

# LIBRO PARA EL MAESTRO



## Historia

Segundo grado



TELÉsecundaria

## Bloque 2

<b>Secuencia 10</b>	Panorama del periodo	92
<b>Secuencia 11</b>	Posclásico	96
<b>Secuencia 12</b>	El poderío mexica	100
<b>Secuencia 13</b>	Reinos indígenas antes de la Conquista	104
<b>Secuencia 14</b>	Europa y América	108
<b>Secuencia 15</b>	La caída de Tenochtitlan	112
<b>Secuencia 16</b>	El dominio español	116
<b>Secuencia 17</b>	Administración virreinal	120
<b>Secuencia 18</b>	La Conquista espiritual	124
<b>Secuencia 19</b>	Cambios en las actividades económicas	128
<b>Secuencia 20</b>	La sociedad en la Nueva España	132
<b>Secuencia 21</b>	Cultura, arte y ciencia en el Virreinato	136
<b>Secuencia 22</b>	Pasado-presente. La herencia cultural	140
<b>Evaluación del Bloque 2</b>		<b>144</b>

## Bloque 3

<b>Unidad de Construcción del Aprendizaje. La vida cotidiana en la Nueva España</b>		<b>146</b>
<b>Secuencia 23</b>	Panorama del periodo	153
<b>Secuencia 24</b>	Reformas en la Nueva España	157
<b>Secuencia 25</b>	La cultura y la sociedad novohispana en el siglo XVIII	161
<b>Secuencia 26</b>	Antes del movimiento de Independencia	165
<b>Secuencia 27</b>	Pasado-presente. Desigualdad y discriminación en México	169
<b>Evaluación del Bloque 3</b>		<b>173</b>
<b>Bibliografía</b>		<b>175</b>
<b>Créditos iconográficos</b>		<b>176</b>





# Bloque 3

## Unidad de Construcción del Aprendizaje

La vida cotidiana en la Nueva España

(LT, págs. 188-193, 204-209 y 222-225)

Tiempo de realización	12 sesiones
Eje	Formación del mundo moderno
Tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>La vida cotidiana en la Nueva España</li> </ul>
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en fuentes de la época los rasgos de la cultura material y la organización social en la Nueva España.</li> <li>Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del Virreinato y explora las imágenes de la época.</li> <li>Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al Virreinato (rurales y urbanos, indígenas, españoles e interculturales).</li> </ul>
Intención didáctica	Realizar una investigación sobre los rasgos de la cultura material y organización social en las ciudades de México y Zacatecas durante el siglo XVIII y principios del XIX.
Materiales	Carpeta con hojas, fichas de trabajo, cartulinas, diccionarios, material para biombo (bastidores, hojas, cartón o tela, pegamento y pinturas).
Relación con otras asignaturas	Lengua materna. Español Al plantear un objetivo para realizar una investigación en equipo, sobre la vida cotidiana y organización social en las ciudades de México y Zacatecas durante los siglos XVIII y principios del XIX.
Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La vida pública en la capital virreinal: el mercado</i></li> <li><i>La vida privada en la ciudad de Zacatecas: la casa</i></li> <li><i>Entre lo público y lo privado: la moda</i></li> </ul>
Materiales y recursos de apoyo para el maestro	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instituto Nacional de Antropología e Historia (2015). <i>La indumentaria, nuevo campo de investigación</i>, México. Disponible en <a href="https://www.inah.gov.mx/boletines/489-la-indumentaria-nuevo-campo-de-investigacion">https://www.inah.gov.mx/boletines/489-la-indumentaria-nuevo-campo-de-investigacion</a></li> <li>Salas Acevedo, María Lorena y Juan Manuel Lugo Botello (2012). "El espacio habitacional en Zacatecas siglo XVIII: de la tradición a la modernidad", en <i>xxv Encuentro de investigadores del pensamiento novohispano</i>, México, Instituto de Investigaciones Filológicas e Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Disponible en <a href="http://web.uaemex.mx/iesu/PNovohispano/Encuentros/2013%20XXVI%20EPN/Siglo%20XVIII/Maria%20Lorena%20Salas.pdf">http://web.uaemex.mx/iesu/PNovohispano/Encuentros/2013%20XXVI%20EPN/Siglo%20XVIII/Maria%20Lorena%20Salas.pdf</a></li> </ul>



## ¿Qué busco?

Que los estudiantes realicen una investigación histórica acerca de los rasgos de la cultura material y organización social de la Nueva España, de las tradiciones y costumbres del Virreinato, así como de algunas características de la vida cotidiana. La investigación tendrá como eje las ciudades de México y Zacatecas a finales del siglo XVIII y principios del XIX.

## Acerca de...

### Lo metodológico

La Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA) es una investigación individual, en equipos y en grupo. La finalidad es que los alumnos profundicen en el estudio de los temas propuestos para que construyan su aprendizaje con base en una metodología que propicie la búsqueda, lectura y análisis de fuentes históricas.

La UCA consta de tres momentos, divididos en cuatro sesiones cada uno. En el primer momento los estudiantes elaborarán un diario de viaje, con la finalidad de que conozcan la vida cotidiana de las personas que habitaron la Ciudad de México. En el segundo continuarán con su diario de viaje, ahora en la ciudad de Zacatecas. Mientras que en el tercer momento usarán las narraciones de los diarios de viaje para dibujar escenas de la vida cotidiana en un biombo.

Las actividades propuestas demandan organizar equipos, asignar roles, prever tiempos, buscar y seleccionar información histórica, analizar textos, identificar ideas principales, organizar información y redactar textos.

Se recomienda que previamente observe los recursos audiovisuales destinados en los alumnos, para que los oriente en los detalles a los que deban prestar atención. Es de suma importancia promover un ambiente de colaboración, respeto y tolerancia entre los alumnos.

### La vida cotidiana en la Nueva España

La población en la Nueva España estuvo constituida de españoles peninsulares, criollos, mestizos, indígenas y esclavos africanos. La vida en la ciudad se caracterizó por una gran variedad

de actividades comerciales, culturales, sociales y religiosas. En ella, había escuelas, imprentas, librerías, iglesias, mercados, tianguis y colegios.

Las casas, la ropa que usaban, incluso su medio de transporte, estaban relacionados con el grupo social al que cada poblador pertenecía. Los palacios eran habitados por los aristócratas; se hacían banquetes, bailes, funciones de teatro y fiestas. Las casas de españoles y criollos, situadas en el centro de las ciudades, tenían la apariencia de fortalezas. La residencia de los señores daba a la calle, la de los sirvientes estaba en el fondo del terreno, ambas separadas por un patio; en la planta baja había locales comerciales, mientras que en la alta se instalaban las recámaras, el comedor, la cocina y el baño (aunque muy pocas contaban con él).

Las mujeres de clase social alta usaban vestidos con escotes pronunciados y faldas tipo *painer* o tornillo (crinolina) adornados con bordados, incrustaciones de oro y plata, lentejuelas y listones de seda, corsé, zapatillas y otros accesorios que incluían collares de perlas. Debido a lo difícil que era vestirse de esta forma, necesitaban de varias doncellas para lograrlo. Las mujeres mestizas utilizaban dos piezas: blusas y faldas estampadas con colores vivos. Los hombres españoles y criollos vestían con trajes cortos que incluían chaqueta, chaleco y pantalón, además de sombreros, zapatos con hebillas de oro o plata y tacón similar al calzado femenino. Los mulatos y africanos utilizaban prendas de algodón y seda con bandas en la cintura; las mujeres incluían turbantes y prendas con colores brillantes, en especial el rojo.

Los medios de transporte que se utilizaban a principios del siglo XVII fueron las canoas y trajineras (en la Ciudad de México), así como carruajes, carretas y forlones (coches con cuatro asientos dentro de una cabina en la cual estaba colocado el escudo de la familia).

El mercado durante la Colonia, fue un centro donde se ofrecieron variedad de mercancías, en la Plaza Mayor se encontraba El Parián, que se abrió en 1702 y se cerró en 1844, en él se ofrecían víveres, artesanías y productos ultramarinos, es decir, procedentes del otro lado del mar, como las mercancías de Filipinas, que consistían en jarrones y vajillas de porcelana, sedas, maderas finas y marfiles tallados. En este lugar se po-



día comprar, comer y visitar tiendas de prestigio. La gente de cualquier grupo social visitaba y se abastecía en este mercado.

La ciudad de Zacatecas fue la segunda más importante durante el Virreinato, en 1585 recibió el título de “Ciudad de Nuestra Señora de los Zacatecas” por el rey de España Felipe II. Los palacios y casonas en Zacatecas se encontraban alrededor de las plazas, como la Plaza Mayor, así como en las calles de Tacuba, San Francisco y la Real. El resto de las viviendas de la población se ubicaba en los barrios y pueblos cercanos. La mayoría de sus casas eran de un solo piso, con una o muy pocas habitaciones; en ellas vivían los trabajadores de las minas, albañiles, peones, carpinteros, aprendices de artesanos, personal del servicio doméstico, entre otros.

En el siglo XVIII existían en diferentes zonas de Zacatecas numerosos barrios, algunos de ellos fueron La Pinta, la Ciudadela, el Nuevo de Fuentesillas y el Pedregoso.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los estudiantes reconocen algunos aspectos de la sociedad novohispana, como la jerarquización de las clases sociales, sus creencias, fiestas, tradiciones y costumbres. También distinguen rasgos de la ciencia y las artes de esta época.

## ¿Cómo guió el proceso?

### ■ Momento 1

Sesión 1

p. 188 

Es recomendable que antes de comenzar, tome en cuenta el tiempo que se requiere para la realización de la UCA, la cual está dividida en tres momentos, de cuatro sesiones cada uno. Si las características de su grupo lo permiten, se pueden organizar equipos de cuatro a seis integrantes. También es importante que los estudiantes cuenten con una carpeta y sus respectivas hojas para elaborar el diario de viaje, aquí anotarán y dibujarán aspectos relevantes de cada una de las actividades, incluyendo análisis de imágenes, comentarios de lecturas e información obtenida de los recursos audiovisuales.

### Actividad 1. Una escena de la vida cotidiana

- Invite a los estudiantes a leer el texto “Investiga el pasado”, después promueva un diálogo con todo el grupo para que los estudiantes expongan lo que comprendieron de esta lectura.
- Discutan en plenaria qué es, cómo se escribe y para qué sirve un diario de viaje. Tomen como ejemplo los textos correspondientes al *Viaje a México*, de Hilarión de Bérnago (que se encuentra en la sección “Voces del pasado”), con el fin de que los estudiantes identifiquen algunas de sus características, por ejemplo: se escribe en primera persona del singular (yo) o del plural (nosotros), en orden cronológico, se basa en la exploración e investigación, por lo general se describen los paisajes, acontecimientos, formas de vida, costumbres, tradiciones y parte de la historia de los habitantes del lugar que se visita.
- Promueva que los alumnos describan la imagen de la actividad 1, *La Plaza Mayor de México en el siglo XVIII*, con ayuda de las siguientes preguntas: ¿cómo son las construcciones? ¿De qué color es el carruaje? ¿Para qué usan a algunos animales? ¿Qué hacen las personas en la calle? ¿Por qué hay mujeres sentadas? ¿Quiénes son las personas con hábito negro? ¿Creen que ustedes habrían podido vivir en esa época? ¿Qué trabajo les hubiera gustado realizar?
- Motive a los alumnos para que comparen entre los equipos lo que escribieron en los cuadros sobre el tema de la pintura, las vestimentas y actividades que realizaban las personas. Pida que, basándose en ese mismo cuadro, describan un mercado, tianguis o centro comercial cercano al lugar donde viven.

### Actividad 2. Cómo organizar la investigación

- Esta actividad es de organización. Explique a los estudiantes que realizarán una investigación histórica y los productos serán un diario de viaje de las ciudades de México y Zacatecas, y un biombo novohispano. Establezcan las fechas de entrega de cada producto (véase la tabla de planeación en el libro de texto. La pueden trazar en una cartulina para que todos tengan las fechas a la vista).



- Projete el recurso audiovisual *La vida pública en la capital virreinal: el mercado*, con la finalidad de que los alumnos reflexionen acerca de la forma en que se practicaba el comercio y lo que se ofrecía en los mercados a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Motive a los alumnos a que tomen apuntes en fichas temáticas.

## Sesión 2

p. 190

### Actividad 3. Viaje a la capital virreinal

- Comente a los estudiantes que aquí comienza el inicio de su viaje, motívelos para que se imaginen que están situados entre los siglos XVIII y XIX, destaque que las actividades que hacían las personas en la Nueva España son muy diferentes a las que se realizan hoy en día.
- Solicite que lean en equipos la actividad 3 y expresen sus dudas para apoyarlos conforme avancen en el proceso de investigación.
- Invite a los alumnos a leer y analizar los materiales de la sección "Voces del pasado": *El viaje a México*, de Hilarión de Bérnago, *La ciudad vista desde el cosmos*, de Alejandra Moreno Toscano, así como la imagen del *Plano General de la Ciudad de México*, levantado por el Teniente Coronel Don Diego García Conde, en 1793.
- Sugiera que pongan atención en los aspectos del espacio urbano y de la vida cotidiana de la Nueva España, para que una vez que finalicen la actividad puedan compartir y escribir lo que les interesó en su diario de viaje.

## Sesión 3

p. 191

### Actividad 4. Vendedores y compradores

- Pregunte a los alumnos ¿qué productos compran en un mercado?, ¿cuáles son las frutas que más consumen?, ¿son parecidas a las de la imagen?, ¿creen que la gente de la época colonial consumía diferentes productos a los que hoy en día consumimos? Propicie el intercambio de ideas y pida que imaginen cómo sería un mercado en la época virreinal, cuestionando ¿qué productos comprarían ahí?
- Invite a los equipos a leer las indicaciones de la actividad y a realizar la descripción de la

pintura *Escena costumbrista, puesto de mercado*. Pida que para hacer su texto consideren la forma como narra Hilarión de Bérnago, cuyos textos se encuentran en la sección "Voces del pasado".

- Promueva que al finalizar, uno o dos representantes de cada equipo compartan al grupo los logros y dificultades que tuvieron al realizar la actividad, con el objetivo de que se den sugerencias para mejorar sus trabajos.

### Actividad 5. La Plaza Mayor de México

- Propicie que cada equipo elabore, de manera ordenada, el análisis del texto *Breve y compendiosa narración de la ciudad de México*, de Juan de Viera, ubicado en la sección "Voces del pasado". Invítelos a compartir sus dudas con los integrantes del equipo. Pida que expongan lo que más les interesó, y así tenga oportunidad de verificar que hayan entendido la información.
- Dé el tiempo suficiente para que los equipos analicen y reflexionen sobre la pintura *La Plaza Mayor de México en el siglo XVIII*. Invite a los estudiantes a que la contrasten con el texto escrito por Juan de Viera, así como con el contenido de las fichas que hicieron del artículo de Moreno Toscano. Esta actividad les dará una visión acerca de la vida cotidiana de las personas que habitaron la Ciudad de México en la época virreinal.

## Sesión 4

p. 193

### Actividad 6. Revisar, organizar e integrar el diario de viaje

- Solicite a los alumnos que lean en equipo la información y las pautas que van a seguir en esta actividad. Señale que tienen los días subsiguientes para terminar su diario de viaje y revisarlo. La parte que corresponde a la Ciudad de México debe estar concluida antes de comenzar el momento 2.
- Promueva que los alumnos compartan con el resto del grupo información de su diario de viaje. De esta manera, todos conocerán los avances de lo realizado por los compañeros del grupo y podrán incorporar nueva información a sus respectivos diarios.



- Una vez terminado, invite a los estudiantes a responder en equipo la actividad de evaluación. Solicite que expresen sus resultados de logro al grupo y cómo resolvieron las dificultades enfrentadas para llegar a su objetivo.

## ■ Momento 2

### Sesión 1

p. 204 

- Comente con los estudiantes que en este segundo momento continuarán el diario de viaje, pero ahora el referente será la ciudad de Zacatecas. Para iniciar, proyecte el recurso audiovisual *La vida privada en la ciudad de Zacatecas: la casa*. Pida que identifiquen las características de la forma de vida de las personas.

#### Actividad 1. Organizar la investigación

- Solicite a los equipos que comenten si los tiempos que propusieron para trabajar en las actividades del momento 1 fueron los adecuados para compararlos con los que van a necesitar en el momento 2, o si consideran que deben hacer cambios en las fechas de entrega. Realicen los ajustes necesarios en la tabla de planeación.

#### Actividad 2. La ciudad de Zacatecas

- En grupo, lean las instrucciones de la segunda actividad. Pida a los alumnos que expliquen en qué consisten las actividades para verificar que no tengan dudas sobre la tarea que van a realizar.
- Invite a los estudiantes a que observen y describan el *Plano de Bernardo de Portugal, Alcaide de la Real Aduana de Zacatecas*. Tenga presente que en este plano el Sol se ubica en el oriente, y con base en esta característica, pídale que ubiquen los puntos cardinales, con la finalidad de que lleven a cabo la actividad con mayor facilidad.
- Al terminar, promueva el diálogo para que los estudiantes compartan sus opiniones; para ello puede plantear preguntas: ¿cómo son las construcciones y las casas de la ciudad?, ¿qué tipo de edificios o casas identifican de acuerdo con su función?, ¿qué características tiene

el terreno donde se ubica la ciudad?, ¿cómo es el entorno natural? Invite a los equipos a escribir conclusiones en su cuaderno.

#### Actividad 3. Servicios, construcciones y relieve de la ciudad

- Motive a los equipos para realizar el diario de viaje a la ciudad de Zacatecas. Pida que consideren la información de la actividad anterior y los pasos que deben seguir.
- Apoye a los estudiantes comentando que los servicios satisfacen las necesidades de las personas, como las instalaciones de agua potable. También, recuérdelos que algunas formas del relieve son montañas, llanuras, mesetas, valle, depresiones; lo que les ayudará a describir el entorno de la ciudad.
- Oriente a los estudiantes para que organicen la información en las hojas blancas, pida que las numeren y les pongan fecha para que tengan un orden. Una vez que las terminen deberán guardarlas para integrarlas posteriormente al diario de viaje.
- Invite a los alumnos a comparar su información entre equipos, con el propósito de que hagan sugerencias para mejorar los trabajos.

### Sesión 2

p. 206 

#### Actividad 4. Los avalúos como fuente histórica

- Pida a los alumnos investigar y responder en equipo las preguntas: ¿qué hace un notario? ¿Qué es un contrato de compraventa?
- Con la finalidad de que los alumnos comprendan el texto *Avalúo de Miguel Ignacio, maestro albañil*, comente que un avalúo es el cálculo estimado que se le da a un bien mueble o inmueble sobre su valor comercial.
- Motive a los equipos a analizar la información de la primera parte del documento, pida que subrayen con un color las palabras que no entiendan y con otro las ideas principales. Es importante que al terminar la lectura comenten el significado de las palabras que marcaron para aclarar las dudas que se presenten. Intercambien ideas con base en la pregunta: ¿qué tipo de información histórica aporta esta fuente? Los estudiantes escriben conclusiones en el cuaderno.



### Actividad 5. Las viviendas de Zacatecas

- Pida a los estudiantes que lean los textos *Avalúo de 1746* y *Avalúo de 1784* que están en la sección "Voces del pasado". Solicite que escriban en fichas de trabajo la información relativa al valor de las varas cuadradas, los materiales de construcción, la cantidad de habitaciones que había, para qué las usaban y los acabados que tenían.
- Apoye a los estudiantes en la segunda parte de la actividad mostrándoles ejemplos de croquis, dibujos de exteriores e interiores de casas, para que tengan idea de la forma de hacer los trazos. Para esta actividad deberán utilizar su juego de geometría.
- Invite a los alumnos a compartir sus avances del diario de viaje y el significado de las palabras que desconocían.

Sesión 3

p. 208

### Actividad 6. La vestimenta de hombres y mujeres

- Propicie el trabajo en equipos para que identifiquen los ropajes que correspondían a los hombres y mujeres entre los años 1750 y 1811. Permita que usen el diccionario para que busquen el significado de palabras como capote: prenda de tela en forma de capa que se usa arriba de otra ropa; cuera: prenda de piel, similar a un abrigo; chupín: pantalón; casaca: abrigo largo de hombre y con bordados; pollera: pantalón de mujer.
- Recuerde a los alumnos que una síntesis es un escrito que recupera las ideas clave o principales de un texto, escritas con palabras propias. Este recurso lo ocuparán cuando redacten sobre los textos *Cubrir el cuerpo y mostrar la calidad*, de Francisco García González y *Las modas entre las castas*, de Julieta Pérez Monroy ("Voces del pasado").

- Projete el recurso audiovisual *Entre lo público y lo privado: la moda*, el propósito es que los alumnos tengan más información sobre la ropa que se usaba en la Nueva España a finales del siglo XVIII.
- Al finalizar la actividad motive a los alumnos a realizar de forma individual, en casa, un dibujo de la vestimenta completa de la época colonial para compartirlo con sus compañeros en el aula.

Sesión 4

p. 209

### Actividad 7. Organicen su diario de viaje

- Motíelos a leer en grupo los pasos que deben seguir para concretar su diario de viaje. Una vez terminado su diario permita que lo compartan en parejas.
- Recuerde a los alumnos que para realizar la evaluación es importante que se reúnan en equipos y que reflexionen sobre sus logros y dificultades, lo que les permitirá mejorar su trabajo y organizarse en el siguiente momento.

## Momento 3

Sesión 1

p. 222

### Actividad 1. Construye tu biombo

- Para conocer las ideas previas de los alumnos se recomienda que les pregunte ¿qué es un biombo? ¿Cuál es su utilidad? Explique a los alumnos que en el "Momento 3" construirán un biombo con base en los diarios de viaje de la Ciudad de México y Zacatecas.
- Invite a los estudiantes a leer y a reflexionar sobre los textos informativos relativos a los biombos novohispanos, en los que se explica la importancia y utilidad que tenían durante la época colonial. Asimismo, pida que observen los biombos que se les presentan.





- Motive a los alumnos a emprender la elaboración de un biombo en equipo siguiendo paso por paso las instrucciones que se les dan por escrito. Destaque la importancia de hacer un boceto. Apoye a los alumnos para seleccionar los materiales con los que van a construir su biombo. Comente que cada equipo deberá conseguir los materiales que requieran.

## Sesión 2

p. 224 

### Actividad 2. Ensayar la presentación del biombo

- Propicie que los equipos se organicen y elijan sus roles para exponer su biombo. Recuérdeles que es primordial ensayar antes de la presentación.
- Mencione la importancia de no leer durante la presentación, sino que la platicuen de una forma amena, con voz fuerte y una postura adecuada, respetando los tiempos de las exposiciones de sus compañeros. Esto implica la comprensión cabal del tema por parte del expositor.
- Promueva un ambiente de respeto y de atención durante las exposiciones, pidiendo a los estudiantes que tomen nota de lo que más les llame la atención de cada presentación.



## Sesiones 3 y 4

p. 225 

### Evaluación

- Exprese a los estudiantes que es importante su sinceridad acerca de las respuestas que elijan en su evaluación individual y en la coevaluación en equipo.
- Motive a los alumnos a que expresen de forma voluntaria, de acuerdo con lo que contestaron en la evaluación, lo que proponen para mejorar sus trabajos y su rendimiento en el trabajo en equipo.
- Proporcione una retroalimentación a lo largo de los tres momentos de la UCA de acuerdo con sus comentarios en cada una de las evaluaciones.

### Pautas para la evaluación formativa

- Considere la planeación y metodología de trabajo que cada equipo realizó para iniciar, desarrollar y obtener resultados a lo largo de los tres momentos de la UCA.
- Valore el desempeño y participación individual y en equipo de los alumnos.
- Tome en cuenta información, presentación y creatividad de cada uno de los diarios de viaje elaborados por los equipos.
- Verifique que el diario de la Ciudad de México contenga: la descripción de la Plaza Mayor, las referencias a las garitas y desembarcaderos, la descripción de los mercados y de los productos que se vendían en ellos y el plano de la ciudad con las marcas de los lugares representativos. Constate que el diario de la ciudad de Zacatecas tenga incluido sus servicios, construcciones y relieve; el valor de los materiales de construcción, objetos, características y croquis de las casas, y el plano de la ciudad con los lugares que lo representan.
- Valore la elaboración del biombo novohispano, su diseño y exposición del grupo considerando la conclusión a la que llegaron sobre la vida cotidiana en las ciudades de México y Zacatecas durante el siglo XVIII y principios del XIX.

## Secuencia 23 Panorama del periodo (LT, págs. 194-197)

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación del mundo moderno
Tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama del periodo</li> </ul>
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en tiempo y espacio.</li> <li>• Identifica los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia.</li> </ul>
Intención didáctica	Reconocer y ubicar en el tiempo y en el espacio los principales procesos de la historia de la Nueva España entre 1750 y 1810.
Materiales	Cartulinas.
Vínculo con otras asignaturas	Lengua Materna. Español Al integrar información localizada en distintos textos.
Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los últimos años del Virreinato</i></li> </ul>
Materiales y recursos de apoyo para el maestro	<b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalante, Pablo et al. (2008). <i>Nueva historia mínima de México ilustrada</i>, México, El Colegio de México.</li> <li>• García Martínez, Bernardo et al. (2008). <i>Historia general de México</i>, México, El Colegio de México.</li> </ul>

### ¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan y ubiquen temporal y espacialmente los principales procesos de la historia de la Nueva España entre 1750 y 1810 e identifiquen los cambios geopolíticos, económicos y culturales que se dieron en esa época.

### Acerca de...

Sin dejar descendencia, el primero de noviembre de 1700 murió Carlos II, el último rey de España de la casa de los Habsburgo. Ésta fue la razón que propició el inicio de un conflicto bélico llamado "Guerra de Sucesión", en el que Inglaterra y Holanda dieron su apoyo a Carlos, archiduque de Austria, mientras que Francia y España respal-

daron a Felipe de Borbón. La guerra terminó en 1713 con la firma del Tratado de Utrecht, en el que los países europeos reconocieron como rey de España a Felipe de Borbón, nombrado Felipe V (1700-1746).

Durante el reinado de los borbones se tomaron en cuenta los principios de la Ilustración: el uso de la razón, el conocimiento científico, la difusión del conocimiento mediante la enseñanza y el combate de la ignorancia. Respecto a la forma de gobernar, los borbones impulsaron reformas que intentaron modernizar la administración y ejercer mayor control político, administrativo y económico sobre los territorios dominados por España. El rey Carlos III (1759-1788) otorgó mayor impulso a las reformas con el objetivo de aumentar las riquezas de la Corona. Durante su reinado se im-



pulsó la explotación minera, la producción agrícola, el comercio y se volvió más eficaz la recaudación de impuestos.

En la Nueva España las reformas borbónicas buscaron modernizar los aparatos militar, político y administrativo. Para ello, en 1786 se reorganizó el territorio novohispano y se dividió en intendencias con el propósito de mejorar el control sobre los territorios, fomentar la producción regional, recabar impuestos y obtener mayores beneficios económicos para la Corona.

Otra reforma fue la disminución de la participación de los criollos, con el fin de evitar que surgieran intereses particulares de ellos sobre los territorios en la Nueva España. La Corona española les pagó a los funcionarios que dependían directamente de ella y así centralizó el poder y el control del Virreinato y sus habitantes.

Carlos III inició la reorganización del ejército, buscó perfeccionar sus sistemas de defensa para proteger a las colonias y cuidarse de saqueos y ataques ingleses. Hacia 1778, se eliminó el monopolio comercial marítimo, por lo que Francia e Inglaterra pudieron comerciar abiertamente con las colonias de América.

Las reformas borbónicas incluyeron a la Iglesia católica, quien protestó por la confiscación de sus bienes y la liberación de los indígenas que estaban a su cargo. Carlos III ordenó, en 1767, la expulsión de los jesuitas de todos los territorios pertenecientes a la Corona española, ya que habían acumulado grandes riquezas y respondían a la autoridad del papa y no del rey.

Las reformas borbónicas afectaron los intereses económicos de los criollos ricos. En los periódicos de la época, como *El Mercurio Volante* y *La Gazeta de Literatura de México*, se expresó el descontento criollo hacia las instituciones coloniales.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los alumnos tienen ideas respecto a los términos que se relacionan con el sistema político de la monarquía; sin embargo, éstos provienen de medios como la televisión, cine, prensa y redes sociales. Ese conocimiento puede ser un punto

de partida para que ellos expresen lo que piensan acerca de ¿qué es un rey?, ¿cómo se llega a serlo? o ¿de qué manera viven?, y de esta forma sensibilizarlos sobre los reyes que gobernaron España durante el siglo XVIII.

## ¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1

p. 194



### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Época de cambios

- Platique con los estudiantes que la finalidad de la actividad es que ubiquen temporal y espacialmente hechos importantes ocurridos entre 1748 y 1810, y reconozcan a personajes destacados de esa época.
- Pida a los alumnos que se organicen en parejas e identifiquen en la línea del tiempo: hechos históricos relacionados con los filósofos de la Ilustración, movimientos revolucionarios ocurridos entre 1748 y 1810, hechos relevantes de España y la Nueva España, así como los acontecimientos que son antecedente de la Independencia de México.
- Solicite que en parejas determinen cuál es el acontecimiento más importante para ellos y argumenten por qué. Deberán considerar las causas y consecuencias del suceso, además de los efectos políticos, sociales o económicos en la sociedad de aquel entonces.
- En grupo, determinen cuáles son los tres acontecimientos más importantes de la línea del tiempo y argumenten por qué. Plantee preguntas que promuevan la reflexión: ¿por qué piensan que el suceso elegido es el más importante?, ¿qué fue lo que sucedió?, ¿quiénes participaron?
- Invite a los alumnos a que en equipos observen y lean la línea del tiempo, para que elijan un acontecimiento junto con su fecha y lo anoten en una hoja tamaño carta, con el objetivo de que lo ubiquen temporal y espacialmente, lo analicen, ilustren, y lo usen para seguir observando la línea del tiempo que tienen en la pared del salón de clases.



## ■ Manos a la obra

### Actividad 2. Reformar para gobernar

- Pida a los estudiantes que mencionen qué entienden por *dinastía* y por *Ilustración* (los alumnos ya tienen antecedentes sobre el tema). De acuerdo con sus comentarios, explique que una dinastía está integrada por reyes o soberanos que pertenecen a una misma familia y heredan el poder de padres a hijos. Respecto a la Ilustración, subraye que el movimiento se dio durante el siglo XVIII en Europa y sus colonias, y que promovió el uso de la razón y postulados clave como la división de poderes, la libertad, la igualdad, la soberanía, los derechos de las personas y el contrato social.
- Motive a los alumnos a leer y a reflexionar con sus compañeros sobre los apartados "Cambio de dinastía en el mundo español" y "Reformas de los nuevos monarcas". Pida a dos voluntarios que agreguen las fechas en la línea del tiempo del salón de clases: 1700, año en que murió el último rey español de la casa Habsburgo, Carlos II; y 1713, cuando terminó la Guerra de Sucesión. Pregunte a los estudiantes qué entienden por *despotismo ilustrado*; después de escuchar sus respuestas, concluyan que fue el gobierno absoluto de varios reyes en el que se hicieron reformas con base en las propuestas de los filósofos de la Ilustración, además de que se buscaba mejorar la vida de sus súbditos, pero sin su participación directa en las decisiones que tomaba el gobierno.
- Aproveche la sección flotante "Los adolescentes en...", para que los alumnos reflexionen acerca de cambios en las costumbres que pretendían modificarse en la época para la seguridad de la gente.
- Pida a los estudiantes que analicen las reformas borbónicas y escojan las dos que consideren más importantes. Invítelos para que al finalizar sus escritos expresen los argumentos que justifiquen su elección y lleguen a un acuerdo grupal de las tres reformas que piensan que son más significativas. Solicite que las subrayen en su libro.

- Para finalizar la sesión solicite a los alumnos que, en parejas, escriban en su cuaderno una definición preliminar de las reformas borbónicas.
- Organice una discusión grupal para presentar las definiciones elaboradas. De ser necesario, que los alumnos completen o modifiquen las que escribieron.

## Sesión 2

p. 196 

### Actividad 3. ¿Cómo estaba la Nueva España?

- Pida a los alumnos que, de acuerdo con lo visto en las sesiones anteriores, expliquen quiénes eran los borbones y de dónde provenían. Mencione que la Guerra de Sucesión española se desató para evitar que los borbones, que ya reinaban en Francia con Luis XIV, también gobernaran a España y sus colonias.
- Invite a los alumnos a leer en equipo el texto "Nueva España en el siglo XVIII". Solicite que comenten y en media cartulina escriban una lista de los avances y mejoras que se hicieron en la Nueva España cuando los borbones llegaron al poder. Solicite que expongan sus listas al grupo para que las comparen.
- Plantee la siguiente pregunta: ¿cuál era la situación que preocupaba a los borbones? ¿Por qué? Promueva el debate y designe a tres relatores para que al final lean los argumentos expresados por los integrantes del grupo.





- Projete el recurso audiovisual *Los últimos años del Virreinato* para que los estudiantes completen el panorama general de las reformas borbónicas y el final del Virreinato. Sugiera que tomen apuntes de lo que les parezca importante.
- Solicite a los alumnos que en parejas escriban una carta y un reporte para el rey de España acerca de las características de la Nueva España en el siglo XVIII. Tome en cuenta que con esta actividad se pretende recapitular aspectos sobre el gobierno virreinal, el sistema económico, la sociedad novohispana, el arte y la ciencia. El objetivo es que los alumnos tengan un punto de partida para que entiendan mejor los efectos de las reformas borbónicas.
- Pida a los alumnos que lean en voz alta las cartas y reportes escritos. Aproveche esta actividad para recapitular aspectos relevantes del "Panorama del periodo" relacionados con los ámbitos político, económico, social y cultural de la Nueva España en el siglo XVIII.

## ■ Para terminar

### Actividad 4. Las reformas borbónicas

- Motive a los estudiantes a completar la tabla sugerida en el libro de texto. Analice con ellos el propósito de esta actividad y pregúnteles qué necesitan hacer para completarla.
- Invite a los alumnos a reunirse en equipos para que dialoguen sobre sus aprendizajes y reciban una retroalimentación. Promueva que un representante de cada equipo exprese lo que aprendieron, para que usted resuelva sus dudas.
- Considere lo que mencionen y argumenten los estudiantes acerca de lo que les gustaría saber sobre el periodo 1750-1810, así podrá preparar lo necesario para satisfacer sus necesidades.

## ¿Cómo apoyar?

- Los alumnos que requieran apoyo pueden hacer líneas del tiempo y mapas mentales en su cuaderno. Estas actividades les permitirán organizar información principal del "Panora-

ma del periodo". También pueden hacer dibujos de los personajes relevantes del periodo y escribir una idea de cada uno de ellos.

## ¿Cómo extender?

- De acuerdo con el interés de los alumnos sobre las dinastías, se sugiere que les permita investigar y exponer sobre la familia de los borbones para que conozcan la línea de descendencia de los reyes que gobernaron España y la Nueva España entre los años 1700 a 1821.

## Pautas para la evaluación formativa

- Verifique que los estudiantes sean capaces de ubicar temporalmente acontecimientos y procesos históricos del periodo 1748 y 1810, así como de identificar los movimientos revolucionarios. Los alumnos que muestren dificultades para realizar esta tarea pueden trabajar con sus compañeros para que aprendan los métodos o estrategias de éstos para leer líneas del tiempo.
- Valore la capacidad de argumentación de los alumnos. Si detecta problemas en este aspecto, busque ejemplos de argumentación para que los estudiantes puedan aplicar en otro ejercicio similar. Elegir un par de reformas y argumentar su importancia es una habilidad que se puede usar en otro contexto, por ejemplo, determinar las causas más importantes de un acontecimiento o proceso histórico.
- Observe que los estudiantes identifiquen las características económicas, sociales y culturales de la Nueva España. Una forma de apoyar a los alumnos que muestran dificultad para hacer la actividad es agrupar las imágenes según el ámbito al que pertenecen.
- Identifique si los alumnos pueden explicar con textos breves lo que aprendieron al estudiar los contenidos de esta secuencia. Los textos contribuyen a conocer, a partir de la escritura de los alumnos, el aprendizaje logrado por los estudiantes y son un insumo para identificar los aspectos que deben trabajarse en secuencias sucesivas.

## Secuencia 24 Reformas en la Nueva España

(LT, págs. 198-203)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación del mundo moderno
Tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Política e instituciones del Virreinato</li> </ul>
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las instancias de la autoridad española, virrey, audiencia, corregidores.</li> <li>Reconoce la importancia de los cabildos de las ciudades de españoles y de los "pueblos de indios".</li> </ul>
Intención didáctica	Reconocer las modificaciones políticas, administrativas y económicas ocurridas en la Nueva España durante el siglo XVIII.
Materiales	Diccionarios, mapa de la República Mexicana y papel kraft o papel bond.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética. Al reflexionar sobre las acciones que se llevaron a cabo en las reformas borbónicas y las afectaciones que hubo hacia diferentes grupos.
Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno	<p><b>Audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Reformas modernizadoras</i></li> </ul> <p><b>Informático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Las reformas borbónicas</i></li> </ul>
Materiales y recursos de apoyo para el maestro	<p><b>Bibliografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escalante, Pablo <i>et al.</i> (2008). <i>Nueva historia mínima de México ilustrada</i>, México, El Colegio de México.</li> <li>García Martínez, Bernardo <i>et al.</i> (2008). <i>Historia general de México</i>, México, El Colegio de México.</li> </ul>

### ¿Qué busco?

Que los estudiantes reconozcan los cambios políticos, administrativos y económicos ocurridos en la Nueva España durante el siglo XVIII, como parte de la política de la dinastía Borbón.

### Acerca de...

Las reformas borbónicas fueron un conjunto de transformaciones políticas, económicas y administrativas instauradas por la Corona en España y sus colonias. Los reyes Felipe V (1700-1746) y Fernando VI (1746-1759) las pusieron en práctica,

y su sucesor Carlos III (1759-1788) puso mucho interés en su cumplimiento. Por ello, en los territorios virreinales renovó la administración y colocó gobernantes españoles con conocimientos específicos en economía, política y estrategia militar; su objetivo fue fortalecer y centralizar el gobierno monárquico, mejorar el comercio y la comunicación marítima entre España y los territorios conquistados, además de incrementar la productividad de las colonias para obtener mayores ingresos en favor de la Corona.

En el ámbito político y administrativo se crearon las intendencias con la finalidad de mejorar la administración y el desarrollo económico. El



establecimiento de las reformas borbónicas afectó el poder económico y los privilegios de los criollos de la élite novohispana, así como de la Iglesia.

En 1765, el rey Carlos III nombró a José de Gálvez visitador de la Nueva España, cuya misión fue revisar el gobierno y las finanzas del virrey Joaquín de Montserrat, ya que durante su gestión disminuyó la producción de plata, pulque y tabaco. Gálvez llevó a juicio al virrey, acusándolo de fraude, por lo que fue destituido de su cargo. En agosto de 1766, el marqués Francisco de Croix fue nombrado virrey de la Nueva España, quien trabajó con Gálvez en la implementación de las reformas borbónicas.

Gálvez estableció nuevos impuestos, reorganizó algunos cargos públicos, disminuyó el poder del virrey, hizo cambios en los procedimientos que se llevaban a cabo en las aduanas de Acapulco y Veracruz, fortaleció el monopolio del tabaco y creó la *Contaduría General de Propios y Arbitrios*, con la cual centralizó la administración y reorganizó la hacienda municipal para hacer más eficiente la economía y, a su vez, tener mejor control fiscal. También, buscó aumentar la población en el norte de la Nueva España para contar con mano de obra suficiente en las minas e incrementar los ingresos para la Corona.

El ejército fue reestructurado y modernizado con nuevo armamento: armas de fuego portátiles, artillería pesada, municiones y herramientas para su mantenimiento; su misión fue combatir el contrabando y proteger el puerto de Veracruz de posibles invasiones por parte de los ingleses. Antes de las reformas borbónicas, los jesuitas habían obtenido muchos privilegios y adquirido poder económico, lo que afectaba a los intereses de la Corona que buscaba tener mayor control sobre los territorios conquistados. Debido a esta situación, en 1767 los jesuitas fueron expulsados de los dominios españoles, lo que causó asombro en los pobladores de la Nueva España.

La aplicación de las reformas borbónicas en los territorios de la Nueva España dio lugar a la consolidación del monopolio del tabaco y a la legalización del consumo de aguardiente de caña; ambas medidas se implementaron con el fin de incrementar la recaudación de impuestos. También se creó el reglamento del Comercio Libre para establecer el intercambio comercial entre los puertos americanos y españoles. Esto ocasionó

que la producción minera tuviera un nuevo auge, principalmente con la extracción de plata. Todas estas acciones beneficiaron económicamente a la Corona española, sin embargo, en la Nueva España causaron descontento entre los criollos por la pérdida de sus cargos gubernamentales, también se suscitaban levantamientos debido a las condiciones de marginación y explotación que padecían mestizos, indígenas y esclavos.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los estudiantes saben que la Nueva España experimentó grandes transformaciones económicas y políticas durante el siglo XVIII. Es posible que algunos alumnos las relacionen con las reformas borbónicas. Quizá, identifiquen las condiciones en las que vivían los diferentes grupos sociales novohispanos y algunas de las reacciones que tuvieron ante los cambios que se establecieron con las reformas.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p. 198 

### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Un virreinato poco obediente

- Diga a los estudiantes que expresen las ideas que les genera el nombre de la actividad *Un virreinato poco obediente*. Pregunte ¿a qué se refiere el título? y ¿a qué grupo o grupos sociales involucrará? Invite a realizar una lectura comentada de las descripciones del virrey Carlos Francisco de Croix y del visitador José de Gálvez.
- De acuerdo con el contexto de la lectura, pida a los alumnos que mencionen lo que entienden por impunidad, alcabala, remitir, indulgencia y vasallaje. Invítelos a buscar el significado de las palabras en el diccionario, o a deducirlo leyendo de nuevo las descripciones. Con base en sus comentarios, aclare que la *impunidad* es cuando las personas que hicieron algo incorrecto no reciben castigo ni sufren consecuencia alguna; la *alcabala* es un impuesto sobre el comercio de mercancías; *remitir* se refiere a enviar hacia un lugar una cosa o un mensaje; *indulgencia* es la to-

lencia o el perdón ante una equivocación; y *vasallaje* es la relación de subordinación y fidelidad de una persona respecto a otra a la que sirve y llama señor o patrón.

- Solicite a un estudiante que lea a sus compañeros los incisos de la primera actividad con el fin de analizar entre todos el tipo de actividades que realizarán. Pida que escriban la respuesta que darían a las cartas recibidas.
- Cuando finalicen, promueva el diálogo de acuerdo con lo que escribieron para que reflexionen sobre los problemas que tenía la Nueva España en la época de los borbones.
- Puede pedir a los alumnos que colocaron menor información, que refuercen su actividad con los datos que les hagan falta, considerando los comentarios que se realicen.

## Sesión 2

p. 199 

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Las intencencias

- Invite a los alumnos a expresar lo que entienden por "reforma". Escuche sus ideas, anótelas en el pizarrón y pídale que encuentren las similitudes entre ellas. A partir de lo que expresen los estudiantes, solicite que elaboren una definición propia del concepto "reforma". Después, propicie que los estudiantes discutan ¿por qué se hacen las reformas?
- Explique que una reforma es una renovación parcial de un orden político, social, económico o cultural que busca mejorar sin hacer transformaciones radicales.
- Organice a los alumnos del grupo en cuatro equipos representados por un color, por ejemplo, verde, rojo, amarillo y azul; de tal manera que, según el color asignado, cada alumno lea uno de los siguientes textos: "Reyes españoles y sus reformas", "Reformas políticas", "Reformas económicas" y "Límites al poder de la Iglesia". Invítelos a realizar en su cuaderno un mapa mental con las ideas principales.
- Pida a los estudiantes que platiquen sobre el propósito del rey Carlos III respecto a las reformas políticas, económicas y religiosas. Sugiera que se imaginen las reacciones que tuvieron los

grupos indígenas, criollos y españoles peninsulares frente a las reformas, y oriéntelos para que reflexionen sobre sus consecuencias, por ejemplo, el desplazamiento de los criollos del poder.

- Con el fin de ampliar lo que han aprendido, presente el recurso audiovisual *Reformas modernizadoras*. A partir de éste, analicen otros cambios promovidos por los borbones. 
- Para reforzar lo aprendido, invítelos a trabajar con el recurso informático *Las reformas borbónicas*. Atienda las dudas que tengan con el fin de explicarles lo que sea necesario. 
- Los alumnos comparan un mapa actual de la República Mexicana con el de "Intencencias de la Nueva España en el siglo XVIII", comentan las diferencias y similitudes entre ambos, los cambios que ha tenido el territorio e identifican en qué intendencia se ubica la entidad donde viven. Recuérdeles que las intencencias eran una forma de organización administrativa creada para que el rey tuviera mayor dominio sobre la Nueva España.
- Plantee la pregunta ¿para qué se implementaron las reformas borbónicas? Pida a los alumnos que reflexionen a partir de lo que saben y propongan una respuesta. Pueden apoyarse en los textos leídos anteriormente e incluir otras interrogaciones como ¿qué eran las reformas?, ¿cuántas había? y ¿cuáles eran?

## Sesión 3

p. 201 

#### Actividad 3. Reacciones en Nueva España

- Pida a los alumnos que recuerden y expliquen si las mujeres siempre han tenido el derecho a asistir a una institución educativa. Realice en grupo una lectura comentada del texto "Educación de las mujeres". Solicite a los estudiantes que opinen sobre la obra de los borbones españoles en la educación, invítelos a que comenten las semejanzas y diferencias que existen con la educación que se imparte en la actualidad.
- Solicite que lean y comenten en parejas los textos "Reacción a las reformas borbónicas" y "Expulsión jesuita". Guíe a los alumnos para que reflexionen sobre los aspectos positivos y negativos de las reformas borbónicas, invítelos a escribir sus conclusiones en una tabla.



- Pregunte al grupo: ¿una reforma beneficia por igual a todos los miembros de una sociedad?, ¿qué piensas al respecto? Promueva la comparación de las respuestas y pida a los alumnos que escriban una conclusión.
- Escriba en el pizarrón la frase “Los criollos perdieron presencia en los puestos gubernamentales y administrativos, pues los borbones prefirieron que gobernaran los españoles”. Permita que los alumnos expresen sus ideas respecto a esta oración. Para activar su participación pregúnteles ¿cómo se sentirían si llegaran gobernantes de otro país y los desplazaran de sus cargos en el gobierno?, ¿qué harían si dichas reformas afectaran su forma de vida? Pida a los alumnos que escriban su opinión.

Sesión 4

p. 203 

## ■ Para terminar

### Actividad 4. Intentos de renovación del viejo orden

- Motive a los alumnos a leer en equipo y a subrayar las ideas principales de los textos que leyeron en las sesiones anteriores. Esta actividad les facilitará hacer el esquema sugerido acerca de las reformas borbónicas y el escrito sobre las reacciones que provocaron en la Nueva España. Pida que analicen los apartados propuestos y debatan qué tipo de información se presenta en cada uno. Pregunte a los alumnos si queda claro el tipo de información que deben incorporar. Dé tiempo para realizar la tarea.
- Invite a cada equipo a presentar sus esquemas. Si a éstos les falta información, solicíteles que los completen. Plantee preguntas como: ¿sus esquemas coinciden con los que presentaron sus compañeros?, ¿qué información incorporarían al esquema de su equipo?
- Solicite a los alumnos que expresen los pros y contras de las reformas borbónicas, identificando sectores beneficiados y afectados de la Nueva España.

## ¿Cómo apoyar?

- Propicie la lectura comentada de los apartados y realice preguntas para que los alumnos re-

flexionen sobre las ideas clave. Pida a algunos voluntarios que escriban estas ideas en el pizarrón para que los compañeros que no lograron identificarlas puedan tomar nota. Invítelos a expresar sus opiniones sobre las situaciones que propiciaron las reformas borbónicas en la Nueva España.

## ¿Cómo extender?

- Pida a los estudiantes que puedan extender el estudio del tema que elaboren un mapa en el que identifiquen las intendencias de la Nueva España y un esquema en papel bond sobre las reformas borbónicas. Peguen en una pared del salón de clases estas producciones para que todo el grupo las consulte cada vez que lo necesite.

## Pautas para la evaluación formativa

- Observe si los alumnos reconocen los problemas de la Nueva España. Para ello, tome en cuenta los comentarios que expresen y las cartas que elaboren. Propicie la retroalimentación promoviendo en el grupo el intercambio de ideas, de manera que todos aporten sus opiniones sobre los problemas identificados. Este ejercicio servirá para que los estudiantes que no hayan logrado la tarea reflexionen acerca de lo que les faltó hacer.
- Verifique que los alumnos puedan comparar el mapa de intendencias del siglo XVIII con el de la República Mexicana actual. Promueva que los alumnos expresen los cambios que identificaron, de esta manera podrán percatarse de las estrategias que hicieron sus pares para realizar la comparación.
- Compruebe que los estudiantes comprendan en qué consistió la reacción de los habitantes de la Nueva España ante la aplicación de las reformas borbónicas. Cómo la reacción no fue la misma para todos los grupos sociales del Virreinato, observe si los alumnos son capaces de identificar las reacciones de cada uno. En las siguientes secuencias tendrán oportunidad de seguir trabajando sobre este aspecto.

## Secuencia 25

# La cultura y la sociedad novohispana en el siglo XVIII

(LT, págs. 210-215)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación del mundo moderno
Tema	<ul style="list-style-type: none"><li>El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal</li></ul>
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual.</li><li>Valora algunas expresiones pictóricas y literarias de la etapa virreinal.</li></ul>
Intención didáctica	Conocer los principales rasgos de la cultura y sociedad novohispana en el siglo XVIII, así como las transformaciones que implicaron en Nueva España.
Materiales	Cartulina, diccionarios y fichas de trabajo.
Vínculo con otras asignaturas	Lengua materna. Español. Al planear y realizar entrevistas.
Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>La desigualdad social en la Nueva España del siglo XVIII</i></li></ul>
Materiales y recursos de apoyo para el maestro	<b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Biblioteca Palafoxiana (2019). <i>Gazeta de literatura de México</i>, México, Biblioteca Palafoxiana. Disponible en <a href="http://palafoxiana.com/gaceta-literaria-alzate/">http://palafoxiana.com/gaceta-literaria-alzate/</a> (Consultado el 30 de julio de 2019).</li><li>García Martínez, Bernardo et al. (2008). <i>Historia general de México</i>, México, El Colegio de México.</li></ul>

### ¿Qué busco?

Que los estudiantes reconozcan los principales rasgos de la cultura y sociedad novohispanas en el siglo XVIII.

### Acerca de...

El desarrollo de la cultura, el arte, la ciencia y la sociedad en el siglo XVIII fue impulsado por las ideas de la Ilustración. En este contexto, se inscriben también las llamadas reformas borbónicas que promovieron cambios en los ámbitos social y cultural con la finalidad de modernizar a la Nueva España.

Algunas de las ideas de la Ilustración que se arraigaron en la Nueva España fueron el uso de la razón, la difusión del conocimiento científico y el interés por la educación. Por su parte, los criollos asumieron el racionalismo como medio para valorar la riqueza natural e intelectual de la Nueva España. Realizaron investigaciones en diferentes temas, como astronomía, botánica, filosofía, geografía, historia, medicina, minería y química. Los resultados obtenidos de sus indagaciones y reflexiones los publicaron en libros y gacetas.

José Antonio de Alzate y Francisco Javier Clavijero son dos representantes destacados de la Ilustración novohispana. Alzate nació en Ozmumba, Estado de México, fue periodista, científico,



filósofo y teólogo. Dio a conocer los avances científicos de la época en *La Gazeta de Literatura* y fue miembro de la Real Academia de las Ciencias de Francia y de la Sociedad Vascongada de Amigos del País Vasco.

Clavijero escribió la *Historia antigua de México* con la finalidad de reivindicar la grandeza del pasado indígena y la riqueza de la Nueva España, como la flora, la fauna y la fertilidad del suelo. El libro se tradujo al inglés y al alemán, y sirvió a los criollos como referente para consolidar su patriotismo respecto a la tierra que los vio nacer.

En el arte también se dieron cambios significativos. A mediados del siglo XVIII surge el estilo neoclásico; al contrario del saturado barroco, éste buscaba la sencillez en las formas y el equilibrio con base en columnas, frontones, bóvedas y cúpulas, elementos arquitectónicos inspirados en el arte grecorromano. Uno de los representantes más destacados del neoclásico fue Manuel Tolsá, quien realizó importantes obras, como el Palacio de Minería y la escultura de *El Caballito*, hecha para honrar al rey Carlos IV.

En 1768, se fundó el Real Colegio de Cirugía de la Nueva España, institución que dio inicio a la profesionalización de la cirugía. En 1781, Jerónimo Antonio Gil presentó una iniciativa para fundar una academia de bellas artes; la propuesta fue aceptada por Carlos III y, en 1783, se expidió la Cédula Real para la creación de la Real Academia de San Carlos, la cual comenzó a funcionar en noviembre de 1785. En 1791, se abrió el Real Jardín Botánico del Palacio Virreinal de la Nueva España, destinado a la enseñanza obligatoria de la botánica a médicos, cirujanos y farmacéuticos. En 1792, se creó el Real Colegio de Minería con el objetivo de dar a sus alumnos una formación científica y mejorar la producción minera.

En resumen, a lo largo del siglo XVIII la Ilustración influyó en la innovación de distintos aspectos de la sociedad novohispana. Con el apoyo de los borbones se fundaron instituciones para la educación científica y artística, lo que más tarde repercutió en la formación del nacionalismo criollo, es decir, la toma de conciencia de que los integrantes de este grupo social eran quienes debían gobernar a la Nueva España y beneficiarse de sus riquezas naturales.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los alumnos ya conocen las características de la Ilustración, saben que se basó en el uso de la razón y en el conocimiento científico; también identifican algunas de las reformas políticas, económicas y culturales impulsadas y aplicadas por los borbones en España y la Nueva España. Asimismo, pueden distinguir que, pese a los cambios del siglo XVIII, la desigualdad política y económica siguió presente en el Virreinato.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p. 210



### ■ Para empezar

#### Actividad 1. La *Gazeta de México*

- Pida a los alumnos que mencionen cómo se enteran de las noticias relevantes que pasan en su localidad, su entidad, el país y en el extranjero. Solicite a un voluntario que escriba en el pizarrón las respuestas de sus compañeros. Luego, pregunte ¿cuáles fuentes mencionadas tienen información confiable y verídica?, ¿por qué?
- Comente a los estudiantes que en el siglo XVIII comenzaron a imprimirse publicaciones periódicas para dar noticia de novedades del momento. Ahora, con los avances en la tecnología, se cuenta con periódicos, revistas, noticieros de radio y televisión, y portales de noticias vía internet y redes sociales. Actualmente, la gente se entera en tiempo real de lo que sucede en todo el mundo; incluso puede ser testigo directo de los acontecimientos.
- Invite a los alumnos a llevar a cabo la primera actividad en equipos, en la que se pretende, reflexionen sobre los cambios culturales que se dieron, como la introducción de almanaques y gacetas en México. Pida que lean en grupo las noticias de *La Gazeta de México*, comenten el contenido y observen las características de los escritos: el encabezado, la fecha, el título y el tipo de lenguaje que se utilizaba. El objetivo es que hagan su propia gaceta.



- Apoye a los estudiantes para que revisen las secuencias anteriores de su libro e identifiquen algunos acontecimientos del siglo XVIII para que los incorporen a su gaceta en forma de notas informativas.
- Promueva el intercambio de ideas sobre los acontecimientos identificados; se sugiere que los alumnos anoten en su cuaderno los sucesos relevantes y analicen los efectos que tuvieron en la sociedad novohispana.

## Sesión 2

p. 211

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Reformas en la población

- Pida a los estudiantes que expresen algunas características de la Ilustración. Puntualice que en esta sesión conocerán la influencia de este movimiento en la Nueva España.
- Invite a los estudiantes a leer y a analizar en equipo los textos “La Ilustración”, “La Ilustración y los criollos en la Nueva España” y “Desigualdad en la Nueva España”; también, que observen las imágenes y el pie correspondiente y lean la información de la sección “Los adolescentes en...”. Guíelos para que durante la lectura reconozcan a los pensadores franceses que tuvieron influencia en la Ilustración, reflexionen sobre los derechos individuales y la igualdad entre las personas, la importancia que tenía la razón, la postura y el sentimiento de los criollos ante las reformas borbónicas.
- Promueva que el grupo consulte y reflexione sobre la información del recurso audiovisual *La desigualdad social en la Nueva España del siglo XVIII*, con el objetivo de que reconozcan las condiciones económicas en que vivía la mayor parte de la población indígena, mestiza y afrodescendiente, en contraste con los españoles peninsulares y los criollos ricos.
- Realice con el grupo una lectura comentada del texto “Proyectos urbanos”. Pida a los alumnos que relacionen los cambios que se llevaron a cabo en las ciudades con la higiene, la salud y la modernización. Indíqueles que se

imaginen cómo era su localidad en el siglo XVIII, considerando la flora, fauna, construcciones y servicios públicos, para que posteriormente realicen un dibujo en una cartulina y finalmente lo comenten en grupo. Para concluir, puede invitarlos a sugerir mejoras que se necesitan en su comunidad.

- Invite a los estudiantes a realizar, de forma individual, la primera parte de la actividad 2. Solicíteles que escriban los elementos que favorecieron el contagio de las enfermedades y las medidas que tomaron los reformistas borbónicos para evitarlas. Con base en la información obtenida, pida que elaboren el volante, lo lean al grupo y lo peguen en el periódico mural del salón. Solicite que realicen un intercambio de ideas acerca de la forma en que se previenen actualmente las enfermedades y sobre las campañas que promueve el gobierno respecto a este asunto.
- Guíelos para que realicen la segunda parte en equipo, en la que reflexionen sobre las consecuencias de las reformas borbónicas en los espacios públicos de la Nueva España. ¿Qué cambió en el espacio urbano?
- Finalice la sesión propiciando que los alumnos escriban conclusiones sobre el cambio en el espacio urbano durante el siglo XVIII.

## Sesión 3

p. 213

#### Actividad 3. Colegios e instituciones ilustrados

- Pida a los alumnos que observen las imágenes de la Real Academia de San Carlos y del Real Seminario de Minería. Guíe la mirada de los niños para que identifiquen los rasgos del neoclásico en ambos edificios. Pregunte ¿qué tipo de actividades se desarrollaban en estos lugares? Conduzca la discusión para que los estudiantes concluyan que se trata de instituciones educativas donde se enseñaba bellas artes y minería, respectivamente.
- Sugiera a los estudiantes que lean los textos “Instituciones educativas y artísticas”, “Instituciones científicas” y “Alejandro de Humboldt”. Solicite que busquen en el diccionario las palabras





que desconozcan, subrayen las ideas principales y las escriban en fichas bibliográficas. Al terminar, pregunte a los alumnos ¿cuáles fueron las instituciones educativas que se impulsaron en la Nueva España? Pida que hagan un cuadro a dos columnas, de manera que en la primera escriban el nombre de la institución y en la segunda sus funciones.

- Respecto a Humboldt, comenten y elaboren una historieta acerca de las actividades que realizó y de su legado para los habitantes de la Nueva España.
- Propicie que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de estudiar y buscar aprender diariamente algo nuevo. Invítelos a pensar en instituciones educativas, artísticas y científicas mexicanas en la actualidad. Solicite que escriban en el cuaderno el nombre y las funciones de algunas de esas instituciones.

Sesión 4

p. 215 

## ■ Para terminar

### Actividad 4. La Nueva España vista por Humboldt

- Realice con los alumnos una lectura comentada de los textos escritos por Humboldt. Intercambien ideas acerca de lo que tratan los textos y lo que nos revelan de la Nueva España.
- Organice al grupo en parejas para llevar a cabo la segunda parte de la actividad. Se trata de simular un programa de entrevistas. Algunos temas que pueden considerar para preguntar al entrevistado son: lugares que recorrió, estudios de plantas y animales que realizó, la desigualdad social y las propuestas que planteó para mejorar las actividades económicas.
- Dé tiempo para que los estudiantes preparen las preguntas y escenifiquen la entrevista con su pareja. En grupo analicen y valoren lo que se realizó: ¿se plantearon preguntas pertinentes tomando en cuenta al personaje?, ¿se aprovechó la información del libro de texto?, ¿los participantes mostraron dominio del tema?

## ¿Cómo apoyar?

- Los alumnos que requieran apoyo pueden elaborar un periódico mural con dibujos y textos breves sobre la cultura y la sociedad novohispana. En éste pueden incluir imágenes de instituciones educativas y edificios en estilo neoclásico.

## ¿Cómo extender?

- Considere la posibilidad de que los alumnos que requieren ampliar el estudio del tema realicen una investigación sobre algunos aspectos de la cultura y la sociedad novohispana, por ejemplo, el arte neoclásico o las instituciones educativas del siglo XVIII.

## Pautas para la evaluación formativa

- Verifique que los alumnos identifiquen acontecimientos relevantes del siglo XVIII para la elaboración de la gaceta. Esta habilidad es de mucha utilidad para realizar diferentes tareas (líneas del tiempo, cuadros sinópticos, historietas, entre otros). Promueva la comparación de los listados de acontecimientos para retroalimentar a los alumnos que tengan problemas para realizar la actividad.
- Observe si los estudiantes identifican las condiciones que favorecieron la proliferación de enfermedades en la Nueva España y la función de las instituciones educativas, artísticas y científicas del siglo XVIII. A partir de lo que observe, implemente estrategias de retroalimentación para que los alumnos se percaten de los aspectos que pueden mejorar.
- Verifique, por medio de la entrevista simulada a Humboldt, si los alumnos reconocen las características de la Nueva España relacionadas con la desigualdad social y los recursos naturales, además, compruebe si pueden plantear preguntas pertinentes al tema y al personaje. La escenificación de la entrevista por sí misma, con la orientación del maestro, es un medio para propiciar la reflexión de los alumnos sobre su aprendizaje.

## Secuencia 26

# Antes del movimiento de Independencia

(LT, págs. 216-221)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Construcción del conocimiento histórico
Tema	<ul style="list-style-type: none"><li>El conocimiento histórico en un país colonizado</li></ul>
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"><li>Reflexiona sobre la relación entre la historia nacional y la historia mundial.</li><li>Analiza las razones por las que la historia de Occidente es también parte de nuestra historia.</li></ul>
Intención didáctica	Reconocer las relaciones que tuvo la Nueva España con el mundo durante el siglo XVIII, antes del inicio del movimiento de Independencia.
Materiales	Planisferio mural con división política, cartulinas, revistas o periódicos para recortar y hojas blancas.
Vínculo con otras asignaturas	Lengua Materna. Español Al escribir un texto biográfico.
Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>La historia global</i></li></ul>
Materiales y recursos de apoyo para el maestro	<b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"><li>García Martínez, Bernardo <i>et al.</i> (2008). <i>Historia general de México</i>, México, El Colegio de México.</li></ul> <b>Informáticos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Archivo General de la Nación (s.f.). <i>Textos didácticos–Independencia, Josefa Ortiz 1768-1824</i>, México. Disponible en <a href="http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/difusion/textos/textos3/Bc_josefa.html">http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/difusion/textos/textos3/Bc_josefa.html</a> (Consultado el 30 de julio de 2019).</li><li>Fonoteca Nacional (2018) <i>Independencia de México</i>, México. Disponible en <a href="https://www.fonotecanacional.gob.mx/index.php/escucha/secciones-especiales/semblanzas-2/independencia-de-mexico">https://www.fonotecanacional.gob.mx/index.php/escucha/secciones-especiales/semblanzas-2/independencia-de-mexico</a> (Consultado el 30 de julio de 2019).</li></ul>

### ¿Qué busco?

Que los estudiantes reconozcan la influencia de las revoluciones liberales del siglo XVIII en el inicio del movimiento de Independencia.

### Acerca de...

El inicio de la guerra de Independencia de México fue resultado de diferentes sucesos internos y externos desarrollados durante la segunda mi-

tad del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Dentro de los sucesos internos se encuentran:

- La crisis económica debida a la escasez de productos agrícolas, provocada a su vez por las técnicas rudimentarias utilizadas, la erosión del suelo y las prolongadas sequías.
- La situación política derivada de la aplicación de las reformas borbónicas, uno de cuyos efectos fue el desplazamiento de los criollos de los altos cargos del gobierno y el ejército.
- La desigualdad social que afectó principalmente



a la población mestiza e indígena, explotada en haciendas, minas y obrajes.

Entre las causas externas están la Ilustración, la independencia de las Trece Colonias de Norteamérica, la Revolución Francesa y la invasión de Napoleón Bonaparte a España.

La independencia de las colonias de Norteamérica fue declarada por Thomas Jefferson el 4 de julio de 1776. Este movimiento comenzó inspirado por las ideas de la Ilustración. El aumento de impuestos y precios fue uno de los factores que desencadenaron la lucha por la independencia de las colonias.

A finales del siglo XVIII, Francia experimentó una crisis económica provocada por la caída del comercio y por las malas cosechas. Esta situación repercutió en el aumento de precios de los alimentos y de la recaudación de los impuestos. El pueblo se sintió agraviado y además descontento por los privilegios del rey, el clero y la nobleza. El 14 de julio de 1789 inició la Revolución Francesa con la toma de la Bastilla. En agosto del mismo año, la Asamblea Nacional Constituyente abolió los privilegios de la nobleza y el clero, además promulgó la "Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano".

En 1804, Napoleón Bonaparte se convirtió en emperador de Francia. Más tarde, en 1807, firmó con España el Tratado de Fontainebleau, con el que se permitía la entrada de las tropas de Napoleón a España con el objetivo de invadir Portugal, ya que este país se negó a apoyar a los franceses en el bloque a Inglaterra. Sin embargo, Francia no respetó el tratado, España fue invadida en 1808 y Napoleón obligó a Fernando VII a abdicar en favor de su padre (Carlos IV, que dos meses antes había abdicado en favor de Fernando VII); después, Napoleón obligó a Carlos IV a cederle el trono a él, quien a su vez lo pasó a su hermano José Bonaparte. Estos acontecimientos causaron inestabilidad política en la Nueva España.

En 1808, la junta de la Ciudad de México, cuyos integrantes eran criollos en su mayoría, solicitó al virrey José de Iturrigaray la creación de una asamblea para discutir acerca de la soberanía de la nación. Esta iniciativa generó desacuerdos, pues los españoles pensaban que la soberanía residía en Fernando VII, y mientras éste no ocupara el trono, la Nueva España se-

ría gobernada por la Audiencia de México. Los criollos pensaban que la soberanía debía recaer en el Ayuntamiento de la Ciudad de México, postura con la que congeniaba el propio Iturrigaray. Los españoles, con Gabriel de Yermo a la cabeza, impidieron que esto sucediera, destituyeron a Iturrigaray y encarcelaron a los criollos disidentes: Juan Francisco Azcárate y Lezama, Francisco Primo de Verdad y Ramos y Melchor de Talamantes, entre otros.

En 1809 se organizó la conspiración en Valladolid, encabezada por el criollo José Mariano Michelena, y más tarde, en 1810, un grupo de criollos encabezados por el cura Miguel Hidalgo organizaron la conspiración de Querétaro.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los alumnos conmemoran cada año la Independencia de México el 15 y 16 de septiembre, y saben que el acontecimiento tuvo lugar en 1810. Asimismo, tienen nociones generales de las causas que originaron el movimiento, entre ellas predomina la idea de la desigualdad social de indígenas y mestizos.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p. 216 

### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Colonias y comercio

- Invite a los alumnos a expresar lo que saben acerca de las causas del movimiento de Independencia de México. Puntualice que en esta secuencia identificarán los antecedentes del movimiento.
- Antes de comenzar la primera actividad, muestre o proyecte un planisferio con división política e inste a los alumnos a que señalen la ubicación de México, España, Inglaterra y Portugal. Posteriormente, que observen y ubiquen en el mapa del libro las colonias españolas y el Virreinato de la Nueva España.
- Pida que rememoren lo que saben acerca de los imperios coloniales que estudiaron en primer grado. Escriba en el pizarrón las ideas expresadas por los alumnos.



- Lea con los estudiantes la actividad 1. Comenten en qué consiste y qué deben hacer. Concluyan que con la actividad se busca reconocer los territorios dominados por las potencias europeas en la época colonial y la explotación e intercambio de productos que realizaban.
- Pídale que elaboren una síntesis de lo que se representa en el mapa y la compartan con el grupo.

## Sesión 2

p. 217

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Más allá de la Nueva España

- Pregunte a los estudiantes ¿qué entienden por Revolución Industrial?, ¿qué significa mercantilismo?, ¿a qué se le llama productos manufacturados? Invítelos a leer de forma individual el texto “Economía en el siglo XVIII”; después, pida que contrasten las ideas expresadas anteriormente con lo descrito en el texto. Dialogue con ellos acerca de la Revolución Industrial: ¿dónde inició?, ¿qué tipo de energía se utilizó?, ¿cuál fue su impacto en la economía, la tecnología, la sociedad y la cultura?, ¿por qué se dice que fue una revolución? Pida que escriban en el cuaderno conclusiones sobre el tema.
- Realice con los alumnos una lectura comentada de los textos “Las otras revoluciones del siglo XVIII”, “La expansión napoleónica” y “Napoleón en España”, y pida que subrayen las ideas clave. Oriente la participación de los alumnos con preguntas como ¿cuál es el propósito del texto?, ¿cuáles son las ideas principales?
-  Proyecte el recurso audiovisual *La historia global* para profundizar en el conocimiento de la influencia histórica de la Ilustración, la independencia de las Trece Colonias de Norteamérica, la Revolución Francesa y la invasión napoleónica a España.
- Organice equipos de trabajo, y con base en los textos anteriores y el recurso audiovisual, invite a realizar las siguientes actividades: un cuadro sinóptico de las ideas principales promovidas por la Ilustración y un esquema

gráfico de la relación de la Ilustración con la independencia de las Trece Colonias de Norteamérica y la Revolución Francesa.

- Finalice la sesión promoviendo el diálogo para que los alumnos expresen lo que comentaron en equipo sobre la Ilustración; guíelos para que analicen y comparen el contenido de los cuadros sinópticos y esquemas. Pida que reflexionen en grupo sobre las repercusiones que la Ilustración y las revoluciones de Norteamérica y Francia tuvieron en la Nueva España. Pregunte ¿qué creen que pasó en España cuando el rey renunció al trono?, ¿cómo impactó este hecho en la Nueva España? Éste es el inicio de una discusión que se puede concluir en la siguiente sesión.

## Sesión 3

p. 219

#### Actividad 3. Conspiraciones y denuncias

- Invite a los alumnos a expresar lo que saben acerca de Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, Juan Aldama y Josefa Ortiz de Domínguez. Comente que en esta sesión conocerán cómo participaron estos personajes en el inicio del movimiento de Independencia.
- Organice al grupo en dos equipos. Explíqueles que dos años antes del inicio del movimiento de Independencia, en 1808, se gestó un movimiento para dotar de autonomía a la Nueva España. Con el fin de comprender en qué consistió tal intento, se realizará un debate.
- Un equipo defenderá la postura del Ayuntamiento de la Ciudad de México, mientras que el otro alegará en favor de la Audiencia de México. Para contextualizar el debate y hacerse de argumentos, pida que lean el texto “Las reacciones novohispanas”. Promueva la reflexión preguntando ¿qué grupos participaban en el Ayuntamiento y en la Audiencia?, ¿en qué consistía cada postura?, ¿por qué eran irreconciliables?
- Puede organizar el debate con base en las siguientes ideas: en quién reside la soberanía del reino ante la ausencia del rey, postura de criollos y españoles peninsulares, aspiraciones de los criollos y temores de los peninsulares, solución del conflicto y consecuencias políticas y sociales para la Nueva España.



- Invite a los alumnos para que, en equipo, realicen un díptico sobre el inicio del movimiento de Independencia, con textos breves y dibujos. Para ello, deberán leer previamente los textos “Los criollos actúan” y “Conspiración de Querétaro”. Cuando terminen el díptico, un representante de cada equipo deberá presentarlo. Después, cada equipo tendrá que completar o mejorar su trabajo con base en las presentaciones realizadas.
- Oriente a los estudiantes para que elaboren y escriban en su cuaderno conclusiones respecto al papel de las conspiraciones y los personajes que intervinieron en ellas.

#### Sesión 4

p. 221

### ■ Para terminar

#### Actividad 4. Cartas secretas

- Pida a los estudiantes que, de acuerdo con lo visto en las sesiones anteriores, mencionen el nombre de los personajes que estaban relacionados con la conspiración de Querétaro.
- La actividad consiste en elaborar un mensaje para informar que la conspiración ha sido descubierta, así como un texto en el que se expresen las inconformidades de los criollos. Para la redacción del texto los alumnos deben considerar lo que han aprendido hasta el momento, como los efectos de las reformas borbónicas y las ideas de la Ilustración.
- Para cerrar la sesión, en plenaria, promueva que los alumnos señalen las causas del inicio del movimiento de Independencia. Anímelos a recuperar lo que han aprendido hasta el momento, por ejemplo, pueden buscar causas en las ideas de la Ilustración, las revoluciones liberales del siglo XVIII y las reformas borbónicas. Invite a los alumnos a escribir una opinión sobre lo sucedido antes del inicio del movimiento de Independencia.

### ¿Cómo apoyar?

- Sugiera a los alumnos realizar una historieta que incorpore los acontecimientos estudiados en esta secuencia, como las revoluciones del siglo XVIII, la invasión de Napoleón a España,

la confrontación entre criollos y españoles y el inicio del movimiento de Independencia.

### ¿Cómo extender?

- Los alumnos pueden escribir un guion teatral sobre el conflicto entre criollos y españoles de 1808, cuando abdicó el rey de España. Después se puede escenificar con la participación de todo el grupo.

### Pautas para la evaluación formativa

- Verifique los conocimientos de los alumnos a partir del cuadro sinóptico sobre la Ilustración y el esquema de la relación de este movimiento con la independencia de las Trece Colonias de Norteamérica y la Revolución Francesa. Además, confirme su capacidad para identificar ideas principales y sintetizar. En caso de que no se haya logrado el aprendizaje previsto, propicie actividades de comparación de productos y promueva la reflexión acerca de lo que falta, la forma como se presentan las ideas y la relación que se establece entre ellas.
- Considere los argumentos que expresan los alumnos en el debate sobre la crisis novohispana de 1808, según el rol que les tocó desarrollar, ya sea en el bando de los criollos o de los españoles peninsulares. Este debate puede expresar la comprensión de los alumnos sobre el tema. Lo más importante es que entiendan que en 1808 hubo una crisis de representatividad y ambos grupos se disputaron la soberanía que dejó el vacío provocado por la abdicación del rey. En caso de que los estudiantes no reconozcan la postura de criollos y españoles, promueva una discusión grupal para elaborar un cuadro comparativo en el que se expresen los argumentos de cada bando.
- Valore si los estudiantes han aprendido a identificar las inconformidades de los criollos antes del inicio del movimiento de Independencia. Verifique este aspecto con los mensajes y escritos que realicen los alumnos. En caso contrario, pida que en equipos de tres integrantes investiguen en el libro de texto tales inconformidades.

## Secuencia 27

# Pasado-presente. Desigualdad y discriminación en México

(LT, págs. 226-229)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación del mundo moderno
Tema	<ul style="list-style-type: none"><li>Pasado-presente</li></ul>
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"><li>Reflexiona sobre la pregunta: ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?</li></ul>
Intención didáctica	Identificar problemas de desigualdad y discriminación en nuestro país y reflexionar sobre sus raíces en nuestro pasado.
Materiales	Cartulinas, papel bond o kraft.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al abordar el tema de discriminación.
Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno	<b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Desigualdad que pervive</i></li></ul>
Materiales y recursos de apoyo para el maestro	<b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2012). <i>La discriminación y el derecho a la no discriminación</i>, México, Disponible en <a href="http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/cartillas/2015-2016/43-discriminacion-dh.pdf">http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/cartillas/2015-2016/43-discriminacion-dh.pdf</a> (Consultado el 30 de julio de 2019).</li><li>Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (s/f). <i>¿Quiénes somos?</i>, México. Disponible en <a href="https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&amp;id=38&amp;id_opcion=15&amp;op=15">https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&amp;id=38&amp;id_opcion=15&amp;op=15</a> (Consultado el 30 de julio de 2019).</li></ul>

### ¿Qué busco?

Que los alumnos reflexionen sobre la desigualdad y la discriminación en nuestro país, identifiquen que estos problemas tienen raíces en el pasado y elaboren propuestas para superarlos.

### Acerca de...

En la sociedad novohispana la desigualdad se expresaba en los derechos que tenían las personas según su origen de nacimiento. Por ejemplo, a los criollos y mestizos no les otorga-

ban los mismos derechos que a los españoles peninsulares, pues no podían ocupar altos cargos públicos (alcaldes mayores, corregidores, mandos militares) ni tener alguna posición de alta jerarquía en la Iglesia (obispos, arzobispos).

Los mestizos no podían acudir a la universidad, a menos que se probara que eran hijos legítimos, lo cual era complicado porque en general los españoles no se casaban con las mujeres indígenas. Los mestizos comúnmente se desempeñaban como peones, albañiles, carpinteros y artesanos. Con el paso de los años, la población mestiza aumentó en la Nueva



España y la discriminación por el color de piel y el origen étnico continuó.

Los criollos, que en un principio se sentían favorecidos por ser hijos de españoles, hacia el siglo XVIII comenzaron a ser excluidos de los cargos estratégicos del gobierno, lo que desató una rivalidad entre criollos y españoles (que a la postre sería una de las causas del movimiento de Independencia de México).

En la actualidad la desigualdad en México persiste, una de las razones es la distribución del ingreso. Entre los grupos más afectados están los indígenas, que en muchos casos viven en la pobreza, y las mujeres, que reciben menor salario que los hombres por el mismo trabajo.

Aunada a la desigualdad está la discriminación, que consiste en el trato negativo o de inferioridad dado a las personas: rechazo, maltrato y desprecio.

La discriminación en nuestro país es un problema que se da en espacios sociales, económicos, educativos y laborales. Existen diversos tipos de discriminación: de género, por discapacidad o enfermedad, de orientación sexual, por religión, de apariencia física, origen étnico y color de piel. Algunas consecuencias son la desigualdad y el resentimiento social, que pueden provocar actos de agresión y evitar un desarrollo pleno de las personas, lo que afecta su calidad de vida.

En México existen instituciones como el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred), cuya tarea consiste en desarrollar acciones para proteger a los ciudadanos de toda distinción o exclusión basada en el origen étnico o nacional, sexo, edad, discapacidad, condición social o económica, condiciones de salud, embarazo, lengua, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otra que impida o anule el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas.

La discriminación se previene educando a los niños con valores como el respeto y la libertad, con la conciencia de que todas las personas tienen los mismos derechos y oportunidades.

## Sobre las ideas de los alumnos

Es importante considerar que los alumnos reconocen lo que representan la desigualdad y discriminación. Es más, puede ser que algunos las han vivido, aunque es probable que no lo hayan reflexionado o estudiado con perspectiva histórica. Asimismo, tienen como referente que los derechos humanos abogan por la no discriminación y saben que hay instituciones garantes de ese derecho.

## ¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1

p. 226



### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Los jóvenes preguntan sobre discriminación

- Para iniciar la sesión escuche los comentarios de los estudiantes respecto a lo que saben acerca de la desigualdad y la discriminación en México. Pida que entre todo el grupo lleguen a un consenso del significado de desigualdad y discriminación. Solicite que escriban el resultado en su cuaderno.
- Promueva que, en un ambiente de respeto y solidaridad, los alumnos lleven a cabo la actividad 1, cuya finalidad es analizar las situaciones de discriminación que han vivido o han visto a su alrededor. Para ello, conviene nombrar a un moderador que conduzca de manera ordenada y respetuosa la participación de los estudiantes acerca de los acontecimientos de desigualdad o discriminación que han presenciado o sufrido.
- Analicen la encuesta que se propone en el libro de texto, revisen el tipo de preguntas que se incluyen y discutan cómo pueden organizar y sistematizar la información que se reúna, por ejemplo, hacer tablas o gráficas de barras. Los datos recabados los organizarán y sistematizarán en la actividad 4.
- Cierre la actividad pidiendo a cada alumno que escriba en una cartulina una propuesta para evitar la discriminación, la desigualdad y los conflictos entre personas.

## ■ Manos a la obra

### Actividad 2. Una imagen del siglo XVIII

- Propicie que los alumnos expresen ¿cuáles pueden ser las causas y consecuencias de la desigualdad? Pida a dos voluntarios que escriban las ideas de sus compañeros en el pizarrón.
- Realice con los estudiantes una lectura comentada de los textos “Orígenes de la desigualdad” y “La desigualdad hoy”. Solicite que expresen, de acuerdo con la información, la relación entre la formación de jerarquías durante el régimen colonial con la desigualdad y la discriminación, y de estas dos últimas con la concentración del ingreso en la actualidad. Es buen momento para que oriente a los alumnos a realizar un recuento general de los grandes periodos históricos de México, estudiados a lo largo del ciclo escolar, con el fin de identificar los orígenes de la desigualdad y discriminación en nuestro país.
-  Proyecte el recurso audiovisual *Desigualdad que pervive* para conocer más sobre la desigualdad en México. Motive a los estudiantes para que revisen las ideas escritas en el pizarrón sobre la desigualdad y pida que agreguen la información que aporta el video.
- Solicite que lean el texto del obispo Manuel Abad y Queipo para que analicen ¿de qué trata?, ¿cuál es el objeto central de la reflexión?, ¿qué problemas expresa?, ¿qué ha cambiado respecto a la actualidad? Guíe a los estudiantes para que comprendan que la desigualdad en la distribución del ingreso no ha variado mucho de la época virreinal a la época actual.
- Plantee el siguiente problema: “Si ahora vivimos en un República democrática, en la que los ciudadanos tienen voz y voto, ¿por qué existe tanta desigualdad y discriminación entre las personas?”. Escuche las participaciones de los alumnos y entre todos redacten una conclusión o una respuesta a la pregunta.
- Para finalizar la sesión, pida a los alumnos que hagan propuestas para disminuir la desigualdad y la discriminación en nuestro país; destaque la importancia de la educación y de nuestras acciones cotidianas.

### Actividad 3. Discriminación en México

- Organice al grupo en equipos para que lean, analicen y reflexionen los textos “Discriminación” y “Fuentes de discriminación”. También pueden revisar la información de la secuencia 11 del libro *Formación Cívica y Ética. Segundo grado.* para tener otra perspectiva del problema. Pida que escriban un texto en su cuaderno en el que expliquen cómo se puede evitar y combatir la discriminación.
- Solicite a los integrantes de cada equipo que analicen la gráfica “Porcentaje de población de 18 años y más que declaró haber sido discriminada”, y a partir de las preguntas planteadas, reflexionen acerca de la discriminación por apariencia, sexo y lugar de residencia. Pida que comenten en qué consiste cada una, si han vivido en persona alguna de ellas y, según la gráfica, cuál es la más presente en nuestro país. Invite a los representantes de cada equipo a compartir las conclusiones obtenidas.
- Al finalizar la actividad invite a los alumnos a revisar y mejorar el texto que escribieron acerca de cómo evitar la discriminación. Pida que lo presenten al grupo para obtener una conclusión, considerando las causas y consecuencias que conlleva la discriminación hacia una persona.

## ■ Para terminar

### Actividad 4. Para superar la desigualdad y la discriminación

- Inste a los estudiantes a que lean la actividad 4 para analizar en qué consisten las tareas que realizarán para cerrar la secuencia.
- Apóyelos modelando un ejemplo de gráfica para que recuerden cuáles son sus elementos y características. Mencione que los resultados que deben utilizar para esta actividad son los de la encuesta de la actividad 1.
- Cada equipo organiza la gráfica con los criterios acordados (actividad 1) y presenta sus resultados al grupo. Es importante comentar y analizar el resultado final de la encuesta por-



que es una manera de develar el grado de discriminación que hay en la comunidad escolar o en la localidad donde viven los alumnos.

- Proponga a los estudiantes que tomen en cuenta las respuestas de sus encuestas para hacer su cartel. También que consideren la información que leyeron y las reflexiones que llevaron a cabo en el grupo. Enfatice que siempre deben expresarse contra la desigualdad y discriminación a través de acciones concretas. Recuerde a los alumnos que los carteles tienen colores llamativos, imágenes, frases breves y detonadoras.
- Para finalizar la secuencia, invite a los alumnos a pegar en cartulinas las propuestas depositadas en el buzón y presentar al grupo sus carteles. Solicíteles que consideren ¿cuáles son las propuestas más recurrentes?, ¿son realizables en el contexto de la escuela y de la localidad?, ¿qué me toca hacer de manera individual?, ¿qué dejaré de hacer para evitar la discriminación?
- Motive a los alumnos a pegar ambas producciones en diferentes lugares de la escuela con la finalidad de comunicar las propuestas para superar la desigualdad y la discriminación.

## ¿Cómo apoyar?

- Promueva el dialogo grupal buscando sensibilizar a los alumnos acerca de la importancia de comunicar alguna situación de discriminación que esté viviendo algún miembro del grupo.
- Apoye a los equipos que tengan problemas para expresar en los carteles sus opiniones sobre la discriminación y desigualdad. En este caso promueva el intercambio de ideas para que logren una mejor comprensión de los aspectos que son importante representar.
- Otra opción es que los estudiantes hagan una caricatura que exprese un acto que combata la discriminación.

## ¿Cómo extender?

- Proponga a los alumnos que escriban un texto sobre la discriminación en México; para ello, pida que tomen en cuenta aspectos como

los orígenes históricos de la discriminación, la situación actual, las formas de discriminación más frecuentes y las propuestas para erradicarla.

## Pautas para la evaluación formativa

- Revise que los alumnos sean capaces de identificar situaciones de discriminación y reflexionen en torno a aquéllas en las que se han sentido discriminados. De lo contrario, provoque la reflexión sobre lo que es la discriminación y proponga ejemplos prácticos de actos discriminatorios.
- Analice la reflexión que hagan los alumnos y las conclusiones que redacten sobre la desigualdad económica que se vivía en la Nueva España y la comparación con la desigualdad que se presenta actualmente. Éste es un ejercicio de relación pasado-presente. Si los alumnos tienen dificultades para hacerlo pueden releer el texto de Abad y Queipo, hacer comentarios y pensar en ejemplos concretos de la época colonial y del presente.
- Valore si los estudiantes son capaces de realizar un análisis de la gráfica de barras de los comentarios expresados por ellos mismos, referentes a la discriminación respecto al lugar donde viven, el sexo y la apariencia. Realice un análisis comentado y dirigido de la gráfica para que los estudiantes con dificultades en el tema se percaten de cómo pueden obtener información de una gráfica.



# Evaluación del bloque 3

<b>Evaluación final Bloque 3</b>	Siglo XVIII novohispano
<b>Tiempo de realización</b>	2 sesiones

## Propuesta de evaluación final

Con la evaluación final, el maestro puede identificar los conocimientos que los alumnos han adquirido sobre la historia política, económica, social y cultural de la Nueva España durante el

siglo XVIII. Para ello, se presentan siete reactivos de diferentes formatos: opción múltiple, respuesta breve, comprensión de textos y lectura de mapa.

## ¿Qué se evalúa?

Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
1	Que el alumno reconozca el cambio de dinastía gobernante en España.	El estudiante completa la frase con: <i>b)</i> La Guerra de Sucesión española. Fue el enfrentamiento entre los partidarios de Felipe de Borbón contra los de Carlos de Austria por la posesión de la Corona española. En 1713, se reconoció a Felipe V como rey español.
2	Que el estudiante identifique una acción representativa de las reformas borbónicas.	El alumno subraya la respuesta: <i>c)</i> La expulsión de los jesuitas. Uno de los objetivos de las reformas borbónicas fue centralizar el poder de la Corona. La expulsión buscó limitar el poder de la Iglesia.
3	Que el alumno reconozca cuáles fueron los objetivos de las reformas borbónicas y la forma en que influyó en ellas el movimiento de Ilustración.	El estudiante completa las frases con las palabras: <i>a)</i> modernizar La finalidad de las reformas borbónicas fue hacer más eficiente a la administración virreinal y, con ello, conseguir mayores beneficios económicos para la Corona. <i>b)</i> Ilustración La Ilustración impulsó la idea de una administración pública más racional y la creación de nuevas instituciones para promover el conocimiento científico y las artes.
4	Que el estudiante reconozca algunas instituciones educativas creadas durante el Virreinato y las actividades que se realizaban como parte de las reformas promovidas por la Corona española.	<i>a)</i> Colegio de Minería. Institución educativa. Creado para desarrollar y mejorar la extracción de metales, particularmente de la plata, con el objetivo de aumentar la producción y su envío a España. <i>b)</i> Academia de San Carlos. Institución educativa. Su objetivo fue impulsar el arte. Se impartían clases de dibujo, escultura, arquitectura, grabado y matemáticas.



Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
5	Que el alumno analice una fuente primaria en la cual se dan distinciones entre criollos y españoles.	El alumno selecciona el inciso al cual refiere el texto. a) El tema central del texto de Humboldt es: Que a los europeos (españoles) les es más fácil ocupar altos puestos de mando en la Nueva España. b) El alumno describe el significado de la frase: "Yo no soy español, soy americano": Hacia el siglo XVIII, los criollos habían desarrollado un sentimiento nacionalista y de apego a la Nueva España, la tierra donde habían nacido y vivido, y reclamaron el derecho a gobernarla. Para este siglo muchos ya no se sentían españoles, sino americanos.
6	Que el alumno ubique en un mapa algunas intenciones establecidas a finales del siglo XVIII.	El alumno escribe el número que corresponde a las intenciones solicitadas: a) Intendencia de Valladolid de Michoacán .....(5) b) Intendencia de San Luis Potosí .....(2) c) Intendencia de México .....(1) d) Intendencia de Zacatecas .....(3) e) Intendencia de Mérida Yucatán .....(4)
7	Que el alumno establezca las primeras causas que dieron origen al movimiento de Independencia.	El alumno selecciona dos causas de las conspiraciones de los criollos a principios del siglo XIX. a) Invasión del ejército francés a España. c) Asignación a los españoles de los altos cargos del gobierno y del ejército.

## ¿Cómo guió el proceso?

### Sesión 1

p. 230

- Invite a los estudiantes a que, en equipos, realicen ejercicios, esquemas o preguntas sobre las ideas clave de lo visto a lo largo del bloque.
- Al finalizar, pida que compartan sus dudas con el resto de sus compañeros. El propósito es reconocer lo que no les quedó claro y poder resolverlo mediante el diálogo entre pares y con el apoyo del maestro.
- Tenga presente que el tiempo en la primera sesión sea el adecuado para que los alumnos resuelvan la evaluación.

### Sesión 2

- Durante la segunda sesión, se aplicará una retroalimentación de acuerdo con los resultados que los alumnos tuvieron en la prueba. Es importante que se reúnan en equipos para

que revisen sus respuestas. Pueden apoyarse en las notas de sus cuadernos, en el libro de texto y en las producciones realizadas: cartas, dípticos y cartulinas.

## ¿Qué hacer a partir de los resultados obtenidos?

- Los resultados obtenidos ayudan a identificar cuáles son los conocimientos que los alumnos han adquirido, si han alcanzado el objetivo deseado y los temas que se deben reforzar. Identifique en qué reactivos de la evaluación los estudiantes tuvieron dificultades, por ejemplo, en elegir la opción correcta, en argumentar alguna respuesta o en el análisis del mapa. La información obtenida le permitirá planear e implementar nuevas estrategias de enseñanza, así como mejorar la práctica docente. En el caso de los alumnos, les facilitará comprender lo que aún deben aprender y las habilidades que tienen que desarrollar.

# Bibliografía Libro del Maestro

## Enseñanza, aprendizaje y evaluación

- Asensio, Mikel (1989). *La enseñanza de las ciencias sociales*, Madrid, Visor.
- Astolfi, Jean Pierre (2001). *Conceptos clave en la didáctica de las disciplinas*, Sevilla, Diada Editora (Investigación y enseñanza).
- Brophy, Jere (2000). *La enseñanza*, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro, Cuadernos).
- Carretero, Mario (1999). *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*, Buenos Aires, Aique.
- Cero en Conducta (1991). *La enseñanza de las ciencias sociales*, núm. 28, México, Adiós, Sr. Bartlett.
- (1998). *La historia y su enseñanza*, núm. 46, México, Adiós, Sr. Bartlett.
- (2013). *Enseñanza de la historia II*, núm. 58, México, Adiós, Sr. Bartlett.
- Lepe García, Enrique y Laura H. Lima Muñiz (2015). *Estrategias de lectura para comprender relatos históricos en la educación primaria*, México, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Monereo, Carles, coord. (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*, Barcelona, Editorial Graó.
- Murphy, Julia (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y secundaria*, Ramón López Facal, adap., Barcelona, Editorial Graó.
- Perrenoud, Philippe (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*, México, SEP-Editorial Graó (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Pluckrose, Henry (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia-Morata.
- Ravela, Pedro et al. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*, México, SEP-Grupo Magro Editores.
- Secretaría de Educación Pública (1998). *Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*, México.
- (2007). *Historia. Primer taller de actualización sobre los programas de estudio 2006*, México.
- (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*, México, SEP (Serie: Teoría y práctica curricular de la educación básica).
- (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*, México.
- (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*, México.
- Trepat, Cristófol (2000). *Procedimientos en historia*, Barcelona, Universidad de Barcelona-Editorial Graó.
- Trepat, Cristófol y Pilar Comes (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona, Universidad de Barcelona-Editorial Graó.

## Historia

- Añón, Valeria (2010). "La caída de Tenochtitlan: narrar la destrucción", en *IX Congreso Argentino de Hispanistas. Memoria académica*, Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata.
- Barroso, María Cristina y Guillermo Hagg (1997). *Un bosquejo de la historia de México, de la prehistoria al milagro mexicano*, México, Alhambra Mexicana-Longman.
- Bethel, Leslie, ed. (1990). *Historia de América Latina. 3. América Latina colonial: economía*, Barcelona, Critica.
- Castro, Felipe (1996). *Nueva ley y nuevo Rey. Reformas borbónicas y rebelión popular en Nueva España*, México, Colegio de Michoacán-Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Históricas.
- Chocano, Magdalena (2000). *La América colonial (1492-1763). Cultura y vida cotidiana*, Madrid, Síntesis.
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2012). *La discriminación y el derecho a la no discriminación*, México.
- Commons, Aurea (2002). *Cartografía de las divisiones territoriales: 1519-2000*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Geografía.
- Covarrubias, José Enrique y Matilde Souto, coords. (2012). *Economía, ciencia y política. Estudio sobre Alexander von Humboldt a 200 años del Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva España*, México, Instituto Mora-Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Históricas.
- Escalante, Pablo, coord. (2005). *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo I: Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica.
- Escalante, Pablo et al. (2004). *Nueva historia mínima de México*, México, El Colegio de México.
- Florezano, Enrique y Francisco Eissa (2015). *Atlas histórico de México*, México, Santillana.
- García Martínez, Bernardo et al. (2000). *Historia general de México*, México, El Colegio de México/Centro de Estudios Históricos.
- Kuntz, Sandra, coord. (2010). *Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días*, México, El Colegio de México-Secretaría de Economía.
- León-Portilla, Miguel (introd., sel., n. y versión de textos nahuas) y Ángel María Garibay (versión de textos nahuas) (2007). *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján (2010). *Monte sagrado: Templo Mayor*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- (2001). *El pasado indígena*, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas.
- López Austin, Alfredo y Luis Millones (2008). *Dioses del norte, dioses del sur*, México, Era.
- López Luján, Leonardo (2017). *Arqueología de la arqueología. Ensayo sobre los orígenes de la disciplina en México*, México, Secretaría de Cultura-Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Lucena Samoral, Manuel (2002). *Historia de Iberoamérica: Historia moderna. Tomo II*, Madrid, Cátedra.
- Lynch, John (2004). *La España del siglo XVIII*, Barcelona, Critica.
- Magón, José Joaquín (s. f.). "Castas en Nueva España", en *Pueblos originarios. Colecciones pictóricas y fotográficas*. Disponible en <https://pueblosoriginarios.com/recursos/coleccionescastas/castas.html> (Consultado el 27 de julio de 2019).
- Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (2001). *Historia antigua de México. Volumen II: El horizonte Clásico*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia-Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Antropológicas-Porrúa.
- Matos Motezuma, Eduardo (2006). *Tenochtitlan*, México, Fondo de Cultura Económica.
- (2009). *Teotihuacan*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Monzón Flores, Martha (2009). *La guerra de exterminio contra los grupos chichimecas*, México, Centro INAH Estado de México.
- Navarrete, Federico (2000). *La conquista de México*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Pastor, María Alba (1999). *Crisis y recomposición social: Nueva España en el tránsito del siglo XVI al XVII*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Pérez Herrero, Pedro (2000). *La América colonial (1492-1763). Política y sociedad*, Madrid, Síntesis.
- (2004). *América Latina y el colonialismo europeo siglos XVI-XVIII*, Madrid, Síntesis.
- Ramírez Campos, Silvia et al. (2014). *Historia de México*, México, Pearson Educación de México.
- Segundo Guzmán, Miguel Ángel (2016). *Conquista espiritual y des-civilización americana: memorias de la conquista para la nueva sociedad indígena cristianizada*, en *Historia y Gráfica*, núm. 47, julio-diciembre, México, Universidad Iberoamericana.
- Solórzano, Juan Carlos (2009). *América Antigua. Los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española*, San José, Costa Rica, Universidad de Costa Rica.
- Staples, Anne, coord. (2005). *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo IV. Bienes y vivencias. El siglo XIX*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica.
- Tavárez, David Eduardo (2012). *Las guerras invisibles. Devociones indígenas, disciplina y disidencia en el México colonial*, México, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca-Universidad Autónoma Metropolitana- El Colegio de Michoacán-Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Traslosheros, Jorge E. (2014). *Historia judicial eclesial de la Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Históricas-Editorial Porrúa.
- Vázquez, Josefina et al. (2004). *Historia de México*, México, Santillana.
- Velázquez, Erik et al. (2010). *Nueva historia general de México*, México, El Colegio de México.
- Viqueira, Juan Pedro (2005). *Relajados o reprimidos. Diversiones públicas y vida social en la ciudad de México durante el siglo de las luces*, México, Fondo de Cultura Económica.

## Teoría de la historia

- Braudel, Fernand (1995). *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza editorial.
- Florezano, Enrique (1997). *La historia y el historiador*, México, Fondo de Cultura Económica.
- (2012). *La función social de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Marrou, Henri (1999). *El conocimiento histórico*, Barcelona, Idea Universitaria.
- Pereyra, Carlos et al. (1984). *Historia: ¿para qué?*, México, Siglo XXI Editores.
- Tuñón de Lara, Manuel (1985). *Por qué la historia*, Barcelona, Salvat Editores.