuanto nos es conveniente; entre otras cosas, el que todos los hijos del país, sin distinción alguna, entren en el goce de ciudadanos, y tal vez que venga a México, ya que no pueda ser nuestro soberano, el Sr. D. Fernando VII, su augusto hermano el Sr. D. Carlos, o D. Francisco de Paula; pero cuando esto no sea, persuádase [usted] que nada omitirán de cuanto sea conducente a la más completa felicidad de nuestra patria. [...]

Cualotitlán, 10 de enero de 1821.

#### Guerrero a Iturbide:

[...] Como por la referida carta descubro en [usted] algunas ideas de liberalidad, voy a explicar las mías con franqueza [...].

Todo el mundo sabe que los americanos, cansados de promesas ilusorias, agraviados hasta el extremo, y violentados, por último, de los diferentes gobiernos de España, que levantados entre el tumulto uno de otro, solo pensaron en mantenernos sumergidos en la más vergonzosa esclavitud, y privarnos de las acciones que usaron los de la península para systemar [sic] su gobierno, durante la cautividad del rey, levantaron el grito de libertad bajo el nombre de Fernando VII para sustraerse solo de la opresión de los mandarines. Se acercaron nuestros principales caudillos a la capital, para reclamar sus derechos ante el virrey Venegas, y el resultado fue la guerra. [...]

Soy de sentir, que lo expuesto es bastante para que [usted] conozca mi resolución, y la justicia en que me fundo, sin necesidad de mandar sujeto, o discurrir sobre propuestas ningunas, porque nuestra única divisa es: *libertad, independencia o muerte*. Si este sistema fuese aceptado por [usted], confirmaremos nuestras relaciones, [...] combinaremos planes, y protegeré de cuantos modos sea posible sus empresas; pero si no se separa del constitucional de España, no volveré a recibir contestación suya, ni verá más letra mía. [...]

Rincón de Santo Domingo, 20 de enero de 1821.

Fuente: Alejandro Morales Becerra (comp.) (1995). *México: Una forma republicana de gobierno. Vol. II. La forma de gobierno en los congresos constituyentes de México.*

En este tema, conocerás la última fase de la guerra de Independencia, identificarás las principales ideas del Plan de Iguala y analizarás los acuerdos establecidos en los Tratados de Córdoba para consumir la independencia.

## ■ Manos a la obra

### Guerra de guerrillas

Al morir Morelos, el Congreso de Chilpancingo fue disuelto y el ejército insurgente se fragmentó. Vicente Guerrero, Pedro Moreno, Manuel Mier y Terán, José Francisco Osorno y Guadalupe Victoria sostuvieron la lucha en las montañas de los actuales estados de Querétaro, Hidalgo, Puebla, Veracruz, Guerrero y Oaxaca (mapa 1.4).

Fueron años duros para los insurgentes, quienes organizaron la guerra de guerrillas, en la que, con pequeños grupos rebeldes, **emboscaban** a las tropas virreinales y después de combates breves se retiraban. De esa forma, Guerrero derrotó varias veces a Agustín de Iturbide, jefe realista encargado de combatir la insurgencia en el sur.



#### Emboscar

Escondarse para atacar por sorpresa.

### Mapa 1.4 Los focos guerrilleros y la expedición de Mina



Fuente: Enrique Florescano y Francisco Eissa (2015). *Atlas histórico de México*.

### Expedición de Mina

En abril de 1817, en la desembocadura del río Santander, cercano a Soto la Marina, Tamaulipas, desembarcó la expedición del español Xavier Mina (mapa 1.4). Mina había conocido a fray Servando Teresa de Mier en Inglaterra, quien lo convenció de luchar contra el absolutismo de Fernando VII en la Nueva España. Mina, movido por el idealismo de la Ilustración y el deseo de luchar por la libertad, logró reunir a trescientos voluntarios extranjeros para su expedición. Sus fuerzas se unieron a las de Pedro Moreno, quien mantenía la lucha en la región del Bajío.

Sin embargo, después de una intensa persecución, fueron atacados el 27 de octubre por los realistas en el rancho El Venadito, cerca de León, donde murió Pedro Moreno, mientras que Mina fue capturado y posteriormente fusilado el 11 de noviembre de 1817.

Para conocer un poco más sobre los personajes que dirigieron la guerra insurgente en este periodo, consulta el recurso audiovisual [Los jefes insurgentes](#).



#### Los adolescentes en...

Los niños y adolescentes de esa época pastoreaban y alimentaban a los caballos, mulas y demás ganado, y podían ocuparse todo el día en esas actividades. Algunos de ellos, como Vicente Guerrero, se convirtieron en hábiles jinetes.

# Guerra y economía novohispana

La guerra de Independencia tuvo efectos negativos en la economía de la Nueva España:

1

La producción minera en Guanajuato, Pachuca, Real del Monte y Temascaltepec decayó porque algunas minas fueron atacadas por los insurgentes, y en otras los trabajadores se unieron a los contingentes independentistas.



Hacienda en las montañas de Jalisco.

2

Las batallas en la región del Bajío, que afectaron minas, haciendas y talleres artesanales de ciudades y pueblos, obligaron a una parte de sus habitantes a emigrar y abandonar tierras, talleres y trabajos.



3

Muchas personas se trasladaron a la Ciudad de México (donde vivieron en condiciones precarias) para escapar de la guerra y las dificultades económicas de sus lugares de origen. El descenso de la población por muertes en la guerra y epidemias también afectó la producción de la Nueva España.



Vendedor de aves de corral.

4

El comercio disminuyó debido a que los caminos eran inseguros por los enfrentamientos entre insurgentes y realistas, además de la presencia de bandoleros.



Vista de Jalapa y el Cofre de Perote.



8

En las colonias se incrementaron los impuestos para apoyar la guerra contra los franceses en la metrópoli española y sostener al ejército que combatía a los insurgentes de la Nueva España. Al final de la guerra de Independencia, el país estaba prácticamente en bancarrota.



La antigua alta vista panorámica del lado occidental de Puebla, México.

7

Diversas epidemias asolaron a la población en ese periodo, como la de Cuautla, derivada de las malas condiciones que padeció la población durante el cerco realista.

6

Debido al desabasto de alimentos, ciudades como Puebla, Querétaro, Oaxaca, Valladolid y la Ciudad de México aumentaron los precios de los productos básicos, por lo que hubo hambrunas en los sectores más vulnerables de la población.

5

Durante la guerra de Independencia, descendió la producción y exportación de plata y grana cochinilla hacia los mercados hispanos. Gran parte de los ingresos de la Nueva España dependía de la exportación de esos productos.

Crisis de la plata novohispana	1800-1810	1811-1820
Producción de plata en la Nueva España (toneladas)	5 538	3 120
Acuñación de oro y plata (millones de pesos)	226.7	92.7

**Fuente:** Luis Jáuregui (2010). "La economía de la guerra de Independencia y la fiscalidad de las primeras décadas del México independiente", en Sandra Kuntz Ficker (coord.), *Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días*.

## Actividad 2

### La vida durante la Independencia

1. En grupo, dialoguen sobre los cambios que ocurrieron en la lucha por la independencia al morir Morelos.
2. Comenten cuál era el propósito de la expedición de Mina en 1817 y por qué un español tomó las armas contra Fernando VII.
3. De manera individual, lee con atención la infografía de estas dos páginas y comenta con un compañero cuál era la situación económica de la Nueva España durante la guerra de Independencia.
4. Redacta un texto breve en tu cuaderno sobre las afectaciones económicas en la vida cotidiana de la población durante la guerra.
5. Reúnanse en equipos y lean los textos que realizó cada compañero.
6. Elaboren una conclusión acerca de la situación general de la Nueva España al final de la lucha por la independencia.



Figura 1.18 Muchos lucharon por defender los privilegios de la Iglesia. El paso del viático, anónimo (1825).



**Fuero**

Privilegio que, por pertenecer al clero o al Ejército, eximía de ser juzgado por tribunales civiles.

## Restauración de la Constitución de Cádiz

En 1820, los defensores de la Constitución de Cádiz en España, levantados en armas y dirigidos por el general Rafael de Riego, obligaron al rey Fernando VII a deponer su absolutismo y restituir la Constitución. Las nuevas Cortes suprimieron el **fuero** eclesiástico y promovieron la venta de sus bienes, además de disminuir los diezmos a la Iglesia.

En la Nueva España, el virrey Apodaca tuvo que jurar la Constitución. Muchos criollos y españoles, defensores de los privilegios del clero y del Ejército, se opusieron, y un grupo de ellos, encabezado por el clérigo Matías de Monteagudo, inició un movimiento para independizar a la Nueva España y evitar la aplicación de las reformas liberales de la Constitución de Cádiz (figura 1.18).

Los conspiradores se reunían en el templo de la Profesa en la Ciudad de México. Declararon que el rey había jurado la Constitución estando prisionero, lo que era ilegal. Designaron al antiguo jefe realista, Agustín de Iturbide, para dirigir el movimiento y lograron que fuera nombrado jefe de la Comandancia del Sur, encargado de vencer a Vicente Guerrero.

### Estampas de la historia

## Mi patria es primero



Fray Servando Teresa de Mier cuenta que el virrey invitó a Guerrero a aceptar la Constitución de Cádiz, pero éste la rechazó diciendo que, como él era mulato, dicha constitución le negaba sus derechos ciudadanos. Guerrero, héroe de la Independencia, J. Sánchez.

Vicente Guerrero siempre fue fiel y honesto con la causa de la Independencia. Lorenzo de Zavala cuenta que el virrey Apodaca quiso sobornar a Guerrero enviándole al padre de éste, el señor Pedro Guerrero, para convencerlo de que dejara la insurgencia.

Este le hizo ver los peligros a que estaba espuesto [sic], [...] la benevolencia del gobierno, que ofrecía mantenerle su grado y hacerle una donación grande de numerario. [...] Por último, se arrodilló delante de su hijo, le abrazó las rodillas, y llorando le pidió que volviese al seno de su familia, y aceptase las ofertas del gobierno. Guerrero oyó con serenidad a su padre, lloró con él, y sin decir palabra, llamó a sus oficiales, y dirigiéndose a ellos, "Compañeros, les dijo, veis a este anciano respetable, es mi padre, viene a ofrecirme empleos y recompensas en nombre de los españoles. Yo he respetado siempre a mi padre; pero mi patria es primero".

Fuente: Lorenzo de Zavala (1845). *Ensayo histórico de las revoluciones de México, desde 1808 hasta 1830.*

## Plan de Iguala

Iturbide, al contar con mando militar, tropas y dinero, se alejó de los conspiradores de La Profesa y realizó sus propios planes de independencia. Su plan contemplaba la unión con los insurgentes; por ello, inició conversaciones con Guerrero. Éste, al ser consciente de su desventaja militar, sus escasos recursos y el agotamiento por largos años de guerra, aceptó unirse al plan de Iturbide para alcanzar la anhelada independencia (figura 1.19).

Iturbide proclamó el Plan de Iguala el 24 de febrero de 1821, en él se reunieron no sólo las demandas e ideas de criollos y españoles que se oponían a la Constitución de Cádiz, sino algunas de las que defendían los primeros insurgentes:

### Plan de Iguala

1. La religión católica, apostólica, romana, sin tolerancia de otra alguna.
2. Absoluta independencia de este reino.
3. Gobierno monárquico templado por una Constitución análoga al país.
4. Fernando VII, y en sus casos los de su dinastía o de otra reinante, serán los emperadores [...].
12. Todos los habitantes de él, sin otra distinción que su mérito y virtudes, son ciudadanos idóneos para optar cualquier empleo.
13. Sus personas y propiedades serán respetadas y protegidas.
14. El clero secular y regular, conservado en todos sus fueros y propiedades.

Con la unión de las fuerzas de Guerrero e Iturbide se formó un solo ejército, el Ejército Trigarante o de las Tres Garantías: independencia, religión y unión.

## Tratados de Córdoba

El Ejército Trigarante tuvo el control de las principales ciudades del Virreinato. El 30 de julio de 1821 llegó a la Nueva España Juan O'Donojú como jefe político superior y capitán general (figura 1.20). Para el 24 de agosto, Iturbide y O'Donojú firmaron los Tratados de Córdoba, por medio de los cuales este último reconoció el Plan de Iguala, la independencia de la Nueva España y a la nueva nación como un imperio.



Figura 1.19 Se cuenta que en Acatempan, actual estado de Guerrero, la unión de realistas e insurgentes se selló con un abrazo entre Iturbide y Guerrero. *Abrazo de Acatempan*, Román Sagredo (1870).

### Dato interesante

En la ciudad de Puebla de los Ángeles se preparó por primera vez el platillo chiles en nogada. Es probable que se hiciera en honor de Agustín de Iturbide. Se dice que las monjas prepararon el platillo usando ingredientes con los colores de la bandera trigarante: rojo (semillas de granada), blanco (crema de nogada) y verde (chile poblano y perejil).



Figura 1.20 Para O'Donojú fue sencillo reconocer la independencia de la Nueva España por sus ideas ilustradas y liberales. *Entrevista de los señores generales O'Donojú, Novella y Agustín de Iturbide* (1822).



## Consumación de la Independencia



**Figura 1.21** Después de once años de guerra, Agustín de Iturbide fue el primer gobernante del México independiente, con el título de emperador Agustín I. Agustín de Iturbide, Primitivo Miranda (1865).



El 27 de septiembre de 1821, Iturbide entró a la Ciudad de México al mando del Ejército Trigarante, poniendo fin a la guerra de Independencia (figura 1.21). El 28 de septiembre se proclamó el Acta de Independencia.

Los Tratados de Córdoba y el Acta de Independencia garantizaron la preservación del antiguo orden social y político, en el que la élite novohispana (propietarios de minas, hacendados y grandes comerciantes criollos y españoles) mantendría su posición de privilegio; asimismo, el Ejército y la Iglesia conservarían su autonomía y privilegios frente a la sociedad y otras instituciones. Y, aunque se proponía acabar con el sistema de castas, la esclavitud y reconocer la igualdad entre los mexicanos, no retomaron el proyecto de reformas sociales de los insurgentes.

Las élites de criollos y españoles se hicieron del poder en toda Hispanoamérica, desplazando a los otros grupos sociales: indígenas, mestizos y afro-mestizos.

Si tienes la oportunidad de consultar en tu Biblioteca Escolar el libro *Diario de la Independencia*, coordinado por Jesús Ávila, conocerás noticias, batallas y traiciones ocurridas entre 1810 y 1821.



### Todo cambia

En la Nueva España y el México independiente, todas las clases sociales consumían tabaco como una actividad normal sin consecuencias. En la actualidad, como política de salud, se promueve dejar de fumar por los graves trastornos a la salud que este hábito provoca.

### Actividad 3

#### Análisis del Plan de Iguala

1. Lean en grupo los postulados del Plan de Iguala (página 45) y lleven a cabo una discusión, guiados por los siguientes puntos.
  - a) ¿En qué se diferenciaba el Plan de Iguala de las demandas de Hidalgo y Morelos?
  - b) ¿A quién beneficiaba el Plan de Iguala y de qué manera lo hacía?
  - c) ¿Qué opinan de la forma de gobierno que se pretendía establecer después de la Independencia?
  - d) ¿Habrán quedado conformes todos los sectores involucrados en la guerra de Independencia con lo que se logró?
2. Lleguen a una conclusión con ayuda de su maestro y escríbanla en su cuaderno.



## ■ Para terminar

### Actividad 4

#### Nace un nuevo país

- En equipos, observen el mapa 1.4 (página 41).
  - Señalen en qué estados actuales de la República Mexicana se ubicaba la resistencia de los insurgentes y quiénes eran sus líderes.
  - Reflexionen por qué el movimiento insurgente utilizó la guerra de guerrillas como estrategia.
  - Escriban sus conclusiones en su cuaderno y, con ayuda de su maestro, indaguen sobre las características de la guerra de guerrillas.
- Comparen las posturas de Iturbide y Guerrero e indiquen cómo y por qué lograron los acuerdos plasmados en el Plan de Iguala.
- Elaboren en su cuaderno un cuadro como el siguiente y complétenlo con ayuda de su maestro.

	Constitución de Cádiz	Plan de Iguala
Principales postulados		
Similitudes y diferencias		

- De manera individual, elige un personaje de los que participaron en la Consumación de la Independencia y escríbele una carta en la que le expliques cuáles son los problemas económicos que tendrá que enfrentar después de la guerra.
  - Seleccionen algunas cartas y expónganlas en clase.



Vicente Guerrero, autor desconocido (siglo XIX).



Guadalupe Victoria, anónimo (1825).

# 5. Del Imperio a la República

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### ¿Cómo se formó la República?

1. En equipo, lean los siguientes textos.

La nación se ha pronunciado suficientemente por el sistema de la república federada [...]. La principal dificultad y la más favorita con que se nos quiere esparitar como a niños medrosos **es la imbecilidad en que [...] suponen va a quedar la nación para resistir las agresiones extranjeras, por la separación gubernativa de sus provincias; pero esto tiene más de ilusión o de malicia, que de solidez.** Es verdad que en el sistema federado se divide la nación en estados pequeños e independientes entre sí para todo aquello que les conviene, a fin de ocurrir a sus necesidades políticas y domésticas [...].

Pero esta independencia recíproca de los estados en nada debilita la fuerza nacional, porque ella en

virtud de la federación rueda siempre sobre un solo eje, y se mueve por un resorte central y común. [...]

No se separan las provincias para ser otras tantas naciones independientes en lo absoluto: ninguna ha pensado en semejante delirio, sino que respecto a su gobierno interior se han pronunciado estados soberanos, porque quieren ejercer éste sin subordinación a otra autoridad. [...] Pero sin embargo, ellas aseguran que quieren permanecer siempre partes integrantes del gran todo de la nación que son miembros.

Fuente: Prisciliano Sánchez (28 de julio de 1823).  
“El Pacto Federal de Anáhuac”.

Se nos ha censurado de que proponíamos un gobierno federal, en el nombre, y central en la realidad. [...] Querer desde el primer ensayo de la libertad remontar hasta la cima de la perfección social, es la locura de un niño que intentase hacerse hombre perfecto en un día. [...] ¿Es cierto que la nación quiere república federada [...]? Yo no quisiera ofender a nadie; pero me parece que algunos inteligentes en las capitales, previendo que por lo mismo han de recaer en ellos los mandos y los empleos de las provincias, son los que quieren esa federación y han

hecho decir a los pueblos que la quieren. [...] ¿Qué, pues, concluiremos de todo esto?, se me dirá. ¿Quiere usted que nos constituyamos en una república central? No. Yo siempre he estado por la federación, pero **una federación razonable y moderada, una federación conveniente a nuestra poca ilustración** y a las circunstancias de una guerra inminente, que debe hallarnos muy unidos.

Fuente: Servando Teresa de Mier (diciembre, 1823).  
“Profecía sobre la federación”.

2. En equipo, intercambien sus ideas a partir de los siguientes puntos.

- ¿De qué trata cada texto?
- ¿Cómo sugieren Prisciliano Sánchez y Servando Teresa de Mier que se organice la nación?
- Identifiquen las razones por las que proponen esa forma de organización.
- Indiquen a qué creen que se refiere el fragmento de Prisciliano Sánchez resaltado en el primer texto.
- Reflexionen sobre el significado del fragmento de Teresa de Mier destacado en el segundo texto.

3. Con el apoyo de su maestro, escriban en su cuaderno una conclusión sobre cómo se organizó México después de la Independencia.

En este tema, examinarás algunos de los distintos proyectos de nación que se intentaron durante los primeros años del México independiente.

## ■ Manos a la obra

### El Imperio de Iturbide

El gobierno español se negó a reconocer los Tratados de Córdoba y la independencia de la Nueva España. Agustín de Iturbide aprovechó la negativa de Fernando VII para argumentar que, según esos Tratados, el Imperio mexicano podía nombrar un nuevo gobernante. Así, Iturbide fue declarado emperador el 19 de mayo de 1822 y coronado dos meses después (figura 1.22).

El gobierno de Iturbide enfrentó muchos problemas por las condiciones económicas en que se encontraba el país. La economía estaba en una profunda crisis por el descenso en la producción de plata. Las fuerzas españolas estacionadas en San Juan de Ulúa se negaron a reconocer la independencia y bloquearon el puerto de Veracruz, la principal entrada y salida de mercancías del país, cuya aduana era una fuente importante de ingresos para el Estado.

Esta situación obligó al gobierno mexicano a obtener un par de préstamos con banqueros de Londres para fortalecer al Ejército, lo que aumentó el endeudamiento del país.

Los insurgentes republicanos no estaban de acuerdo con el Imperio de Iturbide; la inconformidad creció y el emperador mandó encarcelar a sus opositores y disolvió el Congreso. La alianza que se había logrado durante la independencia se rompió, por lo que Iturbide no pudo controlar la situación y abdicó en 1823; luego partió al exilio y fue sustituido por una Junta de Gobierno.

### República y federación

El nuevo gobierno convocó a un Congreso nacional, el cual proclamó la **república** en 1824 y propuso que el país se organizara como una federación de estados autónomos. Los **federalistas** eran el grupo político más radical, el cual agrupaba a muchos de los antiguos insurgentes. Con el tiempo, algunos de los federalistas formarían parte del grupo que promovió el liberalismo en nuestro país. Los liberales defendieron un Estado que impulsara reformas a favor de la libertad del individuo.



**Figura 1.22** La imposición de Iturbide como monarca fue apoyada al principio por varios sectores de la población. *Proclamación de Agustín de Iturbide como emperador de México*, anónimo (siglo XIX).

#### Mientras tanto...

El Reino Unido fue el primer país en reconocer la independencia de México, poco después lo hicieron Estados Unidos, Argentina, Colombia, Chile y Perú. Sin embargo, Austria, Prusia y Rusia apoyaron la negativa española. Francia reconoció a México hasta 1830. Tras la muerte de Fernando VII, quien nunca aceptó la independencia de México, su hija Isabel II, la nueva reina de España, reconoció a nuestro país en 1836.

#### República

Forma de gobierno en la que la soberanía reside en el pueblo, quien elige a sus representantes y gobernantes para que ejerzan el poder durante el plazo determinado por su Constitución.

#### Federalismo

Sistema político conformado por un conjunto de estados soberanos, donde cada uno conserva su autonomía, pero son regidos por un gobierno nacional.



## Fray Servando Teresa de Mier

### Dato interesante

La vida de fray Servando tuvo episodios de aventura. Por su oposición a la monarquía fue apresado por el gobierno español. Escapó de varias cárceles y conventos de ciudades como Cádiz, Zaragoza y Sevilla. En 1820 escapó del penal de La Habana. Su última fuga fue del convento de Santo Domingo en la Ciudad de México en 1822, donde estuvo recluso por su oposición al Imperio de Iturbide.

Uno de los principales defensores del federalismo desde la época de la Independencia fue fray Servando Teresa de Mier.

Participó como diputado en el Congreso que se encargó de redactar la Constitución republicana de 1824. En una de las sesiones pronunció su “Discurso de las profecías”, en el que criticó la federación que se planteaba y que estaba basada en el modelo de Estados Unidos, pues aseguraba que en México se estaría dividiendo lo que España había gobernado de manera unida. Para él, México no estaba preparado aún para darles demasiada autonomía a los estados de la federación y consideraba que este proceso debía hacerse poco a poco. Además, destacó que no podía consolidarse la democracia en un país en el que no existía una ciudadanía educada.

Para conocer más sobre la vida y obra de este personaje, consulta el recurso audiovisual [Fray Servando Teresa de Mier, precursor del liberalismo](#).

## Ideas principales de los centralistas

Entre los grupos que aceptaron la instauración de la república había quienes pensaban que, a diferencia de los federalistas, era necesario que los estados no contaran con autonomía porque existía el peligro de que se separaran del naciente país, por lo que sostenían que la nación debía tener un gobierno fuerte desde el centro del país. Entre los **centralistas**, había quienes creían que la monarquía era la mejor forma de gobierno para mantener la unidad y preservar así la organización social y la cultura novohispana. Al final, aceptaron la república por el fracaso del gobierno imperial de Iturbide, pero defendieron sus ideas a lo largo del siglo XIX.

### Centralismo

Sistema político en el que el gobierno central concentra las decisiones políticas, económicas y administrativas de un país.

## Actividad 2

### Dos proyectos de gobierno

- Reúnanse en equipo y completen en su cuaderno el cuadro que se muestra.
  - En grupo, dialoguen sobre las diferencias entre ambos proyectos.
  - De acuerdo con sus comentarios, modifiquen o completen la información que escribieron en el cuadro.
  - Comenten las semejanzas y diferencias de esas propuestas con el sistema de gobierno actual de México.
- Escribe en tu cuaderno qué significa la opinión de Teresa de Mier acerca de que no puede construirse una democracia en un país en el que no existe una ciudadanía educada.
  - Comparte tu opinión con tus compañeros.

	Federalistas	Centralistas
Forma de organización política		
Ventajas y desventajas		





## La República federal y la Constitución de 1824

El Congreso Constituyente estaba conformado en su mayoría por diputados federalistas, condición que permitió organizar al país en estados autónomos. También se aprobó que México fuese una república según el modelo de Estados Unidos, dividida en tres poderes. Después de intensos debates, la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos se promulgó el 4 de octubre de 1824, la cual estipulaba que el Estado mexicano se constituiría de la siguiente manera:

1. Como una república democrática federal.
2. Con un territorio ordenado en diecinueve estados autónomos; así como cuatro territorios que serían gobernados por el gobierno federal. Cabe señalar que las Provincias Unidas de Centroamérica, que habían formado parte de México durante el Imperio de Iturbide, no se integraron a la República Mexicana.
3. Estaría dividido en tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial. Se estipuló que el presidente y el **vicepresidente** durarían cuatro años en su cargo y que el Congreso tendría dos cámaras.

Con la promulgación de la Constitución de 1824, inició el periodo histórico conocido como la Primera República Federal. El Congreso Constitucional convocó a las primeras elecciones para elegir presidente, y Guadalupe Victoria resultó electo para el periodo de 1824 a 1828.

### Primeros problemas del nuevo país

En 1825, el ejército mexicano tomó San Juan de Ulúa, último reducto español en México.

En 1827, el gobierno decidió expulsar a los españoles que vivían en México.

En 1828, se organizaron elecciones; las primeras cuyos resultados no fueron respetados, pues, aunque el triunfo fue de Manuel Gómez Pedraza, los partidarios de Vicente Guerrero impusieron a este último como presidente (figura 1.23).

El gobierno de Guerrero enfrentó un intento de reconquista por parte de España, la cual estaba comandada por Isidro Barradas. Los españoles desembarcaron en 1829, pero fueron derrotados en Tampico por las fuerzas mexicanas al mando de Antonio López de Santa Anna (figura 1.24).



### Vicepresidente

La Constitución de 1824 señalaba que en este funcionario recaerían todas las facultades del presidente en caso de imposibilidad física o moral de éste.



**Figura 1.23** Vicente Guerrero fue depuesto por su vicepresidente Anastasio Bustamante, quien mandó capturarlo. El marino genovés Francisco Picaluga invitó a comer a Guerrero a su barco y luego lo apresó. Guerrero fue fusilado el 14 de febrero de 1831 en Cuilápam, Oaxaca. Exconvento de Santiago Cuilápam.



**Figura 1.24** La victoria de las armas mexicanas en Tampico en 1829 no sólo implicó el fracaso de Fernando VII para reconquistar México, sino que encumbró a Antonio López de Santa Anna como figura nacional. *Acción militar de Pueblo Viejo, Tamaulipas*, Carlos París (ca. 1829-1835).



## La República centralista

### Derogar

Suspender por la autoridad facultada la vigencia de una ley o alguna de sus partes.



En la década de 1830, los grupos políticos empezaron a definirse. Por un lado, estaban los que favorecían a los hacendados y a la Iglesia católica: deseaban cambios lentos en la sociedad y las instituciones, además criticaban al federalismo; por otro, estaban los que deseaban cambios radicales y veloces, como que se mantuviera la federación, pero con una economía basada en la pequeña propiedad y el libre comercio.

Debido a la falta de resultados de varios gobiernos, que no lograron cumplir sus planes, se buscó otra forma de organización política, por lo que el Congreso **derogó** la Constitución de 1824. En 1836, México se constituyó como República centralista y estuvo regulada por las Leyes Constitucionales de la República Mexicana (Siete Leyes).

La nueva constitución, aunque mantenía la división de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial), establecía una presidencia con amplias facultades. Asimismo, se creó un cuarto poder, el Supremo Poder Conservador, que vigilaría a los demás. Lo más destacado de la nueva constitución fue que se abolía la autonomía de los estados; éstos se llamarían *departamentos* y serían administrados por gobernadores nombrados por el presidente. Sin embargo, Zacatecas y Coahuila se opusieron a perder su autonomía.

### Actividad 3

## Formación de la República Mexicana

### Mapa 1.5 División político-administrativa de México según la Constitución de 1824



- En parejas, observen el mapa 1.5 y compárenlo con el del Imperio mexicano de la página 19.
  - Identifiquen los cambios en el territorio nacional y anótenlos en su cuaderno.
- Elaboren un esquema en el que consideren las principales características de la República federalista y centralista; destaquen los siguientes puntos.
  - Leyes que las sustentaban.
  - Los poderes de la federación y su división.
  - El papel de los estados en la nación.
- En grupo y con ayuda de su maestro, expongan sus conclusiones y lleguen a acuerdos sobre los puntos tratados.

Fuente: Enrique Florescano y Francisco Eissa (2015). *Atlas histórico de México*.



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### Retos del nuevo país

1. En equipo, lean y analicen un fragmento del manifiesto de Guadalupe Victoria de 1824 a sus compatriotas.

El estado de nuestro erario demanda toda la atención del gobierno, como uno de los principales cimientos del edificio social. Aunque un porvenir risueño nos presenta los recursos de la nación mexicana muy superiores a sus necesidades, cuando su industria en movimiento haya dado valor a sus ricas producciones, y puesto en circulación sus inmensas riquezas, nos hemos visto en la triste necesidad de empeñar el crédito público a un interés muy subido en las naciones extranjeras [sic], entrando a representar en los mercados de Europa un papel subalterno al de otros estados, que no pueden compararse con la opulenta México. [...] sin una severa economía en los gastos públicos, sin el pago esacto [sic] de los intereses a los acree-

dores de la nación, sin hipotecas especiales destinadas a la extinción [sic] de las deudas a cuyo pago está identificado el honor nacional, y más que todo sin tranquilidad y paz bajo el rejimen [sic] constitucional que hemos jurado solemnemente, seremos desgraciados por mucho tiempo, y los pueblos cultos nos mirarán como el oprobio de los estados americanos. [...] Este será, compatriotas, uno de los objetos a que dedique mi atención con la preferencia y celo que demanda.

**Fuente:** Arturo Gálvez Medrano y Lourdes Celis Salgado (investigación y textos) (2000). "Manifiesto del presidente de los Estados Unidos Mexicanos, a sus compatriotas", en *Ideario del liberalismo*.

2. De acuerdo con el texto, respondan:
  - a) ¿Cuál era la situación económica del país después de la Consumación de la Independencia?
  - b) ¿Qué propone Guadalupe Victoria para evitar las desgracias del país?
3. Elijan uno de los siguientes temas para elaborar un cartel en el que destaquen las características principales de:
  - a) El Imperio de Iturbide.
  - b) La República federal.
  - c) La República centralista.
  - d) La Constitución de 1824.
4. Expongan su cartel al grupo y hagan comentarios para ayudar a mejorar el trabajo de los demás equipos.

El general Guadalupe Victoria,  
Claudio Linati.





# 6. Conflictos de la nueva nación

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Problemas del nuevo país

1. En parejas, comenten las oraciones del cuadro y escriban una *V* si son verdaderas o una *F* si son falsas. Escriban en su cuaderno por qué lo consideran así.
  - a) Expongan al grupo los argumentos que escribieron.
  - b) En grupo y con ayuda de su maestro, concluyan cuáles oraciones son verdaderas y subrayenlas.

Oraciones	V o F
La abolición de la esclavitud en México influyó en la separación de Texas.	
La deuda externa fue un factor en la Guerra de los Pasteles.	
México llegó a la vida independiente con una economía próspera.	
La mayor parte de la población mexicana estaba conformada por grupos indígenas.	
México cedió a Estados Unidos la mitad de su territorio como resultado de la guerra de 1847.	



Plaza de la Ciudad de México en 1847.

2. En parejas, observen la imagen.
  - a) Descríbanla y comenten a qué hecho o acontecimiento se refiere. ¿Cómo lo supieron?
  - b) A través de una lluvia de ideas, comenten qué saben sobre este hecho o acontecimiento.
3. En equipo, escriban en una cartulina las causas que ustedes suponen que originaron estos conflictos a los que se enfrentó México durante sus primeros años como país independiente.
  - a) La separación de Texas.
  - b) La Primera Intervención Francesa.
  - c) La guerra contra Estados Unidos.
4. Compartan su trabajo con los otros equipos y coloquen la cartulina en el mural del salón para que, durante el estudio del tema, identifiquen las causas correctas y las que se tienen que cambiar o completar.

En este tema, conocerás las principales amenazas a la independencia y a la soberanía de nuestra nación durante la primera mitad del siglo XIX.

## ■ Manos a la obra

### La economía de México de 1821 a 1845

La destrucción de haciendas y minas durante la guerra insurgente provocó la caída de la producción de la agricultura comercial y la minería. Fue en 1821, una vez alcanzada la independencia, cuando la economía comenzó a recuperarse lentamente, pero los malos caminos y la inseguridad dificultaban el transporte de personas y mercancías; la inestabilidad política obstaculizaba llevar a cabo proyectos de inversión de largo plazo, y la pobreza afectaba a gran parte de la población.

Una parte considerable de los recursos públicos se dirigía al pago del Ejército y la burocracia. Recaudar impuestos era difícil porque había descendido la producción de plata y porque los bandidos robaban las mercancías que iban a los mercados. El gobierno dependía de los impuestos que se cobraban en las aduanas y de los préstamos obtenidos de **agiotistas** nacionales y banqueros extranjeros.

Para pagar sus deudas, el gobierno cedió a los prestamistas parte del dinero recaudado de las aduanas, por lo que redujo aún más sus ingresos. Las guerras y las crisis periódicas provocaban que los pagos de la deuda externa se suspendieran. Esta situación originó un largo conflicto diplomático con Gran Bretaña y Francia.

Pese a esto, se hicieron esfuerzos para fomentar la economía, uno de ellos fue el proyecto del Banco de Avío, fundado en 1831 por el ministro de Hacienda Lucas Alamán para financiar la producción industrial, sobre todo la textil, con dinero proveniente de las aduanas.

Por otro lado, la sociedad no había cambiado mucho respecto al Virreinato, en el que la desigualdad social era notable, pues la gran mayoría eran campesinos pobres, y la minoría hacendados y comerciantes muy ricos. La población se concentraba en el centro del país, por lo que las demás regiones estaban poco pobladas y mal comunicadas (gráficas 1.1 y 1.2).

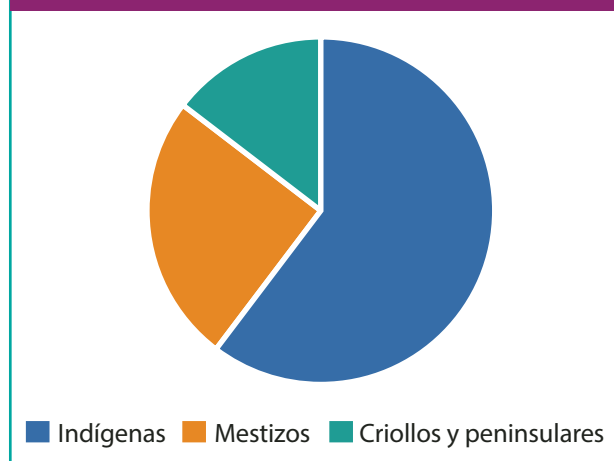
#### Mientras tanto...

Después de la derrota y el exilio de Napoleón en 1815, Europa estaba dominada por Gran Bretaña y la Santa Alianza (Rusia, Prusia y Austria), países que vencieron al Imperio francés. Se restableció la monarquía de los Borbones en Francia, y la Santa Alianza intentó fortalecer el poder de las monarquías absolutas en Europa.

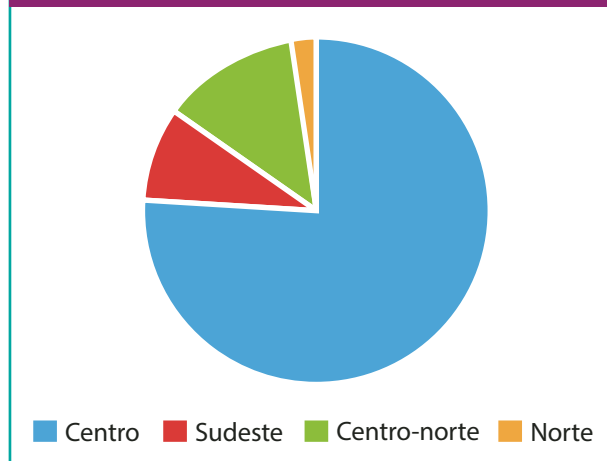
#### Agiotista

Usurero. Persona que presta con interés excesivo.

Gráfica 1.1 Población de México, 1821



Gráfica 1.2 Población mexicana por regiones, 1821



Fuente: Josefina Zoraida Vázquez (2000). "Los primeros tropiezos", en *Historia general de México*.



## La expansión de Estados Unidos



**Figura 1.25** El uso del caballo se extendió entre algunos grupos indígenas del norte, quienes los empleaban en la caza, la guerra y como transporte. *Comanche (derecha) tratando de lanzar al guerrero osage*, George Catlin (1837-1839).

Estados Unidos emprendió una política de expansión hacia el oeste de su territorio al independizarse de Gran Bretaña en 1783. En 1803, compró el territorio de la Luisiana a Francia, el cual abarcaba la cuenca del río Misisipi. En 1819, firmó un acuerdo de límites con España, llamado Tratado de Adams-Onís, por el cual España vendió la Florida a los estadounidenses. Debido a estas adquisiciones, cuando México logró su independencia, tenía una larga frontera con Estados Unidos y tuvo que hacer frente a las ambiciones expansionistas de ese país.

## Llegada de colonos angloamericanos a Texas

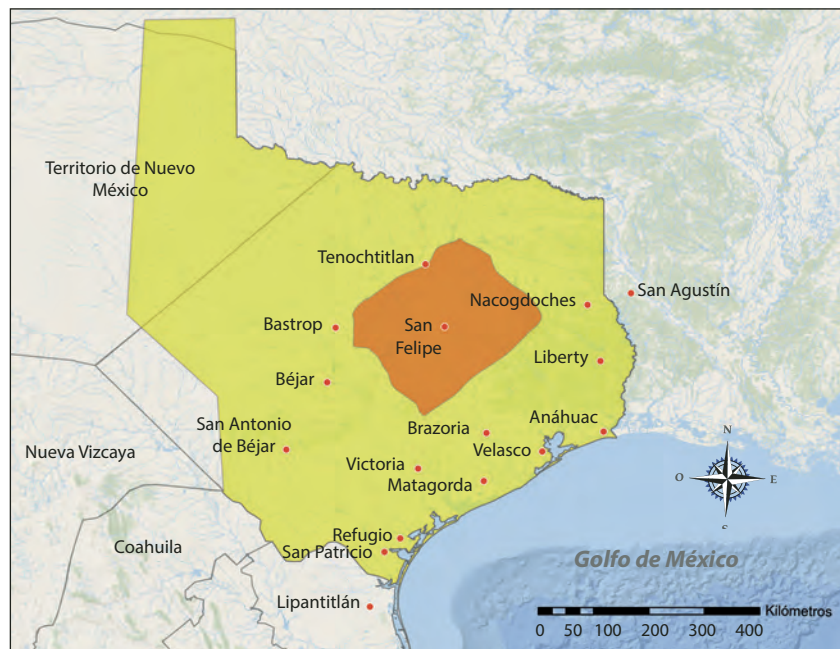
Desde la época de la Nueva España, los territorios del norte de México estaban escasamente poblados; coexistían pequeños poblados mineros y agrícolas con numerosos grupos indígenas, entre ellos comanches y kikapús (figura 1.25). El gobierno del México independiente impulsó la colonización de estos territorios con el fin de integrarlos a la nación y reforzar la frontera. Una manera de fomentar la colonización fue mediante la llegada de grupos de origen europeo y de religión católica.

La colonización angloamericana de Texas comenzó a finales de la guerra de Independencia (mapa 1.6). En 1821, el comerciante Moses Austin obtuvo permiso para asentar a trescientas familias en Texas, donde cada una recibiría grandes extensiones de tierra y podrían llevar todo lo que necesitaran sin que se les cobrara nada. Además, se prohibió la entrada a personas que no fueran católicas, pero esta condición no se respetó por los colonos.

### Mapa 1.6 Colonización de Texas

#### Simbología

- Territorio colonizado por angloamericanos a principios del siglo XIX
- Concesión original a Moses Austin
- Asentamientos angloamericanos



Fuente: Enrique Florescano y Francisco Eissa (2015). Atlas histórico de México.

## Fundación de la República de Texas

Stephen Austin, hijo de Moses Austin, heredó la concesión española que había ratificado el gobierno mexicano. Los colonos estadounidenses se dedicaron al comercio y a la agricultura. En sus plantaciones, era común que hubiera esclavos africanos. Los problemas con el gobierno mexicano comenzaron en 1829, cuando el presidente Vicente Guerrero decretó la abolición de la esclavitud, lo que obligaba a liberar a los esclavos.

Para 1830, había diez colonos angloamericanos en Texas por cada mexicano, por lo que el gobierno temió que se apoderaran de ese territorio. Por ello, se aprobó la Ley de Colonización que prohibió la inmigración angloamericana.

La crisis se agravó con el establecimiento del centralismo en 1835. Ante la pérdida de su autonomía, los colonos texanos se alzaron contra el gobierno mexicano. Samuel Houston acaudilló la lucha separatista de Texas con el apoyo de Estados Unidos. El propio presidente Antonio López de Santa Anna comandó una expedición para someter a los texanos; tras algunas victorias iniciales, fue sorprendido y derrotado por las fuerzas de Houston en la batalla de San Jacinto el 21 de abril de 1836. Hecho prisionero, Santa Anna reconoció la independencia de Texas, pero el gobierno mexicano desconoció ese acuerdo (figura 1.26).



**Figura 1.26** Lorenzo de Zavala, nacido en Yucatán, apoyó la independencia de Texas y fue nombrado primer vicepresidente de la República de Texas. Murió de pulmonía en noviembre de 1836, cuando se volcó la canoa en la que cruzaba un río. Lorenzo de Zavala (ca. 1815).

### Actividad 2

#### Aciertos y desaciertos en un nuevo país

1. En equipo, discutan y argumenten cuáles eran los principales problemas económicos del nuevo país.
  - a) Expongan al resto del grupo sus conclusiones.
2. Analicen las gráficas de la página 55 sobre la población en 1821 y el mapa de la página 56 sobre la colonización de Texas.
  - a) Observen cómo se distribuía la población en el territorio mexicano.
  - b) Dialoguen acerca de la relación que hubo entre la distribución de la población en el norte de México respecto a la colonización de Texas y el expansionismo de Estados Unidos. Consideren la cantidad de angloamericanos que vivían en Texas por cada mexicano.
3. En grupo, discutan sobre la abolición de la esclavitud que realizó Vicente Guerrero y qué influencia tuvo en la separación de Texas.
4. ¿Cuáles son las causas de la separación de Texas? Escriban una conclusión en su cuaderno.



#### Todo cambia

En 1888, Brasil fue el último país de América en abolir la esclavitud. En la actualidad, ésta se prohíbe en todo el mundo, aunque subsiste en algunos países en la forma de tráfico de personas, práctica que consiste en vender a la gente para trabajar como mano de obra sin derechos laborales y en condiciones injustas y de explotación.



## Falta de recursos del gobierno mexicano

Durante los primeros treinta años del México independiente, el gobierno se enfrentó al continuo problema de la falta de recursos para su adecuado funcionamiento. En muchas ocasiones, no se tenía dinero suficiente para pagar a los funcionarios o al Ejército. Esta situación provocó que los gobiernos fuesen débiles y les costara trabajo sostenerse en el poder. Además, el gobierno mexicano no había terminado de pagar los préstamos que había suscrito con banqueros extranjeros y los intereses se acumularon con los años, por lo que era necesario renegociar la deuda continuamente; asimismo, la falta de pago de los compromisos adquiridos cerraba la puerta para nuevos créditos.

### La Primera Intervención Francesa

En 1838, las dificultades financieras del gobierno provocaron el primer conflicto armado con Francia, debido a las **indemnizaciones** que reclamaron algunos ciudadanos franceses por daños a sus bienes. Éste fue el caso de una persona que exigió un pago por daños a su pastelería ocasionados por un grupo de militares. El monto total de lo reclamado por el gobierno francés por incidentes como éste fue de 600 mil pesos. A este conflicto se le conoce como Guerra de los Pasteles.

A fin de obligar al gobierno de Anastasio Bustamante a ceder ante estas demandas, la flota francesa bloqueó el puerto de Veracruz. En marzo de 1838, el embajador francés, barón Deffaudis, amenazó con la guerra a menos que México pagara y concediera a su país privilegios comerciales. Como el gobierno mexicano rechazó la amenaza, en abril comenzó el bloqueo francés al puerto de Veracruz.

Tras otra ronda fallida de negociaciones, Veracruz fue bombardeada el 27 de noviembre de 1838 (figura 1.27). Sin embargo, un intento de desembarco francés fue repelido por el ejército mexicano dirigido por Santa Anna, quien perdió una pierna en las acciones. Como el bloqueo francés afectó intereses comerciales de Gran Bretaña, ésta decidió intermediar en el conflicto. En marzo de 1839, México aceptó las demandas francesas.

#### Dato interesante

Del 17 de enero al 6 de noviembre de 1840, siguiendo el ejemplo texano, los departamentos de Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas se sublevaron contra la República centralista, proclamaron su independencia e intentaron formar la República del Río Grande. Fuerzas al mando del general Mariano Arista restablecieron el orden.

#### Indemnización

Pago de cierta cantidad de dinero, o dar algo a alguien por un daño que se le ha causado.

**Figura 1.27** Fuerzas francesas bombardearon San Juan de Ulúa. Los mexicanos no estaban preparados para enfrentar al ejército francés, a pesar de ello, trataron de resistir el ataque. *Captura del fuerte de San Juan de Ulúa, 27 de noviembre de 1838, Horace Vernet (1840-1841).*





## La guerra México-Estados Unidos

A inicios del siglo XIX, Estados Unidos impulsó la idea del Destino Manifiesto con la que justificó su expansión territorial por el norte del continente americano. Por otro lado, el lema de la doctrina Monroe: “América para los americanos”, contenía un mensaje para que las potencias europeas, especialmente Gran Bretaña, cesaran su intervención en el continente.

En su afán expansionista, Estados Unidos compró territorios a Francia, España y Gran Bretaña. En este contexto, México rechazó ofertas para vender parte de su territorio.

En 1845, Texas solicitó su anexión a Estados Unidos. México advirtió que la anexión se consideraría causa de guerra. El intento de negociación para evitar la guerra fracasó y en enero de 1846 el gobierno de Estados Unidos inició la invasión de México (figura 1.28). La escasez de recursos económicos, la discordia entre las fuerzas políticas nacionales y la falta de apoyo de los estados a la federación dificultaron la defensa del territorio mexicano.



**Figura 1.28** El 8 de mayo de 1846, fuerzas estadounidenses y mexicanas se enfrentaron en Palo Alto, cerca de Matamoros, Tamaulipas. Ésta fue la primera batalla entre ambos países. *Batalla de Palo Alto*, E. B. y E. C. Kellogg (1846).

## Estampas de la historia

### Los Niños Héroes

En septiembre de 1847, el ejército estadounidense avanzó a la Ciudad de México. Pese a la superioridad militar de los invasores, muchos mexicanos se aprestaron a defender el territorio y la soberanía de nuestro país.

Tras vencer en la batalla del Molino del Rey, los estadounidenses se dirigieron al Castillo de Chapultepec, donde se encontraba el Colegio Militar, cuya defensa fue encargada a Nicolás Bravo. El antiguo insurgente solicitó a los cadetes más jóvenes del Colegio que se retiraran, pero la mayoría decidió quedarse, pese a que se enfrentarían a un ejército mejor preparado que los superaba en número. Los estadounidenses bombardearon el castillo el 12 de septiembre y comenzaron el ascenso al día siguiente. En sus faldas se batió el Batallón de San Blas al mando de Felipe Santiago Xicoténcatl, quien murió en la acción. Cuando los invasores llegaron al castillo, algunos soldados y cadetes que resistían les hicieron frente. Actualmente, cada 13 de septiembre

se recuerda la valentía de seis de ellos: Vicente Suárez, Fernando Montes de Oca, Juan Escutia, Juan de la Barrera, Francisco Márquez y Agustín Melgar, quienes son recordados como los Niños Héroes.



Desde este monumento, ubicado en la primera sección del Bosque de Chapultepec, llamado Altar a la Patria, se conmemora la resistencia de los cadetes a la invasión estadounidense. Cada antorcha representa a un niño héroe. Altar a la Patria en Chapultepec, Ernesto Tamariz (escultor) y Enrique Aragón (arquitecto) (ca. 1952).



## Victoria estadounidense



**Figura 1.29** En lugar de esperar al ejército del general Taylor en San Luis Potosí, plaza que había fortificado, Santa Anna cruzó el desierto para enfrentarlo en la batalla de la Angostura o de Buena Vista, pagando el precio de la falta de víveres y agua. *Batalla de Buena Vista, Carl Nebel.*

El ejército de Estados Unidos atacó por varios frentes. En 1846, fuerzas estadounidenses conquistaron Arizona, Nuevo México y California. Tras tomar la ciudad de Los Ángeles y ser recuperada de nuevo por los mexicanos, ésta finalmente cayó en enero de 1847. Otros contingentes avanzaron sobre Coahuila y Nuevo León, tomando Monterrey y Saltillo. Mientras tanto, Santa Anna fue nombrado de nuevo presidente y partió al norte a frenar a los invasores. Los enfrentó en la batalla de la Angostura en febrero de 1847, donde logró contenerlos, pero al final decidió replegarse (figura 1.29).

En marzo, las tropas del general Scott bombardearon y tomaron el puerto de Veracruz y avanzaron hacia el centro de México. Santa Anna partió a enfrentarlos, pero fue derrotado en la batalla de Cerro Gordo en abril. Poco después, los invasores tomaron Puebla y, en agosto, comenzaron su camino a la Ciudad de México. La capital fue tomada el 15 de septiembre de 1847 tras las batallas de Padierna, Churubusco, Molino del Rey y Chapultepec. Santa Anna renunció a la presidencia.

Además de la derrota militar, el país seguía dividido entre centralistas y federalistas, y se tenía la amenaza de la separación de Yucatán. En este contexto se firmó el Tratado de Guadalupe Hidalgo, por el que México cedió a Estados Unidos la Alta California y Nuevo México y se fijó la frontera en el río Bravo a cambio de una indemnización de 15 millones de dólares. Así, México perdió la mitad de su territorio.

Para conocer más sobre la guerra México-Estados Unidos, consulta el recurso audiovisual [La guerra del 47](#).



### Actividad 3

#### Invasiones extranjeras

1. En equipo, completen en su cuaderno el siguiente cuadro comparativo.

	Independencia de Texas	Primera Intervención Francesa	Invasión estadounidense
Causas			
Desarrollo			
Consecuencias			
Participantes			

a) Escriban una conclusión sobre cuáles fueron los efectos de estas intervenciones en México.

2. En grupo, comenten la información de su cuadro y señalen la conclusión a la que llegaron, a fin de lograr la integración de todas las ideas. Escribanlas en su cuaderno.



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### Conflictos internacionales de México

1. En equipo, retomen la cartulina que hicieron en la página 54 sobre las causas de los conflictos que enfrentó México. Corrijan y complementen la información plasmada en ella de acuerdo con lo que han aprendido.
2. Elaboren una historieta.
  - a) Desarrollen uno de los siguientes temas.
    - La independencia de Texas.
    - La Primera Intervención Francesa
    - La invasión estadounidense.
  - b) Decidan el número de viñetas que tendrá su historieta y realícenlas.
  - c) Definan la historia que será narrada, así como los personajes que aparecerán y los diálogos o descripciones que requerirán. Apóyense en el cuadro comparativo que hicieron en la actividad 3.
3. Intercambien opiniones sobre la información de sus historietas con otros equipos y hagan sugerencias para mejorarlas.
4. Colóquenlas en el periódico mural del aula para compartirlas con el resto de sus compañeros.
5. En grupo, reflexionen por qué México tenía tantos conflictos con otros países y formulen sus conclusiones.



Los mexicanos, al mando del general Pedro María Anaya, resistieron en el convento de Churubusco. Ahí también combatió el Batallón de San Patricio, formado por desertores del ejército estadounidense, principalmente irlandeses y alemanes católicos, quienes lucharon a favor de México. Las fuerzas nacionales combatieron hasta que se quedaron sin municiones. *Batalla en el convento de Churubusco* (ca. 1940).



## 7. La Reforma liberal

Sesión  
1

### ■ Para empezar

#### Actividad 1

#### Los Cangrejos

A mediados del siglo XIX, la lucha entre los liberales y los conservadores se plasmó en periódicos, caricaturas e incluso en canciones.

1. Reúnanse en equipos y lean en el recuadro un fragmento de la marcha “Los Cangrejos”, escrita por el liberal Guillermo Prieto.
  - a) Discutan a quién compara Guillermo Prieto con los cangrejos, ¿por qué?
  - b) ¿A quiénes representan las casacas y las sotanas? ¿Qué relación tienen con los conservadores?
2. Observen la caricatura.
  - a) Describan a los personajes y lo que hacen. Identifiquen a liberales y conservadores. Argumenten cómo lo hicieron.

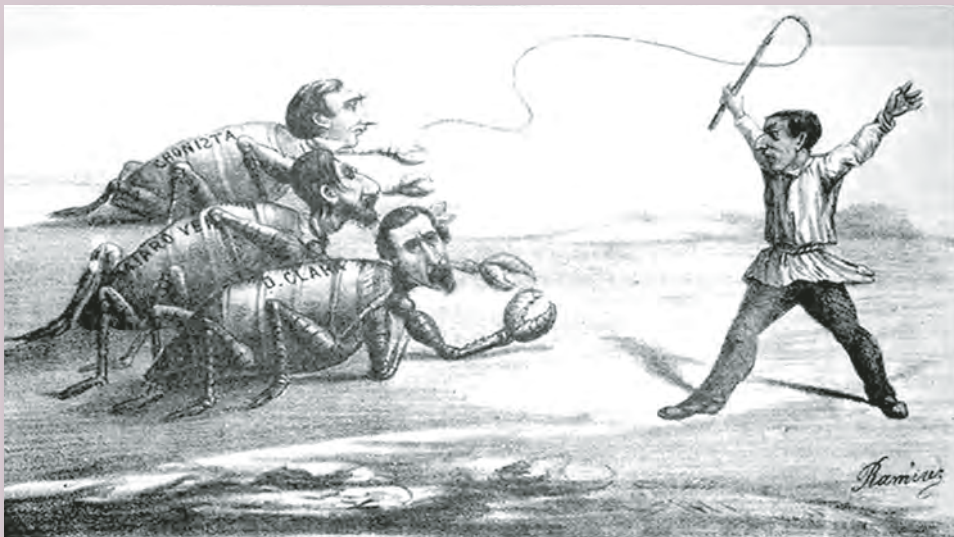
Cangrejos al combate,  
cangrejos al compás,  
un paso pa' delante  
doscientos para atrás.

Casacas y sotanas  
dominan donde quiera  
los sabios de montera  
felices los harán.

[...]

Orden ¡gobierno fuerte!  
y en holgorio el jesuita  
y el guardia de garita  
y el fuero militar.

**Fuente:** Ricardo Pérez Montfort (2008). *Cotidianidades, imaginarios y contextos: Ensayos de historia y cultura en México, 1850-1950.*



“Los cangrejos”, caricatura de I. Ramírez, en *El Bertoldino* (1865).

3. Realicen una caricatura sobre los liberales y los conservadores y compártanla con el resto del grupo.

En este tema, conocerás la lucha entre liberales y conservadores y comprenderás la importancia de la Reforma liberal para la historia del país.

## ■ Manos a la obra

### Regreso de Santa Anna

Después de la intervención estadounidense y la pérdida de territorio, el país entró en un nuevo periodo de inestabilidad. El partido conservador, liderado por Lucas Alamán, promovió la instauración de un gobierno con un caudillo fuerte que controlara el país. Por ello, pidieron al general Antonio López de Santa Anna que regresara de su exilio en Colombia y retomara la presidencia, con la condición de respetar el poder y las propiedades de la Iglesia, desaparecer el federalismo y las elecciones populares, además de reformar y fortalecer al ejército.

### Gobierno dictatorial

Santa Anna fue investido presidente con poderes extraordinarios en abril de 1853 (figura 1.30). Entre las primeras acciones de su gobierno estuvo el destierro de liberales como Melchor Ocampo (figura 1.31), Benito Juárez y Santos Degollado; así como la represión hacia la oposición. Santa Anna también ordenó la construcción de la carretera México-Cuernavaca, introdujo el telégrafo de la capital a Veracruz, prohibió la circulación de moneda extranjera, quiso aumentar el tamaño del ejército, incluso con soldados extranjeros que debían protegerlo, reorganizó el Colegio Militar y creó la Escuela Nacional de Agricultura.

Para recaudar dinero, creó impuestos; por ejemplo: se cobraba por la cantidad de ventanas, puertas, carruajes y la posesión de perros. Pero ni con los nuevos y exagerados impuestos la Hacienda Pública se recuperó.

En marzo de 1853, el gobernador de Nuevo México señaló que el territorio de La Mesilla era parte de su estado y mandó tropas para ocuparlo militarmente. A fines de ese año, Santa Anna entró en tratos con el gobierno de Estados Unidos y vendió La Mesilla por 10 millones de pesos, causando el repudio general del país.

**Figura 1.31** Tras regresar de su exilio en Estados Unidos, Melchor Ocampo colaboró con el gobierno de Juárez y redactó algunas de las Leyes de Reforma. Retrato de Melchor Ocampo, Manuel Ocaranza (1874).



**Figura 1.30** A finales de 1853, el presidente Santa Anna estipuló que se le tratara con el título de Alteza Serenísima. Antonio López de Santa Anna, autor desconocido (1829).



#### Dato interesante

El 12 de noviembre de 1853, Santa Anna convocó al concurso para la creación de la letra del Himno Nacional. El primer lugar lo obtuvo Francisco González Bocanegra. Después, se convocó a la composición de la música. El triunfador fue el catalán Jaime Nunó. El Himno fue presentado el 15 de septiembre de 1854 en el Teatro Nacional.



## La Revolución de Ayutla



### Los adolescentes en...

En el siglo XIX, los adolescentes trabajaban en las diligencias. Sin que se detuviera el carruaje, los jóvenes bajaban, recogían piedras, volvían a subir y desde el techo apedreaban a los animales para que continuaran corriendo. Por ello, eran conocidos como *changos*.



Figura 1.32 El viejo insurgente Juan Álvarez era conocido como Tata Juan por los afrodescendientes y los pueblos indígenas de la Costa Chica. Retrato de Juan Álvarez.

El 1 de marzo de 1854 estalló una rebelión liberal en Ayutla, Guerrero, encabezada por el general Juan Álvarez (figura 1.32), quien exigió la destitución del dictador Santa Anna y emitió la convocatoria a un Congreso Constituyente. Ignacio Comonfort se unió al levantamiento y tomó el fuerte de San Diego en Acapulco. Los liberales exiliados por Santa Anna regresaron para unirse a la revuelta. La guerra se desarrolló principalmente en Guerrero y Michoacán, pero al poco tiempo se unieron otros estados. Santa Anna no pudo contener el avance de la revolución, por lo que el 9 de agosto de 1855 abandonó la capital para huir al extranjero. La Revolución de Ayutla triunfó y fue convocado el Congreso Constituyente.

Para conocer más sobre el movimiento encabezado por Juan Álvarez, consulta el recurso audiovisual [La Revolución de Ayutla](#).



## Estampas de la historia

### Los léperos de mediados del siglo XIX

Hoy la palabra *lépero* nos remite a una persona grosera, sin embargo, en el siglo XIX, los léperos eran mujeres, hombres y niños que estaban en



Niños vendedores, Cruces y Campa (1860).

condición de calle. Vivían en una sociedad con profundas desigualdades y falta de equidad. Los léperos eran indígenas desarraigados, afroestizos y mestizos desplazados de sus pueblos por la guerra, así como criollos empobrecidos. Sobrevivían ejerciendo los trabajos de cargador, aguador, vendedor ambulante, periodiquero, pordiosero o sirviente ocasional. Vivían en los baldíos, a las puertas de los templos y en las calles de la ciudad.

A pesar de que conservadores y liberales tenían ideas políticas y económicas radicalmente distintas, ambos grupos políticos coincidían en la necesidad de educar a las clases menos favorecidas y de que habitasen en un lugar fijo. Por ello, se promovieron varias leyes para impulsar la educación pública, aunque no prosperaron del todo.



## Liberales y conservadores

Durante este periodo, la vida política en México se encontraba profundamente dividida. Liberales y conservadores se enfrentaron por dos proyectos irreconciliables para la organización política, económica y social de la nación, incluso recurrieron a las armas para imponer sus ideas y su forma de gobierno.

**Cuadro 1.1 Liberales y conservadores: dos proyectos en disputa por la nación**

Aspectos	Conservadores	Liberales
Gobierno	Monarquía constitucional encabezada por un rey europeo o algún noble del país.	Un presidente electo de forma democrática.
Poder legislativo	Consejo de Notables, compuesto por la nobleza mexicana, la Iglesia y el Ejército.	Congreso electo de forma democrática.
Poder judicial	El Consejo de Notables nombraría a los jueces.	Los magistrados de la Suprema Corte de la Nación serían electos de forma democrática.
División política del país	Departamentos y regiones. El gobernador nombrado por el Consejo de Notables.	Estados libres y soberanos. El gobernador y la legislatura estatal electos de forma democrática.
Sociedad	Sociedad dividida en estamentos definidos por su origen étnico, como en la época novohispana.	Todos serían ciudadanos iguales ante la ley, sin privilegios por su origen o grupo étnico.
Relación de la población con las leyes	Militares y eclesiásticos conservarían sus fueros y serían juzgados sin intervención de las leyes y autoridades civiles.	Abolición de los fueros militares y eclesiásticos: se les aplicarían las leyes civiles como a cualquier ciudadano.
Relación Estado-Iglesia	La religión católica es la única reconocida y soporte del Estado. Hay intolerancia religiosa. La Iglesia seguiría controlando sus bienes y posesiones.	Garantía de libertad de religión y de expresión. Los bienes del clero formarían parte de los bienes del Estado.
Modelo económico	La industria y minería serían el motor del crecimiento económico, se exportarían productos terminados y no sólo materias primas.	La propiedad privada de todas las actividades productivas garantizaría la libre competencia y el desarrollo; las exportaciones serían de materias primas.
Educación	Educación en manos de la Iglesia católica.	Educación laica regida por el Estado.

### Actividad 2

#### Formas de gobierno

- En equipo, lean el cuadro comparativo de los proyectos de conservadores y liberales.
  - Expliquen por qué recibían los nombres de *liberales* y *conservadores*.
  - Argumenten cuál de los proyectos de estos dos grupos políticos aspiraba a modernizar a México.
  - Discutan qué proyecto pretendía dar continuidad al pasado colonial, ¿por qué?
  - Identifiquen tres aspectos en los que liberales y conservadores tenían posiciones irreconciliables.
  - Compartan con el resto del grupo las conclusiones a las que llegaron y escríbanlas en su cuaderno.



## El gobierno liberal

Con el triunfo de la Revolución de Ayutla, Juan Álvarez conformó su gobierno con los liberales: Melchor Ocampo ocupó el Ministerio de Relaciones Exteriores y Exteriores; Ignacio Comonfort (figura 1.33) asumió el de Guerra; Guillermo Prieto, el de Hacienda, y Benito Juárez (figura 1.34), el de Justicia e Instrucción Pública. Sin embargo, Álvarez abandonó la presidencia y Comonfort fue electo presidente sustituto el 11 de diciembre de 1855. Durante su gobierno se promulgaron las primeras Leyes de Reforma y fue proclamada la Constitución de 1857.

Figura 1.33 Siendo presidente, Comonfort se dio un autogolpe de Estado al apoyar a los conservadores y partió al exilio. Regresó y luchó junto a los liberales hasta que murió en una emboscada en 1863. *Ignacio Comonfort, José Inés Tovilla (siglo xx).*

## Las primeras Leyes de Reforma

Para llevar a la práctica las ideas liberales, el gobierno promulgó un conjunto de leyes, conocidas como Leyes de Reforma, que intentaban modernizar y secularizar al Estado mexicano, es decir, volverlo laico, sin intervención del clero.

- Ley Juárez. Proclamada el 23 de noviembre de 1855 y escrita por Benito Juárez. Por medio de ella se eliminaba el fuero de militares y sacerdotes.
- Ley Lerdo. Escrita por Miguel Lerdo de Tejada y proclamada el 25 de junio de 1856. Establecía la venta de las propiedades del clero no utilizadas en el culto religioso y promovía el fraccionamiento de las tierras de comunidades indígenas con el propósito de crear pequeños propietarios rurales y urbanos.
- Ley Lafragua. Redactada por José María Lafragua y promulgada el 27 de enero de 1857. En ella se estipulaba la obligatoriedad del registro civil para todos los mexicanos.
- Ley Iglesias. Promulgada el 11 de abril de 1857 y redactada por José María Iglesias. Prohibía los diezmos que la población pagaba obligatoriamente a la Iglesia.

Figura 1.34 Benito Juárez fue promotor del Estado laico y la soberanía popular. De origen zapoteco, fue presidente de México durante catorce años. Leía en inglés, francés y latín. *Benito Juárez, Jorge González Camarena (1968).*







## Proclamación de la Constitución de 1857

Juan Álvarez, en cumplimiento del Plan de Ayutla, convocó al Congreso Constituyente el cual se reunió en la capital el 14 de febrero de 1856. El Congreso promulgó la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos el 5 de febrero de 1857 (figura 1.35).

La Constitución organizó al país como una República representativa, democrática y federal, con veinticuatro estados y un territorio; suprimió el Senado y la vicepresidencia; decretó las garantías individuales y el derecho y respeto a la propiedad; estipuló que la Iglesia no podría administrar **bienes raíces** fuera de los relacionados directamente con el culto; estableció la libertad de educación y de prensa; abolió los fueros militares y eclesiásticos, así como los títulos de nobleza; suprimió los monopolios y estancos; definió que todos los hombres podían trabajar en lo que más les acomodase, siendo útiles y honestos; favoreció la propiedad privada e individual de la tierra, su modelo fue el de Estados Unidos; reconoció a todos los mexicanos como iguales, y estipuló que la soberanía residía en el pueblo (figura 1.36).



Figura 1.35 Los diputados de 1857 fueron los primeros en incluir los derechos del ser humano como parte de la Constitución mexicana. *Diputados constituyentes de 1857.*

## Reacción de los conservadores

Los grupos conservadores, liderados por el general Félix María Zuloaga, desconocieron la Constitución por medio del Plan de Tacubaya (17 de diciembre de 1857). Varios estados de la República ratificaron este plan y el mismo presidente Comonfort se les unió, pues pensaba que la aplicación de la Constitución no le permitiría gobernar de forma efectiva. Comonfort mandó arrestar a Juárez y otros liberales, pero, arrepentido, los liberó poco después.

Zuloaga desconoció a Comonfort y éste renunció y se marchó del país. Juárez, como presidente de la Suprema Corte de Justicia, asumió la presidencia de la nación en enero de 1858.

Los liberales lograron huir para reorganizarse y enfrentar a los conservadores. Estos acontecimientos dieron inicio a la Guerra de Reforma o de los Tres Años.

### Bienes raíces

Terrenos o edificios pertenecientes a una persona o comunidad.



Figura 1.36 Los liberales buscaban modernizar a la sociedad mexicana del siglo XIX, reduciendo el papel de la Iglesia y fortaleciendo las libertades individuales. *Trajes mexicanos.*



### Secularización

Pasar algo del ámbito religioso al civil.



## La Guerra de Reforma o de los Tres Años (1858-1861)

El gobierno de Juárez fue perseguido por los conservadores y tuvo que trasladarse a diferentes puntos del país y del extranjero; finalmente se instaló en el puerto de Veracruz el 4 de mayo de 1858.

Desde ahí, en julio de 1859, expidió varias leyes que ratificaban y ampliaban las primeras Leyes de Reforma:

- La nacionalización de bienes eclesiásticos.
- La separación de la Iglesia y el Estado.
- El establecimiento del registro civil de nacimientos, matrimonios y defunciones.
- La **secularización** de cementerios.



**Figura 1.37** El general Ignacio Zaragoza derrotó a las fuerzas conservadoras de Leonardo Márquez en una de las últimas batallas de la Guerra de Reforma. *Ataque a Guadalajara el 29 de octubre de 1860*, F. de P. Mendoza (1861).

En diciembre de 1860, Juárez también decretó la libertad de cultos. Durante ese año, la guerra civil continuó con victorias y derrotas de ambos bandos. Los conservadores, ahora comandados por Miguel Miramón, se batían en retirada (figura 1.37). Finalmente, en diciembre de ese mismo año, en Calpulalpan, Estado de México, los conservadores fueron

derrotados y se restableció el gobierno constitucional. Juárez entró a la capital el 11 de enero de 1861.

Los años de guerra debilitaron al país. El gobierno estaba en bancarrota y las potencias extranjeras amenazaban con intervenir en nuestra nación para asegurar el pago de sus créditos. Las diferencias entre conservadores y liberales no se habían terminado con la guerra y resurgirían en un nuevo conflicto.

### Actividad 3

#### Noticia de la Reforma

1. Imagina que eres un reportero y elabora una nota periodística referente a uno de los siguientes temas.
  - a) La Revolución de Ayutla.
  - b) Las Leyes de Reforma.
  - c) La promulgación de la Constitución de 1857.
  - d) La Guerra de Reforma.
  - e) El triunfo de los liberales.
2. Recuerda que debes incluir un título, los acontecimientos relevantes, los datos que ayuden a comprender el hecho y los personajes involucrados.
3. Comparte con el grupo tu noticia e identifiquen entre todos si es necesario completar o modificar alguna información.
4. En grupo, reflexionen sobre los siguientes puntos.
  - a) Importancia de la promulgación de las Leyes de Reforma.
  - b) Cómo favoreció al país la Constitución de 1857.
  - c) Causas de la Guerra de Reforma.
5. De manera individual, escribe en tu cuaderno las conclusiones a las que hayas llegado.



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### ¿A qué bando perteneces?

1. Realiza en tu cuaderno un cuadro como el que aquí se muestra.

Causas del enfrentamiento entre conservadores y liberales	
Políticas:	
Económicas:	
Sociales:	
Personajes del grupo conservador:	Personajes del grupo liberal:

2. En equipo, lean con atención las primeras Leyes de Reforma (página 66) y las que expidió Juárez en Veracruz (página 68).
  - a) Escojan cuatro leyes y escriban en su cuaderno, con sus palabras, en qué consiste cada una y qué se pretendía con ellas.
  - b) Comenten con apoyo de su maestro acerca de la importancia de las Leyes de Reforma.
  - c) Escriban una conclusión en su cuaderno.
3. Imagínense que viven en la época de la Reforma y discuten con alguien acerca de quién debe hacerse cargo de la educación: el Estado o la Iglesia.
  - a) Tomen una postura y organicen un debate.
  - b) Defiendan sus puntos de vista con argumentos.



El 14 de marzo de 1858, en Guadalajara, cuando un pelotón de conservadores pretendía fusilar a Benito Juárez, Guillermo Prieto se interpuso con la frase “¡Levanten las armas, los valientes no asesinan!”. Guillermo Prieto (entre 1850 y 1889).



Miguel Miramón fue electo presidente por los conservadores en 1859 y luchó contra los liberales. Al ser vencido en Calpulalpan, huyó a Cuba. General Miguel Miramón, Jesús Corral (1859).

## 8. Segunda Intervención Francesa y triunfo de la República

Sesión

1

### ■ Para empezar

#### Actividad 1

#### Debo, no niego; pago, no tengo

1. En equipo, lean el artículo de la Ley para el Arreglo de la Hacienda Pública y la carta del presidente Benito Juárez al gobernador Santiago Vidaurri.

a) Identifiquen en la ley lo siguiente.

- ¿En qué año se publicó?

- ¿Quién la expidió?
- ¿De qué trata su contenido?

b) Comenten el propósito de la carta de Juárez al gobernador Vidaurri y señalen cuál es la razón que expone Juárez para suspender el pago de la deuda.

c) Escriban una hipótesis sobre cuál podría ser la causa que llevó al gobierno mexicano a la moratoria de pagos. Coméntenla con el resto del grupo.

#### Ley para el arreglo de la Hacienda Pública que suspende el pago de la deuda internacional, del 17 de julio de 1861

Artículo 1. Desde la fecha de esta ley, el gobierno de la Unión percibirá todo el producto líquido de las rentas federales, deduciéndose tan sólo los gastos de administración de las oficinas recaudadoras y quedando suspensos por el término de dos años, todos los pagos incluso el de las asignaciones destinadas para la deuda contraída en Londres y para las convenciones extranjeras.

#### Fragmento de la carta del presidente Benito Juárez al gobernador Santiago Vidaurri, del 20 de julio de 1861

Por peligrosas que parezcan las medidas que contiene dicha ley, yo me propongo llevarlas a efecto con la esperanza de que los resultados prácticos que vayan produciendo para restablecer el crédito del erario, calmarán la irritación que pueda producir en los ánimos. El pensamiento que domina en la ley, es darnos una tregua para recobrar nuestras fuerzas, a fin de que pasado un poco de tiempo, que emplearemos en recoger y sistematizar [sic] nuestros elementos de hacienda, podamos satisfacer religiosamente nuestros compromisos a satisfacción de nuestros acreedores.

Fuente: Jorge L. Tamayo (selección y notas) (2017). *Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia.*



Batalla de Puebla del 5 de mayo de 1862, Patricio Ramos (siglo XIX).

2. Observen la imagen de la Batalla de Puebla y, con ayuda de su maestro, recuerden: ¿qué ocurrió?, ¿quiénes estuvieron involucrados? y ¿cuál fue el desenlace del acontecimiento?

3. Comenten, con apoyo de su maestro, la relación de la Ley para el Arreglo de la Hacienda Pública con la Batalla de Puebla.

En este tema, conocerás las causas y consecuencias de la Segunda Intervención Francesa en México. También identificarás las acciones que tomó el gobierno republicano después del triunfo sobre el Imperio francés.

## Manos a la obra

### Expansión francesa

A mediados del siglo XIX, la competencia entre las potencias imperialistas europeas se intensificó, especialmente entre Reino Unido y Francia. El emperador Napoleón III (figura 1.38) pretendía reconstruir el Imperio colonial francés. Realizó expediciones en África e inició la conquista de Indochina en Asia (1859). También estuvo interesado en ampliar sus posesiones en América.

Los conservadores mexicanos José María Gutiérrez de Estrada, José Manuel Hidalgo y Juan Nepomuceno Almonte promovieron durante años en Europa que México se convirtiera en una monarquía con un príncipe europeo. Sus peticiones fueron escuchadas por Napoleón III, quien quería expandir su imperio.

**Figura 1.38** Napoleón III quería ampliar las posesiones francesas en América, reducidas drásticamente desde que Napoleón Bonaparte vendió el territorio de la Luisiana a Estados Unidos. El emperador Napoleón III, del taller de Franz Xaver Winterhalter (1853).



### La Guerra de Secesión estadounidense

Al tiempo que en México terminaba la Guerra de Reforma, en Estados Unidos inició una guerra civil conocida como Guerra de **Secesión**. El conflicto armado estalló después de que Abraham Lincoln fue electo presidente en 1860, pues en su campaña electoral prometió limitar la esclavitud, medida que afectó a los estados sureños de la Unión, cuya economía se basaba en el trabajo esclavo.

Los estados del sur se separaron y formaron los Estados Confederados de América. Lincoln rechazó la secesión y el sur declaró la guerra, que duró de 1861 a 1865, con la victoria del norte y la abolición de la esclavitud. El Imperio francés aprovechó la Guerra de Secesión para fortalecer su posición en América, sin enfrentar a la potencia estadounidense.

### Crisis de la deuda externa

Al terminar la Guerra de Reforma, el gobierno mexicano estaba en bancarota y la recaudación de impuestos era muy difícil. No había dinero para la reconstrucción del país ni para pagar la deuda contraída por décadas, cuyo capital e **intereses** pesaban mucho sobre las maltrechas finanzas estatales (cuadro 1.2).

Por ello, el 17 de julio de 1861, el presidente Juárez expidió una ley que suspendía los pagos de la deuda externa por dos años, tiempo en el que esperaba la recuperación económica y financiera del país.



#### Secesión

Acción por la cual se separa de una nación una parte de su pueblo y de su territorio.

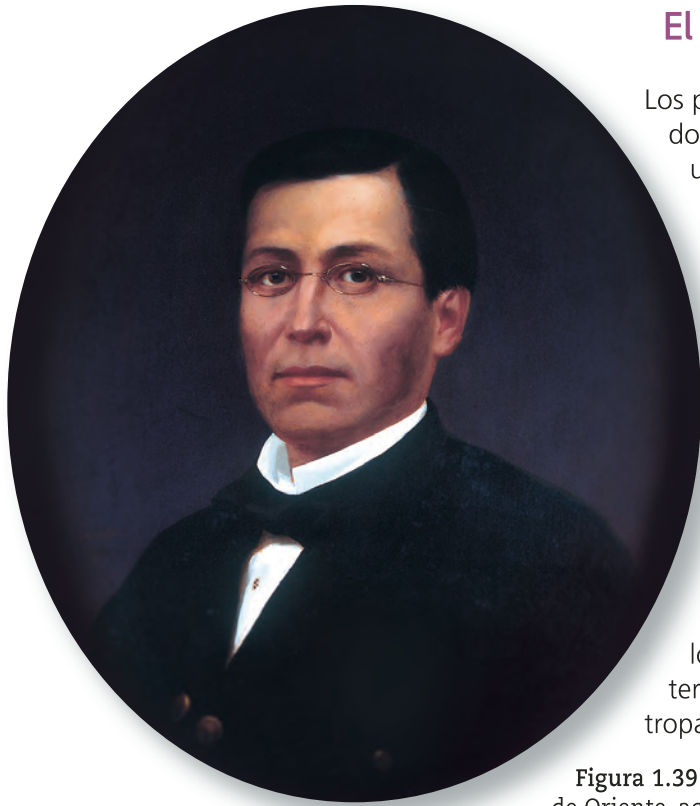
#### Interés

Ganancia que obtienen los bancos por el dinero que prestan.

**Cuadro 1.2** Deuda externa en 1862 (en pesos)

Resumen general	
A ingleses	69311657.81
A españoles	9460986.29
A franceses [...]	2859917.00
<b>Total deuda</b>	<b>81632561.10</b>

Fuente: José Zaragoza (1996). *Historia de la deuda externa de México, 1823-1861*.



## El bloqueo europeo

Los países acreedores no estuvieron de acuerdo con la suspensión de pagos y formaron una alianza para obligar a México a pagar sus compromisos. Desde finales de 1861, Inglaterra, España y Francia enviaron una expedición para bloquear el puerto y la aduana de Veracruz.

El gobierno mexicano y la alianza extranjera negociaron y firmaron los Tratados de La Soledad el 19 de febrero de 1862. En ellos se permitió la instalación de las tropas expedicionarias en territorio mexicano mientras duraban las negociaciones, en las que el gobierno mexicano reconoció la deuda y su pago posterior, por lo que logró atenuar los reclamos de la alianza. España e Inglaterra aceptaron los acuerdos y retiraron sus tropas en abril.

**Figura 1.39** Ignacio Zaragoza, general en jefe del Ejército de Oriente, acababa de sufrir la muerte de su esposa cuando preparó la defensa de Puebla. Zaragoza murió de tifus pocos meses después de la victoria en Puebla, el 8 de septiembre de 1862. Ignacio Zaragoza, Tejada (1861).



### Zuavo

Soldado argelino al servicio del ejército francés.

## La invasión francesa

En marzo de 1862, arribaron nuevas tropas al mando del general Charles de Lorencez; en abril, el gobierno francés rechazó los Tratados de La Soledad y exigió una indemnización por 12 millones de pesos.

Finalmente, los franceses rompieron negociaciones con el gobierno mexicano y el 19 de abril iniciaron los combates en Orizaba y avanzaron hacia el centro del país.

Por su parte, el ejército mexicano, dirigido por Ignacio Zaragoza (figura 1.39), los enfrentó en Acultzingo, pero fue rechazado y se replegó hacia la ciudad de Puebla. Mientras tanto, los conservadores mexicanos proclamaron al general Juan Nepomuceno Almonte como presidente.

El 5 de mayo de 1862, el general Zaragoza enfrentó al ejército imperial de Napoleón III, compuesto por franceses, egipcios, **zuavos**, polacos, entre otros, en la ciudad de Puebla. En este enfrentamiento, conocido como la Batalla de Puebla (figura 1.40), el ejército mexicano derrotó a las fuerzas expedicionarias, las cuales regresaron a Orizaba con muchas bajas.



**Figura 1.40** “Nuestros enemigos son los primeros soldados del mundo, pero vosotros sois los primeros hijos de México y os quieren arrebatar vuestra patria”, Ignacio Zaragoza. Batalla de Puebla, Patricio Ramos Ortega (1862).



## Contraataque francés

Después de la derrota de Puebla, Napoleón III envió 30 mil soldados más al mando del general Frédéric Forey. Las fuerzas francesas, reforzadas por ocho mil soldados mexicanos conservadores, volvieron a atacar la ciudad de Puebla, la que lograron tomar el 17 de mayo de 1863 (figura 1.41). Gran parte de los oficiales y soldados mexicanos fueron capturados, pero muchos consiguieron escapar, entre ellos Jesús González Ortega, Porfirio Díaz y Mariano Escobedo.

Ante la caída de Puebla, Benito Juárez decidió trasladar el gobierno fuera de la Ciudad de México. El ejército francés y los conservadores mexicanos entraron a la capital el 10 de junio de 1863.

La toma de la Ciudad de México no significó el fin de la guerra. Las tropas invasoras al mando del general Forey lograron ocupar las principales ciudades del centro, occidente y oriente del país entre octubre de 1863 y febrero de 1864, como Querétaro, Morelia, Guanajuato, Guadalajara, San Luis Potosí, Aguascalientes y Zacatecas. También emprendieron campañas hacia el norte hasta alcanzar la frontera, mientras que algunos gobernadores, como los de Nuevo León y Yucatán, se sumaron a los invasores.



**Figura 1.41** Benito Juárez encomendó la defensa de Puebla al general Jesús González Ortega. Después de dos meses de sitio, bombardeos y combates, los liberales mexicanos perdieron la ciudad. *Asedio de Puebla*, tomado del *Fuerte San Xavier*, 29 de marzo de 1863, Jean-Adolphe Beaucé (1867).

### Actividad 2

#### La Segunda Intervención Francesa

1. En equipo, elaboren en su cuaderno un mapa conceptual sobre la Segunda Intervención Francesa. Consideren los siguientes puntos.
  - a) La política imperial de Napoleón III.
  - b) Las condiciones económicas en las que se encontraba México.
  - c) Las negociaciones con los países europeos para evitar el bloqueo.
  - d) La división entre liberales y conservadores.
  - e) La Batalla de Puebla y el contraataque francés.
2. Con el apoyo de su maestro, todos los equipos presenten y comparen sus mapas conceptuales. Si es necesario, modifíquenlos con las aportaciones de los demás.
  - a) Expongan al resto del grupo su opinión acerca de lo que saben hasta ahora sobre la Segunda Intervención Francesa.



#### Dato interesante

En 1857, con la instauración de la República liberal, se crearon nuevas monedas con el águila republicana y el lema “Libertad y reforma”. En México fue difícil su aceptación, pero, debido al comercio con Asia, el peso del “águila” circuló ampliamente en China, Japón, Corea, Singapur y Malasia hasta el siglo xx.

## El Segundo Imperio Mexicano

Mientras la ocupación francesa avanzaba, una Junta de Notables compuesta por mexicanos conservadores declaró restablecido el Imperio,

llamándolo Segundo Imperio Mexicano, y propuso para el trono a Maximiliano de Habsburgo, con la aprobación de Napoleón III. En abril de 1864, Maximiliano aceptó y el 28 de mayo del mismo año arribó al puerto de Veracruz junto con su esposa, la princesa Carlota de Bélgica.

Al mismo tiempo que el gobierno de Maximiliano restablecía la corte y los privilegios de la nobleza mexicana (figura 1.42),



**Figura 1.42** Uno de los objetivos de los conservadores al proclamar el Segundo Imperio fue restablecer los antiguos privilegios del clero y el Ejército, además de mantener las diferencias sociales. *Maximiliano y Carlota dan un paseo en el Jardín Borda.*

incluyó en su gabinete a liberales moderados y promovió medidas de corte liberal (al igual que en Francia), como la libertad de cultos y de prensa, la nacionalización de los bienes de la Iglesia y el fomento a la educación; también expidió leyes para la protección de las clases populares, buscado ganarse la simpatía de los indígenas y trabajadores del campo. Estas medidas le restaron apoyo de los conservadores y de la Iglesia.



**Figura 1.43** Las guerrillas mexicanas estuvieron formadas por soldados conocidos como *chinacos*. Eran grandes jinetes que conformaron los cuerpos de guerra irregular. *Los exploradores mexicanos hacen prisionero a un jefe francés en las inmediaciones de Orizaba,* Constantino Escalante.

### Resistencia republicana

Para enfrentar la invasión, Juárez decidió mover su gobierno a las zonas controladas por los republicanos (estuvo en San Luis Potosí, Saltillo, Monterrey, Chihuahua, Paso del Norte —hoy Ciudad Juárez—, entre otras). Se promovió la guerra con la acción combinada de guerrillas y del ejército. La guerrilla popular tuvo un papel destacado: atacaban a las tropas invasoras por sorpresa y capturaban su abastecimiento. Esa estrategia produjo numerosas bajas y un gran desgaste económico al ejército francés (figura 1.43).

Las mujeres tuvieron una actividad relevante en la resistencia liberal. Se desempeñaban en labores de espionaje y transmitían mensajes. A las mujeres que actuaban junto con los guerrilleros se les llamaba *chinacas rojas*. Actualmente, conocemos uno de sus cantos; en el recuadro se muestra un fragmento.

#### Canto de chinaca

Yo soy libre como el viento,  
pero tengo dignidad,  
adoro la libertad  
con todo mi corazón.

Y de orgullo el alma llena,  
declaro de buena gana  
que soy pura mexicana,  
nada tengo de español.

Fuente: Instituto Nacional de Antropología e Historia (1973).  
“Canto de chinaca” [audio], en *Cancionero de la Intervención Francesa*.



Para saber más, consulta el recurso audiovisual [La resistencia popular contra la invasión francesa](#).





## Fin de la invasión francesa y del Segundo Imperio

En enero de 1866, Napoleón III anunció el retiro de las tropas del Imperio francés en México debido al enorme costo que implicaba mantenerlas sin que pudieran pacificar el país, así como a los conflictos que enfrentaba en Europa por el creciente poderío de Prusia y por la oposición estadounidense a la presencia francesa en América. El ejército francés inició su retirada en diciembre de 1866 y la concluyó en marzo de 1867. Napoleón III le propuso a Maximiliano I que abdicara, pero éste se negó y dispuso que la defensa del Imperio quedara a cargo de los generales Miguel Miramón y Tomás Mejía.

Sin el respaldo francés, el ejército del Segundo Imperio no pudo detener el avance de las tropas republicanas hacia la capital del país, por lo que, en febrero de 1867, Maximiliano trasladó la sede de su gobierno a la ciudad de Querétaro, la cual fue sitiada por las fuerzas de Mariano Escobedo. Por su parte, el presidente Juárez se dirigía a la Ciudad de México siguiendo el avance del ejército republicano. Porfirio Díaz recuperó Puebla y sitió la Ciudad de México. El 15 de mayo, el ejército imperial fue derrotado y Maximiliano capturado (figura 1.44). El 19 de junio, fue fusilado en el Cerro de las Campanas, en Querétaro, junto con Miramón y Mejía.



**Figura 1.44** Con la captura y fusilamiento de Maximiliano, concluyó el Segundo Imperio y se reafirmó la soberanía nacional. La rendición de Maximiliano en el Cerro de las Campanas (ca. 1870).

### Estampas de la historia

## Los indígenas en la lucha por la libertad

En la defensa de la soberanía nacional contra las invasiones extranjeras en el siglo XIX, participaron todos los estratos sociales, entre ellos grupos numerosos de indígenas que lucharon por la libertad y la patria. Por ejemplo, en la Batalla de Puebla del 5 de mayo de 1862, los indígenas de la sierra norte de Puebla, provenientes de Tetela, Zacapoaxtla y Xochiapulco, participaron en el combate. El triunfo mexicano en esa batalla contuvo la invasión francesa, retrasándola por un año.

En Miahuatlán, Oaxaca, los pueblos indígenas de la Mixteca oaxaqueña, poblana y guerrerense apoyaron al ejército comandado por Porfirio Díaz y juntos derrotaron a las tropas francesas el 3 de octubre de 1866.



Los indígenas que participaron en la batalla de Miahuatlán hicieron un largo recorrido entre montañas, con escasos recursos y armados con sus herramientas de trabajo. *Batalla de Miahuatlán*, Francisco de Paula Mendoza (1906).



**Figura 1.45** Durante la invasión francesa, Juárez fue presionado para renunciar a la presidencia, pero se mantuvo firme en la defensa de la República y la soberanía. *Entrada de Benito Juárez a la Ciudad de México el 15 de julio de 1867*, Alberto Beltrán (ca. 1945).

## Restauración de la República

Tras la caída del Segundo Imperio, Juárez y su gabinete ingresaron a la Ciudad de México el 15 de julio de 1867, restableciendo el gobierno republicano (figura 1.45).

Una de las primeras medidas fue convocar a elecciones para recuperar el orden constitucional, y Benito Juárez fue elegido como Presidente de la República. Juárez redujo el Ejército y buscó pacificar al país, enfrentando el bandidismo y numerosas rebeliones campesinas e indígenas.

En 1871, hubo nuevamente elecciones presidenciales, en las que participaron Juárez, Díaz y Lerdo de Tejada. Juárez fue reelecto y Díaz se rebeló, pero su levantamiento no prosperó. El 18 de julio de 1872, murió Benito Juárez; Lerdo de Tejada, presidente de la Suprema Corte, fue nombrado Presidente de la República.

## Impacto de las reformas liberales

Con la restauración de la República se aplicaron las Leyes de Reforma. Algunas medidas tuvieron efecto inmediato, como la separación de la Iglesia y el Estado, aunque otras fueron más lentas, como la secularización de la vida cotidiana.

Se aplicó también la Ley de Nacionalización de Bienes Eclesiásticos, que restó poder económico a la Iglesia.

La desamortización de los bienes comunales de pueblos y comunidades campesinas propició el despojo de tierras de campesinos por parte de hacendados y rancheros.



### Los adolescentes en...

Los jóvenes de dieciséis a dieciocho años eran reclutados por la fuerza al Ejército (leva) o se incorporaban a la guerra por cuenta propia. Eran muy apreciados porque podían desempeñar tareas de apoyo, espionaje o entrar en combate. Muchos murieron en los enfrentamientos o fueron heridos gravemente.

### Actividad 3

#### La derrota del Segundo Imperio

- En equipos de cuatro integrantes, imaginen que van a entrevistar a Maximiliano de Habsburgo y a Benito Juárez.
  - Formulen y escriban preguntas para conocer el tipo de gobierno que sostenía cada uno; por ejemplo, respecto a la ideología liberal y conservadora, o la posición que tenían en relación con la libertad de cultos y de prensa.
  - Pónganse de acuerdo para que dos integrantes del equipo hagan la entrevista y los otros dos representen a Maximiliano y a Juárez para responder las preguntas de los entrevistadores.



2. Discutan en grupo las diferencias y similitudes que encontraron entre ambos gobiernos y escriban sus conclusiones en el cuaderno.
3. Comenten, junto con su maestro, acerca de la importancia de la participación popular en la defensa de la soberanía.

## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### Triunfo de la República

1. En equipo, modifiquen o complementen la hipótesis que elaboraron en la actividad 1 sobre la causa que condujo al gobierno mexicano a la moratoria de pagos de la deuda externa.
2. Realicen una línea del tiempo mural ilustrada en la que destaquen los acontecimientos ocurridos; desde la crisis que llevó a suspender el pago de la deuda externa hasta la restauración de la República. Consideren como guía los siguientes hechos.
  - a) La Guerra de Secesión estadounidense.
  - b) La crisis de la deuda mexicana.
  - c) El bloqueo europeo.
  - d) La invasión militar francesa.
  - e) La formación del Segundo Imperio Mexicano.
  - f) El triunfo republicano.
3. Compartan con el resto del grupo sus líneas del tiempo, valoren cuál es la más completa y expliquen por qué.
  - a) Reflexionen sobre la importancia de la posición que tuvo el presidente Benito Juárez en estos procesos históricos.
  - b) Escriban en su cuaderno la conclusión a la que lleguen.



Juárez, símbolo de la República contra la intervención francesa, Antonio González Orozco (1972).

# 9. Sociedad y economía mexicana en el siglo XIX

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Un viaje en el tiempo

El lluvioso 15 de julio de 1867, el presidente Benito Juárez entró a la capital después del triunfo de la República sobre la Segunda Intervención Francesa. En una carta a su yerno, Pedro Santacilia, el presidente Juárez cuenta cómo fue su viaje a la Ciudad de México.

1. En grupo, lean la carta y observen la imagen del carruaje usado por Benito Juárez durante su travesía por el país.

Chapultepec, julio 13 de 1867

(Señor don Pedro Santacilia)  
(Veracruz)

Mi querido hijo Santa:

Aunque me había propuesto llegar a [la Ciudad de] México el día 9 del corriente, no me fue posible porque, con las lluvias, el camino se ha puesto intransitable y fue necesario hacer jornadas cortas y detenerse en algunos lugares para dar lugar a que se compusieran los carruajes de la comitiva [...]. El carruaje de Iglesias quedó en Tepeji hecho pedazos. Por fin llegamos aquí ayer tarde sin novedad. [...]

Excusado es decirle que mi camino ha sido una constante ovación que los pueblos han tributado al gobierno hasta mi llegada a este punto. Lo del lunes será una cosa extraordinaria, según los preparativos que se hacen. [...]

Cuiden mucho a María y deles memorias a los demás de la familia.

Benito Juárez

**Fuente:** Jorge L. Tamayo (selección y notas) (2006). "Documento 3. Juárez a las puertas de México", en *Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia*.



Durante la invasión francesa, en este carruaje Benito Juárez viajó de ida y vuelta de la Ciudad de México a Paso del Norte (hoy Ciudad Juárez).

- a) Comenten cómo fue el viaje del presidente Juárez y qué obstáculos tuvo en el trayecto.
- b) Imaginen cómo eran los caminos por los que transitaba el carruaje. ¿Por qué dice Juárez que tuvo que hacer jornadas cortas de camino?
- c) ¿Cómo afectaba el estado de los caminos al transporte de personas y mercancías en la época de Juárez?
  - Lleguen a una conclusión y escríbanla en su cuaderno.

2. Señalen qué otros tipos de transporte existían en aquella época y compárenlos con los de hoy.

En este tema, identificarás las principales características de la economía y sociedad mexicana desde la Independencia hasta la restauración de la República.



## ■ Manos a la obra

Sesión  
2

### La población

En el siglo XIX, como en la época colonial, 90% de la población del país vivía en el campo. Los problemas económicos, las guerras y las epidemias hicieron que el crecimiento demográfico fuera lento en términos generales, aunque con diferencias regionales. Se estima que la población del país pasó de 6.5 millones en 1824 a 9.6 millones en 1877. Durante la segunda mitad del siglo XIX, la mayor parte de la población se concentraba en el centro de México, en tanto que la zona norte experimentó un crecimiento demográfico derivado del impulso económico del comercio con Estados Unidos.

La mayor parte de la población era de origen indígena (60%) y mestiza (30%). En contraste con la Colonia, que establecía diferencias sociales y políticas por el origen étnico, la legislación liberal estableció la igualdad ciudadana, pero esto no mejoró las condiciones de la población indígena y continuó la discriminación por motivos raciales.

A las principales ciudades del país, sobre todo a la Ciudad de México, arribó gran cantidad de migrantes que huían de la guerra y la pobreza, con lo cual aumentó el número de desempleados y de personas que vivían en las calles. Mientras, las personas de clase media y los más ricos trataban de vivir y vestir según la moda europea.



**Figura 1.46** La pobreza extrema también fue motivo para los fotógrafos del siglo XIX. *Casa de adobe en León, Guanajuato, Mayo y Weed (1898).*

### Desigualdad social

Durante el siglo XIX, las diferencias sociales se profundizaron, la pobreza creció (figura 1.46) y la riqueza siguió concentrada entre hacendados, comerciantes y prestamistas.

Los hacendados y rancheros intensificaron el despojo de tierras de los pueblos campesinos e indígenas; además, se continuó con el trabajo forzado de los campesinos, como el *peonaje*, en el que los campesinos trabajaban por un jornal (salario) en una hacienda, y el *acasillamiento*, en el que los campesinos trabajaban y vivían en el interior de la hacienda sin libertad para abandonarla.

Como respuesta, los grupos campesinos, indígenas, afro-mestizos y mestizos se rebelaron contra el gobierno y los hacendados; ejemplo de ello son Julio López Chávez, en Chalco, Estado de México, y Manuel Lozada en la región de Nayarit y Jalisco (figura 1.47).

**Figura 1.47** Manuel Lozada, el Tigre de Álica, dirigió en 1873 una rebelión contra la desaparición de la propiedad comunal, promulgada en las Leyes de Reforma. *Manuel Lozada (1850-1873).*





## Secularización de la sociedad

Con las Leyes de Reforma, la Iglesia y el Estado quedaron separados: se estipuló que las prácticas religiosas eran un asunto privado y que el gobierno atendería las necesidades sociales. Por ello, se creó el Registro Civil en 1857 y en 1861 Benito Juárez instituyó la Beneficencia Pública para que el Estado se encargara de hospitales y hospicios, hasta ese entonces en manos de la Iglesia; además, en ese mismo año, promulgó la Ley de Instrucción Pública para impulsar la educación.

Con la aplicación de las Leyes de Reforma y la creación de nuevas instituciones, el Estado buscaba fortalecer su presencia en la vida social, pero, en la práctica, la secularización fue muy lenta porque no había recursos para extender las instituciones por todo el país y había un profundo arraigo de las prácticas religiosas entre la población, por lo que la Iglesia católica continuó teniendo una fuerte presencia en la vida de los mexicanos (figura 1.48).



**Figura 1.48** Independientemente de las Leyes de Reforma, la religiosidad popular católica continuó practicándose públicamente en todo el país, como las procesiones. *Semana Santa en Cuautitlán*, Primitivo Miranda (1858).



### Dato interesante

La educación de las jóvenes de familias ricas era en su propia casa, con maestras que les daban clases particulares. Para prepararlas en la vida doméstica, existían revistas que las instruían en moda, recetas y labores del hogar. Un ejemplo fue *El Álbum de la Mujer*, publicado por primera vez en 1883.

### Actividad 2

#### Vivir en el siglo XIX

1. En equipo, describan cómo era la población en el siglo XIX.
  - a) ¿Cómo estaba distribuida en el territorio?
  - b) ¿Qué grupos o sectores conformaban la población?
  - c) ¿A qué actividades se dedicaban estos grupos?
2. Lleven a la clase una copia de su acta de nacimiento.
  - a) Identifiquen los nombres y las nacionalidades de sus padres.
  - b) Examinen la fecha de registro del acta y la institución que la emitió.
3. Comenten cómo imaginan que se registraban los nacimientos de las personas antes de que se establecieran las Leyes de Reforma.



## Estancamiento económico

Sesión  
3

Al restaurarse la República en 1867, el país vivía un estancamiento económico. Las principales actividades productivas (minería y agricultura) fueron afectadas por la inestabilidad del país. La guerra de Independencia perjudicó a la minería, que se fue recuperando poco a poco hasta la década de 1850, aunque después volvió a decaer; creció de nuevo tras la invasión francesa (figura 1.49). La agricultura comercial disminuyó su producción en los años posteriores a la guerra de Independencia, pero se recuperó poco a poco hasta mediados de siglo XIX; después, volvió a declinar su monto por la Guerra de Reforma y el Segundo Imperio. La excepción fue el cultivo de henequén en Yucatán, que experimentó un elevado crecimiento desde 1860.

La caída de las exportaciones mineras y agrícolas redujeron los impuestos que el gobierno recaudaba desde la Independencia hasta el triunfo de la República.

Los productos manufacturados eran elaborados por artesanos y pequeñas fábricas con limitadas capacidades de producción; muy pocas industrias modernas pudieron instalarse y sobrevivir a los conflictos políticos y bélicos. La industria textil fue la principal durante el siglo XIX, en particular la producción de tejidos de lana y algodón.

## Los obstáculos para la economía

Una de las principales limitantes del país para el crecimiento económico fue la inestabilidad política. El gobierno no tenía recursos para apoyar la producción, mejorar los medios de comunicación o atender a la población. Los ingresos del Estado eran menores que sus gastos, por lo que recurría a préstamos internos y externos. Gran parte de los recursos estaban destinados a pagar los intereses de la deuda.

Además, no había bancos que financiaran la producción, pues el crédito estaba en manos de prestamistas (entre ellos la Iglesia), que imponían altas tasas de interés.

La actividad comercial y las rutas de larga distancia encontraron grandes obstáculos por la inseguridad y los malos caminos (figura 1.50). Asimismo, con las alcabalas aumentaban los precios, lo que fomentaba el contrabando.



Figura 1.49 La producción minera disminuyó no sólo por la inseguridad, sino también por el aumento del contrabando de oro y plata. Las tropas del general Miramón atacan las minas de plata de Fresnillo (1860).



Figura 1.50 Los arrieros y sus recuas de mulas transportaron la mayoría de los productos que se comercializaron en el país desde la época colonial. En la década de 1870, el ferrocarril comenzó a desplazarlos. Arrieros, Carl Nebel.



### Mientras tanto...

En 1872, murió Benito Juárez. Ese mismo año la estadounidense Susan B. Anthony, quien luchaba por el derecho al voto de las mujeres, violó la ley votando en las elecciones presidenciales. Fue detenida y multada, pero ella continuó su lucha. Nunca pagó la multa.

## Regionalización del país

El estancamiento de la producción minera afectó la producción agropecuaria y manufacturera de las regiones que abastecían a los centros mineros.

Después de 1860, se ampliaron los cultivos comerciales, como la caña de azúcar y el henequén, y se introdujeron nuevos cultivos destinados al mercado nacional o la exportación, como el café.

Las pocas fábricas estaban instaladas en el medio rural y su producción abastecía los mercados regionales; los talleres artesanales vendían sus productos en las localidades en donde se ubicaban.

## Llega el ferrocarril

Un factor para mejorar el comercio e integrar la economía del país fue el tendido de vías férreas. Con el gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada, se logró organizar y normalizar el cobro de impuestos, por lo que en enero de 1873 se concluyó la vía ferroviaria de Veracruz a la capital (figura 1.51).

Para conocer más respecto a los medios de transporte en el siglo XIX, consulta el recurso audiovisual *Caminos y pueblos que voy pasando*.



*Caminos y pueblos que voy pasando.*



**Figura 1.51** El santuario de la Villa de Guadalupe fue uno de los primeros puntos en ser comunicado con el centro de la Ciudad de México mediante vías férreas. *La colegiata de Guadalupe*, Luis Coto (1859).

### Actividad 3

#### Reporte sobre la situación del país

1. En equipo, imaginen que están comisionados por el gobierno de Benito Juárez para examinar la situación económica del país.
  - a) Escriban un breve informe de las situaciones que observan en su viaje, consideren los siguientes aspectos.
    - Las condiciones de las actividades económicas (agricultura, minería y manufactura).
    - Los obstáculos para el crecimiento económico.
    - Su opinión al gobierno, como comisionados, sobre la implementación del ferrocarril.
  - b) En grupo, compartan el resultado de su informe y elaboren una conclusión respecto a la situación económica de México en el siglo XIX.





## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### En el camino andamos

1. Con base en lo que has estudiado hasta ahora, elabora un tríptico ilustrado.
  - a) Divide una hoja tamaño carta en tres partes iguales y coloca la información que a continuación se señala.

#### Página 5

Efectos de la secularización en la población.

#### Página 6 (contraportada)

Pasado-presente

Breve reflexión sobre cambios y permanencias respecto a la sociedad (desigualdad, secularización), la economía y los medios de transporte en el siglo XIX y la actualidad.

#### Página 1 (portada)

Título para el tríptico relacionado con las características sociales y económicas de México en el siglo XIX.

Imagen de un medio de transporte del siglo XIX.



*Coche de colleras,*  
Claudio Linati.

#### Página 2

Aspectos principales de la población y la desigualdad social en el siglo XIX.

#### Página 3

Situación económica de México en el siglo XIX.

#### Página 4

Medios de transporte en el siglo XIX.



*Viajar en silla,*  
Frederick Catherwood.

- b) En equipo, expliquen el contenido de sus trípticos. Comparen la información y modifíquela o compléntenla en caso de ser necesario.

# 10. Educación, arte y cultura

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Plana tras plana para aprender

En este breve fragmento, Benito Juárez cuenta un pasaje de su historia personal cuando tenía trece años y estaba aprendiendo a leer y escribir.

#### 1. Lee atentamente la narración.

Me presenté a don José Domingo González, así se llamaba mi nuevo preceptor, quien desde luego me preguntó: ¿en qué regla o escala estaba yo escribiendo? Le contesté que en la 4a. Bien, me dijo, haz tu plana que me presentarás a la hora que los demás presenten las suyas. Llegada la hora [...] presenté la plana [...], pero no salió perfecta porque estaba yo aprendiendo [...]. El maestro se molestó y en vez de manifestarme los defectos que mi plana tenía y enseñarme el modo de enmendarlos sólo me dijo que no servía y me mandó castigar. Esta injusticia me ofendió profundamente, no menos

que la desigualdad con que se daba la enseñanza en aquel establecimiento que se llamaba *La Escuela Real*, pues mientras el maestro en un departamento separado enseñaba con esmero a un número determinado de niños, que se llamaban decentes, yo y los demás jóvenes pobres [...] estábamos relegados a otro departamento, bajo la dirección de un hombre que se titulaba ayudante y que era tan poco a propósito para enseñar y de un carácter tan duro como el maestro.

Fuente: Benito Juárez (2005). *Apuntes para mis hijos*.



El aprendizaje de la lectura y la escritura consistía en repetir planas y planas, deletrear y leer en voz alta bajo la severa disciplina de un maestro. *En la escuela*.

2. En equipo, respondan en su cuaderno las siguientes preguntas.
  - a) ¿Cómo describirían un día en la escuela si fueran compañeros de Benito Juárez?
  - b) ¿Cómo describirían a los maestros?
  - c) ¿Qué situaciones le desagradaban a Benito Juárez?
3. Observen la imagen *En la escuela* y lean el pie. ¿En qué se parece a lo que narró Benito Juárez?
4. Comenten acerca de la forma en que ustedes aprendieron a leer y escribir, y compárenla con la experiencia de Benito Juárez.
5. Discutan sobre la importancia de la educación en el desarrollo de las personas y de un país. Expliquen al resto del grupo sus conclusiones.

En este tema, identificarás algunas características de los ámbitos educativo, cultural y artístico, desde la Independencia hasta la restauración de la República.

## ■ Manos a la obra

Sesión  
2

### La educación en México en el siglo XIX

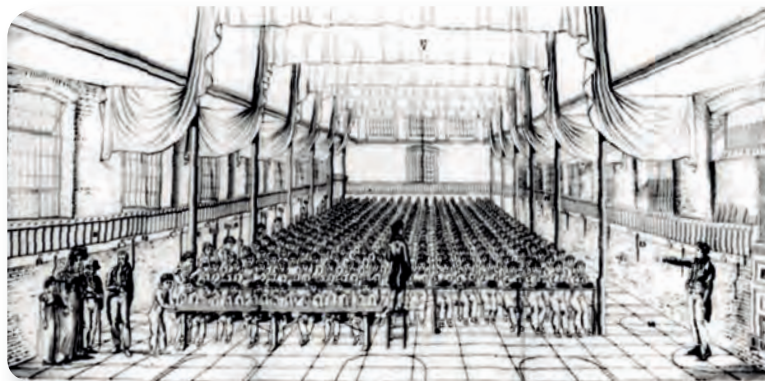
Un proyecto fundamental de los liberales fue emplear la educación como medio para modernizar a la sociedad, formando nuevos ciudadanos que contribuyeran activamente al desarrollo de la nación. Uno de los grandes retos de México en el siglo XIX fue instaurar un sistema educativo que atendiera a toda la población, así como modernizar la enseñanza universitaria.

Después de la Independencia, se expidieron leyes de instrucción pública, como la de 1833 de Valentín Gómez Farías, cuyo objetivo era ampliar la cobertura de la educación primaria, por lo que se comenzaron a construir algunas escuelas gratuitas dependientes de los municipios. Una estrategia para fomentar la alfabetización fue apoyar a instituciones como la escuela de la Compañía Lancasteriana (figura 1.52); sin embargo, el analfabetismo no fue resuelto, a pesar de abrir escuelas de primeras letras en las principales ciudades del país, pues los problemas de fondo persistían: pobreza, falta de interés, precariedad de las instalaciones y carencia de apoyos suficientes del gobierno. Según Ignacio Ramírez, en 1867, México tenía siete millones de analfabetas, 500 mil personas sabían leer y escribir, y 500 mil más contaban con algún tipo de instrucción mayor.

### La ciencia llega a las escuelas

Durante la República restaurada (1867-1876) se establecieron los lineamientos de la educación nacional: se expidieron nuevas bases para la educación básica y se decidió reorganizar la Universidad Nacional para introducir la enseñanza de la ciencia moderna inspirada en la filosofía positivista de Augusto Comte. El positivismo proponía la aplicación del razonamiento y la experimentación (el método científico) como base del conocimiento.

Desde esa orientación, fueron reformadas las escuelas de Ingeniería, Medicina, Agricultura, Artes y Oficios. El 2 diciembre de 1867 se fundó la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), cuyo primer director fue Gabino Barreda (figura 1.53).



**Figura 1.52** En la escuela lancasteriana, los alumnos aventajados ayudaban a enseñar a sus compañeros a leer y escribir, aritmética y doctrina religiosa. Así, un solo maestro podía tener cientos de alumnos. Interior de una escuela lancasteriana.



#### Dato interesante

En la ENP se impartieron cursos dominicales de Física, Química e Historia Natural para obreros (1871). Matilde Montoya fue la primera mujer inscrita en esta institución (1882). Años después se convertiría en la primera médica del país. Personajes como Ignacio Ramírez, Ignacio Manuel Altamirano y Justo Sierra fueron maestros de la ENP.

**Figura 1.53** Gabino Barreda fue maestro, médico, filósofo y político. Organizó y dio vida al primer “proyecto moderno” de educación media en México. Los institutos estatales se adhirieron al programa ideado por él para la ENP. Dr. D. Gabino Barreda.



## La prensa en el siglo XIX

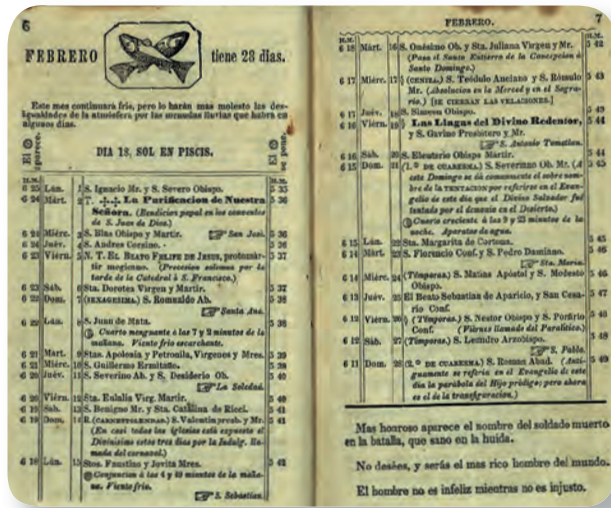


Figura 1.54 Los calendarios eran compendios de información práctica. Entre los más reconocidos estaba el editado por Mariano Galván. *Calendario de Galván para el año de 1847, arreglado al meridiano de Megico [sic].*

Durante el siglo XIX, la prensa fue el principal medio de información, la cual fue desplazada en el transcurso del siglo XX por los medios electrónicos como la radio y la televisión.

Uno de los objetivos de los periódicos del siglo XIX fue la difusión de las ideas de los grupos políticos para formar una opinión favorable a sus posiciones e intereses. Un ejemplo de los primeros periódicos de ese tipo fue *El Despertador Americano*, fundado en 1810 por Miguel Hidalgo. La prensa también informó de los eventos más importantes del país y dio cuenta de noticias locales, literatura, comercio y publicidad.

Entre los principales periódicos que defendían las ideas liberales estaban *El Siglo Diez y Nueve* (1841), *El Monitor Republicano* (1844) y *La Orquesta* (1861); mientras que los periódicos de orientación conservadora eran *El Mosquito Mexicano* (1834), *El Tiempo* (1836) y *El Universal* (1848).

## Periódicos, folletos, volantes y revistas

Otro medio de comunicación común del siglo XIX fueron los volantes, que eran hojas con grabados, canciones y poemas **satíricos**. Esos materiales impresos eran fijados en los muros de los edificios. Por otro lado, los almanques y calendarios (figura 1.54) eran muy populares por la diversidad de temas cotidianos que abordaban (por ejemplo, recomendaban cuándo sembrar según las fases de la luna). Hacia la segunda mitad del siglo XIX fueron publicadas revistas especializadas para mujeres, varones y niños con la intención de acrecentar la educación de las clases alta y media.

### Satírico

Género literario crítico que utiliza la burla y la comicidad hacia un personaje.

## Actividad 2

### Escribamos un artículo para un periódico

- En equipo, escriban una nota periodística sobre un tema de educación o prensa en el siglo XIX. Escríbanla en una hoja tamaño carta e ilústrenla con dibujos o recortes, considerando que debe llevar:
  - Un título que llame la atención.
  - Una entrada que señale lo más importante de la noticia.
  - Un cuerpo donde se desarrolle qué sucedió.
- Intercambien su nota periodística con otros equipos e identifiquen similitudes y diferencias.
- Comenten en grupo sobre la importancia de los medios impresos para la sociedad de la época y para la nuestra.



## La literatura de la nueva nación

Sesión  
3

Con la Independencia, intelectuales, científicos y artistas quisieron crear mediante la cultura una identidad común para la nueva nación. Sin embargo, no había acuerdo sobre la importancia de la herencia española: unos opinaban que debían retomarse las tradiciones heredadas del Virreinato; otros, que se debía romper con ellas.

Entre los historiadores, Lucas Alamán reivindicó el valor del pasado colonial en su obra *Historia de Méjico*, mientras que Carlos María de Bustamante criticó la herencia española en su *Cuadro histórico de la revolución de la América Mexicana*.

Respecto a la literatura, los escritores de filiación liberal buscaron en temas locales las raíces de la nueva cultura mexicana. Inspirados por el **romanticismo** europeo, elaboraron novelas de tipo costumbrista, en las que representaban la forma de vida de los grupos populares.

En los diarios y revistas se publicaron novelas costumbristas de autores nacionales y extranjeros, escritas con un lenguaje cercano a las clases populares. Uno de los novelistas más destacados fue Ignacio Manuel Altamirano (figura 1.55), entre sus novelas más importantes están *El Zarco*, *La Navidad en las montañas* y *Clemencia*.

También fueron publicadas novelas históricas como las de Vicente Riva Palacio y Manuel Payno (figura 1.56), quienes colaboraron en *El libro rojo*, que trata de la violencia en la historia de México hasta 1867.

Si tienes la oportunidad, consulta en la Biblioteca Escolar el libro *Ignacio Manuel Altamirano. Las armas y las letras*, de Vicente Quirarte. En él conocerás más sobre este escritor y defensor del liberalismo en México.



### Romanticismo

Corriente artística del siglo XIX en la que se exalta la expresión de los sentimientos y las tradiciones nacionales.



### Los adolescentes en...

Durante la República restaurada (1867-1876), fueron abiertas escuelas primarias y secundarias para niñas y jovencitas, donde les impartían cursos de artes y oficios. Pronto ellas se integraron al mundo profesional como maestras, enfermeras y auxiliares de contaduría.



**Figura 1.55** Ignacio Manuel Altamirano, político liberal, participó en la Revolución de Ayutla, la Guerra de Reforma y combatió contra la Segunda Intervención Francesa. Publicó varias novelas costumbristas. *Ignacio Manuel Altamirano*, Santiago Rebull (1870).



**Figura 1.56** Manuel Payno, político, combatiente y escritor, realizó varias novelas por entregas en la prensa, tales como *El fistol del diablo* y *Los bandidos de Río Frío*. *Manuel Payno*, Cruces y Campa (ca. 1875).



**Figura 1.57** Agustín Arrieta se caracterizó por pintar escenas de la vida cotidiana de la región de Puebla y cuadros en los que se muestra la rica tradición culinaria mexicana. *Cocina poblana*, Agustín Arrieta (1865).

## Los cambios en las artes plásticas en México

A fines del siglo XVIII, con la fundación de la Academia de San Carlos, las personas interesadas podían aprender y ejercer el oficio de pintores y escultores sin necesidad de ser avaladas por el gremio de pintores o escultores.

Para la segunda mitad del siglo XIX, los pintores mexicanos comenzaron a interesarse por los paisajes o por escenas de tipo costumbrista, es decir, de la vida cotidiana en mercados, pulquerías, calles y en el interior de las casas, plasmando en sus obras los tipos y clases sociales mexicanos. Agustín Arrieta (figura 1.57) y José María Velasco fueron algunos de los pintores más destacados de esta época.

## Litografía y caricatura en el siglo XIX

El italiano Claudio Linati introdujo en México la técnica de la litografía en la segunda década del siglo XIX. Consistía en trazar un dibujo en papel para luego grabarlo en una plancha metálica en la que se imprimían varias copias de la misma imagen. Esta técnica fue aplicada a la producción de caricaturas para los periódicos, gacetas, calendarios y volantes. Algunos de los dibujantes, grabadores y litógrafos importantes en la época fueron Constantino Escalante, Casimiro Castro y Hesiquio Iriarte.

Para conocer más sobre las artes plásticas de la época, consulta el recurso audiovisual [La caricatura en la prensa mexicana del siglo XIX](#).



### Actividad 3

#### La corriente costumbrista

1. Elabora un mapa mental de las expresiones artísticas y culturales de México en los ámbitos de la literatura y las artes plásticas.
2. Lee el fragmento del recuadro.
  - a) Redacta un texto breve sobre el paisaje o las costumbres de tu comunidad, emplea un lenguaje sencillo, como lo hicieron los costumbristas mexicanos.
  - b) En grupo, organicen una lectura en voz alta de sus textos.
3. Responde: ¿por qué los intelectuales y artistas mexicanos de la época optaron por la tendencia costumbrista?, ¿qué se proponían?

Al llegar a la cumbre en que está asentada Taxco, un raudal de aromas frescos y delicados acaricia al viajero. Es el que vierte la flor del chirimoyo, abundantísima en aquellos alrededores y bien cultivada en los pequeños pero lindos huertos que circundan al mineral. [...] Taxco [...] ofrece entre sus riscos de plata y oro abundantes pliegues en los que una gruesa costra de tierra vegetal puede sustentar, auxiliada por cien manantiales de agua cristalina, numerosos cármes y jardincitos, en que se ven crecer juntos el nopal y el naranjo, el membrillo y el limonero, el girasol y el jazmín. Aún hay entre las barrancas que circundan a la población, extensos platanares.

**Fuente:** Ignacio Manuel Altamirano (2000). *Cuentos de invierno*.



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### Educación ayer y hoy

1. En parejas, lean con atención el siguiente fragmento de una ley de educación emitida en 1867.

#### Ley Orgánica de la Instrucción Pública en el Distrito Federal Capítulo II De la instrucción secundaria

6. Para la instrucción secundaria [de personas de sexo masculino] se establecen en el Distrito Federal las siguientes escuelas:

[...]

De estudios preparatorios.

De jurisprudencia.

De medicina, cirugía y farmacia.

De agricultura y veterinaria.

De ingenieros.

De naturalistas.

De bellas artes.

De música y declamación.

De comercio.

Normal.

De artes y oficios.

[...]

7. En la escuela de instrucción secundaria para personas del sexo femenino, se enseñarán los siguientes ramos:

Ejercicios de lectura, de modelos escogidos escritos en español, [...] [ejercicios] de escritura y correspondencia epistolar, gramática castellana, rudimentos de álgebra y geometría, cosmografía y geografía, física y política, especialmente la de México, elementos de cronología e historia general, historia de México, teneduría de libros, medicina, higiene y economía

domésticas, deberes de las mujeres en sociedad, [...] [deberes] de la madre con relación a la familia y al Estado, dibujo lineal, de figura y ornato, francés, inglés, italiano, música, labores manuales, artes y oficios que se puedan ejercer por mujeres, nociones de horticultura y jardinería, métodos de enseñanza comparados.

Fuente: "Ley Orgánica de la Instrucción Pública en el Distrito Federal" (2 de diciembre de 1867), en *Diario Oficial de la Federación*.

2. Respondan y comenten las siguientes preguntas.
  - a) ¿Qué diferencias había entre la educación que recibían los hombres y las mujeres en la educación secundaria?
  - b) ¿Por qué creen que se daban estas distinciones?
3. Hagan un cuadro comparativo entre los ramos que se enseñaban en las escuelas secundarias para mujeres en 1867 y las asignaturas que les enseñan a ustedes en la actualidad.
  - a) Identifiquen cambios y permanencias.
4. Escriban en su cuaderno qué es lo que les parece positivo, negativo o interesante de la instrucción secundaria de 1867 comparada con lo que aprenden en la escuela hoy día. Compartan sus ideas con el resto del grupo.

# 11. Pasado-presente. México, país soberano

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Nación soberana e independiente

1. En parejas, lean los siguientes fragmentos.
2. Indiquen en qué etapa histórica se escribió cada documento.

##### Constitución de Apatzingán (22 de octubre de 1814)

Art. 5º Por consiguiente, la soberanía reside originariamente en el pueblo, y su ejercicio en la representación nacional compuesta de diputados elegidos por los ciudadanos bajo la forma que prescriba la constitución.

##### Acta de Independencia del Imperio Mexicano (28 de septiembre de 1821)

La Nación Mexicana que, por trescientos años, ni ha tenido voluntad propia, ni libre el uso de la voz, sale hoy de la opresión en que ha vivido.

[...] declara solemnemente, por medio de la Junta Suprema del Imperio, que es Nación Soberana, e independiente de la antigua España, con quien en lo sucesivo, no mantendrá otra unión que la de una amistad estrecha, en los términos que prescribieren los tratados.

##### Constitución de 1824 (4 de octubre de 1824)

1. La nación mexicana es para siempre libre e independiente del gobierno español y de cualquiera otra potencia.
49. Las leyes y decretos que emanen del congreso general tendrán por objeto:
  - I. Sostener la independencia nacional, y proveer a la conservación y seguridad de la nación en sus relaciones exteriores.

##### Constitución de 1857 (5 de febrero de 1857)

Art. 39. La soberanía nacional reside esencial y originariamente en el pueblo. Todo poder público dimana del pueblo y se instituye para su beneficio. El pueblo tiene en todo tiempo el inalienable derecho de alterar o modificar la forma de su gobierno.

3. Comparen los fragmentos e identifiquen los siguientes puntos.
  - a) Lo que dicen acerca de la soberanía nacional.
  - b) En quién reside dicha soberanía.
4. Intercambien ideas sobre la importancia de la soberanía para México y escribanlas en su cuaderno.
5. En grupo y con la guía de su maestro, discutan en qué momento se afecta la soberanía nacional y si México ha pasado por esta situación.

En este tema, reflexionarás sobre la importancia de la soberanía nacional y las relaciones de nuestro país con el resto del mundo en la actualidad.





## ■ Manos a la obra

Sesión  
2

### La soberanía reside en el pueblo

Al independizarse, México se definió como un país soberano. Esto significó que sólo los mexicanos, sin intervención de extranjeros o de otros países, podrían decidir colectivamente sobre la forma de gobierno y sobre todos sus asuntos de interés nacional (económicos, políticos, sociales, culturales o jurídicos).

En ese mismo sentido, en cuanto país soberano, también se estableció que las relaciones con otros países serían a través del Estado y un asunto exclusivo de los mexicanos.

### Las dificultades de una nación independiente

En el siglo XIX, las divisiones internas posibilitaron que las potencias imperialistas invadieran el territorio mexicano, atentaran contra la soberanía del país e, incluso, arrebataran parte del territorio que le pertenecía a México. Entre las invasiones que vulneraron la soberanía y la independencia de México en ese siglo están las intervenciones francesas (1838-1839 y 1862-1867) y la guerra con Estados Unidos (1846-1848) (figura 1.58).

En la actualidad, existen riesgos para la soberanía nacional. Por ejemplo, la apertura financiera y comercial, aunque tiene su lado positivo, hace vulnerable al país ante las crisis económicas internacionales.



**Figura 1.58** La última intervención armada extranjera en México fue la expedición punitiva de Estados Unidos de 1916 a 1917. El general Pershing, al mando de 10 mil hombres, intentó en vano capturar a Francisco Villa. *Infantería estadounidense pasando por un pueblo mexicano (ca. 1915-1920).*

#### Actividad 2

#### Una historia llena de obstáculos

1. De forma individual, escribe en tu cuaderno una definición de *soberanía*.
2. Entre todos, compartan sus definiciones y elaboren una en grupo.
  - a) Dialoguen si el término aplica sólo para las naciones o también para los individuos.
  - b) Reflexionen sobre las causas que propiciaron las intervenciones extranjeras y cómo dañaron la soberanía nacional.



**Figura 1.59** Genaro Estrada se desempeñó como periodista, maestro de la ENP y secretario de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, entre otros cargos. Genaro Estrada lee un periódico (ca. 1920).

## La doctrina Estrada

En el siglo xx, México promovió una política exterior basada en el respeto a la autodeterminación de los pueblos y a la no intervención en los asuntos internos de otros países. A esta política se le llamó doctrina Estrada porque la formuló el diplomático mexicano Genaro Estrada (figura 1.59) en contra de la política intervencionista estadounidense derivada de la doctrina Monroe. En 1930, habían ocurrido algunos cambios de gobierno en países latinoamericanos, por lo que Genaro Estrada señaló que México no iba a pronunciar juicios de reconocimiento de los nuevos gobiernos, ya que ello implicaría entrometerse en los asuntos internos de dichas naciones.

## La soberanía en el siglo xxi

La globalización ha modificado la forma en que se ejerce la soberanía. Los tratados de libre comercio han creado leyes e instituciones a nivel internacional, y los

países firmantes tienen que modificar sus leyes internas para ajustarlas a dichos tratados. Asimismo, se ha globalizado la defensa de las garantías y libertades individuales, así como la de los derechos humanos y los derechos de los pueblos originarios y afrodescendientes.

Para conocer más sobre la soberanía y las relaciones de



México con el exterior, consulta el recurso audiovisual [Viajero, ¿de dónde vienes?](#)

### Actividad 3

#### Comparando los siglos xix y xx

- En equipos, lean en el recuadro un fragmento del manifiesto pronunciado por Benito Juárez al volver a la capital de la República en 1867.
  - ¿Qué quiere decir el fragmento?
  - Compárenlo con lo mencionado en la doctrina Estrada.
  - Escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias que encuentren.
  - Compartan sus opiniones en grupo.
- En grupo, lean el texto de este otro recuadro.
  - De acuerdo con la doctrina Estrada, ¿qué postura debería tomar México ante este conflicto?
    - Escriban en su cuaderno las conclusiones a las que lleguen.

Que el pueblo y el Gobierno respeten los derechos de todos. Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz.

**Fuente:** Benito Juárez (15 de julio de 1867).  
"Manifiesto a la Nación".

En mayo de 2018, el presidente venezolano Nicolás Maduro fue reelegido, pero la elección fue imputada por sectores venezolanos y extranjeros. El 23 de enero de 2019, el líder opositor Juan Guaidó se declaró presidente encargado y fue reconocido por Estados Unidos y otros países.



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### La soberanía en el futuro

1. De manera individual, lee y analiza el siguiente fragmento.

Con el surgimiento de la globalización, podemos observar que a lo largo de las últimas décadas, poco a poco se ha dado un proceso de integración económica que está involucrando, con mayor o menor velocidad, a todas las Naciones del mundo [...].

Sin embargo, el problema no sólo es de carácter económico, la humanidad se ha dado cuenta que existen una serie de problemas o retos globales que cada día escapan del alcance de una sola nación para su solución, [...] lo que nos ha llevado a obtener un nuevo sistema de cooperación internacional, para enfrentar problemas que surgen día a día [...], que ponen alerta al mundo como la seguridad internacional y el armamentismo, la pobreza

extrema, la explosión demográfica y las migraciones masivas, los derechos humanos, la preservación del medio ambiente y el desarrollo sustentable, la lucha contra el narcotráfico, terrorismo y crimen organizado, por mencionar algunos, que el Estado por sí sólo no puede resolver [...].

[...] es menester resaltar que el concepto clásico de soberanía limita la participación conjunta de los Estados en la actividad internacional debido a que no se encuentra adecuado o no coincide con las necesidades y retos de la realidad jurídica internacional actual.

**Fuente:** Ximena Moreno Villicaña (2004). "Limitaciones a la soberanía impuestas por el orden jurídico internacional", en *ius. Revista Jurídica*.

2. En grupo, realicen lo siguiente.
  - a) Identifiquen los problemas que destaca la autora. Comenten por qué señala que un Estado no puede resolver por sí solo esos problemas.
  - b) Discutan a qué se refiere cuando menciona que "el concepto clásico de soberanía limita la participación conjunta de los Estados".
  - c) Reflexionen acerca de la posibilidad de resolver los problemas o retos globales sin atentar contra la soberanía nacional.
  - d) Escriban sus conclusiones en su cuaderno.
3. En parejas, realicen un díptico ilustrado considerando los siguientes puntos.
  - a) Elijan un título creativo sobre la soberanía para ponerlo en la portada.
  - b) En el interior, escriban un breve texto que incluya qué es la soberanía, las dificultades que enfrentó México para lograr consolidarla, las prácticas para ejercerla (como la doctrina Estrada) y los retos actuales frente a la misma. Incluyan algunas imágenes.
  - c) Anoten las conclusiones en la contraportada.

# Evaluación

1. Ordena cronológicamente, del 1 al 6, los siguientes hechos históricos.  
( ) Iturbide entra a la Ciudad de México al mando del Ejército Trigarante.  
( ) Morelos rompe el sitio de Cuautla.  
( ) Miguel Hidalgo llama al pueblo para levantarse en armas.  
( ) Se promulga la Constitución de Apatzingán.  
( ) Iturbide proclama el Plan de Iguala.  
( ) Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez son capturados en Acatita de Baján.
2. Lee los artículos del siguiente documento y responde lo que se te solicita.

## Sentimientos de la Nación

- 1° Que la América es libre e independiente de España y de toda otra Nación, Gobierno o Monarquía, y que así se sancione dando al Mundo las razones.
- 2° Que la religión católica sea la única sin tolerancia de otra.
- 5° Que la Soberanía dimana inmediatamente del pueblo, el que sólo quiere depositarla en el Supremo Congreso Nacional Americano, compuesto de representantes de las provincias en igualdad de números.
- 6° Que los Poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial estén divididos en los cuerpos compatibles para ejercerlos.
15. Que la esclavitud se proscriba para siempre y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirá a un americano de otro el vicio y la virtud.
18. Que en la nueva legislación no se admita la tortura.

Chilpancingo, 14 de septiembre de 1813  
José María Morelos

Fuente: Miguel Ángel Fernández Delgado (selección, introducción y notas) (2013).  
*Los Sentimientos de la Nación de José María Morelos. Antología documental.*

a) ¿Por qué es relevante este documento en la historia de México?

---

---

b) ¿Qué significa la expresión “y sólo distinguirá a un americano de otro el vicio y la virtud”?

---

---

3. Une los siguientes acontecimientos con el país que corresponda.
  - Intento de reconquista
  - Guerra de los Pasteles
  - Separación de Texas
  - Batalla de Puebla
  - Guerra de 1846-1848
  - Francia
  - Estados Unidos
  - España
4. Escribe a qué grupo (federalista o centralista) pertenece la siguiente idea: “Los estados no deberían de contar con autonomía administrativa” y explica lo que significa.

---

---

5. Escribe cómo se perdieron los siguientes territorios.

Texas \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Alta California y Nuevo México \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La Mesilla \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Escribe tres características de los proyectos liberal y conservador.

Liberal	Conservador

7. Señala con una ✓ los propósitos de las Leyes de Reforma.

- Separar la Iglesia del Estado       La libertad de culto       Reconocer a Juárez como emperador  
 La abolición de la esclavitud       La libertad de expresión       Establecer una República centralista

8. Escribe dos causas de la Guerra de Reforma.

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

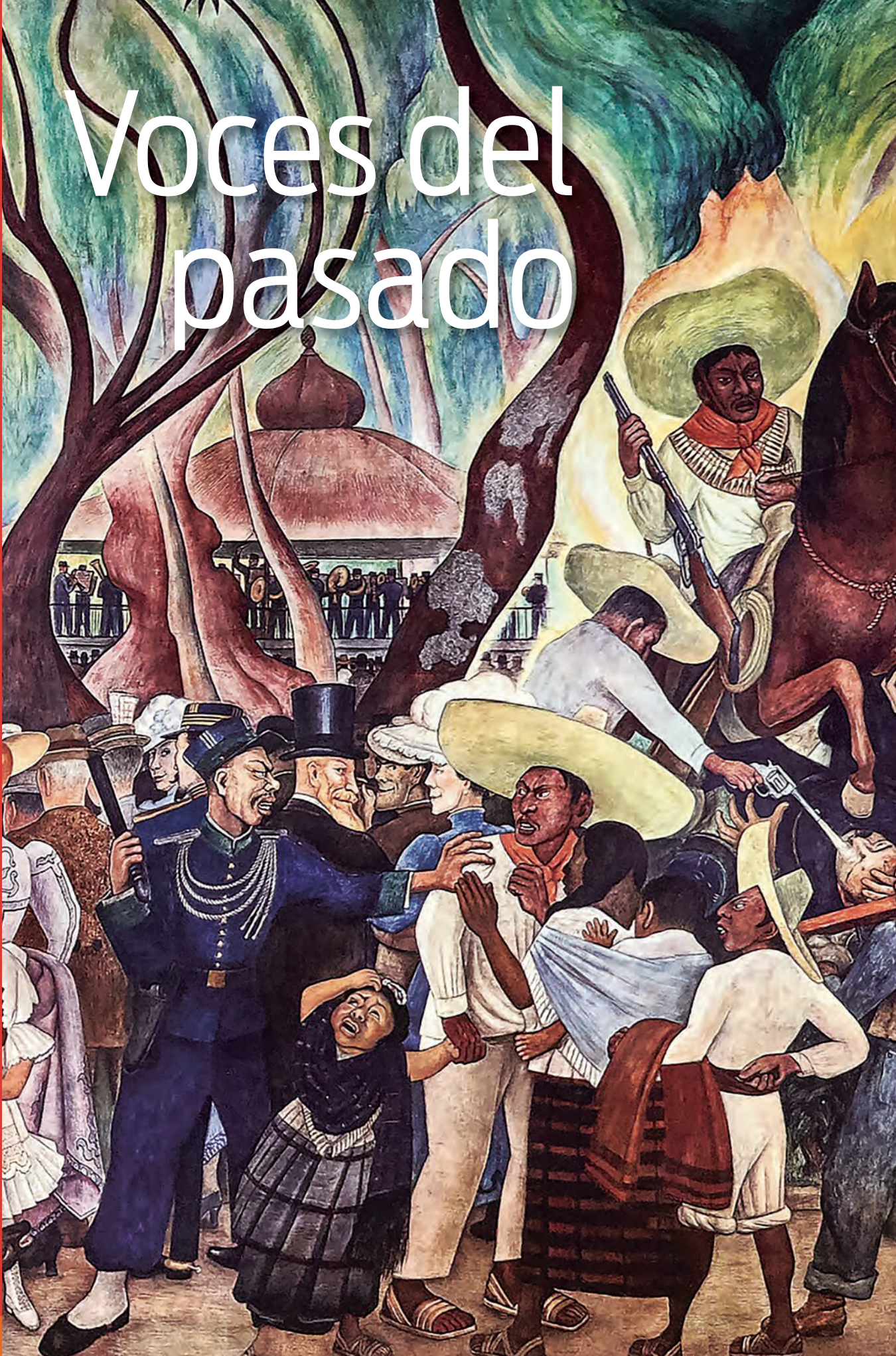
9. Subraya dos consecuencias del restablecimiento de la República después de la invasión francesa.

- a) El triunfo de los liberales.  
b) Los conservadores asumen el poder político.  
c) Se reanuda la vigencia de la Constitución de 1857 y de las Leyes de Reforma.  
d) Se recupera el territorio de Texas y Nuevo México.

10. De manera breve, explica si la situación social y económica de indígenas, afrodescendientes y campesinos cambió después de la Independencia.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Voces del pasado







## *Introducción*

La sección “Voces del pasado” es un compendio de documentos y fotografías que tienen la finalidad de acercarte al manejo de fuentes históricas, primarias y secundarias.

El uso de fuentes históricas es importante para tu formación. Mediante su lectura, análisis e interpretación comprenderás que la historia es una disciplina que se construye con base en evidencias materiales y documentales, e incluso orales, cuando ello es posible. En este sentido, es conveniente que aprendas a distinguir y utilizar fuentes primarias y secundarias para reconocer, analizar, comparar, explicar e interpretar hechos y procesos históricos.

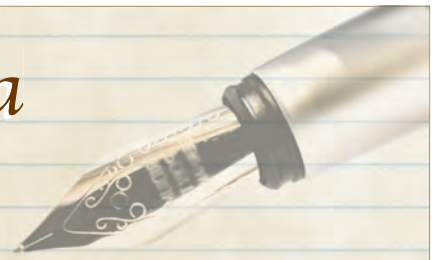
El compendio reúne fuentes históricas de distinto tipo: textos, transcripción de entrevistas, fotografías, letras de canciones y artículos escritos por historiadores. Estas fuentes son el eco de las voces que nos llegan del pasado, esenciales para comprender a la sociedad del México del siglo xx.

Las actividades de investigación propuestas en la Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA) están basadas en el uso de estos documentos, mismos que puedes aprovechar como recurso en el tratamiento de otros temas propuestos. Queda también abierta la posibilidad de enriquecer tu experiencia de aprendizaje con la consulta de otras fuentes de información.





# Entrevista con la señora Alberta Galindo



**Alicia Olivera (AO):** Doña Alberta, ¿usted recuerda en qué año nació?

**Alberta Galindo (AG):** No, fijese usted que yo tenía mi fe de bautismo, pero, como en esta Revolución todo se quedó en casa, todo se perdió [...].

**AO:** ¿Cuántos años tiene usted?

**AG:** Setenta.

**AO:** ¿Usted recuerda el nombre de su padre y de su madre?

**AG:** De mi mamá, Julia Montilla. [Mi papá] era Albino Galindo.

**AO:** ¿En qué trabajaba su papá?

**AG:** Él era encargado de una obra de tabique, precisamente aquí adelante están todavía los hornos [...].

**AO:** ¿Cuántos hermanos fueron ustedes?

**AG:** Nosotros, veinticuatro [...]. Me contaba mi mamá que tenía cuatitos y se le morían, y así [...].

**AO:** ¿Ustedes tuvieron oportunidad de ir a la escuela?

**AG:** No, yo no, porque mi mamá me puso a trabajar muy chiquita, porque decía que a ella no le alcanzaba para el gasto, y a mí me puso a trabajar de doce años. Ganaba yo 1.50 [...].

**AO:** ¿Había escuela en Tenango?

**AG:** Aquí había una señorita que se le pagaba 25 centavos al día y nos enseñaba. [...] Yo, mi mamá me dijo: “Mira, hija, no me alcanza para darle de comer, busquen allí a que vayas a lavar los trastes, a que vayas a barrer, a que vayas a los mandados”. “Sí, mamá”. [Ganaba] 1.50 al mes. No, mis hermanos sí saben leer, cómo no.

**AO:** ¿Usted nunca aprendió a leer, ni mayor, ya siendo mayor?

**AG:** No, ya mi mamá me puso a trabajar, a ganar ya mi pan, pues ya no.

**AO:** Dígame usted... ¿Desde qué momento usted oyó hablar de la Revolución?

**AG:** ¡Uy!, estaba yo jovencita, tenía yo cuando menos quince años [...]. Pues que venía la Revolución, se llevaban a las muchachas y que mataban y que robaban y que todo. Mi mamá me tuvo que esconder en el curato, porque aquí entró una gente que se llevaba a las muchachas [...]. Aquí todo Tenango sabe que yo no me enamoré de ninguno [revolucionario], sino que él fue quien me sacó.

**AO:** ¿Cómo conoció a su esposo?

**AG:** Lo conocí saliendo al mandado. Porque mi mamá buscaba la vida en hacer tamales, en vender tortillas, y tenía que ayudarle [...].

**AO:** ¿Él cómo se llamó?

**AG:** Vicente Munguía

**AO:** ¿Y él era zapatista?

**AG:** ¡Qué va! Aquí era el cuartel, precisamente estaba la tropa aquí. [...] Mi madre padecía de ataques y no por eso la respetaron, quedó tirada por ahí. Claro que yo iba, pues, gritando, yo no fui voluntariamente, yo no fui que haiga yo venido a un baile, que haiga yo venido a un comelitón, no, yo venía a dejar a mi mamá que venía de vender tamalitos, tortillas, a buscar su vida. Fue cuando me conoció él, en la noche me fue a sacar.



AO: ¿Se la robó?, ¿y usted se fue con él ya?

AG: ¿Qué hacía yo?, ¿qué hacía yo? Y qué bueno que como ahora, que se llevan a una muchacha y la dejan en su casa; no, a mí me dejaban centinelas, a mí me dejaban siete u ocho centinelas a que no saliera yo a ninguna parte.

AO: ¿Cómo era el señor [...] Vicente Munguía?, ¿era coronel o qué grado tenía?

AG: Él era coronel, no era de acá.

AO: ¿Quién era su jefe directo de él?

AG: Don Everardo González, de Juchitepec [...].

AO: ¿Usted se fue siguiéndolo siempre en la lucha?

AG: Pues sí, porque no había otro remedio.

AO: ¿Y cómo era la vida en los campamentos?

AG: Pos los campamentos, verdad, pos llegaban, le tenía que llevar de comer [a la tropa] porque les faltaba.

AO: ¿De dónde tomaban la comida?, ¿quién la repartía?

AG: Pos el general Everardo mandaba por tercios de maíz, por tercios de frijol, mandaba por tercios de trigo.

AO: ¿Para toda la tropa o nada más para los jefes?

AG: Nada más para los jefes y la tropa que comía, pa la gente que comía.

AO: ¿Y armas quién les daba?

AG: Eso sí no sé decirle a usted, yo veía que todos estaban armados, pero sabe Dios, eso sí no sé.

AO: Ni sabía quiénes les daban los caballos ni nada.

AG: No, los caballos, claro que entraban en... una hacienda y claro que se llevaban los caballos, porque a eso entraban los muchachos, había hartos animales por donde quiera. Por miedo de que no los mataran, por miedo de amenazarlos, pues les daban los caballos.

AO: Usted, ¿qué quehaceres tenía?

AG: Pues nada más mandar a que hicieran [comida] las muchachas, las esposas de los que andaban siguiéndolos, yo les decía: "Ándele, pongan *nixcomitl*, hagan tortillas, denle a sus señores".

AO: ¿Usted tenía que mandarlas?

AG: Pos sí, tenía yo que mandarlas.

AO: ¿Usted no se ponía a hacer tortillas?

AG: ¿Cómo no? [...] si ahora que ya estoy viejita todavía hago tortillas. [...] Veía yo que no les alcanzaba, pues, ándele, a hacer tortillas y darles de comer, pobre gente. Haigan robado, haigan matado, haigan ido por buena gente... tenían que comer. Una vez estando aquí, tenían que comer. ¿Cómo no iban a tener gente si no les daba uno de comer? [...]

AO: ¿Y las mujeres, aparte de hacer la comida, qué otras obligaciones tenían dentro del campamento?

AG: No, nada, allí se estaban las señoras con sus criaturitas, porque mucha gente tenía criaturitas, tres, cuatro; tenían que verlas [...].

**Fuente:** Entrevista con la señora Alberta Galindo Mantilla, realizada por Alicia Olivera de Bonfil, el 13 de octubre de 1974, en Tenango del Aire, municipio de Chalco, Estado de México. PHO-Z/1/69.



## La vida campesina durante la Revolución: el caso zapatista

Felipe Arturo Ávila Espinosa

Existen testimonios de muchas mujeres que se incorporaron directamente a las milicias revolucionarias, en las que destacaron y alcanzaron rangos en la oficialidad media. Algunas formaron batallones femeniles comandadas por ellas mismas, como fue el caso de una mujer tortillera apodada "La China" que organizó a las mujeres de Puente de Ixtla; o de las coronelas Rosa Bobadilla, Juanita Neri y Amelia Robles, quienes ganaron fama por su valentía. La Revolución hizo que también otras mujeres, menos conocidas, encontraran su lugar como cobradoras de las cuotas que se imponían a haciendas y pueblos o como espías que informaban regularmente a los zapatistas de los movimientos federales, y que se hicieran respetar y se defendieran ellas mismas, al estar armadas y no permitir que los hombres se propasaran con ellas [...]. La revolución zapatista también atrajo a mujeres de clases medias e intelectuales de la Ciudad de México que se dedicaron a labores de propaganda, difusión del movimiento y enlace logístico con el Ejército Libertador. Vicente Rojas, por ejemplo, informó que dos mujeres del coronel Octaviano Muñoz iban a cobrar cada sábado la contribución y que a la más mínima objeción contestaban

con groserías y abofeteaban a los quejosos; De la O informó que dos mujeres armadas habían golpeado a otra en el mercado de Cuernavaca; Agustina Andrade con su carabina echó de su casa a su cuñado ebrio que quería abusar de ella; María Ocampo, cantinera de Tetecala y amiga de De la O, le informaba detalladamente de lo que hacían y platicaban los federales que iban a su local. Pero con todo y lo importante de estos ejemplos, fueron actuaciones excepcionales: la mayoría de las mujeres continuó desempeñando sus roles tradicionales, aunque en condiciones más difíciles. La Revolución no alteró el machismo ancestral. La mayoría de los hombres asumía que la mujer debía permanecer en la casa y cuidar a los hijos [...]. Muchas mujeres fueron obligadas a entrar a las partidas guerrilleras para que hicieran la comida ("fondaderas" se les llamaba), sobre todo aquellas que eran capturadas al enemigo o las viudas que recogían después de los enfrentamientos o en los pueblos contrarios a los zapatistas. Hubo casos en que, al derrotar a convoyes de federales, las mujeres fueron apresadas y enroladas en esas tareas.

**Fuente:** Felipe Arturo Ávila Espinosa (2006). "La vida campesina durante la revolución: el caso zapatista", en *Historia de la vida cotidiana en México. V. Vol 1. Siglo XX. Campo y ciudad.*

Soldado acompañado de su familia en la estación de Buenavista.





# Aprovechar la Revolución

Ricardo Flores Cuevas

Los años revolucionarios fueron tiempos difíciles. En la actualidad lo que más se recuerda [en Mixquic] es que los ejércitos llegaban y se llevaban a las mujeres; no importando si eran zapatistas o carrancistas, la gente se escondía de ellos.

El riesgo de que las mujeres fueran raptadas era siempre latente. Se les echaba tizne en la cara y las despeinaban para que las vieran feas y no llamaran la atención. Algunas familias acostaban a sus hijas con alguno de sus hermanos, con el objeto de que aparentaran ser un matrimonio, pues los raptadores preferían a las solteras o vírgenes.

Creatividad para defender a las hijas no faltó; hubo madres que llenaban de hierbas a sus hijas, las acostaban en un petate y, por el olor de los hierbajos, gritaban cuando llegaba un revolucionario: “¡No entren aquí, está la peste!”; y funcionó.

No fueron pocos los casos de mujeres que fueron raptadas. En la familia del señor Anastasio Balderas Roque nadie supo cuál fue el destino de una de sus hermanas mayores. La Revolución se la llevó; el tiempo pasó y no tuvieron noticia de ella, ni de cuáles fueron las condiciones de su vida o muerte. Se dice que algunas fueron a dar hasta Morelos; también se decía que a la gente se la llevaban a Xico.

“¡Ahí vienen los carrancistas!”, y los jefes de familia ocultaban a su esposa e hijos en un hoyo que previamente habían realizado para esa situación. Posteriormente colocaban tablas, tierra y piedras encima para que nadie pudiera encontrarlos. Difícilmente los jefes de familia compartían con otra persona el secreto sobre la ubicación del hoyo donde se encontraba su familia, ya que si lo hacía, y en caso de que el otro cayera prisionero, podía entregar a la otra familia en lugar de la suya.

La vida en el interior de esas “trincheras” no es difícil de imaginar. El ambiente era húmedo, puesto que se realizaban en las chinampas; un espacio angosto donde apenas cabían los integrantes de la familia, poca ventilación y oscuridad. Sentados uno frente a otro, donde a falta de visibilidad, el oído se agudiza tratando de adivinar lo que sucede en el exterior. Los niños abrazando a la madre; los más pequeños sumergen su rostro en sus enaguas, los más grandes miran hacia arriba con ojos inquietos; ella sin duda alguna reza el Padre Nuestro y el Ave María; apenas entre ellos ven sus rostros gracias a un ápice de luz que entra de arriba hacia abajo. Los murmullos forman un silencio, llenan un vacío [...].

Los hombres, después de ocultar a su familia, salían con arma en mano para defenderse. Si él moría, no había quién pudiera sacar a sus familiares, muchos fueron los casos en que las personas refugiadas en esas trincheras murieron, ya sea por asfixia o de hambre, pues no hubo quien las sacara.

---

**Fuente:** Ricardo Flores Cuevas (2016). *Mixquic: su historia entre coyunturas (1895-2014)*.



# Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo xx

Alberto del Castillo Troncoso

La diversificación de imágenes y representaciones de los niños trabajadores adquirió gran relevancia [...] en los primeros años de la Revolución. Lo anterior abrió paso a un proceso complejo y contradictorio, en el que tanto se intensificó la manipulación política de los infantes como se construyó un espacio simbólico que consolidó su presencia en un ámbito público [...].

En aquellos años se produjo una ruptura política que sacudió profundamente la vida cotidiana de los diversos grupos sociales, movilizandolos sectores que hasta entonces no habían tenido una presencia importante en el imaginario social. La guerrilla zapatista y la rebelión orozquista durante el régimen de Madero, así como la explosión revolucionaria durante la dictadura de Huerta proporcionaron un marco diferente que transformó la vida cotidiana de amplios sectores infantiles. La fotografía de prensa mostró con mayor amplitud sus características docu-

mentales y adquirió mayor profesionalización mediante corresponsales de guerra, algunos de los cuales utilizaron grabados y fotografías para complementar su trabajo, dirigido a un público ávido de noticias.

La vida cotidiana infantil al interior de los campamentos de guerra de los distintos ejércitos revolucionarios constituye un importante tema que ha comenzado a ser investigado. En su momento, la paradójica coexistencia de la violencia bélica con la frescura y el desparpajo característicos de los infantes llamó la atención de periodistas como John Reed, [quien] describió [...] la siguiente escena:

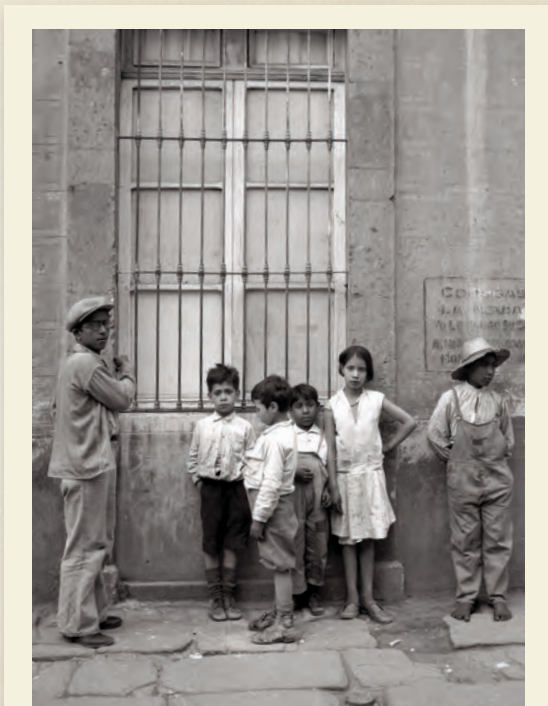
... había niños que no llegaban a los 14 años, según mi cálculo... jugueteaban como niños, colándose en los tranvías, amagando jugar fútbol, o yendo de un lado a otro en grupos de 20 a 50, cantando y gritando y comiendo cacahuates. Nunca vi una multitud tan alegre.

Algunos investigadores han señalado que, quizá, una de las grandes diferencias entre las características de la vida infantil en los campamentos revolucionarios y aquéllas dentro de otros ámbitos y sectores radicó en la existencia de cierta ambigüedad en la frontera entre la imaginación infantil y la realidad misma, cuyos límites se disipaban constantemente ante el impacto y la crudeza de la violencia revolucionaria en las vivencias infantiles.

En términos generales, la reflexión sobre las condiciones de vida infantil y las implicaciones morales y éticas de la participación de los pequeños en un conflicto de naturaleza bélica se omitió en la gran mayoría de los reportajes del periodo. Las narraciones se subordinaron a una lógica de carácter político.

**Fuente:** Alberto del Castillo Troncoso (2014). "Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo xx", en *Historia de la vida cotidiana en México*.

V. Vol. 2. Siglo XX. La imagen, ¿espejo de la vida?



Niños y niñas al pie de una ventana (ca. 1922).



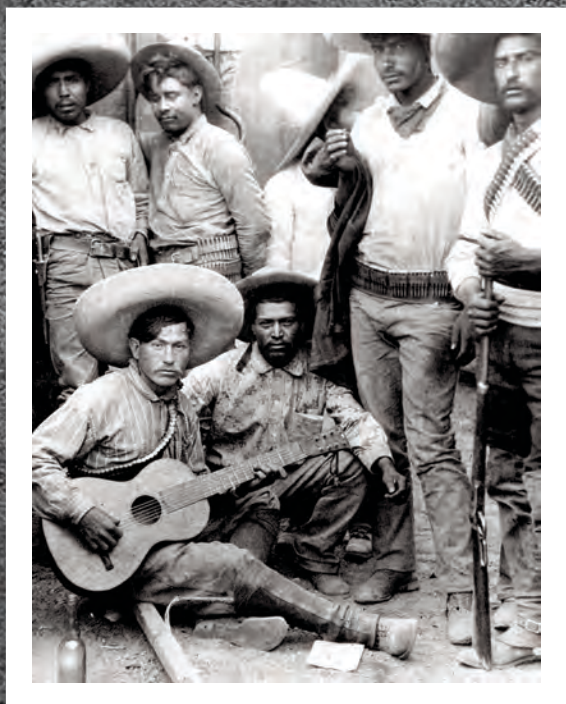
# Álbum de la Revolución Mexicana



Familias refugiadas en su sótano durante el combate (1913).



Grupo de mujeres armadas (1911).



Elementos de tropa villista en descanso tocan guitarra (ca. 1915).



Carmen Robles con su Estado Mayor.



Niños en el comedor de un hospicio (ca. 1912).



Soldado constitucionalista retirando gente en una calle (1915).



Mujeres y niños aguardan en fila para conseguir productos de primera necesidad (1915).



Revolucionarios custodian la casa de Zapata durante su estancia en Jilguero, Morelos (1914).

# Los de abajo

Mariano Azuela

—Señá Remigia, empréstemme unos blanquillos, mi gallina amaneció echada. Allí tengo unos señores que quieren almorzar.

Por el cambio de la viva luz del sol a la penumbra del jacalucho, más turbia todavía por la densa humareda que se alzaba del fogón, los ojos de la vecina se ensancharon. Pero al cabo de breves segundos comenzó a percibir distintamente el contorno de los objetos y la camilla del herido en un rincón, tocando por su cabecera el cobertizo tiznado y brillante.

Se acurrucó en cuclillas al lado de señá Remigia y echando miradas furtivas adonde reposaba Demetrio, preguntó en voz baja:

—¿Cómo va el hombre?... ¿Aliviado?... ¡Qué güeno!... ¡Mire, y tan muchacho!... Pero en todavía está retedescolorido... ¡Ah!... ¿De moo es que no le cierra el balazo?... Oiga, señá Remigia, ¿no quere que le hagamos alguna lucha?

Señá Remigia, desnuda arriba de la cintura, tiende sus brazos tendinosos y enjutos sobre la mano del metate y pasa y repasa su nixtamal.

—Pos quién sabe si no les cuadre —responde sin interrumpir la ruda tarea y casi sofocada—; ellos train su dotor y por eso...

—Señá Remigia—entra otra vecina doblando su flaco espinazo para franquear la puerta—, ¿no tiene unas hojitas de laurel que me dé pa hacerle un cocimiento a María Antonia?... Amaneció con el cólico...

Y como, a la verdad, sólo lleva pretexto para curiosear y chismorrear, vuelve los ojos hacia el rincón donde está el enfermo y con un guiño inquiere por su salud.

Señá Remigia baja los ojos para indicar que Demetrio está durmiendo...

—Ande, pos si aquí está usted también, señá Pachita..., no la había visto...

—Güenos días le dé Dios, ña Fortunata... ¿Cómo amanecieron?

—Pos María Antonia con su “superior”... y, como siempre, con el cólico...

En cuclillas, pónese cuadril a cuadril con señá Pachita.

—No tengo hojas de laurel, mi alma —responde señá Remigia suspendiendo un instante la molienda; aparta de su rostro goteante algunos cabellos que caen sobre sus ojos y hunde luego las dos manos en un apaste, sacando un gran puñado de maíz cocido que chorrea una agua amarillenta y turbia—. Yo no tengo; pero vaya con señá Dolores: a ella no le faltan nunca yerbitas.

—Ña Dolores dende anoche se jue pa la cofradía. A sigún razón vinieron por ella pa que jue a sacar de su cuidado a la muchachilla de tía Matías.

—¡Ande, señá Pachita, no me lo diga!...

Las tres viejas forman animado corro y, hablando en voz muy baja, se ponen a chismorrear con vivísima animación.

—¡Cierto como haber Dios en los cielos!...

—¡Ah, pos si yo jui la primera que lo dije: “Marcelina está gorda y está gorda”! Pero naiden me lo quería creer...

—Pos pobre criatura... ¡Y pior si va resultando con que es de su tío Nazario!...

—¡Dios la favorezca!...

—¡No, qué tío Nazario ni qué ojo de hacha!... ¡Mal ajo pa los federales condenados!...

—¡Bah, pos aisté otra enfelizada más!...

El barullo de las comadres acabó por despertar a Demetrio.

Fuente: Mariano Azuela (2010). *Los de abajo*.





# Agua

Rafael F. Muñoz

La columna de soldados avanzaba lentamente por el desierto implacable. Cuatro días llevaba caminando en aquella llanura blanca y polvosa, después de evacuar el puesto avanzado sobre el que los rebeldes habían caído como una tormenta; cuatro días de caminar sin rumbo fijo, sin más guía que el sol, porque todos los rancheros de la región se habían negado terminantemente a dirigirla hacia la capital del estado. No valieron amenazas ni azotes ni el fusilamiento de dos mocetones que en el último ojo de agua, a la orilla del desierto, se resistieron a conducir a los trescientos soldados y cien soldaderas hasta el otro lado de la landa; todo fue inútil; el último hombre que encontraron y que llevaron amarrado para que enseñara el camino, se escapó una noche, mientras los centinelas se rendían a la fatiga de cien horas.

Trescientos soldados, restos de un brillante regimiento y de un batallón de línea, caminaban unos en caballos de cabeza inclinada; otros, a pie, arrastrando los zapatonos de “munición”, en el arenal; muchos iban heridos, y se veían sus uniformes de paño azul, cortados para un desfile en día de fiesta patria, manchados de sangre; todos fatigados por cuatro días sin descanso en la huida y por diez más que habían estado sitiados. No tenían agua desde cuarenta y ocho horas antes, cuando habían llegado a la orilla del desierto, pero tenían que avanzar, avanzar, avanzar, porque el que cayera en tierra no se levantaría más; el sol, la sed y el hambre lo matarían si escapaba a los rebeldes, que en rápidos caballos y conocedores del terreno venían persiguiéndolos.

Con los soldados, cien soldaderas llevando al hombro sus muchachos, sus ollas, sus comales, sus cobijas, levantaban el ánimo de los hombres silenciosos, con sus canciones, sus chistes léperos, sus frases cariñosas. Entre ellas, Victoria, una muchacha que apenas quince días antes se había unido al ejército en calidad de “señora” del sargento Urrutia, descollaba por ser la más animosa y también porque era la más joven y la única bonita; una muchacha ranchera que se había entusiasmado con los botones dorados y el uniforme azul con tres franjas rojas del sargento, y que había decidido seguirlo, precisamente horas antes de que comenzara el sitio. En el combate, apenas si los oficiales y soldados habían tenido tiempo para fijarse en la muchacha, pero en estos cuatro días de marcha incesante, cuando Victoria marchaba adelante llevando al hombro el máuser enorme de su “Juan”, todos los hombres miraron hacia ella y muchos descargaron con rabia la culpa de la derrota sobre el sargento Urrutia.

—¡Qué tristeza, dejarla viuda a las dos semanas de la noche de bodas...!

—Y lo peor; se la va a dejar a los refulufios...

[...]

—Y con lo que ha aprendido aquí, llegará a “coronela internacionalista”.

Urrutia se mordía los labios y avanzaban en silencio. Era un hombrachón de veinticinco años, norteño, enorme, que descollaba la cabeza sobre los pequeños soldados, en su mayoría tomados de leva entre los indígenas del centro del país; pero a pesar de ser tan superior físicamente a sus compañeros de armas, nunca riñó con nadie ni maltrató al inferior ni habló mal de los oficiales; era un buen muchacho, al decir de los jefes del regimiento.



Al mediodía, cuando el sol estaba más hostil y cuando más de diez soldados se habían quedado manchando de azul la monotonía blanca del arenal, Victoria dijo en un grito:

—¡Allá está ya la sierra...!

Los jefes adelantaron un poco el galope de sus caballos flacos y preguntaron a la muchacha.

—¿Por dónde crees que haya agua?

—Mire, mi coronel, allá en dirección al picacho, ¿ve una mancha verde claro?

—Sí, Victoria.

—Pues ahí debe haber un aguaje...

El coronel se elevó sobre sus estribos y volvió la cara hacia la columna.

—¡Soldados! —gritó—. Estamos al límite del desierto. Un esfuerzo más y esta noche tendremos agua...

Por primera vez en la larga caminata, de la columna salió un murmullo, pero no de queja; era sorprendente que todavía aquellos trescientos hombres, sitiados durante diez días, perdidos durante cuatro en una llanura interminable, conservaran aún disciplina. Sólo un soldado viejo, de bigote caño y largo, con tipo de granadero napoleónico, y también como aquéllos renegado e insolente, dijo desde el final de la columna:

—¡A la noche, a la noche...! ¿Quién estará vivo a la noche?

A las seis, en aquella interminable tarde de verano, el sol estaba muy alto cuando los jinetes que se habían adelantado al resto de la columna y las mujeres más jóvenes que habían venido al trote estuvieron a la vista del aguaje rodeado de álamos de anchas copas de color verde. Era un arroyo que venía corriendo a lo largo de la sierra y al pie del picacho más alto hacia un remanso, sitio maravilloso para aquellos pobres soldados y aquellas bravas mujeres.

Pero cuando los dragones que llevaban mejores caballos llegaron a cien metros del agua, jadeantes, desesperados por la sed, sonó una descarga cerrada; un grupo de rebeldes, avisado por correos que con sus rápidos caballos rodearon el desierto, esperaba a los soldados en el lugar lógico a donde debían llegar un día u otro: el aguaje. No pasarían de un centenar, pero tenían agua y entusiasmo, y además encontraban a la columna deshecha por la caminata.

Sin embargo, los soldados, desesperados por la falta de agua, se dispusieron bien pronto a combatir; se arrastraron en la arena y comenzaron a hacer fuego con sus largas carabinas; nunca antes habían combatido así, tan fieramente, tan decididos, tan indiferentes a la muerte; todo fue inútil, los “refolufios” estaban bien colocados y también tenían espíritu de guerra.

El tiroteo seguía cuando tras el mismo picacho el sol se despidió con una llamarada.

Entre las sombras, sobre el arenal todavía tibio, se arrastraba ya a unos cuantos metros de los primeros álamos una mujer, una soldadera. Había hecho un enorme rodeo para acercarse al aguaje por otro lado de donde era el combate; avanzaba lentamente, con mucho cuidado, inadvertida. Las carabinas seguían tronando, y mientras del campo federal no se oían sino disparos, del aguaje salían gritos burlones:

—¡Changos! ¡Muertos de hambre! ¡Vengan por su agua...!

La mujer llegó a la orilla del arroyo, se arrojó de bruces sobre la tierra húmeda, bebió ávidamente, llenó un jarro enorme y volvió hacia el desierto a la carrera. Pronto estuvo entre los soldados que disparaban.

—Urrutia, ¿dónde está Urrutia?

—Allá adelante, le dijo un herido; es el que está más cerca...



Victoria corrió, avanzando el pecho firme, con los cabellos al viento; repentinamente se detuvo al oír un golpe seco y sentir la pierna húmeda; una bala le había quebrado el jarro y en su mano derecha quedaba solamente el asa, inútil.

—¡Me lleva... el diablo...!

Y luego, ahí mismo donde estaba la arena húmeda, se recostó Victoria para siempre, con una flor roja en la blusa cubierta de polvo.

A la medianoche, los soldados derrotados en el aguaje se habían detenido a descansar en la orilla de la sierra, bajo unas encinas, pero sin agua. No quedaba ni la mitad, pues muchos de ellos se habían abalanzado a la carrera hacia el remanso y habían caído a los certeros disparos de los rebeldes.

Urrutia, herido en la frente, descansaba silenciosamente bajo una encina, envuelto en su largo capote gris. Todavía hasta ahí le seguía la burla de sus compañeros:

—¿Dónde está Victoria, mi sargento...?

—¿Ya estará haciendo la cena?

—Se me hace que la Victoria fue de los rebeldes...

—Claro, ya tendría ganas de agua...

—... y debe haber quedado muy satisfecha, por cierto...

El sargento siguió silencioso bajo la encina.

Un oficial que se acercó al grupo comenzó a cantar:

Me abandonaste, mujer,  
porque soy muy pobre...

Y los soldados corearon:

Qué le he de hacer,  
si yo soy el abandonado...

El capote gris apagó un sollozo.



Fuente: Rafael F. Muñoz (2011). "Agua", en *Que me maten de una vez*.



Diario ilustrado de la mañana

# 200 OBRERAS ABANDONARON SUS LABORES PORQUE LES REBAJARON LOS JORNALES

Ayer por la mañana nos llamó la atención ver á las puertas de un establecimiento de sastrería, situado en la segunda calle de las Moras, á un numeroso grupo de mujeres, que hablaban acaloradamente. Al pasar pudimos recoger algunas de sus palabras, y esto nos hizo sospechar que se trataba de un movimiento huelguista.

Momentos después platicábamos con las obreras, quienes nos refirieron ampliamente lo que les pasaba, y el motivo por el que habían abandonado el trabajo.

## 12 horas de trabajo diario

El establecimiento en cuestión tiene la contrata para hacer las prendas del vestuario del Ejército. Para esto, el contratista ocupa diariamente trescientas costureras, por término medio, pagándoles conforme á una tarifa muy baja por cierto, por las prendas que entregaban confeccionadas. Por cada chaquetín de paño, se les daban veinticinco centavos, y por cada pantalón de paño veintidós centavos. Los uniformes de kaki eran pagados á veinticinco centavos el chaquetín, y á once los pantalones. Las obreras, sabían que su jornal era muy bajo; pero nunca hicieron manifestación de ninguna especie en contra de sus patrones. Más de doce horas trabajan las obreras diariamente, según ellas

dicen y no alcanzan una raya que apenas les basta para cubrir sus gastos diarios.

## Se rebaja el jornal

El sábado por la noche, las obreras entregaron sus prendas respectivas, y se efectuó la raya. Al mismo tiempo, se les notificó á las obreras que ya no se les pagarían las prendas de ropa á los precios de costumbre, sino se le haría una rebaja de consideración.

Las costureras protestaron enérgicamente contra la determinación, manifestando de común acuerdo no estar conformes con ella, diciéndoles entonces que si querían, bien, y si no querían, podían marcharse á sus casas.

## Se declara la huelga

El lunes último, á la hora en que se abren los talleres, las obreras volvieron á pedir que se les dejara la misma tarifa, y como no se accediera á su demanda, abandonaron los talleres de una manera pacífica.

Ayer se reunieron las obreras, para nombrar un Comité de la Huelga, y hoy, ese mismo comité iniciará trabajos en su favor, ante el Gobernador del Distrito.



# La Adelita



Adelita se llama la ingrata  
la que era dueña de todo mi placer,  
nunca pienses que llegue a olvidarla  
y a cambiarla por otra mujer.  
Nunca pienses que llegue a olvidarla  
y a cambiarla por otra mujer.

Si Adelita quisiera ser mi esposa,  
si Adelita fuera mi mujer,  
le compraría un vestido de seda  
y la llevaba a dormir al cuartel.  
Le compraría un vestido de seda  
y la llevaba a dormir al cuartel.

Si Adelita se fuese con otro  
le seguiría la huella sin cesar,  
en "aeroplanos" y en buques de guerra  
y si se quiere hasta en tren "militar".  
En "aeroplanos" y en buques de guerra  
y si se quiere hasta en tren "militar".

Ya me llama el clarín de campaña  
como valiente guerrero a pelear,  
correrá por raudales la sangre  
pero olvidarte jamás lo verás.  
Correrá por raudales la sangre  
pero olvidarte jamás lo verás.

Y si acaso yo muero en campaña,  
y mi cadáver en la tierra va a quedar  
Adelita por Dios te lo ruego,  
que con tus ojos me vayas a llorar.  
Adelita por Dios te lo ruego,  
que con tus ojos me vayas a llorar.

Adelita por Dios te lo ruego  
nunca vayas a hacerme traición,  
sabes bien que mi amor es ya tuyo  
como lo es todo mi corazón.  
Sabes bien que mi amor es ya tuyo  
como lo es todo mi corazón.

Fuente: <https://www.fonotecanacional.gob.mx/index.php/component/content/category/141-constitucion-1917>

## El barzón

Esas tierras del rincón  
las sembré con un buey pando,  
se me reventó el barzón  
y sigue la yunta andando.

Cuando llegué a media tierra  
el arado iba enterrando,  
se enterró hasta la telera,  
el timón se deshojó,  
el barzón se iba trozando,  
el yugo se iba pandeando,  
el sembrador me iba hablando;  
yo le dije al sembrador,  
no me hable cuando ande arando.  
Se me reventó el barzón  
y sigue la yunta andando.

Cuando acabé de pizar,  
vino el rico y lo partió,  
todo mi maíz se llevó  
ni pa' comer me dejó,  
me presenta aquí la cuenta:  
—Aquí debes veinte pesos  
de la renta de unos bueyes,  
cinco pesos de magueyes,  
una anega, tres cuartillas de frijol  
que te prestamos,  
una anega, tres cuartillas  
de maíz que te habilitamos,  
cinco pesos de unas fundas  
siete pesos de cigarros.

Seis pesos... no sé de qué...  
¡pero todo está en la cuenta!  
...a más de los veinte reales  
que sacaste de la tienda...  
...con todo el maíz que te toca  
no le pagas a la hacienda  
pero cuentas con mi tierra  
pa' seguirla trabajando.  
Ora vete a trabajar  
pa' que sigas abonando.

Nomás me quedé pensando:  
sacudiendo mi cobija,  
haciendo un cigarro de hoja:  
—¡Qué patrón tan sinvergüenza,  
to' mi maíz se llevó  
para su maldita troje!  
Se me reventó el barzón,  
y sigue la yunta andando.

Cuando llegué a mi casita,  
me decía mi prenda amada:  
¿on' ta el maíz que te tocó?  
le respondí yo muy triste:  
—El patrón se lo llevó  
por lo que debía en la hacienda  
pero me dijo el patrón  
que contara con la tienda...

Ora voy a trabajar  
para seguirle abonando,  
veinte pesos, diez centavos  
son los que salgo restando,  
me decía mi prenda amada:  
—¡ya no trabajes con ese hombre,  
nomás nos está robando!  
anda al salón de sesiones  
que te lleve mi compadre,  
ya no le hagas caso al padre,  
¡él y sus excomuniones!  
¿Qué no ves a tu familia  
que ya no tiene calzones?  
ni yo tengo ya faldillas  
ni tú tienes pantalones,  
nomás me quedé pensando:  
[¿por qué dejé a mi patrón?]  
me decía mi prenda amada:  
—¡que vaya el patrón al cuerno!  
cómo tuviéramos de hambre  
si te has seguido creyendo  
de lo que te decía el cura,  
de las penas del infierno.  
¡Viva la revolución!  
¡Muera el supremo gobierno!  
¡Se me reventó el barzón  
y siempre seguí sembrando!

**Fuente:** Mario Kuri-Aldana y Vicente Mendoza Martínez (selección, recopilación y textos) (2001). "El barzón", en *Cancionero popular mexicano*.



# Las batallas en el desierto

José Emilio Pacheco

## I. El mundo antiguo

Me acuerdo, no me acuerdo: ¿qué año era aquél? Ya había supermercados pero no televisión, radio tan sólo: Las aventuras de Carlos Lacroix, Tarzán, El Llanero Solitario. [...] Paco Malgesto narraba las corridas de toros, Carlos Albert era el cronista de fútbol. [...] Circulaban los primeros coches producidos después de la guerra: Packard, Cadillac, Buick. [...] Íbamos a ver películas de Errol Flynn y Tyrone Power, a matinés con una de episodios completa: La invasión de Mongo era mi predilecta. [...] Volvía a sonar en todas partes un antiguo bolero puertorriqueño: Por alto esté el cielo en el mundo, por hondo que sea el mar profundo, no habrá una barrera en el mundo que mi amor profundo no rompa por ti.

Fue el año de la poliomielitis: escuelas llenas de niños con aparatos ortopédicos; de la fiebre aftosa: en todo el país fusilaban por decenas de miles reses enfermas; de las inundaciones: el centro de la ciudad se convertía otra vez en laguna, la gente iba por las calles en lancha. [...]

La cara del Señorpresidente en dondequiera: dibujos inmensos, retratos idealizados, fotos ubicuas, [...] monumentos. [...] Escribíamos mil veces en el cuaderno de castigos: Debo ser obediente, debo ser obediente, debo ser obediente con mis padres y con mis maestros. Nos enseñaban historia patria, lengua nacional, geografía del DF: los ríos (aún quedaban ríos), las montañas (se veían las montañas). Era el mundo antiguo. Los mayores se quejaban



de la inflación, los cambios, el tránsito, la inmoralidad, el ruido, la delincuencia, el exceso de gente, la mendicidad, los extranjeros, la corrupción, el enriquecimiento sin límite de unos cuantos y la miseria de casi todos.

Decían los periódicos: El mundo atraviesa por un momento angustioso. El espectro de la guerra final se proyecta en el horizonte. El símbolo sombrío de nuestro tiempo es el hongo atómico. Sin embargo había esperanza. Nuestros libros de texto afirmaban: Visto en el mapa México tiene forma de cornucopia o cuerno de la abundancia. Para el impensable año dos mil se auguraba [...] un porvenir de plenitud y bienestar universales. Ciudades limpias, sin injusticia, sin pobres, sin violencia, sin congestiones, sin basura. [...] A nadie le faltaría nada. Las máquinas harían todo el trabajo. Calles repletas de árboles y fuentes, cruzadas por vehículos sin humo ni estruendo ni posibilidad de colisiones. [...]

Mientras tanto nos modernizábamos, incorporábamos a nuestra habla términos que primero habían sonado como pochismos en las películas de Tin Tan y luego insensiblemente se mexicanizaban: tenquíu, oquéi, uasamara, she-rap, sorry, uan móment pliis. Empezábamos a comer hamburguesas, pays, donas, jotdogs, malteadas, áiscrim, margarina, mantequilla de cacahuate.

Fuente: José Emilio Pacheco (2001). *Las batallas en el desierto*.





# Álbum de la vida cotidiana



Por primera vez votan las mujeres en elecciones federales.



La cambiante y permanente imagen del núcleo familiar rural.



Nuevas gentes, nuevas modas.



Nuevas gentes, vieja moda.



Guillermo González Camarena, inventor de la televisión a color.



Niñas con sus libros de texto gratuitos.



## Medicina y sanidad pública (1914-1997)

### Jean-Charles Sournia

#### De 1950 a 1978: un período de entusiasmo

##### Enfermedades contagiosas

El período entre 1950 y 1978 se caracterizó por el descontrolado crecimiento periférico de las ciudades y por el aumento de los riesgos sanitarios, sociales y morales que comportaban unas condiciones de habitabilidad promiscuas y la falta de una adecuada atención a la higiene.

Si bien el cólera y la peste continuaban siendo enfermedades endémicas en algunos países de África y Asia [...], el mundo dejó de estar amenazado por la viruela. El uso de la vacuna contra esta dolencia, fácil de elaborar y muy barata, se generalizó y la OMS [Organización Mundial de la Salud], que había sido el organismo responsable de fomentar este procedimiento, pronosticó que la viruela sería erradicada por completo en la especie humana. [...]

Se trataba del primer caso conocido de una enfermedad epidémica humana erradicada por el esfuerzo del hombre, aunque por desgracia ha continuado siendo el único caso hasta la fecha. Durante mucho tiempo se albergaron esperanzas de que iban a alcanzarse resultados igual de satisfactorios para la poliomielitis, pero en este caso las dificultades a superar no son de la misma índole. Virus de diferentes tipos propagan la enfermedad, las vacunas no siempre son eficaces y, a diferencia del virus de la viruela, que se transmite de persona a persona, los virus de la poliomielitis abundan en los cursos de agua dulce de todo el mundo. [...]

Las vacunas contra otras dos enfermedades contagiosas, el sarampión y la rubéola, se distribuyeron también en aquella misma época. Se trata de enfermedades que afectan principalmente a la infancia, pero que, cuando las contraen mujeres embarazadas, pueden producirse malformaciones en el embrión. Dado que la vacunación contra el sarampión y la rubéola se convirtió en una práctica habitual, la bronconeumonía infantil dejó de ser tan frecuente como lo había sido en el pasado.

En el espacio de tres décadas, la incidencia de enfermedades infecciosas en la población mundial cambió por completo. No sería justo, sin embargo, otorgar todo el mérito al progreso de la medicina, dado que también intervinieron otros factores.



Tanto en las ciudades como en las zonas rurales, las condiciones de habitabilidad de la población mejoraron con el desarrollo económico.

### **Medicina y democracia**

Durante el período que nos ocupa, el control de la natalidad fue una de las cuestiones más controvertidas de la sanidad pública. La planificación familiar creó facciones en el seno de las comunidades religiosas, oponiendo a quienes seguían rigurosamente los principios religiosos a aquellos otros que tenían una actitud más realista. Algunos de los países más pobres, que conseguían aumentar su renta nacional con grandes esfuerzos realizados en la agricultura, la industria y el comercio, se dieron cuenta de que los beneficios eran contrarrestados por las altas tasas de natalidad, y decidieron reducirlas. En otros países, estas elevadas tasas se consideraban la única fuente de riqueza para la población. En muchas culturas, el orgullo que pueden sentir un padre y una madre viene determinado por el número de hijos que tienen.

Esta cuestión está relacionada con el papel desempeñado por las mujeres en la sociedad: ¿están destinadas a ser para siempre el sexo inferior o tienen derecho a controlar su cuerpo y su fertilidad? El control de la natalidad plantea a la vez cuestiones médicas, sociales, culturales, religiosas y económicas, entre otras.

Por primera vez en la historia de la humanidad, el control de la natalidad se debatió públicamente en el mundo entero.

### **Sanidad y economía**

El considerable progreso realizado en el campo de la electrónica ha proporcionado a la medicina algunos instrumentos de gran utilidad. Así, por ejemplo, los métodos de detección por ultrasonido se utilizan para explorar los diversos conductos y órganos, y examinar los embriones y fetos con vistas a descubrir cualquier anomalía anatómica, así como prever todo problema obstétrico susceptible de presentarse. La exploración a través de ultrasonidos es un medio indoloro y económico de explorar el cuerpo humano sin los efectos de las radiaciones ionizantes.

**Fuente:** Jean-Charles Sournia (2004). “Medicina y sanidad pública (1914-1997)”, en *Historia de la humanidad. El siglo xx. La globalización de las culturas.*



En México, la década de 1960 es, como en todo el mundo, un periodo de intensa transformación de la sociedad como resultado de un crecimiento económico, demográfico y urbano constantes, cambio que produce una creciente diversidad en la organización social y engendra innovación en la cultura intelectual, estética y política. Estos cambios fueron el fruto de las políticas económicas y sociales del régimen de la Revolución mexicana que se conjugaron con la tendencia mundial del Estado de bienestar (*Welfare State*) y llega a su límite político al final de los años sesenta y principio de los setenta, según los tiempos nacionales de cada país.

El cambio social operado en la década de 1960 fue resultado del crecimiento con estabilidad macroeconómica, baja inflación y un tipo de cambio estable, iniciado durante el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) y consolidado en el periodo de Adolfo López Mateos (1958-1964), sexenio durante el cual el crecimiento del PIB anual promedio fue de 6.73%, con una inflación de 2.28%, condiciones de crecimiento que se sostienen durante el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), en el cual el PIB creció 6.84%, el más alto en la historia del país, con una inflación de sólo 2.76% y un tipo de cambio nominal de 12.50 por dólar y que se mantendría durante 12 años. [...] Este periodo de 12 años se conoce como de "desarrollo estabilizador" y es la primera vez que aparece una política económica transexenal, sin la diferenciación en el diseño de la política económica de los periodos presidenciales. [...] Este periodo aparece como el más exitoso de la tecnocracia económica en la historia del país. [...]

El modelo mexicano de desarrollo, instrumentado entre 1958 y 1970, fue impulsado por un Estado fuerte, interventor, proteccionista y altamente regulador. [...] Durante esos doce años, los distintos sectores de la economía tuvieron un incremento significativo. [...]

## Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968

**Ricardo Pozas Horcasitas**





El modelo de industrialización centralizado [...] se concentró en México principalmente en tres áreas urbano-industriales del país y coincidió nacionalmente con el gobierno de Miguel Alemán Valdés (1946-1952). Este modelo subordinó el sector agrario en favor del industrial y del comercial, disminuyendo la inversión y aumentando la pobreza que, aunada al incremento poblacional, hizo ineficiente el volumen de reparto en amplios sectores sociales del campo. Esta precariedad creciente se expresó en la migración intensa durante la década y el surgimiento de la violencia política, lo que dio origen a las primeras guerrillas de carácter rural de la época posrevolucionaria.

El crecimiento urbano industrial fue estimulado por el aumento de la demanda externa, lo cual elevó la producción de la planta industrial instalada y estimuló la creación de nuevas empresas. [...]

El cambio económico y social se mostró en el tránsito de un mundo esencialmente agrario a uno tendencialmente urbano, lo cual fue resultado de un rápido crecimiento de la población, originado por la transformación en la calidad del nivel de vida de la población. A su vez, esto último se debió al mejoramiento de la dieta alimentaria, la introducción de redes de agua potable, la ampliación de la infraestructura sanitaria, los servicios de salud, las campañas de vacunación y la ampliación de la educación básica, con sus efectos decrecientes en la tasa de mortalidad infantil y el aumento de la esperanza de vida.

En 1950 dicha expectativa era de 48 años para los hombres y de 63 para las mujeres; en 1970 ésta aumentó significativamente: los hombres, 63 y las mujeres, 75. [...] Lo que, aunado a la disminución de la mortalidad infantil, incidió directamente en el crecimiento de la población nacional. El crecimiento demográfico fue concomitante a un acelerado proceso de migración interna hacia los centros industriales en expansión circunvecinos de las ciudades más importantes del país, siendo el principal polo de desarrollo el de la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM), que comprendía la Ciudad de México y los municipios del estado de Hidalgo y del Estado de México. Este fortalecimiento de la capital reforzó el centralismo económico, político y cultural históricamente existente en el país.

**Fuente:** Ricardo Pozas Horcasitas (2018), "Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*.



## La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?

**Graciela de Garay**

Cuando los historiadores comenzaron a hacer entrevistas a testigos y actores directos del acontecer contemporáneo para obtener información no incluida en los archivos documentales, en los textos impresos o en las versiones oficiales de lo ocurrido, los investigadores coincidieron en definir a la nueva actividad como *historia oral*. Escuchar a partir de las propias palabras, voz y gestos de la gente la “historia experimentada” parecía algo inaudito. La historia oral devolvía a los individuos su papel en la historia. [...]

Por principio se sabe que desde mediados del siglo XIX, los periodistas vienen realizando entrevistas para construir la noticia del momento. Con el afán de conocer exactamente lo sucedido, los profesionales de la noticia salieron a las calles para reunir los comentarios y las historias de los testigos presenciales. [...]

Por su parte, los escritores, ansiosos de escribir novelas realistas, recurrieron a la entrevista y, por esto, entre otras cosas, todavía hoy, la gente se pregunta quién dice más verdad ¿el historiador o el novelista? De ahí que a la historia oral no se le pueda atribuir la invención de la entrevista. De hecho, dice Philippe Joutard que toda historia antes de ser escrita fue contada. [...]

La verdad de las cosas es que la historia oral se benefició, en gran medida, de aquello que con anterioridad habían inventado los periodistas, me refiero al “reportaje testimonial” que aparecía con frecuencia en revistas norteamericanas como el *New Yorker*. Las personas, estimuladas por preguntas abiertas y atmósferas conversacionales, relataban sus vidas o fragmentos de esas experiencias. Los entrevistados, además de ofrecer información, manifestaban sus vivencias, juicios de valor, puntos de vista, mitos, ideologías, conclusiones.

Se puede decir que [...] entre los dialogantes se narraban historias que ponían a prueba, por una parte, la capacidad evocadora del entrevistado, su habilidad tanto para aprender de lo vivido como para resignificarlo y de este modo, dar sentido al sin sentido, y por otra, la aptitud del que preguntaba para lograr la confianza de su interlocutor y, de esta manera, conducirlo en el inevitable regreso simbólico al pasado que implican la memoria y el olvido.

**Fuente:** Graciela de Garay (1999). “La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?”, en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.



Eugenia Meyer  
y Alicia Olivera  
de Bonfil

## La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas

La historia oral [...] debe basarse de manera específica en lo que no se ha dicho o escrito; en aquello que pueda contribuir al conocimiento ya existente. [...] Lo escrito [...] muchas veces explica lo que pasó, pero no el porqué sucedió y es aquí en donde la historia oral puede hacer su aportación. [...]

### Metodología y aplicabilidad

Una entrevista puede definirse brevemente como la conversación entre dos o más personas, con una finalidad concreta, que por otra parte está encaminada a obtener cierta información.

De acuerdo con las ciencias sociales, existen entrevistas dirigidas, estructuradas, controladas, guiadas y no guiadas.

Es la forma en que el entrevistador conduce su entrevista la que le da su carácter particular, permitiendo al entrevistado narrar sus experiencias, sus puntos de vista, etc. Las entrevistas pueden realizarse mediante un cuestionario previamente elaborado (dirigidas), o por el contrario permitir que la espontaneidad del sujeto entrevistado se manifieste con toda libertad (no dirigidas). [...]

La entrevista, cuya finalidad es el rescate de información con valor histórico, debe basarse en una preparación previa por parte de quien habrá de realizarla, de tal suerte [...] que no abrume al entrevistado con cuestiones conocidas o intrascendentes. Entonces, el entrevistador debe conocer a su entrevistado, y saber a conciencia lo que quiere; debe tener un programa y esto obliga a que se emplee muchísimo más tiempo en preparar una entrevista que en realizarla, en "empaparse del personaje" [...] antes de comunicarse con él.

El entrevistador tiene que definir con claridad aquellos temas particulares o generales que pretende tratar y si tiene interés en saber las opiniones actuales del entrevistado o únicamente intenta ocuparse de un campo concreto.

El que entrevista deberá inspirarle confianza al entrevistado, amén de enterarlo de su propósito, estableciendo una relación directa con aquél; despertar su confianza y[,] sobre todo, el deseo de transmitir sus experiencias, sus conocimientos, etc.; y debe abstenerse de expresar opiniones personales que influyan o varíen el punto de vista del sujeto entrevistado.



Al relatar el entrevistado esas experiencias, "sus experiencias", es importante que éste sienta que no está hablando a un micrófono, a un auditor mecánico, deshumanizado; sino a alguien que verdaderamente tiene interés en escucharlo. Por todo esto, se recomienda realizar la entrevista en el medio ambiente familiar para el entrevistado, lo que permitirá a éste una mayor libertad de expresión.

Se considera que generalmente las entrevistas no deben ser demasiado largas, pues la "víctima" se fatiga. Sin embargo, muchos de los sujetos a quienes hemos entrevistado, entusiasmados con su plática, prefieren continuar.

[...] francamente debemos reconocer que la entrevista presupone riesgos: la mentira voluntaria, la distorsión de los hechos, o incluso la edad avanzada del sujeto entrevistado cuya memoria puede fallar, llevándole por consecuencia a un proceso selectivo, equivocado o deformado de los hechos que relata [...].

La historia oral, por otra parte[,] tiene un compromiso tácito y urgente: rescatar el mayor número de material verbal, que no se ha escrito, que no se escribirá, ya sea por circunstancias de educación, de tiempo, por escasez de posibilidades, por cuestiones de orden político, etc. Este material, llevado a la [grabadora] preservará testimonios de valor indiscutible para el historiador. Baste como botón de muestra [...] imaginar lo que hubieran podido decir los soldados de la Conquista y los aztecas ya vencidos; o las experiencias que podrían relatar las huestes de Hidalgo; o el drama de los ciudadanos con la ocupación norteamericana del 47; o las experiencias de un soldado en el dramático proceso de la lucha revolucionaria.

Todos estos testimonios ahora perdidos [...] darían quizá una nueva imagen, una impresión distinta de la historia, que en parte podría enriquecerse, ya no tan sólo con la erudición de un historiador del pasado, de un cronista o de un narrador pretérito; sino que podríamos rehacer nuestra tarea histórica —que no es sino un deseo siempre insatisfecho por comprender la vivencia humana— en la versión de hombre común, en sus sentimientos y emociones [...].

[...] en muchas ocasiones se realizan largas entrevistas, de días, de horas, de semanas incluso, en que podemos tomar notas pero en donde no podemos introducir una grabadora que auxiliaría en [mucho] nuestra labor y evitaría la ausencia de detalles, de errores o de olvidos.

**Fuente:** Eugenia Meyer y Alicia Olivera de Bonfil (1971). "La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas", en *Historia Mexicana*.





## LAS MUJERES DEL 68 Y LA REVOLUCIÓN FEMINISTA EMERGENTE

LULÚ BARRERA Y DAPHNE BELTRÁN

### ESTUDIAR Y USAR MINIFALDA, LA PRIMERA REVOLUCIÓN AL INTERIOR DE LAS FAMILIAS

Estudiar para muchas mujeres universitarias de los años sesentas fue una primera revolución. [...]

Concepción Santillán tuvo que enfrentarse a las creencias de su padre para ser enfermera, después le tocaría presenciar, durante una guardia en el área de ginecobstetricia, la matanza del 2 de octubre desde lo alto del Hospital Tlatelolco:

Los padres no lo permitían estábamos muy coartadas. O sea tenías que ir a la Normal, tenías que ir de secretaria, tenías que ser contador privado, tenías que ser algo así ¿no? Pero la universidad no. Mi papá me dijo: –sabes qué hija tú no puedes ir a la universidad–. Entonces mi hermana y yo pues, nos empezamos en que sí [...] Nunca tuve miedo. Yo creo que esa fue mi liberación.

Ser estudiante y ser universitaria no solo significaba ir a las aulas, sino estar en contacto con un contexto transformador que permitía a las mujeres reunirse, intercambiar ideas, cuestionar las formas de pensar, e incluso las de vestir.

Consuelo Valle, que hoy vive en Puebla, era estudiante de la UNAM, ella y sus hermanos eran activos en el movimiento [estudiantil]. Su historia salía de la norma, su madre, una intelectual que se educó con las ideas de Lázaro Cárdenas fomentaba su independencia y reivindicaba los derechos de campesinos y trabajadores. Sin embargo, recuerda que no era así para otras estudiantes:

Tuve compañeras que de verdad se tenían que oponer a su familia, al medio [...] superaban los señalamientos, se ponían su minifalda. ¡Imagínate! [...] una joven que, como ciudadana, tiene que enfrentarse al sistema totalitario que vivíamos en esa época y a eso súmale que se tienen que enfrentar a una sociedad patriarcal. La carga política y emotiva de las jóvenes del 68 era doble, por eso es admirable su participación.



Si no en el seno de la familia, Consuelo enfrentó discriminación al interior de la misma Universidad, para ella el 68 generó una lucha por la dignificación de la mujer universitaria:

Yo me acuerdo muy bien de profesores de la Facultad de Ciencias que me decían, ustedes a qué vienen, ustedes nada más vienen a conseguir marido. Muchas de nosotras como ya estábamos empoderadas les reclamábamos al terminar la clase y les decíamos que no era correcto. A lo mejor sí nos casábamos, pero fundamentalmente íbamos a estudiar y esta combatividad generó un ambiente, por lo menos en esa generación, de impulso a la mujer.

Las estudiantes del 68 se convirtieron en enfermeras, profesoras y periodistas, desafiaron los estereotipos de género y propiciaron cambios estructurales encarnados en batallas de todos los días, transformando prácticas tradicionales y restrictivas sobre la sexualidad, el cuerpo y el poder. Para Consuelo usar minifalda, pedir permiso a la familia para llegar tarde a casa, tener reuniones con amigas que antes les estaban prohibidas, significaban ya una lucha ganada:

En esa época, ya había familias que permitían de manera muy gustosa que todas las compañeras de sus hijas: revoltosas, o no, *hippies*, o no, revolucionarias, de minifalda... nos reuniéramos en sus casas, eran acciones puntuales, acciones sutiles que fueron generando un ambiente de reflexión.

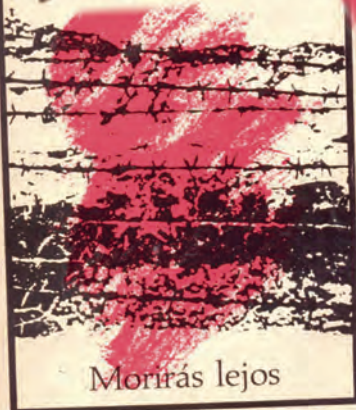
Esther Alfaro hoy tiene 70 años y vive en Chihuahua, fue estudiante de la generación 1967-1971. Para ella estudiar en la UNAM implicó oponerse a las expectativas familiares de una clase social más privilegiada. Combinó su militancia como brigadista repartiendo propaganda del movimiento con un trabajo de edecán del Comité Olímpico. Su padre le impidió ir a la manifestación del 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas.



**Fuente:** <https://luchadoras.mx/68-y-la-revolucion-feminista/>



# José Emilio Pacheco



Morirás lejos

serie del volador

OCTAVIO  
PAZ  
LADERA  
ESTE

tema central  
**MACARIO**  
Enrique Lucero - Mario Alberto Rodríguez  
José Gálvez - José Luis Jiménez - Sonia Infante  
Eduardo Fajardo - Consuelo Frank  
Productor: ARMANDO ORIVE ALBA  
Adaptación de: EMILIO CARRALIDO y ROBERTO GAVALDON

Autor: **B. TRAVEN** Fotografía: **GABRIEL FIGUEROA** Dirección: **ROBERTO CAVAL**

## MACARIO



CLASA FILMS MUNDIALES, S. A. presenta

## MACARIO

matográfico  
Productor: **J. PINA PELLICER**  
Enrique Lucero - Mario Alberto Rodríguez  
José Gálvez - José Luis Jiménez - Sonia Infante  
Eduardo Fajardo - Consuelo Frank  
Productor: ARMANDO ORIVE ALBA  
Adaptación de: EMILIO CARRALIDO y ROBERTO GAVALDON

Fotografía: **ROBERTO CAVAL** Dirección: **ROBERTO CAVAL**



Carlos Fuentes  
Cumpleaños

serie del volador

Vicente Leñero  
El garabato



serie del volador

## LOS HIPPIES



LOS HIPPIES

Productor: ARMANDO ORIVE ALBA  
Adaptación de: EMILIO CARRALIDO y ROBERTO GAVALDON

Productora: **GENA GARRO**

## Los recuerdos del porvenir



JOAQUIN MORTIZ

## los caifanes

A COLORES  
JULISSA - ENRIQUE ALVAREZ FELIX  
SERGIO JIMENEZ - OSCAR CHAVEZ  
ERNESTO G. CRUZ - EDUARDO LOPEZ R.  
arg. y edic.: CARLOS FUENTES y JUAN IBAÑEZ  
música: MARIANO BALLESTE y FERNANDO VELCHES  
Fotografía: FERNANDO COLIN  
Director: JUAN IBAÑEZ

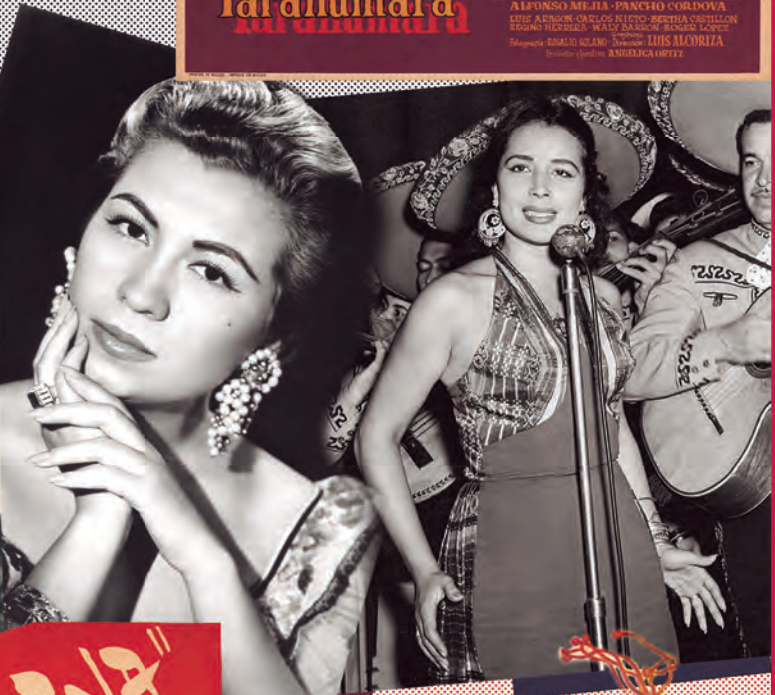


COMADORA PANAMERICANA S. A. presenta  
**SANTO EL ENMASCARADO DE PLATA**  
 LORENA VELAZQUEZ - JAIME FERNANDEZ  
 MARIA DUVAL - AUGUSTO BENEDICO  
 LA ACTRIZ ESTRELLA DE  
**OFELIA MONTESCO**

Producción **WESTCOP, S.A.** presenta  
**IGNACIO LOPEZ TARSO** **JAIME FERNANDEZ**  
 etc.

con **AURORA CLAVEL** - ERICK DEL CASTILLO  
**ALFONSO MEJIA** - PANCHO CORDOVA  
**LUIS ARAGON** - CARLOS NIETO - BERTHA CASTILLON  
**TIGUO THERIAULT** - WALLY BARRON - ROSARIO SANCHEZ  
 Fotografía **ROMULO ISLANO** - Interpretación **LUIS ALVAREZ**  
 Dirección general **ANGELICA CRITTE**

**SANTO VS. LAS MUJERES VAMPIRO**



**Silvia PINAL**  
**IRIDIANA**

Un film de **LUIS BUÑUEL**  
**FRANCISCO BARAL**  
**FERNANDO REY**  
**MADONITA LOZANO**

**GUSTAVO ALATRISTE**  
**EL ANGEL EXTERMINADOR**  
 de **BUÑUEL**

**SILVIA PINAL**  
 con **FRANCISCO BARAL** - **FERNANDO REY** - **MADONITA LOZANO** - **LUIS ALVAREZ** - **ANGELICA CRITTE** - **LUIS ARAGON** - **ERICK DEL CASTILLO** - **ALFONSO MEJIA** - **PANCHO CORDOVA** - **TIGUO THERIAULT** - **WALLY BARRON** - **ROSARIO SANCHEZ** - **LUIS ALVAREZ** - **ANGELICA CRITTE**