

LIBRO PARA EL MAESTRO



Formación Cívica y Ética

Primer grado



TELsecundaria

Índice

I. Orientaciones generales	6
1. El objeto de estudio de la asignatura Formación Cívica y Ética, su pertinencia y cómo se aprende	6
2. Enfoque didáctico: principios generales de la formación cívica y ética	8
3. El libro de texto de Formación Cívica y Ética para el alumno	14
4. La Formación Cívica y Ética y su vinculación con otras asignaturas	20
5. Materiales de apoyo para la enseñanza	20
6. La evaluación formativa como elemento rector para la planeación	27
7. Alternativas para seguir aprendiendo como maestros	30
II. Sugerencias puntuales por secuencia de aprendizaje	32
Bloque 1 Somos adolescentes con derechos y responsabilidades	35
Secuencia 1 Ser adolescente: tener una identidad	35
Secuencia 2 Somos personas con dignidad y derechos	40
Secuencia 3 Somos con otros: las identidades	45
Secuencia 4 El derecho a la libertad y sus desafíos	49
Secuencia 5 Una postura asertiva y crítica	54
Secuencia 6 Nuestro derecho a la igualdad	60
Evaluación	64

II. Sugerencias puntuales por secuencia de aprendizaje

En este apartado se ubican las recomendaciones específicas para cada secuencia didáctica y las correspondientes a los instrumentos de evaluación en el orden establecido para el libro de texto. Por ello, con lo primero que usted se encontrará en este apartado es con la evaluación diagnóstica "Punto de partida".

Pautas para la evaluación diagnóstica. Punto de partida

¿Qué busco?

Explorar lo que saben los estudiantes acerca de la asignatura, para que reconozcan su punto de partida individual y grupal al inicio del ciclo escolar. La información obtenida le permitirá a usted hacerse una idea del perfil de ingreso de los estudiantes, identificar sus fortalezas y los aspectos generales sobre los que hace falta trabajar para favorecer los aprendizajes esperados del curso.

Integración y conocimiento del grupo

¿Cómo guío el proceso?

Procure realizar la actividad 1 en un espacio amplio, puede ser el patio o en su defecto acondicione el salón para que haya espacio en donde pueda formar los círculos. La finalidad de esta actividad es que los estudiantes interactúen entre sí para conocerse, generar entre ellos un ambiente de confianza y respeto propicio para el desarrollo de su juicio ético.

Integre dos equipos de igual número de integrantes para formar dos círculos concéntricos de tal manera que haya un estudiante frente a otro. Indíqueles que cada que usted aplauda tendrán que girar a la derecha y que al hacerlo tendrán que mirar a los ojos al compañero que tienen enfrente. Pídales que observen sus caracte-

terísticas físicas, que recuerden el nombre y lo que saben de su compañero.

Procure que el aplauso que indica girar sea pausado para que les dé tiempo de ver a sus compañeros y apreciar sus características. De ser posible muéstreles el ritmo. Una vez iniciada la actividad pídale que pongan atención a cómo se sienten al ser observados y al observar a otros. Durante esta actividad es probable que los estudiantes se rían, sientan pena, muestren nervios o timidez, por ello es importante que usted les pida que respiren lentamente para relajarse.

- Cuando usted deje de aplaudir invítelos a conversar con el compañero que quedó frente a ellos acerca de lo que les gusta hacer en su tiempo libre, quiénes forman su familia, cómo les gusta que les llamen y por qué decidieron entrar a Telesecundaria.
- Sugiera que vayan alternando los turnos para presentarse. Dé un tiempo de tres minutos aproximadamente, para que puedan conversar y cuando usted lo considere pertinente cierre la actividad e invite a los estudiantes a que se sienten en su lugar o, si lo prefieren, que se sienten en el piso.
- Solicite que de manera voluntaria se presenten dos o tres parejas. Probablemente al hacerlo olvidarán algunos aspectos de lo dicho por sus compañeros, en estos casos acompañelos para que recuperen la información, por ejemplo, ¿con qué familiares vive tu compañero?, ¿tiene hermanas o hermanos?, ¿te dijo los nombres de sus familiares?, ¿recuerdas qué hace en su tiempo libre?
- Invítelos a reflexionar acerca de las ventajas o desventajas de conocer a sus compañeros. Haga énfasis en que cada integrante del grupo tiene una historia personal que lo hace único e irreplicable, las historias pueden parecerse o ser diferentes y que de eso se trata la diversidad que enriquece al grupo.
- Para finalizar esta actividad pida que, de manera voluntaria, compartan sus impresiones. Deles las gracias a todos por el hecho de compartir con el grupo quiénes son. Puede pedirles que se den un aplauso por el trabajo realizado.

Manejo de conceptos e información clave del bloque

¿Cómo guío el proceso?

La actividad 2 tiene la intención de que los alumnos recuperen cuatro nociones básicas (derecho a la justicia, derecho a la libertad, derecho a la identidad y derecho a la igualdad) trabajadas de manera general en la primaria, que les servirán de base para profundizarlas y ampliarlas en este curso.

- Es importante que usted ponga atención a las razones que los estudiantes escribieron para elegir una opción, ya que esto le

permitirá identificar el grado de dominio o confusión de las nociones señaladas.

- Después de que los estudiantes intercambiaron sus respuestas, en grupo lean las definiciones y señalen el derecho al que hace referencia. En caso de que haya errores, indague las razones que los estudiantes escribieron. Puede usted leer nuevamente las definiciones haciendo énfasis en las palabras claves que están resaltadas en negritas para que los estudiantes puedan relacionar con mayor facilidad las nociones con el derecho.
- Las respuestas correctas son:

Definiciones	Derecho a la...
A. Contar con un nombre y una nacionalidad es parte de ese derecho, porque comprueba la existencia de una persona como integrante de una sociedad. Significa poder elegir un estilo de vida propio, valorando los orígenes étnicos y culturales. Es construir una forma de ser, pensar y vivir sin temor a ser rechazado.	justicia (D)
B. De acuerdo con este derecho, a todas las personas se les reconoce la misma dignidad humana . Está reconocido en el artículo primero de nuestra Constitución y sirve para evitar privilegios , prohibir todo tipo de discriminación y proteger el respeto a las diferencias.	libertad (C)
C. Sin este derecho las personas corren el riesgo de vivir reprimidas, sin condiciones para expresar sus sentimientos, opiniones, creencias religiosas y políticas . Los adolescentes y jóvenes difícilmente podrían reunirse con otras personas.	identidad (A)
D. Se relaciona con los servicios jurídicos que el Estado mexicano debe brindar a toda la ciudadanía para protegerse y defenderse de situaciones que dañan su dignidad humana. Significa contar con autoridades e instituciones que brinden atención a todas las personas con imparcialidad y sin discriminación alguna.	igualdad (B)

Análisis de un caso para aplicar lo aprendido

¿Cómo guío el proceso?

Con la actividad 3 (caso de Samuel) usted podrá apreciar la noción de justicia, igualdad y equidad que tienen los estudiantes. Con este tipo de preguntas abiertas los estudiantes pueden exponer su opinión de manera libre y sin temor a ser descalificados o criticados.

Recuerde que no hay respuestas correctas en este apartado. Las respuestas reflejan el grado de desarrollo de la perspectiva ética de los estudiantes.

- Ante el inciso a) (si creen que las hermanas también podrían ayudar al papá en la vulcanizadora), se espera que los estudiantes contesten afirmativamente y que den argumentos referentes a un reparto justo de responsabilidades entre Samuel y las hermanas.



En caso contrario indague cuáles son las causas por las que las hermanas no podrían ayudar en la vulcanizadora. Tal vez los estudiantes planteen argumentos referentes al desconocimiento de las mujeres de cambiar, reparar, calibrar neumáticos, o tal vez de que necesitan fuerza para dicho trabajo, en tales casos usted puede lanzar preguntas para que reflexionen, ¿los hombres nacen sabiendo cambiar una llanta?, ¿cómo lo aprendieron?, ¿creen que las mujeres no puedan aprender?

- En cuanto a la pregunta: ¿Es injusto que las hermanas sí puedan salir con sus amigas y Samuel no?, se espera que los alumnos hagan referencia a la igualdad del derecho a divertirse entre las hermanas y Samuel. Es probable que los alumnos comenten que hay un trato desigual en la familia, ya que al hermano le piden que ayude en la vulcanizadora, pero se le niega el derecho a divertirse.
- Con relación a la pregunta: ¿cómo podría Samuel plantearle su desacuerdo a su papá?, es deseable que los estudiantes aludan a la importancia de expresar su opinión, comunicar sus sentimientos con respeto. Decir claramente lo que le parece injusto y por qué. Identifique si en los

comentarios destacan los sentimientos del joven y la necesidad de llegar a un acuerdo con las hermanas. En caso de que note que los estudiantes tienen dificultad para señalar algunas características para comunicarse asertivamente y resolver conflictos, invítelos a que se imaginen en el lugar de Samuel y comenten qué tendrían que hacer las hermanas para lograr un trato justo en su familia .

- Por último, pídeles que den respuesta a la pregunta: Si ustedes fueran la mamá o el papá de Samuel, ¿qué harían para garantizar que los tres hijos tengan igualdad de oportunidades para divertirse o colaborar en las actividades de casa?, se espera que los estudiantes señalen alternativas en las que se distribuya la tarea de ayudar en la vulcanizadora, es decir que vayan cada uno una vez a la semana; y que se rolen los fines de semana para salir a divertirse, por ejemplo. Invite a los estudiantes a imaginar soluciones creativas.

Para finalizar esta evaluación explíqueles la estrategia de evaluación prevista en el curso y los elementos que la componen, con el apoyo del esquema “Elementos de la evaluación”.



Bloque 1. Somos adolescentes con derechos y responsabilidades

Secuencia 1 Ser adolescente: tener una identidad

Eje	Conocimiento y cuidado de sí
Tema	Identidad personal y cuidado de sí
Aprendizaje esperado	Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio de su sexualidad.
Intención didáctica	Reconocer las nuevas capacidades que van adquiriendo como adolescentes para avanzar en el conocimiento y cuidado de sí desde una perspectiva ética. En este sentido, ocupa un lugar relevante la comprensión de los cambios físicos y emocionales.
Vínculo con otras asignaturas	Con Biología: lo aprendido en esta secuencia será un referente básico para abordar asuntos relacionados con el inicio de las relaciones sexuales y la práctica de una sexualidad responsable como elementos claves para pensar en su proyecto de vida en el marco de la salud sexual y reproductiva.
Materiales para el alumno	Impresos <ul style="list-style-type: none">• <i>El diario personal. Propuestas para su escritura</i> de Carmen Gúrpide y Nuria Falcón (opcional).• Una carpeta o caja para guardar los escritos personales que irán realizando. Recursos audiovisuales <ul style="list-style-type: none">• <i>La experiencia de ser adolescentes en la actualidad</i>• <i>La sexualidad en la adolescencia</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Recursos audiovisuales <ul style="list-style-type: none">• <i>La profesión docente y la construcción de ciudadanía</i>• <i>Potencialidades de la adolescencia para la reflexión ética</i>• <i>La evaluación en la formación cívica y ética</i> Bibliografía <ul style="list-style-type: none">• Instituto Chihuahuense de la Cultura (2016). "El todo y las partes que nos integran: Los cuatro holones sexuales", en <i>Cuidar y aprender juntos. Temas de educación integral de la sexualidad. Guía para docentes</i>. México, Instituto Chihuahuense de la Cultura. Unidad para la Igualdad de Género, UIG, pp. 15-29. Consulte el documento en el portal de Telesecundaria.• UNICEF, "Asamblea escolar de verano: ejerciendo la ciudadanía", <i>Del discurso a la acción: Construyendo ciudadanía en México a través del desarrollo positivo adolescente</i>, México, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2011. Consulte el documento en el Portal de Telesecundaria.

¿Qué busco?

Reconocer las nuevas capacidades que van adquiriendo como adolescentes para avanzar en el conocimiento y cuidado de sí desde una perspectiva ética. En este sentido, ocupa un lugar relevante la comprensión de los cambios físicos y emocionales.

Acerca de...

Existen distintos enfoques (biológicos, psicológicos y sociales) que aportan al conocimiento del ciclo de vida de las personas y, de manera específica, a la comprensión de lo que ocurre durante la adolescencia. No obstante, para los fines de la formación cívica y ética la adolescencia se concibe como una etapa relevante para la construcción de la identidad individual y del proyecto de vida del ser humano. De esta manera, se toma distancia de “la percepción negativa que en muchas ocasiones se tiene de los adolescentes como fuente de problemas o como personas conflictivas, dando paso a una visión positiva que valore su potencial como fuente de creatividad, entusiasmo y propuestas innovadoras para sociedades más justas y equitativas” (UNICEF, 2011: 5).

Asimismo, se destacan las nuevas capacidades para razonar, expresar los sentimientos y ejercer la sexualidad porque son fundamentales en el conocimiento y cuidado de sí desde una perspectiva ética. Por ello, usted notará que las actividades propuestas promueven la realización de valoraciones sobre distintos acontecimientos que viven y observan cotidianamente; asimismo favorecen el autoconocimiento y la clarificación de los valores que ponen en juego al tomar ciertas decisiones.

Algunos conceptos y supuestos básicos que son indispensables que conozca para la planeación de sus clases son los siguientes:

La adolescencia se concibe desde un enfoque positivo, lo cual significa valorar las capacidades que están desarrollando los alumnos y aprovecharlas para que aprendan a tomar decisiones de manera autónoma (Krauskopf, 2004; UNICEF, 2011). Esto implica generar oportunidades de participación y libertad de expresión en el desarrollo de

todas las clases; además, darles la oportunidad de equivocarse para aprender de sus errores al tomar conciencia de ellos.

Importa también reconocer que los adolescentes no son un grupo homogéneo; aunque vivan en una misma región o localidad se enfrentan a problemas y circunstancias distintas, tienen intereses y necesidades que varían por su origen étnico, cultural, género, religión o situación económica, por ejemplo.

- La identidad individual se relaciona con la imagen y percepción que cada persona tiene de sí y se va construyendo a lo largo de la vida con la influencia de otras personas y a partir de las oportunidades que tengan de reflexionar sobre las mismas. De acuerdo con Erikson (2016) la identidad se conforma mediante la relación que tiene el individuo con su contexto y la manera en que resuelven las crisis de identidad que se presentan en cada etapa de la vida. Éstas se refieren a sentimientos opuestos que se presentan. De ahí el papel tan relevante que ocupa la escuela en el proceso de acompañamiento para afrontar dilemas y desafíos en la vida diaria y avanzar a otro nivel de desarrollo.
- La comprensión de la sexualidad en su sentido amplio e integral, así como la responsabilidad de ejercerla con atención y cuidado hacia uno mismo y hacia los demás. Para el desarrollo de este tema lea anticipadamente en el libro del alumno las cuatro formas en las que la sexualidad humana se manifiesta: afectividad, erotismo, género y reproductividad.

■ Para empezar

¿Qué busco?

Motivar a los estudiantes para promover el autoconocimiento destacando algunos cambios físicos y emocionales propios de la adolescencia. Se presenta el caso de Félix, un adolescente con una edad similar a la de los alumnos de Telesecundaria con la finalidad de mostrar el relato como un recurso literario que contribuye a la reflexión sobre uno mismo. Al finalizar este momento, los estudiantes tendrán una parte de su relato autobiográfico, mismo que enriquecerán a lo largo de sus clases con tres actividades que se realizan.

¿Cómo guió el proceso?

- Las dos preguntas que se presentan al inicio de la secuencia colocan en el centro de la discusión aspectos representativos del aprendizaje esperado. Con base en ellas, organice una lluvia de ideas y pídale que anoten sus respuestas en sus cuadernos para enriquecerlas al cierre de la secuencia. Usted también lleve un registro de los comentarios del grupo, incluso de aquellos que no parecen pertinentes, ya que muestran el punto de partida del grupo y será un valioso insumo para contrastar sus respuestas más adelante.
- Solicite que observen la pintura de Picasso y resalte la importancia del autoconocimiento en la construcción de la identidad personal. Mencione que para conocerse las personas requieren observarse físicamente, apreciar sus características, pero también mirarse interiormente, saber lo que sienten, lo que piensan de ellas mismas.
- Con la actividad 1 se comienza la reflexión acerca de quiénes son, qué les gusta, cuáles son sus habilidades y expectativas. Es el punto de partida para que los estudiantes escriban acerca de su historia personal.
- Pida que, de manera voluntaria, algún estudiante inicie la lectura de Félix. Cambie de lector cada párrafo o cada que usted lo considere conveniente. Cerciórese de que hayan comprendido la lectura, retomando las interrogantes que se proponen en el libro del alumno.
- Forme equipos para comentar y discutir la lectura y contestar las preguntas que se plantean. Para que los puntos de vista se enriquezcan, pida que todos los integrantes aporten sus ideas y que escuchen con respeto a sus compañeros cuando éstos tengan el uso de la palabra.
- Una vez finalizada esta parte de la actividad pídale que inicien la elaboración del relato autobiográfico. Para ello, destaque algunas características de los relatos autobiográficos, por ejemplo: se habla en primera persona, llevan un orden cronológico y resaltan aquellas experiencias que son valiosas para

cada persona. Repártales hojas blancas para que escriban en ellas su relato e indíqueles que continúen trabajando en él fuera de clases.

¿Cómo apoyar?

- Si observa que hay dificultad para que los estudiantes compartan sus relatos autobiográficos, pida que lean las frases incompletas en primera instancia para que vayan sintiendo confianza y posteriormente solicite que alguno hable de manera general de su familia.
- Para la presentación de los relatos autobiográficos, tome usted la iniciativa y escriba en el pizarrón su nombre, cómo le gusta que le digan, cuántos años tiene, quiénes integran su familia, qué le apasiona en la vida, qué le disgusta y, preséntese ante el grupo leyendo su relato autobiográfico. Recuerde que la información que plasman los estudiantes en su relato es muy personal y por tal motivo habrá quienes no quieran hablar de sí mismos. No los fuerce ni obligue, seguramente conforme se va fortaleciendo la seguridad en ellos mismos y la confianza en el grupo, llegará el momento en que lo hagan de manera voluntaria.
- Pídale que reserven una carpeta para guardar los escritos personales que irán realizando. Si lo desean, pueden forrarla y personalizarla.
- Al finalizar este momento de la secuencia los alumnos tendrán un primer escrito para la construcción de su relato autobiográfico.





¿Cómo extender?

- Para aprovechar mejor el tiempo presencial, también es posible que los alumnos respondan las preguntas introductorias antes de la clase y que de manera voluntaria compartan sus respuestas.

■ Manos a la obra

¿Qué busco?

Profundizar en los cambios que se viven en la adolescencia y relacionarlos con la construcción de la identidad personal y la adopción de una perspectiva ética. Este momento está compuesto por tres actividades complementarias, con ellas se pretende que los alumnos comprendan que los rasgos que los hacen únicos e irrepetibles son parte de su identidad.

¿Cómo guío el proceso?

Para llevar a cabo la actividad 2 lea junto con el grupo el texto “¿Qué es la adolescencia?” y realice pausas en la lectura para que los alumnos expresen sus opiniones.

- Solicíteles que identifiquen cuáles de los cambios que se mencionan en la lectura ya están viviendo y con base en ellos continúen el relato autobiográfico iniciado en la actividad 1. Si observa dificultad para escribir los relatos autobiográficos, escriba en el pizarrón alguno de los cambios que se mencionan en la lectura y comente cómo vivió usted ese cambio cuando era adolescente. Esto ayudará a que vaya estableciendo una relación horizontal con los estudiantes y a generar un ambiente de confianza en el grupo.
- Para continuar con la actividad invítelos a realizar una lectura individual sobre lo que Félix cuenta acerca de sí mismo, para que posteriormente respondan las preguntas planteadas en el inciso a).
- Pida al grupo que expongan sus conclusiones. Recuérdeles que la asignatura se llama Formación Cívica y Ética porque aquí desarrollarán su capacidad para reflexionar y juz-

gar sus acciones, y tomar decisiones conforme a valores y principios éticos.

- La actividad 3 introduce a los estudiantes en el análisis de cambios emocionales y su relación con el ejercicio de la sexualidad. Como podrá observar, nuevamente se retoma el caso de Félix para señalar que los sucesos de nuestra vida nos provocan distintas emociones y sentimientos e invitarlos a reflexionar sobre lo que ellos han experimentado. De esta manera, se busca articular el tema de las emociones con la autorregulación de la conducta, asunto que sirve de base para el trabajo que se desarrollará en las secuencias 3, 4 y 5 relacionadas con la influencia de otras personas para tomar decisiones, el ejercicio de la libertad y cómo responder con asertividad.
- Cierre esta actividad comentando con su grupo que en la adolescencia el afecto ya no se dirige exclusivamente hacia los integrantes de la familia, sino que se expande hacia relaciones de amistad y noviazgo. Esto dará la pauta para comprender más adelante que en el ejercicio de la sexualidad se ponen en juego las emociones, los sentimientos, creencias, valores y que eso va más allá del acto sexual.
- Para iniciar el trabajo sugerido en la actividad 5, léales el texto introductorio “Para comprender mi sexualidad” e invítelos a observar el esquema “Potencialidades de la sexualidad humana” en el que se explican los cuatro componentes que la conforman.
- La actividad tiene como propósito poner en práctica el uso de su capacidad para razonar y decidir ante una situación que confronta el ejercicio de su sexualidad con su reflexión ética.
- Pídeles que individualmente analicen el caso que se presenta y que elijan una de las respuestas planteadas o en su defecto escriban en una hoja otras posibilidades de actuar en caso de que ellos se encontraran en esa situación. Es importante que expliquen las razones por las cuales eligen una opción u otra. Para finalizar este momento, retome las últimas ideas que aparecen después del caso sobre lo que significaría el ejercicio de una sexualidad

responsable. Comente que uno de los derechos que tienen como adolescentes es que reciban educación sexual, que así lo establece la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. Puede pedirles que localicen en la sección "Nuestras leyes" el artículo que hace referencia a ello.

¿Cómo extender?

En esta secuencia, el momento de desarrollo incluye cuatro actividades. Debido a que la actividad 4 implica tomar una decisión bien pensada y elaborar un argumento personal, es indispensable que se deje de tarea y se asegure de que todos cuenten con ella como insumo para el desarrollo de la clase. Recuerde que en este tipo de ejercicios no existen respuestas acertadas o incorrectas. Lo importante de ellas es que son un insumo para analizar el grado de desarrollo del juicio moral de quien las escribe.

La elaboración del relato autobiográfico también implicará un trabajo fuera de clase porque requiere momentos para reflexionar sin prisas sobre sí mismo; por ello, es necesario que pida a los estudiantes reserven tiempo en su casa para su elaboración.

■ Para terminar

¿Qué busco?

Se trata de recapitular lo trabajado en la secuencia y realizar una valoración individual y colectiva sobre lo aprendido. Para ello se propone lo siguiente:

- Retome las respuestas que inicialmente dieron a las dos preguntas introductorias de la secuencia ¿Cuáles son los cambios físicos y emocionales que reconoces en ti? ¿Qué nuevos intereses y necesidades tienes ahora? y las enriquezcan con base en lo que aprendieron y descubrieron sobre ellos mismos. Para complementar sus respuestas deben consultar sus relatos autobiográficos y subrayar aquellas ideas que se relacionan con las preguntas planteadas.

- Invítelos a responder la rúbrica individualmente y con honestidad. Esta contiene aspectos del aprendizaje esperado que les permitirá identificar los niveles de logro obtenidos.

Pautas para la evaluación formativa

Las actividades propuestas en esta secuencia, así como sus productos, contribuyen a una evaluación formativa, en la medida en que los estudiantes reflexionan, analizan situaciones de su vida cotidiana, sistematizan y emiten una valoración personal sobre dichas experiencias.

- En este sentido, a lo largo de esta secuencia se dieron pautas para la elaboración de un relato autobiográfico en tres momentos. En el primer escrito la narración se centró en que el estudiante plasmara ideas sobre quién es, cuáles son sus gustos, habilidades e identificara a las personas con las que convive. En el segundo, se destacaron las emociones y sentimientos experimentados frente a ciertas circunstancias y situaciones. En el tercer momento se dio prioridad a la argumentación acerca de la decisión que tomaría frente a un caso hipotético. Este texto refleja la capacidad de los estudiantes para razonar en torno a situaciones en las que tienen que tomar decisiones.
- Las preguntas introductorias que usted encontrará en todas las secuencias exige a los estudiantes contar con un registro de sus respuestas iniciales y la valoración de las mismas al concluir el trabajo de las secuencias. Esto proporciona insumos tanto a ellos como a usted para identificar sus niveles de logro y confrontarlos con el aprendizaje esperado.
- Finalmente, la rúbrica que se diseñó para que los estudiantes emitan una opinión personal sobre los aprendizajes obtenidos es un instrumento que permite la autoevaluación al favorecer un espacio de reflexión personal para responder y entregar el ejercicio al magisterio; así como la coevaluación cuando se propicia el intercambio de impresiones entre los alumnos para comparar las respuestas dadas con algunos compañeros o mediante una plenaria.

Secuencia 2 Somos personas con dignidad y derechos

Eje	Conocimiento y cuidado de sí
Tema	Sujeto de derecho y dignidad humana
Aprendizaje esperado	Reconoce que es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso.
Intención didáctica	Reflexionar sobre el significado de la dignidad humana, las condiciones que implican su respeto y su relación con los derechos humanos. A partir de ello, reconocerse como un sujeto de derechos y apreciar en los demás la misma condición.
Vínculo con otras asignaturas	Con Lengua Materna. Español: en cuanto al sentido del reglamento escolar y de aula, así como con las estrategias para su construcción.
Materiales para el alumno	<p>Recursos audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La dignidad humana</i> • <i>Tener derechos en la adolescencia</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Recursos audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Enfoque de derechos en la práctica docente y cultura escolar</i> • <i>Los derechos humanos en la historia</i> • <i>La evaluación en la formación cívica y ética</i> <p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habermas, J. (2010). "El concepto de dignidad humana y la utopía realista de los derechos humanos", <i>Dianoia</i>, vol. LV, núm 64, pp. 3-25. Consulte el artículo completo en el portal de Telesecundaria. • Landeros, L. y C. Chávez, <i>Convivencia y disciplina en la escuela. Análisis de reglamentos escolares de México</i>, México, INEE. En la página del INEE encontrará el libro completo. Consulte el libro completo en el portal de Telesecundaria. • Comisión Nacional de los Derechos Humanos, <i>Cartilla de Derechos Sexuales de Adolescentes y Jóvenes</i>, México, CNDH, 2016. Consulte la Cartilla en el portal de Telesecundaria.

¿Qué busco?

Reflexionar sobre el significado de la dignidad humana, las condiciones que implican su respeto y su relación con los derechos humanos. A partir de ello, reconocerse como un sujeto de derechos y apreciar en los demás la misma condición.

Acerca de...

A lo largo de esta secuencia se abordan dos nociones fundamentales para entender el enfoque formativo de la asignatura vinculado con la construcción de ciudadanía: dignidad humana y sujeto de derechos. La formación cívica y ética se entiende como una oportunidad para que los estudiantes se asuman como sujetos de derechos, valoren su dignidad y la de otras personas, distingan entre acciones que la enriquecen y que la vulneran. Los siguientes son algunos elementos del enfoque que pueden ayudarle:

- La noción de dignidad humana se refiere al valor y trato que merece todo ser humano para que sea posible su desarrollo pleno. Esto implica comprender que el ser humano no puede ser entendido como un "medio" (un instrumento, una herramienta) sino que su vida y su realización son fines en sí mismos (Habermas, 2010). De ahí que prácticas como la esclavitud o la discriminación no sean formas de relación éticamente aceptables, ya que asignan al ser humano el papel de objeto o medio para fines distintos a su realización.
- La dignidad humana está asociada a condiciones sociales y políticas que la hacen posible. Éstas se construyen al interior de las sociedades y están asociadas con un conjunto de "necesidades fundamentales" o "radicales" (Heller en Yurén, 1996), tales como la libertad, la creación de la cultura o la relación afectiva con otros seres humanos. La ausencia de estas condiciones vulnera la dignidad humana. En el Libro para el Alumno, se retoma la clasificación aportada por Abraham Maslow (1943) como una forma más clara de expresar esta idea.
- En adelante, contenidos del curso como el ejercicio autónomo de la libertad, la toma de

postura ante la influencia de grupos o las formas de hacer frente a un conflicto tendrán como sustento esta idea de dignidad humana como algo que se fortalece a partir de las decisiones y la acción personal, social y política.

- La noción de dignidad humana es entendida como la fuente de los derechos humanos. A través de éstos se expresan las necesidades y condiciones que concretan una vida digna. Si bien la noción de derechos humanos se ha estudiado desde la educación primaria, en este caso, se vincula de manera explícita con la creación de condiciones sociales y políticas, las cuales requieren un marco jurídico que las garantice y proteja.
- La idea de "sujeto de derecho" implica el reconocimiento jurídico de estos derechos al interior de un Estado. Esto permite ir más allá de un planteamiento ético (por ejemplo, los derechos humanos como valores o intenciones) y entenderlos como capacidades y facultades de cada persona, adulto o menor, al interior de un Estado; por eso deben ser garantizados a través de las leyes. Reconocerse y reconocer a los demás como sujetos de derechos, constituye un insumo fundamental para la vida en sociedad, para una ciudadanía responsable y democrática y para apreciar la legalidad como un medio para proteger los derechos de todos.



■ Para empezar

¿Qué busco?

La intención de este momento es iniciar la reflexión sobre la dignidad humana desde una interpelación personal: la valoración de uno mismo como alguien valioso, que merece respeto y lo brinda a otras personas.

¿Cómo guío el proceso?

- Durante la clase, inicie con las preguntas indicadas en la introducción ¿qué es para ti tener derechos?, ¿por qué es importante para tu vida personal y tus relaciones de convivencia? y, ¿qué significado le das a la frase “respetar la dignidad de una persona”? Evite imponer su punto de vista o hacer juicios de valor sobre lo dicho por los estudiantes; más bien, aporte preguntas que ayuden a clarificar; por ejemplo, pregunte por qué o invite a dar ejemplos. Pida que lo pongan por escrito para recuperar más adelante. Recuerde que no es intención de este momento llegar a acuerdos, agotar la discusión o dar “respuestas correctas”, sino explorar ideas, posturas e incluso prejuicios iniciales.
- La actividad de inicio puede realizarse fuera de clase ya que implica un ejercicio de autorreflexión. En la sesión previa realice una introducción, lea con el grupo las instrucciones y haga énfasis en la importancia de realizar el ejercicio con calma, repasando previamente su vida y sus emociones antes de responder. Si lo lleva a cabo dentro del aula, propicie un ambiente de silencio y concentración.
- Aunque no es necesario que el grupo le entregue su ejercicio, confirme que lo realizaron ya que será insumo para el momento de *Desarrollo*.

¿Cómo apoyar?

La actividad puede resultar compleja para algunos alumnos, ya que implica una abstracción de la propia vida o puede tocar fibras sensibles. Por ello, es importante la explicación previa que realice, observar las reacciones del grupo y hacer

una invitación para que quienes necesiten apoyo se acerquen a usted. Valore la posibilidad de realizar el ejercicio junto con algún estudiante o centrarse en algunos puntos que sean clave. Esto último favorece una reflexión más profunda y relevante, aunque el cuadro no se complete.

¿Cómo extender?

Puede sustituir el cuadro por un escrito libre, la narración de una vivencia o la elaboración de una historia ficticia. De este modo se conserva la intención formativa, pero se adapta a las características, capacidades e intereses del grupo.

■ Manos a la obra

¿Qué busco?

La intención de este momento es profundizar en la noción de dignidad humana y el reconocimiento de condiciones que ayudan a concretarla. Se destaca la idea de los derechos humanos, del sujeto de derechos y algunos derechos específicos de las personas adolescentes como elementos centrales para un desarrollo integral y digno.

¿Cómo guío el proceso?

Para la actividad 2 lea con el grupo en voz alta el texto “¿Qué es la dignidad humana?” y realice pausas durante la lectura para confirmar su comprensión por parte del grupo. Conviene destacar ideas clave como las siguientes:

La dignidad como el valor que tienen los seres humanos que les hace merecedores de un buen trato. Puede indagar en este punto si los estudiantes estarían de acuerdo o no, y reconocer algunas razones.

- La dignidad como algo que requiere cumplir con ciertas condiciones para concretarse en la vida cotidiana. Puede retomar los conocimientos aprendidos en primaria sobre derechos humanos.
- Vivir dignamente mediante el cumplimiento de estas condiciones.
- Vale la pena destacar con el grupo que una persona tiene dignidad, aún si en su entorno

no se cumplen estas condiciones sociales. Sin embargo, también establecer que lograrlas debe ser una meta permanente de la humanidad para no validar formas de vida que impiden el desarrollo de las personas.

- Al retomar el ejercicio de autorreflexión ayude al grupo a establecer relaciones con la noción de dignidad. Por ejemplo, puede plantear preguntas tales como: ¿qué sentimos como personas cuando recibimos un trato respetuoso?, ¿qué puede pasar con nuestra dignidad si alguien nos trata mal y no nos defendemos?

Es deseable que en las preguntas finales se identifiquen asuntos como:

- A veces una persona no se valora porque le han dicho que no vale, piensa que es normal no ser respetado o nadie le ha hecho sentir valioso.
- A veces una persona no valora a otras personas porque está acostumbrada a que los demás le sirvan, ha visto que eso hacen otras personas, no piensa en que los demás sienten y necesitan lo mismo que uno.
- A partir de ello invite a reflexionar en las consecuencias de pensar y actuar así.
- Antes de iniciar la actividad 3 deténgase a revisar con el grupo el texto “La dignidad se conquista y se fortalece”. Deténgase en las ideas centrales para valorar su comprensión, ya que los conceptos son necesarios para profundizar en el significado de la dignidad y dar insumos para las actividades 3 y 4.
- La actividad 3 es una invitación a tomar postura ética en favor de la dignidad y los derechos humanos en situaciones específicas. De este modo, la reflexión no queda en un plano general o abstracto sino que se entiende que la lucha por la dignidad sucede cada día y exige posicionarse y reaccionar. En cada caso, confirme que el grupo ha comprendido los ejemplos; puede preguntar, ¿qué pasó? o pedir que los alumnos se expresen con sus palabras.
- Apoye al grupo para que establezca vínculos con casos cercanos (escolares) y sea capaz de identificar situaciones donde la dignidad sea vulnerada.

- Para realizar la actividad 4, enfatice los puntos que se indican sobre ser “sujeto de derechos”. Vuelva a estas ideas durante el análisis de los casos. Se espera que las reflexiones y ejemplos de los alumnos en el inciso a) incorporen uno o más de los elementos indicados en ese texto.

¿Cómo apoyar?

La noción de dignidad puede ser compleja. Por eso, conviene que vincule la actividad 3 con aspectos más concretos como: “un buen trato”, “un trato respetuoso”, “ser tratado como persona”, “tener lo necesario para vivir bien y desarrollarse”. Conforme avance, puede enriquecerse o complejizarse esta idea a través de las necesidades fundamentales y el reconocimiento de los derechos humanos que poseen.

¿Cómo extender?

Particularmente en la actividad 3, puede utilizar casos hipotéticos o situaciones que hayan ocurrido en la comunidad para valorar lo que significa un trato digno; por ejemplo, situaciones vinculadas a la migración, al trabajo en el campo o a condiciones laborales en las ciudades, casos de acoso en la escuela. El uso del periódico puede ser una fuente pertinente.

■ Para terminar

¿Qué busco?

La intención del momento es concretar los aprendizajes sobre la dignidad y los derechos de las personas mediante un producto relevante para los estudiantes: el reglamento de aula. Se procura también un avance en el proceso de autorreflexión y autoconocimiento mediante la construcción de un relato de vida vinculado a los temas de la secuencia.

¿Cómo guío el proceso?

- Plantee al grupo las preguntas introductorias y pida que escriban las respuestas que darían en este momento, a partir de lo aprendido.

Organice una lluvia de ideas procurando que la mayoría del grupo realice aportes. Es deseable que se incluyan ideas en el sentido de que: la dignidad humana implica reconocer y respetar el valor que tiene cada persona; deben respetarse ciertas condiciones y dar ejemplos; hay que evitar ciertas acciones y ejemplificarlas; tener derechos es una forma de defender y enriquecer la dignidad, que ellos como adolescentes tienen derechos y al menos algunos elementos de lo que implica asumirse como un "sujeto de derechos".

- Tome notas en el pizarrón e invite al grupo a contrastar con sus ideas iniciales. Retome para ello las anotaciones que realizó previamente.
- Tome esto como base para elaborar o ajustar el reglamento de aula. Una estrategia para hacerlo es retomar cada una de las ideas centrales que el grupo exprese en la lluvia de ideas y preguntar: ¿qué significaría lograr eso aquí en el grupo?, ¿qué tendríamos que hacer? Con base en las respuestas apoye en la construcción de reglas básicas de convivencia. Promueva en cada caso que se argumente cómo esa regla ayuda a respetar la dignidad de todo el grupo, a ejercer sus derechos y a actuar responsablemente ante ellos.

¿Cómo apoyar?

Incentive a que hablen quienes normalmente permanecen en silencio. Evite hacerlo de forma agresiva, sino invitando a que expresen cómo les gustaría que fueran sus relaciones en el grupo, qué quisieran que pasara y que no pasara, cómo quieren sentirse y ser tratados, etcétera.

¿Cómo extender?

Tome en cuenta que en la asignatura de Lengua Materna. Español también se abordará el reglamento escolar y de aula. Aproveche que los alumnos trabajarán con lineamientos para su elaboración para afinar este ejercicio y hacer ajustes si es necesario.

Pautas para la evaluación formativa

Las actividades y productos de esta secuencia brindan los siguientes elementos para una evaluación formativa.

- Las preguntas introductorias y su revisión al finalizar la secuencia permiten valorar el avance y maduración del grupo en la comprensión de nociones complejas que son clave (dignidad, derechos, sujeto de derecho). Usted y el propio grupo pueden comparar los escritos *pre* y *post* para reflexionar sobre qué nuevos elementos han incorporado, si su idea sobre la dignidad y los derechos se ha aclarado, si hay posturas modificadas, qué se mantiene, etc. Vale la pena explicitar todo ello.
- Actividades como la número 4 favorecen el apoyo entre pares de modo que se enriquezca el análisis sobre lo que implica tener derechos y responsabilidades. Este encuentro les permite "descentrarse" y valorar otros puntos de vista. Observe sus reacciones durante la actividad, tome notas que le permitan como profesor reconocer cambios a lo largo del curso y detectar particularidades en los alumnos. Invite al grupo a reconocer qué aportó el diálogo entre compañeros para aprender mejor, enriquecer ideas y ampliar su mirada.
- Aproveche la actividad sobre el reglamento como oportunidad para valorar aprendizajes. Particularmente puede notar la capacidad para reconocer y expresar ideas clave, argumentar, adoptar una postura ética y anticipar formas de relación deseables. Tome en cuenta que la construcción de normas es un modo de condensar procesos que se generaron en las sesiones.
- El relato autobiográfico brinda información sobre la capacidad para reflexionar sobre sí mismo y el entorno, así como fortalecer la autovaloración. Para llevarlo a cabo es necesario fomentar un ambiente de confianza, con la certeza de que no estarán obligados a compartirlo si no lo desean. Se retomará posteriormente, por lo que constituye un valioso insumo para evaluar procesos de maduración en estos sentidos.

Secuencia 3 Somos con otros: las identidades

Eje	Conocimiento y cuidado de sí Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad
Tema	Identidad personal y cuidado de sí Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad
Aprendizajes esperados	Reflexiona sobre los grupos de pertenencia de los adolescentes y su papel en la conformación de identidades juveniles. Respeta la diversidad de expresiones e identidades juveniles.
Intención didáctica	Reconocer la identidad como un proceso de construcción personal y colectivo, en el que intervienen individuos y grupos de convivencia. Se promueve una mirada respetuosa de la diversidad, a partir de la identificación de expresiones diversas de la adolescencia.
Materiales para el alumno	Recursos audiovisuales • <i>La identidad colectiva</i> • <i>Grupos de pertenencia</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Recurso audiovisual • <i>El respeto a las diferencias y diversidad humana</i>

¿Qué busco?

Reconocer la identidad como un proceso de construcción personal y colectivo, en el que intervienen individuos y grupos de convivencia. Se promueve una mirada respetuosa de la diversidad, a partir de la identificación de expresiones diversas de la adolescencia.

Acerca de...

La secuencia retoma la identidad como noción eje; sin embargo, a diferencia de semanas previas, en este punto se coloca el énfasis en la identidad colectiva.

Una idea central al respecto es que los seres humanos definen parte fundamental de su ser a partir de las relaciones que establecen con otras personas y grupos. En este sentido, la identidad no se da de una vez y para siempre, ni depende exclusivamente de factores hereditarios o elecciones personales, sino que se alimenta de ele-

mentos sociales y culturales en los distintos grupos de pertenencia. Lo anterior constituye una postura relevante para la secuencia y la asignatura en varios sentidos:

- Fortalece la idea del “otro” (familiares, grupo de pares, vecinos) como parte de uno mismo, reconociendo la existencia de un vínculo que une a los seres humanos y los enriquece mutuamente. El desarrollo de capacidades vinculadas con la solidaridad, la cooperación o la defensa de derechos propios y ajenos, pasa por esta identificación y encuentro con los otros (Hall, 1996).
- Permite superar la idea de que la identidad es una sola y reconocer “identidades múltiples” que no son necesariamente excluyentes. De este modo, ser miembro de una familia y compartir valores y costumbres no niega la posibilidad de ser miembro de una comunidad cultural o religiosa, en tanto todos estos espacios aportan a una identidad personal y colectiva. Esta pertenencia e identidad múl-

tiple sienta igualmente bases para el respeto a la diversidad y el combate a los prejuicios (Maalouff, 1999).

- Da entrada a una valoración sobre las tensiones y desafíos éticos que puede implicar la pertenencia a grupos. Si bien se invita a reconocer la riqueza que ofrece cada uno, la formación cívica y ética también incluye asumir una adhesión crítica y reflexiva a estos grupos, evitando que se vulnere la integridad o la libertad individual. Esto introduce ideas básicas para la Secuencia 5. *Una postura asertiva y crítica*, donde se plantea la importancia de adoptar una postura crítica ante la influencia de personas y grupos.

Las ideas anteriores ofrecen una pauta para reflexionar nuevamente sobre el significado de la adolescencia. Ya en la Secuencia 1. *Ser adolescente: tener una identidad* se abordan ideas respecto al desarrollo y los cambios personales, pero en este caso se destaca la existencia de formas diversas de vivir esta etapa, tomando en cuenta factores sociales y culturales, así como la libertad para elegir. Mirar a otros adolescentes y apreciar su diversidad es una vía para introducir aprendizajes ligados a la empatía, la tolerancia y la inclusión.

■ Para empezar

¿Qué busco?

La intención de este momento es asentar la idea de que la identidad es una construcción colectiva, que implica la pertenencia y participación en grupos diversos. El contenido y la actividad 1 permiten a los estudiantes reconocer sus grupos de pertenencia e introduce primeros elementos de una mirada crítica al respecto.

¿Cómo guío el proceso?

- Recuerde revisar con el grupo las preguntas de introducción. Puede variar la dinámica pidiendo que hagan una reflexión por parejas y elaboren una respuesta colectiva que pongan por escrito para confrontarla con sus aprendizajes al final de la secuencia.

- Deténgase en la primera frase: “el proceso para definir quién eres jamás sucede en soledad”, para indagar cómo entienden esta idea los estudiantes. Puede aprovechar las respuestas que el grupo dio a las preguntas introductorias para enriquecer los esquemas que aparecen en el libro sobre las funciones que cumplen los grupos para la vida humana y ejemplos de aquellos a los que es posible pertenecer.
- Para la actividad 1 distinga los momentos de trabajo individual (reflexión) y colectivo. Si lo considera necesario, puede solicitar que el ejercicio individual se realice previamente en casa, para dar tiempo suficiente a la segunda parte. Durante la discusión colectiva agregue en el cuadro otros grupos que los estudiantes consideren importantes y pida que argumenten sobre el peso y el tipo de influencia que tienen en sus vidas. Es importante perfilar aquí un juicio crítico de modo que valoren tanto influencias que les enriquecen como aquellas que podrían generarles un riesgo.
- Realice un cierre de la actividad. Para ello puede retomar algunas de las preguntas problematizadoras que aparecen en el texto “Los desafíos de pertenecer a un grupo”, sólo a modo de detonante para el resto de las actividades.

■ Manos a la obra

¿Qué busco?

La intención de este momento es problematizar sobre la pertenencia a grupos (aportes, influencias, negociación entre identidad individual y colectiva) así como las identidades diversas que es posible construir en su interior. Se toma como referente los principales grupos de pertenencia de los estudiantes que incluye a otros adolescentes y sus formas de vida.

¿Cómo guío el proceso?

- Invite al grupo a leer en silencio el texto “Los desafíos de pertenecer a un grupo”. Luego organice una lluvia de ideas sobre lo que les pareció más interesante o les generó duda. A

partir de ello conversen sobre lo que significa cada punto que se señala en el texto y ejemplos que han vivido en los que se aplique.

- En la actividad 2, los casos presentados tienen la intención de mostrar tensiones y disyuntivas tales como:
 - Lo que se desea como persona contra lo que un grupo de pertenencia espera (joven a la que le pintan el pelo).
 - Valores de dos grupos que chocan (joven que se debate entre participar en una tradición y el juicio del grupo de amigas).
 - Pertenencia a dos grupos que se excluyen mutuamente (joven que rechaza a amigo para ser aceptado por otros).
 - Pugna entre las demandas de un grupo de influencia y la propia dignidad.
 - Apoye al grupo para hacer explícitas estas tensiones y reflexionar a partir de ello.
 - Dedique tiempo al llenado del cuadro por equipo y luego a la puesta en común. Tanto en los ejemplos como en los argumentos, es deseable que se recuperen aprendizajes previos de este bloque, tales como:
 - El conocimiento de sí (reconocerlo, valorarlo, no renunciar a la identidad propia por pertenecer a un grupo, aportar a éste desde las cualidades personales).
 - La idea de dignidad humana (como criterio para pensar lo que es válido o no al pertenecer a un grupo).
 - El ejercicio de derechos (identificar que los grupos integran personas con derechos que deben respetarse. Comprender también que un grupo que fomenta el crecimiento de una persona es aquel que lo apoya para ejercer derechos y satisfacer necesidades fundamentales).
- Solicite al grupo que realice el escrito autobiográfico en casa. Si bien no es necesario que lo compartan con el grupo, confirme que lo han realizado. Haga una reflexión con el grupo sobre la importancia de reconocer a "tu gente": esa que es cercana, que alimenta la vida y apoya en el desarrollo. Éste es un elemento relevante para la construcción de entornos protectores y seguros, ya que permite identificar a quién se puede acudir en caso de necesidad.
- Antes de realizar la actividad 3, comente con el grupo sobre aquello que define a los grupos de adolescentes: ¿cómo son?, ¿qué hacen? Dé pie para que cuenten sus prácticas, valores y aficiones. Puede complementar con fragmentos del libro de texto en el apartado "Distintas formas de ser adolescente".
- La actividad 3 requiere trabajo de investigación fuera del aula. Tómelo en cuenta en su planeación. Procure que las observaciones se realicen en distintos espacios de la localidad (un mercado, una plaza comercial, un club deportivo, un centro social). Si a los estudiantes les es posible trasladarse a otros barrios o colonias, invítelos a hacerlo. La intención es que reconozcan la existencia de grupos y realidades diversas. Aunque la actividad no incluye entrevistas, anime al grupo a conversar con otros jóvenes.
- Organice la puesta en común a modo de debate, usando las frases que se incluyen en el libro. Están planteadas de modo absoluto a fin de que sea el propio grupo el que incorpore matices e ideas cercanas a su realidad. Por ejemplo, es deseable que se incluyan elementos como:
 - Que si bien puede haber gustos y formas de ser compartidos, también los hay diversos. Esta diversidad no implica necesariamente tener menor valor.
 - Que si bien todos tienen derechos por igual, no todos pueden ejercerlos de la misma manera.
 - Que lo anterior incluye, por ejemplo, una diversidad de responsabilidades que pueden incluir trabajar y cuidar a otros.
 - Que la adolescencia se combina con otras pertenencias como la cultural.
- Haga un cierre en el que muestren las diversas formas de ser adolescente que identificaron y hagan juicios sobre la calidad de vida y el ejercicio de derechos que esto implica.
- La actividad 4 es una oportunidad para reforzar el sentido ético y de convivencia solidaria en la reflexión. Aproveche el caso de "El huipil de Mara" para reflexionar con el grupo sobre situaciones similares, grupos a los que se rechaza así como formas explícitas y sutiles de

ejercer violencia (dejar de hablar, poner apodos, excluir, hablar mal, etcétera).

¿Cómo apoyar?

En el caso del escrito autobiográfico, tome en cuenta que puede haber jóvenes en situaciones complejas. El ejercicio puede ser una oportunidad para reconocer la presencia de otros a quienes se puede acudir para pedir ayuda y para combatir la sensación de soledad. Reflexione con el grupo sobre la importancia de reconocerse entre ellos como un soporte solidario; no es necesario ser amigos cercanos, pero sí ver en el grupo escolar un espacio para ser tratados con respeto y ser escuchados.

Si identifica alumnos en situaciones particularmente delicadas, invíteles a acercarse a usted, o a las autoridades de la escuela. Trabajen en conjunto sobre las mejores formas de enfrentar casos así y brindar apoyo desde la función de la escuela.

¿Cómo extender?

Puede sustituir el caso planteado en "El huipil de Mara" por uno real vivido en la escuela o en la localidad. Prepárelo con anticipación. También puede realizar un juego de simulación en el que algunos estudiantes voluntarios escenifiquen un caso que luego se analice colectivamente para valorar emociones, posturas asumidas, posibles finales, etcétera.

■ Para terminar

¿Qué busco?

La intención de este momento es avanzar en el establecimiento de compromisos de convivencia en los que se incorporen elementos centrales estudiados en el bloque; particularmente aquellos relativos a la dignidad, el respeto a la diversidad y el trato solidario dentro del grupo.

¿Cómo guío el proceso?

- Inicie la actividad de cierre invitando al grupo a recapitular los principales aprendizajes y conclusiones de la secuencia. Tome nota de ello en el pizarrón.

- Retome estas ideas para hacer una reflexión colectiva sobre lo que tendría que ocurrir en el grupo para que se respete la diversidad y se brinde apoyo.
- Tome como base el reglamento para construir tanto normas como compromisos. No es necesario rehacerlo sino enriquecerlo a partir de los nuevos aprendizajes.
- Periódicamente revise los acuerdos para valorar con el grupo su cumplimiento.

¿Cómo apoyar?

Siempre dedique un espacio para que el grupo argumente las razones de sus compromisos y propuestas. Esto favorece que se adhieran a ellos por convicción y no por imposición; sin embargo, marque también límites que no dependen de la voluntad, por ejemplo: "no es válido usar la violencia, humillar o discriminar en el grupo". Establezca por qué esto no es negociable. Use argumentos de lo estudiado hasta ahora.

Pautas para la evaluación formativa

Los contenidos y actividades pueden brindar elementos para la evaluación formativa, como los siguientes:

- Reconocer la integración gradual de elementos como la dignidad humana en los argumentos de los estudiantes. Las actividades 2, 3 y 4 dan pistas para ello al tener que asumir una postura y explicarla. Puede usted notar (y hacer notar al grupo) variaciones en sus puntos de vista y juicios éticos.
- Fortalecer la capacidad para identificar formas de violencia y posicionarse ante ello. En ocasiones, la violencia se asocia básicamente con el daño físico (golpes, empujones), pero la actividad 4 le permite observar si existe esta mirada restringida, si se amplía a partir de lo realizado a fin de comprender cómo la violencia simbólica también daña, y valorar si la comprensión se concreta en un compromiso de convivencia.
- El contenido de los compromisos finales puede brindarle indicadores para que pueda evaluar si se cumplen, qué aspectos cuestan más trabajo, en cuáles el grupo avanza con más facilidad, si hay casos especiales, etcétera.

Secuencia 4 El derecho a la libertad y sus desafíos

Eje	Ejercicio responsable de la libertad
Tema	Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común
Aprendizaje esperado	Distingue desafíos y tensiones del derecho a la libertad en sus espacios de convivencia.
Intención didáctica	Problematizar sobre el significado de la libertad como derecho humano, las posibilidades que ofrece y los límites o fronteras que hay que reconocer, derivadas de la vida en sociedad y de una postura ética asumida.
Materiales para el alumno	<p>Recursos audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El derecho a la libertad</i> • <i>Desafíos de la libertad en la adolescencia</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Recursos audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Potencialidades de la adolescencia para la reflexión ética</i> • <i>El desarrollo del juicio ético y la autonomía moral</i> <p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buxarrais, María Rosa, et al. (1997). <i>La educación moral en primaria y en secundaria. Una experiencia española</i>, México, SEP/Cooperación Española (Biblioteca para la Actualización del Maestro). • Martínez, M. (1998). <i>El contrato moral del profesorado. Condiciones para una nueva escuela</i>, México, SEP/Desclée De Brouwer (Biblioteca para la Actualización del Maestro).

¿Qué busco?

Problematizar sobre el significado de la libertad como derecho humano, las posibilidades que ofrece y los límites o fronteras que hay que reconocer derivadas de la vida en sociedad y de una postura ética asumida.

Acerca de...

En esta secuencia se enfatizan dos nociones eje: la libertad y la autonomía. Se trata de elementos estrechamente relacionados que operan como referente para muchos de los temas de la asignatura. Para su desarrollo retoma las siguientes ideas:

- La libertad como valor y como derecho humano. En el primer caso, la libertad como

valor aporta un elemento ético de la convivencia: reconocer la importancia de que cada ser humano pueda elegir su forma de vida y buscar su realización sin exclusión o temor. Se trata de un valor propiamente moral (Cortina, 2001); es decir, que de su presencia depende en parte la condición humana y su ausencia genera un daño o la vulnera. Por su parte, reconocer la libertad como *derecho humano* aporta un componente político: además de ser un valor es una atribución que debe reconocerse y respetarse a todo miembro de una sociedad. Es un derecho ante el poder público (gobernantes, figuras públicas), que obliga a éste a marcarse límites para que los ciudadanos puedan ejercer sus libertades y buscar una vida digna.

El enfoque de la asignatura exige integrar ambos planos, de modo que los estudiantes valoren la libertad como una práctica cotidiana que les permite pensar y ser como quieren ser. Pero también se espera que sean capaces de reconocer condiciones sociales y políticas que hacen posible su ejercicio en la vida comunitaria.

Ambas dimensiones invitan a entender que vivir en sociedad implica una defensa de este derecho y practicar una libertad responsable. La noción de responsabilidad resulta clave y se asocia con la capacidad para ejercer derechos (en este caso libertades) de manera informada y reflexiva, a partir de criterios éticos vinculados a la dignidad propia y de otros. En este sentido, en ciertas situaciones ejercer responsablemente la libertad puede significar, por ejemplo, abstenerse de hacer algo que genera placer, pero daña a otros; mientras que en otras puede implicar pronunciarse ante abusos de una autoridad en vez de guardar silencio.

La segunda noción clave es la autonomía. Esta consiste en la capacidad para enfrentar y resolver situaciones de la convivencia que exigen tomar una postura ética, a partir de principios libremente asumidos. La autonomía es el resultado de un proceso de desarrollo en el cual el sujeto incorpora gradualmente estos principios y construye juicios propios sobre lo justo en cada situación. Se distancia así de una postura heterónoma donde la acción justa depende del castigo, el premio o la presión de un agente externo.

Una oportunidad central para el desarrollo del juicio moral es enfrentarse a tensiones éticas; es decir, situaciones controvertidas que obliguen al sujeto a asumir postura sobre lo justo y dar razones para ello. Didácticamente esto se traduce en la "discusión de dilemas". Esta técnica implica traer al aula dichas situaciones controvertidas, reales o ficticias, para tomar postura, hacer juicios sobre lo justo, confrontar puntos de vista con otros y eventualmente fortalecer la autonomía (Buxarrais, 1997).

Para el caso de esta secuencia, la idea de la autonomía resulta central para reflexionar sobre lo que implica ejercer la libertad desde una perspectiva del respeto a la dignidad y a los derechos propios y ajenos. Incorporar estos criterios obli-



ga a plantearse dilemas, asumir postura y tomar decisiones sobre lo que se considera justo en situaciones específicas.

El ejercicio de la autonomía se introduce aquí de forma explícita, pero constituye un componente permanente y transversal de toda la asignatura. De hecho, construir autonomía moral representa uno de los propósitos nodales de la formación cívica y ética.

■ Para empezar

¿Qué busco?

Recuperar ideas fundamentales sobre el derecho a la libertad y detonar la reflexión sobre el significado de "ser libre" a partir de un ejercicio de autoexploración.

¿Cómo guío el proceso?

- Solicite al grupo dar respuesta a las preguntas introductorias. Como opción a las estrategias usadas previamente, puede solicitar que respondan de manera individual en una hoja y la coloquen dentro de su Carpeta. Luego, integrantes del grupo sacarán al azar y por turnos una hoja, la leerán al grupo y dirán si están de acuerdo con lo que ahí dice, dando sus argumentos. Recuerde que la intención de este momento no es llegar a respuestas definitivas sino asentar las ideas iniciales; en ese senti-

do, puede pedir a un miembro del grupo que tome notas y las guarde para volver a ellas al final.

- Lea en voz alta con el grupo el texto “El derecho a ser libres” para recuperar ideas clave sobre la libertad. Si bien es un contenido que han estudiado desde la escuela primaria, conviene puntualizar la noción a modo de referente y punto de partida. Es también una ocasión para que los estudiantes enriquezcan saberes previos con aprendizajes desarrollados hasta este punto.
- De acuerdo con su planeación del tiempo escolar, puede solicitar que la parte individual de la actividad 1 se realice en casa, mientras la puesta en común se haga en clase. En cualquier caso, oriente al grupo sobre el llenado del cuadro y aclare dudas. Por ejemplo, explique el uso de los números como forma de graduar sus vivencias, desde el 1 = “No se parece a lo que vivo” hasta 5 = “Se parece mucho a lo que vivo”. Haga hincapié en que las respuestas deben darse después de unos minutos de reflexión, recordar experiencias, pensar en ejemplos. No se trata de un acto mecánico o realizado de manera superficial.
- Este es un tipo de actividad donde no hay respuestas correctas y en principio pueden aceptarse todas las dadas por los estudiantes; sin embargo, el valor formativo principal radica en las argumentaciones que se ofrezcan: ¿por qué asignaron ese puntaje? Durante la puesta en común puede ir frase por frase y repasar quiénes y cuántos indicaron cada número. Luego, escuchar algunas argumentaciones de acuerdo con el tiempo disponible.
- Realice un cierre reflexionando con el grupo sobre la dificultad que puede implicar “aprender a ser libres”.

¿Cómo extender?

- Puede resultarles de utilidad reproducir la tabla en el pizarrón o en una hoja de rotafolio para concentrar las respuestas grupales. Esto permite tener al final un panorama global y reflexionar sobre él con preguntas como:
- ¿Qué se observa en la tabla del grupo?

- ¿Qué frases se parecen más a lo que vive la mayoría? ¿Cuáles no?

■ Manos a la obra

¿Qué busco?

La intención de este momento es reconocer y debatir con los estudiantes algunos de los desafíos y dilemas implicados en el ejercicio de la libertad. Hacerlo permite identificar, por ejemplo:

- La necesidad de conformarse como personas autónomas, capaces de hacer juicios éticos y decidir a partir de principios libremente asumidos; no solamente de normas, opiniones o juicios externos.
- Establecer y aceptar límites basados en la dignidad y el respeto a los derechos humanos.
- Reconocer condiciones (sociales, económicas y políticas) del entorno que influyen en el ejercicio de la libertad.

¿Cómo guío el proceso?

- Retome el texto “El derecho a ser libres” y plantee preguntas como: ¿por qué si la libertad implica “poder hacer” habría que poner límites? Si así fuera, ¿qué límites hay que aceptar?, ¿quién los marca o los decide?

La actividad 2 es un ejemplo de los dilemas éticos. Para coordinarlo atienda los siguientes pasos metodológicos:

- Pida que en silencio se lea el caso y se respondan las preguntas por escrito y de manera individual.
- Si el tiempo lo permite, realice una discusión en equipos para intercambiar ideas. Los estudiantes deben escuchar con atención, argumentar, contraargumentar, confirmar o modificar su postura.
- Finalmente lleve a cabo una puesta en común. Favorezca el intercambio respetuoso y la adopción de perspectivas diferentes. Puede introducir preguntas que incentiven esto último, del tipo: “¿pero qué pasaría si... (fuera tú quien recibe el rechazo; esa persona fuera



tu hermano o alguien que quieres mucho; te castigaran por hacer tal cosa)?”.

- En la discusión de dilemas se valora en especial la argumentación y la idea de lo justo que suscriben los sujetos, así como la oportunidad de descentrarse para pensar en lo que implican sus acciones en términos de lo justo y lo valioso. En este sentido, vale la pena registrar las argumentaciones para valorarlas posteriormente y como parte de la evaluación formativa.
- Lea con el grupo en voz alta el texto posterior a la actividad 2 para enfocar la noción de autonomía. Deténgase a revisar el esquema sobre la formación de la autonomía moral y haga notar al grupo que no es un proceso rígido, pero que puede darles ideas de cómo una persona avanza en su maduración, no sólo física, sino también ética a lo largo de su vida. Invite al grupo a preguntarse qué tipo de respuestas o juicios son más frecuentes en su vida.
- Comente la relación entre la autonomía y la libertad, por ejemplo:
 - Que una persona no es realmente libre si sus acciones o decisiones dependen del placer de un premio, de evitar un castigo, o de darle gusto a alguien más.



- Que una persona es más libre cuando reconoce normas y principios sobre lo que es justo, los hace suyos y le sirven para decidir y ejercer su libertad responsablemente.
- Repase, a partir de ello, el texto sobre Algunos principios éticos para pensar, elegir y construir la autonomía moral y posteriormente realice la actividad 3. En este punto, es deseable que los estudiantes sean capaces de distinguir cuáles de sus respuestas son más cercanas a principios éticos, cuáles se basan más bien en dar gusto a otros o en ser aceptados. Como se ha señalado antes, evite dar usted las “respuestas correctas” y opere como un apoyo para profundizar en las reflexiones, incluir otros puntos de vista, confrontar ideas con preguntas problematizadoras y sintetizar ideas.
- Aproveche la actividad 3 y el caso de Elizabeth Araiza para reconocer cómo el entorno puede ofrecer posibilidades, pero también marcar límites necesarios. Particularmente en este segundo caso, es importante destacar la necesidad de aceptar reglas y autorregularse. Respecto a las condiciones sociales conviene evitar posturas deterministas en el sentido de que el entorno determina el futuro por completo. Si bien no es intención plantear una perspectiva ingenua del mundo, sí se promueve la idea de que el ejercicio de la libertad incluye la búsqueda creativa de soluciones y alternativas para el desarrollo pleno.

¿Cómo apoyar?

Este último punto es particularmente importante para casos en los que pareciera haber pocas oportunidades de desarrollo (condiciones de marginación y de violencia). Invite al grupo a imaginar posturas y acciones ante ello y promueva la identificación de casos cercanos que ilustren logros aún en situaciones poco favorables. Destaque la importancia de la libertad también para pensar entornos diferentes (más justos, dignos y libres de violencia) y en la búsqueda de alternativas para trabajar por ellos.

■ Para terminar

¿Qué busco?

La intención de este momento es imaginar condiciones y espacios para el ejercicio pleno y responsable de la libertad en el grupo.

¿Cómo guío el proceso?

- Pida a quien tomó notas sobre las preguntas introductorias que lea en voz alta lo que el grupo opinó. Luego invítelos a hacer ajustes, enriquecer o eliminar puntos, a partir de lo aprendido.
- Retome el reglamento (como producto central de este bloque) enfatizando ahora reglas que impulsen el ejercicio de la libertad, lo cual puede incluir desde estrategias para participar, explicitar el derecho que todos tienen a opinar, formas de hacerlo que se consideran necesarias de cuidar, entre otras.

¿Cómo extender?

Un desafío mayor para algunos grupos puede ser instalar espacios de libre expresión, participación y opinión: asambleas periódicas, un

diario de grupo, exposiciones sobre temas relevantes y debates son algunos ejemplos. Valore la posibilidad de iniciarlos ahora o sentar bases para introducirlos más adelante.

Pautas para la evaluación formativa

En esta secuencia puede retomar elementos como:

- Los argumentos dados tanto en las preguntas iniciales (retomadas al final) como en actividades como el dilema. Realice notas sobre el tipo de argumentos que predominan en el grupo y contraste con lo que se daban en las secuencias previas. Genere algunas conclusiones, particularmente sobre aspectos que convengan cuidar en adelante o fortalecer, ya sea en todo el grupo o en algunos alumnos en particular.
- Tanto el reglamento como el escrito autobiográfico pueden servir de insumo para valorar habilidades, mirar la realidad críticamente, la autovaloración, construir compromisos y para asumir libremente normas porque se reconoce su valor. Todos estos son aprendizajes que se retoman en las secuencias previas y posteriores y por tanto servirán como elemento de contraste cualitativo.



Secuencia 5 Una postura asertiva y crítica

Eje	Ejercicio responsable de la libertad
Tema	Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común
Aprendizaje esperado	Construye una postura asertiva y crítica ante la influencia de personas y grupos como una condición para fortalecer su autonomía.
Intención didáctica	Promover el ejercicio de dos habilidades sociales básicas para el fortalecimiento de la autonomía moral y el cuidado de sí: la comunicación asertiva y el pensamiento crítico.
Materiales para el alumno	<p>Impresos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El diario personal. Propuestas para su escritura</i> de Carmen Gúrpide y Nuria Falcón (opcional). • La carpeta donde podrán guardar los escritos personales que irán realizando. • Bolsa o caja para realizar un sorteo. <p>Recursos audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Expresión de sentimientos y asertividad</i> • <i>El pensamiento crítico y adolescencia</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Recursos audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Potencialidades de la adolescencia para la reflexión ética</i> • <i>Toma de decisiones y comprensión crítica</i> <p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leñero, M. (2010). <i>Equidad de género y prevención de la violencia en primaria</i>, México, SEP. • Universidad Internacional de la Rioja (sin fecha). "Módulo III. Habilidades sociales en la interacción social. Consulte el documento en el portal de Telesecundaria.

¿Qué busco?

Promover el ejercicio de dos habilidades sociales básicas para el fortalecimiento de la autonomía moral y el cuidado de sí: la comunicación asertiva y el pensamiento crítico.

Acerca de...

Durante todas las etapas de la vida recibimos influencias abiertas o veladas de personas o grupos al tomar decisiones; sin embargo, durante la adolescencia, estas influencias pueden traducirse en presiones que dificultan el ascenso a la autonomía del estudiantado. Para mirar y detener esas influencias, la asertividad y el pensamiento crítico son fundamentales. La primera es la habilidad

para comunicar de manera franca, directa, clara y oportuna los sentimientos y pensamientos, así como necesidades. La asertividad se relaciona con el ejercicio de los derechos porque involucra defender éstos sin ofender ni perjudicar a otros. Ser asertivo es resaltar el derecho que tienen las personas a decir no, a cometer errores, a cambiar de parecer, a expresar una duda, o bien reconocer cuando no se comprende algo.

Frecuentemente pedir lo que uno quiere, piensa, siente, necesita y desea, es considerado un acto imprudente, egoísta o de mal gusto. En ese sentido, la labor que usted desempeñará en esta secuencia es fundamental porque permitirá ir modificando estas ideas y generando espacios que les permitan a los adolescentes ensayar la comunicación asertiva.

En cuanto al pensamiento crítico, éste se define como “la capacidad de analizar información y experiencias desde diversos puntos de vista. Implica una actitud interrogativa que busca evidencias, razones y suposiciones, con lo cual se favorece el cuestionamiento de estereotipos, mitos, creencias, prejuicios, valores y comportamientos” (Leñero, 2010).

Desarrollar esta habilidad durante la adolescencia es fundamental, ya que los estudiantes están expuestos a influencias que precisan ser enfrentadas desde una postura que cuestione lo que ve, escucha, lee, piensa y siente. Para desarrollar el pensamiento crítico favorezca en el alumno la curiosidad, el planteamiento de preguntas, la búsqueda de información confiable y veraz, el intercambio de ideas y la argumentación. Tome en cuenta que si bien estas habilidades adquieren relevancia en esta secuencia, su fortalecimiento es un desafío permanente a lo largo del curso en tanto procedimientos estratégicos de la formación cívica y ética.

■ Para empezar

¿Qué busco?

Se trata de tener un primer acercamiento de la noción de asertividad y algunos elementos de ésta para responder asertivamente ante situaciones en las que el alumno se sienta presionado a hacer algo o a tomar decisiones que no quiere.

¿Cómo guío el proceso?

Varias de las actividades que se sugieren realizar en esta secuencia son en parejas para favorecer las relaciones interpersonales y la comunicación entre pares. Además, porque coloca a los estudiantes frente al reto de dialogar con otros, de practicar la escucha activa, esforzarse para expresar con claridad las ideas propias, así como tener apertura a nuevos puntos de vista.

- Cada que invite a los estudiantes a trabajar en parejas, procure que sea con una persona distinta. Recuerde que una parte esencial de la asertividad consiste en poner atención a los sentimientos y pensamientos y expresarlos de manera respetuosa. Por esta razón,

sugiera que al finalizar la actividad le agradezcan a la persona con la que trabajaron, su atención y disposición para compartir con ellos.

- Como sucede en otras secuencias, en ésta también se ha intencionado el trabajo individual; no obstante, en esta ocasión se destaca dicha estrategia porque los ejercicios de clarificación de ideas y posturas ameritan ciertas condiciones para reflexionar entre ellas, por ejemplo, que exista silencio en el grupo para lograr una mayor concentración, evitar distraerse e interrumpir a otros en la realización del trabajo.
- En cuanto a las preguntas introductorias, ¿alguna vez has llevado a cabo alguna acción sólo por complacer a otros? ¿Alguien te ha retado a hacer algo que no querías? ¿Cómo actúas frente a la presión de otras personas? Las tres exploran las respuestas que tendrían o han tenido los estudiantes ante casos de presiones de personas o grupos con los que conviven.
- Antes de iniciar la lluvia de ideas, haga hincapié en el respeto a las opiniones emitidas por cada estudiante. Recuérdeles que cada persona piensa y actúa conforme a su historia personal, familiar y cultural, y que todas las historias son valiosas.
- Preste atención a los comentarios que viertan los estudiantes, ya que son un valioso insumo para detectar el nivel de autonomía que tienen y los principios que guían sus conductas. Pregúnteles acerca de qué los motivó a hacer lo que no querían, si fue miedo, amenazas, querer caerle bien a las personas u otras razones. Tome nota de la información que le proporcionen, porque esta información será útil en varios momentos, tanto en la actividad 2 como para concluir la secuencia.
- En la actividad 1 se plantean dos casos hipotéticos para introducir al análisis de situaciones específicas vinculadas con presiones de los pares. Comience leyendo el título “Para decidir sin presiones con asertividad” y el párrafo correspondiente; pregunte a los estudiantes si han escuchado y en dónde la palabra asertividad, ¿qué saben de ella?



- Solicite que, de manera individual, elijan uno de los casos que se plantean y que contesten en su cuaderno lo que harían y lo que le dirían a la persona que los presiona o los reta.
- Forme parejas al azar. Es importante que los estudiantes trabajen con la mayoría de los integrantes del grupo, no solamente con aquellos que les simpatizan o con quienes se llevan bien. Esto conviene para fines del desarrollo de la asertividad, pues les ayudará a poner atención en cómo se sienten y a expresarlo de manera respetuosa.
- Invítelos a conversar e intercambiar sus respuestas para enriquecer sus comentarios e identificar si han experimentado situaciones similares en distintos espacios de convivencia y en sus grupos de pertenencia. Pida a los alumnos que identifiquen el grupo o la persona con la que se han sentido presionados y que reflexionen sobre lo que podrían hacer al respecto. Aquí es importante que el énfasis se ponga en la manera en la que los estudiantes reaccionaron: si lo hicieron con violencia, con sumisión, si evadieron, si pidieron apoyo u otra reacción.
- Con base en estas primeras reflexiones los estudiantes comienzan la escritura de un relato personal. Para la selección de la experiencia es indispensable que se refiera a la realización de algo que no se quería hacer, pero se llevó a cabo ante la presión de alguien.

¿Cómo apoyar?

Esto puede resultar un tanto difícil de realizar para los estudiantes, porque implica hablar de sus emociones y seguramente de personas con las que conviven. Para motivarlos y lograr cierta apertura, proporcíóneles algún ejemplo personal en el que usted haya hecho algo por complacer a otros o porque lo presionaron y descríbalos cuál fue su reacción. Si para usted también resulta difícil hablar de usted mismo, mencione su caso como si se tratará de algún conocido o de otra persona ajena al grupo. Recuerde que el hecho que usted comparta con ellos experiencias personales crea un clima de cercanía y confianza entre profesor y estudiantes.

■ Manos a la obra

¿Qué busco?

Una vez identificadas diversas situaciones de presión, se busca que los estudiantes pongan en práctica algunas estrategias para responder asertivamente. Se hace énfasis en el sentimiento, en el pensamiento y en la acción para que tomen conciencia de esos tres elementos para tomar decisiones.

¿Cómo guío el proceso?

- Una vez que los estudiantes hayan concluido sus textos, coménteles las tres formas más frecuentes en las que las personas reaccionan ante las presiones; con violencia, pasividad o de manera asertiva.
- Pídeles que observen el esquema de la página 62 y cuestionélos acerca de las posibles consecuencias que tiene responder con pasividad o con violencia. Mencione como derivación o efecto de reaccionar pasivamente es que abusen de ellos, que sean agredidos y que experimenten sentimientos poco gratos. Al afrontar una situación haciendo uso de la violencia, también puede ocurrir que desemboque en experiencias similares a las ya descritas, sin embargo, existe el riesgo de recibir golpes e insultos.
- En ambos casos la dignidad de las personas está siendo vulnerada. Invítelos a que reflexionen si habrá algunas otras maneras de responder ante las presiones. Resalte que la asertividad es una habilidad que permite expresar lo que pensamos y sentimos de manera clara, directa y respetuosa.
- Puede clasificar las respuestas en los tres rubros que se señalan en el esquema de la página 62: los que respondieron con pasividad. Aquí se incluirían aquellas respuestas en las que los estudiantes señalan que no hicieron nada, que se quedaron callados y le pasaron la tarea a su compañera, los que obedecieron; otro grupo son los que respondieron con violencia. Aquí se incluirían las respuestas en las que se señale que hicieron uso de la fuerza física, los que dijeron insultos, los que contes-

tan burlándose también; y el grupo de los que respondieron asertivamente. Aquí se incluyen quienes dijeron que se cambiarían de lugar, los que le avisarían al maestro, los que les pedirían respeto, los que expresan sus sentimientos.

- En grupo lean los 6 elementos que se mencionan en el esquema “Elementos necesarios para una comunicación asertiva”. Si lo considera necesario escriba en el pizarrón las palabras: atento, claro, directo, empático, honesto y oportuno. Observe que estén ordenadas alfabéticamente. Coménteles a los estudiantes que ordenarlos así es una manera de recordarlas con mayor facilidad y que para desarrollar esta habilidad es necesario ejercitarla. Sugiera que recuerden lo narrado por algún compañero y piensen lo que dirían de manera asertiva si fueran ellos.
- Finalmente, pida a los estudiantes que revisen su escrito y que identifiquen si han empleado alguno de los 6 elementos de la comunicación asertiva, en las que se han sentido presionados. Recomiéndeles poner en práctica la comunicación asertiva en su casa y con su grupo de amistades. Recuérdeles que este tipo de comunicación no es exclusiva de situaciones de tensión sino que puede aplicarse de manera cotidiana con las personas con las que convive. Sugiera que lleven un registro de las dificultades, si es que se presentan, para llevarla a cabo. Resalte que el hecho de que ellos sean asertivos no significa que los otros lo sean, porque tal vez desconocen que hay otras maneras de actuar. Invítelos a que sean pacientes y comprensivos.

¿Cómo extender?

- Debido a que en esta secuencia se trata de promover el ejercicio de la comunicación asertiva y el pensamiento crítico, es importante que en varios momentos invite a los alumnos a poner en práctica lo revisado en cada actividad con el propósito de fortalecer ambas habilidades.
- Al iniciar la tercera o cuarta sesión, pregúnteles si pusieron en práctica la comunicación asertiva en la semana. Si les resultó fácil, complicado o si hubo situaciones en las que

se dieron cuenta que podían aplicar lo aprendido, pero no lo hicieron. Preste atención a los comentarios de los estudiantes. Probablemente algunos de ellos mencionen que sí lo hicieron, otros dirán que se les olvidó, que no pudieron expresar sus sentimientos, o tal vez comenten que sus familiares no los escucharon o simplemente que no hubo ninguna situación que lo ameritara.

Exhórtelos para que continúen reflexionando sobre lo que hacen o dejan de hacer al relacionarse con otros, así como a seguir ensayando esta habilidad para lograr desarrollarla con el tiempo.

¿Cómo guío el proceso?

- A través de la actividad 2 se busca que los estudiantes identifiquen pensamientos y sentimientos, así como formas de reaccionar para continuar avanzando en el conocimiento de sí y avanzar en la incorporación de algunas estrategias que les ayuden a regular su conducta y responder con asertividad. Para comenzar pídale que escuchen con atención el texto que les leerá “Pienso, siento y actúo” y que subrayen las ideas que les parecen importantes y algunas acciones que pueden llevar a cabo en su vida cotidiana. Pregúnteles si se sienten identificados con lo que dice el texto o si les ha sucedido algo parecido, si han empleado algunas de las estrategias que se mencionan. Cuestione a los estudiantes acerca de si esas palabras expresan claramente algún sentimiento. Recupere algún sentimiento que hayan mencionado y haga una comparación entre la respuesta *nada* y el sentimiento mencionado.
- También en este momento puede recuperar la información que registró de la actividad 1, acerca de los motivos que tuvieron para hacer cosas que no querían: miedo, presión y señale que ponerle nombre al sentimiento y percatarse de las situaciones que los provocan es un primer paso poder actuar de manera asertiva.
- Invite a los estudiantes a que con sus manos imiten la señal de *tiempo fuera* que aparece

en la imagen de la página 63 y la de *detente* de la página 65. Practiquen la respiración profunda y señalen los beneficios que tendrían llevar a cabo estas estrategias en su familia o con sus amistades, algunos de estos beneficios son que detendrían situaciones violentas, se da tiempo para aclarar malos entendidos, mayor comprensión entre los integrantes, entre otros.

- Invite a los estudiantes a que incorporen en su reglamento el uso de estas estrategias para evitar agresiones físicas o verbales y para promover la comunicación asertiva.
- A continuación los estudiantes tendrán que recuperar lo escrito en su relato autobiográfico y plasmar algunas ideas para responder asertivamente si se enfrentaran de nuevo a la situación en la que se sintieron presionados. Pídeles que, con base en la lectura, completen su relato personal. Recuérdeles que el relato autobiográfico resalta aquellas experiencias que son importantes para quien escribe, no tiene un límite de extensión y se habla en primera persona.

¿Cómo extender?

Una variante de esta actividad es que en parejas, uno asuma el rol de ser quien presiona a hacer algo que el otro no quiere y el otro conteste empleando las frases, "No, gracias", "Tiempo fuera", "Me siento presionado", "Necesito pensarlo" u otras que le permitan protegerse y responder de forma asertiva y posteriormente invertir los roles. Resalte que estas señas o frases aunque parecen sencillas son poderosas, ya que son una forma de autocuidado y revelan autoconocimiento, pues sólo se emplean en casos específicos.

¿Cómo guío el proceso?

- Para iniciar el trabajo sobre la segunda habilidad relacionada con el pensamiento crítico para decidir, se introduce al tema interrogando a los estudiantes respecto a un conjunto de aspectos que consideran al tomar una decisión y cómo influyen los mensajes publicitarios. Pida a los estudiantes que lean las pre-

guntas de la actividad 3 y que elijan una de las respuestas.

- Resalte que la mayoría de las veces nuestra manera de vestir, nuestros gustos, nuestras expectativas están influenciadas por los medios de comunicación. Son influencias que de tanto verlas o escucharlas penetran en nuestras mentes hasta que parecen ser ideas propias. Hable por ejemplo de la creación de necesidades falsas como la idea de que la felicidad se consigue si se tiene un carro o un teléfono, o de que te ves mejor si usas tal marca de tenis o desodorante.
- Antes de la actividad 4, prepare cuatro pedazos de papel y una bolsa que usará en el inciso a) de la actividad. En cada uno escriba uno de los títulos de los productos que anunciarán los estudiantes: "Consigue una memoria prodigiosa", "¿Embarazo? Para nada", "Adelgaza en tan sólo una semana", "Piel perfecta en unos días". Forme 4 equipos y rife los productos que anotó en lo pedazos de papel. Explíqueles que cada equipo deberá anunciar el producto que le tocó, de tal manera que convenzan a los integrantes del grupo para que los compren. Dé el tiempo necesario para que se pongan de acuerdo en cada equipo. Observe si hay algún estudiante que tenga dificultad para trabajar en equipo y acérquese a éste para comentarle, de manera personal, la importancia de sus ideas en la actividad.
- Pida a cada equipo que presenten sus productos a todo el grupo. Recuérdeles a los estudiantes escuchar con atención a sus compañeros. El resto del grupo deberá contestar de manera asertiva, o bien puede pedir ir alternando las respuestas a cada equipo.
- En grupo reflexionen acerca de los criterios que emplearon para rechazar o comprar los productos y lo que pasaría si compraran uno de los productos.
- Lea junto con su grupo el dato interesante. Pregúnteles si ellos si tienen teléfono y para qué lo usan.
- Cierre la actividad retomando las ideas principales del texto "Mercadotecnia y publicidad para persuadir" e invítelos a que durante la semana, cuando vean la televisión, escuchen

la radio o accedan a las redes sociales, los miren críticamente.

- Para concluir esta clase recuérdelos continuar la escritura del relato autobiográfico conforme a las indicaciones que aparecen en su libro de texto.

■ Para terminar

¿Qué busco?

La actividad tiene como propósito que los estudiantes establezcan compromisos personales para ser asertivos y mirar críticamente las relaciones que establecen con personas y grupos, así como las situaciones que viven de manera cotidiana en su contexto familiar, escolar, comunitario y nacional.

¿Cómo guió el proceso?

- Antes de iniciar la sesión pregúnteles cómo les fue con la tarea, si pudieron mirar críticamente los programas de televisión o si tuvieron dificultad para hacerlo. Identifiquen cuáles programas tienden a dar información poco veraz y cómo ésta ha influido en sus maneras de ser.
- Pídales que recuperen de su Carpeta el escrito que elaboraron al inicio de la secuencia, el que escribieron acerca de situaciones en las que se habían sentido presionados para hacer cosas que no querían. Solicíteles que lo lean nuevamente y que con base en lo que escribieron valoren si fueron asertivos y críticos y que expliquen las razones por las que consideran que fue así.
- Repártales una hoja en blanco y dígales que copien las frases que aparecen en el inciso b) y que las completen. Al terminar pídales que le pongan la fecha, su nombre y su firma y que las anexen en su Carpeta.
- Concluya la secuencia enfatizando la importancia de la asertividad y el pensamiento crítico para el ejercicio responsable de su libertad, así como el fortalecimiento de la autonomía. Mencione que en la medida en que los estudiantes sean capaces de identificar las influencias de otros; distinguir entre lo que quieren y lo que pueden hacer; expresar sus

ideas, necesidades y sentimientos de manera respetuosa; dudar de lo que se dice; proponer, preguntar, entre otras habilidades, estarán caminando hacia la toma de decisiones de manera responsable y estarán ascendiendo a otro nivel de la escalera del desarrollo del juicio moral que se revisó en la Secuencia 4. *El derecho a la libertad y sus desafíos.*

Pautas para la evaluación formativa

Con el trabajo realizado en esta secuencia se aporta a la evaluación formativa cuando se promueve en los estudiantes un análisis retrospectivo (al recordar hechos del pasado) y prospectivo (al pensar en el presente y futuro inmediato) sobre situaciones de su vida cotidiana, las cuales se sistematizan para realizar una valoración personal sobre dichas experiencias tomando como referente lo estudiado en la secuencia: habilidades para una comunicación asertiva y para adquirir una postura crítica. El producto en el que se ve reflejado parte de lo que aquí se señala es el relato autobiográfico que se fue elaborando durante las 4 sesiones reservadas a esta secuencia.

Por otra parte, las preguntas introductorias también contribuyen a este tipo de evaluación porque tanto usted como los alumnos cuentan con un registro de sus respuestas iniciales para emitir una opinión crítica de las mismas al concluir el trabajo de la secuencia. Ambos componentes son relevantes para valorar si se avanzó en la adquisición del aprendizaje esperado.



Secuencia 6 Nuestro derecho a la igualdad

Eje	Ejercicio responsable de la libertad
Tema	Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común
Aprendizajes esperados	Analiza situaciones de la vida social y política de México a la luz del derecho a la igualdad. Identifica las acciones de las instituciones y la aplicación de las leyes y de los programas para prevenir y eliminar la discriminación.
Intención didáctica	Profundizar en el significado de la igualdad como derecho humano y la relevancia de la igualdad que sea reconocido en nuestras leyes mexicanas para asegurar y promover el respeto a las diferencias y combatir la discriminación.
Vínculo con otras asignaturas	Con Lengua Materna. Español: La construcción del reglamento. Revisar la redacción de las reglas y el uso del lenguaje para promover de forma explícita la igualdad y la no discriminación.
Materiales para el alumno	Recursos audiovisuales <ul style="list-style-type: none"> • <i>El derecho a la igualdad</i> • <i>Género e identidad sexual</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Recursos audiovisuales <ul style="list-style-type: none"> • <i>El respeto a las diferencias y diversidad humana</i> • En la página web del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), encontrará la serie de cuentos "Kipatla" que aborda distintos temas relacionados con la convivencia, la igualdad y la no discriminación entre jóvenes. Consulte la página de esa institución en la liga que se encuentra en el portal de Telesecundaria.

¿Qué busco?

Profundizar en el significado de la igualdad como derecho humano y la relevancia de la igualdad que sea reconocido en nuestras leyes mexicanas para asegurar y promover el respeto a las diferencias y combatir la discriminación.

Acerca de...

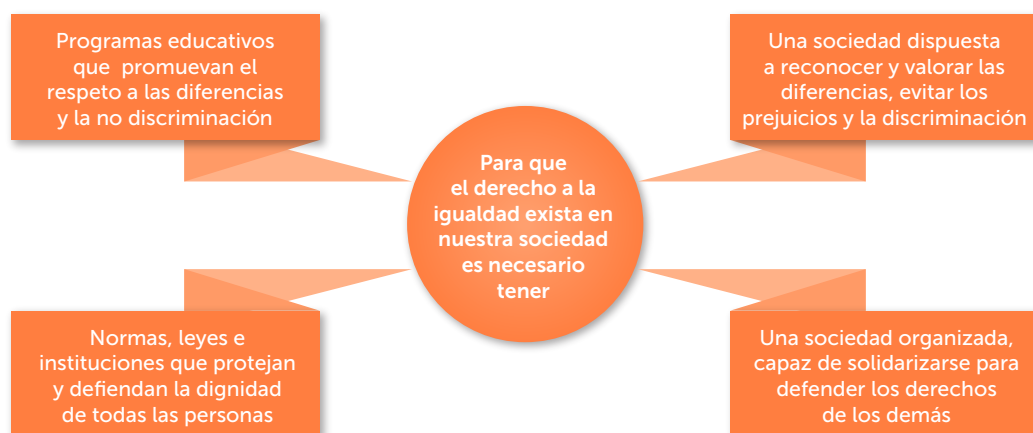
La igualdad como norma y la diferencia como hecho son dos frases que ayudan a precisar la ruta de análisis que se propone para lograr los aprendizajes esperados de esta secuencia. Procure leer los dos primeros apartados que aparecen en la fase de desarrollo para que tenga una mejor comprensión de lo que implica el derecho a la igualdad y el respeto a las diferencias. Ahí se

argumenta que lo contrario de *igualdad* no es diferencia sino *desigualdad*. Las diferencias tienen que ver con la diversidad humana y por lo tanto con los rasgos que dan identidad a las personas o grupos sociales; en cambio las desigualdades "no tienen nada que ver con las identidades de las personas sino únicamente con sus discriminaciones y/o con su disparidad de condiciones sociales" (Ferrajoli, 2010: 73-74).

Al decir que la igualdad es un criterio normativo se hace referencia a la igualdad jurídica o igualdad ante la ley para proteger las diferencias. Esta idea es relevante porque para combatir la discriminación y las situaciones de desigualdad social en nuestro país no basta con la buena voluntad de las personas; se necesitan instituciones que protejan el derecho a ser diferentes.

Al hablar de derechos se coloca el acento en lo que está prohibido o penado por las leyes porque daña la integridad de las personas.

El esquema siguiente resume parte de los planteamientos que aquí se busca destacar. Tómelo en cuenta para organizar sus clases.



■ Para empezar

¿Qué busco?

Recuperar saberes respecto al tema central de la secuencia, así como articular lo visto en la Secuencia 2. *Somos personas con dignidad y derechos* de este bloque acerca de la dignidad humana y el reconocimiento como sujeto de derecho.

Al finalizar este momento, los estudiantes tendrán una primera definición del derecho a la igualdad, misma que enriquecerán a lo largo de sus clases con las aportaciones de sus compañeros del grupo y tomando como referencia la información proporcionada en esta secuencia.

¿Cómo guió el proceso?

- En más de un momento se sugiere la organización de equipos de trabajo para favorecer la integración grupal y el intercambio entre estudiantes con características diversas.
- *Actividad extraclase.* Al finalizar la Secuencia 5. *Una postura asertiva y crítica*, recuérdale a los estudiantes que realicen la primera parte de la actividad 1 (elaborar argumentos en contra de dos afirmaciones, a partir de lo que saben sobre el derecho a la igualdad). De este modo podrá dedicar un mayor espacio a la puesta en común y la reflexión conjunta.

- Las dos preguntas introductorias pretenden problematizar el tema del derecho a la igualdad y explorar brevemente la información y la postura de los estudiantes respecto a temas clave que se abordarán: igualdad en derechos, igualdad y diferencia, desigualdad. Se trata de un contenido que han abordado durante la escuela primaria, por tanto es previsible que el grupo recupere información y reflexiones previas; sin embargo, en este caso conviene destacar el elemento de tensión y en ocasiones de contradicción que plantean las preguntas. Esto ayuda a que el derecho a la igualdad no se perciba sólo como un contenido informativo (saber qué significa), sino que se problematice sobre los desafíos de hacerlo vigente en la vida social.
- Durante la lluvia de ideas, puede identificar, por ejemplo, qué grado de comprensión hay sobre lo que significa la igualdad y la desigualdad, si se emplean como sinónimos desigualdad y diferencia o si aparecen algunos prejuicios en los comentarios.
- La intención de la actividad 1 es explorar la postura de los estudiantes respecto al ejercicio del derecho a la igualdad y su capacidad para incorporar argumentos relativos a la dignidad y los derechos humanos.
- Recuerde que los estudiantes deben llegar a esta sesión con sus argumentos escritos. Pase directamente al trabajo por equipos.



- Exhorte al grupo a escuchar con respeto todas las opiniones, particularmente si son opuestas o muy distintas a las propias; pero a la vez deben tener una postura crítica haciéndose preguntas y tratando de contrastar puntos de vista.
- A diferencia de otras actividades donde no es necesario llegar a un acuerdo, en este caso sí se espera que cada equipo construya una frase o un breve párrafo sobre el significado de la igualdad. Pídales que la escriban.
- Esta actividad aporta primeros avances de lo que será uno de los productos de la secuencia: redactar una definición del derecho a la igualdad y argumentar por qué no es lo mismo hablar de diferencias que de desigualdades. Para ello, a partir de aquí y en adelante deben llevar registro de sus reflexiones personales en su cuaderno y distinguirlas de los trabajos en equipo que se vayan realizando en clases. Esto le permitirá a usted revisar el trabajo individual al azar o cuando requiera consultar con mayor detalle las producciones de algún estudiante en particular.

■ Manos a la obra

¿Qué busco?

- Distinguir el principio de igualdad como derecho y eje rector de nuestras leyes. A partir de ello se espera que los estudiantes puedan aplicarlo a situaciones interpersonales y sociales vinculadas con la igualdad, la desigualdad y la discriminación.
- Las actividades previstas en esta fase de la secuencia tienen como finalidad que los estudiantes detecten situaciones de desigualdad y discriminación en su vida diaria y en la de otras personas; asimismo, que reconozcan la relevancia de las normas y leyes para proteger la igualdad en derechos. De ahí que un producto clave sea la redacción e incorporación de al menos una norma en el reglamento de aula o acuerdos de convivencia.
- Al finalizar este momento, los estudiantes tendrán más información para analizar su entorno desde una perspectiva de igualdad en dignidad y derechos.

¿Cómo guío el proceso?

- Antes de realizar la actividad 2 revise con el grupo el texto “La igualdad como norma y derecho”. Particularmente deténgase en los recuadros de igualdad y desigualdad para reconocer sus características, así como en el artículo de la Constitución.
- Destaque elementos que el grupo haya identificado durante el momento de Inicio.
- Este momento incluye tres actividades. Si no es posible realizarlas todas, elija las dos que más convenga de acuerdo con las necesidades e intereses de su grupo.
- A través de la actividad 2 se pretende profundizar en algunas de las nociones centrales de la secuencia y enriquecer el concepto inicialmente construido por los estudiantes.
- Invite primero al grupo a mirar las imágenes en silencio y elegir una. Esto puede darle nuevas pistas respecto a la comprensión personal del concepto.
- Aunque todas las imágenes pueden ser acertadas, importan particularmente los argumentos que se generen. Es deseable, por ejemplo, que se aluda a que todos los seres humanos somos iguales en dignidad y derechos, a la importancia de dar voz a todas las personas y de evitar un trato idéntico como sinónimo de igualdad.
- Recuerde que el resultado de esta actividad debe ser un concepto enriquecido sobre la igualdad. Ahora bien, no sólo individual y por equipos, sino grupal.
- El propósito de la actividad 3 es vincular la noción de igualdad con el de diversidad y aplicarlos para mirar críticamente la realidad. Particularmente se invita a reconocer situaciones en las que el respeto a las diferencias se pone en tensión o no se aplica.
- Antes de iniciar, identifique si hay formas de diversidad particularmente difíciles de aceptar en su localidad o en la escuela. De ser así, modifique los casos ahí planteados a fin de que resulten más relevantes.
- Procure que las reflexiones sean en dos sentidos: sobre la forma en que cada uno actúa ante los rasgos que dan identidad a otras personas o grupos, y sobre la manera en que

asumen los propios. Por ejemplo, en algunos casos pertenecer a un pueblo indígena, tener una discapacidad, una identidad sexual o un color de piel en particular puede hacer que se sientan menos valiosos o dignos de respeto.

- Dedique tiempo a mirar críticamente las normas del reglamento de aula o acuerdos para la convivencia. Pídeles que identifiquen aquellas normas que protegen el derecho a la igualdad, así como las que resulten contradictorias o violatorias de ese derecho.
- Una pregunta estratégica para orientar la revisión de las normas sería: ¿En nuestro salón de clases o en nuestra escuela se respetan y aceptan las diferentes formas de ser, pensar, sentir y actuar?, ¿cuáles sí?, ¿cuáles no? Con base en la revisión deberán ajustar su reglamento o construir nuevas normas que promuevan el respeto y protección de las diferencias.
- La actividad propuesta para su Carpeta sobre las reflexiones del poema "Ulan Bator" complementa el análisis mediante una mirada interior que evalúe posibles actitudes o acciones personales que favorezcan la desigualdad. Aunque no es necesario que lo compartan, confirme que todo el grupo la realizó.
- La actividad 4 consiste en explorar cómo se construyen los prejuicios a partir de las posturas de los propios estudiantes.
- Evite dar mayores instrucciones u orientar el sentido de la actividad con lo que usted espera que se diga.
- Anote en el pizarrón y en silencio algunas frases significativas que reflejen los juicios éticos o de valor que hace el grupo. Vuelva a ellas más adelante, para analizar el resultado de la actividad.
- Invite a leer el texto que aparece después de la actividad y, a partir de ello, haga preguntas para analizar los juicios emitidos por el grupo. Procure que el grupo redacte sus conclusiones.

■ Para terminar

¿Qué busco?

Se trata de recuperar saberes desarrollados a lo largo de la secuencia y articularlos a partir de un

análisis crítico de la realidad social. También es el espacio para formalizar nociones centrales.

¿Cómo guío el proceso?

- La actividad 5 tiene como propósito aplicar lo estudiado sobre el derecho a la igualdad para valorar la calidad de las relaciones en su localidad.
- Puede iniciar con una lluvia de ideas en la que invite a mirar su localidad y lo que perciben en ella respecto a la igualdad.
- Apoye para que el grupo reconozca no sólo formas explícitas de discriminación sino aquellas sutiles como ignorar a alguien, no hablarle o negarle invitaciones. Destaque esto como formas de violencia sutil.
- Aproveche este espacio para analizar lo que sucede en el entorno escolar y reconocer cómo juegan los prejuicios y la discriminación en casos de acoso o exclusión de grupos y personas.
- Recuerde regresar a las preguntas introductorias. Pida al grupo que contraste sus respuestas y reconozca nuevas ideas.
- Se espera que en este punto el grupo construya un concepto más amplio y enriquecido sobre el derecho a la igualdad. Si bien no tiene que ser igual para todos, sí es deseable que acuerden sobre elementos mínimos que se traduzcan en compromisos de acción a lo largo del ciclo escolar.

Pautas para la evaluación formativa

Para avanzar en este tipo de evaluación, recupere los productos generados en las cinco actividades porque con ellas se aportan elementos para que los estudiantes sean capaces de reconocer situaciones que generan igualdad y desigualdad. Ejemplo de ello deben ser las normas del reglamento y las conclusiones generadas respecto a los prejuicios y formas de exclusión en su entorno cercano.

Asimismo, las respuestas dadas a las preguntas iniciales y su reelaboración con base en lo aprendido proporcionan evidencias sobre los logros personales y colectivos.

Evaluación

¿Qué busco?

Reconocer el avance en la adquisición de los aprendizajes previstos para el primer trimestre en cuatro aspectos: pertinencia y relevancia de los contenidos; comprensión de conceptos e información clave; aplicación de lo aprendido; y avances en el desarrollo de habilidades socioemocionales para la construcción de un ambiente de trabajo y convivencia basado en el respeto y vivencia de los derechos humanos.

I. **Apreciación personal sobre contenidos y actividades**

¿Cómo guío el proceso?

- Este apartado es una valoración personal que hacen los estudiantes respecto a la pertinencia y relevancia de los contenidos para su vida. No hay respuestas específicas o únicas; sin embargo, sí hay criterios básicos para su elaboración, que son:
- Los estudiantes deben completar este apartado con temas y actividades que efectivamente correspondan al bloque que se evalúa. En este sentido, deben ser capaces de reconocer los contenidos que han estudiado y lo que han hecho para lograr los propósitos de aprendizajes.
- En el recuadro de "Razones" deben brindarse argumentos asociados con:
 - La relación con su vida cotidiana
 - La aplicación para enfrentar problema del desarrollo personal o la convivencia social
 - La comprensión de nociones nuevas o que antes eran confusas
 - La generación de experiencias gratificantes, personales o grupales (y explicar por qué)
- El desarrollo o fortalecimiento de habilidades, actitudes o valores.
- Durante la puesta en común, centre las participaciones en estos argumentos. Es conveniente acompañar con ejemplos y evitar respuestas generales, tales como: "porque

son importantes", "porque nos ayudan a convivir", "porque fue divertido". Contar una vivencia o dar cuenta más amplia de lo que piensan o sienten, brinda información más precisa sobre el grado de pertinencia y el logro de aprendizajes.

- Haga notar los distintos puntos de vista que se expresen en el grupo y cómo los aprendizajes adquieren distinta relevancia de acuerdo con la vida, las circunstancias o las necesidades de cada persona.
- Evite juicios en los que parezca que un contenido o actividad "tienen" que ser relevantes o valiosos para los estudiantes. Más bien estimule la reflexión sobre las razones (¿por qué sí o por qué no son útiles, valiosos o aplicables?) Registre particularmente aquello que se refiera al método de trabajo, el manejo de los temas o la forma en que se organizan las actividades. Este punto puede darle valiosa información para realizar ajustes en la propuesta didáctica.

II. **Manejo de conceptos e información clave del bloque**

¿Cómo guío el proceso?

- En este apartado se destacan nociones y conceptos correspondientes al Bloque I: dignidad humana, libertad, igualdad, los adolescentes como sujetos de derecho, así como las habilidades para decidir de manera autónoma, el pensamiento crítico y la asertividad.
- Se espera que en la actividad 2 elijan las opciones señaladas; sin embargo, es importante que usted preste atención a las razones que los estudiantes escriben para justificar su respuesta y, en caso de que existan errores, lea usted nuevamente cada derecho, haciendo énfasis en las palabras subrayadas para descartar que su elección se deba a una dificultad para comprender la lectura y sea producto de su postura ética.



El derecho a la igualdad significa respetar las diferencias, evitar todo tipo de discriminación, por eso es importante que exista pobreza.	()	(NO)
Algunas de las razones que se espera que los estudiantes señalen es que la pobreza refleja la desigualdad y, al mismo tiempo, es un tipo de discriminación porque permite que alguna parte de la población no tenga cubiertas sus necesidades básicas.		
La dignidad humana es el valor que tiene toda persona y por el que merece respeto. Por eso, aunque una persona haya cometido una falta o delito grave, están prohibidos los tratos crueles y la tortura.	(SÍ)	()
Los estudiantes pueden señalar como argumentos relacionados con el derecho a la justicia. Por ello pueden hacer énfasis en que la tortura o malos tratos dañan la dignidad de las personas.		
Los niños, niñas y adolescentes son sujetos de derechos, esto quiere decir que están protegidos por las leyes de nuestro país para gozar y ejercer sus derechos, por eso es importante que los conozcas, valores y defiendas.	(SÍ)	()
Los comentarios de los estudiantes pueden referirse a que, desde que nacen, tienen derechos (derecho a una identidad, a una familia, a la alimentación, a una vivienda digna) y que es importante conocerlos para identificar si están siendo respetados.		
Para que una persona sea libre es necesario que aprenda a tomar decisiones considerando tanto su bienestar como el de los demás, que use sus capacidades de forma responsable en su vida y al convivir con otras personas.	(SÍ)	()
Algunos argumentos pueden orientarse a que la libertad es la capacidad de decidir de manera responsable, pensando en las consecuencias de sus actos y siempre procurando evitar dañarse y dañar a otros.		

En la actividad 3 se espera que los estudiantes sean capaces de identificar algunas de las características de las personas autónomas.

- Pida que, de manera voluntaria, tres estudiantes lean la opción que eligieron y los argumentos que escribieron.
- En grupo lean cada inciso e invite a que reflexionen.

El inciso a) sobre lo valioso que resulta tener consideración por las demás personas, preocuparse por ellas, pero también la importancia de pensar en sí mismo para reconocer que sus intereses y necesidades también son valiosas. Actuar aceptando siempre lo que los demás dicen o valorando más sus intereses puede ser un síntoma de baja estima y representar un riesgo para el bienestar personal al permitir el maltrato, la violencia en el noviazgo o en las relaciones de amistad, por citar algunos ejemplos.

El inciso b) resalta la habilidad para decidir de manera informada, es decir, de reflexionar y solicitar apoyo cuando se requiere decidir.

El inciso c) pone de manifiesto los principios éticos en lo que se basan sus decisiones.

Por lo tanto, las respuestas correctas son las opciones b) y c).

III. Aplicar lo aprendido mediante el análisis de un caso

Actividad 4

¿Cómo guío el proceso?

En este apartado se espera que los estudiantes escriban la manera en la que siendo críticos y asertivos, responderían ante uno de los cuatro casos en los que son presionados para hacer cosas que no quieren.

- Revise previamente el esquema para establecer una comunicación asertiva que se encuentra en la misma secuencia de este bloque.

Para realizar la actividad 4 pida a los estudiantes que recuperen de su carpeta los compromisos que establecieron en la Secuencia 5. *Una postura asertiva y crítica.*

- Una vez que hayan elegido uno de los cuatro casos, deberán escribir en su cuaderno o en hojas blancas lo que le dirían a la persona que los presiona en el caso elegido.
- Los textos que produzcan los estudiantes deben incluir: el sentimiento que les provoca la situación, dirigirse con respeto a la persona que les pide hacer cosas que no quieren, ser empático con ella, pedirle con claridad y firmeza lo que necesita.

Por ejemplo, en la ilustración en la que un muchacho le solicita a una joven que le mande una foto en traje de baño podrían contestar: "Yo entiendo que tú quieras verme en traje de baño porque tal vez te gusto, pero a mí me enoja mucho que me lo pidas porque me siento ofendida. Por favor ya no me vuelvas a decir eso, de lo contrario será la última vez que me comuniqué contigo".

ro, etcétera. Si le es posible elabore una lista y ordénelas de manera cronológica, pero no la dé a conocer a los estudiantes durante el desarrollo de la actividad.

- De acuerdo a las condiciones del espacio, decidan si la actividad la realizan a dentro o fuera del salón.
- Una vez que hayan concluido el reto o que hayan agotado el tiempo establecido, suspenda la actividad y verifique con ellos si están ordenados conforme a su fecha de cumpleaños. Proceda a reflexionar con ellos, acerca de las preguntas planteadas.
- Es importante que usted comente lo que observó en el ejercicio. Sin mencionar nombres, puede señalar si participaron todos los estudiantes. La creatividad para emplear mecanismos diferentes al lenguaje oral para comunicarse le permitirá al estudiantado ratificar o confrontar su propia percepción del ejercicio con una externa. Recuerde que no se trata de imponer puntos de vista sino de enriquecer y mirar desde diferentes perspectivas un mismo hecho.

IV. Integración y conocimiento del grupo

Actividad 5. Fila de cumpleaños

¿Cómo guió el proceso?

En este apartado se espera que los estudiantes formen una fila que esté ordenada de acuerdo con los cumpleaños de los estudiantes, como una prueba de que se conocen entre ellos.

La actividad les permitirá identificar liderazgos, el grado de cohesión que hay en el grupo, el nivel de participación del estudiantado para resolver el reto y los mecanismos empleados, el nivel de tolerancia y respeto entre ellos.

- Revise previamente las fechas de nacimiento de los estudiantes para que tenga una idea general de quiénes nacieron en enero, febre-



V. Para conocerme y valorarme más

¿Cómo guío el proceso?

En este apartado se espera que los estudiantes escriban en una hoja lo que los caracteriza y que resalten las cualidades y características que los hacen únicos. Como en todas las actividades de autoconocimiento, es muy importante que se fomente un ambiente de confianza y respeto.

- Antes de iniciar la actividad pídeles a los alumnos que revisen sus relatos autobiográficos y, con base en ellos y en lo que han aprendido de sí mismos, enfatice que lo importante es resaltar los aspectos que le dan identidad.
- Pídeles que dividan una hoja en dos partes, de un lado anote los aspectos considerados al inicio del curso y del otro los que acaban de descubrir. Y resuelva las preguntas.

VI. Rúbrica para valorar los aprendizajes del bloque

¿Cómo guío el proceso?

En este apartado se espera que los estudiantes realicen una valoración de su desempeño a lo largo del bloque.

- Propóngales el intercambio de su libro con un compañero para que revise la rúbrica y le dé una apreciación personal, a partir de lo que observó de su desempeño durante el trimestre. En esta actividad se trata de que los estudiantes sean el "espejo" de lo que no puede ver el estudiante.
- Si lo considera necesario y posible, realice algunas sugerencias personales para que, en los aspectos que están señalados con un avance nulo, el estudiante pueda ponerse metas para el siguiente bloque.
- Una vez que haya revisado todas las rúbricas, reflexione en los aspectos que tienen poco desarrollo dentro del grupo y piense cuál ha sido su participación para que ello suceda así.

