



Lecturas

Segundo grado

Pedro y el lobo

Escenografía: una casa en un bosque y un arroyo.

Personajes: Narrador, Pedro, Lobo, Abuelo, Pata, Pajarito y tres cazadores.

NARRADOR: Pedro vivía con su abuelo a la orilla del bosque. Aunque su abuelo le había prohibido salir solo, pues por ahí andaba el lobo, Pedro no siempre obedecía. Entonces, una mañana salió a jugar al bosque con la pata que nadaba en el arroyo.

PEDRO: (*Sentado junto al arroyo.*) Patita, cuídate del lobo, pues anda por aquí.



NARRADOR: La pata lo ignoró y siguió nadando. Un pajarito apareció y voló alrededor de la pata.

PATA: Ven a jugar conmigo, pajarito. Vieras qué rico se nada en el arroyo.

PEDRO: (*Mirando con sorpresa a un gato que se acerca.*) ¡Cuidado!, ahí viene el gato y se comerá a quien alcance primero.

PAJARITO: Gracias, Pedro.

NARRADOR: De pronto, se escuchó la voz del abuelo llamando a Pedro.

ABUELO: (*Se acerca enojado a Pedro.*) ¿No te he dicho que es peligroso que vengas solo al bosque? ¡Regresa a la casa de inmediato!

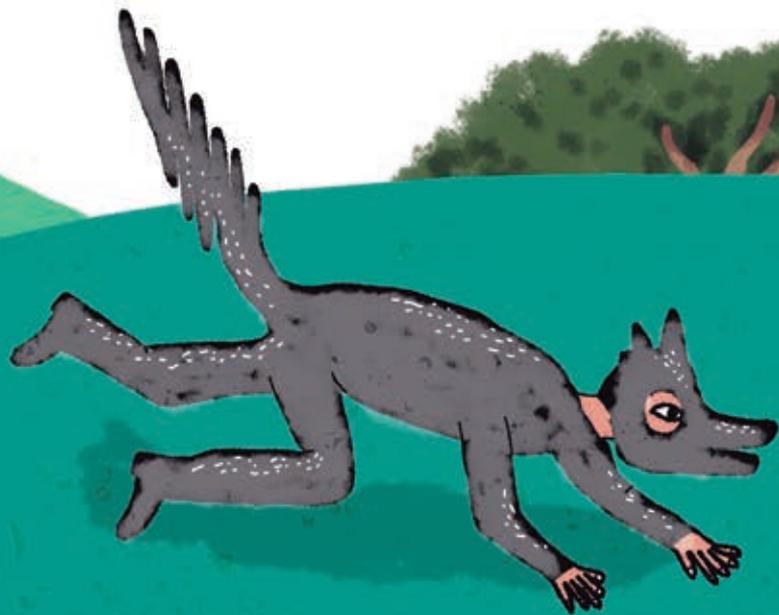


PAJARITO: (*Ve a Pedro y a su abuelo caminar hacia la casa.*) El abuelo tiene razón, por aquí es peligroso. Mejor vuelo al árbol; ahí estaré seguro.

NARRADOR: Mientras Pedro abría la cerca de su casa, notó a lo lejos una sombra que rondaba por el arroyo: era el lobo. Y la pobre pata estaba tan distraída que, en un segundo, el lobo la atrapó.

PEDRO: Lo vi, lo vi desde la cerca. ¡Voy a atraparlo!

NARRADOR: Pedro fue a buscar una cuerda, trepó al árbol y amarró un extremo de la cuerda al tronco, y con el otro extremo anudó una trampa.



PEDRO: Pajarito, busca al lobo y haz que te siga hasta aquí. Así lo agarraré.

NARRADOR: El pajarito revoloteó cerca del lobo para que lo siguiera al árbol. Y como el lobo sólo pensaba en comérselo, al llegar al árbol no vio la trampa en el suelo y, al pisarla, quedó atrapado. Desde arriba del árbol, Pedro lo fue subiendo hasta que lo dejó colgado.

ABUELO: (*Primero enojado y después preocupado.*)

¡Pedro! ¡Pedro! ¿Otra vez te escapaste sin permiso?

¿Dónde estás? ¡Qué veo! ¡El lobo...!



PEDRO: Aquí estoy, abuelo, en el árbol. Atrapé al lobo.

ABUELO: ¿Estás bien, Pedro? ¡Otra vez me desobedeciste!

NARRADOR: En ese momento salieron tres cazadores del bosque.

CAZADORES: Abuelo, ¿usted capturó al lobo? Llevamos días persiguiéndolo.

ABUELO: (*Señala a Pedro.*) No, fue mi nieto Pedro.

CAZADORES: (*Encierran al lobo en una jaula.*) Llévemolo al zoológico. Allá no podrá hacer más daño.

PEDRO: Mira, abuelo, el pajarito. No deja de cantar de alegría.

ABUELO: Ten cuidado, pajarito, el gato todavía anda por ahí. Y tú, Pedro, prométeme que no harás más locuras.

Obra de teatro basada en un cuento tradicional



Créditos bibliográficos

- [p. 8] Juan Rulfo, "A manera de presentación", © Juan Rulfo, 1947, y Herederos de Juan Rulfo.
- [pp. 12, 86] Gabriela Mistral, "¿En dónde tejemos la ronda?" y "Autobiografía", la Orden Franciscana de Chile autoriza el uso de la obra de Gabriela Mistral. Lo equivalente a los derechos de autoría son entregados a la Orden Franciscana de Chile para los niños de Montegrande y de Chile, de conformidad con la voluntad de Gabriela Mistral.
- [pp. 14, 104] Juan Ramón Jiménez, "Canción de invierno" y "Noche de lluvia en Granada", de *Juan Ramón Jiménez para niños*, © Ediciones de la Torre, Madrid.
- [pp. 18, 138] Fernando del Paso, "La D", de *De la A a la Z por un poeta*, © 1988, Fernando del Paso / "Ripios y adivinanzas del mar", de *Ripios y adivinanzas del mar*, © 2004, Fernando del Paso.
- [pp. 23, 37] María Elena Walsh, "Un Hipopótamo", "El Reino del Revés", © Herederos de María Elena Walsh, c/o Schavelzon Graham Agencia Literaria, www.schavelzongraham.com.
- [pp. 26, 50] Pablo Neruda, fragmentos de la obra *Confieso que he vivido*, © 1974, Fundación Pablo Neruda.
- [p. 30] Jaime Sabines, *Recuento de Poemas 1950/1993*, "Vamos a cantar", Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V., 2012, © 1997, Jaime Sabines / © 1997, 2012, 2016, Josefa Rodríguez Zebadúa / © 2005, 2017, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V. / Agencia de Derechos LATAM.
- [p. 77] Francisco Gabilondo Soler, *Cri-Cri*, "Fiesta de los zapatos", © GABSOL, S.A. de C.V.
- [p. 80] Ana María Matute, "Mar", *Los niños tontos*, © Ana María Matute, 1956, y Herederos de Ana María Matute.
- [p. 84] Nicolás Guillén, "¡Ay, señora mi vecinal!", "Dos venaditos..." © Cristobalina Raquel Guillén Portillo.
- [p. 94] Alfonso Reyes, *Obras completas X. Constancia poética*, © 1959, Fondo de Cultura Económica. Todos los derechos reservados. Ciudad de México.
- [pp. 112, 113] José Emilio Pacheco, "Gota de lluvia", "Mar eterno", de *Tarde o temprano (Poesía 1958-2000)*, © Herederos de José Emilio Pacheco, 1980.
- [p. 115] Julio Cortázar, "Aplastamiento de las gotas", de *Historias de Cronopios y de Famas*, © Sucesión de Julio Cortázar, 1962.
- [p. 136] Juan José Arreola, *Varia Invención*, "Hizo el bien mientras vivió" (fragmento "Septiembre 7"), Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V., 2016, © 1949, Juan José Arreola, Herederos de Juan José Arreola / © 1971, 2009, 2016, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V. / Agencia de Derechos LATAM.

Créditos iconográficos

- Ajubel, pp. 32-33, 83
- Mariana Alcántara Pedraza, pp. 18-19, 42-43
- Diego Álvarez, pp. 44-46, 122-127
- Inés de Antuñano Riveroll, pp. 12-13, 97
- Sharon Barcs, pp. 92-93
- Patricio Betteo, pp. 40-41, 106-107
- José Trinidad Camacho (Trino), pp. 60-61, 90-91
- Ángel Campos, pp. 94-96, 102-103, 139-141
- Juan José Colsa, pp. 47, 52-53, 119, 132-133
- Julia Díaz, pp. 112-113
- Paloma Díaz Abreu, pp. 26-27, 68-69, 80-82
- Jimena Estíbaliz, pp. 62-63, 104-105
- Ixchel Estrada, pp. 37-39, 98-99
- Oliver Flores, pp. 29, 54-55, 100-101, 114-115, 134-135
- Juan Gedovius, pp. 20-22
- Natalia Gurovich, pp. 24, 131
- Diego Molina, pp. 16-17, 56-58
- Claudia Navarro, pp. 64-66, 120-121
- Dinora Palma, p. 138
- Emmanuel Peña, p. 70
- Gabriela Podestá, pp. 8-10, 25, 136-137
- Carlos J. Ramírez, pp. 28, 84-85
- Cecilia Rébora, pp. 11, 116-118
- Tania Recio, pp. 48-49, 108-111, 128-130
- Sergio Sánchez Santamaría, pp. 34-36, 67
- Luis San Vicente, pp. 50-51
- Emilia Schettino, pp. 14-15, 86-89
- Mauricio Ricardo Torres Rivera, pp. 23, 77-79
- Cecilia Varela, pp. 30-31, 59
- Joan X. Vázquez, pp. 72-76
- Carlos Vélez, p. 71

Lecturas. Segundo grado
se imprimió por encargo de la
Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de, con domicilio en
en el mes de de 20 .
El tiraje fue de ejemplares.