



Coahuila

La entidad donde vivo

Tercer grado

Coahuila

La entidad donde vivo

Lugar donde vuelan las serpientes, Gerardo García de León "Sire One"

Coahuila es tierra de titanes. En la zona desértica donde se han encontrado restos de los gigantes que alguna vez habitaron este planeta y que nos ayudan a entender la evolución de la vida, la Sierra Madre atraviesa y protege su tierra de fenómenos naturales; además, brinda un clima gentil y cálido a su gente, así como una gran variedad de flora y fauna que resguarda entre sus bosques, la cual ha sabido sobrevivir a sus zonas áridas. Por otra parte, Coahuila posee un estilo barroco que predomina en las edificaciones más emblemáticas de sus pueblos mágicos y ciudades. Una gloriosa danzante matachín surge como símbolo de las creencias, las costumbres y la cultura de su gente, y también como ejemplo del mestizaje entre las culturas de los nativos que habitaban sus desiertos y los españoles que no pudieron someterlos, pues, para ello, tuvieron que traer a nativos domesticados de otras partes de México a fin de que pudieran lidiar con ellos.

Coahuila de Zaragoza

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
Raymundo Nicolás Alva Zavala

Revisión técnico-pedagógica
Ana María Prieto Hernández

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
David Jiménez Ixta, Mónica Pérez

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Irene León Coxtinica

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Lugar donde vuelan las serpientes*, 2020, Gerardo García de León "Sire One", mixta sobre papel, 50 x 40 cm.

Coordinación estatal
Melchor Maldonado Jiménez

Coordinación editorial estatal
Arturo Hernández Guerrero

Coordinación de revisión y ajustes
Zura Llanet Morales Herrera

Autoría
Rosa Irene Castillo Alba, Fabián Emmanuel Jiménez García, Abraham Villarreal Rojas

Servicios editoriales
Nowlek, S. A. de C. V.

Edición
Sandra Cara Camarena

Coordinación de arte y diseño
Adriana Flores Correa

Ilustración
Corda ediciones/Shutterstock/Freepik, Xelkopt

Iconografía
Corda ediciones/Shutterstock/Freepik

Fotografía
Shutterstock

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-417-8

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.



Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6
Bloque 1. El paisaje de mi localidad	10
1. Lo que sé	12
2. La vida en mi localidad	14
3. Las familias de mi localidad	24
4. Los trabajos en mi localidad	34
5. Nos organizamos en mi localidad	44
6. Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62
Bloque 2. Convivencia y cambio en mi localidad	64
7. Mis grupos de convivencia	66
8. Mi localidad cambia	76
9. Riesgos en mi localidad	86
10. Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1. Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110





Bloque 3. Mi localidad es parte de México	112
11. Valoramos la diversidad	114
12. Comunicaciones y transportes	124
13. Nos organizamos para vivir mejor	134
14. Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2. Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
Recortables	165





Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Coahuila. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

- **Para empezar**

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje

El paisaje de mi localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo; su paisaje se distingue por las características físicas con las que cuenta. Algunas localidades se ubican cerca del mar, del viento, una laguna, un conito, un desierto o en un bosque, en terrenos planos o en una certera y su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, es decir las construcciones como casas, puentes, Carreteras, puentes, parques, entre otros.

¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Dibuja el paisaje que observaste y nombra el elemento.

Reto para descubrir

Mi localidad se llama

El paisaje

Elementos sociales

Elementos físicos

2. En equipos comparen sus dibujos y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

¿Sabes lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos?

Imaginemos el croquis

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

2. Dibuja un croquis de la localidad y usa los símbolos que dibujaste. Piénsalo, dibuja donde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.

3. En equipos, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas de la localidad con su forma de vivir.

4. Elige una característica física de la localidad y dibuja un ejemplo como el de los recuadros de la página anterior.

4. En equipos, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Dibujen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

Retos para el bien común

Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.





No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.



Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.



Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



Otros lugares



Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. En grupo, encuentren las costumbres y tradiciones que forman en común.

Otros lugares

El Carnaval de Hueco es una de las fiestas más famosas de México. Se celebra durante los meses de febrero y marzo en el estado de Tlaxcala. En la comunidad de Papantla, al grupo de bailarines de Hueco se le llama "los Huecos". Los bailarines se caracterizan por sus largos y pesados disfraces, que les impiden moverse libremente. Los bailarines de Hueco se caracterizan por sus largos y pesados disfraces, que les impiden moverse libremente. Los bailarines de Hueco se caracterizan por sus largos y pesados disfraces, que les impiden moverse libremente.

Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tiene problemas comunes, como la falta de seguridad, espacios recreativos, contaminación, transporte, contaminación de basuras, escuelas, entre otros.

1. En grupos, completen el cuadro con tres problemas de su localidad y mencionen sus consecuencias.

2. En equipos, hablen sobre cómo afectan estos problemas a las personas de la localidad.

Problemas de la localidad	Consecuencias

3. En grupos, decidan cuál de los problemas que afectó a más personas requiere de mayor atención.

¿Sabes cómo solucionar el problema que afectó a más personas? Escríbelo en la Biblioteca de Aula o Escuelas de la Biblioteca de Aula.

Visita la biblioteca

Visita la biblioteca



Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Cápsulas Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

3. Con apoyo de un familiar, escribe lo que permanezca o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Ni tiempo fue así

Nombre de la costumbre o tradición	Nombre de la costumbre o tradición
Lo que cambió:	Lo que cambió:
Lo que permaneció:	Lo que permaneció:

4. Comparten en grupo por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escríbenlo en sus cuadernos las conclusiones.

Construyamos juntos

La Unesco está comprometida a garantizar la paz mundial mediante la amplia comprensión y respeto entre culturas. La no violencia y la formación de ciudadanos cívicos e informados.

Platiquen acerca de cómo pueden contribuir a conservar sus costumbres y tradiciones.

Círculo para el bien común



B1

El paisaje de mi localidad



› Palacio de Gobierno de Saltillo



La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas. ¿Qué sabes de tu localidad?



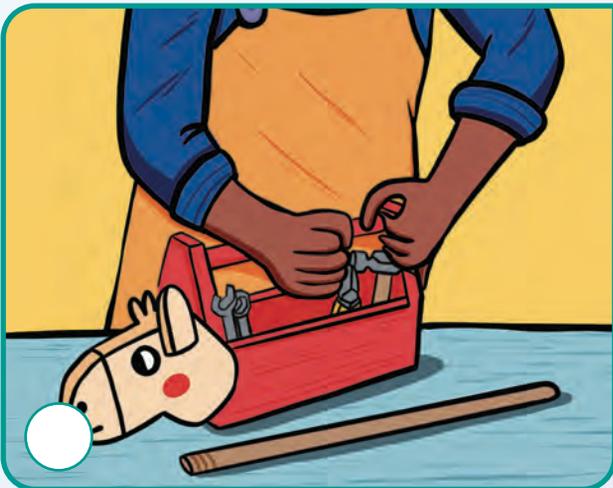
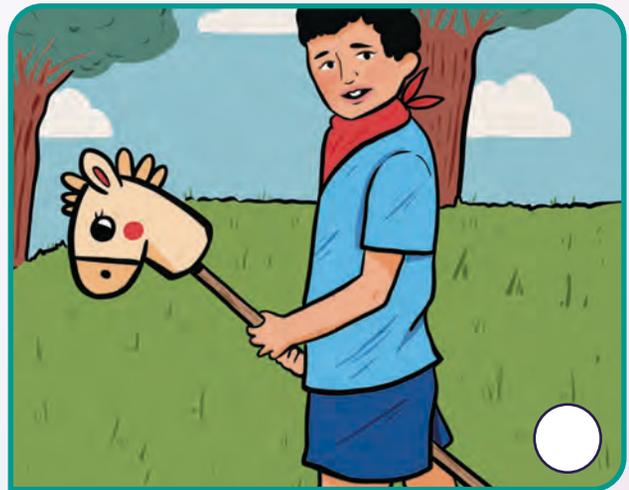
1

Lo que sé

Realiza las actividades para poner a prueba lo que sabes.

1. Describe cómo ha cambiado tu vida desde que entraste a primer grado hasta ahora.

2. Ordena del 1 al 4 las actividades para hacer un caballo de palo.





3. Marca con una ✓ los elementos sociales que hay en la imagen.



Éste es el croquis del lugar donde vive Sonia.

4. Traza el recorrido para ir de la casa de Sonia a la entrada del parque Xochipilli I.



a) Describe el camino que seguiste.

5. Sonia y sus amigos quieren conservar el parque en óptimas condiciones. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.





2

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa con atención.



› Calle Victoria, Saltillo



› Zona centro, Nueva Rosita



› San Antonio de las Alazanas, Arteaga



› Químicas del Rey, Ocampo

2. En grupo, comenten:
- ¿Cómo es cada lugar?
 - ¿En qué son diferentes?
 - ¿En qué se parecen al lugar donde vives?





El paisaje de mi localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo; su paisaje se distingue por las características físicas con las que cuenta. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río, una laguna, un cenote, un desierto o en un bosque, en terreno plano o en un cerro y su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, es decir las construcciones como casas, puentes, carreteras, presas, postes, entre otras.

¿Sabes cómo es tu localidad?

Reto para descubrir



1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Dibuja el paisaje que observaste y completa el esquema.

Mi localidad se llama _____

El paisaje

Características físicas

Elementos sociales

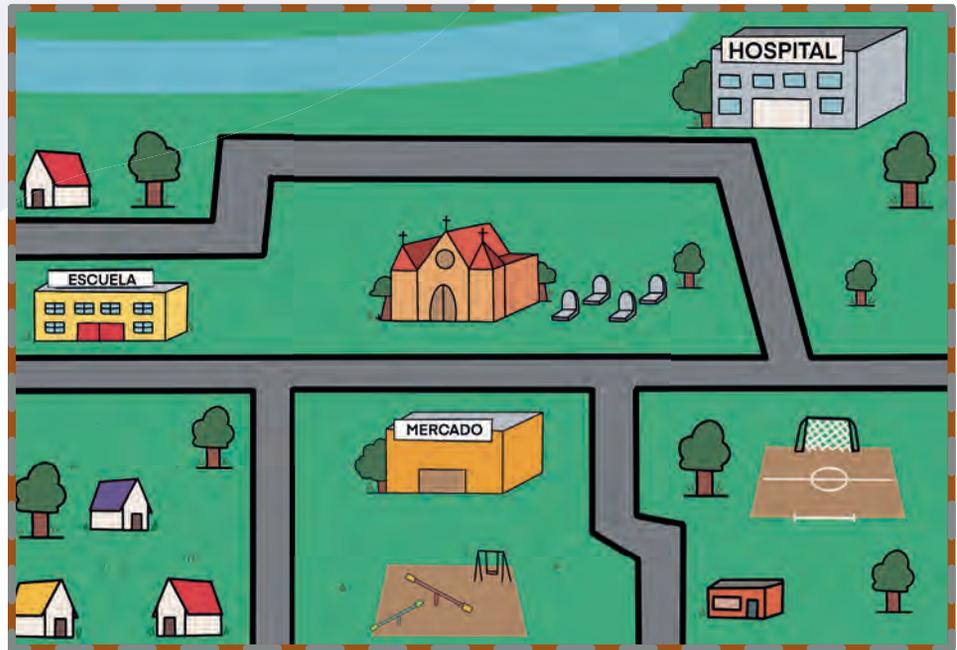
2. En equipo comparen sus esquemas y comenten cómo es el paisaje de su localidad.





¿Qué es un croquis?

Un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, que sirve para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Luis. Observa cómo representó la escuela, el río y el cementerio.



1. En equipo, comenten cómo representarían con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos.

Clínica

Cerro

Tienda

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como **símbolos**.

2. Dialoguen acerca de la utilidad de emplear símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.



Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

Imaginemos el croquis



1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

Características físicas

Elementos sociales

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste.
 - a) Primero, dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.

3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.



Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad definen la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que, en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



Los Rodríguez, en Abasolo, Coahuila de Zaragoza, es un lugar con clima seco a semiseco. Debido a este clima extremo, la mayoría de las casas tienen paredes de adobe para que sean frescas en el verano y acogedoras en el invierno. Las personas no sólo deben adecuar sus viviendas, sino también cuidar su hidratación y usar prendas apropiadas al clima de la localidad.



Nava, Coahuila de Zaragoza, es un municipio con clima cálido y seco, difícil para la agricultura; ahí se encuentran dos de las centrales termoeléctricas más importantes del país con las que se genera electricidad. Para ello, se utiliza el carbón mineral que se extrae de las minas del municipio. Las termoeléctricas constituyen la principal fuente de empleo para la población, así como la minería.

2. En grupo comenten cómo son las formas de vivir en cada localidad, y cómo se relacionan con las características físicas.
 - a) Escribe en tu cuaderno una conclusión y compártela con el grupo.





3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas de tu localidad con su forma de vivir.
 - a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de los recuadros de la página anterior.

A worksheet template with a yellow paperclip at the top left of a large blank rectangular area. Below this area are five horizontal blue lines for writing.

4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

Círculo para el bien común



El paisaje cambia

1. Lee con atención el siguiente texto:



Relatos y retratos del Saltillo Antiguo: la calle Abbott

La vialidad de tan sólo una cuadra lleva el nombre del destacado ingeniero estadounidense [Teodoro Sperry Abbott] que trabajó durante 50 años por el desarrollo de la ciudad.

Enclavada en pleno corazón de la ciudad, esta singular calle de tan sólo una cuadra conserva actualmente una importante actividad. Antiguamente llevó el nombre de Calle del Teatro, ya que sobre la parte sur de la vialidad se encontraba el Teatro Acuña, edificio de madera que se perdió para siempre debido a un terrible incendio, en 1902.

Ariel Gutiérrez Cabello, "Relatos y retratos del Saltillo Antiguo: la calle Abbot", en *Vanguardia*.

2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido la calle Abbott.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?



No siempre fue así



1. Inviten al salón a un adulto mayor de la comunidad para que les platique cómo ha cambiado la localidad. Preparen algunas preguntas de lo que quieren saber.
2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibújenlos.



Mi localidad antes

Mi localidad ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que les faltó incluir.



Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad y muestren las características físicas y elementos sociales del paisaje.
Para ello, realicen lo siguiente:
 - a) Acuerden las secciones que tendrá el periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos y letreros que expresen las emociones y los valores que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) Por equipos armen sus secciones para integrarlas al periódico.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
 - g) Pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para ampliar el periódico mural.
 - h) Al terminar la presentación, en grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural.





Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.

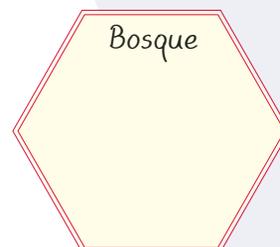
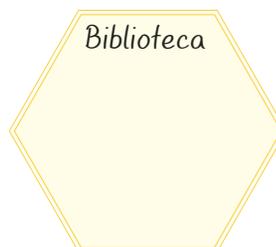
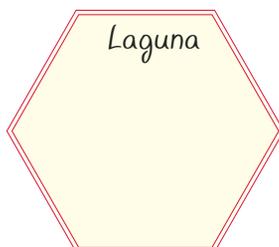


2. Completa el siguiente cuadro con los datos que se solicitan.

Mi localidad se llama _____	
Características físicas	Elementos sociales

3. Escribe tres cambios que ha tenido el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar los lugares que se indican.





3

Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



› Alameda Zaragoza, Saltillo



› Museo de las Aves, Saltillo



› Feria de convivencia infantil, Saltillo



› Danza del ojo de agua, Saltillo

2. Comenta con tus compañeros:

- a) ¿Qué actividades realizan las familias de las fotografías?
- b) ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- c) ¿Qué recuerdo especial tienes al observar estas imágenes?





Actividades que realizamos en días de fiesta

En días especiales, las personas de una localidad celebran festividades que se vuelven costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las familias se visten, bailan, cantan, juegan, preparan comida especial y conviven de forma diferente. ¿Qué festejan en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia durante una celebración.

Nombre de la celebración	
Comida que preparan	Canciones, bailes o juegos
Decoración de la casa	

2. Compáren en grupo sus dibujos para encontrar semejanzas y diferencias.



Lugares y tradiciones

Las localidades tienen costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares específicos, ya sea por su significado o porque se consideran adecuados para la convivencia de quienes festejan. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, observen el ejemplo y completen el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
1. Aniversario de la Independencia	1. Plaza de Armas, Saltillo	1. Septiembre
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____

1. Elabora un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones de tu localidad. Elige un punto de referencia, puede ser tu casa o la escuela. Dibuja símbolos para representar los diferentes sitios.

Imaginemos el croquis



2. Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegar a él.
3. En equipo, compartan los recorridos que describieron.



Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:



Descripción de la cabalgata de la fundación de Sabinas, Coahuila

Me llamo Héctor y vivo en Sabinas, Coahuila. Cada año en mi pueblo se realiza una fiesta popular para celebrar su fundación. Se lleva a cabo una cabalgata con jinetes a caballo y carretas. Mi abuelo me contó que atraviesan el desierto de Coahuila durante siete días para recordar el trayecto de los primeros colonizadores que buscaban mejores tierras donde vivir. También me dijo que se reúnen miembros de varias

comunidades en el ejido de Santo Domingo, en el municipio de Ramos Arizpe, para iniciar la ruta. De allí viajan a Paredón y luego a Espinazo, donde existe gran devoción por el Niño Fidencio. Según me contó, se levantan de madrugada para emprender nuevamente el viaje rumbo al Marqués. Debido al intenso calor, hacen un descanso para tomar alimentos y recuperarse antes de continuar hacia Monclova. De aquí en adelante, se cabalga por el acotamiento de la carretera; aunque resulta más cansado para los caballos, es más relajado para los jinetes. Finalmente pasan por Castaños, Estancias y Pirineos, hasta llegar a Sabinas, donde los reciben con aplausos y un desfile alegórico. Todos participamos de esta bonita tradición.

2. Comenten en equipo de qué habla Héctor en su relato.

3. Escribe qué imaginaste al leer el texto.

4. Dialoguen en grupo cuáles son las semejanzas y diferencias entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Héctor y la de ustedes.



5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.



Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. En grupo, encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común.

Otros lugares



El Carnaval en Tlaxcala ocupa la atención de muchas familias. Se organizan “camadas de danzantes”, compuestas por grandes y chicos, que desfilan y bailan por las calles de los poblados. En la comunidad de Papalotla, al grupo de danzantes les llaman “camada de charros de Papalotla”. Su vestimenta es confeccionada en los hogares: van vestidos de charros, camisa blanca, capa tipo mantón de Manila, sombrero de charro con un enorme penacho de plumas de colores, botas, látigo de cuero y máscara de madera que representa a los hombres blancos (españoles y franceses). El festejo del carnaval se lleva a cabo entre los meses de febrero y marzo.





En una localidad las familias tienen en común la manera de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Platica con tu familia sobre las costumbres y tradiciones de tu localidad y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explicación sobre cómo son
Fiestas	
Platillos	
Canciones, música, bailables y danzas	
Vestimentas	
Leyendas	
Otras: lenguas, etc.	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de las costumbres y tradiciones que incluyeron en el cuadro.



Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad, haz con ellas un calendario en tu cuaderno y compártelo con tus compañeros.





1. Con apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de tu localidad.



Nombre de la costumbre o tradición:

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que cambió:

Lo que permanece:

Lo que permanece:

2. Comenten en grupo por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escriban en su cuaderno las conclusiones.

.....
Ciudadanía global

La Unesco está comprometida a garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

Platiquen acerca de cómo pueden contribuir a conservar sus costumbres y tradiciones.



Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer que las costumbres y tradiciones que comparten las familias de nuestra localidad contribuyen a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron. Realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos relacionados con las costumbres de su comunidad, por ejemplo: vestimentas, instrumentos musicales, utensilios, entre otros materiales.
 - b) Redacten un texto sencillo acerca de cada objeto, en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Acuerden la manera en que organizarán los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Las costumbres y tradiciones son actividades propias de las localidades en las que todos participamos, pues nos identifican con otros gracias a la convivencia y los recuerdos compartidos. Esas prácticas se transmiten de generación en generación y constituyen una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.





Mis nuevos aprendizajes

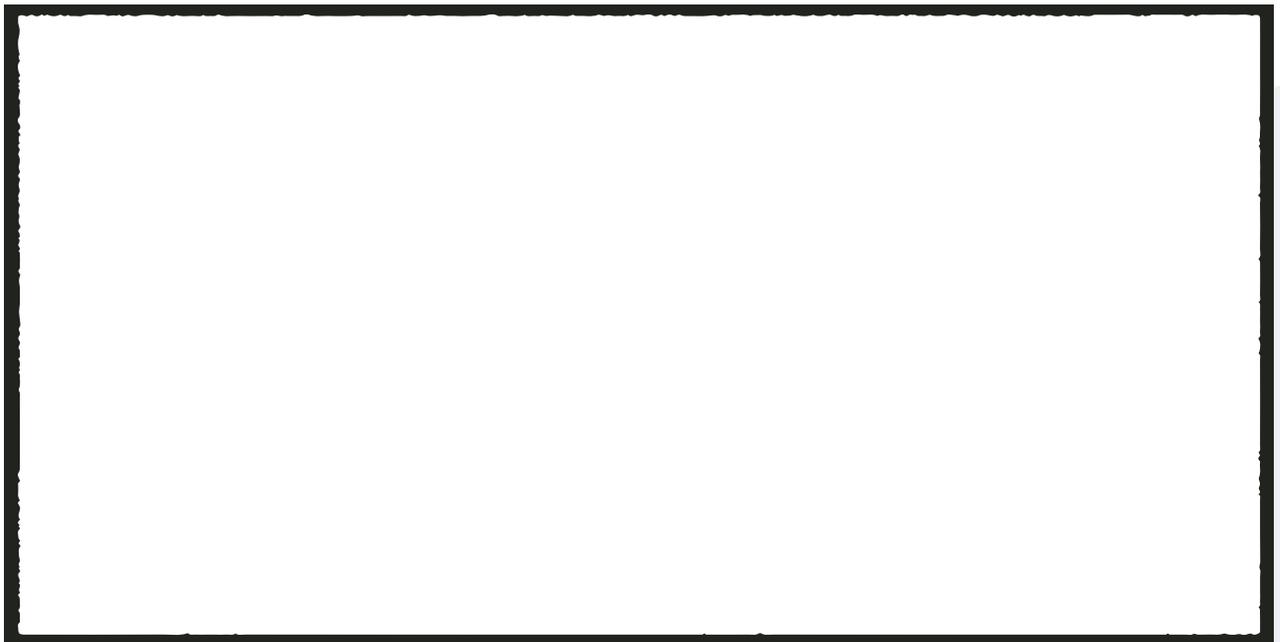
1. Completa los siguientes enunciados:

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

b) La costumbre o tradición que más me gusta de mi localidad es...

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición que más te gusta de tu localidad.



3. ¿Qué cambios ha tenido con el paso del tiempo esa costumbre o tradición?





4

Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee la noticia.

COAHUILA HOY

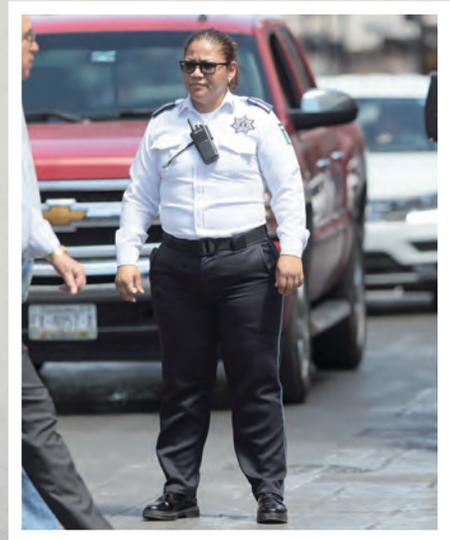
DIARIO INDEPENDIENTE

CIUDAD ACUÑA, 12 DE OCTUBRE DE 2018

UN EMPLEO HEROICO

Elena Padilla es una mujer policía acuñense. Su trabajo es mantener el orden público y la seguridad de los ciudadanos, además de asistir a las escuelas para promover la educación vial.

Como parte de su labor, ha realizado acciones heroicas, como brindar auxilio a la población arriesgando su integridad e incluso su vida. Gracias a su trabajo, los habitantes se sienten seguros y confiados.



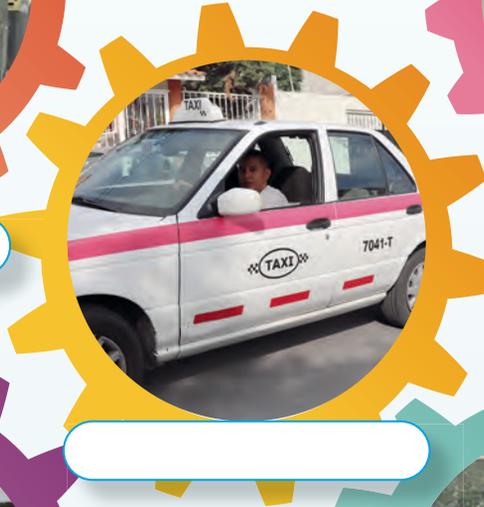
2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué tareas del oficio de Elena Padilla son fáciles y cuáles resultan complicadas?
 - b) ¿Su trabajo es interesante? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué piensan que es necesario hacer este trabajo?



Las personas trabajan

Se dice que alguien trabaja cuando lleva a cabo tareas que requieren esfuerzo físico y mental por las cuales recibe un salario. Existe una gran variedad de oficios y profesiones, como la alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería, agronomía, entre muchos otros.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que se realiza en cada caso.



2. En grupo, comparen sus respuestas y comenten en qué consiste la labor que desempeñan las personas de las imágenes.





Los trabajos en mi localidad

Las diversas actividades laborales que desempeñan los ciudadanos contribuyen a atender ciertas necesidades, como alimentación, vestimenta, educación, salud y transporte. ¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen lo que se solicita.

Dibujo del trabajo elegido	Nombre del trabajo
	<input type="text"/>
	Producto o servicio que ofrece
	<input type="text"/>
	Materiales que utiliza
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. En grupo, compartan lo que escribieron en su ficha y expongan los beneficios que representan los diversos trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se lleven a cabo cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde se realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.





Conocer los lugares donde los habitantes de la localidad realizan su trabajo es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos; trabajemos en ello.



1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu hogar.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan algún trabajo y dibuja un símbolo que represente a cada uno.

2. Elige uno de los trabajos que ubicaste en el croquis y marca el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los diferentes trabajos en la localidad.



Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es variado como lo permiten sus características físicas y elementos. Muchos habitantes del Valle de Acatita, municipio de Francisco I. Madero, se dedican a extraer cera de la planta candelilla, una cera natural que posee mayor dureza, brillantez y no es tóxica. Se usa en la elaboración de cosméticos, lubricantes, plásticos, textiles y alimentos.

¿Cómo se produce la cera de candelilla?



Como puedes ver, para obtener la cera de candelilla se siguen diferentes pasos, es decir, se sigue un proceso de fabricación que puede durar unas horas o días, según la cantidad cosechada.

1. En grupo, dialoguen acerca de cuál es el principal elemento natural que se aprovecha para fabricar la cera.





No siempre fue así

A través del tiempo, gracias a la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años había escribanos, soldadores de cubetas y faroleros, oficios que hoy han desaparecido. Asimismo, muchos trabajos se han transformado, como el de hiladora, cochero, panadero y zapatero, entre otros.



1. Pregunta a algún adulto de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad y complementa lo que se solicita.

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece pero cuya ejecución se ha transformado:

2. Completa el siguiente cuadro:

Así se hacía antes	Así se hace ahora

3. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.



La Feria del Trabajo

Los habitantes de una localidad requieren cubrir diversas necesidades para vivir; por ejemplo, requieren que alguien despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de su localidad.
 - a) Elaboren una lista con los oficios y profesiones que existen.

Trabajos de la localidad	
•	•
•	•
•	•

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos. 

Ejemplo



3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo, oficio o profesión.





El trabajo que me gusta

Durante el transcurso de su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

Las niñas y niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos ni su desarrollo integral.

1. Pide a un familiar que te acompañe a platicar con una persona que se dedica al trabajo que te interesa. Pregunta a esa persona qué hace, cómo lo realiza, qué características tiene el lugar donde trabaja, cuál es su horario, con quién labora y a quiénes sirve el trabajo que lleva a cabo.
2. Con la información que obtuviste, redacta una carta dirigida a un amigo, en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.

A large, lined writing area with a decorative border of red, white, and blue diagonal stripes. On the left side, there is a black paperclip and a white circular punch hole. The writing area is filled with horizontal blue lines.

3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.



Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Organiza con tus compañeros una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de tu localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
 - a) Consideren hablar acerca de los siguientes aspectos:
 - En qué consiste el trabajo y quiénes lo realizan.
 - Materiales y herramientas que se utilizan.
 - Beneficios que aporta esa labor a los demás.
 - b) Elijan quiénes serán los personajes y ensayen los diálogos.
 - c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
 - d) Inviten a sus familiares y a otros grupos para disfrutar de sus obras de teatro guiñol.





5

Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lean con atención el texto.

Gaceta Comunitaria

mayo 26, 2015@5:53 pm

RECONSTRUYEN SUS VIVIENDAS DESPUÉS DE TORNADO

Habitantes de los fraccionamientos Las Aves y Los Altos de Santa Teresa, en Ciudad Acuña, Coahuila, se unieron para recuperar sus pertenencias y retirar los escombros con picos y palas después de que un tornado afectara sus viviendas el 25 de mayo de 2015.



De esta forma, y gracias a su esfuerzo y al apoyo recibido, lograron reconstruir nuevamente su patrimonio.



2. Comenten las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué lograron los pobladores mencionados en el texto?
 - b) ¿Por qué consideras que pudieron realizarlo?
 - c) ¿Qué han hecho ante situaciones similares en tu localidad?



La organización en la familia y en la escuela

En las localidades, los habitantes se organizan con el propósito de resolver problemas comunes, lo cual les permite vivir mejor. Para ello, requieren comunicarse, participar, respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad que hagan en tu casa y que necesite de la organización familiar.

2. Completa el siguiente cuadro:

¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?
•	•
•	•
•	•

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

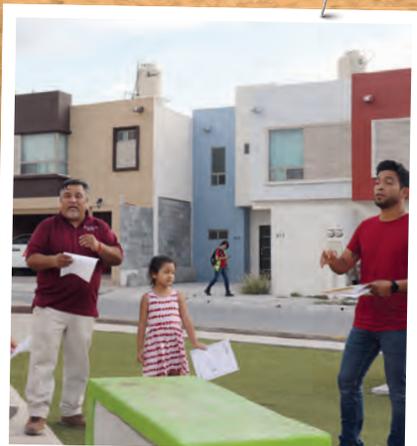


Formas de organización en la localidad

Los habitantes de cada localidad tienen varias maneras de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos, costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas formas de organización son las siguientes:



› Asamblea de ejidatarios



› Comité de colonos



› Voluntariado

En una localidad de Saltillo, Coahuila, estudiantes y vecinos se organizaron para solucionar la presencia de basura y desechos que constituían un foco de contaminación en los arroyos de la ciudad y así poder evitar daños al medio ambiente. Después de dialogar, acordaron:

- a) Formar brigadas de limpieza para recoger desechos contaminantes en los arroyos de la ciudad.
- b) Integrar grupos en redes sociales para mantener contacto con la Secretaría de Medio Ambiente (SMA).
- c) Organizar pláticas en las escuelas sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

1. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué organizaciones hay en su localidad?
 - b) ¿Qué problemas han tratado de solucionar?
2. Registren las conclusiones en su cuaderno.



Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar los problemas eficazmente. El mayor logro es tomar acuerdos mediante el diálogo, para alcanzar el bien común.

1. Realicen la siguiente actividad de manera grupal.

Problema

Imaginen que viven en una colonia de Saltillo y que el comité de vecinos propone organizar brigadas para limpiar el arroyo y la escuela. Unos están de acuerdo, pero otros no. ¿A qué grupo apoyarías?



Debate

- a) Organicen un debate.
 - b) Formen dos equipos: uno defenderá la propuesta de hacer brigadas de limpieza para el arroyo y la escuela, y el otro sólo para el arroyo.
 - c) Cada equipo presentará sus argumentos ante el resto del grupo.
 - d) Con la ayuda de un moderador lleguen a un acuerdo entre todos.
2. Dialoguen en grupo acerca de qué hicieron para llegar a un acuerdo y registren una conclusión en su cuaderno.



Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México, como en San Miguel Tixá, Oaxaca, existen formas de trabajo comunitario como el tequio, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes como la falta de seguridad, espacios recreativos, pavimentación, transporte, recolección de basura, escuelas, entre otros.

1. En grupo, completen el cuadro con tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.



2. En equipo hablen sobre cómo afectan estas problemáticas a las personas de la localidad.

Problemas de la localidad	Consecuencias

3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.

¿Deseas saber cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

Visita la biblioteca

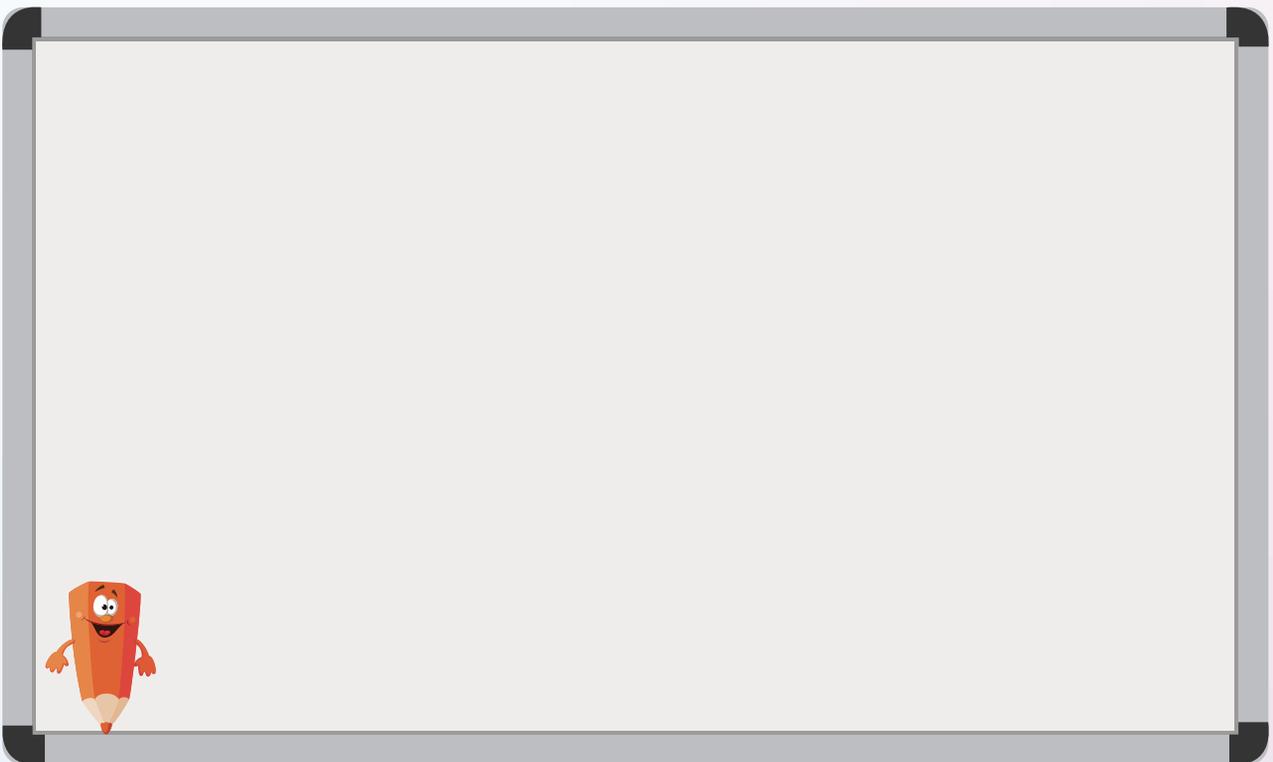




4. Comenten en qué consiste la problemática y lleguen a un acuerdo sobre cómo podría resolverse.
5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución.
 - a) Observa el ejemplo.

En mi localidad, cuando  mucho,
se inundan las calles y las 
Entonces las 
se organizan para ayudar.

- b) Cuenta el problema.



Dialoguen acerca de la importancia de la participación colectiva para resolver problemas comunes.

Círculo para el bien común





Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre resulta suficiente para solucionar los problemas del lugar donde viven. Existen autoridades responsables de atender necesidades y servicios básicos, como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención en caso de desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió:

Autoridades que participaron

¿Qué hicieron al respecto?

2. En grupo compartan su trabajo y comenten cuáles son los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.





3. Pide a alguien de tu familia que te cuente cómo hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando requiere realizar una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación, seguridad, entre otras necesidades. Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar:

Recorrido:

Tiempo:

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

.....
**Derecho
al agua**

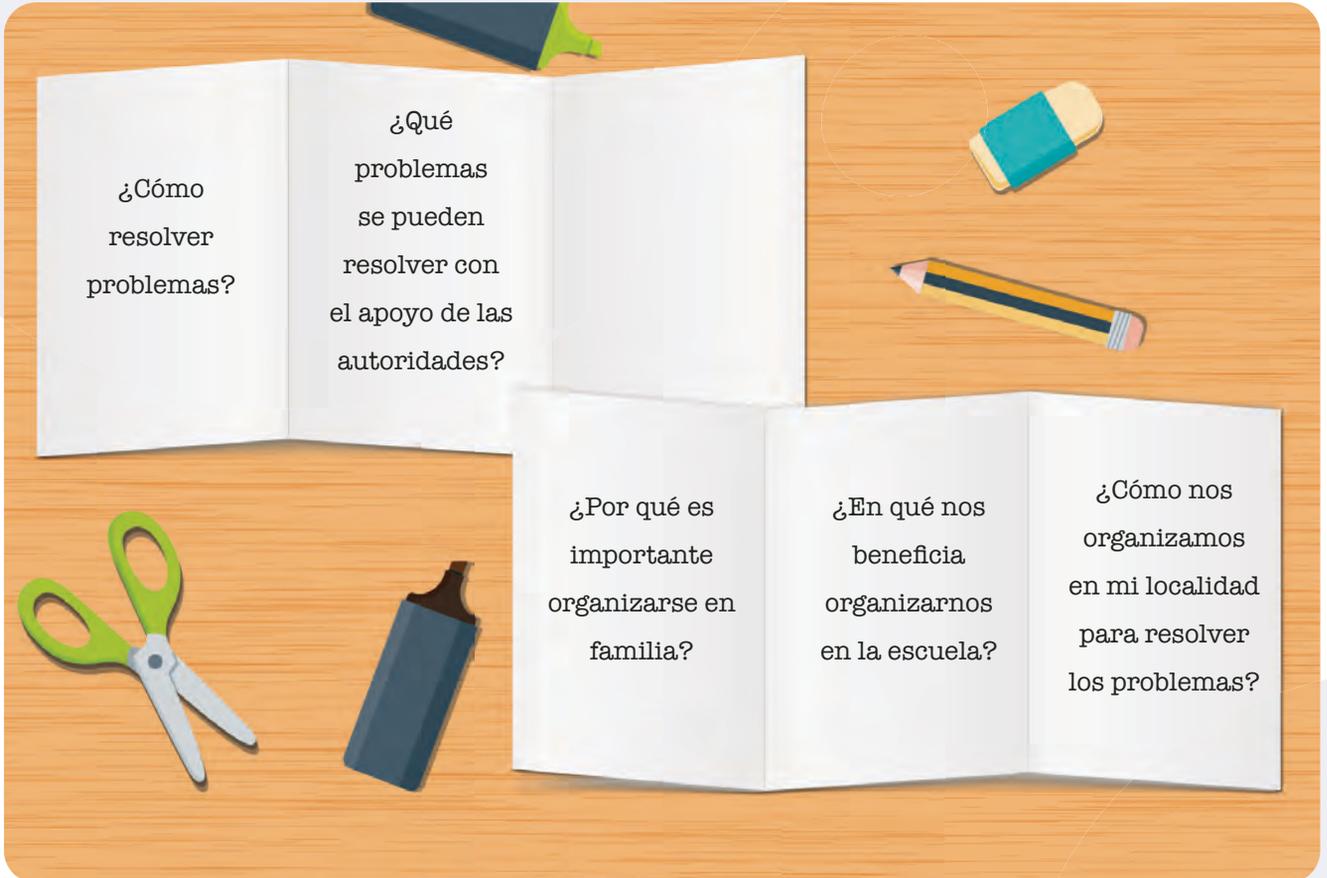
El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente esencial de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

Al organizarse, las personas cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.



Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
 - a) Observa los temas que puedes tratar.



2. Responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

- b) ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de una actividad escolar?



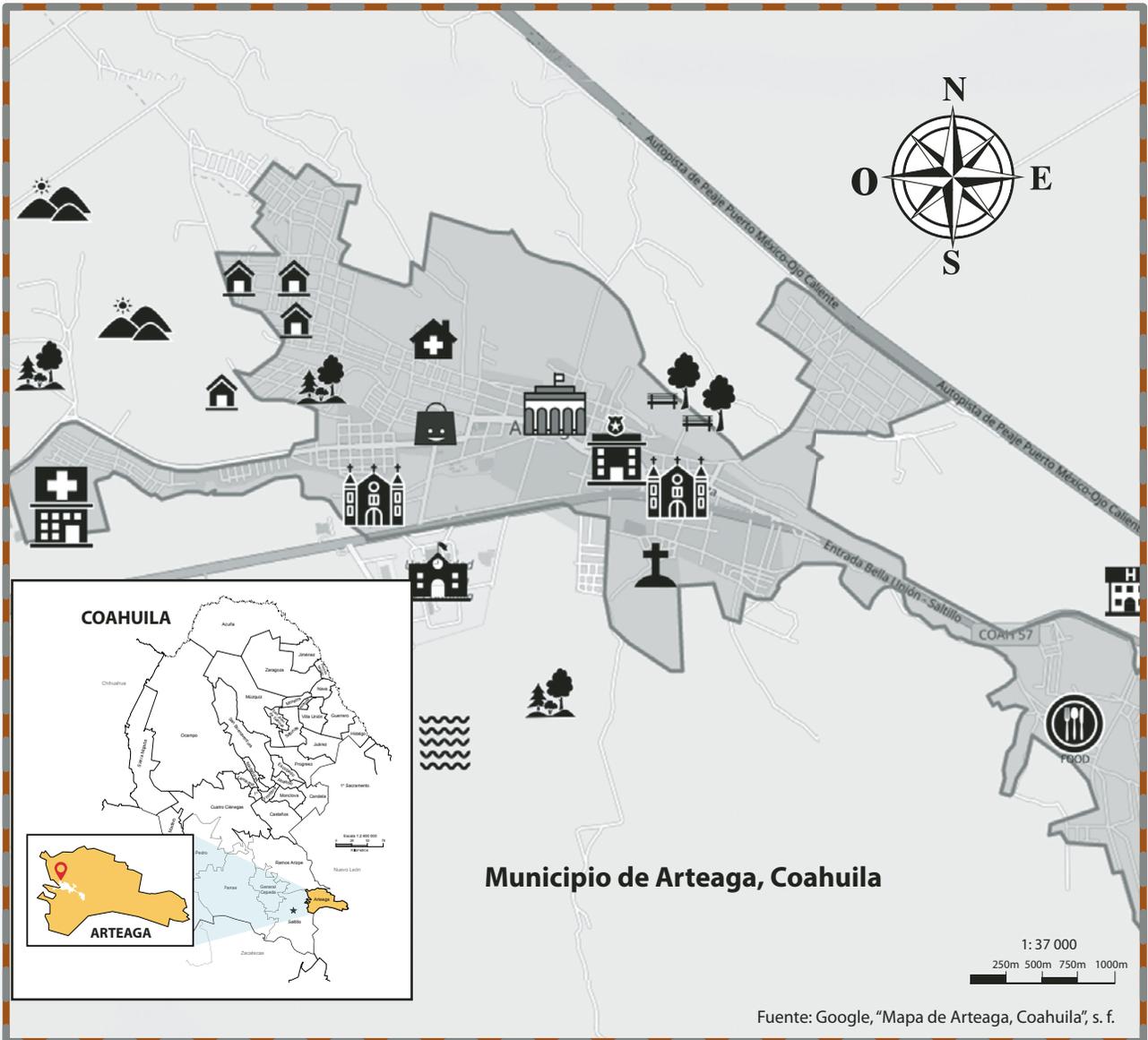


6

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa con atención el siguiente mapa:



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué representa el mapa?
 - b) ¿A qué hacen referencia los símbolos?
 - c) ¿Cuál es el significado de la línea de contorno?





El municipio donde vivo

El territorio de Coahuila se divide políticamente en 38 partes llamadas municipios. Cada uno de ellos está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan sus habitantes. ¿Sabes a que municipio pertenece tu localidad?

1. Investiga con tus familiares lo siguiente:

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad
Localidad en la que se encuentra la cabecera municipal
Nombre de mi localidad
Lugares importantes de mi municipio
Localidades cercanas a la mía

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su lista.





En una de las localidades del municipio se establece la sede del gobierno municipal, donde se concentran las autoridades administrativas.



El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por funcionarios que fueron elegidos para gobernar.

El acceso a servicios públicos es posible gracias al gobierno municipal, entre ellos:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



› Limpieza de panteones

› Recolección de basura

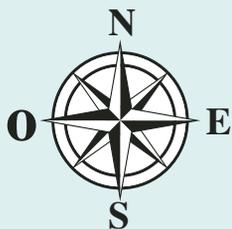
3. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
4. Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que hacen falta o son deficientes en su localidad.

Blank lined area for writing a letter to the municipal president.



- Lleva a cabo la siguiente actividad con apoyo de tu maestro:
 - Pídele que te facilite un mapa del municipio donde vives.
 - Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. Recuerda incluir la rosa de los vientos.
 - Ubica mediante símbolos estos elementos:
 - Tu localidad.
 - Dos localidades cercanas a la tuya.
 - La cabecera municipal.
 - Un lugar importante del municipio.

Imaginemos el croquis



La **rosa de los vientos** indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

Recuerda que al *Este* también se le conoce como **Oriente**, y al *Oeste*, como **Poniente**.



- Escribe qué lugares ubicaste en los diferentes puntos de tu municipio.

En el norte: _____

En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

- En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.



Lugares con historia en mi municipio

1. Lee la información.

En la ciudad de Saltillo, Coahuila, existe un lugar con historia, ubicado en el cruce del periférico Luis Echeverría Álvarez y Boulevard Fundadores.



En 1976 la estatua del “Indio”, creada por el escultor César Ledesma Bonilla, dedicada a los indígenas tlaxcaltecas que vivieron en la región, se ubicó en la glorieta del cruce de Periférico Luis Echeverría Álvarez y Boulevard Fundadores.



El 31 de enero de 1998, el cruce se modificó debido al proyecto denominado “Flujo continuo”. Se eliminó la glorieta y se reubicó la escultura al Oriente.



El megadistribuidor vial El Sarape fue la última modificación realizada, en junio de 2011. El propósito de la obra era mejorar el flujo vehicular, estableciendo un cruce libre de semáforos por esa zona.

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la construcción de la estatua del “Indio” hasta la fecha.





Reto para descubrir



1. Investiga cuáles son algunos lugares importantes para la historia de tu municipio, elige uno y responde: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo ocurrió?, ¿quiénes participaron?
a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con el grupo.
2. Indaga acerca de algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron; luego, completa la tabla con la información que hallaste.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3. En equipo, calculen los años de antigüedad de cada construcción o monumento. Registren sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el que tiene más años y por qué.
4. En grupo, comparen sus resultados. Ordenen las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente y escriban el nombre y el año de cada uno.

En el municipio de Puebla, Puebla, existen algunas construcciones importantes, como los fuertes de Loreto y Guadalupe, declarados patrimonio histórico de México, los cuales sirvieron como escenario principal en la Batalla del 5 de mayo de 1862, durante la Segunda Intervención Francesa.



Otros lugares





Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, por ejemplo: plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos, entre otros.



1. Investiga algunos lugares para la convivencia que se encuentran en tu municipio. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar, en el dibujo del municipio que realizaste, dónde se ubican tres lugares para la convivencia. Dibuja símbolos para representarlos.



Círculo para el bien común

Comenten por qué es importante que existan espacios públicos para la convivencia.



Mis nuevos aprendizajes

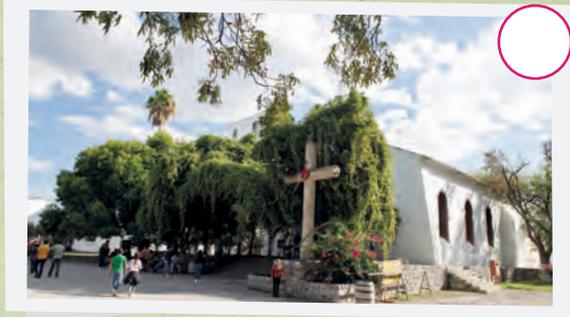
1. ¿En qué municipio vives?

2. Tres localidades de tu municipio son:

3. Representa mediante símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Parras de la Fuente se encuentran estas construcciones; numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



› Casa Madero (1597)



› Capilla del Santo Madero (1868)



› Convento de San Ignacio de Loyola (1607)



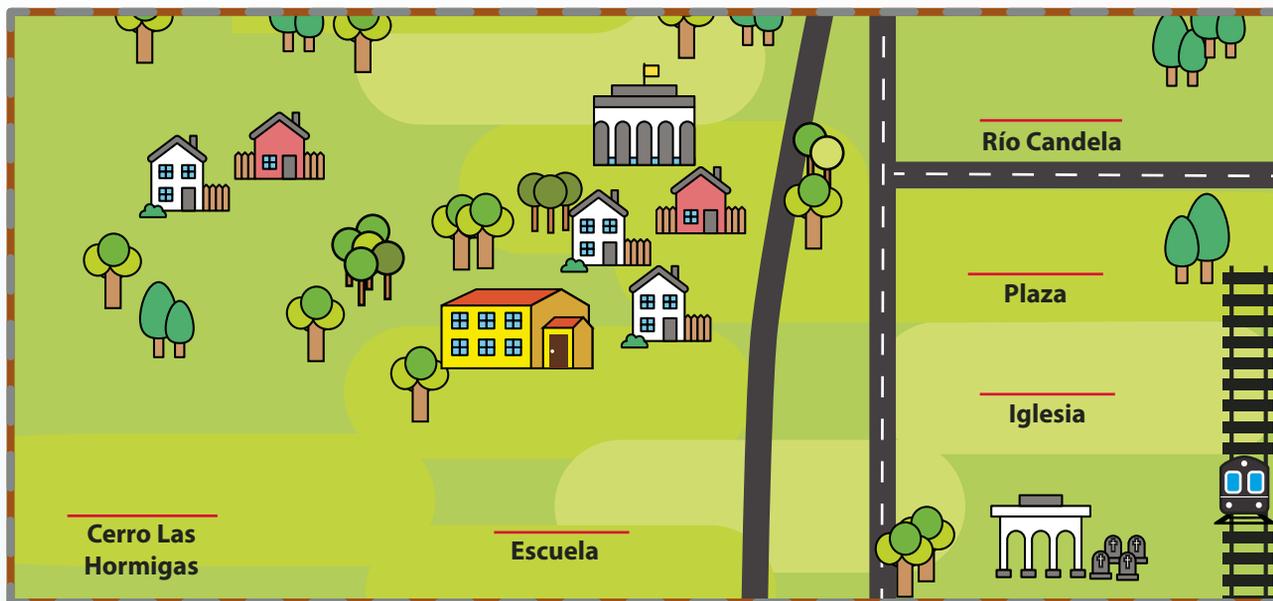
› Estanque de la Luz (1888)





Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis de la localidad de Candela.



2. ¿Cuáles son los elementos sociales mostrados en el croquis?

3. ¿Qué características físicas se encuentran representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

a) ¿Por qué desapareció dicho trabajo?

5. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

Three horizontal lines for writing on a yellow background.





6. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa.

Nombre de la costumbre o tradición:	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.	
¿Cómo se realiza actualmente?	
¿Qué ha cambiado?	

7. Marca con una ✓ la casa más antigua.



a) Responde: ¿cómo sabes que es la más antigua?

8. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

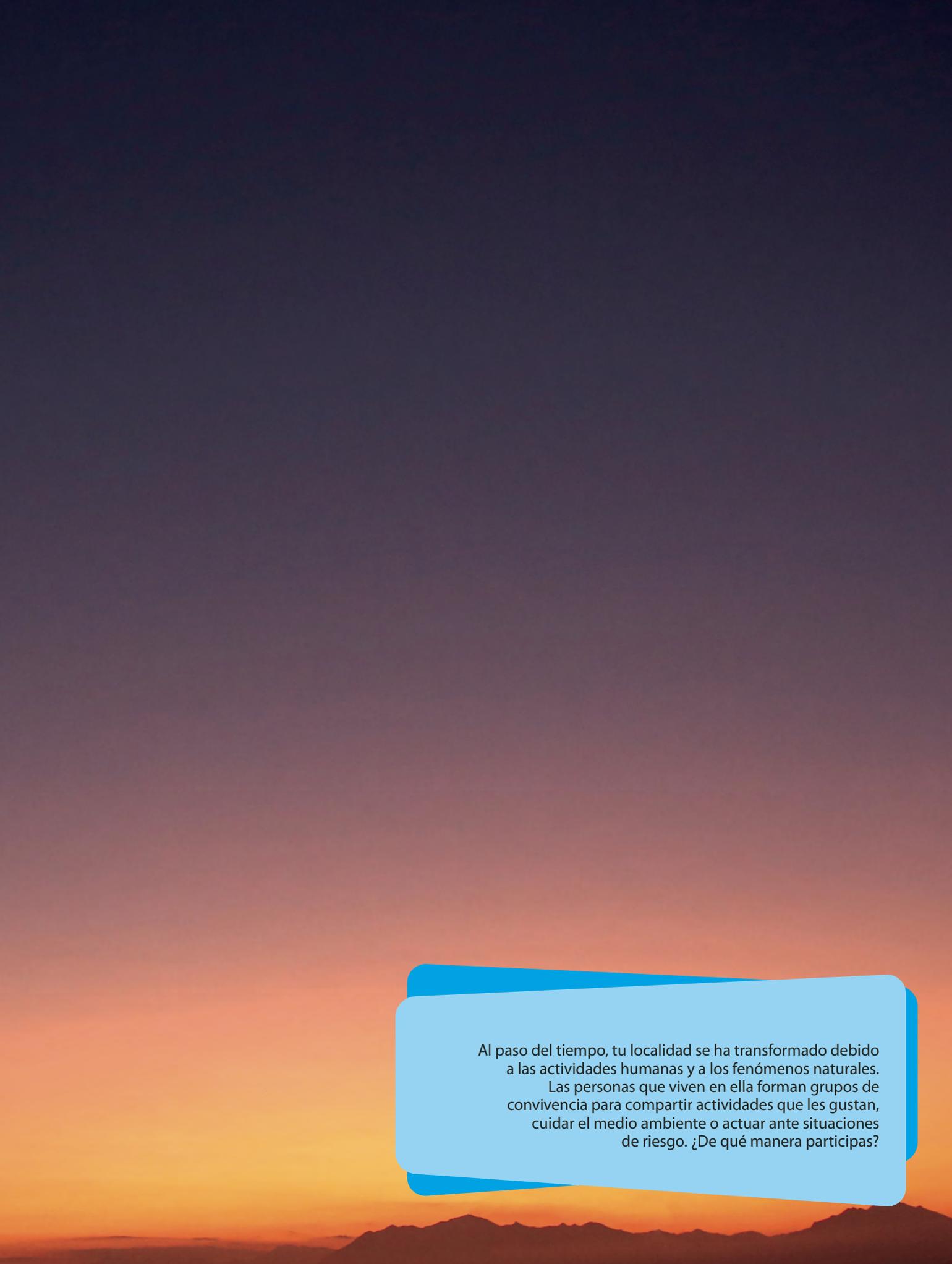
9. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?



B2

*Convivencia y cambio
en mi localidad*





Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo. ¿De qué manera participas?



7

Mis grupos de convivencia

Para empezar

Las personas hacemos actividades para aprender y divertirnos, como practicar deportes o tocar música, por eso nos reunimos en grupos, equipos o clubes.

1. Lean la noticia.

Diario Región Minera

Diario independiente

Sabinas, Coah, 13 de noviembre de 2018

Promueven la Liga Regional de Futbol Femenil.

Camila Suárez tiene 11 años y sus materias favoritas son Educación Artística y Educación Física. Su gusto por los deportes la ha llevado a pertenecer al equipo femenino de futbol Agujita FC. De forma disciplinada entrena a diario con sus compañeras, lo que les ha permitido tener un buen nivel de juego.

El sueño de Camila es jugar en una liga nacional.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué les gustó de la historia de Camila?
 - b) A ustedes, ¿qué les gusta hacer?
 - c) ¿Qué sí y qué no les gusta hacer con sus amigos?





Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos e identificados.



> Familia



> Equipo de basquetbol



> Grupo de amigas y amigos



> Grupo coral

3. Escribe a qué grupos perteneces tú.

Grupos

a) En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.

Casa de la Cultura de San Miguel de Allende

En este espacio de recreación y cultura del estado de Guanajuato, se promueven talleres para grupos de danza folclórica juvenil y de adultos mayores, coro, guitarra, cartonería, teatro y literatura. Durante el año se imparten 28 distintos talleres, donde se atienden aproximadamente 450 usuarios, en horarios de lunes a viernes, de 09:00 a 20:00 horas.



Otros lugares



Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Luis.



*Soy Luis, mi ciudad es Torreón,
Coahuila.*

*Empecé a tocar a los 6 años en la casa
de la cultura de la localidad.*

*Mis amigos y yo aprendimos a tocar
diferentes instrumentos musicales.*

*Actualmente formo parte de la
Orquesta Sinfónica Regional, que
ofrece conciertos al público y a las
diferentes escuelas.*

*Mi especialidad es el violín, soy solista
al interpretar algunas piezas de
música clásica.*

Así como Luis pertenece a la orquesta sinfónica, tú perteneces a diferentes grupos. En la escuela formas parte del grupo de tercer grado y, en tu casa, eres uno de los integrantes de tu grupo familiar. ¿Te habías dado cuenta de que perteneces a varios grupos?

2. En equipo, comenten qué sienten al pertenecer a un grupo y elaboren frases sobre sus opiniones, colóquenlas en un espacio del salón.





Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón corriendo vamos. Metemos gol y, así, ganamos.

¿Qué grupo es?



Qué es, qué es, que al ritmo de la música, se mueven mis pies.

¿Qué grupo es?



Tres generaciones somos, las costumbres heredamos, todo el tiempo convivimos y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?



a) Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

2. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.

Visita la biblioteca

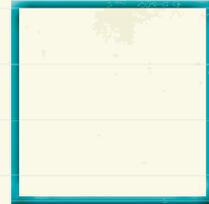


Lugares de reunión

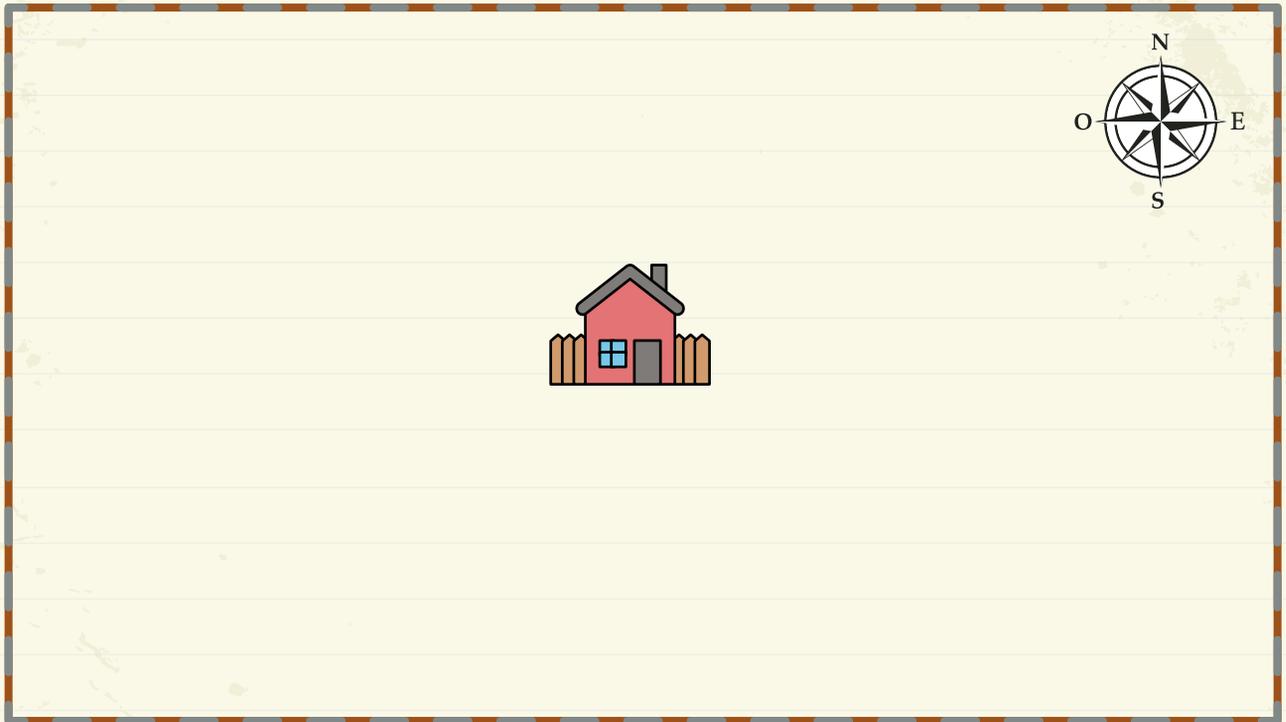
Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde te reúnes con cada grupo.

Imaginemos el croquis



3. Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de los grupos, partiendo de tu casa.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas:



Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

1. Con apoyo de un familiar investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.

Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?

Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?

Reto para descubrir



Parque Xochipilli, Monclova (Coahuila)



2. En grupo, comenten qué otro lugar de recreación o convivencia les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.





Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes.



1. En grupo, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.

a) Elijan tres y escríbanlos.

b) Intégrese al grupo en el que desean participar.

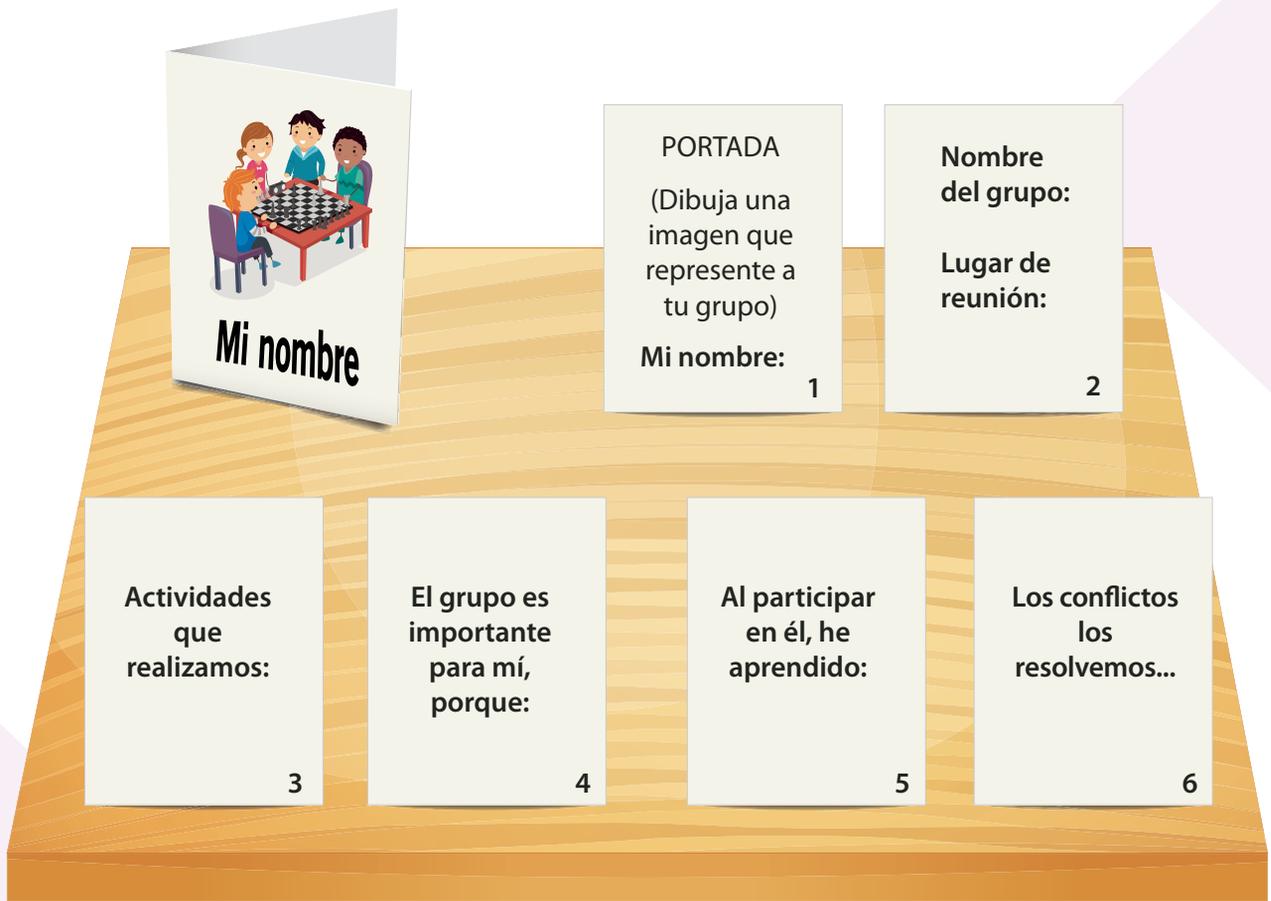
c) Reúnanse para organizar las actividades, materiales, lugar de la escuela y horario para realizarlas.

Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes, esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera.



Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de las actividades que realizas en tu grupo de convivencia favorito.
 - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas, guíate con él.



2. En cada página escribe lo que se indica en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
3. En equipo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
4. Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias que hicieron tus compañeros.





8

Mi localidad cambia

Para empezar

1. Estas imágenes son de diferentes épocas de la Alameda Zaragoza, en la Ciudad de Saltillo, Coahuila. Observa cada una.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
 - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
 - c) ¿Qué cambios han ocurrido a lo largo del tiempo?





3. Observa la imagen.

ANTES



Parroquia Santiago Apóstol, Monclova (Coahuila)

4. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de las transformaciones que tuvo a través del tiempo. Dibuja elementos que muestren los cambios en el paisaje.

DESPUÉS



5. En equipo, comparen su dibujo y comenten:

- ¿Qué elementos agregaron?
- ¿Por qué los dibujaron?





Cambios en tu localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo, cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo eran los lugares donde ahora están tu casa y la escuela.
 - a) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.

Antes	Ahora

- b) Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

Antes	Ahora

2. En equipo, comenten cómo se transformaron los paisajes donde se construyeron sus casas y su escuela.



Servicios que cambian el paisaje

En las localidades, al introducir servicios públicos, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, el paisaje cambia.

No siempre fue así



› Construcción de la secundaria Abel Suárez de León, Saltillo (1979)



› Secundaria Abel Suárez de León, Saltillo (1980)



› Secundaria Abel Suárez de León, Saltillo (2020)



1. Durante el recorrido de tu casa a la escuela, observa los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.



2. Comparte tus hallazgos con el grupo y completa tu investigación.



3. En equipo, elijan un servicio público e indaguen cuándo y cómo llegó a su localidad.
 - a) Lleven al salón folletos, fotografías, periódicos, revistas y pregunten a adultos mayores.
 - b) Presenten al grupo el resultado de la indagación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.



4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.



5. Escribe una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de tu localidad debido a la introducción de servicios públicos.





a) Usa la siguiente tabla para organizar la información de tu noticia.

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	

b) Escribe el borrador de tu noticia y revisala en parejas para mejorarla.

6. En una pared de la escuela o en el periódico mural, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar.



Círculo para el bien común

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y hagan uso responsable de ella.



Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

Reto para descubrir 

1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona en cada una.



Escuela Coahuila,
Saltillo (Coahuila)



Casa de la cultura,
Saltillo (Coahuila)



Clínica Sanatorio Español,
Torreón (Coahuila)

a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen los servicios incluidos en la tabla al bienestar de las personas.

Servicios	Bienestar que proporciona
Educación	
Salud	
Recreación	

3. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.





Afectaciones al medio ambiente

Las actividades humanas buscan el bienestar de las personas, algunas de ellas, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten, en cada caso, cómo se afecta el medio ambiente.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan el medio ambiente.



Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos una gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una ✓ las que muestran un problema.



2. En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos en la localidad?





Campaña escolar

Una campaña consiste en llevar a cabo una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a la localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

Nombre del problema: _____

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa

Acción 1

Acción 2

En la escuela

Acción 1

Acción 2

3. Lleven a cabo una campaña.
 - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
 - b) Pidan que los apoyen a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.

•••••
**Más peces,
menos
desechos**

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?





Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad por la introducción de un servicio público.

A large, light gray rectangular area with a torn-paper edge effect at the bottom. On the left side, there are ten small white circles arranged vertically, serving as a guide for drawing. A small brown rectangular tab is attached to the top center of the area.

2. Explica cómo modifica la vida de las personas ese cambio.

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?





9

Riesgos en mi localidad

Para empezar

En las localidades, algunas veces se presentan situaciones de riesgo para las personas. A fin de evitar daños, debemos saber cómo actuar en caso de que ocurra una emergencia.

1. Observa la imagen.



2. En grupo, respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.

- ¿Qué se presenta en la imagen?
- Lo que muestra la imagen ¿representa algún tipo de peligro?, ¿por qué?



Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas) y por la acción humana (minas que contaminan ríos, fábricas que contaminan el aire, tirar basura en calles y drenajes).

1. Observa las imágenes y encierra aquellas en las que hay afectaciones por la acción humana.



2. En equipo, comenten las razones de su elección.
 - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo ocasionado por fenómenos naturales o por acciones humanas.





Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán, otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes se pueden predecir debido a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas: computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara estas imágenes del mismo lugar y descríbelas en tu cuaderno.

Antes



› Casas dañadas por un tornado

Ahora



› Casas reconstruidas

2. En grupo, compartan sus descripciones.
3. Investiguen acerca de dos fenómenos naturales que hayan causado afectaciones y cambios en tu localidad.

Fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad y por qué sucede eso.



Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional, por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina, o una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipo, lean lo siguiente y comenten qué sucede ahora en la localidad donde vive Salvador.

Cuando yo era niña, podía irme a bañar a las aguas de la presa y tomar agua si nos daba sed, sin miedo de enfermarnos, pues no había contaminación; además mi papá y otros pobladores usaban el agua para regar la siembra y darles de beber a los animales. Yo ayudaba a vender una parte de los peces que pescábamos.

Cuando paseo por la presa, me doy cuenta de que los visitantes generan mucha basura y veo a los pescadores recogiendo botes y todo tipo de desechos, para evitar la contaminación; pues según dicen, muchos peces están muriendo y esto afecta la calidad del agua que utilizamos a diario.

¿Qué pasa ahora con la presa?



2. Elabora en tu cuaderno una historieta que cuente un riesgo en tu localidad por acción humana y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenta tu historieta al grupo.





No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



› Inundación del Río Nazas, Torreón (septiembre, 1968)



› Incendio en la Sierra de Santa Rosa, Múzquiz (abril, 2011)



› Desastres causados por un tornado, Acuña (mayo, 2015)

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje ocasionados por estos desastres.
 - a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.



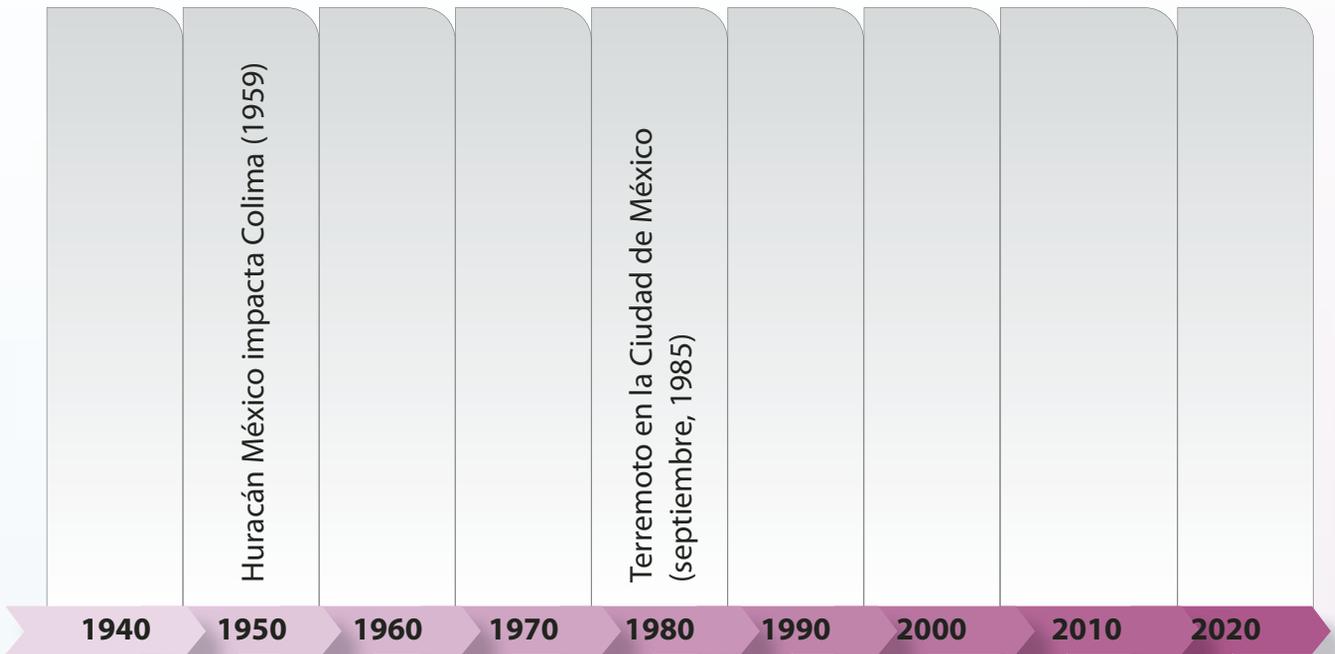
Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de algunos fenómenos naturales que causan desastres, consulta *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.



Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde:



2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles corresponden a desastres por fenómenos naturales y cuales por acción humana.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

b) En la línea del tiempo, ¿cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos 20 años. En tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.

4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.



Otros lugares

En 1979, el golfo de México sufrió un grave derrame de petróleo, provocado por una explosión en las tuberías del pozo petrolero Ixtoc-1, el cual ocasionó efectos catastróficos en el medio ambiente.

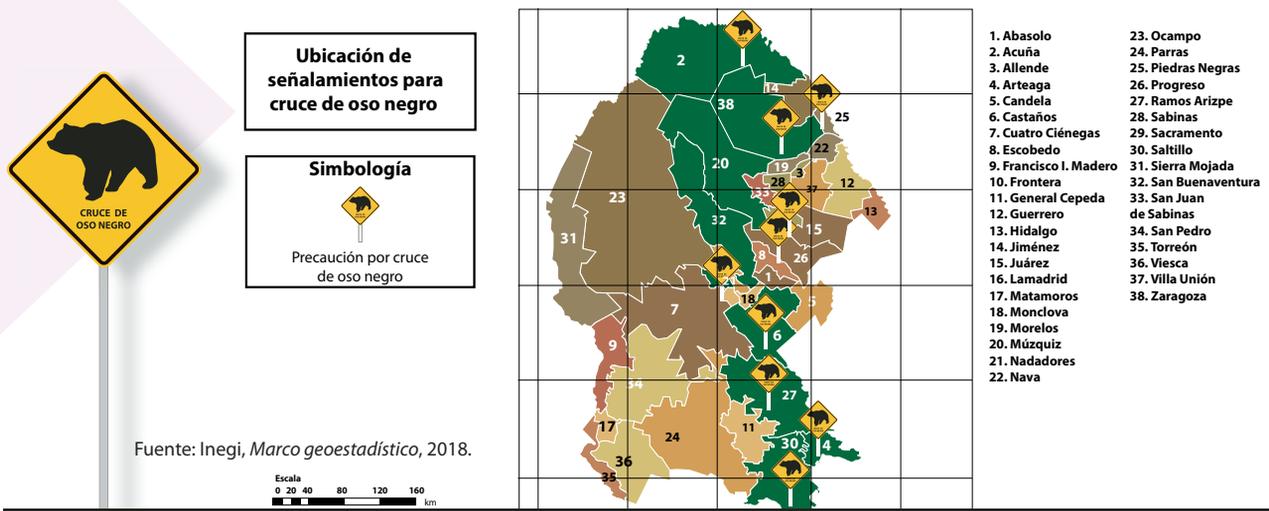




Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.

La Sierra Madre Oriental atraviesa Coahuila de norte a sur. Es el hábitat natural del oso negro. A lo largo de esta zona se han colocado señalamientos para informar a las personas sobre los lugares de cruce de estos mamíferos.



¿Para quiénes crees que podrían ser útiles estos señalamientos? ¿Sabes qué hacer en caso de encontrarte con un oso?



Reto para descubrir

También existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos.

1. En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan estas señales.



2. Investiga cuáles son las señales de alerta que hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.

- Elige una señal y elabora un cartel.
- Presenta y explica dónde se encuentra habitualmente y qué comunica.





Experiencia en la prevención

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

1. En grupo, escriban una situación de riesgo en su localidad o municipio.
 - a) Situación de riesgo: _____
 - b) Escriban acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños.

Antes

Durante

Después

Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué deben hacer para cuidarse de ellos o evitarlos.

Círculo para el bien común



El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos, que sirve para saber dónde están los peligros en la localidad.



Imaginemos
el croquis



1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.
 - a) Reúnan materiales como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
 - b) En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
 - c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos.
2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos *mapa de riesgos*.
 - a) Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las actividades.



a) Describe lo que ocurrió.

b) ¿Por qué ocurrió?

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

2. Marca con una ✓ el origen del desastre.

Por fenómeno natural

Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir dicho desastre.





10 *Mi localidad en la entidad*

Para empezar

Tu localidad es parte de un municipio y éste pertenece a un territorio más amplio llamado entidad o estado. ¿Qué sabes de la entidad donde vives?

1. Observa la imagen.

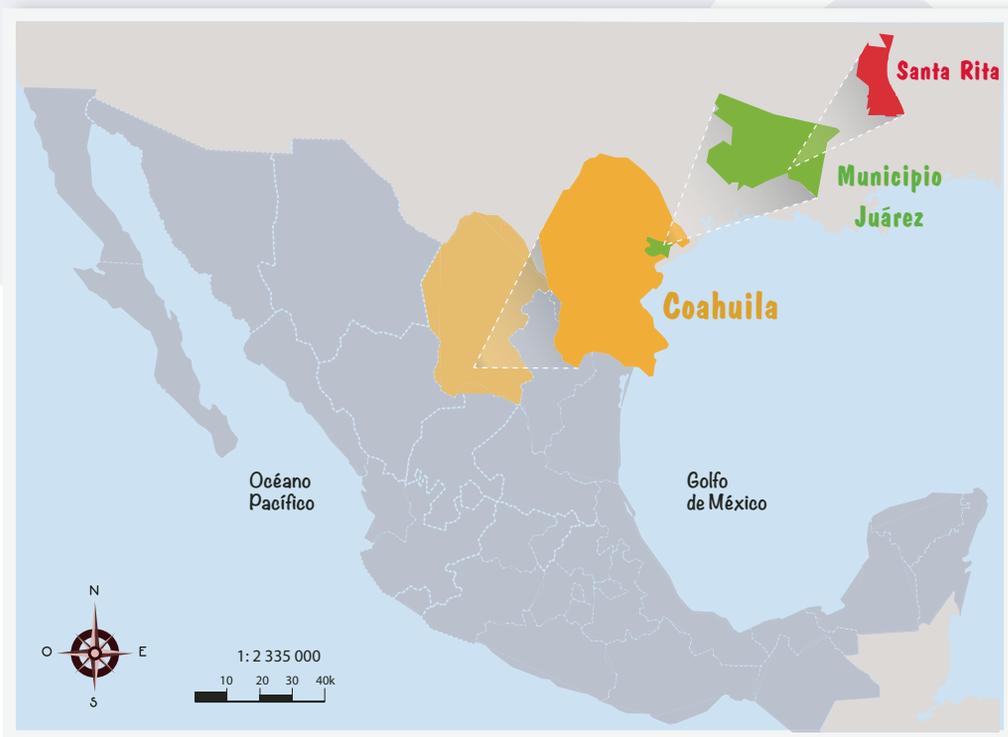


2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué se representa en la imagen?
 - b) ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?



La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad de Santa Rita pertenece al municipio de Juárez, uno de los 38 que conforman el estado de Coahuila.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas.
¿Cómo se llama la entidad dónde vives?

1. Con apoyo de tu maestro, escribe lo que se indica.

Nombre de
tu entidad:

Nombre de
tu municipio:

Nombre de
tu localidad:





Nombre de mi entidad

Todas las entidades federativas tienen un nombre, el cual tiene un significado de acuerdo con su origen e historia, por ejemplo, Colima proviene del náhuatl *Coliman* (de *colli*, "abuelo"; *i*, "su"; *maitl*, "mano", y *n*, partícula que indica lugar) y significa "en la mano del abuelo o del viejo" (refiriéndose al volcán), a diferencia del estado de Quintana Roo, que se nombró de esa manera en honor a Andrés Quintana Roo, abogado, poeta y político mexicano.



1. Investiga en diversas fuentes lo que se pide.

Nombre de tu entidad federativa

Significado del nombre de tu entidad

Dibujo representativo



El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio con límites definidos que están representados en el mapa de la República Mexicana, así como una ciudad capital.

1. Con ayuda de tu maestro realiza lo siguiente:
 - a) En un mapa mural sigue con tu dedo los límites de tu entidad federativa.
 - b) ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño tiene tu entidad con respecto a las demás?
 - c) En el mapa, marca la ubicación de Coahuila, la cabecera de tu municipio y tu localidad; escribe sus nombres.



2. Completa la frase de acuerdo con la rosa de los vientos.

Mi municipio se ubica al _____ de la capital de la entidad.





Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos.

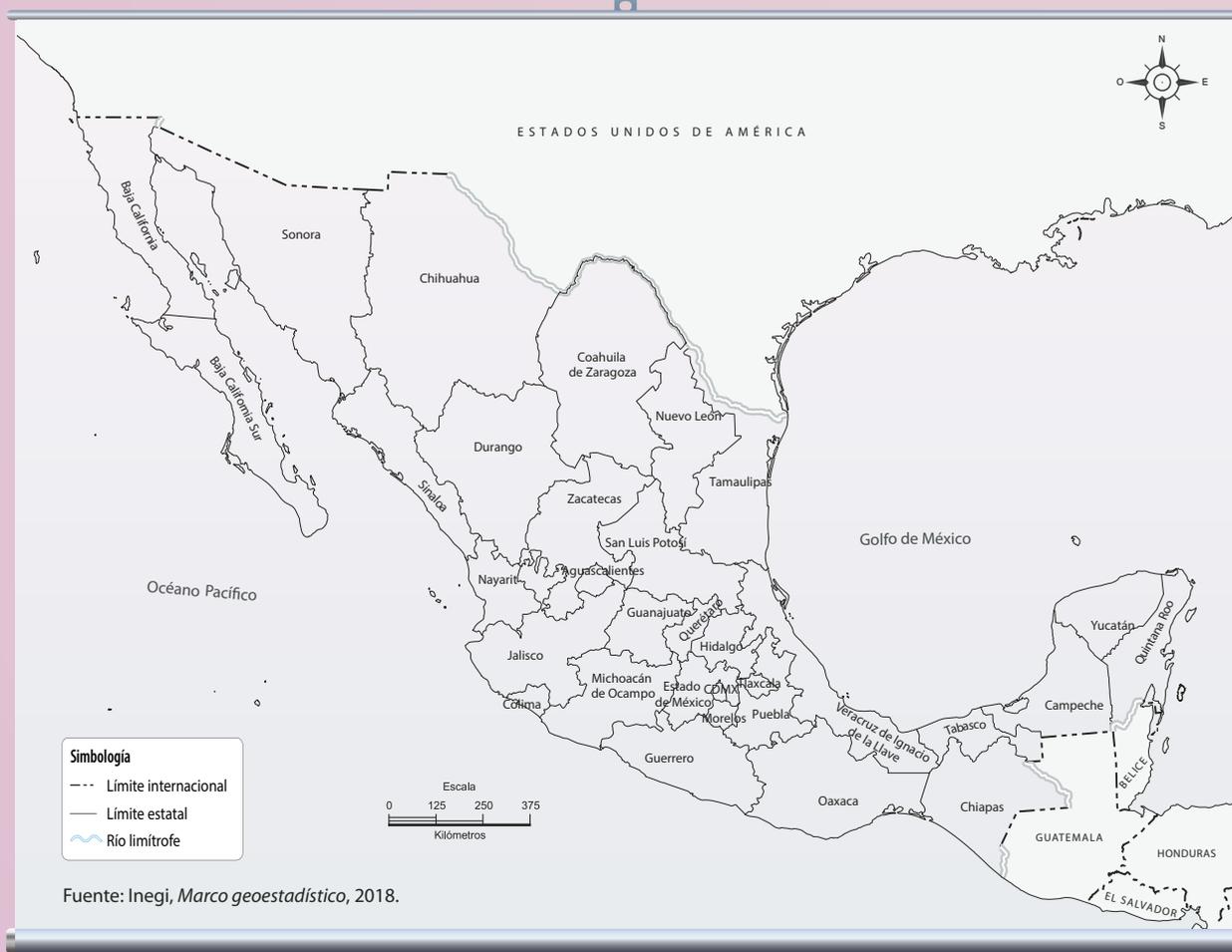


Reto para descubrir

1. Con apoyo del maestro, escribe en la tabla el nombre de los municipios colindantes al tuyo.

	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste
Colindancia				

2. Observa el mapa y anota las entidades, país o cuerpo de agua (océano o mar) colindantes a tu entidad federativa y coloréalos.
 - a) En el recortable 1 "División municipal de Coahuila de Zaragoza" (página 165) colorea las colindancias.



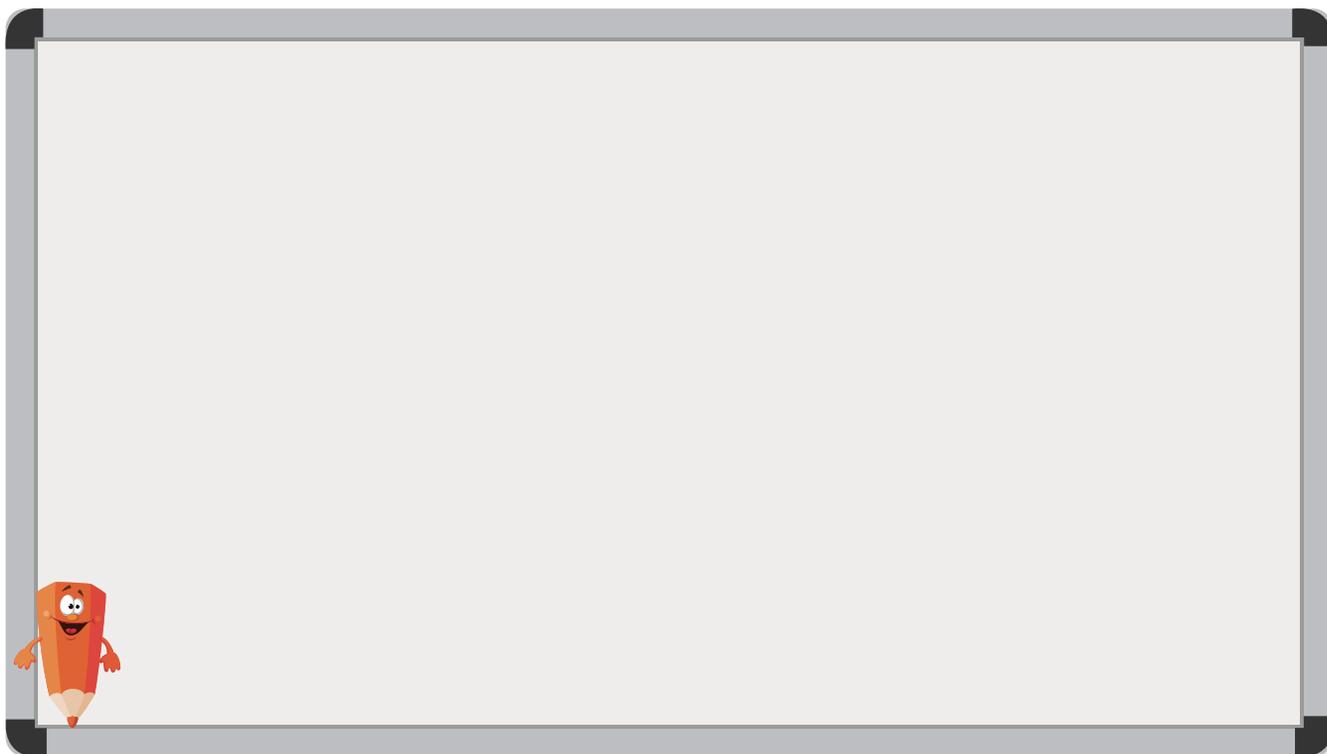


Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes como desiertos, selvas, bosques, manglares.

1. En equipo, investiguen en diferentes fuentes los paisajes de su entidad. Escríbelos.

2. Dibuja un paisaje representativo de tu entidad.



.....
Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.





Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, comidas, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.

1. Investiga en diversas fuentes, algunos aspectos de la cultura de tu entidad y escribe si están presentes en el lugar donde vives.



Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad. Sí / No
Leyendas		<input type="checkbox"/>
Comida		<input type="checkbox"/>
Música		<input type="checkbox"/>
Juegos		<input type="checkbox"/>
Danzas		<input type="checkbox"/>
Artesanías		<input type="checkbox"/>
Monumentos históricos		<input type="checkbox"/>
Otro:		<input type="checkbox"/>



Círculo para el bien común

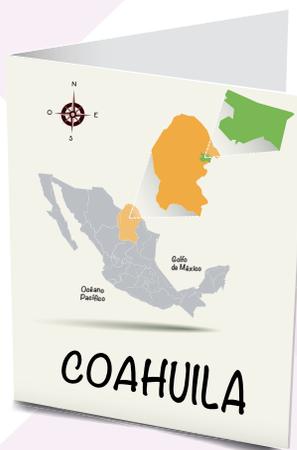
Comenten la diversidad y riqueza cultural de su entidad y cómo se sienten de pertenecer a esa pluralidad.



Mis nuevos aprendizajes



1. En equipo, elaboren un folleto sobre su entidad federativa.
2. Con ayuda de su maestro, definan cómo elaborar el folleto.
 - a) Incluyan los temas a partir de lo que aprendieron:
 - Nombre y su significado.
 - Ubicación en la República Mexicana.
 - Entidades federativas colindantes.
 - Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa.
 - Diversidad natural.
 - Diversidad cultural.
 - b) Agreguen un mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad.
 - c) Utiliza el recortable 2 (página 167) para ilustrar tu folleto.
3. Compartan su folleto con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después, intégrenlo a la Biblioteca de Aula.

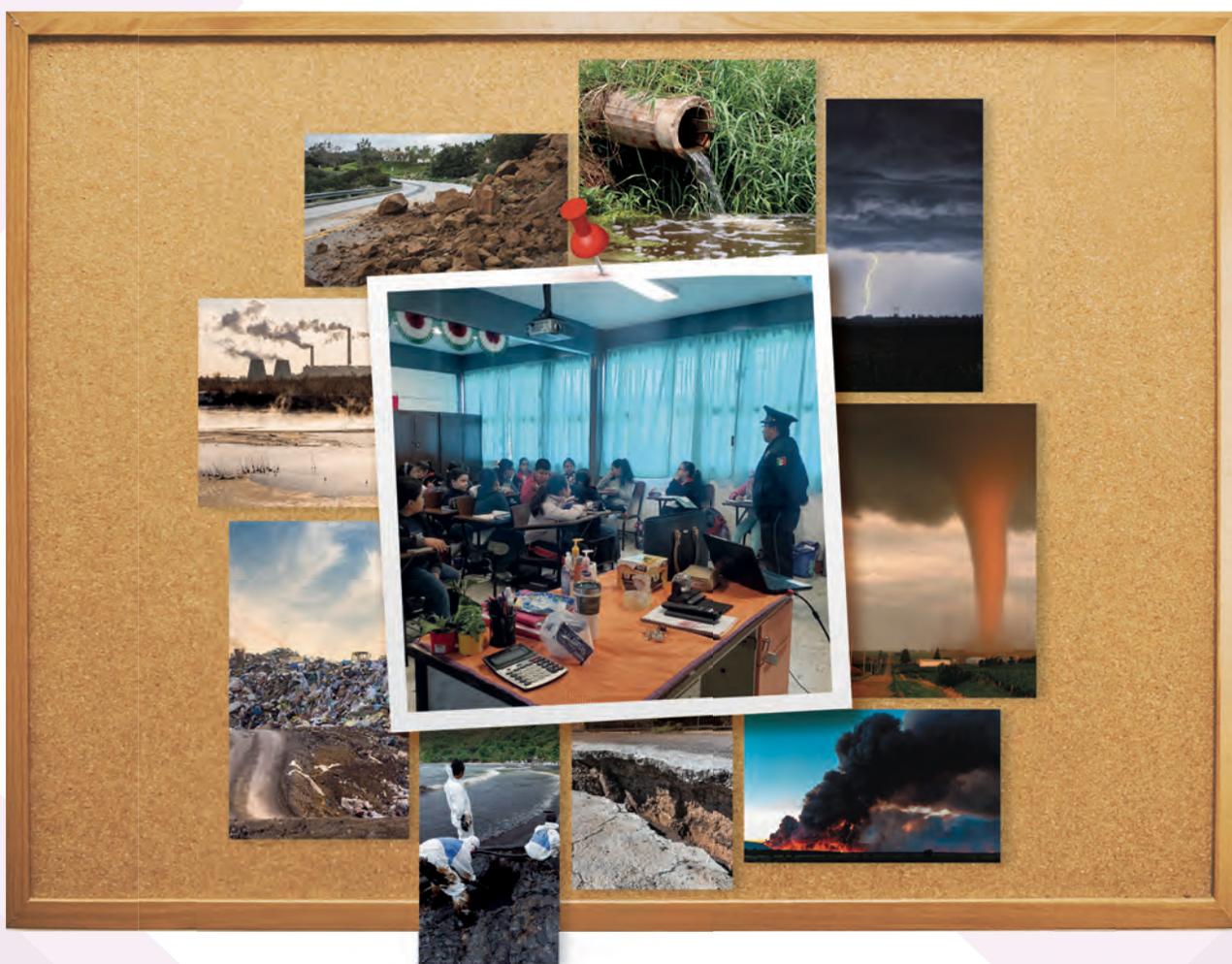




Proyecto 1

Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo como las siguientes:



1. En grupo, reflexionen y comenten:
 - a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
 - b) ¿Por qué son un riesgo?



Aprendamos de la experiencia

Las experiencias de los desastres han permitido planear acciones para estar preparados ante emergencias que puedan ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Escriban cuál desastre afectó más a la localidad o municipio donde viven y marquen con una ✓ la causa que lo provocó.

Desastre										Causa				
										<input type="checkbox"/>	Fenómeno natural			
										<input type="checkbox"/>	Actividad humana			

2. Comenten lo que saben de ese desastre: qué lo ocasiona, qué daños provoca, cómo afecta la vida de las personas.

<u>Lo que sabemos</u>

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

<u>Lo que nos interesa saber</u>



4. Elijan las fuentes donde pueden encontrar información para resolver sus preguntas.

Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Folletos y carteles	
Otras	

5. Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
- Elijan la forma en que el equipo presentará los resultados de la investigación.
 - Hagan las presentaciones de cada equipo.
 - Discutan y obtengan una conclusión: ¿qué podemos hacer para evitar que un suceso de este tipo se convierta en un desastre?



Visita la biblioteca

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales. ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.





Preparemos un plan de acción

1. En equipo, decidan el nombre del plan: _____

2. Escriban para qué es su plan.

3. Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden guiarse con las que escribieron en la página 93.

Acciones
✓
✓
✓
✓

4. Escriban por qué son importantes esas acciones.

Los planes de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después.





En las zonas sísmicas las personas pueden hacer lo siguiente:



Alerta ante sismos

ANTES

- Conocer las rutas de evacuación y puntos de reunión.
- Preparar la mochila de emergencia y tarjeta con los datos de identificación para cada miembro de la familia.

DURANTE

- Seguir las indicaciones y órdenes de evacuación emitidas por las autoridades.
- Alejarse de las zonas restringidas.

DESPUÉS

- Mantenerse informado de lo que indican las autoridades.
- Evitar conducir en espacios afectados.
- Hacer únicamente llamadas de emergencia.

5. Organicen en tres momentos las acciones que escribieron en la actividad 3.

Antes

Durante

Después

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

Círculo para
el bien común





6. Difundan su plan de acción.
 - a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia, otro.
 - b) Difundan el plan por diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico, etcétera.

Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una ✓ la casilla que consideres adecuada.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.			
Fui responsable en las actividades que realizamos.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de colaborar.			
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.			

2. Escribe tus comentarios.
 - a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

- b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?





Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe lo siguiente:

Nombre del grupo: *¿Por qué perteneces a ese grupo?*

Describe: ¿qué hacen para convivir respetuosamente?

2. Realiza lo que se pide.



Dibuja un servicio público de tu localidad, o de alguna cercana, construido recientemente.

Escribe los cambios que provocó en el paisaje.

a) *¿Cómo transformó ese servicio la vida cotidiana de las personas?*



3. Escribe elementos de la diversidad de tu entidad.

Diversidad natural

Diversidad cultural

4. Dibuja una señal de tu localidad y el riesgo que previene.



Riesgo que previene: _____

5. Realiza lo que se indica.

Escribe el nombre de tu localidad

¿A qué municipio pertenece tu localidad?

¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

Colorea en el mapa las colindancias al norte y al sur de tu entidad.



Fuente: Inegi, Marco geoestadístico, 2018.



B3

***Mi localidad es
parte de México***



Grupo Folklórico Zenzontle,
representativo de la danza y
música regional del Estado de
Coahuila de Zaragoza.



Grupo Folklórico Zenzontle

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Coahuila, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Coahuila y las otras entidades que forman parte de México, tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.
¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?



11 Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa con atención las siguientes imágenes:



› Concierto de Rock (Oaxaca)



› Danza del venado (Sonora)



› Danza de los viejitos (Michoacán)



› Baile del Cerro de la Silla (Nuevo León)

2. En grupo, comenten lo siguiente:

- ¿Qué hacen las personas que aparecen en las imágenes?
- ¿Cómo se encuentran vestidas?
- ¿De qué lugares provienen?
- ¿Cuáles son las características que las diferencian?, ¿por qué?



La diversidad cultural

En la República Mexicana, los habitantes de cada localidad viven de diferente manera. Las formas de vida se expresan en la alimentación, el tipo de música, la vestimenta, la lengua, las festividades y las creencias. Cada variante es parte de la diversidad cultural del país.

La riqueza cultural se encuentra también en la amplia diversidad de lenguas que se hablan en el territorio nacional.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.

Ixim, en chontal.

Dethä, en otomí.



Tlaolli, en náhuatl.

Ta yit, en ki liwa.

2. En equipo, investiguen de qué manera se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias y anótenlos.

En México se hablan 68 lenguas originarias, además del español.



3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y determinen si conocen otras que se hablen en su entidad.

.....
**Idiomas
para la
paz**

En 2022 iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países, mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.



Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas, contados por los abuelos y los padres a sus nietos o hijos. Las anécdotas que guardan ese tipo de narraciones también forman parte de la cultura de una comunidad o región.

Ésta es la historia que le contaron a Miriam, quien vive en Cantamayec, Yucatán.

El sembrador de Cebollas

Un señor fue a ver sus sembrados y dijo:

—¿Quién se está comiendo mi sembrado de cebolla?

Lo voy a pescar.

Y se quedó a esperarlo un rato. Después vino un armadillo y le dijo:

—Te voy a matar.

—No, porque yo mejoro la tierra de la cebolla —le dijo el armadillo.

—Está bien, juega la tierra de las cebollas; pero si no se da bien la cebolla, dondequiera que te vea, te mato.

Al tercer día fue el hombre y vio que la cebolla estaba bien bonita, hasta estaba partida la tierra. Arrancó una cebolla, estaba grande. Y dijo:

—No está bien matar al armadillo.



Consejo Nacional de Fomento Educativo. "El sembrador de cebollas", en Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.

Raudel Fernando, quien habita en Juntas de Nejí, Baja California, escribió lo que le contaron sobre el nombre de su localidad.



La mujer que se hizo piedra

Hace mucho tiempo había una viejita que se llamaba Nejí.

Ella cuidaba a unas jóvenes que había allí.

De pronto empezó a llover mucho. Se acabaron los quelites que tenían para comer. Las jóvenes fueron a buscar quelites y la vieja se subió a un cerro a ver si las podía mirar.

Ya no pudo. De pronto creció el río y se hundió todo el mundo. Todos murieron y la anciana se hizo piedra.

Y desde entonces la comunidad se llama Nejí.

Consejo Nacional de Fomento Educativo. "La mujer que se hizo piedra", en Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.





1. Investiga un cuento o leyenda de tu localidad o entidad y nájrrala a tus compańeros.
2. Averigua una leyenda o cuento de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala en el siguiente espacio:

Título: _____

Estado de procedencia: _____



3. En equipo, elijan un cuento o leyenda y organicen, con base en ella, una escenificación o representación de teatro guińol.
4. En grupo, marquen en un mapa mural de México, las entidades de donde provienen los cuentos y leyendas que representaron.

Como puede observarse en el mapa, los cuentos y leyendas de diferentes lugares de nuestro pańs son parte de la riqueza y diversidad cultural mexicana.

Visita la biblioteca



Para desentrańar los misterios que esconden los sueńos, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu, Sueńos mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortíz y José Antonio Flores Farfán, en la Biblioteca Escolar.



Los sabores de México

En la República Mexicana se disfruta de una gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y cuya preparación se transmite de generación en generación. Cada platillo es único en ingredientes, aromas y sabores. ¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron preparados.

Pescado zarandeado de Sinaloa: se cocina a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.



Enchiladas queretanas: se hacen con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, y cubiertas con queso panela y lechuga.

Charales estilo Michoacán: son charales capeados y servidos con limón y salsa.



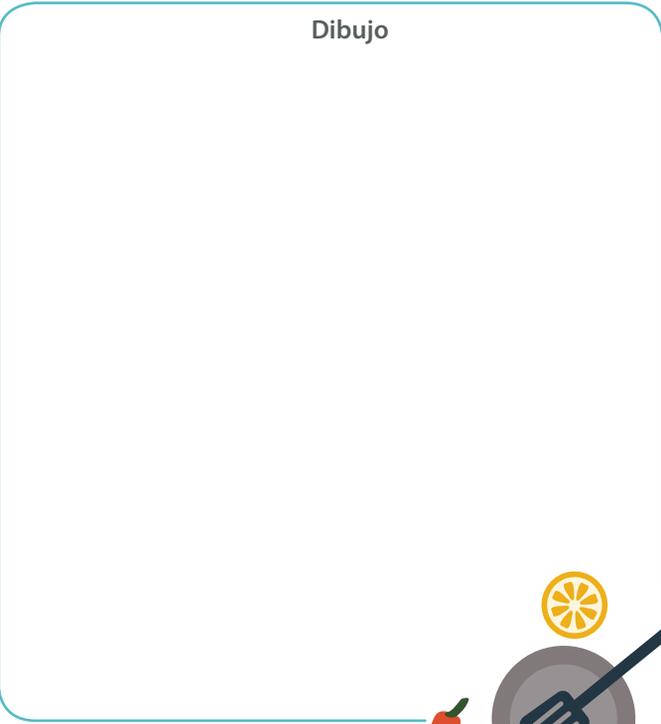


1. Investiga dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o de otra región del país. Para realizar esta actividad, consulta diferentes fuentes de información. También puedes preguntar a algún adulto. Anota el nombre de los platillos en la tabla, así como sus lugares de origen.



Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida tradicional, indaga cuál es su receta y escríbela.

Nombre del platillo o bebida tradicional:	
Ingredientes: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Dibujo 
Preparación: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

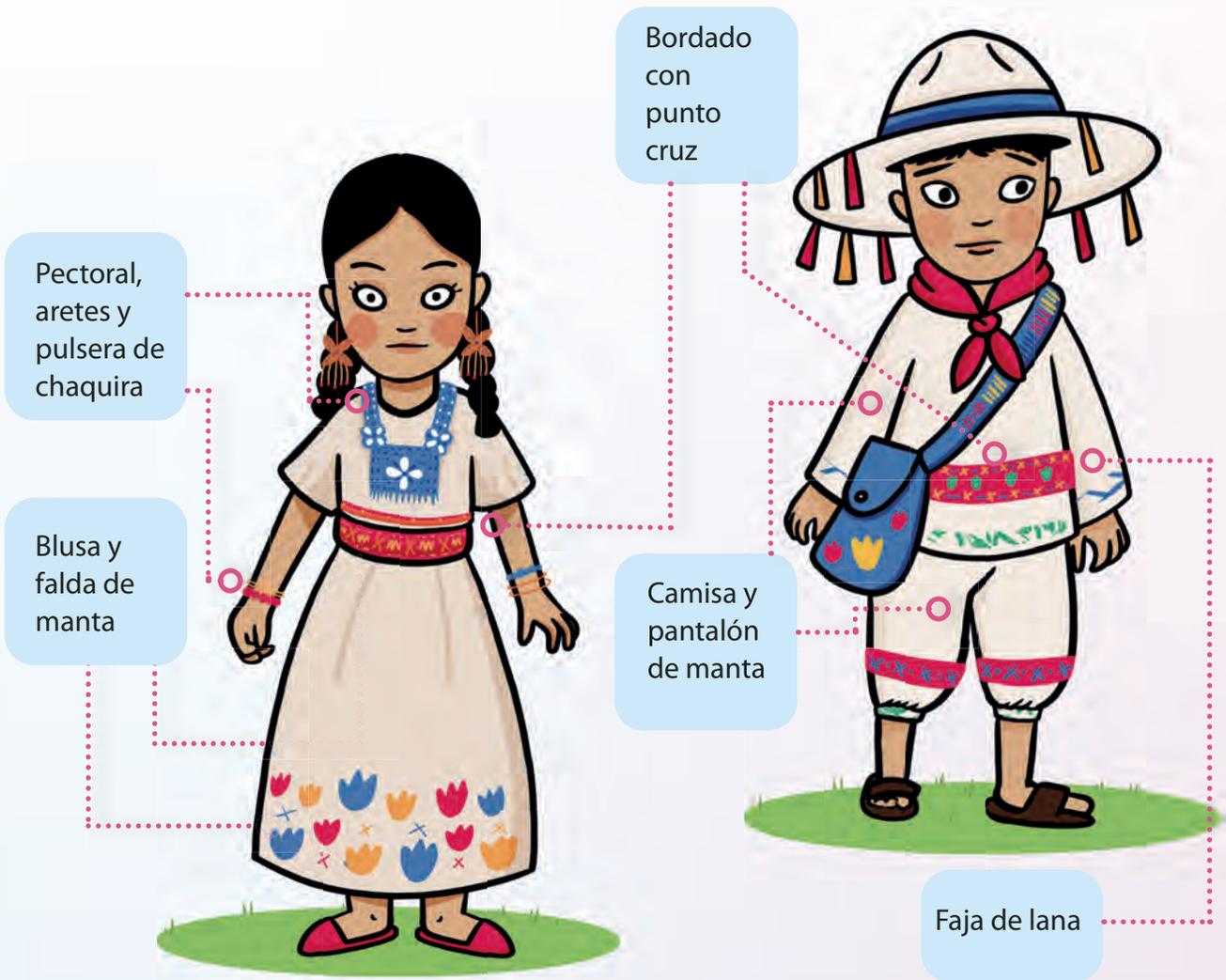


3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante preservar los platillos tradicionales de la entidad.



Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de México es otro elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, según el lugar de origen de cada prenda. Por ejemplo, los huicholes nayaritas se visten como se muestra enseguida.



1. En equipos, comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan los habitantes de tu localidad o municipio. Elabora un dibujo que represente ese tipo de atuendo.



Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural, fruto del intercambio de diferentes grupos étnicos en el territorio. Esto sucedió desde el contacto entre los pueblos originarios y los conquistadores españoles, lo cual dio lugar a la integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A éstos se han sumado otros, provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y diversos países. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol...), palabras (*milpa, chocolate, escuincla, tlapalería...*), vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y su influencia en algunas festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria se hallen presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de ello. Por ejemplo, la mezcla cultural ocurre cuando degustas un arroz con leche, una barbacoa de carnero, un pan de trigo o una *pizza*, o cuando usas palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.

1. En grupo, comenten cuál es el origen de los elementos culturales.





2. Observa con atención a tu alrededor. Es probable que en tu vida diaria utilices objetos y herramientas provenientes de otras culturas, o que consumas alimentos y emplees palabras originados en otros lugares.
 - a) Con ayuda de un familiar, investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad; pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Cumbia	Colombia	Un tipo de baile
Almohada	Árabe	Una palabra

3. En grupo, compartan la información de su investigación y discutan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad?, ¿por qué es importante reconocerlos?
4. Escriban una conclusión en su cuaderno.

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre grupos. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.



Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un Festival Cultural sobre la diversidad en México, aprovechen para tal propósito la información que han obtenido. Para llevar a cabo la actividad, consideren estas recomendaciones:
 - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan sus recetas.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Realicen un cartel con palabras en lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diversos lugares del país.
 - f) Confeccionen invitaciones para que otros grupos de la escuela asistan a su festival, además de familiares y personas de la localidad.
2. En grupo, platiquen acerca de lo que aprendieron en torno a la diversidad cultural de su entidad y de México.





12 Comunicaciones y transportes

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo comenten:
- ¿Qué actividad llevan a cabo los niños?
 - ¿Para qué la realizan?





Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse, por ejemplo, periódicos, revistas, televisión, radio, teléfono, internet y cartas. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se emplea en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación presentes en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.

2. Investiga con un familiar cómo eran los medios de comunicación que utilizaba cuando era niño y registra la información en el recuadro.

3. En grupo, discutan cuáles son las diferencias que hay entre los medios de comunicación empleados antes y los de ahora.





Cambios en la comunicación

Debido a la necesidad de comunicarse a través de la voz de forma inmediata y a larga distancia, se inventó el teléfono. Gracias a los avances tecnológicos, hoy en día con un teléfono celular podemos hablar y ver a quienes se encuentran en otras partes del mundo. Asimismo, podemos grabar la voz, sacar fotografías y realizar videograbaciones.



1. Observa con atención las imágenes.

El teléfono

Hace 140 años



Hace 68 años



Época actual



2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos telefónicos? Escribe por qué han cambiado a través del tiempo.

Three horizontal blue lines for writing, with a vertical red line on the left side.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.

Otros lugares



¿Ya hiciste tu recorrido virtual por la Ciudad de México?

A través de visitas virtuales puedes recorrer museos y recintos históricos de la Ciudad de México como el Palacio de Bellas Artes, Museo del Templo Mayor, Museo Frida Kahlo, entre otros lugares representativos.

<https://www.visitmexico.com/recorridos-virtuales-por-sitios-culturales-de-la-ciudad-de-mexico/>





Reto para descubrir



Los medios de comunicación permiten que los usuarios obtengan información de otros sitios y facilitan el contacto con familiares y amigos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con quienes se encontraban lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.









2. En grupo, compartan sus respuestas.

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para generar una mejor convivencia.

Círculo para el bien común



Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también llegamos a otras localidades, entidades o países. ¿Tú cómo te transportas?

1. Lee el siguiente fragmento.



Nos transportamos en bicicleta

El uso de la bicicleta como transporte ha acortado las grandes distancias entre el hogar y la escuela en algunas comunidades rurales del estado de Coahuila. Tal es el caso de los alumnos que viven en el Ejido San Carlos, en el municipio de Jiménez, quienes debían caminar kilómetros para llegar a su plantel educativo.

Trasladarse de esa manera les ha facilitado llegar a las instituciones educativas y ello ha mejorado la asistencia. Además de acortar distancias, andar en bicicleta se considera una actividad física que contribuye a mantenerse activo y saludable.

2. En grupo, respondan lo siguiente:
- ¿Cómo se trasladan a la escuela?
 - ¿Cómo se transportan los habitantes en su localidad?



Utilizamos medios de transporte

En México, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, áreas costeras, bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diversos medios de transporte, de acuerdo con las condiciones de cada lugar, por ejemplo, lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes se emplean en tu localidad?



1. En equipo, completen lo que se pide.

Medio de transporte:

¿Para qué se utiliza?

Medio de transporte:

¿Para qué se utiliza?

Medio de transporte:

¿Para qué se utiliza?

Medio de transporte:

¿Para qué se utiliza?

2. Registren en su cuaderno cuáles son los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.





Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de los usuarios, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños?

1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En grupo, elaboren una guía de preguntas y realicen la entrevista.
3. Escriban en el espacio siguiente cómo eran los transportes según lo que el entrevistado les ha dicho.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y de ahora.





Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.

No siempre fue así

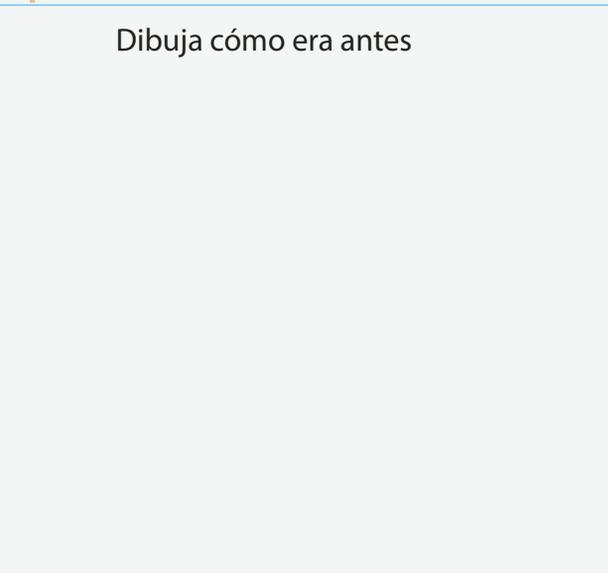
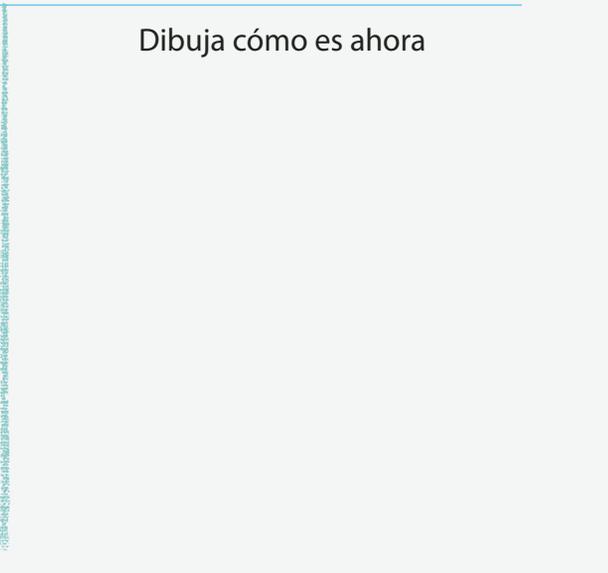


› Carruaje (1920)



› Autobús (2020)

1. Indaga acerca de qué medios de transporte se utilizaban anteriormente para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada, elige un transporte que se haya modificado y realiza lo siguiente:

Tipo de transporte:	
Dibuja cómo era antes	Dibuja cómo es ahora
	

3. En grupo, comparen sus dibujos y respondan: ¿qué cambios tuvieron los transportes que incluyeron en la actividad?





Las vías nos comunican

Se conoce como vías de comunicación a las rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como: carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En parejas, observen los medios de transporte y registren qué vía de comunicación utilizan.



2. En grupo, discutan acerca de los beneficios que trae al municipio y la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión al respecto.





13 *Nos organizamos para vivir mejor*

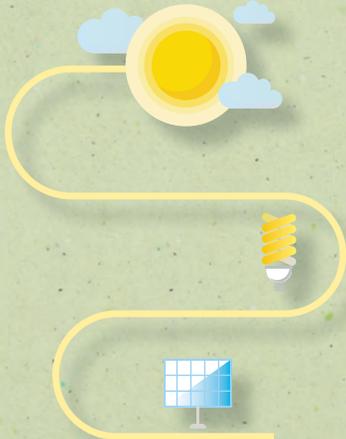
Para empezar



► Las Abuelas Solares, Cachimbo (Oaxaca)

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en Cachimbo, Oaxaca.

Cachimbo es una isla ubicada en el Istmo de Tehuantepec, entre Chiapas y Oaxaca, que no contaba con luz eléctrica. Ante tal problemática, un colectivo de jóvenes zapotecas, quienes promueven iniciativas comunitarias, estableció comunicación con Sanjit Roy, un hindú que fundó una organización no gubernamental (ONG) para promover proyectos sustentables. Roy invitó a cuatro mujeres mayores de Cachimbo a la India, junto con otras mujeres de diferentes países. Las originarias de Oaxaca se capacitaron en la instalación de paneles y baterías solares para llevar luz a sus localidades. Así fue como se iluminó Cachimbo.



Estas mujeres, ahora conocidas como las abuelas solares, también aprendieron de Sanjit Roy que la prosperidad de los pueblos radica en su propia gente. Es en ella que debe sembrarse la semilla del conocimiento práctico en beneficio de sus comunidades.

2. En grupo, comenten lo que entendieron del texto.
 - a) ¿Qué pueden aprender de las abuelas solares?





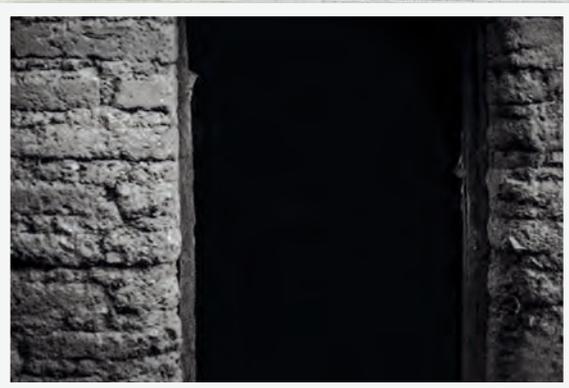
¿Qué cambios hubo en Cachimbo?

1. Observa las imágenes y lee el texto que las acompaña.



Antes

Ahora



La localidad no contaba con luz eléctrica.

Tiene luz generada por medio de paneles solares.

2. En grupo, discutan acerca de otros cambios ocurridos en Cachimbo gracias a la iluminación con paneles solares.

Antes	Ahora





Organización para mejorar

Tal como ocurrió en Cachimbo, en otras localidades de nuestro país, las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para llevar a cabo sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y registra los beneficios que obtiene la comunidad en cada caso.

Organización social



Radio comunitaria. En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y alumnos del Colegio de Bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados sobre asuntos de interés común.

Beneficios para la comunidad

Organización social



Huertos familiares. En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas.

Beneficios para la comunidad





Organización social



Proyectos comunitarios. En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar las condiciones de vida de los habitantes.

Beneficios para la comunidad

Organización social



Productores forestales. En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para implementar un manejo forestal adecuado. Con ello logran la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.

Beneficios para la comunidad

2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
 - a) ¿Conocen alguna organización social en su municipio o su entidad?





Reto para descubrir

1. Investiga qué organización participa en actividades para mejorar la vida de los habitantes de tu municipio o entidad.

Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué logros o avances ha tenido?

¿Qué tipo de apoyo recibe?





2. En grupo, compartan los resultados de su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla:

Aspectos que trabaja la organización	Sí	No	Logros o avances	Tipo de apoyo que recibe
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios creativos				
Otro				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y den cuenta de qué actividades realizan. Escriban una conclusión al respecto.

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de los habitantes para beneficiar a la localidad.

Círculo para el bien común





4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo que se solicita.

a) Propongan ideas que fomenten la sana organización. Completen las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Participamos porque...

Respetamos los acuerdos para...

Investigamos para...

Proponemos ideas porque...

b) Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad, para compartir sus ideas con más personas.

.....
**Diálogo para
solucionar
conflictos**

Algunos pueblos originarios reconocen que los conflictos forman parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.



Mis nuevos aprendizajes

1. Lee con atención los textos.

Un grupo de tercer grado propuso mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar, los alumnos se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que la comunidad educativa desperdicia mucha agua al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y llegaron al acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon argumentos de todas las partes. Al concluir, propusieron llevar a cabo estas acciones.

- a) Elaborar carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- b) Realizar una campaña en otros grupos, para sensibilizarlos sobre la importancia del cuidado del agua.



Dos semanas después, los estudiantes se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había sucedido. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que lograron cambiar algunos hábitos en su escuela.

2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?
3. ¿Cuáles fueron los resultados que obtuvieron al realizar las actividades propuestas?
4. ¿Por qué es importante que se organicen los integrantes de una escuela o los habitantes de una localidad?





14 *Mi localidad es parte de México*

Para empezar

1. Observa las imágenes.

Soy Xóchitl; vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la danza de los voladores de Papantla.



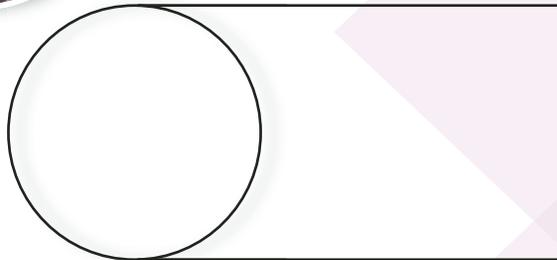
Soy Paola; vivo en Metlatónoc, Guerrero. Desde mi ventana veo las montañas y los caminos.

Soy Luis; vivo en Pátzcuaro, Michoacán. Desde aquí tenemos vista a la isla de Janitzio.



Soy Julián; vivo en Hermosillo, Sonora. De postre me gusta comer una coyota.

¿Y tú?



2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.





Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque allí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

3. Escribe el nombre de Xóchitl, Paola, Luis y Julián en la entidad donde viven.
4. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



5. Elige al niño o a la niña que viva más lejos del lugar en donde vives. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar al estado donde vive.





Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.

► Humedal (Cuatro Ciénegas, Coahuila)

► Cerro Viejo (área natural protegida en Jalisco)

► La Guelaguetza (fiesta tradicional en Oaxaca)

► Picaditas (alimento tradicional en Veracruz)

Escala
0 125 250 375
Kilómetros

Fuente: Inegi, Marco geoestadístico, 2018.

1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?





En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?

2. En equipo, observen las fotografías y el mapa de Campeche. Lean los pies de imagen y realicen lo que se pide:
 - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
 - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de imagen.

› Laguna de Términos

› Ciudad fortificada

› Reserva de la Biosfera Los Petenes

› Lengua maya

amikoo'ob
nikte'
báalam

Fuente: Inegi, Marco geostadístico, 2018.
Escala 1:2 841 000
20 40 60
Kilómetros





3. En grupo, compartan los resultados que obtuvieron.
4. En equipo, investiguen lo siguiente sobre su entidad:
 - a) Una manifestación del patrimonio cultural.
 - b) Una expresión de la riqueza natural.
5. Escriban la información en los siguientes cuadros:



Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?



Riqueza natural

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

6. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
7. Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.
8. Con ayuda del recortable 3 (páginas 169 y 171), elabora un libro *Pop Up*. Utiliza la información que investigaste en el apartado "Patrimonio cultural". Compártelo con tus compañeros de escuela o familiares.



Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias en los cuatro puntos cardinales. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal correspondiente:



2. En grupo, comenten: ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.





Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspira en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?



Reto para descubrir

1. Investiga sobre el escudo y el himno de tu entidad y realiza lo que se pide a continuación:

Escudo	Himno
 <p>Describe el escudo</p>	<p>Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo:</p>

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad. Escriban una conclusión en su cuadernos.
3. Elabora el rompecabezas del escudo de Coahuila con el recortable 4 (página 173) y compártelo con tus compañeros y familiares.

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Círculo para el bien común





Mi entidad tiene historia

De los primeros pobladores a la Independencia



El territorio actual de Coahuila formó parte de Aridoamérica, región semiárida de escarpadas montañas y grandes llanuras, habitada por diferentes pueblos indígenas, como guachichiles, coahuiltecos y laguneros, dedicados a la caza de búfalos, venados, jabalíes, armadillos y conejos; mujeres y niños recolectaban vainas de mezquites, tunas, nopales e insectos, y en la Región Lagunera practicaron la pesca. Rendían culto a sus dioses mediante ceremonias con cantos y danzas llamadas *mitotes*. Sabemos de estos pobladores por evidencias encontradas como puntas de flecha, piedras grabadas (*petroglifos*), pinturas rupestres y algunos entierros.

Después de conquistar Tenochtitlan en 1521, los españoles organizaron expediciones hacia el norte en busca de oro y plata. Los colonos llamaron a los grupos originarios: coahuiltecos. Militares y frailes franciscanos fundaron pequeños poblados llamados *misiones* y otros fuertes militares llamados *presidios* e intentaron evangelizar y pacificar a los coahuiltecos sin éxito. Por ello, en 1591, la Corona española organizó familias indígenas de Tlaxcala para colonizar la región, ellos fundaron San Esteban de Nueva Tlaxcala; su presencia es visible hasta nuestros días en la danza del Ojo de Agua, interpretada el 6 de agosto, día del Santo Cristo de la Capilla del Ojo de Agua; asimismo, en la confección de los típicos sarapes de Saltillo. Ranchos y estancias ganaderas fueron los principales centros productivos de alimentos.



Primeras villas y misiones en Coahuila

1568	1577	1583	1591	1591
Valle de la Buena Esperanza, hoy Derramadero y Santa Teresa de los Muchachos.	La villa de Santiago del Saltillo.	Nueva Almadén, actual Monclova.	San Esteban de Nueva Tlaxcala, fundada junto a la villa de Santiago.	Santa María de las Parras, hoy Parras de la Fuente.





El territorio de Coahuila no siempre fue el mismo, algunas partes pertenecían a Durango o Chihuahua, otras formaron la Provincia de Coahuila o de Nueva Extremadura, desde el actual Ramos Arizpe hasta la frontera con Texas.

La convivencia de españoles, criollos (españoles nacidos en América), mestizos, indígenas y esclavos africanos, fue compleja y desigual. Españoles y criollos, tenían el poder; mientras que los indios, mestizos y afrodescendientes eran obligados a realizar trabajos forzados. Por ello, en 1810 comenzó la lucha por la Independencia, que concluyó en 1821 con el fin del dominio español.

Coahuila de Zaragoza, después de la consumación de la Independencia de México

En los años siguientes, hacendados y rancheros hicieron prosperar la tierra y favorecieron el crecimiento de pueblos y ciudades. Nuestro país y estado fueron invadidos por el ejército norteamericano entre 1846-1848. Al final de la guerra, México perdió más de la mitad de su territorio. Por aquellos años, se dio la lucha entre liberales y conservadores, así como la Intervención Francesa. En 1867, se restableció la República y comenzó un periodo de estabilidad.



1824		1836	1847	1864	1869
Promulgación de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos. Incluye las ideas del coahuilense Miguel Ramos Arizpe.	Creación del estado de Coahuila y Texas.	Texas se separa de México y declara su independencia.	Batalla de la Angostura entre el ejército mexicano y tropas norteamericanas.	Durante su estancia en Saltillo, Benito Juárez expide el decreto de separación de Coahuila y Nuevo León.	La entidad adopta su nombre oficial: Coahuila de Zaragoza.



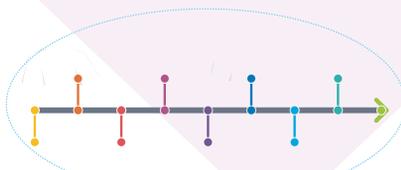


Durante el gobierno de Porfirio Díaz (1876-1911) se fomentó la industria y el ferrocarril agilizó el transporte. Sin embargo, la pobreza y los malos tratos a obreros y campesinos originaron la Revolución Mexicana (1910-1917), movimiento encabezado por paisanos nuestros como Francisco I. Madero y Venustiano Carranza, originarios de Coahuila. En 1917, fue proclamada una Constitución que otorgó tierras a los campesinos y mejoró las condiciones de vida de todo el pueblo.



Desde 1920 y hasta nuestros días hubo un gran desarrollo en Coahuila: obras públicas, industrialización, el mejoramiento de la educación, la repartición de tierras a los campesinos, así como mejores empleos.

1. En equipos, reflexionen sobre la época de los primeros pobladores que existieron en el estado.
 - a) Realicen una breve investigación acerca de cómo vivían y de sus actividades.
 - b) Preparen un pequeño guion teatral sobre el tema y represéntenlo.
2. En grupo, elaboren una línea del tiempo para colocarla en un muro del salón.
 - a) Definan el periodo que abarcará.
 - b) Tracen la línea y divídanla como crean conveniente: siglos, años, décadas.
 - c) Dividan el trabajo, de tal manera que entre todos elaboren los textos y dibujos que pegarán sobre su línea del tiempo. Para hacerlo pueden consultar las fuentes de información que tengan a la mano.
 - d) Presenten su línea del tiempo a la comunidad escolar.



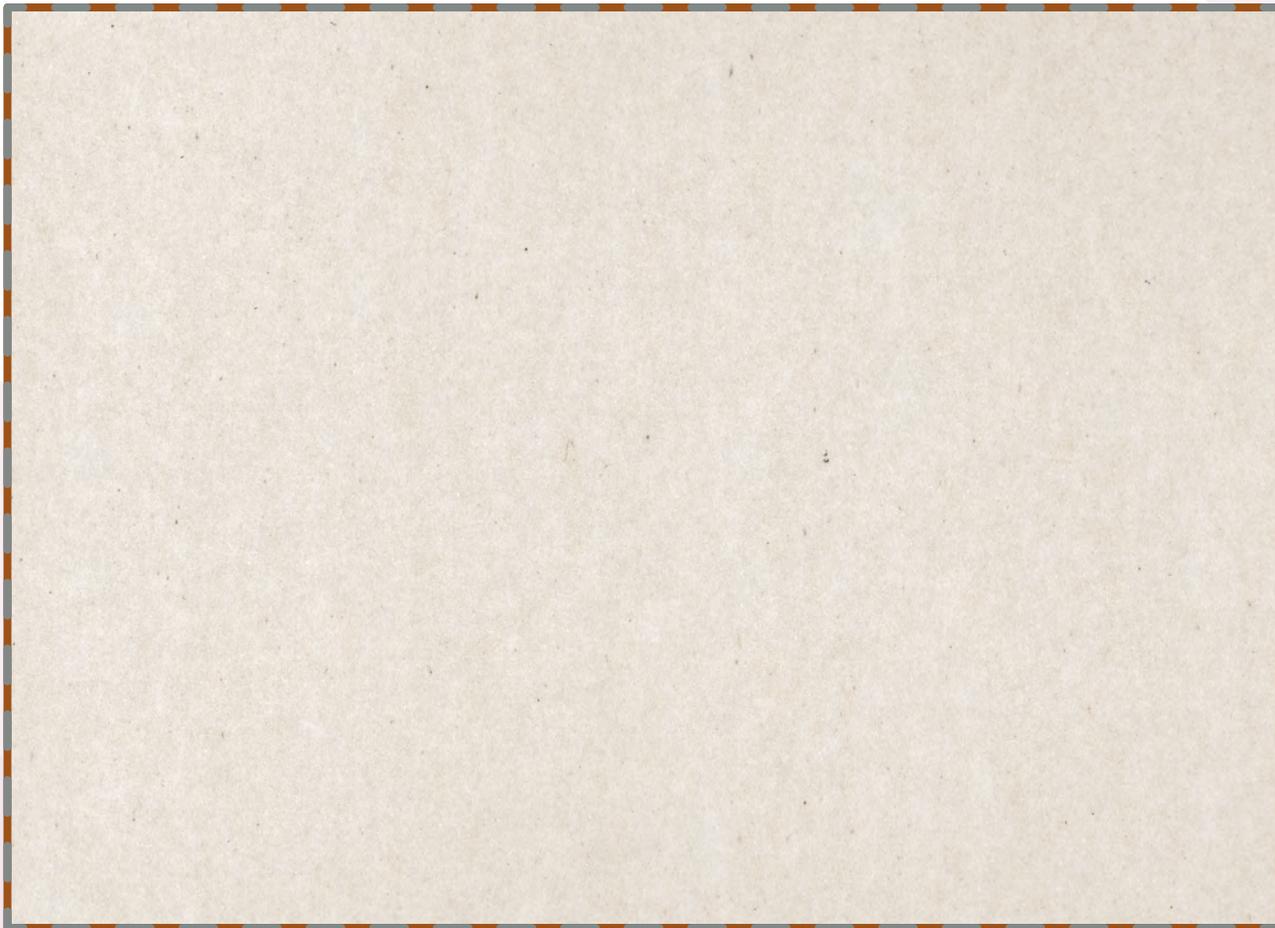


Mis nuevos aprendizajes

1. Anota el nombre de un elemento del patrimonio cultural y de la riqueza natural de Coahuila. Luego, escribe una frase que invite a conocerlos.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre:	Nombre:

2. En el recuadro de abajo, dibuja la entidad en la que vives, identifica con un color que resalte la localidad donde resides y destaca las colindancias de ambos.



3. Escribe en tu cuaderno lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.





Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad



Organícense en grupo y lleven a cabo un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad. Por ejemplo, pueden trabajar estos temas: áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuidos que provocan accidentes, desperdicio del agua u otros.

Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para establecer las acciones que ayudan a solucionar el problema identificado.

Elección del problema

1. En grupo, comenten cuáles son las problemáticas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un asunto que requiera atención, que afecte a todos y que se supere realizando acciones al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema, completen lo siguiente:

Causas

Problema

Consecuencias

4. Escriban cuál es el propósito de su proyecto.





Planeación

1. Propongan y acuerden las acciones que van a realizar para lograr el propósito.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
 - a) Registren sus propuestas en la tabla.



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

3. Comparen las acciones propuestas con el propósito de su proyecto y señalen con una ✓ las que ayudarán a lograrlo.
4. Comenten cómo las acciones que han propuesto ayudarían a solucionar el problema elegido.





Realización y revisión de las acciones

1. Pongan en marcha las acciones propuestas.
2. Registren lo que han realizado en el tiempo programado y modifiquen algún aspecto de la tabla o completen si quedó algo pendiente.

Avances

[Lined area for recording progress]

Pendientes

[Lined area for recording pending tasks]

Difusión del proyecto

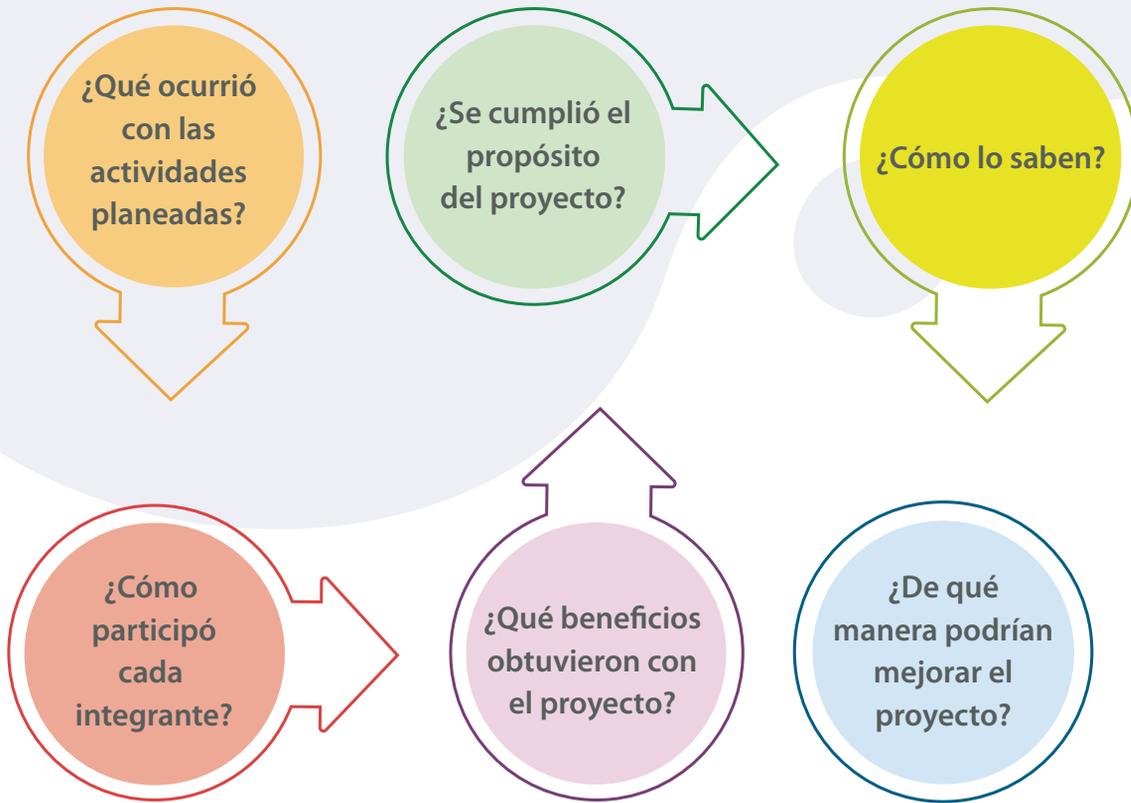
1. Dialoguen y establezcan cómo difundir su proyecto, ya sea mediante un folleto, conferencia, periódico escolar, nota informativa, campaña u otra opción.
2. Organicen el trabajo que cada uno desempeñará y lleven a cabo la difusión.





Evaluación de los resultados

1. Evalúen su proyecto a partir de las siguientes preguntas:



2. Reflexiona sobre las preguntas y respóndelas.

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

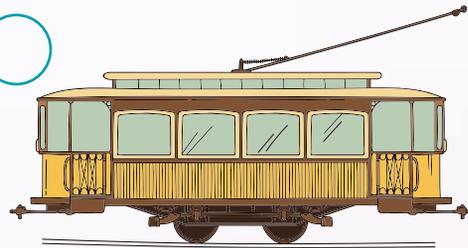
b) ¿Cómo te sentiste al participar de manera conjunta con tus compañeros?





Evaluación

1. Observa estos medios de transporte terrestre y numéralos del 1 al 4 en orden del más antiguo al más reciente.



2. Explica cómo se benefician las personas cuando se mejoran los medios de transporte.

3. Escribe ejemplos que muestren, según el título de cada recuadro, la diversidad cultural de tu municipio o de la entidad federativa donde vives.

Alimentos

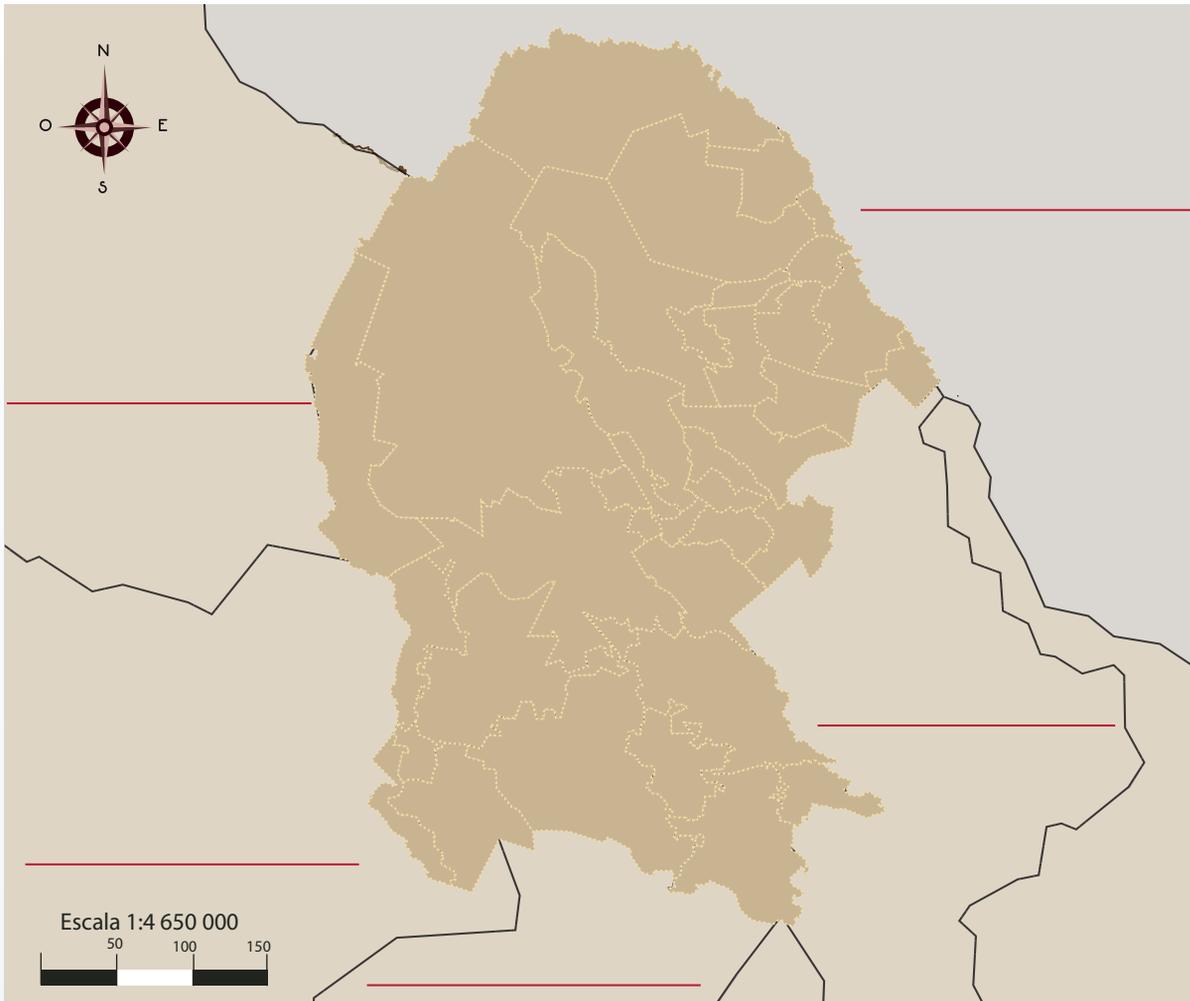
Música o danzas

Lenguas





4. Observa el mapa de Coahuila e identifica las entidades con las que colinda. Escribe el nombre de cada una y colorea tu entidad. Para ello, utiliza el recortable 5 (página 175).



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando los habitantes de tu localidad participan en conjunto y se organizan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?



Bibliografía

- Alessio Robles, Vito, (2000). *Saltillo en la historia y en la leyenda*, México, Ayuntamiento Municipal de Saltillo.
- Alessio Robles, Vito, (1978). *Coahuila y Texas en la época colonial*, México, Ed. Porrúa.
- Arreola Pérez, Alfonso y Borja Torres, Rodrigo (2004). *Encuentros en Coahuila*, México, Gobierno del Estado de Coahuila.
- Berrueto González, Arturo, (2006). *Nuevo diccionario biográfico de Coahuila*, México, Gobierno del Estado de Coahuila.
- Canales, Eglantina, et al. (1997). *Coahuila: herencia de la naturaleza. Signos para la memoria*, México, Gobierno del Estado de Coahuila.
- Catálogos del Fondo Presidencia Municipal (1578-1940). Disponible en: <https://www.archivomunicipaldesaltillo.info/catalogos> (Consultado en mayo de 2020).
- CONTRATOS "CFE GENERACIÓN VI. CONTRATO DE BIENES. Núm. 700501591". (2019). México, Secretaría de Fiscalización y Rendición de Cuentas, Gobierno del Estado de Coahuila de Zaragoza. Disponible en http://www.coahuilatrasmite.gob.mx/convenioscolaboracionnew/Documentos_ConveniosColaboracion/Contrato%20CFE-PRODEMI%20JLP%20700501591.pdf (Consultado el 28 de febrero del 2020).
- Corona-Esquivel, Rodolfo, et al. "Geología, estructura y composición de los principales yacimientos de carbón mineral en México" en *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana* vol. 58, núm. 1, 2006, p. 141-160. Disponible en <http://boletinsgm.igeolcu.unam.mx/bsgm/vols/epoca04/5801/5/Corona.pdf> (Consultado el 01 de marzo del 2020).
- Cuellar Valdés, Pablo M., (1979). *Historia del Estado de Coahuila*, Saltillo, Universidad Autónoma de Coahuila.
- Dávila Aguirre, José de Jesús, (1974). *Crónica del Saltillo antiguo de su origen a 1910*, Saltillo, Impresora Saltillo.
- "El Surgimiento del Estado de Coahuila de Zaragoza", Capítulo Primero. (s.f.) Disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3134/6.pdf> (Consultado en mayo de 2020).
- Esparza Cárdenas, Rodolfo. (2010). Perfiles en Conflicto, Torreón. Disponible en: <https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/libro-dr-rodolfo-esparza-2.pdf> (Consultado en mayo de 2020)
- Govea, Miguel (2018) "La Candelilla. La última esperanza de algunos pueblos del desierto" en *Bordeando el Monte*, Publicación de la Secretaría del Medio Ambiente, núm 52. Disponible en http://www.sema.gob.mx/descargas/manuales/52_FINAL.pdf (Consultado el 11 de marzo del 2020).
- Guadiana Tijerina, Santana Armando (2011). Punto de acuerdo que exhorta a la Secretaría de Energía, para que se amplíen los contratos de provisión de carbón mineral a las termoeléctricas José López Portillo Carbón I y Carbón II del estado de Coahuila de Zaragoza, vigentes entre la Comisión Federal de Electricidad y la Promotora para el Desarrollo Minero de Coahuila, por medio de orden ejecutiva al Centro Nacional de Control de Energía. México, INFOSEN. Disponible en https://infosen.senado.gob.mx/sgsp/gaceta/64/2/2019-11-21-1/assets/documentos/PA_Morena_Sen_Guadiana_Coahuila_Energia.pdf (Consultado el 28 de febrero del 2020).
- Güereca Durán, Raquel, E. (1918). *Milicias indígenas en la Nueva España. Reflexiones del derecho indiano sobre los derechos de guerra*, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Jurídicas. Disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/9/4226/11a.pdf> (Consultado en mayo de 2020).
- Gutiérrez Cabello, Ariel (2009) *Relatos y retratos del Saltillo Antiguo: La Calle Abbot*. México, Grupo Editorial Coahuila. Periódico Vanguardia. Disponible en <https://vanguardia.com.mx/articulo/relatos-y-retratos-del-saltillo-antiguo-la-calle-abbot> (consultado el 27 de febrero del 2020).
- Inclán Vargas, Juan Carlos. (s. f.). *Estudio Educativo de Las Entidades Federativas en México para Crear un Acervo Histórico en el Centro de Documentación*, México, INEA. Pp.32-41. Disponible en: http://www.inea.gob.mx/transparencia/sipot/fraccion_XLI/TERCER_ENTREGABLE_JCI.pdf (Consultado en mayo de 2020).
- Macías Flores, Martín Eduardo, (2015). *El mitote, ceremonia ritual de los indios de Coahuila*. Fondo de Cultura Económica, México, Gobierno del Estado de Coahuila. Disponible en: https://www.sema.gob.mx/descargas/manuales/Bordeando_19.pdf (Consultado en mayo de 2020).
- Maldonado Varela, Jorge (2019) "Candelilla, sustento de familias en el Valle de Acatita". México, *Milenio Diario*, SA de CV. Disponible en <https://www.milenio.com/estados/candelilla-sustento-de-familias-en-el-valle-de-acatita> (Consultado el 11 de marzo del 2020).
- Notimex (2015) "Infonavit entrega primeras viviendas rehabilitadas en Ciudad Acuña". México, INFONAVIT. Disponible en <https://obras.expansion.mx/inmobiliario/2015/06/01/infonavit-entrega-primeras-viviendas-rehabilitadas-en-ciudad-acuna> (Consultado el 18 de marzo del 2020).
- Ortíz Caballero, Gilberto, (1975). *Geografía de Coahuila*, Texto para las escuelas primarias del estado. Coahuila, México, Gobierno del Estado de Coahuila.
- Revista Coahuilense de Historia. No. 98. (2009). México, Gobierno del Estado de Coahuila Disponible en: [https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/revista-98-completa-\(1\).pdf](https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/revista-98-completa-(1).pdf) (Consultado en mayo de 2020).
- Revista Coahuilense de Historia. No. 102, (2012). México, Gobierno del Estado de Coahuila. Disponible en: [https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/revista-102-completa-\(1\)-\(1\).pdf](https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/revista-102-completa-(1)-(1).pdf) (Consultado en mayo de 2020).
- Revista Coahuilense de Historia. No. 106, (2014). México, Gobierno del Estado de Coahuila. Disponible en: <https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/revista-106-completa.pdf> (Consultado en mayo de 2020).
- Revista Coahuilense de Historia. No. 112, (2016). México, Gobierno del Estado de Coahuila. Disponible en: <https://www.seducoahuila.gob.mx/colegiocoahuilense/assets/libro-112.pdf> (Consultado en mayo de 2020).
- Secretaría del Medio Ambiente (2018) "Secretaría del Medio Ambiente y ciudadanos limpian el arroyo Ceballos, en Saltillo". México, *Gobierno del Estado de Coahuila*. Disponible en <https://coahuila.gob.mx/noticias/index/secretaria-del-medio-ambiente-y-ciudadanos-limpian-el-arroyo-ceballos-en-saltillo-27-07-18> (Consultado el 19 de marzo del 2020).
- Valencia, Ramiro (2010). *Cabalgata por la fundación de Sabinas* (Coahuila). México, México Desconocido. Disponible en <https://www.mexicodesconocido.com.mx/cabalgata-por-la-fundacion-de-sabinas-coahuila.html> (Consultado el 27 de febrero del 2020).
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2013). "La mujer que se hizo piedra", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, Conafe (Hacedores de las Palabras).
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2013). "El sembrador de cebollas", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, Conafe (Hacedores de las Palabras).
- "Alma y Damiana Abuelas Solares", Aprende haciendo en <https://hacedores.com/abuelas-solares/>

Sitios recomendados de internet

- www.coahuila.gob.mx
- <https://coahuilacultura.gob.mx/>
- www.conabio.gob.mx
- (Ligas de interés)
- www.inegi.gob.mx
- www.mapblast.com
- www.sectur.gob.mx
- www.seducoahuila.gob.mx
- <https://www.seducoahuila.gob.mx/zenzontle/>
- <https://www.sema.gob.mx/>
- <http://189.240.89.18:9000/datos/biblioteca>



Créditos iconográficos

Ilustración

Gustavo Saucedo Perales: iconos de dinosaurio.
Shutterstock.com: pp. caras de niños, 75 arr., 89 ab., 103, 106 y 156.
Freepik.com: pp. 48, 75 ab, 82, 89 centro., 92, 116 arr., 117, 119, 129, 146, 152, 158 y 169.
Jordana Chelsea Cortés Solís "Xelkopt": pp. 12, 13, 16, 22-23, 32, 38, 116 ab. y 120.

Cartografía

Inegi: pp. 54 (Google.com/mapas/Datos del mapa © 2020 Inegi), 92, 97, 99-100, 111, 143-145 y 175.

Fotografía

pp. 10-11: fachada del Palacio de Gobierno Saltillo, Secretaría de Turismo y Desarrollo de Pueblos Mágicos del Estado de Coahuila; p. 14: (arr. izq.) calle Victoria, Saltillo, Dirección de Turismo Municipal de Saltillo, Coahuila; (arr. der.) zona Centro, Nueva Rosita, Coahuila; (ab. izq.) entrada San Antonio de las Alazanas; (ab. der.) Químicas del Rey, fotografía de José Luis Moreno Blanco; p. 18: (izq.) familia en casa adobe, Abasco, Coahuila; (der.) Nava Termoelectrica; p. 20: (izq.) calle Abbott, Saltillo, ca. 1950, Fototeca del Archivo Municipal de Saltillo, Colección: México Fotográfico; (arr. der.) calle Abbott, Saltillo; p. 21: abuelo leyendo a varios niños, fotografía de Juan Salvador Rodríguez López; p. 24: (arr. izq.) familia conviviendo en la Alameda Saltillo; (arr. der.) familia en el Museo de las Aves, Saltillo; (ab. izq.) Feria de la convivencia familiar, Saltillo; (ab. der.) danza del Ojo de Agua, Saltillo, © Edson García; p. 28: cabalgata de la fundación de Sabinas; p. 29: carnaval, © Marcos Castillo; p. 34: mujer policía; p. 35: (arr. izq.) producción de pralinas en una fábrica para la industria alimentaria, © industryviews; (arr. der.) constructor de hormigón en la pared, © bouybin; (centro) taxista; (ab. izq.) doctora hablando con paciente, © Rocketclips, Inc.; (ab. der.) trabajo en campo la Poza del Soyate, Las Esperanzas Ramos Arizpe, fotografía de Armando Mata Valdez; p. 40: (izq.) taller de zapatero, © wavebreakmedia; (der.) fábrica de zapatos, © fotoinfo; p. 43: (arr.) teatro de marionetas para niños, © Petrychenko Anton; (ab. izq.) marionetas con 5 dedos, © LukaKikina; (centro) elaboración de marioneta con guantes, © Africa Studio; (ab. der.) marioneta de calcetines, © Africa Studio; p. 44: (arr.) retirar escombros en Ciudad Acuña; (ab. izq.) reconstrucción de viviendas en Ciudad Acuña; (ab. der.) pintan viviendas en Ciudad Acuña; p. 45: (izq.) niñas plantando arboles, © Dmytro Zinkevych; (der.) ayuda de despensas y medicamentos; p. 46: (arr.) alumnos en trabajo de equipo; (der.) alumnos en clase de música, Secundaria General No. 5 "Otilio González Morales", fotografías de Marina Morales Herrera; p. 47: (izq.) comisariado ejidal; (centro) Comité de colonos; (der.) voluntariado en cocina; p. 49: (izq.) basura en la calle, © mouxmbic; (der.) baches en la calle, © mykhailo pavlenko; p. 56: (izq.) hombre podando el césped, © Carla Isabel A Nascimento; (der.) trabajadores recolectores de basura, © JRC-Stop Motion; p. 57: niño mostrando cuaderno, © goodluz; p. 58: (arr. izq.) estatua del Indio; (arr. der.) antiguo bulevar El Sarape; (ab. izq.) actual bulevar El Sarape, Dirección de Turismo Municipal de Saltillo, Coahuila; p. 60: lugares de Convivencia; p. 61: (arr. izq.) Casa Madero, Parras, © Monica Garza 73; (arr. der.) Capilla Santo Madero Parras; (ab. izq.) convento San Ignacio Loyola; (ab. der.) estanque de la Luz, Parras; p. 63: (izq.) casa moderna, © Lev Kropotov; (der.) casa Purcell, Saltillo, Dirección de Turismo Municipal de Saltillo, Coahuila; pp. 64-65: El Mirador, Saltillo, Dirección de Turismo Municipal de Saltillo, Coahuila; p. 66: niña jugando futbol, © Rob Marmion; p. 67: (arr. izq.) familia, © AJR_photo; (arr. der.) equipo de basquetbol infantil, © Paolo Bona; (ab. izq.) grupo amigos y amigas; (ab. der.) coro escolar, © SpeedKingz; p. 68: niño tocando violón, © Rob Marmion; p. 69: (arr.) juego de futbol, © jorgeflores; (centro) bailable escolar, fotografía del Centro de Atención Múltiple número 5 "Héroes Coahuilenses", Servicio de Educación Especial Federal; (ab.) familia de tres generaciones, © Monkey Business Images; p. 73: (arr.) parque Xochipilli Monclova; (ab.) niño encantado, © RodfaiStudio; p. 74: (izq.) baile de Matamoros, Tamaulipas, © Roberto Galan; (centro) niñas con aros, © Robert Kneschke; (der.) niños jugando ajedrez, © Littlekidmoment; p. 76: (arr. izq.) panorámica del Lago México, Alameda Zaragoza, Saltillo; (arr. der.) paseo en bote, lado sur de la Alameda Zaragoza, Saltillo, fotografías de Carlos Carmona Ochoa/Colección Saltillo Antiguo; (ab. izq.) Alameda Zaragoza, Saltillo; (ab. der.) lago de la Alameda Zaragoza, Saltillo; p. 77: (arr.) Parroquia Santiago Apóstol Actual Monclova, 1927, Archivo Municipal de Monclova Coahuila; (ab.) actual Parroquia Santiago Apóstol Actual Monclova; p. 79: (izq.) construcción de la Secundaria Abel Suárez de León, Saltillo, 1979; (centro) Secundaria Abel Suárez de León, Saltillo, 1980; (der.) Secundaria Abel Suárez de León, Saltillo, 2020, fotografías de Zura Llanet Morales Herrera; p. 81: (izq.) Escuela Coahuila Saltillo; (centro) Casa de Cultura Saltillo; (der.) Sanatorio Español Torreón, cortesía del Sanatorio Español Torreón, Coahuila; p. 82: (arr. izq.) fumigación en campo, © Bannafarsai_Stock; (arr. der.) humo del escape de un camión, © Lesterman; (centro) río contaminado, © shoot4pleasure; (ab. izq.) desechos de aparatos electrodomésticos, © akiyoko; (ab. der.) tala, © Neupokoev; p. 83: (arr. izq.) basura de desechables, © showcase; (arr. der.) jardín vertical con botellas de plástico, © Jeerayut Rianwed; (centro) sillones con llantas, © e X p o s e; (ab. izq.) niña plantando plantas, © Dmytro Zinkevych; (ab. der.) residuos electrónicos, © Itummy; p. 86: fuego en el bosque Pino de Tabuyo del Monte, © LFRabano; p. 87: (arr. izq.) desierto de arena, ArCaLu; (arr. der.) contaminación fluvial, © Ngo Thy Aun; (centro) izq.) personas ayudan a apagar el fuego, © MANAT23; (centro) der.) tornado, © Dan Ross; (ab. izq.) desecho de agua de industria, © pingphuket; (ab. der.) peces muertos flotando, © Jason Mintzer; p. 88: (izq.) casas dañadas por tornado; (der.) reconstrucción de casa; p. 90: (arr. izq.) panorámica del Río Nazas Torreón, 1968, Archivo Municipal Torreón; (centro) incendio forestal; (ab.) desastre causado por tornado; p. 94: maqueta, © tsyklon; p. 95: (izq.) casa destruida por tornado; (der.) casa reconstruida; p. 96: (como las agujas del reloj) esqueleto de Tyrannosau Rex, © Marques; puesta de sol en el Parque Nacional Cuatro Ciénegas en Coahuila, © Adriana Margarita Larios Arellano; localidad Santa Rita; Municipio Juárez; Santo Madero, Parras de la Fuente, Coahuila, © Alberto Vitela Photography; Palacio Rosa, edificio del gobierno estatal en la Plaza de Armas, Saltillo, © Roberto Galán; fachada de la Catedral de Santiago en Saltillo, © Marek Poplawski; Parque Nacional Cuatro Ciénegas en Coahuila, © Adriana Margarita Larios Arellano; estatua de Venustiano Carranza en las entradas de la ciudad de Saltillo, © Edson García; matchines bailando a la Virgen de Guadalupe, Saltillo, © Edson García; p. 98: volcán de Colina, © Angela N Perryman; p. 104: (como las agujas del reloj) agua residual fluye por un

conducho de cemento que da directamente a un estanque natural, © Chonlawut; relámpago, Ovelov; tornado, © Dan Ross; fuego en el bosque Pino de Tabuyo del Monte, © LFRabano; deslizamiento de tierra causado por las lluvias torrenciales, © A_Lesik; trabajadores utilizan la succión de alta presión para succionar el petróleo crudo, © kajornyt wildlife photography; basurero al aire libre, © vchal; planta de energía libera contaminantes al aire, © Ego-reichenkov Evgenii; bloqueo en carretera, © trekandshoot; (centro) plática sobre el Plan de acción ante situaciones de riesgo, fotografía de Georgina Yéssica Yuzaneth Rodríguez Martínez; pp. 112-113: Grupo Folklórico Zentontle, Mapa Diversidad Artística Coahuila, fotografía de Héctor Velásquez Ramírez; Cuatro Ciénegas, Coahuila, © Claudio Briones; p. 114: (arr. izq.) banda francesa de pop electrónico M83, © MPH Photos; (arr. der.) danza del venado, Sonora, fotografía de Berenice Arriaga Zamarripa; (ab. izq.) danza de los viejitos, © Jefflondon; (ab. der.) bailable El Cerro de la Silla, Nuevo León, Secundaria General No. 5 "Otilio González Morales"; fotografía de Marina Morales Herrera; p. 115: elotes, Timolina; p. 118: (arr.) pescado zarandeado, fotografía Arturo Hernández Guerrero; (centro) enchiladas queretanas, © Guajillo studio; (ab.) charales estilo Michoacán, © Fhang Media; p. 121: (arr. izq.) pozole, Lunamarina; (arr. centro) elotes, © Guajillo studio; (arr. der.) niño tocando el saxofón, © Karpova; (centro) izq.) danza de los diablos, Guerrero, © Daniel Elizalde S; (centro) número arábigos, © Corda Ediciones; arroz, Artitwipd; (ab. izq.) hot dog; (ab. centro) espagueti; (ab. der.) templo barroco, Atlixco, Puebla, © Arturo Vereza; p. 123: collage: sombrero, Lunamarina; mural en las escaleras de Bellas Artes, San Miguel de Allende, Guanajuato, Ingram; cerámica, Photohobo; atole y tamales, Marcoscastillo; flores, Vandycan; juguetes de mexicanos de madera, Marcoscastillo; catrina en altar con flores de campascul, Zsuriel; Chichén Itzá, Nataliehora; tortillas de maíz; músico mexicano con trompeta, Joaquincoybalan; Bandera Mexicana en acuarela, Mehanic; artesanías de madera, Photohobo; tacos; Ángel de la Independencia, Zsuriel; nopalera, Wiestock; Teotihuacán, User1736441; elotes, Timolina; chiles en nogada, Alouette2019; Astrid Hadad, Master1305; salsa en molcajete, Lunamarina; Zapata, mural en las escaleras de Bellas Artes, San Miguel de Allende, Guanajuato, Ingram; planta de agave, Lunamarina; chiles rojos, Timolina; p. 124: niños en programa de radio, Innovación Educativa Digital (INEI), Radio, Televisión y Prensa Escolar de la Escuela Primaria Lic. José Ma. Pino Suárez, Saltillo, Coahuila, fotografías de Carlos Alberto Sánchez Valles; p. 126: (izq.) teléfono antiguo, Dimaris; (centro) teléfono, Kuntorp; (der.) celular, Tirachard; p. 127: (de arr. hacia ab.) radio con relj digital, Vectorpocket; Smart TV, Vectorpocket; Lupto, Subsr13; p. 128: (arr.) silueta de un niño en una bicicleta, © Venera Salman; (ab.) niño en burro, © Schankz; p. 131: (izq.) familia del fotógrafo, 1920, fotografía de Alfonso María Sánchez (1885-1926) en https://bit.ly/30idVaf, (Consultado el 28 de septiembre de 2020); (izq.) autobús, Onlyyouq; p. 132: (arr. izq.) nave industrial, Wwslon.pics; (arr. der.) avión, V_Lisovoy; (ab. izq.) autobús en carretera, fotografía de Kubat Sydykov/World Bank Photo Collection, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (ab. der.) tren de mercancías, H9Images; p. 134: abuelas solares de Cachimbo Oaxaca, en https://bit.ly/3kVTIEQ (Consultado el 28 de septiembre de 2020); p. 135: (izq.) casa sin luz, Tres Marías, región del Istmo de Tehuantepec; (der.) familia de Tres Marías, región del Istmo de Tehuantepec, se beneficiar de energía solar, vivienda sin energía eléctrica, © Jacciel Morales/Agencia de Noticias IstmoPress; p. 136: (arr.) collage: estudio de grabación de radio, © Syda Productions; Popocatépetl, © Cristobal Garciaferro; (ab.) huertos familiares; p. 137: (arr.) Proyecto Miravale, fotografía de Arturo Rodríguez Rosario; (ab.) bosque, fotografía de eberhardgross; p. 141: equipo escolar, Secundaria General No. 5 "Otilio González Morales", fotografías de Marina Morales Herrera; p. 142: (de izq. a der. de arr. hacia ab.) niña, © Jenkedco; voladores, © Ivana Casanova; zócalo de Francisco I. Madero, Meltlánoc, Guerrero, fotografía de Marvin Alcarz, bajo licencia CC BY-SA 3.0; niña en casa maya, © Lunamarina; niño, © PixieMe; isla de Nani vista desde el lago Pátzcuaro en Michoacán, © Laszlo Prising; coyotas, VisitaObregon.gob.mx; niño, Andy Dean Photography; p. 144: (como la agujas del reloj) Humedal, poza de la Becerra, Cuatro Ciénegas Secretaría de Turismo y Desarrollo de Pueblos Mágicos del Estado de Coahuila; comida tradicional mexicana hecha a mano, Lunamarina; celebración de la guelaguetza en iglesia de Santo Domingo, Oaxaca, © Eva Lepiz; Cerro Viejo, Jalisco, en https://bit.ly/3jbm7Rn (Consultado el 28 de septiembre de 2020); p. 145: (arr. izq.) Laguna de Términos, jonathanfrost; (arr. der.) Fuerte de San Miguel, Campeche, © jlapuzphoto; (ab. izq.) Reserva de la Biosfera Ria Celestún, © Witr; p. 146: elaboración de proyecto, © Corda Ediciones; p. 148: partitura del Himno Nacional Mexicano, 1854; Bandera, Mybona; p. 149: Escudo de armas de estado de Coahuila, NaughtyNut; p. 150: (arr.) pintura rupestre donde se representa un baile ritual conocido como "Mitote", El Jabali, Sierra de Parras, fotografía de José F. Ventura; (ab.) kikapúes del Nacimiento de Melchor Múzquiz, Secretaría de Turismo y Desarrollo de Pueblos Mágicos del Estado de Coahuila; p. 151: calle Victoria en Saltillo viejo, Colección de José Carlos Ángel Flores; p. 152: (arr.) estatua de Venustiano Carranza ubicada en la entrada de la ciudad de Saltillo, © Edson García; (ab.) antigua estación de Coahuila y Zacatecas, Saltillo, en https://bit.ly/3mWBVd3 (Consultado el 28 de septiembre de 2020); p. 154: proyecto, solución a un problema de mi localidad, fotografía de la Escuela de Educación Primaria Migrante; p. 167: recortable 2: (de izq. a der. de arr. hacia ab.) kikapúes del Nacimiento de Melchor Múzquiz, Secretaría de Turismo y Desarrollo de Pueblos Mágicos del Estado de Coahuila; cabalgata en Sabinas Coahuila; vino tinto con barril, © Zoom Team; Parroquia Santiago Apóstol Monclova; Matchines; esqueleto de Tyrannosau Rex, © Marques; Plaza Nueva Tlaxcala Saltillo, Secretaría de Turismo y Desarrollo de Pueblos Mágicos del Estado de Coahuila; danza de los Caballitos; San Ignacio de Loyola; Santo Madero, Parras de la Fuente Coahuila, AlbertoVitela; p. 169: recortable 3: elaboración de proyecto, © Corda Ediciones; p. 171: recortable 3: conjunto de iconos de arqueología, © sorasak21; p. 173: recortable 4: Escudo de armas de estado de Coahuila, NaughtyNut.

* Secretaría de Educación del Estado de Coahuila de Zaragoza.

** Shutterstock.com

*** Freepik.com



¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Coahuila. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

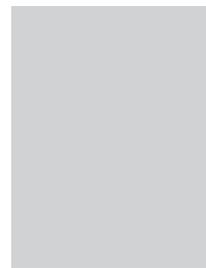
9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

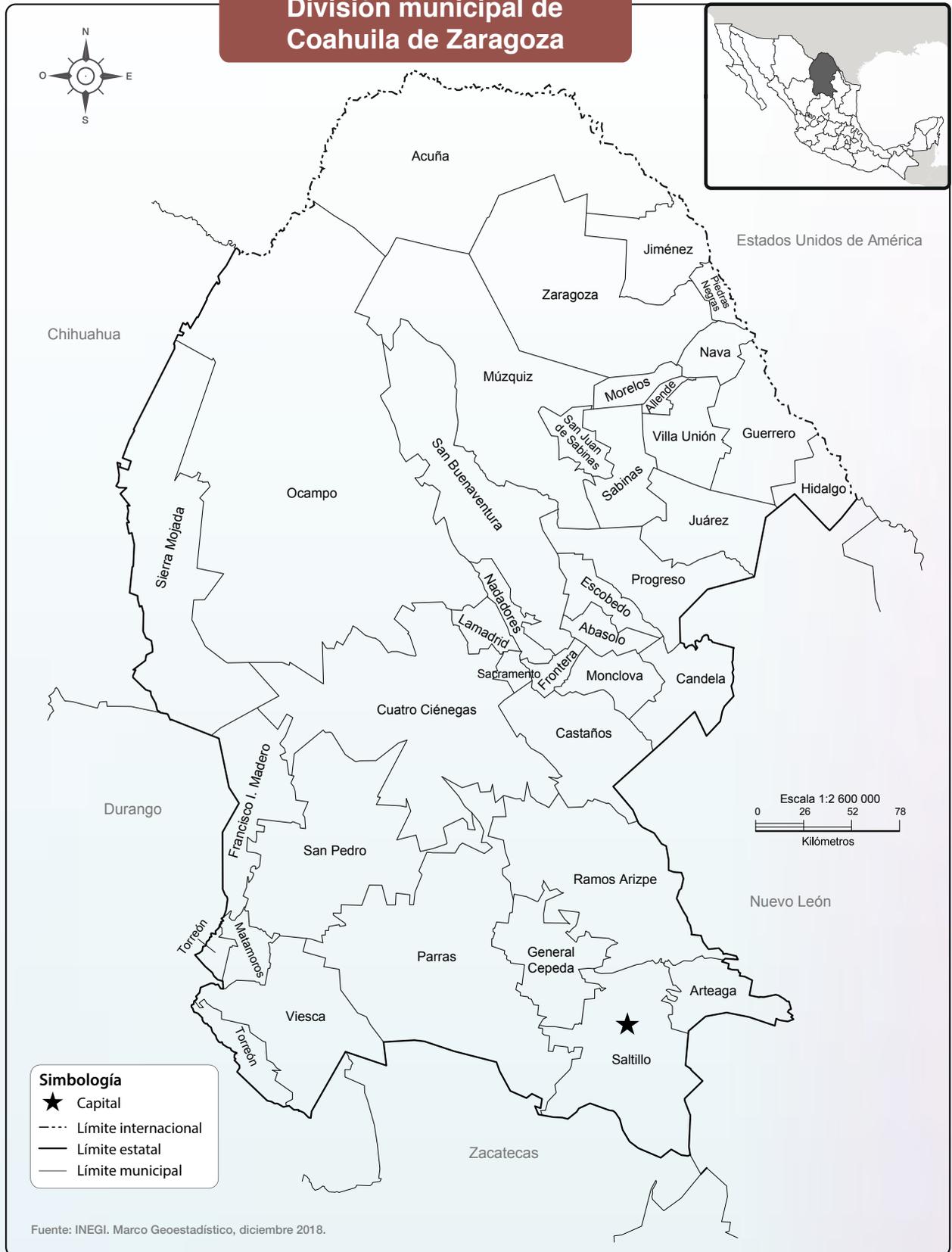
Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

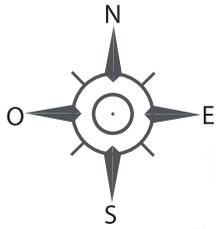
Grado: _____

Doblar aquí

División municipal de Coahuila de Zaragoza



Diversidad Cultural de Coahuila



Kikapúes
Múzquiz



Cabalgata anual
Sabinas

Fiesta de la Uva
Cuatro Ciénegas



Parroquia
Santiago Apóstol
Mondova

Fósiles paleontológicos
General Cepeda



Matlachines
San Pedro



Danza de los
caballitos
Viesca

Plaza de Armas
Saltillo



Iglesia de San Ignacio de
Loyola y Santo Madero
Parras de la Fuente



Recortable 3

Pop Up

Instrucciones: 1. Dibuja, o pega, en la figura los elementos culturales y riquezas naturales que hayas elegido en la página 146.

2. Recórtalos por la línea continua y, después, dóblalos por la mitad hacia atrás. Luego, dobla y desdobra las cejas, guíate con la línea punteada.



3. Toma dos hojas tamaño carta y dóblalas por la mitad del lado más ancho. Pégalas como se muestra en la imagen.



4. Agrega pegamento en las cejas y coloca los medios círculos entre las páginas. Dóblalas como se muestra en la imagen.



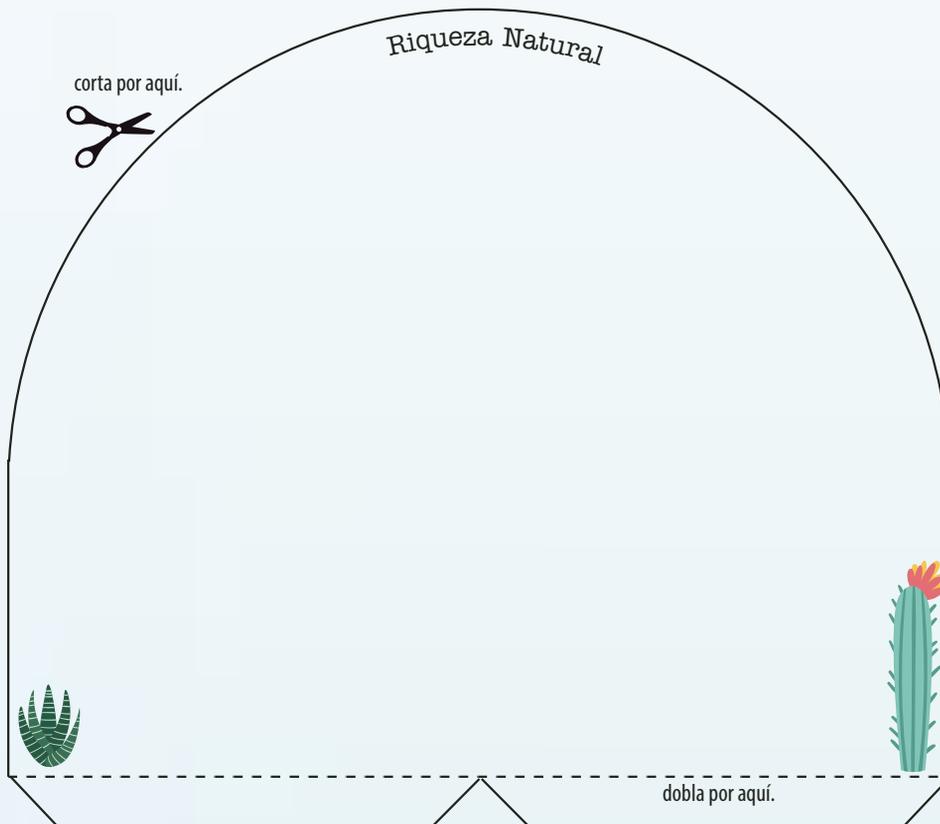
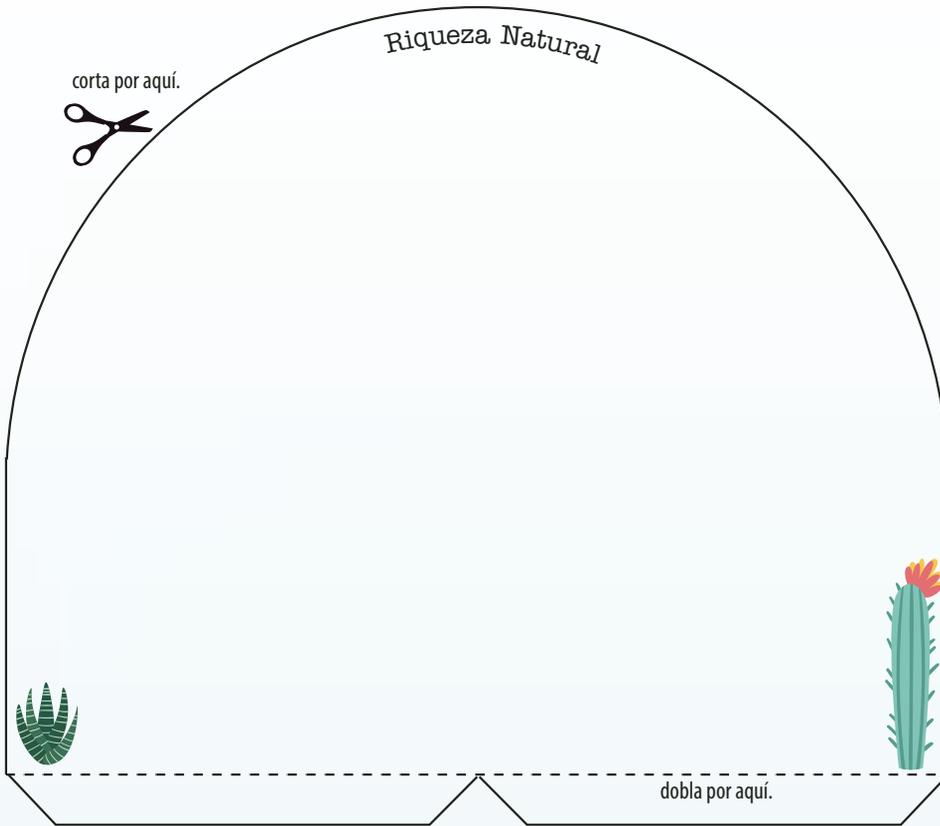
5. Pega el resto de los medios círculos en las demás hojas.



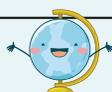
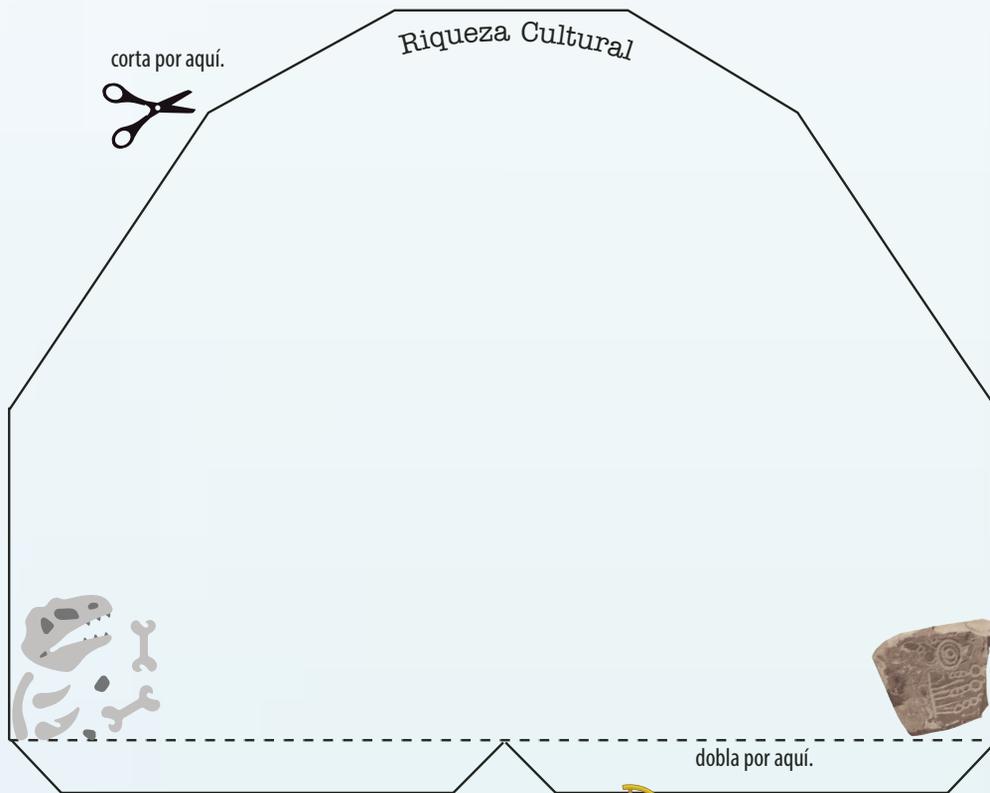
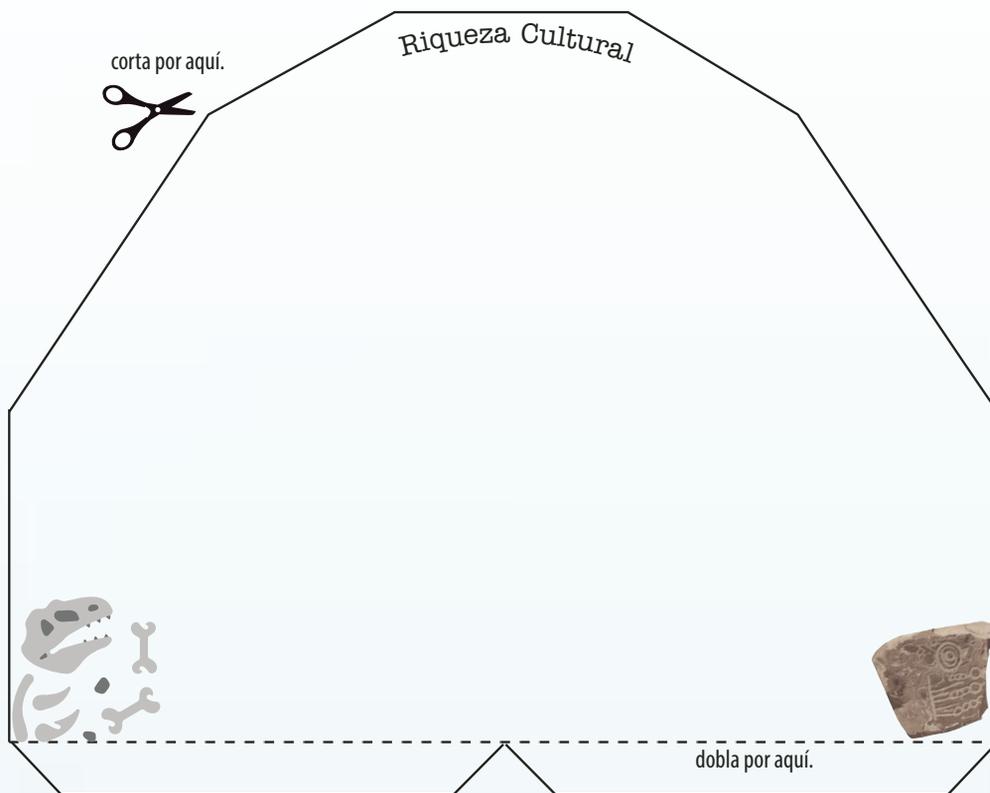
6. Usa los espacios libres de las hojas para agregar descripciones.



7. Puedes hacerle una portada a tu libro y ¡estarás listo!



Pop Up



Escudo de armas
del estado de Coahuila



Instrucciones para el rompecabezas:

1. Recorta esta página por la línea punteada.
2. Pega la imagen sobre una cartulina.
3. Recorta cada pieza por la línea negra indicada.

¡Listo! Ya tienes las piezas para tu rompecabezas.



