

# LIBRO PARA EL MAESTRO



## Formación Cívica y Ética

Tercer grado



TELSecundaria

<b>Secuencia 5</b>	El derecho a la educación para potencializar mis capacidades .....	55
<b>Secuencia 6</b>	El derecho a la libertad: condición del bienestar personal y colectivo ..	59
<b>Evaluación</b>	.....	63

## Bloque 2

<b>Secuencia 7</b>	La igualdad y su vigencia .....	66
<b>Secuencia 8</b>	Promover la igualdad de género .....	72
<b>Secuencia 9</b>	El conflicto como oportunidad para transformarnos .....	78
<b>Secuencia 10</b>	Practicamos la mediación en nuestros conflictos .....	84
<b>Secuencia 11</b>	Nos comprometemos con la humanidad .....	90
<b>Secuencia 12</b>	Transformar el mundo desde la paz .....	95
<b>Evaluación</b>	.....	101

## Bloque 3

<b>Secuencia 13</b>	Defendemos nuestros derechos con la Constitución, las leyes y los tratados .....	104
<b>Secuencia 14</b>	Exigimos nuestros derechos y activamos los mecanismos para defenderlos .....	109
<b>Secuencia 15</b>	La obligación de las autoridades de rendir cuentas, informar y actuar con transparencia .....	115
<b>Secuencia 16</b>	Mi derecho a conocer y valorar el funcionamiento del Estado .....	119
<b>Secuencia 17</b>	Participo en proyectos para atender necesidades y problemas colectivos .....	124
<b>Secuencia 18</b>	Llevo a la práctica lo planeado y evalúo mi actuación .....	130
<b>Evaluación</b>	.....	135

<b>Bibliografía</b>	.....	138
---------------------	-------	-----

<b>Créditos iconográficos</b>	.....	142
-------------------------------	-------	-----

## Bloque 2

### Secuencia 7

### La igualdad y su vigencia

(LT, Vol. II, págs. 12-23)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad
Tema	Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad
Aprendizaje esperado	Valora la igualdad como un derecho humano que incluye el respeto a distintas formas de ser, pensar y expresarse y reconoce su vigencia en el país y el mundo.
Intención didáctica	Realizar un análisis crítico sobre el entorno para reconocer condiciones de vigencia de la igualdad y valorarla como un derecho humano.
Vínculo con...	<i>Formación Cívica y Ética</i> , segundo grado, libro de texto gratuito, secuencia 10, "Igualdad ante la ley para vivir con justicia", secuencia 11, "Una cultura incluyente y de respeto a la diversidad", y secuencia 12, "Acciones por una cultura incluyente e intercultural".
Material	<ul style="list-style-type: none"><li>La carpeta o caja para guardar los escritos personales que se realizarán.</li></ul>
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>La igualdad, nuestro desafío</i></li></ul>
Materiales de apoyo para el maestro	<b>Recurso audiovisual</b> <i>El respeto a la diferencia y diversidad humana</i> <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Kosovsky, Romina y Andrea Majul (2011). <i>Guía didáctica para docentes. Somos iguales y diferentes. Guía para niñas y niños de prevención de prácticas discriminatorias</i>, Buenos Aires, Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo. Disponible en <a href="http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005365.pdf">http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005365.pdf</a></li><li>Pino Pacheco, Mireya Del (2005). <i>Catálogo de medidas para la igualdad</i>, México, Conapred. Disponible en <a href="http://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/CatalogoMedidas_WEB_Mireya_topgrl_INACCSS.pdf">http://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/CatalogoMedidas_WEB_Mireya_topgrl_INACCSS.pdf</a></li><li>Rincón Gallardo, Paula et al. (2013). <i>Técnicas para promover la igualdad y la no discriminación</i>, México, Conapred. Disponible en <a href="http://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/11%20Tecnicas_para_promover_la_igualdad_Ax.pdf">http://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/11%20Tecnicas_para_promover_la_igualdad_Ax.pdf</a></li></ul>

### ¿Qué busco?

Fortalecer en los estudiantes la capacidad para analizar críticamente la realidad y reconocer condiciones sociales, culturales y políticas que inciden en el derecho a la igualdad. Interesa, particularmente, incorporar la noción de *igualdad sustantiva*, que alude a la existencia de oportunidades concretas y reales para ejercer todos los derechos humanos sin discriminación y en condiciones de equidad.

### Acerca de...

La igualdad es un contenido que permea toda la asignatura en sus tres grados y de diversas maneras. En el primer grado se plantea el significado del derecho a la igualdad y su relación con la equidad. En el segundo grado se destaca su presencia en las leyes y se aborda su relación con el respeto a la diversidad y la interculturalidad. En este sentido, recuperar las secuencias 10, 11 y 12 de segundo grado es particularmente relevante,

ya que se asientan ideas clave para avanzar en el análisis que aquí se propone. Por ejemplo, en la secuencia 10, se estableció la igualdad como una condición jurídica que implica gozar de protección ante la ley sin exclusión. En las secuencias 11 y 12, se abordó la relación entre igualdad e inclusión para entender que ser realmente iguales en derechos conlleva que cada persona sea reconocida como parte de una sociedad y sea respetada en sus derechos.

En este último grado de telesecundaria, el énfasis se encuentra en la vigencia del derecho a la igualdad y la existencia de condiciones que la hacen posible.

Enfocar el análisis en la vigencia fortalece la construcción de una idea amplia sobre la igualdad, de modo que se superen posturas limitadas (por ejemplo, equipararla con “ser idénticos”) o se le entienda sólo como un valor. Si bien esta dimensión ética es indispensable, entender la igualdad como un derecho significa construir una estructura social, económica y política que haga posible el ejercicio de *todos los derechos humanos para todas las personas*.

Parte de ello es desarrollar en los sujetos (en este caso los estudiantes) la capacidad para reconocer situaciones de desigualdad, preguntarse sobre las causas de éstas, asumir una postura ética al respecto e identificar acciones responsables en favor de los derechos humanos.

A lo largo de la secuencia, es particularmente importante destacar que la desigualdad social no es una condición dada, sino el resultado de decisiones humanas, y que construir entornos de igualdad implica actuar comprometidamente para transformar aquello que genera exclusión.

Por ello, tanto en esta secuencia como en algunas otras, hay un mayor énfasis en la acción: se conocen experiencias, se exploran necesidades de cambio en la escuela y se proponen formas para combatir la desigualdad.

Notará que se introduce la noción de *igualdad sustantiva*, entendida como el ejercicio pleno de los derechos universales y la capacidad de hacerlos efectivos en la vida cotidiana. Si bien el término tiene su origen en la lucha en favor de la equidad de género, en este caso se hace un uso más amplio para extenderlo al ejercicio de la igualdad en todas sus esferas. De acuerdo con el

Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer de la ONU, la igualdad sustantiva se refiere a una igualdad de facto, de hechos, e incluye la adopción de medidas por parte de los Estados a fin de que mujeres y hombres gocen efectivamente de los mismos derechos y oportunidades para su ejercicio. Esta idea se ha retomado y ampliado en la secuencia para marcar la importancia de concretar la igualdad mediante políticas de gobierno, pero también a través de acciones desde las personas y los grupos.

## ■ Para empezar

### ¿Qué busco?

Problematizar sobre el significado de la igualdad y las condiciones específicas que la hacen vigente.

### ¿Cómo guío el proceso?

Invite al grupo a escribir si están de acuerdo o no con las afirmaciones introductorias. Es preferible que lo hagan en silencio a fin de favorecer la reflexión personal y la toma de postura. Recuerde que momentos como éstos son un apoyo para la aclaración de valores, ya que colocan al alumno en la posición de definir lo que piensa y de poder argumentarlo antes de enriquecerlo o de contrastarlo con lo que otros piensan.

Tenga en cuenta que al final de la secuencia se abrirá un espacio para comentar sus opiniones acerca de esas afirmaciones, por lo que no es necesario que lo hagan ahora.





Pida a un integrante del grupo que lea en voz alta el contenido de la página 13 posterior al aprendizaje esperado.

Confirme si se han comprendido las ideas clave, aclare dudas y abra un espacio para comentarios. Son especialmente pertinentes aquellos con sentido crítico, que permitan encontrar matices, reconocer que la realidad es diversa, problematizar lo que ahí se dice. Por ejemplo, pueden reconocer que la igualdad es un derecho, pero que eso no garantiza su realización, o bien comentar situaciones que han observado y que ayudan a

entender por qué reconocernos como iguales es indispensable para lograr una vida plena. El último punto puede dar pie a ello y servir de introducción a la actividad 1.

Para realizar ésta, decida si todo el grupo participará. Aunque es deseable que así sea, también puede hacerse con una selección de alumnos y que los demás sean observadores. Distribuya tarjetas o papeles elaborados previamente por usted que contengan los nombres y las características de personas imaginarias. Deben mostrar diversidad cultural, étnica, de género, etcétera.

## La igualdad

Es un derecho fundamental mediante el cual se protege y defiende la dignidad humana sin hacer ningún tipo de distinción.

Es una condición indispensable para que las personas puedan gozar de oportunidades para estudiar, trabajar, elegir su forma de vida y vivir dignamente.

Tiene que ser reconocida por las leyes. Únicamente así se vuelve una obligación para los gobiernos, y las personas pueden exigir su cumplimiento.

Significa velar porque cada persona y pueblo ejerzan todos sus derechos sin que se les discrimine. De este modo se alcanza también la justicia.

Debe ser protegida y garantizada por el Estado mexicano, combatiendo los abusos y privilegios.

Es un principio ético para valorar nuestro mundo y hacernos algunas preguntas: ¿realmente somos iguales? ¿Por qué? ¿Quiénes pueden ejercer este derecho y quiénes no? ¿Qué problemas tenemos que nos impiden hacerlo realidad?



Por ejemplo: "Eres Fermín, un adulto mayor indígena que vive en la sierra norte de Puebla, lejos de la cabecera municipal"; "Eres Carlos, un adolescente que vive en una ciudad. Tu familia se dedica al comercio informal, no cuenta con permiso para vender en la calle y a veces puede trabajar y a veces no".

Pida a cada alumno que piense en silencio durante unos minutos cómo sería su vida siendo la persona con las características de la tarjeta o papel que le tocó, y qué posibilidades tendría para desarrollarse y vivir plenamente. Después, lea en voz alta la pregunta que se presenta en el inciso c y complétela con cada enunciado que se plantea en la actividad. Solicite que den un paso al frente cuando consideren que la persona que representan tiene dichas posibilidades, o que, de lo contrario, den un paso hacia atrás. Después de cada enunciado, pregunte por qué tomaron esa decisión. Reflexionen al respecto. Al final, considere las siguientes preguntas de la actividad para evaluar: "¿Cómo se relaciona lo anterior con el derecho a la igualdad?" y "¿es posible hablar de igualdad de derechos en el mundo en el que vivimos? ¿Por qué?".

### ¿Cómo apoyar?

Al leer y comentar las ideas clave sobre igualdad, anime al grupo a pensar en la forma en que vive su familia y lo que ocurre en el país o en su comunidad. Favorezca un ambiente de confianza en el que se dé valor a lo que saben a partir de la experiencia.

En la actividad 1, puede ayudar a que los alumnos imaginen la vida de la persona que les tocó pidiéndoles que cierren los ojos y planteándoles algunas preguntas, por ejemplo: ¿dónde y cómo vivirían?, ¿qué podrían hacer y qué no?, ¿qué posibilidades y dificultades tendrían?, ¿con qué soñarían? Evite presuponer una respuesta específica o estereotipada; cada alumno puede imaginar a la persona que le tocó de maneras muy diversas, incluso si tienen características similares o de aparente desventaja (por ejemplo, si son personas con discapacidad o de la tercera edad). Entenderlo así favorece un tratamiento desde la diversidad y evita estereotipos, sin negar las posibles desigualdades.

## ■ Manos a la obra

### ¿Qué busco?

Problematizar con el grupo la vigencia del derecho a la igualdad y reconocer las implicaciones de una igualdad sustantiva (en los hechos). Interesa favorecer en los alumnos el juicio crítico y una toma de postura ética a favor de la igualdad, debido a que la desigualdad genera injusticia.

### ¿Cómo guío el proceso?

En esta secuencia se sugiere que inicie la sesión recordando con el grupo el aprendizaje esperado. Esto le ayudará a focalizar temas como el reconocimiento de la diversidad entre los seres humanos y la reflexión sobre la vigencia de la igualdad.

En la sesión 2, dedique un espacio a esclarecer con el grupo la diferencia entre *diversidad* y *desigualdad*. Esto servirá para reforzar lo planteado en otros grados, como el hecho de que ser diverso no tiene por qué ir de la mano con vivir en desigualdad, y que esta última es una construcción social: no es natural y no es que deba darse por sentada.

El caso de la actividad 2 está planteado como un dilema ético. Pida a los alumnos que de manera individual piensen cuál sería su postura en una situación así. A partir de ello, podrán participar en la discusión en los dos grupos que se formarán y luego en la plenaria.

En los distintos momentos, favorezca que se escuchen opiniones diversas. Evite que uno de los grupos acapare la palabra o que se enfatice únicamente un punto de vista. Por ejemplo, si un grupo minoritario o un solo alumno tiene una postura contraria a la mayoría, incentive que la exprese y que el grupo la tome en cuenta.

La primera parte de la sesión 3 brinda elementos para observar la realidad de forma crítica. Deténgase particularmente en los puntos de la página 18:

- Si los servicios y los bienes llegan a todos, y si llegan de forma equitativa.
- Quiénes son y dónde están los menos favorecidos, y por qué no gozan de los mismos derechos que el resto de la población.
- Si existen personas y grupos privilegiados, y por qué.



Después de la lectura de los casos de desigualdad social que aparecen en la página 19, pueden volver a los puntos anteriores y valorar en qué sentido hay desigualdad, cómo se expresa y quiénes son los más afectados. Esos mismos puntos pueden servir para analizar con el grupo los resultados de la actividad 2 y ayudar en el desarrollo de la actividad 3.



Destaque la noción de *igualdad sustantiva*, de modo que comprendan la diferencia entre un derecho sólo enunciado (o incluso reconocido en leyes) y un derecho vivido o ejercido gracias a la existencia de condiciones sociales, políticas y económicas que lo favorecen. Piense con el grupo cuáles pueden ser estas condiciones. Por ejemplo: ciertas prácticas comunitarias, tradiciones, decisiones de gobierno, programas, normas e instituciones que protejan efectivamente o brinden oportunidades para ejercer derechos.

En la actividad 4 haga ajustes de acuerdo con el contexto. Si no es posible disponer de periódicos, centre la revisión en noticieros de televisión, de radio comunitaria, o haga una observación del entorno. Organice el debate y tome en cuenta lo siguiente:

- Plantee al grupo las preguntas de partida: “¿es posible hablar de igualdad de derechos en el mundo en el que vivimos? ¿Por qué?”.
- Solicite que preparen sus argumentos antes de la clase.
- Durante la sesión, establezca reglas básicas, como tomar la palabra por turnos, participar dando argumentos (no sólo valoraciones generales), se deben respetar todos los puntos de vista, entre otras.
- Los alumnos deben llegar a algunas conclusiones, que incluso pueden integrar puntos de vista distintos. No es necesaria la unanimidad o un acuerdo forzado sobre “la postura correcta”.

## ¿Cómo apoyar?

Particularmente durante la actividad 4, refuerce con el grupo las actitudes y acciones que favorecen un diálogo respetuoso y productivo. Anime a que tomen la palabra aquellos alumnos que hablan menos o quienes tienen puntos de vista distintos a los de la mayoría. Al final de la sesión o en la siguiente, dedique unos minutos a reflexionar con el grupo sobre su desempeño durante el debate: sus actitudes, su capacidad de diálogo y argumentación, los resultados que obtuvieron y las ventajas de participar en este tipo de ejercicios.

## ¿Cómo extender?

Para el desarrollo de la actividad 3, incorpore distintas estrategias para analizar críticamente la realidad. Por ejemplo, pasear por la comunidad o invitar a una persona a que cuente su testimonio de vida o a un integrante de una institución pública de defensa de derechos humanos para que hable al grupo sobre los casos que atienden.

### ■ Para terminar

## ¿Qué busco?

Que los alumnos generen compromisos en favor de la igualdad. Si bien se destaca la importancia de construir condiciones estructurales de tipo social, político y económico, en lo cual el Estado tiene una responsabilidad fundamental, se reconoce que los individuos y grupos sociales tienen poder para incidir en su realidad.

## ¿Cómo guío el proceso?

Distribuya en parejas los casos que se presentan en las páginas 22-23 y pídale relatarlos al grupo. Haga notar que las propuestas que contienen no son complejas. Exploren entre todos qué tienen en común las personas que se mencionan en ellos, por qué eligieron actuar así y cómo mejoraron la vida de otros.

Comience la actividad 5 con una lluvia de ideas. Invite al grupo a que se exprese con libertad sobre lo que les inquieta o consideran un pro-

blema porque obstaculiza la igualdad sustantiva en la escuela o en la comunidad.

Acompañe al grupo en el planteamiento de una meta para reducir la desigualdad, así como de lo que pueden hacer para lograrla y lo que pueden dejar de hacer porque provoca este problema. Invítelos a reconocer, por ejemplo, cómo

algunas situaciones de desigualdad son poco evidentes, tanto que casi nadie las nota y tal vez nadie las menciona, pero afectan a los más vulnerables. Enfatice la importancia de las acciones concretas que, al ser organizadas y planeadas, permiten que se alcancen las metas.

Nuestra meta para reducir la desigualdad:	
Algo que podemos hacer para lograr nuestra meta es:	Algo que podemos dejar de hacer porque provoca desigualdad es:

Al definir la meta y las acciones para lograrla, procure que sean concretas, observables y relativamente fáciles de evaluar. Ayude a elaborarlas en términos puntuales y directos. Por ejemplo, una acción como “tratarnos bien” puede ser ambigua y difícil de valorar porque su contenido probablemente se preste a la interpretación de cada persona. En cambio, acciones como “incluir a todos al organizar equipos de trabajo” o “evitar burlas o apodosos que ofendan a un compañero” resultan más claras y es posible darles seguimiento. Si el grupo expresa ideas muy generales, pida que sean más específicos, que expliquen a qué se refieren o que den ejemplos. A partir de ello, podrán construir una acción más clara y observable.

### Pautas para la evaluación formativa

Las actividades de esta secuencia aportan elementos para evaluar aspectos como los siguientes:

- **Desarrollo moral y posicionamiento ético.** Las actividades brindan pistas para reconocer si los alumnos basan sus juicios y elecciones en lo que más conviene a su persona o a sus grupos

de pertenencia; si se suman a lo que dice la mayoría sin adoptar una postura autónoma; si introducen principios más generales sobre la justicia. En este caso puede observar avances o puntos sobre los que conviene trabajar más, por ejemplo: la capacidad para argumentar, la confianza y asertividad al asumir una postura o la capacidad para reflexionar sobre la justicia de un acto.

- **Capacidad de diálogo y argumentación.** El dilema de los migrantes, el debate y el establecimiento de la meta y las acciones para lograrla ponen en juego la capacidad para tomar una postura, expresarla a otros, hablar considerando el respeto a la diversidad y generar un diálogo.
- **Análisis crítico de la realidad.** Actividades como las realizadas en las sesiones 3 y 4 desarrollan la capacidad para reconocer los problemas sociales y los avances relativos a los derechos humanos. Observe si sus alumnos progresan en este sentido; motívelos a que se esfuercen en explicar por qué una situación es problemática; revise si sus argumentos guardan relación con la dignidad humana y la vigencia de derechos, y si son capaces de cuestionar situaciones que se han normalizado y de analizarlas con el fin de transformarlas.



## Secuencia 8

## Promover la igualdad de género

(LT, Vol. II, págs. 24-35)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad
Tema	Igualdad y perspectiva de género
Aprendizaje esperado	Promueve la igualdad de género en sus relaciones cotidianas y lo integra como criterio para valorar otros espacios.
Intención didáctica	Impulsar acciones que favorezcan el derecho a una igualdad sustantiva entre los géneros.
Vínculo con...	<i>Formación Cívica y Ética</i> , segundo grado, libro de texto gratuito, secuencia 5, "Cómo influye el género en mis relaciones".
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Reconocemos la violencia de género</i></li></ul>
Materiales de apoyo para el maestro	<b>Recurso audiovisual</b> Consulte alternativas de películas en <a href="http://entrepasillosyaulas.blogspot.com/2012/02/peliculas-para-pensar-sobre-valores-de.html">http://entrepasillosyaulas.blogspot.com/2012/02/peliculas-para-pensar-sobre-valores-de.html</a> <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Converte Bina, Valeria (2010). <i>Contra la violencia hacia las mujeres: libro informativo y de ayuda</i>, México, SEP / Fernández Educación.</li><li>• Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2019). <i>Creciendo en igualdad. Guía para madres, padres, tutores y profesorado para enfrentar los estereotipos de género y promover un trato igualitario entre niños, niñas y adolescentes</i>, Panamá, Unicef. Disponible en <a href="https://www.unicef.org/chile/media/3076/file/lacro-igualdad.pdf">https://www.unicef.org/chile/media/3076/file/lacro-igualdad.pdf</a></li><li>• Instituto Nacional de las Mujeres (s. f.). Disponible en <a href="https://www.gob.mx/inmujeres">https://www.gob.mx/inmujeres</a></li></ul>

### ¿Qué busco?

Fortalecer la capacidad de los alumnos para analizar desde una perspectiva de género el mundo que los rodea y actuar en consecuencia. Retomando lo aprendido en grados anteriores, en éste se enfatiza la acción, de forma que los alumnos reconozcan lo que pueden hacer desde su ámbito personal y comunitario, y construyan propuestas en favor de la equidad de género y el combate a las distintas formas de violencia.

### Acerca de...

Esta secuencia recupera los contenidos de los grados previos sobre la igualdad de derechos, la inclusión y la perspectiva de género en las relaciones cotidianas y profundiza en su análisis. Particularmente, se retoma lo estudiado en se-

gundo grado, lo que permite valorar el género como un criterio que influye en nuestra forma de ver el mundo y las relaciones entre las personas. La secuencia 5 de ese grado es un antecedente al que conviene remitirse para consolidar conocimientos sobre la noción de género, la perspectiva de género y algunas implicaciones de incorporarla al establecer vínculos afectivos como la amistad o el noviazgo. Algunas ideas clave que vale la pena destacar son:

- El *género* como una construcción social, que se distingue de la noción de *sexo* y que involucra valores, prácticas, costumbres e ideas. Estas nociones son históricas y contextuales; es decir, cambian con el tiempo y en función de los lugares y culturas.
- Tener una perspectiva de género obliga a reconocer la relación entre roles asignados a hombres y mujeres, así como prácticas de dis-

crimación y exclusión. Lo anterior se expresa en condiciones como la ausencia o el desequilibrio en oportunidades de trabajo, educación, salud, entre otras; en formas sutiles o evidentes de discriminación y violencia, o en la invisibilización de las necesidades o problemáticas de ciertos grupos.

- Esta perspectiva también incluye ir más allá de la identificación hombre-mujer para reconocer las diversas manifestaciones sexo-genéricas (las cuales no se limitan a las expresiones heterosexuales, pues también están las de aquellas personas cuya identidad de género es diferente al sexo con el que nacen y que tienen sus propias formas de expresar afecto y ejercer su sexualidad), así como entender las formas que tienen las sociedades para enfrentar esta diversidad. Hacer evidentes distintas maneras de exclusión y violencia de género y tomar postura ética ante ello es parte de la intención didáctica.

En esta secuencia se enfatizan tres aspectos. Por una parte, se introduce de manera más clara la noción de *desequilibrio de poder*, destacando cómo en las relaciones de género se pone en juego la capacidad de un sector de la población para decidir, elegir y actuar. Cuando existen desequilibrios de poder se afectan gravemente estas capacidades en quienes quedan en desventaja; se vulnera la dignidad de las personas y se limita su participación social y política como miembros de una comunidad. Imponer una forma de vida o impedir que otra persona elija, decida o participe en libertad por razón de su género son formas de violencia.

Por otra parte, se fortalece la capacidad de los alumnos para reconocer estas expresiones de violencia, comprendiendo que algunas de ellas se han normalizado, es decir, que se asumen como naturales o normales, o son tan sutiles que no siempre es posible identificarlas. Por ello, *desnaturalizar* y hacer evidente lo sutil forma parte de la intención de esta secuencia.

Finalmente, se incorpora la noción de *promoción* (presente en el aprendizaje esperado), con el fin de destacar la importancia de la acción intencionada y planeada. Como se ha dicho antes, este énfasis en la práctica se mantendrá de manera especial en todo el bloque y a lo largo del libro.

## ■ Para empezar

### ¿Qué busco?

Destacar que las relaciones de género son también relaciones de poder y cómo la forma en que éste se ejerce afecta el desarrollo y la vida de las personas.

### ¿Cómo guío el proceso?

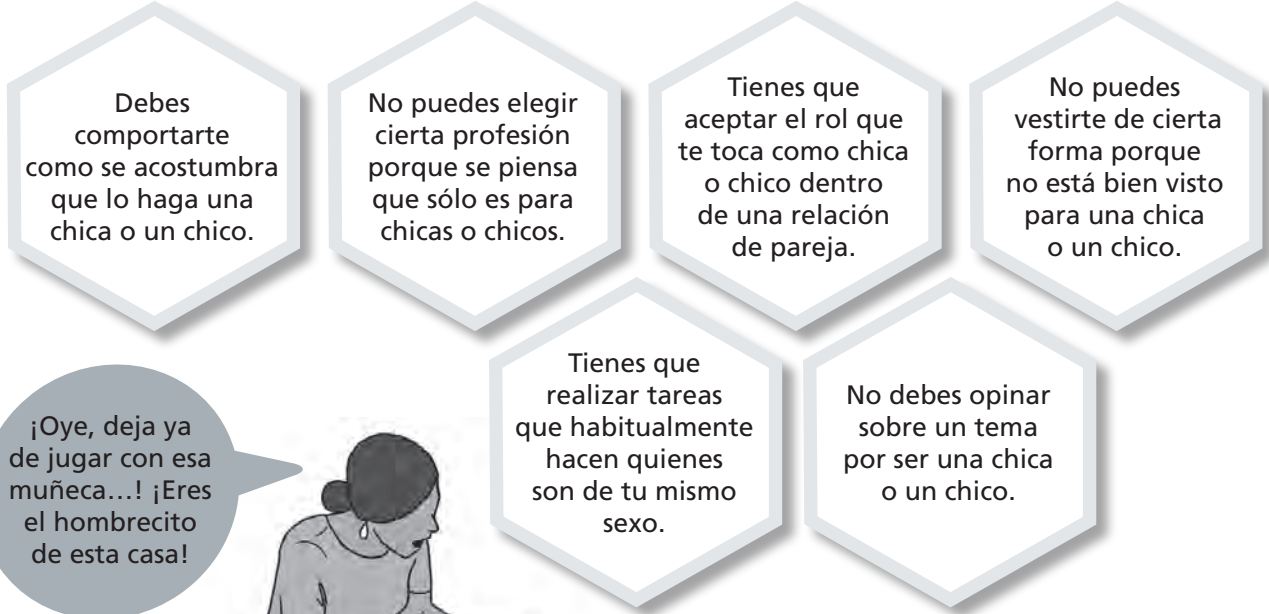
En la introducción de la sesión 1 se anticipa el énfasis que se dará a la promoción y a la acción. En particular, la pregunta del numeral 3 (respecto a los temas relacionados con la forma en que viven —o no— la igualdad sobre los que quisieran hablar) servirá de acercamiento a lo que será la actividad de cierre: un espacio en el que se discuta y reflexione en torno a las relaciones de género. Favorezca un clima de confianza, respeto y apertura a las inquietudes del grupo. Invite a los alumnos a imaginar alternativas para relacionarse, así como a cuestionar lo que ven, han vivido o han asumido como normal.





Deténgase a revisar con el grupo los aspectos que se mencionan sobre el desequilibrio de poder. El esquema de la página 25 puede ser de utilidad para identificar formas de violencia o detectar formas abiertas y sutiles de ejercer el poder que están pre-

sentes en las relaciones de género. Establezca un vínculo con el ejercicio de los derechos humanos y la noción de igualdad sustantiva; puede apoyarse en la secuencia 7, actividad 4, donde identificaron situaciones sobre el derecho a la igualdad.



¡Oye, deja ya de jugar con esa muñeca...! ¡Eres el hombrecito de esta casa!



En la actividad 1, lea los enunciados de la tabla y sustituya o incorpore lo necesario con el fin de garantizar la concordancia en las oraciones con los cambios de la palabra *hombre* por la de *mujer*, y viceversa. Modifíquelas también para incluir costumbres, actitudes o prácticas habituales en su comunidad que inciden en la equidad de género.

labra *hombre* por la de *mujer* es mostrar que ciertas prácticas normalizadas para las mujeres o para los hombres ocultan tratos desiguales. Al intercambiar el sexo, esto se hace más claro.

**¿Cómo apoyar?**

Centre la discusión en hacer evidentes formas de desigualdad, discriminación, prejuicios o violencia asociadas al género y los desequilibrios de poder que esto genera. La idea al cambiar la pa-

Formule las preguntas introductorias de maneras distintas si el planteamiento original resulta complejo. Por ejemplo, en el numeral 3 invite a los varones a pensar cómo han vivido el hecho

de ser hombres, qué les ha costado más trabajo, qué temas suelen callarse porque “de eso no se habla” o no es un tema que los hombres suelen comentar.

Si bien los temas que se tratan son serios, no tiene que ser una sesión solemne. En la medida en que usted favorezca un clima de confianza y respeto, será posible incorporar a la reflexión situaciones o dudas de manera natural, hablarlas con franqueza, intercambiar puntos de vista e incluso reír de algún caso, sin que se viva como una burla. En esta sesión, como en el resto del curso, tenga en cuenta que el aula puede ser el único espacio en el que algunos alumnos toquen temas que les importan y preocupan.

Durante el cierre de la actividad 1, ayude al grupo a reflexionar sobre por qué “no hacer nada” o “seguir la corriente” son formas de favorecer los desequilibrios de poder. Puede incorporar preguntas como: ¿qué pasa si en el grupo se impide hacer algo a las chicas, por su sexo, y los demás nos quedamos callados?, ¿tiene alguna consecuencia que sigamos la corriente cuando vemos que se agrede a una compañera o un compañero porque se siente atraído por alguien de su mismo sexo? Interesa especialmente cobrar conciencia de que los desequilibrios y la desigualdad se pueden propiciar a través de lo que hacemos y de lo que no hacemos.



### ■ Manos a la obra

## ¿Qué busco?

Fortalecer en los alumnos la capacidad para reconocer formas de violencia en las relaciones de género y tomar postura ante ellas. Comienzan a esbozarse algunas condiciones necesarias para promover la equidad y la igualdad, por ejemplo, la construcción de criterios para enfrentar situaciones de riesgo.

## ¿Cómo guío el proceso?

La secuencia puede abordarse de diferentes maneras. Puede seguir la ruta que marca el libro de texto, en la que se sugiere iniciar con un repaso sobre las implicaciones de adoptar una perspectiva de género. Esto es pertinente porque a lo largo de los tres grados y durante la primaria se ha tocado este tema de distintas maneras. Una revisión de ideas clave puede ser adecuada para recuperar saberes previos. Otra forma de hacerlo es comenzar con la historia de Olimpia para sensibilizar al grupo, ya que puede ser un caso cercano a varios adolescentes. Si elige esta opción, haga la actividad y fortalezca las reflexiones con los textos previos y posteriores a ella.



Note que la actividad 2 se divide en dos momentos. La primera parte (del inciso a al e) la pueden hacer en equipos, como se indica en el libro del alumno, y la segunda (incisos f y g) de manera individual o por parejas en sus casas. Lleve a cabo la recuperación en el aula, sobre todo para destacar casos similares que hayan vivido o prácticas distintas (pero con un sentido similar) que sean habituales entre su grupo de pares. Éste es un momento clave para que el grupo exprese problemáticas de su vida como adolescentes, cómo se sienten ante ello y reconozcan que ciertas acciones y usos de la tecnología generan violencia de género.

Para finalizar la sesión 2, puede organizar un debate en torno a la conversación que se presenta en la actividad 3.

En la sesión 3, actividad 4, enfatice el plano de la acción. Haga notar que, si bien, sensibilizarse y reconocer la violencia es indispensable para generar equidad, el siguiente plano es actuar. De nuevo se retoma la doble dimensión antes citada: promover incluye tanto hacer cosas para transformar como evitar ciertas acciones.

Aproveche la actividad 5 para interpelar al grupo. Invíteles a incluir otros ejemplos y destaque distintos planos de responsabilidad: la personal (¿cómo has actuado ante ello?), pero también la que tienen los adultos a su alrededor, las autoridades, el Estado, etcétera. Esto dependerá del ejemplo que se discuta.

Procure leer en voz alta "El feminicidio en México", ya que se destacan formas de violencia estructural que inciden en éste y otros fenómenos. Esto ayudará a comprender que no es un problema que atañe sólo al plano interpersonal, sino que tiene su origen en condiciones sociales profundas que deben reconocerse y que conlleva responsabilidades por parte del Estado, los gobernantes y la sociedad en su conjunto.



### ¿Cómo apoyar?

La empatía es una capacidad fundamental para el desarrollo de esta secuencia. Puede apoyar su promoción de varias formas. Por ejemplo, invite

al grupo a responder los ejercicios imaginándose en un lugar distinto al suyo: ¿cómo responderías a esta pregunta si en vez de chico fueras una chica? También puede plantear preguntas que favorezcan la adopción de una perspectiva distinta o que les ayuden a pensar en las consecuencias de ciertas acciones: ¿cómo se sentirían si fueran Olimpia?, ¿qué harían?, ¿sabrían a quién acudir? Si te hubiera pasado algo así, ¿cómo cambiaría tu vida?

Reconocer formas sutiles de violencia y sensibilizarse ante ello puede resultar complicado para algunos alumnos. Conviene que, intencionalmente, prepare algunos ejemplos cercanos a su comunidad en los que se expresen formas de desigualdad o discriminación de baja intensidad. Evite descalificar o hacer juicios personales de valor respecto a la cultura local; plantee los casos como una posibilidad para pensar juntos con sentido crítico.

### ¿Cómo extender?

Si hay condiciones para ello, amplíe el debate retomando otras preguntas e ideas aparte de las que se plantean en la actividad 3, algunas que no impliquen necesariamente una sola respuesta, sino que inviten a pensar, tomar postura ética y sustentarla. Por ejemplo, al pensar si "se vale" o no enviar "fotos sexis" a la persona que te gusta, evite que la discusión quede sólo en un juicio general (es bueno, es malo). Interesa indagar por qué, bajo qué criterios se guiarían, qué riesgos tendrían en cuenta, qué reglas respetarían o esperarían que la otra persona respetara, etcétera.

#### ■ Para terminar

### ¿Qué busco?

Generar un espacio al interior de la escuela en el que se hable con franqueza sobre las vivencias y relaciones de género y se construyan formas alternativas para vincularse desde la igualdad.

### ¿Cómo guió el proceso?

Luego de la lectura de "Un taller para aprender a decir 'te amo'", invite al grupo a pensar qué tan

identificados se sienten con lo dicho por estos estudiantes. Anime a las mujeres a comentar, por ejemplo, cómo es la relación con sus madres o qué expresiones de afecto son permitidas y cuáles no. En este punto, la recuperación de la vivencia es importante; sin embargo, puede tocar fibras sensibles, por lo que es recomendable que la participación sea voluntaria y se guarde respeto tanto a los silencios como a lo que se comparte. Puede incentivar un ejercicio de revisión histórica, en la que se compare cómo era o es la relación de sus padres con sus abuelos y qué diferencia hay con lo que viven ahora.

Explore distintas posibilidades para realizar la actividad 6. Lo deseable es que se construya un espacio en el que participen otros grupos; sin embargo, usted y sus colegas pueden valorar si esto es realizable. Un criterio para decidirlo es, por ejemplo, si existe un ambiente de confianza o si existen las condiciones para abrir este espacio a la par de las clases regulares.

El Consejo Técnico Escolar puede ser un buen espacio para discutir este punto y tomar decisiones, incorporando variables a la organización del taller; por ejemplo, reunirse una vez al mes en un punto de la comunidad, invitar a algún especialista (si cuentan con alguna organización o institución pública cerca), organizar un cine debate, entre otras. Con frecuencia, las autoridades municipales brindan apoyo. Acérquese a ellas.

## Pautas para la evaluación formativa

A lo largo de esta secuencia, usted puede obtener información sobre los siguientes aspectos:

- **Desarrollo de juicios, capacidades y valores en favor de la dignidad humana.** Como se ha

dicho antes, la empatía y la sensibilidad ante formas diversas de violencia resultan centrales, tanto en materia de género como de muchos otros contenidos de la asignatura. El análisis del caso de Olimpia y de las situaciones presentadas en la sesión 3, entre otras actividades, le permitirán notar si los alumnos son capaces de ponerse en el lugar de otros, si reconocen la dignidad y la igualdad como criterios para formular juicios y si son capaces de reconocer su responsabilidad en la construcción de condiciones de equidad.

- **Cuidado de sí mismo, prevención de riesgos.** El ejercicio en el que se analiza la violencia digital es una oportunidad para evaluar si los alumnos logran reconocer riesgos al participar en un entorno digital y desarrollar actitudes de autocuidado y responsabilidad hacia el cuidado de otros; el tipo de argumentos que expresen le dará pistas para notar algún avance o reconocer si aún se requiere mayor trabajo al respecto. Tome decisiones, por ejemplo, ajustando su plan de trabajo para incluir ejercicios que les inviten a pensar en esto, tomar postura y actuar para protegerse a ellos mismos y a los demás.
- **Construcción de ambientes saludables.** La actividad de cierre es una ocasión valiosa para evaluar un conjunto de capacidades, tales como la definición de una propuesta, la gestión de recursos que la hagan posible, el diálogo respetuoso y, de ser posible, con las autoridades. Puede colocar éstos y otros puntos en una pauta de observación y hacer anotaciones sobre la marcha, que le ayuden a sustentar un juicio de evaluación. Tenga en cuenta que la coevaluación es una estrategia fundamental, por lo que integrar al grupo en un proceso de reflexión sobre lo que han hecho y aprendido da a los estudiantes la oportunidad de reorientar su propio proceso de aprendizaje.



## Secuencia 9

# El conflicto como oportunidad para transformarnos

(LT, Vol. II, págs. 36-47)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Convivencia pacífica y resolución de conflictos
Tema	Formas de hacer frente al conflicto
Aprendizaje esperado	Valora el conflicto como oportunidad para que personas, grupos o naciones transformen relaciones negativas o injustas en relaciones que les permitan convivir en una cultura de paz.
Intención didáctica	Precisar en qué situaciones un conflicto puede representar una oportunidad de mejora social y apreciar aquellas estrategias y acciones que son congruentes con una cultura de paz.
Vínculo con...	<i>Formación Cívica y Ética</i> , primer grado, libro de texto gratuito, secuencia 7, "Aprendemos de los conflictos". <i>Formación Cívica y Ética</i> , segundo grado, libro de texto gratuito, secuencia 7, "Formas de hacer frente al conflicto", y secuencia 8, "Aprendemos a vivir con paz y sin violencia".
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<b>Audiovisual</b> • <i>Hacer de los conflictos una oportunidad</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<b>Recursos audiovisuales</b> • <i>Escuela y cultura de paz</i> • <i>Resolución pacífica de conflictos y pedagogía de la liberación</i> • <i>Convivencia pacífica y resolución de conflictos</i> <b>Bibliografía</b> • González Arreola, Alejandro et al. (2011). <i>Programa de capacitación y formación profesional en derechos humanos. Curso: Mecanismos de resolución alternativa de conflictos (MRAC)</i> , México, Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. Disponible en <a href="https://piensadh.cd hdf.org.mx/images/publicaciones/material_de_capacitacion/curso/2011_Mecanismos_de_resolucion_alternativa_de_conflictos.pdf">https://piensadh.cd hdf.org.mx/images/publicaciones/material_de_capacitacion/curso/2011_Mecanismos_de_resolucion_alternativa_de_conflictos.pdf</a> • Red Latinoamericana de Convivencia Escolar (2020). Disponible en <a href="http://www.convivenciaescolar.net/">http://www.convivenciaescolar.net/</a> • Secretaría de Educación Pública (s. f.). <i>Catálogo de materiales. Programa Nacional de Convivencia Escolar</i> , México, SEP. Disponible en <a href="https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/534105/Catalogo_PNCE.pdf">https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/534105/Catalogo_PNCE.pdf</a>

### ¿Qué busco?

Favorecer que los alumnos reconozcan los conflictos como una vía para identificar condiciones de inequidad e injusticia, y, por tanto, como una oportunidad para hacerles frente desde una perspectiva de paz. Para ello, se enfatizan capacidades como el juicio crítico y la empatía, así como el diseño de experiencias creativas que impulsen la transformación social mediante el diálogo, la solidaridad, la cooperación y la negociación.

### Acerca de...

En esta secuencia, se profundiza en los temas abordados en los cursos anteriores respecto al tratamiento de los conflictos desde una perspectiva de paz y rechazo a la violencia. No obstante, se otorga un énfasis mayor en la posibilidad que ofrecen los conflictos para transformar condiciones de injusticia, siempre y cuando se aborden bajo ciertos criterios. La comprensión de los contenidos que se desarrollan aquí requiere que usted retome

ideas clave previamente revisadas en primero y segundo grado. Como se menciona en la ficha descriptiva del inicio de esta secuencia, son útiles las secuencias 7 de primero y segundo; y la 8 de segundo, ya que en éstas se establece:

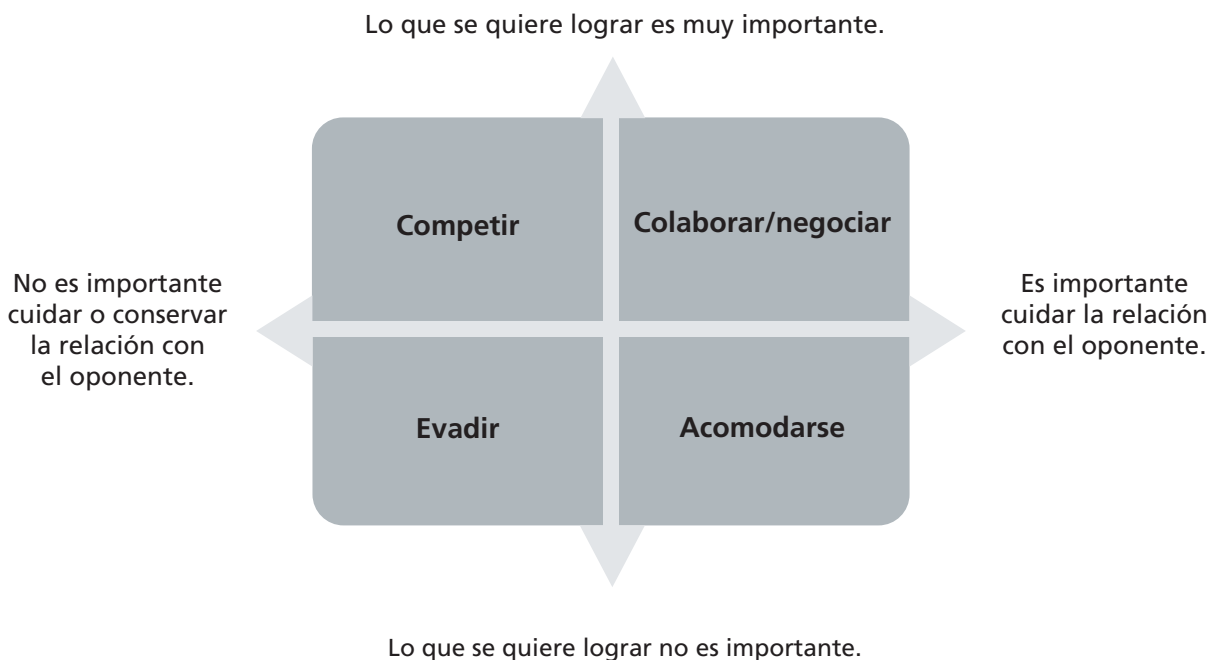
- La idea del conflicto como una tensión o contraposición de intereses y necesidades, en la cual una parte dificulta o imposibilita a la otra para lograr lo que se quiere. Los conflictos son eventos íntimamente vinculados a las relaciones humanas y a la vida social. No tienen en sí mismos una connotación negativa ni son sinónimo de violencia. Constituyen una consecuencia de vivir entre seres humanos diversos y en sociedades complejas.
- Analizar y comprender un conflicto conlleva reconocer sus elementos: el problema que lo originó, las personas involucradas, el proceso que ha seguido. Distinguir estos componentes abre la posibilidad para entender cuál es la causa principal del conflicto, cuáles son sus consecuencias, y buscar alternativas creativas para enfrentarlo.
- Los conflictos pueden ser una vía para mostrar o sacar a la luz injusticias, abusos o desequilibrios de poder. Cuando es así, reconocerlos y

hacerles frente puede ser una oportunidad para generar relaciones más justas y libres de violencia. Por el contrario, negarlos u ocultarlos puede fortalecer los desequilibrios y elevar la violencia.

- La existencia de formas diversas de enfrentar los conflictos. La competencia o el uso de la violencia son sólo algunas, pero existen alternativas centradas en el diálogo, la negociación y la toma de acuerdos.

En especial, la secuencia 7 del libro del alumno de segundo grado puede aportarle ideas al respecto y ser un referente, principalmente los esquemas de la página 93. En cuanto al libro de tercero, es particularmente relevante el esquema "Formas de enfrentar un conflicto", de la página 39, ya que le permitirá a usted y a sus alumnos recordar que entre más arriba se ubique un conflicto, quiere decir que lo que está en juego es más importante; por lo tanto, hay que hacerlo notar y enfrentarlo. Entre más a la derecha esté, significa que cuidar la relación con el oponente es más importante; así que, deben considerarse opciones como colaborar para que las partes involucradas ganen algo.

### Formas de enfrentar un conflicto





Conviene notar que los planteamientos de esta secuencia van más allá de la identificación de conflictos interpersonales. Como se explica en las siguientes páginas, se establece aquí la necesidad de reconocer como conflictos aquellas situaciones en las que se ponen en tensión los derechos humanos con la realidad, con una norma, con prácticas culturales o institucionales, es decir, cuando no son respetados los derechos humanos se deriva en un conflicto.

El reconocimiento de la violencia estructural (pobreza, desigualdad, discriminación, condiciones de exclusión, etcétera) como generadora de conflictos es central para el tratamiento de esta secuencia.

A partir de ello, también podrán reconocer que no todas las alternativas para actuar frente a un conflicto son congruentes con la construcción de condiciones más justas y pacíficas. Por ejemplo, competir para ganar a cualquier costo es una opción en la que no importa cuidar a los involucrados en el conflicto y hay poco interés en superar injusticias o en colaborar por la causa de otros. En cambio, la colaboración implica una preocupación por el otro y por apoyarlo para que logre lo que necesita.

Considerando que el eje transversal de la secuencia es el aprovechamiento del conflicto como una oportunidad para construir ambientes más justos y pacíficos, se destacan la colaboración y la negociación como alternativas deseables que involucran la solidaridad, la empatía, el diálogo, el trabajo en equipo y la atención a las necesidades de todos desde una perspectiva de igualdad.



Los ejemplos y las actividades que se plantean tienen la intención de indagar en conflictos cuyas causas están vinculadas al desequilibrio de poder, el abuso, la discriminación, la desigualdad, etcétera. Con base en esto, se desarrollan acciones para combatirlos y generar cambios. Este énfasis en el cambio o la transformación de la realidad social es un rasgo particular de esta secuencia, de modo que hacer frente a los conflictos sociales obliga a actuar solidariamente para superar las condiciones de injusticia y violencia que pudieran estar en juego.

### ■ Para empezar

#### ¿Qué busco?

Recapitular ideas clave en torno a la noción de conflicto y las posibles formas de actuar frente a él. Estos puntos forman parte de los aprendizajes desarrollados en los dos grados previos y sientan bases indispensables para el trabajo en esta secuencia. Adicionalmente, interesa enfocar la mirada en los conflictos de tipo social, que constituyen el énfasis en las siguientes sesiones y también en las secuencias finales.

#### ¿Cómo guío el proceso?

Las preguntas del inicio de la secuencia se pueden responder en parejas o en equipos, de modo que los alumnos se apoyen entre sí en la recuperación de aprendizajes previos. Incentive el trabajo entre pares y la relevancia de responder a estos puntos con base en lo que han trabajado antes respecto al conflicto.

La actividad 1 invita a reconocer que los conflictos no sólo suceden en el ámbito interpersonal (entre familiares, vecinos, compañeros de clase), lo que se ha enfatizado en los grados anteriores, sino también en otros más amplios y complejos de la vida social.

Si bien, en términos generales, todos los conflictos contienen los mismos elementos, no son idénticos. Por ejemplo, en los conflictos sociales las causas están frecuentemente ligadas a la ausencia de oportunidades para el ejercicio de derechos, a la violencia estructural, a la existencia de ciertas condiciones normativas, institucionales o

políticas que los generan o alimentan. Su solución no se alcanza con la acción individual, aunque el papel de los sujetos y de la sociedad en su conjunto es fundamental para oponerse a las injusticias e impulsar acciones en favor de la igualdad de derechos. El aprendizaje esperado que se aborda en esta secuencia se orienta justamente en este sentido, de modo que los alumnos comprendan que un conflicto puede plantear a la vez oportunidades para la transformación social en favor de la justicia.

El caso de San Fermín, planteado en la página 37, es un ejemplo de ello. Conviene mostrar que en él no sólo está en juego lo que dos personas desean o lo que les interesa, sino que existe una tensión entre las necesidades de dos grupos; existe un desequilibrio de poder entre ambos y hay incluso derechos humanos que pueden verse afectados.

Durante la discusión vale la pena enfatizar esto con el grupo e incorporar elementos como el papel del gobierno local (¿tendría que intervenir?, ¿qué le tocaría hacer?) o la existencia de causas estructurales que podrían mover la balanza hacia un lado u otro al tratar de resolver este conflicto (la pobreza de algunos de los habitantes, el desequilibrio de poder ante la empresa minera, entre otras).

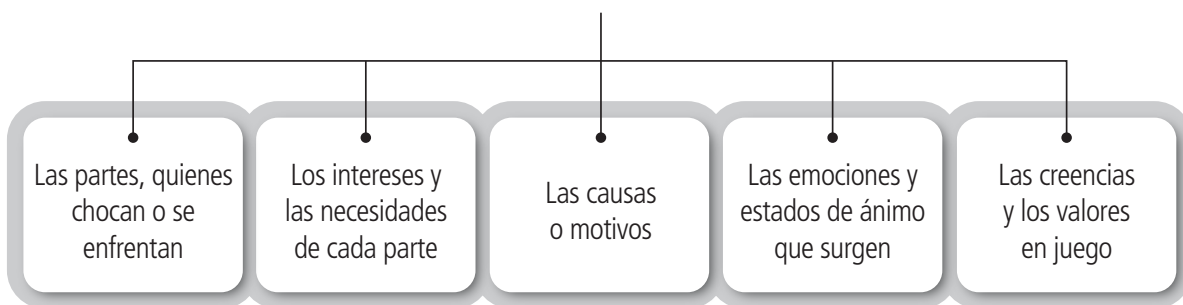
Cuando llegue al último punto del inciso *a*, favorezca que se incluyan alternativas no violentas, y que a la vez se atiendan las causas del conflicto. Más adelante, en la secuencia 12, encontrarán alternativas de lucha *noviolenta*. En ese momento, puede regresar a este caso y preguntarles a los alumnos cuál consideran que podrían utilizar.

## ¿Cómo apoyar?

Los libros de texto y los apuntes de los alumnos de los dos grados previos son herramientas de apoyo en esta secuencia y para el resto del bloque 2. Invite al grupo a llevar estos materiales consigo o recurrir a los que se resguardan en la escuela, siempre que sea necesario. Tenga en cuenta que la secuencia puede ser un espacio para consolidar aprendizajes sobre la resolución de conflictos, por lo que releer libros, cuadernos de notas y productos previos puede ser una estrategia adecuada.

Durante la actividad 1 acompañe al grupo a reconocer los elementos del conflicto. Para hacerlo, revise el siguiente esquema de la página 95 del libro para el alumno de Formación Cívica y Ética de primer grado, en el que se presentan elementos básicos del conflicto.

## Elementos de los conflictos



### ■ Manos a la obra

#### ¿Qué busco?

Que los alumnos analicen en qué situaciones es necesario enfrentar un conflicto como una vía para transformar las causas que lo originan y favorecer la justicia. A partir de ello, se brindan elementos para reconocer acciones que contribuyen a esto, por ejemplo, en la relación entre pares.

#### ¿Cómo guío el proceso?

Repase con el grupo el esquema "Formas de enfrentar un conflicto". Al hacerlo, invite a pensar en situaciones escolares (incluso sociales y políticas), así como en conflictos en los que estén presentes los derechos humanos. Ante cada uno plantee preguntas como las siguientes: en este caso, ¿qué tan conveniente sería evadir el conflicto?, ¿por qué? ¿Qué ventajas tendría enfrentarlo en vez de evitarlo

o negarlo? ¿Qué tan posible sería resolverlo mediante la colaboración?, ¿por qué?

La revisión de las formas de enfrentar conflictos ayudará a recordar que no todos ameritan el mismo tratamiento. Al analizar las causas que originan cada uno y cómo se han desarrollado, es posible comprenderlos mejor e identificar cómo construir desde ahí relaciones más justas.

La actividad 2 brinda la oportunidad para ejercitar lo anterior. Revise el contenido de los casos, ajuste según considere conveniente o enriquezca con los ejemplos que el grupo ofreció. Incluya conflictos sociales y políticos de la localidad que no se hayan mencionado y que usted reconozca mediante una revisión de fuentes noticiosas o por su conocimiento del entorno. Sea sensible a las problemáticas más fuertes en su comunidad para plantearlas y profundizar en ellas.

No es indispensable discutir todos los casos que se exponen en la actividad 2. Si nota que el grupo tiene dificultad o interés en alguno de ellos, deténgase ahí. Analícelo de manera más detallada reconociendo las causas, los involucrados, los valores en juego y los demás elementos que forman parte del conflicto.

En la sesión 3 se destacan algunas estrategias que hacen posible construir relaciones más justas a partir de un conflicto. Todas ellas se han trabajado en los tres grados y en diversas secuencias. Retómelas aquí. Organice con el grupo una lluvia de ideas en la que planteen qué aporta cada estrategia, qué hay que tener en cuenta al ponerlas en práctica y cómo las han aplicado en otros momentos del curso. También puede utilizar un dado: cada cara representará una estrategia, y los alumnos describirán la que caiga.

**Usar el diálogo y la comunicación asertiva en vez de agredir o acudir a la violencia.**

**Colaborar y actuar solidariamente con quien lo necesita.**

**Negociar para que todas las partes obtengan un beneficio.**

**Tomar decisiones de forma democrática e involucrar a todos.**

**Escuchar activamente para comprendernos y actuar con empatía.**

**Acudir a las leyes y a las instituciones para proteger a quien lo necesita y hacer justicia.**

## ¿Cómo apoyar?

De nuevo, los libros de texto de grados anteriores pueden ser un apoyo, tanto para usted como para el grupo. En ellos puede encontrar más información sobre las formas de enfrentar los conflictos y ejemplos de ello.

Si es posible, pida al grupo que lleven sus cuadernos o lean la secuencia 7, "Aprendemos de los conflictos", del libro de primer grado, y las secuencias 7, "Formas de hacer frente al conflicto", y 8, "Aprendemos a vivir con paz y sin violencia", del libro de segundo.

El caso que se plantea en la actividad 3, "Hicieron lápices con aroma para alumna disminuida visual",

es ejemplo de un tipo de conflicto donde la pugna o tensión no se ubica entre los individuos; su causa es de orden social: una persona que no puede ejercer plenamente uno o más de sus derechos porque éstos entran en tensión o se contraponen con las condiciones reales de su entorno. En este caso, la inexistencia de herramientas que le permitan a una niña expresarse y desarrollarse en condiciones de igualdad dentro del contexto escolar.

Si bien la inclusión de todas las personas con discapacidad es una responsabilidad del Estado, en este caso se reconoce cómo los sujetos o los grupos pueden tomar una posición ante ella y hacer propuestas de impacto cercano y puntual en favor de la justicia.

## ¿Cómo extender?

Al revisar las estrategias para enfrentar conflictos en la sesión 3, seleccione una o dos de las situaciones conflictivas que se han presentado antes y plantee con el grupo cómo las enfrentarían poniendo en práctica algunas estrategias. Podrían, por ejemplo, realizar un juego de roles; ésta es una buena manera de ayudar a los alumnos a recordar los desafíos que conllevan los conflictos y cómo podrían hacerles frente.

Utilice el texto "Saber la verdad para alcanzar la justicia", de la página 44, para destacar ejemplos de acciones para enfrentar conflictos en ámbitos más complejos. Esto puede dar pie a la reflexión sobre la importancia de actuar como sociedad para enfrentar situaciones en las que están en juego la dignidad y los derechos humanos.



### ■ Para terminar

## ¿Qué busco?

Reconocer alternativas para actuar creativamente ante un conflicto, con la intención de promover de forma activa transformaciones en las relaciones sociales.

## ¿Cómo guío el proceso?

Revise con el grupo "Alternativas para transformar nuestro mundo a partir de un conflicto". Haga notar que se destaca promover un cambio de actitudes, favorecer que exista más y mejor información y generar cambios concretos en la forma de organización y convivencia.

Interesa comprender que un conflicto puede ser una oportunidad de mejora siempre y cuando se actúe y se realicen acciones siendo empá-

ticos, respetando siempre el derecho del otro, así como las opiniones de los demás.

Guíe a los alumnos para que expresen su opinión con base en los criterios para construir relaciones más justas y pacíficas que aparecen en la página 46.

## Pautas para la evaluación formativa

Los contenidos y actividades de esta secuencia le ofrecen elementos para evaluar los siguientes aspectos:

- **Juicio crítico.** Como se ha mencionado antes, en esta secuencia se destacan algunos conflictos que rebasan el plano interpersonal e incorporan condiciones sociales y estructurales. Puede valorar la capacidad de los alumnos para analizarlos y reconocer por qué constituyen un problema. En las argumentaciones, es deseable que se incorporen ideas relativas a la dignidad humana y al ejercicio de derechos. Los estudiantes deben comprender que un conflicto también es una situación en la que entran en pugna o tensión los derechos (o un derecho) y deben buscarse soluciones para restablecerlos cuando han sido infringidos o vulnerados.
- **Resolución pacífica de conflictos.** A la vez que es un contenido, aprender a enfrentar conflictos sin violencia forma parte de las capacidades que se promueven en la asignatura. En ésta y las secuencias siguientes, evalúe la capacidad del grupo para reconocer y diseñar estrategias que permitan enfrentar creativamente un conflicto. En esta secuencia 9, puede notar la comprensión y valoración de las alternativas para transformar el mundo a partir de un conflicto: modificar actitudes, tener más y mejor información, cambiar formas de convivencia y organización.



## Secuencia 10

# Practicamos la mediación en nuestros conflictos

(LT, Vol. II, págs. 48-59)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Convivencia pacífica y resolución de conflictos
Tema	Los conflictos interpersonales y sociales
Aprendizaje esperado	Valora la mediación como un recurso que permite intervenir en los conflictos entre personas o grupos para impedir o detener la violencia y encontrar soluciones justas.
Intención didáctica	Favorecer experiencias relativas a la mediación de conflictos que permitan apreciar su relevancia en la búsqueda de un ambiente de paz y justicia, y desarrollar habilidades para mediar.
Vínculo con...	<i>Formación Cívica y Ética</i> , primer grado, libro de texto gratuito, secuencia 8, "Dialogamos para llegar a acuerdos". <i>Formación Cívica y Ética</i> , segundo grado, secuencia 7, "Formas de hacer frente al conflicto".
Material	• La carpeta o caja para guardar los escritos personales que se realizarán.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<b>Audiovisual</b> • <i>Experiencias de mediación</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<b>Recursos audiovisuales</b> • <i>Resolución pacífica de conflictos y pedagogía de la liberación</i> • <i>Convivencia pacífica y resolución de conflictos</i>  <b>Bibliografía</b> • Cascón Soriano, Paco (s. f.). <i>Educación en y para el conflicto</i> , Barcelona, Unesco. Disponible en <a href="http://pacoc.pangea.org/documentos/educarenyparaelconflicto.pdf">http://pacoc.pangea.org/documentos/educarenyparaelconflicto.pdf</a> • González Arreola, Alejandro et al. (2011). <i>Programa de capacitación y formación profesional en derechos humanos. Curso: Mecanismos de resolución alternativa de conflictos (MRAC)</i> , México, Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. Disponible en <a href="https://piensadh.cdhdh.org.mx/images/publicaciones/material_de_capacitacion/curso/2011_Mecanismos_de_resolucion_alternativa_de_conflictos.pdf">https://piensadh.cdhdh.org.mx/images/publicaciones/material_de_capacitacion/curso/2011_Mecanismos_de_resolucion_alternativa_de_conflictos.pdf</a> • Ugalde Sierra, Rafael (2017). <i>Mediación entre pares. Una herramienta para la convivencia escolar</i> , México, Congreso Nacional de Investigación Educativa. Disponible en <a href="http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1935.pdf">http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1935.pdf</a>

### ¿Qué busco?

Impulsar la práctica de la mediación, de modo que se generen experiencias para que los alumnos vivan esta estrategia y aprecien su aporte a la resolución de conflictos.

Al hacerlo, se espera que reconozcan los desafíos que implica una mediación, sus pasos, reglas y las habilidades y actitudes que las partes involucradas deben considerar para llevarla a cabo.

### Acerca de...

Los contenidos de esta secuencia guardan estrecha relación con varios aprendizajes desarrollados de forma transversal en grados anteriores. En la secuencia 8 de primer grado, los alumnos trabajaron sobre la importancia del diálogo y cómo emplearlo para enfrentar un conflicto. Desde ese momento se revisó información clave que se retoma ahora, como las formas de en-

frentar un conflicto, la negociación e incluso la relevancia de la mediación. En segundo grado se recuperaron las formas de enfrentar un conflicto aludiendo a sus implicaciones y consecuencias, lo cual servirá de base a lo que se aborda en tercer grado. En esta secuencia se retoma la mediación como una estrategia para enfrentar conflictos, en la que existe el apoyo de un tercero y que se centra en el diálogo y la toma de acuerdos entre las partes involucradas. Al igual que otras estrategias, como la negociación y el arbitraje, la mediación le brinda a los oponentes la oportunidad de superar el conflicto y buscar una salida lo más justa posible en condiciones de igualdad. En este sentido contribuye a profundizar en el contenido de la secuencia anterior. A diferencia del arbitraje, en el que un tercero toma la decisión final, o la negociación, en la que sólo participan los involucrados y no existe un tercero que intervenga, la mediación está pensada como una oportunidad para que los oponentes reciban ayuda para comunicarse y proponer soluciones por sí mismos. Es especialmente valiosa en casos en los que la comunicación se ha roto o existe un desequilibrio de poder entre los oponentes.

Esto último puede ocurrir cuando existe un conflicto entre alumnos de edades distintas, donde uno tiene más fuerza que otro, o goza de una posición de mayor poder dentro del grupo. En casos así, no siempre es viable dialogar en términos de igualdad y es conveniente la presencia de un tercero que favorezca un diálogo respetuoso, sin violencia y con equidad.

En este grado, el contenido de la secuencia se entiende como un espacio para que los alumnos desarrollen habilidades (al menos inicialmente) para participar en una experiencia de mediación, ya sea como parte de un conflicto o cumpliendo la función de mediador. Al hacerlo, pueden valorar los beneficios que esto conlleva y enfrentarse, mediante la vivencia, a los desafíos de esta estrategia.

Se entiende que ésta es una secuencia integradora de aprendizajes previos, en particular en torno al ejercicio del diálogo, la empatía, el respeto a la diversidad y el trabajo colaborativo. Dos ideas más son centrales para el desarrollo de la secuencia:

- La claridad de que no todos los conflictos pueden resolverse o enfrentarse a través de la

mediación. Son condiciones para su aplicación la voluntad de las partes y que el conflicto no ponga en riesgo los derechos o la dignidad de alguna de ellas (o de ambas). Situaciones como el abuso o la violencia hacia alguien exigen otro tipo de intervención que detenga las agresiones. No obstante, existe una amplia gama de conflictos en el salón o en la escuela que pueden resolverse a través de la mediación: diferencias sobre el modo de realizar las actividades, el uso de los espacios o los materiales, las decisiones que afectan al grupo, el cumplimiento de normas, problemas derivados de una mala comunicación, entre otros.

- El valor de la mediación entre pares. En algunos conflictos es deseable y necesaria la intervención del maestro incluso como árbitro para tomar decisiones, frenar la violencia o plantear una resolución justa. Sin embargo, una experiencia entre pares, con todos sus desafíos, constituye una oportunidad formativa valiosa en términos de la autonomía moral de los alumnos y el desarrollo de su capacidad para tomar postura, argumentar y enfrentar conflictos de forma asertiva, sin la imposición de un adulto. En este sentido, su criterio como maestro será fundamental para acompañar el proceso e impulsar, al mismo tiempo, una mayor independencia de los alumnos.

### ■ Para empezar

#### ¿Qué busco?

Que los alumnos reflexionen sobre las posibles ventajas de la mediación y las circunstancias en las que no es viable como alternativa para enfrentar conflictos sin violencia.

#### ¿Cómo guío el proceso?

Dedique unos minutos para que los estudiantes respondan en silencio las preguntas introductorias. Pídales que tengan en cuenta lo aprendido previamente sobre la resolución de conflictos y que recuerden sus experiencias para identificar conflictos ocurridos en su entorno y cómo una tercera persona podría haber ayudado en la resolución de éstos.

En la actividad 1, retome los incisos *a* y *b*; éstos invitan a pensar en el objetivo de una mediación y su posible utilidad. Conviene que traiga a cuenta conflictos reales. En este punto interesa que los alumnos comiencen a reconocer matices, por ejemplo, que puede ser necesario un mediador cuando los involucrados no quieren dirigirse la palabra; pero que no conviene que intervenga alguien más si no se le tiene confianza o si es alguien que quiere imponer su voluntad.

Los incisos *d*, *e* y *f* de la actividad 1 abundan en los alcances de la mediación. Invitan a pensar que existen criterios para optar o no por esta estrategia. Entre ellos, la dignidad de las personas, sus derechos, su integridad, el respeto a normas básicas para una convivencia respetuosa. Cuando se violentan dichos elementos, la mediación no es una buena alternativa; en estos casos será conveniente acudir a una autoridad para que impartiera justicia. Recuerde que la mediación es una forma de negociación con apoyo de un tercero.



La información presentada en las páginas 49-50, como parte del texto “¿Qué es la mediación en el conflicto?”, es importante, ya que recupera ideas y conceptos clave como los acuerdos, la negociación y la justicia en la resolución de conflictos. Deténgase e invite al grupo a leerlo en voz alta; aclare dudas de modo que se asegure de que se ha comprendido y es posible avanzar a partir de estas ideas.

### ¿Cómo apoyar?

Tenga en cuenta que en los grados previos se ha hablado ya sobre la mediación. Solicite al grupo que lea la secuencia 8 de su libro de primero; la

secuencia 7 del libro de segundo, e identifiquen lo que en ellas se dice sobre la mediación. Esto les ayudará a responder las preguntas introductorias y participar en la actividad 1.

### ■ Manos a la obra

### ¿Qué busco?

Desarrollar en los estudiantes capacidades básicas para iniciar experiencias de mediación. Esto incluye actitudes y voluntad de participar, habilidades específicas para ser mediador y comprensión sobre los pasos metodológicos de esta estrategia.

### ¿Cómo guío el proceso?

Reconozca el valor formativo que tiene la experiencia; es decir, que lo fundamental no es realizar “correctamente” las actividades, sino aprovechar la oportunidad para poner en práctica la mediación como un modo alternativo para enfrentar conflictos, reflexionar sobre lo vivido y aprender de ello.

La mediación es una estrategia compleja, por lo que las actividades de las sesiones 2 y 3 se entienden como espacios de ensayo y exploración. Evite calificar de entrada como “correcto” o “incorrecto” lo que se haga o se diga; más bien, invite al grupo a valorar qué hicieron, cómo lo hicieron, qué consecuencias o resultados tuvo actuar así, cómo ayudó o no a enfrentar el conflicto o a buscar salidas justas, de qué otra forma lo harían para que resultara mejor, etcétera.



En la actividad 2, distribuya los tres roles en cada equipo y ofrezca tiempo para que piensen qué harían y cómo en esa situación. Puede aprovechar su conocimiento del grupo al momento de formar los equipos; por ejemplo, integrar en cada uno a un alumno que ha mostrado antes características conciliadoras y favorables al diálogo; esto podría ayudar a mostrar cómo en una parte del grupo ya existen capacidades favorables para la mediación.

Dé un tiempo suficiente para que sea posible la actividad y una evaluación posterior; aproximadamente 15 minutos para realizar la mediación en cada equipo y, posteriormente, la socialización y la evaluación. Al hacerlo, conviene reflexionar sobre el proceso que se siguió y reconocer qué ayudaría a resolver el conflicto mediante esta estrategia. Interesa, por ejemplo, notar qué debe hacer un mediador y qué no; qué actitudes de los oponentes contribuyen a esta estrategia y cuáles la hacen imposible.

Al evaluar la experiencia, aproveche el esquema que aparece en "Condiciones para la mediación" y la información de la tabla "Características del mediador", que se encuentran en la página 53. A partir de ellos puede enriquecer la reflexión y, con el grupo, plantearse qué harían o qué cambiarían en una siguiente experiencia de mediación.

Aproveche el resultado de la actividad 3 para explorar con los alumnos qué implicaría mediar un conflicto real y cercano.

En la sesión 3, revise con el grupo los momentos que incluye un proceso de mediación. La intención no es que se retome el proceso completo en la actividad 4, pero conviene que haya una comprensión básica de él, ya que más adelante se planteará la creación de un comité de mediación entre pares. Una alternativa para desarrollar los momentos es distribuirlos por equipos, pedirles que lean el que se les asigne y que busquen una manera de explicarlo.

### Primer momento: ¿a qué venimos y cómo lo haremos?

1. Saludo

2. Recordar el propósito

3. Repasar las reglas

### Segundo momento: nos comunicamos

4. Cada uno cuenta su versión

5. Se dialoga para entender a los demás involucrados

6. Se expresan con claridad los intereses y las necesidades

### Tercer momento: presentamos propuestas

7. Se piensa en posibles soluciones

8. Se evalúan

9. Se elige aquella con la que todos ganan algo

### Cuarto momento: tomamos acuerdos

Durante el desarrollo de la actividad 4, repase con el grupo los momentos de un proceso de mediación y las condiciones que en éste deben atender tanto los involucrados en el conflicto como el mediador; haga una pausa para reflexionar sobre las actitudes y valores necesarios en la mediación, por ejemplo, la empatía, la solidaridad, el respeto al otro, incluso siendo el oponente.

### ¿Cómo apoyar?

Durante la evaluación de la actividad 2, recupere las notas del observador para elaborar con el grupo conclusiones sobre qué debe considerarse y qué tiene que evitarse al participar en un proceso de mediación. Use el pizarrón o una hoja de rotafolio que sea visible para todos. Procure incluir



propuestas del grupo sobre lo que conviene hacer, cuidar o procurar durante una mediación, y anotar actitudes, formas de actuar o normas básicas a respetar en este proceso.

Recuerde a los estudiantes las capacidades relacionadas con la mediación (escucha, diálogo, cooperación, toma de acuerdos). Esto le servirá para apoyar las siguientes actividades de esta secuencia y las que eventualmente realizará el comité de mediación.

Es importante tener en cuenta que la intención no es especializar a los alumnos en esta estrategia, sino aprovecharla como un recurso para fortalecer su capacidad de diálogo, colaboración, convivencia respetuosa y compromiso con la resolución no violenta de conflictos. Éstos son aspectos clave sobre los que habría que apoyar al grupo. Vale la pena, por tanto, que se observe con cuidado lo que ocurre en los equipos para que usted pueda detectar algunos aspectos positivos y problemáticas. En la medida de lo posible, evite corregir al momento; espere a la evaluación e incorpore preguntas que inviten al grupo a mirar críticamente su experiencia. Si es necesario, agregue comentarios directos en los que haga notar lo que observó e invite al grupo a pensar cómo mejorar.

Su labor para precisar y aclarar será fundamental, por lo que es conveniente que usted revise los textos sugeridos en la ficha descriptiva del inicio de esta secuencia. Asuma también esta secuencia como una oportunidad para explorar y aprender con el grupo.

### ¿Cómo extender?

Indague si en su localidad existe alguna institución pública u organización que lleve a cabo actividades de mediación. En caso de ser así, invítela a conversar con los alumnos. Si bien se trata de experiencias

distintas a la mediación entre pares en el contexto escolar, su trabajo puede ayudarles a reconocer algunos desafíos básicos de esta labor y saber cómo les han hecho frente en ambientes distintos y qué capacidades pusieron en juego.

Identifique videos en los que se presenten experiencias de mediación entre estudiantes. Conviene que realice esta búsqueda previamente para reconocer algunos que pudieran ser relevantes y más cercanos al contexto. Tenga en cuenta los que se mencionan en la ficha descriptiva del inicio de esta secuencia y que ofrecen algunos elementos al respecto.

### ■ Para terminar

#### ¿Qué busco?

Generar un espacio en el cual los alumnos puedan ejercitar a lo largo del ciclo escolar sus capacidades para la mediación y el diálogo en situaciones de conflicto.

#### ¿Cómo guió el proceso?

Reflexione con el grupo sobre las ventajas de contar con un comité de mediación regido por ellos mismos. Es importante que el ejercicio se entienda como un apoyo para la convivencia y no como una imposición.

Procure que el grupo elija a los integrantes del comité y que la aceptación sea voluntaria. No obstante, favorezca que se incluya a estudiantes con distintos perfiles, y que no se centre sólo en quienes participan habitualmente o son considerados como “buenos alumnos”. Tome en cuenta la posibilidad de rotar a los integrantes, con el objetivo de que todos puedan participar de esta experiencia, sin exclusiones.



Piense en el comité de mediación como una oportunidad formativa. Para ello, es importante comprometerse con su integración y con su aprovechamiento a lo largo del tercer grado. En este sentido, una parte de su labor será ayudar a los alumnos a reconocer, durante el ciclo escolar, conflictos que puedan enfrentarse mediante esta herramienta y acompañarlos en los siguientes ejercicios procurando un avance en las capacidades que se ponen en juego.

Es probable que en las primeras experiencias se requiera un apoyo más cercano, a fin de precisar los pasos metodológicos y las condiciones para una mediación. Pero gradualmente debe brindarse al grupo la posibilidad para actuar de forma autónoma. Su intervención como maestro servirá para evaluar y hacer pausas en favor de la reflexión y la toma de conciencia. Aun cuando es una experiencia entre pares, su labor es indispensable para mantener la intención didáctica.

### ¿Qué es un comité de mediación?

Es un equipo de personas cuya labor consiste en apoyar a quienes tienen un conflicto y desean la intervención de un mediador que tenga voluntad de ayudar.

### ¿Quiénes integrarán el comité?

Estará conformado por tres estudiantes, en quienes ustedes confíen más y que hayan mostrado disposición y capacidad para escuchar, dialogar y llegar a acuerdos.

### ¿Cuándo intervendrá el comité?

Cuando haya un conflicto que los involucrados ya no puedan resolver por sí mismos, pero deseen hacerlo y estén de acuerdo en recibir ayuda.

## Pautas para la evaluación formativa

Las actividades de esta secuencia le ofrecen elementos para evaluar aspectos como:

- **Capacidades para el diálogo, la negociación y la solución *noviolenta* de conflictos.** Las actividades de la secuencia tienen un enfoque vivencial que le permitirá observar el desempeño de los estudiantes y valorar su avance en estas capacidades. Observe y realice anotaciones que le permitan tener presentes avances o puntos problemáticos. Algunos de los aspectos que puede tener en cuenta son:
  - Actitudinales: ¿los alumnos muestran solidaridad, respeto por los demás y disposición para ceder?
  - Procedimentales: ¿el grupo muestra empatía?, ¿hay comunicación asertiva?, ¿se toma postura ante los conflictos y se argumenta?, ¿se construyen propuestas para la resolución de conflictos con base en la negociación?
  - Nociones y conceptos: ¿los alumnos saben qué es la mediación y cuáles son sus alcan-

ces?, ¿saben reconocer situaciones en las que este proceso no es posible?, ¿conocen los momentos del proceso y las reglas que durante él deben respetarse?

- **Autorregulación.** La creación de un comité de mediación entre pares es una experiencia de autorregulación y favorece la autonomía moral, porque compromete a los involucrados en un conflicto (y al mediador) a resolverlo por sí mismos, sin la intervención directa de un adulto. Por ello, las actividades de la secuencia y las experiencias que el comité genere a lo largo del curso le brindarán a usted y al propio grupo elementos para valorar:
  - La noción que tienen sobre la justicia y lo que implica buscar salidas justas a un conflicto.
  - La toma de postura y el compromiso personal que se asuma en favor de la paz y contra la violencia.
  - La posibilidad de establecer sus propias reglas como grupo y respetarlas.
  - La acción para construir por sí mismos un ambiente de convivencia respetuosa sin que sea impuesto por una autoridad.

## Secuencia 11

# Nos comprometemos con la humanidad

(LT, Vol. II, págs. 60-71)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad
Tema	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social
Aprendizaje esperado	Formula compromisos ante desafíos derivados de su pertenencia a la humanidad.
Intención didáctica	Fortalecer el sentido de pertenencia a la humanidad y la capacidad para asumir compromisos solidarios que ayuden a enfrentar desafíos globales desde problemáticas específicas.
Vínculo con...	<i>Formación Cívica y Ética</i> , primer grado, secuencia 2, "Somos personas con dignidad y derechos", y secuencia 10, "Encontrarnos en la solidaridad". <i>Formación Cívica y Ética</i> , segundo grado, secuencia 1, "Mi cultura, mis grupos y mi identidad".
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricart, Joan (2009). <i>Desafío ecológico: riesgos y soluciones para un planeta amenazado</i>, tomos I y II, México, SEP / Editora Cronos (Libros del Rincón).</li> <li>Weiss, Helga (2013). <i>El diario de Helga: testimonio de una niña en un campo de concentración</i>, México, SEP / Sexto Piso (Libros del Rincón).</li> </ul>
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<p><b>Audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Acciones por un desarrollo sostenible</i></li> </ul> <p><b>Informático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Acciones para un futuro sostenible</i></li> </ul>
Materiales de apoyo para el maestro	<p><b>Recursos audiovisuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El respeto a la diferencia y diversidad humana</li> <li>Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2012). "Aprender a proteger la biodiversidad" [video], en Unesco. Multimedia. Video and sound collections. Disponible en <a href="http://www.unesco.org/archives/multimedia/document-2666-spa-3">http://www.unesco.org/archives/multimedia/document-2666-spa-3</a></li> </ul> <p><b>Bibliografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Naciones Unidas México (s. f.). "Objetivos de desarrollo sostenible". Disponible en <a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/">https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/</a></li> <li>Organización de las Naciones Unidas (2019). <i>170 acciones diarias para transformar nuestro mundo</i>, Ginebra, ONU. Disponible en <a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Actions-web_Sp.pdf">https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Actions-web_Sp.pdf</a></li> </ul>

### ¿Qué busco?

Fortalecer el reconocimiento de una dignidad humana compartida y la existencia de desafíos globales que requieren la acción solidaria de las personas y los pueblos.

Interesa analizar cómo esos desafíos globales afectan la calidad de vida y las posibilidades para ejercer los derechos humanos. En la secuencia se hace un análisis crítico de realidades específicas a fin de conjugar una perspectiva tanto global

como local. Se promueve que los alumnos realicen acciones en su entorno cercano y las identifiquen, en un sentido amplio, como un modo de aportar a la dignidad humana.

### Acerca de...

El sentido de pertenencia es una capacidad que se desarrolla desde distintos planos en los tres grados de esta asignatura. En algunos casos, sobre todo en los bloques iniciales, se ha explorado en términos de

la identidad personal y colectiva, y cómo la pertenencia a grupos culturales o sociales constituye parte de lo que somos, creemos y valoramos. También se ha estudiado desde una perspectiva nacional. Particularmente los bloques finales de cada grado se orientan hacia el reconocimiento de los estudiantes como integrantes de una nación, con un marco jurídico que protege y regula la vida en sociedad, las oportunidades de participación, la multiculturalidad, etcétera.

En este grado, se fortalece la construcción de una identidad global, esto implica que los alumnos se identifiquen como parte de una comunidad humana y como habitantes de un planeta que comparten con otros seres vivos.

El tratamiento de este tema se articula con los contenidos presentados en los libros para el alumno de los dos grados previos. Por ejemplo, en segundo grado se destacan las identidades colectivas con especial énfasis en la cultura familiar y local, así como el reconocimiento de los principales grupos de pertenencia. En este tercer curso se toma como punto de partida este componente, pero adquiere relevancia la identidad global y, por lo tanto, la pertenencia al género humano.

Un aspecto que es importante recuperar es lo aprendido en las secuencias y los cursos previos respecto a la dignidad humana. Usted y su grupo pueden retomar, por ejemplo, los contenidos de la secuencia 2 de primer grado, en la que se le reconoce como una condición que identifica a todos los seres humanos, independientemente de su nacionalidad, orientación sexual, cultura o cualquier otra característica. El trabajo en favor del reconocimiento de la dignidad humana exige construir ciertas condiciones sociales y garantizar derechos.

Un aporte de la secuencia 11 del libro de tercer grado es la referencia a los *objetivos de desarrollo sostenible* (ods). Éstos son compromisos adoptados en 2015 por las naciones del mundo, entre ellas México, para hacer frente a desafíos compartidos por la humanidad y alcanzar un *desarrollo sostenible*; es decir, en el que se favorezca el crecimiento económico, pero contemplando a las personas y al medio ambiente con una visión de un futuro pleno para todos. Si bien estos ods y las metas asociadas a ellos imponen tareas para

los gobiernos, tienen un valor también para los individuos y los pueblos, ya que invitan a mirar más allá de la realidad inmediata, incentivan la empatía y plantean la necesidad de construir solidariamente un futuro con dignidad para toda la humanidad.

En términos didácticos, la referencia a los ods es una invitación a la acción. Al respecto, vale la pena analizar con los alumnos que, si bien se trata de desafíos globales, es decir, de toda la humanidad, se requiere actuar de manera local, mediante acciones que transformen su entorno cercano. Esto les permitirá resignificar las distintas actividades y productos que han generado hasta este momento y considerarlos como un aporte en favor de un presente y un futuro sostenible.

### ■ Para empezar

#### ¿Qué busco?

Introducir la reflexión sobre el sentido de pertenencia a la humanidad, así como de los aspectos que unen a las personas independientemente de sus características, origen o condición y el compromiso ético que esta pertenencia implica.



#### ¿Cómo guío el proceso?

La actividad 1 presenta un dilema ético. Está pensada para mostrar las posibles tensiones entre el compromiso con la humanidad y otros aspectos de la vida social-comunitaria; en este caso, el respeto a las normas, vinculado con la cultura de la

legalidad. Ambos aspectos se han trabajado, por lo que la intención no es optar de forma fácil por alguno de los dos, sino problematizar. El debate puede servirle como estrategia para ello. Conviene destacar la importancia que ambos aspectos tienen para la convivencia, pero también la necesidad de definir una postura y jerarquía de valores en casos específicos. En la situación que se plantea, por ejemplo, está en juego la vida de los migrantes, por lo que se espera que aspectos como la dignidad humana, el respeto a la vida y los derechos humanos y la orientación de las normas hacia la justicia se tengan en cuenta durante las reflexiones. Interesa que los estudiantes se cuestionen sobre lo que implicaría tomar una decisión ética, libre y responsable ante casos así.



Apoye la reflexión con el contenido que se plantea después de la actividad. Hacerlo puede ayudarles a explicar la situación de los migrantes y otras diversas problemáticas sociales que son asunto de toda la humanidad. Esto; sin embargo, no excluye la existencia de tensiones o conflictos, por lo que es indispensable la reflexión ética y la toma de postura autónoma sobre lo que se considera justo.



## ¿Cómo apoyar?

Durante la discusión del dilema promueva que los estudiantes adquieran una perspectiva. Invítelos a ponerse en el lugar de un migrante, de una autoridad o de la propia Zaachila. Introduzca preguntas para problematizar en varios sentidos, por ejemplo: ¿qué pasaría si a nadie le interesara lo que sucede con los migrantes?, ¿qué pasaría si a nadie le interesara respetar las normas de su país?, ¿es válido acusar a alguien de violar una norma cuando su intención es ayudar a un ser humano cuya vida está en peligro?

### ■ Manos a la obra

## ¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan algunos desafíos compartidos por la humanidad, los asuman como propios y construyan compromisos para contribuir a su atención desde su entorno cercano.

## ¿Cómo guió el proceso?

La noción de *sostenibilidad* es relevante porque implica una idea de futuro digno para todos, en el que desarrollarse no signifique sólo crecer económicamente, sino que los pueblos y los individuos gocen de condiciones que hagan posible una vida plena y un porvenir con derechos. Destaque estas ideas al trabajar con el grupo. Invíteles a pensar en lo que implica construir un ambiente de bienestar que no se limite a satisfactores inmediatos, efímeros, puramente económicos o sólo para algunos. Retome lo que se ha estudiado en cursos previos respecto a las necesidades fundamentales de un ser humano y que satisfacerlas es un derecho de todos.

Esta introducción ayudará a enfocar la revisión de los medios de información que se plantea al inicio de la actividad 2. Precise que la tarea principal es pensar cómo sería un mundo con bienestar sostenible para toda la humanidad y, con base en ello, qué problemas habría que atender para que sea posible.

Como parte del inciso e de la actividad 2, invite al grupo a realizar una mirada crítica sobre “Los desafíos de la humanidad” y cuestionar, por ejemplo, si

algunos de estos problemas o situaciones se plantean como asunto de cada individuo y no como un problema de todos, o si distintos actores sociales se han sentido comprometidos para apoyar en la solución de ellos.

El texto posterior a la actividad 2, referente a los ODS, ayudará a concretar la actividad. Destaque que se trata de desafíos y objetivos planteados por las naciones del mundo. Éstos guardan relación con condiciones estructurales; es decir, con la forma en la que se encuentra organizada la sociedad en sus componentes fundamentales, tales como la salud, el empleo, la educación, la seguridad, cuya presencia no depende de la voluntad de los individuos; así, por ejemplo, el des-

empleo de una parte de la población no necesariamente es resultado de la falta de interés de las personas. Se trata de un problema estructural que aparece como resultado de diversos factores sociales, económicos y políticos.

Algunas de estas condiciones pueden fomentar la pobreza, la exclusión social y limitar el ejercicio pleno de derechos humanos. Por ello, es obligación de los gobiernos construir condiciones estructurales que hagan posible el desarrollo pleno de la población, mediante el ejercicio del poder público y la implementación de políticas, pero también es responsabilidad de cada persona y grupo trabajar en favor de una vida mejor para sí mismos y para los demás.



Los ODS no son la única forma de enunciar estos desafíos de la humanidad, pero nos permiten reconocer lo que en distintas partes del planeta se ha identificado como problemáticas que afectan la vida, la dignidad y el desarrollo de los seres humanos.

En la actividad 4 es deseable que definan acciones claramente vinculadas con desafíos de la localidad. Interesa destacar que, si bien hay desafíos globales o compartidos por la humanidad, éstos tienen expresiones específicas en cada país, ciudad o pueblo. En ese sentido, conviene que el grupo vuelva la mirada a su entorno (municipio, estado) y se plantee qué pueden hacer para atender tales desafíos.

### ¿Cómo apoyar?

Para la actividad 2 puede llevar a clase un periódico e identificar con el grupo un ejemplo de de-

safío de la humanidad. Elija uno que considere que debe ser atendido por toda la humanidad (gobiernos, empresas, sociedad en general). Explique por qué lo piensa y cómo la humanidad podría colaborar para superarlo. Una vez que quede claro, pida a los alumnos que identifiquen otros desafíos y continúe con el resto de la actividad.

Al poner en común el trabajo realizado como parte de la actividad 2, ayude a los estudiantes a reconocer con qué ODS se relacionan los desafíos identificados. Por ejemplo, si se presentan desafíos referentes a la vivienda digna, la alimentación o los servicios básicos, pueden relacionarlos con el ODS 1. Fin de la pobreza. Guíese con la información de los ODS que aparece en las páginas 66-67 del libro del alumno.

Procure que en la actividad 4 se revisen minuciosamente las acciones en favor de la humanidad y de un futuro sostenible, con la finalidad de valorar la conveniencia de involucrar a otras

personas —empresas o autoridades— en su organización y realización. Por ejemplo, si hay condiciones para organizar un huerto, invite a las familias y definan cómo realizarlo, cuidarlo y compartir con la comunidad la producción. Si se piensa enviar una carta a una autoridad, puede conversar con el resto de la escuela y definir si quieren unirse a la petición para ganar fuerza. Si se optara por un programa de radio, puede buscar la posibilidad de acudir a la estación comunitaria o local para transmitir desde ahí.

Una vez realizada la acción, dedique un tiempo a evaluar conjuntamente lo que ocurrió, recordar el objetivo y qué otras acciones podrían llevar a cabo, a fin de que esto no sea un evento aislado que se limite a la ejecución de una actividad del libro del texto.

## ¿Cómo extender?

Para la realización de la actividad 3 (inciso a), visite con el grupo la página de internet de la ONU dedicada a los ODS: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>. En ella encontrarán actividades, textos y videos para profundizar en el tema.



### ■ Para terminar

## ¿Qué busco?

Promover el desarrollo de acciones puntuales en favor de la humanidad, desde el contexto local.

## ¿Cómo guió el proceso?

Durante la comunicación de acciones que se propone en la actividad 5, ponga especial énfasis en el momento de reflexión acerca de los desafíos para la humanidad. Al inicio de la presentación o al final, lea en voz alta el texto de la página 69, sobre lo que el jefe indio Seattle, de la tribu *Swamish*, expresó en 1854 a Franklin Pierce, presidente de Estados Unidos.

## Pautas para la evaluación formativa

Las actividades de esta secuencia brindan elementos para evaluar lo siguiente:

- **Juicio crítico.** La secuencia ofrece un nuevo acercamiento a la realidad social, orientada esta vez hacia la humanidad y los desafíos que compartimos como especie. Con las actividades puede observar si los alumnos reconocen lazos que unen a los seres humanos sin menoscabo de sus diferencias, identificar necesidades compartidas vinculadas con la dignidad y situaciones del entorno que afectan a todos, aun cuando no sea de manera directa. La capacidad para hacer propio lo ajeno y lograr sensibilizarse respecto al impacto que tiene en la vida de otras personas lo que se hace o se deja de hacer son condiciones para construir el sentido de pertenencia. Para lograr esto, solicite a los alumnos que, como actividad complementaria, consulten los siguientes textos:
  - *Desafío ecológico. Riesgos y soluciones para un planeta amenazado*, tomos I y II, de Joan Ricart, México, SEP / Editora Cronos (Libros del Rincón), 2009.
  - *El diario de Helga. Testimonio de una niña en un campo de concentración*, de Helga Weiss, México, SEP / Sexto Piso (Libros del Rincón), 2013.
- **Capacidad para organizarse y participación.** Particularmente la actividad de cierre es una oportunidad más para valorar el avance del grupo en la construcción de propuestas, la negociación y organización con otros, la toma de responsabilidad ante una tarea colectiva y la posibilidad para cooperar y actuar solidariamente.

## Secuencia 12 Transformar el mundo desde la paz

(LT, Vol. II, págs. 72-81)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Convivencia pacífica y resolución de conflictos
Tema	Cultura de paz
Aprendizaje esperado	Promueve la cultura de paz en sus relaciones con los demás y en su manera de influir en el contexto social y político.
Intención didáctica	Integrar los aprendizajes sobre la cultura de paz para reconocer estrategias transformadoras del entorno comunitario, social y político.
Vínculo con...	<i>Formación Cívica y Ética</i> , primer grado, secuencia 9, "Construimos la paz", y secuencia 18, "Participamos para influir y transformar". <i>Formación Cívica y Ética</i> , segundo grado, secuencia 8, "Aprendemos a vivir con paz y sin violencia", y secuencia 17, "La participación ciudadana y sus dimensiones política, civil y social".
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<b>Audiovisual</b> • <i>Luchas desde la paz</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<b>Recurso audiovisual</b> • <i>Escuela y cultura de paz</i> <b>Bibliografía</b> • Martínez Bernal, Daniel Ricardo (2016). "La resistencia y la resistencia civil: la importancia de la teoría noviolenta", en <i>Papel Político</i> , vol. 21, núm. 2, pp. 343-371. Disponible en <a href="https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/papelpol/article/view/19063">https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/papelpol/article/view/19063</a> • Torres Roig, I. (2010). "Ojos que ven, corazón que siente: Ensayo pictórico sobre los derechos humanos", en <i>Buenas Prácticas de Cultura de Paz</i> , Puerto Rico, Cátedra Unesco de Educación para la paz. Disponible en <a href="http://unescopaz.uprrp.edu/bpcultpaz/bpcp1.pdf">http://unescopaz.uprrp.edu/bpcultpaz/bpcp1.pdf</a>

### ¿Qué busco?

Favorecer el reconocimiento de estrategias de transformación social con perspectiva de paz. Interesa que los estudiantes distingan alternativas de cambio y lucha *noviolenta* y reconozcan su aporte a una cultura de respeto a los derechos humanos. Se espera que, a partir de ello, construyan acciones que puedan llevar a cabo desde la escuela para la promoción de la paz y la generación de ambientes de equidad y justicia.

### Acerca de...

La secuencia da continuidad a los aprendizajes previos sobre cultura de paz y resolución no violenta

de conflictos. En particular, será relevante para la secuencia lo estudiado en grados anteriores respecto a los diversos significados del concepto de *paz*, así como a la posibilidad de incidir en la vida social y política a partir de acciones pacíficas y de la participación ciudadana.

En cuanto al concepto de *paz*, la secuencia 9 de primer grado y la 8 de segundo constituyen un antecedente que vale la pena retomar con los alumnos y que usted considere en su planeación. Por su parte, varios contenidos abordados en los bloques 3 de ambos grados brindan ideas clave respecto a las posibilidades y alcances de la participación ciudadana en la transformación de las sociedades. La secuencia 17 de segundo grado es un ejemplo de ello y puede serle de utilidad.





Algunas nociones centrales que se retoman de las secuencias previas y que contribuyen al fortalecimiento del trabajo en esta secuencia son:

- La paz en sentido amplio. Una idea central que debe enfatizar con los estudiantes es que la paz implica construir ambientes en los que existan menores niveles de violencia y mayores niveles de justicia. Por tanto, pronunciarse en favor de la paz no significa pasividad, desinterés o ausencia de participación ante los problemas del entorno. Por el contrario, implica un compromiso profundo con la mejora social y el combate a la violencia.
- Las distintas expresiones de la violencia. Esto es, que la violencia no se agota en su expresión *directa* (golpes, balas, guerra, entre otros); sino que también es de tipo *estructural*, en la que se niega a las personas lo que requieren para un desarrollo pleno y para el ejercicio de sus derechos (trabajo, servicios de salud, educación, espacios de participación, entre otros), y de tipo *cultural*, al manifestarse a través prácticas y actitudes en la familia, la religión, la comunidad y otros grupos, permeando la sociedad.

Recordar estos dos elementos es primordial para el logro del aprendizaje esperado, ya que *promover una cultura de paz* no se limita a evitar peleas, sino que obliga a construir ambientes en los que se rechace cualquier tipo de violencia y exista un compromiso activo con la justicia.

La *noviolencia* se entiende como algo más que la sola negación de la violencia; por ello se escribe sin separación, como una sola palabra. De acuerdo con Cascón (2003), ésta representa un proyecto que busca la transformación radical de la sociedad y de las personas. Su objetivo fundamental es acabar con la violencia estructural mediante estrategias congruentes con el respeto a la vida y a la dignidad de las personas. En este sentido, la *noviolencia* representa una forma de vivir, una estrategia de lucha política, una herramienta para enfrentar los conflictos y un modelo de sociedad.

En el caso de América Latina, la adopción de la lucha *noviolenta* se encuentra relacionada con la historia de conflictos militares y autoritarismo que afectaron gravemente los derechos humanos de pueblos enteros. La *noviolencia* se

ha constituido en una alternativa al tratamiento armado de los conflictos sin renunciar a la lucha en favor de condiciones de vida más justas.

En la secuencia se desarrollan algunas estrategias de acción *noviolenta* que se han construido desde la sociedad civil, es decir, desde grupos ciudadanos organizados en favor de una causa común y de la mejora de su sociedad. A esto se le conoce como *acción civil noviolenta*; ejemplos de ella son la protesta pacífica, la no colaboración y la intervención, todas en el marco respetuoso y garante de los derechos humanos. Éstas han sido exploradas como medios para que los ciudadanos se hagan escuchar, ejerzan presión y se pronuncien activamente ante abusos o condiciones que impiden sus derechos. Cada una también implica tensiones y debates que deben considerarse y reflexionarse críticamente con los estudiantes; por ejemplo, respecto a los límites que deben respetarse al ponerlas en práctica.

Para su tratamiento didáctico considere las recomendaciones que se darán más adelante. Conviene; sin embargo, resaltar ideas como:

- La importancia de tener una causa o un propósito claro, de modo que la acción que se realiza sirva para hacer evidentes injusticias o impulsar cambios en favor de la justicia.
- La necesidad de actuar de manera consciente, razonada y planeada, con el propósito de saber por qué se actúa, qué se quiere lograr y cómo.
- La responsabilidad como un criterio para actuar, que incluye marcarse límites éticos y mantener congruencia entre medios y fines.

## ■ Para empezar

### ¿Qué busco?

Que los estudiantes retomen saberes previos sobre la cultura de paz y realicen algunos primeros planteamientos sobre lo que conlleva la acción social y ciudadana en favor de la justicia y desde la perspectiva de la *noviolencia*.

### ¿Cómo guío el proceso?

Las preguntas del inicio de la secuencia y la actividad 1 se sustentan en una idea de paz que se ha

trabajado en grados previos (mayor justicia y menos violencia en todas sus formas) y que, por lo tanto, debería constituir un aprendizaje medianamente consolidado. Este referente sirve para problematizar el punto nodal de esta secuencia: ¿qué significaría *luchar en favor de la justicia desde una perspectiva de paz*?

Explore con el grupo ideas, juicios y prejuicios al respecto; por ejemplo, si se cree que una persona pacífica no participaría en protestas, si para

ser congruentes con la paz hay que aceptar todo, si es válido usar la violencia ante una situación que se considera injusta. Aproveche la sesión para plantear dilemas o tensiones de este tipo que podrán retomarse más adelante para asumir una postura al respecto.

Guíe al grupo en la recuperación de las ideas que han estudiado sobre el conflicto y las formas de enfrentarlo, las consecuencias de evadirlo, ceder o imponer soluciones injustas.



Durante la actividad 1, recupere distintas nociones de paz que se han estudiado en los grados previos; por ejemplo, paz como ausencia de guerra, o como armonía y ausencia de conflictos.

Apoye al grupo para reconocer cómo estas nociones tienen implicaciones; por ejemplo, si se piensa la paz como ausencia de conflictos entonces una marcha ruidosa o la protesta de mujeres ante la tala de árboles pudiera interpretarse como acciones opuestas a la paz, cuando no es así. En cambio, si se entiende la paz como presencia de mayor justicia y disminución de violencia, acciones como la protesta social o la acción civil *noviolenta* resultan válidas y necesarias.

Destaque con el grupo que comprometerse con la paz no implica evadir conflictos o negarse a la lucha; por el contrario, conlleva la acción comprometida frente a situaciones que dañan la dignidad.

## ¿Cómo apoyar?

Si es posible, lea los textos de apoyo que se sugieren para usted en la ficha descriptiva del inicio de esta secuencia. Le permitirán profundizar en los temas y orientar mejor a sus estudiantes.

Antes de clase, prepare una relación de las acciones que como grupo han llevado a cabo. En su mayoría las encontrará en las fases de cierre de las secuencias. Preséntela al grupo. Escriba en el pizarrón la definición de paz que se ha empleado en los cursos y, a partir de ello, invite a los alumnos a que reconozcan cómo sus acciones contribuyen a cumplir con esa noción. Éste es el momento para reconocer que hacer una petición a una autoridad, crear un comité de mediación y otras acciones son formas de combatir la violencia y favorecer la justicia.





Evite incorporar sus posturas personales o plantear juicios de valor como respuestas legítimas; es preferible incentivar la reflexión y cuestionar mediante preguntas para que los alumnos construyan una postura propia.

### ■ Manos a la obra

#### ¿Qué busco?

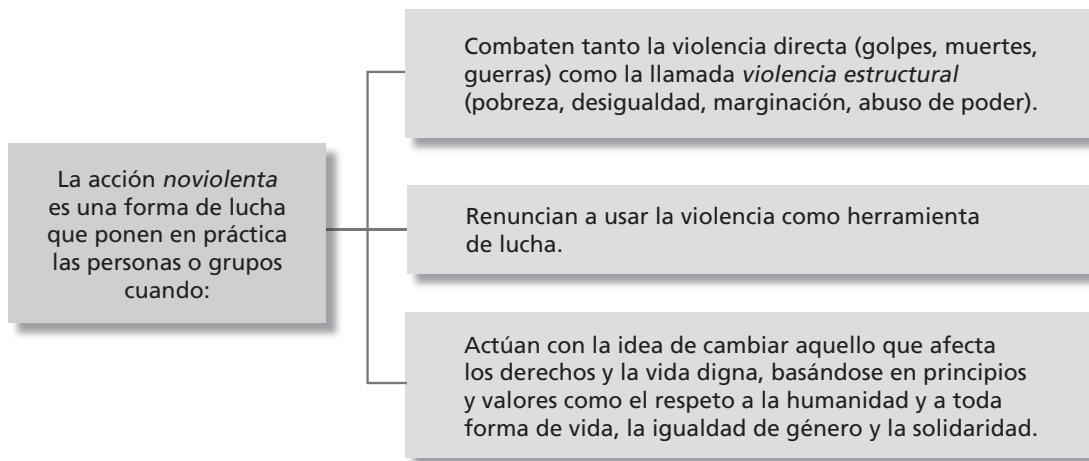
Analizar con el grupo el significado e importancia de la acción civil *noviolenta* en la defensa de los derechos humanos. Reconocer situaciones de su entorno que ameritarían una intervención en ese sentido.

#### ¿Cómo guío el proceso?

Siempre oriente la reflexión hacia dos ejes fundamentales: la lucha en favor de los derechos humanos y la cultura de paz.

Al hablar de *acción civil* se le entiende como una herramienta que tienen los ciudadanos para defender sus derechos y los de otros o para hacer notar una problemática respecto a su vigencia. En ese sentido, es necesaria y puede complementar otras acciones como acudir a una institución de manera individual o en grupo para solicitar algún servicio, o seguir los procesos establecidos para la impartición de justicia en México. Por otra parte, esta acción debe ser *noviolenta* porque implica renunciar a causar daño a la vida y la integridad de otros, y ser congruente con los principios de paz.

Revise con los estudiantes el esquema sobre la acción *noviolenta* de la página 75 del libro del alumno. Comenten los elementos que en él se presentan; por ejemplo, que combatir la violencia implica no sólo rechazar la guerra o los golpes e insultos, sino también luchar contra la pobreza, la discriminación y la desigualdad; relacione estos aspectos con el respeto a los derechos humanos.



Recupere los tres casos que se citan como expresiones de lucha y resistencia civil pacífica de colectivos o personas en las páginas 75-76.

Para llenar la tabla de la actividad 2, recuerde con el grupo los distintos tipos de violencia que existen. Favorezca que reconozcan como vio-



lencia todo aquello que genera injusticia y afecta los derechos de las personas y los grupos.

Oriente la reflexión hacia el impacto que esto tiene para la vida y la dignidad de las víctimas y destaque la función que ellos como adolescentes tienen para combatirlo.

La intención principal de este punto es que el grupo identifique que la presencia de situaciones de violencia impide la paz, y que es necesario actuar para incidir en ellas y generar condiciones de mayor justicia.

En la sesión 3, dedique suficiente tiempo a la lectura de las estrategias para la lucha *noviolenta* y a comentar sobre sus alcances y los límites que puede tener cada una.



En el desarrollo de la actividad 3, la intención no es que el grupo se plantee una actividad grande, compleja u hostil. La idea es que visualicen cómo llevarían a cabo una acción tomando en cuenta los principios de la *noviolencia* para expresarse sobre algún problema en especial. En particular,

es importante que dicha acción resulte relevante y guarde relación con lo que el grupo observa, vive y siente respecto a la vida en su comunidad. Algunos ejemplos pueden ser: una marcha con música, folletos para la comunidad, una obra de teatro, un escrito dirigido a una autoridad o empresa de la comunidad, entre otros.

Acompañe al grupo durante la planeación de esta acción. Pregunte por qué quieren llevarla a cabo y cómo lo harían para que sea congruente con la *noviolencia*. De ser posible, organice al menos dos momentos de exposición, con el fin de confirmar que el grupo actúa de forma consciente y es capaz de reconocer las implicaciones de lo que hará.

### ¿Cómo apoyar?

Al revisar las estrategias para la lucha *noviolenta*, oriente la reflexión hacia lo que implica asumir este enfoque como una alternativa. Esto incluye, por ejemplo, tener un compromiso permanente con la paz, desarrollar actitudes y valores como la solidaridad y el aprecio a la vida humana. Es importante destacar la congruencia entre fines y medios, de modo que, si se opta por la *noviolencia*, luchar por una causa justa tendría que realizarse a través de medios igualmente *noviolentos*.

Discuta con el grupo sobre los límites o reglas que convendría respetar al poner en marcha una acción *noviolenta*; por ejemplo, la desobediencia civil pierde su propósito si se lleva a cabo sólo porque una orden no nos conviene o no nos gusta. Ésta, igual que las demás estrategias, debe tener su motivación en la lucha en favor de los derechos humanos, la justicia y la dignidad de las personas y los grupos. Los casos que se plantean en la secuencia pueden ayudarle en este sentido.

Durante la planeación de la acción, acompañe al grupo para confirmar que tienen en mente los dos ejes ya mencionados: contribuir con su acción a la lucha en favor de los derechos humanos (o uno en particular) y actuar en congruencia con una cultura de paz. Si lo considera necesario, puede someter a discusión las propuestas que imaginaron para valorar si realmente tienen un propósito vinculado a la dignidad y los derechos humanos, si la estrategia que usarán es *noviolenta*, si sería viable hacerla, etcétera. Tenga particu-

lar cuidado en que no represente un riesgo para los estudiantes. Valore con el grupo las implicaciones de lo que se proponen hacer.

Intervenga para que la acción tenga seguimiento, si lo amerita, a fin de que tenga el impacto que se ha planteado.

## ¿Cómo extender?

Si no dispone del tiempo suficiente en clase para revisar con detenimiento las estrategias para la lucha *noviolenta* que se presentan en el libro, solicite que hagan una lectura previa y una indagación sobre casos concretos. La actividad puede realizarse en equipos.

### ■ Para terminar

## ¿Qué busco?

Evaluar con el grupo la acción *noviolenta* que se plantearon.

## ¿Cómo guió el proceso?

Oriente al grupo para que valore no sólo el resultado, sino el proceso. Esto incluye desde la reflexión para reconocer situaciones de violencia o contrarias a la paz hasta organizarse y simular su acción. La tabla que se presenta en la página 81 del libro del alumno los ayudará para hacer esta valoración.

Reflexionen sobre lo que puede aportar una acción *noviolenta* a la lucha en favor de los derechos humanos. Pida que se planteen qué pasaría si no hubiera esta posibilidad o por qué es indispensable que los ciudadanos participen activamente en la construcción de la justicia mediante estas acciones.

## Pautas para la evaluación formativa

Mediante las actividades de esta secuencia obtendrá elementos para evaluar los siguientes elementos:

- **Juicio crítico.** Esta secuencia articula varios aprendizajes previos sobre este punto. Valore si los alumnos son capaces de reconocer proble-

mas relacionados con los derechos humanos, si incorporan a sus acciones criterios vinculados a la dignidad y si emiten juicios críticos sobre las condiciones de su entorno y el modo en que afectan la calidad de vida de las personas. Considere los resultados de las observaciones que ha hecho en meses previos e identifique si los alumnos actúan en favor de los derechos humanos y bajo los principios de la acción *noviolenta* por iniciativa propia; si requieren menor orientación o apoyo de su parte; si son capaces de explicar sus posturas, y si en sus explicaciones incorporan elementos teóricos que se han revisado en clase.

- **Solución de conflictos.** En esta secuencia encontrará elementos complementarios sobre este punto. Por ejemplo, podrá valorar si se ha concretado una noción amplia de paz (no limitada a la ausencia de guerra o conflictos); si se ha incorporado el sentido de justicia y el combate a las distintas formas de violencia; si se han asumido compromisos para atender conflictos del entorno, o si se comprende que enfrentar conflictos desde la paz no implica pasividad, sino acción. Se espera que los estudiantes concreten aquí las nociones trabajadas en los cursos previos.
- **Capacidad para organizarse y participación.** Como en otras secuencias, la actividad final de ésta es una oportunidad para valorar la capacidad de los alumnos para organizarse y colaborar con otros integrantes del grupo sin hacer ningún tipo de distinción negativa; generar alternativas de solución a problemas específicos, tomando en cuenta diversas opiniones y propuestas; asumir responsabilidades, y actuar colectivamente para transformar su entorno.



## Recomendaciones para la Evaluación del bloque 2

(LT, Vol. II, págs. 82-85)

### ¿Qué busco?

Reconocer el avance en la adquisición de los aprendizajes orientados hacia la construcción de una comunidad pacífica y justa, teniendo como referencia los aprendizajes esperados y los componentes sugeridos en la evaluación del bloque 1.

### I. Apreciación personal sobre contenidos y actividades

#### ¿Cómo guío el proceso?

La actividad 1 tiene la intención de que los alumnos reflexionen sobre las acciones realizadas durante el bloque y tomen conciencia sobre los aprendizajes y cambios que se han generado. Por eso, está centrada fundamentalmente en aquellas que implicaron un pequeño proyecto de trabajo o la construcción de propuestas de mejora en el aula, la escuela o la comunidad. Un ejemplo es la actividad de cierre de la secuencia 7, en la que trabajaron en torno a metas en favor de la igualdad en la escuela, elaboraron compromisos y asignaron responsables del seguimiento. Si los estudiantes eligieran ésta como una actividad que les interesó, podrían señalar en el cuadro que aprendieron a reconocer problemas o situaciones que generan desigualdad, a imaginar lo que pueden hacer para combatirlas, o a tener en mente la igualdad en todo momento.

Destine tiempo para que los alumnos recuerden qué han hecho durante el bloque, repasen sus notas y revisen su libro de texto. Invítelos a incluir las actividades que les parecieron interesantes, ya que representaron un desafío personal o de grupo, les hicieron pensar en algo que no habían tenido en cuenta, o los pusieron en conflicto con sus propias ideas y valores, o con los de otros; evite dirigir sus respuestas. Durante la socialización destaque esto y apoye para hacer evidentes distintos tipos de aprendizajes relacionados con:

- Conceptos que no conocían o la incorporación de nuevas ideas a algún concepto que habían trabajado antes.
- Información que puede serles útil, como la existencia de una ley o una institución a la que pueden acudir.
- Actitudes y valores que desarrollaron o fortalecieron.
- Habilidades para realizar acciones o resolver problemas de forma individual o colectiva.

Es conveniente que usted repase y tenga a la mano los aprendizajes esperados para este bloque, a fin de hacer énfasis en ellos y ayudar al grupo a hacer explícita su presencia. Así, por ejemplo, si se alude al aprendizaje de ciertos valores, usted puede invitarlos a pensar cómo éstos guardan relación con la equidad de género, la igualdad sustantiva o el compromiso con un mundo más justo.

Tome notas sobre aquello que a los alumnos les hubiera gustado saber o hacer. Probablemente guardará relación con contenidos o aprendizajes que se desarrollarán más adelante, por lo que usted podrá tenerlos en cuenta durante su planeación.

### II. Manejo de conceptos e información clave del bloque

#### ¿Cómo guío el proceso?

En la actividad 2 sólo hay una respuesta correcta en cada reactivo; sin embargo, un aspecto central será la argumentación que cada estudiante construya. Es necesario que los alumnos presenten construcciones propias en donde integren definiciones con sus palabras y den ejemplos.

La siguiente es una relación de las respuestas correctas (en el caso de las opciones) y algunos argumentos esperados:

#### La igualdad sustantiva sucede cuando:

Respuesta correcta: b)

**Argumentos esperados:** La igualdad no significa ser idénticos, ya que eso impediría la diversidad y limitaría la libertad. Aunque la igualdad ante la ley es importante, no basta para hacerla vigente en la vida cotidiana. Para que exista igualdad sustantiva deben existir condiciones para que, en los hechos, se respeten los derechos de todas las personas.

**Es una acción que ayuda a promover la igualdad de género:**

Respuesta correcta: b)

**Argumentos esperados:** No hay una sola forma de ser hombres o mujeres; la igualdad de género significa que cada persona pueda ser como desea y gozar de sus derechos sin que su sexo afecte en ello. Al construir normas que protejan la igualdad, todos nos comprometemos a respetarnos y construir una convivencia sin discriminación.

**Ante un conflicto en el que una autoridad viola la dignidad y los derechos de una persona, algo que no conviene hacer es:**

Respuesta correcta: a)

**Argumentos esperados:** La mediación no es una buena alternativa en estos casos porque no se puede negociar con la dignidad de las personas. Cuando hay una violación a los derechos humanos es mejor organizarse para combatirla de forma pacífica y exigir que las autoridades intervengan y apliquen las leyes.

### III. Aplicar lo aprendido mediante el análisis de un caso

#### ¿Cómo guió el proceso?

Dedique unos momentos a leer en voz alta el caso planteado en la actividad 3 e invite a los alumnos a explicar con sus propias palabras lo que ocurre. En este punto, o como parte de la socialización, puede promover una lluvia de ideas sobre el significado y características de una acción *noviolenta*. Tome notas en el pizarrón que les sirvan como referencia para que usted y el propio grupo evalúen las respuestas que obtengan en los incisos *a*, *b* y *c*. Es importante que sus propuestas:

- Contengan un claro mensaje contra la discriminación y la desigualdad.
- Sean pacíficas y respetuosas.
- Promuevan cambios en actitudes o conductas.

Algunas acciones que pueden proponerse son:

- Escribir una carta a los inconformes con la firma de todos donde expliquen lo que sienten y piensan.
- Crear una porra con contenido de equidad e igualdad que puedan presentar en los juegos.
- Elaborar una pancarta en la que escriban un mensaje relacionado con la cultura de paz.

- Realizar una acción simbólica que demuestre que se consideran iguales en derechos; por ejemplo, pintarse la cara del mismo color o colocarse un mismo accesorio.
- Organizar una campaña de sensibilización sobre la igualdad y la no discriminación.

### IV. Integración y conocimiento del grupo

#### ¿Cómo guió el proceso?

En este momento se valorará de forma grupal el comité de mediación que se organizó en la secuencia 10. Habrán pasado pocas semanas desde su conformación, por lo que cabe la posibilidad de que aún no hayan organizado alguna sesión. De cualquier forma, es conveniente hacer una valoración sobre él. Considere los siguientes elementos para ello:

- Si el comité no ha operado, encuentren los motivos y hagan los ajustes necesarios para realizar las sesiones. Podría ser que los estudiantes consideren que los miembros del comité no son las personas más adecuadas para formar parte de él, por lo que no se sienten cómodos para acudir a ellos y participar en un proceso de mediación; o quizá tienen dudas acerca de su funcionamiento. Cualquiera que sea la razón por la que el comité no ha llevado a cabo ninguna sesión, invite al grupo a expresarlo. Destaque que el comité es para todos, para mejorar la convivencia del grupo y que pueden hacer los cambios que sean necesarios. Vale la pena recordar que el proceso, la experiencia y lo que se aprenda en el camino son lo más importante. Los errores y los problemas son oportunidades para aprender.
- Si el comité ya ha operado, reconozcan fortalezas y áreas de oportunidad. La tabla que se presenta en la página 84 del libro del alumno incluye algunos criterios que pueden ayudarle. Otorgue especial atención a la columna “¿Por qué?”; en ésta se deberán aportar argumentos y ejemplos asociados con su experiencia y el contenido revisado en la secuencia. Note si en ellos se alude a la confianza que debe haber entre los involucrados, a los pasos y las reglas que deben respetarse, a la posibilidad de llegar a un acuerdo y cumplirlo. El contenido de esta

columna (y la tabla en general) será también la base para construir propuestas de mejora.

Utilice la tabla de la página 84 para evaluar el funcionamiento del comité a lo largo del ciclo escolar. Recuerde que siempre es posible hacer ajustes, de modo que el proceso (incluyendo los errores) sean pedagógicamente aprovechados.

## V. Para conocerme y valorarme más

### ¿Cómo guío el proceso?

Recuerde que este momento de la evaluación es una oportunidad para que cada estudiante avance en el autoconocimiento y en la clarificación de sus valores, actitudes y capacidades. En este caso, el propósito es que reflexionen sobre el grado en que han incorporado a su vida algunos elementos de la cultura de paz y de la acción comprometida en favor de la justicia. Para apoyar este punto:

- Conviene recordarles que el valor de este ejercicio no está en responder lo que otros esperan o lo que pudiera considerarse “correcto”. Interesa que piensen en sus acciones, valores y actitudes ante el mundo; que reconozcan aquellas acciones que aportan a una convivencia más justa y pacífica; que se pregunten por qué piensan y actúan de cierta manera, y que tengan una postura crítica ante sí mismos. En este sentido, no hay respuestas correctas o incorrectas, pero debe ser un ejercicio real y honesto.
- Puede iniciar planteando con el grupo al menos dos preguntas más que se agreguen a las que ya contiene el ejercicio, o situaciones breves o dilemas sencillos en los que les pregunte qué harían, pensarían o considerarían valioso. Por ejemplo:
  - La persona que peor te cae y con quien más discusiones has tenido en tu vida te propone que dejen de pelear.
  - Si alguien que vive una situación injusta te pide que dediques tiempo y trabajo para apoyarla.

Puede pedir al grupo que realice el ejercicio en casa o dentro del salón, pero en un momento de

silencio. La puesta en común sí debe ser en el aula, con al menos una persona en quien confíen y que les ofrezca una retroalimentación sincera. Durante ésta conviene que quien escucha explique a su compañero si nota actitudes o formas de actuar congruentes con la paz, o si hay otras que convendría cambiar porque favorecen alguna forma de violencia.

Al final, repase brevemente con el grupo por qué es importante realizar este tipo de reflexiones. Puede destacar aspectos como:

- Cobrar conciencia sobre los comportamientos y actitudes que tenemos diariamente.
- Darle valor a aquellos que contribuyen a la paz. Es posible que promovamos ambientes pacíficos y justos sin darnos cuenta.
- Tomar conciencia sobre la forma en que hemos aprendido a convivir y de quién hemos aprendido algunas actitudes y valores.
- Mantener una actitud autocrítica y reconocer lo que se puede mejorar.

## VI Rúbrica para valorar los aprendizajes del bloque

### ¿Cómo guío el proceso?

La actividad 6 está orientada al reconocimiento de los logros en los aprendizajes de los estudiantes.

Pida al grupo que repase cada aspecto que se valorará y antes de responder piensen en ejemplos concretos. Coménteles que, si vienen a su mente varios, su respuesta podría ser “Casi siempre” o “Con frecuencia”. Para responder “Algunas veces” deben recordar al menos dos ejemplos.

Nuevamente, en este ejercicio las respuestas no se consideran correctas o incorrectas. Pida al grupo (o a una parte de él) que comparta los ejemplos en los que pensaron. Eso le dará a usted elementos para valorar el grado de comprensión sobre lo que se plantea, y a los alumnos les permitirá tomar en cuenta los aspectos que deben mejorar para fortalecer sus aprendizajes.

Retroalimente a los estudiantes comentando lo que usted ha observado sobre su comportamiento. Puede incluir un reconocimiento por cambios que ha notado a lo largo del curso, un rasgo positivo de su persona o una sugerencia sobre lo que podrían mejorar.