



Historia

Primer grado

Historia. Primer grado. Telesecundaria fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Esteban Moctezuma Barragán

Subsecretaría de Educación Básica

Marcos Augusto Bucio Mújica

Dirección General de Materiales Educativos

Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación de la serie

Lino Contreras Becerril

Coordinación de contenidos

Alberto Sánchez Cervantes

Coordinación de autoras

Oxana Pérez Bravo

Autoras

Eunice Mayela Ayala Seuthe, Esther Edith López-Portillo

Chávez, Oxana Pérez Bravo

Colaboración

Angélica Alejandra Portillo Rodríguez, Juan Antonio Perujo Cano

Supervisión de contenidos

Franco Pérez Rivera, Ricardo Flores Cuevas, Eduardo González Terrones,

María de Lourdes Hernández Rosales, Martha Hernández Saucedo,

Vicente Eulalio Mayorga Cervantes, Alberto Sánchez Cervantes, Iris

Ariana Vázquez Hernández

Revisión técnico-pedagógica

Josefina Mac Gregor Gárate, Hilda Gómez Gerardo

Coordinación editorial

Olga Correa Inostroza

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Coordinación de diseño y diagramación

Marilú Jiménez Meza, Gabriela Armillas Bojorges

Actualización de archivos

Julio César Olivares Ramírez

Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica

Portada

Diseño: Martín Aguilar Gallegos

Iconografía: Irene León Coxtinica

Imagen: *Patricios y patricidas* (detalle), 1945-1971, David Alfaro Siqueiros

(1896-1974), acrílico y piroxilina sobre celotex, 447.50 m² (obra

completa), ubicado en la escalera monumental de la Ex Aduana

de México, D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección

General de Proyectos Editoriales y Culturales/fotografía de

Gerardo Landa Rojano; reproducción autorizada por el Instituto

Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; D. R. © Sociedad

Mexicana de Autores de las Artes Plásticas.

Primera edición, 2018

Segunda edición, 2019

Segunda reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019,

Argentina 28, Centro,

06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-195-5

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

Servicios editoriales

Coordinación y diseño

Rosalva Ruvalcaba

Formación

Aidee Santiago Ramírez, Iris Giselle Mendoza Navarrete, Luis Enrique

Vite Rangel, Jorge Pérez Leyva

Cartografía

José Luis Paniagua Torres

En los materiales dirigidos a las alumnas y los alumnos de Telesecundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: alumno(s), maestro(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Este libro fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y excelencia, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

El uso de este libro, articulado con los recursos audiovisuales e informáticos del portal de Telesecundaria, propicia la adquisición autónoma de conocimientos relevantes y el desarrollo de habilidades y actitudes encaminadas hacia el aprendizaje permanente. Su estructura obedece a las necesidades propias de los alumnos de la modalidad de Telesecundaria y a los contextos en que se desenvuelven. Además, moviliza los aprendizajes con el apoyo de materiales didácticos presentados en diversos soportes y con fines didácticos diferenciados; promueve la interdisciplinariedad y establece nuevos modos de interacción.

En su elaboración han participado alumnos, maestras y maestros, autoridades escolares, padres de familia, investigadores y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los estudiantes de esta modalidad en el país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	8
Punto de partida	12

Bloque 1

Época de revoluciones.

De mediados del siglo XVIII a inicios del siglo XIX **14**

Panorama del periodo	16
El Liberalismo	17
Ideas de la Ilustración	17
Las revoluciones industriales	18
UCA: Momento 1. Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica	22

1. Liberalismo e Ilustración **26**

La sociedad estamental	27
La Ilustración	29
La <i>Enciclopedia</i> de Diderot	30
El despotismo ilustrado	30

2. Revolución Industrial **32**

Burguesía inglesa	33
Liberalismo económico en Inglaterra	33
El desarrollo tecnológico	34
Aumento de la población	34
La máquina de vapor	36
La Revolución Industrial cambió la vida	36
UCA: Momento 2. Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica	38

3. Ilustración en Norteamérica **42**

Las Trece Colonias de Norteamérica	43
Inconformidad en las Trece Colonias de Norteamérica	44
Las ideas liberales e ilustradas en las Trece Colonias	45
Las ideas liberales e ilustradas para todos	46

4. Revolución Francesa **48**

Crisis económica de Francia	49
La carga hacendaria: los impuestos	49
La Asamblea de Notables	50
Asamblea de los Estados Generales	50
El principio de la revolución	51
Reino del Terror	52
El Directorio	53

5. Difusión del liberalismo en Europa **54**

La Francia de Napoleón Bonaparte	54
Igualdad y nacionalismo	55
Las Guerras Napoleónicas	57
El <i>Código Napoleónico</i> se difunde	58
El Congreso de Viena	59

6. Ilustración en Iberoamérica	60
Las colonias de España en América	61
Los agravios de la Corona española	62
El pensamiento liberal en Iberoamérica	62
Crisis de la monarquía española	63
Expresiones del liberalismo en los movimientos de independencia	65
UCA: Momento 3. Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica	66
Evaluación	70

Bloque 2

Imperialismo y conflictos internacionales. De mediados del siglo XIX a mediados del XX	72
UCA: Momento 1. Guetos, campos de concentración y de exterminio	74
7. Segunda Revolución Industrial	76
Nuevas fuentes de energía: electricidad y petróleo	76
Innovaciones tecnológicas y desarrollo industrial	78
Nuevas formas de producción y organización laboral	80
Población en crecimiento	82
Migraciones: causas y consecuencias	82
8. Desarrollo del imperialismo	84
Expansión del imperialismo	85
El imperialismo en la vida cotidiana	86
Misión civilizadora	88
9. Estados nacionales: unificación y disolución	90
La disolución de los imperios	91
Crisis del Imperio otomano	91
Conflictos del Imperio austrohúngaro	91
La Rusia zarista	91
Nacionalismo en la segunda mitad del siglo XIX	92
Unificación italiana	93
Unificación alemana	94
10. Colonialismo en Asia y África	96
Hegemonía británica	96
Competencia entre los Estados europeos por dominar Asia y África	97
Dos expresiones del imperialismo: los canales de Suez y Panamá	99
Japón, una nueva potencia con intereses imperialistas	100
La competencia de las potencias por la supremacía en Europa	100
11. Primera Guerra Mundial	102
Inicia la guerra	103
Las hostilidades	103
La guerra de trincheras	105
Las armas químicas	105
Tecnología y ciencia en la guerra	105
La economía durante la guerra	106
La participación de las mujeres	106

Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos fue elaborado especialmente para ti.

Junto con tus compañeros y el apoyo de tu maestro conocerás un periodo crucial de la historia de la humanidad en el que se definieron muchas de las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo en que vives.

Tu libro está dividido en tres grandes apartados, llamados bloques. A continuación te presentamos cómo está organizado cada uno.

Punto de partida

Presenta una serie de actividades para poner en juego tus conocimientos, habilidades y nociones de historia.

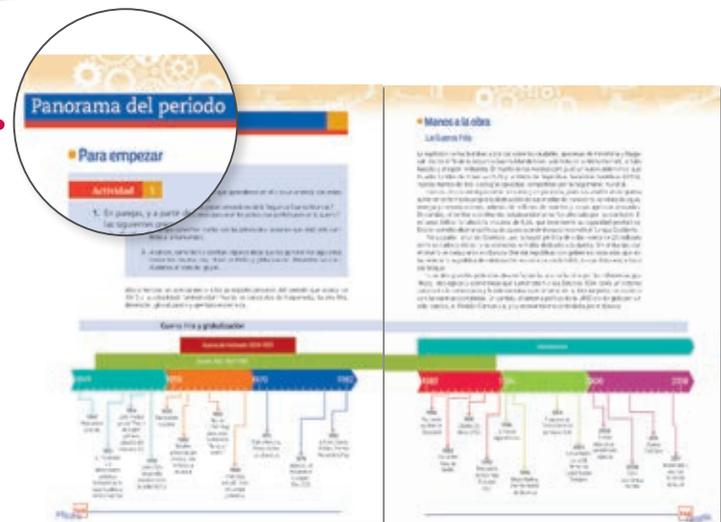


Entrada de bloque

Al inicio de cada bloque encontrarás un texto breve y una obra de arte que representa una escena relacionada con un periodo histórico.

Panorama del periodo

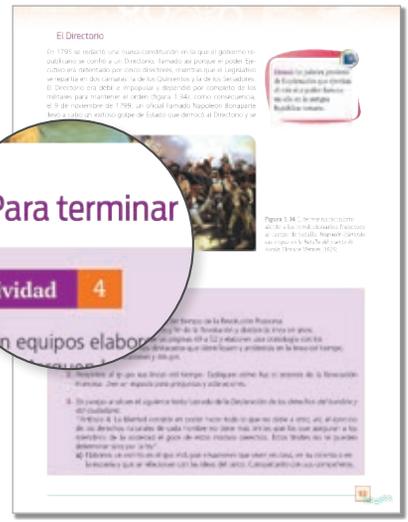
Ofrece una visión general de los temas de estudio de todo el libro.



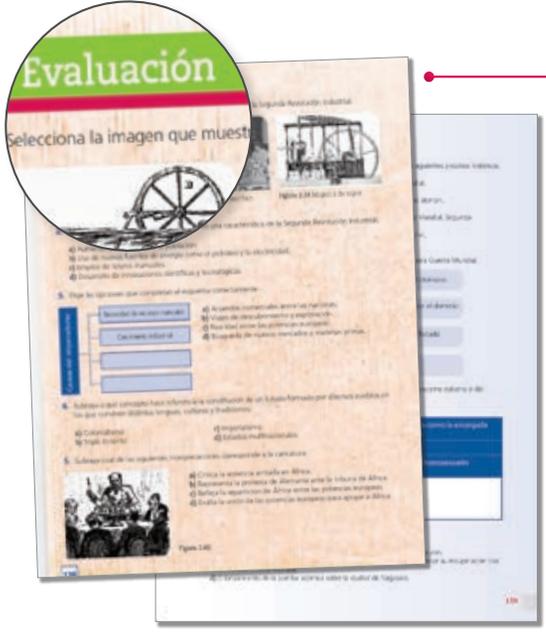
Para empezar
 Contiene actividades para que expreses tus conocimientos sobre el tema y los relaciones con lo que aprenderás.



Manos a la obra
 Contiene lecturas breves, mapas, imágenes (fotografías, ilustraciones, caricaturas, carteles), líneas del tiempo, gráficas, esquemas y actividades de aprendizaje.



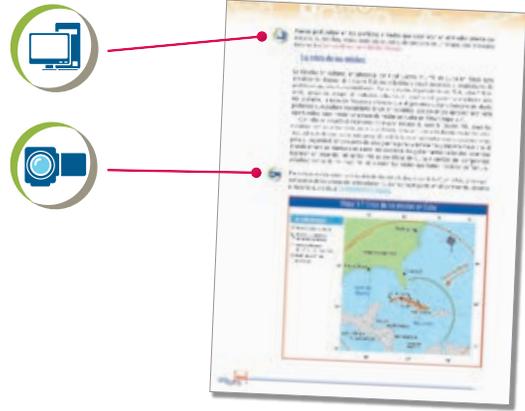
Para terminar
 Propone actividades para reflexionar, revisar, recuperar y hacer conclusiones sobre los temas estudiados.



Evaluación
 Al final de cada bloque encontrarás actividades de evaluación que te ayudarán a verificar lo que aprendiste.

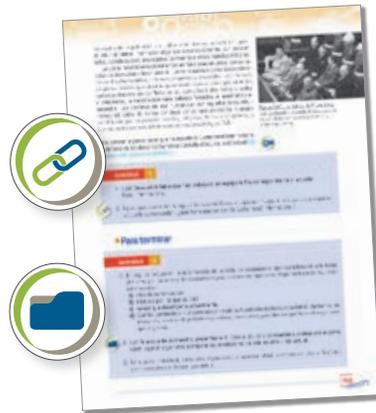
Recursos audiovisuales e informáticos

Son un complemento didáctico que te permiten mejorar la comprensión de los temas de estudio de tu libro, así como ejercitar lo que ya sabes. Puedes verlos con tu maestro en el salón de clase, en tu casa o fuera de la escuela o con sólo conectarte a tu portal de Telesecundaria.



Secciones de apoyo

Son textos breves de diferentes tipos que te ofrecen información adicional, como datos históricos, definiciones de palabras, así como llamadas para vincular con otras asignaturas.



Vínculo

Indica la relación con los temas que estudias en otras asignaturas.

Carpeta

Indica qué trabajos debes guardar para utilizarlos posteriormente.



Todo cambia...



Glosario



Mientras tanto...



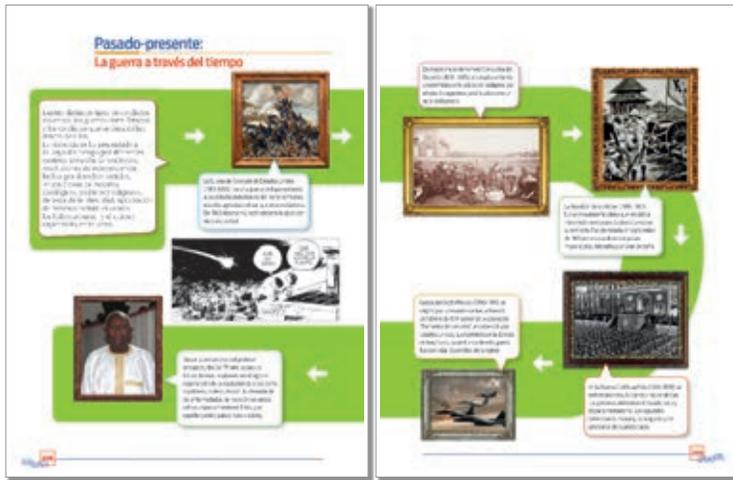
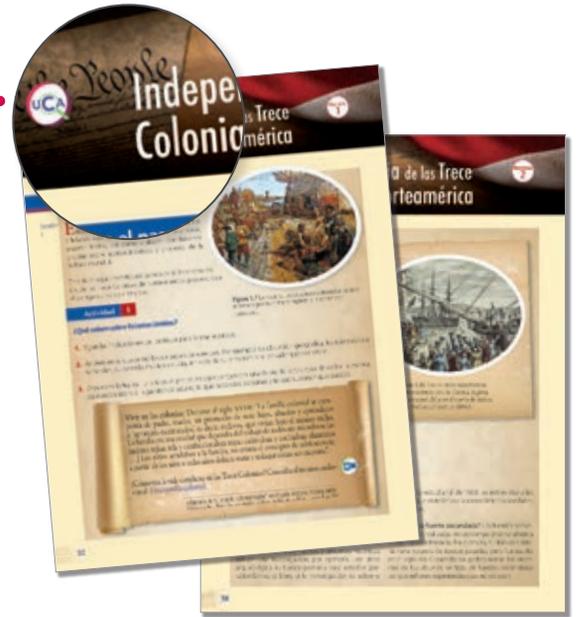
Los adolescentes en...



Dato interesante

Unidad de construcción del aprendizaje (UCA)

Estas unidades tienen la finalidad de orientarte en la realización de una investigación histórica a fondo junto con tus compañeros.



Pasado-presente

En esta sección podrás constatar cómo los hechos del pasado, tanto lejano como reciente, se relacionan con el momento actual.

Voces del pasado

Al final de tu libro encontrarás fuentes históricas primarias y secundarias. Emplearlas en tus actividades de investigación te dará una idea de cómo trabajan los historiadores.



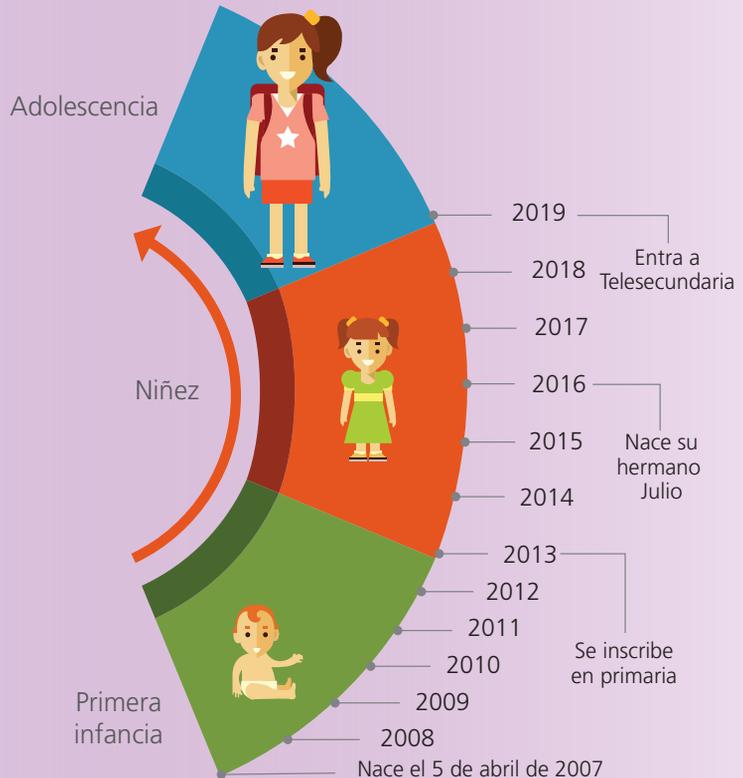
Punto de partida

Lee el texto y observa el esquema para responder las preguntas 1 a 6.

La vida de Clara

Cuando nació Julio, todo cambió en casa. Después de tantos años, ¡otra vez había un bebé en casa y justo cuando papá decidió irse a trabajar al norte! Como nos quedamos solas, mamá salió a buscar un trabajo y mi abue Josefa se quedó cuidando al bebé.

Desde entonces, después de hacer la tarea, yo debía ayudar con el quehacer. Pero todo volvió a la normalidad cuando entré a Telesecundaria, pues al salir de la escuela el primer día de clases, escuché la voz de mi papá que gritaba: "¡Clara, acá estoy!".



1 Subraya, de acuerdo con el esquema, en qué periodo entró Clara a la primaria:

- a) Primera infancia.
- b) Niñez.
- c) Adolescencia.
- d) Ninguno de los anteriores.

2 Subraya de acuerdo con el relato de Clara, cuál de los siguientes hechos cambió su vida:

- a) El inicio de la adolescencia.
- b) La inscripción a la primaria.
- c) El nacimiento de su hermano Julio.
- d) La necesidad de trabajar de su mamá.

3 Subraya qué edad tenía Clara cuando sucedió este hecho:

- a) 5
- b) 7
- c) 9
- d) 11

4 Subraya qué causó que la mamá de Clara buscara un trabajo:

- a) El comienzo de su adolescencia.
- b) La decisión del papá de irse a trabajar al norte.
- c) La ayuda de la abue para cuidar al bebé.
- d) El regreso del papá de Clara con su familia.

5 Ordena cronológicamente los siguientes hechos, numerándolos del 1 al 4:

- _____ Nacimiento de Julio. _____ Clara entra a Telesecundaria.
_____ Clara entra a la primaria. _____ Nacimiento de Clara.

6 Subraya las opciones que muestren hechos simultáneos:

- a) Nace Clara y su mamá comienza a buscar un trabajo. c) Clara inicia la niñez y la inscriben a la primaria.
b) Nace Julio y su papá debe irse a trabajar al norte. d) El papá de Clara regresa y ella ingresa a Telesecundaria.

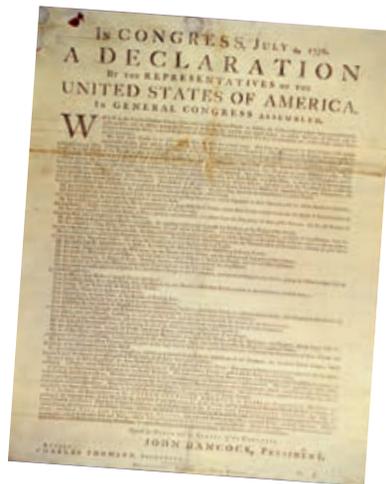
7 Realiza lo que se solicita:

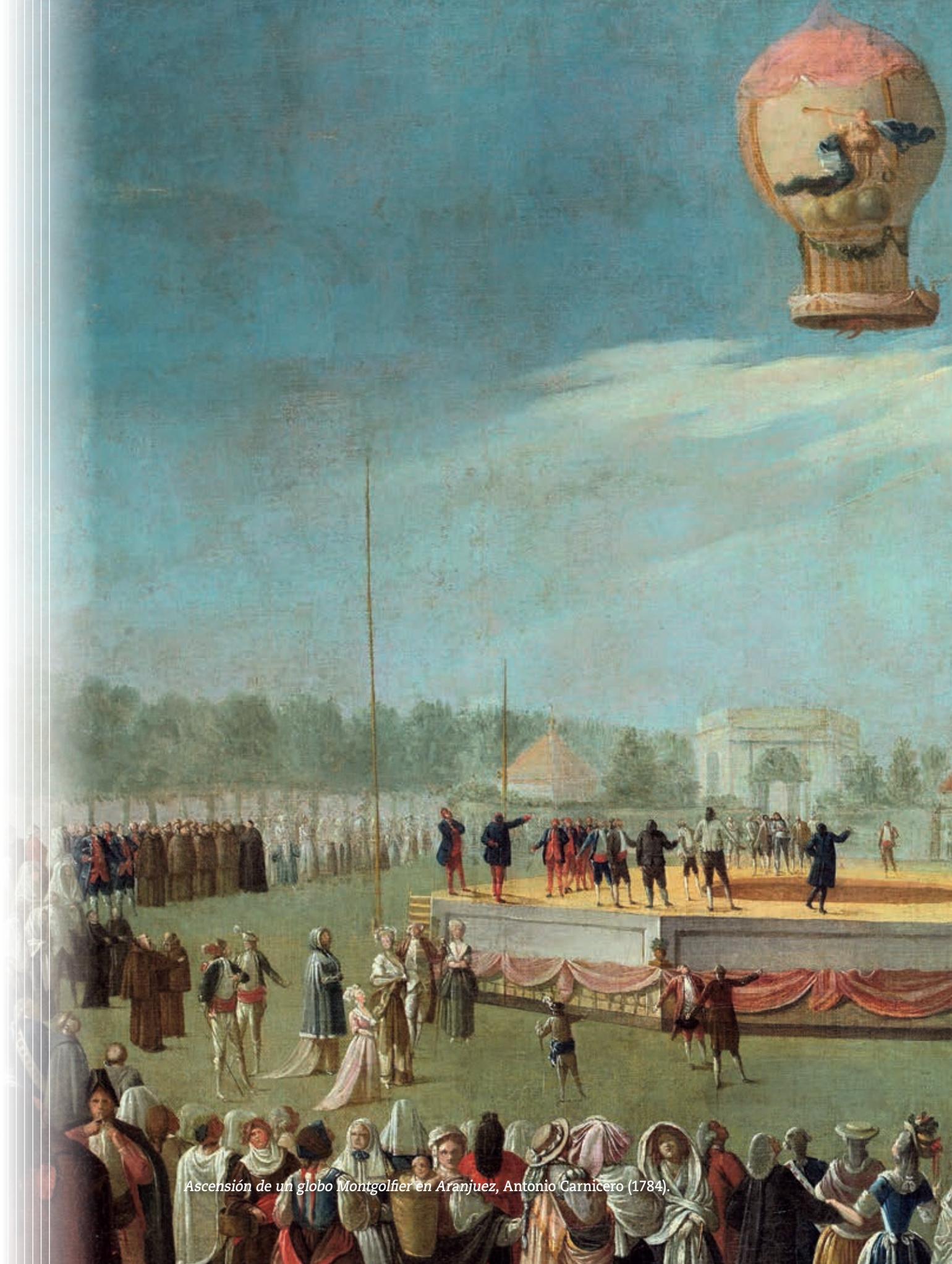
a) De acuerdo con tu experiencia, ¿qué se aprende en la asignatura de Historia?

b) Relaciona las columnas:

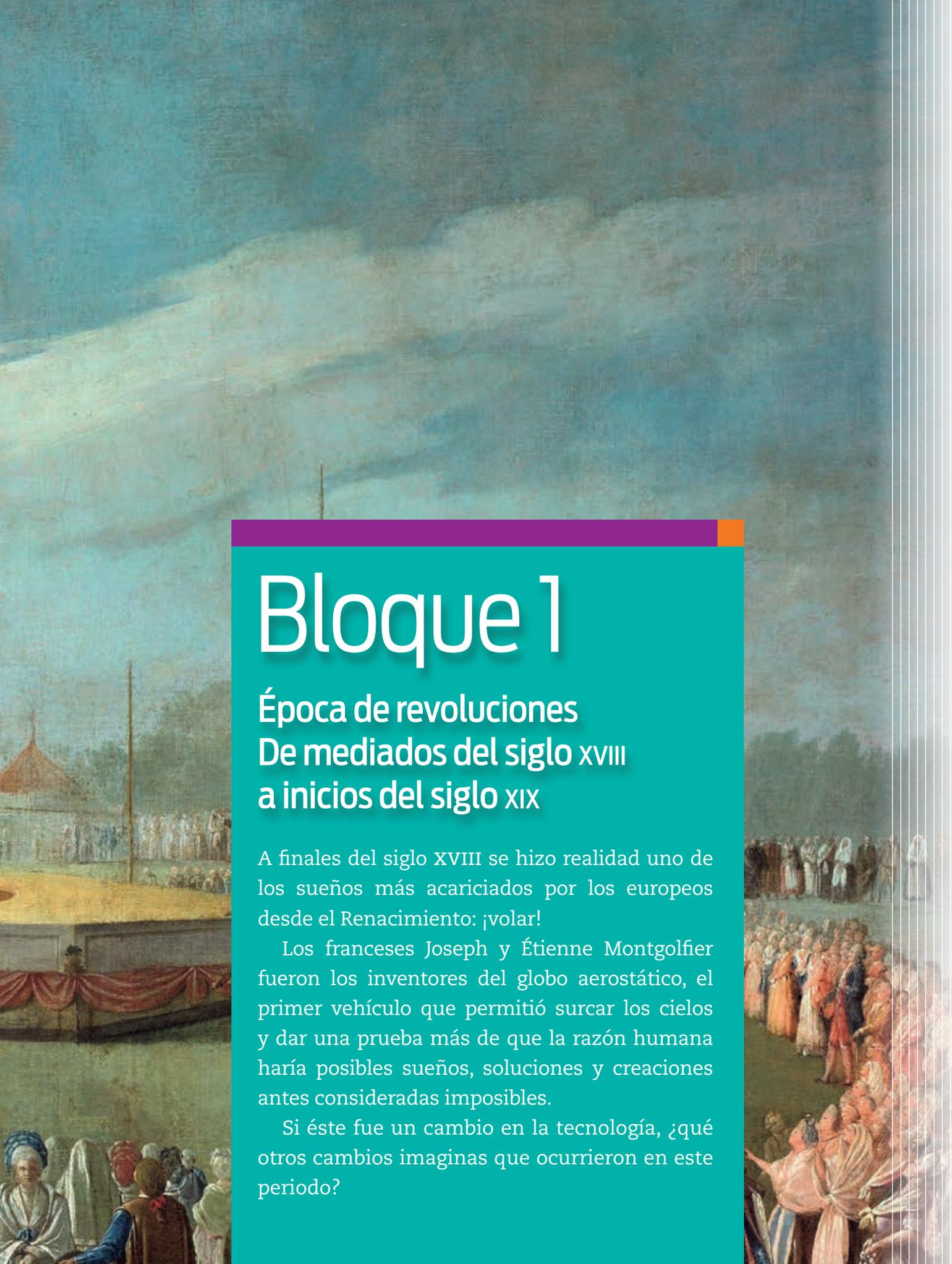
1650	Siglo XVIII
Década	Siglo XVII
1776	Cien años
Siglo	Diez años

c) Encierra las imágenes que son una fuente primaria para la reconstrucción de la historia:





Ascensión de un globo Montgolfier en Aranjuez, Antonio Carnicero (1784).



Bloque 1

Época de revoluciones De mediados del siglo XVIII a inicios del siglo XIX

A finales del siglo XVIII se hizo realidad uno de los sueños más acariciados por los europeos desde el Renacimiento: ¡volar!

Los franceses Joseph y Étienne Montgolfier fueron los inventores del globo aerostático, el primer vehículo que permitió surcar los cielos y dar una prueba más de que la razón humana haría posibles sueños, soluciones y creaciones antes consideradas imposibles.

Si éste fue un cambio en la tecnología, ¿qué otros cambios imaginas que ocurrieron en este periodo?

Panorama del periodo

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

1. En equipos, observen las imágenes y comenten acerca de la forma de vestir. Guíense con las siguientes preguntas:

- ¿Pueden identificar el nivel social de las personas que se ven en las imágenes a partir de su vestimenta? Argumenten su respuesta.
- ¿Qué otras cosas pueden identificar?
- ¿Por qué cambia la forma de vestir de una época a otra?
- ¿Cómo vestían sus padres antes de que ustedes nacieran?

2. Escriban una conclusión sobre la importancia del vestido como testimonio para la historia.

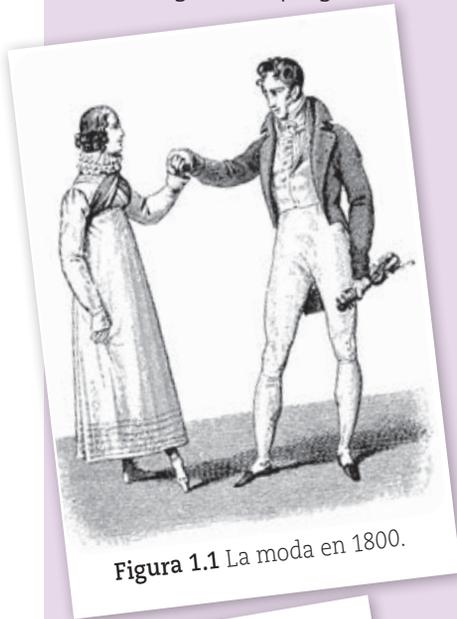


Figura 1.1 La moda en 1800.



Figura 1.2 La moda en 1823.



Figura 1.3 La moda en 1914.



Figura 1.4 La moda en 1920.

En esta sección conocerás los principales procesos y acontecimientos mundiales ocurridos entre mediados del siglo XVIII y mediados del siglo XX, mismos que estudiarás durante los dos primeros bloques del curso.

■ Manos a la obra

El liberalismo

En la segunda mitad del siglo XVIII, la mayoría de los países europeos continuaban bajo el régimen de monarquías absolutas; la sociedad estaba organizada en **estamentos**. En este contexto se gestó el pensamiento liberal que influyó en las grandes transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales de ese siglo. El liberalismo es una doctrina que abogó por el libre pensamiento, la igualdad, la libertad, la justicia, la democracia, la división de poderes y la propiedad privada. En su vertiente económica propugnó porque el Estado disminuyera su intervención en la economía, pues se pensaba que la libre circulación de mercancías regulaba los precios y favorecía el incremento de la riqueza, lo cual influía en la prosperidad económica de los individuos y de las naciones. Bajo esta premisa, los pensadores liberales cuestionaron el orden político y económico de la monarquía absoluta: el **mercantilismo**, que se caracterizaba por la intensa intervención del Estado en los asuntos económicos.

La burguesía, grupo social formado de comerciantes, banqueros, profesionistas e incipientes empresarios, se identificó con las ideas del liberalismo y se convirtió en su principal promotora, pues sus ideas eran antagónicas a la monarquía absoluta, sistema político que, según pensaban, frenaba la participación política, el desarrollo económico, la innovación científica y tecnológica, y el progreso de las naciones. El liberalismo fue la base ideológica de los movimientos revolucionarios que lucharon contra la monarquía en Europa y América en los siglos XVIII y XIX.

Ideas de la Ilustración

La Ilustración fue un movimiento intelectual surgido en Francia durante el siglo XVIII, que consideraba la razón como medio para acceder al conocimiento. Entre los postulados de los pensadores ilustrados estaban la república como forma de gobierno, una sociedad más justa con derechos y garantías individuales para dejar de ser súbditos y convertirse en ciudadanos (figura 1.5).

Tanto el liberalismo como la Ilustración se difundieron en Europa y América y sentaron las bases de las revoluciones ocurridas a finales del siglo XVIII, como la Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica y la Revolución Francesa, procesos que enarbolaron las ideas de ambas corrientes. Además de las revoluciones de independencia de las colonias Iberoamericanas a principios del siglo XIX, este pensamiento favoreció el constitucionalismo y la aparición de nuevos estados nacionales en el siglo XIX.

Estamentos. Divisiones de una sociedad jerarquizada, cada una cumplía con una función acorde a leyes o a las costumbres.



Figura 1.5 Las tertulias fueron espacios de socialización comunes durante el siglo XVIII y eran aprovechadas para compartir las nuevas ideas. *Lectura de la tragedia del orfelino de la China, de Voltaire, en el salón de madame Geoffrin, Gabriel Lemonnier (1812).*

Mercantilismo. Sistema adoptado por los Estados europeos desde el siglo XVI. Consistía en el estricto control de las actividades económicas, como el comercio, la acumulación de la riqueza en las arcas del reino y las restricciones a la entrada de productos extranjeros.

Particularmente, la Revolución Francesa representa un parteaguas en la aplicación de los principios del liberalismo y la Ilustración; en este proceso se intentó terminar con el régimen absolutista y dictar leyes que pudieran garantizar los derechos de los ciudadanos. Este movimiento se volvió un referente para la burguesía que logró posicionarse en todos los ámbitos.

Las revoluciones industriales

Al mismo tiempo que ocurrían estas transformaciones políticas, económicas y sociales, Inglaterra dispuso las condiciones para detonar la Primera Revolución Industrial, que duró aproximadamente un siglo y se extendió poco a poco por Europa y Estados Unidos. Fue un proceso que provocó cambios en la sociedad, aportó innovaciones a la industria textil, y con el invento de la máquina de vapor se pudieron fabricar bombas de agua, ferrocarriles, barcos e incluso imprentas. Todos aprovecharon el vapor para generar energía.

La Revolución Industrial también favoreció el crecimiento demográfico y el aumento de las ciudades, generó cambios en los paisajes urbanos y rurales, y se incrementó la contaminación del agua, el suelo y el aire (figura 1.6).

Hacia la segunda mitad del siglo XIX, se desarrolló una Segunda Revolución Industrial que benefició a la industria ferroviaria, naval y de construcción gracias al uso del acero. Las máquinas facilitaron el trabajo e incrementaron la producción. También se desarrollaron inventos en el área de la química, así como vacunas que podían mejorar las condiciones de salud de la población. Sin embargo, se agudizaron las desigualdades económicas y sociales.

Época de revoluciones

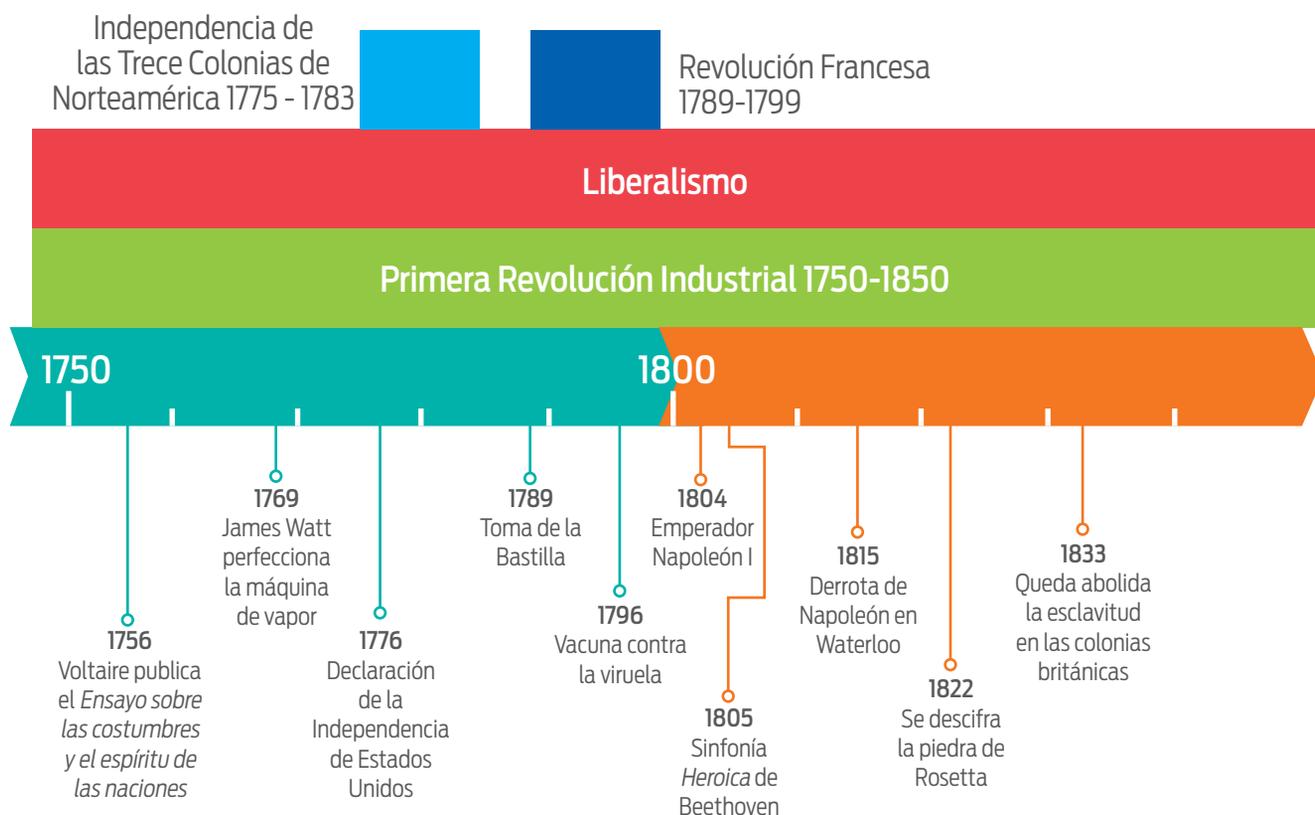
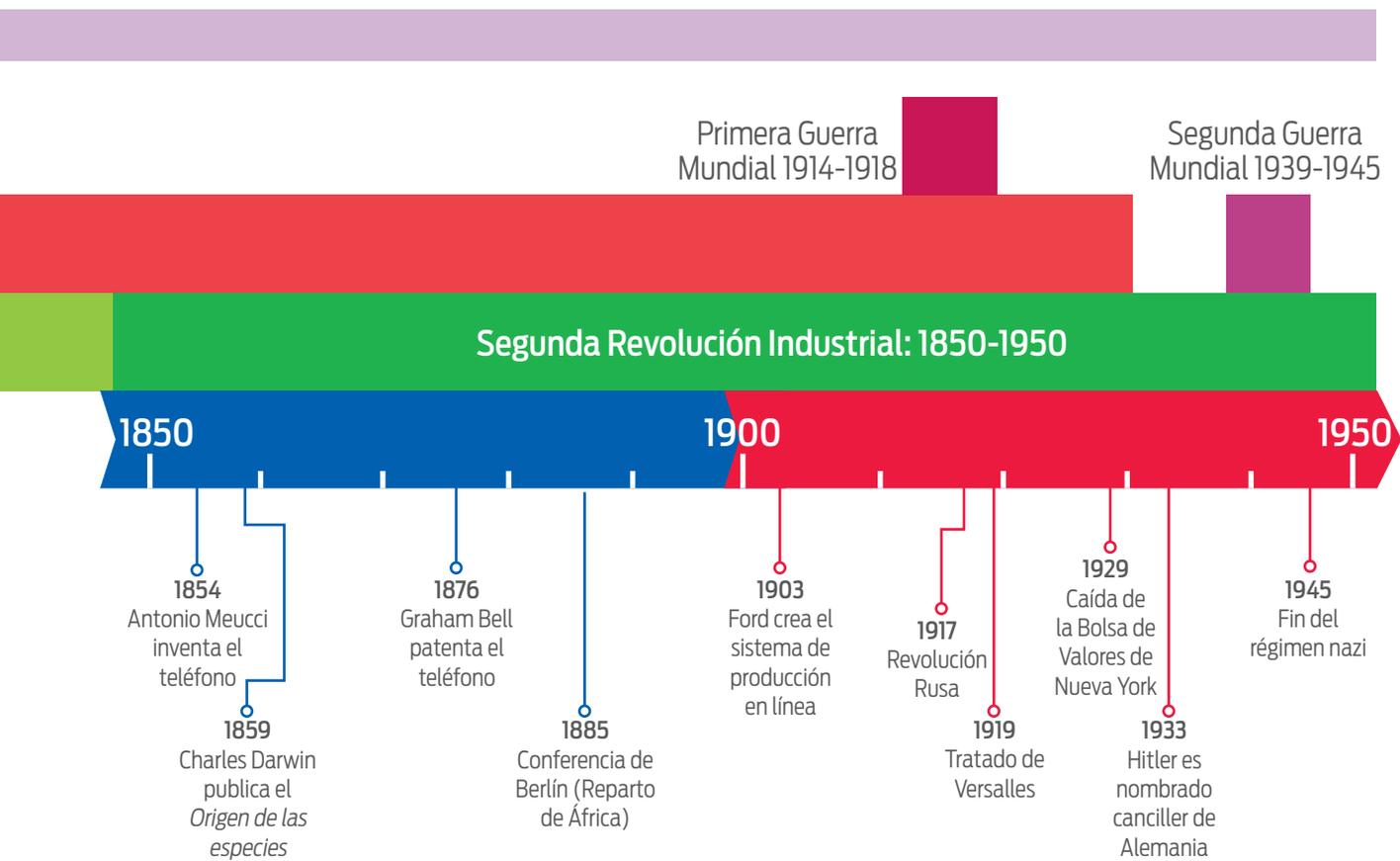




Figura 1.6 El ferrocarril fue uno de los símbolos más importantes de la Revolución Industrial.

La Segunda Revolución Industrial favoreció el surgimiento del imperialismo, es decir, el proceso por el que las naciones europeas industrializadas comenzaron a expandir su poder comercial y económico hacia regiones menos desarrolladas. El interés en estas zonas residió en que muchas de ellas poseían materias primas necesarias para la producción. Esto dio lugar a una competencia por el control de los recursos que propició la rivalidad entre las potencias europeas.

Para conocer los conceptos centrales del bloque, consulta el recurso informático *Entre burgueses y revolucionarios*.



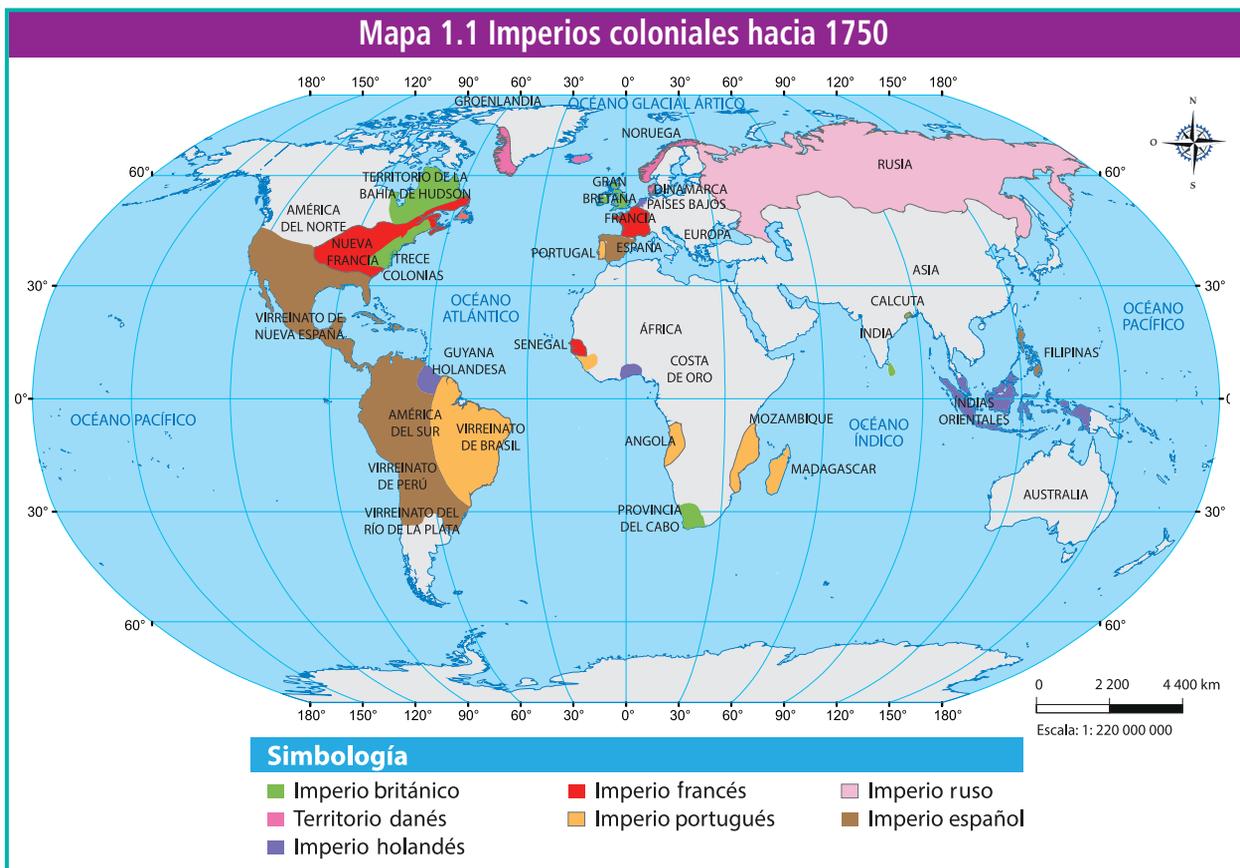
Actividad 2

Sesión 2

- En parejas, completen en su cuaderno un cuadro como el siguiente con base en la línea del tiempo.

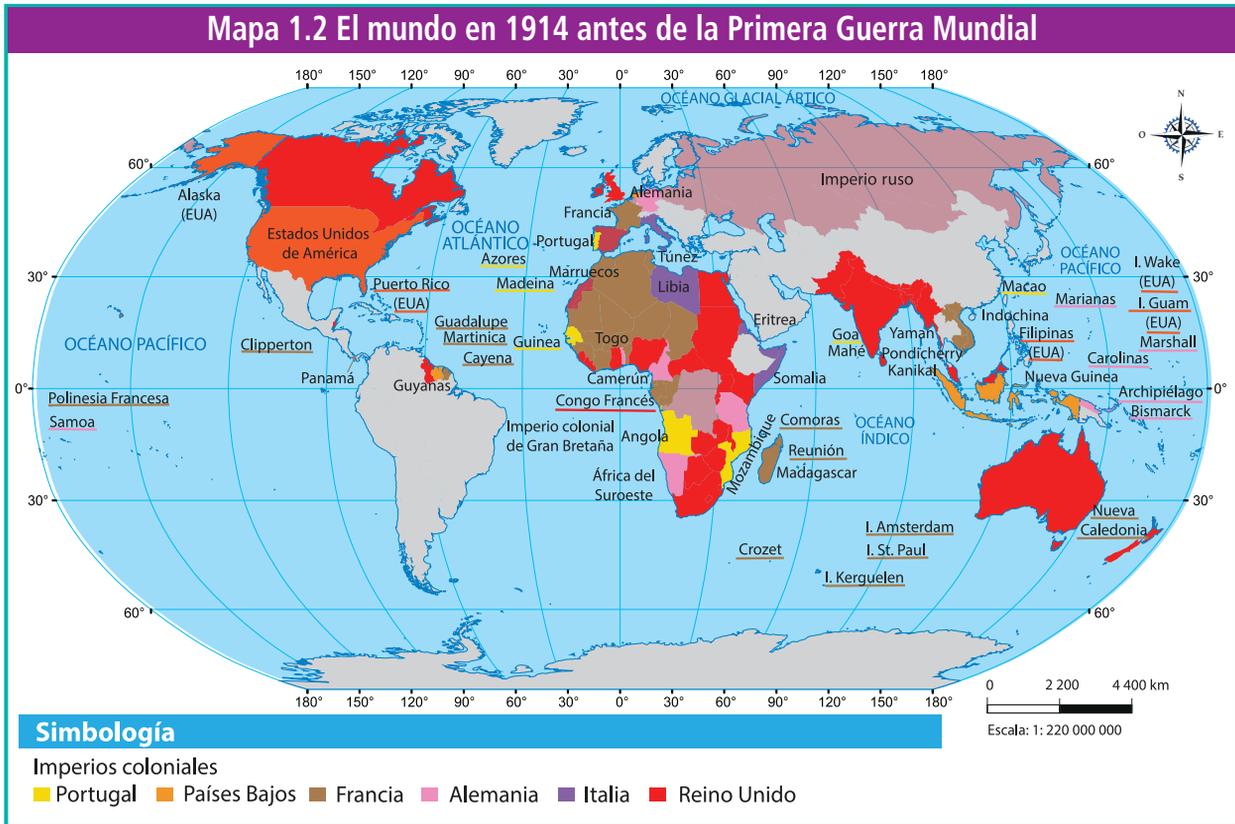
Principales procesos históricos del periodo:	
El proceso de mayor duración fue:	
Duración del proceso en años, décadas y siglos:	
Dos ejemplos de procesos simultáneos son:	

- Comparen su cuadro con otras parejas.
- Observen la simbología y comparen los mapas 1.1. y 1.2.
 - ¿Qué diferencias observan en los mapas 1.1. y 1.2?
 - Identifiquen el continente con mayor territorio colonizado hacia 1750.
 - ¿Se encontraba en la misma situación en 1914? Desarrollen sus argumentos.
 - ¿Cuál es el continente más invadido por los europeos en 1914? ¿Quiénes lo dominaban?



Fuente: Waro, Geoffrey (asesor jefe) (2008). *Atlas histórico. Historia del mundo*, Australia, Tandem Verlag GmbH.

Mapa 1.2 El mundo en 1914 antes de la Primera Guerra Mundial



Adaptado de: Pérez, A., et al. (2008). *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*, México, Oxford University Press.

Las tensiones entre los imperios detonaron la Primera Guerra Mundial y el optimismo en el progreso se desvaneció. Después, la supremacía de Europa fue sustituida por EUA. Dos décadas después de haber firmado el Tratado de Versalles, con el que se había logrado la paz, comenzó otro enfrentamiento: la Segunda Guerra Mundial.

Para conocer más acerca de estos acontecimientos, consulta el recurso audiovisual [Dos siglos de historia a vuelo de pájaro](#).



■ Para terminar

Actividad 3

1. En equipo elaboren un cartel; para ello realicen lo siguiente:
 - a) Elijan un proceso histórico: Primera Revolución Industrial, liberalismo, entreguerras, etcétera.
 - b) Identifiquen en la línea del tiempo (en las páginas 18 y 19) los acontecimientos relevantes relacionados con el proceso que eligieron.
 - c) Con base en lo que encontraron piensen en un título, redacten textos breves y hagan dibujos. Con ellos elaboren su cartel y preséntenlo a sus compañeros.
2. Escriban un texto que explique la diferencia entre un proceso y un acontecimiento histórico.



Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica

Momento
1

Investiga el pasado

Sesión
1

En este curso realizarás dos investigaciones históricas con la finalidad de que desarrolles tus habilidades para plantear preguntas, contrastar ideas, analizar textos, así como elaborar conclusiones propias sobre acontecimientos y procesos de la historia mundial.

En este bloque investigarás acerca de la Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica, proceso que dio origen a Estados Unidos.

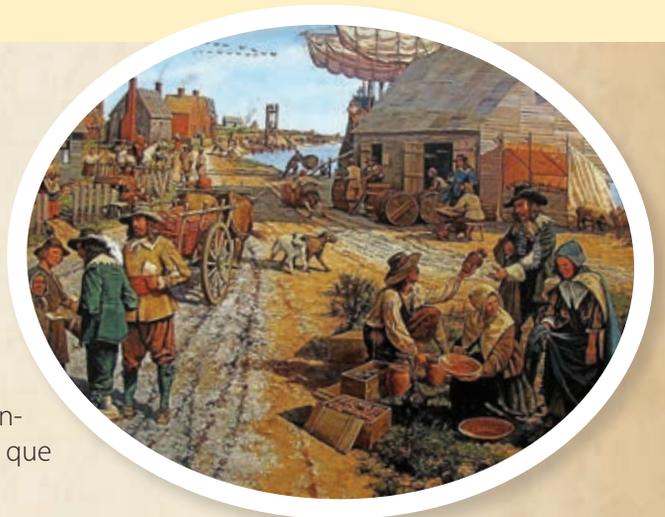


Figura 1.7 La vida en las ciudades coloniales estuvo marcada por la cultura inglesa y la actividad comercial.

Actividad 1

¿Qué saben sobre Estados Unidos?

1. Siguen las indicaciones del profesor para formar equipos.
2. Anoten en su cuaderno lo que saben de este país. Por ejemplo, su ubicación geográfica, los idiomas que se hablan, su comida, música y cualquier dato de su presente o su pasado que conozcan.
3. Observen la figura 1.7 y lean el pie de imagen; organicen una lluvia de ideas para describir la escena, comenten sobre el lugar donde ocurre, lo que hacen las personas y lo que suponen que sucede.

Vivir en las colonias. Durante el siglo XVIII: “La familia colonial se componía de padre, madre, un promedio de siete hijos, abuelos y aprendices o ‘sirvientes escriturados’, es decir, esclavos, que vivían bajo el mismo techo. La familia era una unidad que dependía del trabajo de todos sus miembros: las mujeres tejían tela y confeccionaban ropa; cultivaban y cocinaban alimentos [...] Los niños ayudaban a la familia, no existía el concepto de adolescencia; a partir de los siete u ocho años debían vestir y trabajar como sus mayores”.¹

¿Cómo era la vida cotidiana en las Trece Colonias? Consulta el recurso audiovisual *Una familia colonial*.



¹ Adaptado de “El mundo colonial inglés”, en Ángela Moyano Pahissa, Jesús Velasco y Ana Rosa Suárez Argüello, México, Instituto Mora, tomo 8, p. 136.

Indicios para llevar a cabo la investigación y evaluar los avances

Contarán con una guía de investigación y en cada etapa obtendrán un producto parcial que deberán incorporar a la carpeta de evidencias con la finalidad de evaluar sus avances de manera periódica.

Actividad 2

1. En equipo y con el profesor revisen la siguiente tabla; consideren el tiempo sugerido para cada etapa y definan las fechas de entrega de los productos.

Etapas de investigación histórica			
Etapas	Productos parciales	Semanas	Fechas
Objetivos de investigación			
Formulación de preguntas de investigación ¿Qué queremos saber?	Preguntas de investigación	1	
Localización de fuentes	Listado de fuentes	1	
Selección de fuentes ¿Qué información nos es útil?	Fichas bibliográficas Fichas de fuente electrónica	1	
Obtención y análisis de información	Fichas temáticas	2	
Organización de la información ¿Cómo organizamos la información?	Cronología Cuadro con organización de información	2	
Redacción de una explicación histórica ¿A qué conclusiones llegamos?	Escrito de cuatro cuartillas con conclusiones	2	
Presentación de resultados ¿Cómo presentamos nuestros resultados?	Guion de exposición Organización de la exposición Exposición frente al grupo	1	
Evaluación ¿Qué tal lo hicimos?	Rúbrica		

2. La investigación requiere que se destine tiempo fuera del horario escolar.

Objetivos de la investigación

Los objetivos de investigación son:

- Identificar los principales motivos del descontento de los colonos con la Corona inglesa.
- Identificar las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica.
- Analizar la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias.

Para lograrlo, examinarás diversas fuentes históricas, como imágenes, cartas, documentos oficiales y prensa del siglo XVIII.

Formulación de preguntas de investigación

Sesión
2

Trece colonias. Un siglo después de la Conquista y colonización española en América, Inglaterra inició la colonización de la parte norte del continente en las costas del Atlántico. En el siglo XVIII había ya trece colonias distintas entre sí: las ubicadas en el sur eran predominantemente rurales y agrícolas. Las del norte eran más urbanas e industriales.

Por sus diferencias, no se concibieron como una unidad. En la década de 1770 las colonias se aliaron para luchar por su independencia de la Corona inglesa.

Mapa 1.3 Las Trece Colonias de Norteamérica en el siglo XVIII



Fuente: Pérez, A., et al. (2008). *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*, México, Oxford University Press.

Actividad 3

1. En equipo, formulen preguntas a partir de cada objetivo de la investigación, utilicen las palabras "qué, cómo, cuándo, dónde, para qué, quién...", según sea el caso.
2. Copien en hojas blancas la siguiente tabla y compartan con el maestro sus preguntas.

Tema: La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica	
Objetivo	Preguntas
Identificar los principales motivos del descontento de los colonos con la Corona inglesa.	
Identificar las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica.	
Analizar la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias.	

Pistas para evaluar mi avance

Revisen sus preguntas con apoyo de los siguientes criterios:

1. Las preguntas son abiertas, es decir, su respuesta permite desarrollar una descripción o explicación y no únicamente saber si algo sucedió o no.
2. Las preguntas permiten abordar algún aspecto del objetivo de investigación.
3. Están redactadas de manera clara y comprensible.
4. Son pertinentes de acuerdo con la época de estudio.

Localización de fuentes

Actividad 4

La investigación la realizarán en equipo, basándose en fuentes históricas que podrán localizar:

1. En el Libro de Texto, el ícono que abajo ves indica que esa información es relevante para tu investigación. 
2. En el portal de Telesecundaria, donde encontrarán enlaces a fuentes primarias y secundarias, así como a recursos audiovisuales.
3. En internet, siguiendo las recomendaciones de su libro de Lengua Materna. Español, en el apartado "Cómo buscar en internet". 
4. En la biblioteca escolar y bibliotecas públicas. Al consultar libros, consideren lo siguiente:
 - a) Lean el índice para valorar si el contenido se relaciona con sus preguntas de investigación.
 - b) En la introducción, presentación o prólogo identifiquen qué propone el autor para asegurarse de que les sea útil.
 - c) Revisen la bibliografía en su libro de Historia; ahí pueden encontrar más fuentes.

Selección de fuentes

Una fuente es pertinente en la medida en que nos ayuda a resolver alguna de las preguntas de investigación.

1. Elaboren en su cuaderno la ficha bibliográfica de cada una de las fuentes que eligieron.

Monarquía vs. colonos. Al igual que otros reinos del periodo, la monarquía inglesa intentó ejercer mayor control sobre sus colonias para incrementar los beneficios económicos. Por esta razón no vio con buenos ojos la actitud rebelde de los colonos americanos. Una de sus respuestas fue enviar tropas a América (figura 1.8).



Figura 1.8 Los colonos debían pagar impuestos a las tropas inglesas. *Desembarco de las tropas británicas en Boston, Paul Revere (1768).*

Título del documento: Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América, 1776.
Título del libro donde se encuentra: Historia. Primer grado.
País: México
Edición: SEP,
Año: 2018.
Páginas: 224

1. Liberalismo e Ilustración

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1



1. Con ayuda de su maestro, lean el texto y subrayen los conceptos clave relacionados con el liberalismo y la Ilustración.

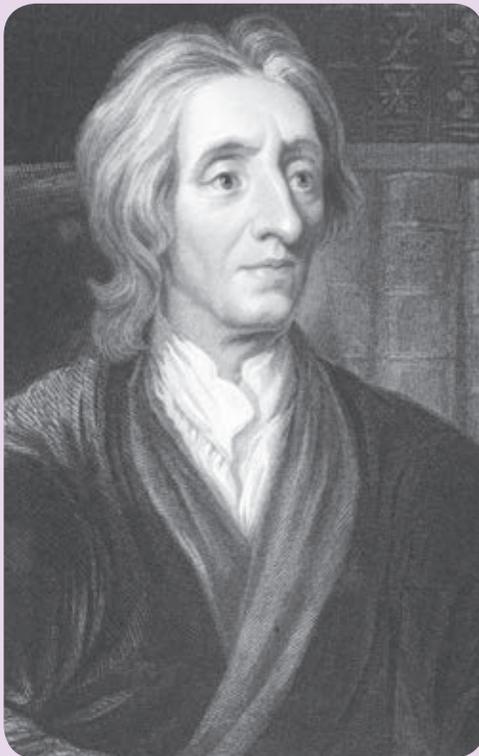


Figura 1.9 Grabado de John Locke.

John Locke fue un filósofo nacido en Wrington, Inglaterra, que estudió en la Universidad de Oxford. Una de las principales ideas de su pensamiento fue considerar que todo conocimiento proviene de la experiencia.

Locke se opuso al absolutismo de los reyes de su época, lo que causó que durante algunos años se exiliara en los Países Bajos. Volvió a su país en 1689, donde publicó sus principales obras.

John Locke estableció las bases del liberalismo, ya que consideraba que los seres humanos debían gozar de libertad –como derecho natural de los individuos– para ordenar sus acciones y disponer de sus bienes dentro de los límites de la ley natural; es decir, la preservación de la propiedad individual y la ley de la razón humana.

Este pensador planteaba un estado de igualdad entre los individuos y consideraba que el poder del Estado debía provenir del mandato popular y dividirse para limitar el poder absoluto de una persona (figura 1.9).

Las ideas ilustradas tuvieron sus bases, en gran medida, en el pensamiento liberal del teórico inglés John Locke, quien vivió entre 1632 y 1704.

2. En grupo, hagan una lista de los conceptos clave.
3. Elijan algunos conceptos y comenten desde su punto de vista cuál es su significado.
4. En grupo, comenten: ¿cómo se expresan las ideas de Locke en México actualmente?, ¿por qué?
5. Escriban en su cuaderno un texto breve sobre lo que comentaron.

En este tema reconocerás cómo en la segunda mitad del siglo XVIII se transformó la manera de ver, pensar y concebir el mundo a partir de las ideas del liberalismo y de la Ilustración, e identificarás la influencia de la burguesía en su difusión.

■ Manos a la obra

La sociedad estamental

La monarquía absoluta fue la forma de gobierno dominante a principios del siglo XVIII. El monarca era el único que ejercía el poder sobre el reino y sus habitantes. Esta forma de gobierno, cuyo origen data del siglo XV, se basaba en la organización por estamentos de origen medieval. En dicha organización, el lugar de las personas en la pirámide social dependía de sus funciones, privilegios y obligaciones, más que de la riqueza que ostentaban.

El primer estamento estaba formado por la nobleza, integrada por el rey, los príncipes, los duques, los condes y los marqueses (figura 1.10), quienes ejercían el poder con fundamento en el derecho divino, según el cual, la facultad de gobernar a sus súbditos era otorgada por Dios. Los miembros de este estamento heredaban el título de nobleza de sus antepasados, eran grandes terratenientes, controlaban el agua para el cultivo, tenían súbditos a su servicio y estaban exentos de pagar impuestos.

El segundo estamento era el eclesiástico, integrado por cardenales, obispos, sacerdotes, frailes y monjes. Además del culto religioso, la Iglesia se encargaba de educar a la gente, atesoraba gran parte del saber producido en la época, otorgaba créditos y poseía grandes extensiones de tierra. Los miembros de este estamento tampoco pagaban impuestos, pero sí cobraban el diezmo a sus fieles (figura 1.11).

El tercer estamento –también llamado Tercer Estado– estaba integrado por burgueses acudalados, banqueros, propietarios y comerciantes, profesionistas, artesanos y campesinos. Éste era el grupo de los que no tenían privilegios, es decir, aquellos individuos que debían pagar impuestos, carecían de participación política en las decisiones del reino y trabajaban para los dos estamentos superiores.

La organización estamental de la sociedad europea del siglo XVIII entró en contradicción con las ideas de libertad e igualdad promovidas por el movimiento de la Ilustración, las cuales influyeron a su vez en los movimientos políticos y sociales que también enfrentaron al orden monárquico establecido.



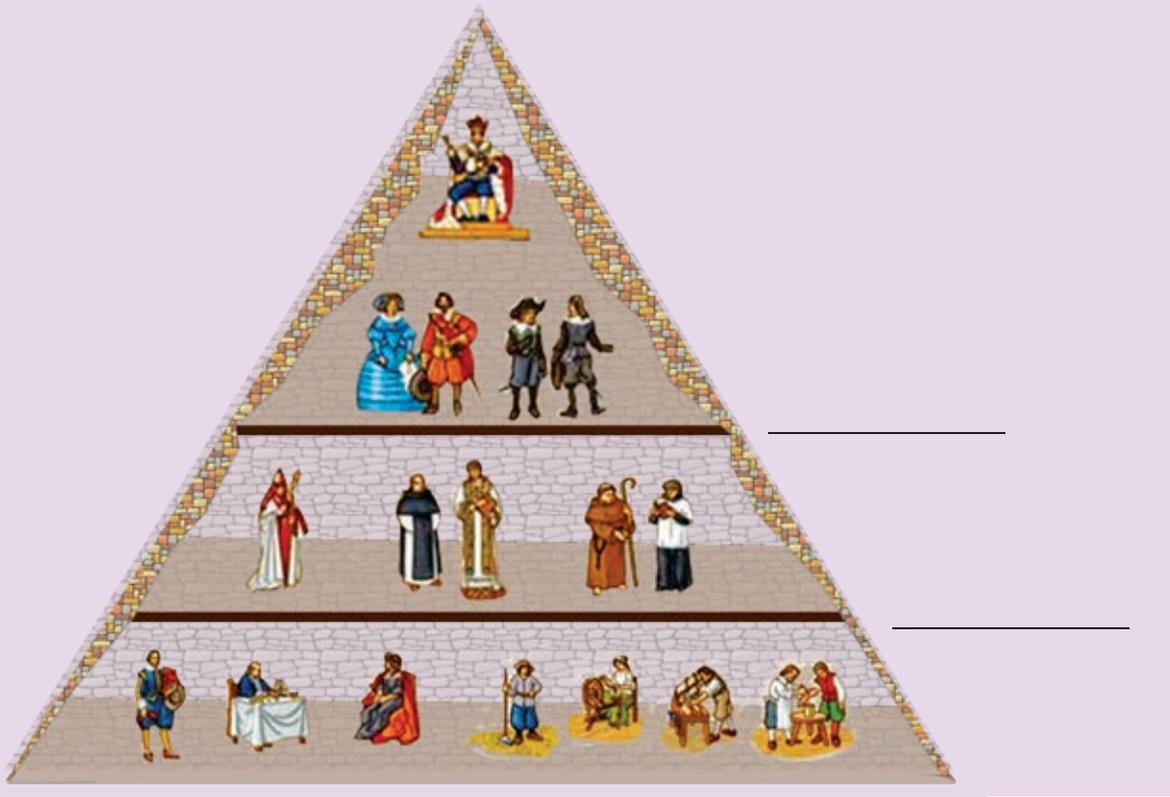
Figura 1.10 Los monarcas absolutos tenían todo el poder sobre sus súbditos. *La Torre de Babel* (1563) (detalle), Pieter Brueghel el Viejo.



Figura 1.11 La nobleza y el alto clero tenían influencia sobre el monarca y gozaban de privilegios.

Actividad 2

- Después de leer el texto "La sociedad estamental", observen la imagen y escriban los nombres de cada estamento.



- En el siguiente cuadro escriban algunas características de cada estamento.

Estamentos	Características
Primer estamento	
Segundo estamento	
Tercer estamento	

- Compartan la información de su cuadro con los otros equipos. En pareja, respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes integraban los estamentos privilegiados de la sociedad?
 - ¿Qué tipo de privilegios tenían?

La Ilustración fue un movimiento intelectual que surgió a mediados del siglo XVIII en Francia. Tiene como antecedentes las ideas del liberalismo. Este movimiento consideraba que la razón y la experimentación iluminarían las mentes del ser humano y posibilitarían la comprensión y la transformación del mundo, lo que desplazó la figura de la divinidad como fuente de explicaciones de los fenómenos naturales y sociales.

Entre los pensadores ilustrados destacan Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau y D'Alembert, quienes basaron sus ideas en la razón y el conocimiento científico; sostenían que la educación era necesaria para el desarrollo de las personas al liberarlas de la ignorancia. También afirmaban que debería existir la igualdad del hombre ante la ley (figura 1.12).

Voltaire hizo énfasis en la libertad religiosa y la defensa de los derechos del hombre, que debían guiar sus acciones a través de la razón. Montesquieu iba en contra del abuso de poder de las autoridades, por ello era necesario dividir el poder del Estado en ejecutivo, legislativo y judicial. Pensaba en el equilibrio que existía entre el rey y el **parlamento** inglés. También creía en la importancia de contar con leyes justas que protegieran los derechos naturales de las personas. Rousseau creía en la bondad natural de las personas y consideraba que la sociedad las corrompía, por lo que era necesario imponer la voluntad general a partir de un contrato social para evitar el abuso de poder. Diderot y D'Alembert creían que la ciencia era la base del progreso humano, por ello tomaron la iniciativa de difundir el conocimiento de su época.

Los pensadores ilustrados coincidían en que el Estado se formaba a partir de la voluntad general de los individuos y por lo tanto era el encargado de garantizar los derechos del hombre; si así no lo hiciera, el pueblo podía sustituir al gobierno por no salvaguardar sus derechos.

Así, en la Ilustración la libertad individual, la igualdad y la participación política entraron en conflicto con la estructura monárquica, que se basaba en los privilegios de la nobleza y el clero y dejaba fuera a la mayor parte de la población concentrada en el Tercer Estado, donde también se ubicaba la burguesía. Este sector había aumentado su poder económico, pero no tenía derechos políticos; por esta razón, los burgueses se identificaron con las ideas de la Ilustración y buscaron llevarlas a la práctica para intervenir en las decisiones del gobierno que afectaban a sus intereses.

Debido a las ideas de la Ilustración, las monarquías absolutas se transformaron en despotismo ilustrado. Esas ideas también se reflejaron en la Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica, la Revolución Francesa y las independencias en Iberoamérica. Los pensadores ilustrados publicaron obras para difundir sus ideas.



Figura 1.12 La razón y la experimentación mediante el método científico fueron esenciales para los pensadores ilustrados. *Academia del Pugni*, Antonio Perego (1761).



Parlamento. Órgano constitucional de un Estado compuesto por representantes elegidos por el pueblo. Su función es elaborar y aprobar leyes y en algunos casos intervenir en el funcionamiento de otras instituciones del Estado, además de supervisar las acciones de un mandatario para garantizar la obediencia del gobierno a la voluntad popular.



Para saber más acerca de los valores que cambiaron con la Ilustración en el siglo XVIII observa el audiovisual *Valores de ayer y hoy*.

Actividad 3

1. En grupo, hagan una lectura comentada de *El contrato social* y *El espíritu de las leyes*, que se encuentran en el apartado *Voces del pasado*.
2. En parejas, comenten qué dice Montesquieu en relación con el poder ejecutivo y legislativo ejercido por una misma persona.
3. Ahora encuentren las coincidencias o diferencias con la frase de Rousseau:
"No es bueno que el que hace las leyes las ejecute".
4. ¿Qué proponen Montesquieu y Rousseau para mejorar la organización de un gobierno legítimo? ¿Sus ideas están presentes en los gobiernos actuales de nuestro país? Argumenten sus respuestas.



Censura. Supresión o prohibición de una obra que lleva a cabo una autoridad, en este caso el rey y la Iglesia, por considerar sus ideas como perjudiciales para la sociedad de su tiempo.

La Enciclopedia de Diderot

La *Enciclopedia o Diccionario razonado de las artes, ciencias y oficios* fue el medio que los ilustrados utilizaron para exponer su pensamiento. La publicación mostró la importancia de la difusión de las ideas y el uso de la razón. Se pretendió reunir todo el conocimiento generado hasta entonces; principalmente en cuanto a ciencias de la naturaleza, tecnología y humanismo. Fue publicada en 1751 y alcanzada por la **censura** política y religiosa. Sin embargo, su prohibición sólo sirvió para darle más lectores, no únicamente en Europa sino en las colonias de las monarquías.



Si deseas conocer más sobre esta obra y su impacto en la difusión del conocimiento, consulta *La Enciclopedia francesa*, en el sitio de la Biblioteca Nacional de España, desde el portal de Telesecundaria.



El despotismo ilustrado

Muchos monarcas sintieron amenazada su posición tras el surgimiento de las ideas ilustradas y su difusión, por lo que llevaron a sus cortes a pensadores como Montesquieu y Voltaire para aplicar algunas de sus ideas en el ejercicio del poder con el único propósito de preservarlo.

En este contexto, modificaron aspectos de su forma de pensar pero siguieron basando su poder en el principio del derecho divino. Fue así como algunos monarcas europeos adoptaron, en la segunda mitad del siglo XVIII, el despotismo ilustrado como forma de gobierno para centralizar el poder en el Estado, administrar la justicia, preparar al ejército, modernizar la administración e implementar reformas para mejorar las condiciones de vida de sus gobernados. Catalina la Grande de Rusia, se consideraba discípula de la Ilustración.

Mientras tanto...

En la música, los artistas comenzaron a profesionalizarse; podían dedicarse por completo a componer y ejecutar recitales, gracias a su estatus de nobles o a que eran patrocinados por éstos. Dos exponentes de este periodo fueron Franz Joseph Haydn y Wolfgang Amadeus Mozart.

Por ejemplo, en educación, ampliaron las posibilidades de acceso a la escuela al promover la alfabetización e impulsaron la ciencia, la tecnología y la difusión de las artes. En la administración pública, disminuyeron el pago de impuestos del tercer estamento y mejoraron el funcionamiento de su gobierno mediante la especialización de la burocracia. En la administración de justicia, crearon leyes más tolerantes, como las que favorecieron la libertad de prensa y la libertad religiosa. Los pensadores ilustrados impulsaron que los poderes ejecutivo, legislativo y judicial funcionaran de forma separada.

Sin embargo, la estructura social era la misma y seguía existiendo una marcada desigualdad, por lo que la frase que se acuñó para caracterizar al sistema político del despotismo ilustrado fue “Todo para el pueblo, pero sin el pueblo” (figura 1.13). Aunque los pensadores ilustrados pudieron influir en algunos monarcas y generar cambios, la burguesía –que para entonces era el grupo con mayor poder económico y pudo comprar algunos cargos públicos– aún no lograba lo que quería: derechos políticos para poder incidir de forma directa en la vida política del Estado y en las decisiones relacionadas con sus actividades económicas.



Figura 1.13 Corte del rey Federico II de Prusia.

■ Para terminar

Actividad 4



1. En parejas, a partir de lo trabajado a lo largo de este tema, elaboren un mapa mental en su cuaderno sobre las características de la Ilustración en los ámbitos económico, político y social.
 - a) Compartan sus respuestas con el grupo y, a partir del intercambio, utilicen aquellos elementos que les permitan enriquecer su producto.
2. Retoma tus respuestas de la primera actividad al inicio del tema. A partir de lo trabajado, ¿cambiarías o complementarías alguna de ellas? Realiza las adecuaciones que consideres pertinentes.
3. Comenten en grupo qué idea de John Locke les parece más importante y si está vigente en México.

2. Revolución Industrial

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

1. Observen con atención la imagen 1.14 y mencionen los elementos que la integran.

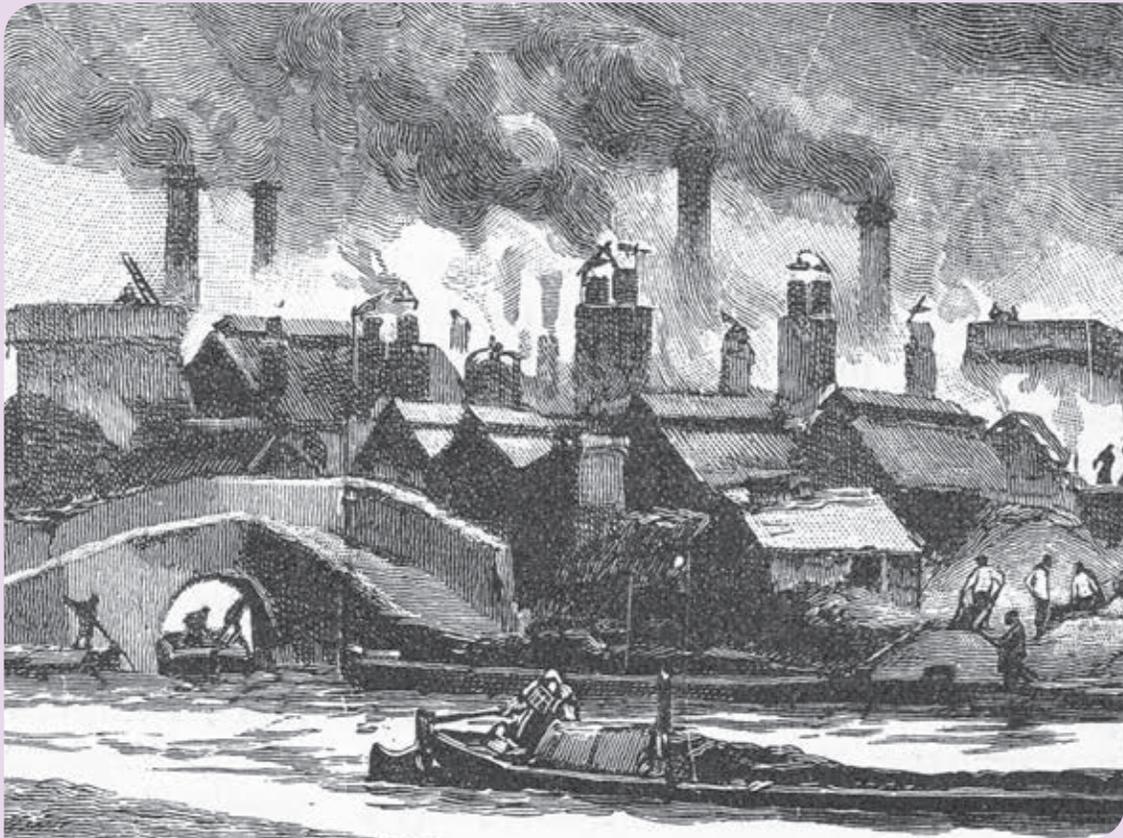


Figura 1.14 La Revolución Industrial modificó los modos de producción.

2. En grupo comenten la relación de los elementos encontrados con el desarrollo industrial. ¿Cuáles consideran que están presentes en la actualidad?
3. Escriban una conclusión relacionada con las características de una sociedad industrializada.
4. Compartan su texto.

En este tema comprenderás el impacto de la Revolución Industrial y cómo las ideas liberales influyeron en ella, así como el papel que tuvo la burguesía en este proceso. También reconocerás cómo los avances científicos y tecnológicos impactaron tanto en las actividades productivas como en la vida de las personas.

■ Manos a la obra

Burguesía inglesa

En el siglo XVII prevalecía en Inglaterra el régimen absolutista que, como has visto, limitaba la participación política del Tercer Estado. Sin embargo, la burguesía inglesa había acumulado riquezas debido al comercio internacional y aspiraba a tener mayor representación en el gobierno inglés. El rey Jacobo II quiso imponer el catolicismo en un país protestante, lo que ocasionó el estallido de la Revolución inglesa de 1688, también conocida como “Revolución gloriosa”, que culminó con la llegada al trono de Guillermo de Orange y el fortalecimiento de la monarquía parlamentaria (figura 1.15). De esta manera la burguesía inglesa pudo participar en el gobierno a través del congreso y promover acciones para beneficiar sus actividades económicas que a la larga impulsarían la Revolución Industrial.



Figura 1.15 Desembarco de Guillermo de Orange y su ejército en las costas de Torbay, Devon.

Liberalismo económico en Inglaterra

Al concluir la Revolución inglesa, resurgió la estabilidad política y económica de Inglaterra y con ella el desarrollo. En el último cuarto del siglo XVIII, las ideas del liberalismo económico se propagaron por Inglaterra, entre las que destacaron las del escocés Adam Smith. En el libro *La riqueza de las naciones*, él planteó que la libertad del mercado traería beneficios a toda la población, por eso propuso reducir la participación del Estado en las actividades económicas. Con la aplicación de estas propuestas bajaron los costos y se produjeron mayores ganancias a quienes intercambiaban mercancías y productos.

Adam Smith también insistió en el respeto a la propiedad privada, la división del trabajo, la libertad de precios y el pago justo de impuestos. Dichas acciones fomentaron una mayor libertad para producir y vender mercancías en Inglaterra, lo que contribuyó a impulsar la Revolución Industrial.

Hacia el siglo XVIII, Gran Bretaña controlaba el comercio marítimo en Europa, Asia y sus colonias en América. La flota mercante y la fuerza naval inglesa fueron las más poderosas del periodo. Esta fuerza incluyó la participación de algunos corsarios, piratas que despojaban a los barcos con el permiso de la Corona inglesa; así, los robos a las flotas mercantes de otras naciones y las invasiones a sus territorios llegaron a ser estratégicos (figura 1.16).



Figura 1.16 Francis Drake, corsario británico, desembarca en una costa de América del Sur.



Además, en la misma época el comercio interior y el exterior de Gran Bretaña progresó gracias a la mejora de caminos terrestres y vías navegables y al descubrimiento de nuevas rutas comerciales. El intercambio de productos se expandió con el aumento de la explotación de los recursos americanos. El crédito y la fundación de compañías comerciales, bancos y bolsas de valores permitieron la acumulación de capital comercial y financiero, además de la inversión en diversas industrias. El liberalismo económico ganaba terreno y mostraba sus bondades para la burguesía y la clase en el poder.

El desarrollo tecnológico

Entre 1725 y 1750, es decir, el segundo cuarto del siglo XVIII los inventores desarrollaron máquinas que transformaron la industria textil.

La primera de estas innovaciones fue la lanzadera de volante, que permitió aumentar la velocidad para hacer tejidos más anchos. A este avance se sumaron otros en la segunda mitad del siglo, como la hiladora Jenny, la máquina hiladora hidráulica o el telar mecánico, que eran accesibles para los burgueses acaudalados, pero no para los artesanos en sus pequeños talleres. El desarrollo tecnológico se aceleraba cada vez más.

Inglaterra disponía –además de los recursos generados por el comercio, la guerra, las colonias y la creciente industria textil– de abundantes yacimientos de carbón, que era el combustible más utilizado, y de hierro, la materia prima con la que construían cualquier tipo de máquinas. Todos estos factores provocaron que esta nación empezara el siglo XIX como la más industrializada y rica del planeta.

Con el perfeccionamiento de máquinas y herramientas, la producción fue más eficiente y rindió ganancias. El control del comercio mundial, la acumulación de capital comercial y un ambiente intelectual favorable le permitieron desarrollar conocimientos científicos y tecnológicos que desembocaron en inventos que transformaron la vida cotidiana.

Aumento de la población

Hacia mediados del siglo XVIII, la principal actividad económica de los seres humanos continuaba siendo la agricultura; mientras que los artesanos elaboraban sus productos a mano en sus hogares, para luego venderlos en otras regiones. Con la incorporación de nuevas tecnologías agrícolas se promovió el incremento de la producción. La mayor cantidad de alimentos y los avances científicos aplicados a la medicina, entre otros factores, favorecieron el crecimiento demográfico. Esto, a su vez, hizo posible que la industria contara con abundante mano de obra para trabajar en las fábricas.

Puesto que la agricultura requirió menos campesinos, muchos de ellos emigraron a las ciudades en busca de trabajo. Como no estaban capacitados para el trabajo industrial, su salario era muy bajo y la producción dependía cada vez más de las máquinas. De esta manera, Gran Bretaña pasó de ser una sociedad agrícola y con producción artesanal a una industrial.



Todo cambia

Durante la Revolución Industrial se emplearon mujeres y niños en lugar de hombres en algunas fábricas, ya que eran mano de obra barata y se pensaba que era más fácil de controlar. En los telares de algodón de Gran Bretaña, entre 1834 y 1847, una cuarta parte de los obreros eran hombres adultos, más de la mitad mujeres y niñas, y el resto varones menores de 18 años.

Actividad 2

1. En parejas, observen las figuras 1.17 y 1.18.



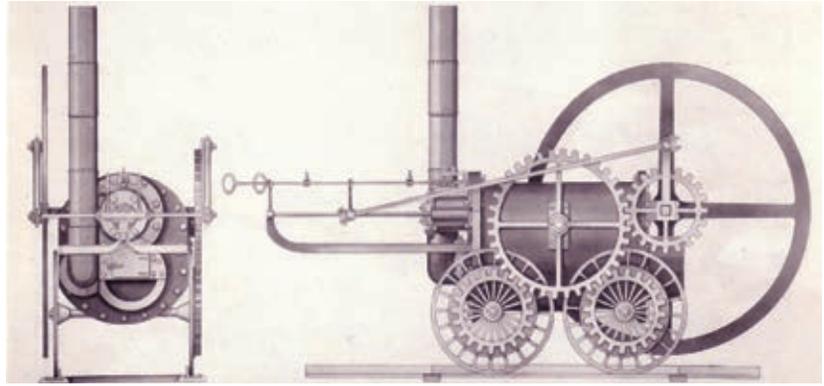
Figura 1.17



Figura 1.18

- Anota debajo de cada figura cuál es el taller textil artesanal y cuál el taller mecanizado.
- Describe las herramientas y materiales de trabajo que observas en cada caso.
- Explica qué tipo de fuerza se utiliza en cada taller para elaborar los productos.
- ¿Qué ventajas y desventajas tiene cada uno?
- ¿En el lugar donde vives predomina el trabajo artesanal o el industrial?

Figura 1.19 La máquina de vapor, emblema de la Revolución Industrial. Locomotora de la compañía Coalbrookdale (1803).



La máquina de vapor

La máquina de vapor fue la innovación tecnológica que aceleró los cambios de la Revolución Industrial al transformar los procesos de producción mediante la fuerza del vapor para impulsar motores. A partir del invento de esta máquina se empezaron a diseñar otras que hicieron más eficiente el trabajo humano. La máquina de vapor fue patentada en 1769 por el ingeniero e inventor escocés James Watt (figura 1.19).

Este invento fue fundamental en la minería para bombear agua, lo que permitió excavar minas más profundas. También se aplicó en los medios de transporte; en 1804, el inglés Richard Trevithick logró adaptarla para hacer avanzar una locomotora con cinco vagones. En Estados Unidos, el ingeniero e inventor Robert Fulton desarrolló un barco de vapor en 1807. La locomotora abrió camino a la aparición de los ferrocarriles, que en el primer cuarto del siglo XIX ya hacían viajes cortos y largos con carga y pasajeros.

La máquina de vapor mejoró los procesos editoriales. La primera imprenta que utilizó esta fuente de energía fue adquirida en 1814 por el diario *The Times*, en Londres. El trabajo de todo un día lo realizó en tan sólo diez por ciento del tiempo.

Puedes ahondar en la perspectiva de los burgueses ante el panorama de la Revolución Industrial con el informático *El dinero y las máquinas*.

La Revolución Industrial cambió la vida

El desarrollo industrial acarreó beneficios económicos y cambios sociales que modificaron la vida de las personas. La concentración industrial en las ciudades fue una causa de la migración del campo a la ciudad, pues los campesinos, incluidos mujeres y niños, buscaban trabajo y mejores condiciones de vida. Los artesanos y campesinos se convirtieron en obreros, y el paisaje de las ciudades se llenó de construcciones, asfalto y chimeneas industriales. El Estado comenzó a brindar servicios públicos, como drenaje, luz y abasto de agua, para un número cada vez mayor de habitantes en sus ciudades, principalmente en los barrios burgueses. Sin embargo, la mayoría de los obreros no tuvo acceso a estos servicios, pues prevalecían las condiciones de desigualdad.

Dato interesante

En 1772, Joseph Priestley desarrolló un método para producir bebidas carbonatadas. En 1832, John Matthews inventó un aparato para mezclar agua con gas de dióxido de carbono y sabor. Hoy, muchas bebidas están hechas a base de agua carbonatada, como los refrescos.

El desarrollo industrial dio paso a una nueva estructura basada en clases sociales –baja, media y alta– definida en función de lo que cada familia ganaba al año. A diferencia de la sociedad estamental, las personas podían pertenecer a una u otra clase, pero esto no significó que todas tuvieran las mismas oportunidades. Si bien la Revolución Industrial dio lugar a mejoras, también tuvo un impacto negativo en muchas personas. Por ejemplo, en las fábricas las jornadas laborales eran muy extensas, no se daba importancia a la higiene y la incorporación de máquinas provocaba que se necesitaran menos trabajadores. Esto generó desempleo y pobreza, pues a la población obrera fija se sumaban los migrantes que seguían llegando del campo (figura 1.20).



Figura 1.20 Las industrias necesitaban las materias primas y productos del campo y éste requería que en las ciudades se consumieran sus productos. *Coalbrookdale de Noche*, Philip James de Louthembourg (1801).

Asimismo, las industrias no contaban con sistemas de desechos eficientes y los arrojaban a ríos, drenajes y campo abierto. Al igual que las chimeneas de las fábricas contaminaban el aire, los desechos lo hacían con el resto del ambiente. El establecimiento de ciudades terminó con diversos hábitats y muchas de sus especies animales y vegetales. Aun en este contexto de desigualdad, el desarrollo científico disminuyó la mortandad de las personas al ofrecer acceso a servicios de salud y medicamentos.

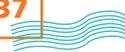
Para descubrir otras transformaciones generadas por la Revolución Industrial, consulta el recurso audiovisual [Un paisaje diferente](#).



■ Para terminar

Actividad 3

1. Lee el texto "Los niveles de vida durante la Revolución Industrial", que se encuentra en *Voces del pasado*.
 - a) Organicen un debate en el grupo. Unos defenderán la interpretación optimista de los efectos de la Revolución Industrial en los trabajadores y otros la pesimista.
 - b) Al finalizar escribe en tu cuaderno cuál es tu opinión sobre la situación que vivieron los trabajadores.
 - c) ¿Qué ha cambiado o ha permanecido en la actualidad sobre las condiciones de vida de los obreros?
2. En equipo, y con apoyo del maestro, elaboren un noticiero histórico acerca del impacto de la Revolución Industrial en la economía, la sociedad, el transporte y la vida cotidiana.
3. Usen su creatividad para redactar sus noticias. Compártanlas con el grupo.



El "motín del té". En 1773, en el puerto de Boston, Massachusetts, una de las colonias inglesas más prósperas de América, se llevó a cabo el "motín del té", en el cual un grupo de colonos disfrazados de indígenas americanos tiraron al mar el cargamento de té procedente de Inglaterra como protesta ante los impuestos que la Corona cobraba por la venta de esos productos. Este hecho es uno de los antecedentes de la guerra de Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica.

Para aprender más acerca de este motín, consulta el recurso audiovisual [Una medida intolerable](#).



Figura 1.21 Los colonos manifiestan su descontento con la Corona inglesa. *La destrucción del té en el puerto de Boston, 1773, Nathaniel Currier (1846).*

Obtención de información

Análisis de fuentes

¿Qué es un documento? Es un objeto en diversos soportes que da cuenta de la sociedad en la que fue realizado. Por ejemplo: escritos en papel o en piedra, obras de arte, fotografías, filmes, herramientas, monedas, muebles, entre muchos otros.

¿Qué es una fuente primaria? Es un documento contemporáneo a los hechos y procesos históricos, útil en una investigación; por ejemplo, una pieza arqueológica es fuente primaria para estudios precolombinos; o bien, si la investigación es sobre el

movimiento estudiantil de 1968, las entrevistas a las personas que vivieron ese acontecimiento son fuentes primarias.

¿Qué es una fuente secundaria? Las fuentes secundarias fueron realizadas en un tiempo distinto al tema al que hacen referencia. Por ejemplo, tu libro de Historia narra sucesos de épocas pasadas, pero fue escrito en el siglo XXI. O cuando tus padres narran las vivencias de tus abuelos, se trata de fuentes secundarias porque refieren experiencias que no vivieron.

Sin embargo, las fuentes no “hablan” por sí mismas. Para aprovechar la información que brindan, es necesario contar con conocimientos sobre la época a la que pertenecen o hacen referencia para obtener la información.

Para analizar la información que brinda un documento, es indispensable ubicarlo en su contexto histórico: saber quién lo produjo, cuándo y dónde, con qué propósito y a quién estaba destinado.

Es importante leer los documentos a detalle (atender a las referencias, a personajes, acontecimientos y/o lugares) e identificar su autenticidad. Finalmente, hacer el contraste de fuentes, es decir, comparar la información en relación con otras fuentes, con lo cual podrás completar, matizar o refutar lo que cada una de ellas ofrece. De esta manera tendrás más conocimientos sobre tu tema de investigación.

Organización de la información

Para registrar la información más relevante que aportan las fuentes a una investigación, es necesario realizar fichas temáticas, ya sean textuales, de resumen o paráfrasis; consulta tu libro *Lengua Materna. Español* en el apartado “Elaborar fichas temáticas”.



Fuentes escritas

En equipo y con la guía del maestro, elaborarán las fichas temáticas de las fuentes relacionadas con este tema en la sección *Voces del pasado*.

1. Ubiquen las fuentes de la sección *Voces del pasado*.
2. Lean detenidamente cada una.
3. Analicen los documentos tomando en cuenta los aspectos referidos en el apartado “Análisis de fuentes”.
4. Escriban en sus fichas la información que sea relevante para responder a alguna de las preguntas de investigación que registraron previamente en su carpeta de actividades. Observen el ejemplo:

Distribución y recopilación de información

Pregunta de investigación:	Referencia completa de la fuente:
¿Qué problemas tuvieron los colonos con la Corona inglesa?	“Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América, (1776)”. En: <i>Historia. Primer grado. México</i> , SEP, 2018, p. 225.
“[El Rey de Gran Bretaña] ha creado una multitud de nuevos cargos y enviado aquí enjambres de funcionarios a hostigar a nuestro pueblo y a comerse su hacienda”.	

Colonos burgueses. En la segunda mitad del siglo XVIII, las colonias comenzaron a dividirse en grupos de acuerdo con la riqueza que poseían (figura 1.23). Entre los más adinerados se encontraban autoridades reales, profesionistas y comerciantes, es decir, la burguesía colonial. Este grupo leía a los pensadores liberales e ilustrados y difundía sus ideas en clubes literarios, políticos y científicos, así como a través de la prensa. También fue el grupo que inició la lucha por sus derechos.



Figura 1.23 Litografía de 1853 que muestra a George Washington en sus propiedades de Mount Vernon.

Para conocer más acerca de estas ideas, consulta el recurso audiovisual *¡Merecemos ser libres!*



Redacción de una explicación histórica



Con base en la información recabada en las fichas temáticas y considerando el orden cronológico de los acontecimientos, redactarán una monografía que dé respuesta a cada pregunta de investigación. Consulten en su libro *Lengua Materna. Español* el tema “Escribir una monografía” y, con la guía del docente, realicen lo siguiente:

Actividad 2

1. Redacten un primer borrador con base en el esquema de redacción que se les presenta. Consideren los criterios de evaluación a fin de que puedan hacer las correcciones pertinentes.

2. Redacten la versión final en hojas blancas.

Apartados	Esquema de redacción
Introducción	Se describe brevemente el tema del texto. Es importante mencionar tiempo y espacio del tema de investigación, así como su importancia y los subtemas que se tratarán.
Desarrollo	Subtemas específicos: cada pregunta de investigación será un subtema; se presenta información de manera cronológica y con base en las fuentes consultadas.
Conclusión	Se presenta una serie de opiniones basadas en las ideas fundamentales derivadas de la investigación.
Fuentes	Se coloca la información completa de las fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, entre otras, que fueron empleadas en la monografía.

Pistas para evaluar mi avance

Evalúen la monografía con base en estos criterios:

1. Contiene cada uno de los apartados del esquema de redacción.
2. Tiene un orden cronológico y temático.
3. Resume las ideas principales en el apartado de conclusiones.
4. Cuenta con referencias documentales.
5. Cumple con los objetivos de investigación planteados en la primera parte de la UCA.

3. Ilustración en Norteamérica

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

1. Observen la imagen y comenten:
 - a) ¿Cómo se llama el monumento y en qué país se encuentra?
 - b) ¿Qué simboliza para esa nación?
 - c) ¿Con cuál de las ideas liberales o ilustradas tiene relación?
2. Con base en sus respuestas escriban un pie de imagen para la figura 1.24.



Figura 1.24 _____



En este tema descubrirás que las ideas de los liberales ingleses y de los pensadores ilustrados franceses influyeron en los hombres y mujeres que iniciaron el movimiento de Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica. El trabajo que realices será útil para las actividades de la UCA.

■ Manos a la obra

Las Trece Colonias de Norteamérica

En 1607 se estableció el primer asentamiento inglés en lo que sería su primera colonia trasatlántica: Virginia. Trece años después, a bordo del barco *Mayflower*, arribó un grupo de poco más de cien personas que habían tenido problemas con el rey Jacobo I de Inglaterra por no someterse a su autoridad (figura 1.25).

Eran protestantes puritanos que consideraban que las autoridades eclesiásticas no resultaban necesarias porque cada congregación religiosa debía autogobernarse. También migraron grupos católicos, prisioneros liberados por el rey y militares que llegaron para controlar a la población y defender los intereses de la metrópoli, entre otros.

En los años posteriores continuó la llegada de personas a diversos puntos de la costa atlántica de Norteamérica, así se fundaron las Trece Colonias (mapa 1.4).

Aunque los fundadores de las colonias migraron por diversas razones, las más comunes fueron la búsqueda de libertad religiosa y el deseo de poseer tierra propia para prosperar económicamente.

A su llegada a los territorios americanos tuvieron contacto con los pobladores originarios. Sus relaciones con ellos fueron diversas. En ocasiones se buscó la cooperación, pero al final los indígenas tuvieron que abandonar sus tierras y desplazarse hacia el oeste.

Aunque los colonos dependían de la metrópoli y debían seguir la política y condiciones que les fueron impuestas, los colonos adoptaron, a su manera y de acuerdo con las características de cada población, la idea de autogobernarse, por lo que lograron cierta autonomía del rey y del parlamento. La distancia geográfica que los separaba facilitó conseguir esta autonomía.



Figura 1.25 Llegada del *Mayflower* con colonos a Norteamérica en 1620. *Mayflower en el Puerto de Plymouth*, William Halsall (1882).



Fuente: Pérez, A., et al. (2008). *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*, México, Oxford University Press.

Actividad 2

1. Lean el poema “El nuevo coloso” que se encuentra en *Voces del pasado* y analicen:
 - a) ¿Qué tipo de fuente es?, ¿por qué?
 - b) ¿Qué significado tienen los siguientes versos? “Denme sus cansadas, sus pobres, / Sus masas hacinadas deseosas de un respiro libre...”
2. Elaboren, con apoyo de su maestro, una historieta que explique la llegada de los colonos a Norteamérica.
 - a) Retomen la información de su libro de texto y lo que han investigado sobre el tema.
 - b) Organicen su historieta tomando en consideración el origen de los colonos, el lugar al que arribaron y las razones por las que emigraron.
 - c) Representen con dibujos cada situación.
3. Compartan su historieta con el resto del grupo y den una opinión acerca del origen de las Trece Colonias de Norteamérica.

Inconformidad en las Trece Colonias de Norteamérica



Figura 1.26 Colonos molestos toman medidas contra los recaudadores de impuestos. Los Hijos de la Libertad arrastran y empluman a John Malcolm bajo el Árbol de la Libertad.

En el periodo prerrevolucionario de las Trece Colonias las condiciones fueron propicias para que el pensamiento de la Ilustración se difundiera debido al descontento que causaban las decisiones del rey Jorge III y del Parlamento, en las que los colonos no tenían representación.

Los colonos padecían las consecuencias del monopolio comercial de la Corona, el cual controlaba la exportación de sus productos y los obligaba a comprar los procedentes de Europa exclusivamente a través de comerciantes ingleses (aunque lograron paliar esta situación mediante el contrabando).

A esto se sumó la molestia de que, a pesar de haber ayudado a la metrópoli a ganar la Guerra de los Siete Años (1756-1763), el rey les impidió ocupar territorios en el actual Canadá, y les impuso un ejército al que debían pagar su salario. Además, el Parlamento aprobó el aumento de impuestos a ciertos productos (azúcar, papel, vidrio, plomo y té), mediante el uso obligatorio de papel timbrado para hacer las transacciones comerciales (figura 1.26).

La situación no se mantuvo por mucho tiempo debido a la inconformidad, ya no sólo de los colonos, sino de los comerciantes ingleses que sufrían

cuantiosas pérdidas por el contrabando, y quienes sí contaban con representación en el parlamento inglés. Así, en 1770 se aprobaron otros impuestos; por lo tanto, el terreno estaba listo para que pudieran germinar las ideas liberales e ilustradas.

Actividad 3

1. En parejas, identifiquen en el texto las causas del descontento de los colonos ingleses con el rey Jorge III y el Parlamento. Anótenlas en su cuaderno.
 - a) Compartan sus resultados con otras parejas y comparen sus semejanzas y diferencias.
 - b) Discutan cuál es para ustedes la causa más importante del descontento de las colonias.

Las ideas liberales e ilustradas en las Trece Colonias

Las ideas liberales e ilustradas procedentes de Gran Bretaña y Francia entraron a las Trece Colonias por las ciudades portuarias. Las obras circularon entre la élite educada, pues eran quienes sabían leer, escribir y tenían conocimientos de historia, de los sistemas políticos en el mundo y dominio de otras lenguas.

La Ilustración en las Trece Colonias tomó forma a partir de las ideas promovidas por los burgueses europeos. Los colonos inconformes compartían con el liberalismo y la Ilustración europea ideas como la libertad para trabajar y prosperar por esfuerzo propio sin que el Estado interviniera en sus acciones (figura 1.27). En términos generales la sociedad de las colonias participaba de un bienestar en aumento, salvo los esclavos. Por ello tenían esperanza que mediante su trabajo pudieran prosperar económicamente y tener propiedades para lograr un mayor bienestar. Asimismo estimaban la independencia personal como un elemento muy importante de su sociedad. También pensaban que la razón y el conocimiento debían imperar sobre la superstición y la ignorancia para promover el desarrollo de las personas. Muchos cuestionaban el "derecho divino" de los reyes para gobernar y buscaban una sociedad más igualitaria.

La burguesía ha significado cosas diferentes en distintos periodos históricos. Consulta el recurso audiovisual [Hay de burgueses a burgueses](#) para descubrirlo.

En Europa, el pensamiento liberal e ilustrado se dividió en dos categorías: la corriente moderada, común en Gran Bretaña, creía en el liberalismo económico, la tolerancia religiosa y la monarquía parlamentaria, donde el rey debía consultar a los representantes de la población; la corriente radical, predominante en Francia, sostenía que el pensamiento liberal e ilustrado debía derivar en la revolución, en el establecimiento de la república y el fin de la monarquía. El pensamiento de los ilustrados de las Trece Colonias integró elementos moderados y radicales.



Figura 1.27 Representación del enfrentamiento entre Inglaterra y los colonos. *La muerte del general Warren en la Batalla de Bunker's Hill, 17 de junio de 1775*, John Trumbull, ca. 1815-1831.



Tras conocer las ideas liberales e ilustradas y hacerlas suyas, una generación de jóvenes líderes burgueses estaba dispuesta a cuestionar no sólo el papel del rey, sino de las iglesias y de Dios. Muchos ilustrados de Norteamérica se inclinaron por el deísmo, doctrina filosófica que explicaba que Dios creó el mundo y puso las leyes naturales en movimiento, pero no intervenía directamente en los eventos humanos.

La mayoría de estos pensadores conciliaron su creencia en Dios con la ciencia y la filosofía. Pensaban que si Dios creó el mundo con leyes que lo regían, entonces también debió establecer para los humanos leyes naturales de su creación. Así, estos pensadores definieron que la función prevista del gobierno era proteger los derechos otorgados por Dios.

La combinación de los conceptos de razón, gobierno ilustrado, tolerancia religiosa y derechos naturales sentaron las bases de una nueva nación con un sistema político en el que un gobernante obtiene autoridad desde abajo al ser elegido por el voto de los ciudadanos.

Actividad 4

1. En equipo, elaboren una lista en su cuaderno de las principales ideas liberales e ilustradas que fueron retomadas por los pensadores de las Trece Colonias.
 - a) Utilicen para ello la información del texto que acaban de leer y, si es necesario, hagan un repaso del tema 1, "Liberalismo e Ilustración", y compartan sus listas con el resto del grupo.
2. Respondan en su cuaderno.
 - a) ¿Por qué los pensadores de las Trece Colonias rechazaban la monarquía?
 - b) ¿Quiénes debían elegir a los gobernantes?
 - c) ¿Por qué tenían en alta estima a la libertad?

Las ideas liberales e ilustradas para todos

Algunos ilustrados consideraron necesario transmitir las ideas del liberalismo y la Ilustración a los súbditos de la Corona. En las Trece Colonias de Norteamérica fueron bien recibidas y compartidas por la élite de estos territorios.

Éste fue el caso de Benjamín Franklin, posiblemente la figura más importante de los pensadores de las Trece Colonias de Norteamérica. Político, científico e inventor, redactó e imprimió panfletos y periódicos a bajo costo. Entre ellos estaba el *Almanaque del pobre Richard*, una publicación anual que, además de contener el calendario, el santoral, las predicciones climáticas, textos literarios e información sobre astronomía, astrología, demografía y juegos, incluía explicaciones sobre las ideas liberales e ilustradas. Benjamín Franklin también editaba **pasquines** más especializados (figura 1.28).

Pasquines. Escritos políticos, en ocasiones burlescos, que se colocaban en sitios públicos.

Iniciada la guerra de independencia, Thomas Paine escribió y difundió en 1776 un ensayo titulado "El sentido común", en el que utilizó un lenguaje sencillo para difundir sus ideas y que éstas llegaran a la mayor cantidad de personas. El pensador criticó a la monarquía y exaltó las bondades y la necesidad de transitar hacia un gobierno igualitario, republicano y democrático; con elecciones frecuentes para que los representantes en el poder no se desligaran de las necesidades de la población. La publicación fue muy oportuna, pues muchos colonos estaban indecisos acerca de independizarse o no de la Corona inglesa.

La publicación alcanzó ventas extraordinarias para la época: cien mil ejemplares en menos de tres meses y un total de medio millón circuló por las colonias que tenían dos millones de personas alfabetizadas. Su obra fue muy importante, pues influyó en la difusión de las ideas liberales y ganó el apoyo de muchos colonos para continuar la guerra contra el dominio británico.



Figura 1.28 Benjamín Franklin fue científico e inventor. En 1752 hizo volar una cometa en una tormenta para mostrar que los rayos son fenómenos eléctricos.

■ Para terminar

Actividad 5

1. En equipo, imaginen que son alguno de los pensadores ilustrados. Diseñen un folleto para explicar a los colonos las ideas más importantes del liberalismo y la Ilustración en las Trece Colonias de Norteamérica:
 - a) Utilicen un lenguaje sencillo, apoyado con imágenes.
 - b) Retomen la lista que hicieron en la actividad 4.
 - c) Presenten al grupo su folleto, continuando con su rol de pensadores ilustrados.
2. Discutan en grupo si algunas de las ideas escritas en sus folletos están vigentes en México.

4. Revolución Francesa

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

1. En pareja observen la figura 1.29 y:
 - a) Describan lo que observan; coméntenlo.
 - b) Compartan lo que creen que se quiso representar.
2. En grupo respondan lo siguiente:
 - a) ¿A quién representa el hombre encorvado que carga a los otros dos?
 - b) ¿Qué representan los dos hombres que está cargando?



Figura 1.29 Alegoría de los estamentos de Francia en el siglo XVIII.

3. Mediante una lluvia de ideas registren cómo vivían las personas en la sociedad estamental de las monarquías absolutas. Escriban sus conclusiones en un cuadro como el siguiente:

Estamentos	Cómo vivían...
Nobleza	
Clero	
Tercer Estado	

4. Con el apoyo de su maestro escriban un texto colectivo breve en el que expliquen por qué las condiciones de vida de las personas influyeron en el inicio de la Revolución Francesa.

En este tema conocerás el proceso de la Revolución Francesa y descubrirás cómo influyeron en ella las ideas de la Ilustración y la crisis económica del reino. Además, descubrirás la manera en que este proceso marcó el fin de la monarquía absoluta.

■ Manos a la obra

Crisis económica en Francia

A principios del siglo XVIII, Francia era una de las monarquías más poderosas del continente europeo. El rey Luis XIV había expandido las posesiones francesas hacia el este en Europa Central y ganado grandes franjas de territorio en Norteamérica (mapa 1.5). Sin embargo, los costos generados por la monarquía, la guerra y el mantenimiento de territorios tan extensos provocaron que, a la muerte del rey, en 1715, Francia quedara sumergida en deudas.

Sus sucesores, Luis XV y Luis XVI continuaron gastando en exceso y enfrascándose en nuevas contiendas, como la Guerra de los Siete Años, en la que se perdieron grandes territorios y dinero. Años más tarde la monarquía decidió apoyar, con recursos y hombres en el campo de batalla, a los independentistas de las Trece Colonias de Norteamérica, conflicto del que salieron con mayor deuda estatal.

Los monarcas, nobles y alto clero no adoptaron una política de moderación en sus gastos; por el contrario, vivían una vida de lujo, lo que empeoraba la crisis, ya que Francia era incapaz de pagar los intereses de los préstamos que había obtenido para financiarse. Mientras tanto, la corte francesa vivía en la opulencia en el Palacio de Versalles (figura 1.30).

La carga hacendaria: los impuestos

Los monarcas franceses no sólo se valían de préstamos para solventar sus excesivos gastos; gran parte de sus recursos provenían de los impuestos. En la Francia del siglo XVIII, la sociedad se dividía en tres estamentos. La nobleza y la Iglesia no pagaban impuestos, por lo que la carga recaía en el tercer estamento, cuyos grupos tenían una condición económica desigual: mientras que la alta burguesía (comerciantes y profesionistas) contaba con recursos, el resto vivía en la pobreza y, sin embargo, tenían la obligación de cumplir con el pago de impuestos cuando no podían ni siquiera cubrir sus necesidades básicas.



Fuente: Pérez, A., et al. (2008). *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*, México, Oxford University Press.



Figura 1.30 El Palacio de Versalles fue el símbolo del poder absoluto de los monarcas franceses. *El Palacio de Versalles*, Pierre Patel (1668).

La Asamblea de Notables

En ese contexto, el rey Luis XVI convocó a la Asamblea de Notables en 1787, conformada por la nobleza, el alto clero y algunos representantes de la burguesía; el propósito era diseñar un plan para cubrir la deuda del Estado francés al obligar a la nobleza a pagar impuestos. Los nobles se resistieron, y aunque las autoridades hacendarias intentaron hacer cumplir las reformas, no lo lograron. En medio de esa crisis económica, entre 1788 y 1789, en el campo se perdieron varias cosechas por condiciones climáticas adversas. Esto provocó escasez de alimento en el reino, alza en el precio de los granos y hambre entre la población, lo que ocasionó disturbios. A finales de 1788, el Consejo de Estado decidió aumentar en cien por ciento el número de diputados pertenecientes al tercer estamento con el propósito de obtener más ayuda económica, principalmente de los burgueses.

Actividad 2

1. En parejas:
 - a) Lean los textos de las páginas 49 y 50. Subrayen las ideas que se refieren a las causas y las consecuencias de la decadencia de la monarquía absoluta en Francia.
 - b) Elaboren un mapa mental que represente la decadencia de la monarquía. Compártanlo con el grupo.
2. Mediante una lluvia de ideas analicen en grupo la siguiente afirmación: *La aplicación de algunas ideas ilustradas habría evitado el declive de la monarquía francesa.*
 - a) ¿Están de acuerdo?, ¿cuáles serían?, ¿por qué?

Sesión
2



Asamblea de los Estados Generales

En 1789, la situación en Francia continuaba siendo inestable. Había desempleo, escasez de alimentos y falta de recursos (figura 1.31). La molestia fue compartida por los burgueses y otros grupos que conformaban el tercer estamento, quienes mediante pasquines, folletos o información de boca en boca, difundieron las ideas ilustradas, como los derechos naturales para todos los hombres, la libertad de pensamiento, la igualdad y la fraternidad.

En mayo de 1789, tras haber agotado todas las posibilidades para solucionar los problemas económicos, el rey Luis XVI convocó la Asamblea de los Estados Generales, cuerpo representativo con diputados de los tres estamentos que no había sido llamada desde 1614.

Figura 1.31 Luis XVI muestra los cofres del reino vacíos. *El Déficit*, Isaac Cruikshank (1788).

El tercer estamento propuso que la nobleza y el clero pagaran impuestos y se restringieran su poder y sus privilegios; además, propugnaba por consolidar una economía libre de restricciones y establecer un sistema representativo para participar en las decisiones del gobierno. La nobleza y el clero preferían el voto tradicional por estamentos, pero los diputados del Tercer Estado se inclinaron por el voto individual. Los estamentos superiores rechazaron la propuesta, temiendo ser superados en los resultados.



Todo cambia

La *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano*, de 1789, marcó las garantías esenciales de las personas de su época.

El principio de la revolución

Tras la controversia sobre el voto surgida en los Estados Generales, los diputados del tercer estamento fueron excluidos. En respuesta, el 17 de junio de 1789 establecieron la Asamblea Nacional; el 20 de junio juraron hacer una nueva constitución que promoviera los principios de igualdad, libertad y fraternidad (figura 1.32). La forma de gobierno de Estados Unidos fue un ejemplo a seguir.

El descontento público alcanzó su punto máximo cuando una multitud irrumpió en la prisión de La Bastilla, el 14 de julio de 1789.

La Asamblea Nacional hizo varias reformas para reflejar los ideales del liberalismo y la Ilustración; en agosto de 1789 se publicó la *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano*, en la que se estipulaba que los hombres nacen libres e iguales en derechos y la libertad de opinión y prensa.

El 14 de septiembre de 1791 se promulgó una nueva constitución que suprimió los privilegios de la nobleza y el clero; decretó la libertad de expresión, prensa y creencia, e instituyó la monarquía constitucional. Además se convocó a las primeras elecciones libres en Francia para elegir una nueva Asamblea Nacional. Como ésta tenía el control del Estado, Luis XVI temía por su seguridad y la de su familia, por lo que en el verano de 1791 trataron de huir, pero fueron atrapados y devueltos a París. Mientras eso sucedía, los gobernantes de Austria y Prusia estaban preocupados no sólo porque tenían relación directa con los miembros de la corte, sino porque un gobierno popular y democrático podía amenazar sus monarquías.

La Asamblea Legislativa declaró la guerra a Austria y Prusia en 1792. Las turbas atacaron el Palacio de las Tullerías en París en agosto y el rey fue arrestado.

Para saber cómo reaccionaron el resto de los monarcas europeos frente a la Revolución Francesa, consulta a través del portal de Telesecundaria el recurso audiovisual [Revolucionarios y antirrevolucionarios](#).



Figura 1.32 El Juramento del Juego de la Pelota fue un compromiso de unión establecido el 20 de junio de 1789 entre los diputados del Tercer Estado. *El Juramento del Juego de la Pelota*, Jacques-Louis David (1791).



Actividad 3

1. Con ayuda de su maestro elaboren un noticiero histórico sobre la *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano*, que podrán encontrar en *Voces del pasado*.
 - a) En equipos lean y analicen algunos puntos de la *Declaración*.
 - b) Redacten el guion y recuerden que en su libro *Lengua Materna. Español* aprendieron a leer y comparar notas informativas.
 - c) Cada equipo presente su noticia.
 - d) Abran un espacio para preguntas y respuestas con apoyo del maestro.
2. En grupo comenten el tipo de sociedad en la que deseaban vivir los franceses de esa época y escriban individualmente un texto sencillo sobre el tema.

Reino del Terror

En 1792, la Asamblea fue disuelta para crear en su lugar la Convención Nacional, que fue mucho más radical en sus reformas que las asambleas que le precedieron. El 21 de septiembre de ese año, abolió la monarquía y declaró a Francia una república. Para demostrar la extinción de la monarquía, la Convención Nacional ejecutó al rey Luis XVI en enero de 1793. Líderes radicales, como Maximilien de Robespierre y Georges-Jacques Danton, se hicieron del poder. Entre 1793 y 1795, Francia vivió lo que se le conoce como el "Reino del Terror": se comenzó a ejecutar a quienes se consideró como traidores, es decir, a aquellos que no estaban de acuerdo con el nuevo régimen. Durante este periodo miles de personas murieron en la guillotina (figura 1.33).

Figura 1.33

La guillotina fue el instrumento de muerte más utilizado durante la Revolución Francesa; en ella perdieron la vida miles de personas de los tres estamentos. Una ejecución capital, Plaza de la Revolución Pierre Antoine Demachy (1793).



En medio del caos, los líderes se enfrentaron unos contra otros; tanto Danton como Robespierre –impulsor del Reino del Terror– fueron ejecutados en 1794. La gente reaccionó contra los radicales y los impuestos especiales para sostener la guerra, la especulación y el aumento de precios, el racionamiento, el estancamiento de los salarios y la apropiación de cultivos y provisiones; se exigió orden, paz, seguridad y la promulgación de una nueva constitución.

El Directorio

En 1795 se redactó una nueva constitución en la que el gobierno republicano se confió a un Directorio, llamado así porque el poder Ejecutivo era detentado por cinco directores, mientras que el Legislativo se repartía en dos cámaras: la de los Quinientos y la de los Senadores. El Directorio era débil e impopular y dependió por completo de los militares para mantener el orden (figura 1.34); como consecuencia, el 9 de noviembre de 1799, un oficial llamado Napoleón Bonaparte llevó a cabo un exitoso golpe de Estado que derrocó al Directorio y se nombró **cónsul**.



Cónsul. La palabra proviene de funcionarios que ejercían el más alto poder durante un año en la antigua República romana.



Figura 1.34 El fervor nacionalista alentó a los revolucionarios franceses al campo de batalla. Napoleón liderando sus tropas en la Batalla del puente de Arcole, Horace Vernet (1826).

■ Para terminar

Actividad 4



1. En equipos elaboren una línea del tiempo de la Revolución Francesa:
 - a) Marquen la fecha de inicio y fin de la Revolución y dividan la línea en años.
 - b) Consulten los textos de las páginas 49 a 52 y elaboren una cronología con los acontecimientos más destacados que identifiquen y anótenlos en la línea del tiempo.
 - c) Incluyan ilustraciones y dibujos.
2. Presenten al grupo sus líneas del tiempo. Expliquen cómo fue el proceso de la Revolución Francesa. Den un espacio para preguntas y aclaraciones.
3. En parejas analicen el siguiente texto tomado de la *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano*:

"Artículo 4. La libertad consiste en poder hacer todo lo que no dañe a otro; así, el ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tiene más límites que los que aseguran a los miembros de la sociedad el goce de estos mismos derechos. Estos límites no se pueden determinar sino por la ley".

 - a) Elaboren un escrito en el que incluyan situaciones que viven en casa, en su colonia o en la escuela y que se relacionan con las ideas del texto. Compártanlo con sus compañeros.



5. Difusión del liberalismo en Europa

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

1. En grupo observen la figura 1.35 y respondan:
 - a) ¿A quién representa?
 - b) ¿Qué vestimenta utilizan los personajes?, ¿por qué?
 - c) Comenta con tus compañeros de qué nacionalidad crees que son.
 - d) ¿Quién será el personaje que monta a caballo?
2. En pareja escriban un texto en el que expliquen la relación que piensan que existe entre el título "Difusión del liberalismo en Europa" con la figura 1.35. Compártanlo con el grupo.
3. En grupo redacten un pie de imagen para la figura 1.35



Figura 1.35

Ahora conocerás las principales campañas militares que emprendió Napoleón Bonaparte entre 1799 y 1815 y las monarquías europeas con las que se enfrentó. Asimismo, conocerás cómo se difundió el liberalismo a partir de sus conquistas.

■ Manos a la obra

La Francia de Napoleón Bonaparte

Como sabes, en 1799 Francia ya había vivido una década de agitación revolucionaria y gobiernos inestables e impopulares; además, las políticas económicas provocaron, principalmente, el crecimiento de la inflación, es decir, el aumento sostenido de los precios, además del incremento de los impuestos para sostener las guerras con las monarquías vecinas, como el Imperio austriaco.

La población estaba cansada de las revueltas civiles, de ver construir y derrumbarse propuestas de Estado que no lograban consolidar los ideales revolucionarios en la vida política, económica, social y cultural. Los franceses pedían un gobierno estable que les permitiera tener una vida más segura en todos los sentidos.



Figura 1.36 Algunos sectores comerciales también se beneficiaron con la estabilidad que vivía Francia a principios del siglo XIX; éste fue el caso de la moda, que contó con gran impulso de la burguesía de la época.

Con Napoleón Bonaparte, Francia ganó importantes batallas y eso lo convirtió en un militar reconocido. Su prestigio, aunado al anhelo popular de estabilidad, hizo posible que encontrara las alianzas necesarias para consumar el golpe de Estado contra el Directorio y que se erigiera como primer cónsul. En los años venideros, la estabilidad política, económica y social, las diversas victorias militares y el apoyo de los burgueses y otros grupos sociales lo llevaron a consolidar su poder (figura 1.36). En mayo de 1804, el Senado lo proclamó emperador de Francia y, a fines de ese año, se coronó como tal ante el papa Pío VII (figura 1.37).

Napoleón era un militar y estratega eficaz, además de un administrador muy efectivo. Sus reformas consolidaron algunos logros de la Revolución Francesa: frenó la intervención de la Iglesia en la educación; fundó liceos para los jóvenes; impulsó la ciencia y la tecnología; protegió el comercio y la industria, lo que hizo que se recuperara la economía; promulgó un código civil y también contribuyó a establecer el sistema de pesos y medidas, así como la adopción del sistema métrico decimal. En contraste, se suprimió la libertad de prensa y se limitó la participación popular en la política.



Figura 1.37 Napoleón se coronó a sí mismo. *Napoleón en su trono imperial*, Jean Auguste Dominique Ingres (1806).

Igualdad y nacionalismo

Con Napoleón, las ideas de la Revolución Francesa cobraron un sentido distinto. Las libertades políticas y civiles fueron reprimidas mediante una censura estricta. Sin embargo, sí promovió la igualdad al promulgar el *Código Napoleónico*, el 21 de marzo de 1804, el primero especializado en derecho civil. En sus artículos se estableció la igualdad de los hombres bajo la ley, no así en el caso de las mujeres.

El nacionalismo, entendido como fraternidad, fue indispensable para mantener la lealtad de los franceses a su régimen. De hecho, fue la inspiración de sus ejércitos en las victorias logradas en las diversas confrontaciones que Francia tuvo bajo su gobierno.



Dato interesante

El *Código Napoleónico* aún está vigente con modificaciones, como la inclusión de igualdad de derechos entre mujeres y hombres. Por la claridad y valor de sus ideas, fue el modelo de los códigos civiles de más de veinte naciones.

Actividad 2

1. En equipo elaboren un esquema en el que representen las ideas liberales de Napoleón y aquellas que no tomó en cuenta; expónganlo al grupo. Con apoyo de su maestro analicen los esquemas y corríjanlos.
2. En grupo realicen una lectura comentada del siguiente texto:

Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana de 1791

Las madres, las hijas, las hermanas, representantes de la nación, piden ser constituidas en Asamblea Nacional (figura 1.38). Considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos de la mujer son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer [...] los derechos naturales, inalienables y sagrados de la mujer [...]



Figura 1.38 Las mujeres fueron parte importante de la lucha durante la Revolución Francesa; sin embargo, sus derechos no fueron reconocidos.

Artículo 1. La mujer nace libre y es igual al hombre en derechos [...]

Artículo 2. La finalidad de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescindibles de la mujer y del hombre: estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y, sobre todo, la resistencia a la opresión.

Artículo 3. El principio de toda soberanía reside en la nación, que no es más que la reunión de la mujer y el hombre [...]

Artículo 4. [...] El ejercicio de los derechos naturales de la mujer no tiene más límites que los que la tiranía perpetua del hombre le impone: dichos límites deben ser reformados mediante las leyes de la Naturaleza y la razón [...]

Olimpia de Gouges

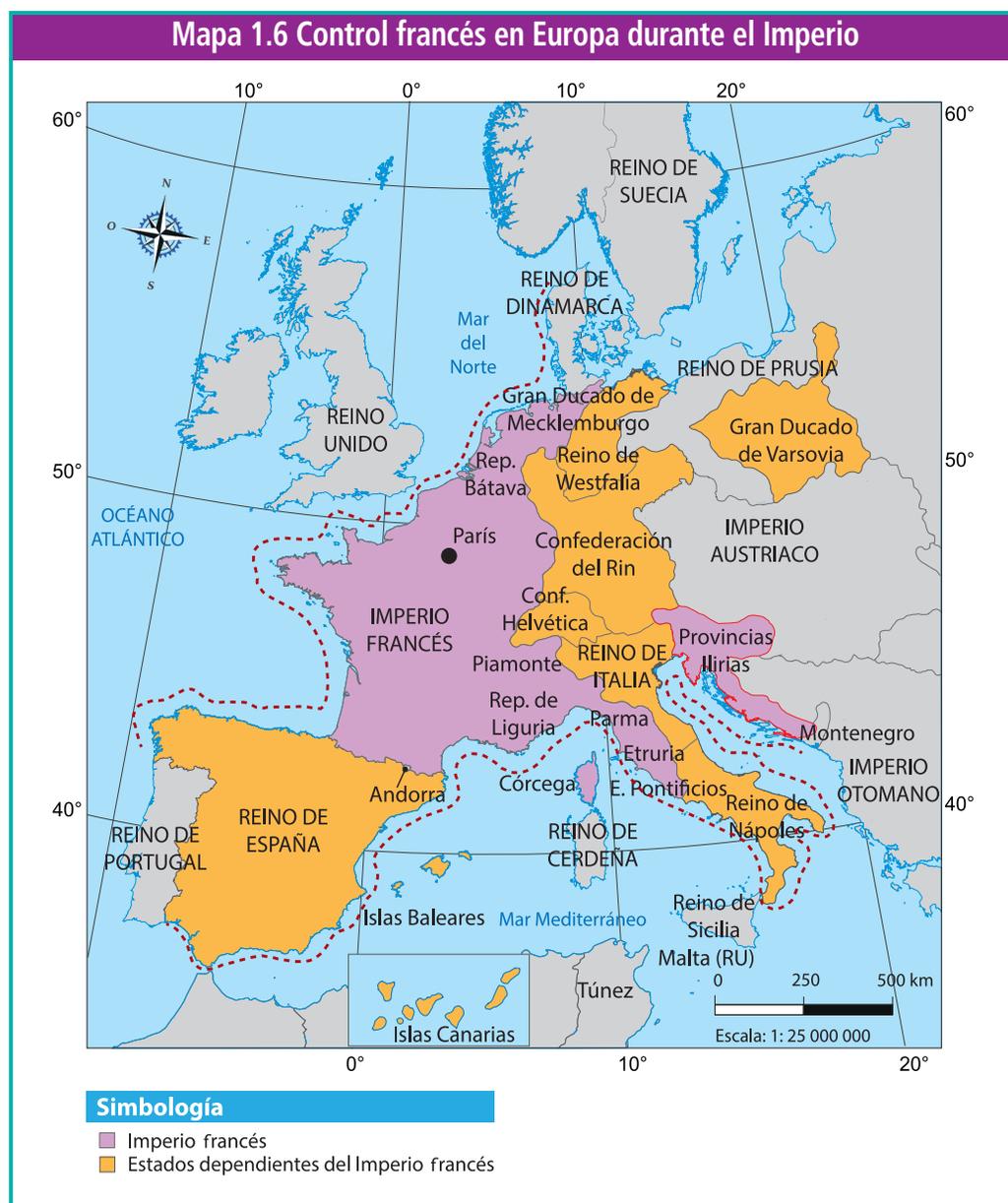
Fuente: Marand-Fouquet, Katherine (1989). *La mujer en tiempos de la Revolución*, París, Stock.

3. Apoyados por el maestro realicen un debate:
 - a) Formen dos equipos:
 - En el equipo 1 estarán los alumnos que piensan que las propuestas de Olimpia de Gouges están vigentes en México.
 - En el equipo 2, quienes consideran que no es así.
 - b) Ambos grupos defienden con argumentos sus opiniones.
 - c) Lleguen a conclusiones comunes, anótenlas en el pizarrón y cópienlas en su cuaderno.

Las Guerras Napoleónicas

Se llamó Guerras Napoleónicas a los conflictos bélicos librados entre 1799 y 1815, entre Francia y otras naciones europeas, debido a que Napoleón inició una política expansionista y difundió los principios de la Ilustración y la Revolución de 1789, lo cual implicaba derribar la tiranía de las monarquías y adoptar la libertad.

En diversas guerras Bonaparte se enfrentó a muchas naciones: Inglaterra, Rusia, Austria, Portugal, el Imperio otomano y Prusia. En 1808, Napoleón decidió invadir España: hizo abdicar a Carlos IV y a su hijo Fernando VII al trono de España y nombró rey a su hermano José Bonaparte. Esto provocó el estallido de una guerra en la que el ejército español, aliado con Portugal y Gran Bretaña, logró no sólo expulsar a los franceses, sino invadir parte de su territorio sur. Para 1811, Napoleón Bonaparte prácticamente dominaba Europa (mapa 1.6).



Fuente: Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.

Abdicar. Acto en que un monarca cede la soberanía de su reino o renuncia a la Corona.



Figura 1.39 En la batalla de Borodinó se enfrentaron el ejército de Napoleón y el del zar Alejandro I de Rusia. *Batalla de Borodinó, 7 de septiembre de 1812*, Louis Lejeune (1822).

En 1812, Napoleón Bonaparte invadió Rusia con quinientos mil hombres y, aunque resultó victorioso y tomó Moscú, el frío intenso y las bajas humanas lo obligaron a retirarse (figura 1.39). Con sus fuerzas armadas disminuidas y rodeado de enemigos, tuvo que **abdicar** en 1814; al mismo tiempo, se reinstauró la dinastía de Borbón con la coronación de Luis XVIII, hermano del decapitado Luis XVI.

A pesar de la derrota, Napoleón Bonaparte regresó del exilio y tomó el poder durante cien días; posteriormente emprendió la batalla de Waterloo, en Bélgica. Británicos y prusianos lo derrotaron, y así fue enviado a su exilio definitivo a la isla de Santa Elena. Esta batalla marcó el fin de las Guerras Napoleónicas en 1815.

Actividad 3

1. En equipo localicen en el mapa 1.6 las naciones que dominó el Imperio francés; elaboren una lista.
2. Con la información de las páginas 57-59 y la lista de países dominados por Francia, respondan en grupo: ¿por qué se unieron varias naciones contra Napoleón?, ¿qué tenían en común?, ¿qué propósito perseguían?
3. Individualmente escribe una conclusión.

El Código Napoleónico se difunde

Durante las guerras napoleónicas los ideales de la Ilustración y el liberalismo que conformaron el *Código Napoleónico* se difundieron entre los Estados miembros del Imperio francés y en sus estados dependientes. En estas naciones se eliminó el privilegio heredado de los estamentos y se reconoció la igualdad jurídica de todos los hombres, excluidas las mujeres; se respetó la libertad de culto y se puso fin a las acciones de la Santa Inquisición, se legalizó el divorcio y se estableció el derecho a la propiedad. Con estas y otras medidas se intentó terminar con las desigualdades generadas en el Antiguo Régimen basadas en el privilegio del nacimiento, aunque surgieron otras más, determinadas por las diferencias de riqueza entre las personas.

El *Código Napoleónico* se adecuó a las necesidades de los pueblos. Por ejemplo, en el reino de Italia, Estado dependiente del Imperio, hubo una legislación liberal eficiente, un sistema justo de pago de impuestos, una mejoría económica generalizada y mayor tolerancia religiosa durante casi dos décadas. En Suiza (Confederación Helvética) se proclamó la igualdad de los ciudadanos ante la ley, el reconocimiento de la diversidad de lenguas, la libertad religiosa; se hizo la separación de poderes, se suprimieron los aranceles internos, se unificaron pesos y medidas, se reformó la ley civil y penal, se eliminó la tortura, se autorizaron los matrimonios mixtos (entre católicos y protestantes); mejoró la educación, los servicios y las obras públicas.

En contraste, el régimen napoleónico propició el surgimiento de movimientos nacionalistas en los territorios ocupados. Al reaccionar frente al dominio de los franceses, algunos grupos lingüísticos y étnicos divididos se reunificaron. Así sucedió con la actual Alemania, entonces parte de la Confederación del Rin, que buscaba un gobierno independiente de Francia.

Para saber más acerca del papel de Napoleón en la difusión del liberalismo en Europa, consulta el recurso audiovisual [El liberalismo de boca en boca](#).



El Congreso de Viena

Los vencedores de la batalla de Waterloo se reunieron entre 1814 y 1815 en el Congreso de Viena y propusieron una estrategia para evitar que se repitiera un gobierno como el de Napoleón.

También se proponían restaurar el Antiguo Régimen y desarraigar los ideales nacionalistas y liberales que representaban un riesgo para su hegemonía; así, se dividieron los estados y se impusieron gobernantes extranjeros en Polonia, Alemania e Italia. Para debilitar al liberalismo, se restauraron las monarquías en España, Francia y algunos Estados italianos (figura 1.40).

Sin embargo, el nacionalismo y el liberalismo siguieron presentes, ya que los individuos habían construido un sentido de pertenencia. En el contexto de la Revolución Industrial, la burguesía exigía el liberalismo político y económico, la democracia y el trato igualitario.



Figura 1.40 Soberanos representantes de las potencias europeas repartiendo el continente durante el Congreso de Viena.

Para conocer más acerca de los actores que impulsaron y los que intentaron frenar la difusión del liberalismo, consulta el recurso informático [Liberalismo y absolutismo](#).



■ Para terminar

Actividad 4



1. Con ayuda de su maestro, en pareja elaboren una infografía sobre la difusión del liberalismo en Europa:
 - a) Investiguen en su libro de texto y otras fuentes; escriban textos breves relacionados con el tema.
 - b) Imaginen un diseño para su infografía, recuerden que debe resumir el tema de forma sencilla y atractiva.
 - c) Combinen texto, dibujos, mapas, banderas, líneas, figuras; pueden utilizar un pliego de papel bond.
 - d) Organicen una exposición para alumnos de otros grupos; cada pareja explique y aclare dudas de los asistentes.



6. Ilustración en Iberoamérica

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

1. En parejas, observen el mapa 1.7 y analicen la simbología. Comenten lo siguiente:



Fuente: O'Brien, Patrick K. (ed.) (2007). *Atlas of World History*, Londres, Universidad de Londres.

- ¿Cómo está organizado el territorio ocupado por España?
- ¿Qué Colonia está bajo el dominio de Portugal?
- ¿Cuáles territorios no pertenecen a la monarquía española?

2. Comenten cómo llegaron las ideas liberales e ilustradas a las colonias de España en América.

Con el estudio de este tema conocerás la influencia del pensamiento liberal en los movimientos de independencia de las colonias de España en América.

■ Manos a la obra

Las colonias de España en América

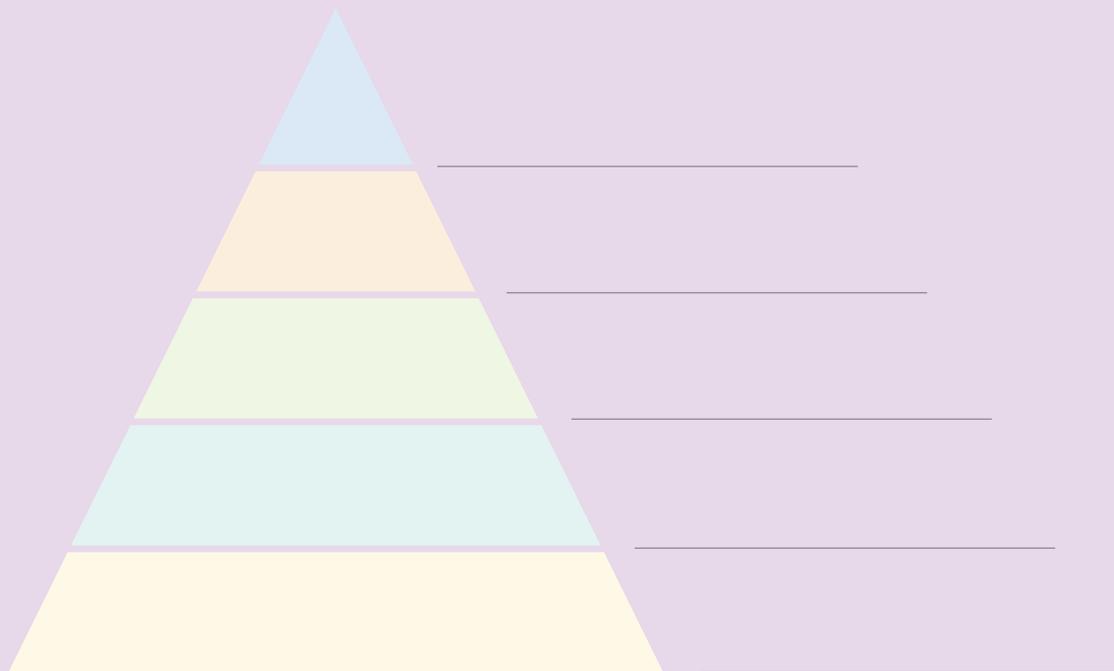
A mediados del siglo XVIII las posesiones de España en América abarcaban desde el virreinato de la Nueva España hasta el virreinato del Río de la Plata (mapa 1.7). En este extenso territorio habitaban 13 millones de personas de una gran diversidad: españoles, criollos, indígenas, esclavos africanos y mestizos.

Las principales actividades económicas en las colonias eran la agricultura, la minería, la ganadería, el comercio y la manufactura de textiles. Estas actividades originaron sectores sociales tales como: profesionistas, mineros, campesinos, comerciantes y terratenientes, cada uno con sus intereses políticos y económicos.

Las colonias españolas de América proveían a la Corona cuantiosos recursos obtenidos de la recaudación de impuestos, la explotación minera y la venta de títulos nobiliarios y cargos públicos. Sin embargo, la Corona padecía graves problemas económicos, sobre todo por los gastos generados por la Guerra de los Siete Años. El monarca español se vio así en la necesidad de modernizar su gobierno para obtener más recursos de las colonias.

Actividad 2

1. Escribe y dibuja en la pirámide el lugar que ocupaban en el orden social los indígenas, los españoles, los esclavos africanos, los mestizos y los criollos.



2. Comparen en equipo su propuesta de organización y expongan sus argumentos. Establezcan acuerdos para hacer los cambios pertinentes.
3. Identifiquen si permanecen algunos de esos grupos sociales en México y cuál es su situación social actual.



Figura 1.41 La estatua ecuestre de Carlos IV, conocida como “El caballito”, es una escultura realizada por Manuel Tolsá, en honor del rey español.



Los adolescentes en...

En el último tercio del siglo XVIII se desarrollaron en España proyectos para la formación de las jóvenes. Por ejemplo, Pedro Rodríguez de Campomanes propuso que las mujeres también debían ocuparse en oficios que realizaban los hombres, para que trabajaran en labores más activas o complicadas, incluso en la guerra.

Los agravios de la Corona española

La Corona española emprendió en América una serie de reformas impulsadas por la dinastía de los Borbón (figura 1.41). Su propósito consistía en recuperar el control del gobierno en las colonias y obtener mayores beneficios de éstas. Los cambios se aplicaron en varios aspectos de los ámbitos político, social, económico y cultural, por ejemplo, para obtener más recursos la Corona determinó nombrar directamente a funcionarios reales encargados de cobrar el impuesto al tránsito de mercancías, estableció el libre comercio entre España y los puertos de las colonias y designó en los altos cargos de gobierno a españoles provenientes de la península ibérica. Estas medidas afectaron los intereses de españoles y criollos porque fueron desplazados de la toma de decisiones y vieron afectados sus ingresos al entrar en competencia con otros comerciantes y pagar más impuestos.

Esta situación generó gran inconformidad en los habitantes de las colonias, sobre todo en los criollos, quienes pensaban que sólo ellos –y no los españoles– tenían derecho de gobernar la tierra donde habían nacido y de gozar de sus riquezas.

El pensamiento liberal en Iberoamérica

Las ideas de libertad, igualdad, justicia, soberanía y división de poderes, se propagaban rápidamente en las colonias españolas de América; llegaban a través de viajeros que desembarcaban y las difundían en amenas charlas de café, tabernas y tertulias, es decir, reuniones para convivir. También hablaban de la Revolución Francesa, de la crisis de las monarquías europeas y de la República como una novedosa forma de gobierno. De esta manera, la gente que no sabía leer se enteraba de acontecimientos e ideas importantes.

Las nuevas ideas también se divulgaban en pasquines, gacetas y libros que, pese a estar prohibidos (figuras 1.42 y 1.43), eran adquiridos y leídos de forma clandestina; además, en ellos también podían leerse artículos de temas como historia, arte, literatura, botánica y geografía. Miguel Hidalgo, el libertador de Nueva España, organizaba animadas tertulias literarias en las que se leían y comentaban libros relacionados con el liberalismo y la Ilustración, por eso a su casa se le conoció como la “Francia chiquita”.

Para finales del siglo XVIII, en los criollos se había despertado el sentimiento de orgullo y pertenencia hacia América. Al sumar agravios de la Corona (como el hecho de limitar a los criollos los puestos de gobierno) y conocer las ideas liberales y de la Ilustración, se obtuvo que los criollos abrazaran las ideas de libertad, igualdad y justicia.

Para saber más sobre los mecanismos utilizados por la Inquisición para evitar la difusión de las ideas ilustradas en América, consulta el recurso audiovisual [Los libros prohibidos](#).



Crisis de la monarquía española

Sesión
2

En marzo de 1808 las tropas francesas invadieron España y presionaron al rey Carlos IV para que cediera el trono a su hijo Fernando VII. Posteriormente, éste entregó la Corona al hermano de Napoleón, José Bonaparte. La noticia de la abdicación del rey llegó a América entre agosto y septiembre de ese mismo año. Ante el vacío de poder, se fundaron en España y América juntas locales que reprobaron la invasión francesa y se propusieron gobernar en nombre del rey sustituyendo a las autoridades coloniales.

Este hecho incrementó la influencia política de los criollos americanos quienes demandaron ocupar el gobierno en ausencia del rey. Sin embargo, los españoles se opusieron a ello y en muchos lugares, como Nueva España y Chuquisaca (hoy Sucre, Bolivia), se dieron graves enfrentamientos entre ambos grupos sociales.

Entre 1808 y 1810 estuvo latente la disputa por el poder en las colonias; los criollos organizaron juntas de conspiración para luchar por la instauración de un gobierno propio, representativo de sus intereses; desconocieron la autoridad del virrey y sus funcionarios con el argumento de que al abdicar el rey, él ya no era su representante legítimo. Entonces, las ideas liberales alentaron el espíritu independentista y en muchos lugares la guerra fue inevitable.

A lo largo de la década de 1810, las colonias iniciaron movimientos de independencia: en Venezuela, Vicente Emparan se levantó en armas en abril de 1810; en Nueva España lo hizo Miguel Hidalgo en septiembre del mismo año, y en Chile, Bernardo O'Higgins enfrentó al ejército realista desde 1813.



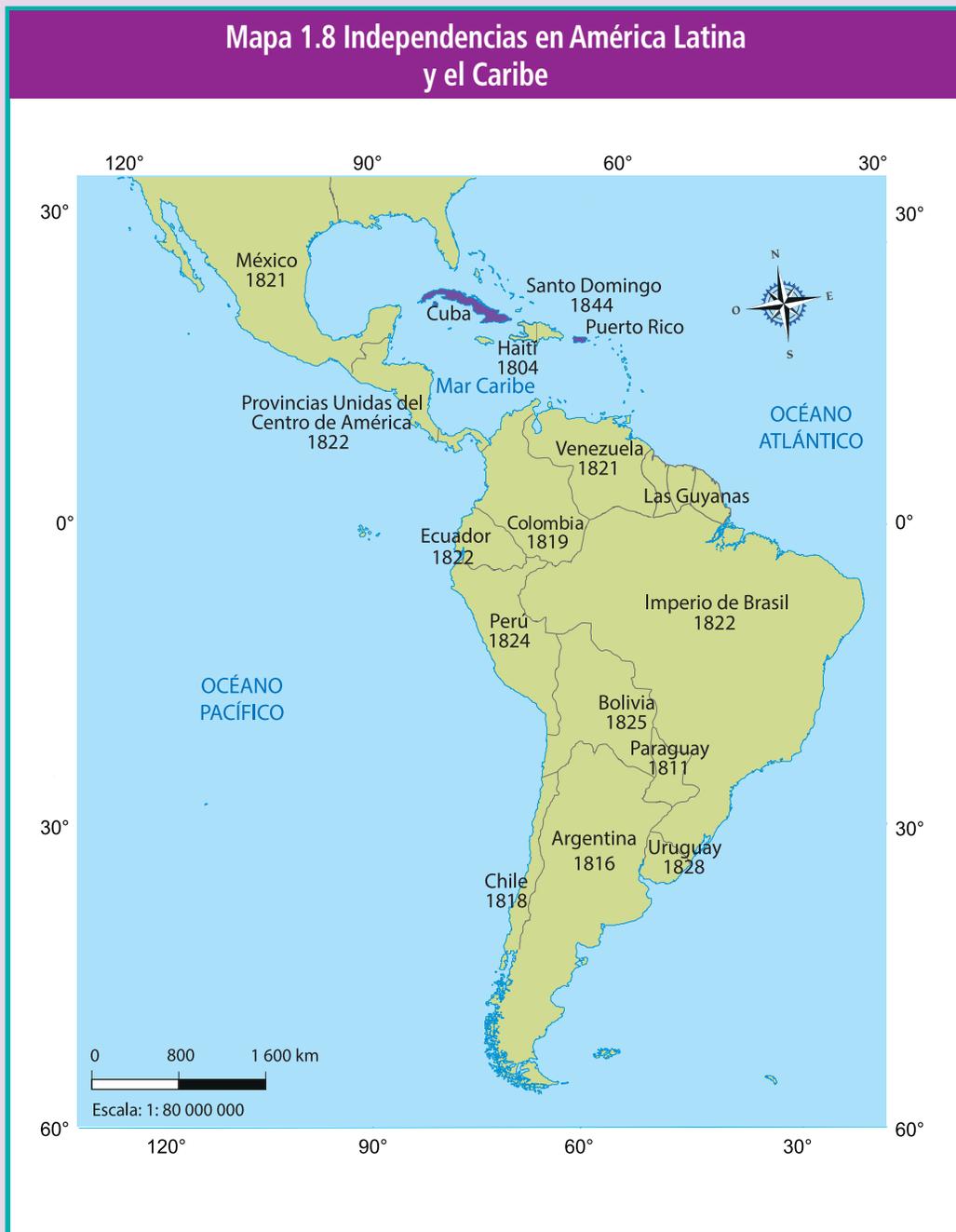
Figura 1.42 Los pasquines o diarios clandestinos difundían las ideas independentistas. La circulación de estas publicaciones fue común en las colonias.



Figura 1.43 El índice de los libros prohibidos era un listado de obras que no podían consultarse debido a la censura religiosa. *Index Librorum Prohibitorum* (1564).

Actividad 3

1. En equipo, analicen el mapa 1.8 y compárenlo con el mapa 1.7. Después, contesten las preguntas en su cuaderno:
 - a) ¿Cuál fue el primer país en independizarse?
 - b) ¿A qué Corona pertenecía?
 - c) ¿Cuál fue el primer país perteneciente a los virreinos españoles en independizarse?
 - d) ¿Cuál fue el último?



Adaptado de: DUBY, G. (1987). *Atlas Histórico Mundial*, Barcelona, Debate.

Expresiones del liberalismo en los movimientos de independencia

Las ideas liberales pasaron de la charla y la difusión en pasquines y gacetas a documentos que expresaron el pensamiento y las demandas de los líderes de los movimientos de independencia.

En Nueva España, José María Morelos y Pavón dio a conocer el documento *Sentimientos de la nación* que incluye las ideas liberales como soberanía popular; división de poderes (legislativo, ejecutivo y judicial); igualdad social; fin del sistema monárquico y establecimiento del gobierno liberal.

Por su parte, el libertador Simón Bolívar criticó en la *Carta de Jamaica* al rey que ambiciona posesiones y riquezas, mientras que los americanos deseaban paz, ciencias, artes, comercio y agricultura, y preferían la república a los reinos. Bolívar rechazó la monarquía y expresó que los habitantes de América eran proclives a la Ilustración.

Más tarde, las ideas del pensamiento liberal se incorporaron a las constituciones de las naciones liberadas, que, en general, adoptaron el sistema republicano con división de poderes.



Figura 1.44 Los criollos, y algunos mestizos, si bien no podían aspirar a las mismas oportunidades y privilegios de los peninsulares, su condición de clase acomodada se forjaba sobre la base del trabajo de indígenas y esclavos. Biombo. *Sarao en un jardín*. Anónimo (siglo XVIII).

■ Para terminar

Actividad 4

- Organizados en parejas, y con la orientación de su maestro, elaboren un tríptico.
 - Mencionen cómo influyeron las ideas ilustradas en los virreinos.
 - Tomen en cuenta la información de las páginas 61 a 65.
- Presenten su tríptico al grupo y comparen su información.
 - Reflexionen sobre por qué las ideas ilustradas tuvieron buena aceptación entre los habitantes de los virreinos españoles.
 - Recuperen lo que saben sobre la Independencia de México en recursos anteriores.

Presentación de resultados

Sesión
1

Guerra en Norteamérica. En las batallas que enfrentaron a colonos contra las tropas británicas estuvieron presentes franceses y españoles. Se trató de una guerra donde combatieron potencias europeas en territorio americano de varias maneras.

Consulta los recursos audiovisuales: *Europa en América* para conocer más acerca de los intereses que tenían las potencias en América; y *¿Y después de la Independencia?* para saber cuál fue el desenlace de esta revolución.



Figura 1.45 En la batalla de Yorktown de 1781 se enfrentaron los colonos americanos contra del ejército inglés. *La rendición de Lord Cornwallis en Yorktown*, John Trumbull (1820).

Ha llegado el momento de compartir los resultados de su investigación. Ustedes ya han escrito un texto y ahora prepararán una exposición frente a sus colegas de clase. Para apoyarse, consulten su libro *Lengua Materna. Español* en el apartado "Exponer un tema".

Redacción del guion de exposición

1. La estructura de su guion de exposición será la misma que la planteada en el esquema de redacción de su tema de investigación.
2. Preparen una carátula que contenga el título de la exposición, el nombre del equipo y los de sus integrantes.
3. Redacten su guion con base en la versión final de su trabajo de investigación, del cual deberán seleccionar las ideas centrales de cada apartado, ya sea para parafrasearlas, o bien, extraerlas de manera textual.

4. Incluyan las preguntas de investigación organizadas por objetivos, con sus respectivas respuestas debidamente contextualizadas.
5. Además, incluyan conceptos, descripciones, explicaciones y ejemplos.
6. Con la guía de su maestro y con base en su guion, elegirán los recursos gráficos necesarios para apoyar su exposición, los cuales pueden ser líneas del tiempo, mapas, imágenes, láminas, audios o videos.

Recursos gráficos

A continuación, se les presentan dos sugerencias de recursos gráficos: línea del tiempo ilustrada y láminas.

1. Línea del tiempo ilustrada

Tengan presente que si eligen este recurso, la exposición se realizará con base en el orden cronológico de los hechos.

- a) Para realizar su línea del tiempo, definan la periodización, es decir, de cuándo a cuándo abarcará.
- b) Consulten su cronología para definir la unidad de medida del tiempo (años, lustros, décadas, siglos...) más adecuada.
- c) Elijan los hechos y procesos a resaltar con una ilustración.
- d) Visualicen, mediante un boceto, cómo se distribuyen los hechos y los procesos.



Figura 1.46 Investiga fechas y datos para hacer líneas del tiempo.

2. Láminas

Las láminas contienen la información más relevante tanto en texto como en imagen para guiar el discurso oral; su organización puede ser cronológica o temática.

- a) Lean su guion de exposición y subrayen los aspectos relevantes y palabras clave para incluirlos en sus láminas.
Ejemplo: George Washington fue uno de los padres fundadores de Estados Unidos. Además de participar como comandante en jefe del ejército revolucionario, fue el primer presidente de ese país.
- b) Elijan qué frases deben ir acompañadas de imágenes.
- c) Diseñen sus láminas; es importante que tomen las siguientes consideraciones:
 - La letra debe ser lo suficientemente grande para que puedan leerla las personas que se encuentren más alejadas de donde estarán ustedes.
 - Incluir una o dos imágenes (dibujos, organizador gráfico, mapas, etcétera) por lámina.
 - Deberá tener un buen tamaño para que sea visible para todos.



Figura 1.47 Para que su exposición sea clara e interesante, es muy importante que interactúen con su audiencia.

- Elijan un fondo que permita distinguir las letras con claridad; asimismo, el color de las letras debe ser fuerte y legible.
- En equipo, consideren si alguna de estas propuestas es viable para su presentación, o bien, definan qué recurso gráfico usarán.

Ensayo

Sesión
2

1. Es importante que se definan los roles que cada integrante del equipo desempeñará durante la exposición. El siguiente cuadro les podrá servir de ejemplo para organizarse.

Nombre del equipo			
Tiempo	Expositor	Participación	Recurso gráfico
3 minutos	Martín	Saludo, presentación del tema y de los integrantes	
	Elena	Presentación del tema	Línea del tiempo
	Martín	Introducción	
	Araceli	Subtema 1	
	Rocío	Subtema 2	
	Elena	Subtema 3	
	Gabriela	Conclusiones	
	Marilú	Preguntas y respuestas	

2. Es muy importante que el equipo determine con anticipación el número de subtemas a desarrollar durante la exposición y ensaye antes de presentarse, teniendo su guion y el apoyo de los recursos gráficos elegidos. Cerciórense de que la exposición no rebase el tiempo asignado por el maestro y verifiquen que cumplen con los criterios de evaluación correspondientes; en caso contrario, realicen los ajustes necesarios.

Al momento de presentar

1. Cada uno de los integrantes debe desempeñar el rol previamente definido.
2. Tengan a la mano su guion, así como los materiales a usar.
3. Expongan con claridad y volumen adecuado para que su audiencia los escuche.
4. De ser posible, interactúen con su audiencia.
5. Miren al grupo cuando expongan.
6. Eviten leer su guion y la información presentada en los recursos gráficos.
7. Respeten el tiempo asignado para exponer.

Cuando sean audiencia

1. Respeten al equipo que está exponiendo.
2. Escuchen con atención y tomen nota de la exposición de sus compañeros.
3. Esperen el momento indicado para participar.

Evaluación

Coevaluación

Durante las presentaciones, evaluarás el trabajo propio y el de tus compañeros. Sigue las indicaciones de tu profesor.

1. Escucha a tus compañeros con atención y completa para cada equipo el cuadro que se muestra.

Pistas para evaluar los resultados de la investigación				
Aspectos a evaluar	Requiere mejora	Regular	Buena	Excelente
La exposición fue ordenada y clara.				
Se presentaron las preguntas de investigación y sus respuestas.				
Elaboraron recursos gráficos.				
Los recursos gráficos fueron legibles.				
Se expresaron de manera adecuada.				
Respondieron correctamente a las preguntas y comentarios de la audiencia.				
Cuando les tocó ser audiencia escucharon con atención.				
Consejos para mejorar.				

2. Sigán las indicaciones de su maestro para compartir las evaluaciones. Recuerden hacerlo de manera respetuosa.

Autoevaluación

1. En equipo, lean las evaluaciones que les hicieron sus compañeros y anoten en su cuaderno:
 - a) ¿Cuáles fueron los aspectos en los que tuvieron dificultades o errores?
 - b) ¿Qué consejos de sus compañeros pueden retomar para mejorar en la siguiente investigación?
 - c) ¿Cómo evaluaría cada uno de ustedes su contribución a la investigación?
2. En grupo, dialoguen sobre:
 - a) ¿Qué fue lo que más les gustó?
 - b) ¿Cuáles fueron los problemas que enfrentaron y cómo los solucionaron?
 - c) ¿Cuáles fueron sus aciertos?
 - d) ¿Qué harían de manera diferente?
 - e) ¿Las experiencias de los otros equipos fueron similares o muy distintas?

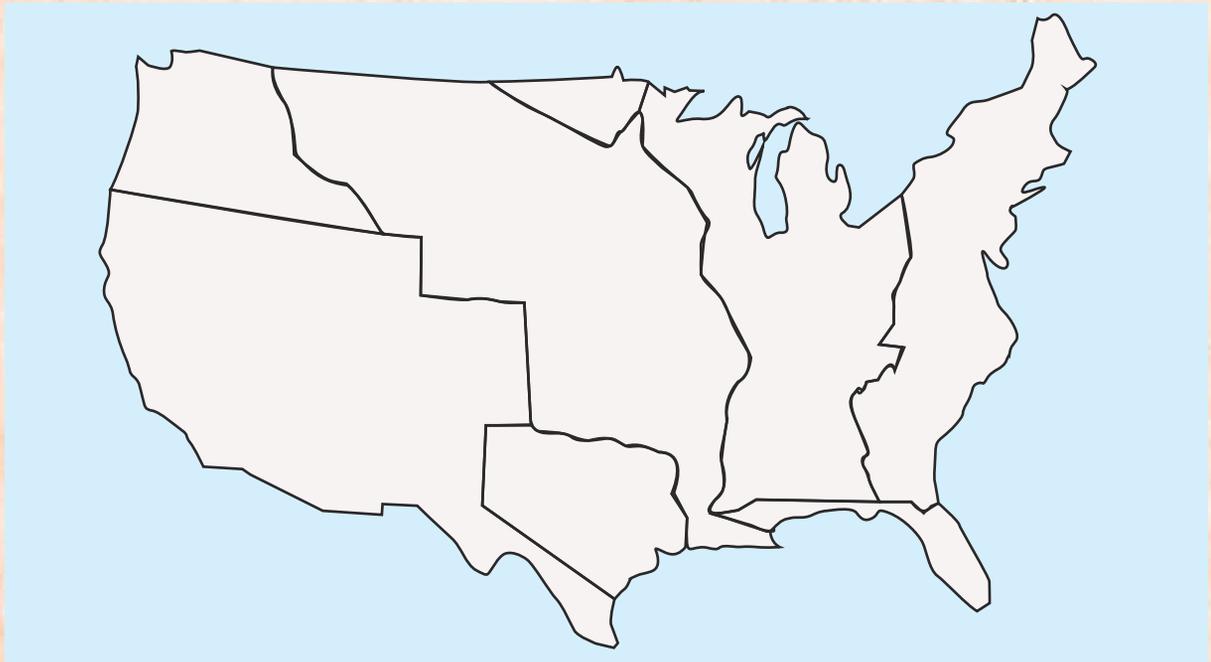
Evaluación

Has concluido la primera parte del curso de Historia I. Es momento de poner en práctica tus conocimientos y reflexionar lo que aprendiste en el Bloque 1.

1. Numera los procesos históricos en orden cronológico.

- _____ Revolución Francesa.
- _____ Imperio Napoleónico.
- _____ Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica.

2. Observa el mapa y colorea la zona que corresponde a las Trece Colonias de Norteamérica.



3. Lee el siguiente párrafo y escribe la opción que lo completa correctamente.

Las Trece Colonias de Norteamérica fueron fundadas por emigrantes ingleses que marcharon a Norteamérica a partir de 1607. La influencia de las ideas ilustradas, las restricciones al comercio, la prohibición de establecer nuevos asentamientos y mayores impuestos fueron _____ de su proceso de independencia de la Corona inglesa.

- a) cambios b) causas c) permanencias d) consecuencias

4. Lee los diálogos de los personajes de mediados del siglo XVIII y subraya el proceso histórico al que corresponden sus ideas.

- a) Revolución Francesa
- b) Monarquía absoluta
- c) Ilustración
- d) Imperialismo

Diderot dice: "La razón puede ayudarnos a comprender y transformar al mundo. Sólo educándonos es que podremos desarrollarnos y superarnos".



"Así es. También Rousseau y Voltaire están escribiendo para la *Enciclopedia*. Es importante que se difunda el conocimiento. Y Montesquieu está planteando ideas novedosas sobre la división de los poderes".



Voces del pasado

Introducción

La sección *Voces del pasado* es un compendio de documentos que tienen la finalidad de acercarte al manejo de fuentes primarias y secundarias que apoyan el estudio de los temas de la asignatura de Historia, así como de las investigaciones que realizarás en las Unidades de Construcción del Aprendizaje (UCA).

El uso de fuentes históricas es muy importante para tu formación. Mediante su lectura, análisis e interpretación podrás comprender que la historia es una disciplina que se construye con base en evidencias documentales, materiales y testimoniales. En este sentido, es importante que aprendas a utilizar fuentes primarias y secundarias para reconocer, explicar y argumentar hechos y procesos históricos.

El compendio reúne treinta y tres fuentes, las cuales: *a)* son representativas de los contenidos de estudio de tu libro de texto gratuito; *b)* te permitirán ampliar, profundizar y ver desde diversas perspectivas los acontecimientos y procesos históricos; *c)* abarcan del siglo XVIII al XXI; *d)* tienen diferentes intenciones comunicativas: relatos, cartas, discursos, notas periodísticas, textos académicos y legislativos, poemas, mapas históricos, imágenes, testimonios y letras de canciones, los cuales dan voz a diferentes sujetos de la historia.

Los elementos de identificación de cada fuente son los siguientes:



Para conocer la referencia bibliográfica de donde se obtuvo cada documento, consulta la página 267.

EL CONTRATO SOCIAL (1762)¹

Jean-Jacques Rousseau

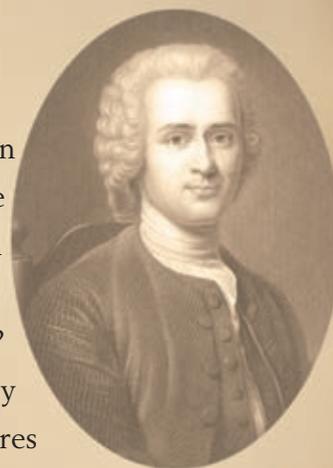
[...] ¿Estará prohibido por ello recurrir al médico? ¿Si un bandido me sorprende en una selva, estaré, no solamente por la fuerza, sino aun, pudiendo evitarlo, obligado en consciencia a entregarle mi bolsa?

¿Por qué, en fin, la pistola que él tiene es un poder? Convengamos, pues, en que la fuerza no hace el derecho y en que no se está obligado a obedecer sino a los poderes legítimos.

[...] Renunciar a su libertad es renunciar a su condición de hombre, a los derechos de la humanidad y aun a sus deberes. [...] Semejante renuncia es incompatible con la naturaleza del hombre: despojarse de la libertad es despojarse de moralidad.

Encontrar una forma de asociación que defienda y proteja con la fuerza común la persona y los bienes de cada asociado, y por la cual cada uno, uniéndose a todos, no obedezca sino a sí mismo y permanezca tan libre como antes [...] tal es el problema fundamental cuya solución da el contrato social. Dicho contrato puede enunciarse así: cada uno pone en común su persona y todo su poder bajo la suprema dirección de la voluntad general.

Luego, ¿qué es el Gobierno?: un cuerpo intermediario establecido entre los súbditos y el soberano para su mutua comunicación, encargado de la ejecución de las leyes y del mantenimiento de la libertad. Llamo por consiguiente Gobierno o suprema administración al ejercicio legítimo del poder ejecutivo. No es bueno que el que hace las leyes las ejecute. [...] Nada es tan peligroso como la influencia de los intereses privados en los negocios públicos.



EL ESPÍRITU DE LAS LEYES (1748)²

Capítulo VI

De la constitución de Inglaterra

Montesquieu

Hay en todos los Estados tres especies de poder: el legislativo, el de ejecutar aquello que depende del derecho de gentes y el de ejecutar lo que depende del derecho civil.

Por el primero, el príncipe ó el magistrado hace leyes, para algún tiempo o para siempre, y corrige y abroga las que existen. Por el segundo, hace la paz o la guerra, envía o recibe embajadas, vela por la seguridad, previene las invasiones. Por el tercero, castiga los crímenes o juzga los pleitos de los particulares. Este último debe llamarse poder judicial y el otro simplemente poder ejecutivo del Estado.

La libertad política, en los ciudadanos, es aquella tranquilidad de ánimo que nace de la opinión que cada uno tiene de su seguridad; y para que exista esta libertad, es menester que ningún ciudadano pueda temer a otro.

Cuando el poder legislativo y el ejecutivo se reúnen en la misma persona o el mismo cuerpo de magistrados, no hay libertad, porque puede temerse que el monarca o el tirano haga leyes tiránicas para ejecutarlas tiránicamente. No hay tampoco libertad si el poder judicial no está separado del legislativo y el ejecutivo. Si está unido a la potestad legislativa, el poder de decidir de la vida y la libertad de los ciudadanos será arbitrario, porque el juez será al mismo tiempo legislador: si está unido al poder ejecutivo, el juez tendrá en su mano la fuerza de un opresor.

Todo estaría perdido si el mismo hombre, o el mismo cuerpo de los próceres o de los nobles o del pueblo, ejerciese estos tres poderes: el de hacer las leyes, el de ejecutar las resoluciones públicas y el de juzgar los delitos o las diferencias de los particulares.



[Nota de la editora: la traducción de este texto corresponde al siglo XIX por lo que hemos conservado la ortografía original.]

LOS NIVELES DE VIDA DURANTE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (1992)³

Antonio Escudero



Ningún historiador niega que la Revolución Industrial elevara a la larga los niveles de vida de los trabajadores. La población obrera y campesina de los países que se industrializaron consumía más a fines del siglo XIX que en el siglo XVIII. Tenía una mayor esperanza de vida y también había logrado una mejor

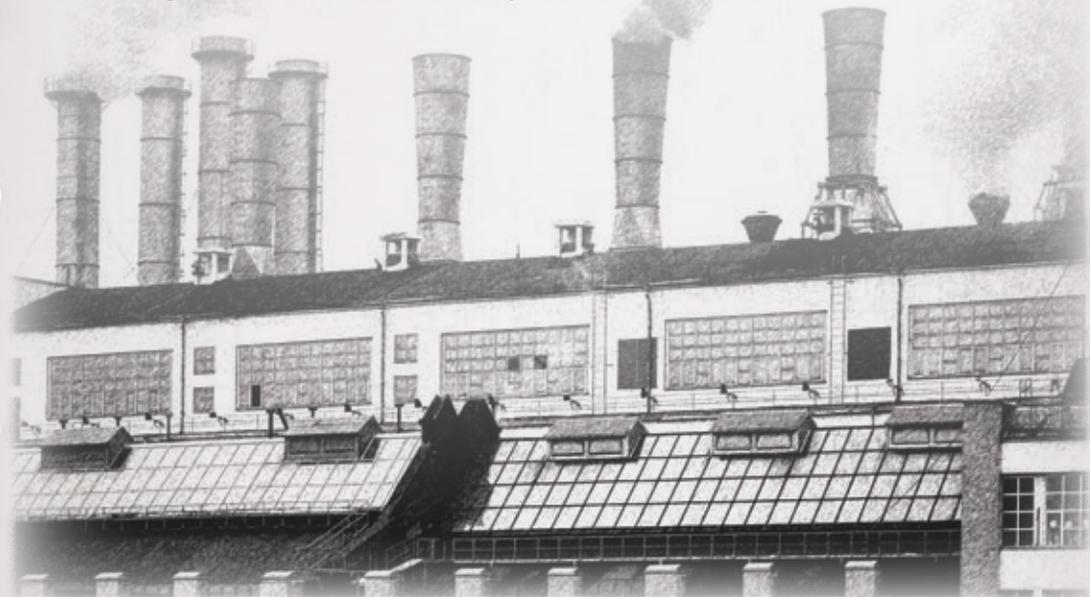
educación y sanidad. Sin embargo, un tema muy debatido por los historiadores es si esa elevación del bienestar se dio o no durante las primeras décadas de la Revolución Industrial. Dos tendencias han surgido en relación con este tema: la “pesimista” y la “optimista”. Los historiadores pesimistas sostienen que los trabajadores disminuyeron su nivel de vida durante los primeros tiempos de la Revolución Industrial. Afirman que los salarios bajaron. Que las condiciones de trabajo en las fábricas eran más penosas que en los talleres artesanales o en el campo. Que en las fábricas trabajaban 14 o 15 horas diarias mujeres y niños de corta edad. Que las ciudades eran insalubres y la población de los barrios obreros vivía hacinada en sus hogares. La escuela pesimista sostiene, pues, que el aumento de la renta nacional durante las primeras décadas de la industrialización benefició exclusivamente a los capitalistas y a las clases medias. La mayor riqueza se había concentrado de este modo en manos de una minoría de la población.

La tendencia optimista mantiene puntos de vista contrarios. Admitiendo que el nivel de vida de los trabajadores era muy bajo, algunos historiadores piensan que los salarios subieron. Que las condiciones de trabajo en las fábricas eran similares a las que antes existían en los talleres y hogares campesinos, donde también hombres, mujeres y niños trabajaban muchas horas. Que la mortalidad disminuyó en las ciudades pese a su insalubridad, lo que demostraría que la vida en el campo antes de la Revolución Industrial no era precisamente bucólica.

La escuela optimista sostiene, pues, que el aumento de la renta nacional durante las primeras décadas de la industrialización benefició a capitalistas y clases medias más que a trabajadores, pero que éstos también elevaron algo su nivel de vida.

El debate entre pesimistas y optimistas no ha concluido porque es muy difícil medir el nivel de vida durante los inicios de la Revolución Industrial. La primera dificultad procede de la escasa información todavía disponible sobre la evolución de los salarios reales [...]. Otras dificultades provienen de la escasa información existente sobre los precios o sobre los niveles de desempleo. Tampoco se sabe lo suficiente sobre las condiciones de trabajo en talleres artesanales y en hogares campesinos anteriores a la Revolución Industrial.

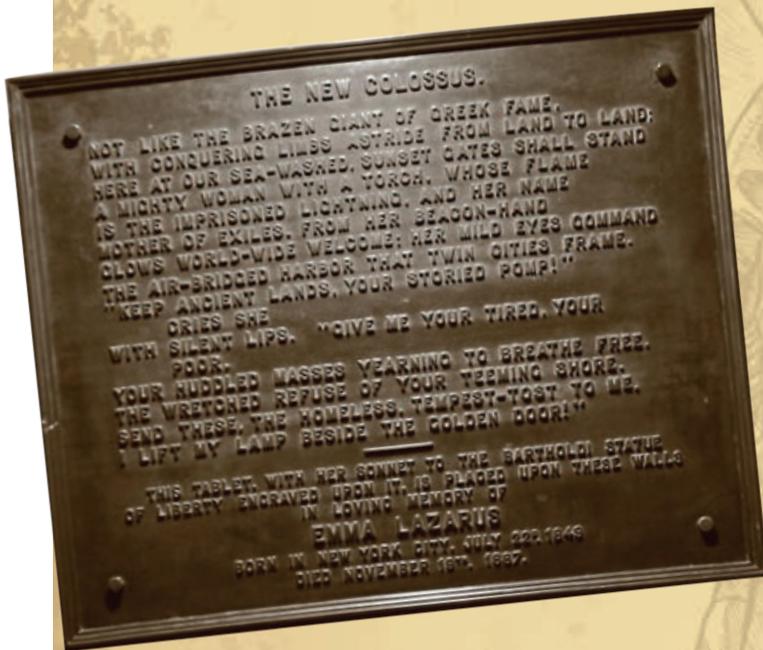
No se puede, por tanto, emitir un juicio definitivo sobre si esas condiciones fueron peores o similares en las fábricas. Si aumentara o disminuyera el nivel de vida, lo cierto es que los trabajadores que vivieron la primera fase de la Revolución Industrial participaron muy escasamente del aumento de la riqueza. Sobre ellos recayó la peor parte de la industrialización: salarios de subsistencia, condiciones de trabajo a menudo inhumanas, mayor que otras clases sociales y ruptura de sus modos de vida tradicionales. Nada de esto puede negarse. Pero también es cierto que las clases trabajadoras de los países que se industrializaron lograron a la larga un nivel de vida muy superior al de las sociedades preindustriales. Este acceso a un mayor bienestar no fue sólo resultado del aumento de la productividad y de la riqueza, sino de una mejor distribución de la renta gracias a las conquistas sociales de los trabajadores.

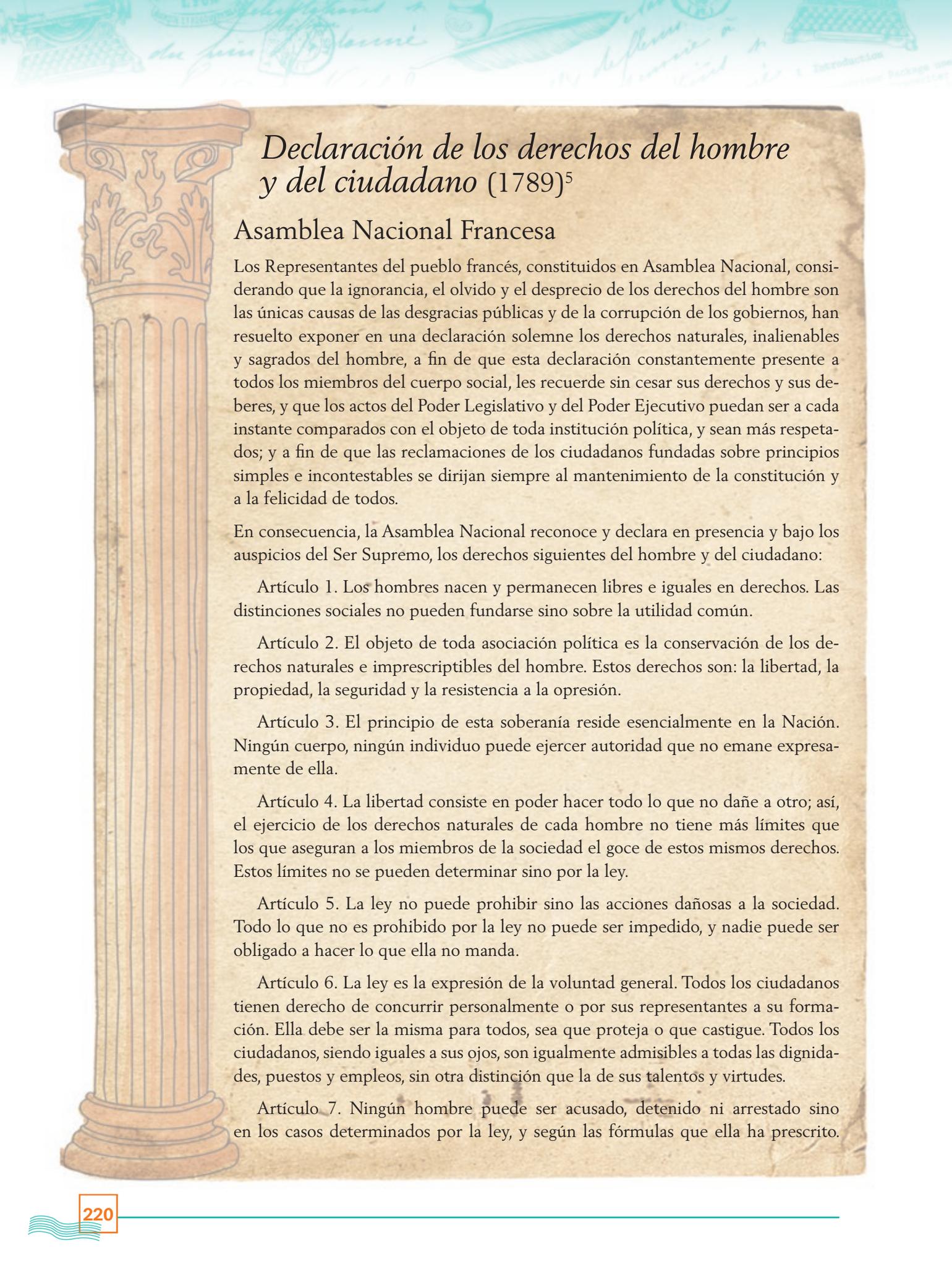


EL NUEVO COLOSO (1883)⁴

Emma Lazarus

No como el gigante de bronce de fama griega,
de miembros conquistadores entre tierra y tierra;
se levanta aquí, a las puertas de nuestro anochecer bañadas por el mar
una mujer poderosa con una antorcha, cuya flama
es el relámpago prisionero, y su nombre
Madre de los Exiliados. De su mano de faro
se desprende el brillo de la vivienda mundial; sus calmos ojos dominan
el puerto de puentes colgantes que enmarca a las ciudades gemelas.
“¡Conserven, tierras antiguas, su pompa legendaria!”, grita ella
con labios silentes. “Denme sus cansadas, sus pobres,
sus masas hacinadas deseosas de un respiro libre,
el desdichado detritus de su costa rebosante.
Envíame a los desamparados, revolcados por la tempestad,
¡alzo mi lámpara junto a la puerta dorada!”





Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano (1789)⁵

Asamblea Nacional Francesa

Los Representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea Nacional, considerando que la ignorancia, el olvido y el desprecio de los derechos del hombre son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer en una declaración solemne los derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre, a fin de que esta declaración constantemente presente a todos los miembros del cuerpo social, les recuerde sin cesar sus derechos y sus deberes, y que los actos del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo puedan ser a cada instante comparados con el objeto de toda institución política, y sean más respetados; y a fin de que las reclamaciones de los ciudadanos fundadas sobre principios simples e incontestables se dirijan siempre al mantenimiento de la constitución y a la felicidad de todos.

En consecuencia, la Asamblea Nacional reconoce y declara en presencia y bajo los auspicios del Ser Supremo, los derechos siguientes del hombre y del ciudadano:

Artículo 1. Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales no pueden fundarse sino sobre la utilidad común.

Artículo 2. El objeto de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son: la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

Artículo 3. El principio de esta soberanía reside esencialmente en la Nación. Ningún cuerpo, ningún individuo puede ejercer autoridad que no emane expresamente de ella.

Artículo 4. La libertad consiste en poder hacer todo lo que no dañe a otro; así, el ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tiene más límites que los que aseguran a los miembros de la sociedad el goce de estos mismos derechos. Estos límites no se pueden determinar sino por la ley.

Artículo 5. La ley no puede prohibir sino las acciones dañosas a la sociedad. Todo lo que no es prohibido por la ley no puede ser impedido, y nadie puede ser obligado a hacer lo que ella no manda.

Artículo 6. La ley es la expresión de la voluntad general. Todos los ciudadanos tienen derecho de concurrir personalmente o por sus representantes a su formación. Ella debe ser la misma para todos, sea que proteja o que castigue. Todos los ciudadanos, siendo iguales a sus ojos, son igualmente admisibles a todas las dignidades, puestos y empleos, sin otra distinción que la de sus talentos y virtudes.

Artículo 7. Ningún hombre puede ser acusado, detenido ni arrestado sino en los casos determinados por la ley, y según las fórmulas que ella ha prescrito.

Los que solicitan, expiden, ejecutan o hacen ejecutar órdenes arbitrarias, deben ser castigados; pero todo ciudadano llamado o sorprendido en virtud de la ley debe obedecer al instante: de no ser así, se hace culpable por la resistencia.

Artículo 8. La ley no debe establecer sino penas estrictas y evidentemente necesarias, y ninguno puede ser castigado sino en virtud de una ley establecida y promulgada anteriormente al delito y legalmente aplicada.

Artículo 9. Todo hombre se presume inocente hasta que haya sido declarado culpable; si se juzga indispensable su arresto, cualquier rigor que no sea sumamente necesario para asegurar su persona debe ser severamente reprimido por la ley.

Artículo 10. Ninguno debe ser inquietado por sus opiniones aunque sean religiosas, con tal de que su manifestación no turbe el orden público establecido por la ley.

Artículo 11. La libre comunicación de los pensamientos y de las opiniones es uno de los derechos más preciosos del hombre: todo ciudadano en su consecuencia puede hablar, escribir, imprimir libremente, debiendo sí responder de los abusos de esta libertad en los casos determinados por la ley.

Artículo 12. La garantía de los derechos del hombre y del ciudadano necesita una fuerza pública: esta fuerza, pues, se instituye para la ventaja de todos, y no para la utilidad particular de aquellos a quienes se confía.

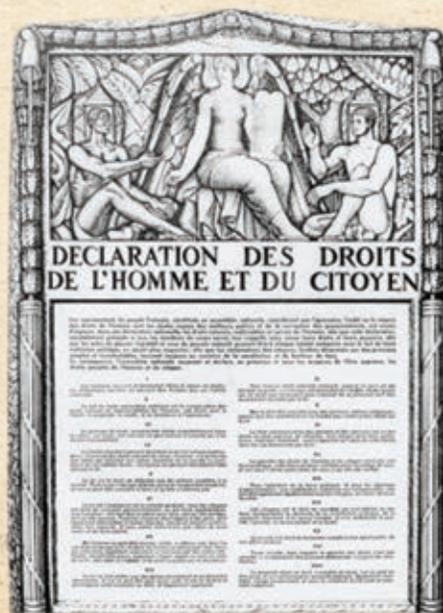
Artículo 13. Para la mantención de la fuerza pública y los gastos de administración es indispensable una contribución común: ella debe repartirse igualmente entre todos los ciudadanos en razón de sus facultades.

Artículo 14. Todos los ciudadanos tienen derecho de hacerse constar, o pedir razón por sí mismos, o por sus Representantes, de la necesidad de la contribución pública, de consentirla libremente, de saber su empleo y de determinar la cuota, el lugar, el cobro y la duración.

Artículo 15. La sociedad tiene derecho de pedir cuenta de su administración a todo agente público.

Artículo 16. Toda sociedad en la cual la garantía de derechos no está asegurada, ni la separación de los poderes determinada, no tiene Constitución.

Artículo 17. Siendo las propiedades un derecho inviolable y sagrado, ninguno puede ser privado, si no es cuando la necesidad pública, legalmente hecha constar, lo exige evidentemente, y bajo la condición de una previa y justa indemnización.



Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América

(1776)⁶

Thomas Jefferson

Cuando en el curso de los acontecimientos humanos se hace necesario para un pueblo disolver los vínculos políticos que lo han ligado a otro y tomar entre las naciones de la tierra el puesto separado e igual a que las leyes de la naturaleza y el Dios de esa naturaleza le dan derecho, un justo respeto al juicio de la humanidad exige que declare las causas que lo impulsan a la separación.

Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre éstos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, que derivan sus poderes legítimos del consentimiento de los gobernados; que cuando quiera que una forma de gobierno se haga destructora de estos principios, el pueblo tiene el derecho a reformarla o abolirla e instituir un nuevo gobierno que se funde en dichos principios, y a organizar sus poderes en la forma que a su juicio ofrecerá las mayores probabilidades de alcanzar su seguridad y felicidad. La prudencia, claro está, aconsejará que no cambie por motivos leves y transitorios gobiernos de antiguo establecidos; y, en efecto, toda la experiencia ha demostrado que la humanidad está más dispuesta a padecer, mientras los males sean tolerables, que a hacerse justicia aboliendo las formas a que está acostumbrada. Pero cuando una larga serie de abusos y usurpaciones, dirigida invariablemente al mismo objetivo, demuestra el designio de someter al pueblo a un despotismo absoluto, es su derecho, es su deber, derrocar ese gobierno y establecer nuevos resguardos para su futura seguridad. Tal ha sido el paciente sufrimiento de estas colonias; tal es ahora la necesidad que las obliga a reformar su anterior sistema de gobierno. La historia del actual rey de la Gran Bretaña es una historia de repetidos agravios y usurpaciones, encaminados todos directamente hacia el establecimiento de una tiranía absoluta sobre estos estados. Para probar esto, sometemos los hechos al juicio de un mundo imparcial.

Ha negado su aprobación a leyes de las más saludables y necesarias para el bien de todos.

Ha prohibido a sus gobernadores aprobar leyes de importancia inmediata y urgente, a menos que se suspenda su puesta en vigor hasta no haber obtenido su aprobación; y, una vez hecho así, ha desdeñado totalmente ocuparse de ellas.

Se ha negado a aprobar otras leyes para la colocación de grupos numerosos de personas, a menos que esas personas renuncien al derecho de representación en la legislatura, derecho inestimable para ellas y temible sólo para los tiranos.

Ha convocado a los cuerpos legislativos en lugares inhabituales, incómodos y distantes del depósito de sus archivos públicos, con el sólo propósito de cansarlos en el cumplimiento de sus disposiciones.

Ha disuelto repetidamente las cámaras de representantes por oponerse con firmeza viril a su violación de los derechos del pueblo.

Después de disolverlas, durante mucho tiempo se ha negado a hacer que se elijan otras, por lo que los poderes legislativos, no sujetos a la aniquilación, sin limitaciones han vuelto al pueblo para su ejercicio, mientras que el Estado permanece expuesto a todos los peligros de invasión externa y a las convulsiones internas.

Se ha propuesto evitar la colonización de estos estados, obstaculizando con ese propósito las leyes de naturalización de extranjeros, negándose a aprobar otras que alienten las migraciones en el futuro y aumentando las condiciones para las nuevas apropiaciones de tierras.

Ha entorpecido la administración de justicia, negando su aprobación a leyes para el establecimiento de los poderes judiciales.

Ha hecho que los jueces dependan de su sola voluntad por la tenencia de sus cargos y por el monto y pago de sus salarios.

Ha creado una multitud de nuevos cargos y enviado aquí enjambres de funcionarios a hostigar a nuestro pueblo y a comerse su hacienda.

Ha mantenido entre nosotros, en tiempos de paz, ejércitos permanentes sin el consentimiento de nuestra legislatura.

Ha influido para hacer al ejército independiente del poder civil y superior a él.

Se ha aliado con otros para someternos a una jurisdicción extraña a nuestra constitución y desconocida por nuestras leyes, dándoles su aprobación para sus actos de pretendida legislación: para acantonar nutridos cuerpos de tropas armadas entre nosotros; para protegerlas, mediante remedos de juicio, del castigo por los asesinatos de que hayan hecho víctimas a los habitantes de estos estados; para impedir nuestro comercio con todas las partes del mundo; para imponernos impuestos sin nuestro consentimiento; para privarnos, en muchos casos, de los beneficios del juicio con jurado; para llevarnos a ultramar con objeto de ser juzgados por supuestas ofensas; para abolir el Libre sistema de Leyes Inglesas en una provincia vecina, estableciendo allí un gobierno arbitrario y extendiendo sus fronteras a manera de hacer de ella un ejemplo y un instrumento adecuado para introducir el mismo gobierno absoluto en estas colonias; para quitarnos nuestras cartas, aboliendo nuestras leyes más estimables y alterando fundamentalmente las formas de nuestros gobiernos; para suspender a nuestras legislaturas y declararse a sí mismos investidos de poder para legislar por nosotros en cualquier caso que sea.

Ha abdicado al gobierno de aquí, declarándonos fuera de su protección y costearo la guerra en contra nuestra.

Ha saqueado nuestros mares, devastado nuestras costas, incendiado nuestras ciudades y destruido las vidas de nuestra gente.

En este momento, transporta grandes ejércitos de mercenarios extranjeros para concluir su obra de muerte, desolación y tiranía, iniciada ya en condiciones de crueldad y perfidia apenas igualadas en las más bárbaras épocas y totalmente indignas del jefe de una nación civilizada.

Ha obligado a nuestros conciudadanos capturados en altamar a empuñar las armas contra su propio país, a convertirse en verdugos de sus amigos y hermanos o a caer ellos mismos por mano propia.

Ha alentado las insurrecciones domésticas entre nosotros y ha tratado de inducir a los habitantes de nuestras fronteras, los despiadados indios salvajes, cuya norma de lucha es la destrucción indiscriminada de todas las edades, sexos y condiciones.

En cada etapa de estas opresiones, hemos pedido justicia en los términos más humildes: a nuestras repetidas peticiones se ha contestado solamente con repetidos agravios. Un Príncipe, cuyo carácter está así señalado con cada uno de los actos que pueden definir a un tirano, no es digno de ser el gobernante de un pueblo libre.

Tampoco hemos dejado de dirigirnos a nuestros hermanos británicos. Los hemos prevenido de tiempo en tiempo de las tentativas de su poder legislativo para englobarnos en una jurisdicción injustificable. Les hemos recordado las circunstancias de nuestra emigración y radicación aquí. Hemos apelado a su innato sentido de justicia y magnanimidad, y los hemos conjurado, por los vínculos de nuestro parentesco, a repudiar esas usurpaciones, las cuales interrumpirían inevitablemente nuestras relaciones y correspondencia.

También ellos han sido sordos a la voz de la justicia y de la consanguinidad. Debemos, pues, convenir en la necesidad que establece nuestra separación y considerarlos, como consideramos a las demás colectividades humanas: enemigos en la guerra, en la paz, amigos.

Por lo tanto, los Representantes de los Estados Unidos de América, convocados en Congreso General, apelando al Juez Supremo del mundo por la rectitud de nuestras intenciones, en nombre y por la autoridad del buen pueblo de estas Colonias, solemnemente hacemos público y declaramos: Que estas Colonias Unidas son, y deben serlo por derecho, Estados Libres e Independientes; que quedan libres de toda lealtad a la Corona Británica, y que toda vinculación política entre ellas y el Estado de la Gran Bretaña queda y debe quedar totalmente disuelta; y que, como Estados Libres o Independientes, tienen pleno poder para hacer la guerra, concertar la paz, concertar alianzas, establecer el comercio y efectuar los actos y providencias a que tienen derecho los Estados Independientes.

Y en apoyo de esta Declaración, con absoluta confianza en la protección de la Divina Providencia, empeñamos nuestra vida, nuestra hacienda y nuestro sagrado honor.

John Hancock

John Adams	Thomas Lynch, Jr.
Samuel Adams	Arthur Middleton
Josiah Bartlett	Thomas M'Kean
Carter Braxton	Lewis Morris
Charles Carroll of Carrollton	Robert Morris
Samuel Chase	John Morton
Abraham Clark	Thomas Nelson, Jr.
George Clymer	William Paca
William Ellery	Robert Treat Paine
William Floyd	John Penn
Benjamin Franklin	George Read
Elbridge Gerry	Caesar Rodney
Button Gwinnett	George Ross
Lyman Hall	Benjamin Rush
Benjamin Harrison	Edward Rutledge
John Hart	Roger Sherman
Joseph Hewes	James Smith
Thomas Heyward, Jr.	Richard Stockton
William Hooper	Thomas Stone
Stephen Hopkins	George Taylor
Francis Hopkinson	Matthew Thornton
Samuel Huntington	George Walton
Thomas Jefferson	William Whipple
Francis Lightfoot Lee	William Williams
Richard Henry Lee	James Wilson
Francis Lewis	John Witherspoon
Philip Livingston	Foliver Wolcott
	George Wythe

Comercio, una manera de unificarse (1735)⁷

Kalm

Filadelfia mantiene gran comercio tanto con los habitantes del país como con otras partes del mundo, especialmente con las Indias Occidentales, América del Sur y las Antillas, Inglaterra, Irlanda, Portugal y diversas colonias inglesas de Norteamérica. Pero solamente los barcos de los ingleses tienen permiso para llegar a este puerto.



Filadelfia recoge las ganancias más grandes de este negocio en las Indias Occidentales. Pues allá, los habitantes embarcan casi diario harina, mantequilla, carne y otras vituallas, maderos tablonés y otras cosas por el estilo. A cambio, reciben azúcar, melaza, ron, añil, caoba u otras mercancías, o aun dinero en efectivo. La verdadera caoba que crece en Jamaica está, actualmente, casi toda talada. Los habitantes de Filadelfia envían tanto los productos de las Indias Occidentales como los suyos propios a Inglaterra; estos últimos incluyen toda clase de maderas, especialmente tablonés de nogal oscuro y roble para construir barcos; en ocasiones barcos contruidos, hierro, cueros y alquitrán. Este último producto se compra en Nueva Jersey, y consecuentemente, sus bosques se arruinan todavía más que los de ninguna otra parte. El dinero en efectivo también se envía a Inglaterra, de donde a su vez, reciben toda clase de mercancías manufacturadas, telas burdas y finas, linos, artículos de hierro y otros metales forjados, y mercancía de las Indias Orientales. Pues ha de observarse que Inglaterra abastece a Filadelfia de casi todos los materiales y artículos que aquí se necesitan.

Probablemente Nueva York mantiene un comercio más extenso que ninguna otra ciudad de las provincias norteamericanas inglesas. El comercio de Nueva York se extiende a muchos lugares, y se dice que envían más barcos a Londres que los enviados desde Filadelfia. A esa capital exportan las diversas pieles que le compran a los indios, azúcar, palo de Campeche y otras maderas para tinte, ron, caoba y muchas otras mercancías que son productos de las Indias Occidentales, junto con todo el dinero que reciben durante las transacciones del comercio. Todos los años se construyen

aquí varios barcos que se envían para su venta a Londres, y en los últimos años se ha embarcado una buena cantidad de hierro a Inglaterra. A cambio, se importan telas de Londres, al igual que todos los artículos de producto o fabricación inglesa, junto con toda clase de mercancía extranjera. Inglaterra, y especialmente Londres, tiene inmensas ganancias con este comercio con sus colonias norteamericanas, pues no solamente Nueva York, sino todas las otras poblaciones inglesas del continente importan tantos artículos de Inglaterra que todo su efectivo, junto con las mercancías que consiguen en los demás países, deben mandarse a Inglaterra para pagar sus cuentas allá, y aun así son insuficientes.

Nueva York envía muchos barcos a las Indias Occidentales con harina, granos, galletas, madera, toneles, tablones, carne de res y de puerco, mantequilla y otras provisiones, junto con unas pocas frutas que se producen aquí. Muchos barcos van a Boston, en Nueva Inglaterra, con cereal y harina, cargando a cambio carne, mantequilla, madera, diferentes especies de pescado y otros artículos que después llevan a las Indias Occidentales. En ocasiones cargan ron en Boston, que se destila allí en grandes cantidades y lo venden aquí con enorme ventaja. A veces, los mercaderes envían embarcaciones con mercancías desde Nueva York a Filadelfia, y otras, desde Filadelfia a Nueva York, lo que al parecer, por lo que se lee en las gacetas, solamente se hace porque ciertos artículos son más baratos en un lugar que en el otro. Cada año envían barcos a Irlanda cargados con toda clase de mercancía de las Indias Occidentales, pero especialmente con semilla de lino que se recoge en este país. La gente de Irlanda, para obtener mejor lino, utiliza la planta antes de que la semilla madure, y por consiguiente, se ven obligados a buscar semilla extranjera. De esta manera se convierte en uno de los principales artículos de comercio.



Sentido común (1776)⁸

Del origen y designio del gobierno en general: con unas observaciones concisas acerca de la constitución inglesa

Thomas Paine

Algunos escritores han confundido de tal modo la sociedad con el Gobierno que hacen muy poca o casi ninguna distinción entre ellos, cuando no solamente son diferentes entre sí, sino que tienen también distinto origen. La sociedad es producida por nuestras necesidades, y el Gobierno por nuestras iniquidades; la primera promueve nuestra felicidad positivamente uniendo nuestras afecciones, y el segundo negativamente restringiendo nuestros vicios. [...]. La primera es un patrón, y el segundo un castigador.

La sociedad en todos los estados es una bendición; pero el Gobierno en su mejor estado no es sino un mal necesario; mas en su peor estado es intolerable; porque cuando nosotros sufrimos, o estamos expuestos a las mismas miserias por causa del Gobierno, que podíamos experimentar en un país sin él, nuestras calamidades se aumentan con la reflexión de que nosotros hemos proveído los medios por los cuales sufrimos.

El Gobierno, lo mismo que el vestido, es la divisa de la inocencia perdida; los palacios de los reyes están edificados sobre las ruinas de los emparrados del paraíso: porque si fuesen obedecidos uniforme e irresistiblemente los impulsos de la pura conciencia, el hombre no necesitaría de otro legislador; pero no siendo esto así, él encuentra necesario sacrificar una parte de su

propiedad para proveer a la seguridad y protección de las otras; y esto le induce, por la misma prudencia que le aconseja en cualquier otro caso, a escoger de dos males el menor. Por lo cual, siendo la seguridad el verdadero designio y fin del Gobierno, se sigue incontestablemente, que cualquiera forma de él que parezca más verosímil, para asegurárnosla con menos expensas y más grande beneficio, es preferible a todas las otras.

Para adquirir una clara y justa idea del designio del Gobierno, supongámonos un pequeño número de personas establecidas en algún lugar apartado y desprendido del resto de la tierra; ellas representarán entonces a los primeros pobladores de algún país, o del Mundo. En este estado de natural libertad la sociedad será su primer pensamiento. Mil motivos las inducirán a ella: las fuerzas de un hombre son tan desiguales a sus necesidades, y su espíritu tan incapaz para una perpetua soledad, que muy pronto es obligado a solicitar la asistencia y ayuda de otro, que requiere a su torno también lo mismo. Cuatro o cinco unidos serán capaces de levantar una mediana habitación en medio de un desierto; pero un hombre solo emplearía toda su vida en su trabajo sin llegar jamás a su último término y cuando él haya cortado su madera, él no puede transportarla, ni levantarla después

que la haya transportado; del hambre entretanto le obligaría a dejar su trabajo, y sus diversas necesidades le llamarían a diferentes vías. Las enfermedades y las desgracias serían para él todas mortales, porque aunque ni unas ni otras fuesen graves en realidad, le inhabilitarían con todo para vivir, y le reducirían a un estado que se puede decir más bien de perecer que de morir.

La necesidad, pues, como un poder de gravedad, haría venir pronto estos nuevos emigrados a la sociedad, que sería presidida por recíprocas bendiciones, que harían inútiles las obligaciones de la ley y del Gobierno, mientras que ellos permaneciesen perfectamente justos entre sí; pero como nada, sino el Cielo, es impenetrable al vicio, sucedería inevitablemente que a proporción que ellos fuesen superando las primeras dificultades de la emigración, que los une en una causa común, comenzarían a relajarse en sus deberes y en su afición recíproca; y esta relajación haría ver la necesidad de establecer alguna forma de Gobierno para suplir el defecto de virtudes morales.

Algún árbol proporcionado les serviría de Casa Consistorial, bajo cuyas ramas podría juntarse la Colonia entera para deliberar sobre los asuntos públicos. Es más que probable que sus primeras leyes tendrían el título solamente de Regulaciones y que no serían esforzadas por otra penalidad que la desestimación pública. En este primer Parlamento todos los hombres por un derecho natural tendrían un asiento.

Pero como la Colonia se aumentará, los negocios públicos se aumentarán igualmente, y la distancia que los miembros pueden estar separados, hará un inconveniente para juntarse todos ellos y en todas las ocasiones como al principio, cuando

su número era pequeño, sus habitaciones vecinas, y los negocios públicos, pocos y de corta entidad. Esto hará ver la conveniencia de consentir que la parte legislativa sea manejada por un número selecto escogido de todo el Cuerpo, el cual se supone tener en igual riesgo sus intereses, que aque-

llos que lo han elegido; y que obrara en la misma manera que obraría todo el Cuerpo si estuviese presente. Si la Colonia continúa aumentándose, será necesario aumentar el número de los Representantes; y para que el interés de cada parte de la Colonia pueda estar bien atendido, se encontrará que es mejor dividir el todo en partes convenientes, mandando cada una su propio número; y para que los elegidos nunca puedan formar para sí mismos un interés separado del de los electores, la prudencia les indicará la importancia de hacer las elecciones frecuentes; porque como los elegidos pueden por este medio volver a entrar en la clase general de electores, su fidelidad al público por pocos meses será asegurada por la prudente reflexión de no poder formar un cetro para sí mismos.

Y como quiera que esta frecuente permuta ha de establecer un interés común entre todas las partes de la Comunidad, ellas se sostendrán mutua y naturalmente; y en esto (no en el nombre insignificante de rey) consiste la fuerza de un Gobierno y la felicidad de los gobernados.



Las transferencias territoriales (2004)⁹

Carlos Martínez Shaw

El reforzamiento del Estado, su mayor capacidad para controlar a los administrados, para proveer de fondos al tesoro público, para movilizar sus recursos militares por tierra y por mar: todo ello se puso al servicio de una política de expansión territorial que tuvo por escenario tanto a Europa como al mundo colonial y como resultado la afirmación de Francia como primera potencia de la Europa continental y de Inglaterra como primera potencia mundial gracias a su constante adquisición de posiciones en el ámbito ultramarino.

La paz de Utrecht pareció establecer en Europa una era de equilibrio internacional [...]. Los tratados de Utrecht-Rastatt y Estocolmo-Nydtadt dejaron definidas de forma muy estable las fronteras de Europa Occidental, poniendo fin a una larga época de constantes transferencias de territorios. Este cuadro de generalizada estabilidad sólo se vería alterado, en efecto, en el escenario italiano [...].

Por tanto, los conflictos europeos no supondrían ya grandes alteraciones en el mapa ni en la correlación de fuerzas de Europa Occidental. Por el contrario, las grandes potencias se enfrentarían sin cesar en el mundo colonial para alcanzar la hegemonía en los territorios extraeuropeos. Una hegemonía que parecía presta a decantarse en favor de Inglaterra, ya desde el propio tratado de Utrecht, que había cedido al Reino Unido los territorios de la bahía de Hudson, Acadia, Terranova, con la consiguiente oportunidad de desarrollar la industria y el comercio de las pieles y de asegurarse el cuasi monopolio de la pesca del bacalao en detrimento de franceses y españoles, más la isla de San Cristóbal, en las Antillas, y dos concesiones comerciales de primer orden americanas: el asiento de esclavos y “el navío de permiso”, una concesión anual que autorizaba a un barco inglés de 500 toneladas a dedicarse al comercio, libre de impuestos, con los puertos hispanoamericanos, coincidiendo con sus ferias comerciales.

En este contexto, la guerra de Sucesión de Austria fue la ocasión de un nuevo enfrentamiento de Inglaterra con España y Francia, que habían firmado el segundo de los “pactos de familia” que unirían a las dos principales ramas borbónicas contra el enemigo común a lo largo del siglo. La paz de Aquisgrán no trajo consecuencias de relieve, pero dejó a los contendientes velando las armas para el nuevo enfrentamiento colonial, que se produciría en el marco de la guerra de los Siete Años y concluiría con la paz de París en 1763, un gran triunfo de Inglaterra, que revalidaría sus derechos sobre Acadia y Terranova, llevaría al Misisipí las fronteras de sus colonias en América del Norte, incorporaría el Canadá francés, las Floridas españolas, algunas islas antillanas (Dominica, Granada, Tobago) y pondría las bases de una India británica, expulsando prácticamente a los franceses, acantonados desde entonces en las cinco factorías que mantendrían hasta el siglo XX.



La paz de París es el hito de mayor trascendencia en la rivalidad colonial mantenida a todo lo largo del siglo XVIII por las grandes potencias de Europa Occidental. Sus consecuencias apenas serían matizadas por el último gran conflicto del siglo originado a raíz de la proclamación de la independencia por parte de las trece colonias británicas de América del Norte. El tratado de Versalles no cuestionaba ni Canadá ni la India, las grandes adquisiciones de 1763, aunque devolviera algunos territorios a sus antiguos ocupantes (Menorca y las dos Floridas a España, Tobago a Francia), mientras la secesión de Estados Unidos se veía paliada por el establecimiento inmediato de relaciones comerciales entre la vieja metrópoli y la nueva república.

En definitiva, los estados europeos no dejaron de dedicarse durante la centuria ilustrada a una de sus ocupaciones favoritas: la guerra. Una guerra que aparece bajo los signos contradictorios de una época de transición: la guerra de conquista territorial persiste, y aunque las fronteras apenas sufren variación en Europa Occidental, sí se producen enormes transferencias de dominios en las colonias, mientras que las motivaciones comerciales, que ya habían producido graves conflictos en el siglo anterior, se convierten en un argumento recurrente en el desencadenamiento de la contienda y en las negociaciones de la paz. Por el contrario, la controversia ideológica desaparece del horizonte bélico, lo que denota una coincidencia en los planteamientos esenciales hasta que el triunfo de la Revolución francesa permita la rápida reconciliación de los enemigos de la víspera y la alianza contra la subversión de todos los estados europeos, monárquicos y republicanos, absolutistas y parlamentarios, para la defensa de un Antiguo Régimen que aparece más cohesionado de los que sugerían las apariencias.

La sociedad colonial (1992)¹⁰

Willi Paul Adams

Las colonias y territorios británicos del continente americano se desarrollaron con extraordinaria rapidez —especialmente en comparación con los territorios españoles— en la primera mitad del siglo XVIII. La superficie colonizada se triplicó. La población, las exportaciones y las importaciones crecieron en una medida hasta entonces desconocida. En la región de los Grandes Lagos, en el Norte, y en la Florida española, en el Sur, el número de habitantes había pasado del millón hacia el año 1745, y en 1775 contaba con unos 2.5 millones. El primer censo del gobierno federal, de 1790, incluía a 3.5 millones de personas; y en 1815 vivían 8.4 millones de personas en el territorio de los Estados Unidos [...].

En Nueva Inglaterra, pese a sus tierras pobres y pedregosas, la mayoría de las personas vivía en el campo y del campo. La mayor parte de las fincas era explotada para cubrir las necesidades de las familias de sus propietarios. Los métodos de cultivo apenas se diferenciaban esencialmente en ninguna de las colonias de los empleados en Europa durante los siglos XVIII, XVI y XV. Una yunta de bueyes uncida al arado, que más rasgaba el suelo que lo rozaba, era todavía en 1775 el instrumento más importante del agricultor del Nuevo Mundo. La disponibilidad de mano de obra esclava tampoco había conducido a implantar métodos cualitativamente nuevos en la agricultura: más bien fomentaban unos métodos basados en una mano de obra intensiva y una explotación primitiva. Existía, sin embargo, una gran diferencia con Europa en la relativa facilidad con que se adquiría la propiedad sobre la tierra. Adam Smith no hacía más que expresar una opinión ampliamente difundida por Europa cuando, en 1776, oponía a la dificultad de adquirir tierras en Europa las oportunidades que tenían los colonos en América del Norte. [...]

En las colonias centrales y en Nueva Inglaterra la cosecha más codiciada era la del trigo. Pensilvania y algunos territorios adyacentes tenían fama, hacia 1775, de ser los graneros de América. Cuando las tierras, no abonadas en su mayoría, no daban ya el suficiente trigo, ocupaban su puesto el maíz, el centeno y la avena. Una parte de las haciendas estaba compuesta todavía por bosques apenas talados que servían de pasto a las vacas, los caballos y los cerdos. La caza, con trampas o escopeta, era el complemento de la agricultura en el interior del país.

En las colonias del sur la agricultura se caracterizaba por la vecindad de las haciendas familiares y de las grandes plantaciones. Las plantaciones producían ya, en forma de monocultivo, para el mercado europeo. En cuanto a sus necesidades de productos manufacturados, dependían de la predisposición a otorgar créditos por parte de las casas

comerciales de Londres, Liverpool, Bristol o Glasgow. La región de la bahía de Chesapeake vivía especialmente del cultivo del tabaco. Las Carolinas se habían especializado en el cultivo del arroz y del añil. Una economía mixta, integrada por agricultura, ganadería y caza (pieles y carne), caracterizaba a toda la región interior de las colonias del sur, extendida hasta las crestas de los Apalaches. Ingleses y escoceses, irlandeses y galeses, alemanes y suizos se habían establecido allí. La mayoría de los africanos, libres o esclavos, vivían en tres de las colonias del sur: en Virginia se calculaban unos 80 000 respectivamente; en Nueva York, alrededor de 1775, unos 22 000 y en Massachusetts, unos 5 000. En todo el territorio de lo que iba a ser Estados Unidos vivían, en 1770, unos 460 000 negros. El porcentaje de la población de color permaneció casi invariable (de un 21 a un 23 por 100) entre 1770 y 1810.

La capa de comerciantes era especialmente consciente de las posibilidades de desarrollo de toda la economía de las colonias, incluyendo la construcción de buques y el comercio mundial. Ella era el factor determinante en la vida de las ciudades costeras, en las colonias centrales y en Nueva Inglaterra. Se habían formado cinco grandes ciudades costeras que ejercían ya funciones de centros urbanos: eran centros comerciales, centros culturales y centros de poder político.

La ciudad mayor, Filadelfia, con sus 24 000 habitantes, era una de las principales ciudades del imperio comercial británico en general. Londres, en comparación, tenía en 1760, 750 000 habitantes y Bristol, 60 000. Filadelfia se encontraba en el centro del comercio costero entre las colonias y era, con sus ricas tierras interiores, el punto natural de partida de las grandes rutas comerciales hacia las islas de la Indias Occidentales y hacia Europa. Desde allí se exportaba trigo y harina, madera, hierro y pieles; lo que se descargaba era ron y azúcar, vino y carruajes, y otros miles de artículos de lujo y de consumo provenientes de Europa. Nueva York competía con Filadelfia en comercio y en población; antes de comenzar las hostilidades tenía unos 20 000 habitantes y todas las características de un centro comercial en expansión. [...]. Las ciudades costeras se diferenciaban entre sí menos por su estructura que por sus correspondientes territorios interiores, por lo que podían actuar de manera especial como centros de comunicación e integración, sin lo que no hubiesen sido posibles un movimiento independentista coordinado y la fundación de un Estado duradero.

Las diferencias en la distribución de bienes y la jerarquía social no eran tan crasas en las colonias como en Europa, pero existían y eran ampliamente aceptadas. [...].

Por lo general, sin embargo, nos encontramos con una amplia capa media que, tanto en las ciudades como en el campo, participaba de un bienestar en aumento.

La mayoría de la población se veía a sí misma como “*the middling sort*” [tipo medio] o “*the common people*” [la gente común]. Entre esas capas medias se encontraban los artesanos —llamados “*mechanics*” o “*tradesmen*”— y los agricultores. Su conciencia política desempeñó un papel importante en la propaganda por la independencia y por las nuevas constituciones. Al “*aristocratical junto*”, que todavía en la primavera de 1776 apoyaba al dominio británico, replicaba, orgulloso de los éxitos logrados por la capa de artesanos, un partido de la independencia: “¿No pertenece acaso la mitad de los bienes de Filadelfia a hombres que llevan mandil? [...] ¿Y no pertenece la otra mitad a hombres cuyos padres o abuelos llevaron mandil?”. Las continuas comparaciones con las condiciones de vida en Europa corroboraban a las capas medias en la conciencia de sus éxitos. Incluso los jornales de los artesanos no independientes superaban por término medio en un 100 por 100 a los jornales que se pagaban en Inglaterra [...].

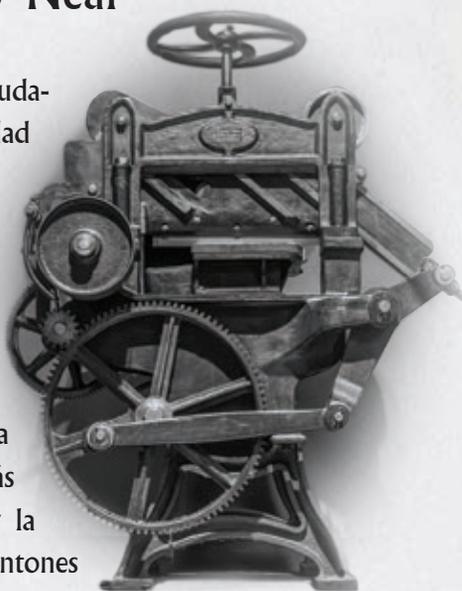


No fue una opresión política del tipo de un *ancien régime* [Antiguo Régimen] del continente europeo lo que impulsó a los americanos a la lucha por la “libertad” y la “república”. No fue la ruina económica, provocada por las leyes relativas al comercio y al transporte marítimo, lo que convirtió en rebeldes a comerciantes y plantadores. La causa principal de la revolución consistió más bien en la confluencia de dos tipos de desarrollo que se excluían mutuamente: la creciente autonomía económica y política de las sociedades coloniales y la política colonial imperialista que se implantó a partir de 1763. La nueva política colonial se orientaba menos hacia el viejo principio mercantilista del fomento y dirección del comercio colonial en provecho de la metrópoli que hacia los nuevos principios imperialistas de la defensa de los territorios y el control administrativo de la población colonial. En una caricatura aparecida en Londres en febrero de 1776 se ridiculizaba la miopía de esa política: el incapaz gabinete contempla cómo el primer ministro mata al ganso cuyo provecho anterior se muestra en una cesta de huevos de oro colocada al fondo.

CONSECUENCIAS DEL CRECIMIENTO URBANO (2014)¹

Rondo Cameron y Larry Neal

No todo fueron ventajas en el crecimiento de las ciudades, ya que éstas albergaban una enorme cantidad de viviendas destartaladas y largas filas de casas miserables en las que se hacinaban las familias de las clases trabajadoras, con cuatro o incluso cinco personas por habitación. Las instalaciones sanitarias en general eran inexistentes, y se arrojaban a la calle toda clase de desechos. Las alcantarillas, cuando existían, habitualmente adoptaban la forma de zanjas abiertas en medio de calles, pero lo más frecuente era que la lluvia, las aguas residuales y la basura se acumularan en charcos estancados y montones de podredumbre que llenaban el aire de horribles olores y servían de campo de cultivo para el cólera y otras enfermedades epidémicas. Las calles eran en su mayoría estrechas, tortuosas, sin luz y pavimento. En parte, estas deplorables condiciones fueron consecuencia del crecimiento extremadamente rápido, de la insuficiencia de la maquinaria administrativa, de la falta de autoridades locales y de la consiguiente ausencia de planificación.



Isl:
ger:
bef:
Isl:
ger:
bef:
Isl:
ger:
cre:
tle:
ta:
A:
d:
str:
Ar:
in:
P:
ra:
ti:
v:
h:
n:
M:
te:
ti:
so:
n:
M:
te:
ti:
so:
n:
M:
te:
ti:
so:
n:
M:
te:
ti:
so:

*La nueva mujer (1987)*²

Eric Hobsbawm

...pero si la economía estaba masculinizada, lo mismo cabe decir de la política. Cuando la democratización progresó y el derecho de voto se amplió —tanto en el plano local como en el nacional— a partir de 1870 [...] la mujer fue excluida sistemáticamente. La política pasó a ser así, un asunto de hombres, algo que se discutía en las tabernas y cafés donde los hombres se reunían o en los mítines a los que asistían, mientras las mujeres quedaban reducidas a esa parte de la vida que era privada y personal, única (así se argumentaba) para la que la naturaleza las había capacitado. [...] En la era de los partidos y las elecciones generales se vieron relegadas a un segundo plano. Su influencia sólo se dejaba sentir a través de sus maridos. Lógicamente, esos procesos afectaron, sobre todo, a las mujeres de las nuevas clases más típicas del siglo XIX: la clase media y la clase obrera. Las mujeres campesinas, las hijas y esposas de los pequeños artesanos, tenderos, etc., no experimentaron grandes cambios en su situación, excepto en la medida en que ellas y sus hombres se vieron introducidos en la nueva economía. En la práctica, no existía gran diferencia entre las mujeres en la nueva situación de dependencia económica y en la situación tradicional de inferioridad. En ambos casos, el hombre era el sexo dominante, mientras que las mujeres eran seres humanos de segunda clase. Dado que no tenían derechos ciudadanos, no cabe siquiera denominarlas ciudadanas de segunda clase. En ambos casos, la mayor parte de ellas trabajaban, tanto si recibían un salario como si no.



Sin novedad en el frente (1929)³

Erich Maria Remarque

Para mí el frente [de guerra] es un siniestro remolino. Cuando todavía estamos lejos y nos encontramos en aguas tranquilas sentimos ya aquella fuerza que nos sorbe, que nos atrae, lentamente, inevitablemente, sin que podamos ofrecerle ninguna resistencia. De la tierra y del aire brotan, no obstante, fuerzas de defensa; sobre todo de la tierra. Para nadie tiene tanta importancia la tierra como para el soldado. Cuando de bruces se aprieta contra ella, dilatadamente, con violencia; cuando hunde en ella su rostro y sus miembros poseído por el mortal terror del fuego, entonces la tierra es su único amigo, su hermano, su madre. Gime por su estupor y su miedo en el corazón de aquel silencio, en aquel refugio acogedor; ella lo recibe y después lo deja marchar hacia diez segundos más de carrera y de vida, para recogerlo de nuevo, tal vez para siempre.

¡Tierra! ¡Tierra! ¡Tierra!

¡Tierra, con tus relieves, con tus agujeros y salientes donde uno puede lanzarse y encogerse! Tierra, en las convulsiones del horror, en los espantos de la destrucción, en los mortíferos aullidos de las explosiones, tú nos envías la inmensa contraofensiva de la vida recuperada. El loco torrente de nuestra existencia destrozada refluye de ti, a través de nuestras manos; por esto, habiendo escapado a la muerte, hemos buscado tus entrañas y en la alegría muda y angustiosa de haber sobrevivido a este minuto, te hemos mordido con fuerza.



Sobre la Primera Guerra Mundial (1919)⁴

Winston Churchill



Se acumularon todos los horrores de todos los tiempos, y no sólo los ejércitos, sino poblaciones enteras, fueron arrojados a ese abismo. Los Estados participantes de elevada cultura creyeron —no sin razón— que estaba en juego su existencia misma. Ni los pueblos ni los gobernantes impusieron límites a los hechos que, según creían, podrían ayudarles a vencer. Alemania, que había desatado las fuerzas del infierno, se desenvolvía bien en ese ámbito de terror, pero fue seguida paso a paso por las naciones desesperadas y en definitiva vengadoras, a quienes había asaltado. Todas las ofensas contra la humanidad o el derecho internacional fueron contestadas con represalias, a menudo en mayor escala y durante más tiempo. Ni treguas ni parlamentos atenuaron la lucha de los ejércitos. Los heridos morían entre las líneas: los muertos se descomponían en el suelo. Fueron hundidas en el mar las naves mercantes y los barcos neutrales y los barcos hospitales, y los que estaban a bordo fueron abandonados a su destino, o muertos en el agua. Se realizaron los mayores esfuerzos para imponer la sumisión mediante el hambre a las naciones, sin atención a la edad o el sexo. La artillería destruyó ciudades y monumentos. Las bombas arrojadas desde el aire cayeron indiscriminadamente. Muchos tipos de gas venenoso asfixiaron o dañaron de manera irreparable a los soldados. Sobre los cuerpos se proyectó fuego líquido. Los hombres cayeron del cielo envueltos en llamas, o se asfixiaron lentamente en los oscuros recesos del mar. La capacidad combativa de los ejércitos se vio limitada sólo por el número de hombres de los respectivos países. Europa y grandes extensiones de Asia y África se convirtieron en un dilatado campo de batalla, en el cual después de años de lucha no sólo los ejércitos sino también las naciones se desintegraron y se dispersaron. Cuando todo concluyó, la Tortura y el Canibalismo fueron los únicos recursos que los estados cristianos, civilizados y científicos, se privaron de usar y en realidad tenían dudosa utilidad.





DIEZ DÍAS QUE ESTREMECIERON AL MUNDO (1919)⁵

JOHN REED

Muchos autores han justificado su hostilidad al gobierno soviético pretextando que la última fase de la revolución no fue otra cosa que una lucha defensiva de los elementos civilizados de la sociedad contra la brutalidad de los ataques de los bolcheviques.

Ahora bien, fueron precisamente esos elementos, las clases poseedoras, quienes, viendo crecer el poderío de las organizaciones revolucionarias de la masa, decidieron destruirlas, costase lo que costase, y poner una barrera a la revolución. Dispuestos a alcanzar sus objetivos, recurrieron a maniobras desesperadas. Para derribar el ministerio Kerenski y aniquilar a los sóviets, desorganizaron los transportes y provocaron perturbaciones interiores; para reducir a los comités de fábrica, cerraron las fábricas e hicieron desaparecer el combustible y las materias primas; para acabar con los comités del ejército restablecieron la pena de muerte y trataron de provocar la derrota militar.

[...]

Lejos de ser una fuerza destructiva, me parece que los bolcheviques eran en Rusia el único partido con un programa constructivo y capaz de imponer ese programa al país. Si no hubiesen triunfado en el momento que lo hicieron, no hay apenas duda para mí de que los ejércitos de la Alemania imperial habrían entrado en Petrogrado [hoy San Petersburgo] y Moscú en diciembre, y de que un zar cabalgaría hoy de nuevo sobre Rusia.

[...] Añadamos que, antes de noviembre, estaba preparado el aparato mediante el cual podrían ser distribuidas a los campesinos las tierras de los grandes terratenientes; que estaban constituidos también los comités de fábrica y los sindicatos que habrían de realizar el control obrero de la industria, y que cada ciudad y cada aldea, cada distrito, cada provincia, tenían sus sóviets de diputados obreros, soldados y campesinos, dispuestos a asegurar la administración local. Independientemente de lo que se piense sobre el bolchevismo, es innegable que la revolución rusa es uno de los grandes acontecimientos de la historia de la humanidad, y la llegada de los bolcheviques al poder, un hecho de importancia mundial. Así como los historiadores se interesan por reconstruir, en sus menores detalles, la historia de la Comuna de París, del mismo modo desearán conocer lo que sucedió en Petrogrado en noviembre de 1917, el estado de espíritu del pueblo, la fisonomía de sus jefes, sus palabras, sus actos. Pensando en ellos, he escrito yo este libro.

Los Estados de partido único (1970)⁶

David Thomson

La esencia de la dictadura moderna consiste en el monopolio del poder oficial por parte de un partido político originalmente establecido para realizar una revolución. La hazaña de Lenin de haber conducido al partido bolchevique al poder absoluto en Rusia puso el ejemplo que siguieron casi todas las revoluciones subsecuentes, y, paradójicamente, discípulos más aventajados fueron los caudillos de movimientos anticomunistas. A los cinco años de la revolución bolchevique, Mussolini utilizó el partido fascista para implantar la dictadura en Italia, y dos años después Hitler, en su *Mein Kampf*, esbozó las posibilidades de poder de un partido alemán semejante al italiano que podría derribar la nueva República de Weimar. Y no se piense que el fenómeno del fascismo fue privativo de Italia y de Alemania: todas las principales naciones europeas, incluyendo a la Gran Bretaña y a Francia, produjeron movimientos fascistas internos de diversos tipos durante la década de los 1930, independientemente de los movimientos en Italia y en Alemania. Las raíces del fascismo y de la dictadura de un partido único eran de índole europea, todas las condiciones necesarias para su proliferación existían ya en los años de 1920, salvo la condición fundamental de una aguda zozobra económica entre las clases medias. Ésta fue la que aportó la crisis económica mundial. El que semejante zozobra haya existido antes, por motivos particulares, en Italia y Alemania, explica la profundidad de las raíces fascistas en esos dos países.

En un sentido estrecho, los movimientos fascistas significaron una reacción de temor violento respecto a la expansión del comunismo. En Italia en 1922, en Alemania en 1932, en España en 1936, se trataba, en parte, de movimientos de fuerza activa surgidos entre exsoldados o grupos militares cuyo propósito era combatir la propagación del comunismo. Encontraron apoyo en todos aquellos que temían un ataque a la propiedad privada y al capitalismo, y explotaron de modo especial los agravios nacionalistas. Redujeron los problemas más complejos a términos simplistas: Alemania no había sido derrotada, sino que la habían apuñalado por la espalda; Italia había ganado la guerra, pero perdido la paz, y en ambos casos la culpa era de los liberales, de los socialistas y de los pacifistas. Combinaron así una amplia atracción demagógica popular con la atracción particularista de intereses y temores de grupo.

Pero en un sentido más lato, los movimientos fascistas fueron la cosecha de la extensión del sufragio universal acaecida durante el siglo XIX, la cosecha de una civilización de masas. Operaron a base del principio de que una revolución moderna se realiza mejor [...] con la agencia de un partido que ya esté en el poder. Concentraron sus esfuerzos, por lo tanto, en alcanzar el poder en la medida de lo posible por medios constitucionales,

y para hacer eso tuvieron que invocar en el pueblo las emociones más a flor de piel del populacho. Aprendiendo algo de los métodos empleados por los partidos democráticos y más de los utilizados por la propaganda comercial, llegaron al poder sobre las olas de temor y de enojo, de odio y de envidia que supieron levantar. Perfeccionaron la técnica de las reuniones de masas y de las manifestaciones callejeras. Negaron, por los hechos, que el hombre es una criatura razonable y pensante, negación que ya habían propuesto teóricamente los psicólogos y filósofos del siglo XIX. El nacionalsocialismo invitaba a sus miembros a "pensar con su sangre", y el hitlerismo fue antisemítico porque el prejuicio racial era el camino más corto para destruir los modos racionales de pensar. Y como, por otra parte, la democracia todavía tenía algún poder para atraer a las masas, los fascistas se cuidaron de rendirle homenaje empleando elecciones controladas por el terror, utilizando parlamentos sin libertad de deliberación y plebiscitos falsos, a la vez que la condenaban en teoría. Tanto Mussolini como Hitler procedían de origen humilde, ambos ocuparon rangos inferiores de la oficialidad del ejército y ambos se presentaron a sí mismos como hombres del pueblo. [...]



Ambos movimientos aceptaron algunos objetivos socialistas en sus programas, aun cuando abiertamente atacaban el socialismo democrático. [...]. Cada uno exigía [...] un Estado de mano fuerte para controlar en su totalidad la economía del país en beneficio de la nación; pero identificaron partido y nación, y el poderío del Estado habría de proceder del caudillaje personal del partido.

Después de explotar todas las dificultades anexas a todo gobierno parlamentario y todos los agravios populares, los partidos lograron [...] obtener el poder mediando las formalidades constitucionales. A partir de ese momento se iniciaron las verdaderas revoluciones fascistas que, como en el caso de la revolución bolchevique, fueron la obra de un partido ya en posesión de los mecanismos del poder estatal. La policía y el ejército, reforzados por la policía secreta y las milicias del partido, fueron empleados para aplastar toda forma de oposición. Mientras el partido afianzaba su situación, se instituyó un reino de terror. Y el partido, después de haber servido tan admirablemente como agente para realizar la revolución, se mantuvo [...] como el instrumento de la nueva tiranía. Disciplinado, centralizado, adoctrinado y privilegiado, ocupó todos los puestos clave del Estado y de la vida nacional. Así fue posible poseer, no sólo un poder absoluto, sino un poder totalitario, pues no se ponían límites al alcance de las facultades oficiales.

Carta a los combatientes de las fuerzas aliadas (1944)⁷

¡Soldados, marinos y aviadores de la Fuerza Expedicionaria Aliada!

Ustedes están a punto de embarcarse en la Gran Cruzada hacia la cual nos hemos esforzado durante muchos meses. Los ojos del mundo están sobre ustedes. Las esperanzas y oraciones de las personas amantes de la libertad en todos lados marchan con ustedes. En compañía de nuestros valientes Aliados y hermanos en armas en otros Frentes, ustedes traerán la destrucción de la máquina de guerra alemana, la eliminación de la tiranía nazi sobre los pueblos oprimidos de Europa, y la seguridad para nosotros mismos en un mundo libre.



Su misión no es sencilla. Su enemigo está bien entrenado, bien equipado y endurecido en batalla. Él luchará salvajemente.

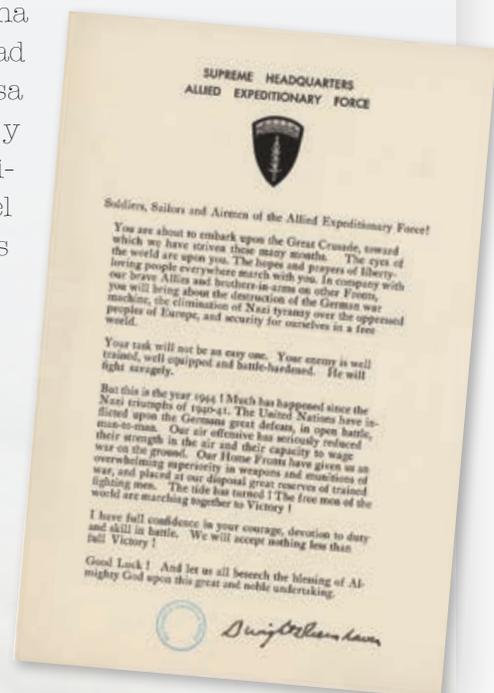
¡Pero éste es el año 1944! Mucho ha pasado desde los triunfos nazis de 1940-41. Las Naciones Unidas han infligido a los alemanes grandes derrotas, en batalla abierta, hombre a hombre. Nuestra ofensiva aérea ha reducido seriamente su fuerza en el aire y su capacidad para hacer la guerra en tierra. Nuestro Frente en casa nos ha dado una superioridad abrumadora en armas y municiones de guerra, y ha puesto a nuestra disposición grandes reservas de hombres entrenados para el combate. ¡La marea ha cambiado! ¡Los hombres libres del mundo marchan unidos a la Victoria!

Tengo plena confianza en su coraje, devoción al deber y habilidad en batalla. ¡No aceptaremos nada que no sea una Victoria total!

¡Buena suerte! E imploramos la bendición de Dios Todopoderoso sobre esta gran y noble misión.

Firmado de puño y letra

Dwight Eisenhower



*Cicatrices del pasado, lecciones para el futuro (2018)*⁸

Alon Lavi

Tengo pocas memorias de mi abuelo Mordejai. Lamentablemente, él murió cuando yo era muy joven. Sin embargo, tengo un vívido recuerdo de su apariencia —una cicatriz grande y larga que le surcaba la cabeza. Cuando era niño solía preguntar qué era esa cicatriz. Siempre recibía una respuesta en voz baja, casi como un susurro: "Es de la guerra". ¿Qué guerra? yo me preguntaba. Sabía que él no había sido soldado, ni en Israel, ni antes de su llegada a Israel. Entonces, no podía entender por qué él había estado en una guerra ni por qué tenía la cicatriz. Muchos años después, tuve la oportunidad de encabezar una delegación de estudiantes de mi universidad en la "Marcha de la Vida", programa anual que lleva a personas de todo el mundo a Polonia, a visitar los campos de concentración y de exterminio. Antes de viajar, comencé a cuestionar a mi madre acerca de la historia de mi abuelo: ¿Dónde estaba durante la Segunda Guerra Mundial? ¿De dónde escapó? ¿Había estado en los campos? ¿Dónde fueron asesinados los miembros de su (y mi) familia? Con gran interés, quería enterarme de los detalles de todo lo que pasó en "la guerra". Mi mamá, como muchos otros descendientes de los sobrevivientes del Holocausto, no tenía respuestas. Sus padres, ambos sobrevivientes, insistían en no compartir con sus hijos el pasado. Algunos no querían revelar sus horrores, otros tenían vergüenza, y había quienes intentaban reprimir sus recuerdos. Acabé por descubrir parte de los hechos gracias al hermano menor de mi abuelo, quien había pasado la mayor parte del tiempo junto a él y lo sobrevivió.





La historia comienza en Działoszyce, una pequeña aldea en Polonia, donde antes de la guerra, el 75 por ciento de sus habitantes eran judíos. Mi abuelo fue informado de que los judíos de Działoszyce serían deportados el 2 de septiembre de 1942. La víspera de la deportación, los hermanos huyeron de acuerdo con un plan de fuga que tenían. Ésa fue la última vez que vieron a sus padres, a sus tíos y a otros miembros de la familia. A partir de aquel día, lo que los mantuvo vivos fue estar moviéndose de un lugar a otro, y siempre estar productivos. Como la máquina de guerra nazi necesitaba trabajadores, los más productivos y saludables tenían más chances de sobrevivir. El primer gran campo al que fueron transportados fue al campo de trabajo de Płaszów, donde mi abuelo tenía que hacer su propio trabajo y el de su hermano para mantenerlo vivo. De allí fueron trasladados al campo de concentración de Buchenwald, en Alemania. En ese campo mi abuelo consiguió puestos de trabajo para él y su hermano que garantizaron la supervivencia de ambos. Después de algunos meses, mi tío abuelo fue trasladado al campo de exterminio de Mauthausen, en Austria, y mi abuelo intentó rescatarlo del camión. Un soldado nazi lo golpeó en la cabeza con un hacha hasta que él perdió la conciencia —así surgió la cicatriz. Hacia el final de la guerra, cuando los nazis trataban de destruir las evidencias y matar al resto de los judíos, mi abuelo fue deportado al campo de exterminio y concentración de Terezinstadt, hoy en la República Checa. Terezinstadt era usado como un instrumento de propaganda por los nazis, por lo que de los 144 mil judíos que estaban allí, sobrevivieron 17 mil. El Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto, que evocamos hoy, es un homenaje a las víctimas y un recuerdo del genocidio que resultó en la aniquilación de seis millones de judíos y algunos millones de otros por el régimen nazi. La fecha fue establecida por resolución de la Asamblea General de la ONU. Nuestro papel, como comunidad internacional, es garantizar que brutalidades como ésta no se repitan. El Holocausto debe siempre recordarnos lo que un régimen extremo, unido por el odio al prójimo, puede hacer y causar. En la aldea donde mi abuelo nació no quedan más judíos, ni uno: los pocos que sobrevivieron se fueron. Lo que acostumbraba ser una vibrante comunidad judía, llena de historia y cultura, es hoy un lugar de restos de memorias distantes y dolorosas del pasado.

Cuando mi primer hijo nació, tuve la certeza de que era una prueba de la victoria de mi abuelo, la victoria de la sobrevivencia. Su nombre continuará vivo a través del nombre de mi hijo: Mordejai. Esperamos que el Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto sirva para recordarnos que las atrocidades no pueden repetirse jamás. Que nos reafirme siempre que debemos ser mejores personas, aceptándonos unos a otros, y no cultivar el odio simplemente porque alguien es diferente a nosotros.



Soldados del Tercer Reich (2008)⁹

Sönke Neitzel y Harald Welzer

Estos diálogos forman parte del libro *Soldados del Tercer Reich*, que recoge y analiza las conversaciones mantenidas —y grabadas en secreto— de los prisioneros de guerra alemanes en los campamentos británicos y estadounidenses.

Diálogo 1

BRUHN: Entonces cavaron sus tumbas y luego levantaron a los niños por los pelos y, sin más, les pegaron un tiro y los dejaron tiosos. Las ss lo hicieron. Los soldados estaban allí presentes y, además, la población civil se mantuvo a 200 metros de distancia y lo estuvo mirando todo, mirando cómo los liquidaban. Todo fue verdaderamente horrible.

Diálogo 2

BRUNS: Pues junto a cada fosa se ponían seis guardias con metralletas; las fosas eran de 24 metros de largo y unos 3 metros de ancho, se tenían que estirar como las sardinas de una lata, con la cabeza hacia el medio. Por encima, seis guardias con las metralletas, que les daban el tiro en la nuca.

Cuando yo llegué, ya estaba llena; así que los vivos tenían que estirarse encima y entonces les pegaban el tiro; para que no se perdiera tanto espacio, tenían que colocarse bien apilados. Antes, sin embargo, les habían limpiado todo lo de valor en la primera parada: aquí estaba la linde del bosque, aquí dentro estaban las tres fosas del domingo, y aquí había aún una cola de otro kilómetro y medio de extensión, que sólo avanzaba a pasitos: era hacer cola para la muerte. Aquí, entonces, cuando se acercaban más, veían lo que estaba pasando. Más o menos aquí tenían que entregar todas sus joyas y sus maletas. Lo bueno iba a la maleta y el resto, a un montón. Se usaba para vestir a los necesitados de nuestro pueblo. Y luego, un poco más adelante, tenían que desvestirse y, 500 metros antes del bosque, desnudarse del todo: sólo se les autorizaba a conservar camisa y calzón. Todo aquello eran sólo mujeres y niños pequeños, como de dos años. Y luego, ¡qué observaciones más cínicas! Si aún hubiera visto que aquellos guardias de las metralletas —que, debido al sobreesfuerzo, eran relevados cada hora— lo hacían a disgusto... Pero no, los comentarios eran sucios: “Mira, ahí nos viene otra belleza judía”. Lo puedo ver como si aún estuviera allí. Una moza de lo más guapa, con una camisa rojo fuego.

FELBERT: ¿Qué se hacía con las chicas más jóvenes y guapas? ¿Las reunían en algún harén?

KITTEL: Yo no me ocupé de eso. Lo único que encontré es que pasaron a actuar de un modo más racional. En Cracovia, al menos tenían campos de concentración para los judíos. En cualquier caso, desde el momento en que yo elegía unas fortificaciones y hacía construir el campo de concentración, todo se desarrollaba razonablemente. Tenían que trabajar muy duro. La cuestión de las mujeres... ése es un capítulo de lo más sombrío.

FELBERT: Si allí a la gente se la mataba porque uno necesitaba sus alfombras y sus muebles, bien me puedo imaginar que, cuando hay una moza guapa, de aspecto ario, se la hace desaparecer sin más como chica de servicio.

Diálogo 3

KAMMEIER: Allí casi todos los hombres estaban internados en grandes campos, y entonces una tarde me encontré con uno que me dijo: “¿Te apetece mirar? Mañana van a cargarse a varios”. Día sí, día también, venía siempre un camión, y él me dijo: “Te puedes venir con nosotros”. Era uno de la artillería de Marina, comandante de... aquella ejecución. Llegó el camión y se paró. Allí había como una fosa de arena, y ahí había como una tumba, que tendría unos veinte metros de largo. [...] Yo no tenía ni idea de qué estaba pasando, hasta que vi las tumbas, los hombres tenían que entrar allí dentro y todos aquí y con la culata, venga, venga, venga, y tumbados, con la cara vuelta al revés. El sargento primero tenía una metralleta corta... y ahí estaban de pie cinco tíos, iban siempre uno detrás del otro...

En su mayoría la palmaron [murieron] así, con los ojos torcidos, entre ellos había también una mujer. Yo lo he visto.

Eso fue en Libau.

Diálogo 4

V. MÜLLER-RIENZBURG: Las SS invitaron a participar en la ejecución de judíos. Toda la tropa fue para allá con sus fusiles y [...] disparó. Todos pudieron elegirse a quien querían. Así fueron [...] por las SS, que lógicamente terminará pagándolo caro.

V. BASSUS: Vamos, que lo hicieron como en una batida de caza, por así decir, ¿no?

V. MÜLLER-RIENZBURG: Sí, sí.

Diálogo 5

TINKES: En la estación del norte habían preparado unos cinco trenes de mercancías, y entonces sacaban a los judíos de la cama. Es decir, a todo el que no tenía la ciudadanía francesa desde hacía más de diez o doce años —a estos aún les dejaban quedarse—; pero a todos los demás, a los que habían emigrado para allá, a los inmigrantes y los judíos extranjeros, todos éstos iban fuera.

La policía francesa entraba de improviso, los sacaba de las camas, los metía en los coches, en los trenes de mercancías, y fuera: en dirección a Rusia. Se los llevaban hacia el este, a toda esa gente.

Claro, en ésas se vieron allí escenas estupendas: mujeres que saltaban de un tercer piso a la calle, y así.

Por nuestra parte, no hicimos nada; era todo cosa de la policía francesa, todo aquel jaleo, nosotros nunca participamos con nadie en aquello. Pedí que me lo explicaran —si es cierto o no, yo no lo sé, en cualquier caso era un hombre “apto para labores de destacamento”, que había pasado mucho tiempo en el Gobierno General, en un campo de prisioneros ruso—, una vez salí fuera a hablar con él. “Sí —me dijo—, los transportes llegaron donde estábamos nosotros. Detrás, en Dublín, detrás de Varsovia, yo estuve allí, allí llegaron los trenes, allí los despiojaron y con eso liquidaron el caso”. Yo digo: “¿Despiojados? ¿Y eso? Cuando uno viene de Francia, no necesita que lo despiojen”. “Sí —dice él—, porque son unos campos de tránsito para los soldados que vienen del este, ahí los despiojan y luego se van de permiso, y para los judíos que vienen del oeste y que van a los mismos campos de despioje. Allí hay unas piscinas enormes, sólo que en esas piscinas se les echaba una mezcla distinta a la de despiojar. Eso dura quizá, cuando hay dentro como unos doscientos hombres, pues dura una media hora, una hora; luego ya sólo se encuentran un par de empastes de oro, o anillos, o cosas así; todo lo demás se ha disuelto. Así se lava a fondo el campamento”. ¡En eso consistía el despiojar a los judíos! Los echaban allí, dentro de aquellas bañeras, me dice, y cuando ya por fin están todos dentro, entonces se crea allí una especie de tensión con no sé qué mecanismo eléctrico o algo así; aquellos la palman y entonces se añaden los ácidos y los ácidos deshacen toda la porquería, sin dejar restos.

¡Lógicamente, a mí se me pusieron los pelos de punta!



Testimonios de víctimas de la persecución nazi (2018)¹⁰

Hans Massaquoi

(Su madre era alemana y su padre africano. Creció en la Alemania nazi).

Cuando empecé a ir a la escuela, tenía seis años. Al poco tiempo, los maestros que tenían objeciones respecto al nuevo régimen, fueron sustituidos por otros más jóvenes, abiertamente nazis. Algunos, entre ellos el director, tenían una actitud francamente hostil hacia mí, hacían a menudo lo imposible para ofenderme y soltaban comentarios denigrantes en privado sobre mi raza. Un día, cuando tendría unos diez años, uno de los maestros se dirigió a mí en un aparte [en privado] y me dijo: “Cuando hayamos acabado con los judíos, te tocará a ti”.

Hannes Weiss

Antes era todo muy distinto. La gente te gritaba: “¡Negro gitano, sucio gitano!” Era terrible. Luego vinieron los médicos. Yo todavía era un niño. Te revisaban. Miraban cómo caminabas, lo medían todo. Todo para saber qué era un gitano. Nosotros no sabíamos qué pretendían. Luego sí: matar a todos los gitanos. Mis padres tenían mucho miedo. Fue entonces cuando nos fuimos de Alemania. En una gran redada se llevaron a muchos de nuestros parientes y los enviaron a Auschwitz. Nosotros nos salvamos y nos escondimos. Luego hubo otra redada. Estábamos escondidos debajo del suelo de madera. Entonces empezamos a vagabundear. Parecíamos animales nocturnos. De noche caminábamos y de día nos ocultábamos.

Pierre Seel

En el barracón se habían constituido grupos según las diversas afinidades, políticas a veces, lo que aminoraba algo el aislamiento y la dureza de la cotidianidad. Yo no formaba parte de ninguno de los grupos de solidaridad. Con mi cinta azul, rápidamente descifrada por mis compañeros de infortunio, no tenía nada que esperar de ellos: el delito sexual es una carga adicional en la identidad carcelaria [...] En el universo de los detenidos yo era un elemento completamente despreciable, una minucia sin alma.

Friedrich-Paul von Groszheim

En el enero de 1937 las SS detuvieron a 230 hombres en Luebeck conforme al párrafo 175 del código penal revisado por los nazis, que proscribía la homosexualidad, y fui encarcelado durante 10 meses. Los nazis habían estado usando el párrafo 175 como fundamento para hacer detenciones de masas de homosexuales. En 1938 fui detenido de nuevo, humillado, y torturado. Los nazis finalmente me liberaron, pero sólo a condición de que yo consintiera ser castrado. Me rendí a la operación. A causa de la naturaleza de mi operación, fui rechazado como “discapacitado físico” cuando me presenté al servicio militar en 1940. En 1943 fui detenido otra vez, esta vez por ser un “monárquico”, un partidario del antiguo káiser Wilhelm II. Los nazis me encarcelaron como un preso político en un anexo del campo de concentración Neuengamme en Luebeck.

Es posible erradicar el hambre (2015)¹

José Graziano da Silva



Hoy estamos mucho mejor que hace 70 años, en esto no existe la menor duda. Cuando nació la FAO [Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura], el mundo salía de una guerra cruel. La mayoría de países europeos sufrían el devastador efecto del hambre. El 16 de octubre de 1945, la Constitución de la FAO establecía el principal mandato de esta organización: “lograr un mundo libre del hambre y de la malnutrición en el que la alimentación y la agricultura contribuyan a mejorar de forma sostenible los niveles de vida de todos sus habitantes, especialmente los más pobres”. Había que luchar contra un enemigo, el hambre, del que conocíamos demasiado bien sus efectos pero demasiado poco sus causas. Hubo que empezar prácticamente de cero. La primera encuesta alimentaria mundial coordinada por la FAO se publicó en 1946 y lo decía muy claro: “Es bien sabido que hay hambre y desnutrición en el mundo... Mas no basta con poseer un conocimiento vago de que semejante situación existe. Es necesario compilar hechos y estadísticas si las naciones del mundo desean eliminar el hambre y la mala alimentación”.

[...]

Recordemos que en estas décadas se han logrado erradicar epidemias animales como la peste bovina. Antes el ser humano sólo había sido capaz de acabar con una enfermedad: fue en 1980 con la viruela. También se han firmado importantes acuerdos como el Tratado sobre los recursos fitogenéticos, clave para tener garantizada la biodiversidad de este planeta, o el Código de conducta para la pesca responsable, fundamental para la conservación del ecosistema marino. Además, la FAO coordina o forma parte activa de importantes comités, como el de la Seguridad Alimentaria, el Codex Alimentarius, cuyo objetivo es proteger la salud de los consumidores de todo el mundo, o el Sistema de Información sobre el mercado Agrícola (AMIS) creado con el propósito de evitar las crisis en los precios de los alimentos.

Ya hemos dejado atrás los ocho objetivos del milenio (OMD) que fueron adoptados en 2000 y a través del cual se logró que 700 millones de personas salieran de la pobreza en los últimos 15 años. Los nuevos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que se aprobaron en la reunión de Naciones Unidas en Nueva York en septiembre de 2015, a la que asistí en calidad de Director General de la FAO, marcarán la agenda política de los próximos 15 años. La principal meta de estos objetivos será erradicar —no reducir—, repito, erradicar la pobreza y el hambre así como mejorar la nutrición.



En estos 70 años el mundo se ha vuelto más complejo, más global, más interactivo y los grandes problemas, a los que en esta publicación hemos decidido llamar retos, se entrecruzan y se mezclan entre sí. Por ejemplo: no es posible abordar el problema del hambre sin tener en cuenta que dentro de muy poco, en 2050, seremos nueve mil millones de habitantes en este planeta. Hay que prever, por tanto, cómo alimentar a una población creciente, elevando sus niveles de nutrición y hacerlo, además, de una manera responsable, fomentando la conservación y el uso sostenible de los recursos marinos y ecosistemas terrestres. Además, hemos de abordar de qué manera adoptamos medidas para combatir el cambio climático teniendo en cuenta sus efectos en la agricultura. Éstos son sólo algunos de los grandes retos y desafíos que hemos de afrontar en los próximos años y de los que también hablamos en esta publicación. [...]

Hoy ya podemos decir que el número de personas hambrientas en el mundo se ha reducido hasta unos 800 millones. Son 200 millones menos que en 1990. Es un logro, es cierto, pero sigue siendo una cifra intolerable, a pesar de los numerosos avances que se han realizado en muchos países.

Tenemos quince años por delante para erradicar el hambre en el mundo: 2030 es el horizonte en el que, si aplicamos las políticas adecuadas y unimos todos nuestros esfuerzos, se podrá lograr. Somos la generación que puede y debe hacerlo. Tengo la convicción de que el sueño de toda mi vida lo veré algún día hecho realidad. Espero entonces celebrarlo con la satisfacción de haber contribuido, junto con otras personas, a una de las mayores causas a las que puede dedicar su vida un ser humano.





25^o ANIVERSARIO DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE NUEVA YORK (1954)²

Dwight Eisenhower

Para mí, en este aniversario, hay un recordatorio para todos nosotros que debemos tener siempre en mente. Este principio es aquel de la libertad de las artes como una libertad fundamental, uno de los pilares de la libertad en nuestra tierra. Para que nuestra república permanezca libre, aquellos entre nosotros con el raro talento artístico deben ser capaces de usarlo con libertad. Igualmente, nuestra gente debe tener la incomparable oportunidad de ver, entender y beneficiarse del trabajo de nuestros artistas. Mientras nuestros artistas tengan la libertad de sentir con elevada intensidad personal, mientras nuestros artistas estén libres de crear con sinceridad y convicción, habrá una saludable controversia y progreso en el arte. Sólo así puede haber oportunidad para un genio de concebir y producir una obra maestra para toda la humanidad.

Pero, mis amigos, qué diferente es en la tiranía. Cuando los artistas son los esclavos y las herramientas del Estado; cuando los artistas son los jefes de propaganda de una causa, el progreso se detiene y la creación y el genio son destruidos.



OPINIÓN DE NIKITA KRUSCHEV SOBRE EL ARTE MODERNO (1962)³

Mientras yo sea presidente del Consejo de Ministros, vamos a apoyar el auténtico arte. No vamos a dar ni un centavo para pinturas hechas por tontos. La historia puede juzgarnos. Hasta ahora la historia nos puso a la cabeza de este Estado, y nosotros debemos responder por todo lo que pase en él. Por lo tanto, mantendremos una estricta política en el arte.

Cuando estaba en Inglaterra, Eden [el primer ministro británico] me mostró una pintura de un abstraccionista contemporáneo y me preguntó si me gustaba. Dije que no lo entendía. Él respondió que tampoco lo entendía y me preguntó qué pensaba de Picasso. Dije que no entendía a Picasso, y Eden aseguró que tampoco podía entender a Picasso.

Berlineses de ayer y hoy: 25 años de la caída del Muro (2014)⁴

Luis Doncel

Los alemanes celebran el próximo 9 de noviembre el 25° aniversario de la caída del Muro que acabó con la Guerra Fría, permitió la reunificación del país y trajo la democracia.

Las cicatrices permanecen. Pero las diferencias entre el este y el oeste de Alemania se van diluyendo. Diez historias explican cómo han cambiado sus vidas desde entonces.

Han pasado ya muchas décadas desde aquello, pero Susanne Schädlich aún recuerda a su madre volviendo del supermercado con las manos vacías. “Había tal cantidad de productos y de marcas de las que ella jamás había oído hablar que se vio incapaz de hacer la compra. Vino a casa y me pidió que la acompañara. Yo veía los anuncios en la televisión y sabría asesorarla”, recuerda esta escritora que pasó su niñez en la Alemania comunista, la adolescencia en la capitalista, y nunca terminó de sentirse del todo a gusto en ninguna de las dos.

Poco tiempo antes, su padre, el escritor Hans Joachim Schädlich, había caído en desgracia al defender públicamente al cantautor Wolf Biermann, crítico con el régimen. El clima se volvió irrespirable y la familia huyó de Berlín este en 1977 para probar suerte al otro lado de la frontera. Eran sólo unos kilómetros, pero los estantes llenos de las tiendas les hacían pensar que estaban en otro mundo.

El Telón de Acero que traspasaron los Schädlich aún dividiría Europa hasta 1989. Los alemanes celebrarán el próximo 9 de noviembre el 25° aniversario de la caída del Muro, que permitió la reunificación del país y que trajo la democracia a unos ciudadanos que habían encadenado la dictadura nazi con la comunista. Hoy las cicatrices siguen ahí, pero las diferencias entre Este y Oeste se van diluyendo y las generaciones más jóvenes han logrado casi olvidarlas. [...]



Pero las libertades que llegaron tras el fin de las barreras no impiden que muchos ciudadanos echen de menos determinados aspectos de la vida en el extinto país. La misma encuesta señala que el 78 % de los consultados en la antigua RDA creen que la educación era mejor antes. El sistema sanitario y la igualdad entre hombre y mujer son otros de los puntos fuertes del antiguo régimen. Los jubilados orientales ven además con frustración cómo sus pagas son aún hoy sensiblemente inferiores a las que reciben en el Oeste ciudadanos que han trabajado el mismo número de años que ellos en puestos similares.

“Hemos ganado muchas cosas. Pero echo de menos un sentimiento de solidaridad entre la gente que había entonces y que ahora hemos perdido”, asegura Peter Steglich, antiguo embajador de la RDA que al desaparecer su país se quedó sin empleo. En su piso berlinés, muestra la carta en la que el Ministerio de Asuntos Exteriores le comunicaba que su puesto había dejado de existir y que, si lo deseaba, podía volver a presentarse a unas oposiciones para sacar una nueva plaza. La esposa de Steglich, la española Mercedes Álvarez, añade con humor: “Hace tiempo, mi marido comentaba a un compañero que había tenido un puesto similar en el Oeste la paga que le ha quedado. Él no daba crédito. ‘Será a la semana, ¿no?’”, le preguntaba incrédulo”.

“Entonces había una sensación de seguridad ante la vida. No existían esos miedos ahora tan habituales a perder el trabajo o a no poder ganarse la vida. Recuerdo la cara de mi hijo cuando vio por primera vez en Berlín Oeste a un vagabundo. No entendía por qué ese señor dormía en un banco en pleno invierno. Él creía que esas cosas no pasaban en ninguna parte”, asegura Dagmar Enkelmann, que salió elegida diputada tras las primeras elecciones democráticas por el PDS (Partido del Socialismo Democrático), la formación en la que se reconvirtió el antiguo partido del régimen comunista. La ahora presidenta de la Fundación Rosa Luxemburgo añade otra comparación que justifica su nostalgia: “En la RDA había problemas de alcoholismo, pero no conocíamos las drogas”.





EL FINAL DEL SOCIALISMO (1995)⁵

Eric Hobsbawm

Gorbachov inició su campaña de transformación del socialismo soviético con los dos lemas de perestroika o reestructuración (tanto económica como política) y glasnost o libertad de información.

Pronto se hizo patente que iba a producirse un conflicto insoluble entre ellas [...]. La reforma venía desde arriba. Pero la estructura del partido-Estado era, al mismo tiempo, el mayor obstáculo para transformar el sistema que lo había creado, al que se había ajustado, en el que tenía muchos intereses creados y para el que le era difícil encontrar una alternativa [...]. Los reformistas, y no sólo en Rusia, se han sentido siempre tentados de culpar a la “burocracia” por el hecho de que su país y su pueblo no respondan a sus iniciativas [...]. Es bien sabido que democratizar a los ejércitos no mejora su eficiencia. Por otra parte, si no se quiere un sistema militar, hay que tener pensada una alternativa civil antes de destruirlo, porque en caso contrario la reforma no produce una reconstrucción sino un colapso. La Unión Soviética bajo Gorbachov cayó en la sima cada vez más amplia que se abría entre la glasnost y la perestroika.

Lo que empeoró la situación fue que, en la mente de los reformistas, la glasnost era un programa mucho más específico que la perestroika. Significaba la introducción o reintroducción de un Estado democrático constitucional basado en el imperio de la ley y en el disfrute de las libertades civiles, tal como se suelen entender. Esto implicaba la separación entre partido y Estado y [...] el desplazamiento del centro efectivo de gobierno del partido al Estado. Esto, a su vez, implicaba el fin del sistema de partido único y de su papel “dirigente”.

Pero el nuevo sistema económico de la perestroika apenas había [comenzado con la] legalización de pequeñas empresas privadas [...] y con la decisión de permitir, en principio, que quebraran las empresas estatales con pérdidas permanentes [...]. Nadie tenía la menor idea de cómo iba a llevarse a la práctica esta transición de una economía estatal centralizada al nuevo sistema.

[...] Lo que condujo a la Unión Soviética con creciente velocidad hacia el abismo fue la combinación de glasnost, que significaba la desintegración de la autoridad, con una perestroika que conllevó la destrucción de los viejos mecanismos que hacían funcionar la economía sin proporcionar ninguna alternativa.

Solidaridad: las mujeres invisibles de la resistencia no violenta polaca (2017)⁶

Eduard Peris y Xavier Carmaniu

La contribución de las mujeres a la resistencia no violenta polaca fue patente desde que Solidaridad nació a consecuencia de una huelga para solicitar la readmisión de un grupo de trabajadores, particularmente contestatarios, que habían sido despedidos, entre los cuales se encontraban Anna Walentynowicz y Lech Walesa.

Walentynowicz había trabajado en los astilleros desde 1950, pero se fue desencantando del modelo socialista y se convirtió en una de las líderes sindicales más influyentes de la instalación, en parte a causa de su mirada crítica sobre el sistema que a la fuerza implicaba adoptar una actitud objetora. Walentynowicz fue despedida en 1980. Los trabajadores, admirados por su coraje, se solidarizaron con ella y decidieron empezar una huelga; se encerraron en los astilleros y a la vez que reclamaban su readmisión, exigían mejoras salariales. El eco de la huelga hizo que la solidaridad con los afectados se extendiera por todo el país.

Una vez el director de los astilleros aceptó las condiciones de los huelguistas, los obreros empezaron la retirada. No fue el caso de Walentynowicz y tres compañeras, que tomaron la decisión espontánea de cerrar las puertas del edificio reprochando a los trabajadores que [se] vendieran "por un plato de sopa", olvidando que el objetivo real era conseguir un cambio social profundo y permanente. Uno de los primeros en ser seducido por la reflexión de esas mujeres fue Lech Walesa.

La huelga continuó hasta conseguir la legalización de los sindicatos, un derecho social perseguido de tiempo atrás. Este fue el nacimiento de Solidaridad, que pasó rápidamente de ser un sindicato de trabajadores a convertirse en un movimiento revolucionario mediante una campaña de resistencia no violenta particularmente efectiva. En esta campaña se incluyó, por ejemplo, un batería de acciones para forzar el despido de funcionarios corruptos así como la organización de marchas pacíficas masivas.

En Solidaridad fue particularmente activa Barbara Labuda, destacada activista del movimiento en Wroclaw. Para Labuda, profesora de la universidad de aquella ciudad, la clave del movimiento de resistencia no violenta era la educación de sus miembros. Labuda reclutaba compañeros de la facultad y organizaba clases nocturnas en que trataba temas como "la historia de las instituciones democráticas" y los "sistemas políticos". Estas clases serían tan populares que fueron seguidas por miles de alumnos, y su modelo de enseñanza se reprodujo en todo el país.



La adolescencia, una época de oportunidades (2011)⁷ Unicef

A pesar de los avances en la salud y la educación, los beneficios de la globalización siguen fuera del alcance de millones de adolescentes. Muchos de los que han recibido una educación salen de la escuela sin las capacidades suficientes para competir en un mundo interconectado. Este déficit de habilidades puede frenar toda la economía; es un obstáculo importante para un aumento de los niveles de inversión y un crecimiento económico más rápido. La tecnología de la información tiene el potencial de eliminar las barreras a la educación y la alfabetización, y puede ser la llave para acceder a muchos de los beneficios de la globalización. Pero esta llave mágica permanece fuera del alcance de muchos: persiste una brecha digital inmensa en el acceso y la capacidad, no sólo entre los países industrializados y los países en desarrollo, en particular los países menos adelantados, sino también entre los ricos y los pobres dentro de los países. El acceso y la formación profesional son particularmente difíciles de obtener para los adolescentes con discapacidad, los miembros de las comunidades marginadas o las minorías étnicas y, en algunas sociedades, las niñas adolescentes.



En la frontera (1983)

Miguel Ríos

Es terrible la vida en la frontera
encadenados a un sistema demencial,
es muy triste sentirse marioneta,
ver quién mueve los hilos de la desigualdad;
casi tres mil millones de personas
son ya carne de frontera.

Tenemos que reaccionar
ciudadanos de la tierra
si queremos vida y dignidad
no más fronteras.

El sistema diseña las barreras
que la mente y el cuerpo quieren violar
con inquilinos que aturden las cabezas
y en las tripas un hambre criminal;

en las miserias de la marginación
está la frontera violencia.

Tenemos que reaccionar
ciudadanos de la tierra
si queremos vida hay que buscar
otro sistema,
si queremos solidaridad
ciudadanos de la tierra
si buscamos libertad, amor y pan
no más fronteras.



Fronteras (2002)

Silvio Rodríguez

No cuento más que fronteras
hacia cualquier dirección.
Mi estrella fue de tercera,
no mi sol.

Mi cuerpo choca con leyes
para cambiar de lugar.
Mi sueño, rey entre reyes,
echa a andar.

Cuento larga lista de todavía,
marginado de un mundo que hago y no vivo.
Cada confín es un agravio a mi sudor,
mi verso, mi sangre.

Fronteras de tierra,
fronteras de mares,
fronteras de arena,
fronteras de aire.
Fronteras de sexo,
fronteras raciales,
fronteras de sueños
y de realidades.

Fronteras notorias,
fronteras quemantes,
fronteras famosas,
fronteras de hambre.
Fronteras de oprobio,
fronteras legales,
fronteras de odio,
fronteras infames.

Mi país es pobre, mi piel mejunje,
mi gobierno proscrito, mis huestes utópicas.
Soy candidato al inventario de la omisión,
por no ser globable.

Fronteras que rigen
Los sumos lugares,
fronteras tangibles
y siempre intocables.
Lo mismo perpetuas
que provisionales,
me envuelven fronteras
por todas mis partes.



Unidos resistiremos, divididos caeremos (2017)⁸

Estimados colegas:

Con el fin de preparar de la mejor manera posible nuestro debate en Malta sobre el futuro de una Unión Europea con veintisiete Estados miembros, y a la luz de las conversiones que he mantenido con algunos de ustedes, permitanme que presente algunas

reflexiones que creo que la mayoría compartimos. Los retos a los que se enfrenta actualmente la Unión Europea son más peligrosos de lo que nunca han sido desde la firma del Tratado de Roma. En la actualidad nos enfrentamos a tres amenazas que no se habían producido anteriormente, al menos a esta escala. La primera amenaza, externa, está relacionada con la nueva situación geopolítica en el mundo y alrededor de Europa. Una China cada vez más decidida, por decirlo así, sobre todo en el mar, la agresiva política de Rusia con respecto a Ucrania y sus vecinos, guerras, terror y anarquía en Oriente Próximo y África, con un papel importante del Islam radical, así como las preocupantes declaraciones de la nueva administración estadounidense, hacen que nuestro futuro sea sumamente imprevisible. Por primera vez en nuestra historia, en un mundo exterior cada vez más multipolar, muchísimas personas se están volviendo abiertamente antieuropeas o euroescépticas en el mejor de los casos. Especialmente el cambio en Washington coloca a la Unión Europea en una situación difícil, dado que parece que la nueva administración cuestiona los últimos setenta años de política exterior estadounidense. La segunda amenaza, interna, está ligada al aumento de un sentimiento anti-UE, nacionalista y cada vez más xenófobo dentro de la propia UE. El egoísmo nacional también se está convirtiendo en una alternativa atractiva a la integración. Además, las tendencias centrífugas se alimentan de los errores cometidos por aquellos para quienes la ideología y las instituciones se han vuelto más importantes que los intereses y los sentimientos de las personas. La tercera amenaza es el estado de ánimo de las élites proeuropeas. Son cada vez más visibles la disminución de la confianza en la integración política, el sometimiento a argumentos populistas, así como las dudas acerca de los valores fundamentales de la democracia liberal. En un mundo lleno de tensiones y confrontación, lo que necesitamos es la valentía, determinación y solidaridad política de los europeos. Sin ellas no sobreviviremos. Si no creemos en nosotros mismos, en el objetivo más profundo de la integración, ¿por qué habrían de hacerlo los demás? [...]

La Unión Europea no debe abandonar su papel de superpotencia comercial abierta a otros, aunque protegiendo a sus propios ciudadanos y empresas, recordando que libre comercio significa comercio justo. También debemos defender firmemente el orden internacional basado en el Estado de Derecho. No podemos rendirnos ante aquellos que quieren debilitar o invalidar el vínculo transatlántico sin el cual no pueden sobrevivir el orden y la paz mundiales.

Donald Tusk
Presidente del Consejo Europeo

La historia de la niñez (2003)⁹

HUGH CUNNINGHAM

Al afirmar que “en la sociedad medieval no existía el concepto de niñez”, [Phillipe] Ariès adquirió mayor fama y se hizo más vulnerable a la crítica. No afirma que en la Edad Media los niños hayan sido maltratados, simplemente considera que no había un concepto de infancia tal como nosotros lo reconoceríamos. Los niños, argumentaba, no eran vistos como inocentes, no existía la idea de que deberían ser prevenidos de las experiencias sexuales precoces, no había juegos ni ropa diseñados exclusivamente para ellos, y los artistas los retrataban como adultos pequeños. Según los historiadores dedicados al estudio del medioevo, Ariès malinterpretó las evidencias que utilizó e ignoró otras. Por ejemplo, en los registros médicos medievales se reconocían enfermedades particulares de la niñez y una amplia variedad de literatura prestaba atención a las etapas de desarrollo de los niños. La primera etapa, subdividida en varios subperiodos (de 0 a 7 meses y de 8 meses a 2 años), terminaba a los siete años, y la segunda terminaba a los 14. En la primera etapa, los niños deberían considerarse como inexpertos y dependientes y no se debería esperar demasiado de ellos. “A los niños se les debería permitir jugar —escribió Philip de Novare en el siglo XIII— tanto como su naturaleza lo demande”. Sólo en la segunda etapa, desde los siete años en adelante, debería haber un intento serio por su educación. Evidencias de este tipo debilitaron el fuerte debate de Ariès sobre la carencia de alguna idea de infancia en la Edad Media.



[...] Lo que a Ariès le interesaba era demostrar que en el transcurrir del tiempo han habido cambios en los conceptos sobre la niñez, siendo éste un postulado cuyo valor aún persiste. Sostenía, utilizando principalmente evidencias francesas, que en el siglo XVIII surgieron dos nuevos conceptos de niñez: uno que consistía en percibir a los niños como pequeñas criaturas divertidas a las que había que consentir y el otro señalaba que no se debería escatimar ni tiempo ni esfuerzo en llevar a los niños a situarse en la necesidad de la salvación cristiana. Sin duda, en esa época existía cierta tensión entre ambas opiniones, pero casi se puede asegurar que esta diferencia ya existía unos siglos antes del XVII. En Europa, durante la Edad Media y los principios de la era moderna, por lo menos hasta 1800, hubo una fuente dominante sobre los conceptos de la infancia: a pesar de que las opiniones médicas de la Edad Media se fundamentaron en los conceptos helénicos y árabes, la Biblia fue la influencia principal en el pensamiento de esta época (y más aún en las ideas de los inicios del modernismo).

[...]

Otros historiadores han considerado al siglo XVIII como el periodo en que tienen su origen las actitudes modernas hacia la niñez. En este periodo se comenzaron a fabricar juguetes y a escribir libros especialmente para los niños y empezó a considerarse normal entre las familias acomodadas el que los padres fueran cariñosos con sus hijos.



Anexo

Revolución Francesa Antecedentes y desarrollo



Título: Conquista de la fortaleza de Kolberg en 1761 durante la Guerra de los Siete Años (1848)

Autor: Alexander von Kotzebue

Título: Apertura de los Estados Generales en Versalles el 5 de mayo de 1789. Museo Nacional Palacio de Versalles en el Tranon, París (1839).

Autor: Auguste Couder



Título: El despertar del Tercer Estado, Francia del siglo XVIII- Revolución Francesa de 1789. Museo Carnavalet, París (1789).

Autor: Anónimo

Título: Toma de la Bastilla y arresto del gobernador M. de Launay, 14 de julio de 1789 (siglo XVIII).

Autor: Anónimo.



Título: Aceptación de la Constitución de 1791.

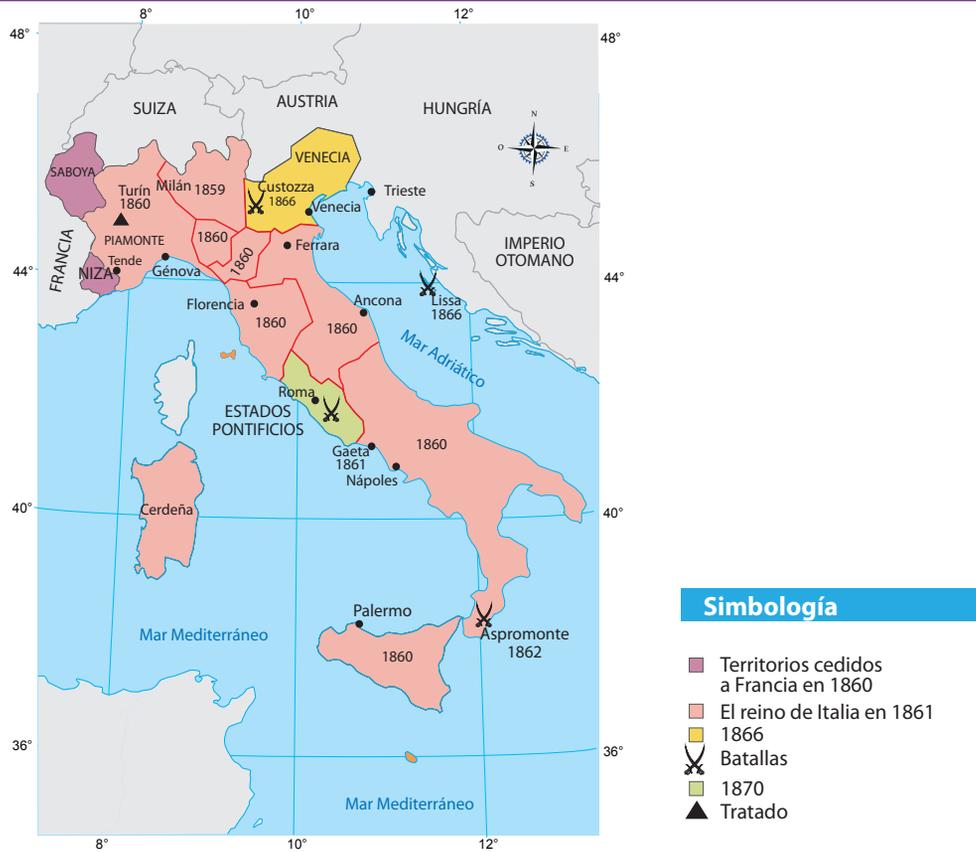
Autor: Anónimo (siglo XVIII).

Título: Los brazos del Radical, grabado en color

Autor: George Cruikshank (1819).

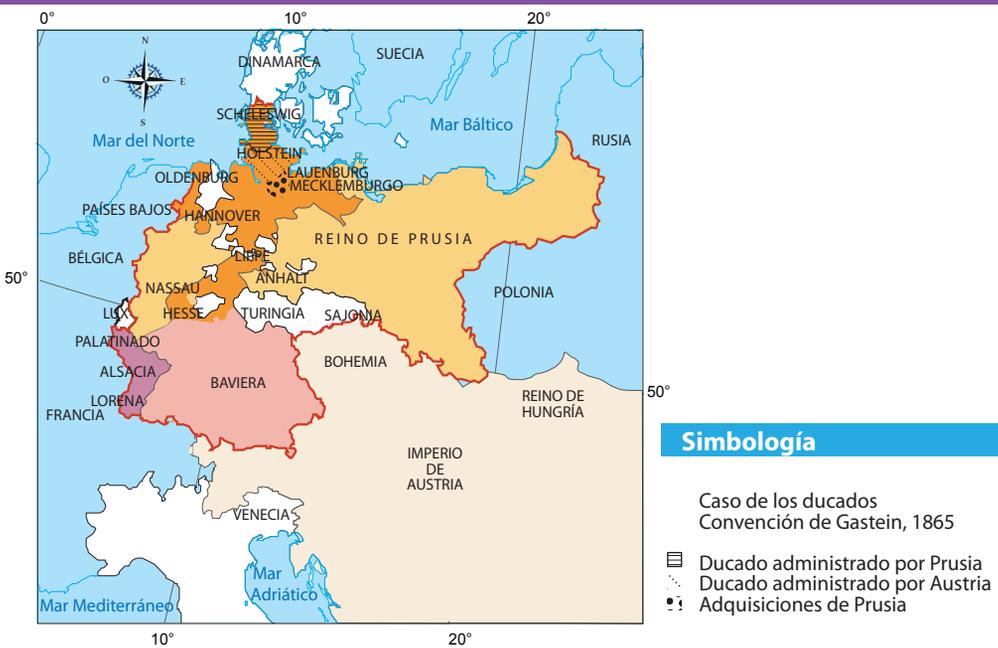


Estados italianos antes de la unificación (1860-1870)



Fuente: Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.

Unificación alemana



Fuente: Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.

La Europa de las naciones (1850-1914)



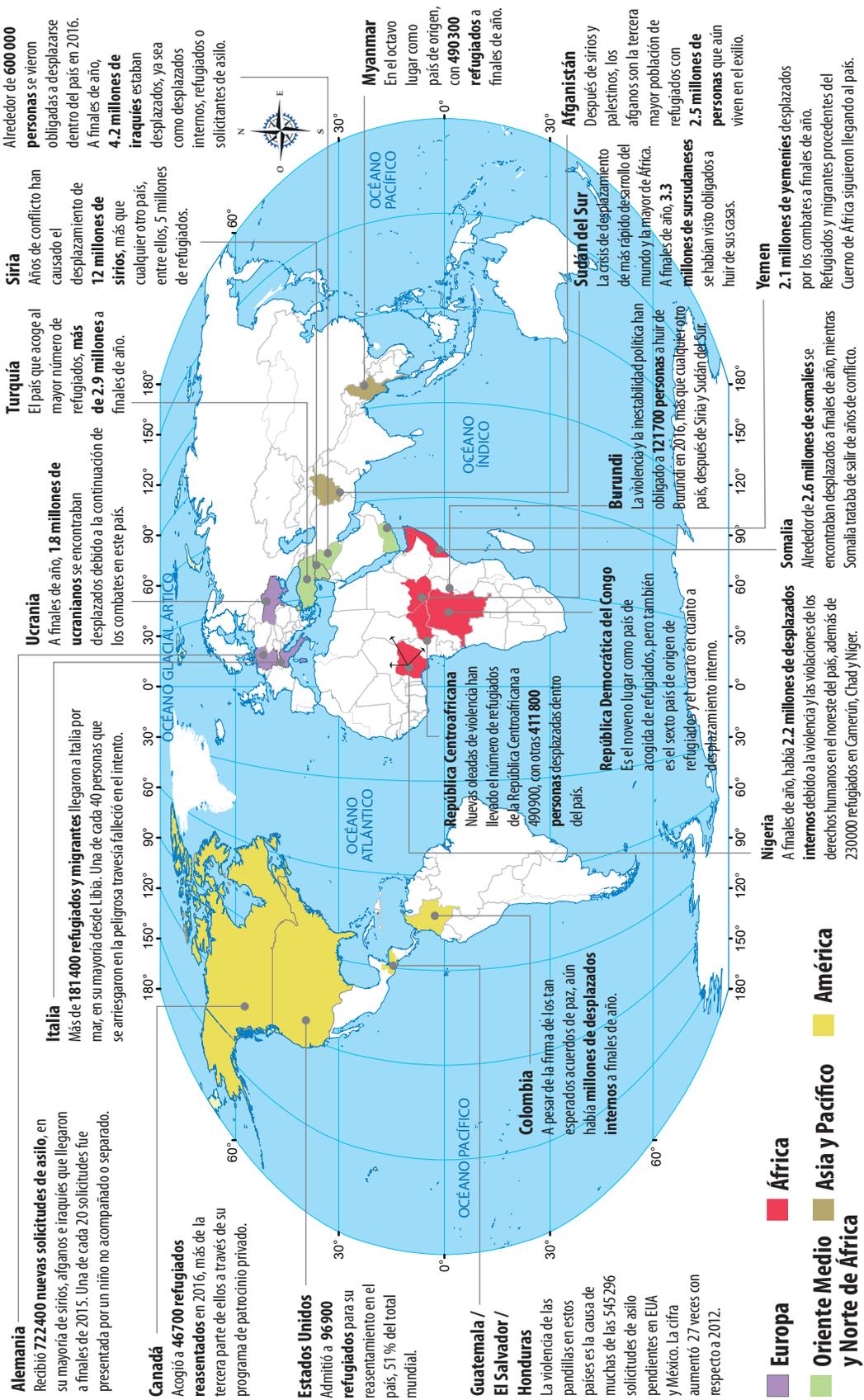
Simbología

- | | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Imperio austriaco Extensión del Imperio austriaco en 1850 Después de 1867 Cisleitania Transleitania | <ul style="list-style-type: none"> Bosnia - Herzegovina 1878 ocupación 1908, anexión Eje de expansión Límites de la Confederación germánica | <ul style="list-style-type: none"> Alemania Prusia en 1861 Estados integrados en la Confederación de Alemania del Norte (1867) Límite sur de esta Confederación Estados de Alemania del Sur integrados en el Reich en 1871 | <ul style="list-style-type: none"> Alsacia. Lorena tierra del Imperio (1871) El Reich en 1871 | <ul style="list-style-type: none"> Italia Reino de Piemonte - Cerdeña Anexión de Italia central (1859 - marzo de 1860) Anexión del reino de Napoleón y formación del reino de Italia (1861) Adquisición del Véneto (1866) Roma 1870 |
|--|--|---|---|--|

Fuente: Duby, G. (1987). Atlas histórico mundial, Barcelona, Debate.

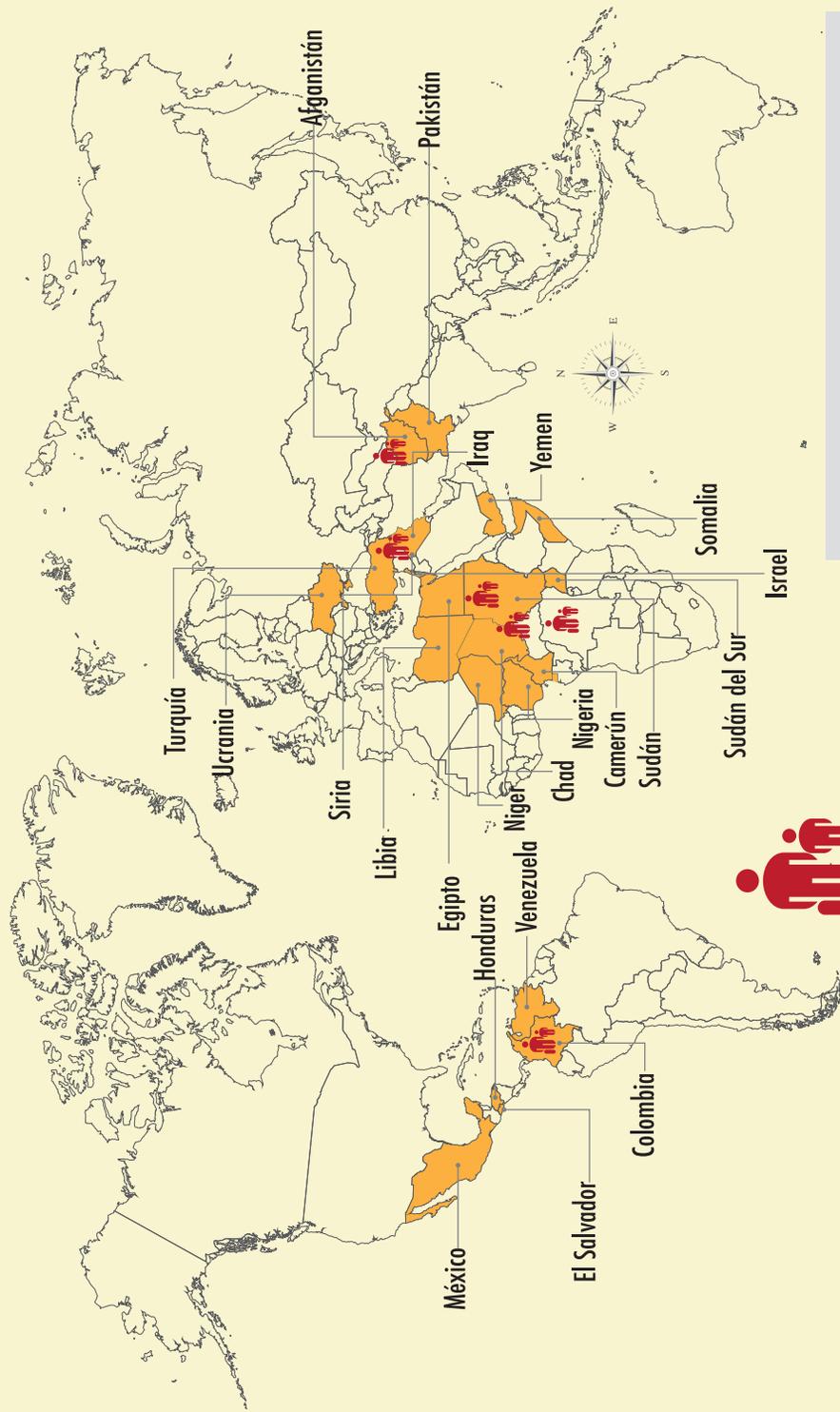
2016: Desplazamiento forzado alcanza un nuevo récord

Conflictos y persecución han causado un nuevo récord en el número de personas forzadas a huir de sus casas: 65,6 millones.



Fuente: ACNUR / 19 de junio de 2017. Estadísticas: 31 de diciembre de 2016.

Conflictos violentos en el mundo



Conflictos en los que se registraron **elevados niveles de violencia**

Principales países emisores de población refugiada hasta mediados de 2016

65.6 millones

de personas se encontraban desplazadas de manera forzosa como consecuencia de conflictos, violencia y persecución al finalizar 2015 según datos de ACNUR.

