



# Lecturas

## Tercer grado

Lecturas. Tercer grado. Primaria fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

**Secretaría de Educación Pública**

Esteban Moctezuma Barragán

**Subsecretaría de Educación Básica**

Marcos Augusto Bucio Mújica

**Dirección General de Materiales Educativos**

Aurora Almudena Saavedra Solá

*Compilación*

Leopoldo Cervantes-Ortiz, Lino Contreras Becerril, Olga Correa Inostroza, Sharon De la Torre, Modesta García Roa

*Producción editorial*

Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

**Portada**

Diseño: Martín Aguilar Gallegos

Iconografía: Irene León Coxtinica

Imagen: *Mujeres* (detalle), 1928, Diego Rivera (1886-1957), fresco, 3.94 × 1.34 m, ubicado en el Patio del Trabajo, segundo nivel, D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Proyectos Editoriales y Culturales/ fotografía de Gerardo Landa Rojano; D. R. © 2021 Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. 5 de Mayo No. 2, col. Centro, Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad de México; reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021.

*Servicios editoriales*

*Coordinación editorial*

Olga Correa Inostroza

*Diseño editorial*

Agustín Azuela de la Cueva

*Diagramación*

Elvia Leticia Gómez Rodríguez

*Asistencia editorial*

Antonio Noel Gutiérrez González

*Cuidado de la edición*

Modesta García Roa

*Corrección de estilo*

Sara Giambruno Roca, Julián Rodríguez

*Ilustración*

Mariana Alcántara Pedraza, Diego Álvarez, Sharon Barcs, Israel Barrón, Patricio Betteo, Ángel Campos Frías, Julián Cicero, Juan José Colsa, Paloma Díaz, Julia Díaz Garrido, Ixchel Estrada, Ricardo Figueroa Cisneros, Isabel Gómez Guízar, Mauricio Gómez Morín, Natalia Gurovich, David Lara, Claudia Legnazzi, Diego Molina, Claudia Navarro, Ricardo Peláez Goycochea, Gabriela Podestá, Tania Recio, Esmeralda Ríos, Luis San Vicente, Mauricio Torres Rivera, Cecilia Varela

Primera edición, 2020

Primera reimpresión, 2020 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,

Argentina 28, Centro,

06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-368-3

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Este libro de texto fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y excelencia, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

En su elaboración han participado maestras y maestros, autoridades escolares, expertos y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los estudiantes del país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

## Ser lectores

Tú ya no eres una niñita ni un niño. Tú estás ya en tercero. En los tres, o cuatro, o cinco años que llevas de escuela, y en la vida diaria, con tu familia, en la calle, en la televisión, ya aprendiste a leer y a escribir muchas palabras. Pero, más allá de esas palabras, hay muchísimas más. Y las palabras son los puentes que nos llevan al conocimiento. Este libro busca prepararte para que puedas leer todos los demás. Los de la escuela y los que vayas conociendo en otras partes. Este libro se ocupa de lo más importante que la escuela debe darnos: hacernos lectores.

Una cosa es saber leer y escribir, estar alfabetizados, y otra cosa es ser lectores: que cada día dediquemos un buen rato a leer por el gusto de leer. Además, claro está, de lo que tengamos que leer para informarnos y para cumplir con nuestras obligaciones escolares. Ser lectores facilita las otras dos metas centrales de la escuela: enseñarnos a convivir y enseñarnos a manejar los números.

En este libro abundan los textos literarios. Textos en que las autoras y los autores hablan de sus sentimientos, o nos cuentan su vida, o la de otros personajes —históricos o imaginarios—, o nos descubren maneras que no conocíamos de ver el mundo. Textos que nos hacen capaces de analizar la realidad con un pensamiento crítico, y que fomentan nuestra imaginación. En realidad, lo más probable es que hayas comenzado a conocer esta clase de relatos antes de que supieras leer y aun antes de que supieras hablar. Cuando tus padres o abuelos o hermanos mayores comenzaron a contarte cuentos, episodios históricos, leyendas, qué aventuras has tenido en tu vida. Quizá ciertas palabras te resulten desconocidas, por eso las hemos consignado en un glosario al final del libro. En los textos, las palabras marcadas con color rosa te indican que debes consultarlo.

Frecuentar los textos literarios —dedicarles un rato cada día— nos enseña a salir de nuestra persona para convertirnos en otros. A hacer nuestras las experiencias y las situaciones de otros seres, sus ideas y sus maneras de ver, sentir e imaginar. Nos aficiona a la lectura, nos convierte en lectores. Y, no lo olvides: eso es lo más importante que la escuela puede darte, porque eso te dejará capacitada o capacitado para que sigas aprendiendo durante todos los días de tu vida.

*Felipe Garrido*  
Académico de número  
Academia Mexicana de la Lengua

## De cómo aprendí a leer

Sor Juana Inés de la Cruz

No había cumplido los tres años de edad cuando mi madre envió a una hermana mía, mayor que yo, a que aprendiera a leer en una escuela femenina de las que llaman "Amigas". Me llevó tras ella el cariño y la travesura, pero viendo que le daban la lección, me encendí yo en el deseo de saber leer. Engañando, a mi parecer, a la maestra, le dije que mi madre ordenaba que también me diera la lección.

Ella no lo creyó, porque no era creíble; pero, por complacer, me la dio. Proseguí yo en ir y ella prosiguió en enseñarme, ya no de juego, porque la desengañó la experiencia, pues aprendí a leer en tan breve tiempo, que ya sabía cuando se enteró mi madre, a quien la maestra se lo ocultó para darle el gusto por completo y recibir el galardón al mismo tiempo. Yo lo callé, creyendo que me regañarían por haberlo hecho sin permiso.



## Glosario

**acerbo, ba.** Áspero al gusto.

**ahínco.** Entusiasmo o empeño para hacer algo.

**amedrentar.** Asustar, provocar miedo.

**anhelante.** Que desea mucho algo.

**arcano, na.** Secreto, misterioso.

**áureo, a.** De oro o con alguna de sus características.

**briza.** Que mece o acuna.

**celada.** Parte de una armadura antigua, que cubría la cabeza y tenía una visera movable.

**claraboya.** Ventana ubicada en el techo.

**corcel.** Caballo ágil.

**designio.** Intención o plan de hacer algo.

**efímero, ra.** Que dura poco.

**elocuencia.** Capacidad o posibilidad de hablar o de expresarse de manera fluida, apropiada y convincente.

**engendro.** Ser feo, desproporcionado o monstruoso.

**escabullirse.** Escaparse sin que nadie lo note.

**escoplo.** Herramienta que usan los carpinteros formada por un mango y una cuchilla plana.

**etéreo, a.** Que es extremadamente ligero, airoso y elevado; muy sutil y delicado; impalpable.

**filigrana.** Trabajo, obra o adorno formado de hilos de oro y plata, muy delicado.

**gorro frigio.** Gorro cónico, de color rojo, con la punta curvada hacia delante o hacia el costado.

**gota.** Enfermedad que produce hinchazón en las articulaciones.

**grácil.** Delicado, ligero.

**huso.** Instrumento, generalmente de madera, largo, fino en las puntas y abombado en el medio, que se utiliza para hilar lana.

**ignominioso, sa.** Que causa ignominia; que provoca gran vergüenza y humillación.

**indómito, ta.** Que no se puede domar.

**inerte.** Inmóvil.

**ínfimo, ma.** Que tiene la posición o categoría más baja posible, que tiene poca importancia.

**labial.** Que se pronuncia con los labios, como la letra p.

**meridional.** Del sur.

**mortecino, na.** Que no tiene fuerza o intensidad.

**muelle.** Pieza elástica que se utiliza en varias máquinas para suavizar su movimiento, regularlo o hacerlo más estable.

**ocelo.** Ojo simple de los que forman un ojo compuesto de insectos y otros animales.

**oda.** Poema para alabar a alguien.

**oropel.** Cosa de poco valor y mucha apariencia.

**palíndromo.** Palabra o frase que al leerse de izquierda a derecha y de derecha a izquierda dice lo mismo.

**precepto.** Orden, mandato o norma.

**puchero.** Vasija de panza ancha que sirve para hacer guisados o guisado que se hace en esa vasija.

**rancio, cia.** Antiguo. Alimento viejo con sabor y olor desagradables.

**rocín.** Caballo de mal aspecto.

**rueca.** Instrumento para hilar, compuesto de vara, rueda y poleas donde se enrolla el hilo.

**sagaz.** Astuto y prudente.

**sutil.** Delgado, delicado.

**terral.** El "viento terral" es aquel que viene de la tierra.

**trasoñar.** Entender algo erróneamente, como en los sueños.

## Créditos iconográficos

Mariana Alcántara Pedraza, pp. 43, 58, 59, 65, 105,134  
Diego Álvarez, pp. 26-27, 84  
Sharon Barcs, pp. 36-37, 96-97  
Israel Barrón, pp. 74-75, 138-139  
Patricio Betteo, pp. 28, 29, 57, 88, 91  
Ángel Campos Frías, pp. 20-21, 61-63, 102-103  
Julián Cicero, pp. 64  
Juan José Colsa, pp. 10, 22-23, 38-39, 52, 53, 76, 77, 102-103, 108-109, 120  
Paloma Díaz, pp. 44-45  
Julia Díaz Garrido, pp. 46, 47, 89, 101, 104, 121  
Ixchel Estrada, pp. 11, 18-19, 31, 119  
Ricardo Figueroa Cisneros, pp. 16-17  
Isabel Gómez Guízar, pp. 78-79, 92-95  
Mauricio Gómez Morín y David Lara, pp. 60, 66-67, 135, 136-137  
Natalia Gurovich, pp. 24-25  
Claudia Legnazzi, pp. 8-9, 40-41, 48-51, 106-107, 122-123, 130  
Diego Molina, pp. 124-125  
Claudia Navarro, pp. 110, 111  
Ricardo Peláez Goycochea, pp. 70-73  
Gabriela Podestá, pp. 85-87, 112-118  
Tania Recio, pp. 12-13, 14-15, 126  
Esmeralda Ríos, pp. 30, 80-81, 90, 131  
Luis San Vicente, pp. 33, 34-35, 68-69, 132-133  
Mauricio Torres Rivera, pp. 98-100, 127-129  
Cecilia Varela, pp. 32, 54-56  
Cuauhtémoc Wetzka, pp. 82-83