

LIBRO PARA EL MAESTRO



Historia

Primer grado



TELsecundaria

Índice

Orientaciones generales	7
El estudio de la asignatura Historia en la Telesecundaria	8
Enfoque pedagógico	9
Actividades de apoyo para la enseñanza	12
Evaluación	19
El papel del maestro en la enseñanza de la historia	23
Vinculación con otras asignaturas	25
Materiales de apoyo para la enseñanza	28
El libro de texto de historia para el alumno	29
Alternativas para seguir aprendiendo como maestros	33
Dosificación de contenidos	36
Sugerencias didácticas específicas	42
Punto de partida	42
Bloque 1. Época de revoluciones.	
De mediados del siglo XVIII a inicios del siglo XIX	
Panorama del periodo	44
Unidad de Construcción del Aprendizaje 1	
Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica	48
Secuencia 1. Liberalismo e Ilustración	56
Secuencia 2. Revolución Industrial	60
Secuencia 3. Ilustración en Norteamérica	64
Secuencia 4. Revolución Francesa	68
Secuencia 5. Difusión del liberalismo en Europa	72
Secuencia 6. Ilustración en Iberoamérica	76
Evaluación del bloque 1	80

Sugerencias didácticas específicas

Punto de partida

Evaluación diagnóstica	Punto de partida
Tiempo de realización	2 sesiones

Propuesta de evaluación diagnóstica

Con la evaluación diagnóstica el profesor reconoce los conceptos y las habilidades que son del

dominio de los alumnos en relación con la asignatura de Historia, base para planificar los procesos de enseñanza a lo largo del curso.

¿Qué se evalúa?

Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
1	Que el alumno distinga periodos y hechos.	Con base en la línea del tiempo, durante el periodo de la niñez, Clara se inscribió en la primaria en el año 2013. La respuesta correcta es niñez.
2	Que el alumno reconozca los hechos que generan un cambio.	En el relato, Clara menciona que "cuando nació Julio, todo cambió en casa", por lo que la respuesta correcta es el nacimiento de su hermano Julio.
3	Que el alumno lea e interprete información de la línea del tiempo.	Con base en la línea del tiempo, la proporción matemática en la representación gráfica, desde el nacimiento de Clara hasta el de su hermano Julio, es de 9 años.
4	Que el alumno identifique causas.	Cuando su papá tuvo que irse a trabajar al norte la familia se quedó sola, por lo que su mamá buscó trabajo. La respuesta correcta es la decisión del papá de irse a trabajar al norte.
5	Que el alumno ordene cronológicamente hechos de una línea del tiempo.	Con base en la línea del tiempo, los hechos se ordenan correctamente de la siguiente manera: 1. Nacimiento de Clara. 3. Nacimiento de Julio. 2. Clara entra a la primaria. 4. Clara entra a la Telesecundaria.
6	Que el alumno identifique la simultaneidad entre hechos.	Según el relato de Clara y la línea del tiempo, los hechos simultáneos son: a) Nace Julio y su papá tiene que irse a trabajar al norte. b) Inicia la niñez de Clara y la inscriben en la primaria.
7	Que el alumno exprese sus ideas acerca de la utilidad de la historia.	La respuesta es libre, no hay una respuesta correcta. La historia contribuye a comprender y explicar los procesos de cambio y permanencia de la experiencia humana a través del tiempo, así como sus causas, consecuencias, simultaneidades y el papel del espacio histórico.
8	Que el alumno identifique unidades de medida del tiempo.	La relación correcta es: 1650-siglo XVII 1776-siglo XVIII Década-diez años Siglo-cien años
9	Que el alumno identifique fuentes históricas primarias.	Una fuente primaria aporta información directa sobre acontecimientos y procesos históricos, pues se trata de una fuente de la misma época de los hechos estudiados. Una fuente secundaria es la interpretación y el análisis de las fuentes primarias. Dos de las fuentes primarias presentadas en el reactivo son: <ul style="list-style-type: none">• Mural de Bonampak.• Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América.

¿Cómo guió el proceso?

p. 12 

Sesión 1



- La primera sesión se destina a la actividad de evaluación, y la segunda a retroalimentar a los alumnos.
 - Revise el apartado relativo al *enfoque didáctico*, en donde encontrará referentes sobre las nociones del tiempo histórico.
 - Consulte el recurso audiovisual *Aprovechar el diagnóstico* y el apartado Evaluación de este libro; las orientaciones ofrecidas le permitirán aprovechar los resultados de la evaluación diagnóstica.
 - Explique a los alumnos el propósito de los ejercicios de evaluación. Destaque que los resultados les servirán para reconocer lo que saben, así como identificar lo que pueden mejorar.
 - Pregunte a los alumnos qué saben de los siguientes conceptos: periodo histórico, hecho histórico, ordenamiento cronológico, cambio y permanencia, causa y consecuencia, simultaneidad, unidades de medida del tiempo, fuente primaria y fuente secundaria. Regístrelas en el pizarrón o en un pliego de papel.
 - Pida a los alumnos que lean el texto *La vida de Clara*, analicen la línea del tiempo e identifiquen los periodos y los hechos en su vida para responder los primeros seis reactivos. Finalice solicitando que respondan los tres incisos del reactivo siete.
- Promueva el intercambio de opiniones sobre el séptimo reactivo, inciso a, para que expresen sus ideas y usted se percate de la tendencia del grupo a este respecto. Tendrá varias oportunidades para que los alumnos puedan contrastarlas y modificarlas, según sea el caso.
 - Con el séptimo reactivo, inciso b, podrá reconocer el dominio de los alumnos sobre las unidades de tiempo. Aproveche la actividad para revisar en grupo las dificultades identificadas, oriente sobre el uso adecuado de las mismas; en lo posible busque ejemplos y proponga que los alumnos presenten otros.
 - Analice con los alumnos las imágenes del séptimo reactivo, inciso c: ¿cuál imagen representa una fuente primaria?, ¿por qué?, ¿qué caracteriza a una fuente primaria? Retome las respuestas de los alumnos para que distingan fuentes primarias y secundarias.

¿Qué hacer a partir de los resultados obtenidos?

- Recuerde que no es necesario hablar en términos de “aciertos” y “errores” en esta evaluación. Las notas que tomó de las dificultades del grupo serán útiles para la planeación y el diseño de actividades específicas para realizarse a lo largo del curso con el propósito de mejorar.
- Los resultados de la evaluación diagnóstica permiten identificar a los alumnos que requieren más apoyo, por ejemplo, hay estudiantes que tienen problemas con el dominio de las nociones temporales, o el uso o manejo de unidades de tiempo. Para ellos se pueden diseñar actividades que comiencen con una escala personal, es decir, un ejercicio semejante al texto y línea del tiempo de Clara, y posteriormente ampliarla a hechos o procesos de su familia, localidad, entidad, país y el resto del mundo.

En esta sesión se le sugiere brindar retroalimentación a los alumnos. Retome el relato de la vida de Clara y la línea del tiempo e inicie con los alumnos la revisión de los resultados en plenaria y de acuerdo con sus respuestas. Solicite que escuchen los comentarios de los primeros seis reactivos para argumentar sus respuestas y dudas que se presenten; propicie que comenten qué fue lo que los llevó a ellas, identifique

Panorama del periodo

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Panorama del periodo.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX. Identifica los conceptos de burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo.
Intención didáctica	Reconocer los principales acontecimientos y procesos históricos de mediados del siglo XVIII hasta el inicio de la Segunda Guerra Mundial.
Vínculo con otras asignaturas	Geografía: al interpretar representaciones cartográficas para obtener información de diversos territorios.
Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno	<p>Recurso audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Dos siglos de historia a vuelo de pájaro</i> <p>Recurso informático</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Entre burgueses y revolucionarios</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Recurso audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>¿Cómo aprovechar el Panorama del periodo?</i> <p>Bibliografía</p> <p>Gamboa, R. (2002). <i>Del absolutismo a las revoluciones liberales</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p>

¿Qué busco?

Que los estudiantes cuenten con una visión amplia de las características del periodo que va de mediados del siglo XVIII (liberalismo e Ilustración) a mediados del siglo XX (Segunda Guerra Mundial); asimismo que identifiquen la simultaneidad entre hechos y procesos históricos, y comprendan nociones como burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo.

Acerca de...

En el periodo que va de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX ocurre el tránsito de la sociedad estamental de las monarquías absolutas

al predominio de la burguesía industrial y comercial, producto de las revoluciones liberales y de la Revolución Industrial.

El régimen monárquico paulatinamente comenzó a debilitarse desde la Revolución Inglesa del siglo XVII, luego de las reformas liberales que facilitaron el acceso al poder de la burguesía. En el siglo XVIII, los pensadores ilustrados franceses impulsaron el concepto de libertad basado en la razón y cuestionaron a la sociedad de privilegios. Estos procesos influyeron en la independencia de las Trece Colonias de Norteamérica y en la Revolución Francesa, ambos hechos representaron el triunfo de las ideas liberales y el establecimiento de una nueva forma de gobierno: la república.

El capitalismo se fortaleció gracias a la Revolución Industrial. La incorporación de máquinas en los procesos de trabajo aumentó la capacidad productiva de la industria. Artesanos y campesinos se convirtieron en obreros y comenzaron la lucha por mejores condiciones de trabajo. La burguesía industrial tomó entonces el poder.

El nacionalismo se consolidó durante el siglo XIX e incidió en la formación de nuevos Estados nacionales. El progreso tecnológico de la Segunda Revolución Industrial aumentó la capacidad productiva de las naciones industrializadas que requerían de nuevos mercados y acceso a materias primas. Así se desarrolló el imperialismo, es decir, la gran expansión mundial de las potencias europeas mediante la dependencia comercial, financiera, industrial y tecnológica de países subordinados.

Tras el periodo de la llamada Paz Armada entre las potencias imperialistas, sobrevino la Primera Guerra Mundial. En Rusia triunfó la Revolución de 1917, y el socialismo se constituyó como una alternativa al capitalismo, que vivía en crisis tras la gran depresión de 1929. La paz decretada en el Tratado de Versalles no dejó satisfechos a los alemanes, lo que cimentó el ascenso del nazismo tras la crisis económica y perfiló la Segunda Guerra Mundial.



Sobre las ideas de los alumnos

Los estudiantes que inician la secundaria se acercan cada vez más a un pensamiento formal, es decir, se encuentran desarrollando la capacidad para formular y comprobar hipótesis enunciadas sobre un fenómeno concreto; son capaces de deducir causas y consecuencias, por lo que para avanzar se requiere de ejercicios en los que se favorezca el desarrollo de este pensamiento: relación de los elementos, razonamiento verbal y análisis hipotético-deductivo.

La comprensión del tiempo histórico requiere de operaciones mentales complejas, así como un nivel de abstracción que se desarrolla gradualmente.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p.16 

■ Para empezar

- Organice el grupo para que observen y analicen la imagen de entrada al Bloque 1 (pp. 14-15). Invítelos a participar con preguntas como las siguientes: ¿qué observan?, ¿por qué la gente mira hacia el cielo?, ¿qué se ve en las alturas? Dirija la atención de los alumnos hacia los grandes cambios que hubo en el periodo de estudio.

Actividad 1

- La intención de analizar y comparar imágenes cuyo tema es la vestimenta en distintas épocas (p. 16), es poner el acento en la noción de cambio y permanencia; con las preguntas se busca que los alumnos identifiquen elementos explícitos (tipo de traje, sombrero; color y forma) e implícitos (grupo social al que pertenecen), a partir de algo cercano a ellos como la ropa.
- Se sugiere hacer énfasis en los motivos por los que va cambiando la vestimenta de las personas; cuando identifiquen que la mayoría de las estampas representan a la clase alta, pida a los estudiantes que imaginen cómo se vestirían las personas del pueblo en cada época.

- Para cerrar, trabajen la noción pasado-presente pidiéndoles que en grupo discutan sobre las similitudes y diferencias entre la ropa que usaban sus padres antes y después de que ellos nacieran.

■ Manos a la obra

- De manera grupal realicen una lectura de los textos que se encuentran de las páginas 17 a 19. Aplique algunas estrategias sugeridas para la comprensión de los relatos históricos (ver apartado *Actividades de apoyo para la enseñanza*).
- Oriente el análisis para que los alumnos identifiquen nociones como liberalismo, Ilustración, mercantilismo, revolución, burguesía; pídale que con sus propias palabras redacten lo que entienden por cada concepto.



Solicite que consulten el recurso informático *Entre burgueses y revolucionarios* en el que podrán practicar su comprensión de los conceptos antes señalados.

Actividad 2

- El propósito de esta actividad es recuperar y organizar la información analizada en la lectura grupal. Para ello se sugieren dos tareas:



- La primera es que analicen la línea del tiempo (pp. 18-19) para identificar los principales procesos históricos del periodo, el proceso de mayor duración, expresar esa duración en años, décadas y siglos y dar ejemplos de procesos simultáneos.

- La segunda consiste en que comparen los mapas 1.1 "Imperios coloniales hacia 1750" y 1.2 "El mundo en 1914 antes de la Primera Guerra Mundial" (pp. 20-21) para identificar los cambios territoriales generados durante el periodo de estudio como consecuencia de la lucha entre los imperios coloniales. Motívelos a plantear hipótesis sobre las causas de tales cambios.

■ Para terminar

Actividad 3

- Como cierre del Panorama del periodo, se sugiere proyectar el recurso audiovisual *Dos siglos de historia a vuelo de pájaro*; en este recurso se presentan de forma sintética los principales procesos históricos desde mediados del siglo XVIII a las dos guerras mundiales.



- En este momento de la sesión los estudiantes pueden hablar sobre la diferencia entre hecho y proceso histórico tomando como referencia el periodo en estudio, para lo que se utilizará nuevamente la línea del tiempo (pp. 18-19).

- Mediante la elaboración de un cartel se busca que esbocen, con textos y dibujos, la noción de proceso.

- Es importante orientar a los alumnos para que al redactar el texto, rescaten ciertas características de un acontecimiento histórico, entre otras, que se trata de un hecho relevante de corta duración (horas, días, semanas). Relacionado con otros hechos, es anterior o posterior, a veces es causa y otras, consecuencia. En cambio, un proceso histórico es un conjunto de acontecimientos relacionados entre sí que transcurren en largos periodos.

¿Cómo apoyar?

- Para favorecer que los alumnos utilicen de manera eficiente la información de la línea del tiempo, dedique un tiempo para hacer en grupo un análisis general, apóyelos para que comprendan los elementos que la conforman, la división en años, los grandes periodos destacados, pregunte cuánto tiempo abarca cada corte, piensen por qué está dividida de esa forma e identifiquen cómo se marcan los cambios en el tiempo.
- En el uso de mapas históricos (actividad 2, p. 20) conviene que previamente se realice una lectura global y que se involucre a los estudiantes para que infieran el significado y la función de los elementos del mapa: simbología, datos numéricos, nombres, cómo se representa la tierra y cómo el mar, la época a que se refieren. Esto favorecerá que al momento de ubicar los territorios de los imperios puedan elaborar una idea general de su expansión y hacia qué regiones se dirigieron.

Pautas para la evaluación formativa

- Ponga especial atención en los siguientes aspectos para valorar el avance de los alumnos:
 - » La participación e ideas que expresan en las discusiones grupales sobre los cambios en la vestimenta de las personas.
 - » Las ideas que escriben para definir de manera inicial las nociones de liberalismo, Ilustración, mercantilismo, revolución y burguesía.
 - » La argumentación que expresan al elaborar el cuadro de nociones temporales.
 - » Si logran deducir que existió un cambio en el territorio de los imperios coloniales y esbozar alguna causa.
 - » Los elementos identificados para diferenciar un hecho de un acontecimiento histórico.
- De acuerdo con su valoración, retroalimente a los estudiantes en cuanto a la comprensión de nociones y habilidades para el manejo de información en la línea del tiempo y el mapa histórico.



Bloque 1

Unidad de Construcción del Aprendizaje 1 Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica

Tiempo de realización	6 sesiones en aula y trabajo extraclase.
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none">• Identifica cuáles fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli.• Reflexiona sobre las condiciones económicas sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica.• Analiza la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias.• Examina imágenes, cartas, diarios, documentos oficiales y prensa del siglo XVIII en las Trece Colonias.
Intención didáctica	Realizar una investigación sobre la Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica basada en fuentes históricas. Presentar los resultados de la investigación en un texto escrito y una exposición.
Vínculo con otras asignaturas	Lengua Materna. Español: Al plantear un propósito para emprender una búsqueda en acervos impresos o digitales y al organizar una presentación del tema con el apoyo de un guion que incluya los aspectos más destacados y las conclusiones.
Materiales	Fichas de trabajo, fichas bibliográficas, material para exposición frente a grupo.
Recursos audiovisuales o informáticos para el alumno	Recursos audiovisuales <ul style="list-style-type: none">• <i>Una familia colonial</i>• <i>Una medida intolerable</i>• <i>¿Merecemos ser libres!</i>• <i>Europa en América</i>• <i>¿Y después de la Independencia?</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Recursos audiovisuales <ul style="list-style-type: none">• <i>Preguntas a la historia</i>• <i>Reconstruyendo un hecho histórico</i>• <i>¿Qué dicen otros al respecto?</i>• <i>Los pasos para investigar</i>

¿Qué busco?

Que los alumnos desarrollen una investigación histórica sobre la Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica, basada en fuentes históricas, cuyos resultados serán presentados a través de un texto monográfico y una exposición.

Acerca de...

■ Lo metodológico

La Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA) es un ejercicio de investigación individual y colectiva que los estudiantes deben emprender de manera sostenida, apegados a un proceso

metodológico, con el objetivo de profundizar en el estudio de un tema a partir del análisis de fuentes históricas. El propósito es que los estudiantes construyan su aprendizaje mediante un proceso de exploración y reflexión que les permita apropiarse del conocimiento que adquieran a lo largo del ejercicio de investigación.

En el libro del alumno la UCA está dividida en tres momentos, cada una diseñada para abordarse en dos sesiones del tiempo lectivo. La separación entre cada momento es para que los estudiantes avancen en su investigación, considerando los instrumentos metodológicos que se abordan en clase, según la dosificación propuesta.

Esta primera experiencia se trata de un estudio de caso sobre “La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica” para lo cual se dotará a los alumnos de instrumentos metodológicos para acercarse con rigor a este y otros casos.

Los alumnos pondrán en práctica su capacidad de descripción, análisis e interpretación a través de una propuesta de iniciación a la investigación histórica; sin embargo, es importante que además de lo aquí propuesto considere otros recursos tales como la indagación sobre temas musicales que tengan algún vínculo con el tema, por ejemplo, la canción *Mississippi* de Bob Dylan que trata sobre la Declaración de la Independencia, la Constitución y la Carta de los Derechos de Estados Unidos.



Para tener más elementos para orientar a los estudiantes es recomendable que consulte con anterioridad los siguientes recursos audiovisuales: *Preguntas a la historia*, en el que se presenta cómo se generan interrogantes para iniciar una investigación histórica. *Reconstruyendo un hecho histórico* muestra cómo se localizan fuentes y se interpretan para dar una explicación histórica; *¿Qué dicen otros al respecto?* está dedicado a cómo aprovechar las fuentes secundarias, y *Los pasos para investigar*, en el que se presentan de manera esquemática los pasos y el sentido de la investigación histórica.

Es importante considerar que la función principal del maestro en el desarrollo de las UCA es propiciar que los estudiantes desarrollen su investigación, por lo que deberá orientarlos para localizar fuentes de información, gestionar el trabajo en grupos y valorar el desarrollo de la investigación. Tenga presente que en estas investigaciones el error forma parte del proceso de aprendizaje.

La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica

El comercio de las Trece Colonias estaba muy controlado. Una ley promulgada en 1663 dispuso que todas las mercancías europeas con destino a las Trece Colonias tenían que salir de Inglaterra. Se estableció para aumentar los ingresos aduaneros y beneficiar al comerciante inglés en todo el comercio con las colonias a través de la ruta Europa-Inglaterra-América.

Por lo anterior, en las colonias existió el contrabando de mercancías que podían traerse directamente de Holanda, España o Portugal. A pesar de esto, las leyes no se violaron intensivamente porque las colonias se beneficiaban al ser incluidas dentro del mundo de la navegación inglesa, resultaban protegidas en el mercado inglés y podían obtener productos europeos en Inglaterra siempre que quisieran, puesto que este país era un gran almacén de mercancías de todo el mundo.

Después de 1750 la industria británica, acelerada por la Revolución Industrial, producía con exceso. Por tanto, los mercados de Europa se iban cerrando debido a las restricciones

mercantilistas, con lo cual los grandes centros manufactureros enviaban sus productos a las zonas coloniales. Las colonias no podían pagar estas importaciones y por ello recurrieron al crédito. Mientras tanto, los ministros ingleses decidieron seguir una nueva política colonial en la que se aplicaban nuevas medidas fiscales, como la Ley del timbre de 1765 que estableció impuestos sobre toda clase de documentos, nombramientos, licencias, escrituras, hipotecas y arrendamientos, lo que afectó a los comerciantes dado que debían pagar los derechos en oro, plata o letras de cambio en una época en que era difícil pagar las importaciones.



Por si fuera poco, la ley de 1773 benefició a la Compañía de las Indias Orientales que se encontraba en quiebra por la acumulación excesiva de té. Para vender esta mercancía se le otorgó, indirectamente, el monopolio de la venta de té en América. Así, la cadena comercial de intermediarios, expendedores e importadores se vería afectada, lo que permitiría a la compañía aventajar con el envío directo del productor al consumidor. Los comerciantes de las colonias estaban alarmados puesto que otras compañías podrían ser favorecidas también con otros productos. Este contexto explica al acontecimiento conocido como el "Motín del té", en el que varios jóvenes colonos, disfrazados de indios, se subieron a un barco inglés anclado en el puerto de Boston y tiraron al mar un cargamento de té. En respuesta, los ingleses cerraron el puerto y enviaron un ejército para someter a los colonos inconformes.

Los representantes de las Trece Colonias se reunieron en un congreso en Filadelfia en 1774, y decidieron organizar un ejército comandado por George Washington para luchar contra los ingleses. En su lucha, los norteamericanos tuvieron el apoyo de Francia, España y Holanda, entre otros. El 4 de julio de 1776 el congreso firmó, en la ciudad de Filadelfia, la Declaración de Independencia de Estados Unidos redactada por Thomas Jefferson. Y en 1783 los ingleses reconocieron la independencia de sus antiguas colonias.

Sobre las ideas de los alumnos

La diversidad de ideas que los estudiantes tienen sobre Estados Unidos son muy ricas sobre todo cuando se trata de la historia contemporánea: la migración y las relaciones bilaterales son temas que un gran porcentaje de alumnos conoce de alguna manera. Sin embargo, la historia del país vecino puede ser desconocida.

Las ideas de los alumnos pueden servir como detonantes para motivar la reflexión, la crítica y el diálogo en diversos momentos del desarrollo de las UCA.

¿Cómo guío el proceso?

■ Momento 1

Sesión 1

p. 22 

Antes de iniciar, es necesario que usted considere lo siguiente:

1. Pedir a los alumnos que preparen una carpeta en la que integrarán los productos solicitados, los cuales permitirán tanto a los alumnos como a usted conocer los avances y también serán evidencias para la evaluación.
2. La UCA se divide en tres momentos de dos sesiones cada uno.
3. Realizar lecturas comentadas a nivel grupal acerca de las cápsulas informativas sobre la Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica, además de analizar las imágenes que las acompañan. Estos ejercicios son entradas para contextualizar y sensibilizar a los estudiantes sobre el tema de estudio y también



llamados para utilizar los siguientes *recursos audiovisuales*:

- **Una familia colonial**, video que habla acerca de una familia de colonos y donde se observan las condiciones sociales y culturales que favorecieron el proceso de independencia.
- **Una medida intolerable**, trata sobre el Motín del té y los desacuerdos de los colonos con las medidas de la Corona inglesa.
- **¡Merecemos ser libres!**, aborda el tema de la Declaración de independencia y las libertades individuales.
- **Europa en América** muestra el desarrollo de la Guerra de los siete años
- **¿Y después de la Independencia?**, profundiza en las problemáticas que enfrentaron los nuevos ciudadanos estadounidenses en su vida cotidiana.

Actividad 1

Tenga presente que los pasos a seguir planteados en el libro del alumno son sugerencias que pueden ser adaptadas a las dinámicas de su grupo.

- Organice al grupo en equipos de trabajo e informe a los alumnos que trabajarán juntos durante el trimestre.
- Comunique a los equipos que realizarán una investigación sobre la Independencia de las



Trece Colonias de Norteamérica y que para ello realizarán diferentes actividades que se acordarán en el grupo. Para entrar en el tema, pregunte a los alumnos qué saben sobre Estados Unidos. Recupere lo que mencionan y registre sus ideas en un papel amplio y extendido, puesto que se trata de los saberes previos que se pueden transformar y enriquecer con nuevos conocimientos.

Actividad 2

- Apoye a los equipos para definir las fechas de entrega de cada producto solicitado en la tabla "Etapas de investigación histórica".
- Tenga presente que los productos de cada etapa de la investigación ofrecen elementos para la evaluación y la autoevaluación. Probablemente las investigaciones realizadas por los estudiantes presenten situaciones no previstas en esta guía, entonces aproveche la oportunidad para que ellos exploren soluciones usando su creatividad.

Sesión 2

p. 24



Actividad 3

- Lea y comente los objetivos de investigación de manera grupal con la finalidad de que los equipos comiencen a idear la(s) estrategia(s) para abordar la investigación.
- Apoye a los equipos para definir las fechas de entrega de cada producto solicitado en la tabla "Etapas de investigación histórica".
- La formulación de preguntas de investigación debe estar orientada a dar respuestas a los ámbitos y problemas de cada objetivo. Se propone plantear interrogantes que inicien con los siguientes adjetivos interrogativos: qué, cómo, cuándo, dónde, para qué, quién, cuyas respuestas serán nombres, fechas, lugares, acontecimientos, causas, consecuencias, entre otros.
- Por ejemplo, al objetivo "Identifica cuáles fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli", se le puede cuestionar: ¿cómo era la relación entre los

colonos con la Corona inglesa?, ¿qué acciones tomó la Corona inglesa que afectó a los colonos?, ¿quiénes encabezaron el descontento de los colonos?, entre otras. Se sugiere que los alumnos formulen dos o tres interrogantes por cada objetivo.

- Comente con sus alumnos: las preguntas de investigación propuestas ¿son importantes?, ¿son claras?, ¿se pueden resolver con los recursos que tienen?
- En el libro del alumno se presenta una tabla que los estudiantes deberán completar con sus preguntas de investigación. Las preguntas serán el eje de toda la investigación puesto que un tema es más o menos general, pero una pregunta bien acotada y planteada es puntual.
- Explore junto con los alumnos el libro del alumno, el portal de Telesecundaria y la Biblioteca Escolar. Considere que el listado de repositorios que se ofrecen en el libro del alumno para localizar fuentes no es limitativo y sólo pretende orientar a los estudiantes.



Actividad 4

- Lea en grupo los pasos de esta actividad.
- Informe a los equipos que realizarán la localización de fuentes fuera del tiempo lectivo.
- Solicite a los equipos que para la siguiente sesión de la UCA deberán llevar a la clase las fichas bibliográficas de las fuentes que localizaron para realizar su investigación.
- Probablemente los estudiantes le pregunten cuántas fuentes se deben consultar. Dos por cada pregunta de investigación pueden ser suficientes.

■ Momento 2

Sesión 1

 p. 38

Fuentes escritas

- Solicite a los alumnos se organicen en los equipos de investigación.
- Pida a cada equipo, elegir una fuente de la sección *Voces del pasado* (pp. 219-234).
- Los integrantes de cada equipo realizarán una lectura comentada del documento elegido.
- Para registrar información en fichas temáticas, sería de suma importancia que considerara los procedimientos planteados en el libro de Lengua Materna. Español en el tema Elaborar fichas temáticas.

Actividad 1

- Pida que cada equipo escriba una descripción de la imagen (p. 40); para identificar los nombres de las colonias que cada parte de la serpiente representa, puede orientarlos al consultar la página 24 del libro del alumno donde aparece un mapa de las Trece Colonias. Las ocho de las 13 colonias representadas son: Carolina del Sur, Carolina del Norte, Virginia, Maryland, Pensilvania, Nueva Jersey, Nueva York, Nueva Inglaterra (Nuevo Hampshire, Rhode Island, Connecticut, Massachusetts).

- Solicite a los alumnos que continúen con el trabajo en equipo en casa, y que realicen las fichas temáticas de las fuentes que han localizado.
- Probablemente los alumnos le pregunten cuántas fichas temáticas deben realizar. Cuatro fichas por pregunta de investigación pueden resultar suficientes.

p. 41 

Sesión 2

Una vez que concluyan con la captura de información de las fuentes se da paso a una nueva etapa que es la de interpretación de la información, ejercicio que se realiza, en gran parte, al momento de redactar el texto monográfico.

Actividad 2

El esquema de redacción presentado en el libro del alumno se divide en cuatro apartados:

1. *Introducción.* Con la intención de que los estudiantes organicen de manera adecuada sus ideas sería pertinente que recurrieran a los siguientes indicadores: el tema de esta investigación es; los objetivos de esta investigación son; las preguntas de investigación que pretendemos solucionar son.
2. *Desarrollo.* A partir de este momento, los estudiantes se basarán únicamente en las fichas temáticas que realizaron y previamente han agrupado por preguntas de investigación y ordenado de manera cronológica. Probablemente los estudiantes se encontrarán versiones distintas sobre un mismo hecho. En este momento bastaría con que tomen en cuenta cada una de las versiones encontradas recurriendo a los siguientes indicadores: *el historiador* (nombre del autor) *dice que* (cita la información de ese autor), *mientras que la fuente* (título de la fuente) *dice lo siguiente* (cita la información de la fuente).
3. *Conclusión.* El equipo redactará las respuestas a cada pregunta de investigación. En caso de que hayan formulado hipótesis, expresarán si fueron confirmadas, modificadas o desechadas. Pueden hacer uso de los siguientes

indicadores: *por tanto, por ende, por consiguiente, por tal(es) razón(es), eso quiere decir que, lo anterior significa que.*

4. *Fuentes.* En este apartado deben registrar todas las fuentes consultadas.

Puede apoyar a los alumnos solicitando avances de sus textos e irlos orientando.

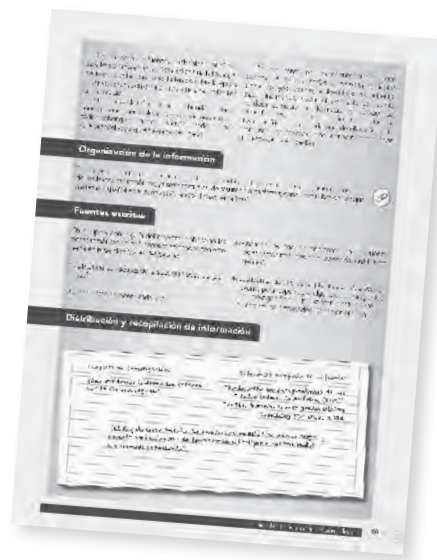
Momento 3

Sesiones 1 y 2

p. 66 

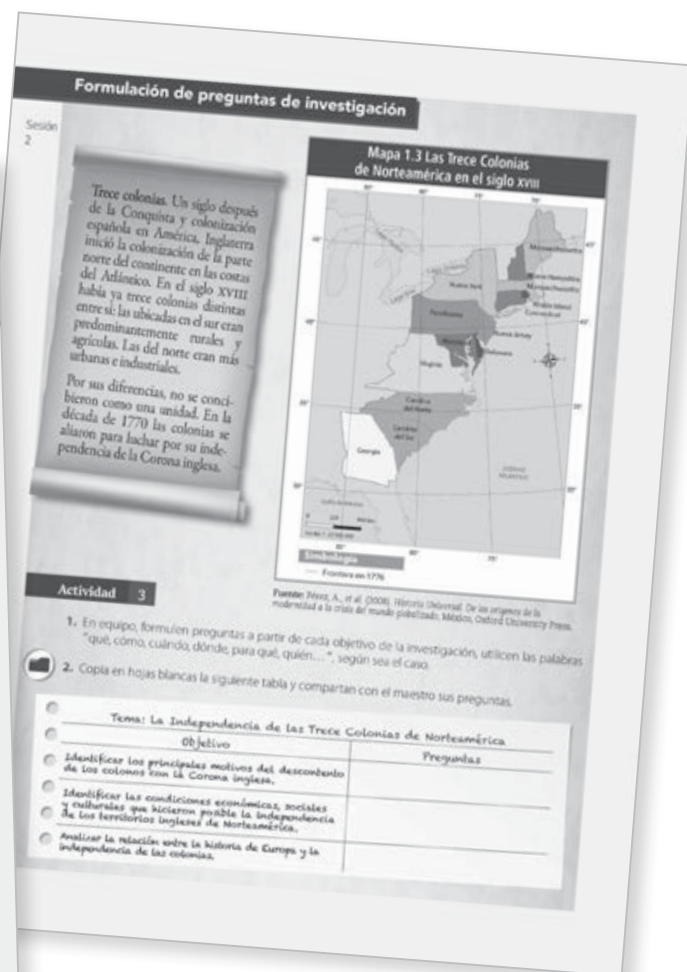
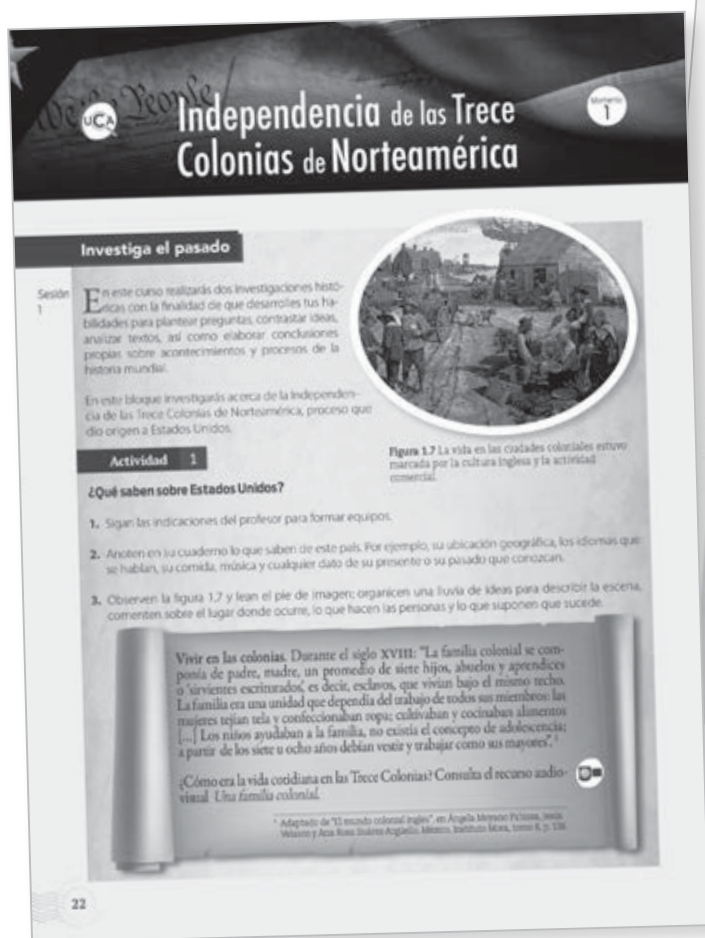
En el libro del alumno se proponen algunos recursos para que los estudiantes realicen su exposición, no obstante, pueden optar por otros más adecuados.

- Prepare un orden para las exposiciones y tenga presente el tiempo para las evaluaciones.
- Indique que, al pasar cada equipo, el resto debe ir completando el cuadro de coevaluación correspondiente.
- A fin de evitar retrasos, pida a los alumnos que lleven el número de tablas necesarias hechas en sus cuadernos.
- Como cierre de esta experiencia se propone una actividad de coevaluación para que los alumnos reflexionen sobre sus procesos de aprendizaje.



Pautas para la evaluación formativa

1. La revisión de avances de las etapas durante el proceso de investigación.
2. El seguimiento de las "Pistas para evaluar mi avance" que aparecen en el libro del alumno.
3. La formulación de interrogantes.
4. La pertinencia del manejo de fuentes.
5. La correcta ubicación en el tiempo y el espacio del proceso histórico.
6. En el texto monográfico se debe apreciar claramente:
 - a) Identificación de los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli.
 - b) Reflexión sobre las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica.
 - c) Análisis de la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias.
 - d) Consulta de fuentes históricas tales como imágenes, cartas, diarios, documentos oficiales y prensa.
7. Además, puede considerar la claridad en la expresión escrita, la participación en el análisis grupal y en las exposiciones de cada equipo.



Pasos para la formulación de preguntas e hipótesis de investigación

	Tema	Objetivos	Preguntas de investigación	Hipótesis
Descripción	Un tema es más o menos de carácter general.	Los objetivos suelen incluir la pretensión de la solución o al menos el estudio o el análisis, de uno o más problemas.	Las preguntas de investigación requieren puntualizar un problema expresado en el objetivo.	Las hipótesis son respuestas tentativas (suposiciones) a las preguntas de investigación.
Ejemplo	La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica.	Identificar los principales motivos del descontento de los colonos con la Corona inglesa.	¿Qué acciones tomó la Corona inglesa que afectó a los colonos?	La Corona aumentó los impuestos a las colonias.

Preguntas para reconocer un acontecimiento

¿Qué ha sucedido?	¿Quién(es) realiza(n) la acción?	¿Cuándo sucedió?	¿Dónde se llevó a cabo?	¿Cómo se realizó?	¿Para qué o por qué se efectuó?
Motín del té de Boston.	Comerciantes de las Trece Colonias.	16 de diciembre de 1773.	En el puerto de Boston.	Los comerciantes arrojaron al mar contenedores de té.	Manifestación contra la Ley del Té.

Preguntas para reconocer un personaje

¿Cómo se llama?	¿De dónde es?	¿Qué obra realizó?	¿Dónde la realizó?	¿En qué periodo vivió?	¿Cuál es la relevancia de su obra?
George Washington	Virginia, EU	Luchó por la independencia de las Trece Colonias. Fue el primer presidente de Estados Unidos.	En Estados Unidos.	1732-1799	Es considerado el Padre de la Patria de Estados Unidos.

Secuencia 1. Liberalismo e Ilustración

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Revoluciones, burguesía y capitalismo.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none">• Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales.• Reconoce el pensamiento de la Ilustración y su efecto transformador.
Intención didáctica	Reconocer cómo las ideas liberales e ilustradas transformaron la forma de ver, pensar y concebir el mundo, e influyeron en los cambios políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XVIII.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética: al reconocer que es una persona con derechos e identificar las condiciones sociales que hacen posible que éstos se postulen y se defiendan.
Audiovisuales o informáticos para el alumno	Recurso audiovisual <ul style="list-style-type: none">• <i>Valores de ayer y hoy</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none">• Gamboa, R. (2002). <i>Del absolutismo a las revoluciones liberales</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).• Hobsbawm, E. (2009). <i>La era de la revolución 1789-1848</i>, Buenos Aires, Crítica (Biblioteca E. J. Hobsbawm de Historia Contemporánea).

¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan cómo a partir de las ideas liberales y del surgimiento de las ideas ilustradas se generaron cambios en los sistemas políticos de la época: primero en el tránsito de las monarquías absolutas al despotismo ilustrado, y luego, se convirtieron en la base ideológica de las futuras revoluciones. Que pueda identificar las características de la sociedad estamental y su reforma a partir de los postulados del liberalismo y la Ilustración, así como el papel de la burguesía en este proceso.

Acerca de...

La Ilustración tiene su base en el liberalismo, cuya corriente del pensamiento político y económico se gestó en Inglaterra en la segunda mitad del siglo XVII, y que se difundió durante el siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX. Sus bases se asientan en las ideas de John Locke y en los preceptos de la Revolución Inglesa de 1688, como el derecho a la propiedad privada y el trabajo,

el reconocimiento de los derechos innatos de igualdad y libertad, la limitación del poder de los gobernantes y el establecimiento de un contrato social respetuoso de la voluntad de la mayoría de los ciudadanos para elegir representantes y gobernadores.

La Ilustración fue un movimiento intelectual que tuvo su origen en Francia y luego en el resto de Europa en el siglo XVIII. Los pensadores ilustrados retomaron las ideas del liberalismo y plantearon que la razón, la experimentación y la comprobación serían la fuente de las explicaciones de los hechos y los fenómenos, y no una explicación basada en el origen divino. Esta manera de pensamiento racional dio lugar al método científico, impulsó la educación como herramienta para la formación de los ciudadanos y liberarlos de la ignorancia o superstición, y fue la clave para el progreso personal.

Durante la Ilustración, además, se defendió el respeto a la autonomía, las libertades y la igualdad de los ciudadanos, así como la división del gobierno en tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial; se retomó el contrato social que

propuso John Locke, pero a partir del reconocimiento de los derechos de igualdad y libertad por parte del Estado, el respeto a la voluntad del pueblo para elegir a sus representantes y gobernadores, quienes deberían respetar, promover y proteger los derechos y las obligaciones de los ciudadanos.

El ámbito económico también fue alcanzado por las ideas ilustradas: se propuso una menor participación del Estado en las relaciones económicas; garantizar la libertad de precios, mercado, empresas y cultivos; reducir las barreras aduanales, simplificar el esquema de impuestos e impulsar el desarrollo económico a partir de la producción industrial.

Las ideas ilustradas se difundieron a través de diversas publicaciones, entre ellas, la *Enciclopedia*, publicada en 1751 con la intención de reunir y difundir el conocimiento, sin embargo la obra fue censurada por el rey y la Iglesia al considerarla perjudicial para la sociedad; tal censura despertó el interés de más lectores y la obra tuvo mayor difusión en Europa y América.

En el contexto social, los burgueses –que pertenecían al tercer estamento de la organización social– incrementaron su poder económico y su influencia en los estamentos sociales más altos (donde se ubicaban los reyes, nobles y alto clero), mediante alianzas que les dieron acceso y cierto nivel de injerencia en las monarquías absolutas con las ideas ilustradas y su interés por la libertad, la igualdad y la participación política, ocasionado la transición de monarquías absolutas al despotismo ilustrado, no obstante seguían siendo gobiernos absolutistas. Algunas monarquías no aceptaron la división de poderes.

El despotismo ilustrado retomó algunas ideas de la Ilustración, entre ellas, la implantación de mayor control al centralizar el Estado, la administración de la justicia, la profesionalización del ejército, la implementación de reformas en el ámbito político-administrativo, como impuestos y actividades económicas, así como la promoción de la alfabetización y la justicia.

Busque en el portal de Telesecundaria la liga del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, el *Proyecto Kairos, Micrositio Enseñanzas*, y el de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en los cursos del Bachillerato

Virtual; le servirán para ampliar el tema “El Siglo de las Luces”, reconocer el origen de las ideas liberales, las ideas de los pensadores ilustrados y las características de la Ilustración.

Sobre las ideas de los alumnos

Es importante considerar que los estudiantes tienen referentes acerca de la monarquía absoluta en Europa y del liberalismo. Esos temas los estudiaron en sexto grado de primaria, por lo que es necesario recuperar lo que saben al respecto. Los estudiantes pueden relacionar *liberalismo* con *libertad*, por lo que se debe establecer la diferencia y la vinculación que tienen los conceptos; el primero es una filosofía y práctica política y económica; el segundo entendido desde el concepto que se trabaja en la asignatura de Formación Cívica y Ética.

¿Cómo guío el proceso?

p. 26 

■ Para empezar

Actividad 1

- Guíe a los alumnos para que a partir de lo que leyeron identifiquen los conceptos: libertad, propiedad individual, razón, igualdad, mandato popular, poder absoluto, que se encuentran en el pensamiento de John Locke (p. 26). Recupere en una tabla lo que conocen de algunos de tales conceptos por medio de una lluvia de ideas; recuerde que son los saberes previos de los alumnos, no definiciones acabadas, y que les serán útiles para confrontarlos al finalizar la secuencia.
- Invite a que con algunos de los conceptos mencionados realicen entre todos una frase que sea sugerente, por ejemplo: *¡Igualdad para todos, con los mismos derechos y obligaciones! ¡Respetar el mandato popular es una buena forma de gobernar!* Indíqueles anotarlas en su cuaderno, pues las frases ayudarán para que reflexionen sobre el surgimiento de las ideas de libertad que dieron pauta los cambios de la sociedad del siglo XVIII, que abordarán en las siguientes actividades.



- Para concluir, solicite a los estudiantes que expliquen qué representa en la actualidad el pensamiento de John Locke, oriéntelos con preguntas que ayuden a tener presente la noción de pasado-presente, tales como: ¿qué piensan que ha cambiado?, ¿en qué son diferentes esas ideas de las que tenemos hoy?, ¿qué ha permanecido?

■ Manos a la obra

Actividad 2

- Organice al grupo en equipos y pídale que lean el apartado *La sociedad estamental* (p. 27). A continuación solicite que observen las imágenes para identificar los tres estamentos (nobleza, clero y tercer estamento o Tercer Estado) la forma en que estaban organizados, cuáles eran sus funciones, derechos y obligaciones.
- Apoye la lectura anterior proponiendo que analicen la imagen en forma piramidal que presenta la sociedad estamental a mediados del siglo XVIII, pida que escriban los nombres de los estamentos y plantee algunas preguntas como las siguientes: ¿qué personas observas en este estamento?, ¿qué actividades piensas que realizan?, ¿quiénes representan la base de la pirámide?, ¿los del tercer estamento o Tercer Estado?, ¿qué oficios o actividades aún se ejecutan? A partir de las respuestas, sugiera que redacten un texto y destaquen el surgimiento de la burguesía y su poder económico.
- Retomando los comentarios anteriores pida que en cada equipo elijan un estamento donde anoten sus características (quiénes lo conformaban, cuál era su participación en el gobierno y en la producción de recursos, sus privilegios o ausencia de ellos). Registren ideas en un cuadro como el siguiente:

Estamento	Características
Nobleza	
Clero	
Tercer Estado	

- Solicite que presenten la información en la tabla y la completen para tener los tres estamentos. A continuación pida que retomen sus frases de la actividad 1 y den una conclusión que integrarán a su texto y expliquen la participación de la burguesía del tercer estamento en las ideas de libertad. Guíe la reflexión de los estudiantes con preguntas como: ¿por qué les convenían esos cambios?, ¿encuentras alguna relación de esta organización social en la actualidad?, ¿de qué manera se presenta? Con esto los alumnos tendrán herramientas para construir la noción histórica de cambio y permanencia.
- Pida que coloreen en su tabla el tercer estamento para destacar su importancia en la difusión de las ideas ilustradas del siglo XVIII.

Sesión 2

 p. 29

- Invite a los estudiantes a consultar el recurso audiovisual *Valores de ayer y hoy*, donde reconocerán los valores promovidos por los pensadores ilustrados. Después estimúlelos a expresarse mediante una lluvia de ideas apoyados en preguntas como éstas: ¿cuál es el mensaje que se expresa?, ¿de qué manera beneficiaban esos valores a los intereses de la burguesía?, ¿qué ideas están presentes actualmente, por ejemplo, en relación con la educación, el conocimiento y los derechos individuales?



Actividad 3

- Previo a la lectura de los textos de Montesquieu y Rousseau, comente que estos fragmentos son fuentes primarias, es decir, dan testimonio de las ideas que estaban surgiendo hace más de 200 años y proporcionan información sobre la forma de actuar en su tiempo.
- Pida que de manera individual lean los fragmentos de *El contrato social* (p. 215) y *El espíritu de las leyes* (p. 216), que se encuentran en el apartado *Voces del pasado*.
- Organice al grupo en parejas e identifiquen la idea de Montesquieu en relación con el Poder

Ejecutivo y Judicial concentrado en una misma persona. Motive la discusión planteando algunas preguntas: ¿qué puede suceder si los dos poderes se concentran en una sola persona?, ¿qué ocurriría con la gente que está alrededor de quien tiene los dos poderes? Invítelos a dar un ejemplo sobre esa situación.

- Pida ahora que encuentren las coincidencias de sus comentarios con la frase de Rousseau "No es bueno que el que hace las leyes las ejecute". A través de una lluvia de ideas motívelos a explicar y argumentar qué propone cada uno con la organización de un gobierno legítimo: ¿quién gobernaba en ese tiempo?, ¿qué sucedía con las libertades?, ¿están presentes en la actualidad las ideas de esos pensadores? Pídeles que anoten una conclusión en su cuaderno.

■ Para terminar

Actividad 4

- Sugíérales que revisen las actividades que llevaron a cabo hasta el momento (ideas comentadas, preguntas de su libro, tabla de los estamentos y el texto) y organice al grupo en parejas para elaborar un mapa mental que incluya las ideas anteriores y las características de la Ilustración en el ámbito político (leyes y forma de gobernar) y el ámbito económico (uso de recursos, producción y acumulación de riqueza). Oriéntelos para hacer dibujos que ilustren su trabajo.
- A continuación, guíelos para presentar su mapa mental en el grupo y dé un cierre que propicie la reflexión en los alumnos acerca de qué ideas de John Locke les parecen más importantes y si están vigentes en México.

¿Cómo apoyar?

- Revise que las indicaciones hayan sido claras y precisas, sobre todo cuando hacen la actividad en pequeños equipos (tabla de las características de los estamentos y en el mapa mental); promueva la participación de todos, especialmente cuando expresen comentarios o explicaciones en el grupo.

- Apoye a los estudiantes que tengan problemas para interpretar las ideas de los textos del libro, así como de la lectura de las fuentes primarias. Además, puede promover un intercambio de ideas entre ellos, procure que quienes logran una mejor comprensión de los diferentes aspectos sean quienes expliquen al resto del grupo, y usted retroalimente sus respuestas.
- Aproveche el trabajo colaborativo para que se ayuden mutuamente al reunirse en parejas o equipos. Oriente dando ideas a quienes lo requieran.

¿Cómo extender?

- Motive a los alumnos que hayan terminado primero para que elaboren una caricatura política. Solicite que utilicen como argumento de su trabajo las ideas ilustradas (libertad, igualdad, soberanía, derecho, separación de poderes).

Pautas para la evaluación formativa

- Valore las opiniones de los alumnos en las diferentes actividades, en especial verifique cuando realicen el trabajo con todo el grupo (lluvia de ideas y lectura comentada) si reconocieron las ideas de libertad y los cambios que generaron en la sociedad del siglo XVIII.
- Considere como elementos de valoración los trabajos en equipo o en pareja que den cuenta de si los estudiantes: a) identificaron las características de cada estamento en la tabla realizada; b) incluyeron ideas del surgimiento de la burguesía en el texto sobre los estamentos y c) integraron en el mapa mental las características de la Ilustración en sus ámbitos políticos y económicos, considere si los dibujos resaltan elementos del tema abordado.
- Identifique los avances y retos de los alumnos al dar explicaciones para que en las siguientes actividades pueda orientarlos con mayor y claridad.

Secuencia 2. Revolución Industrial

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Revoluciones, burguesía y capitalismo.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la relación entre el liberalismo y la economía capitalista.
Intención didáctica	Identificar cómo las ideas liberales influyeron en la Revolución Industrial y en el desarrollo del capitalismo, y reconocer cómo los avances tecnológicos impactaron en los procesos de producción y en la forma de vida de las personas.
Vínculo con otras asignaturas	<p>Lengua Materna. Español: al realizar notas informativas para la presentación de un noticiero histórico.</p> <p>Geografía: al identificar las implicaciones sociales y económicas del crecimiento de la población.</p>
Audiovisuales o informáticos para el alumno	<p>Recurso audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Un paisaje diferente</i> <p>Recurso informático</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>El dinero y las máquinas</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Bibliografía</p> <p>Chaves, J. Palacio. (2004). "Desarrollo tecnológico en la primera Revolución Industrial", <i>Norba, Revista de Historia</i>, vol. 17, 2004, pp. 93-109.</p>

¿Qué busco?

Que los estudiantes identifiquen cómo el liberalismo político iniciado en el siglo XVII, y el liberalismo económico del siglo XVIII influyeron en el establecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo de la Revolución Industrial en Inglaterra y la consolidación del desarrollo del capitalismo como modo de producción dominante. Que reconozcan también cómo los adelantos tecnológicos en la maquinaria y el uso del vapor como fuente de energía transformaron los procesos de producción de la industria textil y de la minería, lo que contribuyó a convertir a Gran Bretaña en la primera potencia económica del mundo.

Acerca de...

La Revolución Industrial es un proceso de transformación de los métodos de trabajo mediante la incorporación de máquinas al proceso productivo y el uso de energía térmica derivada del vapor. Las ramas económicas de esta revo-

lución fueron la industria textil y la minería del carbón y posteriormente la siderurgia (hierro) y los transportes (locomotoras y barcos de vapor). Se efectuó en Inglaterra en la segunda mitad del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX.

La Revolución Industrial está vinculada con el modo de producción capitalista, que es un sistema económico basado en la propiedad privada de los medios de producción y en el mercado, el ámbito en el que se asignan los recursos y se establecen los precios.

La Revolución Industrial requirió ciertas condiciones. La Revolución Inglesa del siglo XVII estableció una monarquía constitucional con equilibrio de poderes entre el rey y el parlamento, donde los burgueses tenían representación. Se mejoraron caminos y canales, y aumentó la migración del campo a la ciudad. También se incrementó la producción de alimentos para una población creciente.

El liberalismo económico impulsó reformas que necesitaba el capitalismo, como la reducción de trabas al comercio y a la industria, la supresión de privilegios gremiales y la reducción

del papel del Estado en la economía. Para Adam Smith, la competencia del libre comercio favorecería el aumento de la producción a precios competitivos y aumentaría el bienestar de la población.

Los comerciantes burgueses invirtieron sus ganancias en la industria instalando protofábricas en galpones donde reunían a antiguos artesanos y aprendices. Así se fue gestando la transformación de artesanos en obreros. Niños, mujeres y hombres trabajaban largas jornadas en malas condiciones laborales y con bajos salarios. Poco a poco se consolidó la organización de los trabajadores que lucharon por sus derechos.

Los burgueses eran los dueños de las fábricas y demás cosas necesarias para la producción, los obreros ejecutaban sólo una parte del proceso y trabajaban por un salario, mientras que los artesanos realizaban todo el proceso de producción. El sistema fabril se consolidó gracias a innovaciones tecnológicas en máquinas de hilar, la invención de telares mecánicos, y al uso del carbón como fuente de energía, en la máquina de vapor, por ejemplo. La mecanización de los procesos permitió producir más en menor tiempo.

Busque en el portal de Telesecundaria la liga del artículo de Julián Chaves Palacios. Le brinda un panorama sobre la Revolución Industrial, sus avances tecnológicos, condiciones de desarrollo y consecuencias en la población.



Sobre las ideas de los alumnos

Puede resultar complicado para algunos estudiantes imaginar cómo sería el trabajo en un taller en la época de la Revolución Industrial. La idea que tienen de los procesos industriales está marcada por líneas de montaje y el uso de grandes máquinas, incluso con procesos robotizados. Aproveche las ideas de los estudiantes sobre los procesos de producción modernos para enumerar algunas de sus características y compararlas con los procesos de la Revolución Industrial, época en la que el trabajo no estaba tan mecanizado y la maquinaria se empezaba a introducir.

¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1

p. 32

■ Para empezar

Actividad 1

- Pida a los alumnos que al mencionar los elementos de la figura 1.14 (p. 32) sobre la Revolución Industrial expliquen qué actividades consideran que realizaban las personas en ese lugar.
- Invite a que reflexionen sobre la relación de los elementos encontrados en el desarrollo industrial al plantearles algunas preguntas: ¿qué creen que sucede en una fábrica al tener una máquina más especializada?, ¿qué consecuencias trajo para las actividades de las personas de esa época?, ¿a quién creen que benefició ese desarrollo industrial?, ¿por qué sucedió de esa manera?, ¿qué relación encuentran en la actualidad?
- Solicite que elaboren un texto sobre las características de la sociedad industrializada. Para ello, consideren alguna de sus respuestas sobre las preguntas anteriores y lo compartan al grupo.

■ Manos a la obra

Actividad 2

- Pida que al concluir la descripción de los materiales que se utilizan para realizar el trabajo

en las figuras 1.17 y 1.18 (p. 35), contrasten lo que sucede en ellas y respondan a preguntas tales como: ¿qué diferencias hay entre las formas de trabajo?, ¿cómo ganan dinero las personas de ambas imágenes?, ¿qué productos se imaginan que hacen?, ¿quiénes eran los dueños de las máquinas? Comente que las imágenes son un recurso visual que nos permite reconocer elementos y hacer descripciones de los sucesos, además de ser una fuente de información sobre el pasado. Comenten cómo son actualmente las formas de trabajo que conocen.



1. Emplee el recurso informático *El dinero y las máquinas*. En éste los alumnos pueden encontrar el vínculo entre la inversión capitalista, la Revolución Industrial y el aumento de la producción, así como la postura del grupo social encargado del despegue capitalista: la burguesía.



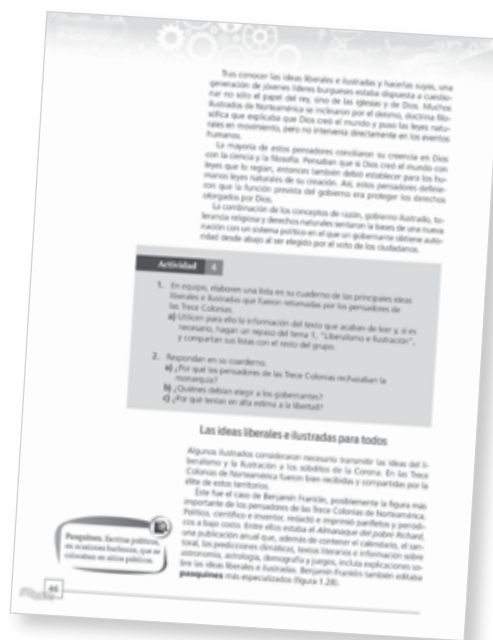
2. En el recurso audiovisual *Un paisaje diferente* podrán observar cambios en el espacio geográfico derivados de la industrialización tales como el crecimiento de las ciudades, el aumento acelerado de la población y los problemas de contaminación.

■ Para terminar

Actividad 3

• Organice al grupo en equipos y juntos realicen una lectura comentada de *Los niveles de vida en la Revolución Industrial* (p. 217), incluida en la sección *Voces del pasado*. Guíe la lectura para identificar la postura optimista y la pesimista acerca de los efectos de la Revolución Industrial. Divida al grupo en dos bandos, asigne quiénes defenderán cada postura. Modere el debate haciendo preguntas enfocadas para que los estudiantes desarrollen sus ideas mediante argumentos. Al finalizar, hagan una lluvia de ideas sobre cómo consideran que era el nivel de vida de los trabajadores de esa época y compárenlo con la actualidad, ¿qué aspectos tienen en común y en qué son diferentes?

- Pida a cada equipo que organice un noticiero histórico que informe sobre el impacto de la Revolución Industrial en la economía, la sociedad, el transporte y la vida cotidiana. Retome las actividades realizadas (texto sobre las características de una sociedad industrializada, comparación entre un taller textil y uno artesanal, comentarios del video y de las lecturas y la opinión sobre la vida de los trabajadores).
- Que cada equipo elabore notas informativas que incluyan la descripción del hecho, la fecha, sus protagonistas y, a veces, las opiniones de otros actores, por ejemplo:
 - a) "Hoy, en los primeros minutos de este día inició ¡la Revolución Inglesa! 1688 será un día glorioso porque..."
 - b) "Ante este hecho la burguesía logró..."
 - c) "Seguiremos informando..."
- Organice con el grupo el espacio del salón para la presentación de los noticieros de tal manera que quienes participen puedan ser observados por todos.
- Pida que concluyan con un comentario de lo que han venido realizando, qué han aprendido y qué actividades les han resultado interesantes para abordar el tema.



¿Cómo apoyar?

- Oriente a los alumnos que tienen dificultades para comprender los cambios que influyeron en la Revolución Industrial, de manera específica cuando lean los textos (pp. 33-37). Para complementar la comprensión de los efectos de la Revolución Industrial en las formas de trabajo, puede plantear un símil entre un obrero moderno frente a una máquina computarizada y un obrero textil de finales del siglo XVIII ante un telar mecánico. ¿De qué manera afectan estas máquinas el trabajo de las personas?
- Promueva la participación de los integrantes de cada equipo en los diferentes momentos de la elaboración del noticiero histórico; pida que se apoyen mutuamente y expliquen sus ideas a los que necesitan ayuda para que en su presentación todos participen.

¿Cómo extender?

- Organice al grupo en equipos y amplíen su información sobre cómo las ideas de libertad influyeron en la Revolución Industrial y en el desarrollo del capitalismo a partir de los recursos del libro del alumno, por ejemplo, a partir de las propuestas de Adam Smith (p. 33) escriban un texto para reflexionar sobre la idea: *la libertad del mercado para el beneficio de toda la población*.

Pautas para la evaluación formativa

- La observación de la imagen en la actividad 1 tiene la intención de que puedan identificar los elementos que la integran y hacer un análisis. En este punto no hay respuestas correctas o incorrectas, volverán a esta parte al final de la secuencia para verificar, enriquecer o reelaborar sus respuestas. Acompáñelos a descubrir qué sabían al inicio del trabajo y qué aprendieron.
- Al observar las imágenes de la actividad 2 valore los comentarios de los estudiantes

sobre cambios y permanencias derivados de la Revolución Industrial. Las preguntas planteadas ayudan a que los alumnos expresen sus ideas en relación con lo que observan.

- Cuando trabaje la actividad 3 con la fuente incluida en *Voces del pasado*, verifique con ellos que puedan diferenciar cambios y permanencias en las condiciones de trabajo de las personas con respecto a la actualidad. Además valore su capacidad de expresión para transmitir sus ideas a los demás.
- La actividad del noticiero histórico tiene relevancia porque observará la organización de un trabajo colaborativo, la recuperación de las ideas y la presentación de la noticia, así que podrá reconocer cuáles son sus fortalezas y en dónde se localizan las dificultades. Trabaje con ellos promoviendo el intercambio entre pares y planteando preguntas concretas que le permitan saber cómo llegaron a tales conclusiones.



Secuencia 3. Ilustración en Norteamérica

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Revoluciones, burguesía y capitalismo.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none">Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales.
Intención didáctica	Reconocer la influencia de las ideas liberales e ilustradas en el movimiento independentista de las Trece Colonias de Norteamérica.
Vínculo con otras asignaturas	Lengua Materna. Español al leer y analizar un poema de otra época y relacionarlo con un tema en particular, en este caso, la migración en la formación de las Trece Colonias.
Audiovisuales o informáticos para el alumno	Recurso audiovisual <ul style="list-style-type: none"><i>Hay de burgueses a burgueses</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none">Pani, E. (2016). <i>Historia mínima de Estados Unidos</i>, México, Colmex, 2016.Báez-Villaseñor, E. (1995). <i>EUA: historia de sus familias</i>, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora-Fideicomiso para la Cultura México-USA.

¿Qué busco?

Que los estudiantes reconozcan la influencia de las ideas liberales e ilustradas en el movimiento independentista de las Trece Colonias de Norteamérica e identifiquen las causas internas del movimiento.

Acerca de...

Desde el siglo XVI, Inglaterra buscó formar parte de la carrera colonial en América y tener una hegemonía internacional, nuevos mercados y centros de abasto de materias primas, además de espacios que le permitieran contrarrestar problemas como mendicidad y desempleo, crecimiento poblacional, acumulación de tierras en pocas manos y la disidencia religiosa. En 1607 comenzaron los asentamientos permanentes en la costa atlántica de América del Norte; la pri-

mera colonia fue Virginia. A los nuevos territorios llegaron ingleses que no estaban de acuerdo con ciertos aspectos de la política de su país, también llegaron protestantes puritanos, católicos que buscaban profesar su fe libremente, irlandeses, franceses, prisioneros liberados por el rey y militares; los pobladores buscaban libertad religiosa, poseer tierras para obtener su sustento alimenticio y prosperar económicamente.

Los colonos dependían políticamente de la metrópoli y no tenían representación en el Parlamento británico, aunque se les permitió tener cierta autonomía, ya que algunas colonias establecieron sus propias normas para gobernarse. En el ámbito económico, estaban bajo el monopolio comercial de la Corona, por lo cual no podían exportar libremente sus productos y los obligaban a comprar los procedentes de Europa a un precio más elevado, aunque recurrían al contrabando. Las colonias eran abastecedoras

de materias primas a través de diversas actividades como la pesca, ganadería, explotación forestal y plantaciones. En el ámbito social, los habitantes tenían libertad religiosa y la estratificación de la sociedad dependía de los recursos económicos obtenidos en las nuevas tierras, por lo que los dueños de las plantaciones, comerciantes, granjeros, artesanos y profesionales estaban en la cima de ella.

Las causas de la Independencia de las Trece Colonias fueron diversas. Los colonos apoyaron a Gran Bretaña en la Guerra de los Siete Años (1756-1763) contra Francia, pero no tuvieron beneficios, ya que no se les permitió ocupar los territorios que le habían ganado a Francia al norte de su jurisdicción. Por otro lado, la Corona aplicó medidas políticas y económicas que afectaron sus intereses, con la intención de que ellos asumieran el costo de la guerra a través de la regulación del comercio y el término del contrabando. También se les impuso un ejército al que debían cubrirle los gastos y aumentaron los impuestos al azúcar, textiles, papel moneda, vino, café, vidrio y té. Otro factor que influyó fue la difusión de las ideas liberales e ilustradas por parte de los burgueses europeos y los que estaban en las colonias; entre ellas, la búsqueda de derechos como libertad, igualdad, y tolerancia religiosa, así como la predominancia de la razón y el liberalismo político y económico. En las Trece Colonias de Norteamérica destacaron pensadores ilustrados como Benjamín Franklin y Thomas Paine.

Sobre las ideas de los alumnos

Los alumnos trabajaron en sexto grado el tema de las ideas liberales y su influencia en la Revolución Inglesa; además, al inicio del bloque los estudiantes comenzaron un trabajo de investigación en la Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA) sobre la Independencia de las Trece Colonias, por lo que han podido anticipar o tienen algunos referentes acerca de ello. También han trabajado y analizado los conceptos fundamentales del liberalismo e Ilustración en las secuencias anteriores.

Por influencia de los medios de comunicación masiva, los estudiantes podrán tener distintas

referencias de Estados Unidos. Ponga atención a los estereotipos o prejuicios que puedan expresar en sus opiniones.

¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1

p. 42 

■ Para empezar

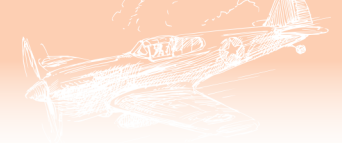
Actividad 1

- Invite a los alumnos a que observen la imagen de la Estatua de la Libertad (p. 42) y argumenten sobre lo que simbolizan las ideas de libertad para esa nación y qué relación tienen con la Ilustración. La intención es explorar sus conocimientos previos y que sea un acercamiento y motivación para descubrir el significado histórico de los símbolos durante el desarrollo del tema.
- Pida que busquen en su cuaderno los conceptos de John Locke que elaboraron en la actividad 1 de la secuencia 1 y que localicen en su carpeta de actividades el mapa mental de la actividad 4 de esa misma secuencia, para enriquecer la última respuesta de esta actividad, además de que expliquen si algunos conceptos siguen presentes y de qué manera.
- Finalicen compartiendo el pie de imagen que redactaron. Si hay alguno que no se relacione con la figura, entre todos ayuden a elaborar la idea.

■ Manos a la obra

Actividad 2

- Solicite que lean el poema de Emma Lazarus, "El nuevo coloso" (p. 219), incluido en la sección *Voces del pasado*; comenten sobre el uso de diversas fuentes para conocer los hechos históricos y explique: ¿qué tipo de fuente es el poema leído y cuáles son sus características?
- Promueva el análisis del verso "Denme sus cansadas, sus pobres, / sus masas hacinadas deseosas de un respiro libre..." y que expliquen su significado.



- Invite a realizar una lectura comentada del texto *Las Trece Colonias de Norteamérica* (p. 43); pida que subrayen lo relacionado con el origen de los colonos, los motivos de su llegada a América, el lugar al que arribaron y la gente que vivía ahí.
- Organice al grupo en equipos para la elaboración de una historieta. Retome la información anterior, así como la figura 1.25 *Mayflower en el puerto de Plymouth* y el Mapa 1.4 *Las Trece Colonias antes de 1763* (p. 43). Para la elaboración de su trabajo; considere la siguiente organización:
- Pida a los alumnos que seleccionen entre todos los apartados (viñetas) de su historieta y que consideren para ello el origen de los colonos, el lugar al que llegaron y las razones por las que emigraron.
- Solicite que cada equipo decida acerca de la elaboración de una viñeta para después conjuntar la historieta; que incluyan dibujo, globos (donde se expresan las ideas o diálogos), onomatopeyas (representación de sonidos, por ejemplo ¡toc, toc!, ¡crash!, ¡zas!). Pida que la realicen en una hoja blanca y que al interior del equipo se distribuyan el trabajo para que todos participen en presentar dos ideas.
- Solicite que ordenen su historieta en el grupo. Concluyan comentando su opinión acerca del origen de las Trece Colonias de Norteamérica.

Actividad 3

- Organizados en pareja pida que lean el texto *Inconformidad de las Trece Colonias de Norteamérica* (p. 44) e identifiquen las causas del descontento de los colonos ingleses, consideren, ¿por qué estaban descontentos los colonos?, ¿en contra de quién era su descontento? y ¿por qué?
- Solicite que compartan sus comentarios en el grupo, que argumenten sus ideas y concluyan con un párrafo donde expliquen la influencia de las ideas liberales inglesas con las ideas de la Ilustración.

Sesión 2

p. 45

Actividad 4

- Invite a que observen el audiovisual *Hay de burgueses a burgueses*, para que los alumnos reconozcan las diferencias de significado del término burguesía a lo largo del tiempo. Comenten: ¿qué conocen en la actualidad sobre los burgueses?, ¿en qué piensan que han cambiado?
- Organizados en equipo, pida que lean el texto *Las ideas liberales e ilustradas en las Trece Colonias* (pp. 45-46) y oriente anotando en el pizarrón algunas preguntas para que elaboren un esquema como el siguiente:
- Pida que presenten en el grupo su esquema y expliquen las ideas que identificaron.



- Para terminar, comenten las respuestas sobre el rechazo a la monarquía y la elección de los gobernantes.

■ Para terminar

Actividad 5

- Pida a los alumnos que la siguiente actividad la realicen en casa. Organice al grupo en equipos para que elaboren un folleto en el que expliquen el pensamiento de los colonos acerca del liberalismo y de las ideas ilustradas en la Trece Colonias de Norteamérica; retome las actividades que han realizado hasta el momento (comentarios, historieta y esquema).
- Consideren lo siguiente para su folleto:
 - » Realizarlo en una hoja dividida en tres partes (en cada cara se colocará información del tema). Utilizar ideas breves que incluyan dibujos.
 - » Colocar títulos con palabras grandes y atrayentes.
 - » Anotar a los integrantes del equipo.
- Dé oportunidad de que los alumnos presenten sus folletos para revisión; para ello, intercámbielos con los otros equipos. Corrijan lo que sea necesario.
- Presenten su folleto y acuerden la forma de difundirlo con otros grupos.
- Finalice comentando: ¿qué consideran que fue lo más importante de este tema?, ¿qué actividad les aportó mayores elementos?, ¿por qué lo consideran así?

¿Cómo apoyar?

- Detecte y organice a los alumnos que entendieron mejor el tema para que se integren en diferentes equipos para orientar a quien lo requiera.
- Promueva el trabajo colaborativo en los equipos, de manera especial al elaborar la historieta y el folleto, a fin de fomentar la ayuda mutua y el apoyo a los demás.

¿Cómo extender?

- Solicite a los alumnos que han mostrado mayor facilidad en el tema que profundicen en algunos aspectos del pensamiento liberal en las Trece Colonias; pida que revisen los recursos, como las secciones flotantes, las imágenes con su pie de texto, y con ellas recuperen ideas para que amplíen la información para compartirla con el grupo.

Pautas para la evaluación formativa

- En la primera actividad es preciso considerar que no hay respuestas correctas o incorrectas, ya que las podrán verificar y enriquecer al final del tema. Acompáñelos a descubrir qué sabían al inicio del trabajo y qué aprendieron.
- En la segunda actividad, vinculada con el poema "El nuevo coloso", de Emma Lazarus (p. 219), verifique si los alumnos comprenden que hay naciones, como Estados Unidos, que se construyeron a partir de la migración. Además, valore la organización y presentación de la historieta.
- En la tercera actividad valore si identificaron en las colonias inglesas el surgimiento del movimiento de ideas liberales; promueva el trabajo entre pares y observe si en su conclusión incluyen los motivos del descontento de los colonos.
- En la cuarta actividad considere si observan los cambios y permanencias de las ideas ilustradas en las Trece Colonias. Si existen dificultades, ayúdelos formulando preguntas que les permitan recuperar lo que ya saben.
- Para terminar, valore el folleto tomando en cuenta que, además de cumplir con las características de forma y contenido, debe integrar los aspectos más relevantes de las ideas liberales e ilustradas tal como se asimilaban en las Trece Colonias de Norteamérica; para ello deberán considerar lo trabajado a lo largo de la secuencia.

Secuencia 4. Revolución Francesa

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Revoluciones, burguesía y capitalismo.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales. Identifica el modelo de la Revolución Francesa.
Intención didáctica	Identificar las causas y consecuencias de la Revolución Francesa y cómo este proceso marcó el inicio del fin de la monarquía absoluta y la sociedad estamental. Reconocer el papel de la burguesía y las ideas liberales e ilustradas en este proceso.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética: al distinguir desafíos, tensiones y limitaciones del derecho a la libertad y la igualdad.
Audiovisuales o informáticos para el alumno	Recurso audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <i>Revolucionarios y antirrevolucionarios</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<ul style="list-style-type: none"> Portal académico del CCH, UNAM. Historia universal 1, Unidad 3, Revolución Francesa. Podrá consultar la liga en el portal de Telesecundaria.

¿Qué busco?

Que los estudiantes identifiquen, como causas del estallido de la Revolución Francesa, la difusión de las ideas de la Ilustración, los problemas económicos de la monarquía y la falta de una salida política a las exigencias de la burguesía. También que reconozcan la manera en que se gestaron las etapas de este proceso y cómo significó el inicio del fin de la monarquía absoluta y la sociedad estamental.

Acerca de...

La Revolución Francesa se desarrolló entre 1789 y el ascenso de Napoleón Bonaparte en 1799. Es el movimiento que puso fin a la monarquía absoluta y marcó el tránsito de la edad moderna a la contemporánea. Sus ideas de libertad e igualdad han influido en las aspiraciones

republicanas y democráticas de muchos países del mundo.

Las causas estructurales de la Revolución Francesa son las contradicciones mismas de la monarquía absoluta, basada en estamentos y sin movilidad social. La burguesía no tenía acceso a las decisiones del gobierno y los gremios impedían el libre desarrollo de las fuerzas productivas. El comercio estaba muy regulado y un monarca déspota ejercía el poder junto con una nobleza exenta de impuestos.

Las causas coyunturales fueron una sucesión de malas cosechas que afectaron el abasto de alimentos de la población y subieron los precios de productos básicos como el pan. El gobierno estaba en bancarrota, por lo que Luis XVI aumentó los impuestos, pero el peso tributario caía sólo en el Tercer Estado.

Luis XVI tuvo que convocar a los Estados Generales, una asamblea representativa de los tres

estamentos (nobleza, clero y pueblo). La nobleza y el clero querían que los votos fueran por estamento, pero el Tercer Estado pedía que fueran por representante. Ante la negativa, este último se separó y formó la Asamblea Nacional el 17 de junio de 1789.

El 14 de julio las masas urbanas iniciaron la revolución al tomar la fortaleza-prisión de la Bastilla, símbolo de la opresión de la monarquía absoluta. Después la Asamblea proclamó la Declaración de los *Derechos del Hombre y del Ciudadano* que establecía la libertad e igualdad de los ciudadanos, además de que se abolieron los derechos feudales. En 1791 la familia real intentó huir en vano y la Asamblea redactó una constitución que estableció una monarquía constitucional y el derecho al voto de los hombres con suficiente riqueza. En 1792 el rey fue destituido, la monarquía abolida y la Convención Nacional (que sustituyó a la Asamblea) proclamó la República.

En 1793 Luis XVI murió en la guillotina. Los grupos radicales controlaron la Convención Nacional y comenzó el Terror del Comité de Salvación Pública liderado por Maximilien Robespierre. Se suspendieron los derechos individuales y se condenó a muerte a los enemigos del Comité, acusándolos de contrarrevolucionarios. Unas 17000 personas fueron ejecutadas durante el Terror. Se redactó una nueva constitución que estipulaba el sufragio universal masculino. En 1794 el propio Robespierre y sus hombres murieron en la guillotina. En septiembre de 1795 terminó el gobierno de la Convención y se instauró el Directorio que impulsó una constitución de corte burgués que quitó el sufragio universal; también instauró un gobierno rotativo de notables, que fue disuelto en 1799 por Napoleón Bonaparte.



Para conocer más de este tema puede navegar por el sitio del portal académico del CCH de la UNAM, en la sección Historia Universal 1, Unidad 3, Revolución Francesa, cuya liga encontrará en el portal de Telesecundaria.

Sobre las ideas de los alumnos

Considere lo que los estudiantes saben sobre la palabra revolución. Es posible que la mayoría la vincule a lo que conocen acerca de la Revolución Mexicana. Entre los elementos que pueden estar presentes se encuentran: búsqueda de cambios, ideas revolucionarias, injusticias, clases sociales, ejércitos, libertad y derechos, masas populares, líderes revolucionarios, causas del levantamiento, inseguridad, lucha armada y violencia.

Para abordar la secuencia es necesario que los estudiantes retomen lo que han aprendido sobre liberalismo, Ilustración y sociedad estamental de la monarquía absoluta.

¿Cómo guío el proceso?

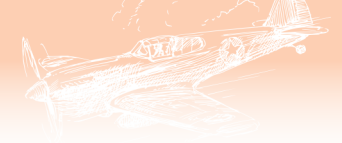
Sesión 1

p. 48 

■ Para empezar

Actividad 1

- Hacer un análisis de imagen para identificar los tres estamentos del Antiguo Régimen (p. 48). Motive a que realicen una descripción de los personajes, su indumentaria, sus posturas y actitudes.
- Pida que pongan atención en los símbolos que puedan ayudar a identificarlos; por ejemplo, la cruz para el estamento eclesiástico; el uniforme militar y la espada para la nobleza; y la azada (símbolo del trabajo) para el Tercer Estado.
- Para promover el análisis, plantee una pregunta, por ejemplo, ¿por qué el Tercer Estamento tiene que cargar a los otros dos? Retomen lo que saben sobre los privilegios de los estamentos superiores y la exención de impuestos que disfrutaban, en contraste con el Tercer Estado y su obligación de pagarlos.



- Anímelos a realizar un ejercicio de imaginación histórica sobre cómo habrían vivido las personas de los tres estamentos. Utilice estas diferencias para destacar el contraste entre los estamentos y sus privilegios y obligaciones, además de cómo la inconformidad del Tercer Estado influyó en el inicio de la Revolución Francesa.

■ Manos a la obra

Actividad 2

- Los estudiantes deben identificar y subrayar en el texto de las páginas 49 y 50 las causas de la decadencia de la monarquía francesa; entre ellas pueden destacar: los préstamos y excesivos gastos de la Corona, tanto en guerra como en administración y estilo de vida; que sólo el Tercer Estado pagaba impuestos, y la crisis agrícola. En la elaboración del mapa mental guíelos para que recuperen las causas que subrayaron.
- La reflexión en torno a si la aplicación de las ideas ilustradas habría evitado el declive de la monarquía puede orientarse hacia la igualdad entre las personas, la libertad o la supresión de privilegios.

ciudadanos tienen derecho a tener representantes y que éstos hagan leyes para protegerlos y sancionar a quienes no las respeten; que las personas tienen libertad de pensamiento político y religioso; que todos los ciudadanos contribuyen al mantenimiento del Estado, sin privilegios de ningún orden (como exención de impuestos), entre otros.

- En la redacción del guion del noticiario apóyelos para que cuente con los siguientes elementos: presentación (nombre del programa y presentadores), exposición de la noticia más importante, mención de las ideas relevantes del documento y despedida. Promueva que definan quiénes serán los presentadores y cerciórese de que todos participen en la redacción del guion.
- Para identificar el tipo de sociedad que propone el texto, puede guiarlos con preguntas como: ¿si se deseaba que todos los hombres fueran iguales, se podían mantener los privilegios de la sociedad estamental? Esta actividad también puede trabajarse desde la noción de pasado-presente al explorar lo que han visto en Formación Cívica y Ética sobre igualdad de derechos.

p. 50 

Sesión 2

Actividad 3



- Utilice el recurso audiovisual *Revolucionarios y antirrevolucionarios* para que los estudiantes tengan un panorama de la reacción que ocasionó la Revolución Francesa entre las monarquías europeas.
- Se busca que los alumnos trabajen con la fuente primaria de la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano* que se encuentra en la sección *Voces del pasado* (pp. 220-221) y elaboren un noticiario al respecto. En grupo, haga una lectura comentada del texto. Guíelos para que destaquen las ideas principales que servirán de base para el ejercicio; por ejemplo, que los seres humanos nacen libres e iguales en derechos; que se deben respetar los derechos naturales de libertad, propiedad y seguridad; que los

■ Para terminar

Actividad 4

- Los estudiantes harán una línea del tiempo. Recuerde que este recurso sirve para que trabajen la secuencia cronológica con el uso de medidas temporales e identifiquen causas (crisis económica del reino y ascenso de la burguesía) y simultaneidades históricas (caída de la monarquía y guerras con el exterior).
- Acompáñelos en el proceso de recabar la información necesaria para cumplir con este propósito; pueden consultar las páginas 49 a 53 del libro. Promueva la verificación entre pares y el intercambio de argumentos sobre cómo eligieron una fecha para la cronología.
- Que los alumnos asignen un nombre a su línea del tiempo. Haga énfasis en la distinción entre proceso y hecho histórico concreto.

Promueva que reflexionen sobre el procedimiento para elaborar sus líneas; cómo lo hicieron, qué se les facilitó y qué se les dificultó. Pida que argumenten por qué son importantes los hechos que seleccionaron.

- La última pregunta tiene por objetivo hacer una reflexión en un vínculo pasado-presente con respecto al tema de la libertad. Haga énfasis en la importancia del ejercicio responsable de la libertad para no dañar a otros y el papel de la legislación para la defensa de este derecho. Vincule con lo visto en Formación Cívica y Ética en la secuencia 4 *El derecho a la libertad y sus desafíos*.

¿Cómo apoyar?

Si los estudiantes tienen problemas para realizar su línea del tiempo, puede guiarlos al discutir en grupo los hechos y procesos más importantes de cada sección de la secuencia. Ayúdelos en la identificación de los hechos relevantes para incluir en la línea, el cálculo de los intervalos, la redacción de textos cortos y la selección y realización de imágenes alusivas.

¿Cómo extender?

A los estudiantes que requieran un reto mayor, pida que revisen el libro de texto, identifiquen las formas de gobierno que hubo durante la Revolución Francesa y señalen qué características tuvo cada una.



Pautas para la evaluación formativa

- En la actividad 1 los estudiantes deben recuperar sus conocimientos sobre la sociedad estamental. Las respuestas les permitirán reconocer su dominio del tema (tratado en diferentes momentos del bloque) y qué hace falta reforzar. Si encuentra dificultades, recomendamos no intentar subsanarlas en ese momento, sino volver a la actividad al término de la secuencia para que ellos mismos sean quienes verifiquen, reformulen y enriquezcan sus respuestas.
- En el mapa mental de las causas del declive de la monarquía francesa, valore que los estudiantes incluyan las señaladas en "Cómo guió el proceso". Si existen dificultades, promueva la evaluación entre pares; ante las diferencias, solicite que las resuelvan remitiéndose al texto.
- Para el noticiero acerca de la fuente primaria de la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*, valore la participación de los estudiantes en la definición de la nota principal y de las noticias subsiguientes. Tome en cuenta la coherencia del guion de exposición y la capacidad de síntesis, así como la presentación de las noticias. Si detecta algunas dificultades, identifique dónde están las deficiencias y ayúdelos a subsanarlas a través de la relectura y una búsqueda en el texto.
- Por último, la actividad de la línea del tiempo le permitirá evaluar lo siguiente: a) si comprendieron el contenido de los textos; b) si identificaron los hechos clave y fechas del proceso de la Revolución Francesa, y c) los saberes que ponen en juego a partir de las ilustraciones incluidas, además de verificar que no tengan dificultades en el ordenamiento cronológico.

A partir de esta actividad, reflexione con los estudiantes sobre lo aprendido acerca de la Revolución Francesa y cómo lo hicieron.

Secuencia 5. Difusión del liberalismo en Europa

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Revoluciones, burguesía y capitalismo.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la proliferación de las revoluciones liberales y las fuerzas que se oponían a dichas revoluciones.
Intención didáctica	Identificar las principales características de la Francia napoleónica y cómo se diseminaron las ideas ilustradas en el continente europeo.
Vínculo con otras asignaturas	<p>Formación Cívica y Ética: al distinguir desafíos, tensiones y limitaciones del derecho a la libertad y la igualdad. Al reflexionar sobre la igualdad y perspectiva de género en diversas situaciones de la vida.</p> <p>Geografía: al interpretar información cartográfica para obtener información de diversos lugares y territorios.</p>
Materiales	Hojas carta y/o cartulinas, y/o hojas de rotafolio.
Audiovisuales o informáticos para el alumno	<p>Recurso audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>El liberalismo de boca en boca</i> <p>Recurso informático</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Liberalismo y absolutismo</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<ul style="list-style-type: none"> Portal Académico del CCH, UNAM. Historia Universal 1, Unidad 3, Revolución Francesa, <i>Imperio Napoleónico</i>. Podrá consultar la liga en el portal de Telesecundaria.

¿Qué busco?

Que los estudiantes identifiquen las características de la Francia napoleónica (1799-1815) y cómo, a partir de las continuas guerras durante este periodo, algunas de las ideas de la Revolución Francesa se extendieron por el continente europeo. Asimismo, que reconozcan las resistencias que enfrentó Napoleón de otras monarquías que no deseaban perder los privilegios otorgados por sus sistemas de gobierno.

Acerca de...

La Francia napoleónica comprende desde el golpe de Estado que impuso el Consulado,

dominado por Napoleón Bonaparte, el 9 de noviembre de 1799, hasta la caída del emperador tras la Batalla de Waterloo en 1815. Durante su gestión, se llevaron a cabo las Guerras Napoleónicas que permitieron a Francia expandirse por Europa y, con ello, difundir las ideas ilustradas y de la revolución.

Napoleón Bonaparte se formó en el ejército revolucionario, en el que los oficiales ascendían por su talento militar y no por su linaje. Obtuvo prestigio tras sus victorias sobre los austriacos en Italia y su expedición a Egipto. En Francia orquestó un golpe de Estado contra el Directorio e instauró el Consulado, que controló él mismo.

Napoleón llevó por cauces moderados los ideales de la revolución. En el Código Civil de

1804 proclamó la supresión de la nobleza y la igualdad entre los ciudadanos, la protección a la propiedad y los derechos civiles; sin embargo, a las mujeres no se les dio un trato igualitario. Los ideales republicanos fueron abolidos por su imperio.

Francia enfrentó sucesivas coaliciones. Napoleón se benefició del soldado ciudadano de la revolución; su ejército era una nación en armas contra mercenarios y campesinos de leva de las monarquías europeas. Derrotó uno a uno a Austria, Prusia y Rusia. Controló Suiza, Italia y los Estados alemanes. Invadió Portugal y España. Si bien derrotó a los británicos en los campos de batalla, la supremacía de la marina de ese país impidió una invasión a la isla. Las ideas liberales y de la revolución se extendieron por Europa gracias al avance de los ejércitos franceses, a la vez que se impulsaron los movimientos nacionalistas de los países invadidos.

Pese al genio militar de Napoleón y sus innovadoras tácticas que buscaban no sólo derrotar al enemigo, sino destruirlo, finalmente fue derrotado. Se ha dicho que el problema fue su gran ambición. La guerra en España, iniciada en 1808, le causó muchos problemas, mientras que la invasión a Rusia en 1812 resultó un desastre. Por último, una coalición de Prusia, Austria, Rusia, Reino Unido y Suecia tomó París en 1814 y condenó a Napoleón al destierro en la isla de Elba. De ahí regresó para establecer el gobierno de los Cien Días que terminó con la derrota en Waterloo frente a los británicos y prusianos. Tras su exilio en Santa Elena, el Congreso de Viena buscó restablecer el antiguo equilibrio de poder y enterrar los ideales revolucionarios, fortaleciendo a las monarquías europeas. En Francia se restauró la monarquía borbónica, pero con un Parlamento.

Para conocer más de este tema puede navegar por el sitio del portal Académico del CCH de la UNAM, en la sección Historia Universal 1, Unidad 3, tema *Imperio Napoleónico*, cuya liga encontrará en el portal de Telesecundaria.

Sobre las ideas de los alumnos

La difusión de ideas puede entenderse de diversas maneras por los estudiantes. Algunos podrán

decir que se transmiten a través de los medios de comunicación masiva, de boca en boca o mediante recursos, como folletos, trípticos o carteles. Puede explorar sus ideas sobre los influjos de las culturas dominantes en los medios y cómo se promueven sus puntos de vista a través de lo que observamos. Esta forma de difusión es por influencia o dominación cultural y, en un caso extremo, por el dominio directo sobre una población.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1

p. 54 

■ Para empezar

Actividad 1

- La imagen (p. 54) representa a Napoleón después de la batalla de Marengo de 1800, donde derrotó a los austriacos en Italia. Bonaparte lleva uniforme militar y habla con dos personajes de su ejército.
- Apoye a los estudiantes para identificar que los personajes en cuestión son militares; también puede pedirles que la comparen con la imagen de la página 53 para enriquecer el análisis.
- Guíe la discusión para que identifiquen la riqueza y el colorido de los uniformes de esa época y planteen una hipótesis sobre la relación de la clase militar y la guerra con la difusión de las ideas liberales e ilustradas en Europa.
- Esta actividad es sólo exploratoria y, por tanto, no hace énfasis en respuestas correctas. Puede volver a ella al final de la secuencia para conversar con los estudiantes sobre cómo cambiaron sus hipótesis al contar con un contexto más amplio y mayor cantidad de información.

■ Manos a la obra

Actividad 2

- Los estudiantes deben hacer un esquema en el que señalen cuáles eran las ideas liberales de Napoleón (la promoción de la igualdad

ante la ley a través del Código Civil o Napoleónico) y aquellas que desechó, como las libertades políticas y civiles que pudieran atentar contra su gobierno autoritario; por ejemplo, la libertad de prensa. Destaque estas contradicciones en su pensamiento. Discuta con sus alumnos si Napoleón Bonaparte fue un revolucionario o un déspota ilustrado. ¿Su gobierno se parece más a las monarquías despóticas o a la república de la Revolución Francesa?

- Pida a los estudiantes que, por turnos, lean el texto de Olimpia de Gouges (p. 56). Deténgase en los puntos donde se resaltan los derechos de la mujer. Una vez que estén identificados claramente, proceda a la formación de equipos de debate.
- La intención es que realicen un vínculo con el presente al reflexionar en torno a si las ideas de Olimpia de Gouges siguen vigentes. Modere el debate con cuestiones como las siguientes: igualdad entre mujeres y hombres; defensa de los derechos a la propiedad, libertad y seguridad de mujeres y hombres por igual; si las mujeres realmente tienen las mismas oportunidades que los hombres.
- Fomente el planteamiento de argumentos para la exposición de las ideas. Relacione el contenido con lo visto en Formación Cívica y Ética respecto a la igualdad y la perspectiva de género.

p. 57 

Sesión 2



Actividad 3

- Se requiere que elaboren una lista de las naciones que dominó el Imperio francés, con base en el Mapa 1.6 Control francés en Europa durante el Imperio (p. 57). Con ese fin, deben leer y comprender la simbología e interpretar el gráfico. Una vez identificadas, pida que lean los textos de las páginas 57 a 59 sobre las campañas de Napoleón Bonaparte, sus rivales y su derrota. Pida que contrasten la información de la secuencia con la brindada por el mapa.

- Para contestar las preguntas, lea con ellos *El congreso de Viena* (p. 59) e identifiquen los objetivos que tenían ciertas naciones para unirse: restaurar el Antiguo Régimen y erradicar las ideas liberales e ilustradas que afectaban el poder de las monarquías absolutas.

■ Para terminar

Actividad 4

- Invite a los alumnos a consultar el audiovisual *El liberalismo de boca en boca*, donde encontrará información del papel de Bonaparte en la difusión del liberalismo en Europa. 
- Solicite que trabajen con el recurso informático *Liberalismo y absolutismo* que brinda un panorama sobre los actores que dieron impulso y los que trataron de impedir que el liberalismo se difundiera. 
- Los estudiantes pondrán en práctica lo trabajado en el bloque hasta este momento al elaborar una infografía. Para apoyarlos, haga una lluvia de ideas sobre los aspectos más importantes de la difusión del liberalismo en Europa.
- Una vez identificados los elementos relevantes, pida que escriban textos breves, los expliquen y hagan bocetos para ilustrarlos.
- Organice un intercambio de ideas para que expliquen cómo van a organizar todo en el soporte que elijan, es decir, cómo será su diseño o composición. En caso de dudas, pueden consultar su libro de Español para revisar qué es y en qué consiste una infografía.
- Proponga que primero hagan un borrador tomando en cuenta la distribución de los textos e imágenes; que hagan ajustes y, si ya están satisfechos, realicen la infografía. Según las características de su grupo, dé la opción de trabajar en parejas o equipos. Motívelos a presentar sus infografías y retroalimente su exposición.

¿Cómo apoyar?

- A los estudiantes con dificultad para comprender el tema estudiado, pídeles que expliquen

al resto la infografía que realizaron o la de otro compañero, para hacer un esfuerzo de interpretar lo propuesto por otros sobre el tema.

- En la actividad 3, los alumnos pueden tener problemas para identificar en el mapa las naciones durante la época del Imperio francés porque algunas ya no existen o tienen nombres diferentes: por ejemplo, Alemania e Italia estaban divididas, Suiza era la Confederación helvética y Polonia el Gran Ducado de Varsovia. Haciendo estas aclaraciones los puede ayudar a ubicarse más fácilmente en el mapa.

¿Cómo extender?

- Si es complejo para los estudiantes comprender cómo el pueblo francés pasó de derrocar un sistema de gobierno como la monarquía para aceptar el imperio, apóyelos para que reflexionen sobre el estilo de vida que tenían los grupos de la sociedad estamental, puede destacar el anhelo del pueblo por contar con un gobierno fuerte que brindara estabilidad en todos los ámbitos de la vida.
- Para profundizar en el tema de la igualdad de los ciudadanos franceses establecida en el Código Napoleónico, motive un debate sobre si también se podía aplicar a los habitantes de las colonias francesas; por ejemplo, a los propietarios de esclavos en Haití, que era colonia francesa. Guíe la discusión para reflexionar si la igualdad era para todos o sólo para algunos.
- Proponga un análisis comparativo entre la *Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano* y la *Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana*. Solicite que identifiquen similitudes y diferencias. Pregunte por qué creen que en los *Derechos del Hombre y del Ciudadano* no se incluyeron los de la mujer.

Pautas para la evaluación formativa

- Proponga que regresen a consultar sus respuestas de la actividad 1 cuando terminen

el trabajo de la secuencia, a fin de evaluar el cambio en sus ideas iniciales y reconocer qué es lo que aprendieron.

- En la actividad 2 identifique si los estudiantes son capaces de reconocer la igualdad como una idea derivada del liberalismo y la Ilustración, y las limitaciones a las libertades civiles como contrarias a esos movimientos. Trabaje con los estudiantes para que se den cuenta de estos aspectos contradictorios del imperio napoleónico. Es importante para que no vean la historia como un conjunto de buenos o malos, sino que reconozcan los matices. Si observa dificultades, ayúdelos mediante la relectura del texto y destaque aspectos de sus esquemas. En la actividad, donde se analiza la *Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana* de 1791, se busca que desarrollen su juicio crítico y capacidad de argumentación y expresión al debatir la condición de igualdad de las mujeres en la actualidad. Si observa que surgen prejuicios de género, promueva la reflexión en torno a derechos humanos como la libertad y la igualdad.
- En la lectura del mapa de la actividad 3, ponga atención en su capacidad para interpretar información cartográfica y apóyelos en la identificación de las naciones. Recuérdeles que el espacio histórico cambia. Sobre las preguntas, verifique que sus conclusiones aborden la unión de las monarquías a fin de mantener sus privilegios y evitar que ideas como la igualdad entre los individuos se esparcieran por sus territorios.
- Por último, en la infografía de la actividad 4, valore que hayan integrado los aspectos relevantes de contenido incluidos en el libro del alumno, aunque más importante aún es que los estudiantes logren sintetizar el proceso utilizando tanto imágenes como texto. En este producto puede esperar que pongan más énfasis en algunos hechos que en otros; considérela parte de la diversidad, siempre y cuando se dé una idea global y estructurada del proceso.

Secuencia 6. Ilustración en Iberoamérica

Tiempo de realización	2 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales.
Tema	Revoluciones, burguesía y capitalismo.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el pensamiento de la Ilustración y su efecto transformador. • Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales. • Reflexiona sobre la proliferación de las revoluciones liberales y las fuerzas que se oponían a dichas revoluciones.
Intención didáctica	Reconocer la influencia que tuvo el pensamiento liberal en los movimientos de independencia de las colonias de España en América.
Vínculo con otras asignaturas	Geografía: al interpretar representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares y territorios.
Materiales	Cartulinas, hojas de rotafolio.
Audiovisuales o informáticos para el alumno	Recurso audiovisual <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los libros prohibidos</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía: <ul style="list-style-type: none"> • Bushnell, D. (2010). "Las independencias comparadas: las Américas del Norte y del Sur", en <i>Historia Crítica</i>, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia, mayo-agosto, 2010, núm. 41, pp. 20-37. Podrá consultar la liga en el portal de Telesecundaria.

¿Qué busco?

Que el estudiante reconozca cómo las ideas ilustradas y liberales penetraron en América e impulsaron, en gran medida, las diferentes guerras de independencia libradas por las colonias españolas en el continente.

Acerca de...

En 1765, con Carlos III como rey de España, llegó a la Nueva España el visitador José de Gálvez con el objetivo de implementar las Reformas Borbónicas, basadas en el modelo europeo de despotismo ilustrado, es decir, en el perfeccionamiento de la administración sin considerar las ideas políticas de los ilustrados que podían poner en riesgo a la Corona.

La Santa Inquisición, establecida desde 1571, trató de reprimir las ideas de la Ilustración al considerarlas ateas; se prohibieron los libros de Voltaire y Rousseau, entre otros. Cabe señalar que, desde sus inicios, esta institución castigó a los españoles y criollos que poseyeran libros prohibidos. Pese a la represión, existía una larga tradición científica desde antes de la introducción de las reformas de los Borbón. Entre 1680 y 1750, los avances en física y química comenzaron a difundirse por los colegios jesuitas. También se realizaron importantes observaciones de cometas y eclipses, y se publicaron libros sobre topografía y minería.

A partir de 1750 empezó a extenderse en Nueva España la ciencia de la Ilustración. En 1788 abrió sus puertas el Jardín Botánico, donde se impartió la primera clase en el territorio

sobre botánica moderna. Inició el periodismo científico y se realizaron expediciones geográficas y enfocadas en otras disciplinas. En 1797 se publicó la traducción al español del estudio de química de Lavoisier, con lo cual se difundieron las nuevas teorías taxonómicas en botánica y zoología, así como la nueva nomenclatura de los elementos químicos. En esos años también se reforzaron los intentos de unificación lingüística al extremo de pretender abolir los idiomas indígenas para imponer la enseñanza obligatoria del castellano.

En el campo del arte, en 1785 abrió sus puertas la Academia de Bellas Artes de San Carlos en la Ciudad de México. Una de sus tareas fue transmitir un ideal de belleza y una estética inspirada en las formas más aceptadas en toda Europa, así como calificar todos los proyectos arquitectónicos y urbanísticos, que deberían estar apegados al canon estético de la época: el neoclasicismo.

En el ámbito político-administrativo, se emitió la Ordenanza de los Intendentes (1786), que abolió los cargos de corregidores y alcaldes

mayores. Los intendentes desplazaron a los criollos profesionistas que habían logrado tener puestos públicos, lo que provocó el malestar de ese sector de la sociedad novohispana.

También se fortaleció la figura del ejército. Los criollos, mestizos e indígenas podían acceder a él; aunque se tuvo que recurrir a la leva, sus miembros también fueron acreedores de privilegios. Entre sus objetivos estuvo el de hacer cumplir la aplicación de las reformas.

Los jesuitas fueron expulsados de la Nueva España el 25 de junio de 1767, luego de la orden dictada para todo el imperio hispano; en ese mismo año el virrey proclamó: "Sepan para siempre los súbditos del gran monarca que ocupa el trono de España que nacieron para guardar silencio y obedecer, no para ofrecer su debate y opinión sobre los graves asuntos de gobierno". Muchos súbditos desobedecerían esta proclama y más tarde protestarían. Tras la invasión de Napoleón a España en 1808 y la abdicación de los Borbón, inició la revolución de independencia en 1810.

Un proceso similar al reseñado se llevó a cabo en toda la América española, con los matices propios de cada nación. Por ejemplo en Haití, que en 1804 había logrado su independencia de Francia, la primera etapa de esta revolución, culminó con la abolición de la esclavitud y la formación de una "colonia de ciudadanos". Fue la primera república de América Latina, surgida de una rebelión exitosa de esclavos.

Sobre las ideas de los alumnos

Los estudiantes recurrirán a lo abordado a partir de la secuencia 1 Liberalismo e Ilustración, que trata sobre los postulados de estas corrientes de pensamiento y los rasgos de la sociedad estamental; también recurrirán a lo ocurrido con la difusión de las ideas liberales e ilustradas en Europa. Serán de utilidad los temas vistos en grados anteriores: la economía colonial e instituciones virreinales, además de los conocimientos que posean sobre la Independencia de México. Aproveche el contenido de la secuencia para hacer puentes entre lo que saben de historia de México con la historia universal, a través de las nociones de multicausalidad y simultaneidad.



¿Cómo guió el proceso?

p. 60 

Sesión 1

■ Para empezar


Actividad 1

- Solicite a los alumnos que analicen el Mapa 1.7 División política de América en 1794 (p. 60). Oriéntelos para que ubiquen los elementos de la simbología; que lean los nombres de los territorios y pregunte: ¿cuántos virreinos pertenecían a España?
- Apóyelos con las siguientes preguntas: ¿cuáles son las colindancias de cada uno de los virreinos?, ¿qué parte del territorio de Nueva España no está dentro del actual territorio nacional?, ¿qué acontecimientos modificaron los nombres y delimitaciones de los territorios? Al identificar los países actuales que conformaban cada virreinato, promueva que reflexionen sobre la relación entre el idioma que se habla en ellos y el país colonizador. Recupere los conocimientos relacionados con lectura de mapas que han trabajado en Geografía.
- En grupo, motive la reflexión con los alumnos sobre la importancia de los libros como transmisores de ideas e invítelos a imaginar cómo circulaban de Europa a América en el siglo XVIII: a través de barcos.



■ Manos a la obra

Actividad 2

- Apoye a los estudiantes para que puedan identificar y dibujar los grupos sociales del virreinato: españoles, criollos, indígenas, mestizos y esclavos.
- Oriéntelos con preguntas como: ¿todos tenían los mismos derechos y oportunidades?, ¿quiénes se imaginan que están en la punta de la pirámide social?, ¿quiénes en la base?
- Forme equipos y solicite que cada integrante comparta su pirámide para que puedan contrastar y elegir o realizar una, tomando en cuenta la opinión y conocimientos de cada miembro.
- Para conocer cómo la Inquisición trató de impedir que las ideas ilustradas llegaran a América, pida a los alumnos que consulten el audiovisual *Los libros prohibidos*. 

Sesión 2

p. 63 

Actividad 3

- Organice al grupo en equipos y analicen el Mapa 1.8 Independencias en América Latina y el Caribe, (p. 64); compárenlo con el Mapa 1.7 División política de América en 1794 (p. 60). Permita que los alumnos expresen sus conclusiones al contrastarlos.
- Oriéntelos para identificar los elementos de la simbología; que lean el nombre de los territorios y reconozcan sus límites fronterizos.
- Apoye a los estudiantes para que identifiquen los países que se formaron a raíz de la independencia de las colonias, así como el orden en que cada uno se volvió soberano.

■ Para terminar

Actividad 4

- Para orientar la elaboración del tríptico es importante que los estudiantes consideren que su propósito es transmitir información concisa a través de textos breves e imágenes sobre las ideas de la Ilustración en los virreinos.

- Una vez terminados los trípticos, organice su presentación ante todo el grupo y pida a los alumnos que identifiquen los conceptos históricos comunes que incluyeron y en qué consiste cada uno.
- Valore la capacidad de los estudiantes para deducir, con base en lo abordado en la secuencia, cuál era la pirámide de organización política y social en los virreinos españoles en América.

Pautas para la evaluación formativa

- Del análisis del mapa, considere la capacidad para extraer información de él. Si observa dificultades en algún estudiante, se puede apoyar en los temas "Representaciones del espacio geográfico" y "Leer el espacio geográfico" del libro de Geografía.
- Para la plenaria, valore las respuestas de los estudiantes con el propósito de identificar qué comprenden del tema y qué no, a fin de implementar una estrategia de intervención y nivelación a lo largo de la secuencia.
- Promueva el trabajo entre pares para comparar las pirámides realizadas.
- Considere la habilidad de los estudiantes para encontrar tanto similitudes como diferencias entre los mapas 1.7 y 1.8 (pp. 60 y 64), tomando en cuenta su capacidad para: a) situar la ubicación y duración de un proceso o periodo, e identificar hechos y procesos; b) realizar una síntesis, y c) comprender los contenidos abordados en la secuencia.

6. Ilustración en Iberoamérica

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. En parejas, observen el mapa 1.7 y respondan en su cuaderno.

Mapa 1.7 División política de América en 1794

Fuente: O'Brien, Patrick K. (ed.) (2007). *Atlas of World History*. London, University of London.

a) Numeren las potencias europeas, de menor a mayor, según la cantidad de territorio que poseían en América en 1794.
 b) ¿Qué saben de la conquista europea de estos territorios?
 c) ¿Por qué ya aparece el nombre de Estados Unidos de América en el mapa?

En este tema conocerás de qué manera las ideas ilustradas y liberales se difundieron por los territorios de las colonias españolas del continente americano.

Actividad 3

1. En equipo, analicen el mapa 1.8 y compárenlo con el mapa 1.7. Después, contesten las preguntas en su cuaderno:

a) ¿Cuál fue el primer país en independizarse?
 b) ¿A qué Corona pertenecía?
 c) ¿Cuál fue el primer país perteneciente a los virreinos españoles en independizarse?
 d) ¿Cuál fue el último?

Mapa 1.8 Independencias en América Latina y el Caribe

Adaptado de Dally G. (2007). *Atlas Histórico Mundial*. Barcelona, DeBolsa.



Evaluación del Bloque 1

Evaluación final Bloque 1	Época de revoluciones. De mediados del siglo XVIII a inicios del XIX
Tiempo de realización	2 sesiones

Propuesta de evaluación final

La evaluación final del bloque tiene la intención de valorar los aprendizajes de los alumnos respecto a los contenidos históricos y las habilidades desarrolladas. Se presenta un conjunto de diez reactivos de diverso tipo: opción múltiple, jerarquización u ordenamiento, respuesta breve o complemento, respuesta construida y análisis

de imagen. Los reactivos tienen distintos niveles de demanda cognitiva y están relacionados con procesos históricos como el liberalismo, la Ilustración, la Primera Revolución Industrial, la Independencia de las Trece Colonias, la Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico.

¿Qué se evalúa?

Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
1	Que el alumno ordene cronológicamente procesos históricos.	El orden cronológico correcto es: 1. Independencia de las Trece Colonias: 1775-1783; 2. Revolución Francesa: 1789-1799; 3. Imperio Napoleónico: 1804-1815.
2	Que el alumno ubique espacialmente las Trece Colonias de Norteamérica.	Que el alumno coloree la parte de la costa este de Estados Unidos ocupada por las Trece Colonias.
3	Que el alumno identifique las causas de la Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica.	b) ya que la influencia de las ideas ilustradas, las restricciones al comercio, la prohibición de establecer nuevos asentamientos y mayores impuestos son causas del proceso de Independencia de las Trece Colonias.
4	Que el alumno reconozca las ideas de la Ilustración.	c) pues son ideas de la Ilustración: comprender el mundo a través de la razón, la educación como instrumento de desarrollo y superación, la Enciclopedia y la difusión del conocimiento, y la división de poderes.
5	Que el alumno distinga las causas y el desarrollo de la Revolución Francesa.	Causas: alta deuda del Estado, pago de impuestos desigual por parte de los estamentos, desempleo y escasez de alimentos. Desarrollo: <i>Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano</i> , ejecución del rey Luis XVI y establecimiento del Directorio como forma de gobierno.



6	Que el alumno enuncie algunas consecuencias sociales y económicas de la Primera Revolución Industrial.	Pueden ser variadas: Consecuencias sociales: migración del campo a la ciudad, aumento de la población, jornadas laborales extensas, carencia de servicios y condiciones de higiene mínimas, desempleo y pobreza, acceso a servicios de salud y disminución de la mortandad. Consecuencias económicas: adopción del liberalismo económico con la libertad de precios y mercado, limitación de la intervención del Estado en las actividades económicas, generación de riqueza y empleo, aumento de la producción, trabajo en fábricas, simplificación de impuestos, desarrollo e innovación tecnológica, carbón y vapor como fuentes de energía, el paso de la economía de base agrícola a industrial.
7	Que el alumno identifique los postulados del liberalismo.	a) pues la igualdad, el derecho a la propiedad, la libertad y el respeto a las garantías individuales son postulados del liberalismo.
8	Que el alumno reconozca a los miembros de la burguesía.	d) pues los artesanos y comerciantes representan a la burguesía, los cuales estaban en el tercer estamento.
9	Que el alumno reconozca a la burguesía como el grupo social que influyó en las revoluciones inglesa y francesa.	c) ya que los burgueses influyeron en las decisiones del gobierno en la revoluciones inglesa y francesa.
10	Que el alumno distinga entre fuentes primarias y secundarias.	a) la Enciclopedia es una fuente primaria porque es un testimonio directo de los acontecimientos históricos del siglo XVIII.

¿Cómo guió el proceso?

p. 70 

Sesión 1

Para iniciar, explique a los alumnos que el propósito de la evaluación es valorar el logro del aprendizaje alcanzado durante el trimestre, a fin de brindarles el apoyo pedagógico necesario. Antes de evaluar, motive a los alumnos para que en grupo realicen ejercicios de repaso de las principales ideas del bloque, con el objetivo de reconocer sus dificultades y acordar formas de superarlas conjuntamente; por ejemplo, pueden organizar círculos de estudio o un ciclo de conferencias escolares en el que participen todos los integrantes del grupo.



Sesión 2

Proponga una revisión grupal a fin de que los alumnos comparen sus respuestas y expliquen por qué tomaron determinadas decisiones al contestar los reactivos. Proponga que, en caso de que parte del grupo haya dado alguna respuesta equivocada, puedan revisar nuevamente

el tema, comentar por qué optaron por dicha opción e identificar la correcta. Es importante retroalimentar a los estudiantes, por lo que se sugiere tener presente la justificación de las respuestas de los reactivos.

¿Qué hacer a partir de los resultados obtenidos?

Identifique las dificultades de los estudiantes y sus necesidades de aprendizaje, tanto en lo individual como grupalmente. Incluya en su planeación estrategias para superar dichos problemas; por ejemplo, puede diseñar actividades para que ejerciten las nociones históricas y trabajen el contenido al realizar líneas del tiempo, mapas, análisis de fuentes primarias y secundarias (escritas, iconográficas, orales, audiovisuales y objetos de la vida cotidiana), gráficas, estadísticas, o presentar estudios de caso. Tome en cuenta que los errores, dudas e insuficiencias son parte normal del proceso de aprendizaje. También realice ajustes en la enseñanza e identifique los apoyos que resulten necesarios y apropiados a las características de los estudiantes y el grupo.