

LIBRO PARA EL MAESTRO



Historia

Primer grado



TELsecundaria

Bloque 2. Imperialismo y conflictos internacionales.

De mediados del siglo XIX a mediados del siglo XX

Unidad de Construcción del Aprendizaje 2

Guetos y campos de concentración y de exterminio 82

Secuencia 7. Segunda Revolución Industrial 88

Secuencia 8. Desarrollo del imperialismo 92

Secuencia 9. Estados nacionales: unificación y disolución 96

Secuencia 10. Colonialismo en Asia y África 100

Secuencia 11. Primera Guerra Mundial 104

Secuencia 12. Fin de la Primera Guerra Mundial 108

Secuencia 13. Periodo de entreguerras 112

Secuencia 14. Segunda Guerra Mundial 116

Secuencia 15. Derrota de los fascismos 120

Evaluación de bloque 2 124

Bloque 3. Guerra Fría y globalización. De mediados del siglo XX al presente

Panorama del periodo 126

Secuencia 16. Organismos internacionales de paz 130

Secuencia 17. Guerra Fría 134

Secuencia 18. Conflictos en la Guerra Fría 138

Secuencia 19. Caída de la Unión Soviética 142

Secuencia 20. Caída de la Cortina de Hierro 146

Secuencia 21. Globalización económica 150

Secuencia 22. Globalización cultural 154

Secuencia 23. Frontera y nación 158

Secuencia 24. Unión Europea 162

Evaluación de bloque 3 166

Pasado–presente. La guerra a través del tiempo 168

Pasado–presente. Derechos de la mujer y la infancia 172

Bibliografía 174

Créditos iconográficos 175




Bloque 2

Unidad de Construcción del Aprendizaje 2

Guetos y campos de concentración y de exterminio

Tiempo de realización	6 sesiones y trabajo extraclase
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Guetos y campos de concentración y de exterminio.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none">• Investiga las características de la persecución nazi de judíos y otros grupos.• Examina testimonios de la vida en un gueto.• Analiza las condiciones de vida en los campos de concentración.• Reflexiona sobre el proceso de exterminio de millones de seres humanos bajo el nazismo y comprende el significado del término holocausto.
Intención didáctica	Realizar una investigación sobre los guetos y campos de concentración y de exterminio, basada en fuentes históricas. Presentar los resultados de la investigación mediante un texto escrito y una exposición.
Vínculo con otras asignaturas	Lengua Materna. Español: al profundizar en los aspectos metodológicos durante las etapas de investigación, elaboración de fichas temáticas y planeación de la exposición. Al desarrollar un texto monográfico con los criterios que estructuran el tema, además de que los subtemas sean consistentes.
Materiales	Fichas de trabajo y bibliográficas, material para exposición frente a grupo.
Audiovisuales o informáticos para el alumno	Recursos audiovisuales <ul style="list-style-type: none">• <i>La captura I</i>• <i>La captura II</i>• <i>Un gueto en Varsovia</i>• <i>Vivir en el gueto</i>• <i>Los que fuimos</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Recursos audiovisuales <ul style="list-style-type: none">• <i>Las causas del Holocausto</i>• <i>La vida y la muerte en el gueto de Varsovia</i>• <i>Los supervivientes</i>

¿Qué busco?



Que los alumnos desarrollen un trabajo de investigación acerca del tema de los guetos y campos de concentración y de exterminio. La investigación debe basarse en fuentes históricas, cuyos resultados serán presentados por medio de un texto monográfico y una exposición.

Acerca de...

■ Lo metodológico

Esta experiencia de investigación trata sobre los guetos y campos de concentración y de exterminio durante la Segunda Guerra Mundial, para lo cual los alumnos deben tener presente el proceso metodológico de la investigación y exposición que desarrollaron en la UCA del bloque anterior. Por otra parte, en este bloque se proponen más herramientas metodológicas para el tratamiento de las fuentes históricas y la organización de la información.

En las orientaciones didácticas de la UCA 1 se buscó prestar especial atención a la formulación de preguntas de investigación. En esta nueva etapa, se propone fortalecer este ámbito y mejorar la formulación de hipótesis de investigación. Al respecto, hay que señalar que la palabra hipótesis proviene del griego *hypo*, que significa “debajo”, y *thesis*, “conclusión”; por tanto, se trata de respuestas preliminares, debidamente fundadas, a las preguntas de investigación. Cabe aclarar que no se trata de “adivinar” o “inventar”, sino de formular respuestas iniciales que sean plausibles. Para lograrlo, se requiere tener algunos conocimientos mínimos sobre el tema, razón por la cual el alumno está en condiciones de proponer una hipótesis después de la etapa de “obtención y análisis de la información”.

Guetos y campos de concentración y de exterminio

La expropiación de bienes, persecución, segregación, explotación y exterminio organizado y hecho por el Estado alemán, es lo que se conoce como Holocausto. Inició en este país tras el ascenso de Adolfo Hitler al poder en enero de 1933 y se prolongó por más de una década, hacia el final de la Segunda Guerra Mundial en 1945. En su origen, implicó la definición de las personas consideradas no alemanas, no pertenecientes a la “raza aria”, y por ende su descalificación como seres humanos inferiores. De acuerdo con estos preceptos, los judíos, gitanos, homosexuales, discapacitados, testigos de Jehová, personas con enfermedades psiquiátricas y opositores al régimen, entre otros, eran sujetos de los ataques y exterminio del Estado teutón. Al final, se estima que perdieron la vida alrededor de seis millones de personas.

El filósofo italiano Giorgio Agamben reflexiona sobre los campos de concentración en su libro *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Refiere que los campos de concentración surgieron en la Alemania del Tercer Reich, con Hitler al frente, a partir de un contexto en el que se suspendieron las libertades personales garantizadas por la Constitución, situación que se prolongó por doce años, por lo que bajo el nacionalsocialismo, el estado de excepción se

volvió la regla. El campo de concentración –y se puede incluir a los guetos y campos de exterminio– es una zona en la que no existió protección jurídica. Sus habitantes fueron despojados de todo estatuto político, por lo cual su asesinato no estuvo penado por las leyes.

Recuerde que cuenta con los recursos audiovisuales *Las causas del Holocausto*, que describe en términos generales lo que dio origen a este proceso; *La vida y la muerte en el gueto de Varsovia*, con el cual podrá conocer aspectos de la vida cotidiana en este gueto, y *Los supervivientes*, que muestra la importancia del testimonio de quienes lograron sobrevivir. Estos recursos fueron diseñados para usted, con la finalidad de que cuente con la información necesaria para guiar su proceso de enseñanza.

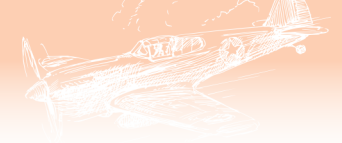


Sobre las ideas de los alumnos

La UCA del bloque 1 es un antecedente para el desarrollo de esta nueva investigación, de manera que la experiencia acumulada en ella dejó gran cantidad de áreas de oportunidad a los alumnos en las que usted podrá contribuir para mejorar.

Asimismo, es probable que varios alumnos no se imaginen que las fotografías, la literatura, el cine y otros recursos audiovisuales son fuentes históricas, y quizá crean que las hipótesis que formulen tengan que ser correctas y exactas.





En cuanto al tema de investigación, los alumnos pueden tener ideas sobre la guerra influidos por la televisión, los videojuegos u otros medios que tienden a manipular el carácter trágico que este fenómeno social encierra. Por ello, es importante que les recuerde que el Holocausto fue un proceso de terribles consecuencias para la humanidad.

¿Cómo guío el proceso?

■ Momento 1

p. 74 

Sesión 1

Actividad 1

- En grupo, motive a los alumnos a compartir sus conocimientos sobre la Segunda Guerra Mundial.

Actividad 2

- Organice al grupo en equipos de trabajo e informe que trabajarán juntos durante el trimestre.
- Comunique a los equipos que realizarán una investigación sobre los guetos y campos de concentración y de exterminio, para lo cual realizarán diferentes actividades que se acordarán en el grupo a su debido tiempo.



- Para entrar en el tema pregunte: ¿qué saben sobre los guetos, los campos de concentración y de exterminio y el Holocausto? Recupere lo que mencionan los alumnos y registre sus ideas en un papel extendido o en el pizarrón, puesto que se trata de los saberes previos de los alumnos.
- Sobre la guía de investigación, tome en cuenta la experiencia anterior y considere junto con los alumnos la viabilidad de la propuesta de productos a entregar en cada etapa y también junto con ellos defina las fechas de entrega.
- Oriente a los alumnos para que cada equipo organice un cronograma para el trabajo extraclase.
- Permita que cada equipo de trabajo lea los objetivos de investigación.
- Pida a los alumnos que realicen una tabla como la que se muestra en el libro y apóyelos para completarla.
- Se percatará que, a diferencia de la UCA anterior, se agregó una columna que corresponde a las fuentes que consultarán para responder a las preguntas de investigación, y agilizar de manera ordenada este proceso.

Sesión 2

p. 75 

Para profundizar en la formulación de hipótesis, se presenta a los alumnos un texto breve sobre el nacionalsocialismo y sus creencias sobre la supremacía racial. A un costado hay un listado de preguntas que se espera sean respondidas con la información que ofrece el recuadro y los conocimientos que hasta el momento los alumnos tienen sobre el tema. Estas respuestas son las hipótesis que al final de la investigación serán confirmadas, rechazadas o replanteadas.

- Invite a los equipos a realizar este ejercicio de formulación de hipótesis con sus propias preguntas de investigación, elaborados con base en sus conocimientos sobre el tema.



- Transmítales que las hipótesis son respuestas tentativas que sirven como punto de partida para realizar una investigación; y que si al final son rechazadas, ello no implica que estén mal.

■ Momento 2

p. 114  Sesión 1

Actividad 1

- En grupo, realice el análisis del mapa “Guetos, campos de concentración y de exterminio establecidos por los nazis en Europa” (p. 114). Pida que identifiquen el continente del que se trata, ¿en qué países se establecieron campos de concentración y en cuáles de exterminio?, ¿en qué otros se fundaron guetos?
- Promueva que se hagan preguntas para formular hipótesis: ¿por qué en el este de Europa se establecieron más campos de exterminio?, ¿en qué países no se establecieron campos de ningún tipo o guetos y por qué? Motive a los alumnos para que no se inhiban a dar una respuesta inicial, recordándoles que son tentativas.
- Pida que definan qué es un gueto, un campo de concentración y uno de exterminio. Más adelante se abordarán estos temas y podrán comparar si su idea inicial coincide con lo que aprendieron.

Selección y búsqueda de fuentes

- Invite a los alumnos a consultar las fuentes *Cicatrices del pasado, lecciones para el fu-*



turo, Soldados del Tercer Reich (fragmentos) y *Testimonios de víctimas de la persecución nazi*, que podrán encontrar en la sección *Voces del pasado*, en las páginas 243, 245 y 248.

- Solicite que realicen las fichas temáticas y bibliográficas de estas fuentes.
- Presente a los alumnos la ficha técnica de audiovisuales y explíqueles que, así como la ficha bibliográfica es útil para consignar las referencias de un libro, las técnicas son para registrar las referencias de películas, programas de televisión y recursos audiovisuales disponibles en el portal de Telesecundaria.

Sesión 2 p. 115 

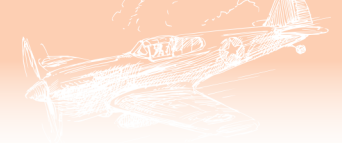
Actividad 2

Para desarrollar esta actividad los alumnos pondrán en práctica gran parte del bagaje metodológico adquirido en las UCA de bloque 1 y bloque 2.

- Solicite a los alumnos que trabajen con sus respectivos equipos de investigación. Infórmeles que realizarán el análisis de la lectura “En contexto” (p. 115), tratándola como fuente histórica.
- Indique que en equipo deberán formular una hipótesis sobre los campos de concentración, guetos y campos de exterminio, tomando como punto de partida las hipótesis formuladas en la página 114 del libro del alumno.
- Enseguida solicite a cada equipo los siguientes productos: fichas temáticas del texto, fichas temáticas de las fotografías, fichas técnicas de los recursos audiovisuales (en caso de que las condiciones en el aula lo permitan, de lo contrario quedará como actividad extraclase) y la ficha bibliográfica de la fuente.

Actividad 3

- Solicite a los alumnos que elaboren un texto monográfico con base en las fichas que realizaron y que sigan las indicaciones de esta actividad en el libro.



- Pida que presenten un esquema de redacción (página 41, UCA 1 del Libro para el alumno).
- Recuérdeles los indicadores que deben usar para presentar ideas ordenadas, tanto en su esquema de redacción como en su texto monográfico.
- Indique a los alumnos que pueden integrar esta breve investigación a su texto monográfico final.
- Para orientar más a los equipos, sugiera que comparen la división política de Europa con un mapa reciente, para lo cual pueden apoyarse en su *Atlas de geografía del mundo*, de quinto grado de primaria.
- Las fotografías, los videos y la literatura también son fuentes históricas que pueden consultar los alumnos. Es importante que tengan presente que la crítica de fuentes implica corroborar (comparar documentos), documentar (quién es el autor, con qué finalidad fue hecha) y contextualizar (ubicación espacial y temporal), lo que les permitirá confirmar que la información sea verídica y pertinente para su investigación.

- Invite a los alumnos a analizar como fuentes históricas los recursos audiovisuales: *La captura I*, *La captura II*, *Un gueto en Varsovia*, *Vivir en el gueto* y *Los que fuimos*. Es recomendable que los alumnos dediquen tiempo a este proceso de análisis, tomando en cuenta los aspectos de crítica de fuentes. Si bien podrían ver todos los videos de manera continua, lo más apropiado es que los analicen en la medida que avanzan con su investigación.
- Si alguno de los alumnos tiene acceso a películas como *El gran dictador* (1940), de Charles Chaplin; *La vida es bella* (1997), de Roberto Benigni, o *El niño con el pijama de rayas* (2008), de Mark Herman (basada en la novela de John Boyne), promueva que las analicen. Además de la información que puedan obtener, este tipo de recursos genera empatía entre los alumnos hacia los acontecimientos del pasado.
- Las novelas, cuentos y películas tienen alto porcentaje de ficción, por tanto se propone que los alumnos identifiquen los hechos reales y ficticios.
- Aclare a los alumnos que su investigación debe considerar las distintas fuentes. En cuanto al procedimiento para redactar el texto monográfico, es el mismo que el propuesto en la UCA anterior. Apoye a los alumnos para definir el esquema de redacción y tome en cuenta las iniciativas que los equipos consideren para innovar, si se da el caso.



- Es muy importante que en la introducción los alumnos incluyan sus hipótesis de investigación para que en las conclusiones refieran si las confirmaron o no.
- Finalmente, considere que estas nuevas fuentes ofrecen otras posibilidades de comprender una investigación histórica que podrían resultar atractivas a los alumnos, aunque ciertamente no son fáciles de abordar. Al usar este tipo de fuentes, es probable que tomen como reales aspectos ficticios. Lo más recomendable es que, una vez identificados, se discutan en grupo, dentro del salón de clase, y se reflexione sobre cómo diferenciarlos.
- El día del evento, puede presentar de manera general el propósito de la UCA y a los equipos participantes en cada turno.

Pautas para la evaluación formativa

Para llevar a cabo la evaluación, considere aspectos como:

- La recuperación de conocimientos y experiencias previas para las actividades de investigación y exposición.
 - El seguimiento a las “Pistas para evaluar mi avance” que aparecen en el libro del alumno.
 - La formulación de interrogantes.
 - La formulación de hipótesis.
 - La diversidad de fuentes empleadas.
 - La correcta elaboración de fichas bibliográficas, temáticas, de fuente electrónica, y técnicas.
 - La correcta ubicación del proceso histórico en el tiempo y el espacio.
 - La coherencia y claridad de ideas en el texto monográfico final.
 - La reflexión sobre el proceso de exterminio de millones de seres humanos bajo el nazismo.
 - La participación de los integrantes del equipo en el análisis grupal y en las exposiciones de cada equipo.
- Acompañe a los equipos en el proceso de producción del guion de exposición e invítelos a proponer nuevas estrategias para presentar sus resultados: noticiario, programa de radio, periódico impreso o mural, una escenificación, entre otras.
 - Si eligen la escenificación, se pueden apoyar en los recursos audiovisuales del portal de Telesecundaria para tener más elementos sobre la manera en que deben presentarla, los personajes y, en la medida de lo posible, el vestuario adecuado.
 - Al terminar la redacción del guion, promueva la evaluación entre equipos a partir de los criterios establecidos. Además, pida a los revisores que incluyan sugerencias de corrección. Si existen discrepancias sobre las observaciones recibidas, solicite a ambas partes que argumenten y lleguen a consensos.
 - Establezca con anticipación fecha, hora, lugar y orden de las presentaciones.
 - Informe a los alumnos quién será su público: sus compañeros de clase, la comunidad escolar, o incluso los padres de familia, y la importancia de interactuar con él cuando estén exponiendo.

Momento 3

p.136  Sesión 1 y 2



Secuencia 7. Segunda Revolución Industrial

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Industrialización y competencia mundial.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el efecto transformador de la industrialización.
Intención didáctica	Identificar las consecuencias en los ámbitos económico y social de la Segunda Revolución Industrial, así como distinguir cambios y permanencias en el desarrollo del proceso de industrialización.
Vínculo con otras asignaturas	Geografía: al interpretar representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios. Al explicar causas y consecuencias de la migración en casos específicos en el mundo.
Audiovisuales o informáticos para el alumno	Recursos audiovisuales <ul style="list-style-type: none"> <i>Cambio y permanencia en la historia</i> <i>Contribuciones científicas en la tecnología del siglo XIX</i> Recurso informático <ul style="list-style-type: none"> <i>Un mundo de inventos</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía Spilsbury, Louise (2009). <i>Historia de los inventos. ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué?</i> , México, SEP-Advanced Marketing (Libros del Rincón).

¿Qué busco?

Que el alumno identifique las consecuencias de la Segunda Revolución Industrial en los ámbitos económico y social, además de que reconozca los cambios y permanencias en el proceso de la industrialización en la segunda mitad del siglo XIX.

Acerca de...

La segunda fase de la Revolución Industrial inició aproximadamente hacia 1850. En ella se usaron nuevas fuentes de energía, pasando del carbón al uso de la electricidad y el petróleo, del que uno de sus derivados, la gasolina, se utilizó como energía para el motor de combustión interna. Esta fase también impactó en la producción, transporte, comercio y vida cotidiana, e incluso se

extendió a otros continentes como América y Asia. El desarrollo científico y tecnológico modificó las formas de producción e intensificó la distribución y la venta de mercancías, ya que el uso del acero impulsó el desarrollo de la industria ferroviaria porque sus rieles fueron más duraderos y resistentes, lo que además permitió extender el tendido de vías. Lo mismo sucedió con la industria naviera, al hacer barcos grandes y de menor peso, y la industria de la construcción, que logró hacer edificios y puentes de gran tamaño y funcionalidad. Otro avance científico fue el descubrimiento de la pasteurización, que contribuyó a evitar enfermedades gastrointestinales y, junto con la refrigeración, se permitió la conservación de alimentos.

La Segunda Revolución Industrial influyó en el ámbito económico al incrementar el número de máquinas, disminuir el tiempo de elaboración, aumentar la producción y acelerar su distribución.

En el ámbito social, la industrialización demandó mano de obra y ocasionó que muchos campesinos migraran hacia las ciudades, donde se convirtieron en obreros industriales. Esta nueva forma de producción transformó el trabajo en las fábricas, ya que los obreros estuvieron a cargo de algunas unidades operativas, conformando a su vez lo que se llamó cadena de ensamble o montaje. Todo esto aumentó el ritmo de trabajo y fortaleció una nueva organización laboral entre los obreros y los burgueses dueños de las fábricas y empresas (burguesía empresarial). Así surgieron los sindicatos que lucharon por los derechos de los trabajadores, ya que las condiciones laborales de hombres, mujeres y niños –en esa época era legal que trabajaran– no eran las óptimas: tenían empleos temporales, cumplían largas jornadas, se exponían a riesgos, accidentes y malas condiciones de higiene.

Esta situación trajo como consecuencia un crecimiento acelerado de la población y surgimiento de ciudades que requerían mayor producción de alimentos, por lo que la industria química desarrolló fertilizantes para la mejora y cuidado de los cultivos, así como avances en la medicina que ayudaron a disminuir las tasas de mortalidad. Los asentamientos urbanos requerían de vivienda, servicios como transporte, agua, drenaje, caminos, educación y salud, pero eran deficientes.

La explotación intensiva de los recursos naturales transformó el paisaje del mundo, ya que la deforestación, urbanización y contaminación industrial ocasionaron cambios ambientales como la pérdida de diversos ecosistemas, el rápido agotamiento de los bosques, la erosión del suelo y la pérdida de flora y fauna silvestres.

Sobre las ideas de los alumnos

Los alumnos cuentan con información previa sobre la Revolución Industrial, ya que fue el tema central de la secuencia 2. No obstante, es posible que encuentren dificultades para establecer relaciones causales entre ambas Revoluciones Industriales. Por esta razón, enfatice a los alumnos que las consecuencias de la industrialización no son el resultado de hechos sin conexión, sino que están interrelacionados y se influyen entre sí de distintas maneras, en diferentes mo-

mentos y contextos. Por ejemplo, el desarrollo de la industria química se extendió al campo y a la producción de diversos productos utilizados en la medicina y la industria alimentaria.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p. 76 

■ Para empezar

Actividad 1

- En este primer momento pida a los alumnos que en parejas lean el texto “La Revolución Industrial y el progreso científico y tecnológico” (p. 76). Después, comenten en grupo: ¿qué es el sistema de fabricación americano y cuál es su relación con la industrialización? ¿Cómo creen que cambiaron la vida de las personas en el siglo XIX inventos como la bombilla eléctrica, fonógrafo, teléfono y kinetoscopio (precursor del cine)? ¿Qué entienden por industrialización? Se sugiere que las respuestas las construyan en grupo, puesto que la intención de la actividad es la recuperación de conocimientos previos, por lo que las respuestas que proporcionen los alumnos no son las definitivas, ya que se podrán retomar al final de la secuencia para que los alumnos las cambien, corrijan o complementen.

■ Manos a la obra

- Sugiera a los alumnos que trabajen el recurso informático *Un mundo de inventos*, con el que podrá motivar o despertar el interés del grupo al iniciar el tema y a la vez tener un primer acercamiento a los cambios en los procesos industriales y sociales a partir de los avances científicos y tecnológicos.

Para introducir a los alumnos en el tema de los cambios y permanencias en la vida cotidiana producto de la Segunda Revolución Industrial pídale que observen el recurso audiovisual *Cambio y permanencia en la historia*.

■ Manos a la obra

Actividad 2

- Organice al grupo en parejas y guíelas en el análisis del mapa 2.1 “Expansión en Europa del proceso industrializador en el siglo XIX” (p. 77).

Es importante que tomen en cuenta los elementos y componentes para interpretar las representaciones cartográficas que se explican en el bloque 1 de su libro de la asignatura de Geografía. La intención de la actividad es que los alumnos ejerciten la noción de la ubicación espacial del proceso y señalen a Gran Bretaña como la cuna de la Revolución Industrial, además de que elaboren una lista comparativa entre los países industrializados para finales del siglo XIX: Francia, Alemania, Holanda, Bélgica, Italia, Austria-Hungría, Suiza, Suecia, Noruega y Rusia (además del Reino Unido) y los menos industrializados en la misma época: España, Portugal y la región de los Balcanes, en el sur de Europa. Enfatique la relación de las principales regiones industriales con los países industrializados. Para apoyarlos en el texto sobre cómo es el desarrollo industrial de su región, pregunte qué tipo de actividades económicas y productos son relevantes donde viven y, a partir de ello, defina el tipo de desarrollo industrial, o si es una zona primordialmente agropecuaria o de servicios.

- Enseguida, con el mapa anterior y el 2.2 "Cuencas carboníferas en Europa de 1800-1914" (p. 78), pida a los alumnos que los comparen e indiquen cuáles son las coincidencias entre ambos. Con la finalidad de que los alumnos reconozcan que las principales regiones y países industriales coinciden con las cuencas carboníferas.
- Comente con los alumnos el cambio de fuentes de energía entre la primera y la Segunda Revolución Industrial. Pregúnteles: ¿para qué usan la electricidad y el petróleo en su vida cotidiana?, ¿qué pasaría si no se usaran estas dos fuentes de energía?

Actividad 3

- Solicite a los alumnos que, de forma individual, realicen el esquema de las principales innovaciones científicas y tecnológicas en la segunda mitad del siglo XIX. Pueden mencionar cuestiones como los usos de nuevas fuentes de energía, la pasteurización, la vacuna contra la rabia, el motor de combustión

interna y los automóviles. Para apoyarlos en esta actividad se sugiere que observen el recurso audiovisual *Contribuciones científicas en la tecnología del siglo XIX*, donde identificarán varios de los avances científicos más importantes del periodo.



Sesión 2

p. 80

Actividad 4

- Organice al grupo en equipos y pida que realicen la lectura del texto "Mi historia de las mujeres" (p. 81) y completen la tabla. Con esta actividad, los alumnos trabajan las nociones históricas de cambio y permanencia entre las características del trabajo, principalmente el de las mujeres durante la Segunda Revolución Industrial y el presente.
- Dedique un tiempo para que los alumnos reflexionen acerca del papel de la mujer en el trabajo: ¿Cómo ha cambiado y qué permanece? ¿Qué harían para cambiar su situación actualmente?

Actividad 5

- Organice a los alumnos en equipos y orientelos en el análisis del mapa 2.3 "Migración en el mundo, 1800-1914" (p. 83). Pídales que ubiquen las regiones de mayor emigración (salida de migrantes) como algunos países de Europa (España, Alemania, Francia, Reino Unido), China, India y países de África como Gabón y Camerún; los lugares de llegada (recepción de inmigrantes) como Estados Unidos, Sudamérica (Argentina, Brasil, Uruguay), Australia, Nueva Zelanda y regiones de Asia. Al final, guíe su reflexión acerca de los motivos por los que las personas migraban a estas regiones.
- Los alumnos pueden ampliar el tema de la secuencia al reconocer las repercusiones sociales de la industrialización; para ello se sugiere que recupere la fuente secundaria "Consecuencias del crecimiento urbano", en la sección *Voces del pasado* (p. 235), donde se describen las condiciones en que se desarrollaron las ciudades en las sociedades industrializadas.

- Proponga al grupo que reflexionen acerca de los efectos positivos y negativos de la industrialización, y otras consecuencias que tuvo en la vida cotidiana de las personas, como la migración. Vincule este tema con la asignatura de Geografía, para que identifiquen las causas y consecuencias de la migración en la actualidad, además de los cambios y permanencias en relación con el siglo XIX.

■ Para terminar

Actividad 6

- Para finalizar solicite a los alumnos que individualmente elaboren una caricatura que muestre las consecuencias de la industrialización en la vida de las personas, y organice al grupo para montar una exposición y comentar los cambios y permanencias con la actualidad. Sugiera a los alumnos que recapitulen lo estudiado en la secuencia.
- Motive la reflexión acerca de los cambios y permanencias entre la sociedad del siglo XIX y la actual; con preguntas como las siguientes: ¿qué fuentes de energía usadas en el siglo XIX (carbón, electricidad, petróleo) se emplean hoy?; ¿qué tipo de avances científicos o tecnológicos se siguen desarrollando (medios de transporte, comunicaciones)?; ¿qué ha pasado con la pasteurización o las vacunas?, ¿cuáles de éstas siguen vigentes hasta hoy?
- Sugiera a los alumnos que retomen las respuestas de la primera actividad y las contrasten con lo desarrollado a lo largo de la secuencia, para luego cambiarlas o complementarlas. También motive la reflexión acerca de los avances, dificultades o debilidades que tuvieron y retroalimentelos.

¿Cómo apoyar?

Con el fin de apoyar el aprendizaje de información histórica y contrarrestar la dificultad que tienen algunos alumnos en la comprensión de textos, sugiérales que se organicen en parejas o equipos y hagan lecturas, señalando conceptos clave o palabras que no entiendan; después mo-

tíelos para que busquen su definición y de esta manera mejorar la comprensión del tema. Organice una sesión plenaria en la que los alumnos intercambien sus ideas sobre el tema y retroalimentelos.

¿Cómo extender?

Para apoyar a los alumnos avanzados sobre este tema, se le sugiere que trabajen nuevamente el texto "Consecuencias del crecimiento urbano" en la sección *Voces del pasado* (p. 235). Después solicite que reconozcan las dificultades que trajo consigo la urbanización a la vida cotidiana de las personas, particularmente lo relacionado a la salud.

Pautas para la evaluación formativa

- Pida a los alumnos que formulen preguntas sobre lo que les gustaría saber acerca de la industrialización; esto les dará ideas acerca de sus intereses y podrán valorar tanto sus conocimientos previos como su habilidad para plantear preguntas, por lo que no debe preocuparse por las respuestas.
- Observe a lo largo de la secuencia el desempeño de los alumnos en relación con las actividades propuestas; por ejemplo, su participación en el análisis de mapas, el trabajo en equipo para la realización de la tabla de los cambios y permanencias entre la Segunda Revolución Industrial y el presente; el análisis de fuentes históricas primarias y secundarias, y finalmente sus reflexiones sobre la trascendencia de este proceso histórico para el desarrollo de la humanidad.
- Es importante preguntar a los alumnos durante y al final del tema las dificultades que tuvieron del desarrollo del contenido y sus actividades, cuál fue su desempeño en el trabajo en equipo o en su participación en las reflexiones grupales y qué cambiarían para mejorarlo.

Secuencia 8. Desarrollo del imperialismo

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Industrialización y competencia mundial.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none">Reconoce las condiciones que motivaron el desarrollo del imperialismo.
Intención didáctica	Conocer algunas causas que propiciaron el imperialismo.
Vínculo con otras asignaturas	Biología: al reflexionar cómo se usaron las ideas de Charles Darwin para justificar la superioridad europea en el siglo XIX. Formación Cívica y Ética: al reconocer la dignidad en las personas y el ejercicio de los derechos humanos.
Audiovisuales o informáticos para el alumno	Recurso audiovisual <ul style="list-style-type: none"><i>El nacionalismo imperialista</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Recurso audiovisual <ul style="list-style-type: none"><i>Multicausalidad: el imperialismo y la competencia entre las naciones</i>

¿Qué busco?

Que el alumno conozca algunas de las causas políticas, económicas y sociales que propiciaron el desarrollo del imperialismo en el mundo, e identifique sus características principales y las potencias que contribuyeron en la expansión de ese proceso. Que pueda diferenciar el imperialismo del siglo XIX con otros procesos que han sido denominados de la misma forma.

Acerca de...

El imperialismo del siglo XIX puede definirse como una forma de dominación política, económica, social, militar y cultural de una potencia sobre otros territorios del mundo. Inicia con el control del espacio para, posteriormente, imponer las instituciones y elementos necesarios de cada uno de estos ámbitos, con los cuales el Estado dominante pretende apropiarse,

controlar, manejar y explotar los recursos y en general la vida de los países dominados. En el ámbito económico promovió la expansión del capital industrial y financiero para controlar los mercados internacionales y el acceso a materias primas.

El punto de partida del reparto de África llevado a cabo por el imperialismo de finales del siglo XIX fue la Conferencia de Berlín de 1885, convocada por el canciller alemán Otto von Bismarck. En ella participaron doce países europeos y el Imperio otomano, con el objetivo de repartirse, inicialmente, África. Ningún líder africano fue consultado.

El imperialismo del siglo XIX corresponde a un proceso distinto de los imperios de siglos anteriores; por ejemplo, del iniciado en el siglo XVI y definido como colonialismo. A finales del siglo XIX, las naciones europeas buscaban controlar la mayor cantidad de territorios para alcanzar el rango de potencias. Su dominación era, en primera instancia, política, económica y militar.

Diversas causas dieron la pauta para que el imperialismo se desarrollara; por tanto, fue un proceso multicausal. Las motivaciones principales eran económicas, debido a la búsqueda de nuevos mercados, mano de obra barata y materias primas, necesidades generadas por la Revolución Industrial. Dentro de los elementos políticos estaba el control de zonas estratégicas, la búsqueda de prestigio internacional y la rivalidad entre las grandes potencias por extender sus dominios.

Las principales formas de dominación del imperialismo fueron las colonias y los protectorados. En la primera, la metrópoli imponía un gobierno y todo lo que implicaba un control total, mientras que la segunda se caracterizaba por apoyar al gobierno local, debido a que éste se aliaba con la metrópoli y trabajaba para favorecer los intereses de la potencia. Los imperios más importantes del siglo XIX fueron el británico, francés, alemán, italiano, belga y español.

Observe el recurso audiovisual **Multicausalidad: el imperialismo y la competencia entre las naciones** para identificar las causas del proceso imperialista en distintos ámbitos y cómo se interrelacionan entre sí.



Sobre las ideas de los alumnos

Es importante identificar qué nociones tienen los alumnos sobre el imperialismo. Para ello, permita que expresen sus ideas e interactúe con ellos para hacerles las aclaraciones correspondientes o reforzar sus opiniones. Es probable que, cuando se mencione el concepto, los alumnos lo relacionen con civilizaciones antiguas, puesto que Roma es identificada como imperio; o bien, pueden señalar a España o al Imperio otomano. Haga énfasis del periodo histórico del que se está hablando, para que comprendan que el imperialismo se ha presentado en distintas épocas a lo largo de la historia. También puede comentar de películas relacionadas con el imperialismo, como *La vuelta al mundo en 80 días*; basada en la novela del mismo título. De igual manera puede retomar elementos que le sean útiles para explicar sus características; por ejemplo, el uso de la fuerza, imposición, expansión y dominación.

¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1

p. 84

■ Para empezar

Actividad 1

- Pida a los alumnos que observen las caricaturas de la página 84. El propósito es que estimulen su imaginación e inquietudes y sean creativos. También serán útiles para que comiencen a formular ideas y reflexiones sobre el impacto del imperialismo en el mundo.
- Comente con ellos los detalles que les llamen la atención, semejanzas, diferencias y establezcan algunas relaciones con lo aprendido sobre el mundo y su exploración durante el siglo XIX. Pregunte: ¿qué sigue vigente hasta nuestros días?
- Enfatique que las caricaturas muestran la tendencia de las potencias a explorar y dominar el mundo durante el siglo XIX. En la figura 2.9 la reina del Reino Unido, el canciller alemán, el zar de Rusia, la República francesa y el emperador de Japón se reparten China ante la desesperación de su emperador. En la figura 2.10

el canciller alemán toma una parte de África y un ruso escoge territorios de Asia, mientras John Bull (sátira del Imperio británico, como el tío Sam para Estados Unidos) los contempla con la bolsa llena. Si es posible, presente a los alumnos otras imágenes similares a las del texto para fortalecer la noción de expansión.

- Cierre esta primera actividad solicitando a algunos de los alumnos que, en debate grupal, comenten sus conclusiones en torno a esta pregunta: ¿Actualmente hay situaciones parecidas a las que se observan en las caricaturas?, ¿cuáles son y por qué pasan? Pídeles que anoten sus respuestas y conclusiones, ya que las retomarán al final del tema.

■ Manos a la obra

Actividad 2

- Distribuya a los alumnos en parejas y guíe el análisis del mapa “Imperios coloniales a principios del siglo xx” (p. 87). Pídeles que en éste identifiquen los espacios dominados por las potencias europeas, para que así tengan un panorama más completo sobre el proceso de expansión imperialista.
- Genere un espacio para reflexionar sobre las características económicas y políticas de las naciones. Invíteles a responder: ¿por qué algunas naciones lograron mayor expansión que otras? ¿Qué posesiones tuvo cada potencia europea? ¿En qué continente hubo mayor presencia de las potencias y a qué lo atribuyen?
- Lea con el grupo la cita de Cecil Rhodes y guíelos para que comenten sus opiniones al respecto. También respondan: ¿para qué querían nuevos territorios los imperios coloniales? ¿Hoy existen personas que tengan posturas parecidas a las de dicho personaje? De ser así, que mencionen alguna. Destaque que gran parte de estas naciones dominadas logró su independencia a partir de mediados del siglo xx.

Actividad 3

- Organice al grupo en equipos para que lean el párrafo del discurso de Jules Ferry (p. 88). Promueva un debate con base en las expresiones

“civilizar a las razas inferiores” y “superioridad o inferioridad de razas”. La discusión puede relacionarse con la realidad actual, para que así los alumnos distingan situaciones de cambio y permanencia y generen una postura respecto a la existencia de estas afirmaciones. Enseguida, organícelos para que debatan, de forma ordenada, sobre cómo las perciben en su entorno.

- Pida a los alumnos que individualmente lean el texto “La nueva mujer”, en la sección *Voces del pasado* (p. 236). En él deben identificar las condiciones de las mujeres durante el proceso de expansión imperialista y qué diferencias y cambios han ocurrido en relación con su situación actual. Podrán contrastar lo que se menciona en el texto con situaciones de la vida cotidiana y de su comunidad. Es importante que relacionen el texto con la temática revisada en la asignatura de Formación Cívica y Ética sobre igualdad y perspectiva de género. Pida a los alumnos que consulten el recurso audiovisual *El nacionalismo imperialista* para que tengan un panorama de la influencia del sentimiento nacionalista en el afán colonizador de los imperios europeos.



■ Para terminar

Actividad 4

- Solicite a los alumnos que escriban, de manera individual, qué entendieron por imperialismo, coméntenlo en grupo para que, los que tuvieron algunas imprecisiones, puedan realizar las correcciones correspondientes.
- Verifique que el cuadro sinóptico sobre las causas del imperialismo cubra los distintos ámbitos. Destaque con los alumnos cómo las decisiones de los gobernantes de los países europeos para salir a explorar nuevos lugares más allá de su continente, estaban influidas por causas económicas como la búsqueda de nuevos mercados para los productos manufacturados por las potencias y el control de materias primas, así como de las ideas nacionalistas en el ámbito social y prejuicios de superioridad racial.
- Para finalizar, en grupo, retome las caricaturas que observaron al inicio del tema. Pídeles que mencionen qué representa cada una. Escuche las conclusiones de sus alumnos, ahora que cuentan con más elementos sobre el imperialismo del siglo XIX, y destaque los avances que tuvieron.

¿Cómo apoyar?

Apoye a los alumnos que lo requieran promoviendo la lectura comentada de textos. Plantee preguntas sobre fragmentos específicos que resulten clave para la comprensión del tema. Procure que los significados de palabras que no conozcan queden claros. Invítelos a expresar sus opiniones sobre el tema. Identifique con ellos las causas del imperialismo en una sesión plenaria y por medio de una lluvia de ideas.

¿Cómo extender?

Para profundizar en el tema, puede sugerirles la relectura del texto de Jules Ferry, de manera que analicen la visión de los colonialistas imperiales sobre los africanos y las consecuencias

del imperialismo en las naciones dominadas. También pueden profundizar en el texto de Eric Hobsbawm sobre las mujeres, en el cual pueden comparar las condiciones que tenían en aquella época y reflexionar si han cambiado en la actualidad. Esto último les permite retomar la noción de cambio y permanencia, así como profundizar en el tema de derechos humanos.

Pautas para la evaluación formativa

- Los alumnos deben comprender el propósito de la intención didáctica, para que de manera conjunta avancen en esa dirección. Por tanto, asegúrese de que así ocurra. Solicite que luego del estudio de la secuencia, retomen las respuestas dadas en la actividad de inicio, las vuelvan a leer y compartan con sus compañeros qué aspectos modificarían en éstas. Considere a los alumnos que lograron identificar las causas que propiciaron el imperialismo, así como a los que no, para que, entre pares, logren resumir los puntos clave del tema. Para lograr esta intención didáctica, retome el esquema final y, en plenaria, construir algunos criterios para evaluar su contenido.
- Es importante considerar las actitudes que muestran sus alumnos mientras se desarrolla el tema, pues ello le ayudará a darse cuenta si generan alguna empatía con los pueblos dominados y logran vincularlos con algún país o sector social de la actualidad. También puede observar si los alumnos que presentan menos dificultades apoyan a los demás compañeros, invitándolos a hacerlo.



Secuencia 9. Estados nacionales: unificación y disolución

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Industrialización y la competencia mundial.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el proceso de consolidación de los estados nacionales en Europa y su relación con los procesos de unificación (Italia, Alemania) y de disolución (imperios austrohúngaro y otomano).
Intención didáctica	Favorecer la comprensión de las causas y consecuencias del nacionalismo en Europa y su relación con los procesos de unificación de naciones y disolución de imperios.
Vínculo con otras asignaturas	<p>Formación Cívica y Ética: al distinguir desafíos y tensiones del derecho a la libertad, e identificar las condiciones sociales que hacen posible o que limitan el ejercicio del derecho a la misma.</p> <p>Geografía: al interpretar representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios.</p>
Audiovisuales o informáticos para el alumno	<p>Recurso audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nacionalismo y romanticismo</i> <p>Recurso informático</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Armando una nación</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> Aróstegui, J., et al. (2001). <i>El mundo contemporáneo: Historia y problemas</i>, Buenos Aires-Barcelona, Biblos-Crítica.

¿Qué busco?

Que el alumno comprenda el proceso de consolidación de los Estados nacionales durante el siglo XIX en Europa. Es importante que el alumno construya gradualmente la definición de nacionalismo e identifique las características de los Estados nacionales y multinacionales, para comprender las causas que dieron paso a la disolución de los imperios austrohúngaro y otomano, y a la unificación de Alemania e Italia.

Acerca de...

El nacionalismo es una toma de conciencia que generan las naciones acerca de sus instituciones, tradiciones, idioma y costumbres que las identifican, y a la vez las distinguen de otras naciones. La desintegración de los imperios austrohúngaro y otomano, y la unificación alemana e italiana, son procesos que se vinculan con la idea del nacionalismo. Los primeros son considerados estados multinacionales porque en ellos coexistían

pueblos con culturas y lenguas distintas, que en ocasiones entraban en conflicto por razones de orden racial o religioso.

El Imperio austrohúngaro mantenía un gobierno constitucional parlamentario que daba cierta autonomía a Hungría, pero la autoridad se concentraba en el emperador austriaco, Francisco José I. Durante el siglo XIX, en ambas naciones se adoptaron políticas liberales para favorecer el desarrollo del capitalismo y la modernización industrial, agrícola, de los transportes y las comunicaciones. Los movimientos nacionalistas (húngaros, austriacos, checos, bosnios, eslovacos, croatas, entre otros), que luchaban por una total independencia del imperio, se vieron disminuidos a causa de la represión oficial, sin embargo, fueron logrando el objetivo. Como en el resto de Europa, en el Imperio austrohúngaro se combatió al incipiente movimiento socialista.

En cuanto al Imperio otomano, desde mediados del siglo XIX entró en un proceso de decadencia. El control de los otomanos sobre las demás naciones se mantenía por la práctica de una aguda represión. Los pueblos que formaban parte de este imperio en Europa se rebelaron e independizaron desde 1875: Bosnia y Herzegovina (que más adelante fue un estado dependiente de Austria-Hungría), Rumania, Serbia y Montenegro.

A principios del siglo XIX, el nacionalismo había tomado fuerza entre las naciones absolutistas para contrarrestar los brotes liberales o revolucionarios. Más adelante se convirtió en el sustento del imperialismo, al basar sus argumentos expansionistas en la defensa de los intereses de la patria.

Entre 1850 y 1870, Víctor Manuel II, rey de Piemonte y su ministro Camilo Benso, el conde de Cavour, lograron la unidad de Italia. En 1859 derrotaron a los austriacos en el norte y centro de la península. Más adelante, Garibaldi y sus camisas rojas encabezaron una revolución en Sicilia. En 1870, los italianos ocuparon Roma y la convirtieron en su capital; el nuevo país se organizó como monarquía constitucional.

En Alemania, el rey Guillermo de Prusia nombró como ministro a Otto von Bismarck, un hombre dispuesto a utilizar cualquier estrategia para lo-

grar la hegemonía de Prusia y eliminar la influencia austriaca en los estados alemanes. A principios de 1871, después de la victoria sobre los franceses, se formó el Imperio alemán, organizado como monarquía constitucional, concediendo muchos poderes al emperador Guillermo. La industria se desarrolló rápidamente hasta competir con la británica.

Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que cuando se hable de disolución de estados o imperios, los alumnos piensen en la desaparición total. En este caso habrá que enfatizar que pese a los cambios políticos, permanecen lenguas, costumbres y creencias religiosas, de tal manera que la disolución no es absoluta en términos sociales y culturales.

Respecto al nacionalismo, quizá hagan referencia a determinadas festividades cívicas, o hasta eventos deportivos donde participan representativos nacionales. Se puede aprovechar esta visión para precisar una definición de nacionalismo.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p. 90 

■ Para empezar

Actividad 1

- Pida a los alumnos que observen la imagen del *Mapa satírico de Europa* (p. 90), para que participen y manifiesten inquietudes sobre las formas en que se representa cada nación. Haga las precisiones necesarias para aquellos alumnos que no logran la ubicación geográfica correspondiente.
- Francia está representada como un hombre barbado que se dispone a atacar a Prusia (en 1870 fue la guerra Franco-prusiana). Los prusianos se expanden agresivos por Europa y ponen una rodilla sobre una Austria tendida. La Turquía europea grita desesperada (está perdiendo territorios en Europa) mientras la Turquía asiática pasa el tiempo despreocupada. España es una mujer que duerme apoyada en Portugal. El Reino Unido está formado por

una mujer mayor (Gran Bretaña), que parece se aleja de los problemas europeos junto con un pequeño oso (Irlanda). Italia es un hombre que parece golpeará a Francia mientras que Rusia es un ogro-campesino gigante.

- Indique a sus alumnos que copien el cuadro (p. 90), mientras tanto, usted puede escribirlo en el pizarrón, para que al concluir, algunos pasen al frente a completarlo y, en plenaria, como se sugiere, puedan responder: ¿cómo relacionar esta imagen con la noción de nacionalismo?

■ Manos a la obra

Actividad 2

- Organice al grupo en equipos para que lean el texto de la actividad de las páginas 92 y 93, puede seleccionar a algunos alumnos para que señalen las manifestaciones nacionalistas que hayan encontrado (independencia, unidad y expansión). Propicie el esclarecimiento de dudas, identifique con los alumnos qué elementos comunes encuentran en lo que subrayaron y en qué difieren.
- Con la información que obtuvieron del texto, pídale que redacten el párrafo que se indica, para que expliquen con sus palabras cómo se dio el proceso de desintegración de los imperios.



- Solicite que acudan al recurso audiovisual *Nacionalismo y romanticismo* para que los alumnos conozcan en qué consistió el movimiento del Romanticismo y cómo influyó al nacionalismo alemán e italiano, además de su papel en la disolución de los imperios austro-húngaro y otomano.

p. 93

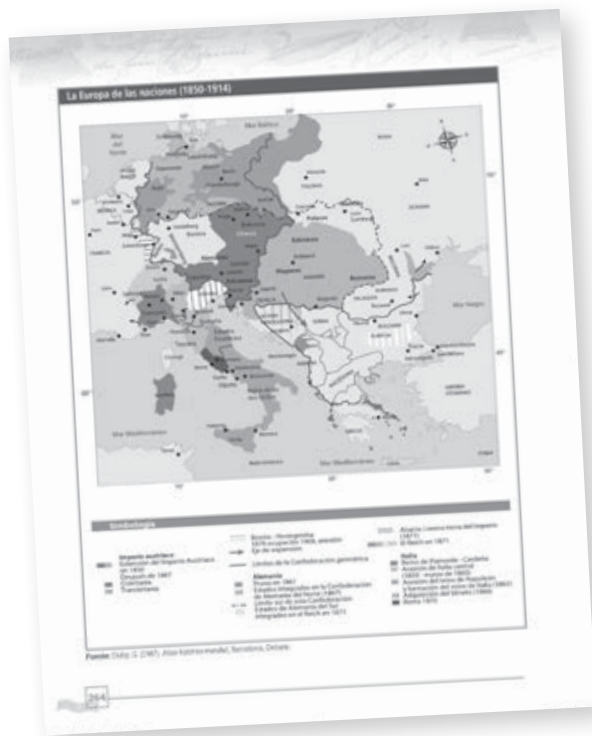
Sesión 2

■ Para terminar

Actividad 3

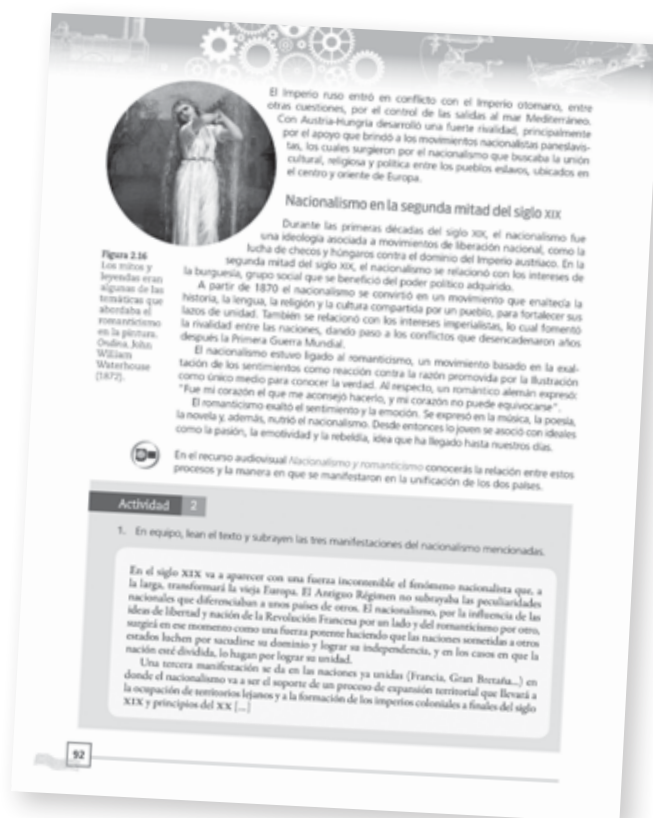
- Los alumnos deben observar el mapa "La Europa de las naciones (1850-1914)", de la sección *Voces del pasado* (p. 264). Fomente que participen y comenten sobre los cambios que encuentren; revise que identifiquen y

redacten cuidadosamente el objetivo principal del mapa, para complementar la actividad sobre el proceso de unificación. Destaque que Alemania e Italia eran un conjunto de muchos reinos antes de sus respectivas unificaciones. Utilice los mapas de *Voces del pasado* para enfatizar esta cuestión.



- Aproveche la oportunidad para pedir a los alumnos que participen con menos frecuencia, que compartan sus respuestas sobre la información que les proporciona el mapa, y para qué lo utilizarían si tuvieran que hacer una investigación sobre el territorio europeo.
- Observe con los alumnos las transformaciones ocurridas en Europa como consecuencia de los movimientos nacionalistas, a través del recurso informático *Armando una nación*. Pídale que escriban en su cuaderno qué cambios o permanencias identifican en el territorio europeo.
- Pida a los alumnos que redacten un pequeño texto donde señalen cómo fue el proceso de unificación de Italia y Alemania, considerando elementos políticos y sociales.





- Los alumnos realizarán un ejercicio de coevaluación, en el que después de intercambiar sus trabajos, harán sugerencias a sus compañeros para mejorar los escritos de la actividad 2 (papel del nacionalismo en la disolución de los imperios) y la actividad 3 (unificación de Italia y Alemania). Favorezca que se realice en un ambiente de respeto y colaboración.
- Finalice el tema con una discusión en grupo donde los alumnos comenten sus conclusiones sobre el proceso de consolidación de los Estados nacionales.

¿Cómo apoyar?

Procure que la actividad 1 se elabore en grupo para que todos cuenten con información similar. Invite a los alumnos que muestran cierta dificultad a plantear dudas, y pídale que relacionen esas naciones con alguna situación actual. Acuda a los mapas del anexo (pp. 263 y 264) cuando sea necesario para ubicar los lugares referidos en el libro.

¿Cómo extender?

Los alumnos pueden comparar el concepto nacionalismo con patriotismo y señalar si son semejantes o no, y por qué. Invite a sus alumnos a realizar una búsqueda y presentación de los grupos que conformaban los Estados multinacionales, para que muestren sus características e identifiquen su diversidad como causa de su separación.

Pautas para la evaluación formativa

- Considere la actividad 1 como fuente de información para detectar si los alumnos logran ubicar de manera correcta el espacio geográfico de las naciones europeas y los grandes imperios que se trabajaron en la sesión. Este punto le permitirá tomar acciones necesarias para superar las dificultades que se presenten.
- Valore las ideas de los alumnos sobre los conceptos nacional y multinacional para favorecer el reconocimiento y respeto por las ideas, costumbres, personas y grupos diferentes, así como la capacidad que muestran los alumnos para relacionarlos con el tema de desintegración de imperios y su entorno.
- Evalúe la construcción del concepto de nacionalismo a partir de los elementos que se presentaron en la sesión.



Secuencia 10. Colonialismo en Asia y África

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Industrialización y la competencia mundial.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none">• Identifica el impacto del colonialismo en Asia y África.• Analiza la competencia existente entre los estados europeos antes de 1914.
Intención didáctica	Favorecer la comprensión de las consecuencias del expansionismo en Asia y África, así como las rivalidades entre las potencias imperialistas europeas.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética: al respetar la diversidad de expresiones e identidades. Geografía: al asumir una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural mundial y contribuir a la convivencia intercultural.
Audiovisuales o informáticos para el alumno	Recursos audiovisuales <ul style="list-style-type: none">• <i>El colonialismo en Asia</i>• <i>El colonialismo en África</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Recurso audiovisual <ul style="list-style-type: none">• <i>Análisis de fuentes iconográficas: la caricatura</i>

¿Qué busco?

Que el alumno identifique de forma amplia las causas y consecuencias del proceso expansionista europeo en Asia y África durante el siglo XIX, y que distinga la hegemonía del Reino Unido en ese proceso, así como la competencia con otras naciones hasta antes de 1914. Asimismo vinculen el imperialismo con situaciones de explotación y discriminación en los espacios dominados.

Acerca de...

En los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX, en el marco del imperialismo, las grandes potencias se repartieron el mundo, en especial África, y se consolidaron en Asia. Los pueblos considerados como atrasados o débiles, fueron los más afectados, debido al despojo y la explotación de sus recursos, con métodos crueles e inhumanos con el pretexto de civilizarlos, aunque la realidad fue someterlos y obligarlos

a adoptar la cultura de las naciones poderosas, generando esclavitud, que a pesar de haber sido abolida en muchos territorios, seguía practicándose. El proceso de expansión del imperialismo se reflejó enfáticamente en África y Asia, dando paso a la fuerte rivalidad entre las potencias, que deseaban mostrar su supremacía y no verse excluidos del reparto.

Durante el siglo XIX, Gran Bretaña tenía la hegemonía, ya que desde la Primera Revolución Industrial se posicionó económicamente al frente del resto de las naciones. Al convertirse en potencia económica y mercantil asumió la idea de superioridad y el “derecho a civilizar”, elementos que le permitieron dominar varias partes del mundo.

En Oceanía se apoderaron de Australia, Nueva Zelanda y cientos de pequeñas islas de Micronesia y Polinesia. En África dominaron diversos territorios. Un ingeniero francés obtuvo la concesión para abrir un canal que conectara el mar Mediterráneo con el mar Rojo, proyecto que dio origen al canal de Suez, que se inauguró en 1869. Temporalmente Gran Bretaña y Francia lo controlaron, pero a partir de 1882 los británicos se apropiaron del canal por completo y dominaron también Sudán.

Si bien la hegemonía la tenía el Reino Unido, otras naciones se fueron posicionando, generando competencia imperialista. Alemania ocupó regiones de África occidental y oriental, y un puerto chino. Italia conquistó una región del norte de África y algunas provincias de Etiopía, que se mantuvo independiente, así como Eritrea y Somalia. Por su parte, Bélgica se apoderó de algunas regiones del Congo, España de una parte de Marruecos y el Sahara, y Portugal siguió con sus colonias en la costa de China y África.

En América el expansionismo imperialista y la competencia entre potencias se reflejaron en la construcción del canal de Panamá, un paso que buscaba unir los océanos Pacífico y Atlántico, y con ello aumentar el comercio y disminuir costos y tiempo. La primera excavación la realizó Francia, pero al final fue utilizada por Estados Unidos para terminar el canal, quedándose con el control del mismo durante cien años.

En Asia, Japón se volvió imperialista. Hasta mediados del siglo XIX se había mantenido ais-

lado, pero en 1854 se vio obligado por Estados Unidos a abrir sus puertos al comercio. Hacia 1870, se llevó a cabo la modernización de Japón (Revolución Meiji), creando industrias, ferrocarriles y un sistema educativo a imagen de occidente, pero sin cambiar la estructura social y política tradicional.

Es importante que revise el recurso audiovisual *Análisis de fuentes iconográficas: la caricatura*, ya que encontrará elementos para guiar el análisis de este tipo de fuentes de las artes visuales.



Sobre las ideas de los alumnos

Tenga en cuenta que algunos alumnos piensan que la historia es un conocimiento absoluto e inalterable, que se compone de fechas, hechos y lugares que hay que memorizar. Por ello, la diversificación de actividades de enseñanza promueve en ellos un pensamiento histórico en el que el conocimiento está en permanente construcción.

Conviene retomar los conceptos analizados en las secuencias anteriores sobre la cultura occidental europea, en particular la tendencia de ciertos grupos intelectuales de subrayar la supremacía europea sobre los pueblos colonizados.

Debido al escaso acercamiento que se tiene hacia el continente asiático y el africano, es posible que los alumnos no reconozcan ni su ubicación ni sus dimensiones territoriales, y crean que son territorios pequeños, sin recursos naturales. Quizá la idea que prevalece en los alumnos sea la de la pobreza extrema que se vive en amplias regiones de África.

¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1

p. 96

■ Para empezar

Actividad 1

- Con el análisis del mapa de la figura 2.20 (p. 96) se busca detonar ideas relacionadas con la expansión del Imperio británico, su ubicación y las posesiones territoriales que tenía en el mundo.

- Para reforzar la idea del protagonismo de este imperio se pide a los alumnos que deduzcan la relación entre el contenido el mapa de la figura 2.20 (p. 96) y el contenido de la figura 2.21 (p. 97), pues en ambos se expresa el expansionismo británico como punto de partida para estudiar este periodo.

■ Manos a la obra

- Organice al grupo en equipos y pida que realicen la lectura de uno de los siguientes textos del libro del alumno (pp. 96-100):
 - » "Hegemonía británica".
 - » "Competencia entre los Estados europeos por dominar Asia y África".
 - » "Dos expresiones del imperialismo: los canales de Suez y Panamá".
 - » "Japón, una nueva potencia con intereses imperialistas".
- Para guiar la lectura sugiera que tengan presentes las preguntas: ¿qué sucedió?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?
- Los equipos deben escribir las ideas centrales y presentarlas al grupo, y ubicar los países implicados en un mapa.

Actividad 2

- Solicite se complete en equipos el esquema 2.1 (p. 98), identificando las consecuencias para la población en los cuatro ámbitos de estudio histórico. Al compartir en el grupo los resultados, oriente la discusión para que se llegue a conclusiones comunes; pida que individualmente se realicen las adecuaciones al esquema.
- Un aspecto importante es que los alumnos reflexionen sobre el pasado y el presente mediante la búsqueda de hechos que muestren consecuencias actuales del expansionismo imperialista, y lleguen a conclusiones en grupo.
- Observen los recursos audiovisuales *El colonialismo en Asia* y *El colonialismo en África* y tomen nota de las consecuencias del colonialismo en esos continentes y las potencias imperialistas involucradas.



Actividad 3

- Mediante el análisis del fragmento de texto de Hobsbawm (p. 99), los alumnos reflexionan sobre los motivos que, desde el punto de vista europeo, los hacía considerarse la cuna de las revoluciones científica, política e industrial, y que les llevaba a justificar la invasión y dominio sobre otras áreas del mundo.
- Al compartir las conclusiones de cada alumno sobre la expansión imperialista, haga énfasis en que identifiquen los motivos económicos y de dominación que existían.

■ Para terminar

- Como cierre de esta secuencia didáctica realicen una lectura comentada del texto "La competencia de las potencias por la supremacía en Europa" (pp. 100-101), y discutan en grupo sobre la pregunta: ¿Por qué se dice que la industrialización generó las condiciones de la guerra?
- Llame la atención de los alumnos sobre las alianzas que se formaron en este periodo y en grupo reflexionen qué se buscaba con ello. Escriban en su cuaderno una conclusión.

Actividad 4

- La elaboración individual del mapa mental (p. 101) y su discusión en grupo después, permite que se construya una red de nociones básicas (imperialismo, nacionalismo, expansionismo), lo que favorecerá la comprensión de las causas de la Primera Guerra Mundial.
- Después de la discusión grupal, pida que elaboren una versión mejorada del mapa mental individual para tenerlo como referencia en el estudio de los siguientes temas.

¿Cómo apoyar?

- Para favorecer que los alumnos identifiquen cómo se desarrolló el proceso de expansión imperialista, pida que llenen en su cuaderno un cuadro como el siguiente:

El imperialismo

Potencia imperialista	País dominado

- Identifiquen en un mapa los países colonizados e investiguen qué idiomas se hablan en algunos de ellos. Asocie los idiomas con la potencia imperialista que los dominó.
- Con base en la tabla anterior, los alumnos pueden reconocer que unas potencias se sentían en desventaja respecto a otras, lo cual influyó en la rivalidad desatada.

¿Cómo extender?

- Organice una exposición de carteles sobre la dominación imperialista de finales siglo XIX y principios del XX, con los siguientes aspectos: a) Nombre de la colonia (país dominado), b) Potencia que la dominó, c) Cambios en las costumbres, manera de vestir, el idioma por efecto de la dominación, d) Fecha en que se independizó.

Pautas para la evaluación formativa

- En el desarrollo de las actividades de la secuencia podría utilizar una rúbrica como se muestra en la tabla de abajo.

Habilidades a evaluar	Niveles de logro			
	En proceso	Aceptable	Logrado	Destacado
Logra establecer que la relación entre el mapa y la imagen expresa el expansionismo británico.				
Reconoce las consecuencias en los ámbitos económico, político, social y cultural.				
Identifica los motivos económicos y de dominación del imperialismo.				
Logra establecer la relación pasado-presente.				

- Respecto a las habilidades de ubicación temporal, observe si los alumnos:
 - » Reconocen la periodización.
 - » Identifican la cronología.
 - » Diferencian entre hecho y proceso.
 - » Retoman información presentada en las líneas del tiempo.

Secuencia 11. Primera Guerra Mundial

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Las grandes guerras.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las circunstancias que desencadenaron la Primera Guerra Mundial. Reconoce la guerra de trincheras y el uso de armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial.
Intención didáctica	Identificar las causas de la Primera Guerra Mundial y reconocer cómo la guerra de trincheras y el uso de armas químicas cambiaron la forma de combatir.
Vínculo con otras asignaturas	<p>Formación Cívica y Ética: al reconocer en la solidaridad un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión.</p> <p>Geografía: al analizar causas de conflictos territoriales y sus consecuencias ambientales, sociales, culturales, políticas y económicas.</p>
Audiovisuales o informáticos para el alumno	<p>Recurso audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Las armas químicas en la Primera Guerra Mundial</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> Hobsbawn, Eric (1998). <i>Historia del siglo xx</i>, Barcelona, Crítica.

¿Qué busco?

Que el alumno reconozca las causas que desencadenaron la Primera Guerra Mundial, identifique sus principales acontecimientos y reconozca como dos de sus características la guerra de trincheras y el uso de armas químicas.

Acerca de...

La Primera Guerra Mundial fue un conflicto bélico originado en Europa, ocurrido entre el 28 de julio de 1914 y el 11 de noviembre de 1918, en el que las potencias imperialistas se enfrentaron para controlar los mercados internacionales y mantener el dominio sobre otras naciones.

A principios del siglo xx, se vivía un proceso conocido como Paz armada, denominado así porque había paz en medio de la tensión causada por la rivalidad entre las potencias europeas. Se habían formado dos alianzas, una integrada por Alemania, Italia y Austria-Hungría (Triple

Alianza) y otra por el Reino Unido, Francia y Rusia (Triple Entente); se habían conformado porque resultaban útiles a sus intereses políticos y económicos.

El conflicto armado estalló en julio de 1914, con el asesinato del heredero al trono austriaco Francisco Fernando en Sarajevo, capital de Bosnia y Herzegovina, cometido por un integrante del grupo separatista de origen serbio llamado Mano negra, que pretendía la unión de pueblos eslavos, entre ellos Bosnia y Herzegovina, que formaba parte del Imperio austrohúngaro.

Austria-Hungría le declaró la guerra a Serbia, quien originalmente fue apoyada por Francia y Rusia porque tenían un tratado de ayuda mutua. Alemania reaccionó contra estas dos naciones, se movilizó y puso en práctica el Plan Schlieffen, que consistía en atacar Francia desde Bélgica. El Reino Unido exigió a Alemania que desistiera y, al no lograr su objetivo, tomó la decisión de entrar al conflicto, apoyando a Rusia y Francia.

Italia, que era parte de la Triple Alianza, decidió declararse neutral, pero en 1915 entró a la guerra del lado de la Entente con quien acordó beneficios territoriales al final de la guerra. En tanto, el Imperio otomano y Bulgaria se unieron con Alemania para recuperar territorios e influencia en la zona de los Balcanes a expensas de Rusia. Al iniciar el conflicto, los combatientes eran miembros del ejército, sin embargo, llegó el momento en que fue necesario incorporar la fuerza de voluntarios que participaran en la guerra.

Al detener los británicos y franceses el avance alemán sobre París, llegó la etapa de la guerra de trincheras, así llamada por las largas y amplias fosas que los ejércitos cavaban para que les sirvieran como fuerte y los protegieran de las balas. Los soldados debían permanecer en las trincheras por días, sin posibilidad de desplazarse para cubrir sus necesidades básicas. Esta situación también cobró víctimas pues quienes se encontraban ahí, debían estar constantemente parados, con inundaciones, llenos de ratas, insectos o piojos, muchos murieron por congelamiento o a causa del cólera; además sufrieron los efectos de los gases venenosos que fueron utilizados por ambos bandos. Dos de las batallas más significativas, fueron la de Verdún y del Somme donde la Entente logró controlar a las potencias centrales, en la primera murieron cerca de cuatro millones de personas, mientras que en la segunda, los ingleses utilizaron tanques. Los alemanes desarrollaron la guerra submarina y ambos bandos comenzaron a usar aviones de combate.

Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que se generen muchas ideas sobre las causas que detonan una guerra, y las implicaciones de la misma. En la actualidad, los alumnos escuchan y ven imágenes de diversas partes del mundo donde existen conflictos bélicos, también es probable que varios de ellos vivan en zonas que sufran la violencia de grupos armados, así que quizá la información que aporten sea diversa y contextualizada. Una de las ideas que pueden surgir, es que la guerra fue mundial, por lo que a lo largo del tema com-

prenderán este término en su clara dimensión. También la idea que tienen de las armas, muchas veces se relaciona con los juegos de video y no reconocen en toda su dimensión lo devastador que resulta una guerra con armas tan letales como las químicas.

¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1 p. 102 

■ Para empezar

Actividad 1

- Para recuperar ideas de los alumnos, puede hacer preguntas como: ¿por qué causas una nación pueden declarar la guerra a otra?, ¿han cambiado las armas que se usan en la guerra? Motive la participación, escuche las opiniones, no las interpele ni corrija. Recuerde que los alumnos pueden tener información o conocimientos inacabados, que se pueden aprovechar para trabajarlos y ayudar a mejorarlos. Escriba las ideas de los alumnos en una cartulina o en el pizarrón y déjelas a la vista de todos.
- Para realizar el mapa mental que solicita el libro, puede revisar mediante lluvia de ideas lo que sus alumnos saben de la Paz armada. Motíelos a participar para que expresen libremente sus ideas, por ejemplo: acerca del desarrollo de la industria armamentista, la conformación de alianzas, el servicio militar obligatorio. Resuelva junto con ellos una de las preguntas, organicen la respuesta con ideas claras y concisas, cerciórese que todos comprendan la actividad. Pídales terminar el mapa mental, e invítelos a usar imágenes y colores.
- Solicite se presenten frente al grupo algunos mapas mentales y propicie la participación con opiniones que permitan al alumno que expone, y al resto de los alumnos, retomar ideas para complementar su mapa; aproveche el momento para destacar la importancia del trabajo colaborativo. Haga una intervención para reforzar las ideas de los alumnos y hacer hincapié en que reconozcan esta etapa

como antecedente inmediato de la guerra, generada por la competencia industrial, comercial y el afán de extensión de algunas potencias europeas.


■ Manos a la obra

Actividad 2

- Haga la lectura comentada de los temas: “Inicia la guerra” y “Las hostilidades” (p. 103). El objetivo es que identifiquen las principales causas que motivaron el conflicto bélico. Recupere los elementos que escribieron en su mapa mental como otras causas de la guerra. Con todos los comentarios hagan una lista de causas.
- Después de leer el tema “La guerra de trincheras” (p. 105), resalte que a lo largo del libro han recurrido a los mapas para ubicar y comprender mejor varios temas, señale la importancia de ubicar espacialmente los hechos históricos. Puede explicar que los lugares donde suceden los hechos tienen características que nos ayudan a comprender las decisiones que toman los protagonistas de la historia, por ejemplo, cavar kilómetros de trincheras en diferentes territorios durante el transcurso de la Primera Guerra Mundial.
- Pídeles que observen el mapa 2.7 “La Primera Guerra Mundial, 1914-1918” (p. 104). Revise con sus alumnos la simbología para que ubiquen, por ejemplo, los países neutrales. Cerciórese que todos comprendieron cómo lo lograron, para que después de manera autónoma ellos recuperen la información del mapa para contestar las preguntas.
- Pida que algunos alumnos presenten su trabajo, mientras el resto del grupo va corroborando la información en el mapa, exponen sus dudas y aportan argumentos para que se revise de manera grupal, y si es necesario, después de un consenso, corrijan las respuestas para mejorar el trabajo de todos.
- Oriente la participación de los alumnos y hagan una conclusión grupal que explique las principales causas de la guerra y las principales ofensivas.

■ Para terminar

Actividad 3

- Hacer la lectura en silencio de los temas: “Las armas químicas”, “Tecnología y ciencia en la guerra” y “La economía durante la guerra” (pp. 105-106).
- Pida que resuelvan las preguntas, compartan las respuestas y, en caso necesario, hagan los ajustes pertinentes.
 - » En grupo vean el audiovisual *Las armas químicas en la Primera Guerra Mundial*.  En él podrán descubrir cómo se usaron las armas químicas y cuáles eran las consecuencias.
 - » Lean en parejas los textos recomendados en la actividad 3 (pp. 237-238).
 - » Haga una reflexión grupal acerca del uso de armas químicas y sus efectos. Escriban su opinión acerca de la guerra.



- Invite a los alumnos que realizaron actividades complementarias a que expongan la lectura de la línea del tiempo y presenten su historieta, después los demás alumnos leerán algunos textos de opiniones sobre la guerra. Con base en la actividad anterior, hagan una conclusión grupal.

¿Cómo apoyar?

Apoye a los alumnos a relacionar la información de las fuentes revisadas para que usen al elaborar su opinión acerca de la guerra. Hágales preguntas y pídale argumentos para que tomen decisiones respecto a lo que van a escribir.

¿Cómo extender?

- A los alumnos que muestran menos dificultad para comprender el tema, pídeles que organicen dos equipos; unos hacen la lectura de la línea del tiempo (p. 102) y otros preparan una breve exposición para sus compañeros, en la que explican la duración de la guerra, señalan acontecimientos simultáneos de naturaleza distinta, por ejemplo: la aparición de antibióticos, el dadaísmo como una expresión cultural y las batallas de Verdún y del Somme.
- Otros pueden sistematizar lo aprendido al realizar una historieta a color que explique de manera sintética y ordenada los antecedentes inmediatos, principales causas y características de la guerra, destacando el uso de armas químicas y la guerra de trincheras.
- La historieta permite saber si los alumnos son capaces de representar con imágenes las causas de la guerra, ordenar los acontecimientos más relevantes, destacar características de la guerra. Por otra parte, se puede evaluar lo que sus alumnos son capaces de explicar a través de la lectura de una línea del tiempo, por ejemplo: calcular el periodo de duración de la guerra, identificar los acontecimientos simultáneos de diferente índole, ordenar cronológicamente los hechos sobresalientes, ubicar en el siglo correspondiente.
- No es necesario utilizar todas las opciones, puede elegir una o dos, según el tiempo y las características del grupo.

Pautas para la evaluación formativa

- Es factible evaluar a los alumnos a través de sus producciones, por ejemplo: en el texto



Secuencia 12. Fin de la Primera Guerra Mundial

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Las grandes guerras.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el Tratado de Versalles como consecuencia del triunfo Aliado y como factor de la Segunda Guerra Mundial.
Intención didáctica	<p>Reconocer al nacionalismo como factor de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Conocer las causas de la Revolución Rusa.</p> <p>Analizar cómo el Tratado de Versalles puso fin formal a la guerra pero, a la vez, influyó en las causas de la Segunda Guerra Mundial.</p>
Vínculo con otras asignaturas	Geografía: al interpretar representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares y territorios, y al identificar en mapas cambios en la división política de Europa.
Audiovisuales o informáticos para el alumno	<p>Recurso audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue el Tratado de Versalles?
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> Hobsbawn, Eric (1998). <i>Historia del siglo xx</i>, Barcelona, Crítica.

¿Qué busco?

Que el alumno conozca el papel que tuvo el nacionalismo en el desarrollo de la Primera Guerra Mundial. Asimismo, que analice cómo el Tratado de Versalles sentó las bases para un nuevo enfrentamiento bélico. También que identifique las causas de la Revolución Rusa y su relación con la Gran Guerra.

Acerca de...

La Primera Guerra Mundial fue un conflicto armado que tuvo lugar de 1914 a 1918. Marcó el fin de los imperios alemán, austrohúngaro, otomano y ruso, y fue causa del surgimiento de nuevos países, como Checoslovaquia y Yugoslavia. El Tratado de Versalles impidió la recuperación alemana y facilitó el camino para el ascenso del fascismo. Por otra parte, la Revolución Rusa de

1917 inició la formación del primer Estado socialista del mundo, de gran importancia para la historia del siglo xx.

En 1917, el Imperio ruso vivía una situación desesperada. Sus soldados morían en el frente de batalla y muchos desobedecían a sus superiores o se amotinaban, la población no tenía qué comer y los obreros se levantaron para exigir mejores condiciones de vida. El gobierno ruso colapsó y el zar Nicolás II abdicó en marzo, como consecuencia se formó un gobierno provisional dirigido por miembros del parlamento ruso, la Duma, que continuó con la guerra. El líder comunista exiliado, Vladimir Ilich, Lenin, y su grupo político (los bolcheviques), radicalizaron la revolución, prometieron pan, paz y tierra y dar todo el poder a los soviets (consejos de obreros y campesinos). El 25 de octubre de 1917 (7 de noviembre en el calendario gregoriano), los bolcheviques tomaron el poder y en marzo de

1918, Lenin logró pactar la paz con Alemania. El ascenso al poder de los bolcheviques marcó el inicio de una guerra civil entre el Ejército Rojo y las fuerzas contrarrevolucionarias apoyadas por el Reino Unido, Francia y Estados Unidos, entre otros. Los bolcheviques vencieron y a finales de 1922 se formó la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, el primer Estado socialista del mundo.

En 1918, Alemania se encontraba en problemas. Si bien la salida de Rusia del conflicto le dio un respiro, el frente occidental se complicó con la entrada de Estados Unidos a la guerra en junio de 1917, pues inyectó recursos y hombres frescos a la Entente. En la primavera de 1918, Alemania lanzó una última gran ofensiva, pero no pudo tomar París. Un millón de soldados alemanes murieron o fueron heridos, mientras cientos de miles desertaron. Los aliados contraatacaron e hicieron retroceder a los alemanes. El emperador Guillermo II abdicó y huyó a Holanda. Alemania se rindió el 11 de noviembre de 1918. Los imperios otomano y de Austria-Hungría fueron derrotados, y se fragmentaron. Se estima que la guerra provocó unos diez millones de muertos, así como la pérdida en la fe del progreso humano que hasta entonces se tenía.

Los términos de la paz se negociaron en el Tratado de Versalles, firmado el 28 de junio de 1919. Se consideró a Alemania como la responsable de la guerra y se le impusieron severas condiciones que impidieron su recuperación económica. Además, perdió su imperio colonial y se le quitaron territorios en favor de Francia y Polonia. También se limitó su inversión en armamento. El Tratado de Versalles sentó las bases de los graves problemas económicos de esa nación y favoreció un clima de inconformidad que sirvió al ascenso del nazismo y, por tanto, a la Segunda Guerra Mundial.

Sobre las ideas de los alumnos

Recupere el concepto de nacionalismo para comprender la radicalización de la guerra. Haga notar a los alumnos cómo el nacionalismo fue usado para identificar gobierno con nación y enviar a miles de combatientes al frente en defensa de la patria o para identificar a grupos como *enemigos de la patria*.

En relación con la Revolución Rusa, es probable que los alumnos no tengan muchas referencias del mundo socialista. Apóyelos explicando que lo que intentaban construir Lenin y los bolcheviques no sólo era una forma de gobierno distinta a las monarquías o las repúblicas liberales, sino una forma de producir y vivir radicalmente diferente, basada en el gobierno de la clase trabajadora y en la propiedad común de la tierra y las fábricas.

¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1 p. 108 

■ Para empezar

Actividad 1

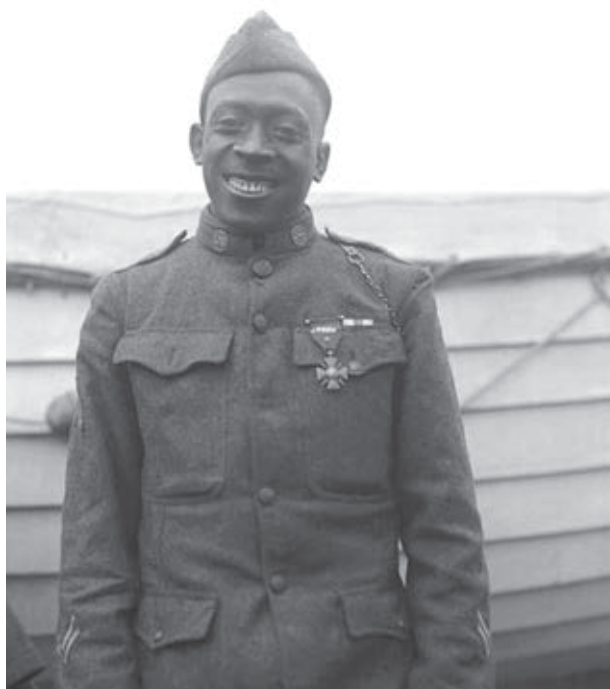
- En parejas, los alumnos recuperarán lo que saben sobre el nacionalismo y su papel en el fortalecimiento del imperialismo; para ello, pida que en parejas escriban una definición de nacionalismo.
- En grupo, promueva que comparen los elementos incluidos por algunas parejas e identifiquen los que son comunes o diferentes.
- Es posible que los alumnos digan que el nacionalismo es un sentimiento patrio, un elemento de identidad que distingue a un grupo de otro o una serie de características (lingüísticas, étnicas, culturales) de un pueblo o nación.
- En grupo, concluyan que el nacionalismo fue un elemento aprovechado por los gobernantes para avivar el ánimo de los pueblos a favor de la guerra. Indique que guarden sus definiciones para retomarlas más adelante.
- Solicite a los alumnos que lean el texto “El nacionalismo como un factor en la Primera Guerra Mundial” (pp. 108-109). Después, promueva una discusión acerca del efecto que tuvo el nacionalismo en las personas para enrolarse en el ejército y luchar en el frente.
- Invite a los alumnos a escribir una conclusión sobre el papel del nacionalismo en la guerra.

- Al final de la secuencia se le sugiere que vuelva sobre este punto para discutir con los alumnos si creen que el optimismo y el nacionalismo seguían tan altos como al principio de la guerra.

■ Manos a la obra

Actividad 2

- Junto con los alumnos, realice una lectura comentada de los siguientes textos: "Rusia en la Primera Guerra Mundial"; "Caída del zar de Rusia"; "La Revolución Rusa" (pp. 109-111). Con base en la lectura de los textos, pida que en parejas escriban tres ideas centrales de cada uno. Indíqueles que en grupo presenten sus ideas y comparen las propias con las escritas por otros compañeros. La finalidad es que con base en sus ideas puedan reconstruir lo que sucedió en Rusia entre el inicio de la guerra mundial y la revolución bolchevique. Con las ideas organizadas invite a los alumnos a hacer una historieta sobre dicho periodo.
 - Posteriormente, pida que en equipo identifiquen las causas de la Revolución Rusa y los protagonistas que participaron en el proceso, como sindicatos, trabajadores, líderes sociales, desempleados. Advierta a los alumnos dos momentos de ese proceso: la caída del zar, en febrero de 1917, debido al descontento de la población, no sólo por la inconformidad contra el régimen zarista, sino también por el gran descontento generado a partir de la guerra; y la revolución bolchevique de octubre, ambos provocaron cambios sociales y económicos más profundos, como el reparto de tierras a los campesinos. Entre las causas que pueden mencionar está la pérdida de batallas en la Primera Guerra Mundial, el hambre de la población, la rebelión de miembros del ejército, el hartazgo por la guerra, el activismo bolchevique y la estrategia de Alemania para que Lenin sacara a Rusia de la guerra.
 - Propicie que los alumnos intenten realizar de manera autónoma la actividad antes de intervenir; el tema favorece que pongan en práctica las nociones de causa-consecuencia y de cambio-permanencia. Pida que completen el cuadro de la página 111.
- Finalmente, organice al grupo para que en equipo comenten y escriban un texto breve acerca de cómo se concretó la consumación de la guerra, los puntos centrales del Tratado de Versalles y el papel de la Sociedad de las Naciones. Para realizar esta actividad, los alumnos deben leer los textos "El fin de la guerra", "El Tratado de Versalles" y "La Sociedad de las Naciones" (pp. 111-112).
 - Para abundar en la entrada de Estados Unidos en la guerra, aparte del telegrama Zimmerman, se pueden explorar otras motivaciones: como la complicación de recuperar los créditos de guerra que Estados Unidos había dado a los países de la Entente si estos perdían la guerra, o el argumento que los submarinos alemanes atentaban contra las rutas comerciales estadounidenses a Europa. Resalte que Estados Unidos promovió su entrada a la guerra como una cruzada por la libertad y la democracia.
 - Con los textos, los alumnos integran un libro, que puede engargolarse o engraparse, sobre el fin de la guerra para darlo a conocer a la comunidad educativa.



■ Para terminar

Actividad 3

- Pida a los alumnos que analicen el mapa 2.8 "Europa al finalizar la Primera Guerra Mundial" (p. 113) para que identifiquen las nuevas naciones que surgieron de la disolución de los imperios. Reconozcan algunas razones que dieron origen a las nuevas naciones, por ejemplo, Yugoslavia surgió como parte de la aspiración serbia de unir a todos los pueblos eslavos del sur, pese a que existían diferencias religiosas; en el caso de Checoslovaquia, su origen fue la unión de checos y eslovacos sin rasgos comunes, pero el país se formó para limitar un posible avance alemán en la zona.
- Plantee a los alumnos la pregunta: ¿por qué el Tratado de Versalles no fue una buena solución de paz? Dé un tiempo para que en equipo los alumnos reflexionen y discutan la pregunta para proponer una respuesta. Para ampliar la información, sugiera ver el recurso audiovisual *¿Qué fue el Tratado de Versalles?*
- Oriente a los alumnos para que reflexionen sobre las consecuencias del tratado: limitar el desarrollo de Alemania para debilitarla y neutralizarla, se le impuso pagar altas indemnizaciones de guerra y perdió territorio de su imperio colonial, lo cual favoreció el ascenso del nazismo en los años posteriores.

- Pida a los alumnos que presenten a todo el grupo sus textos sobre la relación del nacionalismo con la aparición de nuevos países y el Tratado de Versalles y debatan acerca de por qué el tratado no fue una buena solución de paz.

¿Cómo extender?

Proponga a los alumnos que identifiquen en el Tratado de Versalles cómo se expresa la situación política, económica y social del momento histórico que han trabajado.

Pautas para la evaluación formativa

- Verifique que los alumnos al trabajar con los conceptos y las nociones históricas los apliquen en diferentes contextos y procesos. Si nota dificultades, proponga más adelante actividades en las que los alumnos trabajen con ellos.
- El texto que relaciona el concepto de nacionalismo con el Tratado de Versalles puede aprovecharse para valorar el avance de los alumnos respecto a su capacidad de articular y explicar los elementos de los procesos históricos. Conviene que los alumnos comparen sus textos con el propósito de promover la reflexión colectiva tanto del tema como de la coevaluación de los escritos.



Secuencia 13. Periodo de entreguerras

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Las grandes guerras.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el fascismo y su papel de impulsor de la Segunda Guerra Mundial.
Intención didáctica	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el origen y características del fascismo, reconocerlo como un factor de la Segunda Guerra Mundial. • Identificar las causas y consecuencias de la Crisis de 1929 y sus efectos en la economía mundial.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética: al identificar las condiciones sociales que hacen posible o que limitan el ejercicio del derecho a la libertad. Reconocer la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia.
Audiovisuales o informáticos para el alumno	Recurso audiovisual <ul style="list-style-type: none"> • <i>El nazismo, una ideología autoritaria</i> Recurso informático <ul style="list-style-type: none"> • <i>Entreguerras te veas</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> • Hobsbawn, Eric (1998). <i>Historia del siglo xx</i>, Barcelona, Crítica. Recurso audiovisual <ul style="list-style-type: none"> • <i>Semejanzas y diferencias de los fascismos</i>

¿Qué busco?

Que el alumno, al estudiar el periodo de entreguerras, analice el origen y las características del fascismo y lo reconozca como una causa de la Segunda Guerra Mundial. Asimismo, que comprenda los efectos de la Crisis económica mundial que inició en 1929.

Acerca de...

El periodo de entreguerras abarca del final de la Primera Guerra Mundial (noviembre de 1918), al inicio de la Segunda Guerra Mundial (septiembre de 1939). Durante este periodo surgieron los movimientos fascistas en Italia y Alemania. La

Gran depresión económica, iniciada en Estados Unidos en 1929, se expandió por el mundo capitalista y estimuló el ascenso del fascismo.

El fascismo es una forma de gobierno autoritaria de extrema derecha, militarista, antiliberal y anticomunista, que se sustenta en la movilización de masas por un líder carismático. Suprime la disidencia y elimina o limita el sistema parlamentario. En 1922, Benito Mussolini instauró en Italia el fascismo.

Las indemnizaciones exorbitantes impuestas por el Tratado de Versalles impidieron la reconstrucción de la economía alemana. La República de Weimar (gobierno alemán tras la caída del imperio), enfrentó graves problemas de inflación y deuda externa en los años veinte. Esto



favoreció el desarrollo del nazismo impulsado por Adolfo Hitler e inspirado en el fascismo italiano, aunque con aspectos ideológicos de supremacía racial que derivó en el exterminio de personas consideradas inferiores o nocivas para el pueblo alemán.

La Gran Depresión fue una severa crisis económica que inició con la caída de la bolsa de Nueva York en octubre de 1929, y cuyos efectos se prolongaron hasta la década de 1930. Un proceso especulativo subió los precios de las acciones sin relación con la productividad real de las empresas, lo que provocó ventas de pánico en la bolsa que hicieron caer el precio de las acciones. Con la caída de la bolsa, la gente no pudo pagar sus créditos y perdió propiedades y ahorros. La producción agrícola e industrial disminuyó repentinamente, el desempleo y la falta de seguridad social afectaron a la población. Como las familias no tenían dinero, el consumo cayó. El liberalismo económico no tenía respuestas para enfrentar la crisis, pues sostenía que el Estado no debía intervenir, que el mercado se regularía solo. Pero eso no ocurrió. Con la crisis las potencias industriales dejaron de comprar materias primas y las regiones primario-exportadoras, como América Latina, también fueron afectadas. Fue necesario un cambio en el enfoque económico para salir de la depresión, el Estado aumentó el gasto público para estimular la demanda, redujo las tasas de interés para fomentar la inversión, formó un sistema de

seguridad social e impulsó la obra pública para generar empleos.

La Gran Depresión favoreció que el fascismo se implantara en Alemania. Hitler subió al poder en 1933, impulsó una economía capitalista no liberal, controlada por un Estado autoritario. Así, pudo salir de la crisis y rearmar a Alemania para llevar a cabo su proyecto de expansionismo territorial. Para conocer las características de los fascismos (alemán e italiano), puede consultar el recurso audiovisual *Semejanzas y diferencias de los fascismos*.



Sobre las ideas de los alumnos

Las películas y series de televisión sobre el fascismo pueden influir en las concepciones de los alumnos, por ejemplo, que simpaticen o rechacen a algún bando y eso impida el análisis de los procesos. En este sentido, es importante conducir a los alumnos para que comprendan la complejidad de un proceso histórico. Analizar el fascismo desde diferentes ámbitos: político (la supremacía nacional), social (la superioridad racial), económico (la reconstrucción de la industria nacional que para muchos era la oportunidad de tener trabajo), y cultural (el peligro de la contaminación de su cultura por la llegada de alguna externa).

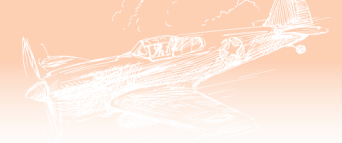
¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1 p. 118 

■ Para empezar

Actividad 1

- En grupo, apoye a los alumnos para analizar la imagen de la página 118 del libro de texto.
- Plantee preguntas para que identifiquen los elementos del contexto, los personajes y sus actitudes, los símbolos presentes, los uniformes de los soldados y otros elementos que crea convenientes.
- En particular promueva que identifiquen al personaje principal de la imagen: ¿quién es?, ¿qué saben de él?, ¿de dónde es?, ¿cuál es su nombre?



- Recuerde que esta actividad es útil para movilizar los conocimientos previos de los alumnos y sirve de introducción al tema de estudio del fascismo.
- Pida que escriban en el cuaderno sus conclusiones sobre la imagen analizada.
- Analice en grupo la línea del tiempo de la página 118. Pida que digan cuáles son los procesos señalados y que mencionen qué hechos históricos les parecen más importantes. Trabaje con los alumnos la noción de simultaneidad.

- Un integrante participa como Hitler o Mussolini, y el resto de los integrantes del equipo le planean las preguntas. Todos los equipos hacen su presentación frente al grupo.
- Para conocer diversas propuestas artísticas que surgieron en este periodo de cambios, sugiera a los alumnos que busquen en el portal de Telesecundaria el recurso informático *Entreguerras te veas*.
- Indique a los alumnos que escriban de tarea un texto sobre el fascismo.



■ Manos a la obra

Actividad 2

- A partir de la actividad anterior promueva el análisis de las características del fascismo. Propicie que los alumnos comprendan cómo se forjó esa ideología. Para ello, pídeles que lean previamente el texto “Los fascismos”, “Italia” y “Alemania” (pp. 119-120).
- Apoye a los alumnos para que reflexionen acerca de aspectos como el efecto de la Primera Guerra Mundial en las personas, el regreso de los veteranos y las dificultades que tuvieron para reintegrarse a una sociedad con problemas económicos; la situación de las masas ante el presente difícil y oscuro, y su inconformidad con la incapacidad del gobierno para mejorar las condiciones de vida de la población.
- Invite a los alumnos a ver el audiovisual *El nazismo, una ideología autoritaria* donde podrán profundizar en los aspectos más característicos de este movimiento, que lo catapultaron como otra opción de gobierno. Después pida que en equipo realicen una entrevista imaginaria a Hitler y Mussolini; elaboren las preguntas que podrían plantearles, por ejemplo: ¿Qué es el fascismo?, ¿por qué se dice que usted es autoritario?, ¿qué opina de sus oponentes?, ¿por qué restringe las libertades individuales? Es importante que usted apoye a los alumnos para que ellos realicen sus propias preguntas.



Actividad 3

- Diga a los alumnos que en equipo lean el texto “Los fabulosos veinte” (p. 121). Oriéntelos para que se percaten que después de la guerra, Estados Unidos experimentó la expansión de su economía, lo cual permitió mejorar el nivel de vida de la población, además que había un clima de optimismo y confianza en el futuro de la nación.
- Con la lectura de los textos “La crisis del 29” y “Salida de la crisis” (pp. 121-122), pueden darse cuenta que la época de aparente prosperidad se basó en una economía fundada en el crédito y en la especulación. Con base en estos textos, pida que identifiquen las causas y las consecuencias de la crisis económica de 1929, así como las medidas tomadas para superarla. En este sentido, comenten la contradicción fundamental entre lo propuesto por el *New Deal* y los postulados del liberalismo económico, fundamentalmente en lo relacionado con la intervención del Estado en la economía.
- Ya identificadas las causas, consecuencias y propuestas de solución a la crisis, pídeles que las escriban en sus cuadernos en un cuadro como el de la página 122 del libro del alumno.
- Los alumnos comparan los cuadros elaborados por cada equipo y los complementan o hacen las correcciones necesarias.



■ Para terminar

Actividad 4

- Apoye a los alumnos para identificar y jerarquizar, según su grado de importancia, las consecuencias del fascismo en el periodo de entreguerras. Para ello, deben apoyarse en el cuadro de la actividad anterior.
- Solicite que por equipo escojan la consecuencia más importante y con base en ella diseñen un cartel. Recuérdeles que en el cartel incluyan un dibujo, una fotografía, una caricatura o un collage.



- Solicite que cada equipo explique el contenido de su cartel y después se monte una exhibición con todos los trabajos del grupo en un lugar público de la escuela.
- Para finalizar pida a los alumnos que escriban de tarea un texto sobre el fascismo y la crisis económica de 1929.

¿Cómo apoyar?

Una dificultad que pueden tener algunos alumnos es establecer la simultaneidad de hechos y

procesos. Utilice la línea del tiempo para reforzar esto. Los alumnos que más lo necesitan pueden dibujar en sus cuadernos una línea del tiempo en la que ubiquen temporalmente el periodo de desarrollo del fascismo y de la crisis económica de 1929, de esta manera podrán apreciar su simultaneidad temporal.

¿Cómo extender?

Pueden leer el texto "Los Estados de partido único", de la sección *Voces del pasado* (pp. 240-241). Con base en el texto, y con ayuda de usted, el alumno puede presentar al resto del grupo conclusiones acerca de cómo los fascistas llegan al poder, la ofensiva contra sus adversarios, los métodos para influir en las masas o el significado de la expresión: pensar con su sangre.

Pautas para la evaluación formativa

- Verifique y comparta con los alumnos que al presentar un cartel en la actividad 4, se evaluarán sus habilidades de análisis y síntesis, a fin de que estén preparados, discutan y distingan las diferencias entre lo que cada uno considera central de este periodo. Ponga atención en los argumentos que den cuando expongan sus puntos de vista.
- Propicie que los alumnos reflexionen acerca de cómo aprendieron, qué les resultó interesante y qué se les complicó del proceso. También puede preguntarles qué otras actividades les hubiera gustado hacer para trabajar este tema.
- Valore su capacidad para identificar causas y consecuencias de la Crisis de 1929 y la diferencia fundamental entre las propuestas de solución a la crisis con las ideas que trabajaron en el bloque 1 acerca del liberalismo económico.
- Estime su comprensión de la multicausalidad del fascismo y la simultaneidad del ascenso del nazismo al poder, en el periodo de la Gran Depresión.

Secuencia 14. Segunda Guerra Mundial

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Las grandes guerras.
Aprendizaje esperado	Analiza el fascismo y su papel de impulsor de la Segunda Guerra Mundial.
Intención didáctica	Analizar las justificaciones políticas e ideológicas de la expansión nazi en Europa, así como identificar los principales acontecimientos del avance alemán durante la Segunda Guerra Mundial.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética: al reconocer la importancia que tiene el respeto de la dignidad de la persona y de los derechos humanos.
Audiovisuales o informáticos para el alumno	Recurso audiovisual <ul style="list-style-type: none">• <i>Las mujeres en la Segunda Guerra Mundial</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Recurso audiovisual <ul style="list-style-type: none">• <i>La Segunda Guerra Mundial en la historia contemporánea</i>

¿Qué busco?

Que el alumno analice las justificaciones de los nazis ante sus afanes expansionistas en territorio europeo y explique el avance alemán en la primera parte de la Segunda Guerra Mundial.

Acerca de...

La Segunda Guerra Mundial fue un conflicto bélico que involucró a diferentes países. Se desarrolló desde la invasión alemana a Polonia (septiembre de 1939), hasta la rendición de Japón (en septiembre de 1945).

La ideología nazi sostenía que la expansión alemana en Europa era necesaria para asegurarse un espacio vital que le permitiera acceder a recursos naturales y económicos con el fin de favorecer el desarrollo pleno de los alemanes. Para ello, se debía someter a los pueblos considerados débiles o enemigos. Con base en esta ideología, en 1938 Alemania se anexionó Austria y una parte de Checoslovaquia. Debido a que el Reino Unido y Francia temían un nuevo enfrentamiento bélico, hicieron caso omiso de estos hechos que violaban el Tratado de Versalles.

Adolfo Hitler negoció con el líder soviético Iósif Stalin un pacto de no agresión. Con esta



garantía Alemania invadió Polonia. Como consecuencia de este hecho, el Reino Unido y Francia le declararon la guerra. En 1940, Alemania inició la guerra relámpago en el oeste. Tomó Dinamarca y Noruega, luego derrotó a Holanda, Bélgica y Francia. Los alemanes ocuparon el norte de Francia y en el sur se estableció un gobierno proalemán en Vichy. La Italia de Mussolini entró en la guerra como aliada de Alemania. Los británicos resistieron los bombardeos alemanes durante 1940. Como Alemania no logró la superioridad aérea en Inglaterra, ni su marina tenía la fuerza suficiente, los planes de invasión de la isla fueron desechados, aunque continuaron los bombardeos nocturnos sobre Londres.

Para septiembre de 1940 Alemania, Italia y Japón ya habían conformado el eje Berlín-Roma-Tokio, al que se aliaron también Hungría, Bulgaria y otras naciones.

El 22 de junio de 1941 inició la invasión alemana a la Unión Soviética. Hitler incumplió el pacto de no agresión con Stalin. En el plano ideológico significaba el enfrentamiento entre el fascismo

alemán y el comunismo soviético. El avance alemán fue incontenible, sin embargo, al llegar el invierno, aún no sometían ciudades clave como Leningrado (San Petersburgo), Moscú y Stalingrado (Volgogrado). La resistencia soviética fue tenaz y los recursos del ejército alemán insuficientes para abastecer un frente tan extenso. Tras aguantar el embate alemán, los soviéticos tomaron la iniciativa.

Estados Unidos le declaró la guerra a las potencias del eje después del ataque japonés a Pearl Harbor en diciembre de 1941. Para contar con mayor información sobre el tema, se sugiere consultar el recurso audiovisual *La Segunda Guerra Mundial en la historia contemporánea*.

Sobre las ideas de los alumnos

Es posible que los alumnos piensen que los contendientes de la guerra participaron juntos desde el inicio. Sin embargo, es importante que comprendan la participación gradual de éstos y la influencia decisiva que tuvieron para cambiar el curso de la guerra, como fue la intervención de la Unión Soviética y de Estados Unidos.

También es muy probable que los alumnos piensen que el ejército nazi fue el único protagonista de la guerra y desconozcan que detrás tenía el apoyo de gran parte de la sociedad.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1 p.124

■ Para empezar

Actividad 1

- Realice junto con los alumnos una lectura comentada del discurso de Hitler a la juventud alemana (p. 124). Comenten cuándo y dónde pronuncia el discurso, cuál es su propósito, qué se dice a los jóvenes para justificar la expansión nazi.
- Aproveche la actividad para señalar que el fascismo utilizó el discurso propagandístico para exaltar el orgullo nacional y ganar a su favor el apoyo de las masas, como lo hizo Adolfo Hitler.

■ Manos a la obra

Actividad 2

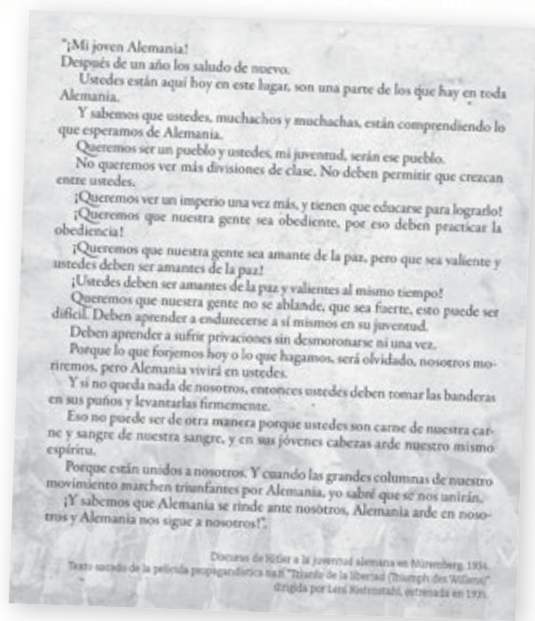
- Apóyese en el mapa 2.10 “Avance alemán entre mayo y junio de 1940” (p. 128) para que los alumnos analicen la expansión nazi, primero hacia el este de Europa (invasión de Polonia) y luego hacia el occidente (ocupación de París). Reflexionen que la capacidad alemana de respuesta bélica para atender a dos frentes se agotó al paso del tiempo.
 - Analicen la línea del tiempo (p. 125) para identificar los principales acontecimientos del inicio de la guerra, periodo comprendido entre 1939-1940. Apoye a los alumnos para que concluyan que en este periodo la prioridad alemana fue el Frente Occidental.
 - Diga a los alumnos que lean los textos “Pactos para evitar la guerra” y “El inicio de la guerra” (pp. 125-127); con base en la información de estos textos elaboren una cronología de los principales acontecimientos históricos.
 - En grupo, promueva que los alumnos analicen el orden de la línea del tiempo: ¿qué les dicen los datos?, ¿cómo ayuda una línea del tiempo a comprender los procesos históricos? Concluyan que la línea del tiempo es un recurso útil para ordenar los acontecimientos, apreciar la relación que entre ellos y estimar la duración de procesos históricos.
- Recupere los saberes previos de los alumnos sobre las características de la guerra de trincheras de la Primera Guerra Mundial. Apóyelos para identificar las diferencias de las estrategias usadas en ambas guerras mundiales, por un lado, el frente estable de las trincheras, y por otro, la guerra relámpago de los tanques alemanes apoyados por la fuerza aérea. Resalte la velocidad del ataque nazi y contrástelo con la estabilidad de las trincheras.
 - Invite a los alumnos a hacer, a manera de conclusión, un texto en el que expliquen en qué consistió la Guerra Relámpago o *Blitzkrieg*.

■ Para terminar

Actividad 3

- Pida que los alumnos elaboren un texto en el que presenten los argumentos ideológicos para justificar el expansionismo alemán. Tome como referencia el discurso de Hitler de la p. 124 y lo asentado en el texto “Pactos para evitar la guerra” (p. 125). Comenten en grupo si Hitler logró su propósito. Para trabajar la parte de la Guerra Relámpago pueden consultar de nuevo el texto “El inicio de la guerra” (pp. 126-127).





- Invite a los alumnos a leer los textos “El Eje Berlín-Roma-Tokio” y “La Unión Soviética y Estados Unidos entran en la guerra” (p. 128); indique que subrayen las ideas importantes.
- Guíe al grupo para que identifiquen a los países que integraron el Eje y los motivos de estadounidenses y soviéticos para involucrarse en la guerra.
- En grupo analicen comparativamente el tipo de alianzas que se establecieron en la Primera y la Segunda Guerra Mundial, por ejemplo: ¿qué distingue las alianzas de una y otra guerra?, ¿cuáles eran sus objetivos? Promueva que los alumnos expliquen estas alianzas y las que se dieron entre los demás contendientes con uno u otro bando.
- Pida a los alumnos que en parejas lean el texto “La sociedad para la guerra” (p. 129) y organicen una breve presentación sobre su contenido: la resistencia social al ataque enemigo, el papel de hombres y mujeres en la guerra, y formas de protección de la infancia. Para conocer más sobre la participación femenina en el conflicto bélico, tanto su trabajo en las fábricas y como enfermeras en el frente de batalla e incluso como combatientes, observen el recurso audiovisual [Las mujeres en la Segunda Guerra Mundial](#).

- Elija a algunas parejas para que presenten las conclusiones de la actividad anterior.

¿Cómo apoyar?

Pida a los alumnos que hagan un listado de diez acontecimientos relevantes de la Segunda Guerra Mundial; los ordenen cronológicamente y elaboren una historieta con base en ellos.

A continuación que los presenten en el grupo y entre todos retroalimenten su trabajo.

Pautas para la evaluación formativa

- Valore la capacidad de los alumnos para identificar la justificación alemana a la expansión, y las diferencias entre la estrategia de la Guerra Relámpago y la relativa inmovilidad de las trincheras de la Primera Guerra Mundial.
- Asimismo, evalúe la capacidad de síntesis y análisis de los productos de la actividad final.



Secuencia 15. Derrota de los fascismos

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Las grandes guerras.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none">• Analiza el fascismo y su papel de impulsor de la Segunda Guerra Mundial.
Intención didáctica	Identificar cómo se desarrolló la contraofensiva aliada en la Segunda Guerra Mundial. Reconocer las características de la derrota de los fascismos y el significado que esto tuvo para el mundo.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética: al identificar acciones que atentan contra la cultura de paz, el respeto a la vida y a la dignidad humana.
Audiovisuales o informáticos para el alumno	Recurso audiovisual <ul style="list-style-type: none">• <i>La formación de los Batallones del Pueblo</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none">• Hobsbawn, Eric (1998). <i>Historia del siglo xx</i>, Barcelona, Crítica.

¿Qué busco?

Que los alumnos identifiquen las circunstancias que provocaron la derrota de las potencias del Eje con la contraofensiva aliada. Además, reflexionen acerca del significado que tiene para el mundo la destrucción y la muerte provocada por este conflicto bélico.

Acerca de...

La Unión Soviética sufrió más de veinte millones de muertos entre civiles y militares, ella concentró el peso de la victoria sobre Alemania. Tras la victoria en Stalingrado, en enero de 1943, los soviéticos tomaron la iniciativa con más de dos millones de soldados respaldados por miles de tanques y aviones. El ejército alemán se batió en retirada, pero muchos combatientes cayeron prisioneros o muertos.

La toma de Sicilia por los aliados en julio de 1943 ocasionó la salida de Mussolini del poder, pero los alemanes controlaron la península italiana. Poco a poco, durante 1944, los aliados fueron desplazando hacia el norte de Italia a los alemanes.

Stalin presionó para abrir un frente occidental y así aliviar la presión sobre la URSS. Este se dio hasta junio de 1944, cuando los aliados desembarcaron en Normandía, en el norte de Francia. Un mes después, París fue liberada por la resistencia francesa y las fuerzas de Charles de Gaulle. Los bombardeos sobre las ciudades alemanas se hicieron más intensos, destruyendo ciudades y matando civiles. En el oeste los soviéticos llegaron a Varsovia, pero no apoyaron el alzamiento de los polacos, quienes fueron masacrados por los nazis, que destruyeron la ciudad. Los soviéticos derrotaron a Rumania y Bulgaria, los húngaros abandonaron la alianza con los alemanes.

Alemania requería una guerra rápida y eficiente para no agotar sus recursos, no podía sostener el esfuerzo bélico en múltiples frentes, cuando esto ocurrió su economía de guerra no tuvo manera de continuar la producción de armamento. En 1945, el Ejército Rojo avanzó sobre Berlín. Hitler se suicidó el 30 de abril (dos días antes Mussolini fue asesinado). Alemania se rindió el 8 de mayo de 1945.

En la guerra del Pacífico los estadounidenses derrotaron a la flota japonesa en la batalla aeronaval de Midway (junio de 1942). A partir de entonces tomaron la ofensiva, apoderándose de las Islas Salomón y las Filipinas. Las ciudades japonesas fueron bombardeadas, la mitad de Tokio fue destruida. La guerra terminó con el lanzamiento de dos bombas atómicas sobre las ciudades de Hiroshima (6 de agosto de 1945) y Nagasaki (9 de agosto) alrededor de 225 mil muertos y 130 mil heridos. El emperador Hirohito anunció la rendición el 15 de agosto.

Conforme los aliados fueron avanzando se descubrieron los crímenes nazis cometidos en los campos de concentración. Millones de seres humanos fueron exterminados (judíos, prisioneros de guerra soviéticos y polacos, comunistas, gitanos y homosexuales). El saldo de la Segunda Guerra Mundial fueron ciudades devastadas y un estimado de más de 50 millones de personas muertas.

Sobre las ideas de los alumnos

Es posible que los alumnos tengan estereotipos con respecto a los protagonistas de la Segunda Guerra Mundial derivados de la influencia de los medios de comunicación y el peso que tiene en ellos la perspectiva estadounidense. Explore si esas ideas existen en su grupo para evitar la simplificación de los protagonistas del conflicto. Al respecto, destaque que tanto los aliados como las potencias del eje realizaron ataques sobre la población civil.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1 p. 130 

■ Para empezar

Actividad 1

- Pida a los alumnos que analicen el cartel de la página 130. La intención es que lo exploren, identifiquen su origen, analicen los textos escritos, reconozcan sus elementos gráficos, interpreten el mensaje que comunica y a quiénes va dirigido.
- A partir del cartel, solicite a los alumnos que reflexionen acerca de la función de la propaganda bélica como elemento de los conflictos armados.

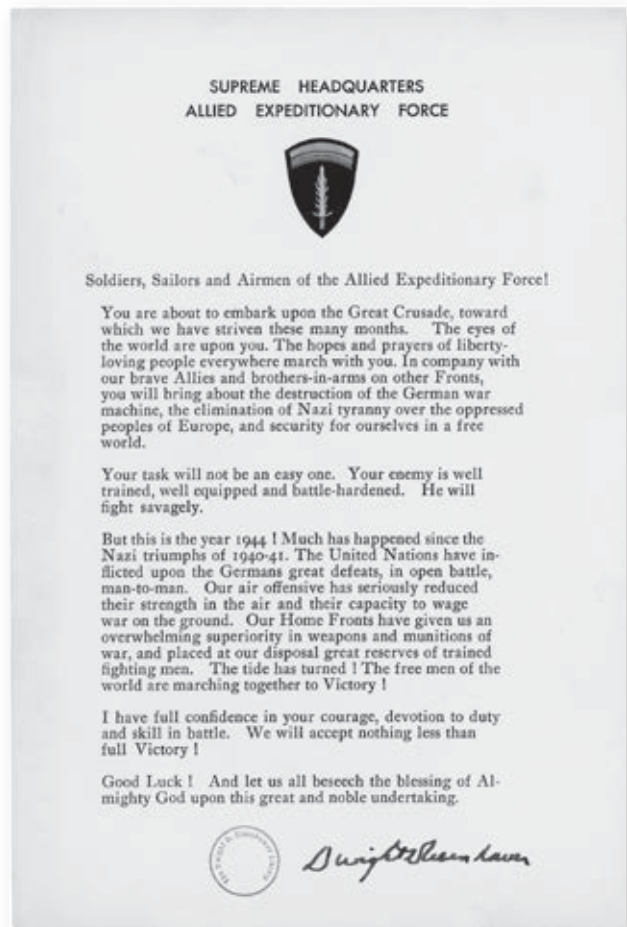


- Aproveche la actividad para comentar y analizar el papel de la mujer en la Segunda Guerra Mundial.

■ Manos a la obra

Actividad 2

- Organice al grupo en equipos y pida que lean uno de los siguientes textos: "La guerra en África y el Pacífico" "Stalingrado cambia la guerra"; "La solución final" (pp. 130-132). Para guiar la lectura puede proponer preguntas como: ¿por qué se abrió el frente en el norte de África?, ¿a qué se denominó solución final y contra quiénes iba dirigida?, ¿por qué se dice que Stalingrado cambió el rumbo de la guerra?
- Los equipos identifican las ideas principales de los textos y presentan sus conclusiones al resto del grupo. Cada equipo acompaña su presentación con una línea del tiempo de los acontecimientos involucrados en el tema que les correspondió analizar.
- Para terminar la actividad invítelos a redactar, de manera individual, un texto que explique el papel de Stalingrado en el cambio de rumbo de la guerra y una opinión personal acerca de procedimientos como la llamada *solución final*, emprendida por el nazismo alemán (relacione este tema con Formación Cívica y Ética, para que identifiquen cómo este tipo de acciones atentan contra la dignidad humana).
- Dedique un tiempo para que los alumnos expongan sus conclusiones al resto de sus compañeros.



- Enseguida lean el discurso de Dwight D. Eisenhower, *Carta a los combatientes de las fuerzas aliadas*, en *Voces del pasado* (p. 242). Advierta a los alumnos que se trata de una fuente histórica primaria. Pida que identifiquen cuál es el mensaje que se transmite, a quién va dirigido y el contexto en que se expresa. Asimismo, que a partir del texto se reconozcan las ventajas que tenían los aliados sobre los alemanes para realizar el desembarco y las dificultades para cumplir esta misión.
- Para finalizar, organice un panel en el que se analice y comente la trascendencia que tuvo el Día D en la derrota de los fascismos.

■ Para terminar

Actividad 4

- Los alumnos observan el audiovisual *La formación de los Batallones del Pueblo*. Comenten el contenido del audiovisual, en parti-



Actividad 3

- Realice junto con los alumnos una lectura comentada del texto "El Frente Occidental y el principio del fin" (pp. 132-133). Analicen cómo se llevó a cabo la ofensiva Aliada en el frente occidental. A partir del texto, ubiquen en un mapa los movimientos de los ejércitos Aliados para frenar y envolver a los ejércitos del Eje.

cular oriente los comentarios para destacar la conformación de esos batallones de adolescentes y ancianos alemanes como una desesperada respuesta de resistencia ante el avance de los Aliados.

- Después, en equipo, los alumnos leen los textos, "Hacia Berlín" e "Hiroshima y el fin de la guerra" (pp. 134-135). Con base en ellos elaboran una cronología ilustrada de los principales acontecimientos que llevaron a la derrota a las potencias del Eje. Cada equipo determina la forma de hacer su propia cronología.
- Para establecer la relación pasado-presente analice con el grupo cómo es la situación del mundo actual respecto a la guerra: cuáles son los conflictos armados que existen, dónde se dan y por qué motivos.

¿Cómo apoyar?

Pida a los alumnos que completen la historieta que comenzaron en la secuencia anterior sobre el proceso de la Segunda Guerra Mundial, que incluya la derrota de Italia y Alemania.

¿Cómo extender?

Invite a los alumnos a profundizar en los efectos devastadores que la tecnología de guerra puede provocar con la noción de cambio y permanencia. También pueden analizar las semejanzas y diferencias que encuentren entre las armas de las dos guerras mundiales. Después puede reflexionar acerca de las armas y su relación con el futuro de la convivencia humana y qué se podría hacer para limitar su producción y uso.

Pautas para la evaluación formativa

- En la actividad inicial valore su capacidad para describir la imagen del cartel y hacer una propuesta de su significado. También ponga atención en la manera como ligan el contenido del cartel con lo que han aprendido acerca de la propaganda en un contexto de confrontación bélica.

- Tome en cuenta los argumentos de sus alumnos cuando expongan sus puntos de vista sobre el significado de la batalla de Stalingrado y sobre el Holocausto. Retroalimente los puntos significativos o más importantes. Si tienen dificultades para comprender el tema, apóyelos con la relectura de textos del libro o mediante preguntas guía.
- Apoye la lectura de las fuentes primarias para que puedan identificar el mensaje principal que el autor busca transmitir, la intención del texto y a quiénes está dirigido.
- Valore la claridad en la exposición de sus ideas cuando redacten sus reflexiones finales acerca de la paz, la guerra, la democracia y el fascismo. Tome en cuenta su capacidad de reflexión y análisis y si las ideas plasmadas tienen coherencia interna. Pida que hagan una autovaloración del uso de fuentes, y si consideran que aún tienen dificultades, intenten identificarlas con exactitud para que pueda apoyarlos directamente.

Hiroshima y el fin de la guerra

Ante la inminente conclusión de la guerra en Europa, Estados Unidos pudo destinar más esfuerzos para derrotar a Japón. El problema de los estadounidenses era que las islas que lograron liberar estaban alejadas del territorio japonés. Por esa razón, era necesario conquistar una isla más cercana a Japón; así, entre febrero y marzo de 1945, tomaron la isla de Iwo Jima, desde la cual empezaron a bombardear las principales ciudades japonesas (figura 2.54).

Desde 1941, Estados Unidos trabajó en la investigación y construcción de un arma poderosa que aniquilara definitivamente al enemigo. Así, desarrollaron el Proyecto Manhattan que, en poco más de dos años de investigaciones, logró la construcción de la bomba atómica o de fisión nuclear.

Aunque parecía cercana la victoria sobre los japoneses, el presidente de Estados Unidos, Harry S. Truman, ordenó que se lanzara una bomba atómica sobre la ciudad de Hiroshima, importante por su industria y sede de las fuerzas armadas. El 6 de agosto de 1945 se lanzó la bomba que causó la muerte inmediata de más de ciento sesenta y seis mil personas (figura 2.55). Tan sólo tres días después se lanzó otra bomba sobre la ciudad de Nagasaki con resultados similares. Con esta imponente demostración de poder militar, Japón se rindió el 14 de agosto de 1945.

La magnitud de la destrucción causó honor en los japoneses, pero también en el resto de la humanidad que, a partir de entonces, vivió bajo la amenaza de esta nueva arma.

Para terminar

Actividad 4

1. Escribe un texto en tu cuaderno en el que reflexiones acerca de los siguientes temas.
 - a) La paz y la guerra.
 - b) La democracia y el fascismo.
2. Responde: ¿qué significado tuvo para Europa la derrota de los fascistas?

Figura 2.54 Esta imagen circuló en la prensa mundial porque mostraba la victoria estadounidense en Iwo Jima y asociaba el triunfo final.

Figura 2.55 Reloj del reloj que marca la hora exacta del impacto de la primera bomba atómica.

Evaluación del bloque 2

Evaluación final Bloque 2	Imperialismo y conflictos internacionales. De mediados del siglo XIX a mediados del XX
Tiempo de realización	2 sesiones

Propuesta de Evaluación final

La evaluación final del bloque 2 tiene la intención de valorar los aprendizajes de los alumnos respecto a los contenidos históricos y las habilidades desarrolladas. Se presenta un conjunto de nueve reactivos de diverso tipo: opción múltiple, relación de columnas, jerarquización u ordenamiento,

respuesta breve o complemento y análisis de imagen. Los reactivos tienen distintos niveles de demanda cognitiva y están relacionados con procesos históricos: Segunda Revolución Industrial, imperialismo, Colonialismo, Primera Guerra Mundial, Fascismo y Segunda Guerra Mundial.

¿Qué se evalúa?

Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
1	Que el alumno identifique las innovaciones tecnológicas del siglo XIX derivadas de la Segunda Revolución Industrial.	La respuesta esperada es <i>Cadena de montaje</i> . Las otras dos opciones se refieren a la Primera Revolución Industrial.
2	Que el alumno reconozca las características de la Segunda Revolución Industrial.	La respuesta esperada es la opción c) <i>empleo de telares manuales</i> , ya que ésta no es una característica de la Segunda Revolución Industrial.
3	Que el alumno distinga las causas del Imperialismo.	La respuesta esperada está integrada por las opciones c) y d), pues son causas del imperialismo la rivalidad entre las potencias europeas y la búsqueda de nuevos mercados y materias primas.
4	Que el alumno identifique el concepto de Estados multinacionales.	La respuesta esperada es d), ya que Estados multinacionales es un concepto que hace referencia a la constitución de un Estado formado por diversos pueblos con distintas lenguas, culturas y tradiciones.
5	Que el alumno identifique las características del imperialismo.	La opción correcta es la c), pues la imagen refleja la repartición de África entre las potencias europeas: un grupo de comensales (las potencias) esperan su porción de un pastel que representa a África.
6	Que el alumno ordene cronológicamente acontecimientos y procesos históricos.	El orden cronológico correcto es b) Primera Guerra Mundial, Gran Depresión, nazismo en el gobierno alemán, Segunda Guerra Mundial.



7	Que el alumno distinga causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.	<p>La respuesta esperada en relación con las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial es la que presenta el siguiente orden:</p> <p>Causas: Paz armada y desarrollo armamentista; rivalidad entre las potencias europeas por el dominio del mayor territorio.</p> <p>Consecuencias: Duras condiciones a Alemania en el Tratado de Versalles. Fin del Imperio austrohúngaro y del Imperio otomano.</p>
8	Que el alumno reconozca algunas de las características del fascismo.	<p>La respuesta esperada se refiere a que el fascismo exalta el orgullo nacional y la antigua grandeza del Imperio Romano, así como el orden marcial, el control de sindicatos y la prohibición del movimiento obrero. Mientras que el nazismo resalta a la raza aria como encargada de dominar el mundo, orden marcial y persecución de judíos, homosexuales y gitanos.</p>
9	Que el alumno reconozca algunas causas de la Segunda Guerra Mundial.	<p>La respuesta esperada, referida a las causas de la Segunda Guerra Mundial, incluye el expansionismo y militarismo de la Alemania nazi y las condiciones impuestas a Alemania en el Tratado de Versalles.</p>

¿Cómo guió el proceso?

p. 138 Sesión 1

En esta primera sesión revise con los alumnos los reactivos propuestos y dé un tiempo para que los resuelvan individualmente. Atienda a los alumnos que tengan alguna duda específica sin aportar información que les permita identificar la respuesta esperada. Tome en cuenta que los alumnos ya están familiarizados con la estructura de los reactivos propuestos.

También considere la importancia de sensibilizar a los alumnos sobre el sentido y la naturaleza de la evaluación que se va a llevar a cabo. Sea claro en las instrucciones de la aplicación.

Sesión 2

Proponga una revisión de las respuestas en parejas con la finalidad de intercambiar conocimientos y formas de razonamiento. Proponga que identifiquen las respuestas equivocadas y revisen nuevamente las secuencias donde se aborda el tema, para que clarifiquen cuál es la

respuesta correcta. Sugiera que al final cada pareja exponga al grupo las dificultades que tuvieron para responder los reactivos y pida al resto del grupo que aconsejen lo que pueden hacer para superar dichas dificultades, en función de los aprendizajes esperados y las intenciones didácticas de cada sesión.

¿Qué hacer a partir de los resultados obtenidos?

Identifique en qué aspectos de la evaluación los alumnos mostraron problemas, por ejemplo, en interpretar una imagen, identificar causas o consecuencias, u ordenar cronológicamente acontecimientos históricos. Así, podrá diseñar situaciones de aprendizaje que en las secuencias posteriores apoyen a los alumnos a mejorar en este tipo de habilidades y procedimientos.

Es importante que los resultados de evaluación también se consideren para mejorar el proceso educativo en su conjunto: planeación, intervención docente, selección de lecturas realizadas, interacción entre los alumnos y actividades didácticas propuestas.

