

# Tamaulipas

La entidad donde vivo

Tercer grado

# Tamaulipas

## La entidad donde vivo

*La tierra querida*, Adán Yadir Rodríguez Vidales y Juan Pablo Rodríguez Vidales "Duotag"

Tamaulipas altiva y heroica es tierra de belleza y diversidad. Grandeza que se refleja en los colores vivos que alegran la vista de quien recorre sus caminos. Majestuoso volcán extinto e imponente monumento natural: en el sur de nuestro estado se eleva al cielo al que llamamos el cerro del Bernal, extensión del corazón de nuestros ancestros. Afortunados y orgullosos somos todos los tamaulipecos por la abundancia de la tierra que se llena de campos de sorgo. Tanto en la ciudad como en el campo, la tierra nos brinda sustento. El loro huasteco, surcando los aires en vuelo orgulloso por los cielos, va contemplando los ríos y el Golfo. Es la danza del huapango, un son que nos hace bailar, adornados por la cuera que es 100% artesanal. Mujeres y hombres virtuosos han pisado estos andares. Avivando en cada obra los colores, llevando esta herencia orgullosos. Nuestra tierra es litoral, frontera, región petrolera y montaña. Nuestra tierra es industria y es comercio; es cultura y extensión agropecuaria. El alma de los tamaulipecos se ve impregnada en cada pigmento de color, en cada pincelada, en la sonrisa de sus mujeres y en el orgullo de los hombres de pertenecer a esta gran entidad.

# Tamaulipas

La entidad donde vivo



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Secretaría de Educación Pública**

Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**

Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**

Marx Arriaga Navarro

*Coordinación de contenidos*

Alberto Sánchez Cervantes

*Supervisión de contenidos*

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

*Revisión de contenidos*

Heriberta Sandoval Amaro

*Revisión técnico-pedagógica*

Ana Lilia Romero Vázquez

*Coordinación editorial*

Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Supervisión de la serie*

Diana Karina Hernández Castro

*Edición*

Ismael Torres Cabañas

*Colaboración editorial*

Patricia Isabel Barrera Contreras

*Producción editorial*

Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

*Portada*

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *La tierra querida*, 2020, Adán Yadir Rodríguez Vidales y Juan Pablo Rodríguez Vidales "Duotag", mixta sobre tela, 108 x 82 cm.

*Coordinación editorial estatal*

Coordinación Editorial EDUTAM

*Autoría*

Héctor Antonio Castillo Lechuga, Sylvia Yadhira González, Martha Patricia Reyna Saucedo, Omar Andrés Rosales Reyes

*Servicios editoriales*

Coordinación de Difusión Académica de la Subsecretaría de Educación Básica

*Edición*

Adalberto Tavera Dávila, Haydee Alejandra Barajas Saucedo, Samantha Rivera Franco

*Redacción*

Juan Antonio Espinoza, Adriana García Marroquín, Edgar Homero González Eguía, Delia Juárez, María Alejandra Juárez Hernández, Marcos Javier Lumbreras Cardona, Juan Daniel Reyes González

*Diseño y diagramación*

Adalberto Tavera Dávila

*Ilustración*

Aldo Ángel Hernández Martínez, Luis Antonio Garza Trejo

*Iconografía*

Adalberto Tavera Dávila, Orlando Contreras Rodríguez, Indira Muller Pérez, Gustavo Paz Villalobos, Raquel Peña Tovar

Primera edición, 2020

Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-425-3

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

Conoce tu libro	6
<b>Bloque 1</b> El paisaje de mi localidad	<b>10</b>
Secuencia 1 Lo que sé	12
Secuencia 2 La vida en mi localidad	14
Secuencia 3 Las familias de mi localidad	24
Secuencia 4 Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia 5 Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia 6 Mi localidad en el municipio	54
<b>Evaluación</b>	<b>62</b>
<b>Bloque 2</b> Convivencia y cambio en mi localidad	<b>64</b>
Secuencia 7 Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 8 Mi localidad cambia	76
Secuencia 9 Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 10 Mi localidad en la entidad	96
<b>Proyecto 1</b> Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
<b>Evaluación</b>	<b>110</b>

<b>Bloque 3</b>	<b>Mi localidad es parte de México</b>	<b>112</b>
Secuencia 11	Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12	Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13	Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14	Mi localidad es parte de México	142
<b>Proyecto 2</b>	<b>Solución a un problema de mi localidad</b>	<b>154</b>
<b>Evaluación</b>		<b>158</b>
Bibliografía		160
Créditos iconográficos		161
Recortables		165

## Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos: *Tamaulipas. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

### Para empezar

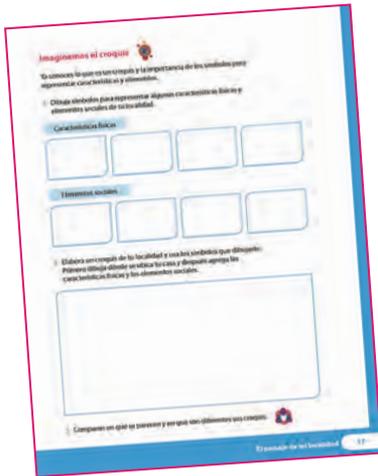
Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



## Reto para descubrir



Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



## Imaginemos el croquis

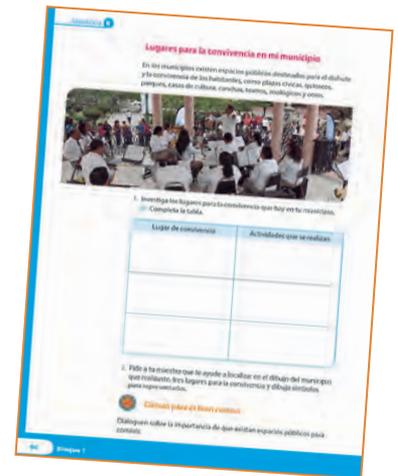


Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

## Círculo para el bien común



Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



## No siempre fue así



Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos con el fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.



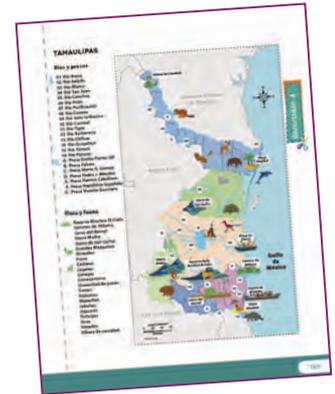
## Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.



## Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



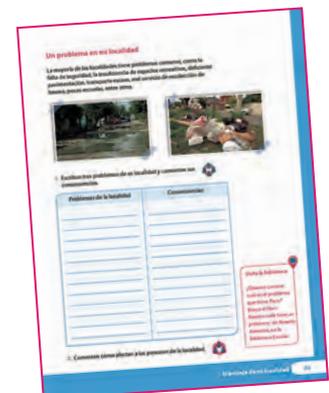
## Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



## Visita la biblioteca

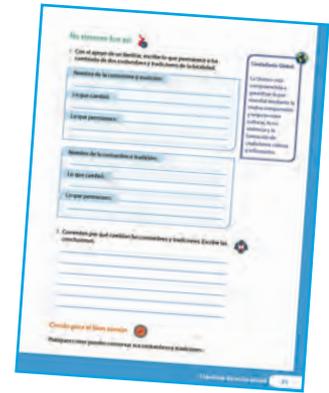
Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



# Cápsulas Unesco



Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), sobre temas para fomentar el cuidado al medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



Información que te ayudará a precisar ideas importantes.

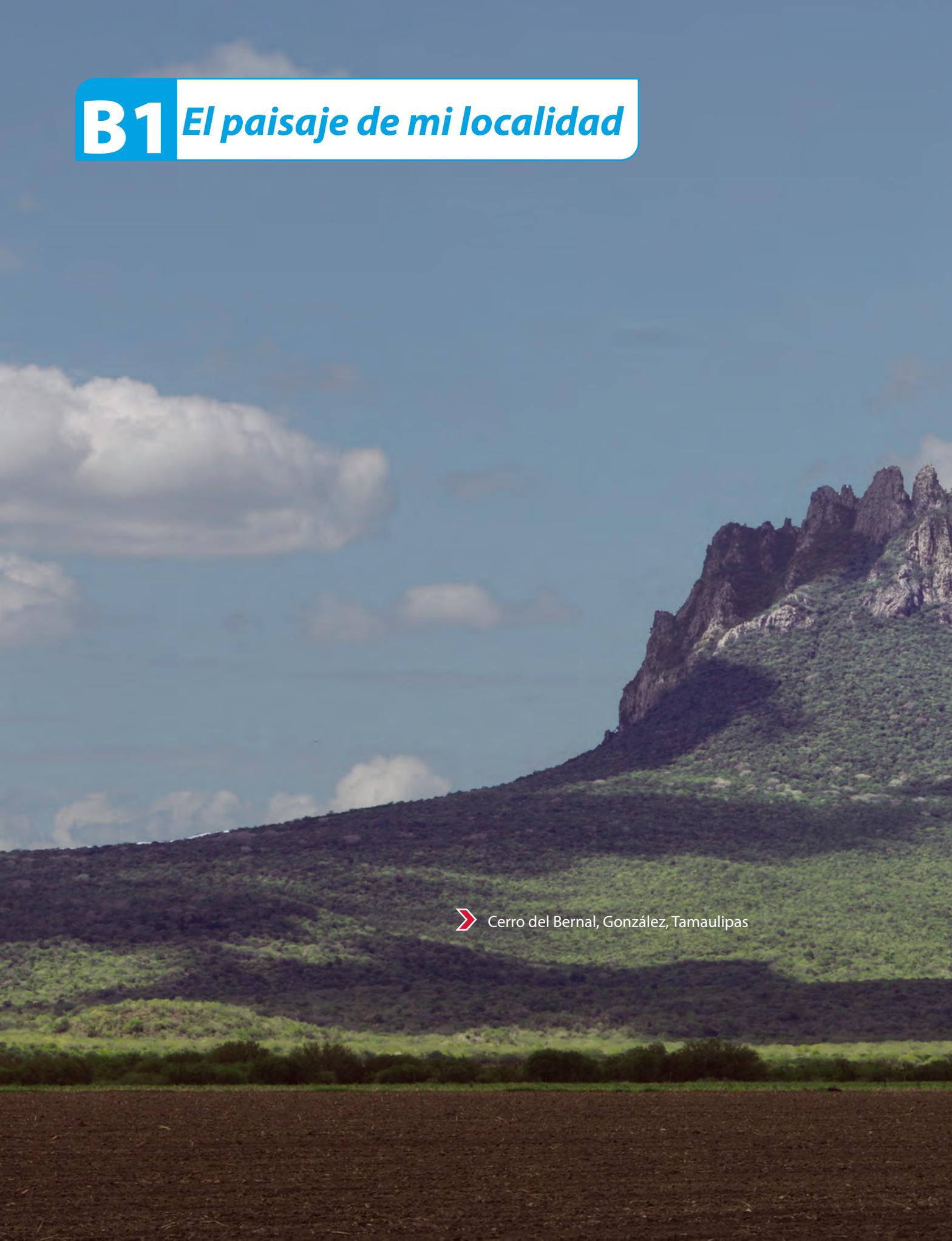


## Evaluación

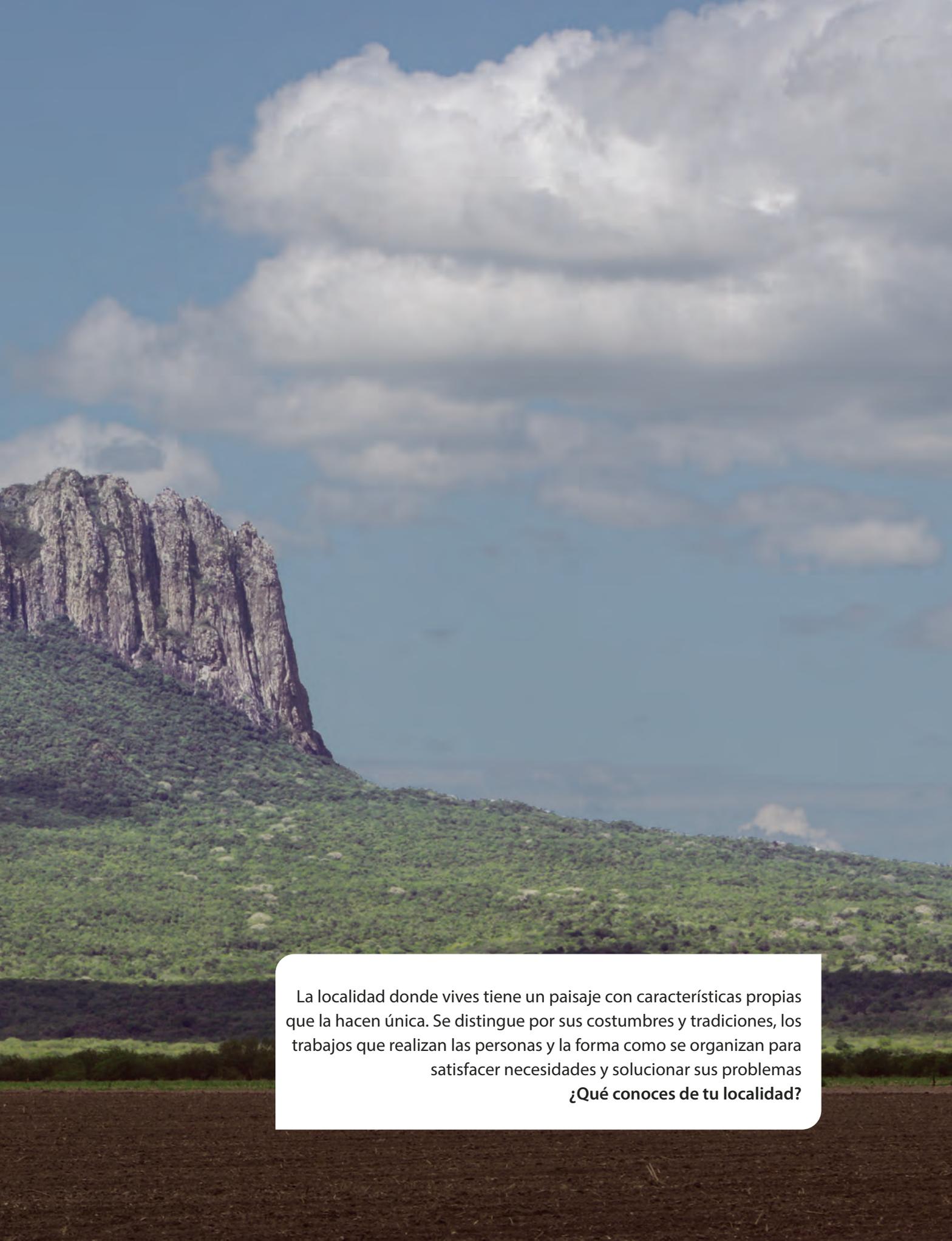
Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.



# **B1** *El paisaje de mi localidad*



 Cerro del Bernal, González, Tamaulipas



La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas

**¿Qué conoces de tu localidad?**

# Lo que sé

Realiza las siguientes actividades.

1. Describe qué ha cambiado en tu vida desde primero de primaria hasta ahora.

---

---

---

---

---

---

---

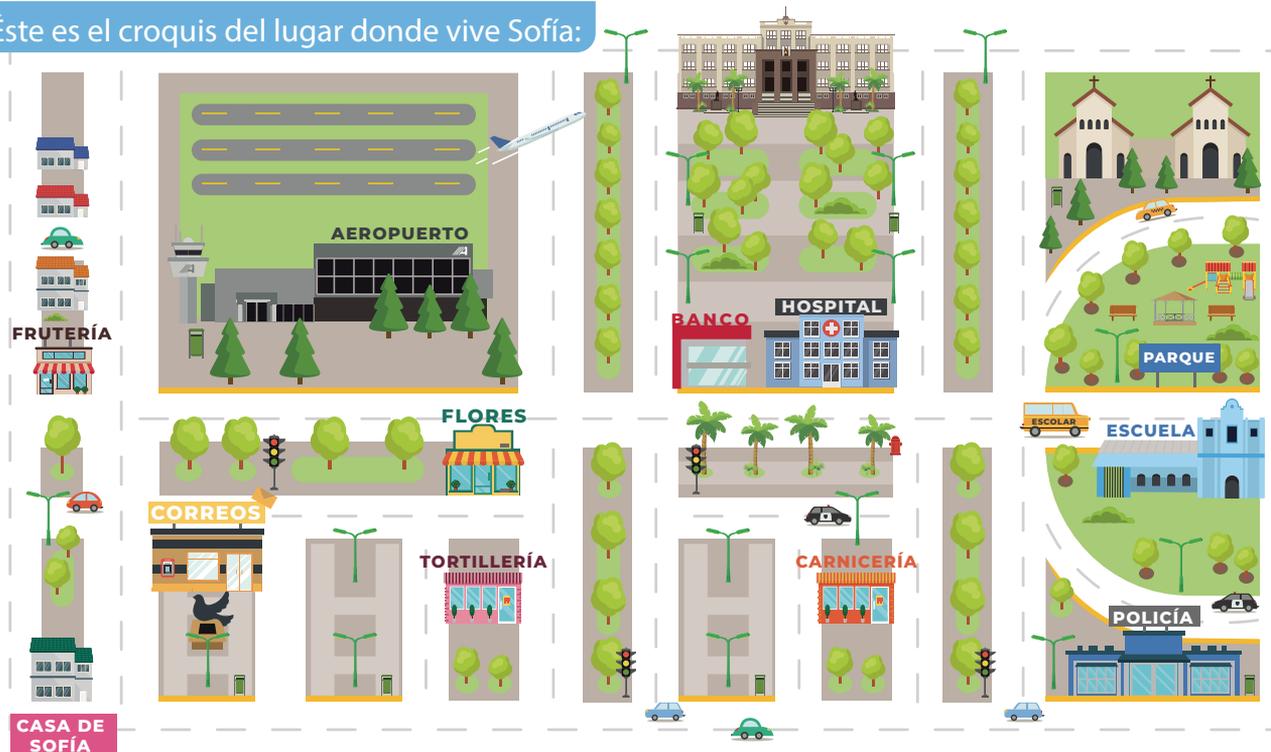
2. Observa y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



3. Marca con una ✓ tres elementos naturales y encierra ○ tres elementos sociales.



Éste es el croquis del lugar donde vive Sofía:



4. En el croquis, marca con un color el recorrido que hace Sofía desde su casa hasta la entrada del parque. Describe el camino que siguió.

---



---

5. Sofía y sus amigos quieren cuidar el parque. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.

---



---

# La vida en mi localidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes.



El Mante



Playa Miramar (Madero)



Padilla



Puente Internacional (Reynosa)



2. Comenten las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo es cada lugar?
- b) ¿En qué son diferentes?
- c) ¿En qué se parecen al lugar donde vives?

## El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo. Su paisaje se distingue por las **características físicas**. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río, laguna o estero, dentro de un desierto o en la sierra; están en terreno plano o en un cerro, su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye **elementos sociales**, que son las construcciones como casas, puentes, carreteras, presas, postes, turbinas eólicas, ingenios, maquiladoras, refinerías, entre otras.

### Reto para descubrir



¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa la ficha.

Mi localidad se llama: <input type="text"/>	
El paisaje de mi localidad	
Características físicas	Elementos sociales
<hr/>	<hr/>



2. Comparen su ficha y comenten cómo es el paisaje de su localidad.



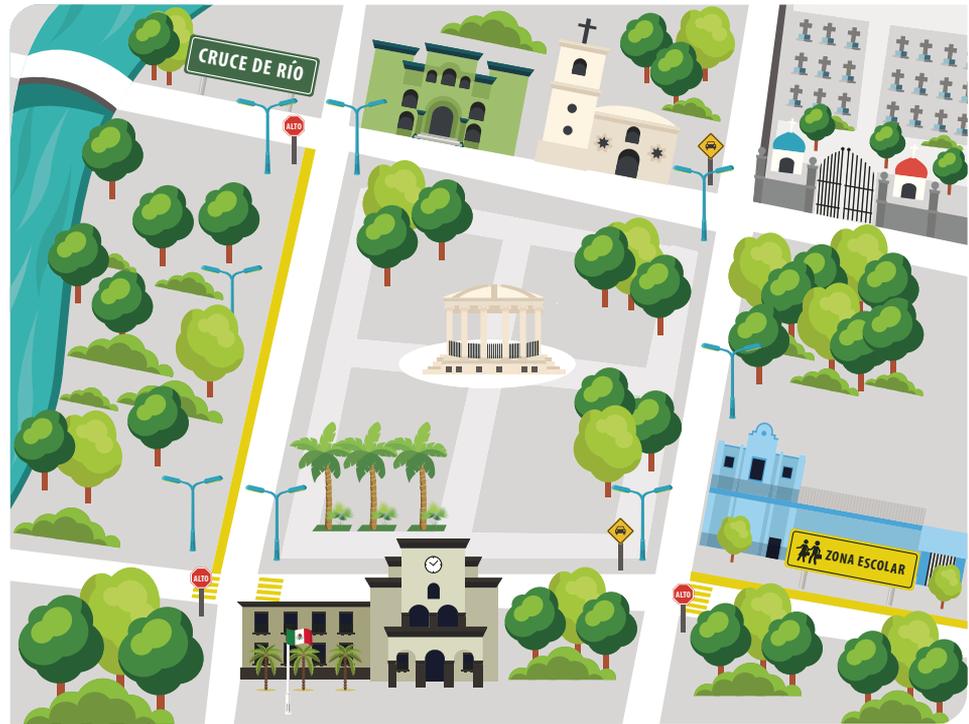


A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como **símbolos**.

## ¿Qué es un croquis?

Un **croquis** es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él.

Éste es el croquis que hizo Luis. Observa cómo representó la escuela, el río y el cementerio.



1. Comenten una forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos.

Hospital

Cerro

Tienda



2. Comparen cómo representaron los símbolos. Dialoguen acerca de la importancia de utilizarlos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

## Imaginemos el croquis

Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

1. Dibuja símbolos para representar algunas características físicas y elementos sociales de tu localidad.

### Características físicas

--	--	--	--

### Elementos sociales

--	--	--	--

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.

--

3. Comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.



## Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido la gente usa ropa ligera y sombrero mientras que, en la sierra, donde el clima es frío se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.

Antiguo Morelos, Tamaulipas, es un lugar muy caluroso y húmedo, por eso en las localidades rurales del municipio hacen las casas con los palos de la palma, para que estén frescas, y sus techos son de palmas porque eso evita que se filtre el agua cuando llueve. Las personas realizan otras actividades con la palma, fabrican sillas, sillones y objetos artesanales. La gente usa ropa de telas delgadas y frescas.



En las partes altas y muy frías de la sierra Madre Oriental está ubicado Miquihuana, Tamaulipas, un pueblo donde los hombres usan pantalón y chamarra de mezclilla aborregada, las mujeres jóvenes utilizan vestimenta vaquera y las adultas faldas estampadas y rebozos tejidos con hilo grueso. Las casas se levantan con materiales propios de la región y para conservar un clima cálido al interior, las paredes se hacen con sillares (piedras labradas) y los techos se construyen con madera y se cubren con tierra de la localidad.



2. Comenten las diferentes formas de vivir de cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
  - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.



## El paisaje cambia

1. Lee el siguiente texto:



*Soy don Otilio; vivo en la colonia Janambres del municipio de Jaumave, Tamaulipas. Se llama así porque en este lugar habitó la última tribu Janambre; por este rumbo está el camino que conduce a la Reserva de la Biosfera El Cielo. Nací en el ejido San Vicente, en el año 1933, allá estudié hasta tercero de primaria, no había más; luego vine a Jaumave y estudié hasta quinto grado. En mi juventud trabajé en la siembra y después empacaba fibra de lechuguilla en una empresa.*

*Para que mis hijos fueran a la escuela llegamos a vivir a la cabecera municipal. En ese entonces no había electricidad ni agua potable, eran pocas las tiendas y viviendas. En las tierras que servían para la agricultura, se construyeron más casas y poco a poco algunos habitantes pusieron sus negocios, había solo un jardín de niños, una primaria y una secundaria. Requeríamos más servicios de energía eléctrica, agua, salud, educación. El drenaje, la pavimentación y los teléfonos fueron instalándose poco a poco y cambiaron el paisaje. Estas tierras que un día se usaron para sembrar, se transformaron en un lugar para vivir.*



2. Elaboren una lista de los cambios que ha tenido Jaumave.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?

# No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.



2. Comenten la información de los cambios de su localidad y dibujen. 

La localidad antes

La localidad ahora

3. Compartan sus dibujos y completen lo que falta. 

## Así es mi localidad



1. Elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características y elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
  - a) Hagan acuerdos para definir las secciones del periódico.
  - b) Integren equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
  - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
  - d) Armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
  - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
  - f) Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
  - g) Pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para ampliar el periódico mural.
  - h) Al terminar la presentación, en grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural.

# Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



---

---

2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama: <input type="text"/>	
Sus características físicas son:	Sus elementos sociales son:
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

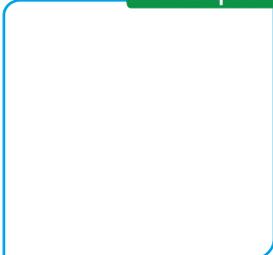
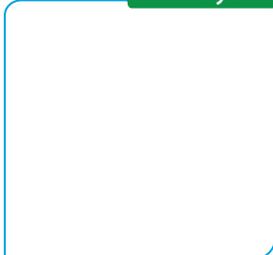
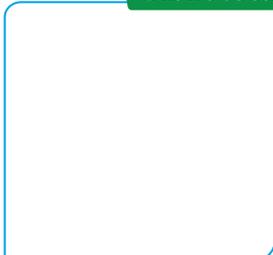
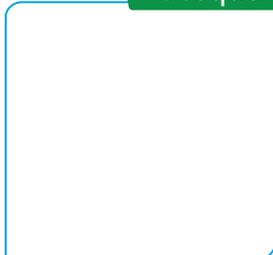
3. Escribe los cambios en el paisaje de tu localidad.

---

---

---

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

 	 	 	 
--	--	--	--

## Las familias de mi localidad

### Para empezar

1. Observa las imágenes.



Fiesta patronal



Fiesta de cumpleaños



Fiesta deportiva



Fiesta patria

2. Comenten las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
- b) ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- c) ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

## Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que forman parte de sus costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten distinto. En los días de celebración bailan, cantan, juegan, preparan comida típica y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración:	
Comida que preparan:	
Canciones, bailes o juegos:	
Decoración de casa:	

2. Comparen sus dibujos para encontrar semejanzas y diferencias.





Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

## Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, la música, las fiestas y los bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, los niños y jóvenes las aprenden al platicar con gente adulta y cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lugar donde sucede: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo era antes? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo es ahora? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué ha cambiado? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué ha permanecido? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2. Comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones.

## Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales; esto se debe a su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Completen los cuadros.



Costumbres y tradiciones

Día de Muertos

---

---

---

---

---

Lugares donde se realizan

Mi casa y el panteón

---

---

---

---

---

Mes del año

Noviembre

---

---

---

---

---

## Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis en el que ubiques los lugares en los que se llevan a cabo las costumbres y tradiciones de tu localidad; para ello, sitúa un punto de referencia (casa, escuela) y represéntalos con un símbolo.

2. Elige un lugar alejado del punto de referencia y explica en tu cuaderno cómo llegarías ahí. Compartan los recorridos que describieron.



## Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:



### El huapango en Tamaulipas

**M**i nombre es María Alejandra Juárez Hernández. Soy huasteca, porque nací en un hermoso rinconcito de Tamaulipas: Rancho Nuevo del Norte, de Llera de Canales, la puerta de la huasteca. A los 7 años aprendí a tocar la jarana. Mi padre me heredó el amor por el huapango. Por las tardes me gustaba sentarme bajo la sombra de un mezquite a practicar sones de mi tierra. También disfrutaba aquel olor a pipián con nopalitos, la tradicional capirotada, el aroma exquisito de las flores en primavera y bañarnos en el cristalino río Guayalejo. Todo era verdor en mi tierra.

Recuerdo con alegría las fiestas tradicionales de mi pueblo que se hacían en la plaza principal, los encuentros de huapango, de violín, huapanguera y jarana. Yo asistía con mi familia a escuchar los tríos que llegaban de distintos estados. Soñaba con tocar en esos escenarios.

Hoy tengo la fortuna de formar parte del Trío Herencia Huasteca al lado de mi familia. He sembrado en muchos niños el gusto por el huapango, impartiendo talleres desde mi hogar, así como en la Casa de Cultura de Llera. Tengo tres hijas, de 11, 15 y 19 años, a quienes mi esposo y yo les inculcamos amar nuestras tradiciones e interpretar nuestra música. Ellas han heredado el gusto por el huapango desde pequeñas, hoy forman parte del Trío Nueva Herencia y hemos llevado la música de la Huasteca tamaulipeca a gran parte de nuestro país, así como a Rusia, España y Estados Unidos de América.



2. Comenten de qué trata el relato de Alejandra.

3. Escribe qué imaginas al leer su relato.

---



---



---

4. Comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Alejandra y la de ustedes.



5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

### Costumbres y tradiciones de mi localidad

---

---

---

---

---

---

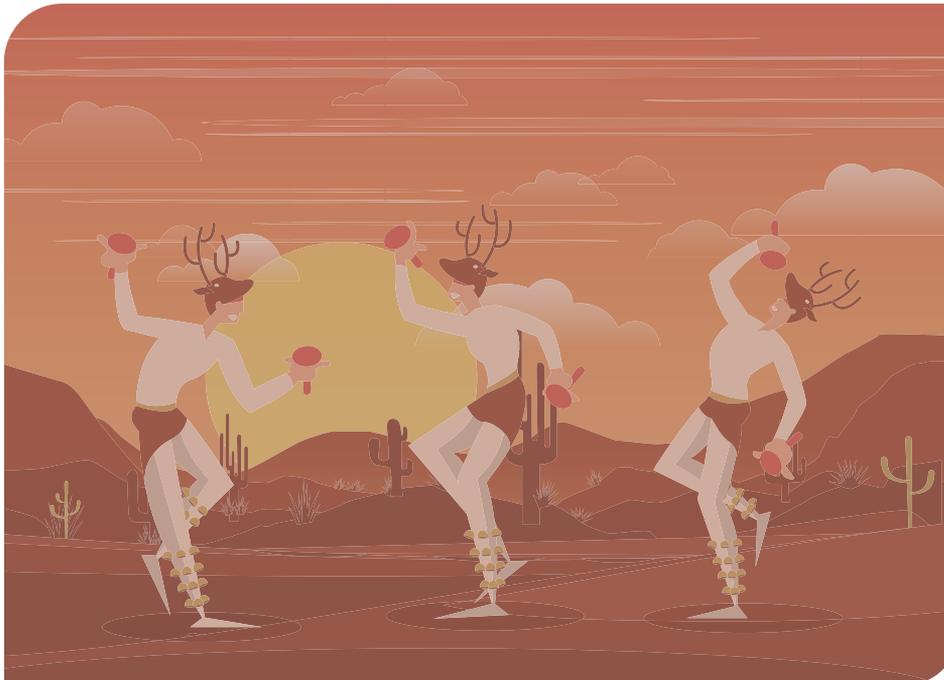
---

---

---

---

6. Encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común las familias de su localidad.



### Otros lugares



La danza del venado es una danza ritual celebrada por los indígenas yaquis y mayos de los estados mexicanos de Sinaloa y Sonora. Esta danza es una dramatización de la cacería del venado, héroe cultural de estos pueblos, por parte de los pascolas (cazadores).

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	¿Cómo son?
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Viviendas	



2. Expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



### Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad, regístralas e ilústralas en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.

## No siempre fue así



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en dos de las costumbres y tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición:

---

Lo que cambió:

---

Lo que permanece:

---

Nombre de la costumbre o tradición:

---

Lo que cambió:

---

Lo que permanece:

---

2. Comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

---

---

---

---

---

---

---

### Ciudadanía global

La Unesco está comprometida a garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



### Círculo para el bien común



Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.



Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de una generación a otra y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.

## Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron. Para ello, realicen lo siguiente:
  - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumento musical, utensilio) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - b) Escriban textos sencillos acerca de cada objeto. Expliquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las celebraciones o como parte de las costumbres y tradiciones.
  - c) Hagan acuerdos para organizar los materiales que van a exponer.
  - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

---

---

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

---

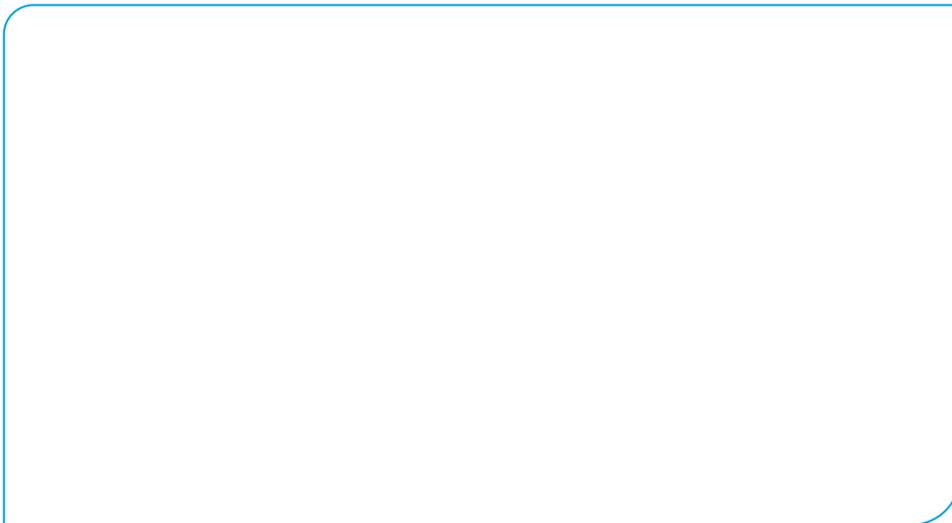
---

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

---

---

2. Dibuja a tu familia participando en la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.



3. ¿Qué cambios ha tenido esta costumbre o tradición con el paso del tiempo?

---

---

---

# Los trabajos en mi localidad

## Para empezar

1. Lee la siguiente noticia:

# PERIÓDICO EL JAIBITO



DIARIO INDEPENDIENTE

TAMPICO, TAMAULIPAS, 12 DE OCTUBRE DE 2010

### Un empleo insólito

Julio César Cu Cámara es un buzo mexicano que se sumerge en aguas negras del drenaje profundo de la Ciudad de México para retirar objetos que obstruyen el paso de agua. Con su trabajo evita inundaciones que afectan a los habitantes de esa ciudad.

Julio César hace esto desde hace treinta años.




---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



2. Comenten las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué tareas del trabajo de Julio César son fáciles y cuáles son difíciles?
- b) ¿Su trabajo es interesante?, ¿por qué?
- c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

## Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario. Existe una gran variedad de trabajos, por ejemplo, hay personas que se dedican a la alfarería, carpintería, peluquería, comercio, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería, docencia, agronomía, entre otros.

1. Observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan las siguientes personas.



2. Comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.



## Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas es para atender necesidades, como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte. ¿Qué trabajos llevan a cabo las personas de tu localidad?



1. Elijan un trabajo de su localidad y completen lo siguiente:

Nombre del trabajo

<p style="margin: 0;">Dibuja el trabajo elegido</p> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 200px; width: 100%;"></div>	<p style="margin: 0;">Producto o servicio que ofrece:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <p style="margin: 0;">Materiales que utiliza:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div>
---	---



2. Compartan sus respuestas y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de su localidad. Escriban una conclusión.

---



---



---

3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

## Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste traza un croquis.
  - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
  - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
  - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan trabajos y dibuja un símbolo que represente a cada uno.

2. Elige uno de los trabajos que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. Compáren sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.



## Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. Al sureste de Tamaulipas, en el pueblo mágico de Tula, se confecciona la cuera, que es la vestimenta típica de la entidad.

### ¿Cómo se hace la cuera?



1 Curten la piel y le ponen color.

2 Hacen los dibujos.

3 Pegan los dibujos.

4 Confeccionan y cosen la cuera.

Como puedes ver, para elaborar una cuera se siguen diferentes pasos. La cuera es elaborada de manera artesanal, por eso se tardan varios días en hacerla, desde que curten la piel y se le da el color típico chedrón, hasta que se cosen o pegan los dibujos para decorarla.



1. Comenten cuál es el principal elemento natural que usan para hacer la cuera. Viste a los niños con la cuera tamaulipeca, utilizando el recortable 1 y guárdalo para futuras actividades.

## Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen todos.

a) Nombre del producto: \_\_\_\_\_

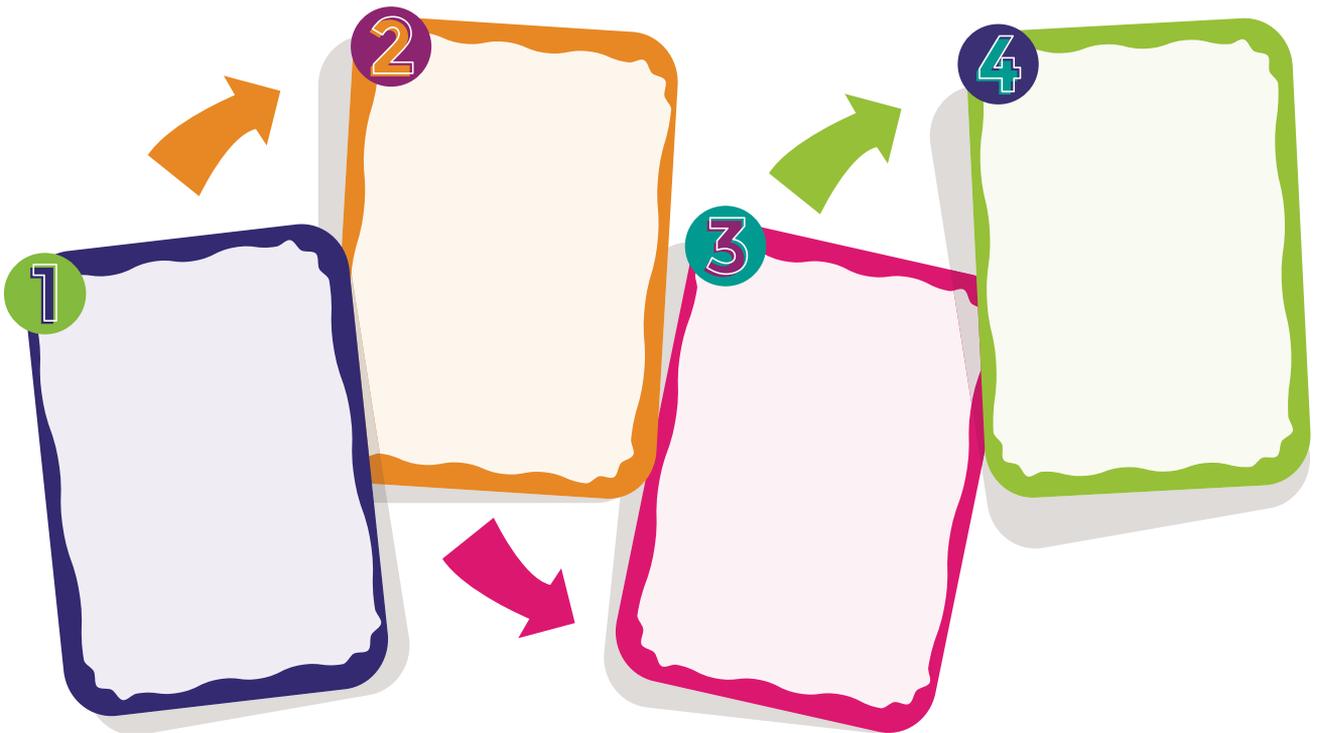
\_\_\_\_\_

b) Materiales de los que está hecho: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Dibuja el proceso de elaboración.



4. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.



## No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas y faroleros, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el del mecanógrafo, chofer, panadero, zapatero e hiladora.

1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Nuevos trabajos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) Completa los cuadros.

Así se hacía antes	Así se hace ahora
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



3. Comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

## La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o atienda enfermos.

1. Organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.

a) Hagan una lista de los trabajos que existen.



Trabajos de la localidad

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

b) Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.



c) Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.





Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

## El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



3. Lean las cartas que escribieron.



### Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. Elijan un trabajo de la localidad. 
2. Redacten el guion de la obra con apoyo de su maestro. Consideren hablar acerca de:
  - a) Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
  - b) Los materiales y herramientas que utilizan.
  - c) Los beneficios que el trabajo aporta a los demás.
  - d) Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
3. Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
4. Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.



# Nos organizamos en mi localidad

## Para empezar

1. Lean el texto.



### Tamaulipecos realizan jornada de limpieza en la Reserva de la Biosfera El Cielo

Habitantes del municipio de Gómez Farías, en Tamaulipas, lograron con voluntad, esfuerzo y trabajo, recoger la basura que las personas, de manera inconsciente, arrojan en el camino a la Reserva de la Biosfera El Cielo, y afecta a la flora y fauna de esta importante área natural.

Las personas, organizadas por estudiantes del Proyecto Escuela Verde, acudieron con escobas, costales de papel y con muchas ganas de ayudar, a recoger basura en la calle, los senderos y los ríos. De esta manera, lograron limpiar y conservar esa área natural.



2. Comenten las preguntas:

- ¿Qué lograron los pobladores del municipio de Gómez Farías?
- ¿Por qué lo lograron?
- ¿En tu localidad qué han hecho para proteger a la naturaleza?

## La organización en la familia y en la escuela

En las localidades, las personas se organizan para resolver problemas comunes con el propósito de vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad de tu familia que necesite ser organizada.

---

---

---

2. Completa el siguiente cuadro.

¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?
<hr/>	<hr/>

3. Compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.



---

---

---

---

---

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad:



5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

---

---

---

---



6. Comenten qué pasa cuando alguien no quiere participar en las actividades.

## Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



Por ejemplo, en la localidad Los Tábanos, Michoacán, hay escasez de agua porque se agotaron los pozos de donde se extraía, existen fugas y muchos vecinos hacen mal uso de ella. Los habitantes organizaron un Comité Comunitario del Agua y después de dialogar acordaron:

- Almacenar agua de lluvia, usarla y reutilizarla en el hogar.
- Solicitar permiso para perforar otro pozo de agua.
- Organizar turnos (tandeo) de abastecimiento de agua.

1. Comenten lo siguiente:



- ¿Qué organizaciones hay en tu localidad?
- ¿Qué problemas han tratado de solucionar?

2. Escriban las conclusiones.

---

---

---

---

---

---



## Acuerdos y desacuerdos



### Otros lugares

Algunos pueblos originarios de México, como Ánimas Trujano, Oaxaca, tienen formas de trabajo comunitario. Uno es el **tequio**, en el que todos los habitantes participan para el rescate y cuidado de los espacios en la localidad.

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.



1. Analicen la siguiente situación y realicen lo que se pide.

### Problema

Imaginen que son pobladores de Los Tábanos y el comité propuso organizar turnos (tandeo) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela y otro pide que primero llegue a las casas. ¿A qué grupo apoyarías?

### Debate

- a) Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que primero llegue a las casas.
- b) Elijan a una persona que dé la palabra.
- c) Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- d) Escuchen los argumentos de cada equipo.
- e) Escribanlos en el pizarrón.
- f) Establezcan un acuerdo entre todos.



2. Comenten qué hicieron para llegar a un acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

## Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tiene problemas comunes, como la falta de seguridad, la insuficiencia de espacios recreativos, deficiente pavimentación, transporte escaso, mal servicio de recolección de basura, pocas escuelas, entre otros.



1. Escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.



Problemas de la localidad	Consecuencias
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Comenten cómo afectan a las personas de la localidad.



### Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



3. Decidan y escriban cuál de los problemas que identificaron de su localidad necesita resolverse de forma inmediata.

---



4. Comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.

5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar una solución. Observa el ejemplo.

En mi localidad cuando  mucho, crece el  y se desborda.

Entonces las  se organizan para ayudar.

6. Ahora relata el problema.



### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.

## Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió
<hr/> <hr/>
Autoridades que participaron
<hr/> <hr/>
¿Qué hicieron?
<hr/>

2. Compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.





Las personas al organizarse, cooperan, colaboran apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

- Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno, cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros. Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y en cuánto tiempo lo realizó.



Lugar:

Recorrido:

Tiempo:



### Derecho al agua

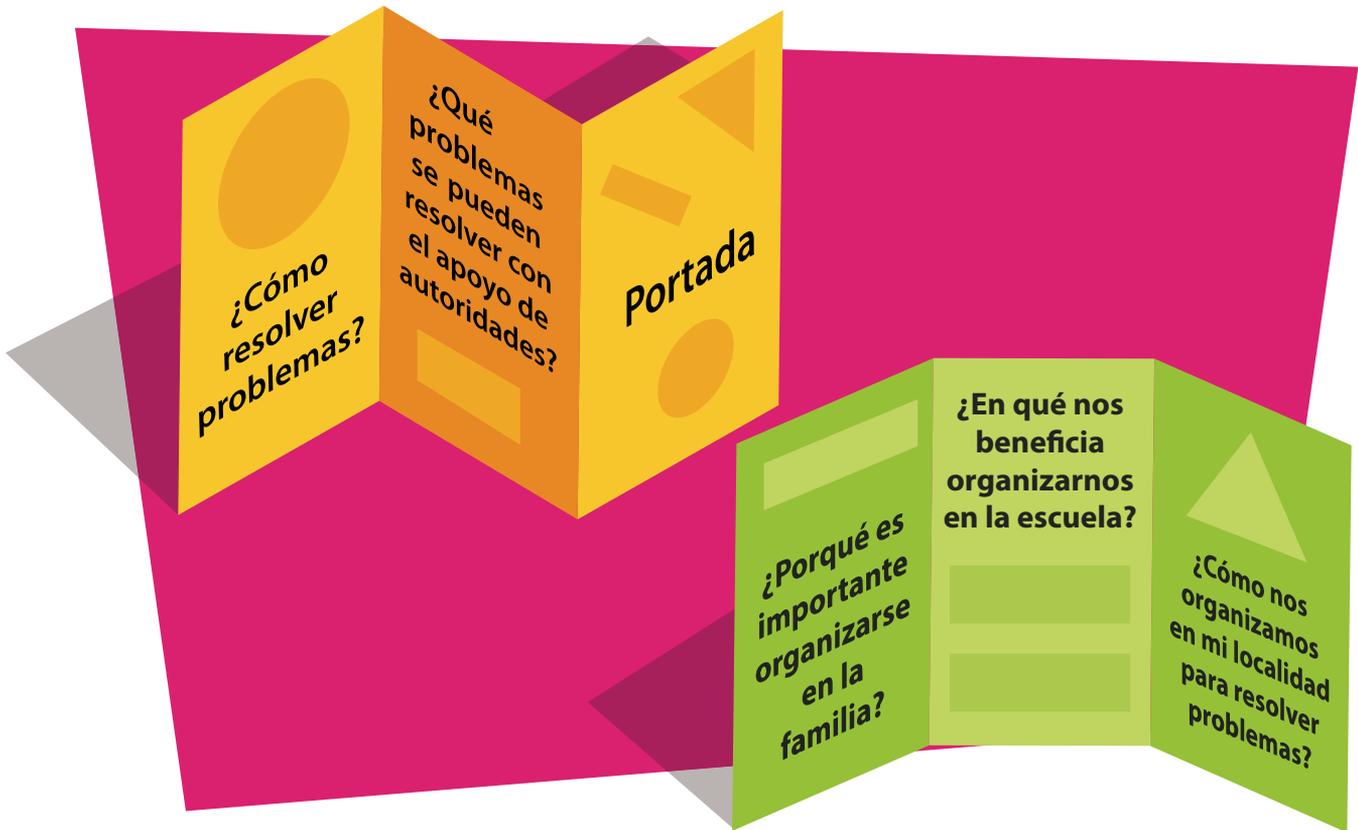
El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades, siendo una fuente esencial de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.



- Comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. Responde las preguntas.
  - a) ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

---

---

---

- b) ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

---

---

---

# Mi localidad en el municipio

## Para empezar

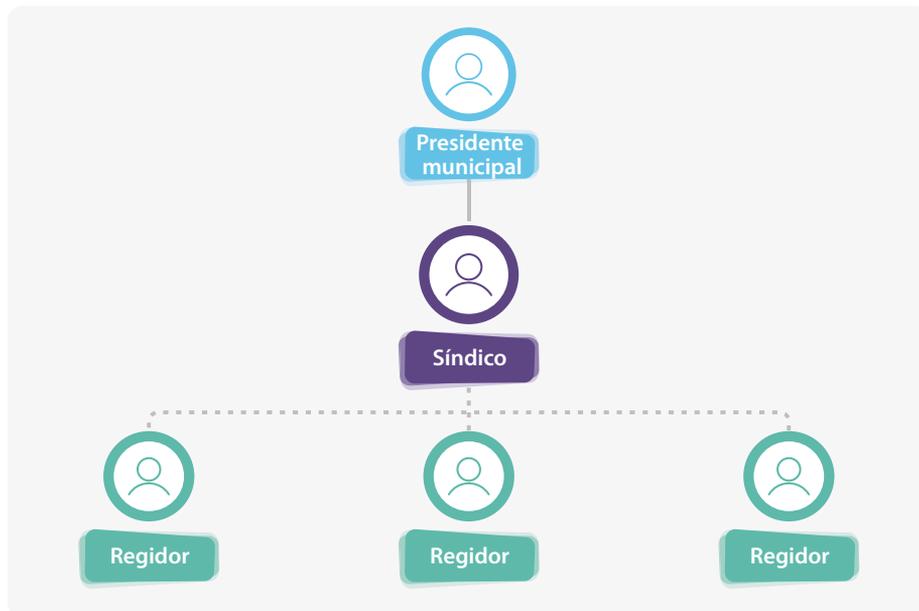
1. Observa el siguiente mapa:



2. Dialoguen con base en las preguntas:
- ¿Qué representa el mapa?
  - ¿Qué representan los símbolos?
  - ¿Qué significa la línea de contorno?



La cabecera municipal es una localidad del municipio donde se establece el gobierno o ayuntamiento, integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal es responsable de proveer servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



1. Comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
  - a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan en su localidad.

## Imaginemos el croquis



1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestro.
  - a) Pídele el mapa del municipio donde vives.
  - b) Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
  - c) Ubica con un símbolo.
    - Tu localidad
    - Dos localidades cercanas a la tuya
    - La cabecera municipal
    - Un lugar importante del municipio
2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte:

---

---

---

En el sur:

---

---

---

En el este:

---

---

---

En el oeste:

---

---

---

3. Comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales Norte, Sur, Este y Oeste.



## Lugares con historia en mi municipio

1. Lee la información.

El Bulevar Morelos de la ciudad fronteriza de Reynosa, Tamaulipas, es un lugar con historia.



La avenida Pemex llamada así antes, cambió de nombre a Bulevar Morelos en 1964.

En 1969, fue construida una rotonda en el bulevar con una estatua de Morelos al centro de la misma, tiempo después se realizaron modificaciones, eliminando la rotonda.



En 2020, sólo el monumento de Morelos permanece y está ubicado a un costado, en el mismo bulevar.



2. Comenten y resuelvan lo que se les pide.

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la construcción de la rotonda en honor a Morelos, a la fecha.

## Reto para descubrir



- Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
  - Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.
- Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron.
  - Completa la tabla.

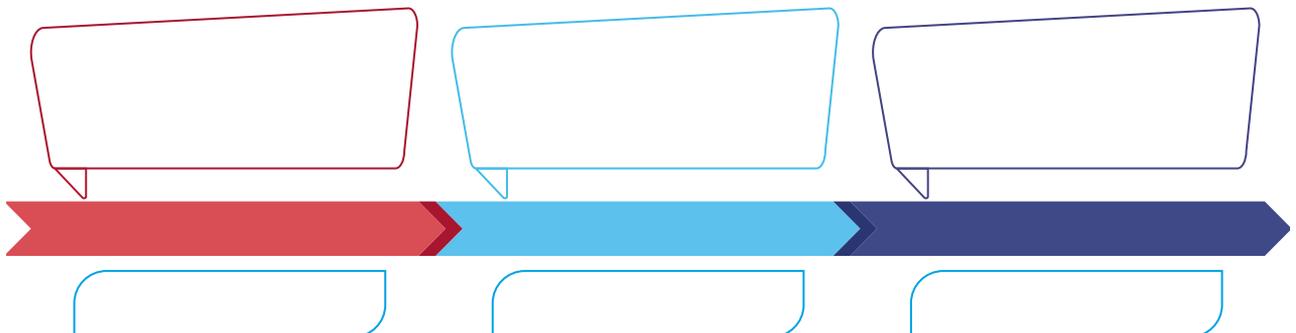
Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

### Otros lugares



En el municipio de Huamantla, Tlaxcala, existen algunas construcciones importantes como el Museo Nacional del Títere, el Palacio Municipal, el exconvento de San Luis Obispo y la exhacienda de San Pedro Tenexac.

- Calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. En su cuaderno ordenen del más reciente al más antiguo y comparen sus resultados.
- En la siguiente línea del tiempo, ubiquen las construcciones y monumentos. Escriban el año y el nombre de cada uno.



## Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga los lugares para la convivencia que hay en tu municipio.
  - a) Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el dibujo del municipio que realizaste, tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



### Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

## Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Tres localidades de mi municipio son: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Ciudad Victoria existen estas construcciones.  
Ordena de la más antigua a la más reciente, numéralas del 1 al 4.



Torre Bicentenario (2010)



Estación del ferrocarril (1843)



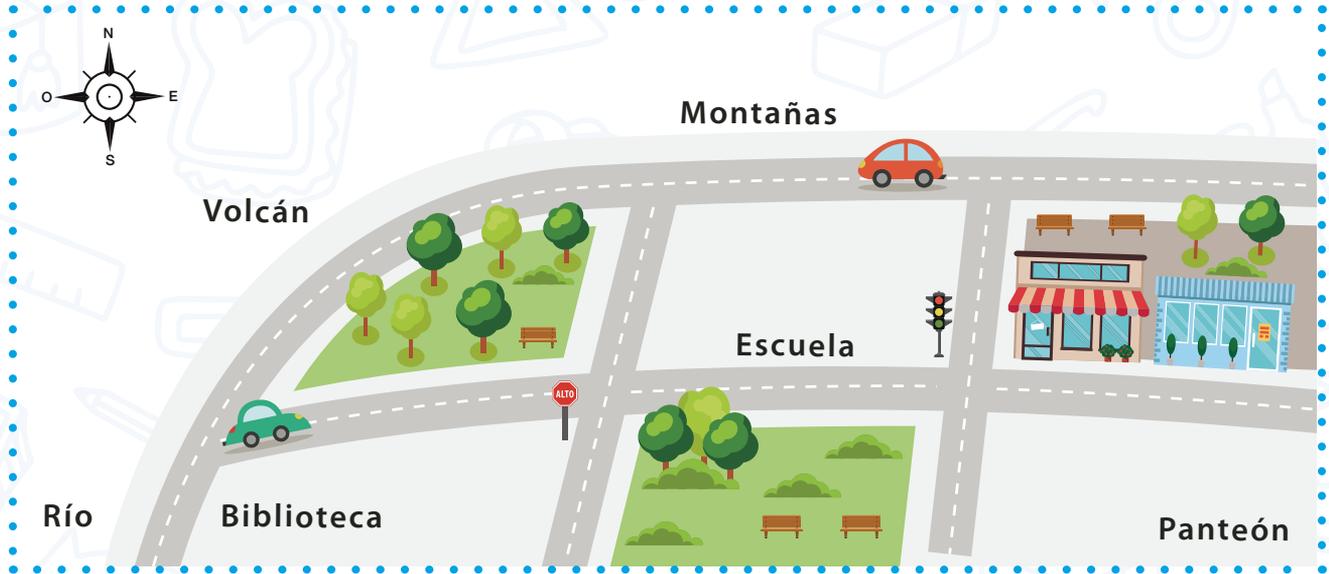
Museo Regional de Historia  
de Tamaulipas (1899)



Estadio Marte R. Gómez (1973)

# Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis:



2. Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

---



---

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

---



---

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido recientemente.

---



---

a) Escribe por qué desapareció ese trabajo.

---



---

5. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

---



---

6. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la tabla.

Escribe su nombre.	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.	
¿Cómo se realiza actualmente?	
¿Qué ha cambiado?	

7. Marca con una  la casa más antigua.



a) Responde: ¿cómo sabes que es la más antigua?

---

---

8. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas:

---

---

9. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

---

---

**B2**

*Convivencia y cambio  
en mi localidad*



➤ **Conjunto Típico Tamaulipeco**



Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

**¿De qué manera participas?**

## Mis grupos de convivencia

### Para empezar

1. Lean la noticia.

# Diario Tamaulipas

Reynosa, Tamaulipas, 20 de mayo de 2010

Reynosa. Un equipo mexicano alcanza la final en el Mundial Infantil de Beisbol



Él es Emiliano Garza González; tiene trece años; su materia favorita es Ciencias; su gusto por el beisbol lo ha llevado a pertenecer a las ligas infantiles en Reynosa, Tamaulipas. Su equipo avanzó en el campeonato internacional eliminando a Italia, Venezuela, Corea del Sur y Canadá. Emiliano confiesa que le gusta más batear que lanzar.



2. Comenten:

- a) ¿Qué les gustó de la historia de Emiliano?
- b) A ti, ¿qué te gusta hacer?
- c) ¿Qué les gusta hacer con sus amigos, y qué no?

Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos e identificados.



Familia



Equipo de futbol



Grupo de amigas y amigos

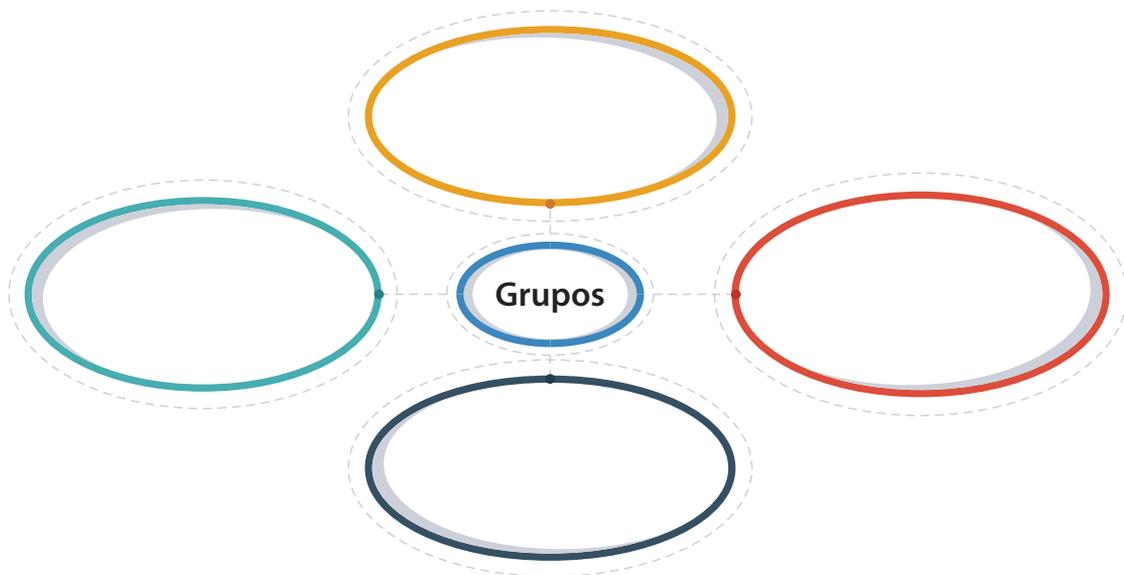


Grupo coral

### Otros lugares

La Escuela de Artes y Oficios en Lagos de Moreno, Jalisco, imparte talleres de música, pintura y danza para niñas, niños y adultos, al final exponen sus trabajos ante el público.

3. Escribe a qué grupos perteneces tú.



a) Comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en esos grupos.



## Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Carlos.



Soy Carlos, vivo en Ciudad Victoria, Tamaulipas. Soy músico. Empecé a tocar a los 13 años en clases particulares.

Mis amigos y yo tocábamos en la secundaria música popular, temas de películas y boleros.



Dirijo la banda sinfónica comunitaria de mi ciudad, integrada por niñas, niños y adolescentes de 7 a 18 años.

Como director de la banda sinfónica viajo con ellos y tocamos en distintas localidades de la entidad.



Mi especialidad es la flauta transversal y el piano, soy solista y toco también en la banda de música del Gobierno del Estado.



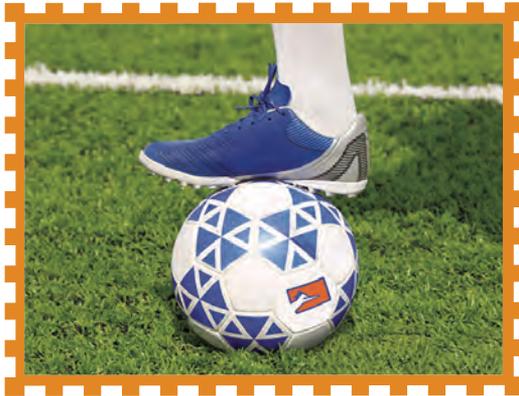
Así como Carlos pertenece a la banda musical, tú perteneces a diferentes grupos.



2. Comenten lo que sienten al pertenecer a un grupo y elaboren frases sobre sus opiniones. Péguenlas en un espacio del salón.

# Adivina, adivinador

1. Encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón corriendo vamos, metemos gol y así ganamos.

¿Qué grupo es?

---

---

---



¿Qué es, qué es? Si con ritmo y música en esta actividad se mueven mis pies.

¿Qué grupo es?

---

---

---



Tres generaciones somos, las costumbres heredamos, todo el tiempo convivimos y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

---

---

---

2. Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

---

---

---

3. Jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.



Visita la biblioteca



¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida?, lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.

## Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito por las actividades divertidas e interesantes que llevas a cabo, y te sientes a gusto porque tienes amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y completa.

¿Cómo se llama?			
¿Por qué lo prefieres?			
¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.



3. Compartan su texto y comenten las actividades que les interesaron al escuchar a sus compañeros.

## Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

### Imaginemos el croquis



1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde te reúnes con cada grupo.

3. Elabora un croquis donde ubiques, con los símbolos que dibujaste, tu casa y los lugares de reunión de los grupos anteriores.

4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas:



## Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

### Reto para descubrir



1. Con apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación hay en tu localidad y municipio.

Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?

---

---

---



Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?

---

---

---



Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?

---

---

---

2. Comenten qué otro lugar de recreación o convivencia les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.



## Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes. ¿Qué actividades de tu escuela se parecen a las de las siguientes imágenes?



1. Hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.

a) Elijan tres que les gustaría organizar en su grupo y escríbanlos.

---



---



---

b) Inténgense al grupo en el que desean participar.

c) Reúnanse para organizar las actividades, materiales, escoger el lugar de la escuela donde se juntarán y el horario para realizarlas.



Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar. Existen otros grupos a los que no pertenecemos porque no son atractivos para nosotros. La diversidad favorece que cada uno elija el grupo que prefiera.

## Mis nuevos aprendizajes



1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
  - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas; úsalo como guía.

<b>Portada</b> Mi nombre:  <b>1</b>	<b>Nombre del grupo</b> Lugar de reunión: Horario:  <b>2</b>	<b>Actividades que realizamos</b>  <b>3</b>	<b>El grupo es importante para mí porque...</b>  <b>4</b>	<b>Al participar en el he aprendido...</b>  <b>5</b>	<b>Los conflictos los resolvemos...</b>  <b>6</b>
--	--	---	---	--	---

- b) En cada página escribe lo que se indica en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
- c) Intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
- d) Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.



## Mi localidad cambia

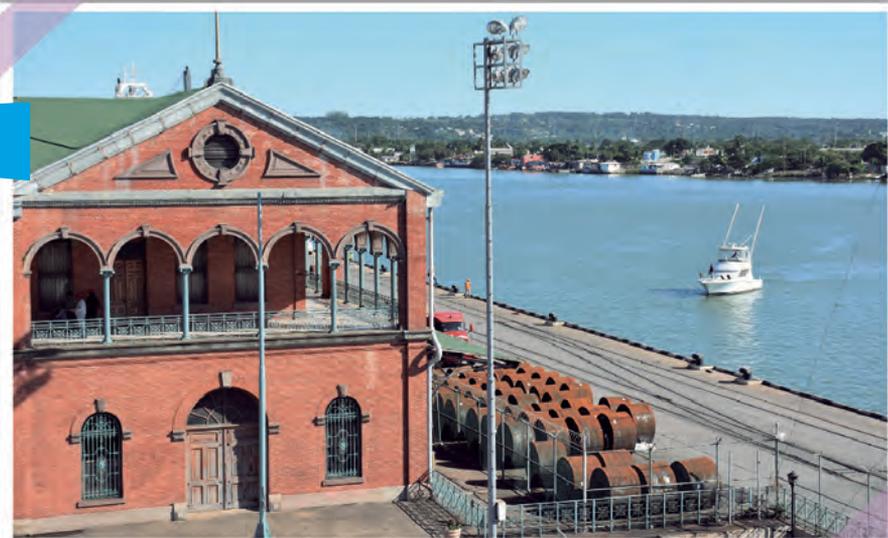
### Para empezar

1. Estas imágenes son de la Aduana Marítima de Tampico, Tamaulipas, en diferentes épocas. Observa cada una.

1

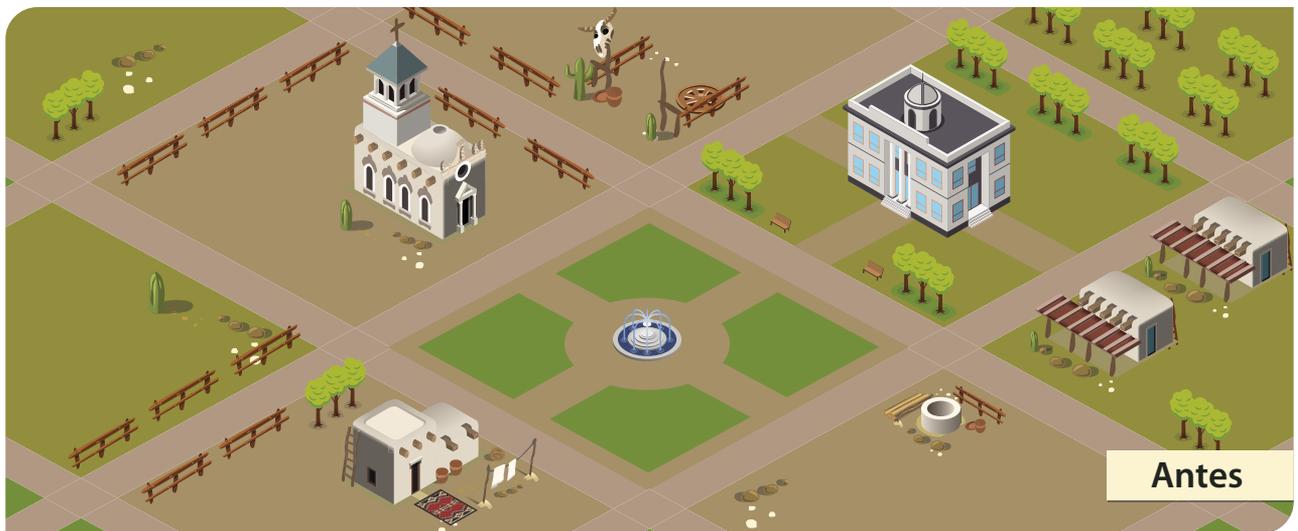


2



2. Comenten lo siguiente:
  - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
  - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
  - c) ¿Qué cambios ha tenido este lugar a través del tiempo?

3. Observa la imagen.



4. Imagina que eres habitante de esta localidad y fuiste testigo de los cambios que tuvo a través del tiempo. Utiliza el recortable 2 y pega en el siguiente croquis las imágenes que muestran los cambios en el paisaje.



5. Comparen su dibujo y comenten lo siguiente:

- a) ¿Qué elementos agregaron?
- b) ¿Por qué seleccionaron esas imágenes?



## Cambios en tu localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo, cultivan la tierra, crían ganado, trazan calles y caminos, construyen granjas, casas, escuelas, centros comerciales y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo eran los lugares donde ahora están tu casa y la escuela.
  - a) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.

Antes	Ahora

- b) Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

Antes	Ahora



2. Comenten cómo se transformaron los paisajes donde se construyeron sus casas y su escuela.

## Servicios que cambian el paisaje

Al incrementarse el número de personas en una localidad, se introducen servicios públicos, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, los cuales provocan cambios en el paisaje.

No siempre fue así 



1. Durante el recorrido de tu casa a la escuela, observa los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tus hallazgos con el grupo y compara la información que obtuviste.
3. Elijan un servicio público e indaguen con un adulto de su familia cuándo y cómo lo introdujeron a su localidad.
  - a) Ilustren la información con folletos, fotografías, recortes de periódicos, revistas y las respuestas que les hayan dado los adultos mayores.
  - b) Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.
  - c) Presenten al grupo el resultado de la indagación.
4. Comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad por la introducción de servicios públicos.



5. Escriban una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos. Guíense con las siguientes preguntas para redactar la noticia.

¿Qué sucedió?
¿Cuándo sucedió?
¿Dónde sucedió?
¿Por qué sucedió?
¿Cómo sucedió?

6. Escribe el borrador de la noticia y revisala con un compañero para mejorarla.



7. Expongan sus noticias en una pared de la escuela o en el periódico mural, para compartir con la comunidad escolar la información de la transformación del paisaje.



### Círculo para el bien común

Dialoguen por qué es necesario que las personas cuenten con el servicio de agua potable y hagan uso responsable de este recurso.

## Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

### Reto para descubrir



1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona en cada una.



- a) Comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.



2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios.

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	

3. Comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven y cómo se podrían conseguir.



## Afectaciones al medio ambiente

Algunas actividades humanas, además de cambiar el paisaje para bienestar de las personas, afectan y contaminan al medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.



1. Observen las siguientes imágenes. Comenten en cada caso, cómo se afecta al medio ambiente.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan al medio ambiente.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

## Pequeñas acciones, grandes cambios

Debido a las actividades que realizan las personas se generan desechos que se transforman en basura. En México cada habitante produce alrededor de 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina al medio ambiente y afecta toda forma de vida.  
¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una  las que muestran una afectación al medio ambiente.



2. Comenten los problemas identificados; después, propongan algunas medidas para evitarlos en la localidad y compártanlos con su familia.



## Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones que se realizan para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.



1. Comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta al medio ambiente del lugar donde viven y escriban sus causas.

Problema	Posibles causas

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

### En casa

Acción 1	Acción 2

### En la escuela

Acción 1	Acción 2

3. Lleven a cabo una campaña.
  - a) Elaboren carteles en los que informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
  - b) Pidan que los apoyen a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.

4. Ayuda a la tortuga lora a vivir en una playa limpia.



- a) Utiliza el recortable **3**, colorea el paisaje y une los puntos del dibujo para encontrar la imagen oculta.



### Más peces, menos desechos.

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

## Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio que represente cómo era el paisaje de tu localidad antes de la introducción de un servicio público y cómo cambió con ese servicio.

Mi localidad antes de contar con el servicio de _____	Mi localidad después de contar con el servicio de _____

2. Explica cómo ese cambio modifica la vida de las personas.

---

---

---

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.

---

---

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

---

---

---

---

## Riesgos en mi localidad

### Para empezar

1. Observa la imagen.



2. Respondan las siguientes preguntas y compartan sus opiniones.

- ¿Qué se presenta en la imagen?
- ¿Lo que muestra la imagen representa algún tipo de peligro?, ¿por qué?

## Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas, lluvias intensas o granizadas) o por la acción humana (minas que contaminan suelos y ríos, o el humo de las fábricas al aire, tirar basura en calles y drenajes).

1. Observa las imágenes; luego encierra las que muestran afectaciones por la acción humana.



2. Comenten las razones de su elección.



- a) Dialoguen si en su localidad se presentan riesgos por causa de fenómenos naturales o por acciones humanas.

## Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán, pero hay otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, que es posible predecir, ya que los especialistas utilizan avances científicos y tecnológicos, como computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara estas imágenes del mismo lugar y descríbelas en tu cuaderno.



2. Compartan sus descripciones.
3. Investiga en diferentes fuentes dos desastres por fenómenos naturales que han ocurrido en su localidad y completa la tabla.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas



4. Comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad o municipio y por qué pasa eso.

## Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional; por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina o una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. Lean y comenten qué sucede en la localidad donde vive Pablo.



2. Elaboren en su cuaderno una historieta que cuente un riesgo en su localidad o municipio por la acción humana y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenten sus historietas al grupo.

## No siempre fue así



### Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa y lee el texto de cada imagen.

Bajo el agua de la presa, la parroquia y la hacienda, en Padilla, Tamaulipas (1970)



Inundación a causa de las fuertes lluvias. Zona conurbada de Tampico, Madero y Altamira (2017)

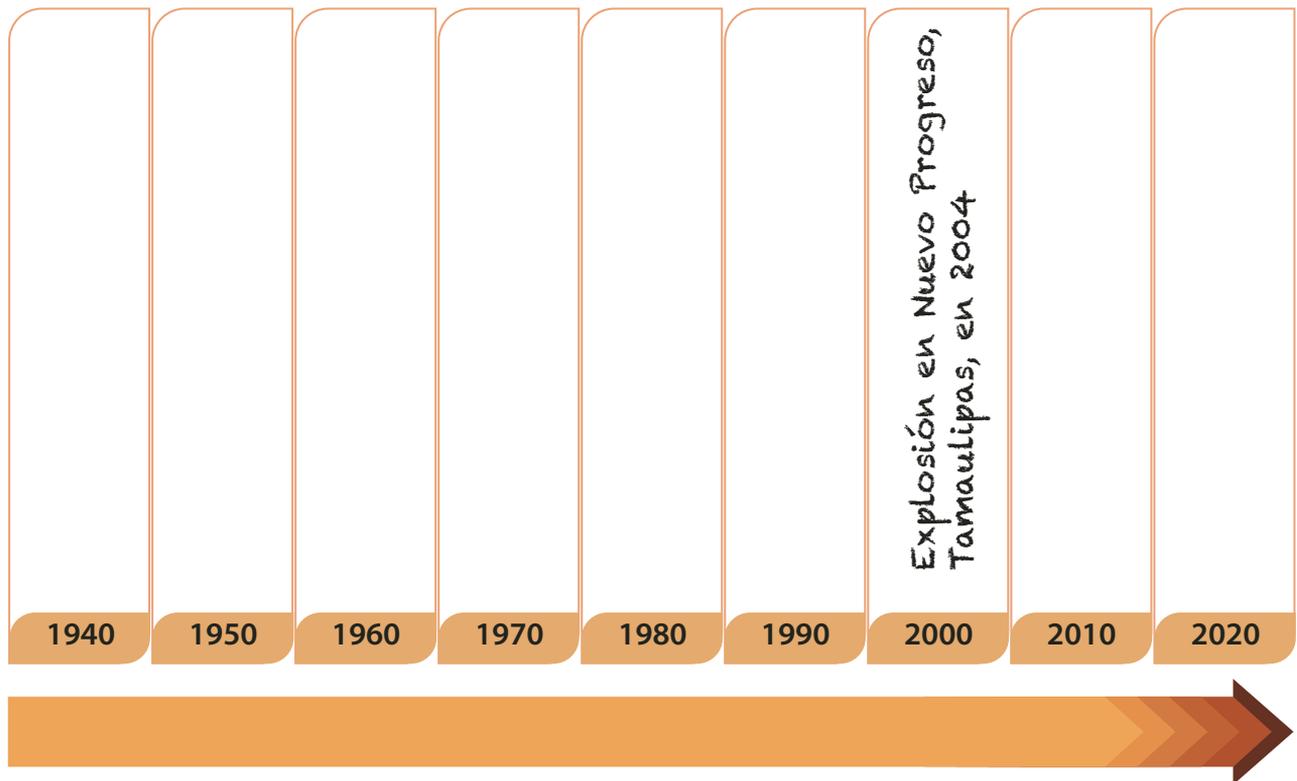
Incendios forestales en la sierra de Tamaulipas, Antigua Morelos (2020)



2. Comenten los cambios en el paisaje.
- Escriban en su cuaderno cómo creen que cambió la vida de las personas por estos desastres.

## Los desastres en el tiempo

1. Revisen la página anterior y ubiquen los desastres que se muestran en la década que ocurrieron.



2. Compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles corresponden a desastres por un fenómeno natural o por una acción humana.



a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

---

---

b) ¿Qué desastre sucedió primero y cuál es el más reciente?

---

---

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. En tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.

4. Comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.



### Otros lugares

En Tultepec, Estado de México, en 2018 ocurrieron explosiones en talleres de fabricación de fuegos artificiales por el mal manejo del producto pirotécnico, dejando graves afectaciones en la población.

## Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo se usan señales que previenen o indican el tipo de riesgo y qué hacer para no sufrir daños.

La playa Miramar se encuentra en el municipio de Ciudad Madero. Los visitantes y quienes habitan ahí están atentos al señalamiento de alerta que advierte las condiciones del mar.

a) De acuerdo con las banderas de alerta, ¿qué color indica que no hay riesgo?



**CLAUSURADA:** Indica altos niveles de contaminación, por lo que el acceso a la playa y sus aguas está completamente restringido.



**MEDUSA:** Presencia de fauna marina peligrosa, específicamente de quemadores y medusas (aguamala).



**PROHIBIDO:** La marea alta es sumamente peligrosa debido a su oleaje alto.



**PRECAUCIÓN:** La corriente es inestable y puede cambiar en cualquier momento y envolverte.



**SEGURO:** Hay muy buenas condiciones para entrar al mar.



### Reto para descubrir

También se utilizan otras señales que nos alertan ante posibles riesgos.



1. Escriban qué mensaje comunican las señales y rodeen las que alertan ante un riesgo.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2. Investiguen qué señales de alerta hay en su escuela, localidad y municipio que indican posibles riesgos.

- a) Elijan una señal y elaboren un cartel que indique el riesgo y cómo evitarlo.
- b) Preséntenlo y explíquenlo a la comunidad escolar y a sus familias.
- c) Péguenlo en el lugar correspondiente para alertar del riesgo.

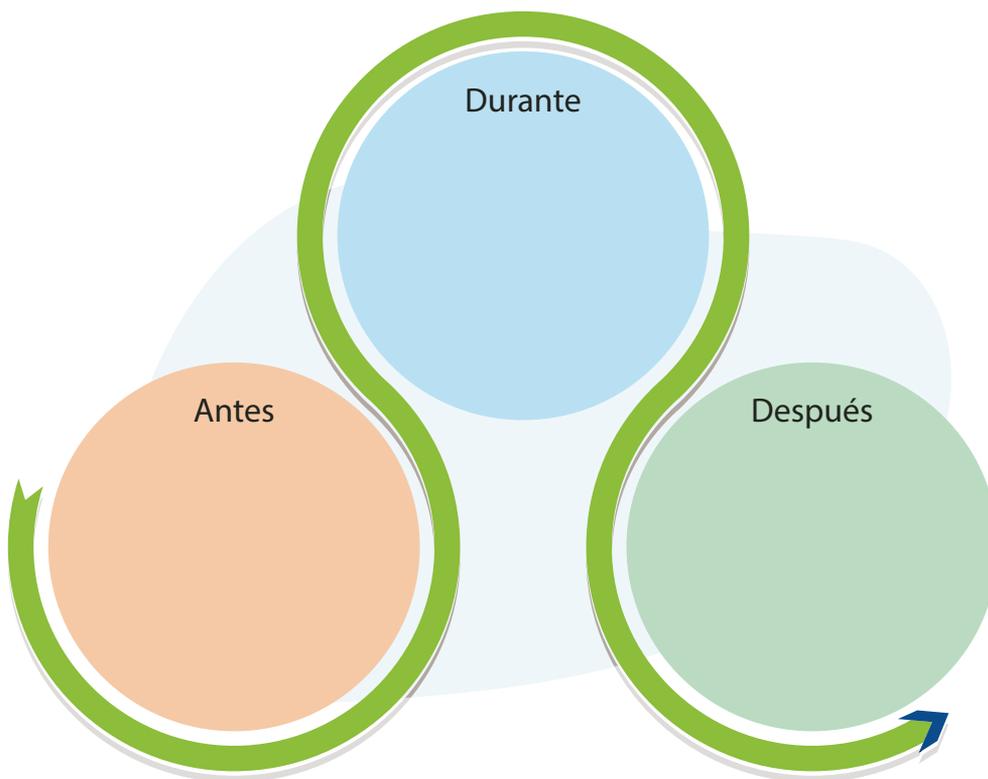
## Experiencia en la prevención

Es importante estar preparados para que no ocurran desastres mayores. Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, obtienen conocimientos y experiencia, y saben qué hacer en caso de estas emergencias. Hay formas de evitar situaciones de riesgo, por ejemplo, impedir asentarse en barrancas o en áreas que se inundan, construir casas resistentes a los sismos e informarse sobre los riesgos que hay en la localidad.

1. Comenten cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio; después, escríbanla.



2. Escriban acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños, en el siguiente esquema.



### Círculo para el bien común



Dialoguen sobre los riesgos que hay en su localidad y qué deben hacer para cuidarse.

## El mapa de riesgos

Es recomendable que las localidades elaboren un mapa de riesgos, que es útil para identificar los lugares expuestos a los peligros, así como los establecimientos que cuentan con recursos necesarios para atender emergencias.



### Imaginemos el croquis



1. Construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.
  - a) Reúnan materiales, como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros materiales, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro, casa y otros).
  - b) En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
  - c) Dibujen en cuadros de cartulina señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos de gasolina, lugares que se inundan y otros.



2. Tomen como base la maqueta y tracen los elementos en una hoja grande de papel al que llamarán *mapa de riesgos*.
3. Expliquen el contenido del mapa de riesgos a la comunidad escolar para que tengan más información acerca de la prevención de un desastre.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las actividades.



Afectación del edificio de la luz, que actualmente alberga las oficinas del SAT, tras el paso del huracán Hilda el 19 septiembre de 1955 en Tampico.

a) Describe lo que ocurrió.

---

---

b) ¿Por qué ocurrió?

---

---

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

---

---

2. Marca con una  el origen del desastre.

Por fenómeno natural

Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir dicho desastre.

---

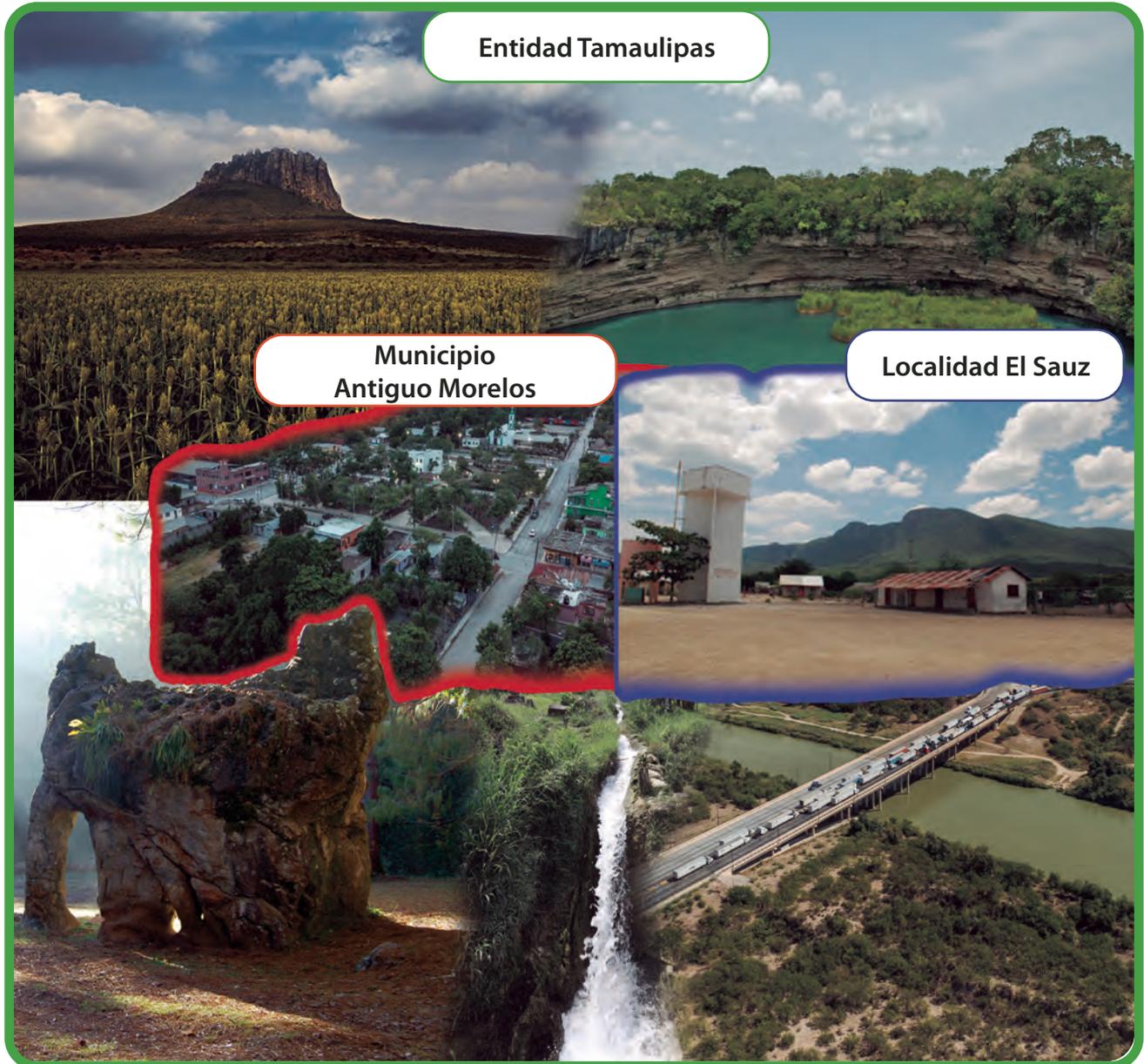
---

---

# Mi localidad en la entidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. Respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.

- a) ¿Qué se representa en la imagen?
- b) ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?

## La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad El Sauz pertenece al municipio Antiguo Morelos, uno de los 43 municipios de Tamaulipas.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

1. Con apoyo de tu maestro, escribe lo que se indica.



● Nombre de tu entidad:

● Nombre de tu municipio:

● Nombre de tu localidad:

## Nombre de mi entidad

Todas las entidades federativas tienen un nombre, con un significado de acuerdo con su origen e historia; por ejemplo, *Colima* proviene del náhuatl *Coliman* (de *colli*, "abuelo"; *i*, "su"; *maitl*, "mano", y *n*, "partícula" que indica lugar) y significa "en la mano del abuelo o del viejo" (refiriéndose al volcán).



1. Investiga en diversas fuentes lo que se pide.

Nombre de tu entidad federativa: <input type="text"/>	
Significado del nombre de tu entidad	Dibujo representativo
<hr/>	



2. Comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.

## El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio con límites definidos que se representan en el mapa de la República Mexicana, así como una ciudad capital.

1. Con ayuda de tu maestro, realiza lo siguiente:
  - a) En un mapa mural sigue con tu dedo los límites de Tamaulipas.
  - b) ¿Qué opinas de la forma que tiene? ¿Qué tamaño tiene Tamaulipas comparado con el de las otras entidades?
  - c) En el siguiente mapa, marca la ubicación de la capital de la entidad, la cabecera de tu municipio y tu localidad; escribe sus nombres.



2. Completa la frase de acuerdo con la rosa de los vientos.

Mi municipio se ubica al \_\_\_\_\_ de la capital de Tamaulipas.



## Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques, manglares, otros.

1. Investiguen en diferentes fuentes las regiones de Tamaulipas. Escríbelas.



---

---

---

2. Dibuja un paisaje de alguna región representativa de Tamaulipas.



### Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.

## Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.

1. Investiga en diversas fuentes algunos aspectos de la cultura de Tamaulipas y escribe si están presentes en el lugar donde vives.

Aspectos culturales	Nombre	Existe en mi localidad Sí/No
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Otro		



### Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la diversidad y riqueza cultural de su entidad y cómo se sienten al pertenecer a esa pluralidad.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Elaboren un folleto sobre Tamaulipas.



2. Con ayuda del maestro, definan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que aprendieron; utiliza las imágenes del recortable 4.



- Nombre y su significado
- Ubicación en la República Mexicana
- Entidades federativas colindantes
- Ubicación del municipio y localidad en Tamaulipas
- Diversidad natural
- Diversidad cultural
- Mensaje para animar a otras personas a visitar Tamaulipas

3. Compartan su folleto con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después intégrenlo a la Biblioteca de Aula.



4. Recorten las imágenes del recortable 5, jueguen a armar el rompecabezas de Tamaulipas y guárdenlo para futuras actividades.



# Proyecto 1

## Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo.

1. Observen las imágenes.



2. Reflexionen y comenten:
- a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
  - b) ¿Por qué son un riesgo?

## Aprendamos de la experiencia

Las localidades y personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante emergencias que puedan ocurrir.

1. Consulten la línea del tiempo que hicieron en su cuaderno. Escriban qué desastre afectó más a la localidad o municipio donde viven y marquen con una  la causa que lo provocó.



Desastre	Causa
	<input type="radio"/> Fenómeno natural <input type="radio"/> Actividad humana

2. Comenten lo que saben de ese desastre: ¿qué lo ocasiona?, ¿qué daños provoca?, ¿cómo afecta la vida de las personas?

Lo que sabemos

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o la acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber

4. Elijan las fuentes que consultarán para obtener información y resolver sus preguntas.

Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Folletos y carteles	
Otras	



5. Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon. Escriban la información en su cuaderno.
- Elijan la forma en que el equipo presentará los resultados de la investigación.
  - Hagan las presentaciones de cada equipo.
  - Discutan sobre qué se puede hacer para evitar que un riesgo se convierta en desastre. Lleguen a una conclusión.



**Visita la biblioteca**

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres Naturales: ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.



## Preparemos un plan de acción

1. Decidan el nombre del plan.



2. Escriban para qué es su plan.

3. Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden guiarse de las que escribieron en la página 93.

Acciones

4. Escriban por qué son importantes esas acciones.

---

---

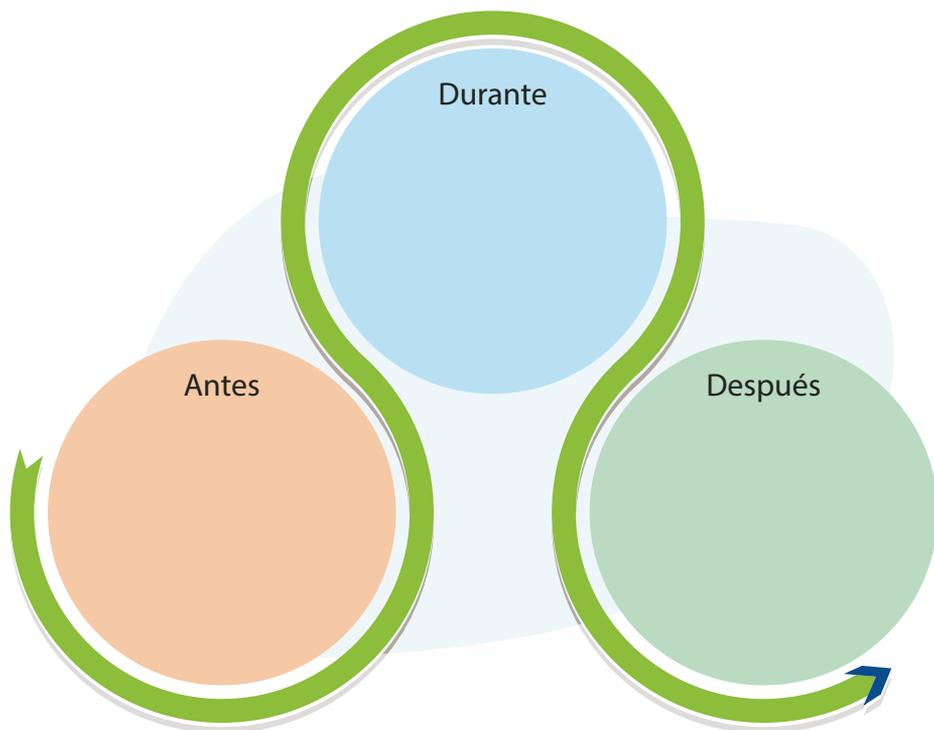
---

---

Las medidas de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después. Por ejemplo, en las zonas sísmicas las personas pueden hacer lo siguiente:

Alerta de tsunami	
Antes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer rutas de evacuación</li> <li>• Preparar la mochila de emergencia</li> </ul>
Durante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evacuar la zona rápidamente por la ruta más corta</li> <li>• Ubicarse en lugares altos (cerros, lomas)</li> </ul>
Después	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar los daños causados por el fenómeno</li> <li>• Mantener informadas a las personas de la localidad</li> </ul>

5. Organicen en tres momentos las acciones que escribieron en la actividad 3.



**Círculo para el bien común**

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

6. Difundan su plan de acción.
  - a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia, entre otros.
  - b) Difundan el plan por diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico, etcétera.

## Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de cómo participaste en el proyecto. Marca con una  la casilla que consideres adecuada.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.			
Fui responsable en las actividades que realizamos.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de colaborar.			
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.			

2. Escribe tus comentarios.

- a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de prevención?

---



---



---

- b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?

---



---



---

## Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe lo siguiente:

Nombre del grupo: \_\_\_\_\_

- a) Explica por qué perteneces a ese grupo.

---



---

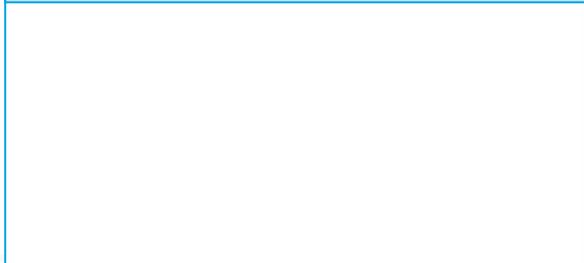
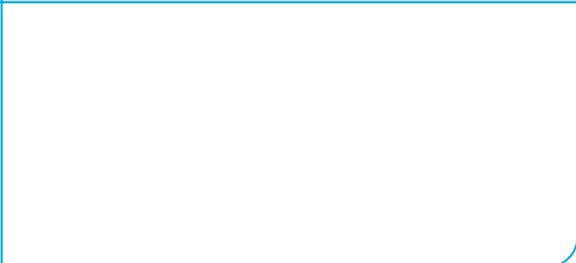
- b) Describe lo que hacen para convivir respetuosamente.

---



---

2. Realiza lo que se pide.

a) Dibuja un servicio público introducido recientemente a tu localidad.	b) Escribe los cambios que provocó en el paisaje.
	

3. ¿Cómo transformó ese servicio la vida cotidiana de las personas?

---



---

4. Escribe elementos de la diversidad de tu entidad.

Diversidad natural	Diversidad cultural
	

5. Dibuja una señal de tu localidad y el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene

6. Realiza lo que se indica.

a) Escribe el nombre de tu localidad.

\_\_\_\_\_

b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?

\_\_\_\_\_

c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

\_\_\_\_\_

d) Colorea en el mapa, las colindancias y límites al norte y al sur de tu entidad.



**B3**

***Mi localidad es parte  
de México***



Playa La Pesca, Soto la Marina, Tamaulipas



Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Tamaulipas, y ésta, a su vez, pertenece a un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Tamaulipas y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

**¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?**

# Valoramos la diversidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes.



Danzas de a pie (suroeste de Tamaulipas)



Concierto nortero (Sinaloa)



Jarabe tapatío (Jalisco)



Picota (región centro de Tamaulipas)



2. Respondan las siguientes preguntas y comenten:

- a) ¿Qué hacen las personas?
- b) ¿Cómo están vestidas?
- c) ¿De qué lugares son?
- d) ¿En qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?

## La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, que se manifiestan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada estilo de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país. La riqueza cultural también la encontramos en la amplia diversidad de lenguas.



En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias. Lee en voz alta.



2. Investiguen cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias.



---

---

---

---

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en Tamaulipas.



### Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

## Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que los abuelos y padres cuentan a sus hijos y nietos. Estas narraciones también son parte muy importante de su cultura.

La leyenda del Cerro Partido se la contaron a Silvia, quien vive en el ejido colonia Agrícola Santa María, de Ocampo, Tamaulipas.

Un arriero llamado Pancho Rojas, en una de tantas veces que pasaba por el cerro Partido se sentó a descansar y se acordó que se decía que existía un tesoro en una de las cuevas, la buscó y la encontró, ¡ahí estaba el tesoro!, llenó unos costales, al salir escuchó una voz que dijo: "Todo o nada, del dinero que has juntado, deja la mitad en el Contadero", un lugar al pie de la sierra Madre Oriental.

Cuando iba por el camino la avaricia lo cegó y se arrepintió de cumplir lo prometido, así que pasó por el lugar y no dejó nada, al momento la carga que llevaba en su burro se hizo piedra.

Regresó al cerro pero ya no encontró la cueva, solo escuchó la voz que le repitió "todo o nada", se le apareció un viejo indio y ahí murió Pancho.



Alejandra, que vive en Güémez, Tamaulipas, escribió lo que le contaron sobre José Calderón, Darío Guerrero y Juan Mansilla Ríos, tres personas de su localidad, a quienes se les adjudica la identidad del filósofo de Güémez.

*Si no llegó...  
es porque  
no vino.*



El filósofo de Güémez, es un personaje controvertido. Hay quienes consideran su existencia un mito. Este personaje expone la forma lógica y sencilla de pensar de las personas del campo.

Su historia ronda entre el mito y la leyenda, y se ha ido tejiendo de boca en boca, a través de los años.

Según la historia, se dice que era muy conocido. Los habitantes del pueblo le pedían consejos personales y opiniones sobre los acontecimientos de la comunidad. Después de meditar, el filósofo expresaba sus ideas. Su filosofía era famosa por ser concreta y llamar a las cosas por su nombre.



## Los sabores de México

En la República Mexicana se disfruta de una gran variedad de platillos que forman parte de la cocina tradicional y cuya preparación se transmite de generación en generación. La preparación de cada platillo es única en sus ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de mi Tierra, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que se prepararon.

**Papadzules del estado de Yucatán:** son tortillas enrolladas que se rellenan con huevo duro rallado, cebolla, tomate, chile y pepitas de calabaza; se acompañan con salsa verde.



**Chiles en nogada, platillo de Puebla:** son chiles poblanos rellenos de picadillo mixto de cerdo y res, con cebolla, ajo, tomate, almendras, pasas, laurel, clavo, perejil, naranja y manzana; bañados con una salsa de leche, queso, canela y nueces de Castilla, adornado con semillas de granada.

**Carne a la tampiqueña:** son trozos de carne asada servida con guacamole, cebollitas asadas, se acompañan de enchiladas rojas, frijoles refritos y totopos.



## Reto para descubrir



1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o de otro estado. Puedes consultar en libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto de tu familia. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida tradicional, investiga la receta y escríbela.

Nombre del platillo o bebida tradicional:	A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing the recipe details.
Lugar de origen:	
Ingredientes:	
Preparación:	

3. Presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. Comenten por qué es importante preservar la manera de preparar los platillos y las bebidas tradicionales de cada entidad.



## Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento de la diversidad cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, según el lugar de origen. Por ejemplo, en Chihuahua, los tarahumaras o rarámuris se visten como se muestra en la imagen.



1. Comenten qué otros elementos observan en las imágenes.

2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.



3. Usa el recortable 1 y describe la vestimenta de los niños.

## Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural, conformada a partir del intercambio e interacción que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, africanos, españoles, árabes y chinos. A los que se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa*, *chocolate*, *escuincle*, *huasteco*), vestimenta (huaraches, sarapes), medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas el arroz con leche, la barbacoa de carnero, un pan de trigo, una *pizza*, o dices palabras como *almohada*, *libro*, *restaurante*, *chatear* y *marimba*.



1. Comenta cuál es el origen de estos elementos culturales. 
2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otros países que hoy forman parte de nuestra cultura.



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y de otros lugares del mundo.

- a) Con el apoyo de un familiar, investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros. Lee los ejemplos.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Baile	Africano	Cumbia
Palabra	Árabe	Almohada
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



3. Compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad?, ¿por qué es importante reconocerlos?
- a) Escriban una conclusión.

A large sheet of lined paper with a red margin line on the left and a spiral binding on the left edge. The paper is held in place by green tape at the top-left and bottom-right corners.

## Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana. Utilicen la información que obtuvieron y consideren los siguientes aspectos:
  - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan la receta.
  - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
  - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
  - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de distintas entidades.
  - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
  - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y personas de la localidad.
  - g) Presenten el festival.
2. Al finalizar, comenten lo que aprendieron acerca de la diversidad cultural de su localidad, entidad y país.



## Comunicaciones y transportes

### Para empezar

1. Observa la imagen.

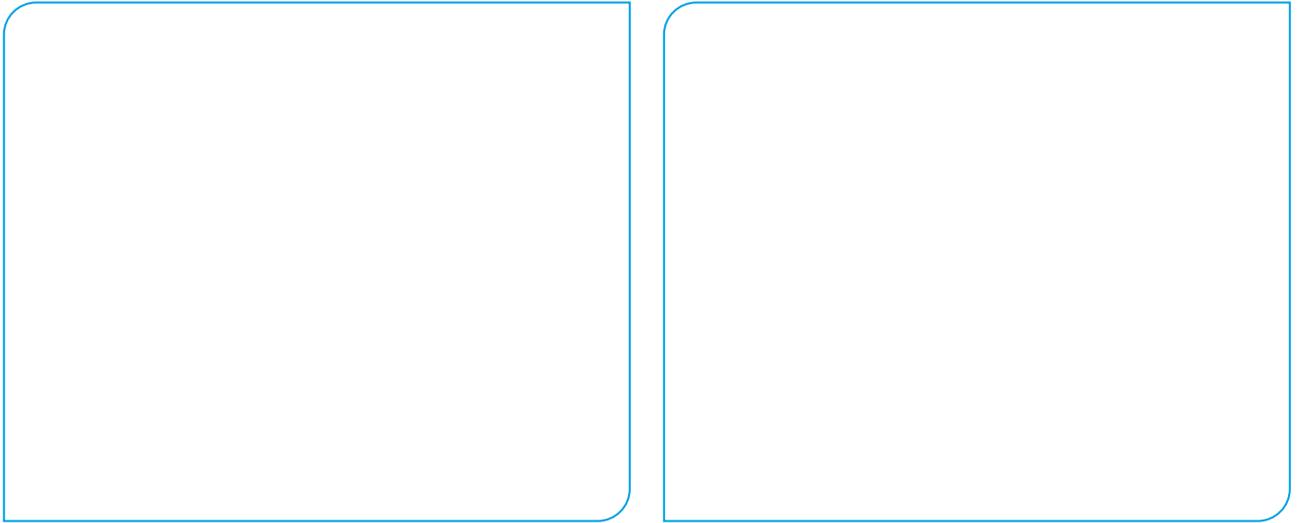


2. Respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.
- ¿Qué actividad hacen los niños?
  - ¿Para qué la realizan?
  - ¿Consideran que es importante lo que hacen?, ¿por qué?

## Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet, cartas, teléfono, entre otros. ¿Cuál es el medio de comunicación que se utiliza más en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



2. Pregunta a un adulto de tu familia, cómo eran los medios de comunicación durante su niñez. Escribe lo que te diga.



3. Comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.



## Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. Con los avances tecnológicos, hoy en día con un teléfono celular podemos hablar y ver a las personas que están en otras partes del mundo y, además, grabar voz, sacar fotografías y grabar videos.

1. Observa las imágenes.



### Otros lugares

Las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digitales (TICCAD), nos permiten aprender a distancia; por ejemplo, puedes visitar el Museo Nacional de la Máscara en San Luis Potosí, desde tu localidad.

### El teléfono



Hace 140 años



Hace 68 años



Actual

2. ¿Qué cambios identificas en estos teléfonos? Escribe por qué han cambiado.

---



---



---



3. Comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.

## Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan acceso a más información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas y telegramas para comunicarse con otras personas que se encontraban lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los siguientes medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2. Compartan sus respuestas.



## Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia y obtener conocimientos.

## Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:



Voy contenta...

Mi vida es muy tranquila; vivo en el Rancho Canal Alto, pero no hay luz ni agua entubada y tengo que recorrer dos kilómetros de terracería entre cañaverales para poder llegar a la escuela; algunas veces caminando, otras veces en mi bicicleta y cuando me va bien, si mi tío tiene gasolina, me lleva en su camioneta antes de que se vaya a trabajar. Mi escuela se llama Juan Escutia y está en el ejido Héroes de Chapultepec, municipio Gómez Farías, Tamaulipas. Para mí, el traslado es más difícil en tiempo de lluvias y de frío, y cuando es temporada de zafra, porque debo tener mucho cuidado con los camiones de caña. A pesar de todo, siempre voy contenta y con gusto a estudiar.



2. Respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.

- a) ¿Cómo se trasladan a la escuela?
- b) En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?

A large area of lined paper with a red margin line on the left and a green tab on the right, intended for students to write their answers to the questions.

## Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diversos medios de transporte de acuerdo con las características y condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o tren. ¿Qué transportes se utilizan en tu localidad?

1. Completen el esquema.



¿Para qué se utiliza?	¿Para qué se utiliza?
¿Para qué se utiliza?	¿Para qué se utiliza?

Diagram description: A central circle is divided into four quadrants by a vertical and a horizontal line. Each quadrant is a different color: top-left is green, top-right is purple, bottom-left is red, and bottom-right is blue. Each quadrant contains the text 'Medio de transporte' and a white rectangular box for writing. The four quadrants are surrounded by four larger rectangular boxes, each with a colored border matching the quadrant it surrounds. Each of these outer boxes contains the question '¿Para qué se utiliza?'.

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.



## Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado con el paso del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
  - a) Redacten preguntas, pueden utilizar la información de la página 129; luego realicen la entrevista.
  - b) Escribe lo que aprendiste sobre cómo eran los transportes.



2. Comenten qué diferencias encuentran en los transportes de antes y los de ahora.

## No siempre fue así

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada, elige un transporte que se haya modificado y realiza lo siguiente:

Nombre del transporte:	
Dibuja cómo era antes	Dibuja cómo es ahora

3. Comparen sus dibujos y comenten: ¿qué cambios tuvieron estos transportes?



## Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y en Tamaulipas?



1. Observen los transportes de las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan.



2. Comenten los beneficios que trae al municipio y a Tamaulipas tener vías de comunicación. Escriban una conclusión.

---

---



a) En equipo, usen el recortable 6 para identificar algunas vías de comunicación que existen en Tamaulipas.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Tamaulipas e invítalo a que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
  - a) Ilustra tu carta con dibujos.



2. Además de la carta, escribe qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar, ¿por qué?

---

---

---

# Nos organizamos para vivir mejor

## Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se llevó a cabo en Ciudad Victoria, Tamaulipas.



### Zona Guau, parque canino de convivencia

En Ciudad Victoria, capital de nuestro estado, las mascotas son parte de las familias, por lo que en la Plaza del Estudiante se adaptó un espacio para los peluditos. Un grupo de personas inició este proyecto perruno, con el fin de dejar un legado a la localidad. Organizaron a las familias para crear una zona recreativa para chicos y grandes, un espacio para convivir con sus mascotas.

Con la participación colectiva lograron la rehabilitación del terreno, así como su limpieza y acondicionamiento, colocaron bancas y luminarias, crearon un área para caminar con los perritos, construyeron juegos con material reciclado: rampa, balancín, túnel, valla de saltos y pasarela. También restauraron los juegos infantiles, porque las niñas y niños son muy importantes en estas actividades de convivencia. Es un lugar de esparcimiento que promueve y propicia el desarrollo de valores para crear conciencia del cuidado animal.



2. Comenten la lectura:
  - a) ¿Qué podemos aprender de las personas que crearon este parque?

# No siempre fue así

¿Qué cambió en Ciudad Victoria?

1. Lee y observa.

## Antes

La ciudad no tenía un parque recreativo especial para perros.



## Ahora

Cuenta con un espacio creado especialmente para el esparcimiento de los perros y de sus familias.



2. Comenten acerca de otros cambios en Ciudad Victoria debido a la creación del parque Zona Guau.



a) Escribe los cambios en los cuadros.

Antes	Ahora
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## Organización para mejorar

Como en Ciudad Victoria, en otras localidades de Tamaulipas las personas se organizan para satisfacer necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, las cuales les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y escribe los beneficios que obtiene la comunidad.

AM	FM
1600	108
1400	
1200	104
1000	100
800	96
700	
600	92
540	88
kHz	MHz



### Radio comunitaria

En Valle Hermoso, Tamaulipas, un grupo de amigos nativos del lugar fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados y apoyarse en asuntos de interés común; por ejemplo, en la pandemia de covid-19.

---



---



### Huertos familiares

En la ciudad de Querétaro, las familias se organizan para crear pequeños huertos de hortalizas en casa, con el fin de generar recursos y ahorrar. Reciben el apoyo de la Dirección de Ecología Municipal.

---



---



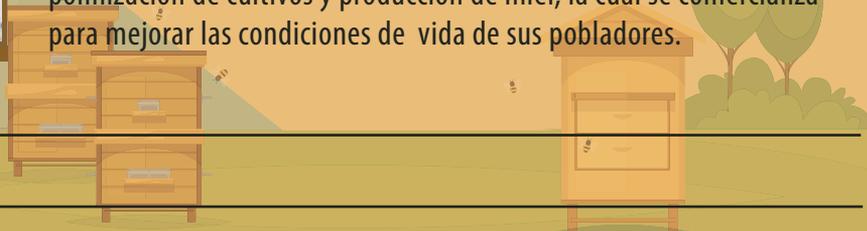
## Proyectos comunitarios

En la localidad de Río Bravo, Tamaulipas, un grupo de personas voluntarias habilitaron un comedor escolar para la preparación de alimentos, que son entregados a las familias que perdieron sus ingresos debido a que sus fuentes de trabajo fueron cerradas por la contingencia durante la pandemia del covid-19.



## Productores apícolas

En Tamaulipas, los productores apícolas de Llera, Güémez, Hidalgo y Padilla se organizan para destinar colmenas a los servicios de polinización de cultivos y producción de miel, la cual se comercializa para mejorar las condiciones de vida de sus pobladores.



2. Comenten en qué consistió cada proyecto.



a) ¿Conocen alguna organización social en el municipio o entidad?, ¿cuál?, ¿qué hace?

---

---

---

---

---



## Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización de tu municipio o entidad que participe en actividades para mejorar la vida de las personas.



- a) Con la información que obtuviste, completa la siguiente tabla:

Nombre de la organización:	
¿Quiénes la integran?	
¿Para qué se formó?	
¿Qué actividades realizan?	
¿Qué logros o avances han tenido?	
¿Qué tipo de apoyo reciben?	

2. Compartan su investigación. A partir de la información recabada, completen la siguiente tabla:



Aspectos atendidos por la organización social	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro:				

3. Comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.




---



---



---

### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:
- Propongan ideas que inviten a organizarse.
  - Completen las siguientes frases:

Nos organizamos para...

---



---

Participamos porque...

---



---

Respetamos los acuerdos para...

---



---

Investigamos para...

---



---

Proponemos ideas porque...

---



---



**Diálogo para solucionar conflictos**

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

- De acuerdo con las frases escritas, comenten qué situaciones de la escuela o localidad podrían atenderse si las personas se organizan.
- Escriban sus frases en tiras de papel y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o la localidad.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Lee la siguiente situación:

En un grupo de tercer grado, se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, organizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata, y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después, se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de hacer una solicitud extra de pipas.



2. Reflexiona y responde.

a) ¿Qué hicieron en el grupo de tercero para elegir el problema que atendieron?

---

---

---

b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

---

---

---

c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

---

---

---

# Mi localidad es parte de México

## Para empezar

1. Observa las imágenes; después, completa el esquema.

**Soy Mateo; vivo en Pátzcuaro, Michoacán; tenemos vista a la isla de Janitzio.**

**Soy Xóchitl; vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la danza de los voladores.**

**Soy Antonio; vivo en Hermosillo, Sonora, y de postre me gusta comer una coyota.**

**Soy Patricia; vivo en Taxco, Guerrero, desde mi ventana veo las calles y construcciones antiguas.**

¿Y tú?



2. Comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños y las de ustedes.

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque aquí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

1. Tamaulipas también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

2. En el mapa de la República Mexicana, haz lo que se indica.

- Escribe los nombres Xóchitl, Mateo, Antonio y Patricia en el recuadro de la entidad donde vive cada niño.
- Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre en un recuadro.



3. Elige al niño o a la niña que viva más lejos de Tamaulipas. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar con él o ella.

## Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un **patrimonio cultural** que se manifiesta en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una **riqueza natural** que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, bosques, lagunas, manglares, mares y playas.

1. Describan las imágenes.



2. Describan las imágenes y comenten:

- ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
- ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?

1. Observen las fotografías y el mapa de Tamaulipas y lean los textos; después, realicen lo siguiente:



- Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
- Colorea el municipio identificado con el mismo color del marco de la imagen.



Reserva de la biosfera El Cielo



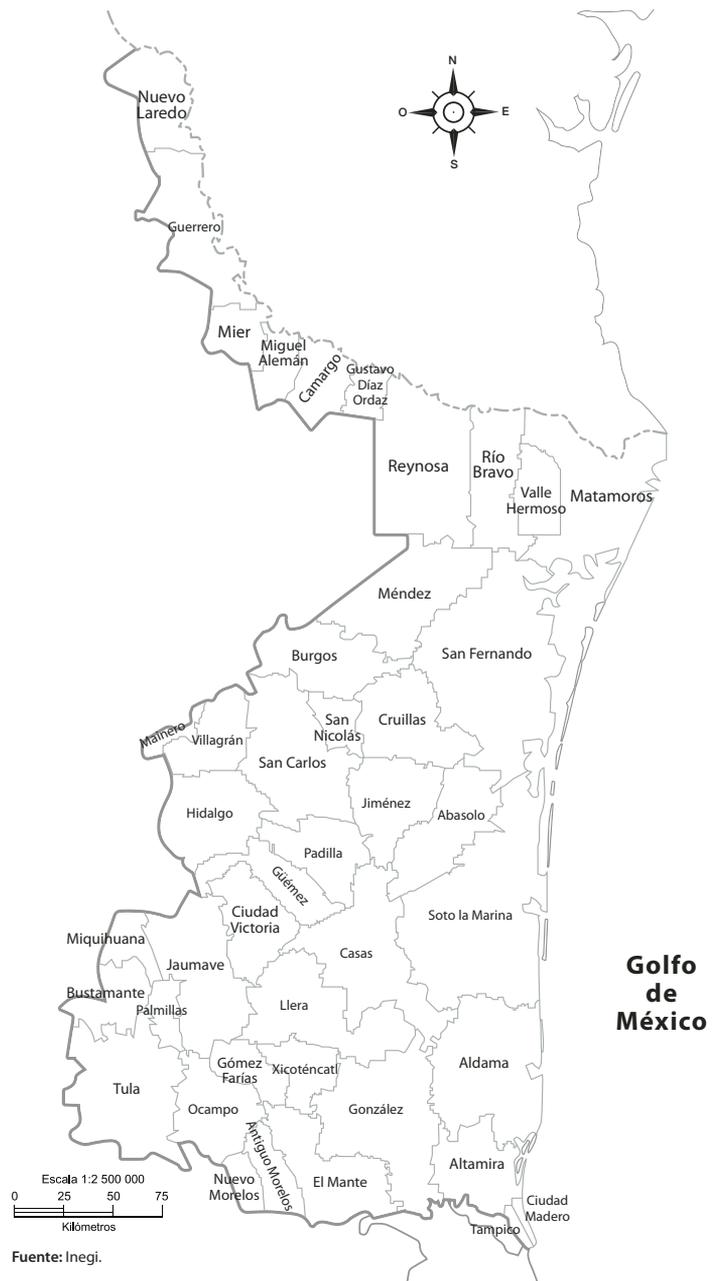
Museo de los Frijoles Pintos



Cueva de El Nacimiento



Casa del Conde de Sierra Gorda





2. Compartan sus hallazgos.



3. Con el recortable 5, jueguen a armar el rompecabezas de Tamaulipas.

4. Investiguen lo siguiente:

- a) Una manifestación del patrimonio cultural de Tamaulipas.
- b) Una muestra de la riqueza natural de Tamaulipas.

5. Escriban la información en los siguientes recuadros:

Patrimonio cultural	
Nombre del lugar:	<input type="text"/>
Lugar donde se encuentra:	<input type="text"/>
¿Por qué es importante?	<input type="text"/>

Riqueza natural	
Nombre del lugar:	<input type="text"/>
Lugar donde se encuentra:	<input type="text"/>
¿Por qué es importante?	<input type="text"/>



6. Compartan la información para enriquecer su trabajo.

- c) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Tamaulipas.

## Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tienen colindancias y límites. ¿Los conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes las colindancias, límites y los puntos cardinales de México y escríbelos en los recuadros que les corresponde.



2. Comenten: ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias y límites bien establecidos?



Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

## Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo y la Bandera, que tiene tres franjas verticales con los colores verde, blanco y rojo. Al centro del blanco se encuentra el Escudo Nacional.

El Himno Nacional Mexicano es otro de nuestros símbolos y su coro es:

*Mexicanos, al grito de guerra  
el acero aprestad y el bridón  
y retiemble en sus centros la tierra  
al sonoro rugir del cañón.*



1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
2. Comenten en qué actos y eventos están presentes los símbolos patrios y escriban en qué consisten.



### Eventos con símbolos patrios

---



---



---



---

## Reto para descubrir



Tamaulipas también tiene símbolos que lo identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. Investiga sobre el escudo y el himno de tu entidad y realiza lo que se pide a continuación.

Escudo	Himno
	<p>Escribe la estrofa que más te guste del himno a Tamaulipas y represéntala con un dibujo.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Describe el escudo.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2. Comenten sobre el significado de los símbolos de Tamaulipas. Escriban una conclusión en su cuaderno.



## Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

## Tamaulipas tiene historia

Hola, soy Kailal; vivo en Xicoténcatl. Mi nombre es de origen tének o huasteco y significa "cielo"; curso el tercer grado de primaria. Mi abuelo nació en Antiguo Morelos, sus orígenes son huastecos y de cariño lo llamo *Paylom*; él conoce la historia de Tamaulipas y me ha contado cómo se fue formando nuestro estado.

En 1518, una expedición de españoles comandada por Alonso Álvarez de Pineda recorrió por vez primera las bocas de los ríos Bravo, de las Palmas (Soto la Marina) y Pánuco.

Paylom, ¿quiénes habitaban nuestra tierra antes de la llegada de los españoles?

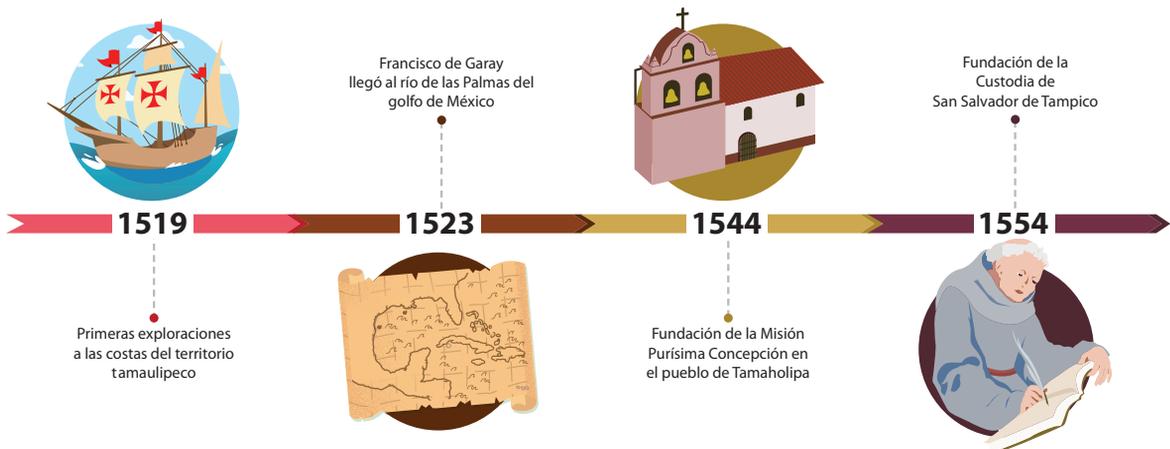
Había cuatro grupos: los del norte, que eran cazadores; los de la sierra de Tamaulipas, agricultores; los de la sierra Madre Oriental, nómadas que andaban en pequeñas bandas, y al sur del río Guayalejo, los huastecos, que compartían una misma lengua, religión y forma de vivir.

¡Qué interesante! Cuéntame más, Paylom, ¿qué pasó después?

En 1523, un explorador llamado Francisco de Garay llegó al río de las Palmas, de donde partió rumbo a Pánuco, en este camino fue atacado por los indígenas que se rebelaban ante los abusos de esos exploradores!

Costa del Seno Mexicano

En aquella época, el golfo de México y tierra adentro eran conocidos como Costa del Seno Mexicano.



El español fray Andrés de Olmos fundó varias misiones, que eran comunidades donde vivían religiosos cristianos e indios, con el propósito de convertir a estos al cristianismo.



¡Oh, me imagino las casitas al pie de la sierra de Tamaulipas!

Mira, Kailal, es importante que sepas que la Purísima Concepción de Tamaholipa y la Custodia de San Salvador de Tampico fueron de las primeras misiones fundadas en el territorio de nuestro estado.

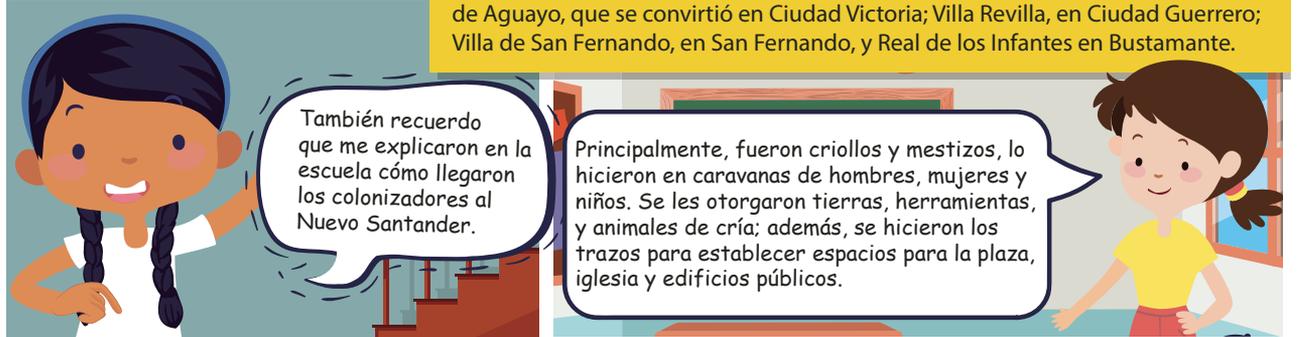
El virrey Juan Francisco de Güemes y Horcasitas, primer conde de Revillagigedo, nombró a José de Escandón para que efectuara la pacificación y poblamiento del territorio del Seno Mexicano.



¡Sí!, mi maestra nos platicó de un señor muy elegante, del Conde de Sierra Gorda.

¡Niños y niñas, quiero que conozcan a José de Escandón, quien en la Navidad de 1748 fundó la Villa de Llera, primera población de la Colonia del Nuevo Santander!

Algunas localidades actuales se fundaron en aquel tiempo; por ejemplo: Villa de Aguayo, que se convirtió en Ciudad Victoria; Villa Revilla, en Ciudad Guerrero; Villa de San Fernando, en San Fernando, y Real de los Infantes en Bustamante.



También recuerdo que me explicaron en la escuela cómo llegaron los colonizadores al Nuevo Santander.

Principalmente, fueron criollos y mestizos, lo hicieron en caravanas de hombres, mujeres y niños. Se les otorgaron tierras, herramientas, y animales de cría; además, se hicieron los trazos para establecer espacios para la plaza, iglesia y edificios públicos.



**1748**  
Fundación de la villa de Llera, primera de la Colonia del Nuevo Santander

La provincia Nuevo Santander se integra a la intendencia de San Luis Potosí, convirtiéndose en una provincia



**1786**



**1824**  
Se reconoce a Tamaulipas como Estado libre y soberano



Y cuando fuimos al Museo Regional de Historia de Tamaulipas, nos explicaron que...

Durante la guerra de Independencia de México, los pobladores de Tula, Padilla, San Carlos, Hidalgo y la Villa de Aguayo se unieron a la causa de los insurgentes y libraron importantes batallas en contra del Ejército Realista.

En el Acta Constitutiva de la Federación se reconoce al Nuevo Santander como uno de los 19 estados de la República, es entonces que pasa a ser el estado de Tamaulipas.



¡Cuántas cosas no sabía de mi estado!

¿Qué más me puedes contar?

Hace casi doscientos años se concedió a la Villa de Aguayo el título de capital, con el nombre de Ciudad Victoria, en honor a Guadalupe Victoria, primer presidente de México.

¡Me agrada que te haya gustado! Por último, déjame contarte que...

A partir de 1824 se reconoció a Tamaulipas como un estado formado por 31 municipios y se estableció que la capital de este territorio estuviera en Padilla, la cual en 1825 cambió a Ciudad Victoria.

Finalmente, en 1968 se fundó Gustavo Díaz Ordaz, el último de los 43 municipios actuales.

¡Qué historia tan interesante me has contado, Paylom!

¡Amiguitos! Espero que les haya gustado conocer los hechos más relevantes de cómo se formó el estado de Tamaulipas.



1. Conviertan la historieta en una entrevista de radio: repartan los personajes, ensayen y compártanla por el altavoz en el patio de su escuela.
2. Utiliza el recortable 7, recorta los textos y pégalos en el medio de transporte que le corresponda; luego recorta cada par.
  - a) Elabora una línea del tiempo y ubícalos de acuerdo a su antigüedad.
  - b) Comenten cómo han cambiado los medios de transporte y por qué.
3. Investiga qué nombres ha tenido tu municipio y su fecha de fundación. Escríbelo en tu cuaderno y ubica la fecha en la línea del tiempo. Comparte tu trabajo.

# Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer una parte de Tamaulipas.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre: <input type="text"/>	Nombre: <input type="text"/>

2. Escribe un símbolo de tu entidad y su significado.

---

---

---

3. En el mapa, ubica y escribe el nombre de dos colindancias o límites de México.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de Tamaulipas, ¿por qué?

---

---

## Proyecto 2

### Solución a un problema de mi localidad



Organicen y lleven a cabo un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden solucionar el problema identificado.

#### Elección del problema



1. Comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que requiera atención inmediata porque afecta a todos, y que se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema, completen el siguiente esquema:

Causas	Problema	Consecuencias
<hr/>	<hr/>	<hr/>

- a) Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.

---

---

---

---

---

---

## Planeación

1. Propongan y acuerden las acciones que van a realizar para lograr el propósito.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Registren sus propuestas.

Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.



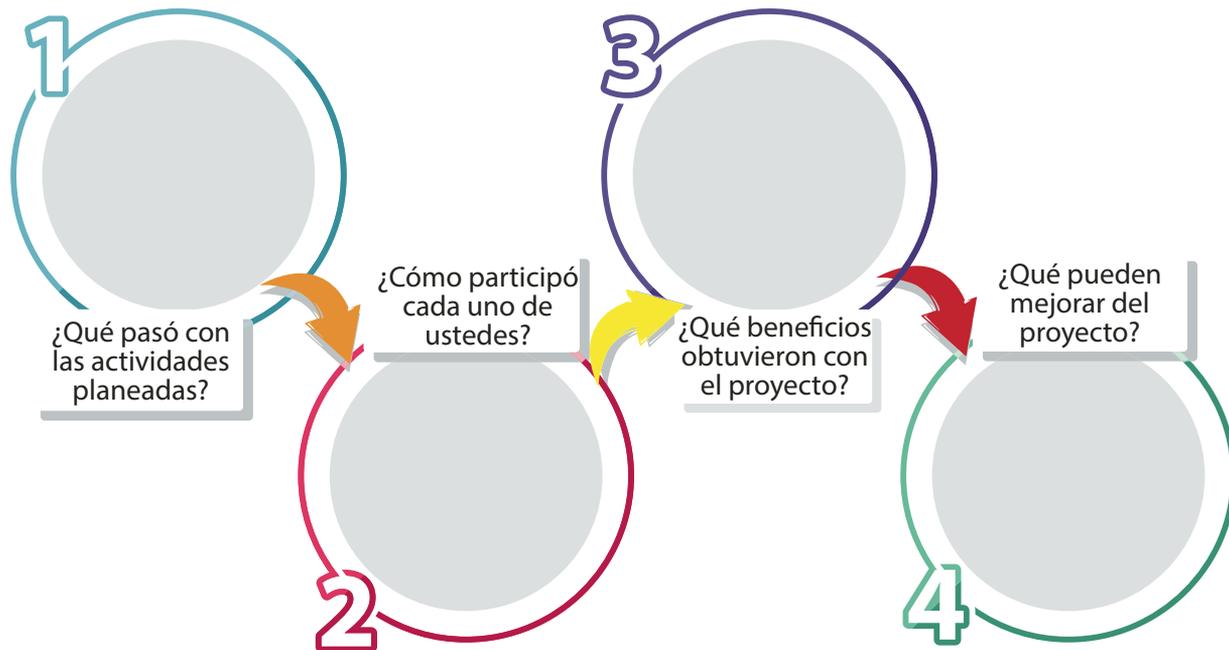


## Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota informativa, una campaña, otro).
2. Organicen el trabajo y hagan difusión.

## Evaluación de los resultados

1. Evalúen los resultados de su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas:
  - a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto?
  - b) ¿Cómo lo saben?
2. Utilicen este esquema para organizar la información.



a) Escribe.

- ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

---

---

- ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

---

---

# Evaluación

1. Observa estos medios de transporte terrestre y ordénalos del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Explica cómo se benefician las personas cuando se mejoran los transportes.

---

---

---

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural de tu municipio o de Tamaulipas.

4. Realiza lo que se pide en el siguiente mapa de la República Mexicana.

- a) Escribe las colindancias de nuestro país.
- b) Colorea la entidad donde vives.



Fuente: Inegi.

5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

---

---

---

---

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

---

---

---

**Para el maestro:**

- Araya Palacios, Fabián (2018). "Desarrollo del pensamiento geográfico: un desafío para la formación docente en Geografía", en *Revista de Geografía Norte Grande*, núm. 70, Santiago de Chile.
- Díaz Barriga Arceo, Frida (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*, México, McGraw Hill Interamericana.
- \_\_\_\_ (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, México, McGraw Hill.
- Galena, Patricia (coord.) (2010). *La Independencia en las provincias de México*, México, Siglo XXI-Senado de la República.
- Herrera Pérez, Octavio (2011). *Tamaulipas. Historia breve*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Jiménez Naranjo, Yolanda y Mike Kreisel (2018). "Teoría de la Educación", en *Revista Interuniversitaria*, vol. 30, núm. 2, Oaxaca.
- Medina Bustos, José Marcos y Zulema Trejo Contreras (2014). "Del Nuevo Santander a Tamaulipas: génesis y construcción de un estado periférico mexicano 1770-1825", en *Región y sociedad*, vol. 26, núm. 61, pp. 357-363, México.
- Osante, Patricia (1997). *Orígenes del Nuevo Santander, 1748-1772*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas/Universidad Autónoma de Tamaulipas-Instituto de Investigaciones Históricas, México, 304 pp.
- Pérez Bravo, Oxana (2019). "Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la educación básica", en *Revista de Evaluación para Docentes y Directivos*, núm. 12, México, INEE, pp. 84-96.
- Pluckrose, Henry (2002). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia*. Madrid, Ediciones Morata.
- Tonucci, Francesco (1997). *La ciudad de los niños*, Barcelona, Editorial Graó.
- \_\_\_\_ (2014). *Cuando los niños dicen: ¡Basta!*, Buenos Aires, Editorial Losada.
- Unesco (2004). *Temario Abierto sobre Educación Inclusiva*, Santiago de Chile, Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, pp. 104-110.

**Para el alumno:**

- Azevedo, Ricardo (1993). *Nuestra calle tiene un problema*, México, SEP (Libros del Rincón).
- Cruz Ortiz, Alejandra (1963). *Ñuma 'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, México, SEP (Libros del Rincón).
- Guzmán Martínez, Clemencia (2008). *Los desastres naturales*, México, SEP (Libros del Rincón).
- Herrera, O. (2016). *Tamaulipas. Historia breve*, México, Fondo de Cultura Económica. Disponible en <https://books.google.com.mx/books?id=9ofSDAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=tamaulipas.+historia+ breve&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjW4saJ6oTqAhUDQ6wKHa2YBCEQ6AEIjZAA#v=onepage&q=tamaulipas.%20historia%20breve&f=false>.
- Machado, Germán (2016). *Suerte de colibrí*, México, SEP (Libros del Rincón).
- Márquez, Ernesto (2001). *Los huracanes*, México, SEP (Libros del Rincón).
- Peyrols, Sylvaine (2013). *Los volcanes*, México, SEP (Libros del Rincón).
- Soria, G. (2014). *El pensamiento histórico en la educación primaria: Estudios de casos a partir de narraciones históricas*. Disponible en <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/285095/gmsl1de1.pdf>.

pp. 10-11: (páginas completas) Cerro del Bernal, González, Tamaulipas. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 14: (arr. der.) Playa Miramar. 2018, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 14: (ab. der.) Puente Internacional Reynosa. 2018, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 14: (ab. izq.) Padilla. 2020, fotografía de Sofía Marlen Cisneros García. p. 14: (arr. izq.) El Mante. 2020, fotografía de Consuelo Garza Ortega. p. 15: (der.) Niño caminando. 2020, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 18: (der.) Miquihuana. 2018, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 18: (izq.) Nuevo Morelos. 2020, fotografía de Emmanuel Castillo Castro. p. 20: (arr. izq.) Tula antes 2020, fotografía de Orlando Contreras Rodríguez. p. 20: (arr. der.) Tula actual 2018, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 22: (centro) Niños en una actividad integradora. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 23: (izq.) Playa Barra del tordo, Aldama, 2017. Fotografía de Alejandra Barajas Saucedo. p. 23: (der.) Invierno en Bustamante. 2013, fotografía de Adalberto Tavera Dávila. p. 24: (arr. der.) Fiesta de cumpleaños. 2019, fotografía de Adalberto Tavera Dávila. p. 24: (arr. izq.) Fiesta patronal. 2019, fotografía de Adalberto Tavera Dávila. p. 24: (ab. der.) Fiestas patrias. 2016, fotografía de Alejandra Barajas Saucedo. p. 24: (ab. izq.) Fiesta deportiva en partido del Correcaminos 2018, fotografía de Norma San Román Morales. p. 32: (centro) Muestras pedagógicas. 2019, fotografía de Archivo de Gobierno de Tamaulipas. p. 34: (centro) Diseño de periódico "El Jaibito". 2020, ilustración de Aldo Angel Hernández Martínez. Subsecretaría de Educación Básica. p. 35: (arr. centro) Constructores. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 35: (arr. der.) Costurera. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 35: (ab. der.) Personal de maquiladora. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 35: (arr. izq.) Panadera. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 35: (ab. izq.) Cocinera. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 38: (izq. centro, der.) Elaboración de la cuera tamaulipeca, 4 pasos. 2019, fotografías de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 38: (izq. der.) Cuera terminada. 2019, fotografías de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 43: (izq. centro der.) Representación de teatro guiñol. 2019, fotografías de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 44: (arr.) Contaminación en Gómez Farias. 2019, fotografía de Juan Daniel Reyes González. p. 44: (ab. izq.) Actividad de limpieza. 2019, fotografía de Juan Daniel Reyes González. p. 44: (ab. der.) Jóvenes participantes en la jornada. 2019, fotografía de Juan Daniel Reyes González. p. 45: (izq.) Equipo de construcción. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 45: (der.) Limpieza de playa. 2019, Licencia libre imagen Freepik.com. p. 46: (izq.) Juego organizado en la escuela. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 46: (der.) Trabajo académico en equipo. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 47: (izq.) Reunión de padres de familia. 2015, fotografía de Martha Patricia Reyna Saucedo. Esc. Prim. Prof. Abel Ramírez Ramírez. p. 47: (centro) Asamblea o junta ejidal. 2020, Ejido Guadalupe Victoria, municipio de Güemez, Tam. Banco imágenes Secretaría de Educación de Tamaulipas. p. 47: (der.) Junta de vecinos. 2020, fotografía de Alejandra Barajas Saucedo. p. 49: (izq.) Falta de pavimentación. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 49: (der.) Falta de recolección de basura. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 56: (izq.) Apoyo de agentes de tránsito. 2020, fotografía de Efraín García Chávez. Dirección de Seguridad Tránsito y Vialidad Municipal en Cd. Victoria Tamaulipas. p. 56: (der.) Mantenimiento al Zoológico de Tamatán. 2020, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 58: (centro) Plaza de avenida Morelos 2020 fotografía de Eduardo Gómez Magallón. p. 58: (ab.) Monumento a Morelos. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 60: (centro) Banda del Estado en plaza de Cd. Victoria. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. pp. 64-65: (páginas completas) Conjunto Típico Tamaulipeco. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 66: (arr.) Diseño de diario Tamaulipas. 2020, ilustración de Aldo Angel Hernández Martínez. Subsecretaría de Educación Básica. p. 67: (arr. izq.) Familia tamaulipeca. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 67: (arr. der.) Equipo de fútbol infantil. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 67: (ab. izq.) Juego organizado. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 67: (ab. der.) Grupo coral. 2019, fotografía de Archivo Coordinación de Ingles. p. 68: (centro) Banda sinfónica comunitaria de Cd. Victoria. 2018, fotografía de Carlos Trejo. p. 69: (arr.) Balón del correcaminos. 2020, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 69: (centro) Grupo de danza bailando polka. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 69: (ab.) Familia tamaulipeca, tres generaciones. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 73: (arr.) Niños jugando fútbol. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 73: (ab.) Concha acústica del paseo Méndez. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 74: (ab. izq.) Jugando ajedrez. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 74: (arr. izq.) Grupo de danza escuela. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 74: (ab. der.) Banda musical. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 74: (arr. der.) Jugando en el patio. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 76: (ab.) Aduana Actual. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 79: (izq. der.) Antes y después de la introducción de un servicio público. 2019, fotografías de Alejandra Barajas Saucedo. p. 81: (izq.) Escuela Primaria Pedro J. Méndez. 2020, fotografía de Orlando Contreras Rodríguez. p. 81: (der.) Casa del Arte. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 81: (centro) Clínica del IMSS. 2020, fotografía de Orlando Contreras Rodríguez. p. 82: (arr. izq.) Río contaminado. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 82: (ab. der.) Fábrica contaminando. 2020, Licencia libre imagen Freepik.com. p. 82: (ab. izq.) Tala de árboles. 2020, Licencia libre imagen Freepik.com. p. 82: (arr. der.) Basura electrónica. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 82: (centro) Fumigación de plantas. 2020, fotografía de Jorge Luis Barrientos Contreras. p. 83: (arr. izq.) Contaminación en río. 2018, fotografía de Archivo de Gobierno de Tamaulipas. p. 83: (centro) Organización de jornada. 2020, fotografía de Martha Patricia Reyna Saucedo. Esc. Prim. Abel

Ramírez Ramírez. p. 83: (ab. izq.) Jornada de limpieza. 2020, fotografía de Juan Daniel Reyes González. p. 83: (arr. der.) Basura electrónica. 2018, fotografía de Archivo de Gobierno de Tamaulipas. p. 83: (ab. der.) Reciclaje de llantas. 2020, Licencia libre imagen Freepik.com. p. 86: (centro) Inundación del poblado "El limón". 2013, fotografía de Oscar Adrián Figueroa Amaro. p. 87: (ab. izq.) Incendios. 2020, Licencia libre imagen Freepik.com. p. 87: (centro der.) Deforestación. 2020, Licencia libre imagen Freepik.com. p. 87: (centro izq.) Inundación. 2020, Licencia libre imagen Freepik.com. p. 87: (arr. izq.) Río contaminado por el hombre. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 87: (arr. der.) Basura y desechos. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 87: (ab. der.) Sequía. 2020, Licencia libre imagen Freepik.com. p. 88: (arr. izq.) Parque de béisbol Praxedis Balboa, Cd. Victoria. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 88: (arr. der.) Lluvias que provocaron derrumbes en el Praxedis. 2019, fotografía de Aníbal Martínez "El reportero de Tamaulipas". p. 90: (arr.) Presa Vicente Guerrero, sobre la Parroquia de San Antonio de Padua y la hacienda San Francisco, Padilla, Tamaulipas. 1970, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 90: (ab.) Inundaciones en zona conurbada de Tampico, Madero y Altamira. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 90: (centro) Incendios forestales en la sierra de Tamaulipas, Antigua Morelos. 2020, fotografía de Consuelo Garza Ortega. p. 94: (centro) Elaboración de una maqueta. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 96: (collage) Altas Cumbres, Monolítico "El elefante" de la Biosfera del Cielo, Puente Internacional Juárez Lincoln Nuevo Laredo, Cenote El Zacatón, Aldama, Pirámide Cuisillos de Tula, Cascada del Chorrito, Hidalgo, Campo agrícola del municipio de González, Puente Tampico y Ejido El Sauz, Tamaulipas. 2018 fotografías de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 96: (collage) Panorámica del municipio de Antigua Morelos. 2020, fotografía de Marvin Osiris Huerta Márquez. p. 103: (ab.) Niñas y niños en trabajo de equipo. 2019, fotografía de Archivo de Gobierno. pp. 112-113: (páginas completas) Playa La Pesca, Soto la Marina, Tamaulipas. 2018, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 114: (arr. der.) Concierto norteño. Sinaloa. 2019, fotografía de Martha Patricia Reyna Saucedo. p. 114: (arr. izq.) Danza a pie. Sureste de Tamaulipas. 2019, fotografía de Ballet folklórico de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. p. 114: (ab. izq.) Jarabe Tapatío, Jalisco. 2017, fotografía de Ballet folklórico de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. p. 114: (ab. der.) Picota, Región centro de Tamaulipas. 2016, fotografía de Ballet folklórico de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. p. 118: (arr.) Papadzule del estado de Yucatán. 2020, Licencia libre imagen Freepik.com. p. 118: (centro) Chiles en nogada, platillo de Puebla. 2020, Licencia libre imagen Freepik.com. p. 118: (ab.) Carne a la tampiqueña. 2020, Licencia libre imagen Freepik.com. p. 121: (collage, centro) Plato de pozole con sus complementos, Danza de la piña, Oaxaca, Elote con mayonesa y chile, Catedral de San Luis Potosí, Hot dog, Plato con espagueti, Números arábigos 1, 2, 3, 4 y 5, Arroz. 2020, Licencias libres imágenes Freepik.com. p. 123: (collage centro) Platillo de chile relleno, Paisaje del desierto de Sonora, Viñedo de Baja California, Catrina, Águila Real, Personas bailando danzón, Artesanías de Nayarit, Playa del Carmen, Zona Arqueológica Edzná de Campeche, Dulces típicos mexicanos, Hombre trabajando la tierra. 2020, Licencias libres imagen Freepik.com. p. 123: (collage centro) Dos niñas con trajes, Comitán, y Tejedoras de San Cristóbal, Chiapas 2017, fotografías de Alejandra Barajas Saucedo. p. 124: (centro) Niños y niñas en una cabina de radio. 2015, fotografía de Martha Patricia Reyna Saucedo. Esc. Prim. Prof. Abel Ramírez Ramírez. p. 128: (centro) Alumna de la Esc. Prim. Juan Escutia del municipio de Gómez Farias. 2020, fotografía de Edgar Homero González Eguía. p. 132: (arr. izq.) Lancha como medio de transporte, Tampico. 2020, fotografía de Rene Guzmán. p. 132: (ab. izq.) Tren. 2020, fotografía de Alejandra Barajas Saucedo. p. 132: (ab. der.) Tráiler en carretera de Jaumave. 2020, fotografía de Alejandra Barajas Saucedo. p. 132: (arr. der.) Avión. 2020, Licencia libre imagen Freepik.com. p. 134: (arr. izq. centro y der.) Limpieza y acondicionamiento para el proyecto Zona Guau. 2018, fotografías de María Luisa Ortiz Caballero. p. 134: (ab. izq. der.) Proceso del proyecto Zona Guau. 2018, fotografía de María Luisa Ortiz Caballero. p. 135: (izq.) antes y después de la Plaza del estudiantes con el proyecto Zona Guau. 2018, fotografías de María Luisa Ortiz Caballero. p. 136: (arr.) Locutor y personal en la radio comunitaria de Valle Hermoso. 2019, fotografía de Juan Antonio Espinoza Saucedo. Radio comunitaria VH. p. 136: (ab. der.) Huerto familiar. 2020, fotografía de Manuel Darío Márquez Flores. p. 137: (arr.) Entrega de víveres y alimentos. 2020, fotografías de Adriana García Marroquín. Esc. José María Morelos. p. 137: (ab.) Apicultores con traje de protección. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 138: (izq.) Maestra con tres alumnos. 2019. Esc. Primaria Gabriela Mistral, Banco imágenes Secretaría de Educación de Tamaulipas. p. 138: (centro der.) Niños investigando. 2019. Esc. Primaria Pedro J. Méndez Ejido La Libertad, Banco imágenes Secretaría de Educación de Tamaulipas. p. 138: (centro izq.) Niños investigando en un aula de medios. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 138: (der.) Maestra y niños en entrevista. 2018, fotografía de Alejandra Barajas Saucedo. p. 141: (der.) Maestra en salón de clases con alumnos. 2019, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 145: (centro ab.) Cueva del nacimiento de Cd. Mante. 2018, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 145: (ab.) Casa del Conde de Sierra Gorda, de Jiménez. 1993, fotografía de Gabriel Rodríguez Dávila. p. 145: (arr.) Reserva de la Biosfera del Cielo, Gómez Farias. 2018, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 145: (centro arr.) Museo de los frijoles pintos, de Cd. Mier. 2020, fotografía de Archivo Gobierno de Tamaulipas. p. 154: (arr. izq.) Salón de clases con alumnos participando. 2019, Esc. Primaria Gabriela Mistral. Banco Imágenes Secretaría de Educación de Tamaulipas. p. 155: (der.) Trabajando en equipo. 2015, fotografía de Norma Alicia López Vega. p. 155: (izq.) Niños trabajando en equipo. 2015, fotografía de Marta Patricia Reyna Saucedo. p. 156: (der.) Niños en jornada de limpieza. 2020, fotografía de Juan Daniel Reyes González. p. 156: (izq.) Alumna lavándose las manos. 2020, fotografía de Juan Daniel Reyes González.



## ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Tamaulipas. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¡Gracias por tu participación!**



**Dirección General de Materiales Educativos**

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,  
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México



Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino     Vespertino     Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_



Doblar aquí

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

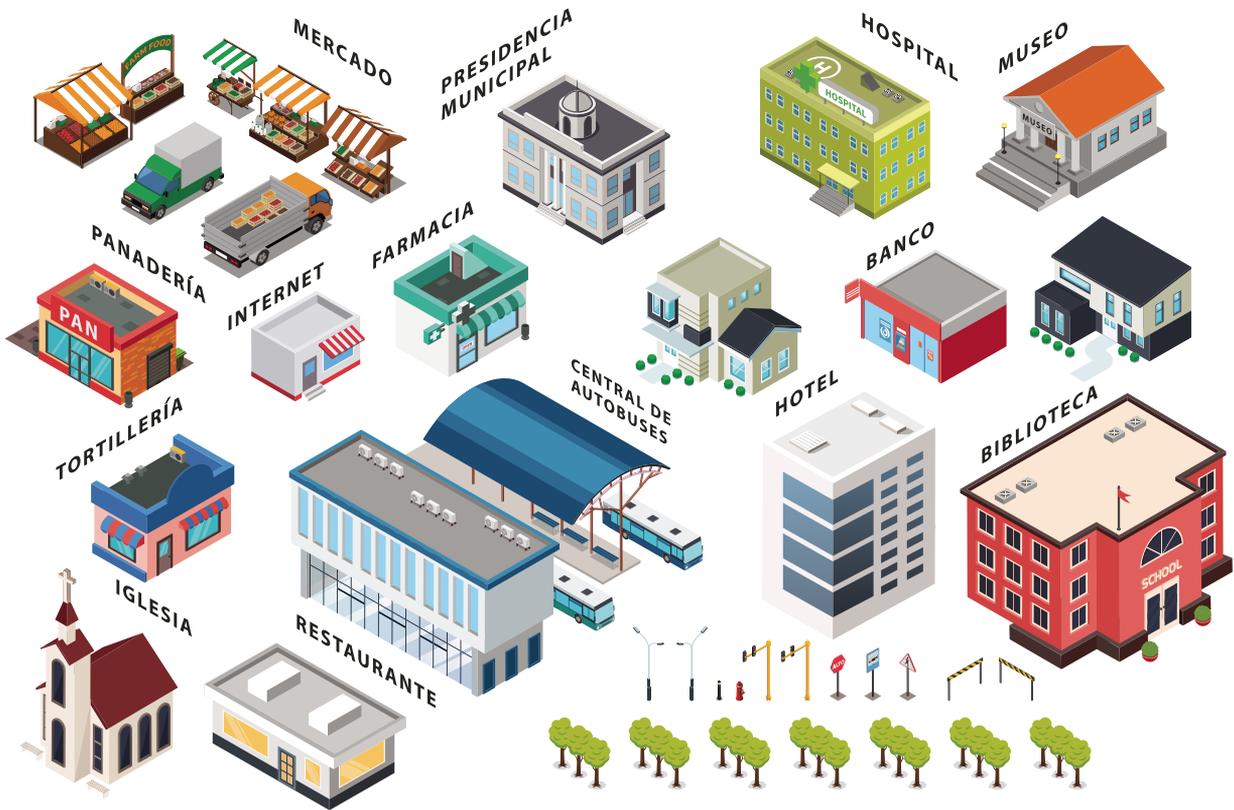
\_\_\_\_\_



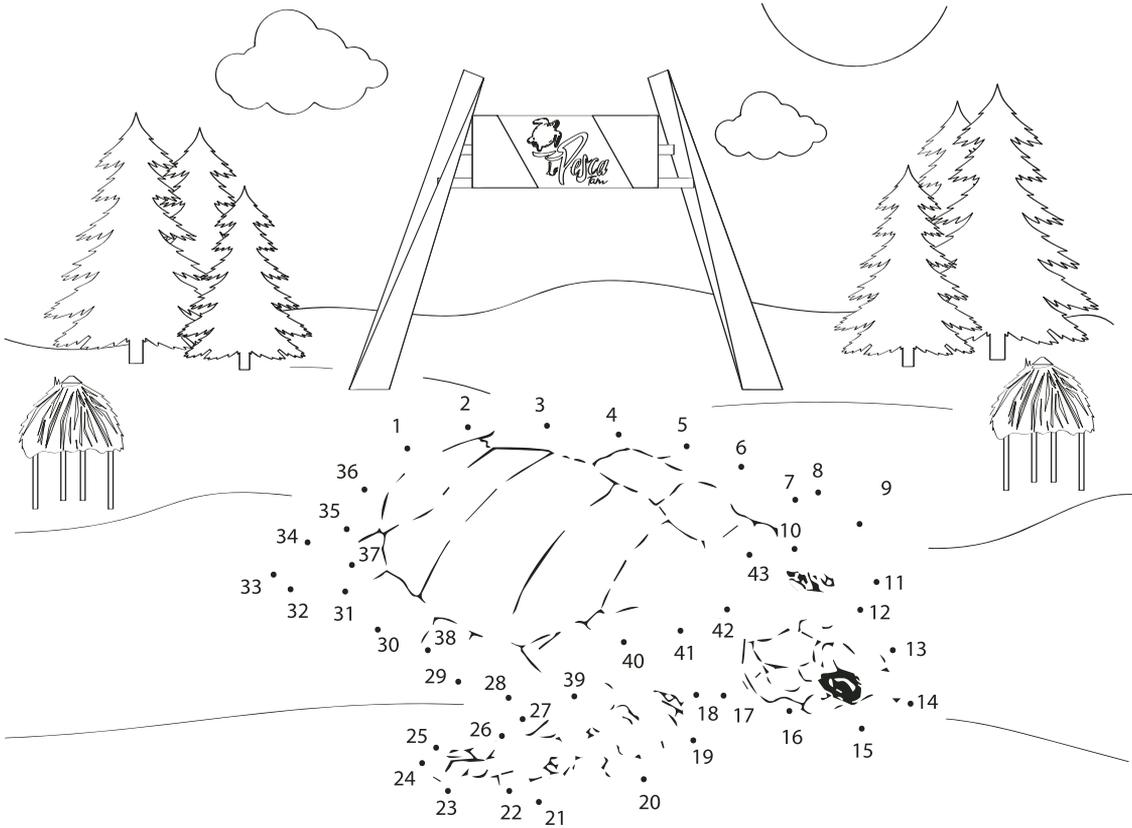
Recortable 1







Recortable 2



Recortable 3





# TAMAULIPAS

## Ríos y presas



- 01 Río Bravo
- 02 Río Salado
- 03 Río Álamo
- 04 Río San Juan
- 05 Río Conchos
- 06 Río Pilón
- 07 Río Purificación
- 08 Río Corona
- 09 Río Soto la Marina
- 10 Río Carrizal
- 11 Río Tigre
- 12 Río Barberena
- 13 Río Chihue
- 14 Río Guayalejo
- 15 Río Tamesí
- 16 Río Pánuco



- A. Presa Emilio Portes Gil
- B. Presa Falcón
- C. Presa Marte R. Gómez
- D. Presa Pedro J. Méndez
- E. Presa Ramiro Caballero
- F. Presa República Española
- G. Presa Vicente Guerrero

## Flora y fauna



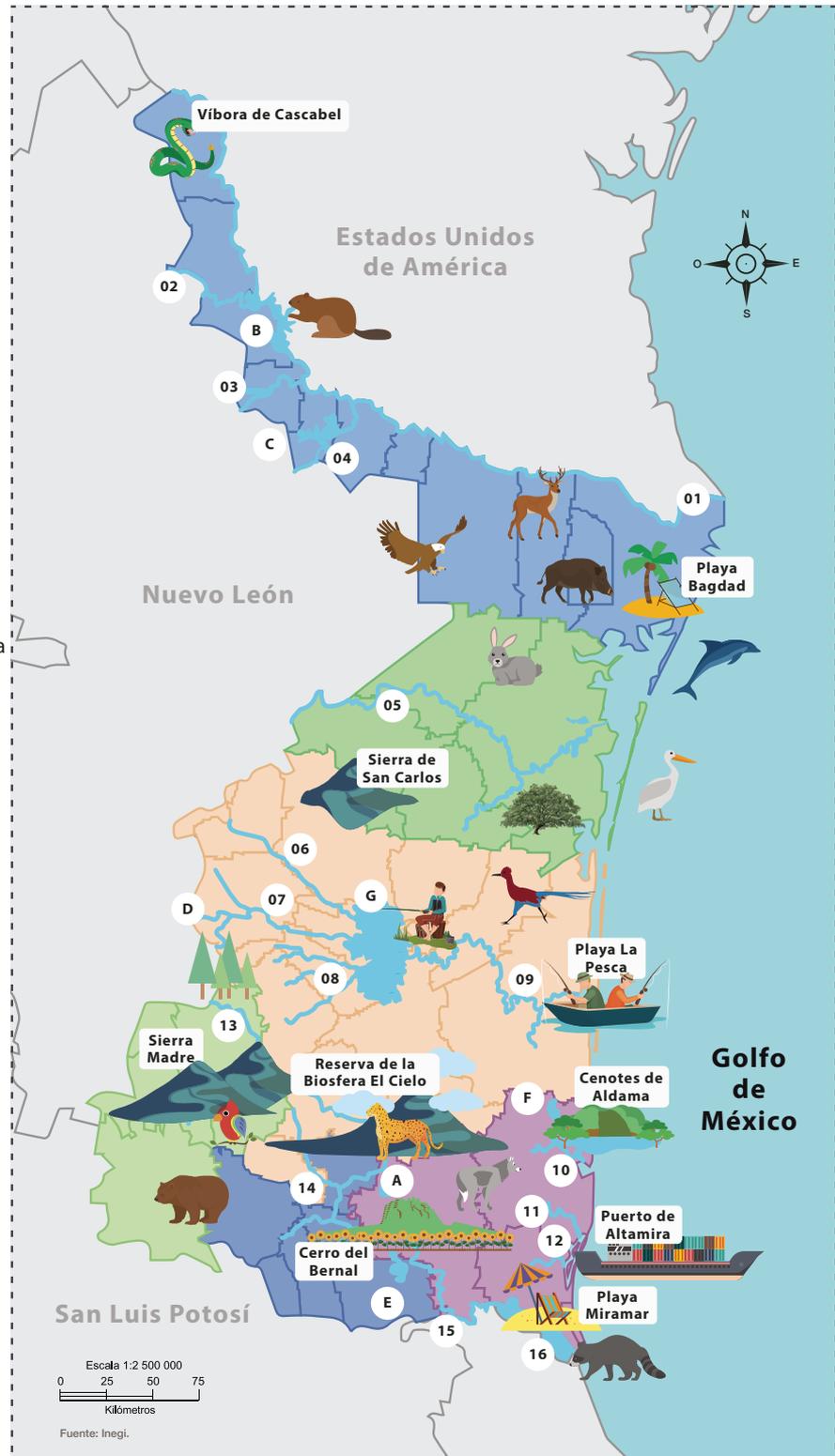
- Reserva Biosfera El Cielo
- Cenotes de Aldama
- Cerro del Bernal
- Sierra Madre
- Sierra de San Carlos



- Grandes Mezquites
- Girasoles
- Pinos



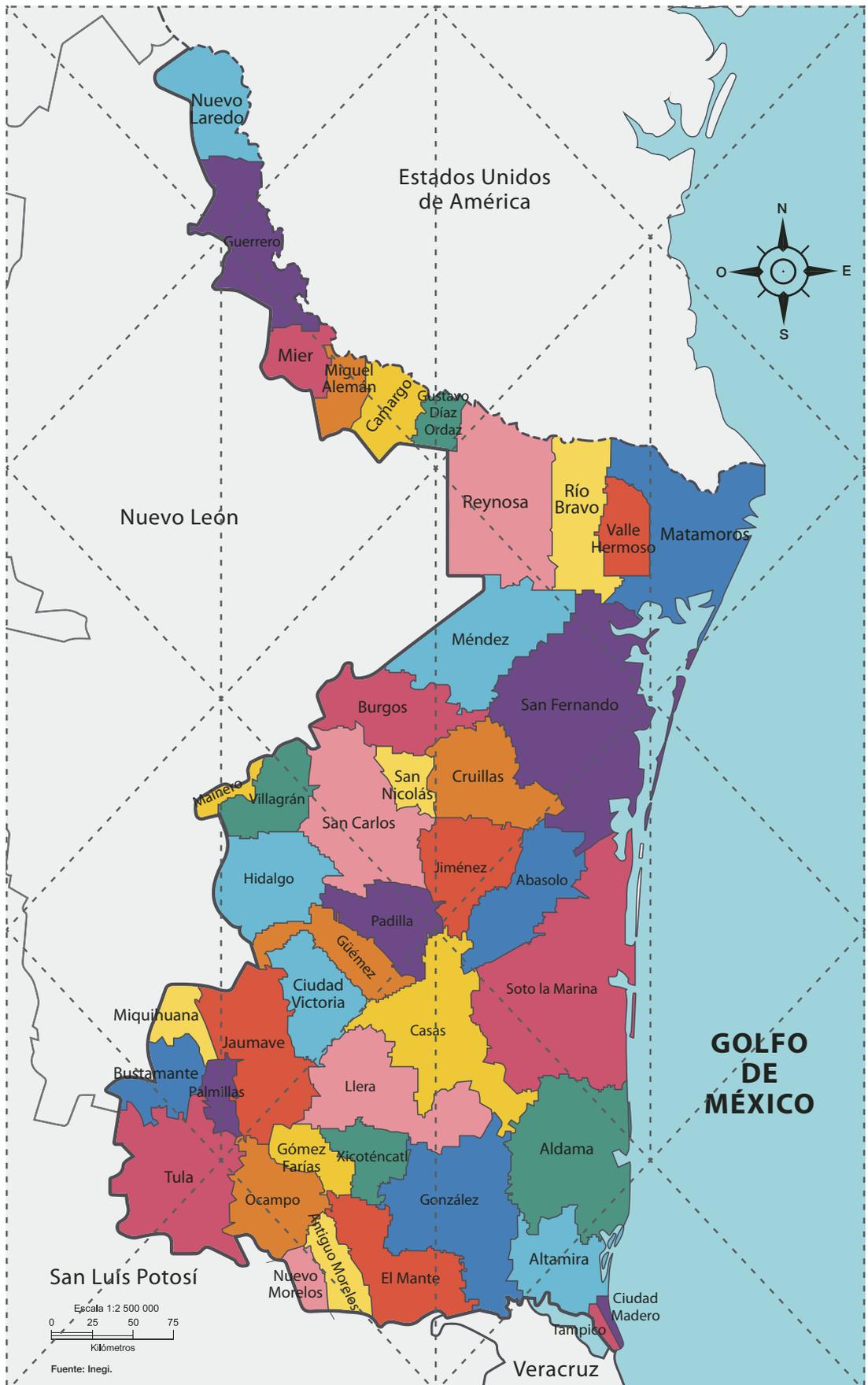
- Castores
- Coyotes
- Conejos
- Correcaminos
- Diversidad de peces
- Garzas
- Halcones
- Mapaches
- Jabalíes
- Jaguares
- Tortugas
- Osos
- Venados
- Víbora de cascabel



Recortable 4







Recortable 5







**Ciudad Mante**

- Antigua Estación de Ferrocarril

**Ciudad Victoria**

- Aeropuerto Internacional General Pedro José Méndez
- Antigua Estación de Ferrocarril

**Tampico**

- Aeropuerto Internacional de Tampico
- Antigua Estación de Ferrocarril

**Matamoras**

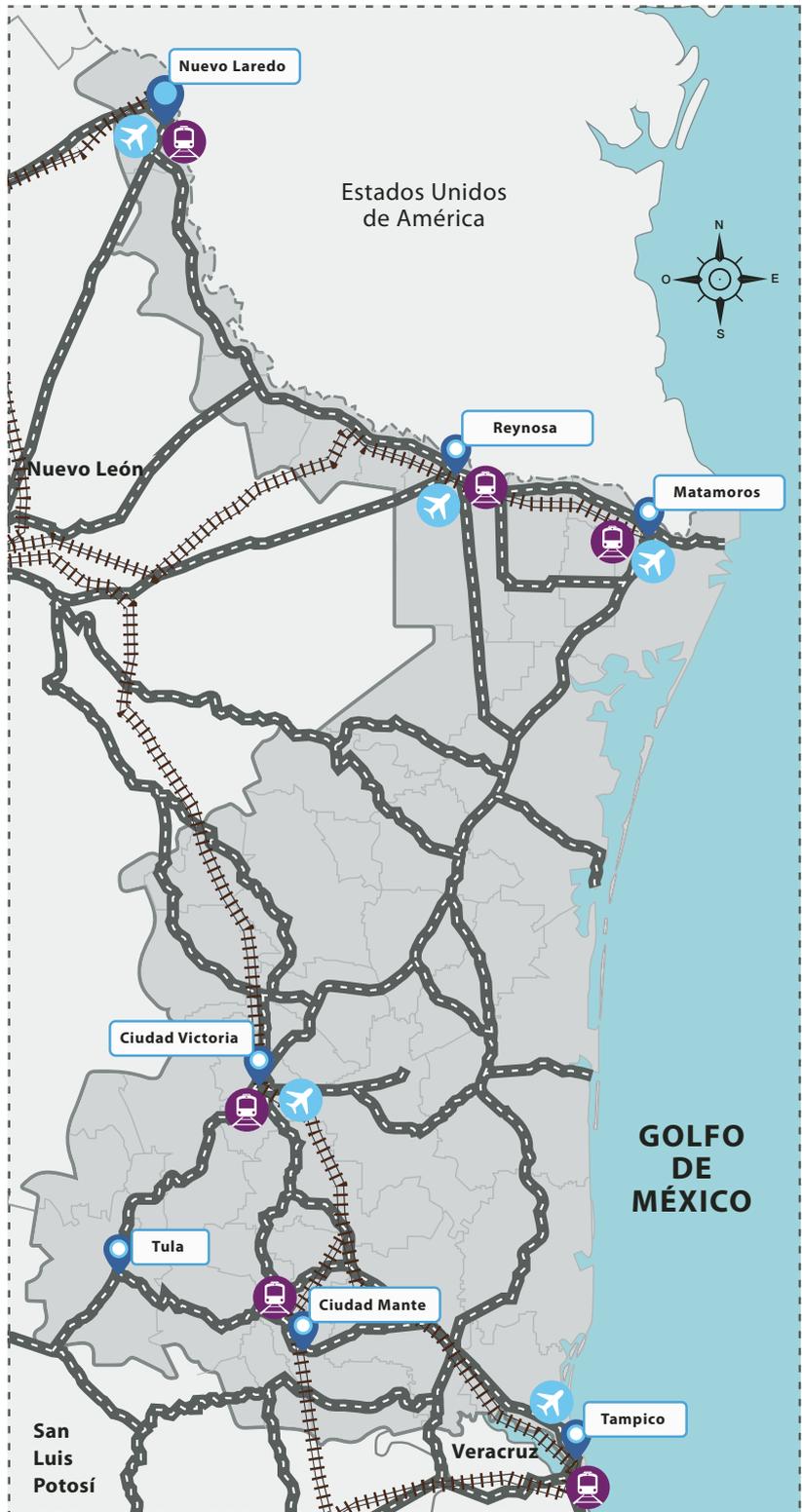
- Aeropuerto Internacional General Servando Canales
- Estación Heroica Matamoras

**Nuevo Laredo**

- Aeropuerto Internacional Quetzalcóatl
- Estación Sánchez

**Reynosa**

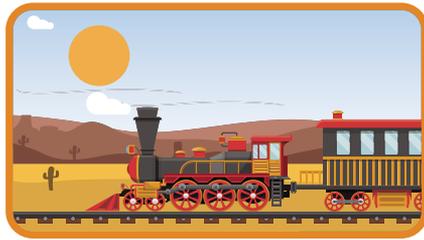
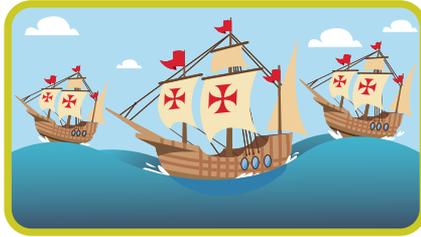
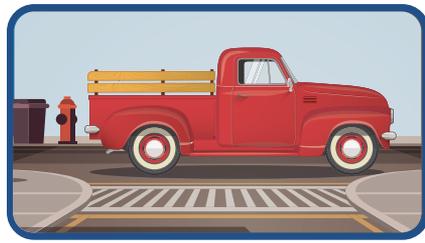
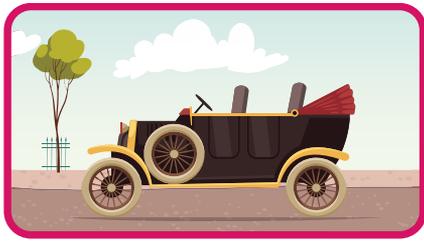
- Aeropuerto Internacional General Lucío Blanco
- Estación Heroica Matamoras



Escala 1:2 500 000  
 0 25 50 75  
 Kilómetros

Fuente: Inegi.





Recortable 7



Desde 1880, el ferrocarril conectó a Tamaulipas con otros estados de la República Mexicana.

Por el año de 1895 se conocieron los primeros autos que llegaron al estado.

Las caravanas de colonizadores llegaron desde 1748, en estos medios de transporte.

En 1519, los primeros exploradores recorrieron la costa del territorio tamaulipeco en estos barcos.

A partir de 1960, los vehículos ya eran más parecidos a los que usamos actualmente.

