

LecturasSegundo grado



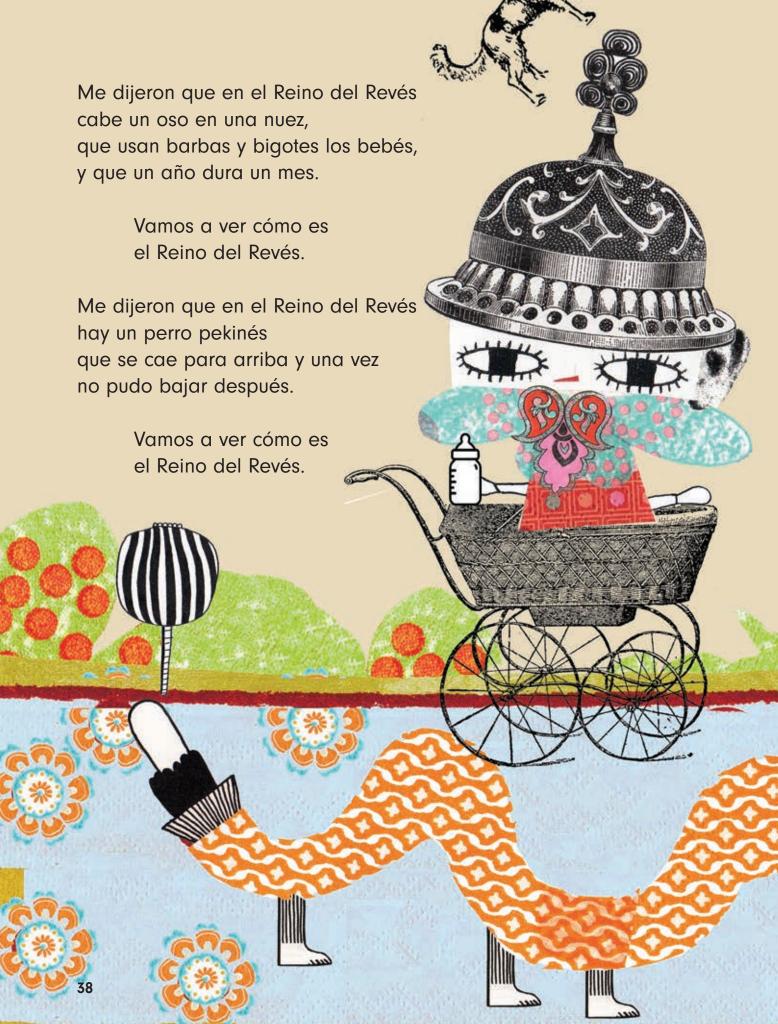
Me dijeron que en el Reino del Revés nada el pájaro y vuela el pez, que los gatos no hacen miau y dicen yes, porque estudian mucho inglés.

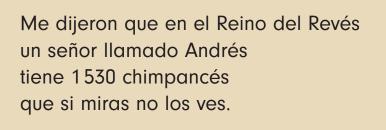
Vamos a ver cómo es el Reino del Revés.

Me dijeron que en el Reino del Revés nadie baila con los pies, que un ladrón es vigilante y otro es juez, y que dos y dos son tres.

Vamos a ver cómo es el Reino del Revés.

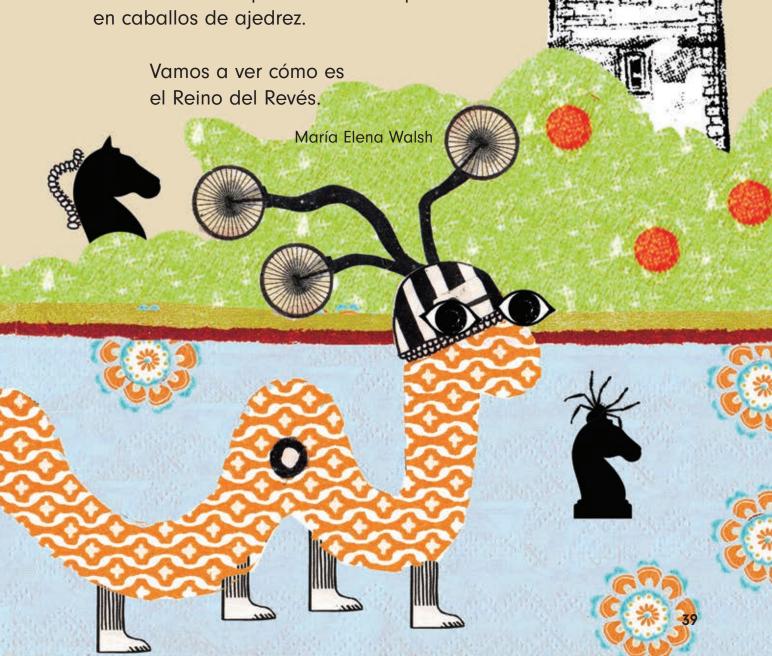






Vamos a ver cómo es el Reino del Revés.

Me dijeron que en el Reino del Revés una araña y un ciempiés van montados al palacio del Marqués en caballos de ajedrez.



Créditos bibliográficos

- [p. 8] Juan Rulfo, "A manera de presentación",⑤ Juan Rulfo, 1947, y Herederos de Juan Rulfo.
- [pp. 12, 86] Gabriela Mistral, "¿En dónde tejemos la ronda?" y "Autobiografía", la Orden Franciscana de Chile autoriza el uso de la obra de Gabriela Mistral. Lo equivalente a los derechos de autoría son entregados a la Orden Franciscana de Chile para los niños de Montegrande y de Chile, de conformidad con la voluntad de Gabriela Mistral.
- [pp. 14, 104] Juan Ramón Jiménez, "Canción de invierno" y "Noche de lluvia en Granada", de *Juan Ramón Jiménez para niños,* © Ediciones de la Torre, Madrid.
- [pp. 18, 138] Fernando del Paso, "La D", de *De la A a la Z por un poeta,* © 1988, Fernando del Paso / "Ripios y adivinanzas del mar", de *Ripios y adivinanzas del mar,* © 2004, Fernando del Paso.
- [pp. 23, 37] María Elena Walsh, "Un Hipopótamo", "El Reino del Revés", © Herederos de María Elena Walsh, c/o Schavelzon Graham Agencia Literaria, www.schavelzongraham.com.
- [pp. 26, 50] Pablo Neruda, fragmentos de la obra Confieso que he vivido, © 1974, Fundación Pablo Neruda.
- [p. 30] Jaime Sabines, Recuento de Poemas 1950/1993, "Vamos a cantar", Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V., 2012, © 1997, Jaime

- Sabines / © 1997, 2012, 2016, Josefa Rodríguez Zebadúa / © 2005, 2017, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V. / Agencia de Derechos LATAM.
- [p. 77] Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri, "Fiesta de los zapatos", © GABSOL, S.A. de C.V.
- [p. 80] Ana María Matute, "Mar", Los niños tontos,
 Ana María Matute, 1956, y Herederos de Ana María Matute.
- [p. 84] Nicolás Guillén, "¡Ay, señora mi vecina!", "Dos venaditos..." © Cristobalina Raquel Guillén Portillo.
- [p. 94] Alfonso Reyes, Obras completas X. Constancia poética, © 1959, Fondo de Cultura Económica. Todos los derechos reservados. Ciudad de México.
- [pp. 112, 113] José Emilio Pacheco, "Gota de Iluvia", "Mar eterno", de *Tarde o temprano (Poesía 1958-2000)*, © Herederos de José Emilio Pacheco, 1980.
- [p. 115] Julio Cortázar, "Aplastamiento de las gotas", de Historias de Cronopios y de Famas, © Sucesión de Julio Cortázar, 1962.
- [p. 136] Juan José Arreola, Varia Invención, "Hizo el bien mientras vivió" (fragmento "Septiembre 7"), Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V., 2016, © 1949, Juan José Arreola, Herederos de Juan José Arreola / © 1971, 2009, 2016, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V. / Agencia de Derechos LATAM.

Créditos iconográficos

Ajubel, pp. 32-33, 83 Mariana Alcántara Pedraza, pp. 18-19, 42-43 Diego Álvarez, pp. 44-46, 122-127 Inés de Antuñano Riveroll, pp. 12-13, 97 Sharon Barcs, pp. 92-93 Patricio Betteo, pp. 40-41, 106-107 José Trinidad Camacho (Trino), pp. 60-61, 90-91 Ángel Campos, pp. 94-96, 102-103, 139-141 Juan José Colsa, pp. 47, 52-53, 119, 132-133 Julia Díaz, pp. 112-113 Paloma Díaz Abreu, pp. 26-27, 68-69, 80-82 Jimena Estíbaliz, pp. 62-63, 104-105 Ixchel Estrada, pp. 37-39, 98-99 Oliver Flores, pp. 29, 54-55, 100-101, 114-115, 134-135 Juan Gedovius, pp. 20-22 Natalia Gurovich, pp. 24, 131

Diego Molina, pp. 16-17, 56-58
Claudia Navarro, pp. 64-66, 120-121
Dinora Palma, p. 138
Emmanuel Peña, p. 70
Gabriela Podestá, pp. 8-10, 25, 136-137
Carlos J. Ramírez, pp. 28, 84-85
Cecilia Rébora, pp. 11, 116-118
Tania Recio, pp. 48-49, 108-111, 128-130
Sergio Sánchez Santamaría, pp. 34-36, 67
Luis San Vicente, pp. 50-51
Emilia Schettino, pp. 14-15, 86-89
Mauricio Ricardo Torres Rivera, pp. 23, 77-79
Cecilia Varela, pp. 30-31, 59
Joan X. Vázquez, pp. 72-76
Carlos Vélez, p. 71

Lecturas. Segundo grado
se imprimió por encargo de la
Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de, con domicilio en
en el mes de de 20 .
El tiraje fue de ejemplares.