

# LIBRO PARA EL MAESTRO



## Historia

Segundo grado



## Bloque 2

|                                |  |            |
|--------------------------------|--|------------|
| <b>Secuencia 10</b>            | Panorama del periodo                     | 92         |
| <b>Secuencia 11</b>            | Posclásico                               | 96         |
| <b>Secuencia 12</b>            | El poderío mexica                        | 100        |
| <b>Secuencia 13</b>            | Reinos indígenas antes de la Conquista   | 104        |
| <b>Secuencia 14</b>            | Europa y América                         | 108        |
| <b>Secuencia 15</b>            | La caída de Tenochtitlan                 | 112        |
| <b>Secuencia 16</b>            | El dominio español                       | 116        |
| <b>Secuencia 17</b>            | Administración virreinal                 | 120        |
| <b>Secuencia 18</b>            | La Conquista espiritual                  | 124        |
| <b>Secuencia 19</b>            | Cambios en las actividades económicas    | 128        |
| <b>Secuencia 20</b>            | La sociedad en la Nueva España           | 132        |
| <b>Secuencia 21</b>            | Cultura, arte y ciencia en el Virreinato | 136        |
| <b>Secuencia 22</b>            | Pasado-presente. La herencia cultural    | 140        |
| <b>Evaluación del Bloque 2</b> |  | <b>144</b> |

## Bloque 3

|   |   |            |
|---|---|------------|
| <b>Unidad de Construcción del Aprendizaje. La vida cotidiana en la Nueva España</b> |   | <b>146</b> |
| <b>Secuencia 23</b>   | Panorama del periodo                                    | 153        |
| <b>Secuencia 24</b>   | Reformas en la Nueva España                             | 157        |
| <b>Secuencia 25</b>   | La cultura y la sociedad novohispana en el siglo XVIII  | 161        |
| <b>Secuencia 26</b>   | Antes del movimiento de Independencia                   | 165        |
| <b>Secuencia 27</b>   | Pasado-presente. Desigualdad y discriminación en México | 169        |
| <b>Evaluación del Bloque 3</b>  |   | <b>173</b> |
| <b>Bibliografía</b>   |   | <b>175</b> |
| <b>Créditos iconográficos</b>   |   | <b>176</b> |





# Bloque 2

## Secuencia 10 Panorama del periodo (LT, págs. 100-105)

|  |  |
|--|--|
| Tiempo de realización                                | 4 sesiones   |
| Eje  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Civilizaciones</li> <li>• Formación del mundo moderno</li> </ul>  |
| Tema   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama del periodo</li> </ul>   |
| Aprendizaje esperado                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio.</li> <li>• Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>• Identifica los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia.</li> </ul> |
| Intención didáctica                                  | Ubicar los principales hechos y procesos históricos desde el periodo Posclásico de Mesoamérica hasta la consolidación del Virreinato de la Nueva España.   |
| Materiales   | Cartulinas, mapa mural de la República Mexicana, diccionarios.   |
| Vínculo con otras asignaturas                        | Lengua Materna. Español<br>Al elaborar preguntas sobre un tema, organizar y comparar información.  |
| Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno | <b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Del Posclásico a mediados del siglo XVIII</i></li> </ul>  |
| Materiales y recursos de apoyo para el maestro       | <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velásquez, Erik et al. (2011). <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México.</li> </ul> <b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nociones históricas</i></li> </ul>  |

### ¿Qué busco?

Que el estudiante ubique espacial y temporalmente los principales hechos y procesos históricos desde el Posclásico mesoamericano, la Conquista y hasta la consolidación del Virreinato de la Nueva España.

### Acerca de...

El periodo que se trabajará en este bloque comprende del año 900 al año 1700; incluye el Posclá-

sico tardío, la Conquista y parte del Virreinato de la Nueva España. El periodo Posclásico (900-1521) se caracterizó por las migraciones y la importancia de la guerra. En Mesoamérica se desarrollaron culturas como la tolteca, zapoteca, mixteca, huasteca, totonaca, purépecha, mayas del norte, entre otras. Al final del periodo, la Triple Alianza, liderada por los mexicas, estableció su dominio sobre un amplio territorio.

El Posclásico se divide en dos etapas: el Posclásico temprano (900-1200) comenzó con la caída



de las ciudades del Clásico, hubo un crecimiento y fortalecimiento de los guerreros como clase social. Se caracterizó por el dominio del pueblo tolteca en el centro de México, la migración de grupos del norte, el abandono de las ciudades mayas del Clásico, desplazándose el polo de desarrollo maya a la península de Yucatán, donde florecieron ciudades como Mayapán, Uxmal y Chichén Itzá. En este periodo se dio mayor importancia a los sacrificios humanos. En el Posclásico tardío (1200-1521) surgió la Triple Alianza, conformada por los señoríos de México Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan (Tacuba), con los objetivos de expandirse en el dominio de otros territorios y obtener tributos. Por medio de estas alianzas México Tenochtitlan se convirtió en una ciudad con dominio económico, militar y político en Mesoamérica.

En 1492, Cristóbal Colón, con el financiamiento de los Reyes Católicos, realizó un primer viaje de exploración a nuestro continente, con el propósito de encontrar una nueva ruta hacia las indias orientales. En 1510 los españoles tomaron la isla de Cuba, e iniciaron los viajes de exploración en el Caribe y en el golfo de México.

En 1517, Francisco Hernández de Córdoba fue enviado por el gobernador de Cuba, Diego de Velázquez, a explorar las tierras recién encontradas, lo que resultó en su arribo a las costas de Yucatán y Campeche. En 1518, Juan de Grijalva llegó al Pánuco. El 18 febrero de 1519 Cortés partió de Cuba, llegó a la isla de Cozumel y continuó por la costa de Yucatán hasta anclar en la ciudad de Potonchán, en Tabasco, donde su ejército venció a sus atacantes en la batalla de Centla.

Posteriormente, Cortés y sus hombres fundaron la Villa Rica de la Vera Cruz y forjaron alianzas con los totonacas y los tlaxcaltecas, quienes le informaron de las debilidades de los mexicas. Cortés y su ejército fueron recibidos en México Tenochtitlan, pero tras desatarse la guerra tuvieron que salir de la ciudad. Meses después, regresaron y tras un asedio por agua y por las calzadas, el ejército de Cortés, liderado por los españoles y constituido en su mayoría por indígenas, tomó la ciudad el 13 de agosto de 1521. Cortés se autoproclamó gobernador de la Nueva España, cargo que tuvo hasta 1524. Luego de

la caída de México Tenochtitlan, se organizaron expediciones hacia otras regiones de Mesoamérica y del Norte con el propósito de buscar yacimientos de oro y plata, además de evangelizar a la población indígena ubicada en esos territorios.

El Consejo de Indias era la institución que aseguraba el correcto funcionamiento de las actividades administrativas, políticas y jurídicas para controlar las posesiones de la Corona española. Los indígenas fueron explotados y obligados a trabajar sin descanso en las minas y los campos. Los españoles trajeron de Europa a América plantas, animales y utensilios que los indígenas desconocían, además de enfermedades que ocasionaron epidemias y muertes.

En 1535, inició un sistema de gobierno conocido como Virreinato. La Corona española nombró a Antonio de Mendoza como el primer virrey de la Nueva España, quien buscó la estabilización del gobierno. Poco a poco se establecieron otras instituciones que modificaron la vida de los habitantes.

Observe el recurso audiovisual *Nociones históricas*, en el que podrá fortalecer las nociones de cambio y permanencia en la historia, así como la multicausalidad de los procesos históricos.



## Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que los alumnos identifiquen que los mexicas se establecieron en México Tenochtitlan, que hacían sacrificios humanos y que adoraban a diversos dioses. También es posible que recuerden que Cristóbal Colón llegó a América en 1492 con el apoyo económico de los reyes de España, que Hernán Cortés conquistó a varios pueblos, y la figura del virrey.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p. 100



### ■ Para empezar

#### Actividad 1. De Mesoamérica a la Nueva España

- La actividad pretende que los alumnos expresen sus ideas respecto al periodo Posclásico y a la Nueva España, aproximadamente del año 900 a 1821.



- También tiene por objetivo repasar la ubicación temporal en el periodo de estudio del bloque.
- Oriente a los alumnos para que, en parejas, observen la línea del tiempo e identifiquen los dos grandes periodos (Posclásico 900-1521 y Nueva España 1521-1821), cada uno con procesos y hechos históricos señalados, buscando que, mediante el análisis, reconozcan la diferencia entre un hecho (acontecimiento corto que puede durar horas o días) y un proceso histórico (conjunto de varios hechos históricos que se relacionan y ocurre en un tiempo largo: años, siglos). Identifique junto con los alumnos los siglos que han pasado hasta la actualidad, con el fin de que tengan una noción más clara del tiempo transcurrido.
- Solicite a las parejas que expresen el significado de los dibujos que hicieron para representar los acontecimientos de la línea del tiempo; asimismo, las ideas que tienen sobre los viajes de exploración del mundo, la llegada a América y el proceso de Conquista de México. Pida que señalen los procesos que ocurrieron de forma simultánea e indiquen cuántos años duró cada uno de los que se encuentran en la línea del tiempo.
- Recupere las ideas que platicaron en parejas y solicite a un voluntario que las escriba en una cartulina para utilizarlas y analizarlas al finalizar la secuencia.

## Sesión 2

p. 101 

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Una visión rápida

- Inste a los alumnos a que mediante una lluvia de ideas, mencionen lo que piensan que significa el título "Visión de conjunto". Escuche con atención sus comentarios y organice al grupo en equipos de tres o cuatro alumnos, con la finalidad de que lean, analicen y subrayen las ideas principales de los textos de los apartados "Visión de conjunto" y "Los últimos siglos de Mesoamérica".
- Motive a los alumnos para que comenten, de acuerdo con el contexto de la lectura que realizaron, el significado de las palabras conquista, virreinato, imperio y opresión. En caso

de que desconozcan las definiciones, invítelos a consultar el diccionario.

- Pida que, en parejas, realicen la segunda actividad, considerando que deben observar con detalle las imágenes; por ejemplo, la forma en que están vestidos, tratar de identificar quiénes son y qué están haciendo, reflexionar si esas imágenes fueron elaboradas por indígenas o españoles. Con el grupo, haga una lista de lo que les gustaría conocer acerca de la fundación de México Tenochtitlan, los viajes de exploración a nuevas tierras y la Conquista de México. Procure que realicen esta actividad a lo largo del bloque.
- Si resulta complicado para los alumnos señalar fuentes de información, apóyelos recuperando las nociones de fuentes primarias y secundarias, para que planteen algunas opciones.

## Sesión 3

p. 103 

#### Actividad 3. Cambios y permanencias

- Pregunte a los alumnos ¿qué les llamó más la atención del texto "Los últimos siglos de Mesoamérica"? Invite al grupo a leer y comentar los apartados "La fundación del régimen virreinal", "Consolidación de la Nueva España" y "La sociedad novohispana", así como a observar las imágenes.
- Organice a los alumnos en equipos y solicite que elaboren dos preguntas respecto a uno de los apartados que leyeron, con el fin de que las responda otro equipo, y así verificar que hayan entendido la información. Las preguntas pueden girar en torno a la organización virreinal, en términos sociales o económicos.
- Sugiera a los alumnos que vean el recurso audiovisual *Del Posclásico a mediados del siglo XVIII*, que presenta el panorama de los hechos y procesos históricos que sucedieron durante esos años, con el objetivo de que amplíen sus ideas sobre el contexto histórico de aquella época.
- En la actividad 3, proponga a los alumnos que después de enumerar las características de las ciudades prehispánicas y coloniales, las comenten en equipo y luego con el grupo, para que entre todos realicen en una cartulina un cuadro comparativo. Péguenla en el salón para que la visualicen cuando la necesiten.





- Para fortalecer la actividad con el mapa 2.1 “Ciudades del Posclásico y novohispanas”, motive la reflexión respecto a las razones por las que se establecieron en esos lugares las ciudades novohispanas. En este momento pueden ser ideas sencillas, que podrán fortalecer conforme avance el bloque.

Sesión 4

p. 105 

## ■ Para terminar

### Actividad 4. De un imperio a otro

- Invite a los alumnos a completar, de forma individual, la tabla sugerida y después, en su cuaderno, a responder las preguntas de la segunda parte. Propicie que comenten sus resultados para guiar la reflexión sobre los aprendizajes obtenidos a lo largo de la secuencia. Dé oportunidad para aclarar dudas y recuerde que en esta parte se aborda el panorama del periodo, por lo que es importante contar con bases sólidas de conocimiento en todos los alumnos, aun cuando tales conocimientos se profundizarán conforme avancen con los contenidos del bloque.
- Retome las ideas previas que escribieron en la cartulina durante la primera sesión de la secuencia para que, de acuerdo con los aprendizajes obtenidos, puedan completarlas, cambiarlas o verificar que sean correctas. Recuerde que las podrán modificar conforme se aborden los temas del libro.

## ¿Cómo apoyar?

- Es importante emplear con claridad los conceptos que se presentan en la secuencia. Por ejemplo, pueden escribir en cartulinas los conceptos clave. Procure preguntar con frecuencia a los alumnos que note con mayores reservas para detectar si falta reforzar algunos puntos de los temas propuestos en la secuencia.
- Si los estudiantes tienen problemas para la ubicación temporal de los procesos y hechos históricos, apóyelos al realizar en grupo una línea del tiempo para el salón.

## ¿Cómo extender?

- Solicite a los alumnos que busquen más información relacionada con lo sucedido en otras partes del mundo durante los mismos años que se muestran en la línea del tiempo inicial. Esto tiene como propósito que vinculen la historia nacional con la universal.

## Pautas para la evaluación formativa

- Cerciórese de que los alumnos distinguen los hechos de los procesos históricos mediante el análisis de la línea del tiempo. Considere sus ideas respecto a las diferencias entre la vida en la época prehispánica y en la virreinal. Valore lo que conocen sobre los viajes de exploración del mundo, el descubrimiento de América y el proceso de Conquista de México. Tome en cuenta lo que saben para precisar en qué áreas es necesario profundizar el aprendizaje.
- Valore el análisis de las imágenes y la manera en que las relacionan con la fundación de México Tenochtitlan y la Conquista. Considere la mención que hagan de las fuentes informativas en las que podrían llevar a cabo investigaciones históricas.
- Observe la ubicación espacial que realicen los alumnos en el mapa de las ciudades del Posclásico y virreinales. Confirme que sean capaces de identificar los cambios y las permanencias entre las ciudades de ambos periodos. Propicie que verifiquen sus respuestas entre pares. Además, recuerde que esta es una primera aproximación, por lo que será necesario comprobar que los estudiantes complementen o modifiquen sus respuestas conforme avancen en los temas.
- Considere que los alumnos tienen nociones de los temas señalados en la tabla de la actividad 4. A medida que avance el bloque, haga pausas para que los estudiantes revisen y complementen sus respuestas. Tenga presente los comentarios escritos y argumentos que hagan sobre lo que les gustaría conocer acerca de algún tema de su interés, y así usted podrá incluirlo en su planeación didáctica cuando sea pertinente.

# Secuencia 11 Posclásico

(LT, págs. 106-111)

|  |   |
|--|---|
| Tiempo de realización                                | 4 sesiones  |
| Eje  | Civilizaciones  |
| Tema   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española</li> </ul>   |
| Aprendizaje esperado                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.</li> </ul>  |
| Intención didáctica                                  | Reconocer las características del periodo Posclásico al comparar las ciudades de Tula y Chichén Itzá. Identificar el papel de la guerra y la militarización en las sociedades del Posclásico.   |
| Materiales   | Hojas blancas, mapa de México.  |
| Vínculo con otras asignaturas                        | Formación Cívica y Ética<br>Al dialogar para reflexionar sobre la forma de resolver pacíficamente los conflictos.   |
| Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno | <b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La influencia tolteca</i></li> </ul>   |
| Materiales y recursos de apoyo para el maestro       | <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escalante, Pablo <i>et al.</i> (2016). <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México.</li> <li>López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján (2001). <i>El pasado indígena</i>, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas.</li> </ul> |

## ¿Qué busco?


Que el alumno reconozca las características más relevantes del Posclásico mediante la comparación de las ciudades de Tula y Chichén Itzá, e identifique el papel de la guerra y la militarización en las sociedades del Posclásico.

## Acerca de...

El horizonte Posclásico se ubica entre los años 900 al 1521. Durante este periodo se intensificaron las relaciones comerciales y la comunicación e interacción cultural entre diversas regiones, aumentó la importancia del aparato militar de

los estados expansionistas con el fin de obtener control sobre amplias regiones e instaurar sistemas de tributación que los beneficiaran. Otras características generales del Posclásico fueron el aumento de los flujos migratorios, el crecimiento de la población, la mejora de las técnicas agrícolas, la expansión de fronteras y el incremento en las prácticas de sacrificio humano.

El Posclásico se divide en dos etapas: el Posclásico temprano (900-1200) y el Posclásico tardío (1200-1521). El Posclásico temprano se distingue porque las ciudades mesoamericanas buscaban expandir su influencia, poder y territorio; un ejemplo es la cultura tolteca, que floreció de 950 a 1150. Tula fue la capital tolteca, ubicada



en el actual estado de Hidalgo. Los toltecas tuvieron su origen en grupos chichimecas de cazadores-recolectores o agricultores del Norte de Mesoamérica, también de población nonohalca y de otras regiones. Esto hizo de Tula una ciudad pluriétnica. No hay consenso entre los especialistas sobre el número de habitantes que tuvo la ciudad, las cifras varían entre los 18 000 y los 55 000 habitantes. A pesar de ello, fue un centro político y económico muy importante que controló la extracción y comercialización de la obsidiana. En cuanto a la organización social tolteca, en primer plano se encontraba la clase militar y los sacerdotes; después, el pueblo integrado por pintores, lapidarios, alfareros, hiladores, oficiales de pluma, trabajadores agrícolas y tejedores.

La traza urbana de Tula destacó por sus plazas públicas, adoratorios, palacios, juegos de pelota y el *tzompantli*, estructura en la que se mostraba una hilera de cráneos. También se han encontrado notables trabajos de escultura, lápidas de jaguares y coyotes y frisos con registros astronómicos de Venus. Destacan estructuras monumentales de 4.5 metros de altura conocidas como atlantes y que son columnas que representan a guerreros toltecas ataviados con un pectoral de mariposa, dardos, un cuchillo de pedernal y un espejo dorsal. En el siglo XII Tula tuvo su proceso de decadencia, la ciudad fue saqueada e incendiada.

Los toltecas influyeron en la cultura maya, particularmente en la ciudad de Chichén Itzá. Esto se observa en la edificación del Templo de las Mil Columnas, el uso del Chac Mool, la columna serpentiforme y el culto a Quetzalcóatl, deidad conocida como Kukulcán entre los mayas. La ciudad de Chichén Itzá fue un centro político y comercial importante, con esplendor entre el año 900 y el 1200. Compartió con Tula la relevancia de la guerra, el control mediante regímenes militares, el sacrificio y la muerte; además de elementos arquitectónicos, culturales y mitológicos. Tras una guerra con Mayapán, Chichén Itzá entró en decadencia y fue abandonada hacia 1250.

Después de la decadencia de Tula, varias tribus provenientes del Norte se asentaron en las tierras fértiles de Mesoamérica, entre ellas estaba la mexica, la cual se estableció sobre un islote hacia 1325, año en que se fundó México Tenochtitlan.

## Sobre las ideas de los alumnos

Algunos de los estudiantes podrían tener referencias de los atlantes de Tula, aunque probablemente no sepan qué representan o desconozcan su función como columnas que soportaban el techo del templo. A muchos alumnos les será difícil ubicar espacial y temporalmente el periodo Posclásico, las etapas en que se divide (Posclásico temprano y Posclásico tardío) y las culturas que se desarrollaron en las diferentes regiones de Mesoamérica. Por ello, se sugiere que proponga a los alumnos actividades para que trabajen la noción histórica de la ubicación temporal y espacial, como retomar la línea del tiempo del "Panorama del periodo" en la secuencia anterior, así como los mapas de la secuencia 5 "Formación de Mesoamérica".

## ¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1

p. 106



### ■ Para empezar

#### Actividad 1. La guerra en el tiempo

- La primera actividad se enfoca en rescatar los conocimientos previos de los alumnos y promover la reflexión sobre las causas y consecuencias que conllevan las guerras, tanto en el pasado como en el presente, para introducirlos en el tema de la militarización y el aumento de la importancia de las guerras en las sociedades del Posclásico.
- Proponga al grupo las siguientes preguntas para iniciar la sesión y que las contesten mediante lluvia de ideas: ¿en alguna ocasión han tenido algún problema con un compañero, amigo o familiar?, ¿cómo lo han solucionado?, ¿piensan que es necesario llegar a una guerra para arreglar los problemas entre las personas o sociedades?
- Solicite a los alumnos que se reúnan en parejas y observen la imagen de la guerra en Bosnia y contesten en su cuaderno las preguntas del libro. También pida que observen la escena de la guerra en Mesoamérica y la describan mencionando las características de ésta en su cuaderno. Sugiera que las parejas compartan sus respuestas con el grupo y las comparen con las de sus compañeros. Promueva entre los alumnos la reflexión sobre las diferencias que observan en





las escenas de guerra de las distintas épocas, como la vestimenta y los tipos de armamento.

- Pida a los alumnos que de forma individual escriban en su cuaderno una carta a un líder mundial para sugerir acciones argumentadas para intervenir o detener una guerra. Recuérdeles las características que debe llevar una carta formal: lugar en donde se escribe (país, estado), fecha completa, destinatario, saludo, cuerpo de la carta con lenguaje formal, despedida, firma y nombre de la persona que la escribe. Solicite a los alumnos que compartan al grupo las cartas que escribieron y motívelos a que reflexionen sobre la importancia de resolver los problemas mediante el diálogo. Esta actividad se vincula con la asignatura Formación Cívica y Ética, en el eje “Convivencia pacífica y solución de conflictos”.

## Sesión 2

p. 107 

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. El plano de una ciudad de gigantes

- La segunda actividad tiene como objetivo que los alumnos utilicen la información sobre la visión general del periodo Posclásico y de Tula para organizar, en un plano, la zona arqueológica de esta ciudad y reconozcan algunas de las aportaciones de los toltecas; además, que reflexionen acerca de la importancia de los guerreros en Tula (representados por los atlantes), así como del incremento del militarismo en la ciudad. Solicite a los alumnos que expresen cómo piensan que se realizaba el comercio.
- Recuerde a los estudiantes que en la UCA del bloque 1 trabajaron con planos de Teotihuacan, Monte Albán y Palenque y examinaron sus principales edificios, así como su disposición. Guíelos para que, siguiendo las instrucciones de la actividad, realicen el plano de Tula. Apóyese en la figura 2.7, en la que se aprecia el Palacio Quemado desde el Templo de los Atlantes, el adoratorio del centro de la plaza (úselo como centro de referencia), la base del *tzompantli* y el juego de pelota. También pueden ver la imagen del Templo de los Atlantes de la actividad 3. Pídales que en el plano aparezcan elementos como uso de color, símbolos y dibujos para distinguir los lugares

(simbología) y puntos cardinales (el Palacio Quemado y el Templo de los Atlantes están al norte).

## Sesión 3

p. 109 

#### Actividad 3. Ciudades en contacto

- Motive a los alumnos a expresar si conocen o han escuchado sobre Chichén Itzá. Organice al grupo en equipos para que lean los apartados de la sesión y elaboren en su cuaderno un cuadro comparativo de las características de las ciudades de Tula y Chichén Itzá, considerando el lugar en que se encontraban, las culturas que las habitaban, sus deidades, centros urbanos, aportaciones, elementos culturales y su economía.
- Sugiera a los alumnos que vean el recurso audiovisual *La influencia tolteca*, en el que podrán identificar elementos de origen tolteca presentes en la zona arqueológica de Chichén Itzá.
- Pida a los alumnos que organizados en equipo realicen la actividad 3. Solicite que primero describan cada una de las imágenes y luego observen y comparen el Templo de los Atlantes en Tula y el Templo de los Guerreros en Chichén Itzá. Motívelos para identificar elementos comunes, como la sala con columnas al frente —que antiguamente estaban techadas—, una escalinata central y ambos edificios rematados por templos con columnas. Además, señale que los atlantes son guerreros y que en el templo de Chichén Itzá hay muchos relieves con imágenes de guerreros, aunque no se aprecien en la imagen.
- Pida que cada equipo presente sus respuestas al grupo y las comparen con las de sus compañeros. Favorezca la reflexión sobre la relación de Tula con Chichén Itzá y enfatice que hubo similitudes entre templos de diferentes ciudades en el periodo Posclásico temprano. Comente que, en la actualidad, en México también existen semejanzas y diferencias entre algunas construcciones y formas de vida de una región a otra.



## Sesión 4

p. 111 

### ■ Para terminar

#### Actividad 4. Guerreros mesoamericanos

- Organice al grupo en dos equipos. Solicite a los alumnos que, con hojas de papel, plastilina



u otro material que tengan elaboren a sus guerreros toltecas como se solicita en la actividad.

- Al iniciar el juego, propicie mediante preguntas que los alumnos identifiquen los rasgos más importantes del Posclásico temprano y el papel de la guerra en las sociedades que vivieron en este periodo. Puede plantear preguntas como ¿hasta dónde llegaron las relaciones comerciales en el periodo Posclásico?, ¿por qué creen que aumentó la importancia de la guerra en este periodo de Mesoamérica?, ¿qué es un *tzompantli*?, ¿qué es un Chac Mool?, ¿dónde se localizan Tula y Chichén Itzá?, ¿por qué Tula fue un gran centro comercial?, ¿quiénes eran Kukulkán y Quetzalcóatl?, ¿qué compartían Tula y Chichén Itzá respecto a la guerra y al arte?
- Guíe a los alumnos para que reflexionen sobre la importancia de la guerra en las ciudades del Posclásico temprano y permita que expresen lo que concluyeron entre pares. Pídales que mencionen si las ciudades tenían otras opciones para lograr sus objetivos, sin pasar por las guerras que vivieron.

## ¿Cómo apoyar?

- Revise que las indicaciones sean claras y precisas, particularmente cuando realizan las actividades o la revisión y comparación de los productos en equipos pequeños. Promueva la participación de todos y el intercambio de ideas, de manera especial cuando expresen comentarios.
- Para ayudar a los alumnos a elaborar el plano de Tula, ubique en el centro del pizarrón el adoratorio y pregúnteles en dónde debe colocar los demás elementos señalados.
- Apoye a los alumnos que se les dificulta ubicar las ciudades de Tula y Chichén Itzá para que revisen el mapa 2.1 de la secuencia 10. También pueden realizar la actividad con un mapa de México.

## ¿Cómo extender?

Sugiera a los alumnos que visiten la biblioteca escolar y otras fuentes de consulta para buscar

mayor información sobre los toltecas que vivieron en Tula y los mayas que se establecieron en Chichén Itzá, con la finalidad de que reconozcan con las lecturas y las imágenes otras características de estas culturas. Proponga que, con la información reunida, realicen una infografía de la relación de Tula y Chichén Itzá.

## Pautas para la evaluación formativa

- Considere el análisis de las imágenes relativas a la guerra en Mesoamérica y la moderna, así como la identificación de diferencias al compararlas. Los alumnos notarán cambios en el tipo de armas utilizadas y podrán señalar diversas causas por las que ocurre una guerra.
- Verifique que el texto de la carta cumpla con las características de un escrito formal. Ponga atención en los argumentos que empleen los alumnos para evitar una guerra. Favorezca que se utilice un lenguaje inclusivo y que consideren elementos de empatía y resolución de conflictos.
- Tome en cuenta el análisis que realicen de los textos e imágenes informativas sobre el periodo Posclásico temprano y la ciudad de Tula, así como la forma en que interpretan la información al realizar su plano de la zona arqueológica de Tula, en el que aparezcan los elementos que debe llevar un plano, y que los alumnos reconozcan las aportaciones y la importancia de la guerra en la ciudad y en la cultura tolteca.
- Valore la comparación que hagan entre los templos de Tula y Chichén Itzá y la argumentación que expresen sobre la relación de ambas ciudades como los vestigios materiales, la asociación con la guerra, el militarismo, los sacrificios, deidades y el intercambio comercial y cultural.
- Considere la participación de cada alumno en el trabajo en equipo para elaborar los guerreros y las respuestas a las preguntas que usted haga. También verifique que en su reflexión final sobre la importancia de la guerra, contemplen aspectos como la relevancia de los guerreros, la arquitectura y escultura con temas militares y los sacrificios humanos de prisioneros con fines rituales.

## Secuencia 12 El poderío mexica (LT, págs. 112-119)

|  |   |
|--|---|
| Tiempo de realización                                | 4 sesiones  |
| Eje  | Civilizaciones  |
| Tema   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española</li> </ul>   |
| Aprendizaje esperado                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista.</li> <li>Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.</li> <li>Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.</li> </ul>  |
| Intención didáctica                                  | Identificar la historia del pueblo mexica, sus principales características, costumbres, creencias, organización y cómo logró dominar gran parte de Mesoamérica.   |
| Materiales   | Diccionario, imágenes de códices, mapa mural de México, papel para códices (opalina, kraft, mantequilla o bond).  |
| Vínculo con otras asignaturas                        | Lengua materna. Español<br>Al reconocer la intención expresiva de poemas, como en uno de los <i>Cantares mexicanos</i> .  |
| Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno | <b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La visión mexica del mundo</i></li> </ul>  |
| Materiales y recursos de apoyo para el maestro       | <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escalante, Pablo et al. (2016). <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México.</li> <li>López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján (2001). <i>El pasado indígena</i>, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas.</li> <li>Velásquez, Erik et al. (2011). <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México.</li> </ul> |

### ¿Qué busco?

Que el estudiante identifique en el periodo Posclásico tardío la historia de la cultura mexica, sus principales características, costumbres, creencias, organización social y economía, así como la forma en la que logró dominar gran parte de Mesoamérica.

### Acerca de...

Los mexicas son un pueblo del norte de Mesoamérica que migró hacia el valle de México

entre los siglos XII y XIII. Según sus propias fuentes, los aztecas provenían de una ciudad mítica llamada Aztlán. Cuando llegaron a la cuenca de México, la región estaba ocupada por otros pueblos nahuatlacas, por lo que se vieron obligados a pagar tributos y seguir las órdenes de algunos de ellos, para finalmente caer bajo el dominio de los tepanecas de Azcapotzalco. Los tepanecas les permitieron asentarse en un islote donde fundaron México Tenochtitlan, en 1325.

Los mexicas pagaron por mucho tiempo tributos y siguieron las órdenes de Azcapotzalco,



hasta que en 1428 se aliaron al señorío de Texcoco y derrotaron a los tepanecas. Posteriormente, México Tenochtitlan conformó una Triple Alianza con Texcoco y la ciudad tepaneca de Tlacopan (Tacuba). Por medio de las guerras y una buena organización política, los mexicas dominaron la mayor parte del centro de lo que hoy es México, el valle de Morelos, partes del valle de Puebla-Tlaxcala, Hidalgo, señoríos de la Huasteca del golfo de México y llegaron hasta Guatemala. A estos pueblos los controlaban militarmente y les exigían el pago de tributos.

La organización política de los mexicas estaba encabezada por el *tlatoani*, quien dirigía el gobierno, el *cihuacoatl*, que era su consejero supremo, y el *tlatocan*, o consejo supremo, integrado por nobles, guerreros y familiares del gobernante, y se encargaba de planificar las guerras e impartir justicia. La sociedad de México Tenochtitlan estaba organizada en *calpulli* o barrios, con un funcionario llamado *tecuhtli* que cobraba el tributo. Había dos grandes grupos sociales mexicas: los pillis (*pipiltin*) o nobles, quienes no pagaban tributos, y los macehuales (*macehualtin*), constituido por el pueblo: campesinos, pescadores y artesanos, todos ellos debían pagar tributo en especie o con trabajo. También existían otros grupos como los *pochteca* o comerciantes, los *mayerques* (campesinos sin tierra que trabajaban en las parcelas estatales o de los nobles) y los *tlacohtli* o esclavos.

Los niños y jóvenes mexicas recibían una educación estricta. Los niños *macehualtin* iban al *telpochcalli*, donde estudiaban canto, danza, religión y artes de la guerra, mientras que los hijos de los *pipiltin* asistían al *calmecac*, donde aprendían a leer códices y recibían una severa instrucción militar y religiosa. Las niñas eran educadas en casa y acudían, junto con los niños *macehualtin*, a la *cuicacalli*, donde aprendían canto y danza.

La economía mexica se basaba en la agricultura de temporal y en el cultivo en chinampas, parcelas ganadas al lago, con sustratos ricos en nutrientes. Otras actividades fueron la caza y la pesca, así como el cobro de tributos a los *macehualtin* mexicas y a los territorios conquistados. El comercio también fue relevante, pues intercambiaban productos con otras regiones

de Mesoamérica, como el cacao, la vainilla y el tabaco. Los mexicas desarrollaron conocimientos astronómicos para organizar el calendario ritual y agrícola, la herbolaria y las formas de escritura plasmada en códices y esculturas monumentales como la Piedra del Sol, la Coatlicue o la Coyolxauhqui. La religión y la guerra fueron las actividades que guiaban la vida de los mexicas; interactuaban y mostraban su agradecimiento a las deidades mediante la oración y sacrificios humanos, y mediante la guerra obtenían prisioneros para ello.

## Sobre las ideas de los alumnos

Algunos alumnos pueden tener nociones de la cultura mexica por visitas o imágenes de sitios arqueológicos, museos, audiovisuales, programas de televisión o por haber estudiado el tema en los cursos de historia de México en la educación primaria. También tienen la idea de que aztecas y mexicas son el mismo grupo y que fueron una cultura de Mesoamérica que salió de Aztlán, un lugar mítico, y se estableció en la cuenca de México, donde vieron un águila parada sobre un nopal. Además, identifican a los mexicas como un pueblo guerrero que extendió su dominio a otras regiones. Reconocen que tenían pirámides y templos para adorar a sus dioses y realizar sacrificios humanos.

## ¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1

p. 112



### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Costumbres de un pueblo legendario

- La actividad tiene como objetivo rescatar los conocimientos previos de los estudiantes, por lo que es importante que proponga a los alumnos que en lluvia de ideas, respondan a las siguientes preguntas: ¿qué saben de la cultura mexica?, ¿qué les dice el nombre de Tenochtitlan cuando lo escuchan?, ¿qué elemento, característica, edificio o costumbre la relacionan o identifican con la cultura mexica?, ¿cómo se imaginan que era la vida cotidiana de los mexicas? Anote las respuestas en el pizarrón.





- Organice a los alumnos en equipos y pida que lean el fragmento de *Huehuehtlahtolli* e identifiquen las palabras o conceptos que no entiendan y respondan las preguntas planteadas en la actividad. Comente en plenaria los términos o sentidos de las frases que no entiendan.
- Invite a los alumnos a expresar la forma que piensan que es la correcta para comportarse en su casa, la escuela, con un familiar o en la calle, así como la manera en la que se comportan sus padres o algún familiar adulto cuando van a casa de otra persona.
- Pregunte a los alumnos ¿para qué daban los mexicas estos consejos a sus hijos?, ¿cuáles de esos consejos se pueden aplicar en el presente? Si vivieras en el periodo Posclásico, ¿qué consejo le darías a un amigo o amiga?
- Motive a los alumnos a escribir en su cuaderno un *Huehuehtlahtolli*. Pida que identifiquen claramente para quién va dirigido. Cuando lo terminen, solicite que lo compartan con el grupo. Fomente un ambiente de respeto en clase para escuchar los consejos.

## Sesión 2

p. 113 

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Los mexicas y la cuenca de México

- Organice a los alumnos en equipos, pida que elijan uno de los apartados de la sesión y lo lean en voz alta. Solicite que compartan lo que entendieron de su lectura.
- Mantenga a los alumnos organizados en equipos y pida que observen las imágenes de *la Tira de la peregrinación* o *Códice Boturini* y del *Códice Mendoza* para que escriban en su cuaderno una narración sobre la migración mexicana. Pregunte ¿qué nombre reciben las imágenes?, ¿para qué sirven?, ¿son importantes para conocer el pasado?, ¿por qué? Solicite que la narración tenga un sentido cronológico y oriéntelos para que distingan los elementos míticos que hayan escrito. Pida a los equipos que compartan su narración con el grupo y la comparen con las de los demás para que la cambien, ajusten o enriquezcan.

- Solicite que observen la imagen de la ciudad de México de la actividad 2 para que se den una idea de cómo pudo verse México Tenochtitlan. Pida que identifiquen las calzadas y que se imaginen cómo sería la vida en una ciudad lacustre. Enfatice que se hicieron obras para evitar inundaciones y que la ciudad se expandió poco mediante el sistema de chinampas. A continuación, amplíe la escala de análisis al pedir que observen el mapa 2.2 “Las poblaciones en la cuenca de México en el siglo xv” y ubiquen la ciudad de México Tenochtitlan y sus calzadas; también solicite que remarquen en el mapa de su libro, con diferentes colores, la localización de las tres ciudades de la Triple Alianza: Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan o Tacuba, además de Azcapotzalco. Asimismo, resalte la importancia de la Triple Alianza para la conquista de nuevos territorios.

## Sesión 3

p. 116 

#### Actividad 3. Pagar para sobrevivir

- Solicite a diferentes alumnos que lean en voz alta los apartados de la sesión. Al concluir la lectura, pida que todo el grupo elija uno de los apartados para que algunos voluntarios pasen a representar determinadas características de la cultura mexicana con mímica y otros las expliquen oralmente. Retroalimente a los alumnos y ponga énfasis en la base agrícola de la economía mexicana, la importancia del tributo, los dos principales grupos sociales, el nombre de algunos dioses y cómo era su educación comparándola con la que reciben los jóvenes en la actualidad.
- Organice a los alumnos en equipos. Pida que observen la imagen de la *Matrícula de tributos* que aparece en la actividad, pongan atención en los glifos que representan los nombres de los pueblos (orilla derecha e inferior) e identifiquen algunos productos que entregaban como tributo (mantas de algodón, trajes de guerreros y escudos).
- Verifique que los alumnos incluyan la relación entre los tributos y la guerra en los párrafos que escribieron.
- Pida que comparen la forma en que pagaban tributo los mexicas con la que se usa actual-



mente para pagar impuestos, ¿cuáles son los cambios o las permanencias que encuentran?

- Pida a los alumnos que vean el recurso audiovisual *La visión mexicana del mundo* para saber más sobre la forma de pensar de este pueblo.



Sesión 4

p. 119

## ■ Para terminar

### Actividad 4. Guerra y tributo

- Organice al grupo en equipos y pida que lean el fragmento de los *Cantares mexicanos*. Solicite que contesten las preguntas planteadas en la actividad enfocadas a la relación de la guerra con la vida cotidiana, religión, política de conquista e influencia en la economía mexicana. Esta actividad se vincula con la asignatura Lengua Materna. Español, al interpretar diferentes poemas que forman parte de la historia de México. Recuerde a los alumnos que retomen lo estudiado del tema. Al final, pida que los equipos compartan sus respuestas con sus compañeros y las comparen para que juntos construyan respuestas en común.
- Inste a los alumnos para que en equipos elaboren un códice de las principales características de la historia de los mexicas, con base en las imágenes que sugiere la actividad (migración, dominio de Azcapotzalco y Triple Alianza) y con los materiales que tengan a su alcance. Mencione que los colores que más se usaban en los códices eran el verde, rojo, amarillo, negro, azul, ocre, gris y blanco. Señale que su códice debe cumplir con ciertos elementos: los textos tienen que ser breves y claros, las imágenes deben representar aspectos importantes, por lo que es necesario poner atención en lo que simbolizan los glifos. Cuando los hayan elaborado, invítelos a compartirlos y a explicarlos al resto del grupo. Se sugiere que los peguen en el periódico mural de la escuela.

### ¿Cómo apoyar?

- La información de la secuencia es muy amplia. Pida a los alumnos que a lo largo de las sesiones subrayen las ideas importantes

para que encuentren con facilidad los datos que necesitan para sus actividades. Recuerde que es necesario que los alumnos tengan una retroalimentación constante al terminar cada actividad para que asimilen y comprendan mejor la migración y las características principales de los mexicas, además de aclarar sus dudas.

### ¿Cómo extender?

- Al leer las cuatro sesiones, los estudiantes pueden organizar la información principal en una tabla en su cuaderno. Es posible ilustrar con dibujos o recortes, e incluir elementos como el nombre de la cultura, las ubicaciones temporal y espacial, la organización política, economía, la división social, la educación, la religión y la guerra.

### Pautas para la evaluación formativa

- Valore el análisis que los estudiantes realicen sobre los fragmentos de *Huehuehtlahtolli* y la forma en que los relacionan con los consejos que dan los padres a los hijos. Tome en cuenta la creatividad y empatía en la elaboración de su propio *Huehuehtlahtolli*.
- Verifique que ubiquen en el mapa las ciudades de la Triple Alianza (México Tenochtitlan, Tlatelolco y Tlacopan) y Azcapotzalco, así como la relación que tenían. Compruebe que la narración que escriban sobre la migración mexicana tenga un sentido cronológico y distinguan sus elementos míticos de los históricos.
- Considere que los estudiantes identifiquen la importancia de la relación de la guerra con los tributos, lo que significaban para la economía mexicana y lo que representaba para su relación con los demás pueblos.
- Valore que los estudiantes integren en sus códices las principales características de la historia de los mexicas: su migración, la importancia de la guerra y el tributo y la formación de la Triple Alianza. Verifique la claridad de los textos, la relación de las imágenes con lo escrito y el orden cronológico de los hechos y procesos históricos.

## Secuencia 13 Reinos indígenas antes de la Conquista

(LT, págs. 120-127)

|  |  |
|--|--|
| Tiempo de realización                                | 4 sesiones   |
| Eje  | Civilizaciones   |
| Tema   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los reinos indígenas en víspera de la Conquista española</li> </ul>   |
| Aprendizaje esperado                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista.</li> <li>Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.</li> <li>Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.</li> </ul>                       |
| Intención didáctica                                  | Reconocer algunos de los grupos y señoríos indígenas que habitaban en lo que hoy es el territorio mexicano cuando llegaron los españoles, y examinar cómo convivían o se enfrentaban al tratar de controlar recursos y rutas comerciales.  |
| Materiales   | Mapas de la República Mexicana, revistas, cartulinas o papel bond, imágenes de los señoríos.   |
| Vínculo con otras asignaturas                        | Lengua materna. Español<br>Al intercambiar en una mesa redonda experiencias y nuevos conocimientos sobre la educación que recibían niños y niñas mexicas, además de compararla con la que se proporciona en la actualidad dentro de las familias.  |
| Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno | <b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Un mosaico de reinos</i></li> </ul>   |
| Materiales y recursos de apoyo para el maestro       | <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arqueología mexicana (2000). <i>Atlas del México prehispánico</i>. (Especial, 5)</li> <li>López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján (2001). <i>El pasado indígena</i>, México, México, Fondo de Cultura Económica-Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas.</li> </ul> |

### ¿Qué busco?

Que los estudiantes identifiquen algunos de los grupos y señoríos indígenas que habitaban en lo que actualmente es el territorio mexicano cuando llegaron los españoles y reconozcan su relación con los mexicas.

### Acerca de...

En el periodo Posclásico (900-1521) el abandono de los grandes centros del Clásico causó un reacomodo demográfico en Mesoamérica: mientras que grupos mayas migraron a la península de Yucatán, donde también llegaron grupos



del altiplano a ciudades como Chichén Itzá (en la que se aprecia la influencia tolteca), grupos del Norte de Mesoamérica migraron con dirección a la cuenca de México.

A mediados del siglo xv, la ciudad de Mayapán fue saqueada y destruida por la guerra entre los xiues de Uxmal y los cocomes, lo que provocó la segmentación de los mayas en muchos cacicazgos o señoríos.

Los yopis se establecieron en Guerrero. Era un pueblo defensor de sus territorios, muy respetado por los mexicas, quienes no pudieron dominarlos, a pesar de que realizaron varias incursiones.

Los mexicas lograron someter a todo el valle de México, Puebla, Veracruz, Morelos, Hidalgo, parte de Guerrero y Oaxaca y la costa de Chiapas. En estos lugares formaron una relación tributaria efectiva debido a la amenaza constante de la intervención militar y las alianzas. La expansión de la Triple Alianza sirvió para abrir y proteger las rutas del comercio. En el sur controlaron parte del norte de Oaxaca y el Soconusco, famoso por sus cosechas de cacao, de gran valor para los pueblos prehispánicos que lo utilizaban como bebida y como moneda. Aunque los mexicas no conquistaron el área maya, tuvieron relaciones comerciales entre puertos de intercambio ubicados en Tabasco, Campeche y Yucatán.

Durante el siglo xv los purépechas (tarascos) establecieron otro imperio importante formado por una alianza de tres ciudades: Tzintzuntzan, Ihuatzio y Pátzcuaro. Los purépechas dominaron la cuenca del lago de Pátzcuaro, Michoacán, así como zonas de Guanajuato, Guerrero, Jalisco y el Estado de México. Pese a varias guerras, los mexicas nunca lograron conquistarlos, por lo que los purépechas se mantuvieron independientes hasta que su último gobernante o *cazonci*, Tangáxoan, se sometió a los españoles y aceptó bautizarse; después, sería ahorcado por el conquistador Nuño de Guzmán.

Los purépechas se destacaron por ser orfebres de oro, plata, cobre y de aleaciones de cobre. También utilizaron la madera para muebles, canoas, armas y postes para las casas. El comercio con los mexicas fue constante, pese a sus enfrentamientos.

Los tlaxcaltecas también fueron enemigos de los mexicas, entre ellos se llevaron a cabo las gue-

rras floridas, que eran combates regulados por ambos bandos en los que se tomaban prisioneros para sacrificarlos en honor al dios Huitzilopochtli.

En el golfo de México, la ciudad de El Tajín fue abandonada probablemente en el siglo xiii. El polo de desarrollo en el Golfo se desplazó a Cempoala, capital de los totonacos, que luchó contra los mexicas, aunque terminó dominada y obligada a pagar tributos.

Los huastecos se localizaban en zonas de Veracruz, Tamaulipas, Querétaro, Puebla, Hidalgo y la Huasteca potosina. Sus principales ciudades fueron Tamohi y Tamtoc, de origen maya. Fue una cultura que sobresalió por la forma en que expresaba su arte en esculturas talladas a mano, las cuales representaban a los seres humanos con algunos rasgos de adolescentes. Varios de sus señoríos fueron dominados por los mexicas.

Oaxaca se destacó por su pluralidad, riqueza cultural y lingüística. Los zapotecos fueron desplazados por los mixtecos en el siglo xv, por lo que colonizaron el istmo de Tehuantepec; su economía se basó en el comercio, la agricultura, la caza y la pesca. La cultura mixteca se caracterizó por su organización política y militar, formando señoríos independientes en cada una de las regiones que poblaron; también es muy emblemática su escritura logográfica y pictográfica con la que registraron hechos históricos y mitos de la época, el uso de códices en piel de venado, objetos de metal, adornos de turquesa y piedras preciosas. El señorío que conservó su libertad frente a los mexicas fue el de Tututepec.

## Sobre las ideas de los alumnos

Se debe considerar que aunque los alumnos ya conocen las características de algunas culturas de los diferentes periodos de Mesoamérica, no tienen claridad de lo que sucedió con varias de ellas en vísperas de la Conquista española. Reconocen que hubo culturas con más poder que otras y que extendieron sus dominios a diversas regiones, pero es importante que identifiquen las causas de los conflictos que vivían y las ubiquen espacialmente. Es posible que muchos alumnos creen que el área del Imperio mexica era mucho mayor de lo que en realidad fue, por lo que el trabajo con la secuencia les ayudará a reconocer la gran





diversidad de señoríos y grupos indígenas antes de la Conquista.

## ¿Cómo guió el proceso?

### Sesión 1

p. 120 

#### ■ Para empezar

##### Actividad 1. Guerra y comercio

- Esta primera actividad pretende que los alumnos identifiquen y localicen en un mapa los grupos y señoríos indígenas independientes y los comparen con el área del Imperio mexica.
- Guíe a los alumnos para que observen y analicen el mapa en el que se muestran los señoríos independientes en Mesoamérica y los grupos indígenas del norte, para que los reconozcan al hacer la lista, aprecien visualmente la diversidad que había antes de la Conquista y sepan que los mexicas sólo dominaban una fracción de lo que ahora es el actual territorio mexicano.
- Sugiera a los alumnos que elijan uno de los grupos o señoríos indígenas de su estado que les llame la atención para que investiguen sus principales características y las compartan durante las siguientes sesiones.

### Sesión 2

p. 121 

#### ■ Manos a la obra

##### Actividad 2. Los hombres de los lagos

- Solicite a los alumnos que, en equipos, expresen lo que entienden por "fragmentado". Invítelos a leer y a analizar los apartados "Territorio fragmentado", "El centro más allá de los mexicas", "Los señoríos huastecos", "Los totonacos" y "Los purépechas: frontera impenetrable".
- Pida a algunos voluntarios que expresen lo que comprendieron de cada uno de los textos informativos. Invítelos a realizar un breve resumen en su cuaderno de lo que les parece más significativo.
- Motive a los estudiantes a llevar a cabo la segunda actividad, en la que encontrarán semejanzas y diferencias entre los imperios mexica

y purépecha; por ejemplo: ambos eran imperios tributarios a partir de una alianza entre tres ciudades y se asentaron en torno a un lago. La mayor unidad étnica y lingüística estaba en el imperio purépecha y había menor desigualdad que entre los mexicas.

- Invite a los alumnos a compartir sus conclusiones y a analizar la imagen de la actividad que representa a los purépechas. Retome la primera sesión para que mencionen la localización tanto de los mexicas como de los purépechas, con el propósito de reforzar sus aprendizajes.

### Sesión 3

p. 124 

##### Actividad 3. Mosaico de señoríos

- Solicite a los alumnos que expliquen las características principales y la localización de los grupos o señoríos indígenas que investigaron de tarea desde la sesión 1, mientras el resto del grupo toma apuntes de las ideas principales en su cuaderno.
- Exhorte a los estudiantes a leer y reflexionar en parejas los apartados con sus respectivas imágenes y flotantes: "Oaxaca: mixtecos y zapotecos", "Los mexicas en Oaxaca", "Guerrero: el rebelde Yopitzingo", "¿Y los mayas?" y "Tlaxcala". Mientras realizan la lectura, puede escribir en el pizarrón las siguientes preguntas para que los alumnos las respondan en unas tarjetas e intercambien las respuestas con sus compañeros: ¿qué relación había entre los mixtecos y zapotecos?, ¿qué rutas comerciales controlaron los zapotecos?, ¿por qué los mexicas no pudieron dominar a algunos señoríos de la zona de Oaxaca?, ¿quiénes eran los yopis?, ¿qué sucedió con los mayas y los tlaxcaltecas?
- Solicite a los alumnos previamente un mapa de la República Mexicana para que resuelvan la tercera actividad. Pídales que elaboren iconos de cada una de las culturas para pegarlos sobre el mapa. Permita que comparen sus mapas para verificar que la localización de las culturas sea correcta.
- Aproveche la flotante "Los adolescentes en..." para que los estudiantes comparen y reflexionen, en una mesa redonda, los roles sociales que se esperaba que cumplieran los niños,

niñas y adolescentes mexicas y la educación que recibían para lograrlo. Solicite que comparen tal educación con la que ellos reciben en la actualidad y con los trabajos a los que pueden aspirar. Vincule esta actividad con la asignatura Lengua Materna. Español, en el intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos en una mesa redonda, así como con la asignatura Formación Cívica y Ética, al identificar la importancia de la igualdad de género.

- Para profundizar en la diversidad de señoríos indígenas en vísperas de la Conquista y en sus relaciones con los mexicas, solicite a los estudiantes que revisen el recurso audiovisual *Un mosaico de reinos*.



#### Sesión 4

p. 127

### ■ Para terminar

#### Actividad 4. Diversidad política y cultural hacia 1519

- La cuarta actividad tiene como propósito que los alumnos argumenten, a modo de conclusión, la forma en que se enfrentaban y a la vez convivían los señoríos indígenas antes de la Conquista.
- Organice al grupo en parejas para que comparen las notas que realizaron en sus cuadernos y completen el cuadro en el que deben anotar las características de los señoríos y la relación que llevaban con los mexicas. Solicite que releen el libro de texto para llenar lagunas en su información. Se sugiere que cada dos parejas se reúnan para comparar y perfeccionar los datos que escribieron en el cuadro.
- Compruebe que los alumnos sepan qué es un glifo (figura o símbolo pintado o grabado, que simboliza un concepto que se quiere expresar hacia los demás), con la finalidad de que lleven a cabo a cabo la segunda parte de la actividad. Al terminar, motívelos a compartir y explicar sus glifos a sus compañeros de equipo.
- Aliente a los alumnos en el debate para que reflexionen sobre las causas del tributo y su relación con la guerra y la religión, una justificación ideológica de la expansión mexica. Antes de iniciar el debate, promueva que cada equipo escriba sus ideas y argumentos para presentarlo a la hora de discutir y apoyarse en ellos.

## ¿Cómo apoyar?

- Al ser varios señoríos o reinos los que se estudian en este tema, los alumnos pueden confundir las características, la organización política y social, su economía y el lugar en el que localizaron, por lo que se sugiere que, al finalizar cada sesión, les pida que expresen lo que aprendieron para elaborar en grupo un esquema en una cartulina o papel bond, de manera que al final tengan un panorama general de la mayoría de los señoríos.

## ¿Cómo extender?

- Invite a los alumnos a llevar imágenes que representen las diferentes culturas mesoamericanas de finales del siglo xv, para analizar la información que éstas ofrecen. Puede proporcionarles textos sobre las culturas que se estudiaron durante la secuencia, con el objetivo de que los estudiantes estén interesados puedan leerlos y hacer un trabajo para profundizar sobre las mismas.

## Pautas para la evaluación formativa

- Tome en cuenta la manera en que explican la relación entre los imperios mexica y purépecha: si señalan las semejanzas y diferencias que tenían estos imperios y destacan las ventajas que poseían los grupos al vivir cerca de los lagos.
- Valore la localización que hacen de las diversas culturas en un mapa de la República Mexicana. Si los alumnos tienen dificultades para hacer sus glifos, moldee uno o dos casos como ejemplo.
- Promueva que comparen sus respuestas del cuadro sobre las características de los señoríos y su relación con los mexicas. Considere la capacidad de síntesis en el llenado del cuadro. Pida a los estudiantes que comparen lo que sabían sobre los señoríos independientes al inicio de la secuencia y lo que saben ahora. Es importante valorar la participación y los argumentos que den sobre las ventajas y desventajas del cobro de los tributos mexicas.

## Secuencia 14 Europa y América

(LT, págs. 128-133)

|  |  |
|--|--|
| Tiempo de realización                                | 4 sesiones   |
| Eje  | Civilizaciones   |
| Tema   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española</li> <li>• El conocimiento histórico en un país colonizado.</li> </ul>  |
| Aprendizaje esperado                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.</li> <li>• Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.</li> <li>• Reflexiona sobre la relación entre la historia nacional y la historia mundial.</li> </ul>   |
| Intención didáctica                                  | Identificar hechos históricos ocurridos en Europa y América antes y durante los viajes de exploración, así como reconocer la relación entre la defensa de la religión cristiana y el proceso de Conquista española.  |
| Materiales   | Imágenes de hechos históricos en Europa entre los siglos ix y xv, tarjetas, planisferio.   |
| Vínculo con otras asignaturas                        | Lengua materna. Español<br>Al escribir un texto relacionado con la historia de un personaje.   |
| Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno | <b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Divididos por un océano</i></li> </ul>  |
| Materiales y recursos de apoyo para el maestro       | <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• National Geographic (2018). <i>El descubrimiento de América el 12 de octubre de 1492, el primer viaje de Colón a las Indias</i>, España. Disponible en <a href="https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/descubrimiento-america-octubre-1492-primer-viaje-colon-las-indias_10778/1">https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/descubrimiento-america-octubre-1492-primer-viaje-colon-las-indias_10778/1</a></li> </ul> |

### ¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan algunos hechos históricos que sucedieron en Europa y América antes y durante los viajes de exploración. Asimismo, que reflexionen sobre la relación entre la defensa de la religión cristiana y el proceso de Conquista española.


### Acerca de...

Desde el año 711 hasta 1492, hubo presencia musulmana en la península Ibérica. En 1492, los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, lograron la toma del último reducto musulmán en la

península, el reino Nazarí de Granada. Ese mismo año se expulsó a los judíos de los dominios españoles.

En Europa, hacia el año 1453, la situación comercial se complicó cuando los turcos otomanos se adueñaron del último reducto del Imperio bizantino, la ciudad de Constantinopla, lo que entorpeció el comercio entre Europa y Asia a través del Mar Negro.

Con la ruta hacia el Oriente bloqueada, los reinos europeos buscaron alternativas para comerciar con Asia y traer especias como pimienta, clavo, azafrán, canela, jengibre y nuez moscada, además de porcelanas, seda y papel de algodón. Asimismo, en el siglo xv se desarrollaron adelantos



científicos en la navegación como el astrolabio, instrumento para medir la latitud de un lugar usando el ángulo del Sol u otra estrella respecto al horizonte; la carabela, barco pequeño muy navegable y la brújula, originaria de China, que fue adoptada por los europeos. Estos adelantos permitieron que los navegantes europeos se aventuraran hacia el océano Atlántico. Gracias al interés del infante Enrique “El Navegante”, Portugal fue el primer país en embarcarse por este océano, rodeando las costas africanas. Los portugueses exploraron las Islas Azores, Cabo Verde, el Cabo de Buena Esperanza y llegaron hasta Calcuta, en la India.

El navegante genovés Cristóbal Colón conocía la teoría de Paolo Toscanelli sobre la redondez de la Tierra, la cual consideraba que la ruta a Oriente por el Atlántico era más corta que la de los portugueses, al rodear el continente africano. Colón expuso al rey de Portugal su propuesta de exploración, pero fue rechazada. En abril de 1492, los Reyes Católicos aprobaron el proyecto de Colón. El 3 de agosto este explorador zarpó del puerto de Palos con tres navíos: La Niña, La Pinta y La Santa María. El 12 de octubre llegó a las Bahamas, a la isla de Guanahani (a la cual llamó San Salvador), a la isla de Juana (hoy Cuba) y a La Española (hoy Haití y República Dominicana). En estas islas habitaban los taínos, que recibieron a Colón con obsequios y curiosidad.

En su segundo viaje, Colón exploró las islas del Caribe. En el tercero llegó hasta las costas del sur del continente, a la desembocadura del río Orinoco, en la actual Venezuela. En el cuarto viaje, al buscar una ruta hacia el oeste, costó la parte central de lo que hoy es Nicaragua, Costa Rica y Panamá. Con el fin de proteger sus posesiones, los Reyes Católicos pidieron al papa Alejandro VI que reconociera los territorios españoles al otro lado de la llamada Mar Océana.

Antes de la llegada de los españoles, los pobladores de Mesoamérica vivían continuos cambios a causa de las migraciones y la mezcla de culturas, lo que originaba guerras, alianzas y el aumento en la actividad militar entre los diferentes grupos. La llegada de los europeos al continente provocó un mestizaje cultural y étnico. El Nuevo Mundo proporcionó a Europa enormes cantidades de oro y plata, así como productos

desconocidos como maíz, jitomate, chile, cacao, frijol, ñail y vainilla. De Europa trajeron a América caballos, vacas, cerdos, aves de corral, trigo, cítricos, vid, olivo, caña de azúcar y tecnología moderna.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los alumnos reconocen que la vida de los indígenas en Mesoamérica era diferente a la de los europeos. Es probable que tengan estereotipos o la idea de que en Europa la economía era estable y próspera; la vida era más tranquila, pues habitaban en casas o lugares cómodos y grandes; los hombres vestían con trajes y las mujeres con vestidos largos, y su alimentación era vasta y buena. Por el contrario, pueden tener nociones de que la vida en Mesoamérica era complicada. Es importante que los estudiantes conozcan la situación de ambos espacios para que amplíen su panorama respecto al contexto en Mesoamérica y en Europa.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p. 128



### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Al mismo tiempo y en dos mundos diferentes

- La primera actividad trabaja la noción histórica de simultaneidad para que los alumnos ubiquen hechos que sucedieron en Europa y en América entre los siglos IX y XV, al elaborar una línea del tiempo que comprenda a ambos continentes.
- Organice a los alumnos en equipos para llevar a cabo la actividad. Pídales que mencionen los años a los que pertenecen los siglos IX a XV (801 a 1500) para que verifiquen los periodos en los que se divide la línea del tiempo. Motívelos a comparar la línea del tiempo con la que se encuentra en la primera actividad de la secuencia 10 “Panorama del periodo”, de manera que identifiquen algunos de los acontecimientos que se vivieron en Europa y en América durante los siglos mencionados. Para completar la parte americana de su línea,



deberán recabar los datos de las secuencias del bloque 2 que hasta ahora han visto.

- Para ilustrar la línea del tiempo, promueva que lleven con antelación imágenes impresas, de revistas o libros, que les sirvan de referencia al momento de hacer sus propios dibujos.
- Solicite a los alumnos que expresen sus ideas sobre lo que representa cada uno de los hechos y procesos mencionados en la línea del tiempo, así como lo que piensan que sucedió en cada caso, con la finalidad de que recuperen sus ideas previas. Realmente sus respuestas para aclarar dudas.

## Sesión 2

p. 129 

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. La guerra y el sentido de la vida

- Invite a los alumnos a leer de forma individual y subrayar las ideas clave de los textos informativos de los apartados “El Imperio español”, “El Imperio mexicana”, “Guerra y religión en la península ibérica” y “Guerra y religión en Mesoamérica”. Solicite que utilicen las ideas que subrayaron para llevar a cabo la segunda actividad, en la que se pretende que realicen un cuadro comparativo de la relación de la guerra y la religión en España y Mesoamérica, pues en ambos casos se consideró a la religión como justificación para una política de expansión militar. Puede proponer que, en lugar de realizar la tabla de forma individual, la trabajen en parejas o en equipos para analizar la información.
- Pida que presenten al grupo las diferencias y semejanzas que encontraron entre las culturas, con la finalidad de ampliar y verificar la información que escribieron. Por ejemplo: tanto en Europa como en Mesoamérica tenían creencias religiosas. Los españoles eran católicos (creían en un solo dios) y los mesoamericanos politeístas (adoraban a varios dioses).

## Sesión 3

p. 131 

#### Actividad 3. Diario de viaje

- Pregunte a los alumnos ¿cuál era el objetivo del viaje de Cristóbal Colón?, ¿por qué eran

importantes los viajes?, ¿qué esperaba encontrar?, ¿cuánto tiempo creen que duró cada uno de sus viajes?, ¿qué hacían los tripulantes mientras duraba el viaje? Con ayuda de estos cuestionamientos, motive a los estudiantes para reunir más información sobre los viajes que se hicieron de España a América a finales del siglo xv y principios del xvi.

- Solicite que lean y comenten en equipos la información y las imágenes de los apartados: “El primer viaje de Colón”, “Viajes de Colón”, y “Europeos en América”. Invite a cada equipo a expresar lo que entendieron de uno de los apartados y den su opinión acerca de lo que se imaginan que vivieron los españoles durante los viajes, al igual que los indígenas cuando éstos llegaron a sus territorios.
- Promueva la lectura comentada de la sección flotante del “Dato interesante”, y motive a los estudiantes a buscar de manera conjunta la función que tenían los instrumentos de las embarcaciones (cuadrante, astrolabio y reloj de arena), así como el tipo de embarcaciones que traía Cristóbal Colón.
- Exhorte a los alumnos a que pongan en común las ideas que tuvieron al hacer el diario sobre el viaje y a compartir los textos que redactaron. Guíelos para que comparen los viajes que realizó Colón con los que se hacen en la actualidad, gracias a los descubrimientos y avances tecnológicos.
- Para conocer más sobre los intercambios culturales entre Europa y América e identificar los aportes que provinieron de Europa, aunque muchos tienen su origen en otro continente, consulten el recurso audiovisual [Divididos por un océano](#).

## Sesión 4

p. 133 

### ■ Para terminar

#### Actividad 4. ¿Derechos de conquista?

- El propósito de esta actividad es que los alumnos reafirmen el trabajo con la noción histórica de simultaneidad, al comparar hechos y procesos importantes que ocurrieron en Europa y América entre los siglos



ix y xv. De igual forma, que reflexionen sobre la conducta de los conquistadores en América.

- En la primera parte de la actividad pida a los estudiantes que recuperen la línea del tiempo de América y Europa. Prepare tarjetas con los nombres de los siglos para que, por turnos, los alumnos tomen una tarjeta, identifiquen el siglo y expliquen al grupo los hechos que ocurrieron en ambos continentes.
- Promueva leer, comenten y den una opinión de los fragmentos escritos por fray Bartolomé de las Casas y Juan López de Palacios Rubios, para que comparen las fuentes primarias, identifiquen sus ideas, sus objetivos y formen un juicio personal sobre la conducta de los españoles. Apoye a los estudiantes en la explicación de palabras de difícil comprensión y destaque que están escritas en el español de la época, por lo que tienen elementos distintos a la forma en la que hablamos y escribimos hoy en día.
- En la última parte, promueva que los alumnos compartan las razones que escribieron en los textos para que un pueblo sea o no conquistado. Lleve a los estudiantes a que reflexionen sobre las situaciones que viven las personas y las consecuencias que hay ante una conquista. Pida que mencionen otros ejemplos que conozcan, en los que un país busca conquistar otros territorios para tener mayor poder económico y político.

## ¿Cómo apoyar?

- Se sugiere que los estudiantes realicen en su cuaderno una lista en la que señalen los años que abarca cada siglo de la línea del tiempo. Puede apoyarlos si comienza la lista en el pizarrón: siglo ix: 801-900, siglo x: 901-1000, siglo xi: 1001-1100; después que ellos la completen.
- Procure que en el salón de clases se encuentre pegado un planisferio mural para que, durante las lecturas de los textos informativos, los alumnos identifiquen los lugares en donde ocurrieron hechos importantes.

## ¿Cómo extender?

- Sugiera a los alumnos que investiguen la biografía de los Reyes Católicos y de Cristóbal Colón para tener un panorama más amplio de lo que vivían estos personajes históricos. Relacione esta actividad con la asignatura Lengua Materna. Español al escribir y dar a conocer un texto biográfico.
- Favorezca la elaboración de un tarjetero en el que se incluya la descripción de los avances científicos de la época en la que se llevaron a cabo los viajes de exploración.

## Pautas para la evaluación formativa

- Valore que la línea del tiempo que realicen los alumnos esté equilibrada en cuanto a la distribución de espacio que dedican a cada siglo. Corrobore que la información que presentan sobre los hechos sea correcta. Constate que comprendan la noción de simultaneidad en la explicación que den en su línea del tiempo.
- Verifique que la información que escriban en su cuadro comparativo sobre las creencias, formas y fines de la guerra y religión en Europa y en Mesoamérica, refleje las diferencias y semejanzas entre ambos. Procure la retroalimentación entre pares, para que los alumnos identifiquen aquellos puntos que faltaron incluir en su cuadro. Pida voluntarios para que expliquen al grupo los cambios que hicieron y por qué. Si no hicieron cambios, que argumente, por qué.
- Considere que integren la información que leyeron sobre los viajes de Colón en su diario de viaje sobre las experiencias y sentimientos de los marineros en el viaje del Puerto de Palos hacia otro territorio, así como la reflexión sobre lo que pudieron haber vivido. Si bien es un ejercicio de imaginación, debe incluir elementos históricos que anclen el relato.
- Valore el análisis e interpretación de las fuentes primarias sobre la conducta de los conquistadores. Verifique que los estudiantes identifiquen los siguientes aspectos de las fuentes: ¿quiénes las hicieron?, ¿de qué se tratan? y ¿para qué las escribieron? Guíe la discusión para apoyarlos en su interpretación de fuentes históricas.



## Secuencia 15 La caída de Tenochtitlan

(LT, págs. 134-141)

|  |  |
|--|--|
| Tiempo de realización                                | 4 sesiones   |
| Eje  | Civilizaciones   |
| Tema   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española</li> </ul>  |
| Aprendizaje esperado                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista.</li> <li>Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.</li> </ul>   |
| Intención didáctica                                  | Reconocer los principales acontecimientos del proceso de Conquista de México Tenochtitlan y analizar algunos factores que los determinaron.  |
| Materiales   | Cartulina, fichas de trabajo y hojas blancas tamaño carta.   |
| Vínculo con otras asignaturas                        | Lengua Materna. Español<br>Al transformar narraciones en historietas sobre los acontecimientos de la Conquista. También al investigar y escribir un texto biográfico sobre un personaje de la Conquista como Moctezuma, Cuitláhuac, Cuauhtémoc, Malintzin, Diego Velázquez, Hernán Cortés, entre otros.                |
| Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno | <b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>El fin del Imperio mexicana</i></li> </ul>  |
| Materiales y recursos de apoyo para el maestro       | <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>León-Portilla, Miguel, intr., selec., notas y vers. de textos nahuas y Ángel María Garibay, vers. de textos nahuas (2013). <i>Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista</i>, México, Universidad Nacional Autónoma de México.</li> </ul> |

### ¿Qué busco?

Que los alumnos identifiquen los principales acontecimientos del proceso de la Conquista de México Tenochtitlan y analicen algunos factores que contribuyeron a la caída de este imperio.

### Acerca de...

La Conquista de México Tenochtitlan comenzó en febrero de 1519, cuando Hernán Cortés y su ejército desembarcaron en las costas de Cozumel, y concluyó el 13 de agosto de 1521 con la captura de Cuauhtémoc.

El gobernador de Cuba, Diego Velázquez, patrocinó las primeras expediciones hacia Me-

soamérica. La primera de ellas, en 1517, fue encabezada por Francisco Hernández de Córdoba, quien llegó a Yucatán, pero regresó a Cuba tras un enfrentamiento con los mayas. En 1518, Juan de Grijalva recorrió desde Cozumel hasta Campeche, pasando por las desembocaduras de los ríos Grijalva y Papaloapan, y exploró la costa de Veracruz hasta el río Pánuco, donde dio la vuelta para regresar a Cuba. Esta expedición recibió las primeras noticias del Imperio mexicana. Para la siguiente expedición, Diego Velázquez propuso a Hernán Cortés como capitán, pero sus diferencias provocaron que el gobernador lo destituyera del cargo; sin embargo, Cortés hizo caso omiso y zarpó con sus hombres.



Cortés llegó a Cozumel, lugar en el que rescató a Jerónimo de Aguilar, un náufrago español que había aprendido la lengua maya.

En marzo de 1519, los españoles llegaron a Potonchán, en Tabasco, tras derrotar a los mayas de la región, éstos les obsequiaron mujeres esclavas, entre ellas Malintzin, quien hablaba náhuatl y maya.

En abril de 1519, Cortés fundó el primer Ayuntamiento en la Villa Rica de la Vera Cruz, que le sirvió para desligarse de Diego Velázquez y legitimar la Conquista en nombre del rey de España. Cortés fue recibido en la ciudad totonaca de Cempoala, tributaria de los mexicas, cuyo cacique le ofreció su ayuda para quitarse el control mexica. Con los totonacos como guías y aliados, el ejército de Cortés emprendió la marcha hacia México Tenochtitlan; a su paso se enfrentó con varios pueblos indígenas, sometiéndolos y realizando alianzas con ellos.

El 8 de noviembre de 1519, Moctezuma recibió con regalos a Cortés y a su ejército. Los españoles vivieron varios meses en Tenochtitlan. Al poco tiempo, Cortés tomó como rehén a Moctezuma para evitar que sus hombres fueran atacados en la ciudad.

En 1520, Cortés, al saber que Diego Velázquez había mandado tropas comandadas por Pánfilo de Narváez para tomarlo prisionero, salió a defenderse con un grupo de españoles e indígenas, convenciendo a los soldados comandados por Narváez para que se quedaran con él.

Hernán Cortés dejó a cargo de las tropas que se quedaron en Tenochtitlan a Pedro de Alvarado, quien el día de la fiesta de Tóxcatl ordenó la matanza de jóvenes desarmados en el Templo Mayor. A su regreso, encontró a la población enojada, los mexicas desconocieron a Moctezuma y comenzó la guerra. Cortés decidió salir de la ciudad la noche del 30 de junio de 1520, pero fueron descubiertos y atacados. Cientos de españoles e indígenas aliados murieron en la huida. En Tlaxcala, Cortés reorganizó a sus tropas y preparó el asalto a Tenochtitlan. Mientras tanto, se desató una epidemia de viruela, lo que provocó la muerte de miles de indígenas y del nuevo *tlatoani*, Cuitláhuac.

Cortés comenzó a negociar con las poblaciones de la cuenca de México para aislar a los

mexicas. Logró que Texcoco y otros pueblos se unieran a su bando. Con su ejército recuperado y engrosado por miles de indígenas, Cortés inició el sitio de la ciudad. Destruyó el acueducto de Chapultepec y mandó construir bergantines para controlar el lago. Poco a poco fue tomando la urbe. Los mexicas resistieron y mudaron su población a Tlatelolco. Luego de dos meses de sitio, la guerra terminó el 13 de agosto de 1521 cuando Cortés tomó prisionero al último *tlatoani*, Cuauhtémoc.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los alumnos ya han escuchado hablar sobre la Conquista de México desde primaria, quizá conozcan a personajes como Moctezuma, Cuauhtémoc y Cortés, aunque pueden confundir su participación en el proceso. Tienen nociones sobre las alianzas de Cortés, sin embargo, es probable que no tengan muy claro quiénes fueron dichos aliados.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p. 134



### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Defender la ciudad

- Pida a los alumnos que lean en grupo las instrucciones de la primera actividad, motívelos para que se organicen en equipos y hagan los comentarios sobre las ventajas y desventajas de la ciudad, considerando los puntos de acceso, el lago y los ataques que podían tener del exterior. Entre los aspectos por considerar están su dependencia del agua de los acueductos, el acceso por las calzadas, su condición de ciudad lacustre, el sistema de islas artificiales para el cultivo y los recursos naturales con los que contaban. Invite a un representante de cada equipo a compartir al resto del grupo lo que expresaron de la ciudad.
- La segunda parte de la actividad pretende recuperar los conocimientos previos de los estudiantes. Solicite que consideren los puntos mencionados para escribir el texto en su cuaderno sobre lo que saben de la Conquista de México. Al fi-



nalizar, promueva que compartan sus escritos al resto del grupo, mientras un compañero escribe las ideas que mencionen en una cartulina para retomarlas al concluir esta secuencia.

## Sesión 2

p.135 

### ■ Manos a la obra


#### Actividad 2. La ruta de Cortés

- Invite a los alumnos a que expresen algunas diferencias o costumbres que tenían los españoles e indígenas. Por ejemplo, los españoles creían en un solo dios, los soldados traían armaduras pesadas que carecían de ventilación, portaban espadas y lanzas de hierro, además de arcabuces, ballestas y caballos, así como barcos y cañones. Respecto a su alimentación, la basaban en la manteca, el trigo, las carnes y derivados de borregos, puercos y vacas. En cambio, los indígenas creían en varios dioses, los guerreros usaban prendas de algodón reforzado y grandes insignias para reconocerse en el campo de batalla; sus armas eran lanzas, arcos, flechas, escudos, hondas y el *macuahuitl*, una especie de espada con puntas de obsidiana. En el agua luchaban en canoas, su alimentación se basaba en el maíz, el chile, las tortillas y hierbas comestibles.
- Pida a los alumnos que en equipos de tres integrantes lean y tomen notas de la información de los apartados “Españoles en Mesoamérica”, “Llegaron los extraños”, “Primeras alianzas”, “El valle de Puebla-Tlaxcala” y “Llegada a México Tenochtitlan”, para que lleven a cabo la primera parte de la actividad 2, con el objetivo de que conozcan lo que vivieron los mexicas y españoles durante la Conquista. Solicite que presenten sus textos al grupo y que compartan lo que más les llamó la atención de lo que escribieron.
- Invite a los estudiantes a realizar el debate, en el que se imaginan que son tlaxcaltecas y están pensando en si es favorable o no apoyar a Hernán Cortés. Es importante que promueva que argumenten sus ideas y comentarios. Recuerde que la historia no se trata de buenos y malos, sino de explicar los procesos históricos y descubrir los motivos e intereses que hicieron que grupos humanos actuaran de determinada manera. No se trata de juzgar el pasado, sino comprenderlo.

## Sesión 3

p.138 

#### Actividad 3. Las razones de la caída

- De acuerdo con lo que leyeron en la sesión anterior, pida a los alumnos que mencionen cómo creen que se sentían los mexicas cuando los españoles los atacaron durante la fiesta de Tóxcatl y cuál creen que fue su reacción ante esa situación.
- Mencione a los alumnos que en los siguientes apartados conocerán la reacción de los mexicas y los aspectos en la vida cotidiana tras la Conquista. Invite a los alumnos a parafrasear, en parejas, la información de “La expulsión de los conquistadores”, “Españoles en Tlaxcala y el *cocoliztli*”, “El sitio de México Tenochtitlan”, “La derrota mexicana” y “Tras la batalla”. Promueva la reflexión y retroalimente sus opiniones.
- Invítelos a ver y a analizar en grupo el recurso audiovisual *El fin del Imperio mexicana*, en el que podrán realizar un recorrido cronológico desde la llegada de Cortés hasta la caída de México Tenochtitlan. 
- Oriente a los estudiantes para que realicen la tercera actividad que busca el análisis de la información de los textos organizándola en un cuadro sinóptico. Los alumnos a quienes se les dificulte llevarla a cabo de forma individual, pueden realizarla en parejas para que tengan apoyo de un par.
- Cuando compartan al grupo lo que escribieron en sus cuadros, formule preguntas de reflexión para que los estudiantes perciban sus posibles errores. Promueva que completen o modifiquen la información de acuerdo con lo que expresen sus compañeros.

## Sesión 4

p.141 

### ■ Para terminar

#### Actividad 4. Historias de la Conquista

- Invite a los estudiantes a cerrar por un momento los ojos para imaginar la vida de un personaje que haya vivido en la época de la Conquista de México Tenochtitlan. Pregunte ¿qué personaje se imaginaron? y ¿cómo piensan que pueden contar su historia por medio de dibujos? Oriente a los alumnos para que recuerden en

qué consiste una historieta, con el objetivo de que puedan hacer la cuarta actividad, vinculada con la asignatura Lengua Materna. Español.

- Sugiera a los alumnos que, en equipos, lean las instrucciones de la actividad, formulen sus dudas para que puedan realizar la historieta en hojas blancas, de manera individual y creativa. Pida que ordenen cronológicamente los acontecimientos antes de empezar la historieta, pues así será más sencillo realizar la actividad.
- Promueva que los alumnos expliquen su historieta en equipos para que reconozcan al personaje que eligieron y analicen su coincidencia con los acontecimientos que se vivieron a lo largo de la Conquista. Motive a los estudiantes a pegar sus trabajos en el mural del salón para que todo el grupo los aprecie.
- Invite a los alumnos a realizar la segunda parte de la actividad 4, en la que compararán los textos que escribieron al principio de la secuencia sobre lo que sabían acerca de la Conquista. También, retome lo que escribieron en grupo en la cartulina sobre la Conquista en la primera actividad. Pida que subrayen en la cartulina las ideas correctas que tenían sobre la Conquista de México Tenochtitlan y agreguen datos que consideren importantes. Solicite a algunos alumnos que mencionen en voz alta los ajustes que hicieron a sus textos, ¿qué fue lo que modificaron y por qué?

### ¿Cómo apoyar?

- Para apoyar a los estudiantes en la comprensión de los temas de la secuencia, realice en un pliego de papel bond una cronología con los acontecimientos más relevantes de la Conquista de México Tenochtitlan. Después de cada sesión pida a los alumnos que agreguen fechas y acontecimientos que se hayan estudiado. Deje la cronología a la vista de todos para que reafirmen la ubicación temporal de los hechos.

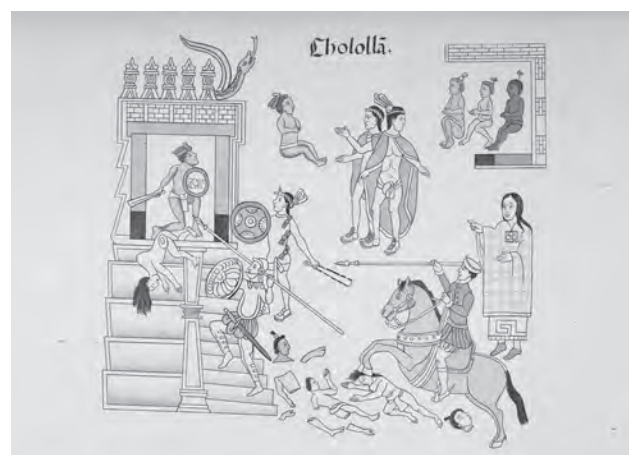
### ¿Cómo extender?

- Motive a los estudiantes a conocer la vida de algunos de los personajes que les interesen investigando acerca de ellos; puede sugerir que busquen más datos sobre Moctezuma, Cuitláhuac, Cuauh-

témoc, Malintzin, Diego Velázquez, Hernán Cortés, entre otros. Esta actividad se vincula con la asignatura Lengua Materna. Español.

### Pautas para la evaluación formativa

- Valore el análisis que realicen del mapa de la Ciudad de México en 1524, y el texto que escriban y compartan sobre la Conquista de México para que reconozcan sus conocimientos previos. Utilice esta información para ajustar las actividades didácticas planeadas y profundizar en lo que sea necesario.
- Cerciórese de que en el texto que escriban los alumnos integren información relevante sobre las continuas guerras y las cargas tributarias a los pueblos sometidos. Verifique que los alumnos mencionen las alianzas que forjó Cortés y su importancia en la Conquista.
- Valore el interés y la participación en el debate. Tome en cuenta los argumentos que den a favor o en contra de Cortés para enfrentar a los mexicas.
- Reconozca la capacidad de los estudiantes para identificar y clasificar las causas de la caída de México Tenochtitlan en distintos ámbitos: político, económico y tecnológico. Si encuentra dificultades, apóyelos con preguntas que motiven su reflexión.
- Tome en cuenta el orden cronológico de los acontecimientos en la realización de la historieta. Valore que los estudiantes integren lo relevante de la información, que generen dibujos y textos relacionados entre sí, y que construyan una narración fluida.



## Secuencia 16 El dominio español

(LT, págs. 142-147)

|  |  |
|--|--|
| Tiempo de realización                                | 4 sesiones   |
| Eje  | Civilizaciones   |
| Tema   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española</li> </ul>  |
| Aprendizaje esperado                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.</li> <li>Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista.</li> </ul>   |
| Intención didáctica                                  | Identificar las características del proceso de Conquista militar en diferentes regiones del México antiguo.  |
| Materiales   | Mapas de la República Mexicana y pelota de goma.   |
| Vínculo con otras asignaturas                        | Formación Cívica y Ética<br>Al reflexionar sobre la vida de los indígenas en el periodo de la Conquista.   |
| Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno | <p><b>Audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Una conquista de larga duración</i></li> </ul> <p><b>Informático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Las otras conquistas</i></li> </ul>   |
| Materiales y recursos de apoyo para el maestro       | <p><b>Bibliografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Monzón Flores, Martha (s.f.). <i>La guerra de exterminio contra los grupos chichimecas</i>, México, Centro INAH Estado de México. Disponible en <a href="https://estudioshistoricos.inah.gob.mx/wp-content/uploads/Martha-Monzon-Flores-La-guerra-de-exterminio-contra-los-grupos-chichimecas.pdf">https://estudioshistoricos.inah.gob.mx/wp-content/uploads/Martha-Monzon-Flores-La-guerra-de-exterminio-contra-los-grupos-chichimecas.pdf</a></li> <li>Universidad Autónoma de Yucatán (2015). "II. La conquista española, 1527-1687", en <i>Yucatán, identidad y cultura maya</i>, México, UADY. Disponible en <a href="http://www.mayas.uady.mx/historia/ph_02.html">http://www.mayas.uady.mx/historia/ph_02.html</a></li> </ul> |

### ¿Qué busco?

Que los estudiantes identifiquen las características del proceso de Conquista militar en otras regiones del México antiguo, y reconozcan la forma en la que algunos grupos indígenas resistieron y cómo los conquistadores impusieron su dominio.

### Acerca de...

De 1521 a 1524 Cortés gobernó la Nueva España. Dirigió campañas para asegurarse el control de todo el territorio que había pertenecido al Imperio mexica.

Tras la caída de Tenochtitlan, Cortés y sus capitanes se dedicaron a ampliar los dominios españoles. Diversas expediciones llegaron a Oaxaca, Guerrero, Veracruz y Chiapas. En 1522, el señorío purépecha fue sometido por Cristóbal de Olid. En 1523, Gonzalo Sandoval pacificó la región del Pánuco; Diego Mazariegos y Alonso de Estrada conquistaron Chiapas, y Nuño Beltrán de Guzmán conquistó un amplio territorio de Occidente, al que bautizó como el Reino de Nueva Galicia.

En 1524, los españoles empezaron a explotar las minas en lo que hoy es Taxco, Tlalpujahua y Sultepec. En 1532, Nuño de Guzmán fundó Guadalajara



y en 1546, Juan de Tolosa descubrió el mineral de Zacatecas, que sería uno de los principales centros mineros de plata. El auge de Zacatecas fomentó la construcción de caminos que comunicaban el norte con la Ciudad de México para llevar insumos de la minería y transportar la plata de regreso. La presencia de los colonos no fue del agrado de los indígenas de la región, quienes se sublevaron dando origen a la Guerra Chichimeca. A pesar de ésta, las expediciones al norte no se detuvieron, y entre 1540 y 1560 se formaron los reinos de la Nueva Vizcaya y Nuevo México. Los españoles formaron haciendas ganaderas y agrícolas cerca de las zonas mineras y fundaron presidios a lo largo de los caminos para combatir a los chichimecas que se rebelaban constantemente.

A partir de 1532, los españoles comenzaron la exploración de las costas del Pacífico, algunas de ellas patrocinadas por el mismo Cortés. En 1539, Vázquez de Coronado dirigió una expedición hacia el noroeste en busca de míticas ciudades de oro y plata.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los alumnos pueden identificar que los españoles, además de la conquista que hicieron de México Tenochtitlan, también dominaron otras regiones de Mesoamérica y del sur de América para ampliar su territorio y buscar riquezas en distintos lugares, sometiendo, maltratando y cambiando la forma de vida de los pobladores, aunque es probable que no tengan claro cómo ni cuándo se realizó este proceso. Pueden reconocer que los españoles trajeron a América alimentos, animales y avances tecnológicos que los indígenas desconocían y hubo un intercambio cultural entre América y Europa.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p. 142

### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Los extraños se adueñan de todo

- Pida a los alumnos que comenten qué significó el dominio español para los indígenas en

sus actividades diarias, su forma de trabajar, de alimentarse, de vestir y de ser.

- Motive a los alumnos a leer en grupo el fragmento escrito por fray Bartolomé de las Casas y guíelos para que deduzcan si el tipo de fuente consultada es primaria (información original de primera mano) o secundaria (información tratada a partir de una fuente primaria). Apóyelos con el significado de las palabras que desconozcan para realizar su escrito sobre lo que pedían los españoles a los indígenas y las consecuencias que esto trajo. Al finalizar, permita que los alumnos compartan sus textos, analícelos en grupo y haga una reflexión acerca de lo que vivieron los indígenas con la Conquista.
- En la segunda parte de la actividad pida a los estudiantes que en grupo describan las imágenes y destaquen los detalles de cada una. Oriéntelos para que identifiquen las ventajas de los españoles sobre los indígenas y de lo que éstos carecían. Por ejemplo: los españoles iban a caballo con espadas, en cambio los indígenas iban a pie y usaban arcos, flechas y *macuahuitl*. Es importante que identifiquen en la fuente del *Lienzo de Tlaxcala* que los españoles contaban con aliados indígenas en sus conquistas.
- Para terminar la sesión, invite a los alumnos a compartir los textos que escribieron en la tercera parte de la actividad, para imaginar lo que sintieron los indígenas durante la Conquista. Vincule esta actividad con la asignatura Formación Cívica y Ética, con el tema "Cultura de la paz", al reflexionar sobre la vida de los indígenas en el periodo de la Conquista.

Sesión 2

p. 143

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Las tierras del norte

- Pida a los alumnos que en equipos elaboren una lista de las culturas que habitaron en el norte del actual territorio de México. Invítelos a revisar el mapa de la primera actividad de la secuencia 13 "Reinos indígenas antes de la



Conquista” para que corroboren que las culturas que escribieron son correctas.

- Promueva que lleven a cabo la segunda actividad en parejas o en equipos, la cual tiene como propósito que los estudiantes conozcan, por medio del mapa, las regiones en las que vivían los chichimecas y cómo eran atravesadas por el camino Real de Tierra Adentro. Recupere los conocimientos previos lanzando una pelotita de goma a los alumnos con el fin de que, cuando les toque su turno, expresen lo que recuerdan sobre las características de los pueblos que habitaron las superáreas culturales de Aridamérica y Oasisamérica, que estudiaron en el primer bloque.
- Invite a los estudiantes a que compartan con el grupo lo que discutieron con sus compañeros sobre la relación entre el clima, las regiones y las características de los chichimecas, con las expediciones de los españoles en busca de metales preciosos y para formar reales de minas. Promueva la reflexión acerca de la diferencia entre someter a pueblos nómadas que a sedentarios, y pida que escriban las conclusiones en su cuaderno.

### Sesión 3

p. 145 

#### Actividad 3. Más viajes a tierras incógnitas

- Realice una lectura comentada del apartado “Búsqueda de minas en las regiones del Norte”. Destaque la importancia de los yacimientos para los españoles y el trabajo rudo que llevaban a cabo los indígenas rebeldes enviados a las minas como esclavos para obtener los minerales. Destaque el impulso minero a otras actividades económicas que lo abastecieron; por ejemplo: alrededor de los centros mineros se desarrolló todo un sistema agropecuario de haciendas, así como nuevas actividades económicas cambiaron el paisaje de la región.
- Promueva el análisis del mapa que muestra la ruta que seguían los españoles para transportar la plata de las minas a la Ciudad de México. Por este camino transitaban colonos y se trasladaban herramientas y productos agropecua-

rios, así como el mercurio, material necesario para separar la plata de los otros minerales y que no había en la Nueva España, por lo que se importaba de Europa o de Perú.

- Organice al grupo para leer y analizar los apartados “La conquista de la zona maya” y “Avances hacia el noroeste por mar y tierra”, en los que consideren las siguientes preguntas: ¿por qué los mayas se sentían a salvo escondidos en la selva?, ¿cuánto tiempo se tardaron los españoles para conquistar a los mayas?, ¿por qué siguieron los españoles avanzando hacia el noroeste?, ¿por qué comenzaron a asentarse los españoles en Sonora y Sinaloa?
- Promueva que los estudiantes realicen las actividades del recurso informático *Las otras conquistas*, en el que reconocerán aspectos de la Conquista del norte, occidente y sureste de Nueva España. Solicite que revisen el recurso audiovisual *Una conquista de larga duración*, con la finalidad de conocer más sobre el proceso de Conquista de diversas regiones que no pertenecieron a los territorios controlados por la Triple Alianza.
- El trabajo con el mapa pretende que los alumnos comprendan que el conocimiento español del occidente y el noroeste ocurrió mediante una serie de exploraciones que, poco a poco, fueron configurando lo que sería el territorio del virreinato de la Nueva España. Solicite que usen la información de los apartados para que señalen la diferencia de la Conquista en distintas regiones: Norte, Centro y Sur, y lo relacionen con el tipo de culturas y grupos indígenas que habitaban en ellas.
- Durante la actividad promueva que los estudiantes dialoguen e intercambien ideas y conocimientos de lo que aprendieron para resolverla; motíuelos a que realicen en equipos las reflexiones sobre el proceso de Conquista en otras regiones y logren una conclusión para comunicar al grupo. En este punto es de mucha importancia que los alumnos tengan muy claro que la Conquista fue un proceso histórico de larga duración que no terminó con la caída de Tenochtitlan, sino que ese acontecimiento fue sólo el comienzo.



## ■ Para terminar

### Actividad 4. Dominando el territorio

- Organice al grupo en parejas o en equipos para que se apoyen en la realización del organizador gráfico que deben realizar sobre el proceso de Conquista fuera de los territorios controlados por los mexicas. Solicite a algunos voluntarios que lean lo que escribieron en su organizador, para que el resto del grupo compare la información y la pueda completar o modificar.



- Solicite con anticipación a los alumnos mapas de la República Mexicana para que cada uno realice la segunda y tercera parte de la actividad, en la que localizarán e identificarán los lugares que colonizaron los españoles durante el siglo XVI.
- Se sugiere que la última parte de la actividad, en la que tienen que escribir las diferencias del dominio de los españoles en distintas regiones, la realicen en equipo y en una cartulina, en forma de cuadro comparativo. Al terminar, pida que la expongan a sus compañeros y expresen sus opiniones sobre los otros trabajos de manera respetuosa.

### ¿Cómo apoyar?

- El tema del dominio español puede ser difícil, pues aborda procesos en distintos lugares,

por lo que se sugiere que durante las lecturas comentadas de los apartados, elabore una tabla comparativa en la que los estudiantes reconozcan los acontecimientos que ocurrían durante la Conquista en cada región, con las características que los hacían únicos.

### ¿Cómo extender?

- Puede motivar a los alumnos interesados en el proceso de Conquista que se vivió en la parte del sur de América, en particular la Conquista del Imperio inca, a realizar investigaciones en la biblioteca escolar o en otras fuentes de información.

### Pautas para la evaluación formativa

- Valore el análisis e interpretación de la fuente primaria de Bartolomé de las Casas, y que identifiquen las peticiones que hacían los españoles a los indígenas y el trato que ejercían sobre éstos. Solicite que analicen las imágenes para ver si reconocen que los españoles tenían aliados indígenas en sus conquistas.
- Tome en cuenta la reflexión de los estudiantes sobre las características de los pueblos del Norte y el proceso de Conquista.
- Verifique que puedan reconocer que los procesos de Conquista fueron diferentes en el norte (más lento), en el centro y en el sur. Pregunte para constatar que los estudiantes comprendan los cambios en el norte tras la llegada de los españoles, como la formación de reales de minas y haciendas agropecuarias, así como la transformación del paisaje de la región.
- Valore la capacidad de síntesis e integración de la información en las actividades realizadas. Plantee preguntas de reflexión para guiar el aprendizaje en el sentido deseado.
- Promueva que en grupo discutan sobre las diferencias entre el dominio español en el Norte, Centro y zona maya con la que tenía el Imperio mexica. Valore que los estudiantes movilicen sus conocimientos previos. Motívelos a formular oraciones y comentar entre todos de manera ordenada.

## Secuencia 17

## Administración virreinal

(LT, págs. 148-155)

|  |   |
|--|---|
| Tiempo de realización                                | 4 sesiones  |
| Eje  | Formación del mundo moderno   |
| Tema   | <ul style="list-style-type: none"><li>Política e instituciones del Virreinato</li></ul>   |
| Aprendizaje esperado                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Identifica las instancias de la autoridad española, virrey, audiencia, corregidores.</li><li>Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas.</li><li>Reconoce la importancia de los cabildos de las ciudades de españoles y de los "pueblos de indios".</li></ul>   |
| Intención didáctica                                  | Reconocer la organización administrativa y económica del Virreinato de la Nueva España.   |
| Materiales   | Cartulinas, imágenes de las actividades económicas y vida cotidiana de la Nueva España, así como de algunos funcionarios de la administración virreinal.  |
| Vínculo con otras asignaturas                        | Lengua materna. Español<br>Al integrar información localizada en diferentes textos para hacer un esquema de la administración política y económica virreinal.   |
| Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno | <b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>El orden del nuevo reino</i></li></ul>  |
| Materiales y recursos de apoyo para el maestro       | <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Escalante, Pablo et al. (2016). <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México.</li><li>Ministerio de Cultura y Deporte (s.f.). "Virreinato de Nueva España", en <i>Bicentenario de las Independencias Iberoamericanas</i>, España. Disponible en <a href="http://pares.mcu.es/Bicentenarios/portal/virreinatoNuevaEspana.html">http://pares.mcu.es/Bicentenarios/portal/virreinatoNuevaEspana.html</a></li></ul> |

### ¿Qué busco?


Que los alumnos identifiquen la forma en la que se organizó administrativa y económicamente el Virreinato de la Nueva España.

### Acerca de...

La Nueva España tuvo una duración de tres siglos (de 1521 a 1821). Por su parte, el Virreinato inició oficialmente en 1535. A la cabeza de la organización política se encontraba el rey, quien nombraba a las autoridades que lo representarían en sus te-

rritorios. El Consejo de Indias, establecido en 1524, tenía la función de apoyar en la administración de los reinos y provincias de los territorios americanos; además, fungía como tribunal supremo para las quejas contra de las autoridades virreinales. La Casa de Contratación de Sevilla controlaba las mercancías destinadas a las colonias y todo producto que llegaba a España. Recibía el oro y la plata de las colonias, además protegía a las embarcaciones de los piratas y del contrabando.

En 1528, tomó posesión del gobierno de Nueva España la primera Audiencia designada por la Corona española, con el objetivo de aminorar



el poder de Cortés, pero se caracterizó por sus abusos y corrupción. La segunda Audiencia, en 1531, pretendía corregir los atropellos de su antecesora y de los conquistadores.

En 1535, la Corona nombró a Antonio de Mendoza como primer virrey de la Nueva España. El virrey representaba al rey para administrar y defender el territorio, nombrar a las autoridades regionales, otorgar mercedes de tierras, construir obras públicas, ejecutar las decisiones de la Real Audiencia, vigilar la cobranza de las rentas reales, dirigir el ejército y ordenar la acuñación (grabación) de moneda.

La Real Audiencia, compuesta por un presidente y oidores, controlaba las iniciativas del virrey; asimismo, tenía facultad para ejercer funciones administrativas, económicas y políticas, pero fungía más como un tribunal de justicia. Los gobernadores eran funcionarios que regían los reinos y provincias, dependían del virrey y sus funciones eran administrativas, políticas y, sobre todo, militares. Los corregidores administraban los llamados “pueblos de indios” y vigilaban la recaudación del tributo. Los alcaldes mayores impartían justicia y cuidaban el buen trato a los indígenas; sin embargo, se aprovechaban de su cargo, al igual que otros funcionarios, para enriquecerse.

Para gobernar las ciudades, villas de españoles y “pueblos de indios” se crearon los Ayuntamientos o Cabildos, constituidos por alcaldes con funciones judiciales en casos menores, y los regidores, quienes se encargaban de la administración y los servicios públicos. Los señoríos prehispánicos fueron transformados en “pueblos de indios”, con sus propias autoridades, gobernados por un cacique indígena. Tenían derecho al ejercicio de la propiedad comunal o particular, así como de las funciones de un Cabildo.

Durante los primeros años de la Nueva España, Cortés repartió encomiendas entre los conquistadores. Esta institución consistía en el derecho a recibir tributos y trabajo en especie por parte de comunidades indígenas a cambio de evangelizarlos. Los abusos no se hicieron esperar. Las encomiendas fueron sustituidas poco a poco por los repartimientos, donde los indígenas debían trabajar para los españoles a cambio

de un sueldo, además de recibir días de descanso. Con el tiempo, los repartimientos también se prohibieron, pero en zonas con escasez de mano de obra, como en los reales de minas, continuó esta práctica. También se importaron esclavos africanos para trabajar en las minas, sobre todo en las de oro. La minería fue una actividad económica clave durante el Virreinato. Alrededor de los reales de minas surgieron complejos agropecuarios que los abastecían de alimentos.

## Sobre las ideas de los alumnos

Muchos estudiantes saben que Nueva España fue gobernada por un virrey que cumplía las órdenes de los reyes de España. También identifican que la vida de los indígenas no fue fácil y que los españoles tenían el dominio. Saben que, a raíz de la Conquista, las formas de organización social, política y económica cambiaron. Reconocen que los indígenas trabajaban en las minas, en las haciendas y en los ranchos.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p. 148



### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Reinos de la Nueva España

- Organice a los alumnos en parejas, pida que observen el mapa 2.9 “Reinos de la Nueva España” y lo comparen con el mapa 2.3 “Grupos y señoríos indígenas antes de la Conquista” de la secuencia 13. Guíe a los alumnos para que distingan los reinos que formaron parte del Virreinato de la Nueva España entre los siglos XVI y XVIII y reconozcan la forma en la que cambiaron los territorios desde el periodo Posclásico. Pida que anoten en su cuaderno, en términos generales, las principales diferencias que identifiquen entre los mapas y planteen hipótesis sobre por qué la Nueva España se dividió de esa forma. Recupere lo que vieron en la secuencia anterior sobre las distintas expediciones de conquista española para sustentar sus hipótesis.





- Solicite que comparen el mapa de la actividad con uno actual de la República Mexicana e indiquen, en términos generales, qué estados pertenecieron a cada reino, qué provincias de la Nueva España ya no pertenecen actualmente a México y cuál estado actual no formó parte de esta división.

## Sesión 2

p. 149 

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Debate sobre la encomienda

- Proponga a los alumnos que, en grupo y mediante una lluvia de ideas, expresen lo que entienden por colonización, Virreinato, cabildo y audiencia. Posteriormente, busquen el significado en el diccionario y una primera definición para escribirla en su cuaderno. Mencione que durante la secuencia podrán completar o modificar sus definiciones.
- Haga una lectura comentada de los apartados "Auge y debilitamiento de la encomienda" y "El repartimiento". Resuelva las dudas de los estudiantes. Para la lectura de la "Real cédula" emitida por la Corona española en 1523, que podrán encontrar en "Voces del pasado", organice al grupo en parejas y solicite que en lluvia de ideas expresen un sinónimo de las siguientes palabras: allende (allá, además), susodicho (nombrado), encomendar (encargar), ende (por lo tanto), hagáis (realices), consintáis (toleres), vasallos (sometidos), para que entiendan más fácilmente la información cuando la lean y la analicen.
- Solicite que identifiquen lo que dice la lectura sobre la situación de los indígenas en esa época, la encomienda y las obligaciones que tenían los españoles. Organice un debate sobre por qué la Real cédula de 1523 no fue respetada, y por qué los españoles trataban de esa manera a los indígenas, siendo que la ley que acaban de leer señalaba lo contrario. Es importante que retroalimente a los alumnos, que reconozcan las causas por las que disminuyó la población indígena con la encomienda y reflexionen que no siempre se respetaban

las disposiciones del gobierno, así como ocurre en la actualidad.

- Exhorte a los alumnos a que mencionen si la situación que se vive en México en la actualidad se relaciona con el trato dado a los indígenas durante la encomienda y si conocen el nombre de las Instituciones que existen en nuestro país para defender a los trabajadores. Invite a los estudiantes a revisar el recurso audiovisual [El orden del nuevo reino](#) en donde se describen las características de las instituciones virreinales, además de los sistemas de explotación de mano de obra indígena: la encomienda y el repartimiento.



## Sesión 3

p. 152 

#### Actividad 3. Nuevas actividades económicas

- Organice a los alumnos en equipos de tres personas y pídale que lean los apartados "Ranchos y haciendas", "Agricultura y estancias ganaderas", "Minería", "Importancia de la producción minera" y "Los involucrados en la minería". Solicite que escriban las dos ideas principales de cada apartado.
- Continúe con la organización en equipos de tres personas y solicite que elaboren un cuadro comparativo de las actividades que se realizaban antes y después de la Conquista. Sugiera que retomen lo que estudiaron en las secuencias del bloque 1 y en las primeras de este bloque referentes a las actividades económicas en el México antiguo y la información desarrollada en esta sesión. En esta actividad se trabaja la noción histórica de cambio-permanencia para analizar cambios en las actividades económicas. Haga especial énfasis en la ganadería, agricultura y minería; asimismo, guíe a los equipos para identificar las consecuencias que trajo para los indígenas la nueva economía y el trabajo en las minas.
- Pida que compartan la información de su cuadro y la comparen con la de sus compañeros. Promueva la reflexión sobre la importancia de la minería en la economía de los españoles, así como los cambios que provocaba donde se establecía.

## ■ Para terminar

### Actividad 4. Organización virreinal

- Organice al grupo en parejas y pida que elaboren un esquema sobre la administración política y económica del Virreinato. Solicite que atiendan los elementos de las instituciones y funcionarios de la administración, al igual que en las actividades económicas, apoyándose en la información de los apartados de la secuencia, que se vincula con Lengua Materna. Español al integrar información localizada en diferentes textos.
- Invite a los alumnos a que comparen sus esquemas entre parejas y los presenten frente al grupo. Recuérdeles que con las explicaciones de sus compañeros, pueden mejorar sus esquemas.
- Organice a los alumnos en equipos y oriéntelos para realizar un periódico mural de las exploraciones españolas, la administración virreinal, las actividades económicas y la vida cotidiana. Sugiera que lleven a la escuela imágenes, recortes de revistas, impresiones o ilustraciones que muestren estos aspectos para incorporarlas al periódico mural.

### ¿Cómo apoyar?

- Es importante su cercanía con los alumnos durante el trabajo en parejas y en equipo. Pida que le expliquen la forma en la que se organizan y pregunte las dudas que tengan, con el fin de apoyarlos con las palabras que no entiendan o el significado de las imágenes, y comprendan mejor la información.

### ¿Cómo extender?

- Para que los alumnos comprendan mejor la organización política y económica del Virreinato de la Nueva España, en la sesión 2 organice al grupo en equipos y solicite que subrayen las ideas clave de los temas desarrollados y analicen las imágenes de los apartados. Promueva la reflexión de la información

al solicitar a los estudiantes que mencionen las funciones de la Audiencia, cabildos, gobernadores, alcaldes mayores y corregidores. Se sugiere que al final, cada equipo organice en una cartulina la información de uno de los apartados en forma de mapa mental para pegarla en una pared del salón.

### Pautas para la evaluación formativa

- Corrobore que los alumnos sepan identificar las diferencias en los mapas, reconozcan los cambios y planteen ideas al respecto.
- Verifique que los estudiantes identifiquen las actividades asignadas a los indígenas y las causas por las que disminuyó su población durante la encomienda. Tome en cuenta su reflexión sobre las disposiciones de gobierno y si eran respetadas, comparándolas con lo que sucede en la actualidad.
- Considere que en la elaboración del cuadro comparativo en equipos, los alumnos reconozcan las actividades económicas realizadas antes y después de la Conquista e identifiquen y analicen los cambios en la agricultura, así como las consecuencias de las nuevas actividades económicas (la ganadería y la minería) del entorno y la vida de los indígenas en la Nueva España.
- Valore la comparación que hagan de sus cuadros y pida que mencionen explícitamente los aspectos que modificaron en sus cuadros derivados de los comentarios de sus compañeros y que señalen por qué lo hicieron.
- Tome en cuenta la capacidad de síntesis y claridad expositiva de los esquemas de la administración política y económica del Virreinato. Revise si los estudiantes reconocen la función de las instituciones y los funcionarios de la administración, así como los cambios surgidos de las actividades económicas.
- Estime la disposición para hacer cambios en sus esquemas derivados de la retroalimentación de sus compañeros de grupo.
- Considere la distribución del trabajo de los alumnos al realizar las actividades en equipo, pues todos deben aportar y mostrar interés por el resultado final de los productos.

## Secuencia 18 La Conquista espiritual

(LT, págs. 156-161)

|  |  |
|--|--|
| Tiempo de realización                                | 4 sesiones   |
| Eje  | Formación del mundo moderno  |
| Tema   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado-presente</li> </ul>  |
| Aprendizaje esperado                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal.</li> </ul>  |
| Intención didáctica                                  | Conocer algunos hechos y acontecimientos que formaron parte del proceso de evangelización de los indígenas de la Nueva España en el siglo xvi.   |
| Materiales   | Imágenes de la evangelización en la Nueva España, cartulinas y hojas blancas tamaño carta.   |
| Vínculo con otras asignaturas                        | Lengua materna. Español<br>Al escribir una carta formal para comentar sobre el proceso de evangelización.  |
| Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno | <b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>En la tierra como en el cielo</i></li> </ul>  |
| Materiales y recursos de apoyo para el maestro       | <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segundo Guzmán, Miguel Ángel (2016). "Conquista espiritual y des-civilización americana: memorias de la conquista para la nueva sociedad indígena cristianizada", en <i>Historia y Grafía</i>, núm. 47, julio-diciembre, Ciudad de México, Universidad Iberoamericana, pp. 145-176. Disponible en <a href="http://www.redalyc.org/pdf/589/58949959005.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/589/58949959005.pdf</a> (Consultado el 2 de agosto de 2019).</li> <li>• Traslosheros, Jorge E. (s. f). <i>Los indios, la inquisición y los tribunales eclesiásticos ordinarios en Nueva España. Definición jurisdiccional y justo proceso, 1571-c. 1750</i>, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Históricas. Disponible en <a href="http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/indiosanteforos/006indiosTraslosheros.pdf">http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/indiosanteforos/006indiosTraslosheros.pdf</a> (Consultado el 2 de agosto de 2019).</li> </ul> |

### ¿Qué busco?

Que los alumnos identifiquen la forma en la que se dio el proceso de evangelización de la población indígena en la Nueva España del siglo xvi.

### Acerca de...

La conquista espiritual fue la imposición del catolicismo a los pueblos indígenas por medio de la enseñanza de la doctrina cristiana, el idioma



español y la implantación de costumbres aportadas por los españoles, con el propósito de terminar con las creencias religiosas prehispánicas.

La evangelización de la Nueva España inició con los conquistadores, Hernán Cortés pidió en una carta al rey Carlos I, que le enviara misioneros para convertir a los indígenas al cristianismo. En 1523, llegaron los franciscanos fray Pedro de Gante, Juan de Tecto y Juan de Aora, con la misión de evangelizar.

En 1524, llegaron a la Nueva España otros doce frailes de la orden franciscana. Organizaron la evangelización en cuatro provincias: México, Texcoco, Tlaxcala y Huejotzingo; algunos de ellos aprendieron la lengua indígena para enseñar en menor tiempo el catolicismo. Toribio de Benavente, o Motolinía, como lo llamaban los indígenas, formó parte de este grupo: evangelizó y enseñó oficios y defendió los derechos de los indígenas contra los abusos de españoles.

Otro fraile franciscano, Bernardino de Sahagún, aprendió el idioma náhuatl y realizó una investigación, con ayuda de los indígenas, sobre sus costumbres, creencias y conocimientos, que plasmó en la obra *Historia general de las cosas de Nueva España*. Los misioneros también fundaron colegios; por ejemplo, en 1536 se creó el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco, donde trabajó Sahagún, y en 1540, Vasco de Quiroga inauguró el Colegio de San Nicolás, en el que se enseñaba castellano, latín y náhuatl.

Los dominicos llegaron a la Nueva España en 1526, su labor evangelizadora la realizaron en el centro de México, Oaxaca, Chiapas y Guatemala. Un dominico notable fue Bartolomé de las Casas, defensor de los indígenas. Los agustinos arribaron en 1533 y fundaron conventos en el Occidente, las huastecas y el Pánuco; enseñaron a los indígenas el trabajo de las artesanías y nuevas formas de cultivar la tierra. Finalmente, los jesuitas vinieron a la Nueva España en 1572. Además, fundaron colegios en varias ciudades y establecieron misiones en el noroeste del territorio.

La evangelización de los pueblos indígenas estuvo a cargo del clero regular formado por frailes que obedecían las reglas de su monasterio de pobreza, humildad y caridad; muchos de ellos ayudaron a los indígenas a mejorar sus condicio-

nes de vida y los defendieron de los abusos de los conquistadores. En cambio, el clero secular, formado por párrocos, obispos, arzobispos y cardenales, organizados en diócesis que dependían del rey y del virrey, atendía las necesidades de los españoles y criollos. El arzobispo era la cabeza del clero en México. La iglesia acumuló grandes riquezas provenientes de donaciones, limosnas, diezmos (toda persona tenía que aportar la décima parte de su cosecha o ingresos como tributo a la Iglesia), cobro de intereses por préstamos, y la administración de ranchos y haciendas.

En los primeros años de la Nueva España se instauraron procesos inquisitoriales contra indígenas, incluso algunos fueron condenados a muerte. En 1571, se instauró oficialmente en la Nueva España el Tribunal del Santo Oficio para vigilar la conducta de los habitantes españoles, criollos, mestizos, africanos y mulatos; pero los indígenas ya no serían juzgados por la Inquisición, sino por el clero secular. Varias comunidades indígenas se opusieron abiertamente a la evangelización, como los mixes de Oaxaca y los coras, huicholes y acaxeos en el Occidente, por citar algunos ejemplos.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los estudiantes identifican que los indígenas, antes de la Conquista, eran politeístas, hacían ceremonias y sacrificios para sus dioses. Pueden ubicar algunos nombres de dioses de diferentes culturas, como Quetzalcóatl (serpiente emplumada), Tláloc (dios de la lluvia y el trueno), Tonatiuh (dios del Sol), Huitzilopochtli (dios del Sol y de la guerra), entre otros. Saben que durante la Conquista los españoles buscaron convertir a los indígenas en católicos por medio de la evangelización.

## ¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1

p. 156



### ■ Para empezar

#### Actividad 1. De luz y de sombra

- Se sugiere que comience la sesión con una invitación a los alumnos, de acuerdo con sus ideas previas, a que reflexionen en torno a las





creencias y costumbres de los indígenas y los frailes, para que identifiquen las diferencias entre ellos.

- Solicite a los alumnos que lean y comente en grupo el fragmento de fray Bernardino de Sahagún. Pida que subrayen las palabras que desconozcan para que entre todos deduzcan el significado de acuerdo con el contexto de la lectura. En plenaria, guíe la discusión para identificar la idea principal del párrafo, ¿qué es lo que Sahagún pretendía comunicar y por qué lo hacía? Pregunte ¿quién es el autor del texto?, ¿cómo se sentirían y qué harían si los gobernantes de otro país trataran de cambiar sus creencias o forma de pensar? Solicite que valoren que en la actualidad México es un país laico, pero la Nueva España no lo fue, pues estaba prohibido tener una religión diferente a la católica.
- Oriente a los alumnos para que observen los detalles de la imagen de la actividad y la relacionen con la evangelización de los indígenas. Muestre o proyecte otras pinturas en las que los españoles buscaban educar a los pobladores indígenas en la fe cristiana, para que comparen la forma en que se presenta a los evangelizadores y a los indígenas.
- Propicie el diálogo y la argumentación en equipos sobre lo que harían hoy si llegaran a un lugar con costumbres opuestas a las suyas, ¿se adaptarían o buscarían cambiarlas imponiendo las propias? Pida que escriban en un cuarto de cartulina el tipo de actividades que, imaginan, hacían los frailes para evangelizar a los indígenas y que un representante de cada equipo las exponga al grupo.

## Sesión 2

p. 157 

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Médicos de almas

- Organice al grupo en equipos y solicite que lean los apartados “El proyecto de la primera evangelización”, “El proceso de occidentalización” y “El proceso evangelizador”. Para guiar la lectura, pida que pongan atención en aspectos

como la misión de los frailes franciscanos, dominicos y agustinos, las regiones que abarcaron, lo que significó el proceso de evangelización para los indígenas y para los frailes.

- Invite a los equipos a presentar las ideas principales de los textos que leyeron. Al finalizar, promueva el análisis en grupo del recurso audiovisual *En la tierra como en el cielo*, en el que se incluyen diversas estrategias de los frailes para evangelizar a los indígenas y se muestran ejemplos de la resistencia indígena a la evangelización.
- Pida que observen las figuras del *Catecismo testeriano* y se imaginen qué significan. Guíe el trabajo de los equipos para relacionar el uso de imágenes de este catecismo con los códices prehispánicos, que también comunicaban mensajes de esta forma.
- Al finalizar la actividad invite a la mitad del grupo a que represente a los frailes para que mencionen algunas de las dificultades que enfrentaron en la evangelización. Pida a la otra mitad que represente a los indígenas, con el objetivo de que expresen las reacciones que pudieron tener, considerando lo que han aprendido hasta el momento. Solicite que recuperen lo que escribieron en la sesión anterior sobre las actividades que hacían los frailes.



## Sesión 3

p. 159 

### Actividad 3. Transformaciones de la vida cotidiana

- Promueva que los estudiantes mencionen lo que les pareció más interesante de la información que analizaron en la sesión anterior y expresen su conocimiento sobre la Inquisición, con el fin de verificar los aprendizajes adquiridos sobre el proceso de evangelización.
- Organice al grupo en cinco equipos y solicite que lean y analicen uno de los siguientes apartados: “Resistencias indígenas a la evangelización”, “El Santo Oficio de la Inquisición”, “Importancia social y cultural de la Iglesia”, “Las letras impresas”, e “Importancia de los jesuitas”. Pida que en media cartulina presenten la información con textos e ilustraciones a sus compañeros.



- Apoye al grupo para llevar a cabo la tercera actividad enfocada en un repaso no sólo de este tema, sino de lo visto hasta el momento sobre del Virreinato. Los estudiantes deben comparar la vida de los indígenas antes de la llegada de los españoles y la forma en que fue cambiando. Escriba un ejemplo del cuadro comparativo en el pizarrón considerando la organización política, económica, territorial y la religión, para que un voluntario lo complete con la información proporcionada por el resto de los alumnos.
- Propicie un análisis grupal sobre la transformación de la vida de los indígenas, con base en la información del cuadro, y pida que en su cuaderno escriban sus conclusiones de lo que comentó el grupo.

Sesión 4

p. 161

## ■ Para terminar

### Actividad 4. Informe al rey

- Motive a los alumnos a realizar el borrador de la carta en su cuaderno, haciendo énfasis en que escriban como si fueran los frailes que están evangelizando a los indígenas. Revise la redacción e invítelos a pasar el documento en limpio en hojas blancas, tamaño carta.
- Proporcione el tiempo necesario para que los estudiantes compartan las cartas a sus compañeros, verifique que tomaron en cuenta los textos informativos que leyeron durante las sesiones anteriores.
- Organice un pequeño panel de discusión en el que los estudiantes dialoguen y reflexionen sobre los puntos a favor y en contra del proceso de evangelización en la Nueva España durante el siglo XVI.

## ¿Cómo apoyar?

- Para favorecer que los estudiantes entiendan el fragmento de la *Historia general de las cosas de la Nueva España*, de fray Bernardino de Sahagún, invítelos primero a leerlo de forma individual; luego pida a unos voluntarios que

hagan una paráfrasis del fragmento, y posteriormente lean el texto en grupo de acuerdo con las sugerencias de la actividad 1.

## ¿Cómo extender?

- En la cuarta actividad puede motivar a los alumnos a escribir una segunda carta en equipos con la respuesta que daría el rey de España a la forma en la que los frailes realizaban la evangelización en la Nueva España, así como las recomendaciones para extenderla más rápido a todos los pueblos conquistados, de una forma pacífica.

## Pautas para la evaluación formativa

- Observe que los alumnos identifiquen las estrategias utilizadas por los frailes para evangelizar, las dificultades que enfrentaron y las reacciones de los indígenas ante el proceso. Reconozca a los alumnos que expresen de forma ordenada y argumentada sus ideas respecto a la actuación de los frailes para evangelizar a los indígenas.
- Tome en cuenta si los alumnos identifican los cambios en la vida de los indígenas con la llegada de los españoles, respecto a la organización territorial, política, económica y particularmente en el ámbito religioso. Plantee interrogantes para movilizar sus conocimientos previos y trabajar con la noción de cambio-permanencia.
- Valore que los estudiantes corrijan o complementen sus cartas en función de los comentarios de los otros equipos. Pida que comenten por qué cambiaron tal o cual cosa y, en dado caso, que justifiquen por qué no incluyeron alguna información relevante. Considere la forma en que llevan a cabo el intercambio de información, es decir, que se realice con respeto y con el objetivo de contribuir a que otros compañeros mejoren el trabajo que realizan.
- Es importante preguntar a los alumnos qué dificultades encontraron con el fin de que no tengan dificultades para llevar a cabo las actividades de la secuencia, tome nota de las participaciones durante las clases y procure resolver con ellos las dudas que se presenten.

## Secuencia 19

# Cambios en las actividades económicas

(LT, págs. 162-167)

|  |   |
|--|---|
| Tiempo de realización                                | 4 sesiones  |
| Eje  | Formación del mundo moderno   |
| Tema   | <ul style="list-style-type: none"><li>El complejo minería-ganadería-agricultura</li></ul>   |
| Aprendizaje esperado                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España.</li><li>Analiza la formación de áreas productoras de grano y cría de ganado y su relación con los centros mineros.</li><li>Identifica las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial.</li></ul>   |
| Intención didáctica                                  | Reconocer la transformación que sufrieron las actividades económicas a partir de la consolidación de la Nueva España.   |
| Materiales   | Planisferio, mapa de México y tarjetas pequeñas.  |
| Vínculo con otras asignaturas                        | Matemáticas<br>Al resolver problemas que implican encontrar la distancia en kilómetros de diferentes ciudades, relacionándola con el tiempo.  |
| Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno | <b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>La economía novohispana, un sistema integrado</i></li></ul>   |
| Materiales y recursos de apoyo para el maestro       | <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Archivo General de la Nación (2018). "Recuerda la instauración de la Real Casa de Moneda en la Nueva España, México", AGN. Disponible en: <a href="https://www.gob.mx/agn/articulos/agnrecuerda-la-instauracion-de-la-real-casa-de-moneda-en-la-nueva-espana?idiom=">https://www.gob.mx/agn/articulos/agnrecuerda-la-instauracion-de-la-real-casa-de-moneda-en-la-nueva-espana?idiom=</a> (Consultado el 2 de agosto de 2019).</li><li>Kuntz Ficker, Sandra, coord. (2010). <i>Historia económica general de México: de la colonia a nuestros días</i>, México, El Colegio de México.</li></ul> |

### ¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan el proceso de transformación en las actividades económicas: agricultura, ganadería, minería y comercio, a partir del establecimiento y consolidación de la Nueva España.

### Acerca de...

A partir de la Conquista, las actividades económicas se transformaron. En la agricultura se

introdujeron nuevas técnicas agrícolas, como el arado, y se incorporaron nuevas especies de plantas, como el trigo; en la ganadería, se trajeron animales de Europa; en el comercio, se comenzó a usar la moneda, y en la minería se expandió sin precedentes la búsqueda y extracción de minerales, principalmente oro y plata.

A pesar de que los españoles acapararon las mejores tierras de cultivo, continuó la siembra de chile, frijol, maguey, vainilla, cacao, maíz, entre otras plantas; se introdujeron nuevos cultivos como el arroz, el trigo, la vid, la caña de azúcar,



el café, las naranjas y los mangos, por lo que se diversificó la producción agrícola. Un factor determinante de apoyo a esta labor fue la introducción de animales de tiro: caballos, burros, mulas, bueyes. Igual de importante fue la implementación del arado y de herramientas hechas de metal, como azadas, picos, palas y rastrillos. Los indígenas comenzaron a criar animales domésticos traídos de Europa: gallinas, cerdos, cabras y ovejas. Las zonas del norte se comenzaron a especializar en la crianza de ganado mayor. Entre los cultivos apreciados, además de la vainilla, estaba el del nopal, porque de éste se conseguía la grana cochinilla, con la que se fabricaban colorantes para pinturas y teñido de telas.

La búsqueda y explotación de yacimientos de oro y plata era una actividad primordial para la Corona española. Se encontraron yacimientos a lo largo y ancho del territorio mexicano, especialmente en Zacatecas, Guanajuato, San Luis Potosí, Pachuca y Taxco.

La Corona española tenía el control sobre las minas, por lo que no dejó participar a la Iglesia. Además, otorgaba los permisos para explotar los minerales a cambio de un impuesto llamado Quinto Real, o Quinto del Rey, que consistía en pagar a la Corona 20 por ciento de la producción. Debido a la explotación y expansión de los yacimientos mineros, aumentaron las necesidades de consumo de alimentos, por lo que se desarrollaron estancias para la agricultura y cría de ganado, en especial el vacuno. Posteriormente, se otorgaron mayores extensiones de tierra en las que se crearon haciendas agrícolas y ganaderas.

El comercio fue vigilado por la Casa de Contratación de Sevilla fundada en 1503. Esta institución tenía autoridad para recaudar impuestos, incluyendo el Quinto Real, dar permisos y supervisar y controlar el tráfico de las mercancías entre España y sus colonias. La Corona hizo un monopolio del comercio con sus posesiones americanas y prohibió las relaciones comerciales de sus territorios con los demás reinos europeos, lo que ocasionó el aumento del contrabando de mercancías de buena calidad a la Nueva España a menor precio. El progreso del comercio exterior y las riquezas americanas trasladadas a España atrajeron a piratas y

corsarios que pretendían apoderarse de los cargamentos de oro y plata.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los alumnos identifican que los indígenas sembraban, desde antes de la Conquista, maíz, chile, frijol, y que cuando llegaron los españoles comenzaron a cultivar plantas que se trajeron de España. Muchos tienen nociones de las diferentes especies de animales domésticos que había en América y Europa, pero varias de sus ideas pueden ser incorrectas, por lo que es necesario abordar este tema con precisión.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p. 162



### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Nuevas actividades económicas

- Oriente a los alumnos para que realicen en grupo la primera actividad, en la que es importante la descripción de lo que observan en las imágenes para que identifiquen las actividades económicas y los grupos sociales que las realizaban, haciendo énfasis en que el trabajo directo con los recursos lo hacían los indígenas, mientras que los españoles les ordenaban lo que debían hacer. Pregunte de qué tipo de fuente se tratan las imágenes, primaria o secundaria, y que expliquen por qué.
- Trabaje con los alumnos la noción histórica pasado-presente, promueva la realización de una lista con las actividades que se hacían en su región y, con su guía, la comparen con las de la Nueva España para que reflexionen sobre las que continúan efectuándose y las que han sufrido transformaciones, además de explicar en qué consisten.
- Concluya la actividad motivando a los estudiantes a que hagan una tabla en su cuaderno en la que incluyan las actividades económicas en la Nueva España y que planteen ideas sobre los grupos sociales que trabajaban en ellas. Apóyelos haciendo una lluvia de ideas previa.



## ■ Manos a la obra

### Actividad 2. Tianguis o mercado

- Comience la segunda sesión solicitando a los estudiantes que mencionen si ellos acompañan a sus familiares a los mercados o a los tianguis para hacer compras, o van solos. Pida que expresen los productos que encuentran e invite a uno a que escriba una lista en el pizarrón de lo que enuncien.
- Organice a los alumnos en equipos para que lean y comenten los siguientes textos con sus respectivas imágenes: “Los cambios en la agricultura”, “Introducción de nuevas especies animales” y “Uso de la moneda”. Invítelos a subrayar ideas principales que encuentren en su libro y pida que las escriban en pequeñas tarjetas y las guarden.
- Promueva que analicen el recurso audiovisual *La economía novohispana, un sistema integrado*, para que tengan mayores conocimientos sobre la forma en que funcionó el comercio y el uso de la moneda, e identifiquen a la minería como el centro articulador de otras actividades económicas, como la agricultura y la ganadería.
- En los apartados “Los intercambios” y “Los medios de transporte”, pregunte qué elementos pueden observar en la imagen de *El Parián*: ¿piensan que los tianguis de la época de la Nueva España son iguales a los de ahora?, ¿por qué creen que tenían gran valor los caballos y las mulas para el comercio? Después de que expresen sus opiniones, explique la información de los textos.
- Durante la segunda actividad, promueva que los alumnos externen lo que observan en las imágenes del tianguis prehispánico y en el mercado de la Plaza Mayor de México durante el Virreinato y describan los lugares. Solicite que escriban en tarjetas cuatro ideas principales de las diferencias y similitudes entre ambas imágenes. Promueva que recuperen sus ideas sobre los productos que se vendían en cada época y usen su imaginación para hacer la lista de los mismos. Fomente que los equipos

comparen sus listas para corregirlas y complementarlas.

- Motive a los estudiantes a que comenten la forma en que las personas adquieren en la actualidad los artículos de primera necesidad. Pida que comparen la lista de productos modernos que escribieron al principio de la sesión en el pizarrón, con la que hicieron en sus cuadernos de las épocas prehispánica y virreinal.

### Actividad 3. Una nueva geografía


- Solicite a los alumnos que señalen en un planisferio mural con división política el lugar en el que se encuentran el océano Atlántico, el océano Pacífico, España, Francia, Inglaterra, Filipinas, China, India y México, de manera que al analizar los textos tengan una visión más clara de las rutas de navegación y países que se mencionan.
- Guíe la lectura comentada de los siguientes apartados con sus respectivas imágenes: “A través del Atlántico”, “A través del Pacífico”, “El Consulado de Comerciantes de México” y “Cambios en el paisaje”. Pida que expresen la importancia de la Casa de Contratación de Sevilla, el sistema de flotas, las fortalezas, los mercaderes y las redes de caminos.
- Analice con el grupo la sección flotante “Dato interesante”, en la que se habla del pirata Laurens de Graff, y pregunte a los alumnos el papel que desempeñaban los piratas y corsarios en aquella época y cuál era su finalidad.
- Solicite que de forma individual o por parejas completen la tabla de la actividad 3. Sugiera que se apoyen en los textos de la sesión. Antes de retroalimentar las respuestas en grupo, invite a los alumnos a reunirse en equipos para lo que escribieron en las tablas y puedan mejorarlas con los comentarios entre pares.

## ■ Para terminar

### Actividad 4. Las ciudades de la Nueva España

- Es importante que realice una lectura guiada de las instrucciones de la actividad 4, explique





o recuerde la manera en que se lleva a cabo la regla de tres para que calculen el tiempo. Así, estará vinculando la materia de Historia con Matemáticas. Por ejemplo, si se quiere saber el tiempo que se requiere para ir de Veracruz a Zacatecas en caballo, se considera la distancia que es de 1 023 kilómetros y se toman los datos sobre la distancia que recorrió fray Alonso Ponce de México a Guadalajara: 540 kilómetros en 11 días. Se puede plantear de la siguiente forma:

Si 540 km es a 11 días  
1 023 km es a x días  
Por lo tanto,  $1\,023 \times 11 = 11\,253$ ;  
 $11\,253 / 540 = 20.83$

Los días que se tardarían en recorrer los 1 023 kilómetros que separan a Veracruz de Zacatecas serían casi 20 o 21.

- Antes de que los estudiantes inicien la actividad, pidan que escriban en el mapa los nombres de las seis ciudades sobre los puntos rojos y verifique que estén correctos.
- Permita que expresen sus resultados y comenten si los tiempos que calcularon son exactos o algo podría generar alguna variación (barrancas, ríos, montañas, etcétera). Es importante que expresen su opinión sobre la forma en que creen que llegaba la mercancía a las diferentes regiones y cómo la tenían que proteger para evitar que se dañara o la robaran.
- Fomente a los alumnos que hagan una comparación entre los tiempos de traslado de mercancías y de personas en la Nueva España con los de la actualidad.
- En la segunda parte de la actividad recuerde a los alumnos las características de un díptico: es una hoja que se dobla a la mitad, en la portada se coloca el título y el nombre de la persona que lo elabora las dos páginas del interior constan de información clara y breve del tema con ilustraciones y la contraportada se usa para agregar datos de cierre y de localización de la información.

## ¿Cómo apoyar?

- Para favorecer que los estudiantes realicen en la cuarta actividad los cálculos del tiempo, forme equipos de manera equilibrada para que los alumnos que presentan dificultades con matemáticas no queden excluidos o reunidos en el mismo equipo. Puede ejemplificar la forma de resolver un problema de regla de 3 y pedir a algún alumno que resuelva otro, para que entiendan la relación entre los datos que se muestran resuelva otro, la distancia y el tiempo.

## ¿Cómo extender?

- Pida que muestren mayor comprensión del tema, que en un mapa tamaño mural representen, a través de iconos, los productos que salían de Nueva España, así como los que llegaban desde Europa y Asia, procurando identificar las rutas por las que ingresaban.

## Pautas para la evaluación formativa

- Valore la comparación entre pares de las listas de productos prehispánicos y virreinales. Pida a algunos alumnos que mencionen ejemplos de lo que cambiaron en sus listados y expliquen por qué lo hicieron; también pueden argumentar sobre lo que no cambiaron, aunque hayan recibido sugerencias.
- Cerciórese de que reconocen los cambios que las nuevas actividades económicas provocaron en la vida de las personas y en el paisaje de la Nueva España.
- Observe el análisis de los alumnos sobre las dificultades por las que pasaban en la Nueva España para trasladarse, los cambios que hubo, la duración de los viajes y los productos que podían transportar y comerciar para que no se descompusieran durante el trayecto.
- Considere la actitud y el apoyo que se brindan los estudiantes para realizar las actividades de la secuencia.
- Pregunte las dificultades que tuvieron para hacer las actividades, con el fin tomarlas en cuenta y formular nuevas estrategias para llevarlas a cabo.

## Secuencia 20

# La sociedad en la Nueva España

(LT, págs. 168-173)

|  |   |
|--|---|
| Tiempo de realización                                | 4 sesiones  |
| Eje  | Formación del mundo moderno   |
| Tema   | <ul style="list-style-type: none"><li>El complejo minería-ganadería-agricultura</li></ul>   |
| Aprendizaje esperado                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Identifica las ciudades de españoles como centros de sistema económico colonial.</li></ul>  |
| Intención didáctica                                  | Conocer diversos aspectos de la sociedad novohispana, las formas de diferenciación social, así como algunas características de los sectores sociales del Virreinato.  |
| Materiales   | Cartulina, papel kraft o bond.  |
| Vínculo con otras asignaturas                        | Formación Cívica y Ética<br>Al analizar la cultura incluyente e intercultural de sus espacios de convivencia.<br>Lengua Materna. Español<br>Al transformar una narración en historieta.   |
| Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno | <b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>De castas y oficios</i></li></ul>   |
| Materiales y recursos de apoyo para el maestro       | <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Palacio Nacional (s. f.). "Virreinato", "Vida cotidiana", "La sociedad novohispana", en <i>Palacio Nacional. Historia</i>, México. Disponible en <a href="https://www.historia.palacionacional.info/visita-informativa.html">https://www.historia.palacionacional.info/visita-informativa.html</a> (Consultado el 2 de agosto de 2019).</li><li>Velásquez, Erik et al. (2010). <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México.</li></ul> |

### ¿Qué busco?


Que los estudiantes identifiquen diversos aspectos de la sociedad novohispana y reconozcan sus formas de diferenciación social, así como algunas características de los sectores sociales del Virreinato.

### Acerca de...

La población novohispana estaba fuertemente estratificada, sus contradicciones económicas, políticas y sociales provocaban descontento y, en ocasiones, rebeliones. Los españoles nacidos en

España (españoles peninsulares), fueron favorecidos por la Corona, se les concedieron títulos de nobleza como marqués, conde, vizconde, duque y señor. Por ejemplo, Hernán Cortés tenía el título de marqués del Valle de Oaxaca. Los españoles peninsulares ocupaban los cargos políticos, administrativos, religiosos y comerciales de más alto rango; en sus manos estaban las principales actividades económicas como la minería, la agricultura y la ganadería. Además, eran dueños de las haciendas y minas más productivas.

A los hijos de españoles nacidos en la Nueva España se les conocía como criollos, aunque eran personas educadas y cultas, con un nivel



económico alto, no podían ocupar posiciones estratégicas en el gobierno; de hecho, la mayoría de los peninsulares los consideraban inferiores por haber nacido en América.

Desde el inicio de la Conquista y hasta 1650, la población indígena disminuyó de forma abrupta por epidemias (tifo, viruela y sarampión), guerras, jornadas agotadoras de trabajo, insuficiente alimentación y malas condiciones de vida, lo que provocó la muerte de millones de indígenas. Los sobrevivientes fueron reagrupados en los llamados “pueblos de indios”, donde siguieron siendo explotados económicamente.

Los africanos fueron traídos a Nueva España como esclavos para trabajar en minas, plantaciones, ingenios azucareros, haciendas y como servicio doméstico. Algunos lograban escaparse y formaban pueblos, conocidos como palenques, en lugares aislados.

A la Nueva España también llegaron personas de origen asiático. Eran comerciantes de China, Filipinas, Japón o India; otros venían como esclavos y algunos más eran tripulantes desertores de las flotas del Galeón de Manila.

La mezcla de grupos originó una población mestiza que poco a poco creció en número y presencia dentro del Virreinato. Los mestizos servían como mano de obra para trabajar las tierras, sufrían de abusos y explotación, además de ser obligados a pagar tributos y diezmos al gobierno e iglesia, respectivamente. Se dedicaban a la agricultura, al pequeño comercio, a la producción de artesanías, al servicio doméstico, la milicia y el transporte. Vestían con sencillos trajes de algodón que mezclaban la moda europea con la indígena.

Las castas fueron establecidas sobre todo a partir del siglo XVIII, según el origen de nacimiento y color de piel. Se definieron varios términos como mestizos, hijos de un español con una indígena; castizos, hijos de español con mestizo; mulatos, hijos de español con africano; moriscos, hijos de mulato con español; apiñonados, hijos de mestizo con mulato; coyotes, hijos de indígena con mestizo; chinos, hijos de mulato con indígena; zambos, hijos de indígena con africano, entre otros. Esta variedad de nombres refleja la diversidad étnica de la Nueva España.

Durante la colonia los talleres artesanales quedaron bajo el control de un gremio (asociación de origen feudal que agrupaba a artesanos del mismo oficio). También hubo obrajes, donde se concentraba un número variable de trabajadores asalariados y se producía a mayor escala que en un taller artesanal. Había obrajes de telas de algodón y lana, pero debido a la protección comercial que la Corona brindaba a los productos españoles, el crecimiento de los obrajes se incentivó.

## Sobre las ideas de los alumnos

Los alumnos tienen como referente que la sociedad novohispana estaba integrada por el rey, que gobernaba desde España; los virreyes, los españoles, indígenas y esclavos. Algunos estudiantes pueden identificar que en la Nueva España se gestaron mezclas de personas de diversos orígenes, entre los que se encontraban los mestizos, criollos y mulatos. Sin embargo, es necesario orientarlos para que comprendan que la sociedad de aquel momento se conformó como resultado del mestizaje y surgieron grupos denominados castas.

## ¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p. 168 

### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Una población diversa

- Pida a los estudiantes que mencionen lo que creen que se entendía por “castas”; guíelos para deducir que son las expresiones del mestizaje en la Nueva España. Coménteles que las actividades y los puestos a los aspiraba una persona dependían en gran medida de su origen y la posición social de sus padres.
- Promueva el trabajo en equipo para que los alumnos observen y analicen las imágenes de las castas e identifiquen la composición de las obras, en las que por lo regular se muestra a una pareja con su hijo o hija en un ambiente de vida cotidiana. Pida que tomen como guía los cuadros de castas para hacer sus propias



representaciones con dibujos de diversos habitantes de la Nueva España. Solicite que muestren y expliquen sus trabajos a sus compañeros para que reconozcan los diversos grupos sociales.

- Invite a los estudiantes a que mencionen el país, estado o región en el que nacieron ellos, sus padres, abuelos o bisabuelos, para que reconozcan que cada uno tiene su propio origen y es lo que ayuda a que exista la diversidad.

## Sesión 2

p. 169 

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Manifestaciones culturales

- Solicite a los estudiantes que mencionen lo que hacen en sus familias para prevenir enfermedades como sarampión, varicela, paperas o influenza. Destaque que durante el Virreinato no existían las vacunas y los americanos, por haber vivido aislados por miles de años, no desarrollaron defensas contra muchas enfermedades provenientes del Viejo Continente.
- Realice una lectura comentada del apartado "Una nueva sociedad", para que los alumnos identifiquen la forma y las causas por las que descendió la población indígena, como las enfermedades, el maltrato y el trabajo excesivo.
- Lea con los alumnos los textos informativos "Migraciones forzadas" y "Mestizajes", analicen las imágenes correspondientes y la sección flotante "Dato interesante". Oriente a los alumnos para que reflexionen sobre las lecturas con ayuda de las siguientes preguntas: ¿por qué los españoles migraron a la Nueva España?, ¿a qué se le llama migraciones forzadas?, ¿qué es el mestizaje?, ¿piensas que la calidad y el trato hacia una persona se debe definir por su origen y su oficio?, ¿qué costumbres hay en la actualidad que son resultado del mestizaje?, ¿cuál es la razón de que aún haya migraciones?, ¿la migración puede mejorar la calidad de vida de una persona?, ¿por qué?
- Aproveche el último párrafo de la información del apartado "Mestizajes" para relacionarlo con Formación Cívica y Ética, y que los estudiantes consideren y valoren que, en la Constitución de los

Estados Unidos Mexicanos, se prohíbe la discriminación y se reconoce la diversidad de culturas en la nación, y que todas las personas tenemos los mismos derechos.

- Invite a los alumnos a realizar la segunda actividad en equipos, con la finalidad de que elijan una manifestación cultural de su comunidad e investiguen en la biblioteca escolar, en libros o entrevistando a sus familiares sobre su origen, que puede ser prehispánico, del resultado del mestizaje cultural de la época colonial o incluso más reciente.
- Promueva que compartan en el grupo sus investigaciones sobre las tradiciones de su comunidad, considerando el origen, la forma en que se han preservado y cómo se llevan a cabo o se celebran en su región.

## Sesión 3

p. 171 

#### Actividad 3. Diversidad, desigualdad e interacción

- Organice al grupo en parejas para que lean y analicen los temas "Gremios de artesanos y obrajes", "Cofradías" y "Diferencias entre las regiones", considerando la información de las imágenes y de la sección "Todo cambia". Pida que subrayen las definiciones en la información de las siguientes palabras: gremio, obraje y cofradía. Solicite de manera ordenada compartan al grupo lo que más les interesó de la lectura y pongan atención al recurso audiovisual *De castas y oficios* para conocer más sobre la sociedad novohispana, sus jerarquías e inequidades, y algunas de sus expresiones culturales.
- Invite a los alumnos a que realicen la tercera actividad en su cuaderno, y tomen en cuenta las definiciones que subrayaron en su libro para llevar a cabo el cuadro comparativo con las características de los gremios, obrajes y las cofradías de Nueva España. Pida que comenten el nombre de algunas organizaciones que hay en la actualidad, parecidas a las de la Nueva España; por ejemplo: Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, entre otras.



## ■ Para terminar

### Actividad 4. Historias de una sociedad diversa y plural

- Comience la actividad pidiendo a los alumnos que recuerden los grupos sociales en la Nueva España y mencionen algunas de sus características. Pueden nombrar a los españoles peninsulares, criollos, mestizos, indígenas y esclavos, lo que les permitirá visualizar algún personaje de la sociedad novohispana.
- Solicite que lean en grupo las instrucciones para realizar la historieta, actividad que puede vincularse con la asignatura Lengua Materna. Español al recrear una narración. Pida que en la recreación consideren las características del personaje, el grupo social al que pertenecía, el lugar en el que vivía, la actividad económica a la que se dedicaba, las herramientas que utilizaba y las personas con quienes se relacionaba.
- Sugiera que compartan sus historietas en equipos para que sus compañeros identifiquen el grupo social al que pertenece el personaje de cada historieta, de acuerdo con la trama que representaron.
- Guíe a los alumnos a que reflexionen sobre los efectos de la discriminación de las personas por su origen o color de piel, apoyándose en su libro *Formación Cívica y Ética. Segundo grado*. Destaque el valor del trato igualitario hacia las personas en la escuela, la casa, la calle y en cualquier lugar.

### ¿Cómo apoyar?

- Para que los alumnos tengan mayor claridad del significado de las castas, puede guiarlos para realizar una tabla que incluya el origen de los padres y el nombre de casta que reciben los hijos, mencionando que muchos de estos nombres sólo eran para clasificar y no necesariamente se empleaban en la vida diaria. La importancia de los cuadros de castas es que muestran la

diversidad étnica y los aspectos de la vida cotidiana de la Nueva España.

### ¿Cómo extender?

- Aproveche la secuencia para realizar una asamblea en la que los alumnos reconozcan la forma en la que se relacionan con sus compañeros en la escuela, y reflexionen sobre el trato entre ellos mismos y hacia los demás, retomando la discriminación que se vivía en la Nueva España, con el objetivo de que resuelvan los conflictos que pudieran tener con sus compañeros y logren una buena convivencia.

### Pautas para la evaluación formativa

- Tome en cuenta que los alumnos identifiquen los diferentes grupos sociales en la Nueva España mediante el análisis de imágenes y el contenido de la secuencia.
- Observe que los estudiantes reconozcan el origen prehispánico, colonial o más reciente de algunas manifestaciones culturales de su comunidad, por medio de la investigación y el trabajo en equipo. Considere que los alumnos expliquen la tradición y reconozcan su importancia para la comunidad.
- Verifique que plasmen en su historieta diversos aspectos relacionados con los grupos sociales de la Nueva España e incluyan una posible actividad económica de su personaje. Considere la presentación, ortografía y coherencia narrativa de la historieta y la relación entre las imágenes y los textos.
- Valore el trabajo colaborativo entre pares, así como la empatía que muestren los alumnos al reconocer la diversidad de personas en nuestro país como resultado del mestizaje.
- Compruebe el interés y la participación de los estudiantes en las actividades de la secuencia y las inquietudes que muestren por el tema en cuestión. Identifique cualquier elemento relacionado con discriminación o estereotipos sobre indígenas, afrodescendientes u otro grupo, y promueva la tolerancia y la inclusión.

## Secuencia 21

# Cultura, arte y ciencia en el Virreinato

(LT, págs. 174-179)

|  |  |
|--|--|
| Tiempo de realización                                | 4 sesiones   |
| Eje  | Formación del mundo moderno  |
| Tema   | <ul style="list-style-type: none"><li>El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal</li></ul>   |
| Aprendizaje esperado                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual.</li><li>Valora algunas expresiones pictóricas y literarias de la etapa virreinal.</li></ul> |
| Intención didáctica                                  | Reconocer los rasgos principales de las ciencias y las artes novohispanas entre los siglos <i>xvi</i> y <i>xvii</i> e identificar las características del barroco.   |
| Materiales   | Imágenes de edificios de la época prehispánica y colonial, materiales de reúso como cartón, tela y plástico.   |
| Vínculo con otras asignaturas                        | Lengua Materna. Español<br>Al hacer una biografía de un científico o de un humanista destacado de la época del Virreinato.   |
| Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno | <b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>El arte y la contrarreforma en la Nueva España</i></li></ul>   |
| Materiales y recursos de apoyo para el maestro       | <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Velásquez, Erik et al. (2010), <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México.</li></ul>  |

### ¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan los principales rasgos de las ciencias y las artes novohispanas entre los siglos *xvi* y *xvii*. Además, que identifiquen el estilo barroco como una expresión artística con características particulares en la Nueva España.

### Acerca de...

La cultura y el arte durante el Virreinato tuvieron una influencia europea, que daba importancia a la investigación de la naturaleza para el progreso de las ciencias, a la expansión del conocimiento y a la creación artística.

La construcción de catedrales, iglesias y conventos incluyó algunas expresiones decorativas de indígenas, combinadas con los estilos archi-

tectónicos europeos de distintas épocas, como el gótico, plateresco, herreriano y barroco, del cual derivó el churrigueresco.

Las ciudades en la Nueva España tenían un trazo reticular, la plaza central daba origen a las calles dirigidas hacia los cuatro puntos cardinales y alrededor se edificaban las casas reales y los portales de los mercaderes. Las catedrales se situaban en los centros de las ciudades. Las edificaciones tuvieron en un principio la influencia de estilo gótico, caracterizado por construcciones con un arco apuntado y bóvedas en cruz. Hacia el siglo *xvii* se introdujo el estilo barroco para renovar a la Iglesia católica, que buscaba contrarrestar la doctrina protestante encabezada por Martín Lutero. La evolución del barroco trajo el churrigueresco, cuya principal característica es una ornamentación recargada y extravagante.



Un ejemplo que incluye diferentes estilos usados durante la época colonial es la Catedral de la Ciudad de México, debido a que su construcción duró aproximadamente tres siglos: comenzó en 1524 y se inauguró en 1813. El altar de los reyes de la Catedral y las portadas del Sagrario se consideran las obras más destacadas del estilo churrigueresco o barroco mexicano.

La Real y Pontificia Universidad de México se estableció en 1551. Esta institución educativa representó la primera universidad de la Nueva España y tuvo un papel importante en el desarrollo cultural y científico de la época. Las principales cátedras que se impartieron fueron teología, medicina, leyes, arte, gramática, matemáticas y derecho canónico (estudio de las normas y reglamentos de la Iglesia católica). Aunque esta universidad estaba abierta para cualquier estudiante, sólo acudían los españoles y criollos. Las mujeres únicamente podían aprender en los conventos y orfanatos y no podían asistir a la Universidad.

Con la introducción de la imprenta en 1539, se promovió el desarrollo cultural de la Nueva España, pero para imprimir libros y otros documentos se necesitaba la autorización del obispo y del virrey, por lo que había censura en lo que se podía o no leer.

Algunos personajes destacados de la época fueron:

- El médico nahua Martín de la Cruz, quien escribió un libro sobre herbolaria indígena que se tradujo al latín por el indígena Juan Badiano como *Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis*.
- El doctor Francisco Hernández de Toledo, quien recopiló información sobre muchas especies de plantas en un libro titulado *De Historia Plantarum Novae Hispaniae*.
- Fray Diego Rodríguez, científico y matemático interesado en la astronomía, geografía, ingeniería, entre otras ciencias. En 1637 lo nombraron el primer catedrático de matemáticas en la Universidad de México.
- Carlos de Sigüenza y Góngora, historiador, geógrafo, especialista en ciencias matemáticas, realizó expediciones al norte del golfo de

México y Florida, una de sus obras fue *Libra astronómica y filosófica*, en la que habla sobre la formación de los cometas.

- Sor Juana Inés de la Cruz, desde niña tuvo interés en el conocimiento y para tener acceso a él, ingresó a un convento. Destacó en el estilo barroco, algunas de sus obras son *Los empeños de una casa* y *Amor es más laberinto*.

## Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que los alumnos identifiquen construcciones de la época colonial en las regiones en donde viven, como las iglesias situadas en el centro de algunos pueblos o ciudades, algunas casas o edificios; sin embargo, es posible que desconozcan el año en el que fueron edificadas y el estilo al que pertenecen. Quizá también han visto pinturas que remontan a esa época en diferentes lugares, ya sea en fotografías o en las redes sociales.

## ¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1

p. 174



### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Nuevas realidades y viejas descripciones

- La intención de la primera actividad es que los estudiantes reconozcan la importancia que tuvo para los españoles, el estudio de la flora y la fauna en la Nueva España.
- Pida que recuerden algunos de los frutos originarios de América, vistos en secuencias anteriores. Invítelos a realizar una lista en el pizarrón.
- Permita que los estudiantes lean y analicen la descripción de Gonzalo Fernández de Oviedo sobre el aguacate, para que elaboren en parejas la lista de las características que tiene éste. Pregunte, ¿qué tipo de fuente es el texto y por qué?
- Pida a los alumnos que seleccionen uno de los frutos de la lista del pizarrón que más les guste para que lleven a cabo la segunda parte de la actividad, en la que describirán la fruta





en una carta. Al finalizar, proporcione el tiempo necesario para que expongan sus trabajos.

- Invite a los estudiantes a que observen atentamente la imagen del armadillo y muestre una ilustración de un caballo encubertado (caballo cubierto para la guerra en la época medieval) para que puedan compararlos.
- Cierre la sesión pidiendo a los alumnos que, en equipos, seleccionen un animal originario de América y lo comparen con otro de Europa, Asia o África que se le parezca. Al finalizar, motívelos a que expongan sus comentarios al grupo.

## Sesión 2

p. 175 

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Espacios de enseñanza y evangelización

- Pida a los estudiantes que imaginen que van a vivir en un nuevo lugar donde no conocen la forma de vida de las personas. Pregunte: ¿qué es lo primero que les gustaría conocer para sobrevivir?, ¿qué harían para ubicarse en el sitio? Escuche sus opiniones e invítelos a leer en equipos y a analizar los textos informativos "Inventarios del Nuevo Mundo" y "El Códice florentino", en los que se darán cuenta de los estudios que buscaron hacer los españoles para conocer las costumbres de los indígenas y del medio natural donde se desenvolvían. Solicite que comenten la información del mundo prehispánico que podrían incluir en el *Códice florentino*, según lo que han visto y aprendido hasta el momento.
- Haga una lectura comentada y el análisis de los temas "Conventos y fortalezas" y "Conventos como centros de enseñanza", para que lleven a cabo la segunda actividad en la que deben identificar los elementos de un convento y escribir la forma de enseñanza de los frailes. Invítelos a compartir las deducciones que realizaron al resto del grupo.
- Motive a los alumnos a exponer las diferencias y semejanzas de la enseñanza y el aprendizaje en los conventos con la educación que se recibe actualmente en las escuelas. Invítelos a

realizar una tabla comparativa en su cuaderno de lo que platicaron.

## Sesión 3

p. 177 

#### Actividad 3. Personas y retratos

- Pida a los alumnos que expresen sus conocimientos sobre las construcciones de la época colonial. Solicite que brinden ejemplos de lugares que consideren que pertenecen a ese periodo y los describan.
- Encamine a los alumnos a leer de forma individual los apartados "El barroco novohispano" y "Una expresión mexicana", y observen sus imágenes. Sugiera que pongan atención y analicen la decoración de la imagen *Retablo de la iglesia de San Francisco Javier del convento jesuita de Tepotzotlán*, que es un ejemplo del estilo barroco. Comenten en grupo las características arquitectónicas que les parecieron relevantes y el propósito que tuvieron los españoles para realizar ese tipo de edificaciones.
- Solicite a los estudiantes que observen el recurso audiovisual *El arte y la contrarreforma en la Nueva España*, en el que se explica en qué consistió este movimiento religioso y sus implicaciones en la pintura y la arquitectura novohispanas.
- Invite a los estudiantes a deducir, con base en la información de los textos que leyeron y del video, si los ejemplos que dieron al principio de la sesión pertenecen a la época colonial y son de estilo barroco.
- Exhorte a los alumnos a hacer una lectura comentada del apartado "Sor Juana Inés de la Cruz", para que realicen la actividad 3 e interpreten la forma en que sor Juana defendió su derecho al estudio. Respondan preguntas sobre el retrato de sor Juana, realizado por Miguel Cabrera, y expongan al grupo sus opiniones al finalizar la actividad.
- Fomente el intercambio de opiniones, en un ambiente de respeto, sobre cómo les gustaría que les hicieran una pintura y qué accesorios les agradaría incluir para que hablen de su personalidad y gustos.
- Para concluir guíe a los alumnos hacia la reflexión sobre cuál era la situación de las mujeres en el



Virreinato y cómo ha cambiado, así como la importancia de que los hombres y las mujeres tengan acceso a la educación en igualdad de circunstancias.

## Sesión 4

p. 179 

### ■ Para terminar

#### Actividad 4. Mundos que se encuentran en el arte novohispano

- Muestre a los alumnos imágenes de edificios de la época prehispánica y colonial para que observen y comenten sus características.
- Pida a los estudiantes que mediante una lluvia de ideas, mencionen lo que entienden por la palabra "biombo". Platíqueles que es una estructura realizada con varios tabloncillos que se unen con bisagras para darles movimiento y que se puedan sostener en zigzag. Además, se usan para decorar y separar espacios.
- Organice al grupo en equipos para que analicen la imagen del biombo de la cuarta actividad y reconozcan de qué parte del mundo (América, Asia, Europa y África) son los grupos humanos representados.
- Sugiera utilizar materiales de reúso para realizar su biombo; por ejemplo: cartón de cajas, telas que ya no usen, plásticos, entre otros. Permita que vean las imágenes que les mostró al principio de la sesión y revisen el libro para observar otras ilustraciones y fotografías que les puedan servir para dibujar su biombo. Destaque que dividan su biombo en tres partes, como se señala en el libro de texto.
- Al finalizar promueva que los equipos muestren y expliquen sus biombos, destacando qué es lo que representaron en cada una de sus tres partes. Fomente la reflexión haciendo preguntas para que relacionen el pasado con el presente. Proporcione un espacio para exponer los biombos dentro del salón de clases.

#### ¿Cómo apoyar?

- Puede mostrar a los alumnos imágenes relacionadas con el arte novohispano para que identi-

fiquen sus características. Seleccione algunas y haga un análisis grupal de las imágenes, luego, reparta otras por equipos para hacer su propia interpretación.

#### ¿Cómo extender?

- Para que conozcan e identifiquen la arquitectura colonial, pida a los alumnos que visiten con sus familiares una iglesia o las construcciones del centro del lugar donde viven o de una región cercana.
- Motive a los alumnos a investigar sobre la biografía de un científico o humanista destacado de la época del Virreinato. Esta actividad se vincula con la asignatura Lengua Materna. Español.

#### Pautas para la evaluación formativa

- Observe que los alumnos reconozcan la importancia del estudio de la flora y la fauna en la Nueva España para los españoles al encontrar recursos desconocidos para ellos e incorporarlos en su vida cotidiana.
- Tome en cuenta la explicación a los alumnos acerca de las formas de enseñanza a los indígenas en los conventos y del uso de imágenes en la enseñanza de la religión católica, artes, oficios y primeras letras.
- Valore las correcciones que hagan de su texto sobre la enseñanza en los conventos derivadas de la comparación de su trabajo con otras parejas. Pida que le expliquen ¿qué sugerencias de mejora identificaron? y ¿cómo las aplicaron?
- Ponga atención en el análisis de sor Juana Inés de la Cruz, su pensamiento acerca del deseo de estudiar y la reflexión que realicen sobre la igualdad de género, tanto en la época de sor Juana como en la actualidad.
- Observe que los alumnos sean capaces de trabajar en equipo, colaboren activamente en la elaboración del biombo y demuestren que manejan las características de la época prehispánica y colonial al crearlo. Valore su capacidad de síntesis al elaborar y presentar el biombo.

## Secuencia 22 Pasado-presente. La herencia cultural

(LT, págs. 180-183)

|  |  |
|--|--|
| Tiempo de realización                                | 4 sesiones   |
| Eje  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Civilizaciones</li> <li>• Formación del mundo moderno</li> </ul>  |
| Tema   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado-presente</li> <li>• Los indígenas en el México actual</li> </ul>   |
| Aprendizaje esperado                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal.</li> <li>• Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.</li> </ul>  |
| Intención didáctica                                  | Reconocer algunas de las manifestaciones del periodo virreinal en la cultura mexicana actual. Identificar platillos de la cocina mexicana, fiestas y leyendas como productos del mestizaje cultural a lo largo de la Colonia.  |
| Materiales   | Imágenes de platillos típicos de la comida mexicana, objetos para representar el Día de Muertos o una leyenda colonial.  |
| Vínculo con otras asignaturas                        | Lengua Materna. Español<br>Al comentar y analizar en una mesa redonda los elementos prehispánicos y coloniales de las celebraciones en México.   |
| Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno | <b>Audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Celebraciones ancestrales</i></li> </ul>  |
| Materiales y recursos de apoyo para el maestro       | <b>Bibliografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de Información Cultural (2018). "Mestizaje gastronómico", en <i>Gastronomía, México</i>. Disponible en <a href="https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=gastronomia&amp;table_id=98">https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=gastronomia&amp;table_id=98</a> (Consultado en 2 de agosto de 2019).</li> <li>• Velázquez, María Elisa y Gabriela Iturralde (2016). <i>Afrodescendientes en México. Una historia de silencio y discriminación</i>, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. Disponible en <a href="https://www.conapred.org.mx/userfiles/files/TestimonioAFRO-INACCSS%281%29.pdf">https://www.conapred.org.mx/userfiles/files/TestimonioAFRO-INACCSS%281%29.pdf</a> (Consultado el 2 de agosto de 2019).</li> </ul> |

### ¿Qué busco?

Que los estudiantes reconozcan algunas manifestaciones del periodo virreinal en la cultura mexicana actual e identifiquen platillos de la cocina mexicana, fiestas y leyendas como producto del mestizaje cultural que se dio a lo largo de la Colonia.

### Acerca de...

El intercambio cultural entre los pueblos del México antiguo con el resto del planeta inició con la llegada de los españoles a América. Este proceso se observa en las creencias, el uso del español, los alimentos, la vestimenta, las técnicas de



construcción, las celebraciones, las tradiciones y el arte, entre otros elementos.

En la alimentación se comenzaron a utilizar productos traídos de Europa y Asia, como carne de cerdo, oveja, res y pollo; derivados de la vaca como leche y queso, también, arroz, trigo, azúcar, ajo, aceituna, aceite, uva, vinagre y vino, entre otros. Sin embargo, continuó el consumo de maíz, frijol, calabaza, jitomate, quelites, cacao y carne de guajolote, propios de América. Los tamales, las carnicitas, el mole, los chiles en nogada, el uso del aceite de oliva, la canela, el clavo, la pimienta para aderezar los guisados, dulces con leche y la gran variedad de chiles enriquecieron la cocina novohispana y mexicana.

El chocolate que se obtiene del cacao era una bebida a la que llamaban *xoxolatl*, que en la época prehispánica se mezclaba con ingredientes como la vainilla o el puré de maíz, se tomaba frío y su sabor era amargo. En la actualidad, el chocolate se puede preparar de diferentes formas, agregándole leche, azúcar, piloncillo o miel.

Los tamales provienen de la palabra náhuatl *tamalli*, que significa envuelto. Para su preparación se utiliza masa de maíz cocida y envuelta en hojas de plátano o de maíz. Actualmente existe una gran variedad de ellos: dulces y salados, rellenos de carne, vegetales, frutas, queso, etcétera, y de manera regular están presentes en la dieta de los mexicanos.

El mestizaje cultural que se presentó tras la Conquista generó que varias creencias y tradiciones prehispánicas se incorporaran al mundo novohispano, por ejemplo, las ideas indígenas sobre la vida y la muerte perduran en tradiciones como el Día de Muertos.

Otra manifestación heredada del mestizaje son las leyendas que hoy en día narran con diferentes versiones los habitantes de las ciudades o regiones donde se cuentan, por ejemplo, la leyenda de "La llorona".

Estos aspectos formaron los cimientos de una nueva cultura mestiza, unida por las creencias, valores y conocimientos indígenas, europeos y africanos.

En la actualidad la cocina tradicional de Michoacán fue declarada por la Organización de

las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) "Un patrimonio cultural inmaterial de la humanidad en 2010", refiriéndose a que en la cocina tradicional se reflejan los conocimientos, la identidad y unidad de cada localidad, estado y nación.

## Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que los alumnos reconozcan que la cultura de México tiene su origen en la mezcla de lo prehispánico y español pero que también tiene rasgos de otras culturas, como la africana. Algunos reconocerán que varios de los ingredientes de los alimentos que comen son originarios de otros países. Sin embargo, es importante que reflexionen sobre el valor del mestizaje cultural para México.

## ¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1

p. 180



### ■ Para empezar

#### Actividad 1. Tradición de siglos

- Comience la sesión solicitando a los estudiantes que expresen lo que entienden por tradición. De acuerdo con sus comentarios, platíqueles que una tradición es la transmisión de generación en generación de los conocimientos, valores y costumbres de una sociedad.
- Pida que lean en grupo el texto de Antonio García Cubas. Promueva el diálogo para deducir el nombre de la celebración y el origen de la tradición a la que se refiere la información (el Día de Muertos).
- Solicite a los alumnos que, además del Día de Muertos, señalen otras costumbres o tradiciones en México que consideren resultado del mestizaje cultural.
- Promueva que los estudiantes comenten la forma en que celebran con sus familias la tradición del Día de Muertos, para que identifiquen los cambios que ha tenido a través de los años, y se den cuenta de las diferencias



y similitudes en la forma de llevar a cabo el festejo entre una familia y otra. Puede pedirles que señalen si conocen diversas formas de expresar esta tradición.

- Motive al grupo a expresar otras tradiciones de su comunidad y la forma en que las celebran, en las que consideren los alimentos, la forma de vestir, el lugar, los adornos y las personas con las que conviven.

## Sesión 2

p. 181 

### ■ Manos a la obra

#### Actividad 2. Mexicanos afrodescendientes

- Invite a los alumnos a explicar el significado del título “El mestizaje cultural”. Oriéntelos para que deduzcan que se relaciona con el intercambio y mezcla de creencias, valores, costumbres, tradiciones y formas de vida de distintas culturas, como la de los indígenas, españoles y africanos durante el Virreinato de la Nueva España.
- Pida que realicen una lectura comentada de la información del apartado “El mestizaje cultural”, e invítelos a responder en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿qué es el mestizaje cultural? ¿Qué lo produjo? ¿Qué factores influyeron para que se desarrollara con fuerza en la época novohispana? ¿Consideran que nosotros somos resultado de ese mestizaje? ¿Por qué?
- Propicie que observen y analicen el recurso audiovisual *Celebraciones ancestrales*, en el que se presentan algunas tradiciones con origen en el periodo virreinal. Solicite a los alumnos que mencionen diferencias y semejanzas de las tradiciones mostradas en el video con las de su comunidad.
- Promueva que lleven a cabo la segunda actividad, en la que identifiquen que la cultura de las comunidades africanas y afrodescendientes tuvo influencia en el periodo virreinal, por lo que es una importante herencia cultural. Solicite que primero observen de forma individual las imágenes y luego las describan en grupo para relacionarlas con manifestaciones culturales.



- Busque información en el salón de clases o en la biblioteca de la escuela acerca de las aportaciones de origen africano que tenemos en México, para sugerir a los alumnos que lleven a cabo la investigación y la expongan al grupo.
- Guíe a los estudiantes a que reflexionen por medio del diálogo sobre las ventajas y desventajas del mestizaje cultural y la influencia de éste en su forma de vida y en la de los demás. Aproveche el espacio para favorecer la reflexión en torno al respeto a la diversidad cultural y étnica.

## Sesión 3

p. 182 

#### Actividad 3. Un rico platillo

- Pida a los alumnos que platicuen en equipos sobre los platillos considerados típicos de México y escriban en un cuarto de cartulina los que son propios de su comunidad. Solicite que presenten los platillos al grupo para que reconozcan la variedad.
- Propicie la lectura comentada en equipos del apartado “La cocina mexicana”. Invítelos a que elijan dos de los platillos que escribieron en un cuarto de cartulina y en la parte de atrás anoten los ingredientes con los que se elaboran, para que analicen si son originarios de América o los trajeron de Europa o Asia durante la Conquista.
- Motíuelos a que continúen leyendo los apartados “El Día de Muertos” y “Leyendas”. Invítelos a comentar en grupo lo que entendieron y les llamó la atención de la información. Se sugiere que les cuente una leyenda de las mencionadas en el texto para que la conozcan, o bien, que rescaten alguna que les resulte familiar.
- Promueva que lleven a cabo la primera parte de la actividad 3 en casa, con la finalidad de que en el salón de clases comparen y analicen el origen de los ingredientes que utilizan sus familiares para elaborar un platillo tradicional.
- Guíe a los alumnos para identificar otros elementos del mestizaje cultural por medio del diálogo. Puede destacar los trajes típicos de los estados de la República, donde se mezclaron los textiles y bordados prehispánicos con las

telas y patrones traídos de España, las danzas, las técnicas de trabajo, las pinturas, etcétera.

## Sesión 4

p. 183 

### ■ Para terminar

#### Actividad 4. Nuestro presente nacido en el pasado

- Organice al grupo en equipos para realizar la actividad 4. Propicie que en la primera parte localicen en un mapa de la República Mexicana los estados en los que se llevan a cabo las celebraciones representadas en las imágenes.
- En el punto dos, pida previamente el material a los alumnos o téngalo listo para que los equipos puedan preparar la exposición del Día de Muertos, las imágenes de los platillos mexicanos, la leyenda y la presentación de una fiesta de su comunidad. Si no tuvieran tiempo suficiente para concluir sus trabajos en la escuela, se sugiere que los terminen en casa. Si usted lo considera pertinente, los alumnos puede escoger sólo una de las actividades propuestas en el libro de texto y realizarla con todo el grupo.
- Al finalizar, organice una mesa redonda para que los alumnos analicen los elementos prehispánicos y coloniales de las celebraciones, de acuerdo con lo que investigaron y expusieron. También, platiquen sobre el origen y la importancia de las tradiciones de su comunidad, actividad que puede vincular con la asignatura Lengua Materna. Español.

### ¿Cómo apoyar?

- Puede preparar una tabla y pegarla en una pared del salón con el nombre de alimentos o ingredientes de platillos y su país de origen, para que los estudiantes reconozcan si proceden de Mesoamérica o de otra parte del mundo.
- Busque que los estudiantes identifiquen las celebraciones que se llevan a cabo en su comunidad y en México en cada mes, con el objetivo de que diferencien las fechas cívicas de los festejos tradicionales.

### ¿Cómo extender?

- Motive a los alumnos para indagar sobre algunas costumbres o platillos de países de América que fueron conquistados por los españoles, para presentarlos ante el grupo y enriquecer el concepto de mestizaje cultural; por ejemplo, pueden incluir la historia de la receta del chocolate como lo conocemos ahora. También pueden investigar si algún platillo surgió en Europa a partir de los ingredientes llevados desde el Nuevo Continente.
- Otra alternativa puede consistir en solicitar que elaboren alguna historieta sobre leyendas o las diversas formas de celebración del Día de Muertos en México.

### Pautas para la evaluación formativa

- Tome en cuenta que en los elementos que escriban acerca de el Día de Muertos, reconozcan su origen prehispánico y colonial y los valoren como una tradición de suma importancia en México.
- Verifique si en la investigación y exposición que realicen de las aportaciones de origen africano para la cultura mexicana, incluyen lenguaje, danzas, música, alimentación, así como el mayor número de expresiones culturales. Solicite de a los equipos que expliquen cómo realizaron la investigación para que reconozcan los pasos que siguieron e identifiquen los puntos por mejorar. Favorezca que aprecien estas aportaciones africanas y las reconozcan como parte de su cultura.
- Revise si los alumnos reconocen que algunos platillos típicos mexicanos, así como algunas tradiciones y leyendas, son parte del mestizaje cultural.
- Reconozca el desempeño de los alumnos a partir de ciertas actitudes como la cooperación, disposición al trabajo en equipo, comunicación entre pares y compromiso para la entrega puntual de las actividades desarrolladas a lo largo de la secuencia.



# Evaluación del bloque 2

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Evaluación final Bloque 2</b> | Del mundo prehispánico al mundo novohispano. |
| <b>Tiempo de realización</b>     | 2 sesiones                                   |

## Propuesta de evaluación final

Con ayuda de la evaluación, el maestro es capaz de identificar los alcances que los estudiantes lograron con relación al aprendizaje del periodo Posclásico en Mesoamérica, el inicio de las expediciones a América, la Conquista de México Tenochtitlan y el establecimiento del Virrei-

nato de la Nueva España. Se presentan cinco formatos distintos de reactivos: opción múltiple, relación de columnas, respuesta breve de conocimientos con análisis de imagen, ordenamiento de hechos históricos y comprensión lectora.

## ¿Qué se evalúa?

| Número de reactivo | ¿Qué se evalúa?  | Respuesta esperada   |
|--------------------|--|--|
| 1                  | Que el alumno identifique a Tula como la ciudad edificada por los toltecas durante el periodo Posclásico.  | El alumno subraya el centro urbano construido por los toltecas.<br>b) Tula   |
| 2                  | Que el alumno identifique algunas de las causas de la caída de México Tenochtitlan.  | El estudiante relaciona con líneas las causas de la Conquista de México Tenochtitlan.<br>a) El resentimiento de algunos pueblos indígenas hacia el Imperio mexica.<br>d) La ambición de los españoles por obtener riqueza y conquistar nuevos territorios.   |
| 3                  | Que el estudiante analice la imagen e infiera los acontecimientos que sucedieron a la llegada de Cortés con su ejército, con el objetivo de tomar la ciudad de Tenochtitlan. | El alumno observa la imagen y responde:<br>a) La entrada del ejército de Cortés para tomar México Tenochtitlan.<br>b) Los mexicas y los indígenas aliados de los españoles, entre ellos los totonacos y los tlaxcaltecas.<br>c) Los españoles usaron pequeñas embarcaciones en las que transportaron cañones. Iban a caballo y a pie y contaban con espadas, arcabuces y lanzas, mientras que los indígenas utilizaron barcas, lanzas, arcos y armas con puntas de obsidiana.<br>d) La principal consecuencia fue el fin del Imperio mexica y el comienzo del dominio español que daría paso al Virreinato de la Nueva España. |



| Número de reactivo | ¿Qué se evalúa?  | Respuesta esperada   |
|--------------------|--|--|
| 4                  | Que el estudiante reconozca la sucesión cronológica de acontecimientos, desde la llegada de Cortés hasta el establecimiento del Virreinato en la Nueva España. | El orden cronológico correcto es:<br>Caída de México Tenochtitlan ..... 3<br>Llegada de los primeros franciscanos ..... 4<br>Expedición de Hernán Cortés..... 1<br>Establecimiento del Virreinato de la Nueva España... 5<br>Encuentro entre Cortés y Moctezuma..... 2 |
| 5                  | Que el alumno analice una fuente primaria e identifique su propósito.  | Las respuestas esperadas son: a) Que los indígenas necesitan de su ayuda y requieren que fray Bartolomé de las Casas sea su protector. b) De explotación y abuso por parte de los españoles  |

## ¿Cómo guío el proceso?

### Sesión 1

Para iniciar, comente a los alumnos que el propósito de la evaluación es analizar y valorar lo que han aprendido y que distingan los temas sobre los cuales hay que realizar un repaso o profundizar más, con el objetivo de que tengan claro lo acontecido durante este periodo de la historia. Antes de comenzar la evaluación, invite a los alumnos a reunirse en equipos para que elaboren una guía de estudio en la que pongan las ideas principales de lo visto durante el trimestre. Motíuelos a externar sus dudas y resuélvalas.

Durante la evaluación, pida a un voluntario que lea las instrucciones a sus compañeros. Solicite que respondan de forma individual y en silencio las preguntas. Mencione a los alumnos que es importante que al finalizar la evaluación, vuelvan a leerla para verificar sus respuestas.

### Sesión 2

Promueva una revisión grupal de la evaluación, con el propósito de que los estudiantes verifiquen sus respuestas, identifiquen sus aciertos y sean conscientes de los temas en los que pue-

den mejorar. Invítelos a reunirse en equipos para que expresen la razón por la que eligieron las respuestas. También, solicite que hagan una lista con los temas que necesitan repasar, con la finalidad de que los pueda retroalimentar y organizar para retomar los temas que se requieran y aclarar las dudas que se presenten.

## ¿Qué hacer a partir de los resultados obtenidos?

Los resultados obtenidos le ayudarán a identificar los temas en que los alumnos, tanto de forma individual como grupal, han tenido dificultades en el aprendizaje de los hechos y procesos históricos analizados durante el bloque. Tome las acciones que se requieran en función de las necesidades del grupo y sus características para implementar otras estrategias de enseñanza dentro de sus planeaciones; por ejemplo, integre actividades en las que los estudiantes trabajen la noción de espacio y tiempo al realizar líneas del tiempo o ubicar en mapas los países donde ocurren los hechos históricos. Además, emplee imágenes, recursos audiovisuales, fuentes primarias y secundarias, entrevistas a personajes históricos o visitas a museos. Considere que es importante retomar los temas en los que los estudiantes tengan duda para consolidar el aprendizaje.