



Tlaxcala

La entidad donde vivo

Tercer grado

Tlaxcala

La entidad donde vivo

Bajo el sol que corona el Matlalcuéyetl, Amauri Esmarq

A los pies del volcán Malinche, cuya cumbre aún se corona de nieve en el invierno, surgió una cultura guerrera y desafiante que ha dejado testimonios de su bravura en los murales de Cacaxtla y los sitios de Tecoaac y Xochitécatl. Xicohtencatl Axayacatl el Joven, ataviado con su indumentaria de guerra y en medio de un campo de milpa, sostiene en una mano un puño de tierra y en la otra el estandarte del señorío que representa, y que, como tal, hasta hoy día identifica al pueblo tlaxcalteca (la garza). Al fondo, podemos ver al Matlalcuéyetl como lo conocemos ahora, como un elemento importante del paisaje y de la historia del estado. Con esta obra, se busca mostrar a Xicohtencatl como una figura importante de la cual los niños se puedan sentir orgullosos; él fue clave para los conflictos vividos durante la llegada de los españoles y, desde que su figura fue rescatada en los indigenismos del siglo pasado, merece ser reconocido como una pieza importante en el complejo rompecabezas de la Conquista.

Tlaxcala

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tlaxcala. La entidad donde vivo. Tercer grado fue editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

Autora

Ana María Prieto Hernández

Coordinación de contenidos

Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos

Raymundo Nicolás Alva Zavala

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie

Diana Karina Hernández Castro

Edición

Marcela Patricia Cortázar Jiménez

Colaboración editorial

Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía

Irene León Coxtinica

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *Bajo el sol que corona el Matlalcuéyetl*, 2020, Amauri Esmarq, acrílico y tinta sobre tela, 55 × 42 cm.

Revisión técnico-pedagógica

Roberto Lima Morales, Carlos Tomás Rascón Payán, Adriana Carro Olvera, Elva Luminosa Limón González

Diseño

Julio César Baez Clava, Harvey García Pérez

Fotografía e iconografía

Cristhian Iván Flores Hernández

Servicios editoriales

Humberto Brera Gómez / Diseño editorial

Edición

Ana María Carbonell León, María del Rosario Ponce Perea, Martha Poblett Miranda

Diseño y diagramación

Humberto Brera Gómez

Ilustración

Alma Rosa Pacheco Marcos, María Guadalupe Pacheco Marcos, Alma Núñez, Miguel Chávez

Primera edición, 2020

Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-494-9

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no merita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Presentación.....	3
Conoce tu libro.....	6
BLOQUE 1 EL PAISAJE DE MI LOCALIDAD	
Secuencia 1 Lo que sé.....	12
Secuencia 2 La vida en mi localidad.....	14
Secuencia 3 Las familias de mi localidad.....	24
Secuencia 4 Los trabajos en mi localidad.....	34
Secuencia 5 Nos organizamos en mi localidad.....	44
Secuencia 6 Mi localidad en el municipio.....	54
Evaluación.....	62
BLOQUE 2 CONVIVENCIA Y CAMBIO EN MI LOCALIDAD	
Secuencia 7 Mis grupos de convivencia.....	66
Secuencia 8 Mi localidad cambia.....	76
Secuencia 9 Riesgos en mi localidad.....	86
Secuencia 10 Mi localidad en la entidad.....	96
Proyecto 1 Plan de acción ante situaciones de riesgo.....	104
Evaluación.....	110



BLOQUE 3 MI LOCALIDAD ES PARTE DE MÉXICO

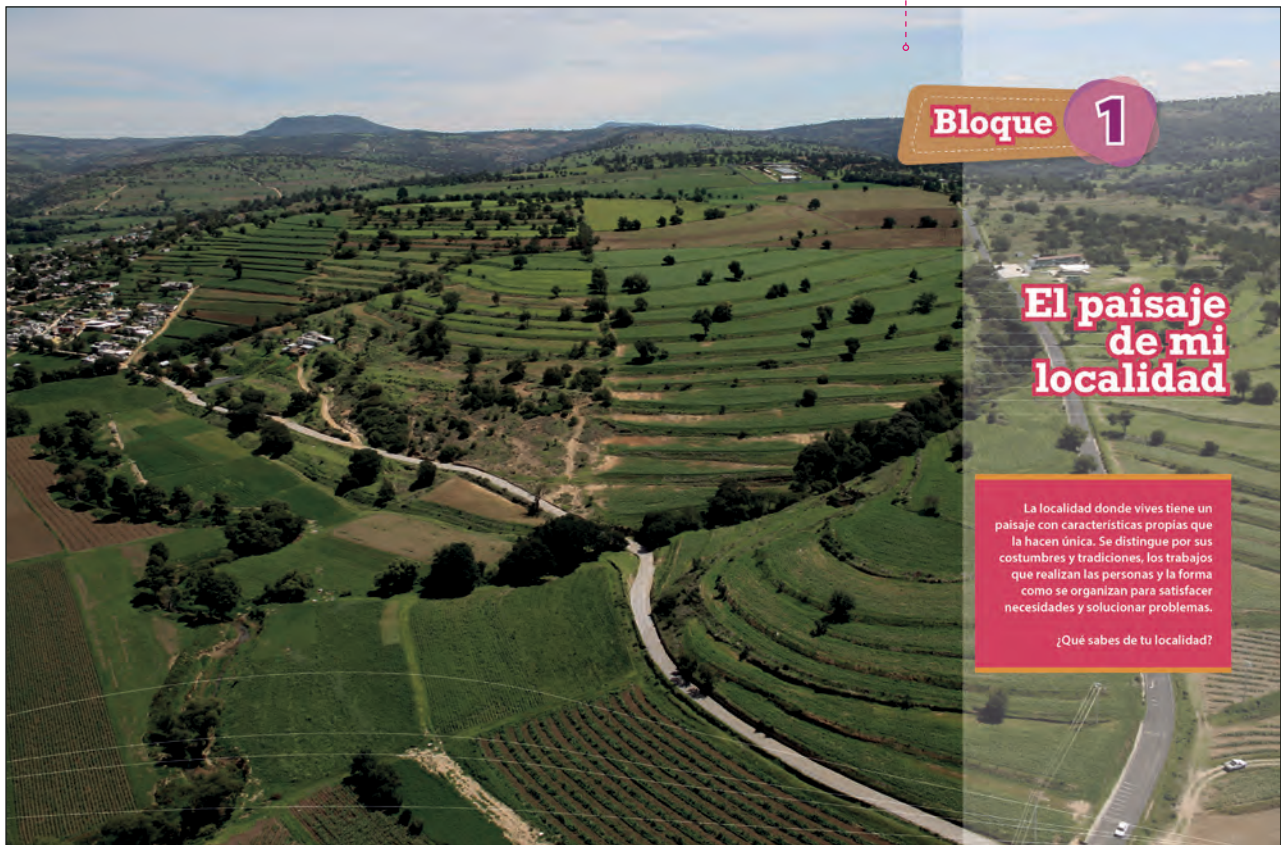
Secuencia 11	Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12	Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13	Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14	Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2	Solución a un problema de mi localidad	154
	Evaluación	158
	Bibliografía	160
	Créditos iconográficos	161
	Recortables	165

Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Tlaxcala. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

Bloque 3 Secuencia 13

Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto de La Caracchita Altoparlante.

La Caracchita Altoparlante es un proyecto de la asociación civil La Obispatán, impulsado por nuestros y artistas que se organizan de manera voluntaria para ofrecer a niñas y niños de localidades apartadas de los centros urbanos la oportunidad de asistir a eventos artísticos y culturales: lecturas, narración oral, espectáculos de títeres, talleres de pintura, carbonería, macramé, modelado en barro y plastilina.



Desde hace diez años, La Caracchita Altoparlante ha recorrido una y otra vez las calles, veredas y caminos de localidades situadas en los municipios de Tenolávil, Conilla, Chiamtempán, Tetlanohchán y Huamantla.

184

Reto para descubrir

En las localidades existen espacios donde se ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas, como las siguientes:

Es un espacio que ofrece actividades como obras de teatro, conciertos, espectáculos de danza y congresos, entre otros.

Teatro Xochimilco (Tlaxcala)

Es un gran parque en donde puedes realizar caminatas al aire libre y disfrutar de su extenso bosque.

Parque Nacional La Malinche

En este museo puedes observar en sus vitrinas restos óseos de mamut, mastodonte, bisonte y caballo.

Museo Comunitario de Mitzyayná

1. Con el apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.

2. Registra en tu cuaderno la información y anota el nombre de los lugares, así como las actividades que se realizan en ellos.

3. Comenta qué otro lugar les gustaría que hubiera en su localidad o municipio.

75

B2 57

Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares de reunión te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades que realizas.

Blana, uno de los integrantes de la Brigada Infantil Los Espirritos, vive en el ejido agrario de Santiago Cuauhtla, municipio de Calpulalpan. En la escuela, en la calle y en la parroquia se reúne con sus grupos de convivencia. Observa el siguiente croquis.



Imaginemos el croquis

1. Elige tres grupos a los que perteneces. En tu cuaderno realiza las siguientes actividades:

- Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de tus grupos.
- Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada uno de ellos.
- Intenta por colocar tu casa.
- Señala el trayecto que sigas desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas:

18

Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

B1 S3

No siempre fue así

1. Escribe lo que permaneció o ha cambiado de una costumbre o tradición de tu familia. Utiliza un cuadro como el siguiente:

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Lo que cambió: _____

Lo que permaneció: _____

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escriban en el cuaderno sus conclusiones.

No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

Evaluación

1. Dibuja el símbolo que represente los lugares que están indicados con nombre dentro del siguiente croquis: laguna, volcán, montañas, iglesia, parque, lago, río, puente, casa, escuela y panteón.

2. Responde las siguientes preguntas:
 a) ¿Cuáles son elementos sociales mostrados en el croquis?
 b) ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

3. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

4. Escribe por qué desapareció ese trabajo.

5. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

B2 S10

Diversidad cultural en mi entidad

Tlaxcala posee diversas expresiones culturales que se manifiestan en la forma de vivir, comer y vestir; en los valores que poseen las personas; en las fiestas que celebran, la música que escuchan, los bailes que practican, las artesanías que hacen, los lenguas que hablan, los mitos y las leyendas.

1. Lee la leyenda y coméntala con tus compañeros.

CUATLAPANGA, UN VOLCÁN CON LEYENDA

Cuatlapanga era un pequeño pueblito cuando su entidad era gobernada por Motilobco y después por el rey Ahuizotl. A su llegada, el rey le dio un nombre a su feudo y lo llamó Cuatlapanga. Con el tiempo, el rey murió y su hijo se convirtió en un dios.

2. Con apoyo del maestro, investiga en folletos, libros, en la oficina de turismo u otras fuentes, qué expresiones culturales de tu entidad están presentes en el lugar donde vives. Regístralas en tu cuaderno en un cuadro como el siguiente:

Diversidad cultural	
Legislación	
Comida	
Música	
Tlaxcala	
Artesanía	
Monumentos históricos	
Otros	

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la diversidad y riqueza cultural de Tlaxcala y digan cómo se sienten de pertenecer a ella.

Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

513

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente y responde en tu cuaderno.

Gota a gota, el agua se agota

Un grupo de tercer grado de primaria propuso mejorar algún aspecto de su escuela; al dialogar se dieron cuenta de que vacían pocas veces el agua y que al lavarse las manos se desperdicia mucho el agua.

Realizaron una asamblea para decidir en qué querían hacer, se escucharon los argumentos de todos y tomaron el acuerdo de resolver primero el desperdicio del agua, para atender el problema propuesto.

- Hicieron cartones sobre la importancia del agua y colocaron en el área de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela la necesidad de cuidarla.

Das semanas después, volvieron a reunirse y evaluaron lo que había pasado de acuerdo con las opiniones expresadas. Llegaron a la conclusión de que disminuyó el consumo de agua, pues los alumnos tomaron medidas tan simples, como cerrar la llave mientras se enjabonan.

Si lo cerramos, podemos ahorrar más de 15 litros de agua.

1. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?
 2. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?
 3. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela y de una localidad?

B2 59

No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa las imágenes y lee los textos que las acompañan.

3. Junio, 2012. El cambio climático retiene las lluvias y provoca sequía. Esto causa daños en los cultivos en diversos lugares de Tlaxcala.

4. Agosto, 2017. El río Abasco, en Villa Alta, Tepetitlán de Lantelópolis, Tlaxcala, está contaminado debido a los residuos industriales y domésticos.

5. Septiembre, 2018. Tormenta y granizo causan daños en Santa Cruz, Tlaxcala.

6. Abril, 2020. Disminuyen la actividad económica en Tlaxcala por la pandemia de covid-19.

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje por estos desastres. Escriban en su cuaderno cómo piensan que cambió la vida de las personas en esos lugares.

Visita la biblioteca

Para conocer más sobre el patrimonio cultural, lee Los Muestreros, de Brígido Montiel Hinojosa y El patrimonio de Salavina Prehispánica, en la Biblioteca Central.

Los desastres en el tiempo

1. En la siguiente línea del tiempo ubicamos los desastres mencionados en la página anterior. En grupo comenten:

- ¿Cuál es el desastre más antiguo y cuál el más reciente?
- ¿Cuáles de estos desastres son ocasionados por fenómenos naturales y cuáles por la acción humana?

Año	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
El primer desastre mencionado en la página anterior.									
El desastre más antiguo.									
El desastre más reciente.									

2. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio durante los últimos 20 años. En tu cuaderno trata una línea del tiempo y ubícalos en ella. Explica qué hiciste para ubicar los desastres en la línea del tiempo.

3. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.

Otros lugares

El 15 de septiembre de 2017 un sismo de magnitud 7.1 ocasionó en Ciudad de México, provocando la caída de edificios y centros educativos. Los daños ocasionados son muy altos por la concentración y altura de los edificios en las zonas urbanas.

66

Otros lugares
Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades.

Lo encontrarás al final de tu libro.

B3 114

El primer plano Progreso Cuahuatli (1861-1911) muestra la actividad agrícola y el uso del agua para riego en estas tierras. Algunos han estado cambiando sus hábitos para crecer cerca del agua y evitar sus problemas ocasionados.

Las haciendas agrícolas, ganaderas y pulperías crecieron. Los campesinos trabajaban mucho y ganaban poco, hasta que empezaron a tener sus propios terrenos y siempre estaban endeudados. El primer gran desastre fue en 1910, en Orizaba, cuando ocurrió la lucha armada de Francisco I. Madero y Progreso Cuahuatli y el pago de los impuestos. Muchos se fueron a buscar trabajo en otros lugares.

Al terminar la Revolución Mexicana, se promulgó en 1915 la Ley de Explotación de Tierras y Salinas de Tlaxcala, dando un momento fuerte a la actividad. Durante la presidencia de Venustiano Carranza se promulgó la Ley de Explotación de Tierras y Salinas de Tlaxcala, dando un momento fuerte a la actividad. Durante la presidencia de Venustiano Carranza se promulgó la Ley de Explotación de Tierras y Salinas de Tlaxcala, dando un momento fuerte a la actividad.

2. Después de leer esta breve narración de la historia de Tlaxcala, escribe en el cuaderno cuatro ideas que consideres importantes e ilustra con dibujos. Presenta tu trabajo al grupo.

3. En equipo elaboran una línea del tiempo. Realicen lo siguiente:

- Utilicen las tarjetas de los recortables 4 y 5, que representan diferentes hechos históricos de Tlaxcala.
- Ordenen los hechos históricos, del más antiguo al más reciente y etiquétalos con líneas del tiempo.
- Comenten en grupo por qué organizativos de esa manera las tarjetas, de ser necesario realicen los cambios de orden de éstas.
- Peguen su línea del tiempo en un espacio del salón.

112

B2 59

Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta el medio ambiente en el lugar donde viven y expliquen por qué. Registren la información en su cuaderno.

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa	Acción 1	Acción 2

En la escuela	Acción 1	Acción 2

3. Llévense a cabo una campaña. Se reúnen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares. Pidan que los apoyen en la ejecución de las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.

Maneja los recursos

La campaña Maneja los recursos de un modo responsable es una actividad que tiene como objetivo que los niños aprendan a utilizar los recursos de manera responsable y a cuidar el medio ambiente.

66

Cápsulas Unesco

Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

¿Sabías que...?

A los dibujos que se usan en un croquis para representar los elementos de un lugar, se les conoce como *símbolos*.

¿Sabías que...? Información que te ayudará a precisar ideas importantes.





Bloque

1

El paisaje de mi localidad

La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?



Lo que sé

- Describe qué ha cambiado en tu vida en lo físico, en tus gustos y actividades desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

Cambios físicos	Cambios en gustos y actividades

- Observa y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades que se llevan a cabo para hacer una cobija.



- Escribe en tu cuaderno qué elementos sociales y qué elementos naturales observas en la siguiente imagen:



> Laguna Atlangatepec (Tlaxcala)



Citlalli y José viven en la localidad de San Bernardino Contla, Tlaxcala.
Éste es el croquis del lugar donde viven:



4. En el croquis marca con rojo el recorrido que hacen José y Citlalli para ir de su casa a la biblioteca, y después a la escuela.

5. Describe el camino que siguieron.

6. Citlalli y José quieren cuidar el parque. Comenta con tus compañeros cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.



La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes del estado de Tlaxcala:



> Tlaxcala



> Acuitlapilco



> Cuapixtla



> Comunidad de Huamantla

2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo es cada lugar?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿Tu localidad se parece a alguno de esos lugares?
- ¿En qué se parecen al lugar donde vives?



El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive una población, como una ciudad, una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo; puede ser grande y poblada, o pequeña y con pocos habitantes. El paisaje de una localidad se distingue por sus características físicas (si el suelo es plano o hay elevaciones; si el clima es frío, caluroso o llueve mucho; si existen ríos, lagunas o está cerca del mar). El paisaje también incluye elementos sociales, es decir, lo que han hecho las personas para vivir (casas, escuelas, mercados, hospitales, iglesias, teatros, parques, carreteras, puentes o presas).



Reto para descubrir

¿Cómo es el paisaje de tu localidad?, para reconocerlo realiza esta actividad:



1. Observa el paisaje durante el recorrido de tu casa a la escuela, completa la información y dibuja el paisaje que observaste.

El paisaje de mi localidad

Mi localidad se llama:

Características físicas

Elementos sociales

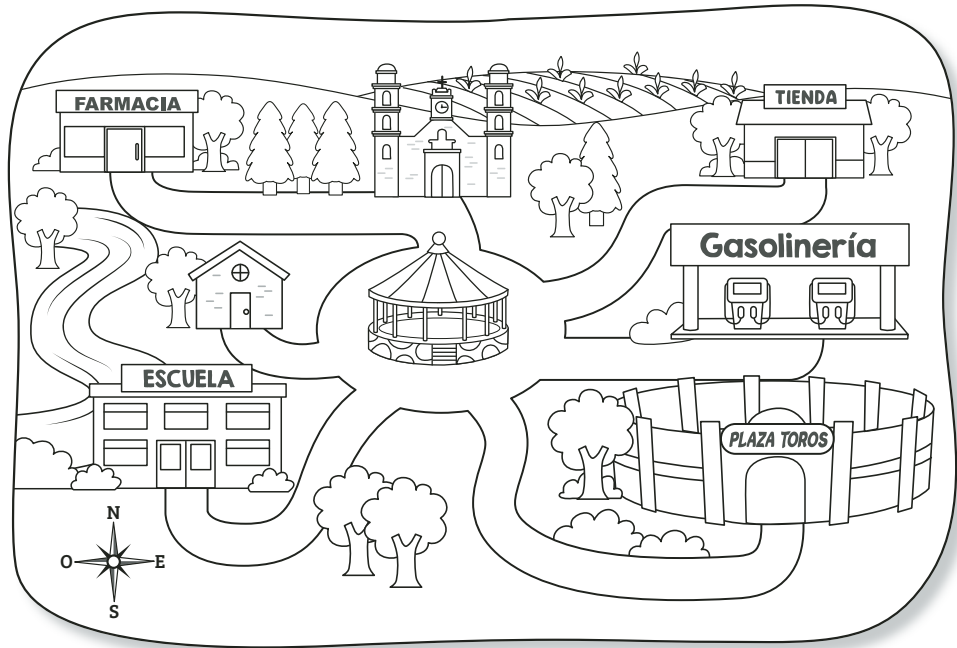
Pese a ser una entidad muy pequeña territorialmente, Tlaxcala tiene una gran diversidad de recursos naturales y riqueza cultural.

2. En equipo, comparen su trabajo y comenten cómo es el paisaje de su localidad.



¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo que sirve para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él, generalmente está hecho a mano y sus medidas no son exactas. Éste es el croquis que hizo Xóchitl. Observa cómo representó la escuela, la plaza de toros, el río, la gasolinera y la iglesia.



¿Sabías que...?



A los dibujos que se usan en un croquis para representar los elementos de un lugar, se les conoce como *símbolos*.

1. Imaginen, comenten y dibujen una forma de representar los siguientes lugares.

Hospital



Mercado



Laguna



2. En grupo, comparen el trabajo realizado y dialoguen acerca de la importancia de utilizar en un croquis símbolos comunes, identificables y comprensibles para todos. Escriban una conclusión en su cuaderno.



Imaginemos el croquis

En segundo grado aprendiste a usar un croquis para localizar sitios. Ahora, dibuja uno para ubicar dónde está tu casa y los lugares más cercanos a ella. No olvides representar las características físicas y los elementos sociales de tu localidad.

1. Dibuja los símbolos que utilizarás para representar las características físicas y los elementos sociales de tu localidad.



Características físicas

--	--	--	--

Elementos sociales

--	--	--	--

2. En tu cuaderno, elabora un croquis de tu localidad. Primero, marca dónde se ubica tu casa. Después, agrega los símbolos que dibujaste para representar las características físicas y los elementos sociales de tu localidad.
3. En equipo, comparen su croquis y comenten qué es lo más sobresaliente del paisaje de su localidad.





Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad influyen en la forma de vestir, alimentarse, construir viviendas, transportarse y trabajar. En una localidad de clima cálido, la gente usa sombrero y ropa ligera.

Mientras que en la montaña, donde la temperatura es baja, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y suéteres de lana. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Lee la información y observa las imágenes de lugares con características físicas diferentes.

Altzayanca es un municipio ubicado al este del estado de Tlaxcala, con clima semiseco y lluvias en verano.

La parte norte tiene montes y acantilados; en el centro y el sur hay llanos dedicados a la agricultura y la ganadería. En fruticultura destaca la producción de durazno, con el cual elaboran conservas y dulces. Las sequías, las heladas y las granizadas son algunos de los problemas que afectan a los campesinos de la región.



Tlaxco es un municipio, bañado por el río Zahuapan, ubicado al norte del estado de Tlaxcala. Su clima es templado subhúmedo.

Su vegetación, compuesta por bosques de pino y oyamel, genera una valiosa producción maderera y una importante industria mueblera. Uno de los problemas que enfrenta la población son los incendios forestales.

2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir de cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas. ¿Qué aprovechan las personas y para qué lo usan? Escribe una conclusión en tu cuaderno.

3. Investiga con tus familiares la relación entre las características físicas de tu localidad y la forma de vivir de las personas. Averigua si aprovechan estas características para cubrir las siguientes necesidades y completa la información.



	Sí	No	¿Cómo lo hacen?
Vestido			
Alimentación			
Vivienda			
Otra: _____			

4. En equipo, comparen sus respuestas y comenten cómo se resuelven las necesidades de las personas en su localidad. Escriban una conclusión en su cuaderno y compártanla con el grupo.
5. Elige una característica física de tu localidad y escribe en el cuaderno cómo influye en tu vida. Ilustra tu trabajo.



Círculo para el bien común

Dialoguen respecto a la importancia de que las personas aprovechen las características físicas y los elementos sociales que hay en la localidad en la que viven.



El paisaje cambia

1. Lee el siguiente texto:

Soy José Cruz; nací en 1935 en Huamantla, que se ubica a las faldas del volcán La Malinche. Recuerdo sus tranquilos barrios, el bello paisaje, las funciones de títeres, sus fiestas con sus coloridas alfombras, la feria y los paseos a la Hacienda Soltepec. La forma de vida ha cambiado mucho. Aunque hay fiestas y tradiciones que se han perdido, otras permanecen y se han enriquecido. Huamantla es hoy un pueblo mágico.

Fui trabajador ferrocarrilero. Una de las estaciones que más recuerdo es Apizaco; por ahí pasaba el tren que comunicaba el puerto de Veracruz con Puebla y la Ciudad de México. Sin embargo, el incremento de autobuses provocó el cierre del tren de pasajeros y la estación se convirtió en museo.



› Huamantla, antes



› Huamantla, ahora

2. En grupo, comenten y hagan una lista en el pizarrón de los recuerdos que don José guarda de la vida en su comunidad.
3. Según don José: ¿por qué dejó de funcionar el tren de pasajeros?



No siempre fue así

1. Organízate con tus compañeros y tu maestro e inviten a un adulto mayor para que les platique cómo era la localidad, en qué ha cambiado y qué permanece igual.



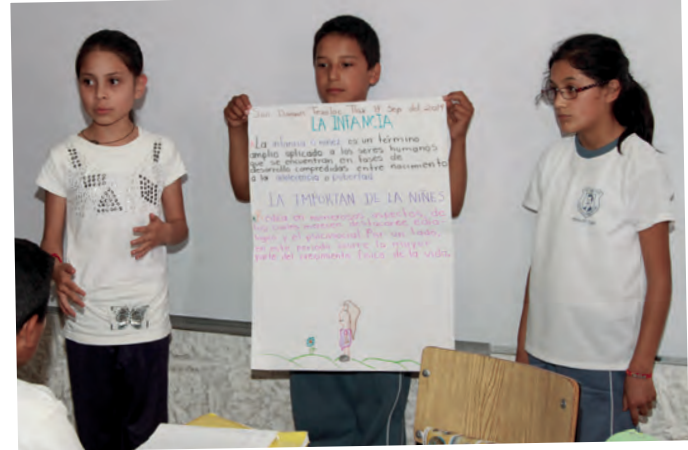
2. Durante la conversación con el adulto mayor, tomen notas en su cuaderno. Después dibujen cómo era su localidad antes y cómo es ahora. Observen el siguiente ejemplo:



3. En grupo, comenten la información y escriban en su cuaderno qué permanece igual en su localidad.



Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida en su localidad, considerando las características del paisaje. Para hacerlo, realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar (dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis u objetos).
 - c) Incluyan letreros y textos acerca de lo que sienten al pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, agradecimiento, admiración, entusiasmo).
 - d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Peguen su mural donde puedan compartirlo con la comunidad escolar.

2. Al terminar su trabajo, comenten en grupo la experiencia de elaborar el periódico mural y lo que aprendieron.





Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y escribe en tu cuaderno cómo las personas aprovechan las características físicas del lugar en donde viven.



> Laguna Atlangatepec



> San Esteban Tizatlán

2. Completa el siguiente cuadro:

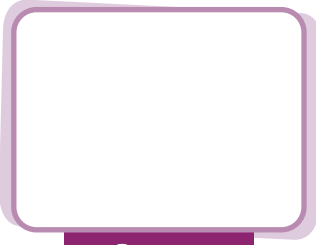
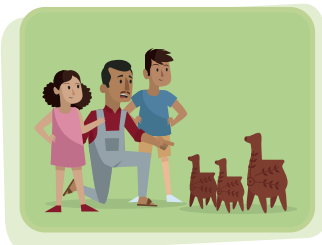


Mi localidad se llama:

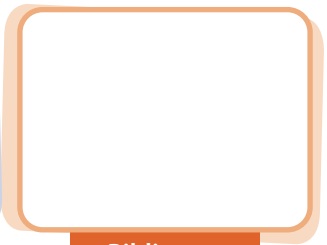
Características físicas	Elementos sociales

3. Anota en tu cuaderno tres cambios en las características de tu localidad e indica por qué se produjeron.

4. Dibuja un símbolo donde hace falta y anota lo que representan las imágenes.



Bosque



Biblioteca



Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
- b) ¿En tu familia realizan actividades parecidas a las que se muestran?
- c) ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?



¿Qué hacemos los días de fiesta?

Las familias en una localidad tienen celebraciones, que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten de forma diferente, bailan, cantan, juegan, preparan comida especial y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?

1. En tu cuaderno escribe el nombre de una celebración y describe cómo decoran la casa, qué comida preparan y las canciones, bailes o juegos en que participan. Realiza un dibujo.
2. En grupo, comparen sus dibujos y la información de su celebración. Encuentren las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.

En las localidades, las costumbres y tradiciones se manifiestan a través de la comida, la música, las fiestas y los bailes. Los niños y los jóvenes las aprenden de los mayores porque las viven, las ven o las escuchan. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu localidad?

3. Pregunta a tus familiares acerca de las costumbres y tradiciones de tu localidad.



Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas con las que se comunican en tu comunidad	
Fiestas	
Comida	
Canciones, música y bailes	
Vestimenta	
Leyendas	

4. En grupo, expliquen cómo participan en esas costumbres y tradiciones.



Lugares, costumbres y tradiciones

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Lee con atención el siguiente texto:

La noche que nadie duerme

Soy Malinalli, vivo en Huamantla, donde cada año celebramos a la Virgen de la Caridad y hacemos una fiesta y una feria en su honor. Un carro alegórico pasea por toda la ciudad la imagen de la Virgen. Mi abuelo me contó que desde hace años los vecinos de todos los barrios acordaron llevar a cabo esta procesión.



El 14 de agosto, muy temprano, la gente se reúne para adornar el camino con tapetes de aserrín. Hay música de las bandas de viento, las personas danzan, lanzan cohetes y entonan cantos hasta el amanecer, por eso es la Noche que Nadie Duerme.

La feria abarca todo el mes de agosto, durante el que se realizan desfiles, eventos culturales, bailes y la Huamantlada, en la que sueltan toros de lidia que corretean los lugareños por las principales calles de la ciudad.

2. En equipo, comenten el relato de Malinalli. Mencionen semejanzas y diferencias entre las costumbres y tradiciones del lugar donde ella vive y de donde viven ustedes.



En las localidades existen costumbres y tradiciones que favorecen la convivencia de las personas. Por su significado, se celebran en fechas y lugares especiales. ¿Qué sucede en tu localidad?



➤ Expo Feria del Pan de Fiesta de Huactzinco



➤ Danza de los charros de Papalotla (Tlaxcala)

3. Identifica las principales fechas de celebraciones de costumbres y tradiciones de tu localidad. En tu cuaderno elabora un calendario para compartirlo con tus compañeros.



Imaginemos el croquis



- 1.** Ubica los principales lugares de celebración en tu localidad y traza en el cuaderno un croquis para localizarlos.
 - a) Elige un punto de referencia (casa, escuela o plaza principal) y dibuja un símbolo para representarlo.
 - b) Dibuja símbolos para representar los lugares de celebración.
 - c) Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegarías a él a partir de éste. Describe el recorrido.
- 2.** En grupo, compartan los recorridos que describieron y comparen el trabajo realizado.



¿Cómo celebran en otros lugares?

En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones les dan identidad, pero a la vez las distinguen de las familias de otros lugares.

En Tlaxcala, la mayoría de las poblaciones de la entidad festejan con música y danzas. Una de las celebraciones más significativas es el Carnaval, donde los bailarines usan máscaras de madera para ridiculizar a los antiguos patrones de las haciendas. También tienen la Feria del Sarape, en Santa Ana Chiautempan, la Feria de Santiago de Cuauila; la Feria del Queso, la Madera y el Pulque, en Tlaxco, entre otras.



› Carnaval de Tlaxcala

Como en otras partes de México, el Día de Muertos es una celebración típica en Tlaxcala, pero cada pueblo tiene su forma de festejarla.



› Día de Muertos en Mixquic (Ciudad de México)



› Día de Muertos (Pátzcuaro, Michoacán)

¡A comer y a bailar!

La comida de Tlaxcala es rica en sabores, olores y texturas; hay variedad de atoles y otras bebidas; son conocidos los tlatloyos, los gusanos de maguey y las sopas de huitlacoche y tlatapa en chile guajillo, con epazote y nopal.

Algunos de los platos tradicionales son el mixiote de carnero o de cerdo en pulque, el pollo Tocatlán y el mole prieto. También hay gran variedad de dulces, como los tlaxcales, el requesón con piloncillo, los muéganos y las famosas alegrías.

El Carnaval es una celebración importante en Tlaxcala. Se organizan camadas y cuadrillas para bailar distintas danzas regionales.

Danza de los charros de Papalotla

Los elementos del traje de los huehues tiene sus significados. Las plumas del sombrero son las nubes, los espejitos son el sol, el arcoíris es la serpiente y con el látigo se representan los truenos y relámpagos que atrae la lluvia.



Danza de los catrines

Es originaria de Santa Cruz Tlaxcala, San Miguel Contla y San Nicolás Panotla y tiene una marcada influencia francesa, la cual es visible en la ropa de los danzantes (máscara, mantilla, sombrero de copa, abrigo y paraguas).



1. Escribe en tu cuaderno qué danzas de otras localidades conoces.



 No siempre fue así



1. Escribe lo que permanece o ha cambiado de una costumbre o tradición de tu familia. Utiliza un cuadro como el siguiente:



Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escriban en el cuaderno sus conclusiones.





Lo que cuentan las familias

1. Pide a un familiar que te cuente el origen de una costumbre o tradición de tu localidad. Dile que te platique su historia y te hable de los cambios que ha tenido a través del tiempo. Escribe tus hallazgos.



Nombre de la costumbre o tradición:

Lugar donde sucede:

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?

2. Dialoguen en grupo y comenten cómo participan los niños en las costumbres y tradiciones de la localidad.



Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



Círculo para el bien común

Platiquen cómo pueden contribuir a conservar sus costumbres y tradiciones.



¿Sabías que...?



Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identificamos con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de nuestra localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que han aprendido.
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban un texto sencillo acerca de cada objeto en el que expliquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados en tu cuaderno.

- La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...
- La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...
- Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

¿Sabías que...?



Una historieta es una serie de ilustraciones que narran un hecho mediante imágenes y un pequeño texto que aparece en un globito.

2. Dibuja en tu cuaderno una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta. Guíate con el ejemplo:



3. Una vez que hayas terminado de dibujar tu historieta, escribe qué cambios ha tenido con el paso del tiempo la costumbre o tradición que seleccionaste.



Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee la siguiente nota y observa las imágenes.

Sabores que nutren el alma

La comida es parte de nuestra identidad. En Tlaxcala existe una gran variedad de platillos que utilizan diversos productos de la región.

Desde el año 2015, se realiza el Encuentro de Cocina Tlaxcalteca, en el que se reúnen cocineras de varios municipios que elaboran guisos de su localidad. Cada platillo requiere de una preparación muy especial, que les puede llevar horas. Por ejemplo, sólo para hacer las tortillas se requiere desgranar el maíz, hervirlo, molerlo en el metate y con la masa que se obtiene se hacen a mano las tortillas que se colocan en un comal.

¿Puedes imaginar cuánto tiempo tardan en preparar los mixiotes de carnero, chivo, pollo o res?

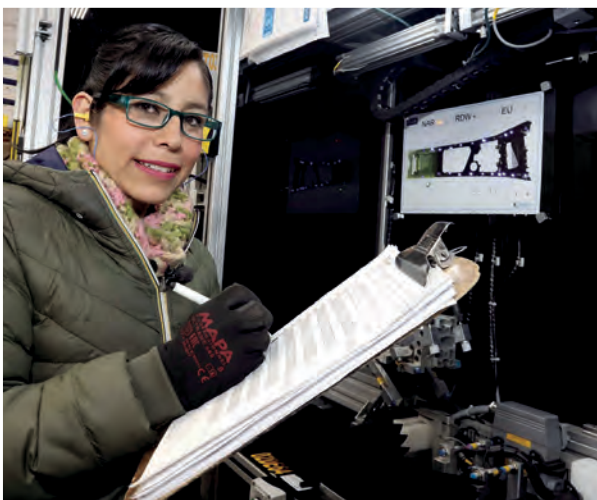


2. En grupo, comenten:

- ¿Qué actividades realizan las mujeres en el Encuentro de Cocina Tlaxcalteca?
- ¿Qué necesitan para hacer su trabajo?
- ¿Por qué consideras que es necesario hacer este trabajo?

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental. Las actividades que se realizan para alcanzar una meta, solucionar un problema o producir bienes y servicios para atender las necesidades humanas producen satisfacción, además, muchas veces se recibe un pago o salario a cambio. Existe una gran variedad de trabajos, como los de agricultor, ganadero, pescador, alfarera, carpintero, peluquero, herrero, albañil, plomero, ingeniero, veterinaria, enfermera y médico, entre otros. El trabajo doméstico como ama de casa y madre no es remunerado, pero es muy valioso e importante.

3. Observa las imágenes y escribe en tu cuaderno qué trabajo realizan las personas.



4. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué labor desempeñan las personas de las fotografías.



Las personas trabajan

Las actividades laborales que desempeñan los ciudadanos contribuyen a atender ciertos requerimientos de alimentación, vestimenta, educación, salud y transporte.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y registren en su cuaderno la información relacionada con él. Completen el siguiente cuadro:

Nombre del trabajo:	Dibujo del trabajo elegido:

Producto o servicio que ofrece:	

Materiales que utiliza:	

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios que representan los diversos trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban una conclusión en su cuaderno.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se lleven a cabo cerca de tu casa. Registra en tu cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde se realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.



Los lugares de trabajo

Conocer los lugares y espacios donde los habitantes de una localidad realizan su trabajo es útil en ciertos momentos, sobre todo cuando los necesitamos. Un croquis, puede ayudarnos a ubicarlos. Trabajemos en ello.



Imaginemos el croquis

1. Con base en la información que recabaste con ayuda de tu familiar, traza en tu cuaderno un croquis. Sigue estos pasos para realizar la actividad:
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu hogar.
 - c) Ubica los cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos que investigaste y dibuja ahí un símbolo que represente a cada uno.



2. De los sitios de trabajo que ubicaste en el croquis, elige uno y traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se llevan a cabo los diferentes trabajos en la localidad.



Cómo se trabaja en mi localidad

El trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y los elementos sociales. Debido a la diversidad de recursos naturales y a la enorme riqueza cultural de Tlaxcala, sus habitantes pueden dedicarse a distintas actividades, como la agricultura, la ganadería, el pastoreo, la pesca, el turismo y la elaboración de múltiples productos y artesanías, entre otros.

1. Observa las imágenes y escribe en tu cuaderno cómo se elaboran las artesanías de tule.



En Santa Ana Nopalucan se fabrican petates, para hacerlos se sigue un proceso que consta de diferentes pasos, desde la recolección hasta el producto final. El tule, las varas de huejote y sauce, la corteza del tepozán, la palma de sotol y el popotillo son las principales materias primas de la cestería tlaxcalteca.



Reto para descubrir

1. Observen las imágenes y en grupo comenten cuáles son los principales elementos naturales que se aprovechan para hacer estas artesanías.



2. En la localidad donde vives se hacen productos con distintos materiales. Anota en tu cuaderno, ¿qué productos se elaboran?
3. Elige un producto e investiga su proceso de elaboración. Registra en tu cuaderno la información recabada.
 - a) Escribe el nombre del producto.
 - b) El material o materiales de los que está hecho.
4. Dibuja en tu cuaderno el proceso de elaboración y comparte con el grupo el trabajo realizado. Comenta lo que aprendiste.



No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos desaparecen, otros se transforman o surgen nuevos. Hace años, existían los aguadores, faroleros y serenos, lecheros, tranviarios, mecanógrafas y telefonistas, oficios que han cambiado o desaparecido.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad y registra la información en tu cuaderno.
 - a) ¿Qué trabajos han desaparecido?
 - b) ¿Qué nuevos trabajos hay?
 - c) Anota un trabajo que permanece, pero que ha cambiado la forma de realizarlo.

2. En equipo, comenten por qué desaparecen algunos trabajos y por qué otros han cambiado la forma de realizarlos. Escriban las conclusiones y compártanlas con el grupo.

El trabajo que más me gusta

Los habitantes de un lugar requieren cubrir diversas necesidades para vivir. Necesitan que alguien cultive la tierra, construya casas, cuide animales, enseñe a leer, repare lavadoras, haga muebles o cure enfermos. Durante su vida, cada uno realiza actividades por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Elige el trabajo que más te guste y pídele a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que haga el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza? Registra las respuestas en tu cuaderno.
2. Elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos. Éstos son algunos ejemplos:



3. Con la información que obtuviste, escribe en tu cuaderno una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.
4. En grupo, lean las cartas que escribieron.



Feria del trabajo y el empleo

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) En su cuaderno, hagan una lista de los trabajos que existen.
2. Inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.



¿Sabías que...?



Las niñas, los niños y jóvenes no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral, pero es importante que ayuden en las labores del hogar.



Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.



Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. En equipo, presenten una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. Cada uno de los cinco integrantes del equipo elija un trabajo de su localidad.

a) Consideren hablar acerca de:

- Lo que hacen las personas en su trabajo y con quién lo realizan.
- Los materiales y herramientas que utilizan para llevar a cabo su labor.
- Los beneficios que aporta a los demás la actividad que realizan.

b) Decidan los personajes y ensayen los diálogos.

c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.

d) Inviten a familiares y otros grupos de la escuela a disfrutar sus obras de teatro guiñol.





Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lee el siguiente texto:



Incendios en Tlaxcala

El miércoles 25 de marzo de 2020 se detectaron varios incendios de áreas forestales en las comunidades Las Mesas, Xaltocan, en la Soledad, Tequexquitla y en el municipio de Yauhquemehcan.

Los tres incendios fueron apagados con el apoyo de más de doscientos brigadistas y voluntarios en el cerro de San Pedro.

En el Parque Nacional La Malinche, en los parajes conocidos como Puerta Falsa y Pilares, sucedieron dos incendios más. Para combatir el fuego actuaron de manera coordinada las brigadas de la Secretaría de la Defensa Nacional, la Coordinación Estatal de Protección Civil, la Coordinación General de Ecología, la Comisión Nacional Forestal, el Cuerpo de Bomberos y otras corporaciones municipales.

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué sucedió en esas poblaciones?
- ¿Cómo se organizaron para resolver el siniestro?
- ¿Por qué consideras que pudieron resolverlo?
- ¿Qué han hecho en situaciones similares en tu localidad?



La organización de las familias en mi localidad

En todas las localidades, los habitantes se organizan con el propósito de resolver problemas comunes, lo cual les permite vivir mejor. Para ello, requieren comunicarse, participar, así como respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad que se lleve a cabo en tu casa y que necesite de la organización familiar.
 - a) Haz un cuadro como el siguiente y registra la información que te solicitan.

Actividad familiar	Quiénes participan	Cómo participan

2. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación y organización de los integrantes de la familia para resolver los problemas cotidianos.



La organización en mi escuela

En la escuela también nos organizamos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



1. Dibuja en tu cuaderno una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada. Escribe un título a tu trabajo.
2. Registra en tu cuaderno los acuerdos a los que necesitan llegar para realizar la actividad que dibujaste. Por ejemplo, para intervenir en clase se requiere que alguien modere la participación, dé la palabra para que no hablen todos al mismo tiempo, escuchen lo que el compañero dice y respeten su opinión.
3. Comenten en grupo qué ocurre si alguien no quiere participar en las actividades.

Formas de organización en la localidad

Los habitantes de cada localidad tienen varias maneras de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas formas de organización son:



› Comité de colonos



› Cooperativa



› Junta cívica



› Asamblea de ejidatarios

Debido a los incendios, la tala inmoderada, las plagas y las enfermedades de plantas y bosques, los habitantes de las comunidades cercanas al volcán La Malinche se organizaron para buscar soluciones y juntos tomaron los siguientes acuerdos:

- Reducir quemas agrícolas, pues al salirse de control provocan incendios.
- Concientizar a la población y educar a las nuevas generaciones para que se interesen en el cuidado del medio ambiente.
- Incrementar la participación de los miembros de la comunidad e impulsar acciones coordinadas para cuidar y conservar los bosques.

1. En equipo, comenten:

- a) ¿Cómo se organizan los habitantes de tu localidad para resolver los problemas que son comunes?
- b) ¿Qué organizaciones hay en tu localidad? ¿Qué problemas han tratado de solucionar?

2. Escriban las conclusiones en su cuaderno.



Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas de seguridad, carencia de espacios recreativos, pavimentación deficiente, transporte insuficiente, mal servicio de recolección de basura y escasez de agua, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con o sin apoyo de las autoridades.



> Espacios recreativos



> Escuelas



> Recolección de basura



> Transporte



> Pavimentación



1. De manera grupal, elaboren un cuadro como el siguiente en el pizarrón y mencionen tres problemas de su localidad y sus consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____








2. Comenten cómo afectan esos problemas a las personas de la localidad.
3. Decidan cuál de los tres problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.
4. Una vez seleccionado el problema por resolver, analicen en qué consiste y cómo podrían solucionarlo.
5. En su cuaderno describan el problema y señalen su propuesta de solución. Utilicen palabras y dibujos para ilustrar el problema y la solución. Observen el siguiente ejemplo:



Busca en la Biblioteca Escolar el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo.

En mi localidad, cuando  mucho,

se inundan las calles y las  . Entonces

las  se organizan para ayudar.

6. Compartan y comparen el trabajo realizado para enriquecerlo entre todos.



 **Círculo para el bien común**

Dialoguen sobre la importancia de participar para resolver problemas comunes.



Acuerdos y desacuerdos

En una organización pueden surgir distintas opiniones, propuestas o conflictos que impidan solucionar los problemas. El mayor logro de una organización es que se tomen acuerdos para alcanzar el bien común mediante el diálogo.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

- Imaginen que son pobladores de las localidades aledañas a La Malinche y quieren organizar brigadas para vigilar los bosques. Hay dos propuestas:
- a) Conformar dos brigadas de 12 horas.
- b) Constituir tres brigadas de 8 horas.



Debate

- a) Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de constituir tres brigadas de 8 horas y otro, la de conformar dos brigadas de 12 horas.
- b) Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- c) Cuatro representantes de cada equipo presentarán su postura ante el resto del grupo.
- d) Elijan a una persona que dé la palabra.
- e) Escuchen los puntos de vista y escriban en el pizarrón los argumentos presentados.
- f) Tomen un acuerdo entre todos.

2. ¿Qué propuesta apoyarías y por qué?

3. Comenten en grupo qué hicieron para tomar el acuerdo y escriban una conclusión en su cuaderno.



¿Cómo se organizan en otros lugares?

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



¿Sabías que...?



El tequio es una práctica de unión y cooperación que no debe perderse.

Entre los grupos indígenas del estado de Oaxaca, el tequio es obligatorio y no remunerado, sin embargo, participar en estos trabajos colectivos da prestigio ante los ojos de la comunidad. Gracias al tequio, se han construido y reconstruido caminos, calles, escuelas, plazas, mercados, redes de agua potable y drenaje, canales de riego, clínicas, instalaciones deportivas y culturales, así como oficinas municipales y comunales.

En el poblado de Cherán, en el estado de Michoacán, los habitantes decidieron organizarse y formar el Consejo Mayor y el Consejo Supremo Indígena para integrar brigadas encargadas de vigilar y cuidar los bosques, debido a que, al igual que en Tlaxcala, también padecen el problema de la tala clandestina.





 **Reto para descubrir**

La organización de los habitantes de un lugar no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua y electricidad, la instalación y mantenimiento del drenaje, así como de brindar atención en caso de emergencias o desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema de tu localidad que hayan resuelto con la intervención de las autoridades responsables.
 - a) Pregunta a qué lugar fue, qué recorrido siguió y cuánto tiempo tardó.

2. En tu cuaderno registra la siguiente información:
 - a) Problema que se resolvió.
 - b) Autoridades que participaron en su resolución.
 - c) Qué hicieron para resolverlo.

3. Con ayuda de tu familiar, investiga el camino de tu casa a las oficinas de gobierno para solicitar agua, drenaje, iluminación o seguridad. Sigue las indicaciones.

4. Describe el recorrido saliendo de tu casa hasta la oficina de las autoridades gubernamentales.



Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.



Las personas al organizarse cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.



Lugar: _____

Recorrido: _____

Tiempo: _____

5. Compartan su trabajo con el grupo y comenten qué asuntos de la localidad se atienden en las oficinas de las autoridades municipales y cuáles son los problemas que se han resuelto con su intervención.



Mis nuevos aprendizajes

1. En una hoja en blanco, elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar:



3. En tu cuaderno responde lo que se te pide:
 - a) ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?
 - b) ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?
4. Redacta una conclusión de lo que aprendiste hasta este momento.



Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa los siguientes mapas:



Visita la biblioteca

Si quieres saber más sobre los mapas, consulta en la Biblioteca Escolar el libro *Cómo se hace un mapa*, de Bárbara Taylor y Andrew Haslam.

2. En grupo, comenten:
a) Qué representan los mapas?

Los mapas nos ayudan, entre otras cosas, a ubicar lugares y conocer los límites entre los países, estados y municipios. Nosotros vivimos en México, también conocido como República Mexicana, que unifica 32 entidades federativas, una de las cuales es Tlaxcala. La entidad de Tlaxcala, a su vez, está dividida en pequeños territorios llamados municipios, los cuales están integrados por varias localidades en las que viven y se organizan las personas.





El municipio donde vivo

Los municipios son cada una de las 60 partes en que se divide políticamente el territorio de Tlaxcala. Cada uno está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan sus habitantes.

1. En grupo, analicen el mapa de Tlaxcala del recortable 1 y con ayuda de su maestro identifiquen el municipio al que pertenece su localidad.
2. En equipo, investiguen qué otras localidades integran su municipio y cuáles son las más importantes.



Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:

Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:

Nombre de mi localidad:

Localidades cercanas a la mía:

Lugares importantes de mi municipio:

3. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos.



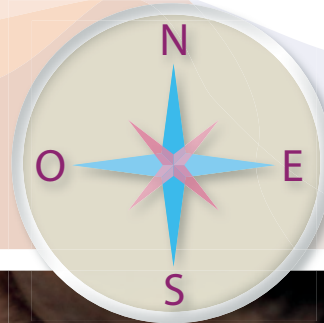
Imaginemos el croquis

1. Con ayuda de tu maestro, realiza la siguiente actividad:
 - a) Pídele el contorno del mapa del municipio donde vives.
 - b) Dibuja la silueta de tu municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
 - c) Ubica con un símbolo cada uno de los siguientes elementos:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio

¿Sabías que...?



La rosa de los vientos es un gráfico que ayuda a orientarnos pues nos señala los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

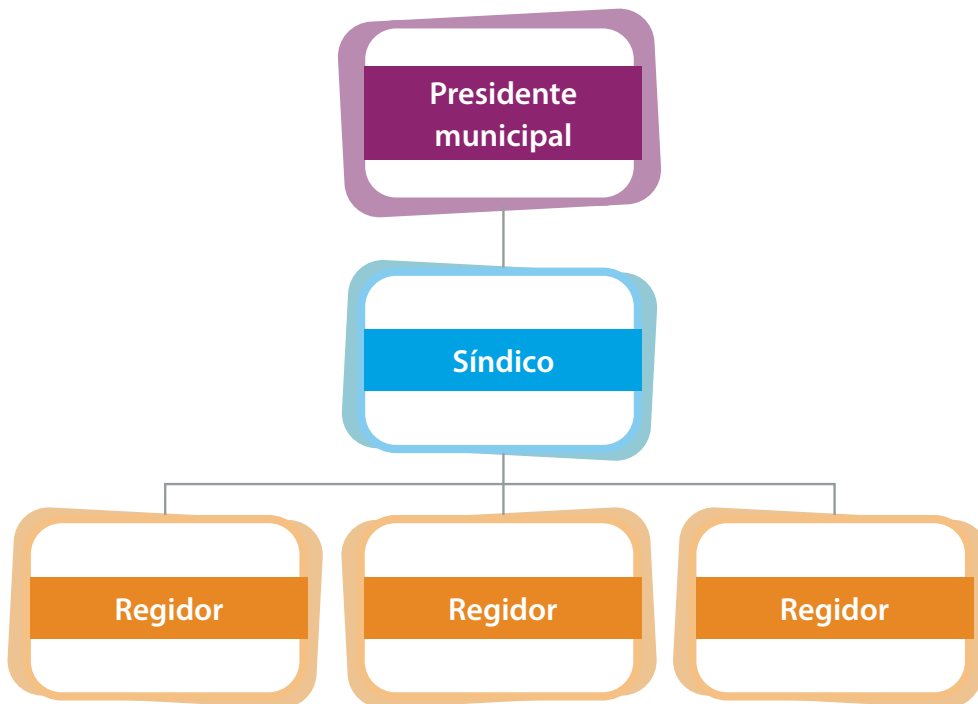


2. Escribe en tu cuaderno qué lugares ubicaste de tu municipio.
3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.

Así como México tiene una ciudad capital donde se encuentran las oficinas del gobierno federal, en los estados y municipios también hay lugares que albergan al gobierno local. En nuestro caso, la ciudad de Tlaxcala de Xicohténcatl es la capital.

1. Escribe en qué localidad se encuentran las oficinas de gobierno de tu municipio, es decir, cuál es el nombre de la cabecera municipal.

Al grupo de personas electas para que se encargue del gobierno y administración de un municipio se le conoce como ayuntamiento, el cual está integrado por un presidente municipal, un síndico y varios regidores.



El ayuntamiento se encarga de resolver problemas de la localidad y hace posible el acceso a servicios públicos, como seguridad, agua potable y alcantarillado, limpieza y pavimentación de calles, alumbrado, mercados, parques y jardines.

2. Comenten qué servicios proporciona el ayuntamiento en su localidad.
3. En tu cuaderno escribe una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan en tu localidad.



Lugares con historia en mi municipio

En ocasiones, en la casa de los adultos mayores se encuentran fotos antiguas de la ciudad de Tlaxcala, que es la capital del estado. El centro de Tlaxcala se ha transformado a lo largo del tiempo, pero hay cosas que permanecen igual.

1. Observa las imágenes y verás por qué Tlaxcala es un lugar lleno de historia.



› Parroquia de San José (Tlaxcala)



› Plaza de toros (Tlaxcala)

2. En grupo, comenten qué cambios ha tenido la ciudad de Tlaxcala a través del tiempo.

3. Lee el siguiente texto y la línea del tiempo.

El actual poblado de San Miguel del Milagro, municipio de Nativitas, ha tenido muchos cambios que se reflejan en las construcciones que dan cuenta de su larga historia.

Hace más de mil años se construyó el centro ceremonial Xochitécatl-Cacaxtla. Después de la conquista española, se edificó el Monasterio de Santa María Nativitas y posteriormente se fundaron las grandes haciendas agrícolas y ganaderas dedicadas al cultivo de maíz y la crianza de vacas y toros, entre otras actividades.

Con el paso del tiempo, llegó más gente al poblado de San Miguel del Milagro, se vendieron las tierras de cultivo y se establecieron industrias y colonias. El poblado se urbanizó, se construyeron carreteras y actualmente algunas haciendas se han rehabilitado como sitios turísticos.



Cacaxtla



Monasterio de Santa María



Hacienda Santa Águeda



Urbanización e industrialización

650

900

1560

1911

2020

4. En grupo, comenten los cambios que ha tenido con el paso del tiempo el lugar donde se ubica San Miguel del Milagro.

a) ¿Cuál es el suceso más antiguo? ¿Cuál el más reciente?



Reto para descubrir

5. En equipo, investiguen qué cambios han tenido las localidades de su municipio y cuáles son los sitios importantes para su historia.

- Con la información, elaboren un cuadro para registrar las construcciones y monumentos más importantes, la localidad donde se encuentran y el año o periodo en que se construyeron.
- Ordenen las construcciones y monumentos, del más antiguo al más reciente, y elaboren una línea del tiempo.
- En grupo, comparen su trabajo para enriquecerlo.





Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros y zoológicos, entre otros.



1. Investiga tres lugares que existan en tu municipio para convivir.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Ubica con un símbolo esos lugares en el mapa que trazaste en la actividad de la página 56.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de los espacios públicos para convivir.





Mis nuevos aprendizajes

Realiza en tu cuaderno las actividades 1 y 2.

1. Escribe en qué municipio vives.
 - a) Anota tres localidades de tu municipio.
2. Dibuja un croquis en donde ubiques dos lugares importantes en tu municipio.
 - a) Representa con símbolos los dos lugares importantes que ubicaste en tu croquis.
3. En el municipio de Huamantla existen cascos de hacienda, iglesias y edificaciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



› Hacienda Soltepec (1712)



› Escultura taurina (1998)



› Estación de ferrocarril (1867)



› Capilla Hacienda Santa Bárbara (1690)

Evaluación

1. Dibuja el símbolo que represente los lugares que están indicados con nombre dentro del siguiente croquis: laguna, volcán, montañas, iglesia, parque, lago, río, puente, casa, escuela y panteón.



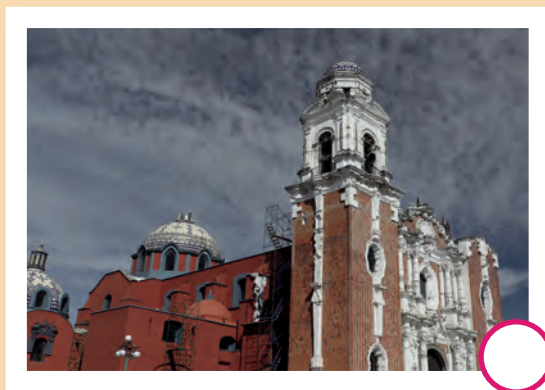
2. Responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuáles son elementos sociales mostrados en el croquis?
 - b) ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?
3. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

4. Escribe por qué desapareció ese trabajo.

5. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

6. Escribe el nombre de una costumbre o tradición de tu localidad; describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños, cómo la realizas ahora y qué ha cambiado.

7. Marca con una la construcción más antigua y con la más actual:



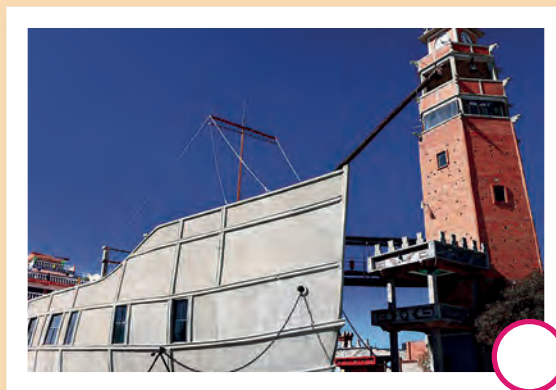
› Parroquia de San José (Tlaxcala)



› Cacaxtla (Nativitas)



› Casas en Apizaco



› La Barca de la Fe (Tlaxco)

8. Escribe por qué consideras que la construcción que marcaste con color rojo es la más antigua y por qué la que marcaste con color azul es la más actual.

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas y señala cómo podrían hacerlo.

10. Indica qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema.



Bloque 2

Convivencia y cambio en mi localidad

Al paso del tiempo tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

¿De qué manera participas?



Mis grupos de convivencia

Para empezar

1. Lee la siguiente noticia.

~El Informador de Tlaxcala~

11 de marzo de 2020

TALENTO JOVEN EN CONCIERTO

Tlani es un vocablo náhuatl que significa “deseo de triunfo”. Esta agrupación inició en 2009 y ha tomado la música y el canto como herramientas para su desarrollo. A lo largo de los años ha formado generaciones en técnica vocal, expresión coral y solfeo. Al entrar al Centro de Formación Coral y Musical de Tlaxcala, sus integrantes se capacitan también en piano, violín, guitarra, chelo y percusiones. Además de la formación musical, esta agrupación fomenta valores como el respeto, la paz, la solidaridad y la tolerancia.



CANTORES DE SAN LUIS OBISPO
Este coro de Huamantla, integrado por niños y jóvenes, hizo vibrar a los asistentes en su concierto navideño.



Parte del repertorio de este grupo es en otomí. El coro destaca por su interpretación y expresión corporal.

2. En grupo, comenten:

- a) ¿A qué se dedican estas agrupaciones?
- b) A ustedes, ¿qué les gusta hacer con las personas con quienes conviven?

Somos parte de una comunidad, pertenecemos a una familia, formamos grupos, integramos equipos y vivimos en sociedad. Con las personas con quienes compartimos realizamos actividades en común, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos e identificados.



> Grupo familiar



> Equipo de futbol



En diferentes localidades de los municipios correspondientes a la *Cañada de los Once Pueblos Indígenas de Michoacán* existen talleres para niñas y niños, en los que aprenden música, danza y la elaboración de artesanías características de la región y del estado.



> Grupo de amigos



> Grupo de danza

3. Escribe a qué grupos perteneces.



4. En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar.



Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Alberto y sus hermanos.

Soy Alberto; nací en Huamantla. Tengo 34 años; desde pequeño aprendí, junto con mis hermanos, el arte de las marionetas, tradición familiar que conozco desde niño.



En mi casa somos músicos, titiriteros y cantantes. Desde hace años, hemos rescatado las carpas y espectáculos callejeros en plazas públicas, donde títeres y marionetas cobran vida y recrean personajes legendarios.



Dirijo la compañía de títeres *La Bruja*. Mi madre, doña Aída, elabora el vestuario. Nosotros construimos los títeres, montamos las obras, diseñamos la coreografía, hacemos los escenarios y manejamos los muñecos.



Tlaxcala conserva esta tradición, gracias al Festival Internacional del Títere "Rosete Aranda" que se realiza en el mes de octubre. En Huamantla se encuentra el Museo Nacional del Títere.

Así como Alberto y su familia pertenecen a un grupo de titiriteros, tú perteneces a diferentes grupos.

2. En equipo, comenten qué sienten al pertenecer a un grupo y elaboren frases sobre sus opiniones. Colóquenlas en un espacio del salón.

Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón
corriendo vamos,
metemos gol
y así ganamos.

¿Qué grupo es?



¿Qué es, qué es, que
al ritmo de la música
se mueven mis pies?

¿Qué grupo es?



Tres generaciones somos,
las costumbres heredamos,
todo el tiempo convivimos,
y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?



¿Quieres conocer lo que hizo un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca Escolar.

2. Elaboren en su cuaderno adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

3. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.



Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito, porque en él te sientes a gusto y las actividades son divertidas e interesantes, o porque tienes muy buenas amigas y amigos.

Desde que nacemos pertenecemos a una familia y, poco a poco, a lo largo de nuestra vida, nos vamos relacionando con otras personas, de acuerdo con nuestras necesidades, intereses y aficiones. En el Ejido de Santiago Cuaula, municipio de Calpulalpan existe un grupo infantil llamado *Los Teporingos*, cuya misión es cuidar y proteger los bosques de Tlaxcala. Ellos dicen “nunca se es demasiado pequeño para ayudar al medio ambiente y contribuir a mejorar el mundo”.



➤ Brigada infantil *Los Teporingos*

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y completa el cuadro.

¿Cómo se llama tu grupo favorito?

¿Por qué lo prefieres?

¿Quiénes lo integran?

¿Dónde y cuándo se reúnen?

¿Qué objetos o ropa utilizan?

¿Qué reglas tienen?



2. En tu cuaderno describe lo que haces en tu grupo de convivencia elegido en un día de reunión.

3. En equipo, compartan su texto y comenten su interés de pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros.



No siempre fue así

1. Platica con un adulto y pregúntale a qué grupos pertenecía cuando era niño.



2. Escribe en tu cuaderno los grupos a los que pertenecía y lo que hacía en ellos.
3. Pídele que te cuente una anécdota o una experiencia emocionante, graciosa o sorprendente y que le guste recordar de su niñez. Escríbela en tu cuaderno y haz un dibujo.
4. En grupo, compartan sus textos y comenten acerca de los grupos de pertenencia de antes y los de ahora. ¿Qué ha cambiado?, ¿son los mismos grupos?, ¿hacían lo mismo que los de ahora?



Círculo para el bien común

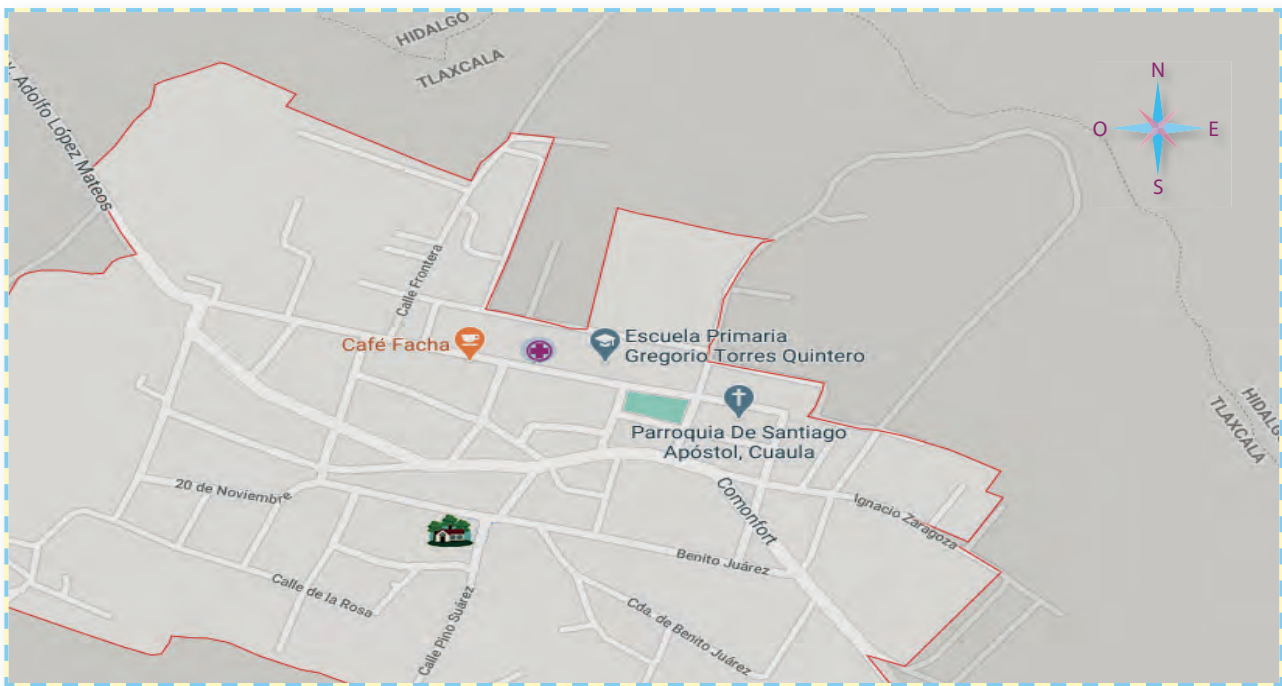
Comenten acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas del grupo al que pertenecen.




Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares de reunión te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades que realizas.

Iliana, una de las integrantes de la brigada infantil *Los Teporingos*, vive en el ejido agrario de Santiago Cuaula, municipio de Calpulalpan. En la escuela, en el café y en la parroquia se reúne con sus grupos de convivencia. Observa el siguiente croquis:



Imaginemos el croquis

1. Elige tres grupos a los que perteneces. En tu cuaderno realiza las siguientes actividades:
 - a) Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de tus grupos.
 - b) Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada uno de ellos.
 - c) Inicia por colocar tu casa.
 - d) Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas: 



Reto para descubrir

En las localidades existen espacios donde se ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas, como las siguientes:

Es un espacio que ofrece actividades como obras de teatro, conciertos, espectáculos de danza y congresos, entre otros.

› Teatro Xicohtécatl (Tlaxcala)



Es un gran parque en donde puedes realizar caminatas al aire libre y disfrutar de su extenso bosque.

› Parque Nacional La Malinche

En este museo puedes observar en sus vitrinas restos óseos de mamut, mastodonte, bisonte y caballos.

› Museo Comunitario de Atltzayanca



1. Con el apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.
 - a) Registra en tu cuaderno la información y anota el nombre de los lugares, así como las actividades que se realizan en ellos.
2. Comenten qué otro lugar les gustaría que hubiera en su localidad o municipio.



Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia, a partir de intereses comunes.



¿Sabías que...?



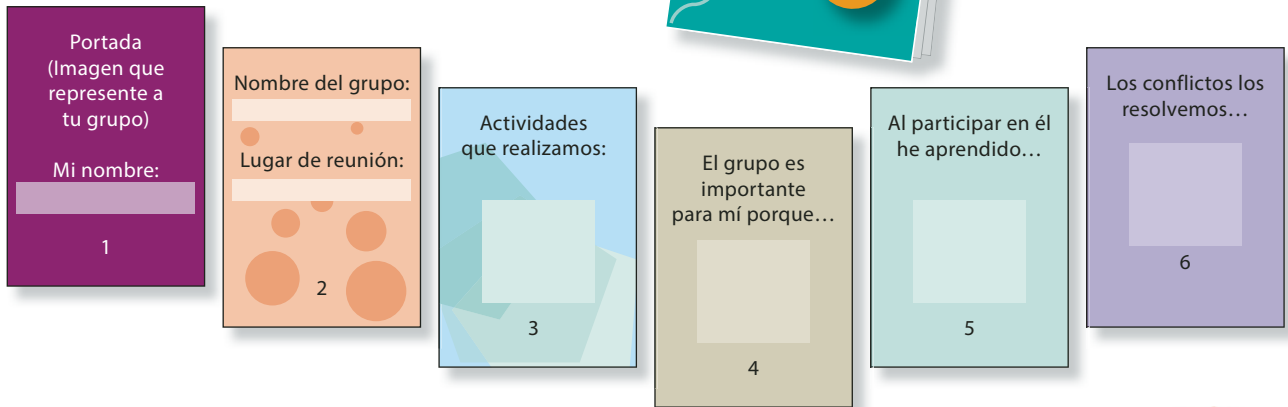
Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y actividades, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes, esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo en el que prefiera participar.

1. En equipo, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.
 - a) Elijan tres que les gustaría organizar en su salón de clase. Escribanlos.
 - b) Cada uno se integra al grupo en el que desea participar.
 - c) Cada grupo se reúne para organizar las actividades, materiales, horario y lugar de la escuela para realizarlas.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.

Para hacer un folleto de seis páginas, guíate con este esquema:



2. En cada página escribe lo que se sugiere en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
3. En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
4. Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias de tu maestro y tus compañeros.





Mi localidad cambia

Para empezar

- Estas imágenes son de los portales de la ciudad de Tlaxcala en diferentes épocas. Obsérvalas con atención y lee el texto que las acompaña.

Los antiguos Portales Real y del Parián se construyeron a partir de 1550. Ahí se ubicaban diversas tiendas que vendían productos traídos de España y de las Islas Filipinas.



Este conjunto de edificios se construyó por etapas. Actualmente se les conoce como Portal Hidalgo o Portal Grande y Portal Chico.



Su fachada se restauró en 1985, para albergar la Casa del Ayuntamiento. En los portales hay varios restaurantes donde se pueden disfrutar platillos tlaxcaltecas.



- En grupo, comenten:
 - ¿Qué cambió en cada imagen?
 - ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
 - De acuerdo a la narración, qué cambios tuvo ese lugar a través del tiempo.

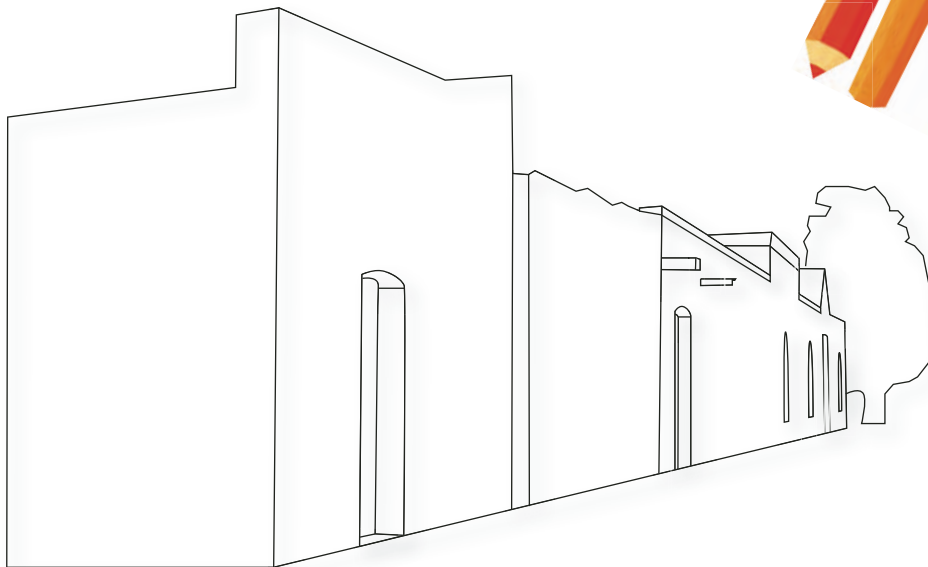


3. Observa la imagen.



➤ Tlaxcala de Xicohténcatl, Tlaxcala

4. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de las transformaciones que tuvo a través del tiempo. Dibuja elementos que expresen cambios en el paisaje.



5. En equipo, comparen sus dibujos y comenten.

- ¿Qué elementos agregaron?
- ¿Por qué los dibujaron?



Cambios en tu localidad

A lo largo del tiempo vamos cambiando; ahora somos diferentes de como éramos de pequeños y de cómo seremos en el futuro. Al igual que las personas y las familias, los barrios, los pueblos y las localidades, como la tuya, se han transformado.

Los habitantes de un lugar realizan diversas actividades para satisfacer sus necesidades; cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen casas, escuelas, mercados, hospitales, pavimentan las calles o instalan la electricidad. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Observa con atención las imágenes, en ellas podrás apreciar los cambios que ha tenido Santa Ana Chiautempan, Tlaxcala.



2. Pregunta a los adultos mayores de tu localidad cómo era el lugar donde ahora se encuentran tu casa y la escuela. Dibuja en tu cuaderno cómo eran antes y ahora. Describe los cambios que se dieron y por qué.

Servicios que cambian el paisaje

Al aumentar el número de habitantes en las localidades, se necesitan más casas e introducir servicios públicos, como agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación.



No siempre fue así

1. Observa las imágenes y lee el texto.

Abren calle en Buensuceso

En octubre de 2018, el ayuntamiento de San Pablo del Monte abrió el camino denominado “Cuentenco”, en la comunidad de San Isidro Buensuceso. La nueva calle tiene una longitud de más de 1.5 kilómetros, por lo que más de 250 familias pueden hacer uso directo de este espacio.

Antes sólo era una brecha. Después de los trabajos realizados por el municipio, quedó abierto un camino con una amplitud de 12 metros, lo que permite el paso de los vehículos de los habitantes de la zona. Los vecinos aportaron para los gastos y el gobierno puso la maquinaria para ejecutar esta acción.

➤ Inician los trabajos del Cuentenco en la comunidad de San Isidro Buensuceso.



2. En equipo, comenten cómo se transformó el paisaje de la localidad de San Isidro Buensuceso y compártanlo con el grupo.



3. En el recorrido de tu casa a la escuela, observa los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
4. Comparte tus hallazgos con el grupo y complementa tu investigación.
5. En equipo, elijan un servicio público e indaguen cuándo y cómo llegó a su localidad.
 - a) Investiguen con los adultos mayores y de ser posible lleven al salón folletos, fotografías, periódicos o revistas.
 - b) Presenten al grupo el resultado de la investigación.
6. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad por la introducción de servicios públicos.
7. Escriban una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos. Utilicen las preguntas del cuadro para guiar su escrito:



¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	

8. Organiza el texto de tu noticia y revísala en pareja para mejorarla.
 - a) En una pared de la escuela expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar y compartir su trabajo con los demás.

 **Círculo para el bien común**

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicios de salud, drenaje, agua potable y electricidad. Expliquen cómo pueden hacer un uso responsable de ellos.





No siempre fue así

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

1. Observa las imágenes y escribe en tu cuaderno el servicio que se proporciona ahí.

➤ Teatro Xicohténcatl (Tlaxcala)



➤ Centro de Salud Ixtacuixtla (Tlaxcala)



➤ Escuela Primaria, San Pablo Apetatitlán (Tlaxcala)



➤ Jardín Botánico de Tizatlán (Tlaxcala)

2. En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

3. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios:



Servicios	Bienestar que proporcionan
Centros educativos: escuelas y universidades	
Centros de salud y hospitales	
Centros recreativos: parques naturales y zoológicos	
Centros culturales: teatros y museos	

4. En grupo, comenten qué servicios para el bienestar hacen falta en su localidad.



Deterioro del medio ambiente

Algunas actividades humanas, además de cambiar el paisaje para el bienestar de las personas, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las imágenes y comenten, en cada caso, cómo se daña el medio ambiente.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan el medio ambiente; escríbanlas en su cuaderno, e indiquen qué piensan que se puede hacer para evitar el deterioro.

Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos una gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos al año. En ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades; la encontramos en calles, ríos, lagunas y mares. La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes. Marca con ✗ las que muestran un problema y con una ✓ las que muestren una solución.



2. En grupo, comenten los problemas identificados y digan qué podemos hacer para evitarlos en la localidad.



Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta el medio ambiente en el lugar donde viven y expliquen por qué. Registren la información en su cuaderno.
2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.



En casa:

<i>Acción 1:</i>	<i>Acción 2:</i>

En la escuela:

<i>Acción 1:</i>	<i>Acción 2:</i>



Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

3. Lleven a cabo una campaña.
 - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
 - b) Pidan que los apoyen en la ejecución de las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.



Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja en tu cuaderno un cambio en el paisaje de tu localidad por la introducción de un servicio público.
2. Explica cómo modifica la vida de las personas ese servicio público.
3. Observa las imágenes y describe en tu cuaderno qué cambió y qué permaneció.



4. Escribe en tu cuaderno una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente. Explica por qué.
5. Sugiere algunas acciones para solucionar ese problema.



Riesgos en mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué observan en las imágenes?
- b) Lo que muestran las imágenes, ¿representa algún riesgo?, ¿por qué?

Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales, como sismos, tormentas, tornados, sequías, heladas o erupciones volcánicas. Pero también por la acción humana como tirar basura, talar árboles, provocar explosiones o tener fábricas que contaminan y lanzan desechos industriales en ríos y mares.

1. Observa las imágenes y marca con una **X** aquéllas en donde hay afectaciones por la acción humana.



2. En equipo, comenten las razones de su elección.
 - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo debido a fenómenos naturales o por acciones humanas.



Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán. Otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, se pueden predecir gracias a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas, como computadoras, satélites artificiales, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara las imágenes del mismo lugar y descríbelas en tu cuaderno.
2. En grupo, compartan sus descripciones.

Antes



Ahora



> Portales de San Pablo, Apetatitlán



3. Investiga dos desastres por fenómenos naturales que hayan ocurrido en tu localidad.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad y por qué consideran que pasa eso.

Desastres por acciones humanas

Las personas también podemos provocar desastres, ya sea por descuido o accidente, o de manera intencional. Por ejemplo, al arrojar desechos a un río lo contaminamos; al no apagar bien una fogata podemos provocar un incendio forestal.

1. En equipo, lean y comenten qué sucede en la localidad donde viven Ana y Pepe.



2. Elaboren en su cuaderno una historieta que cuente un riesgo que existe en su localidad por acción humana y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenten sus historietas al grupo.



No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa las imágenes y lee los textos que las acompañan.



➤ **Junio, 2012.** El cambio climático retrasa las lluvias y provoca sequía. Esto causa daños en los cultivos en diversos lugares de Tlaxcala.



➤ **Agosto, 2017.** El río Atoyac en Villa Alta, Tepetitla de Lardizábal, Tlaxcala, está contaminado debido a los residuos industriales y domésticos.



➤ **Septiembre, 2018.** Tromba y granizo causan daños en Santa Cruz, Tlaxcala.



➤ **Abril, 2020.** Disminuye la actividad económica en Tlaxcala por la pandemia de covid-19.



Para conocer más sobre fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje por estos desastres.
a) Escriban en su cuaderno cómo piensan que cambió la vida de las personas en esos lugares.

Los desastres en el tiempo

1. En la siguiente línea del tiempo ubicamos los desastres mencionados en la página anterior. En grupo comenten.
 - a) ¿Cuál es el desastre más antiguo y cuál el más reciente?
 - b) ¿Cuáles de estos desastres son ocasionados por fenómenos naturales y cuáles por la acción humana?



El cambio climático retrasa las lluvias y provoca sequía. Esto causa daños en los cultivos en diversos lugares de Tlaxcala.						Río Atoyac en Villa Alta, Tepetitla de Lardizábal, Tlaxcala, contaminado por residuos industriales y domésticos.	Tromba y granizo causan daños en Santa Cruz, Tlaxcala.		Disminuye la actividad económica en Tlaxcala por la pandemia de covid-19.
2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	

2. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio durante los últimos 20 años. En tu cuaderno traza una línea del tiempo y ubícalos en ella.
 - a) Explica qué hiciste para ubicar los desastres en la línea del tiempo.
3. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.



El 19 de septiembre de 2017, un sismo de magnitud 7.1 sacudió a la Ciudad de México, provocando la caída de edificios y casas. factores determinantes de los derrumbes fueron un mal diseño de la cimentación y el uso de materiales de baja calidad en las construcciones.



Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños, pueden ser visuales o auditivas.

En los poblados cercanos al Popocatepetl, los habitantes están atentos al semáforo de alerta que advierte el nivel de actividad del volcán.

- a) De acuerdo con el semáforo de alerta, coloca una ✓ en el color que indica que no hay riesgo.



Reto para descubrir



1. Existen otras señales visuales que nos alertan ante posibles riesgos. En equipo, analicen y escriban en su cuaderno cuál es el mensaje de cada una de las siguientes señales:



2. Investiga qué señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos. Registra la información en tu cuaderno.

- a) Elige una señal y elabora un cartel.
 b) Explica al grupo dónde se encuentra esa señal y qué comunica.

3. En equipo, lean la nota y observen las señales.

El 27 de abril de 2018, durante una tormenta eléctrica en la comunidad de San José Xicohténcatl, en el municipio de Huamantla, murieron dos menores de edad al buscar resguardarse de la lluvia bajo un árbol que fue alcanzado por un rayo.

Antes

Identifica las nubes negras e imponentes



Refúgiate en el interior de la casa o edificios



Cómo protegerte de la tormenta

Después



Evite permanecer en espacios grandes abiertos



No se refugie debajo de árboles

- ¿Por qué es un riesgo resguardarse debajo de un árbol durante una tormenta eléctrica?
- En grupo, comenten las precauciones que se deben tomar cuando hay una tormenta eléctrica.

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

- Escribe en tu cuaderno cuál puede ser una situación de riesgo en tu localidad o municipio y señala qué acciones puedes llevar a cabo para prevenir los daños.
 - Comparte tu trabajo con el grupo.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué hacer para cuidarse.



El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos para ubicar los peligros de la localidad.

1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.



- a) Reúnan materiales, como cajas, piedras o trozos de madera, para simular los elementos de la localidad: escuela, mercado, río, cerro, etcétera.
 - b) En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad, usando los materiales reunidos.
 - c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, postes de alta tensión, casas o edificios con riesgo de caer o zona con ductos de combustible.
2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos *mapa de riesgos*.
 - a) Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y lee la descripción.



Las heladas afectaron a productores agropecuarios, pesqueros y acuícolas del medio rural en 12 municipios de Tlaxcala. **13 de febrero, 2014**



La explosión de un gasoducto de Pemex en Teacalco, Tlaxcala, ocasionada por una toma clandestina, provocó temor entre los pobladores. **3 de noviembre, 2019**



Durante una procesión en la comunidad de Jesús Tepacteppec, en el municipio de Nativitas, un cohete provocó una explosión de fuegos artificiales. **15 de marzo, 2013**



Una tromba provocó inundaciones en el municipio de Apizaco. La más severa fue en el desnivel que conduce a Tlaxco. **21 de mayo, 2018**

2. Escribe en tu cuaderno dos acciones para prevenir el desastre que se muestra en cada ilustración.

3. Realiza lo siguiente:

- Encierra con color rojo las imágenes que corresponden a desastres ocasionados por fenómenos naturales y con color azul los ocasionados por la acción humana.
- Ordena del 1 al 4 los acontecimientos, del más antiguo al más reciente.



Mi localidad en la entidad



Para empezar

1. Observa la imagen.

Tlaxcala



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué se representa en la imagen?
- b) ¿Por qué están trazados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad de Tlaxcala?



La entidad donde vivo

Una entidad es un territorio delimitado que, junto con otros, forma parte de una nación. La República Mexicana es una federación integrada por 32 entidades federativas, cuya capital es la Ciudad de México. Las localidades, municipios y entidades tienen límites y colindancias con territorios vecinos.

Tu localidad pertenece a un municipio y éste, a su vez, es parte de la entidad de Tlaxcala; la cual, junto con las otras entidades, forma la República Mexicana.



Por ejemplo, la localidad Los Pilares pertenece al municipio de Huamantla, uno de los 60 municipios que integran la entidad de Tlaxcala, que a su vez es una entidad federativa de la República Mexicana.

1. Con apoyo de tu maestro completa el cuadro.



Localidad donde vivo	Municipio al que pertenece	Entidad federativa



El nombre de mi entidad

Todas las entidades federativas tienen un nombre que posee un significado, de acuerdo con su origen e historia. Tlaxcala proviene del náhuatl *texcalli*, que significa “tortilla”, aunque también se considera que deriva de *Texcallac*, “despeñadero”, que describe lo montañoso del lugar.



1. Observa el escudo del municipio de Tlaxcala de Xicohtécatl (capital del estado).
 - a) Escribe en tu cuaderno qué relación encuentras entre este escudo y el significado de la palabra Tlaxcala.
 - b) Comparte tus conclusiones con el grupo.

Así como el nombre de tu entidad tiene un significado y un origen, tu municipio y localidad también.

2. Investiga en la biblioteca, internet, oficinas municipales, oficinas de turismo y con personas de tu localidad, entre otras fuentes de información:
 - a) ¿Qué significado tiene y de dónde proviene el nombre de tu municipio y el de tu localidad?
 - b) Busca el escudo de tu municipio, observa los elementos que lo componen y, en grupo, comenta de qué manera se relacionan con su nombre.



Por ejemplo, el nombre del municipio de Atlangatepec se integra de la raíz náhuatl *Atl*, que significa “agua”, *Tlanhuic*, “hacia abajo” y *Tepec*, “cerro”. Así que significa “cerro de las aguas hacia abajo”. Ahí se encuentra la laguna de Atlanga, formada por los ríos que descienden de la Sierra Norte del estado; el mayor de ellos, el río Zahuapan, es alimentado por otros más pequeños.

El mapa de mi entidad y los límites de mi municipio

Tlaxcala está constituida por 60 municipios de diferente tamaño, que al interior contienen varias localidades (ciudades, pueblos, colonias o rancherías).

1. Utiliza el mapa del Recortable 2 para realizar lo siguiente:

- Ubica el municipio de Tlaxcala de Xicohtécatl y coloca una ★ en la ciudad capital.
- Colorea tu municipio y marca con un círculo la cabecera municipal.
- Escribe en tu cuaderno cuántos municipios conoces.
- Colorea de azul los tres municipios más grandes y de verde los tres más pequeños.
- En tu cuaderno, elabora un cuadro como éste y escribe en él los nombres de los municipios que colindan con el tuyo.

Recortable



	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste
Colindancias	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____



2. Utiliza el mapa del Recortable 3 para realizar lo siguiente:

- En el mapa de la República Mexicana, colorea la entidad de Tlaxcala.
- Identifica las entidades colindantes, utiliza colores diferentes para cada una.
- En tu cuaderno, elabora un cuadro como éste y escribe los nombres de los estados vecinos al tuyo.

Recortable



	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste
Colindancias	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____



3. Comenta con tu grupo qué tamaño tiene Tlaxcala con respecto a las demás entidades.



Diversidad natural en mi entidad

Los elementos naturales de nuestra entidad son muy diversos. En Tlaxcala encontramos montañas, ríos, cascadas, lagos, llanos y hasta un pequeño desierto. El río Zahuapan nace en la sierra de Tlaxco y se une con el río Atoyac, que sirve de límite con la entidad de Puebla. La laguna más importante es Acuitlapilco, la cual se ha reducido y contaminado al crecer la población. Sin embargo, para almacenar el agua se construyeron presas, la más importante es la de Atlangatepec.

1. Observa el mapa e identifica los elementos naturales que se encuentran cerca de tu municipio (río, arroyo, presa, laguna, manantial, sierra, cerro, peñón o volcán).



2. Investiga en la oficina de turismo de tu municipio y en otras fuentes de información acerca de la diversidad natural de Tlaxcala.

3. Consigue imágenes o fotos y haz un álbum sobre la diversidad natural de tu estado. Comparte tu trabajo con el grupo.

4. Tlaxcala tiene cinco áreas naturales protegidas.



Áreas naturales	Municipio
Pitzocales	Tetla de la Solidaridad
Teometitla	Terrenate
Las Cuevas	San Pablo Apetatitlán
Parque Nacional Xicohténcatl	Tlaxcala de Xicohténcatl
Parque Nacional La Malinche	Abarca 16 municipios diferentes



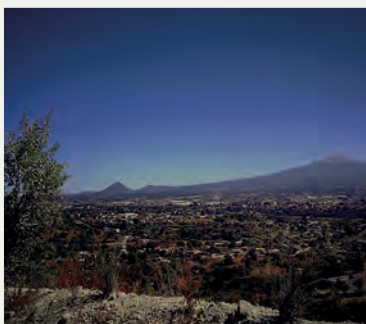
> Pitzocales



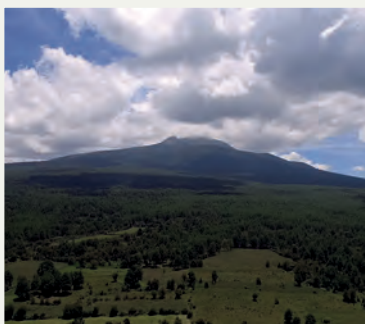
> Teometitla



> Las Cuevas



> Parque Nacional Xicoténcatl



> Parque Nacional La Malinche



Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme diversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.

5. En grupo, realicen las siguientes actividades.

- a) Ubiquen en un mapa de la entidad dónde se encuentran las áreas naturales protegidas de Tlaxcala.
- b) Hagan propuestas de acciones para cuidar las áreas naturales protegidas.



Diversidad cultural en mi entidad

Tlaxcala posee diversas expresiones culturales que se manifiestan en la forma de vivir, comer y vestir; en los valores que poseen las personas; en las fiestas que celebran, la música que escuchan, los bailes que practican, las artesanías que hacen, las lenguas que hablan, los mitos y las leyendas.

1. Lee la leyenda y coméntala con tus compañeros.

CUATLAPANGA, UN VOLCÁN CON LEYENDA

Cuatlapanga era un guerrero muy valiente que estaba enamorado de Matlalcuéyetl y deseaba casarse con ella, pero tenía que cumplir una misión y la dejó por un tiempo. A su regreso, la joven había muerto de tristeza. Cuatlapanga, desesperado, lloró hasta convertirse en piedra a los pies de su amada.



2. Con apoyo del maestro, investiga en folletos, libros, en la oficina de turismo u otras fuentes, qué expresiones culturales de tu entidad están presentes en el lugar donde vives. Regístralos en tu cuaderno en un cuadro como el siguiente:



Diversidad cultural	
Leyendas	
Comida	
Música	
Danzas	
Juegos	
Artesanías	
Monumentos históricos	
Otras	

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la diversidad y riqueza cultural de Tlaxcala y digan cómo se sienten de pertenecer a ella.

Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un folleto sobre Tlaxcala.
2. Con ayuda del maestro, definan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que investigaron.
 - a) Nombre de la entidad y su significado
 - b) Ubicación en la República Mexicana
 - c) Ubicación de las entidades colindantes a Tlaxcala
 - d) Ubicación del municipio y localidad en la entidad
 - e) Diversidad y áreas naturales protegidas
 - f) Diversidad cultural
 - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar Tlaxcala



3. Compartan su folleto con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después, inténgrenlo a la Biblioteca de Aula.



Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad” estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y a sus bienes, es importante saber qué hacer ante un riesgo.

1. Revisa nuevamente el tema “Riesgos en mi localidad”. Observa las imágenes.




2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
 - b) ¿Por qué son un riesgo?



Aprendamos de la experiencia

Las localidades y personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparados ante emergencias que pueden ocurrir, y así proteger a la población.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Analicen los desastres que se presentan y señalen cuál afectó más a Tlaxcala. Elaboren un cuadro en su cuaderno, enlisten los desastres y marquen con una  qué los provocó.



Desastre	Fenómeno natural	Actividad humana

2. Comenten en grupo lo que saben de cada desastre: ¿qué lo ocasiona?, ¿qué daños provoca?, ¿cómo afecta la vida de las personas? Escriban sus conclusiones.

Lo que sabemos

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber sobre el fenómeno natural o la acción humana que provocó el desastre y anótenlas en su cuaderno.

Lo que nos interesa saber

4. Anoten en su cuaderno qué personas, libros, folletos o carteles les servirán como fuentes de información para resolver sus preguntas.

Fuentes de información	Información que proporcionan
Personas	
Libros	
Folletos o carteles	
Otros	



Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales. ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.



5. Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
 - a) Elijan cómo presentará el equipo los resultados de la investigación.
 - b) Cada equipo hará la presentación del trabajo que realizó.
 - c) Analicen qué pueden hacer para evitar que un desastre dañe a las personas y sus bienes. Comenten y escriban sus conclusiones en el cuaderno.



Reconocer los riesgos que existen en nuestra comunidad es muy importante para contribuir a prevenir o reducir el impacto de las amenazas y actuar en consecuencia. Cuando la gente vive en lugares de riesgo y ocurre un accidente natural o causado por el hombre, frente al cual no hemos tomado medidas de precaución, lo más probable es que provoque mucho daño. Nosotros podemos participar en la reducción de desastres y ayudar a proteger a la población que no tiene condiciones para responder de manera adecuada a una emergencia. ¿Cómo?, pues sensibilizando a las personas de nuestro entorno, haciendo campañas de difusión de los problemas que enfrentamos, advirtiendo a nuestra familia sobre las amenazas para que tomen medidas preventivas y busquen refugios; organizando brigadas para sembrar árboles; ahorrando agua y energía; reduciendo, reciclando y reutilizando la basura.

Preparemos un plan de acción

1. En equipo, elaboren un plan de acción que ayude a prevenir algún riesgo que pueda afectar a su localidad.
 - a) Decidan sobre qué riesgo van a trabajar y escriban el nombre en el cuaderno.
 - b) Indiquen para qué será el plan y qué pretenden lograr.
 - c) Enlisten las acciones que llevarán a cabo para evitar que la amenaza que eligieron se convierta en un desastre en su localidad. Pueden retomar lo que trabajaron en la página 93, dentro del tema "Riesgos en mi localidad".
 - d) Escriban en su cuaderno por qué son importantes esas acciones.



Los planes de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después. Por ejemplo, en algunas entidades de México, donde los sismos son un riesgo, las personas pueden hacer lo siguiente:



ANTES



DURANTE



DESPUÉS





2. Organicen las acciones del plan que enlistaron señalando lo que harán antes, durante y después. Registren su información en un cuadro como el siguiente:

Acciones	
Antes	
Durante	
Después	

3. Difundan su plan de acción.

- a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, conferencia o representación de teatro guiñol.
- b) Difundan el plan por diferentes medios: cartel, folleto, periódico mural u otro.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

Valoro mi participación

1. Evalúa tu participación en este proyecto, marca con una ✓ la respuesta que corresponda con tu nivel de colaboración.



	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.			
Fui responsable en las actividades que realizamos.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de cooperar en la preparación del plan.			
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.			
Reconozco la importancia de contar con un plan de acción ante la emergencia de un desastre.			
Comprendo que el plan de acción sirve para prevenir acciones que protegen a los integrantes de la localidad en caso de un desastre.			
Participé en la exposición y difusión de nuestro plan de acción.			



2. Responde estas preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?
- ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto grupal?

Evaluación

En tu cuaderno, realiza lo que se pide y completa los cuadros que se proponen.

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe.
 - a) El nombre del grupo.
 - b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?
 - c) ¿Qué hacen para convivir respetuosamente?
2. Dibuja un servicio público construido recientemente en tu localidad y describe los cambios que provocó en el paisaje.



Dibujo de un servicio público construido recientemente en mi localidad	Descripción de los cambios que provocó en el paisaje

3. Responde.
 - a) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio público?
4. Enlista cinco elementos que den cuenta de la diversidad natural y otros cinco que muestren la diversidad cultural en tu entidad.

Diversidad natural	Diversidad cultural

5. Dibuja tres señales que adviertan algunas situaciones de peligro o riesgo en tu localidad.

Señal	Peligro que advierte, riesgo que indica, sugerencia de prevención que da o medida de seguridad que propone

6. Realiza en una hoja blanca lo que se pide a continuación.
- a) Escribe el nombre de tu localidad e indica a qué municipio pertenece.
 - b) Menciona a qué entidad pertenecen tu municipio y localidad.
 - c) Explica cuál es el significado del nombre de tu entidad.
 - d) En un mapa de la República Mexicana ubica tu entidad.
 - e) Anota las colindancias de tu entidad en el norte, sur, este y oeste.
7. Observa y escribe en tu cuaderno a qué desastre se refiere cada ilustración, menciona qué daños ocasiona y cómo se puede prevenir.



8. Escribe qué desastres ocurren en la localidad donde vives, qué situaciones los provocan y qué medidas de seguridad acostumbran tomar.



Bloque

3

Mi localidad es parte de México

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Tlaxcala, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Tlaxcala y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?



Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



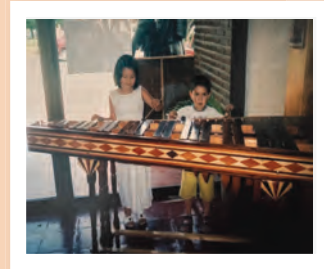
> Grupo de rock



> Banda norteña



> Orquesta



> Marimba



> Mariachi



> Tambora

2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué hacen las personas en las imágenes? ¿Conocen la música que tocan?
- b) ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?
- c) ¿Qué grupos musicales hay y qué tipo de música se escucha en tu localidad?

La diversidad cultural de México

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su comida, música, bailes, vestimenta, festividades y creencias. La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas originarias que todavía se hablan en las distintas entidades federativas. En Tlaxcala, por ejemplo, hay personas que hablan náhuatl, otomí, totonaco y zapoteco.

1. Observa cómo se escribe la palabra maíz en diferentes lenguas originarias; algunas tienen variantes de acuerdo con la región donde se hablan.



Maíz/Español
Tlaoli, Tlayóhjlí /Náhuatl
Cuxi', Cux'í /Totonaco
Dethä /Otomí
Ta yíit /Kiliwa
Ikú / Huichol

2. En equipo, investiguen si hay personas en su localidad que conozcan o hablen alguna lengua originaria, pregúntenles como se dice *luna* en su lengua.
 - a) Investiguen en libros, internet u otras fuentes de información y anoten en su cuaderno, cómo se escribe *luna* en náhuatl, maya, otomí o en alguna otra de las 68 lenguas originarias que más llame su atención.
3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna, es decir, aquella que aprendiste a hablar desde pequeño y si conoces otras que se hablen en tu entidad.



Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.



Narraciones populares



Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan estas narraciones son parte de nuestra riqueza cultural. A continuación, compartimos contigo tres historias escritas por niños de distintas regiones del país.

Cuando se enferma la luna

Cuando se enferma la luna con un eclipse, dicen los abuelitos que los grillitos empiezan a gritar porque ven que la luna se va acabando.

También dicen mis abuelitos que cuando se enferma la luna, empieza como a las ocho de la noche y se recupera a las cuatro horas. Cuando se enferma, todos tenemos miedo; la gente de mi comunidad y de otros lugares lejanos ayuda a la luna: unos la ayudan sonando la campana, otros pitando el cuerno de la vaca. En fin, no queremos que se acabe, todos queremos vivir en el mundo. Cuando se recupera la luna todos quedamos tranquilos, grandes y chicos, con mucho ánimo.



José Luis Morales Severo, 8 años, Veracruz. "Cuando se enferma la luna", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

La mujer que se hizo piedra

Hace mucho tiempo había una viejita que se llamaba Nejí. Ella cuidaba a unas jóvenes que había allí.

De pronto, empezó a llover mucho. Se acabaron los quelites que tenían para comer. Las jóvenes fueron a buscar quelites y la vieja se subió a un cerro a ver si las podía mirar. Ya no pudo. De pronto creció el río y se hundió todo el mundo. Todos murieron y la anciana se hizo piedra.

Y desde entonces la comunidad se llama Nejí.



Raudel Fernando Islava Meza, 10 años, Baja California. "La mujer que se hizo piedra", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*



El canto del ruiseñor

Antes, cuando fueron creadas todas las aves, ninguna sabía cantar.

El Señor del Monte vio que los hombres estaban tristes, pues en el monte sólo había silencio.

Entonces pensó enseñarles a cantar a las aves. Las juntó a todas y les dijo:

–Debemos alegrarles el corazón a los hombres.

Mañana, cuando amanezca, nos juntaremos para que les enseñe cómo deben cantar.

En eso quedaron. Cuando amaneció, todas las aves se juntaron y el Señor del Monte les enseñó a cantar.

Al ruiseñor se le olvidó ir, se entretuvo comiendo frutas del roble. Cuando se acordó, fue de prisa. El Señor ya se iba a ir cuando llegó. Le preguntó:

–Señor, ¿cómo voy a cantar?

El Señor del Monte se quedó pensando y no se le ocurría nada.

Luego dijo:

–Tú vas a cantar como todas las demás.

Y así fue como el ruiseñor comenzó a cantar con mil voces. Y en verano le canta a la lluvia para que caiga y la milpa crezca.



Manuel de Jesús Tun Tuz, 12 años, Quintana Roo. "El canto del ruiseñor", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

1. Investiga un cuento o leyenda de tu localidad o entidad y nájraselo a tus compañeros.
2. Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela en tu cuaderno e ilústrala. Coloca el título e indica de qué estado es.
3. En equipo, elijan un cuento o leyenda de los que leyeron o investigaron y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.
4. En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que leyeron y aquellos que representaron.



Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de México es otro elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten así.



Pectoral, aretes y pulsera de chaquiras

Bordado con punto de cruz

Faja de lana

Blusa y falda de manta

Camisa y pantalón de manta



1. En equipo, comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. En tu cuaderno, describe cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.

Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Pescado zarandeado de Sinaloa. Preparado a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.

Enchiladas queretanas. Hechas con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, cubiertas con queso panela y lechuga.



Charales estilo Michoacán. Capeados y servidos con limón y salsa.

Panuchos yucatecos de cochinita pibil. Hechos con masa de maíz, manteca de cerdo, frijol negro, cebolla morada, chile habanero, pierna de cerdo desmenuzada con achiote, ajo, pimienta, jugo de naranja y vinagre.





Reto para descubrir



1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de Tlaxcala o de otros estados de nuestro país. Puedes preguntarle a algún adulto de tu comunidad o consultar libros, revistas e internet. En tu cuaderno, registra la información en un cuadro como el siguiente:

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida, investiga la receta y escríbela en tu cuaderno. A continuación, te damos un ejemplo:

Nombre del platillo:
Atole de canela

Ingredientes:
*4 tazas de leche fresca, 2 ramitas de canela,
2 cucharadas de azúcar, 4 cucharaditas de fécula
de maíz, 1/2 taza de agua, Canela en polvo.*

Preparación:

1) *En una cazuela, pon la leche, las ramas de canela y el azúcar. Cocina estos ingredientes a fuego lento.*

2) *En un tazón, mezcla el agua y la fécula de maíz. Bate muy bien hasta conseguir una preparación blanca.*

3) *Cuando hierva la leche, agrega la fécula de maíz disuelta en agua y mueve hasta que esté espeso.*

4) *Sirve en una taza y espolvorea canela en polvo.*



3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.

4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de Tlaxcala y de nuestro país.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México Antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A los que se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha tenido la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol); palabras (*milpa*, *chocolate*, *escuincla*, *tlapalería*); vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). En tu vida diaria están presentes elementos de otras culturas, aunque tú no lo notas. Cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*; o dices palabras, como almohada, libro, brújula, alcalde, restaurante, sándwich, chatear, mouse o marimba.



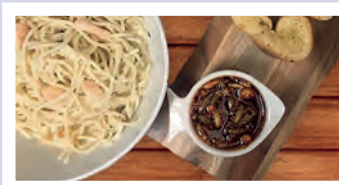
› Trompa, instrumento originario de Europa.



› El arroz es originario de China.



› Números originarios de la India. Los árabes los llevaron a Europa y los españoles los trajeron a México.



› El espagueti es de origen italiano.



› Los alemanes llevaron la salchicha a Estados Unidos y ahí se originaron los *hot dogs*.



› El pozole es un platillo originario de México.



› La danza de los diablos tiene influencia africana, se baila en el estado de Guerrero.



1. Comenta con tu grupo el origen de estos elementos culturales.



2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, consumes alimentos, escuchas música, practicas bailes y dices palabras adoptadas de otras culturas que hoy forman parte de la nuestra.

a) Investiga cinco elementos provenientes de otras culturas que están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, árabe, italiano, estadounidense, entre otros. En tu cuaderno, elabora un cuadro como el siguiente y complétalo.



¿Sabías que...?



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
<i>palabra</i>	<i>árabe</i>	<i>almohada</i>

3. En grupo, compartan su investigación y comenten acerca del origen de los elementos culturales presentes en su localidad y por qué es importante reconocerlos.

a) Escriban una conclusión en su cuaderno.



Comunicaciones y transportes

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten:
- a) ¿Qué actividades hacen los niños?
 - b) ¿Para qué las realizan?

Las personas se comunican

La comunicación es muy importante en la interacción humana. Nos permite intercambiar ideas y experiencias, transmitir sentimientos y conocernos mejor. Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: el lenguaje corporal, sonoro, gráfico y audiovisual.



Las primeras formas de comunicación fueron gestos, sonidos y palabras. Posteriormente, se desarrollaron habilidades que permitieron a la gente expresarse a través de dibujos primero, y con letras escritas, después.

Con la escritura las personas pudieron comunicarse a través de cartas y hacer libros a mano. Sin embargo, el invento de la imprenta permitió que se publicaran libros, periódicos, revistas y folletos en forma masiva para difundir conocimientos y noticias.



Más adelante, con el apoyo de la tecnología, se desarrollaron nuevos canales de comunicación, como el telégrafo, el teléfono, el cine, la radio, la televisión y, actualmente, el internet, el correo electrónico, el teléfono celular y las redes sociales.

1. Investiga con un familiar o adulto mayor de tu localidad, cómo eran los medios de comunicación cuando era niño. Escribe la información en tu cuaderno.
2. Dibuja en tu cuaderno dos medios de comunicación que se utilicen para transmitir información en tu localidad y dos que uses para comunicarte con tus familiares.
3. Comenten en grupo si conocen a una persona sorda y cómo se comunica.



Cambios en la comunicación

La necesidad de comunicarnos a larga distancia motivó el invento del teléfono. Actualmente, con el teléfono celular podemos no solo hablar, sino ver personas que están en otras partes del mundo, grabar la voz, sacar fotografías y hacer videos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono



Hace 100 años

Hace 68 años

En la actualidad



Durante la pandemia por covid-19, en México y en muchos otros países del mundo, los niños continuaron estudiando a través de la televisión, la computadora, el internet y las redes sociales.

2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono? Escribe en tu cuaderno qué ha cambiado y qué permanece igual. Argumenta tu respuesta.

3. Ordena las imágenes, del medio de comunicación más antiguo al más reciente.



Los medios de comunicación nos han permitido estar en contacto con otras personas y tener información de otros lugares. Antes, la gente acostumbraba a platicar para compartir sus inquietudes con los demás; quien sabía escribir, mandaba cartas, para comunicarse con personas que estaban lejos. Tú, ¿cómo te comunicas?

4. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora e indiquen qué aparatos se han transformado.
5. En tu cuaderno, escribe qué beneficios obtienen las personas de tu localidad al utilizar los siguientes medios y canales de comunicación.



› Escribir.



› Platicar.



› Leer periódicos, libros y revistas impresas.



› Escuchar las emisiones de radio.



› Ver y escuchar transmisiones de televisión.



› Trabajar con todos los recursos de una computadora.

6. En grupo, compartan sus respuestas.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.



Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos por vía terrestre, marítima o aérea. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. Tú, ¿cómo te transportas?

1. Observa la imagen y lee el texto.

En dos ruedas llego rápido

Soy Luisa, vivo en el municipio de Xicohtzinco, Tlaxcala, me levanto muy temprano y después de bañarme y desayunar me voy rumbo a mi escuela. No lo hago caminando o en camión, utilizo mi bicicleta al igual que varios de mis amigos y amigas, con los que me encuentro en el recorrido. Claro, también nos acompañan nuestros padres, unos van caminando a nuestro lado, pero otros también cuentan con su bici. Me gusta mucho andar en bicicleta, porque hago rápido los mandados que me piden en casa, llego temprano a la escuela y, además, hago ejercicio.



2. En grupo, comenten:

- De la imagen y del texto, ¿qué llamó su atención?
- ¿Ustedes cómo se trasladan a la escuela?

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes dentro de localidades pequeñas o grandes ciudades; algunos, cerca de ríos, lagos o en la costa, al lado del mar. Hay quienes habitan en zonas montañosas y accidentadas o en regiones planas o desiertos. Para trasladarse usan diferentes medios de transporte, acorde con las condiciones de la localidad, como canoa, lancha, caballo, burro, bici, moto, auto, camioneta, autobús, avioneta, tren o viajan a pie.

3. ¿Qué transportes hay en tu localidad? Registra la información en el cuaderno.

4. En equipo, observen las imágenes, investiguen en la Biblioteca Escolar y escriban en su cuaderno el nombre del medio de transporte y para qué se utiliza.



5. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para acarrear cosas o ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.



Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas y cosas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



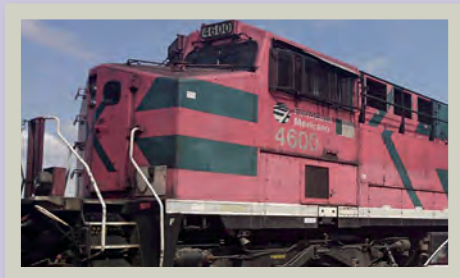
1. Inviten al salón a un adulto mayor para hablar sobre el tema.
 - a) En grupo, redacten preguntas y realicen la entrevista.
 - b) En su cuaderno, escriban cómo eran los transportes.
2. Observen las siguientes imágenes:



> Burro



> Camión de redilas



> Ferrocarril



> Tren de mulitas



> Automóviles



> Tranvía

3. Comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.



Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, algunos desaparecen y se introducen otros nuevos. Caminar y nadar fueron las primeras formas como el ser humano se trasladó.



Posteriormente, utilizó a los animales para viajar por tierra. Creó balsas y canoas de madera para ir por ríos, lagos y por la orilla del mar. Al inventarse la rueda y las velas que aprovechaban el viento, el transporte terrestre y marítimo se transformó.

Más adelante, la locomotora y los buques de vapor modificaron la manera de trasladar personas y mercancías. Las nuevas máquinas no se cansaban como los seres humanos y los animales podían avanzar durante el día y la noche.



Desde entonces, el ser humano no ha dejado de explorar nuevas formas de desplazarse y ha inventado vehículos capaces de llegar más lejos a gran velocidad. Sin embargo, uno de los mayores sueños del ser humano ha sido volar, primero en globos y dirigibles, después en aeroplanos, avionetas, aviones y naves espaciales.

4. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
5. Elige un transporte y, en una hoja blanca, haz un dibujo de cómo eran antes y cómo son ahora. Comparte tu trabajo con el grupo y comenten los cambios que han tenido los transportes a través del tiempo.



Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son los caminos, calles, avenidas, carreteras, puentes, túneles y rutas por donde circulan coches, microbuses, tráileres y camiones. Por las vías férreas transitan los trenes; por los ríos y el mar viajan los botes, las lanchas y los barcos. Las rutas aéreas son las que siguen los helicópteros, aviones y avionetas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen las imágenes y anoten en su cuaderno qué transporte es y qué vía de comunicación utiliza.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

Mis nuevos aprendizajes

1. En una hoja en blanco, escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Tlaxcala e invítalo a que te visite; explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad. Ilustra tu carta con dibujos.
2. Además de la carta, anota en tu cuaderno qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar y por qué.
3. Observa las imágenes y escribe en la línea si la vía que se usa en cada transporte es terrestre, aérea, ferroviaria o marítima.





Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto de La Carcachita Altoparlante.

La Carcachita Altoparlante es un proyecto de la asociación civil La Obsidiana, impulsado por maestros y artistas que se organizan de manera voluntaria para ofrecer a niñas y niños de localidades apartadas de los centros urbanos la oportunidad de asistir a eventos artísticos y culturales: lectura, narración oral, espectáculos de títeres, talleres de pintura, cartonería, encuadernación, modelado en barro y plastilina.



Desde hace diez años, La Carcachita Altoparlante ha recorrido una y otra vez las calles, veredas y caminos de localidades situadas en los municipios de Totolac, Contla, Chiantempan, Tetlanohcan y Huamantla.

La Carcachita Altoparlante lleva en su interior libros, materiales de pintura, telas, barro, plastilina, pegamento, tijeras, papel de colores, mesas y banquitos. Sobre su toldo lleva bocinas a través de las que se transmite música en náhuatl y otomí, además de una gran variedad de música mexicana. No falta el grito de algún promotor para invitar a las personas a participar en las actividades:



“¡A todos los niños que escuchen esto, La Carcachita Altoparlante trae para ustedes historias, libros, magia y cuentos para que echen a volar su imaginación!”

Las jornadas de difusión y animación cultural propician el acercamiento a los libros de una forma divertida. Atraídos por la música y la expectativa de hacer algo diferente, la gente sigue a la Carcachita que se instala en un parque, plaza, patio o cualquier otro espacio adecuado para llevar a cabo las actividades.

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué les interesó del proyecto La Carcachita Altoparlante?
- ¿Qué podemos aprender de este proyecto?



Proyectos comunitarios

Como en el proyecto *La Carcachita Altoparlante* de Tlaxcala, en otras localidades de nuestro país las personas también se organizan para realizar proyectos que contribuyan a satisfacer las necesidades de salud, alimentación, recreación y educación de su localidad. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, las cuales les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos y anota en tu cuaderno los beneficios que obtienen las personas de cada localidad cuando se organizan.

Radio comunitaria en Hueyapan

En un pequeño pueblo, al oriente del estado de Morelos, en la Ayudantía Municipal, mujeres artesanas, jóvenes estudiantes de bachilleres e integrantes del Consejo Comunitario por la Autonomía de Hueyapan fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común y propiciar el diálogo entre los integrantes de la comunidad.



Huertos familiares en Querétaro

Con el compromiso de impulsar proyectos productivos en zonas populares y rurales, la Dirección de Ecología Municipal promueve la creación de pequeños huertos de hortalizas con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias. Entre los beneficios destaca el compromiso con el medio ambiente, el uso responsable de los recursos naturales y el consumo de productos orgánicos para mejorar la alimentación de las familias.





Proyecto urbano Miravalle

En la colonia Miravalle, ubicada en la Sierra de Santa Catarina, alcaldía de Iztapalapa, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle buscan resolver problemas de inseguridad, desempleo y escasez de espacios culturales y recreativos.

Para ello, han recuperado áreas verdes donde siembran plantas medicinales y ornamentales, generan composta y tienen un programa de acopio, reciclaje, procesamiento y ventas de objetos elaborados con envases reciclados. Han creado espacios educativos y fortalecido los destinados a la salud. El trabajo comunitario permite realizar grandes cambios, sólo se necesita la participación de cada uno de nosotros.



Desarrollo forestal

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para que el suelo de los bosques no se erosione y se mantengan los recursos forestales y así lograr una mayor producción de madera y mejorar las condiciones de vida de la población. "La clave es la organización y jalar todos parejo".



2. En grupo, comenten en qué consiste cada proyecto y señalen si conocen alguna organización social que tenga un proyecto comunitario en su municipio o entidad.



Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad y escribe en tu cuaderno lo siguiente:
 - a) El nombre de la organización.
 - b) ¿Quiénes la integran?
 - c) ¿Para qué se formó?
 - d) ¿Qué actividades realizan?
 - e) ¿Qué logros o avances han tenido?



2. En grupo, compartan su investigación.



3. A partir de la información aportada por todos, completen el cuadro.



Nombre de la organización	Trata aspectos relacionados con	Sí	No	Logros o avances	Tipo de apoyo que reciben
	Salud				
	Educación				
	Medio ambiente				
	Vivienda				
	Recreación				
	Cultura				
	Otra				

4. Comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar las condiciones de vida de la población y qué actividades realizan. Escribe una conclusión en el cuaderno.

 **Círculo para el bien común**

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



1. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen en grupo la siguiente actividad.
 - a) Propongan ideas que inviten a la comunidad a organizarse para resolver algún problema que requiera atención.
 - b) Elaboren carteles o escriban en tiras de papel sus ideas.
 - c) Armen un periódico mural para difundir sus ideas en la comunidad.

Ejemplo.

Nos organizamos para:
Tener un lugar donde dejar las bicicletas en la escuela.

Participamos porque:
Han robado bicicletas al dejarlas fuera de la escuela.

Investigamos para:
Saber quién nos puede fabricar un soporte de herrería.

Proponemos ideas porque:
Muchos de nosotros vamos a la escuela en bici y no tenemos dónde guardarlas.



Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure varios días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.



Respetamos los acuerdos para:
Hacer uso del estacionamiento de bicicletas.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente y responde en tu cuaderno.

Gota a gota, el agua se agota

Un grupo de tercer grado de primaria propuso mejorar algún aspecto de su escuela; al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que al lavarse las manos se desperdicia mucho el agua.

Realizaron una asamblea para decidir lo que querían hacer, se escucharon los argumentos de todos y tomaron el acuerdo de resolver primero el desperdicio del agua. Para atender el problema propusieron:

- Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos en el área de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después, volvieron a reunirse y evaluaron lo que había pasado; de acuerdo con las opiniones expresadas llegaron a la conclusión de que disminuyó el consumo de agua, pues los alumnos tomaron medidas tan simples, como cerrar la llave mientras se enjabonaban.



No dejemos la llave abierta mientras nos lavamos.

Si la cerramos, podemos ahorrar más de 15 litros de agua.



- ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?
- ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?
- ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela y de una localidad?



Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Observa las imágenes y elabora en tu cuaderno una descripción de ti.

Me llamo Xóchitl; vivo en Papantla, Veracruz, me encanta la danza de los voladores.



¿Y tú?

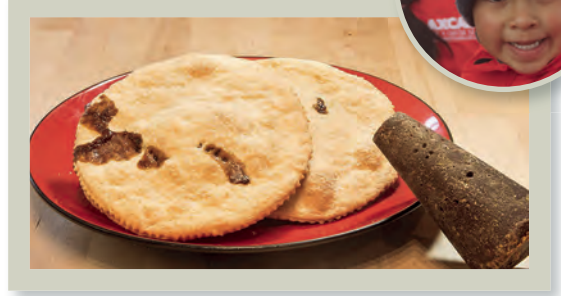
Nosotros vivimos en Atlhuetzia en el municipio de Yauhquemecan, Tlaxcala. Aquí hay una hermosa cascada rodeada de vegetación.

Me llamo Paola; vivo en Metlatónoc, Guerrero, rodeada de montañas.

Me llamo Luis; vivo en Pátzcuaro, Michoacán, desde mi casa disfruto la isla de Janitzio.



Me llamo Julián; vivo en Hermosillo, Sonora, me gusta comer las dulces coyotas.



2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños en distintos estados del país y la de ustedes.



Todas las personas que nacimos en México somos mexicanos, independiente de la localidad y estado en el que vivimos.

3. En un mapa de la República Mexicana:

- a) Colorea las entidades federativas donde viven Xóchitl, Julián, Paola, Luis y tú. Escribe el nombre de cada uno dentro del estado que corresponde.
- b) Sobre el mapa, traza una ruta para visitar a la niña o al niño que viva más lejos de la entidad donde vives y escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que pasarías para llegar con ella o él.

Al igual que todas las entidades federativas o estados, nuestro país tiene una capital que es la Ciudad de México, donde se encuentran las oficinas del gobierno federal. El lugar donde trabaja el presidente se llama Palacio Nacional y queda en la Plaza de la Constitución o Zócalo. Por dentro, sus paredes están cubiertas de bellísimos murales del pintor Diego Rivera.



Igualmente, Tlaxcala tiene una ciudad capital, en donde se encuentran las oficinas del gobernador del estado. El palacio de gobierno también tiene magníficos murales del pintor Desiderio Hernández Xochitiotzin.





Patrimonio cultural y riqueza natural de México

México tiene un gran patrimonio cultural y una enorme riqueza natural. La diversidad de regiones y pueblos que lo conforman son un auténtico tesoro, de tal magnitud que el templo de Kukulkán en Chichén Itzá, Yucatán, es considerado como una de las siete maravillas del mundo actual y cuenta con varios sitios que son considerados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

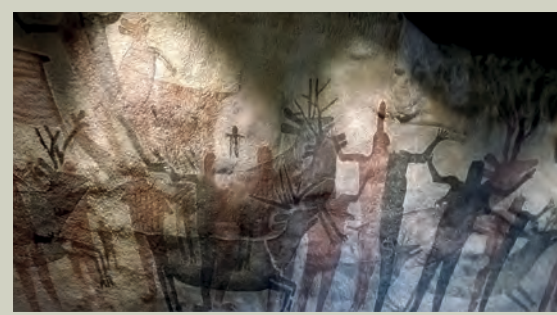
1. Lee la información de cada imagen y colorea en un mapa de la República Mexicana las entidades donde se ubican estos sitios considerados Patrimonio de la Humanidad.



› Chichén Itzá (Yucatán)



› Teatro Juárez (Guanajuato)



› Pinturas rupestres (Baja California Sur)



› Acueducto del Padre Tembleque, entre Hidalgo y el Estado de México



› Hospicio Cabañas, en Guadalajara (Jalisco)



› Paquimé, en Casas Grandes (Chihuahua)

El patrimonio cultural de México no sólo se manifiesta en aquello que podemos ver o tocar, también se extiende a todo aquello que por su valor debe ser preservado. Las fiestas dedicadas a los muertos, la ceremonia de los voladores de Papantla, el mariachi y la cocina tradicional, son parte de este legado.

Por sus características físicas, la variedad de climas y su relieve, México posee una extraordinaria biodiversidad y una riqueza natural que se puede admirar en la cantidad de especies animales, vegetales y hábitats naturales. Sus bosques, desiertos, selvas, montañas, llanuras, ríos, lagos y mares, son ejemplo de ellas.



2. Lee la nota que escribieron Ana y José y observa las fotos de sus vacaciones.

En diciembre fuimos a la península de Yucatán. Muchos de sus habitantes hablan maya. Fuimos a una ciudad con murallas al lado del mar; ahí vimos un espectáculo de piratas y nos contaron parte de su historia. La antigua ciudad maya y los bosques tropicales protegidos de Calakmul, así como la reserva de la biosfera Sian Ka'an, son Patrimonio de la Humanidad. La ciudad de Mérida es muy bonita y los cenotes, las playas y los manglares de toda la península son hermosos.



> Ciudad histórica amurallada



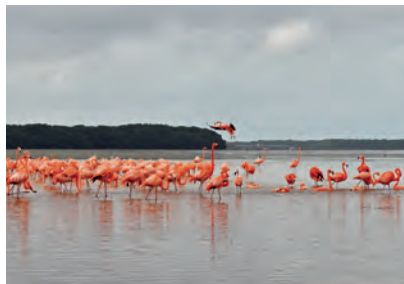
> Antigua ciudad maya y bosques



> Reserva de la biosfera Sian Ka'an



> Ciudad de Mérida



> Flamencos en manglares de Celestún



> Cenote Dos Ojos en la Riviera Maya

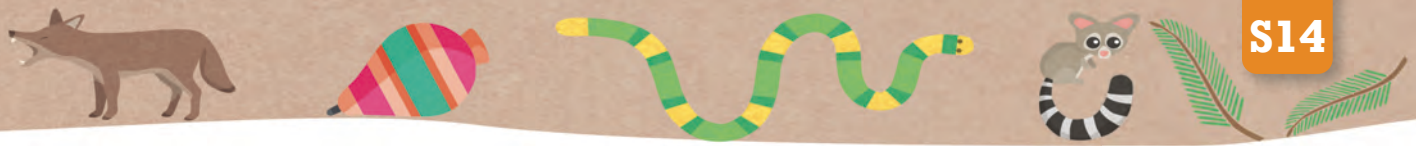


1. En equipo localicen la península de Yucatán. Investiguen en qué parte de la entidad se localizan los lugares descritos al pie de cada imagen. En el mapa que utilizaron antes, pinten de color los estados y coloquen un punto en la ciudad de Mérida.
2. En grupo describan las fotografías de las páginas 144 y 145.
 - a) ¿Cuáles son parte del patrimonio cultural de México y por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?
3. Comenten ¿qué otras entidades, aparte de la suya, conocen? Indiquen qué elemento de su riqueza natural y qué manifestación de su patrimonio cultural recuerdan.
4. En equipo, investiguen.
 - a) Una expresión del patrimonio cultural de Tlaxcala.
 - b) Una expresión de la riqueza natural de Tlaxcala.
5. Registren la información en el cuadro.



	Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre:		
Lugar donde se encuentra		
¿Por qué es importante?		
Fotografía o dibujo		

6. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Tlaxcala.



Los vecinos de México

Nuestro país es parte del Continente Americano. Al igual que tu entidad, municipio y localidad, tiene límites y colindancias con territorios vecinos. ¿Los conoces?

1. Observa los mapas.



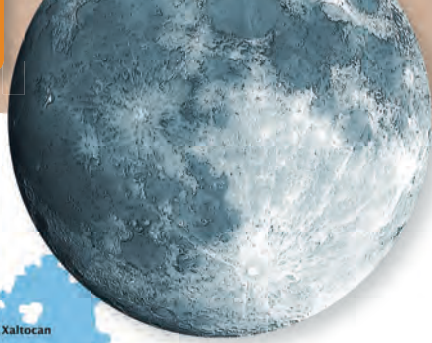
2. Escribe las colindancias de México:

	Al norte	Al sur
Colindancias		
	Al este	Al oeste



Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

3. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.



Los símbolos que nos identifican como mexicanos

Al igual que Tlaxcala, el nombre de nuestro país tiene un significado. México proviene del náhuatl *Mexitli*, palabra compuesta de *metztli* (luna), *xictli* (ombligo) y *co* (lugar), porque la isla donde los *mexicas* fundaron su ciudad estaba en el centro del lago de Texcoco que actualmente ocupa la Ciudad de México y cuya forma se parecía al conejo que algunos ven en la sombra que proyecta la luna.

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales.



Los colores de la bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.

1. Investiga en la Biblioteca Escolar, en internet o en otras fuentes de información, el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelos en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten acerca de eventos o ceremonias donde estén presentes los símbolos patrios (Escudo, Bandera e Himno nacionales).





Reto para descubrir

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspira en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

- En grupo, hagan una lectura oral del himno de Tlaxcala y, con ayuda del maestro, analicen su contenido.

Himno de Tlaxcala

Coro

Como el sol que corona el Matlalcuéyetl,
con un halo de luz casi divino,
es Tlaxcala el futuro esplendoroso,
que te forja invencible nuestra fe...
Tu pasado de gestas prodigiosas,
que ilumina imponente tu destino,
es la fuerza que impulsa vigorosa
el anhelo creador en nuestro ser.

1° estrofa

Las indígenas tribus te fundaron
y su raza en la nuestra se volcó
y fue el choque brutal con el hispano
el crisol que tu espíritu forjó...
Fuiste cuna sin par del mestizaje,
que en la patria naciente floreció,

¡tú fundiste el acero y el plumaje!,
¡fuiste tú la raíz de la nación!

2° estrofa

Hoy las armas que esgrimen nuestra lucha,
son las armas de paz y de amistad
del esfuerzo fecundo que florece
en el logro de pan con dignidad...
Y el arrojo del joven Xicohtécatl
y la fuerza indomable en Tlahuicole
¡son la herencia que alienta en nuestra raza,
nuestro heroico afán de libertad!

3° estrofa

¡Sea en su gloria, guerreros tlaxcaltecas
nuestro esfuerzo y trabajo... y nuestra fe!

- En equipos investiguen cómo es la bandera y el escudo del estado de Tlaxcala.
- En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.





Tlaxcala tiene una historia

Nuestro estado tiene una gran historia, plasmada en sus construcciones y en los murales de algunos edificios. Así como las personas pasan por etapas en su vida, nuestra entidad ha vivido diferentes épocas históricas.

1. Lee la siguiente narración y observa las imágenes.

Hace muchísimos años, los primeros pobladores iban de un lugar a otro cazando animales y recolectando frutos. Cuando observaron que de las semillas crecían plantas, aprendieron a cultivar la tierra y se quedaron a vivir en lugares donde había agua. Su vida cambió, ya no tenían que moverse para buscar alimento y pudieron establecerse formando pequeñas aldeas. Domesticaron animales, usaron el fuego y fabricaron herramientas.



En el fértil valle poblano-tlaxcalteca se asentaron distintos grupos que desarrollaron culturas en Xochitécatl y Cacaxtla. Tiempo después, tribus nahoas fundaron Cuatro Señorios (Tepeticpac, Ocotelulco, Tizatlán y Quiahuixtlán).



Xochitécatl



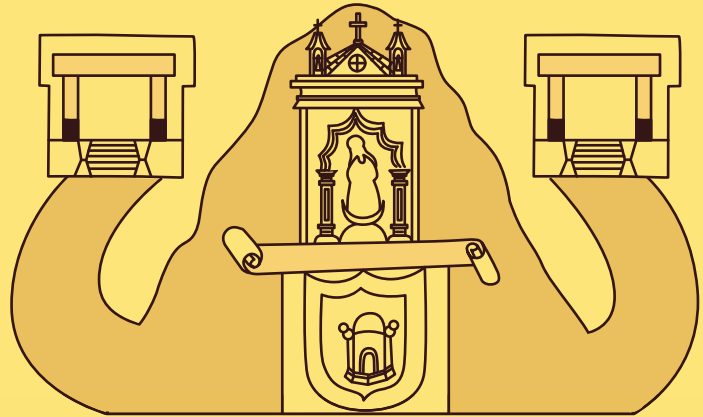
Cacaxtla

Cuando llegaron los españoles en 1519, se dieron algunas batallas, pero Hernán Cortés ofreció a los señores tlaxcaltecas una alianza para enfrentar a los mexicas. Primero conquistaron a los cholultecas y huexotzincas, después la gran Tenochtitlan.

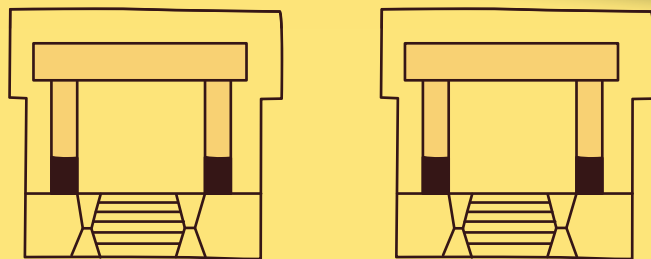




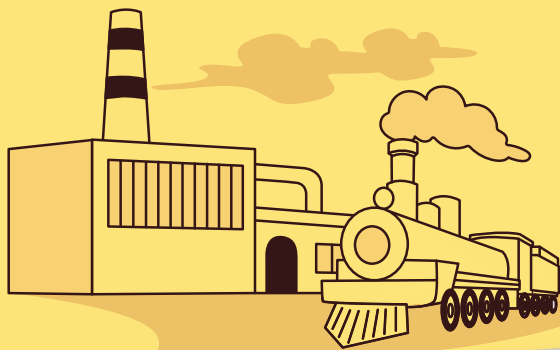
Después de conquistar a los mexicas, los españoles y tlaxcaltecas fundaron en 1525 la ciudad novohispana de Tlaxcala y, más tarde, cuatrocientas familias de los Cuatro Señoríos fueron a colonizar territorios en Coahuila, Nuevo León, San Luis Potosí y Jalisco, entre otros.



Los conquistadores españoles respetaron la organización indígena tradicional y se formó un cabildo con un gobernador tlaxcalteca y un español. Algunos españoles se casaron con mujeres tlaxcaltecas y establecieron haciendas agrícolas y ganaderas. Los frailes fundaron iglesias y evangelizaron a la población indígena.

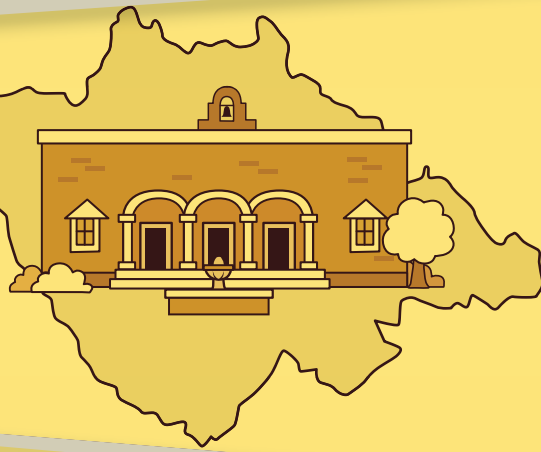


En los 300 años que duró la época colonial surgieron diferencias entre españoles y otros grupos sociales. En 1810, Miguel Hidalgo, junto con un grupo de indígenas, mestizos, afrodescendientes y criollos, iniciaron la lucha por la independencia. Tlaxcala se incorporó al movimiento hasta 1821, cuando los insurgentes entraron a la Ciudad de México. Más tarde, en 1857, se convirtió en un estado libre y soberano. En ese entonces, Miguel Lira y Ortega contribuyó a la pacificación y progreso de Tlaxcala.



El gobernador Próspero Cahuatzí (1885-1911) introdujo la electricidad e impulsó las fábricas textiles y el ferrocarril que tenía estaciones en varios lugares, como Apizaco, Huamantla y Tlaxcala. Algunos hacendados construyeron vías de tracción animal para conectarse con el tren y enviar sus productos a otros estados.

Las haciendas agrícolas, ganaderas y pulqueras crecieron; los campesinos trabajaban mucho y ganaban poco, tenían que comprar en las tiendas de raya y siempre estaban endeudados. Ello generó gran descontento y en 1910, en Contla, Juan Cuamatzi inició la lucha contra la dictadura de Porfirio Díaz y de Próspero Cahuatzí y apoyó a Francisco I. Madero en la lucha por la democracia. Destaca el papel de las mujeres tlaxcaltecas en la lucha revolucionaria.



Al terminar la Revolución Mexicana, se promulgó en 1918 la Constitución del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala. Desde ese momento hasta la actualidad, Tlaxcala ha procurado avanzar. La actividad agrícola tradicional dio paso, como en otros estados del país, a la industrialización y al desarrollo urbano, lo cual propició el abandono de los campos de cultivo y el crecimiento desmedido de la población, ocasionando graves problemas ambientales.

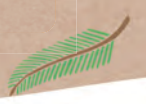
2. Después de leer esta breve narración de la historia de Tlaxcala, escribe en el cuaderno cuatro ideas que consideres importantes e ilústralas con dibujos. Presenta tu trabajo al grupo.

3. En equipo, elaboren una línea del tiempo. Realicen lo siguiente:

- Utilicen las tarjetas de los recortables 4 y 5, que representan diferentes hechos históricos de Tlaxcala.
- Ordenen los hechos históricos, del más antiguo al más reciente y comparen sus líneas del tiempo.
- Comenten en grupo por qué organizaron de esa manera las tarjetas, de ser necesario realicen los cambios de orden de éstas.
- Peguen su línea del tiempo en un espacio del salón.



Recortable



Mis nuevos aprendizajes

1. Imagina que la Secretaría de Turismo te pidió elaborar dos carteles promocionales, uno que invite a conocer Tlaxcala y, otro, a México.
 - a) En una cartulina, pega un mapa de la República Mexicana con división política. En otra, el mapa de Tlaxcala con la división municipal.
 - b) Del recortable 6, toma las estampas de la diversidad natural, cultural e histórica de México y Tlaxcala.
 - c) Lee la información que está detrás de cada estampa, localiza la entidad federativa o el municipio de Tlaxcala y pega la estampa.
 - d) Anota un título y una frase que invite a conocer esos lugares.
 - e) Muestra el resultado de tu trabajo al grupo e intercambien experiencias.

Recortable



2. Dibuja un símbolo de tu entidad y escribe su significado.

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

3. Escribe en el cuadro los números del 1 al 5, de acuerdo al orden en que sucedieron los acontecimientos.

- Gobierno de Próspero Cahuantzi.
- Tlaxcala se incorpora a la lucha por la Independencia.
- Desarrollo de las culturas de Xochitécatl y Cacaxtla.
- Al finalizar la Revolución Mexicana se promulgó la Constitución de Tlaxcala.
- Llegada de los españoles a Tlaxcala.

Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto con las acciones que llevarían a cabo para atender un problema de su escuela o de la localidad donde viven. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, deterioro de instalaciones, desperdicio del agua, entre otros. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las medidas con las que pueden superar el problema identificado.



1. Elección del problema.

- a) En grupo, comenten qué problemas existen en su escuela o localidad.
- b) Elijan alguno que requiera atención, que afecte a todos y que pueda resolverse con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
- c) Para definir el problema y el propósito de su proyecto, elaboren en su cuaderno un cuadro, tomen como ejemplo éste.



Problema	Causas	Consecuencias	Posibles soluciones
No tenemos lugar para bicicletas.	Muchos llegamos a la escuela en bici.	Al dejar las bicicletas en la calle se las han robado.	Hacer un soporte de herrería para estacionarlas dentro de la escuela.
Propósito	Contar con un espacio y una armazón segura que soporte nuestras bicicletas y permita dejarlas dentro de la escuela, para evitar posibles robos si las dejamos afuera.		



2. Planeación.



- a) Para lograr su propósito es importante preparar un plan de acción y enlistar las tareas a realizar.
- b) En su cuaderno, registren las acciones que proponen y argumenten por qué. Investiguen si hay condiciones para llevar a cabo las tareas planteadas.
- c) Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema y acuerden las tareas que van a realizar.
- d) Definan quiénes van a participar en las acciones, con qué cuentan para llevarlas a cabo y qué tiempo tardarán en ejecutarlas. Registren la información en el cuadro.



Plan de acción			
Nombre del proyecto:			
Propósito del proyecto:			
Acciones	Participantes	Recursos y materiales necesarios	Tiempo de realización

1. Difusión del proyecto.

- a) Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña, otro).
- b) Organicen el trabajo y hagan la difusión.

2. Evaluación de los resultados

- a) Realicen la evaluación de su proyecto con base en las siguientes preguntas.
 - ¿Se cumplió el propósito del proyecto? ¿Cómo lo saben?
 - ¿Qué pasó con las actividades planeadas?
 - ¿Cómo participó cada uno de ustedes?
 - ¿Qué beneficios obtuvieron con el proyecto?
 - ¿Qué pueden mejorar del proyecto?



- b) Escribe en tu cuaderno.
 - ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?
 - ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas y cómo pueden involucrar a la comunidad escolar.

Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. En tu cuaderno, escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.
3. Escribe tres ejemplos de la diversidad cultural en tu entidad. Completa el siguiente cuadro:



Alimentos	Música o bailes	Lengua con la que se comunican las personas

4. En un mapa de la República Mexicana con división política escribe las colindancias de México y colorea la entidad donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. Observa las imágenes del mural de Desiderio Hernández y escribe los números del 1 al 4, para ordenar los acontecimientos del más antiguo al más reciente.



Bibliografía

- González y González, Luis, pról., sel. y notas (1984). *El entuerto de la Conquista. Sesenta testimonios*, México, Secretaría de Educación Pública (Cien de México).
- González, Yólotl (1995). *Diccionario de mitología y religión de Mesoamérica*, México, Larousse (Referencias).
- Ramírez Rancaño, Mario (1987). "Próspero Cahuantzi: el gobernador porfirista de Tlaxcala", en *Historias*, México, INAH, núm. 16, enero-marzo, pp. 99-115.
- Rendón Garcini, Ricardo (1996). *Breve historia de Tlaxcala*, México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas (Serie: Breves Historias de los Estados de la República Mexicana).
- Rivera Villanueva, José Antonio, introd., comp., sel. y transcripción paleográfica (2009). *Documentos inéditos para el estudio de los tlaxcaltecas en San Luis Potosí, siglos XVI-XVIII, Volumen I*, Tlaxcala, Gobierno del Estado de Tlaxcala-Fideicomiso Colegio de Historia de Tlaxcala (Biblioteca Tlaxcalteca, Fondos Documentales).

Sitios de internet

- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Disponible en <https://www.gob.mx/cenapred> (Consultado el 20 de junio de 2020).
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Disponible en <https://www.inah.gob.mx/> (Consultado el 17 de junio de 2020).
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). Disponible en <https://www.inegi.org.mx/default.html> (Consultado el 17 de junio de 2020).
- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal. Disponible en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM29tlaxcala/gobierno.html> (Consultado el 12 de junio de 2020).
- Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. Disponible en <https://www.inali.gob.mx/> (Consultado el 4 de junio de 2020).

Créditos iconográficos

Ilustración

Grupo Pictograma:

Alma Núñez y Miguel Chávez: **pp.** 13, 16, 33, 37, 41, 62, 94, 97, 104, 106, 107-109, 111, 116-117, 120, 122-123, 126, 139, 141, 147, 150-152, 154-155 y 157.

Alma Rosa Pacheco Marcos: **pp.** 31, 49, 52, 54, 67, 69, 84, 90-91, 101, 106, 112, 115, 117, 126, 165, 167, 169, 171, 173 y cintillos para cornisas.

María Guadalupe Pacheco Marcos: identificadores de secuencia: **pp.** 12, 14, 24, 34, 44, 54, 66, 76, 87, 96, 114, 124 y 134.

Cartografía

Ángel David Flores Domínguez

Fotografía

pp. 10-11: vista de Calpulalpan*; **p. 12:** (de izq. a der.) Las Cuevas, Atltzayanca*; (arr. centro) artesana*; Xaltoca, colección Familia Flores Barrera; textil, Museo Casa de artesanías del Estado de Tlaxcala; vista de la Laguna de Acuitlapilco, fotografía de Héctor Lorenzo; **p. 14:** (arr. izq.) jacarandas, fotografía de Maximiliano Valdés Lima; (arr. der.) Laguna de Acuitlapilco*; Cuapixtla*; Huamantla, fotografía de Nazim Avelaño Ramos; **p. 18:** (arr. der.) productores de durazno del Municipio de Atltzayanca*; (arr. izq.) Municipio de Atltzayanca**, (ab. izq.) Sendero Bosque de Tlaxco*; (ab. der.) Municipio de Quilehuala*; **p. 20:** (izq.) Palacio Municipal de Huamantla, La Antigua República, 1906, Archivo Histórico de Tlaxcala; (der.) Palacio Municipal de Huamantla, Secretaría de Turismo*; **p. 21:** (arr.) salón de clase*; (centro) *Gran mapa geográfico de Tlaxcala*, Pedro Larrea, 1886, Archivo Histórico de Tlaxcala; (ab.) vista panorámica de la Ciudad de Tlaxcala, Secretaría de Seguridad Ciudadana*; **p. 22:** (arr.) niños en exposición*; (centro) niños dibujando*; **p. 23:** (izq.) Laguna de Atlangatepec, fotografía de Héctor Lorenzo; (der.) maestro José Vázquez Sánchez, talla de madera, Tizatlán*; **p. 24:** (arr. izq.) familia, Panotla, colección Familia Martínez Flores; (arr. der.) Expo Industrial de Tlaxcala Feria 2019*; (ab. izq.) familias se dieron cita en la Carrera de la Mujer 2018*; (ab. der.) evento "Noche de Jardín", Coordinación General de Ecología (CGE)*; **p. 26:** La noche que nadie duerme, municipio de Huamantla*; **p. 27:** (izq.) niña comiendo pan de fiesta*; (der.) carnaval de Papalotla*; **p. 28:** (centro) Carnaval de Papalotla*; (ab. izq. y der.) Día de Muertos*; **p. 29:** (arr.) charros, Carnaval Tlaxcala*; (centro) carnaval*; (ab. izq.) danza de los catrines, Santa Cruz Tlaxcala, San Bernardino Contla y San Nicolás Panotla, tiene una marcada influencia francesa la cual es visible en la ropa de los danzantes (máscara, mantilla sombrero de copa, abrigo, cascañuelas); (ab. der.) Carnaval de Panotla, colección Familia Flores Hernández; **p. 30:** (arr. izq.) familia Jiménez Báez, 1938, colección Familia Jiménez Báez; (arr. der.) familia Martínez Flores, Panotla, 1996, colección Familia Martínez Flores; (centro izq.) familia, 1948, Xaltocan, colección Familia Flores Barrera; (centro der.) colección Familia Jiménez Báez, 1961, colección Familia Jiménez Báez; **p. 31:** familias tlaxcaltecas*; **p. 32:** artesanías tlaxcaltecas*; **p. 34:** cocina tlaxcalteca*; **p. 35:** (arr. izq.) trabajos de remodelación estadio Tlahuicole*; (arr. der.) maestra con grupo de alumnos*; (ab. izq.) clases Cobat*; (ab. der.) Secretaría de Salud, Tlaxcala*; **p. 38:** (arr. izq. a der. y ab.) Felipe Pimentel Hernández, Nopalucan, Tlaxcala, 2020; (centro) Antonio y Nahum, especialistas de la sombra, cultura del golfo de México, Museo Nacional de Antropología, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 39:** (arr. izq.) artesano de máscaras*; (arr. der.) tejido de pепенado, San Juan Ixtenco*; (ab. izq.) elaboración de talavera, San Pablo del Monte*; (ab. der.) señora tejiendo pепенado, San Juan Ixtenco*; **p. 40:** (arr. izq.) fábrica de textiles Zahuapan, colección Familia Flores Barrera; (arr. der.) La Antigua República, 1906, mujeres en el mercado del estado de Tlaxcala, colección privada de José "Cheche" Hernández Castillo, Huamantla, Tlaxcala; (ab. izq.) trabajadores; (ab. der.) trabajadores de turno, colección Familia Flores Hernández; **p. 42:** Feria del Empleo 2018, Tlaxcala*; **p. 43:** función de Teatro guñol*; **p. 44:** incendios forestales, Coordinación General de Ecología (CGE)*; **p. 45:** cinco familias organizadas para realizar diversas actividades, Departamento de Educación Ecológica*; **p. 46:** maestros organizan a los alumnos, Departamento de Educación Ecológica*; **p. 47:** (arr. izq.) comité de colonos; (arr. der.) cooperativa; (centro izq.) junta cívica; (centro der.) asamblea de ejidatarios, Secretaría de Fomento Agropecuario (Sefoa)*; **p. 48:** (izq.) familia sembrando planta, Departamento de Educación Ecológica*; (arr. centro) construcción de escuela*; (arr. der.) recolección de basura, Coordinación General de Ecología (CGE)*; (centro) tráfico en calle*; (centro der.) pavimentación de calle*; **p. 50:** acuerdo y desacuerdos, Departamento de Educación Ecológica*; **p. 51:** trabajo comunitario Tequico, Coordinación General de Ecología (CGE)*; **p. 56:** niño escribiendo, colección Familia Jiménez Báez; **p. 58:** (arr. izq.) postal de la parroquia de San José, 1956, Tlaxcala, colección Familia de don Filemón Hernández; (arr. der.) parroquia de San José, Tlaxcala, colección Familia Flores Hernández; (ab. izq.) postal de la Plaza de Toros, Jorge el "Rancharo" Aguilar, Tlaxcala, colección Familia Flores Hernández; (ab. der.) Plaza de Toros, Jorge el "Rancharo" Aguilar*; **p. 59:** (de izq. a der.) zona arqueológica de Cacaxtla-Xochitcácatl, municipio de Nativitas*; Monasterio de Santa María*; Hacienda de Santa Agueda*; urbanización e industrialización*; **p. 60:** (arr. izq.) juegos deportivos escolares*; (arr. der.) Zoológico del Altiplano*; (centro izq. y der.) Acuanamala de Miguel Hidalgo*; **p. 61:** (arr. izq.) Hacienda Soltepec, Huamantla*; (arr. der.) escultura taurina, Huamantla **; (ab. izq.) estación del tren, Huamantla, acervo fotográfico de Raúl Romero Rivera/Radio Huamantla, 106.9 FM, XHHT; (ab. der.) hacienda de Santa Bárbara*; **p. 62:** (de arr. hacia ab.) volcán La Malinche*; iglesia y panteón municipal de la ciudad de Tlaxcala*; Hotel San

Clemente*; capilla abierta*; Plaza de Toros, Jorge el "Rancharo" Aguilar*; parque Xicohtcácatl*; Palacio de Gobierno del estado de Tlaxcala; Casa de Piedra*; Plaza de la Constitución*; Plaza Benito Juárez*; Palacio Legislativo de Tlaxcala*; iglesia de San José*; Museo de Arte de Tlaxcala*; Casa Loma Xicohtcácatl SMDIF*; Escuela Federal núm. 1, Presidente Juárez*; río Zahuapan*; **p. 63:** (arr. izq.) postal de la parroquia de San José, 1956, Tlaxcala, colección Familia de don Filemón Hernández; (arr. der.) zona arqueológica de Cacaxtla-Xochitcácatl, municipio de Nativitas*; (ab. izq.) San Luis Telocholco*; (ab. der.) La Barca de la Fe, Tlaxco, Tlaxcala, colección Familia Pérez Delgado; **pp. 64-65:** *collage:* (centro) "La Jota Aragonesa", Toluca, Carnaval de Tlaxcala, 2017, Secretaría de Turismo*; (ab. izq.) volcán La Malinche; (ab. der.) Plaza de Toros, Jorge el "Rancharo" Aguilar, Secretaría de Turismo*; **p. 66:** (arr.) coro, fotografía de Nazim Avelaño Ramos; (ab. izq.) Cantores de San Luis Obispo, Huamantla*; (ab. der.) coro otomí, fotografías de Nazim Avelaño Ramos; **p. 67:** (arr. izq.) grupo familiar*; (arr. der.) equipo de fútbol*; (ab. izq.) grupo de amigos*; (ab. der.) grupo de danza*; (ab.) danza clásica, fotografía de Nazim Avelaño Ramos; **p. 68:** (arr.) Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura*; (centro izq.) Museo Nacional del Títere, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura*; (centro der.) Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura*; (ab.) Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura*; **p. 69:** (arr.) niños jugando fútbol*; (centro) grupo de preescolar participa en desfile infantil del Carnaval de Tlaxcala*; (ab.) familia*; **p. 70:** brigada infantil Los Teporingos, en el ejido de Santiago Cuauila, Calpulalpan, fotografía de don Juan Carlos; **p. 71:** (arr. izq.) familia*; (arr. der.) desfile infantil del Carnaval de Tlaxcala*; (centro izq.) niñas jugando basquet*; (centro der.) niños en patio de la escuela*; **p. 72:** (arr.) Teatro Xicohtcácatl*; (centro) Parque Nacional La Malinche*; (ab.) Museo Comunitario Atltzayanca*; **p. 74:** (arr.) desfile infantil del Carnaval de Tlaxcala*; (centro izq.) juegos de mesa*; (centro der.) coro, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura*; (ab.) niños jugando ajedrez*; **p. 75:** (arr.) niños*; (ab.) niño mostrando dibujo*; **p. 76:** (arr.) autobuses y portales, 1945, sin auto, Archivo Histórico de Tlaxcala; (centro) La Antigua República, 1906, Archivo Histórico de Tlaxcala; (ab.) Portales de la Ciudad de Tlaxcala, Archivo Histórico de Tlaxcala*; **p. 77:** Tlaxcala, 1906, La Antigua República, Archivo Histórico de Tlaxcala*; **p. 78:** antiguo quiosco, Santa Ana Chiautempan, Archivo Histórico de Tlaxcala; (ab.) quiosco, Santa Ana Chiautempan*; **p. 79:** San Isidro Buensuceso, San Pablo del Monte*; **p. 81:** (de izq. a der.) Escuela Primaria San Pablo Apetatitlán*; Teatro Xicohtcácatl*; Jardín Botánico de Tizatlán, Coordinación General de Ecología (CGE)*; Centro de Salud Ixtacuixtla*; **p. 82:** (arr. izq.) calle con tráfico*; (arr. der.) fumigación, Secretaría de Fomento Agropecuario*; (ab. izq.) río Zahuapan contaminado, fotografía de Jesús Alvarado; (ab. der.) contaminación por autos, Secretaría de Seguridad Ciudadana*; **p. 83:** (arr. izq.) fábrica, fotografía de Joaquín San Luis Farfán; (arr. der.) basurero, Relleno Sanitario de Panotla, Tlaxcala fotografía Héctor Lorenzo; (ab. izq.) árbol sobre tráiler, Protección Civil*; (ab. der.) persona tirando basura en depósito, San Luis Telocholco, Coordinación General de Ecología (CGE)*; **p. 85:** (arr.) edificio del Palacio Legislativo en La Antigua República, 1906, Archivo Histórico del estado de Tlaxcala*; (ab.) edificio del Palacio Legislativo, Secretaría de Turismo del estado de Tlaxcala*; **p. 86:** (arr. izq.) contaminación del aire del centro de Tlaxcala, fotografía de Joaquín San Luis Farfán; (arr. der.) inundación, fotografía de Joaquín San Luis Farfán; (ab. izq.) sequía, fotografía de Joaquín San Luis Farfán; (ab. der.) paisaje, fotografía de Joaquín San Luis Farfán; **p. 87:** (arr. izq.) erupción de volcán*; (arr. der.) madera*; (centro izq.) contaminación en río, Héctor Lorenzo; (centro der.) inundación, Coordinación Estatal de Protección Civil*; (ab. izq.) contaminación del río Zahuapan, fotografía de Jesús Alvarado; **p. 88:** (izq.) derrumbe de los Portales de San Pablo Apetatitlán, Mizpah X. Zamora González; (der.) Portales de San Pablo Apetatitlán*; **p. 90:** (arr. izq.) sequía*; (arr. der.) contaminación en río, fotografía de Joaquín San Luis Farfán; (ab. izq.) granizada, Coordinación Estatal de Protección Civil*; (ab. der.) medidas de seguridad por covid-19 Coordinación Estatal de Protección Civil*; **p. 91:** sismo del 19 de septiembre de 2017, fotografía de Alberto Sánchez Jiménez; **p. 94:** maqueta de riesgos*; **p. 95:** (arr. izq.) helada*; (arr. der.) explosión de un gasoducto*; (ab. izq.) explosión de fuegos artificiales, colección Familia Flores Hernández; (ab. der.) inundación por tromba*; **p. 96:** Calpulalpan, Nanacamilla, Benito Juárez, Hueyotlipan, España, Ixtacuixtla, Tlaxco, Atlangatepec, Terrenate, Xaltocan, Apizaco, Tlaxcala de Xicohtcácatl, Nativitas (Cacaxtla), Zacatelco (San Luis Telocholco, Atltzayanca**); **p. 101:** (arr. izq.) pitzocales*; (arr. centro) Teometitla*; (arr. der.) Las Cuevas*; (ab. izq.) Parque Nacional Xicohtcácatl*; Parque Nacional La Malinche*; **p. 102:** Cuatlapan, Coordinación General de Ecología (CGE)*; **p. 103:** tripticos, danza de los cuchillos, Carnaval de Toluca de Guadalupe, Terrenate, Tlaxcala*; **pp. 112-113:** Cuapixtla*; **p. 114:** (arr. izq.) grupo musical de rock*; (arr. der.) banda norteña, colección Familia Pérez Delgado; (centro) orquesta infantil, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura*; (centro der.) marimba*; (ab. izq.) mariachi femenino de América de Chuyita, Tlaxcala, Feria de Tlaxcala, Secretaría de Turismo, 2017*; (ab. der.) tambora*; **p. 116:** variedad de maíz*; **p. 118:** (izq.) textil huichol, fotografía de David Cabrera, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (der.) hombre huichol con traje típico, Huejuquilla el Alto, Jalisco, fotografía de Lon & Queta, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (ab.) huicholes, fotografía de Israel Hinojosa Ballejo, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; **p. 119:** (arr.) pescado zarandeado, Sinaloa, fotografía de T.Tseng, bajo licencia CC BY 2.0; (centro izq.) charales estilo Michoacán, fotografía de Román TM, bajo licencia CC BY-NC-ND; (centro der.) enchiladas queretanas, bajo licencia CC0; (ab.) panuchos yucatecos de cochinita, fotografía de lulun & kame, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; **p. 121:** (arr. izq.) orquesta infantil del estado de Tlaxcala, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura*; (arr. centro) arroz, fotografía de HermesLDG, bajo licencia CC0/Pixabay; (centro) espagueti, colección

Familia Pérez Delgado; *hot dogs*, fotografía de la familia Delgado; (ab. centro) pozole, fotografía de Familia Pérez Delgado; (ab. der.) danza de los diablos, Costa Chica, Guerrero, fotografía de Juan Carranza Soriano/Secretaría de Cultura de Guerrero; **p. 124:** (arr. izq.) escuela primaria, Luis G. Salamanca, ciudad de Tlaxcala*; (arr. der.) clase de computación*; (centro izq.) personas en carreta*; (centro der.) niño con cámara, fotografía de la familia Delgado; (ab. izq.) niño en bicicleta, acervo Familia Limón García; (ab. der.) niña en fonoteca, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura*; **p. 125:** (arr.) alumna en bienvenida de ciclo escolar, Esc. Primaria Manuel Lardizábal, ciudad de Tlaxcala*; (centro izq.) Tlaxcala prehispánica (detalle), 1957, Desiderio Hernández Xochitiotzin (1922-2007), mural al fresco al estilo florentino, 450 m² (obra completa), Palacio de Gobierno de Tlaxcala*; (centro der.) Museo Miguel N. Lira, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura*; (ab.) alumnas con tableta*; **p. 126:** (izq.) teléfono, ca. 1900, Laura Lozano, Restaurante Café América; (centro) teléfono, ca. 1950, fotografía de la familia Delgado; teléfono actual*; **p. 127:** (arr. izq.) Aprende en casa*; (arr. centro) niños platicando, colección Familia Jiménez Báez; (arr. der.) jóvenes leyendo periódico, Museo Miguel N. Lira, ciudad de Tlaxcala; (ab. izq.) niño escuchando radio, fotografía de la familia Flores Martínez; (ab. centro) familia viendo televisión, fotografía de la familia Flores Martínez; (ab. der.) clase de computación*; **p. 128:** niña en bicicleta, fotografía de la familia Jiménez Báez; **p. 129:** (de izq. a der. de arr. hacia ab.) transporte*; señor en bicicleta*; ferrocarril*; lanchas en lago, fotografía del Zoológico de Tlaxcala; señor transportando en carreta*; helicóptero, fotografía de Mariamichelle, bajo licencia CC0/Pixabay; teleférico Mexicable Ecatepec, fotografía de la Presidencia de la República Mexicana, bajo licencia CC BY 2.0; tráfico; autobús*; **p. 130:** (arr. izq.) campesino camino a casa, fotografía de Nereida Mora; (arr. der.) camión de redilas, Biblioteca Digital, Archivo Histórico de Tlaxcala*; (centro izq.) ferrocarril moderno*; (centro der.) tren de mulitas, la Antigua República, Archivo Histórico de Tlaxcala*; (ab. izq.) autobuses Apizaco-Tlaxcala, postal, fotografía original de Tony Arellano; (ab. der.) tranvía, postal de libre venta, autor anónimo; **p. 131:** (arr. izq.) carretilla de mano, Freepng.es; (centro izq.) canoa, fotografía de Mirian357, bajo licencia CC0/Pixabay; (centro der.) ferrocarril*; (ab.) nave espacial, fotografía de Skeezee, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 132:** (arr. izq.) avión, fotografía de Papazacharias, bajo licencia CC0/Pixabay; (arr. der.) ferrocarril moderno*; (centro izq.) barcos, acervo Limón García; (centro der.) tráiler en carretera*; (arr. izq.) trajineras, Xochimilco, fotografía de Chiva Congelado, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (ab. der.) mototaxi, Texoloc, 2020*; **p. 134:** carcachita parlante, fotografías de Alejandro Ipatzi Molina; **p. 135:** Jornadas de difusión y animación a los libros, fotografías de Alejandro Ipatzi Molina; **p. 136:** (arr.) Radio comunitaria Huayapan; (ab.) huertos familiares, fotografía del Municipio de Querétaro. gob.mx; **p. 137:** (arr.) taller de pintura; (centro) exposición de obra, fotografías de Arturo Rodríguez Rosario/Proyecto Miravalle; (ab.) caminata en el Desarrollo Forestal Comunitario en Durango, fotografía de ccmss, bajo licencia CC BY-NC 4.0; **p. 138:** (arr. izq.) campaña de reforestación*; (arr. der.) Campaña del Instituto Tlaxcalteca de la Juventud*; (centro) alumnos en clase de computación*; (ab.) familia con policías y perro entrenados, Secretaría de Seguridad Ciudadana*; **p. 140:** (arr.) niños con bicicletas, Instituto del Deporte de Tlaxcala, campaña "Rueda, patín y volante"; (ab.) robo de bicicleta, fotografía de WeLoveCycling; **p. 142:** (de izq. a der. de arr. hacia ab.) niña, cursos de verano, SEDIF, Tlaxcala, 2019; voladores de Papantla, fotografía de Larry Lamsa, bajo licencia CC BY 2.0*; vista de Juanacatlán Metlatonoc, fotografía

de Marvin Alacar, bajo licencia CC BY-SA 3.0; niña, cursos de verano, SEDIF, Tlaxcala, 2019; dos niños*; niño, cursos de verano, SEDIF, Tlaxcala, 2019; Janitzio, fotografía de Ricardo Villas, bajo licencia CC BY-NC 2.0; coyotas de Sonora, en <https://bit.ly/2SAEYdc> (Consultado el 7 de octubre de 2020); niña, cursos de verano, SEDIF, Tlaxcala, 2019; **p. 143:** (arr. izq.) Palacio Nacional, fotografía de jc Castaneda, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (arr. der.) *Epopéya del pueblo mexicano* (detalle), Diego Rivera Palacio Nacional, fotografía de Drkkg, bajo licencia CC0; Palacio de Gobierno*; (ab. der.) interior del Palacio de Gobierno*; **p. 144:** (arr. izq.) Chichén Itzá, fotografía de Makalu, bajo licencia CC0/Pixabay; (arr. der.) fachada Teatro Juárez, Guanajuato, fotografía de Alejandro Hernández Osuna, bajo licencia CC0; (centro izq.) replica de pintura rupestre de la Sierra de San Francisco, Museo Nacional de Antropología, fotografía de Ovedc, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (centro der.) Acueducto del Padre Tembleque, fotografía de Carmelita Thiery, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (ab. izq.) Hospicio Cabañas, Guadalajara, fotografía de Fperezgo, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (ab. der.) Paquimé en Casa Grandes, Chihuahua, fotografía de HJPD, bajo licencia CC BY-SA 2.5; **p. 145:** (arr. izq.) Fuerte de San Miguel Campeche, fotografía de la Comisión Mexicana de Filmaciones, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (arr. centro) Calakmul, fotografía de Paolo Lucciolala, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (arr. der.) Reserva de la biosfera Sian Ka'an, fotografía de Tom Doel, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (ab. izq.) Mérida, Yucatán, fotografía de Lucy Nieto, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (ab. centro) Celestún, fotografía de Harshil Shah, bajo licencia CC BY-ND 2.0; (ab. der.) Cenote Dos Ojos, bala licencia CC0/needpix.com; **p. 148:** Símbolos patrios*; **p. 156:** (izq.) niño regando plantas*; (der.) personas recogiendo basura*; **p. 158:** (arr. izq.) camión de pasajeros*; (arr. der.) autobús*; (ab. izq.) autobús*; (ab. der.) carreta jalada por caballo, acervo Familia Jiménez Báez; **p. 159:** *La historia de Tlaxcala y su contribución a lo mexicano*, "Tlaxcala prehispánica", 1957; "La Conquista", 1967; "El siglo de oro tlaxcalteca", 1987; "Del siglo de las luces al porfirismo en Tlaxcala y México", 1990, Desiderio Hernández Xochitiotzin (1922-2007), mural al fresco al estilo florentino, 450 m² (obra completa), Palacio de Gobierno de Tlaxcala*; **p. 175:** recortable 6: (de izq. a der. de arr. hacia ab.) Reserva de la Biosfera Los Petenes, Campeche, fotografía de Guillen Pérez, bajo licencia CC BY-ND 2.0; *Wixarika Niukieya Lengua huichol Jalisco, Nayarit y Durango. Tercer grado*, libro de texto gratuito, SEP; cascadas de Atlhuetzlia, Tlaxcala, fotografía de Salvador Barrera Rodríguez, bajo licencia CC BY-SA 2.5; celebración la "Noche que nadie duerme" y sus tapetes y alfombras monumentales hechas de aserrín, Huamantla, Secretaría de Turismo*; Peña del Rey Taxco, Tlaxcala, Secretaría de Turismo*; pan de fiesta, en <https://bit.ly/3ICEJLa> (Consultado el 10 de octubre de 2020); Cuatro Ciénegas, fotografía de Manuel Mager, bajo licencia CC BY-NC 2.0; huachinango a la veracruzana, fotografía de Huachinangoalaveracruzana, bajo licencia CC BY-SA 4.0; La Cueva San Pablo Apetatitlán, en <https://bit.ly/3nC1Eru> (Consultado el 10 de octubre de 2020); caldo campirano, Tlaxcala, fotografía de Isaacvp, bajo licencia CC BY-SA 4.0; Dunas de la Soledad, bajo licencia CC0/Pxhere.com; Guelaguetza, fotografía de Secretaría de Cultura de Michoacán.

* Gobierno del Estado de Tlaxcala

** Secretaría de Educación Pública del Estado, Unidad de Servicios Educativos de Tlaxcala (SEPE-USET)



¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Tlaxcala. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

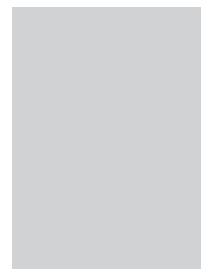
¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

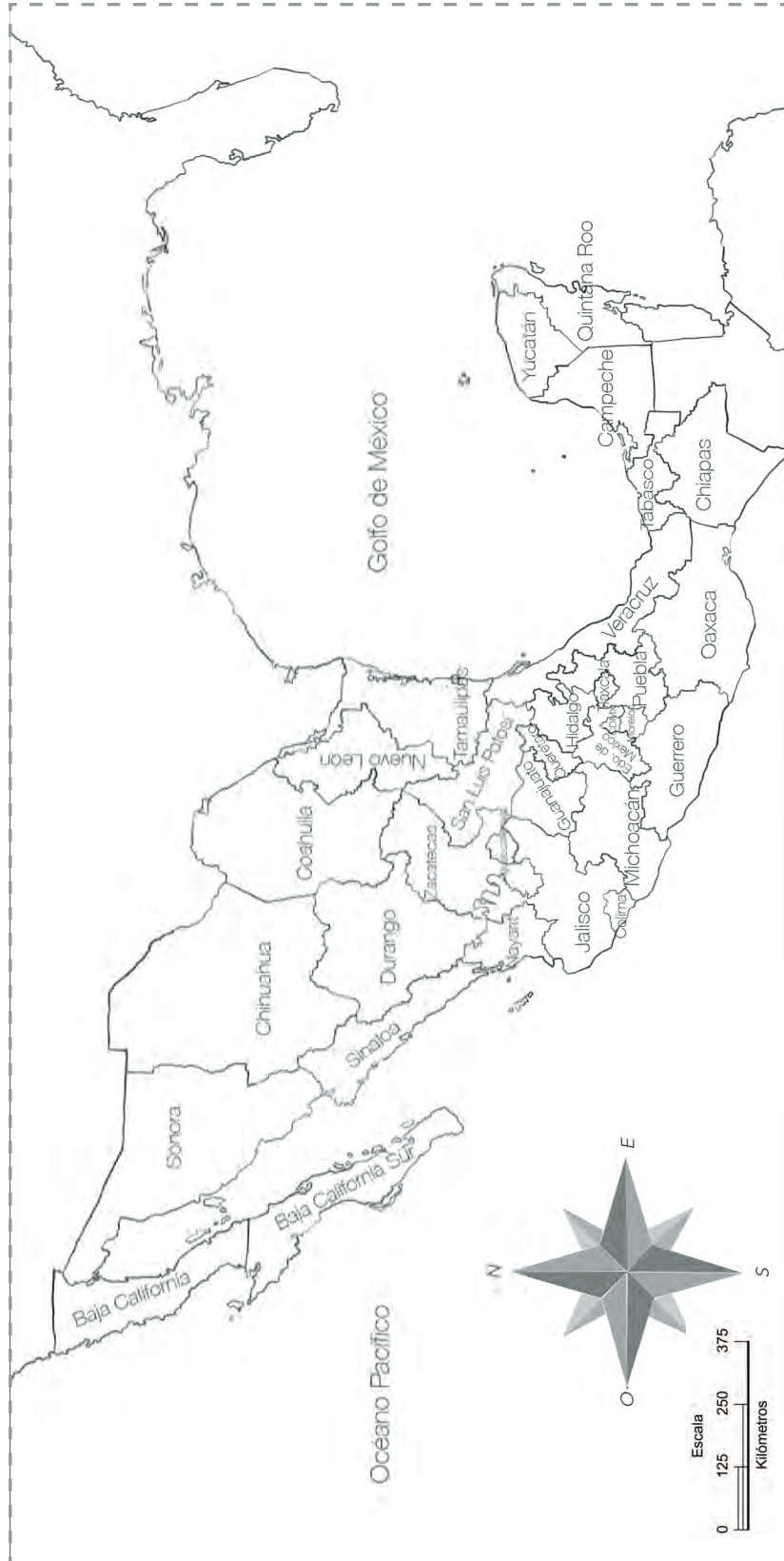
Grado: _____

Doblar aquí



Tlaxcala

Recortable 3





Tlaxcala

Recortable 4



En el valle fértil de Puebla y Tlaxcala, se asentaron grupos humanos que desarrollaron las culturas de Xochitlácatl y Cacaxtla.

Los primeros pobladores de Tlaxcala iban de un lugar a otro cazando animales y recolectando frutos. Después aprendieron a cultivar la tierra, a domesticar animales y a vivir en aldeas de manera permanente.

Durante el Porfiriato, el gobernador de Tlaxcala, Próspero Cahuantzi, introdujo la electricidad e impulsó las fábricas textiles y el ferrocarril. En las haciendas los campesinos trabajaban mucho y ganaban poco.

Hernán Cortés, acompañado de La Malinche, ofreció a los señores tlaxcaltecas una alianza para enfrentar a los mexicas.





En 1918, se promulgó la Constitución del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala. Desde entonces Tlaxcala ha tenido importantes transformaciones, por ejemplo, en algunos lugares la actividad agrícola tradicional dio paso a la industrialización.

Durante el Virreinato, surgieron diferencias entre españoles y otros grupos sociales. En 1810, Miguel Hidalgo, junto con indígenas, mestizos, afrodescendientes y criollos, inicia la lucha por la Independencia. Tlaxcala se incorpora al movimiento hasta 1821.

En 1857, Tlaxcala se convirtió en un estado libre y soberano. Miguel Lira y Melquiades Carvajal contribuyeron con el progreso de Tlaxcala.

En 1910, la desigualdad social generó gran descontento. En Contla, Juan Cuamatzi inicia la lucha contra la dictadura de Porfirio Díaz. Destaca el patriotismo de las mujeres tlaxcaltecas que lucharon en la Revolución.



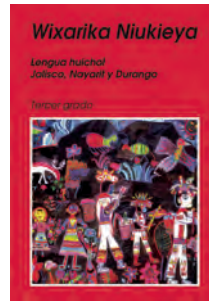


Tlaxcala

Recortable 6



Reserva de la Biósfera Los Petenes



Lengua Wixárica



Cascada de Atlhuetzia



Celebración La noche en que nadie duerme



Sierra de Tlaxco



Feria del Pan de fiesta



Humedal Cuatro Ciénegas



Platillos tradicionales de Veracruz



Las Cuevas, en Apetatitlán



Platillos tradicionales de Tlaxcala



Dunas de la Soledad



La Guelaguetza

Esta cascada tiene aproximadamente 30 metros de altura, se encuentra en el municipio de Yahquemecan, Tlaxcala.

Lengua también conocida como huichol, sus hablantes se encuentran en municipios de Nayarit, Jalisco y Durango.

Área natural protegida formada por islas de vegetación, donde habitan diferentes animales. Se localiza en Campeche.

Durante la Feria del "Pan de fiesta", las familias colocan puestos para venderlo, en los municipios de San Juan Huactzinco y San Juan Totolac, Tlaxcala.

Área natural que tiene árboles de pino y oyamel, se localiza en el municipio de Tlaxco, Tlaxcala.

En esta celebración las familias trazan enormes tapetes hechos con aserrín de colores, en las calles del municipio de Huamantla, Tlaxcala.

Área natural protegida que tiene manantiales, un humedal y cuevas subterráneas, se ubica en el municipio de Apetatitlán, Tlaxcala.

Entre los platillos tradicionales de Veracruz se encuentran: chilpachole de jaiba, arroz a la tumbada, zacahuil y pescado a la veracruzana.

Área natural protegida es un humedal que tiene ambientes acuáticos permanentes y dunas de yeso, se localiza en Coahuila.

Fiesta que significa ofrenda, se presentan bailes con trajes coloridos de las diversas regiones de Oaxaca.

Montañas de arena que protegen la playa contra los vientos e inundaciones, son parte de la Reserva de la Biósfera "El Vizcaíno", en Baja California Sur.

Algunos platillos de Tlaxcala son: mole prieto, chiniquiles con guacamole, sopa tlaxcalteca y tlaxcales.