

# LIBRO PARA EL MAESTRO



**Historia**  
Tercer grado



TELSecundaria

## Bloque 2

<b>Secuencia 12</b>	Panorama del periodo	92
<b>Secuencia 13</b>	El Porfiriato	96
<b>Secuencia 14</b>	Economía y sociedad en el Porfiriato	100
Unidad de Construcción del Aprendizaje. La Revolución Mexicana		104
<b>Secuencia 15</b>	La Revolución Mexicana	112
<b>Secuencia 16</b>	Constitucionalistas y convencionistas	116
<b>Secuencia 17</b>	Los años veinte y el Maximato	120
<b>Secuencia 18</b>	El cardenismo	124
<b>Secuencia 19</b>	Cambios entre el Porfiriato y el México posrevolucionario	128
Evaluación del Bloque 2		132

## Bloque 3

<b>Secuencia 20</b>	Panorama del periodo	134
Unidad de Construcción del Aprendizaje. La década de 1960. Progreso y crisis		138
<b>Secuencia 21</b>	El milagro mexicano	146
<b>Secuencia 22</b>	Apertura democrática	150
<b>Secuencia 23</b>	Reformas económicas	154
<b>Secuencia 24</b>	La vida cotidiana y la cultura desde 1940	158
<b>Secuencia 25</b>	Pasado-presente. Problemas actuales de México	162
Evaluación del Bloque 3		166
Textos de la enseñanza de la historia		168
Bibliografía		173
Créditos iconográficos		174



## Bloque 2

### Secuencia 12 Panorama del periodo

(LT, Vol. II, págs. 14-19)

<b>Tiempo de realización</b>	4 sesiones
<b>Eje</b>	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
<b>Tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama del periodo</li> </ul>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los principales procesos y hechos históricos desde la Revolución hasta el presente y ubica en el tiempo y el espacio algunos acontecimientos del periodo.</li> <li>• Reconoce los conceptos de revolución, constitucionalismo, partidos políticos, populismo, apertura económica y desestatización.</li> </ul>
<b>Intención didáctica</b>	Reconocer y ubicar temporal y espacialmente hechos y procesos de la historia de México de 1876 a 1940, y reflexionar sobre su importancia histórica.
<b>Materiales</b>	Hojas de papel bond, cartulinas.
<b>Vínculo con otras asignaturas</b>	Lengua Materna. Español Al formular preguntas para guiar la búsqueda de información y al redactar una nota informativa.
<b>Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno</b>	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La Constitución de 1917 y el régimen presidencial</i></li> </ul>
<b>Materiales de apoyo para el maestro</b>	<b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalante Gonzalbo, Pablo et al. (2016). <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.</li> <li>• Garciadiego, Javier (2006). <i>Introducción histórica a la Revolución mexicana</i>, México, SEP / El Colegio de México.</li> </ul>

### ¿Qué busco?


Que los estudiantes ubiquen los hechos y procesos más relevantes de la historia de México que ocurrieron entre 1876 y 1940: Porfiriato (1876-1911), Revolución Mexicana (1910-1920), gobierno de los sonorenses (1920-1928), Maximato (1928-1934) y gobierno de Lázaro Cárdenas (1934-1940).

### Acerca de...

El periodo que va de 1876 a 1940 es muy importante para entender el México actual. Durante el Porfiriato (1876-1911) se pacificó al país y comenzó su modernización mediante el desarrollo de infraestructura, el

impulso a la industrialización, la entrada de capitales extranjeros, el fomento de productos agrícolas y de minerales de exportación, y el crecimiento paulatino de las ciudades; sin embargo, este periodo también se caracterizó por el aumento en la concentración de la tierra en manos de pocos, el despojo de ésta a los campesinos y el incremento de la desigualdad social y económica en el país, además de la falta de democracia debido a un régimen autoritario.

La Revolución Mexicana (1910-1920) logró terminar con el régimen porfirista. Diversos grupos revolucionarios, con diferentes ideologías y aspiraciones, se enfrentaron en los campos de batalla. Las reformas sociales que el movimiento popular armado impulsó se plasmaron en la Constitución de 1917:



las demandas agrarias de los campesinos se establecieron en el artículo 27 constitucional; en el artículo 123 se reflejaron las necesidades de la clase obrera, que exigían mejoras en sus condiciones de trabajo, jornada laboral de ocho horas, derecho de huelga y salario mínimo, y en el artículo 3° se estableció la enseñanza laica, la obligatoriedad de la educación primaria y la gratuidad de la educación impartida por el Estado. En términos generales, la Constitución reconoció derechos políticos y sociales de la población mexicana, como la libertad de expresión, el derecho a la libre asociación, el respeto a la propiedad y la igualdad de los ciudadanos ante la ley.

Después del asesinato de Venustiano Carranza en 1920, ascendió al poder un grupo de generales sonorenses: Adolfo de la Huerta, Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. Éstos concentraron el poder, pero enfrentaron rebeliones de caudillos que buscaban acceder a la presidencia. También se fortalecieron organismos sindicales, como la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), para concentrar a la clase trabajadora. Durante el gobierno de Calles se desarrolló la guerra cristera, conflicto entre el Estado y la Iglesia católica que cobró fuerza sobre todo en las poblaciones del Bajío y el occidente de México. Después de reformar a modo la Constitución, Obregón logró su reelección en 1928, pero fue asesinado. Entonces, Calles impulsó la creación del Partido Nacional Revolucionario (PNR) en 1929 para institucionalizar la sucesión del poder presidencial de manera pacífica. De 1928 a 1934, Calles operó como el Jefe Máximo de la Revolución (Maximato), actuando como el poder real detrás de la silla presidencial. Durante el Maximato, México enfrentó la crisis de 1929.

El recorrido del periodo culmina con la llegada al poder del general Lázaro Cárdenas (1934-1940), momento importante para la ratificación de la soberanía nacional sobre sus recursos naturales, la consolidación de un proyecto educativo nacional, la ampliación de la reforma agraria, el nacionalismo revolucionario y la política de masas concentrada en el partido oficial.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los estudiantes tienen algunas nociones sobre hechos y procesos que sucedieron a finales del siglo XIX y principios del XX. En la educación primaria estudiaron a Porfirio Díaz y su gobierno, y cada año se conmemora la fecha de inicio de la Revolución

Mexicana, por lo que seguramente conocen a los personajes que participaron en ella. También es posible que sepan algo acerca de la expropiación petrolera de 1938. Se sugiere que motive a los alumnos a expresar lo que saben y desconocen sobre estos procesos y algunos otros acontecimientos para que pueda identificar las principales interrogantes del grupo y pueda tomarlas en cuenta en su planeación didáctica.

## ¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1  p. 14

### ■ Para empezar

#### Actividad 1. El significado de los hechos

- Con la actividad se busca que los estudiantes realicen la ubicación temporal de los procesos históricos que se abordarán en el bloque 2; asimismo, que reconozcan y expresen algunas nociones en torno a hechos y procesos ocurridos entre 1876 y 1940.
- Guíe a los estudiantes para que en equipo observen, analicen y comenten lo que saben de cada uno de los hechos y de los procesos señalados en la línea del tiempo. Invítelos a que realicen preguntas de lo que les interesaría conocer o investigar sobre algunos de ellos.
- Pida que un representante de cada equipo exprese lo que comentaron respecto a lo que ocurrió de 1876 a 1940 y diga en qué les gustaría profundizar. Al finalizar, puede preguntar lo siguiente: ¿a qué siglos pertenecen dichos años?, ¿cuál es la diferencia entre un hecho y un proceso? Haga preguntas para explorar sus conocimientos acerca del Porfiriato, la Revolución Mexicana, el Maximato y el cardenismo, con el objetivo de apoyarlos en la ubicación temporal y tomar notas para los temas en los que será necesario profundizar.
- Escuche las opiniones de los estudiantes sobre el nombre del personaje de la imagen (Villa) y su participación en la Revolución Mexicana. Indague qué saben de él, sobre todo con respecto a la Revolución.
- Invite a un voluntario a escribir en una hoja de papel bond las ideas e interrogantes que expresaron los equipos para comentarlas durante la secuencia, incluso algunas podrán abordarlas a lo largo del bloque.

## ■ Manos a la obra

### Actividad 2. Los ferrocarriles y la integración nacional

- Solicite a los alumnos que por medio de una lluvia de ideas platiquen sobre lo que conocen acerca del Porfiriato, de la historia del ferrocarril en México y cómo este medio de transporte favoreció la comunicación de diferentes regiones.
- Motive a los estudiantes a llevar a cabo el punto 1 de esta actividad. Realicen un análisis sobre el impacto que tuvo el ferrocarril en el transporte de mercancías, haciendo una comparación con las caravanas de burros y mulas para transportar los productos.
- Solicite a los equipos que al finalizar su trabajo expongan al grupo los acuerdos a los que llegaron sobre los beneficios que trajo el ferrocarril durante el último cuarto del siglo XIX. Destaque aspectos como la reducción del tiempo de traslado de las mercancías, el aumento del volumen del comercio, la mejora en las comunicaciones y la conexión de las ciudades con zonas fronterizas, mineras y agropecuarias. Pida a los alumnos que en grupo redacten una conclusión y la escriban en su cuaderno. El tema de los ferrocarriles volverá a estudiarse en la secuencia 14.
- Pida a los alumnos que en plenaria comenten lo que se indica en el punto 2 de la actividad y reconozcan los cambios en los transportes del siglo XIX respecto a los actuales. Enfatique los efectos de mejores medios de transporte en la ampliación del comercio.

### Actividad 3. Nota informativa revolucionaria

- Organice una lectura comentada de la infografía “La Revolución Mexicana (1910-1920)” y resuelva las dudas que se presenten durante ésta. Los estudiantes pueden reconocer a grandes

rasgos las causas que originaron la Revolución, algunos momentos significativos y personajes destacados.

- Motive a los alumnos para redactar la nota informativa de forma individual, considerando lo que entendieron de la infografía. Apóyelos mostrando ejemplos de notas informativas publicadas en los medios a fin de que reconozcan su estructura.
- Al finalizar, promueva que se reúnan en equipos para que, por medio del diálogo, comparen sus trabajos, los completen, hagan ajustes y obtengan retroalimentación de sus compañeros. Invítelos a reflexionar mediante preguntas como “de volver a hacer la nota, ¿qué cambiarías o agregarías?”.

### Actividad 4. Las acciones de los gobiernos revolucionarios

- Solicite a los estudiantes que se reúnan en parejas para dialogar sobre los hechos y procesos ocurridos entre 1920 y 1940. Para ello, pida que se apoyen en los apartados “México después de la Revolución” y “Cardenismo”. Aproveche este momento para ver en grupo el recurso audiovisual *La Constitución de 1917 y el régimen presidencial*. Destaque junto con ellos los grandes rasgos de este periodo y la relevancia de la figura presidencial.
- Pida a los alumnos que se reúnan en equipos de cuatro a seis integrantes para que intercambien su información y comenten las acciones de los presidentes de esos periodos que aún están vigentes: formación de un partido político para evitar el derramamiento de sangre en la sucesión presidencial, el impulso de la educación, la organización de los obreros y campesinos en grandes centrales obreras y confederaciones, la expropiación petrolera, etcétera. Al finalizar, invite a un representante de cada equipo a exponer lo que comentaron para llegar a una conclusión grupal.



■ Para terminar

**Actividad 5. El Plan de San Luis Potosí**

- Inste a los alumnos a que se organicen en equipos y comenten lo que saben sobre el Plan de San Luis Potosí. Enseguida, solicíteles que lean el extracto del plan; pueden guiarse con las preguntas sugeridas en el libro de texto. Es importante que asocien el contenido del plan con las causas de la Revolución Mexicana.
- Promueva en el grupo una reflexión sobre los cambios sociales y políticos que se produjeron con los gobiernos revolucionarios.

**¿Cómo apoyar?**

- Apoye a los alumnos para que identifiquen las ideas principales de los textos informativos mediante lecturas guiadas, haciendo pausas para que las localicen y resaltándolas junto con ellos.

**¿Cómo extender?**

- Pida a los alumnos interesados que comiencen a buscar información relacionada con los hechos y procesos históricos de la línea del tiempo ocurridos entre 1876 y 1940. Así, en el momento en que se profundice en el tema, podrán compartir al grupo lo que investigaron.



**Actividad 6. Del Porfiriato al cardenismo**

- Motive a los alumnos a que escojan uno de los temas de la secuencia para que realicen un mapa conceptual ilustrado en una cartulina o papel bond con la finalidad de que identifiquen los puntos relevantes de cada tema. Haga énfasis en la jerarquización de los elementos para la realización del mapa conceptual. Promueva que, mientras exponen su trabajo y resuelve las dudas que se presenten, el resto del grupo tome apuntes de la exposición.
- Retome las ideas que los alumnos escribieron al inicio de la secuencia acerca de los hechos y procesos históricos ocurridos entre 1876 y 1940, y oriéntelos para que entre todos mencionen cuáles fueron acertadas. Además, por medio del diálogo, deberán reconocer y llegar a una conclusión sobre las características, cambios y consecuencias que se dieron durante estos años, como la no reelección, la Constitución, los derechos agrarios y laborales, y la educación gratuita.

**Pautas para la evaluación formativa**

- Verifique que los alumnos pueden diferenciar los procesos de los hechos históricos en la línea del tiempo. Si detecta dificultades, apóyelos con ejemplos de cada uno de ellos y destaque sus diferencias.
- Observe el análisis que realicen los alumnos sobre los textos informativos y oriente sus ideas y opiniones sobre los hechos históricos estudiados. Es importante que los guíe para que puedan identificar la relación de causa-efecto que existe entre los diferentes periodos.
- Considere la forma en que organizan los alumnos la información presentada en notas informativas, tablas y mapas conceptuales para identificar en qué los puede apoyar.
- Tome en cuenta el interés mostrado por los alumnos en los temas de estudio, el tipo de actividades realizadas y la dinámica de trabajo en el aula. De esta forma, podrá ajustar la planeación didáctica a las necesidades del grupo con el objetivo de que logren los aprendizajes previstos.



## Secuencia 13 El Porfiriato

(LT, Vol. II, págs. 20-25)

<b>Tiempo de realización</b>	4 sesiones
<b>Eje</b>	Formación de los Estados nacionales
<b>Tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder desigual y sociedad desigual</li> </ul>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.</li> </ul>
<b>Intención didáctica</b>	Identificar las características del Porfiriato (1876-1911), sus diferentes actores políticos y las expresiones de resistencia social.
<b>Materiales</b>	Cartulinas, colores y plumones.
<b>Vínculo con otras asignaturas</b>	Formación Cívica y Ética Al reflexionar sobre la forma de gobierno de Porfirio Díaz y compararla con la del gobierno contemporáneo de México.
<b>Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno</b>	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Las huelgas de Cananea y Río Blanco</i></li> </ul>
<b>Materiales de apoyo para el maestro</b>	<b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speckman Guerra, Elisa (2016). "El porfiriato", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México.</li> </ul>

### ¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan las características del régimen de Porfirio Díaz (1876-1911), identifiquen a los actores políticos, conozcan la forma de gobierno instaurada y las expresiones de resistencia social generadas.

### Acerca de...

El Porfiriato es el periodo histórico que comprende desde que Porfirio Díaz tomó el poder tras derrotar a las fuerzas de Sebastián Lerdo de Tejada en la batalla de Tecuac (noviembre de 1876) hasta su renuncia a la presidencia en mayo de 1911. Con el respaldo e influencia del general Díaz, Manuel González asumió la presidencia de 1880 a 1884.

Aunque Porfirio Díaz llegó al poder levantándose en armas contra la reelección de Lerdo de Tejada

mediante el Plan de Tuxtepec (1876), que estipulaba claramente la no reelección como causa del pronunciamiento, no dio importancia después a este principio y gobernó durante ocho periodos presidenciales, aunque el último no lo completó por el estallido de la Revolución Mexicana. Su gobierno se caracterizó por lograr la estabilidad política por primera vez en el convulsionado siglo XIX mexicano; sin embargo, derivó hacia el autoritarismo. Desde el inicio trató de establecer la hegemonía del poder ejecutivo sobre los demás poderes y del gobierno federal sobre el de los estados. Así, legisladores y gobernadores se convirtieron en sus aliados y operadores. Díaz logró mantenerse en el poder gracias al respaldo de diversos sectores, como los empresarios, los hacendados y el clero; a la combinación de alianzas políticas con sus partidarios y antiguos adversarios; al control de los procesos electorales, y a la represión policial y militar. De gran importancia



fue la formación de grupos que apoyaron al régimen, como los Científicos, formado por hombres de negocios, políticos e intelectuales, que sustentaban sus ideas en el positivismo de Augusto Comte y su aplicación en una administración racional de los asuntos del gobierno.

Durante el Porfiriato, la economía se desarrolló mediante la inversión pública y privada, aunque no alcanzó por igual a todas las regiones del país. Se dieron facilidades para atraer capital extranjero a México, particularmente para que se invirtiera en los ferrocarriles y en la minería de metales industriales. México también se convirtió en un exportador de productos tropicales, como azúcar, café y henequén. La deuda externa se renegoció, se estableció una reforma fiscal que dotó al gobierno federal de recursos financieros, se fundaron grandes empresas y se apoyó económicamente la construcción de muchas obras públicas, especialmente de la red ferrocarrilera.

Sin embargo, al mismo tiempo que el país se desarrollaba de manera capitalista, se produjeron numerosos conflictos sociales. Los indígenas y los obreros vivían en condiciones cada vez más difíciles, lo cual ocasionó sublevaciones campesinas, como la de Tomóchic, en 1891, y huelgas, como las de Cananea y Río Blanco, entre 1906 y 1907. Estos movimientos fueron reprimidos por el ejército y la policía.

La falta de apertura política a nuevos actores y las constantes reelecciones del presidente causaron conflictos con sectores de la población que buscaban una mayor participación en las decisiones del gobierno.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los estudiantes tienen ideas acerca del Porfiriato: saben que se trata de una dictadura en la que Díaz gobernó durante aproximadamente treinta años debido a sus continuas reelecciones. Algunos relacionarán el Porfiriato con los inicios de la industrialización del país y con la expansión de los ferrocarriles. Es probable que también conciben este periodo como una época de continua violencia y represión sobre la población, lo que será necesario matizar con el trabajo de la secuencia, pues el gobierno de Díaz privilegiaba el acuerdo político y, cuando esto no funcionaba a favor de sus intereses, entonces recurría a la violencia. Tal vez algunos alumnos reconozcan el Porfiriato como una época de cambios

sociales y económicos en la vida de los habitantes del país, un periodo de contrastes marcados entre ricos y pobres, de prosperidad y desigualdad, aunque no hayan estudiado con mayores detalles estas características.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 20

### ■ Para empezar

#### Actividad 1. México a principios del siglo xx

- El propósito de esta actividad es promover el interés en los alumnos en el estudio de la situación política, económica y social en México a finales del Porfiriato. Para ello, trabajarán con una fuente primaria del periodista estadounidense John Kenneth Turner.
- Organice al grupo en equipos de cuatro a seis integrantes y solicite que lean y comenten la información del texto de Turner. Destaque que éste viajó por México para recabar información que luego publicó en su libro *México bárbaro*.
- Acompañe un momento a cada uno de los equipos con el objetivo de llevarlos hacia la reflexión y el análisis sobre la situación que vivían los mexicanos durante este periodo de la historia, conocer sus opiniones y resolver dudas, en caso de que existan. Puede sugerir que comparen qué ha cambiado y qué permanece.
- Solicite a dos o tres voluntarios que expongan la descripción que hicieron sobre la fotografía del mercado en la Ciudad de México y la relación que tiene con el texto de Turner. Escriba en el pizarrón las características del Porfiriato que el grupo señale. Guíe y retroalimente acerca de las que no correspondan a este periodo.





## ■ Manos a la obra

### Actividad 2. Discurso del dictador


- Inicie la sesión preguntando lo siguiente a los estudiantes: ¿qué es una dictadura? Después, guíelos para que la identifiquen como una forma de gobierno en la que el poder político está concentrado en una sola persona y el poder ejecutivo subordina a los otros poderes del Estado (legislativo y judicial). Además, en una dictadura se establecen formas antidemocráticas de acceso al poder, como la manipulación, el fraude, el descrédito de contrincantes, entre otras. La sucesión del poder no involucra necesariamente la voluntad de los gobernados. Posteriormente, pregunte: ¿cuál es la forma de gobierno que México tiene en la actualidad? El objetivo es que comparen y opinen sobre las características de ambas formas de gobierno (dictadura y democracia) con la intención de que les quede claro que el gobierno de Díaz fue una dictadura.



- Pida a los alumnos que lean individualmente los apartados de la sesión 2 y tomen en cuenta los puntos solicitados en la actividad para que puedan comenzar su discurso. Si observa que les cuesta trabajo empezar, propóngales organizarse en parejas para que cada uno exponga su opinión acerca del periodo y proporcione ideas a su compañero de cómo se imagina que sería si estuviera en el papel de Porfirio Díaz; de esta manera, tendrán retroalimentación que les servirá como apoyo para escribir su discurso.

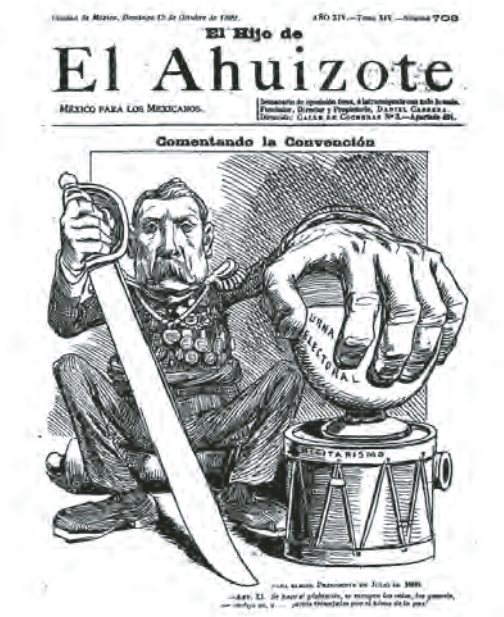
- Motive a los alumnos para que expongan sus trabajos e invítelos a que reflexionen sobre las causas que llevaron a Díaz a mantenerse en el poder y la manera en que buscaba asegurar su posicionamiento. Pida a los estudiantes que escriban las conclusiones a las que lleguen en su cuaderno.

### Actividad 3. Caricaturas políticas

- Invite a leer en equipos los apartados de la sesión 3 y consultar el recurso audiovisual *Las huelgas de Cananea y Río Blanco*. Al finalizar, recuerde junto con los estudiantes la situación de falta de libertades políticas que vivían muchos sectores de la población durante el gobierno de Porfirio Díaz y las represiones violentas a los movimientos sindicales y sociales; solicite a voluntarios que expresen algunos ejemplos, como la situación de las comunidades indígenas y campesinas, y del sector obrero. En cuanto a los medios de comunicación impresos, como las revistas y los periódicos, encamínelos para que describan su importancia, la influencia que tuvieron en la población y la censura de esa época, para dar inicio a la actividad. 
- Pida a los integrantes de los equipos que se organicen a fin de que lean, por turnos, los puntos solicitados en la actividad y comiencen con el análisis de la caricatura de *El Hijo del Ahuizote*, publicada en 1899, respondiendo y dando argumentos a las preguntas planteadas. Escuche sus opiniones y guíelos para que identifiquen el control de las elecciones (mano del dictador sobre la urna electoral) y el uso del ejército (espada y tambor) para someter a la población.
- Invite a un representante de cada equipo a exponer al grupo cuál fue la intención del periódico al publicar la caricatura. Para terminar el análisis, es importante que los estudiantes reflexionen sobre la influencia de esta expresión gráfica en la población, considerando que muchos mexicanos en aquella época eran analfabetas. Oriente la discusión en torno a la importancia de la libertad de expresión como una condición indispensable para una sociedad democrática.
- Motive la participación del grupo para exponer las características del gobierno de Porfirio Díaz. Retome lo que escribieron en el punto 3 de la actividad 1 para comparar sus respuestas, establezca



la importancia de la libertad de expresión como un derecho humano y llegue junto con los alumnos a una conclusión.



### ¿Cómo apoyar?

- Propicie que los estudiantes participen en la realización de las actividades estableciendo un clima de respeto y confianza, contestando las dudas en el momento que surjan e invitándolos a participar e intercambiar sus opiniones e ideas con el resto del grupo.
- Sugiera a los alumnos que, después de leer los apartados de la secuencia, subrayen los párrafos que les parezcan más importantes para que, en el instante en que realicen sus actividades, puedan retomar la información de los párrafos elegidos.

### ¿Cómo extender?

- Pida a los alumnos que escriban un reportaje de una cuartilla sobre las huelgas de Cananea y Río Blanco. Pueden apoyarse en el audiovisual que aborda estos dos acontecimientos e identificar cuáles fueron sus causas, su desarrollo y cómo terminaron.

### Pautas para la evaluación formativa

- Para saber en qué se debe profundizar sobre el estudio del tema, considere los conocimientos previos y la participación de cada uno de los estudiantes al momento de realizar sus preguntas acerca de lo que les gustaría conocer sobre el Porfiriato. Tome en cuenta las reflexiones, argumentos y conclusiones de los alumnos sobre las características del gobierno de Porfirio Díaz. Valore que sean capaces de considerar diversos elementos: la negociación política, la formación de alianzas con los gobernadores, la atracción de los enemigos de Díaz a su gobierno y el uso de la violencia cuando la negociación era insuficiente para el régimen.
- Tome nota de las dificultades encontradas en el desarrollo de las actividades para planear estrategias y poder solucionarlas en la intervención didáctica.
- Al finalizar la secuencia, fomente que los estudiantes revisen la actividad 2 y señalen qué agregarían a su discurso y argumenten por qué.

Sesión 4  p. 25

#### ■ Para terminar

#### Actividad 4. Reporteros gráficos en acción

- Explique a los alumnos que el cuadro sinóptico les servirá de repaso y para tener presentes ideas importantes para la portada de su periódico o revista.
- Propicie que revisen y observen nuevamente todas las imágenes de la secuencia con el objetivo de que tengan más ideas para crear su portada de periódico o de revista. Comente que, para elegir el nombre de su publicación y el encabezado, pueden escribir en su cuaderno un listado de opciones y luego seleccionar la que les agrade más. Sugíérales que piensen en una idea relacionada con los puntos señalados en la actividad y cómo podrían representarla a través de una imagen.
- Para finalizar, pida a algunos voluntarios exponer sus portadas antes de colocarlas en el periódico mural. Invítelos a argumentar las razones por las que realizaron esa caricatura y por qué eligieron ese título y encabezado del periódico o revista.



# Secuencia 14 Economía y sociedad en el Porfiriato

(LT, Vol. II, págs. 26-33)

<b>Tiempo de realización</b>	4 sesiones
<b>Eje</b>	Formación de los Estados nacionales
<b>Tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder desigual y sociedad desigual</li> </ul>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.</li> </ul>
<b>Intención didáctica</b>	Reflexionar acerca de los contrastes económicos y sociales durante el Porfiriato, la injusticia social y el desarrollo cultural.
<b>Materiales</b>	Fichas de trabajo.
<b>Vínculo con otras asignaturas</b>	Formación Cívica y Ética Al reflexionar sobre la injusticia social y las desigualdades entre grupos sociales durante el Porfiriato.
<b>Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno</b>	<p><b>Audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La cultura en el Porfiriato</i></li> </ul> <p><b>Informático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Una hacienda del Porfiriato</i></li> </ul>
<b>Materiales de apoyo para el maestro</b>	<p><b>Bibliografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuntz Ficker, Sandra y Elisa Speckman Guerra (2010). "El porfiriato", en Erik Velásquez García et al., <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México.</li> <li>• Speckman Guerra, Elisa (2016). "El porfiriato", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México. Centro de Estudios Históricos.</li> </ul>

## ¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan y reflexionen sobre los contrastes económicos y sociales durante el Porfiriato, las características del crecimiento económico, sus principales sectores productivos, la injusticia social, las condiciones de vida de la población y el desarrollo cultural.

## Acerca de...

Durante el Porfiriato, en el último cuarto del siglo XIX, México entró en un proceso acelerado de crecimiento económico. La estabilidad política, la apertura de los mercados, las facilidades a la inversión extranjera y el tendido de vías férreas fueron el motor de crecimiento del régimen. Lo anterior no hubiese sido posible sin la reestructuración de algunas institucio-

nes, como el Ministerio de Hacienda, el cual estuvo bajo la dirección de Manuel Dublán (1884-1891), Matías Romero (1892-1893) y José Yves Limantour (1893-1911). Durante el Porfiriato aumentó la recaudación de impuestos y tras unos años de problemas por grandes déficits públicos, debido al incremento del gasto en infraestructura, particularmente en ferrocarriles, se logró sanear las finanzas del gobierno y obtener superávits fiscales a partir de 1895. De 1903 en adelante, volvió a aumentar el gasto en inversión. La estabilidad del gobierno reactivó el crédito internacional de México, por lo que también aumentó el servicio de la deuda.

En el Porfiriato se impulsó al sector exportador, particularmente de productos mineros industriales como cobre, zinc y plomo. También se dinamizó la agricultura de exportación con productos como henequén, café y tabaco; además, se vendían al ex-



tranjero cueros, caucho, chicle, vainilla y tintes naturales; todos ellos transportados por las nuevas vías férreas. En este periodo comenzó la expansión industrial de algunas empresas manufactureras de textiles, tabacaleras, cerveceras, de papel y vidrio, así como la instalación de fundiciones. Las necesidades de la industrialización hicieron que aumentaran las importaciones de bienes de capital (maquinaria y equipo).

Respecto a la inversión extranjera, uno de los países con mayores intereses en la economía nacional fue Estados Unidos, que invirtió en ferrocarriles, minería y fundiciones. Otras naciones que invirtieron sus capitales en el país fueron Gran Bretaña (en ferrocarriles, tranvías eléctricos, plantas de electricidad y minas), Francia (en deuda pública, minería y ferrocarriles), Alemania, Países Bajos, España y Bélgica.

El crecimiento económico del Porfiriato no se vio reflejado en mejores condiciones de vida para la mayor parte de la población, la cual seguía viviendo en el campo sumida en la pobreza y con alta desigualdad económica. Las haciendas concentraban grandes cantidades de tierra, y en el sur y sureste del país recurrían al peonaje y al endeudamiento a través de las tiendas de raya; la deuda era una estrategia para mantener de manera forzada a los trabajadores en los centros de trabajo. Además, se ejerció el uso de la fuerza y la violencia contra los campesinos por medio del Cuerpo de Policía Rural.

En el Porfiriato se impulsó la urbanización de las ciudades, se trazaron avenidas y se instauró el alumbrado eléctrico en algunas zonas. En 1910, se realizaron los festejos para conmemorar el centenario de la Independencia de México, asistieron delegaciones de muchos países, se llevaron a cabo desfiles y se inauguraron obras públicas y monumentos, como el Monumento a la Independencia y el Hemiciclo a Juárez; sin embargo, ante la falta de apertura política del régimen, la inconformidad de varios sectores de la población comenzaba a sentirse en el ambiente del festejo.

## Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que los alumnos tengan algunas ideas acerca de las condiciones de vida y costumbres de la población en el campo y en las ciudades durante la época del Porfiriato; tal vez lo recuerden de su curso de quinto año de primaria o hayan escuchado las opiniones de familiares acerca de la vida en las haciendas, donde los peones eran explota-

dos, o que las haciendas despojaban de sus tierras a los campesinos. Quizá identifiquen el Porfiriato con una marcada desigualdad y pobreza, además de relacionarlo con la construcción de la red ferroviaria y los inicios de la industrialización de México. El estudio del Porfiriato contribuirá a que los estudiantes organicen y comprendan ideas como éstas.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 26

### ■ Para empezar

#### Actividad 1. El poder de la fotografía

- Junto con el grupo, lea el texto introductorio de esta actividad e invite a los estudiantes a exponer lo que comprendieron. Facilite la organización en parejas para comenzar el trabajo y haga énfasis en que describan detalladamente las fotografías, guiándolos para que observen detalles y elementos que muestren información relevante: vestimenta de mujeres y hombres, clase social, tipo de vivienda, escena captada por el fotógrafo, etcétera.
- Promueva que los alumnos argumenten sus opiniones sobre la importancia de la fotografía como fuente histórica primaria. Mencione que este invento tiene sus antecedentes en el siglo XIX, que en sus inicios sólo se obtenían imágenes en blanco y negro, aunque podían colorearse a mano posteriormente, y que fue hasta mediados del siglo XX que se comenzó a difundir más la técnica de la fotografía a color.
- Solicite que compartan con el grupo los títulos asignados a cada fotografía y den una breve explicación sobre éstos.
- Motive la participación de los estudiantes para expresar lo que conocen sobre la situación política y social durante el Porfiriato, y guíelos para que en grupo lleguen a puntos en común y puedan hacer una comparación con las condiciones actuales de la sociedad mexicana.



## ■ Manos a la obra

### Actividad 2. Tiempo de crecimiento

- Integre a los alumnos en equipos de cuatro estudiantes, invítelos a que hagan una lectura comentada de los apartados de esta sesión: “Paz, orden y progreso”, “Agricultura, minería, industria y servicios”, “Ferrocarriles”, “Mercado nacional e internacional” y “Población durante el Porfiriato”, y que subrayen las ideas principales a fin de facilitar la elaboración del mapa mental sobre el crecimiento económico durante el Porfiriato. Inste a los estudiantes a mencionar las características de un mapa mental para diferenciarlo de otros esquemas. Considere los puntos señalados en la actividad para iniciar la elaboración del mapa mental.
- Motive a los estudiantes a analizar las fotografías que se encuentran en esta sesión para favorecer y complementar su trabajo. Organice una plática en la que elijan a un representante de cada equipo para que exponga el punto de vista acerca de las imágenes, lo que les servirá a fin de conocer algunos aspectos del crecimiento económico durante el Porfiriato.
- Para terminar, invite a unos voluntarios a leer lo que redactaron sobre los cambios y las permanencias entre los grupos sociales del Porfiriato y los actuales. Redacten una conclusión grupal sobre lo que encontraron.



### Actividad 3. Campo y ciudad

- Con el objetivo de introducir el tema de la sesión, pregunte al grupo: actualmente, ¿cuáles son las diferencias entre la vida de los habitantes del campo y la de quienes viven en la ciudad?

Pida a un estudiante que escriba en el pizarrón las características que señalen.

- En equipo, los alumnos deben completar el cuadro “Características de la vida en el Porfiriato”. Para que tengan más elementos sobre la situación que se vivía en el campo, se recomienda que previamente realicen las actividades del recurso informático *Una hacienda del Porfiriato* y consulten el recurso audiovisual *La cultura en el Porfiriato*. Al terminar, solicite que compartan su información al grupo.
- Propicie que los estudiantes expongan las acciones sobre educación y salud tomadas durante el gobierno de Porfirio Díaz y las comparen con la situación actual.
- Cierre la sesión promoviendo el diálogo acerca de los contrastes económicos y sociales durante el Porfiriato. Resalte que el crecimiento económico del periodo no se tradujo en un mejoramiento del nivel de vida de muchos mexicanos pobres, que eran explotados en las fábricas y las haciendas. Se recomienda hacer una reflexión sobre la situación de obreros y campesinos de esa época comparada con la actual.



## ■ Para terminar

### Actividad 4. Hagamos un guion radiofónico

- Solicite que lean en grupo las indicaciones para realizar la actividad; luego, guíe a los equipos para que comiencen a elaborar su guion radiofónico. Enfatice que para emitir un buen mensaje es necesario un orden, por lo que es importante que sigan el esquema de su libro.
- Pida que, en equipo, realicen una lluvia de ideas a fin de elegir el nombre de su programa. Acompañe un momento a cada uno de los equipos durante este proceso.
- Para la realización del guion, sugiera que hagan fichas informativas sobre los segmentos a desarrollar; de esta manera, les será más fácil la redacción de sus guiones.
- Revise los guiones de cada equipo; en caso de que necesiten hacer algún cambio o adecuación, dé retroalimentación y el tiempo necesario para hacerlo.
- Después de presentar su programa de radio, invite al grupo a reflexionar sobre las diferencias



sociales, económicas y el desarrollo cultural durante el Porfiriato.

- Para cerrar esta sesión, solicite a los alumnos que expresen su opinión acerca de la importancia de tener leyes en la actualidad, como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que promueven y garantizan los derechos de los habitantes del país.

### ¿Cómo apoyar?

- Promueva que los alumnos trabajen en un ambiente de cordialidad y respeto, motivando la participación de cada uno, la lectura de comprensión y el análisis de imágenes para que comprendan y desarrollen las actividades.
- Oriéntelos por medio del diálogo y la proyección de imágenes para que identifiquen las diferencias entre los diversos grupos sociales del Porfiriato. Muestre a los estudiantes un ejemplo de análisis de fotografías o imágenes que les permita tener un referente para hacer el propio.



### ¿Cómo extender?

- Invite a los alumnos a buscar y llevar a la clase imágenes de revistas, periódicos o internet relativas al Porfiriato. Pida que seleccionen las que consideren más representativas y escriban un párrafo sobre cada una. Guíelos con ayuda de preguntas, por ejemplo: ¿cuál era la situación económica de esas personas?, ¿en qué creen que trabajaban?, ¿en dónde vivían, en el campo o en la ciudad?, ¿tendrían acceso a la educación?, ¿por qué? Al terminar, invítelos a compartir sus escritos con sus compañeros. Ofrezca orientación para transferir esta habilidad de análisis de imágenes a otros periodos históricos o al presente, resaltando la importancia del manejo crítico de la información.

### Pautas para la evaluación formativa

- Considere la información que escriban los alumnos sobre las fotografías analizadas, en particular si logran identificar la clase social a la que pertenecen las personas fotografiadas. Además, tome en cuenta los argumentos que utilizan para justificar los títulos que les asignaron. Esto le servirá de referente para identificar el grado de análisis que hacen a fuentes primarias.
- Valore la información del mapa mental sobre el crecimiento económico durante el Porfiriato y verifique que sea pertinente y que esté claramente relacionada entre sí. Retroalimente los aspectos a mejorar.
- Considere la participación, compromiso y actitud de los alumnos para realizar las actividades propuestas a lo largo de la secuencia. Pondere el trabajo realizado en el desarrollo de los guiones radiofónicos, la información manejada y la presentación al grupo.
- Verifique que los estudiantes hayan identificado la situación social y económica que vivían los mexicanos durante el gobierno de Porfirio Díaz, tanto en el campo como en la ciudad. Identifique los aspectos que se requieren fortalecer.



# Unidad de Construcción del Aprendizaje

## La Revolución Mexicana

(LT, Vol. II, págs. 34-39, 56-61 y 76-79)

<b>Tiempo de realización</b>	12 sesiones en aula y trabajo extraclase
<b>Eje</b>	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
<b>Tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Revolución Mexicana</li> </ul>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución mexicana.</li> <li>Reconoce documentos escritos, fotografías, mapas, filmaciones y otros testimonios de la Revolución.</li> <li>Reflexiona sobre la importancia de la lucha revolucionaria en su entidad y región.</li> </ul>
<b>Intención didáctica</b>	<p>Realizar una investigación basada en fuentes históricas sobre la Revolución Mexicana en su entidad o región para realizar un guion teatral.</p> <p>Presentar la obra de teatro como producto final de la investigación sobre la Revolución Mexicana en su entidad o región.</p>
<b>Materiales</b>	Fichas de trabajo, hojas blancas tamaño carta y material para hacer un escenario (papel, tela, cajas de madera o cartón, títeres o marionetas).
<b>Vínculo con otras asignaturas</b>	Lengua Materna. Español Al organizar información en fichas de trabajo y realizar un guion teatral para representar una obra de teatro.
<b>Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno</b>	<b>Audiovisuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>El norte y el sur: dos realidades y una causa</i></li> <li><i>Voces de las infancias: niños de ayer, niños de hoy</i></li> <li><i>La Revolución Mexicana en la literatura</i></li> <li><i>La prensa en la Revolución</i></li> </ul>
<b>Materiales de apoyo para el maestro</b>	<b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Garciadiego, Javier (2016). "La Revolución", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.</li> <li>Loyo Bravo, Engracia (2013). "El México revolucionario (1910-1940)", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., <i>Historia mínima de la vida cotidiana en México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.</li> </ul>

### ¿Qué busco?

Que los estudiantes realicen una investigación en fuentes históricas sobre la Revolución Mexicana en su entidad o región para elaborar un guion de teatro y

llevar a cabo una representación teatral. El objetivo es que identifiquen el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en este complejo proceso, así como reflexionar sobre la lucha revolucionaria en la región y entidad donde viven.

## Acerca de...

### ■ Lo metodológico

La Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA) es un ejercicio de investigación individual y colectiva que los estudiantes deben emprender de manera sostenida, apegados a un proceso metodológico, con el objetivo de profundizar en el estudio de un tema a partir del análisis de fuentes históricas. El propósito es que los alumnos construyan el aprendizaje mediante un proceso de exploración y reflexión a lo largo del ejercicio de investigación.

En el libro del alumno, la UCA se divide en tres momentos. En cada uno de ellos se ofrecen indicaciones para que, en equipos, los alumnos escriban un guion teatral a fin de representar una obra sobre la Revolución Mexicana. Para ello, requieren apegarse al manejo de fuentes históricas, como entrevistas de historia oral, textos académicos, fotografías de la época, análisis de la literatura, notas periodísticas y canciones populares.

En el proceso de escritura del guion de teatro, es importante que enfatice el desarrollo de la empatía para que los alumnos logren comprender a la gente que vivió en esta etapa de la historia. También, se busca que pongan más atención en las formas de vestir y de hablar, así como en las historias de vida y la cultura material que se generó en la época.

Su principal función en el desarrollo de la UCA es permitir que los estudiantes realicen su investigación, por lo que deberá orientarlos para localizar fuentes de información, gestionar el trabajo en equipos y valorar los avances. Tenga presente que en estas investigaciones el error forma parte del proceso y es recomendable que las dificultades y logros se compartan en grupo para que los equipos aprendan de las experiencias de sus compañeros.

En la UCA se plantean tres momentos a desarrollar por parte de los estudiantes:

- *Primer momento:* los alumnos analizan fuentes históricas (entrevistas, fotografías y textos) para hacer una cronología de momentos relevantes, descripción de lugares y perfil de los personajes que incluirán en su guion de teatro.
- *Segundo momento:* los estudiantes redactan un guion de teatro basado en un acontecimiento de la Revolución Mexicana que haya ocurrido en su entidad. Para realizarlo, deben hacer descripciones de lugares, personajes y hechos. En este segundo momento, enriquecen su investigación con textos literarios de la Revolución, prensa, fotografías y corridos revolucionarios.
- *Tercer momento:* se presenta el producto del trabajo realizado con una obra de teatro. Se pretende que la obra retome los elementos desarrollados a lo largo de la investigación y que los estudiantes comprendan las condiciones en que vivía la gente durante la Revolución.

### ■ La Revolución Mexicana

La Revolución Mexicana fue un complejo proceso en la historia nacional que impactó tanto en la vida cotidiana como en el imaginario de la sociedad. La duración prolongada del conflicto, así como los diversos brotes revolucionarios en distintas zonas del país, permitieron la convivencia de costumbres y estilos de vida de lugares diferentes. El contexto de violencia de la época no se puede dejar a un lado; no sólo los hombres tuvieron papeles activos en la lucha armada, sino que también intervinieron directamente en ella mujeres, adolescentes y niños.

Al tratarse de una serie de acontecimientos que trastocaron distintos niveles de la vida social, las familias







vivieron procesos de cambio en sus dinámicas de convivencia. La Revolución “se llevó” a la gente de sus lugares de origen, ya fueran familias completas o a uno de sus integrantes, pero también formó familias nuevas entre personas de distintos lugares y costumbres. En este sentido, las experiencias de la gente que vivió la Revolución son de suma importancia más allá de las batallas: ¿cómo le hacían las madres para alimentar a sus hijos?, ¿cuáles eran los deseos de los varones que tomaban las armas?, ¿cómo vivían el duelo las familias y los compañeros de los que morían en los enfrentamientos armados?, ¿cómo se divertían las familias que estaban en el frente de batalla?, ¿qué aspiraciones tenían los jóvenes? Estas y muchas otras preguntas le serán de utilidad para que oriente a los estudiantes en su proceso de investigación. Si bien muchas de estas preguntas son difíciles de responder, permita que los alumnos imaginen las respuestas y las incluyan en la investigación, siempre y cuando lo hagan considerando que se trata de hipótesis, es decir, respuestas que todavía falta comprobar.

Las historias de vida de la gente que hizo la Revolución son de suma importancia para comprender la complejidad de este movimiento armado, a la vez que podemos resignificar los testimonios sobre esa época que permearon en el imaginario colectivo que tenemos hasta el día de hoy y, con ello, enriquecer la idea que tenemos de la Revolución Mexicana.

Investigaciones recientes han dado mayor importancia al papel de la mujer y de los niños; por tanto, las fotografías y las entrevistas de historia oral realizadas a mujeres son una ventana para comprender el papel que desempeñaron. Es necesario reflexionar sobre la violencia en la Revolución para que los alumnos valoren los logros alcanzados con este proceso histórico, pues al menos un millón de personas murió en defensa de los ideales consagrados en la Constitución de 1917.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los estudiantes tienen ideas acerca de la Revolución Mexicana debido a lo que estudiaron en la primaria, las fechas cívicas que se recuerdan año con año y también por lo que escuchan y ven en los medios de comunicación; además, cuentan con información sobre algunos de los personajes más notorios, así como de algunos aspectos, en particular de la vida en las haciendas y en la ciudad. Sin embargo, con la UCA se enfrentarán a una investigación de mayor

profundidad para elaborar un producto en el que es importante la participación y el trabajo en equipo.

Tome en cuenta que los alumnos de tercer grado de telesecundaria tienen curiosidad por adquirir conocimientos más complejos y a algunos les gusta socializar lo que conocen. Puede resultarles atractivo hacerse preguntas respecto a por qué ocurrieron determinados hechos de cierta manera con el objetivo de entenderlos. Utilice su curiosidad natural para motivarlos a conocer la lucha de los trabajadores y campesinos durante el proceso de la Revolución Mexicana, lo que implica investigar y entender los cambios sociales, económicos y políticos que se vivieron en este movimiento.

## ¿Cómo guió el proceso?

### ■ Momento 1

Sesión 1  p. 34

- Solicite a un alumno que lea en voz alta el apartado “Investiga el pasado” y pregunte cómo se imaginan que era la forma de vivir, vestir y hablar de los niños, las mujeres y los campesinos durante la Revolución Mexicana.
- Dialogue con los alumnos acerca de la importancia de mantener la comunicación durante todas las actividades para consolidar el guion y realizar la obra de teatro.

### Actividad 1. Personajes de la Revolución Mexicana

- Organice a los alumnos en equipos de máximo cuatro integrantes y establezca que van a trabajar juntos durante todo el proyecto de investigación de la UCA, por lo que es importante que se integren y participen de forma activa para que logren la elaboración del producto final.
- Invite a unos estudiantes a que lean al grupo los incisos del punto 2 de la actividad. Recomiende que observen todos los detalles del mural para que identifiquen el tema y los sectores representados. Pídales que se fijen bien en la vestimenta de los personajes y deles pistas; por ejemplo, a los presidentes de México los pueden reconocer por la banda presidencial. El listado de personajes es el siguiente: 1. Porfirio Díaz, 2. Emiliano Zapata, 3. Francisco Villa, 4. Venustiano Carranza, 5. José Vasconcelos, 6. Francisco I. Madero, 7. Soldadera (símbolo de muchas



mujeres que participaron en la Revolución) y 8. Victoriano Huerta.

- Propicie que, en la última parte de la actividad, un representante de cada equipo exponga las respuestas que escribieron en el punto 2 y que las argumente, así como los personajes que encontraron en el mural, para que complementen su trabajo. Como ésta es una actividad detonadora, es posible que los alumnos no conozcan a algunos de los personajes destacados, por lo que el trabajo en grupo es importante a fin de identificarlos.
- Oriente a los estudiantes con el propósito de que reflexionen sobre la importancia que tiene la Revolución Mexicana para la historia nacional. Pídales que cada uno escriba una conclusión en su cuaderno para contrastarla al final de la UCA.

## Actividad 2. Cómo organizar la investigación

- Guíe a los equipos para que realicen una lectura rápida de los tres momentos de la UCA y revisen la

sección “Voces del pasado” con la finalidad de que identifiquen el objetivo de la investigación que van a realizar y programen la forma en que se pueden organizar durante las actividades.

- Oriente a los equipos para definir las fechas en que deberán entregar los productos que se mencionan en la tabla “Etapas de la investigación”. Considere que cada uno de los productos son parte de la evaluación y autoevaluación, y que ayudan a observar el aprendizaje e identificar dónde necesitan apoyo cada uno de los alumnos. Tenga presente que, durante las investigaciones de los estudiantes, éstos pueden enfrentar situaciones que no estaban contempladas, por lo que es importante darles la oportunidad de que encuentren respuestas por medio del trabajo y guiarlos cuando se requiera.
- Solicite a un alumno leer el apartado “Tema de investigación” e invítelos a ver, analizar y comentar de forma grupal el recurso audiovisual *El norte y el sur: dos realidades y una causa* con el objetivo de que observen las diferencias sociales que hubo durante los años de la Revolución y comiencen a tener una idea de lo que pueden incluir en el guion teatral.
- Lleve a cabo una lectura comentada del apartado “Objetivos de investigación” para que los estudiantes reconozcan lo que se pretende lograr y tengan una noción de las estrategias que deben ir desarrollando durante la UCA.
- Se sugiere que considere la siguiente tabla para que apoye con mayor facilidad a los estudiantes.



Concepto	Especificación	Ejemplos
Tema	Un asunto delimitado en tiempo y espacio.	La Revolución Mexicana
Objetivo	El objetivo define lo que se va a realizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución Mexicana.</li> <li>• Reflexionar sobre la lucha revolucionaria en la región y entidad donde viven.</li> </ul>
Preguntas de investigación	Las preguntas de investigación guían el proceso de búsqueda y análisis de información. Dan claridad a lo que se pretende saber.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué significa la Revolución Mexicana?</li> <li>• ¿Cuál era el origen social de los grupos revolucionarios que participaron en mi entidad?</li> <li>• ¿Cómo era la vida de las mujeres, niños, campesinos y obreros durante la Revolución?</li> <li>• ¿Qué es lo que se buscaba con la Revolución Mexicana?</li> <li>• ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la lucha revolucionaria en la región donde vivo?</li> </ul>

- Las preguntas serán el eje durante la investigación porque centran la atención de los estudiantes y

dan claridad a los puntos a resolver.

### Actividad 3. Perfil de los personajes

- Motive a los estudiantes a leer y comentar las instrucciones y la información de la actividad para crear los personajes de su guion teatral. Puede guiarlos pidiendo que, de acuerdo con la información de las tablas, primero comenten cuál sería su propio perfil, es decir, que partan de lo concreto y posteriormente imaginen el perfil de los personajes.
- Haga hincapié en que es importante apegarse a las biografías de los personajes para crear los perfiles, con el objetivo de que se den a conocer datos históricos en los diálogos, características y vestimentas. Para encontrar datos sobre los personajes de la Revolución, explore con los estudiantes el libro de texto, así como información y fotografías de la Biblioteca Escolar y el portal de Telesecundaria.

### Actividad 4. La entrevista de historia oral

- Oriente a los estudiantes para que en equipo lean, comenten y anoten en su cuaderno datos interesantes sobre la entrevista de historia oral realizada a la señora Alberta Galindo, que pueden consultar en la sección "Voces del pasado" (páginas 155-156), así como otras que podrán encontrar en el portal de Telesecundaria. Pídeles que pongan atención en la forma de hablar y de expresarse de los entrevistados para recrearla en su guion de teatro.
- Invítelos a analizar los textos "La vida campesina durante la Revolución: el caso zapatista" y "Aprovechar la Revolución", que se encuentran en la sección "Voces del pasado" (páginas 157-158). Solicíteles que identifiquen en ambos textos el papel de la mujer durante el proceso de la Revolución Mexicana. Cierre el análisis con una reflexión grupal al respecto y pídeles que anoten algunas ideas clave para que enriquezcan el perfil de sus personajes con base en los textos trabajados.
- Solicite a los equipos que sean cuidadosos al realizar las fichas de trabajo. Compruebe que sigan el formato establecido y escriban los datos relevantes que los ayuden a identificar las características de las personas, la descripción de los lugares y lo que se vivió durante la Revolución Mexicana para continuar con la creación de los perfiles de sus personajes.

### Actividad 5. La fotografía

- Solicite a los alumnos que dialoguen sobre la importancia que tiene la fotografía en el estudio de

los hechos históricos y el papel de la prensa en la construcción de la memoria fotográfica.

- Aproveche el artículo "Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo XX" y las fotografías del "Álbum de la Revolución Mexicana", ubicados en la sección "Voces del pasado" (páginas 159-161), así como las imágenes y videos del portal de Telesecundaria, para propiciar la reflexión acerca de la forma de vida de los niños, como la ropa que vestían, lo que jugaban y los deberes que llevaban a cabo en la época. Motive a realizar una comparación pasado-presente.



También aproveche el recurso audiovisual *Voces de las infancias: niños de ayer, niños de hoy* para saber más sobre la vida cotidiana de los niños durante la Revolución en el contexto urbano y rural. Todo lo anterior servirá como insumo para la elaboración de sus personajes.



### Actividad 6. Un acontecimiento de la Revolución Mexicana

- Propicie que los equipos lean las fichas de trabajo que han realizado sobre el perfil de los personajes. Verifique que contengan lo solicitado: tipo de fuente, referencia, características de los personajes, descripción del lugar y participación en la Revolución. Retroalimente sus trabajos y señale los aspectos a mejorar.
- Invítelos a seguir los puntos de la actividad; es importante que investiguen en diversas fuentes y seleccionen un acontecimiento de su entidad relacionado con la Revolución Mexicana. Compruebe que realicen la cronología del hecho a tratar y que completen el perfil de los personajes y los relacionen con el suceso que escogieron. Si no identifican un acontecimiento de la Revolución en su entidad, pueden elegir el de otro estado o del ámbito nacional. Valore el esfuerzo de representar con dibujos la época de la Revolución.
- Concluya este primer momento de la UCA solicitando que completen la tabla del apartado "Evaluación". La finalidad es identificar los aspectos que pueden mejorar de su trabajo.

## Momento 2

### Sesión 1 p. 56

#### Actividad 1. Dónde y cuándo sucede la historia

- Pida a los estudiantes que se reúnan con el equipo que trabajaron en el primer momento. Solicite que por medio de una lluvia de ideas mencionen lo que debe contener un guion teatral. Explique los elementos que deben considerar en el guion: el nombre de la obra, la enumeración de los personajes, los actos, las escenas con sus descripciones de los lugares y los acontecimientos, así como los diálogos. Para mayores referencias sobre la escritura de un guion de teatro, consulten el libro de Lengua Materna. Español.
- Guíe a los equipos para que definan las fechas en que deben concluir las actividades de este segundo momento de la UCA.
- Invite a los estudiantes a observar todos los detalles de la fotografía del vagón de tren para que completen el cuadro. Sugiera que, para elegir el lugar donde ocurrirá la trama del guion, es importante que todo el equipo esté de acuerdo y que consideren que deben indagar en diferentes fuentes cómo sería ese lugar durante la Revolución Mexicana.



- Explíqueles que el guion teatral lo escribirán fuera del horario escolar, por lo que es necesario que tomen en cuenta el lugar y los momentos en que pueden trabajar para llevarlo a cabo.

#### Actividad 2. La novela y el cuento histórico

- Invite a los equipos a realizar una lectura comentada del fragmento de la novela "Los de abajo" y del cuento "Agua", de la sección "Voces del pasado" (páginas 162-165). Esto les permitirá analizar la vida durante la Revolución, como la forma de hablar

de la época y el papel que juegan los personajes. Todo ello les brindará elementos para enriquecer su guion de teatro.

- Solicite a los estudiantes que observen el recurso audiovisual *La Revolución Mexicana en la literatura* para que reconozcan la riqueza literaria sobre este proceso histórico.



#### Actividad 3. La prensa

- Para elaborar esta actividad, es importante que mencione a los estudiantes que necesitarán fichas de trabajo a fin de registrar los elementos de las noticias que lean.
- Modele el llenado de una ficha de trabajo del análisis de la noticia incluida en la sección "Voces del pasado" (página 166). Pregunte qué elementos podrían retomar si su obra de teatro fuese sobre la situación laboral de las mujeres en tiempos de la Revolución.
- Solicite a los estudiantes que consulten noticias de la época en su entidad en la Hemeroteca Nacional Digital de México, cuya liga podrán encontrar en el portal de Telesecundaria.
- Conviene explorar previamente el sitio; en él, los estudiantes tendrán acceso a periódicos a través de un sistema de navegación que ofrece varias opciones: título, año o estado. Por ejemplo, al dar clic en la pestaña "Geográfica" se desplegará un mapa de la República Mexicana y al seleccionar un estado se verán los periódicos digitalizados; la búsqueda se puede precisar más al especificar un año de consulta. Pida que escriban en fichas de trabajo las situaciones que puedan servirles para su guion de teatro.
- Invite a los alumnos a observar y comentar en grupo el audiovisual *La prensa en la Revolución* para que reflexionen sobre el papel que jugaba la prensa en esos momentos y cómo distintos periódicos interpretaban las acciones de los grupos revolucionarios. Pida que realicen una comparación con el papel de la prensa en la actualidad. Recuerde a los estudiantes que el audiovisual es una fuente secundaria y pueden aprovecharlo para recuperar información en fichas temáticas que consideren útiles para su investigación.



### Sesión 2 p. 58

#### Actividad 4. Los diálogos del guion de teatro

- Solicite previamente a los alumnos que tengan preparadas las fichas en donde escribieron los perfiles de los personajes. Con base en ellos, guíelos para que asignen funciones a los personajes y que



establezcan las relaciones entre ellos al completar una tabla como la que se muestra en el libro del alumno.

- Una vez que los alumnos tengan definido cada personaje y la forma en que se relaciona con los demás, recuérdelos algunas características de los guiones teatrales, por ejemplo: los diálogos son las conversaciones que tienen los personajes, en los que es importante usar los signos de puntuación; las acotaciones se ponen generalmente entre corchetes y con cursivas, y son las indicaciones que se escriben como referencias para que dentro de las obras las representen los actores; los dos puntos o el punto y guion se escriben al final del nombre de los personajes, dando entrada a los diálogos. Es recomendable que muestre algún ejemplo de guion de teatro donde aparezcan los elementos mencionados.
- Motive a los alumnos para que se esmeren en la redacción de sus guiones y que siempre tomen en cuenta las referencias de las fichas que escribieron de acuerdo con las investigaciones realizadas en diferentes fuentes.

### Sesión 3 p. 59

#### Actividad 5. La cultura material

- Para apoyar a los estudiantes en la organización de su guion, solicite que observen y analicen las fotografías y hagan el recorrido virtual en el portal de Telesecundaria de los museos sobre la Revolución Mexicana. Así tendrán más información para diseñar la escenografía y disponer de los objetos de utilería.
- Considere leer junto con los alumnos el fragmento de “Los cantos de la Revolución mexicana”, de Baltasar Dromundo, con el objetivo de que puedan comenzar a identificar lo que se expresaba en los corridos durante la Revolución.

#### Actividad 6. La música revolucionaria

- Pida a los estudiantes que compartan alguna estrofa de algún corrido que conozcan y mencionen a qué hace referencia.
- Motíuelos a leer los corridos, describir los personajes, identificar el tema principal de cada uno y reflexionar sobre su propósito. Por ejemplo, solicíteles que relacionen el contenido de “El barzón” (página 168) con la situación de los campesinos durante el Porfiriato, que establezcan la relación que tiene el protagonista con su patrón y que comenten por qué se unió a la Revolución.

- Sugiera a los equipos que consideren la opción de incluir algún corrido en el desarrollo de la obra.

#### Actividad 7. Selección sonora

- Invite a los estudiantes a que acudan al portal de Telesecundaria para que, de ser posible, elijan e incluyan música regional mexicana acorde con los diferentes momentos de su presentación teatral.
- Comente que pueden elegir a una persona del equipo que se dedique a cuidar los detalles del momento en que deberá entrar la música.
- Invítelos a determinar y precisar en el guion de teatro la parte sonora, es decir, los diversos sonidos que son necesarios para el desarrollo de la obra y de qué manera se realizarán.

### Sesión 4 p. 61

#### Actividad 8. El guion de teatro

- Indique a los estudiantes que es el momento para terminar de escribir, revisar, corregir y complementar el borrador de su guion teatral.
- Se sugiere que, antes de que pasen en limpio sus guiones, los lea con detenimiento para que les haga sugerencias de redacción, ortografía y la forma en que pueden mejorar la información.
- Proporcione el tiempo necesario para que lean el guion entre equipos con el fin de que les sugieran recomendaciones para hacer modificaciones si las consideran pertinentes.
- Propicie la reflexión con base en los aspectos del apartado “Evaluación”. Esto les servirá para que identifiquen qué les falta tomar en cuenta y hagan las adecuaciones que consideren necesarias en el guion.

### ■ Momento 3

### Sesión 1 p. 76

#### Actividad 1. Preparar la obra de teatro

- Mencione a los estudiantes que los guiones teatrales se utilizan para llevar a cabo una representación con el propósito de compartir una historia al público mediante la actuación. En este caso, los alumnos prepararán su obra de teatro sobre un aspecto de la Revolución Mexicana para que la compartan con sus compañeros y con la comunidad escolar.
- Solicite que lean con atención y observen las imágenes de las formas en que pueden representar su obra de teatro: escenificación, teatro de sombras,

teatro guiñol o *kamishibai*. Recomiéndeles utilizar material reciclado con la finalidad de cuidar el medio ambiente.

- Oriéntelos para que midan sus tiempos y se repartan el trabajo que deben hacer fuera del horario escolar para que lo terminen en el tiempo establecido.



## Sesión 2 p. 77

- Haga énfasis en la importancia de ensayar la obra para tener todo lo necesario a tiempo. Mencione que es indispensable que se aprendan los diálogos que les corresponden y consideren que la música y las canciones elegidas vayan de acuerdo con lo que se vivió durante la Revolución Mexicana.
- Procure dar seguimiento a los ensayos y a la elaboración del material para guiarlos y darles sugerencias de lo que pueden mejorar o modificar.

### Actividad 2. El programa de mano

- Explique a los estudiantes la función del programa de mano y cómo elaborarlo.
- Muestre ejemplos de programas de mano en forma impresa o proyectándolos para que conozcan diferentes opciones de cómo se presentan: desde el tipo de letra que usan hasta las imágenes que incluyen de acuerdo con la historia que se va a representar.
- Revise la redacción y la ortografía de los borradores de los programas de mano antes de que los pasen en limpio. Haga hincapié en que es muy importante la presentación de su trabajo antes de entregarlo al público.

## Sesiones 3-4 p. 78

### Actividad 3. Presentación de la obra

- Exhorte a los alumnos a que en grupo se organicen para afinar los últimos detalles y llevar a cabo las presentaciones de las obras de teatro de acuerdo con la información que se les proporciona en su libro de texto.
- Pida a los estudiantes que, cuando sus compañeros hagan las presentaciones, observen lo que les pareció más interesante, pongan atención a la información que les quieren transmitir y piensen en una recomendación que puedan sugerir para mejorar las obras.

### Actividad 4. Retroalimentación

- Mencione a los estudiantes que, al presentarse y explicar su experiencia de investigación al público, están mostrando su aprendizaje y al mismo tiempo realizan una evaluación de su propio trabajo, en donde reconocen los retos y logros que alcanzaron, así como los conocimientos que adquirieron durante su investigación y trabajo en equipo.
- Al finalizar, invítelos a llevar a cabo lo que se les pide en el apartado "Evaluación de la presentación" y "Evaluación final". Enfatice que es importante que identifiquen cómo trabajaron individualmente y en equipo para que definan en qué pueden trabajar para crear otras estrategias de aprendizaje.



### Pautas para la evaluación formativa

- Valore el uso de fuentes históricas en la construcción de los personajes. Converse con los estudiantes acerca de cómo usaron las fichas temáticas para crear a sus personajes, qué dificultades encontraron y de qué otra forma lo podrían haber hecho.
- Compruebe que en el guion teatral hayan integrado los productos de su investigación en fuentes históricas para la creación de personajes, situaciones y diálogos. Indague cuáles fueron los problemas que enfrentaron los estudiantes y cómo los resolvieron.
- Valore si los alumnos identificaron el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución Mexicana.
- Considere la participación y organización de los integrantes en el equipo durante los tres momentos.
- Verifique las propuestas de mejora que los estudiantes escribieron en la "Evaluación de la presentación" y retroalimente sobre los aciertos del trabajo realizado y los aspectos por fortalecer que plasmaron en la "Evaluación final".



## Secuencia 15 La Revolución Mexicana

(LT, Vol. II, págs. 40-47)

<b>Tiempo de realización</b>	4 sesiones
<b>Eje</b>	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
<b>Tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revolución y justicia social</li> </ul>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917.</li> </ul>
<b>Intención didáctica</b>	Explicar el movimiento político de Madero, la ideología del zapatismo, así como las posturas contrarias al gobierno de Madero.
<b>Materiales</b>	Cartulinas, tarjetas de 9 x 6 centímetros, dados y fichas (semillas o monedas).
<b>Vínculo con otras asignaturas</b>	Formación Cívica y Ética Al tratar el tema de la no reelección, la importancia de la participación ciudadana en las elecciones y el respeto a la decisión mayoritaria.
<b>Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno</b>	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La Decena Trágica</i></li> </ul>
<b>Materiales de apoyo para el maestro</b>	<b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Garciadiego, Javier (2016). "La Revolución", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México.</li> </ul>

### ¿Qué busco?

Que los alumnos expliquen la primera fase de la Revolución Mexicana, los motivos de la insurrección contra el gobierno de Porfirio Díaz y el triunfo del maderismo; además, que comprendan el enfrentamiento que tuvo el gobierno de Madero con los grupos revolucionarios (como los zapatistas) y los grupos contrarrevolucionarios.

### Acerca de...

Uno de los detonantes de la agitación política a finales del Porfiriato vino de una publicación extranjera. En diciembre de 1907, Porfirio Díaz fue entrevistado por James Creelman para la revista *Pearson's Magazine*, en donde aseguró que no buscaría reelegirse más. La entrevista se dio a conocer en México en marzo de 1908; la posibilidad de la alternancia en el poder comenzó a mover a distintos agentes políticos. Ese mismo año, el hacendado

coahuilense Francisco I. Madero escribió el libro *La sucesión presidencial en 1910*, en el que planteaba la necesidad de establecer la democracia en México y fundar un partido que compitiera con la élite en el poder. Pese a lo dicho en la entrevista, Porfirio Díaz se postuló para un nuevo periodo presidencial. Madero impulsó la formación de centros y clubes antirreeleccionistas por todo el país y fundó el Partido Nacional Antirreeleccionista (PNA) para contender como candidato presidencial contra Díaz. Conforme avanzó la campaña, el hostigamiento a Madero aumentó hasta que fue encarcelado en San Luis Potosí poco antes de las elecciones, que fueron ganadas por Díaz. Madero salió bajo fianza y escapó a San Antonio, Texas, donde terminó de redactar el Plan de San Luis Potosí, en el que desconoció el gobierno de Díaz, ofreció devolver las tierras a los campesinos que habían sido despojados de ellas y llamó al levantamiento armado para el 20 de noviembre de 1910.



En los meses posteriores a noviembre de 1910, la lucha revolucionaria se desató en estados como Veracruz, Morelos, Guerrero, Chihuahua, Durango y Coahuila. Surgieron líderes como Abraham González, Pascual Orozco, Francisco Villa y Emiliano Zapata. La revolución maderista triunfó con la toma de Ciudad Juárez, la firma de los Tratados de Ciudad Juárez en dicha ciudad y la renuncia y el exilio de Porfirio Díaz en mayo de 1911. El gobierno interino de Francisco León de la Barra convocó a elecciones, que fueron ganadas por Madero y José María Pino Suárez como vicepresidente.

Madero tomó posesión de su cargo el 6 de noviembre de 1911. Respetó la libertad de expresión y promovió que las disputas agrarias se dirimieran en los tribunales. Muchos grupos campesinos tomaron tierras que consideraban que les habían sido arrebatadas y se multiplicaron las huelgas obreras por mejores condiciones de trabajo. El gobierno de Madero sufrió la presión de los zapatistas, que exigían la restitución inmediata de sus tierras, y de los orozquistas, que estaban inconformes con las retribuciones recibidas por su participación en la derrota de Díaz. Madero también hizo frente a rebeliones de antiguos grupos porfiristas, como las comandadas por el exgobernador de Nuevo León, Bernardo Reyes, y por Félix Díaz, sobrino del exdictador.

En febrero de 1913, los generales Bernardo Reyes y Félix Díaz fueron liberados de prisión por un grupo golpista patrocinado por el embajador estadounidense Henry Lane Wilson. Madero le encargó a Victoriano Huerta hacer frente a la rebelión, pero Huerta pactó con Félix Díaz en la embajada estadounidense y traicionó a Madero, apresándolo junto con Pino Suárez; ambos fueron obligados a renunciar a sus cargos y los asesinaron el 22 de febrero de 1913.

## Sobre las ideas de los alumnos

El inicio de la Revolución Mexicana es un acontecimiento que se recuerda año con año el 20 de noviembre. Es probable que los estudiantes tengan nociones sobre las condiciones que dieron lugar a este proceso histórico, además de reconocer a algunos personajes que intervinieron: Díaz, Madero, Zapata y Villa, aunque desconozcan en términos generales cuál fue su participación.

Es importante considerar que muchos alumnos ya pueden identificar las condiciones sociales y económicas de desigualdad durante el gobierno

de Porfirio Díaz, lo cual les servirá de punto de partida para analizar las causas que llevaron a los mexicanos a buscar un cambio de gobierno en 1910.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 40

### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Revueltas y clubes antirreeleccionistas

- Pregunte a los estudiantes qué saben de la Revolución Mexicana: causas, duración, personajes, desarrollo y término. Retome lo visto sobre el Porfiriato para introducir las causas de la Revolución. Escúchelos con atención y pida a un voluntario que escriba algunas ideas en una cartulina.



- Indague qué tanto saben acerca de algunos personajes que intervinieron en la Revolución Mexicana, como Madero, Zapata y Villa, más allá de sólo recordar sus nombres o identificar sus rostros.
- Organice al grupo en equipos e indíqueles que es importante que observen con cuidado la información del mapa para que escriban en sus cuadernos una lista de los estados en donde hubo huelgas, revueltas armadas e indígenas, así como bandolerismo; además, que en otra lista registren los centros o clubes antirreeleccionistas que apoyaron a Francisco I. Madero. Esta actividad les facilitará la identificación de los estados donde coincidieron estos movimientos.
- Guíe a los equipos para que retomen la situación política, social y económica que vieron en las secuencias anteriores, y puedan ir deduciendo las causas tanto de las huelgas como de la creación de los centros antirreeleccionistas.





- Pida que escriban sus conclusiones en el cuaderno e invite a un integrante de cada equipo a compartir lo que acordaron.

Sesión 2  p. 41

■ Manos a la obra

**Actividad 2. La revolución maderista**

- Pida a los alumnos que expresen cómo era el régimen de Porfirio Díaz; después, solicíteles que realicen la lectura de los apartados de la sesión 2: “La oposición al Porfiriato”, “La sucesión presidencial de 1910”, “Elecciones presidenciales”, “El Plan de San Luis Potosí” y “La revolución maderista”. Asegúrese de que los estudiantes comprendan los términos *autoritarismo*, *represión*, *democracia*, *élite*, *exilio* y *antirreeleccionista*. Aproveche este tema para vincularlo con el de las características de un gobierno democrático que se aborda en la asignatura de Formación Cívica y Ética.



- Solicite a los equipos que lean los puntos del cuadro de la actividad 2 y, con base en éstos, hagan una segunda lectura cuidadosa de los apartados de la sesión 2 para poder completar el cuadro.
- Proporcione el tiempo requerido para que compartan la información con otros equipos, obtengan retroalimentación y completen los datos que les hagan falta en sus cuadros.
- Para finalizar la actividad, solicite a los alumnos que en grupo expresen cuál fue el papel de los hermanos Serdán en el movimiento maderista y que señalen la importancia del levantamiento popular.

**Actividad 3. La fragilidad del gobierno de Madero**

- Explore los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca de la presidencia de Francisco I. Madero, el zapatismo y la Decena Trágica; además, pregúnteles qué importancia tuvieron las mujeres durante la Revolución Mexicana. Solicite a un alumno que escriba en el pizarrón los comentarios que realicen para que los retomen al final de la sesión.
- Pida a los estudiantes que en parejas analicen las imágenes y que lean y comenten los apartados de la sesión 3. También proponga que, si tienen oportunidad, consulten el libro *Los revolucionarios frente al Porfiriato. A 100 años de la Revolución Mexicana*, de Josefina Mac Gregor, y el recurso audiovisual *La Decena Trágica* para que amplíen sus conocimientos y les sirva como apoyo durante la actividad.
- Después, solicite a los alumnos que elaboren en su cuaderno un cuadro comparativo de las demandas de Madero, Zapata, Orozco y los porfiristas Reyes y Díaz. Enfatique las diferencias y similitudes que hubo en las demandas para favorecer una reflexión más profunda. Por ejemplo, puede mencionar que tanto el Plan de San Luis Potosí como el Plan de Ayala plantearon la restitución de las tierras usurpadas a los campesinos, pero que los zapatistas exigían la devolución rápida de las tierras, mientras que Madero impulsó un proceso más lento que resultó inadmisibles para los zapatistas.
- Organice a los alumnos en cuatro equipos para que elijan a uno de los líderes de la Revolución Mexicana que se mencionan en la sesión 3. Indíqueles que, de acuerdo con lo que leyeron y con el cuadro comparativo que realizaron en el punto 1 de esta actividad, deben preparar argumentos por escrito para defender las propuestas y acciones del líder que seleccionaron y convencer a los demás de que es el mejor. Guíe a los estudiantes durante el debate, ponga un límite de tiempo y proponga un moderador que dé la palabra y un secretario que escriba las principales ideas que mencionen para darlas a conocer al finalizar el debate y llegar a una conclusión grupal.



## ■ Para terminar

### Actividad 4. Maratón revolucionario

- Previamente, solicite a los alumnos que preparen cinco tarjetas de 9 x 6 centímetros para que las lleven a la clase.
- Invite a un estudiante a leer al grupo las instrucciones de la actividad y resuelva las dudas que surjan. Mencione que deben hacer las preguntas de manera individual, estar bien redactadas y usar correctamente los signos de interrogación, además de escribir completas las respuestas en la parte de atrás de las tarjetas. Verifique que las preguntas estén relacionadas con el tema de la Revolución Mexicana.
- Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes y orientelos para que hagan su tablero; para ello, muestre fotografías o proyecte imágenes de un tablero con casillas numeradas. Dé el tiempo necesario para que lleven a cabo el juego.
- Oriente a los alumnos a fin de que realicen una reflexión con la información que aprendieron sobre los cambios que propuso Madero y los que se pudieron llevar a cabo debido a los retos que enfrentó su gobierno.



- Guíelos para que reflexionen acerca de que el movimiento revolucionario fue diverso, pues en su interior existieron diferentes posturas de acuerdo con el origen y las causas sociales que defendieron sus líderes. Oriéntelos para que no reduzcan el conflicto en una lucha de buenos contra malos y resalte los matices de cada grupo.

## ¿Cómo apoyar?

- Conforme trabaje los apartados y las imágenes con los estudiantes, intercale preguntas para orientar la comprensión del contenido; por ejemplo: ¿por qué algunos críticos al régimen de Díaz tuvieron que exiliarse?, ¿por qué Madero decidió participar en las elecciones de 1910?, ¿quiénes conformaban la élite política del Porfiriato?, ¿qué planteaba el Plan de San Luis Potosí?, ¿cuál fue el papel de Emiliano Zapata?, ¿qué buscaban Bernardo Reyes y Félix Díaz?
- Solicite a los alumnos que tuvieron dificultades en la comprensión del tema que expliquen a otros compañeros la postura de Díaz ante las elecciones presidenciales de 1910, los objetivos del movimiento maderista y las posturas contrarias al gobierno de Madero. Retroalimente sus explicaciones para guiarlos en los puntos que se les dificulten.



## ¿Cómo extender?

- Aproveche la información de "Estampas de la historia. Las mujeres en la lucha política (1909-1911)" para orientar a los alumnos a que reflexionen sobre la importancia de las mujeres en la Revolución Mexicana. Solicite a algunos estudiantes que investiguen acerca de alguna mujer en particular y presenten al grupo sus conclusiones.

## Pautas para la evaluación formativa

- Corrobore que los alumnos identifican la reacción de los opositores a Porfirio Díaz después de la entrevista publicada en 1908 y el objetivo del Plan de San Luis Potosí.
- Mediante el debate que se realice, verifique que los estudiantes reconocen las diferentes demandas de Madero, Zapata, Orozco y los porfiristas Reyes y Díaz. Identifique en qué temas es necesario profundizar o despejar dudas.
- Pregunte cómo organizaron la información que presentaron en el debate. Sondee de qué otra forma se podría hacer y cuál sería mejor para ellos.



## Secuencia 16 Constitucionalistas y convencionalistas

(LT, Vol. II, págs. 48-55)

<b>Tiempo de realización</b>	4 sesiones
<b>Eje</b>	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
<b>Tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revolución y justicia social</li> </ul>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917.</li> <li>• Reflexiona sobre la pregunta: ¿Qué hacía de la Constitución de 1917 un código muy avanzado para su tiempo?</li> </ul>
<b>Intención didáctica</b>	Identificar las posturas de los diferentes grupos revolucionarios y la importancia de la Constitución de 1917.
<b>Materiales</b>	Cartulinas, plumones, colores y fichas de trabajo.
<b>Vínculo con otras asignaturas</b>	Formación Cívica y Ética Al reflexionar sobre las situaciones que enfrentan los niños, niñas y adolescentes en tiempos de guerra.
<b>Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno</b>	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los grupos revolucionarios</i></li> </ul>
<b>Materiales de apoyo para el maestro</b>	<b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garciadiego, Javier y Sandra Kuntz Ficker (2010). "La Revolución mexicana", en Erik Velásquez García <i>et al.</i>, <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México.</li> <li>• Loyo Bravo, Engracia (2013). "El México revolucionario (1910-1940)", en Pablo Escalante Gonzalbo <i>et al.</i>, <i>Historia mínima de la vida cotidiana en México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.</li> </ul>

### ¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan las posturas de los diferentes grupos revolucionarios y la importancia de la Constitución de 1917, así como la forma en que concluyó la Revolución Mexicana.

### Acerca de...

En febrero de 1913, varios cuerpos militares se sublevaron, liberaron a Félix Díaz y Bernardo Reyes, e intentaron tomar Palacio Nacional sin lograrlo. En el enfrentamiento murió Reyes, y el general Lauro del Villar, comandante militar de la Ciudad de México, resultó herido; por esta razón, el presidente Francisco I. Madero dejó al mando a Victoriano Huerta sin imaginar que éste lo traicionaría, junto con Félix

Díaz y el embajador estadounidense Henry Lane Wilson. Madero y Pino Suárez fueron aprehendidos y asesinados el 22 de febrero de 1913.

Después de la muerte de Madero y Pino Suárez, Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, proclamó el Plan de Guadalupe (26 de marzo de 1913), en el que llamó al levantamiento armado contra el régimen de Victoriano Huerta. Carranza fue nombrado Primer Jefe del Ejército Constitucionalista y sería el encargado del poder ejecutivo al derrotar a Huerta. Así comenzó un vigoroso movimiento social contra la usurpación de Huerta. Las fuerzas constitucionalistas se dividieron principalmente en tres ejércitos: el del Noroeste, comandado por Álvaro Obregón; el del Noreste, bajo las órdenes de Pablo González, y la División del Norte, liderada por Francisco Villa. El Ejército Libertador



del Sur de los zapatistas no formó parte del Ejército Constitucionalista, pero también combatió contra Huerta en su lucha por el reparto agrario. La toma de Zacatecas, el 23 de junio de 1914, por parte de la División del Norte fue clave para la derrota de Huerta y su renuncia al mes siguiente. Carranza, quien tenía diferencias personales con Villa, le ordenó no avanzar más hacia el sur y que fuesen Obregón y González los que se reunieran en Querétaro para dirigirse a la capital.

Tras la derrota de Huerta, la unión entre los revolucionarios se fragmentó. Villistas y zapatistas se unieron en la Convención de Aguascalientes y no reconocieron a Carranza como encargado del poder ejecutivo. Carranza salió de la capital en noviembre de 1914 y estableció su gobierno en Veracruz para controlar la aduana del puerto. El general Obregón derrotó a la División del Norte en varias batallas en la región del Bajío en 1915, y Pablo González atacó con violencia a los zapatistas en Morelos, quienes entraron en una etapa de resistencia.

En 1916, Carranza convocó a un Congreso Constituyente en Querétaro para formar una nueva constitución, que fue proclamada el 5 de febrero de 1917. La carta magna recuperó las aspiraciones de los diversos grupos sociales que intervinieron en la Revolución: estableció las bases del reparto agrario y la propiedad de la nación sobre las tierras, aguas y recursos del subsuelo; incorporó demandas obreras, como salario mínimo, jornada máxima de ocho horas y derechos laborales; estableció la gratuidad y laicidad de la educación, y los derechos sociales de los mexicanos, entre otras disposiciones.

En 1920, con el triunfo de la rebelión de Agua Prieta y el asesinato de Carranza, arribó al poder un grupo de generales de Sonora al mando de Álvaro Obregón. Tras un interinato de Adolfo de la Huerta, Obregón fue elegido presidente e inició su mandato el 1 diciembre de 1920.



## Sobre las ideas de los alumnos

Es posible que algunos de los estudiantes identifiquen a Francisco Villa como un revolucionario que luchó en el norte del país en apoyo a Francisco I. Madero y reconozcan a Emiliano Zapata como el líder que luchó en el centro y sur del país por el reparto agrario. Quizá hayan escuchado de la traición de Victoriano Huerta y asocien el nombre de Venustiano Carranza con la promulgación de la Constitución de 1917.

Aproveche las ideas de los alumnos para relacionarlas con los contenidos que estudiarán en esta secuencia.



## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 48

### ■ Para empezar

#### Actividad 1. ¡Cadetes a formar!

- Antes de iniciar la actividad recapítule, junto con los estudiantes, los problemas que enfrentó el gobierno de Francisco I. Madero con los zapatistas, orozquistas y las rebeliones de Reyes y Díaz. Repase con ellos la caída del gobierno de Madero durante el golpe militar de la Decena Trágica.
- Organice al grupo en equipos y motívelos a leer y comentar el texto de Jaime Torres Bodet. Refiera que, cuando él fue secretario de Educación Pública, impulsó campañas para reducir el analfabetismo y distribuir libros de texto gratuitos para los estudiantes.
- Solicite a un miembro de cada equipo presentar al grupo lo que dialogaron sobre el gobierno de Madero y la militarización impuesta por Huerta. Guíe la discusión para que identifiquen las diferencias entre el gobierno civil de Madero y la dictadura militar de Huerta.



- Pídales que escriban en su cuaderno sus hipótesis sobre lo que pasó tras la muerte de Madero para que puedan corroborarlas conforme se avanza en la secuencia.
- Invite a los alumnos a expresar su opinión acerca de lo que sucede con la sociedad civil durante una guerra, en especial con los menores de edad. Relacione esta situación con las violaciones a los derechos humanos.
- Propicie que los alumnos compartan al grupo sus mensajes de apoyo a jóvenes que viven una situación de guerra o conflicto. Aproveche sus comentarios para la asignatura de Formación Cívica y Ética, cuando estudien temas relacionados con la cultura de paz. Puntualice la importancia de llegar a acuerdos y respetar las opiniones de los otros.

## Sesión 2 p. 49

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Campañas revolucionarias

- Invite a los alumnos a expresar lo que conocen sobre los grupos revolucionarios. Recupere lo que han visto en secuencias anteriores y lo que han leído o escuchado.
- Solicite a los alumnos que, por turnos, los miembros de cada equipo lean a sus compañeros la información de la sesión 2 para que en cada párrafo comenten, subrayen y reflexionen sobre los datos que les parezcan relevantes. Es importante que haga énfasis en el análisis del cuadro comparativo 2.1, “Los grupos revolucionarios”, para que identifiquen a los líderes, propuestas, ejércitos y áreas de influencia de cada grupo revolucionario. Apóyese en el mapa 2.2, “Ofensiva revolucionaria 1913-1914”, a fin de ubicar espacialmente los movimientos de los grupos revolucionarios contra Huerta.
- Para complementar la información sobre el Ejército Libertador del Sur, la División del Norte y el Ejército Constitucionalista, pida a los estudiantes que vean el recurso audiovisual *Los grupos revolucionarios*.
- Trabaje con los estudiantes las diferencias de los constitucionalistas o carrancistas con villistas y zapatistas. Resalte las aspiraciones de cada grupo, los contrastes entre sus propuestas y el origen social de los grupos que los formaban, así como las personalidades de sus líderes.



- Pida a los equipos que seleccionen un grupo de la Revolución para elaborar su cartel sobre sus campañas revolucionarias. Guíelos para que recuperen información de su libro y del recurso audiovisual; si es necesario, complementen con datos de otras fuentes.
- Al finalizar, solicite a los equipos que expongan sus carteles a sus compañeros y motíelos a dar una justificación sobre las imágenes y la información que colocaron en éstos.
- Estimule la capacidad de reflexionar y evaluar de forma asertiva al pedirles que evalúen el trabajo de sus compañeros. Use preguntas o frases que sirvan como pauta: “Mis sugerencias son...”; “Me pareció adecuado que...”, etcétera.
- En grupo, sugiera que emitan argumentos para seleccionar al ejército que consideren que en su momento tuvo la mejor estrategia para lograr sus objetivos. Pregúnteles: ¿cuál es la importancia de llevar a cabo una buena estrategia?
- Concluyan que cada uno de los grupos revolucionarios buscaba alcanzar sus metas por diferentes medios.



## Sesión 3 p. 52

#### Actividad 3. El final de la Revolución

- Cuestione a los alumnos sobre la importancia de la Constitución para los mexicanos y pida que mencionen los artículos que conocen y expliquen de qué tratan.
- Realice una lectura comentada de los apartados “La Constitución de 1917” y “Postulados de la Constitución de 1917”. Enfatique cómo se expresaron en la Constitución las demandas sociales de los diversos grupos revolucionarios, muchos de ellos contrarios al carrancismo victorioso; por ejemplo, destaque el reparto agrario impulsado sobre todo por los zapatistas.
- Continúe la lectura comentada sobre el gobierno de Carranza, el asesinato de Zapata y la



rebelión de Agua Prieta. Solicite la participación de dos o tres voluntarios para exponer a sus compañeros lo que les pareció más relevante de la lectura.

- Vincule el apartado “Estampas de la historia. Utopías de justicia e igualdad” con la asignatura de Formación Cívica y Ética, y guíe la reflexión acerca de la relación entre la Constitución de 1917 y la justicia e igualdad.



- Organice al grupo en equipos de cuatro a cinco integrantes para que realicen las fichas de trabajo de la actividad 3; recuérdelos que deben llevar título y resumen o paráfrasis de la información.
- Después de que los equipos comparen la información de sus trabajos y expongan sus puntos de vista sobre la Constitución de 1917 y los grupos revolucionarios, oriéntelos a reflexionar sobre cómo la Constitución estableció un nuevo orden social a partir de los ideales de la Revolución.

## Sesión 4 p. 55

### ■ Para terminar

#### Actividad 4. Cronología de la Revolución Mexicana

- Retome con el grupo lo que sucedió durante la segunda fase de la Revolución Mexicana. Dialoguen con base en preguntas como las siguientes: ¿quién fue Victoriano Huerta?, ¿cuáles son los principales grupos revolucionarios y quiénes eran sus líderes?, ¿qué sucedió durante el gobierno de Carranza?, ¿cuál fue el objetivo de la Rebelión de Agua Prieta?, ¿cuál es la importancia de la Constitución de 1917?

- Para realizar la cronología ilustrada, pida a los alumnos que observen nuevamente las imágenes de esta secuencia, que las relacionen con los temas y que las tomen como punto de partida para crear sus propias ilustraciones o buscar imágenes similares.
- Solicite a los estudiantes que escriban en sus cuadernos una breve conclusión acerca de la importancia de la Revolución Mexicana, los cambios vividos por la sociedad y las demandas populares que se lograron. Esto último puede relacionarlo directamente con los artículos 27 y 123 de la Constitución.

#### ¿Cómo apoyar?

- Proponga a los estudiantes que tuvieron dificultades para identificar las demandas de los grupos revolucionarios que hagan un cuadro comparativo. Asimismo, puede solicitarles que realicen otro sobre los artículos constitucionales 3°, 27 y 123.
- Aclare sus dudas e invítelos a presentar al grupo los cuadros elaborados.

#### ¿Cómo extender?

- Sugiera a los alumnos que escojan algún personaje de la Revolución Mexicana e investiguen su biografía para presentarla al grupo.
- Invite a otros estudiantes a investigar qué ocurría en el contexto internacional durante la Revolución Mexicana.

#### Pautas para la evaluación formativa

- Valore que logren identificar las características de los grupos revolucionarios y las presenten en el cartel.
- Retroalimente los carteles de los estudiantes al conversar con ellos acerca de sus logros, lo que les hizo falta y en qué pueden mejorar.
- Verifique que las fichas de trabajo contengan la información solicitada e invítelos a reflexionar sobre qué otros aspectos de la Revolución podrían incluir en éstas.
- Compruebe el manejo y la representación de los hechos y los procesos históricos en la línea del tiempo. Si detecta problemas, invítelos a reflexionar sobre cómo solucionarlos.



## Secuencia 17 Los años veinte y el Maximato

(LT, Vol. II, págs. 62-67)

<b>Tiempo de realización</b>	4 sesiones
<b>Eje</b>	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
<b>Tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Estado y las instituciones</li> </ul>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte.</li> <li>Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud.</li> </ul>
<b>Intención didáctica</b>	Analizar el proceso de estabilización política durante la década de 1920, la creación de instituciones y la fundación del partido hegemónico.
<b>Materiales</b>	Cartulinas, tarjetas de 6 x 6 centímetros, papel <i>kraft</i> y pinturas.
<b>Vínculo con otras asignaturas</b>	Formación Cívica y Ética Al reflexionar sobre la importancia de la participación social y comunitaria para mejorar las condiciones de vida.
<b>Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno</b>	<p><b>Audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>El nacionalismo mexicano en los muros</i></li> </ul>
<b>Materiales de apoyo para el maestro</b>	<p><b>Recurso audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nacionalismo revolucionario</i></li> </ul> <p><b>Bibliografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Garciadiego, Javier y Sandra Kuntz Ficker (2010). "La Revolución mexicana", en Erik Velásquez García <i>et al.</i>, <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México.</li> <li>Loyo Bravo, Engracia (2013). "El México revolucionario (1910-1940)", en Pablo Escalante Gonzalbo <i>et al.</i>, <i>Historia mínima de la vida cotidiana en México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.</li> </ul>

### ¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan y analicen el proceso de estabilización política durante la década de 1920, así como el comienzo de la creación de instituciones y la importancia de la fundación del partido hegemónico.

### Acerca de...

Tras el asesinato de Venustiano Carranza y el triunfo de la rebelión de Agua Prieta, Adolfo de la Huerta asumió la presidencia interina y convocó a elecciones,

que fueron ganadas por Álvaro Obregón. Una de las tareas principales de su gobierno (1920-1924) fue la pacificación del país, pues muchos caudillos locales o grupos políticos revolucionarios se rebelaban en búsqueda de mayores espacios de poder político y económico; además, había levantamientos campesinos en contra de las políticas gubernamentales. Obregón continuó su alianza con la CROM, liderada por Luis N. Morones. El presidente impulsó la educación con la creación de la SEP, dirigida por José Vasconcelos, quien realizó campañas de alfabetización y promovió las llamadas misiones culturales a

zonas rurales para capacitar en distintas actividades laborales a las comunidades; asimismo, promovió el nacionalismo revolucionario a través del movimiento muralista. Al final de su mandato, Obregón enfrentó la rebelión de Adolfo de la Huerta, quien se levantó en armas cuando el caudillo eligió a Plutarco Elías Calles (su secretario de Gobernación) para sucederlo.

El gobierno de Plutarco Elías Calles (1924-1928) continuó con reformas y creación de instituciones; por ejemplo, se fundó el Banco de México y el Banco de Crédito Agrícola, y aumentó la infraestructura de irrigación para el campo. Durante todo el gobierno de Calles pesó la sombra de Obregón. La política anticlerical de Calles lo enemistó con la Iglesia y provocó la guerra cristera (1926-1929), que se prolongó hasta el interinato de Emilio Portes Gil (1928-1930). Como Obregón quería reelegirse, se modificó la Constitución para que pudiera postularse de nuevo en 1928. Dos generales cercanos a Obregón: Arnulfo R. Gómez y Francisco R. Serrano, se postularon para la presidencia, pero ambos fueron asesinados. Cuando era ya presidente electo, Obregón también fue asesinado el 17 de julio de 1928. Su muerte ocasionó una crisis política de la que Calles salió bien librado al dejar que los obregonistas se hicieran cargo de las investigaciones y al controlar al presidente sustituto Portes Gil. Para evitar más conflictos armados entre los generales por la sucesión presidencial y unificar a las diversas camarillas revolucionarias, en 1929, Calles promovió la fundación del PNR, antecesor del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Al periodo que comprende de 1928 a 1934 se le conoce como Maximato porque los tres presidentes que se sucedieron: Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo L. Rodríguez, estuvieron bajo el control de Calles, conocido como Jefe Máximo de la Revolución. En este periodo, México enfrentó las repercusiones de la crisis de 1929, que provocó la reducción de las importaciones y el aumento del desempleo, pero también dio paso a una intervención más activa del Estado en la economía, en particular a través de la política monetaria mediante el control de la cantidad de dinero en circulación.



Observe el recurso audiovisual *Nacionalismo revolucionario* para identificar cómo se planteó el nacionalismo desde la Constitución de 1917 y durante los gobiernos posrevolucionarios.

## Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que algunos estudiantes distingan el

nombre de ciertos personajes de la década de 1920, como el de Álvaro Obregón, a quien quizá recuerden como un militar revolucionario que enfrentó a la División del Norte y fue presidente de México. Tal vez muchos identifiquen al PRI como un partido que gobernó durante muchos años, aunque desconozcan en qué periodo se fundó el partido oficial que lo antecedió. Los estudiantes pueden reconocer los periodos de crisis económica como momentos en los que la población sufre diversas limitaciones en su nivel de vida y muchas personas pierden su empleo.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1 p. 62

### ■ Para empezar

#### Actividad 1. La crisis de 1929

- Organice a los alumnos en equipos de tres a cuatro integrantes para llevar a cabo la actividad. La intención de esta sesión es que primero recupere lo que saben los estudiantes sobre los efectos de las crisis económicas en la población y luego introducirlos a lo que sucedió en la crisis de 1929 en México.
- Oriente a los alumnos para que analicen las dos fuentes secundarias que se les ofrecen: el texto y el cuadro. Tome en cuenta que tendrán dudas acerca de los efectos de la crisis de 1929. Guíe el análisis para que crucen información del texto con la del cuadro; por ejemplo, en ambas fuentes se plantea la reducción del comercio exterior provocada por la crisis. Vincule lo que se menciona en el texto sobre los desempleados y relaciónelo con la caída de la producción industrial que se señala en el cuadro. Invítelos a reflexionar por qué el desempleo se hizo más notorio en áreas ligadas al comercio mundial y asíelo con la caída de las exportaciones.

Efectos de la crisis de 1929 en México	
Variables	Cambio porcentual 1929-1932
Producto Interno Bruto (PIB)	-17.6 %
Producción industrial	-31.3 %
Exportaciones	-64.9 %
Importaciones	-67.8 %





- Aproveche la actividad para que, en grupo, los alumnos reflexionen sobre las consecuencias de las crisis económicas y las estrategias que se llevan a cabo para dar posibles soluciones. Pueden plantear situaciones actuales e incluir la experiencia de familiares o personas conocidas ante situaciones de crisis económicas. Explore lo que les interesa saber acerca del tema de la crisis de 1929 para incluirlo en las siguientes sesiones.

### Actividad 3. Los años veinte

- Por medio de una lluvia de ideas, explore lo que los estudiantes entienden por Maximato para que identifique la información que recuerdan del "Panorama del periodo". Comente con los alumnos que durante esta sesión aprenderán más sobre el Maximato, la crisis del 29 y lo que sucedió con la educación y la cultura en ese periodo.



### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Caudillos revolucionarios

- Pida a los alumnos que en equipos de cuatro integrantes revisen los apartados de la sesión 2. Solicítele que socialicen con sus compañeros la información para analizarla y enriquecer por medio del diálogo lo que comprenden. Pregúnteles: ¿en qué se caracterizó el gobierno de Álvaro Obregón?, ¿para qué se creó el Banco de México? (aquí podría destacar que, hasta la fundación del Banco de México, los bancos privados que había en el país podían emitir papel moneda, lo que resultó en que el público no tuviera confianza en este medio de pago, que fue aceptándose poco a poco hasta los años treinta), ¿cuál fue la causa de la guerra cristera?, ¿qué era la CROM y por qué era importante?, ¿cuál fue la finalidad de que Calles impulsara la creación del PNR? A partir de sus respuestas, identifique las dudas que tengan los alumnos para profundizar en los temas.
- Comente las acciones que tomaron Calles y Obregón para que este último se reeligiera, siendo que el lema de la revolución maderista fue "Sufragio efectivo, no reelección".
- Solicite que utilicen las tarjetas del juego de memoria como se indica en la actividad. Invítelos a escribir preguntas abiertas ("¿por qué...?", "¿cómo...?", "¿de qué forma...?") que lleven a una pequeña explicación. Verifique que sus respuestas estén completas y sean claras. Pida que jueguen con su memoria por un tiempo determinado y al finalizar lo intercambien con otro equipo para que conozcan otros trabajos y profundicen sus conocimientos.
- Para cerrar la sesión, oriente a los alumnos para que reflexionen y obtengan conclusiones: ¿cuáles fueron las acciones de los presidentes sonorenses que gobernaron entre 1920 y 1928?, ¿a quiénes beneficiaron?

- Pida a los alumnos que en silencio lean la información de la sesión 3 y que ubiquen y anoten en su cuaderno las ideas principales que les serán de utilidad para llevar a cabo la actividad. Guíelos a fin de que aprendan a identificar la información relevante de los textos y así poder tomar notas.
- Lean en grupo la información de la sección "Los adolescentes en..." y aproveche el contenido sobre el dormitorio del barrio de la Soledad para relacionarlo con el tema de la participación social y comunitaria de la asignatura Formación Cívica y Ética. Valoren la importancia de ayudar a los demás cuando lo necesitan: puede sugerirles que investiguen cuáles son las necesidades de su entorno y que hagan propuestas sobre lo que pueden realizar como adolescentes para apoyar en su comunidad. Reflexione sobre la importancia de los derechos de los niños, niñas y adolescentes de contar con condiciones que mejoren su calidad de vida y tengan opciones para su futuro.
- Sugiera la revisión del recurso audiovisual *El nacionalismo mexicano en los muros*, en el que se hace una presentación sobre la cultura en México de los años veinte.
- Solicite a los estudiantes que completen los cuadros que se les piden en la actividad y que compartan sus respuestas en equipos para promover la retroalimentación entre pares. Entre todo el grupo, reflexionen sobre la importancia que tiene la educación



básica para el país. Solicite que escriban en su cuaderno las conclusiones a las que lleguen.

## Sesión 4 p. 67

### ■ Para terminar

#### Actividad 4. Somos artistas posrevolucionarios

- Pregunte a los alumnos: ¿qué entienden por *muralismo*?, ¿qué características tiene una pintura mural? Invítelos a observar la pintura mural de Eduardo Solares y explíqueles que la pintura mural se hace sobre las paredes y que el muralismo fue un movimiento artístico mexicano que tenía por objetivo educar al pueblo a través del arte en aspectos como el nacionalismo revolucionario y la identidad nacional.
- Invítelos a que retomen en equipos los temas vistos durante la secuencia y escojan el que más les llame la atención para que comenten la información y elaboren su mural. El propósito es que la información los ayude a realizar una reflexión sobre lo que aprendieron para plasmarlo en su trabajo.
- Guíe a los equipos durante el proceso de elaboración de su pintura mural. Verifique que se pongan de acuerdo en la idea que van a expresar y que escojan imágenes adecuadas que les permitan representar el tema elegido. Pida que primero hagan un boceto de la pintura y, cuando todos estén de acuerdo, apliquen colores para finalizarla. Al terminar, organice una exposición en el grupo a fin de que los equipos retroalimenten sus trabajos. Invítelos a reflexionar acerca del uso del arte para comunicar ideas.
- Para finalizar, reflexione con ellos acerca de las principales características del periodo revolucionario y los años veinte; además, fomente que hagan una comparación de las problemáticas que se vivían en ese entonces con las actuales.



### ¿Cómo apoyar?

- Con el propósito de favorecer que los alumnos realicen la última actividad de sus pinturas murales, lleve o proyecte diferentes imágenes o fotografías de murales de pintores como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco. Al mostrarlas, pida que observen la distribución de cada una, lo que representan, sus características y la relación que tienen con los hechos de diferentes procesos históricos.

### ¿Cómo extender?

- Solicite a los alumnos que realicen otras diez preguntas con sus respectivas respuestas en tarjetas de 6 x 6 centímetros sobre la información vista en la sesión 3 para ampliar su juego de memoria y tenerlo en un lugar del salón para jugarlo en los tiempos libres.



### Pautas para la evaluación formativa

- Verifique que la información de las tarjetas esté relacionada con los temas vistos. Si observa una mayoría de preguntas con respuestas cerradas, invítelos a idear preguntas abiertas.
- Valore la retroalimentación dada a los cuadros de la actividad 3. Oriéntelos para que identifiquen aspectos a mejorar en su trabajo.
- Corrobore que en los murales incorporen los temas relevantes de los hechos históricos escogidos. Invítelos a reflexionar sobre otras formas de representar en un mural los temas vistos en la secuencia.



## Secuencia 18

# El cardenismo

(LT, Vol. II, págs. 68-75)

<b>Tiempo de realización</b>	4 sesiones
<b>Eje</b>	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
<b>Tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Estado y las instituciones</li> </ul>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte.</li> <li>Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud.</li> <li>Identifica las metas de la Reforma agraria y valora su impacto en las diferentes regiones.</li> </ul>
<b>Intención didáctica</b>	Analizar el proceso de consolidación de las instituciones del Estado mexicano posrevolucionario y las políticas de reforma impulsadas por el presidente Lázaro Cárdenas.
<b>Materiales</b>	Hojas blancas, plumones, colores, cartulinas, pelota de tela, revistas, periódicos o folletos.
<b>Vínculo con otras asignaturas</b>	Formación Cívica y Ética Al reflexionar sobre la importancia del nacionalismo y el amor a la patria.
<b>Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno</b>	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Reparto agrario, grupos, actores y regiones</i></li> </ul>
<b>Materiales de apoyo para el maestro</b>	<b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cárdenas del Río, Lázaro (2000). <i>Ideario político</i>, México, Era.</li> <li>Meyer, Lorenzo (2000). "La institucionalización del nuevo régimen", en <i>Historia general de México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.</li> </ul>

### ¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan el proceso de consolidación de las instituciones del Estado mexicano posrevolucionario y analicen las políticas de reforma impulsadas por el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas. Particularmente, se analizará la incorporación de centrales obreras y campesinas al partido oficial, la reforma agraria, la expropiación petrolera y la educación socialista.

### Acerca de...

El general Lázaro Cárdenas del Río fue presidente de México de 1934 a 1940. A este periodo se le co-

noce como *cardenismo*. A partir de este momento, el centro del poder político sería el gobierno federal, encabezado por el Presidente de la República. El presidencialismo fue el modelo seguido por las distintas administraciones durante todo el resto del siglo xx.

Lázaro Cárdenas participó en la Revolución Mexicana desde muy joven. Estuvo ligado a los carrancistas y luego a los sonorenses. Fue gobernador de Michoacán (1928-1932), dirigente del PNR, secretario de Gobernación durante el gobierno de Pascual Ortiz Rubio y de Guerra y Marina con Abelardo L. Rodríguez. Fue elegido candidato a la presidencia por el PNR con la aprobación de Calles, quien confiaba en influirlo en las decisiones de gobierno como había hecho durante el Maximato (1928-1934).





Sin embargo, el presidente Cárdenas se alejó rápidamente de la influencia de Calles al impulsar un programa de reformas más radicales que las que le parecían correctas a Calles, quien era más moderado. Cárdenas se apoyó en grupos obreros y campesinos, así como en generales que le eran leales, para disminuir el poder político de Calles; de esta manera, logró expulsarlo del país en 1936. Cárdenas reformó el partido oficial, refundándolo en el Partido de la Revolución Mexicana (PRM) y organizando su base popular en sectores conformados por los sindicatos obreros de la recién creada Confederación de Trabajadores de México (CTM); en los campesinos agrupados en la Confederación Nacional Campesina (CNC), y en el Ejército. Además, el poder se concentró en la figura del Presidente de la República, líder de facto del partido oficial.

Durante su gobierno, Cárdenas impulsó la aplicación del artículo 27 constitucional en un reparto agrario sin precedentes. Hacia el final de su mandato, la mitad de las tierras productivas eran de propiedad ejidal; aunque todavía existían muchas haciendas, se lograron repartir cerca de 18 millones de hectáreas. En 1938, Cárdenas hizo frente a las compañías petroleras extranjeras cuando éstas no quisieron acatar el fallo de los tribunales en un conflicto laboral con sus trabajadores mexicanos. La actitud de las compañías provocó que Cárdenas decidiera expropiarlas gracias al respaldo popular del que gozaba su gobierno.

Un aspecto sobresaliente de las políticas del gobierno de Cárdenas fue la educación popular socialista. En ese modelo educativo se promovió la enseñanza *utilitarista* y *colectiva*, encaminada a la producción cooperativa y a la valoración de conceptos como el de *deber social*. Como parte de la labor educativa del gobierno, en 1935, se decretó que las radiodifusoras transmitieran boletines en apoyo a las campañas de salud y educación que llegaron a amplios sectores de la población, sobre todo en las áreas rurales.

El proyecto cardenista también fue objeto de críticas por grupos conservadores o empresariales que se opusieron a sus medidas dado que afectaron sus intereses o sus posturas ideológicas. En 1939, Manuel Gómez Morín fundó el Partido Acción Nacional (PAN).

## Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que los alumnos reconozcan el nom-

bre de Pemex (Petróleos Mexicanos) como una empresa mexicana y sepan que fue durante la gestión del presidente Lázaro Cárdenas cuando se llevó a cabo la expropiación petrolera. Algunos quizá recuerden que esta acción se realizó con el propósito de que las ganancias obtenidas por la extracción del petróleo beneficiaran a los habitantes del país. Además, tal vez recuerden otras políticas económicas impulsadas por el presidente Cárdenas, como la repartición de las tierras a los campesinos por medio de la reforma agraria.



## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 68

### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Expropiación y soberanía

- Explore lo que saben los estudiantes acerca del cardenismo y de la expropiación petrolera. Pídales que observen la línea del tiempo de la secuencia 12 para apoyarlos en la ubicación temporal.
- Pida a los estudiantes que lean y comenten en equipo el fragmento del “Manifiesto que el C. Presidente de la República dirigió a la nación con motivo del caso petrolero”. Motívelos a que dialoguen sobre las ideas principales de cada párrafo con ayuda de las siguientes preguntas: ¿qué pidió la Suprema Corte de Justicia a las compañías petroleras?, ¿qué beneficios obtuvieron las compañías petroleras durante muchos años?, ¿qué medida se tomó ante la situación?, ¿qué presidente fue el que dirigió a la nación el manifiesto?, ¿cuándo lo hizo? Pregunte si es una fuente primaria o secundaria.
- Solicite a los alumnos que realicen la primera parte de la actividad: tienen que reconocer por medio de la lectura del texto la situación de las compañías petroleras y las razones por las que se realizó la expropiación. Haga que un representante de



cada equipo exponga las ideas que comentaron para que en grupo hagan una reflexión general sobre la importancia de la expropiación petrolera.

- Para realizar la caricatura, pídeles que escriban la idea que desean representar, que identifiquen sus elementos más característicos y que con base en ellos realicen el dibujo.

les: ¿a qué se le conoce como *presidencialismo*?, ¿qué es el *corporativismo*?, ¿qué organizaciones fueron fundadas durante el *cardenismo*?, ¿para qué se refundó el partido oficial en 1938? Escuche sus comentarios y aclare las dudas que se presenten durante el juego.

**Sesión 2** **p. 69**

**Manos a la obra**

**Actividad 2. Presidencialismo y democracia**

- Invite a los alumnos a que platicuen lo que recuerdan sobre los hechos ocurridos durante el Maximato (1928-1934) vistos en la secuencia anterior. El objetivo es verificar si es necesario dar una breve explicación como antecedente.
- Haga una lectura comentada de los temas de la sesión y después organice al grupo en cuatro equipos y promueva que cada uno elija uno de los temas de la sesión como se indica en la actividad. Promueva que los equipos releen, analicen y discutan la información que les tocó para que redacten una síntesis. Posteriormente, coordine el cambio de integrantes de los equipos para que todos tengan información de los cuatro temas.
- Para finalizar la sesión y explorar si quedaron dudas, juegue con los alumnos un navío cargado de... con ayuda de una pelota de tela. Pregúnte-

**Sesión 3** **p. 72**

**Actividad 3. Reformas cardenistas**

- Propicie que los alumnos platicuen sobre lo que les pareció más relevante de la sesión anterior y pida que expresen lo que conocen sobre la reforma agraria y la expropiación petrolera, o bien que manifiesten dudas.
- Haga la lectura comentada de los apartados de la sesión y guíe la toma de notas por parte de los estudiantes de la información más relevante. También promueva que consulten el recurso audiovisual *Reparto agrario, grupos, actores y regiones*. A continuación, pida que completen la tabla de la actividad 3 con ayuda de los apuntes que tomaron y, al finalizar, dé el tiempo necesario para que puedan comentar sus trabajos con un compañero y hagan ajustes para mejorarlos.
- Organice una mesa redonda para llevar a cabo la discusión argumentada sobre las ventajas y desventajas de las reformas cardenistas. Pida que anoten las conclusiones en su cuaderno.



	Características principales	Impacto en el país
Reforma agraria	Se buscaba el derecho a la tierra, fraccionamiento de latifundios, acceso al agua por parte de ejidatarios y pequeños propietarios, fortalecimiento de la agricultura, apoyo financiero del Estado y uso de tecnología.	Adecuaciones a la legislación agraria para ampliar ejidos y cumplir con el reparto agrario, que fue de 18 millones de hectáreas. No fue homogéneo en el país, pues hubo zonas más favorecidas, como la Comarca Lagunera, la zona henequenera de Yucatán, el valle del yaqui en Sonora y el Soconusco en Chiapas.  La hacienda fue desplazada por el sistema agrícola mixto de ejidatarios y pequeños propietarios.  En algunas regiones hubo resistencia al reparto agrario por parte de sectores empresariales y propietarios de tierras.
Expropiación petrolera	Los trabajadores petroleros realizaron una huelga contra las compañías petroleras para reclamar mejores condiciones de trabajo, pagos de salarios y prestaciones iguales a los trabajadores extranjeros.  Se creó una comisión nacional que estuvo a favor de los trabajadores.	Se nacionalizó el petróleo y se creó la empresa Petróleos Nacionales (hoy Pemex).  Se fomentó la actividad económica del país y el nacionalismo económico revolucionario.



	Características principales	Impacto en el país
Impulso a la educación	En diciembre de 1934, se estableció que la educación del Estado sería socialista, es decir, racional, científica y que fomentara la solidaridad y la responsabilidad sin ningún contenido religioso.	Se fortaleció la educación rural y técnica, se introdujo la educación física, se aumentó el número de escuelas primarias, internados y becas, se triplicó el número de bibliotecas y se repartieron libros.  Se creó el Instituto Politécnico Nacional (IPN), se aumentó el presupuesto de la UNAM y se creó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

## Sesión 4 p. 75

### ■ Para terminar

#### Actividad 4. El cardenismo en los libros y periódicos

- Revise junto con los estudiantes los puntos de la actividad para resolver las dudas que se presenten de forma grupal.
- Reúna a los alumnos en parejas para hacer el análisis de las portadas de sus libros de texto. Pídales que describan las imágenes y deduzcan lo que buscan transmitir en cada uno de los libros; después, hagan las comparaciones con las portadas de la actividad. Reflexionen sobre lo que significan los valores de solidaridad, fraternidad y responsabilidad; solicite que den ejemplos de éstos aplicados a la educación.
- Organice al grupo en equipos de cinco integrantes para que realicen su periódico mural. Previamente, pídale que lleven revistas, periódicos o folletos para recortar. Solicite a cada equipo que se enfoque en uno de los aspectos: político, económico, social y educativo, con el fin de que no se repitan los temas.
- Para cerrar la sesión, invite a los alumnos a que expresen su opinión sobre las reformas que promovió Lázaro Cárdenas y las instituciones que se conformaron, así como los cambios en la economía, la política y la educación. Solicite que escriban en su cuaderno las conclusiones a las que lleguen.

#### ¿Cómo apoyar?

- Revise durante cada actividad que las instrucciones sean claras para los alumnos, principalmente cuando hace análisis de textos, síntesis y tablas.
- Para ayudar a los alumnos a elaborar el periódico mural, solicite que mencionen los puntos que pueden tratar en cada uno de los aspectos: políticos, sociales, económicos y educativos, mientras un voluntario hace una lista de cada uno de ellos con el objetivo de que los tengan presentes durante el proceso.

#### ¿Cómo extender?

- Aproveche la sección “Estampas de la historia. Independencia económica” para hacer énfasis en la importancia de la independencia económica y el nacionalismo. Pídales que hagan un cartel en el que expresen qué entienden por *nacionalismo* y *amor a la patria*.



#### Pautas para la evaluación formativa

- Considere el análisis y los comentarios que realicen del discurso de Cárdenas relativo a la expropiación petrolera para reconocer el punto de partida del grupo y planear las actividades en función de él.
- Por medio de la participación en los equipos, observe que los alumnos reconozcan la importancia de instituciones como el PRM y sus sectores para consolidar el poder en un régimen presidencialista de partido hegemónico.
- Cerciórese de que en la tabla que completaron identifiquen las características de la reforma agraria, la expropiación petrolera y el impulso a la educación. Retroalimente sus respuestas con preguntas que los ayuden a identificar posibles errores o información faltante.
- Considere su capacidad de síntesis y exposición de ideas en sus carteles. Invítelos a que le expliquen los temas representados y pregúnteles por qué decidieron hacerlo de esa forma. Fomente la reflexión en grupo sobre otras maneras de hacer los carteles con base en los temas de la secuencia.



# Secuencia 19 Cambios entre el Porfiriato y el México posrevolucionario

(LT, Vol. II, págs. 80-85)

<b>Tiempo de realización</b>	4 sesiones
<b>Eje</b>	Construcción del conocimiento histórico
<b>Tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanencia y cambio en la historia</li> </ul>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los cambios más trascendentales en la historia de México.</li> <li>• Identifica las prácticas y las costumbres más resistentes al cambio.</li> <li>• Reflexiona sobre las fuerzas de la tradición y la innovación.</li> </ul>
<b>Intención didáctica</b>	Reconocer cambios y permanencias en la vida cotidiana de los mexicanos entre 1876 y 1940.
<b>Materiales</b>	Cartulinas, plumones y colores.
<b>Vínculo con otras asignaturas</b>	Formación Cívica y Ética Al tratar los cambios en la situación de la mujer entre el Porfiriato y el México posrevolucionario, y hacer una comparación con la situación actual.
<b>Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno</b>	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lo que el viento de la Revolución se llevó</i></li> </ul>
<b>Materiales de apoyo para el maestro</b>	<b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aboites Aguilar, Luis y Engracia Loyo Bravo (2010). "La construcción del nuevo Estado, 1920-1945", en Erik Velásquez García <i>et al.</i>, <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México.</li> <li>• Greaves Lainé, Cecilia (2013). "El México contemporáneo (1940-1980)", en Pablo Escalante Gonzalbo <i>et al.</i>, <i>Historia mínima de la vida cotidiana en México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.</li> </ul>

## ¿Qué busco?

Que los alumnos identifiquen los cambios y permanencias en la vida cotidiana de los mexicanos desde el comienzo del Porfiriato en 1876 hasta el final del periodo cardenista en 1940.

## Acerca de...

Los cambios sociales desde el Porfiriato hasta el cardenismo se pueden apreciar sobre todo en el ámbito urbano, mientras que en el rural son menos perceptibles. La población siguió siendo mayoritariamente

rural durante este periodo; sin embargo, ya se gestaba un lento pero irreversible proceso que culminaría durante la segunda mitad del siglo xx con el predominio de la población urbana sobre la rural. La población rural migrante llevó a las ciudades sus costumbres y tradiciones, que fueron modificadas y adaptadas en el ámbito urbano; por ejemplo, en las vecindades criaban animales de granja y en las esquinas de los barrios fueron levantados altares a la virgen de Guadalupe. Los habitantes de las vecindades siguieron llevando a cabo los festejos estacionales relacionados con el trabajo agrícola y el Día de Muertos. Los festejos del calendario cívico fueron asumidos poco a poco por la población: asistir



al grito de independencia en las plazas cívicas de los pueblos y las ciudades para luego participar en la quema de fuegos artificiales y consumir antojitos fue una de las características que marcó a la población mexicana y que continúa hasta nuestros días.

El mobiliario de las cocinas comenzó a modernizarse, sin dejar de utilizar los utensilios de barro y piedra para la elaboración de comida: los grandes fogones de leña y carbón dieron paso a las estufas, primero de petróleo, después de gas. Si en un principio la mayoría de la población hacía sus tortillas a mano y en casa, comenzaron a proliferar las *tortillas de aplauso*, hechas a mano y cocidas en grandes comales de barro o comales metálicos; hacia principios de la década de 1940, comenzó la producción semiindustrial de tortillas en máquinas movidas por gas o electricidad. En las casas de la clase media urbana, los calentadores de agua que utilizaban leña dieron paso a los “combustibles” (bolsas rellenas de aserrín empapadas de petróleo) y después al gas.

El ferrocarril cambió el aspecto de muchos lugares del país. Las estaciones en las ciudades se volvieron centros que impulsaron la economía regional. Las caravanas de arrieros solían llegar a las estaciones para cargar sus productos. Las ciudades cambiaron su aspecto con la introducción del alumbrado público eléctrico desde el Porfiriato. Durante las primeras décadas del siglo xx, poco a poco los caballos y carrozas fueron sustituidos por automóviles e incluso bicicletas. El transporte público se modificó al introducirse tranvías de mulas que serían reemplazados por tranvías eléctricos; después, se hicieron más comunes los camiones de gasolina. Los gobiernos posrevolucionarios comenzaron a invertir en carreteras para conectar a las principales ciudades.

En el sector salud se impulsó la prevención de enfermedades como la viruela y la polio; las campañas de salud pública fueron cada vez más aceptadas por la población, lo que trajo también el incremento en la esperanza de vida.

## Sobre las ideas de los alumnos

Respecto a los cambios de finales del siglo xix y hasta las primeras cuatro décadas del siglo xx, es probable que los alumnos identifiquen más los relacionados con los medios de transporte, ya que del uso de mulas y carretas se pasó al ferrocarril y a los primeros automóviles. También puede ser que los alumnos hayan visto en fotografías la forma como se vestían hombres y mujeres; éstas usaban faldas y vestidos largos, pero en los años veinte se acortaron y fueron

más prácticos. En lo referente a las permanencias, quizá los estudiantes puedan reconocer que algunas tradiciones y costumbres no cambiaron mucho, como las fiestas patronales y la Semana Santa.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 80

### ■ Para empezar

#### Actividad 1. ¿Qué cambió?

- El objetivo de la actividad es explorar sus conocimientos sobre las nociones de *cambio* y *permanencia histórica*, específicamente en lo relacionado con el rol social de la mujer a lo largo del tiempo. Invite a algunos voluntarios a describir detalladamente cada una de las fotografías.
- Organice al grupo en parejas e invítelos a trabajar en los puntos 1 y 2 de esta actividad. Guíelos para que se centren en identificar cambios y permanencias en la forma de vestir de las mujeres, en sus actitudes y las máquinas que usan para trabajar.
- Inste a los alumnos a reflexionar en grupo sobre las actividades que las mujeres hacen en el presente y compárenlas con las que se hacían en el pasado. Pídale que escriban sus conclusiones en el cuaderno.



Sesión 2  p. 81

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Cambios y continuidades

- Solicite a los alumnos que lean individualmente los apartados de la sesión, sugiera que subrayen las ideas principales y busquen en el diccionario las palabras que desconozcan. Pida que se reúnan con un compañero y respondan oralmente las siguientes preguntas: ¿cuáles fueron los principales cambios en la organización familiar durante el siglo xix?,





¿cuál era la esperanza de vida?, ¿qué nuevos entretenimientos surgieron entre 1876 y 1940?, ¿cuáles fueron los principales cambios en el paisaje?, ¿qué sustituyó a las carretas y caballos?, ¿cómo cambió la iluminación nocturna en las ciudades y pueblos?, ¿cómo vestían los hombres y mujeres de esta época?

- En el punto 1 de la actividad, solicite a los estudiantes elegir y plasmar los cambios sociales y culturales más representativos. Antes de empezar a hacer los dibujos, cerciórese de que los cambios escogidos sean correctos. Pida que realicen sus dibujos lo más detalladamente posible y que sus párrafos explicativos estén claramente argumentados.
- Invite a los alumnos a compartir y explicar lo que representaron con sus dibujos. Establezca una dinámica grupal para retroalimentar sus trabajos en un ambiente de respeto y empatía. Destaque aspectos a trabajar y logros alcanzados.



**Sesión 3** p. 83

**Actividad 3. La ciudad y el campo**

- Solicite a los alumnos que señalen lo que recuerden de la agricultura y la industria durante el Porfiriato y los gobiernos posrevolucionarios. Haga un repaso si lo considera necesario. Lleve a cabo una lectura guiada de los apartados de la sesión 3 y al finalizar cada párrafo pida a un estudiante que comente lo que entendió. Guíe el análisis para identificar cambios y permanencias; por ejemplo, que en el campo se introdujo maquinaria moderna en algunas regiones, como el uso de tractores o avionetas para fumigar, pero que en la mayor parte del país la agricultura siguió utilizando métodos tradicionales. En cuanto a la industria, destaque la permanencia de las industrias de alimentos, tabaco y textiles durante este periodo, así como los inicios de las siderúrgicas.

- Pida a los estudiantes ver y analizar el recurso audiovisual *Lo que el viento de la Revolución se llevó*, el cual les mostrará más información sobre los cambios y permanencias entre el Porfiriato y el México posrevolucionario.
- Organice una mesa redonda para que los alumnos expongan sus ideas sobre la importancia del comienzo de la industrialización, la educación, la salud y el papel de las mujeres durante y después de la Revolución Mexicana. Las notas que hagan para la mesa redonda les serán de utilidad para completar el cuadro de la actividad 3. Revise que la información sea concreta e invítelos a reunirse en parejas para complementar sus trabajos. Pida a algunos voluntarios que lean al grupo lo descrito en sus tablas.
- Para cerrar la actividad, solicite a los estudiantes que expongan su opinión acerca de los derechos de las mujeres y cómo han ido cambiando. Relacione este tema con la asignatura de Formación Cívica y Ética. Invítelos a reflexionar sobre la importancia que tienen tanto las mujeres como los hombres en la participación conjunta para el desarrollo de México.



**Sesión 4** p. 85

**Para terminar**

**Actividad 4. Miniteatro**

- De tarea para esta sesión, pida a los estudiantes que pregunten a sus abuelos y padres a qué jugaban cuando eran niños. Pídales que escojan uno o dos juegos tradicionales y que escriban sus reglas para llevarlas a la clase.
- Pregunte a los estudiantes qué juegos tradicionales investigaron y cómo se juegan. Hagan una lista en el pizarrón y sondee los juegos que los estudiantes aún practican. A continuación, trabaje con la foto-



grafía del burro fleteado: invite a los estudiantes a describir el juego y sus reglas. Al finalizar, hagan una reflexión en la que destaquen los cambios y permanencias en las formas de entretenimiento de los niños a lo largo del tiempo.

- Organice los equipos y solicite que revisen todo lo que han estudiado a lo largo de esta secuencia para comenzar a trabajar en el miniteatro. Solicíteles que escojan un tema de los propuestos en el punto 2 de la actividad que sea de su interés.
- Mencione que el objetivo del miniteatro que llevarán a cabo es plantear una situación de la vida cotidiana de México que muestre los cambios o las permanencias entre el Porfiriato y el México posrevolucionario. Como es miniteatro, sólo deben plantear una escena de unos cuantos minutos con pocos personajes. Aproveche la experiencia que adquirieron los estudiantes en la realización de la obra de teatro de la UCA “La Revolución Mexicana”.
- Revise que los guiones que lleven a cabo estén bien redactados y que contengan los datos relevantes del tema seleccionado. Proporcione un tiempo para que practiquen su obra, acompañelos en sus ensayos e invítelos a presentar las obras.
- Por último, fomente la reflexión acerca de los cambios y permanencias en México a finales del siglo XIX y principios del XX. Pida a los estudiantes que escriban una conclusión en su cuaderno y motive a algunos voluntarios a leer y comentar sus escritos.



### ¿Cómo apoyar?

- Si los estudiantes tienen dificultades en el planteamiento de la obra del miniteatro, apóyelos dando ejemplos de cambio o permanencias en los distintos ámbitos sugeridos. Por ejemplo, puede resaltar la introducción de mejoras como riego, empleo de

tractores o incluso fumigación aérea en los cultivos de un agricultor, en contraste con otro de una región cercana que no tiene acceso a estos recursos y sigue cultivando igual que sus antepasados.

### ¿Cómo extender?

- Sugiera a los alumnos que busquen en diversas fuentes de información fotografías o imágenes de la vida cotidiana desde el Porfiriato hasta 1940. Revise las imágenes con los estudiantes y escojan las más representativas para presentarlas al grupo.



### Pautas para la evaluación formativa

- Tome en cuenta que los estudiantes identifiquen cambios en la situación de las mujeres entre el Porfiriato y el México posrevolucionario, y que hagan la comparación con lo que ocurre en la actualidad.
- Cerciórese de que los alumnos identifiquen algunos cambios que se dieron en el campo, la industria, la educación y la salud durante el periodo de estudio.
- Verifique que los estudiantes puedan plasmar en sus miniobras de teatro un cambio o permanencia en función del tema elegido. Si detecta problemas, retroaliméntelos para que identifiquen con claridad el cambio a plasmar desde el planteamiento del guion y apóyelos mediante preguntas guía en la construcción de la situación a escenificar en la obra.
- Al principio de la secuencia, fomente que los estudiantes planteen preguntas sobre lo que les gustaría saber sobre los cambios y permanencias en la vida de los mexicanos entre el Porfiriato y el México posrevolucionario. Al finalizar, retome sus preguntas, pídale que verifiquen si pudieron responderlas y ofrézcales alternativas para abordar los aspectos que no hayan sido tratados.

# Evaluación del bloque 2

Evaluación final del bloque 2	Porfiriato y Revolución
Tiempo de realización	2 sesiones

## Propuesta de evaluación final

Con la evaluación, el maestro puede identificar los avances que los alumnos adquirieron en sus aprendizajes sobre los procesos históricos estudiados en el bloque: el Porfiriato, la Revolución Mexicana, los años veinte y el

cardenismo. Se presentan diez reactivos con los siguientes formatos: respuesta breve, opción múltiple, análisis de imagen, comprensión de textos, ordenamiento cronológico, relación de elementos y respuesta construida.

## ¿Qué se evalúa?

Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
1	Que el alumno describa brevemente cómo llegó Porfirio Díaz al poder.	La respuesta podrá tener algunas de las siguientes ideas: En 1875, fue reelecto Sebastián Lerdo de Tejada. En enero de 1876, Porfirio Díaz se levantó en armas contra Lerdo con el Plan de Tuxtepec, que estipulaba la no reelección del presidente. Díaz logró derrotar a las fuerzas lerdistas en la batalla de Tecoac, Tlaxcala, en noviembre de 1876, con apoyo del general Manuel González. Porfirio Díaz convocó a elecciones y asumió el poder para el periodo de 1877 a 1880.
2	Que el alumno identifique características del Porfiriato y causas de la Revolución Mexicana.	Dos características del Porfiriato que pueden escribir los alumnos: a) Crecimiento capitalista basado en la minería, la industria y la agricultura de exportación. b) Hubo inversión extranjera y se construyó una amplia red ferroviaria. Dos causas de la Revolución Mexicana que pueden señalar los alumnos: a) La falta de democracia y alternancia en el poder. b) La pobreza en la que vivían amplios sectores de la población mexicana.
3	Que el alumno reconozca procesos históricos que se dieron entre el Porfiriato y el cardenismo.	a) Revolución Mexicana entre 1910 y 1920 d) Maximato entre 1928 y 1934
4	Que el estudiante analice una imagen y complete la información sobre la huelga de Río Blanco, Veracruz (1907).	Actividad principal de las fábricas de la región: Textil Demanda de los trabajadores: Mejores condiciones salariales y laborales. Manera en que la autoridad respondió a las demandas de los trabajadores: Respondió violentamente, pues el gobierno porfirista asesinó y encarceló a los trabajadores.
5	Que el alumno analice una fuente primaria sobre las condiciones de los trabajadores durante el Porfiriato.	Problemas que planteó Turner respecto a las condiciones de trabajo: No había reglamentos que prohibieran el trabajo de los menores; los obreros no podían cobrar indemnizaciones por daños, heridas o muertes; no se cumplían los derechos de los trabajadores. Razón por la que el gobierno no aseguraba condiciones de trabajo dignas: Porque el régimen estaba a favor de los patrones, no de los trabajadores.
6	Que el alumno analice una imagen e infiera quién es el personaje y qué representan los objetos.	Personaje: Porfirio Díaz Razón por la que tiene una mano sobre la urna electoral: Porque él tenía el control sobre las elecciones. Lo que representan la espada y el tambor: El poder y el control militar



Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
7	Que el alumno ordene cronológicamente los acontecimientos ocurridos entre el final del Porfiriato y el inicio de la Revolución Mexicana.	Orden cronológico de los acontecimientos: 1. Porfirio Díaz es entrevistado por James Creelman y declara que no se reelegirá más. 2. Francisco I. Madero se postula a la presidencia. 3. El Plan de San Luis Potosí convoca a levantarse en armas en contra de Porfirio Díaz. 4. El gobierno de Díaz firma los tratados de Ciudad Juárez. 5. Los zapatistas desconocen a Madero y proclaman el Plan de Ayala. 6. Madero y Pino Suárez son apresados y asesinados.
8	Que el alumno reconozca lo que realizaron algunos personajes de la Revolución.	<u>Francisco Villa</u> lideró la División del Norte. <u>Francisco I. Madero</u> redactó el Plan de San Luis Potosí. <u>Venustiano Carranza</u> fue el jefe del Ejército Constitucionalista. <u>Emiliano Zapata</u> luchó por el Plan de Ayala.
9	Que el alumno identifique lo que establecen los artículos 3º, 27 y 123 de la Constitución de 1917.	Artículo 3º: • La educación es laica y gratuita Artículo 27: • La tierra es originaria de la nación • Restitución de las tierras a las comunidades campesinas Artículo 123: • Prohibición del trabajo infantil • Jornada de ocho horas diarias
10	Que el alumno explique en qué consistió y cuáles fueron los beneficios de la expropiación petrolera.	Las respuestas pueden ser variadas; sin embargo, los alumnos pueden contestar algo como lo siguiente:  En 1938, el presidente Lázaro Cárdenas decretó la expropiación petrolera, la cual consistió en la nacionalización de las compañías petroleras extranjeras con la creación de la empresa de Petróleos Nacionales, hoy Pemex. Los beneficios fueron que se consolidó la soberanía nacional y los recursos petroleros se usaron para el desarrollo nacional.

## ¿Cómo guió el proceso?

### Sesión 2

#### Sesión 1

- Mencione a los estudiantes que el objetivo de la evaluación es identificar, analizar y valorar los aprendizajes que han adquirido durante el bloque 2 para buscar y aplicar nuevas estrategias en los temas que se necesiten reforzar o profundizar. Antes de empezar la evaluación, solicite a los alumnos que en parejas o equipos lleven a cabo una guía de estudio en la que escriban los principales acontecimientos que estudiaron a lo largo del trimestre. Proporcione el tiempo necesario para que resuelvan las dudas que tengan al elaborar la guía de estudio.
- Pida a los alumnos que resuelvan individualmente las actividades de las páginas 86-87 del libro de texto. Haga énfasis en la importancia de que al finalizar la evaluación vuelvan a leerla para verificar que sus respuestas estén completas.

- Revise la evaluación en grupo con la finalidad de identificar aciertos y errores para que se den cuenta de los temas que tienen que reforzar. Motívelos a que, en equipos, expliquen por qué respondieron del modo que lo hicieron y, al finalizar, invítelos a escribir el nombre de los temas en los que necesitan aclarar dudas o ahondar en ellos para que los retomen durante las siguientes sesiones.

### ¿Qué hacer a partir de los resultados obtenidos?

- A partir de los resultados de la evaluación, puede distinguir qué contenidos del bloque 2, a nivel individual y en grupo, requieren de su apoyo. Retome los temas en los que necesite dar retroalimentación para que los alumnos consoliden sus aprendizajes.