



Tabasco

La entidad donde vivo

Tercer grado

Tabasco

La entidad donde vivo

Los olmecas, Yazmín de la Rosa Macias "Yim Miyaki"

Tabasco, el infierno verde, como lo llamaba Carlos Pellicer, y el reino de la tierra húmeda, fue dominado por los olmecas quienes dejaron las cabezas colosales como registro de su cultura, la cual es considerada la cultura madre de Mesoamérica. El líder Tabscoob fue cacique y gobernante de Potonchán, quien dirigió la batalla de Centla. En la obra, aparece rodeado de un escenario fragmentado, en el que se pueden ver algunas de las abundantes riquezas de Tabasco. Aunque el estado destaca por sus paisajes verdes y sus abundantes ríos y lagunas, también es del color magenta de la bugambilia; del color naranja del jaguar; del verde de las piedras de jade y su gran ceiba; del rojo del tulipán y los árboles de framboyán; del color amarillo de la piña y el árbol de guayacán; del azul del cangrejo de Paraíso y del color turquesa de las aguas de los manglares de Centla; del color chocolate del cacao de Comalcalco y del color ocre de las artesanías de Nacajuca y el mimbre de Tapijulapa. Ésos también son los colores de Tabasco.

Tabasco

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
María de Lourdes Hernández Rosales

Revisión técnico-pedagógica
Ma del Socorro Leonel Cortés

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Alejandro Silva Solís

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Los olmecas*, 2020, Yazmín de la Rosa Macías "Yim Miyaki", acrílico sobre lienzo, 35 × 28 cm.

Coordinación editorial estatal
Teresa de Jesús Solís Salas

Autoría
Irma Peña Ramírez, Diana Silvia Ginés López, Sonia López Ramírez

Revisión técnica
Lorena Isabel Torres López

Servicios editoriales
Thyrso Editorial, S.A.S. de C.V.

Edición
José Nava, Karla Esparza

Diseño y diagramación
Daniel Moreno

Ilustración
Dalia Alvarado, Rosina Marisin Gómez, Diana Zela, Javier Merenda

Iconografía
Daniel Moreno

Fotografía
Javier Merenda

Cartografía
José Paniagua

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-443-7

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

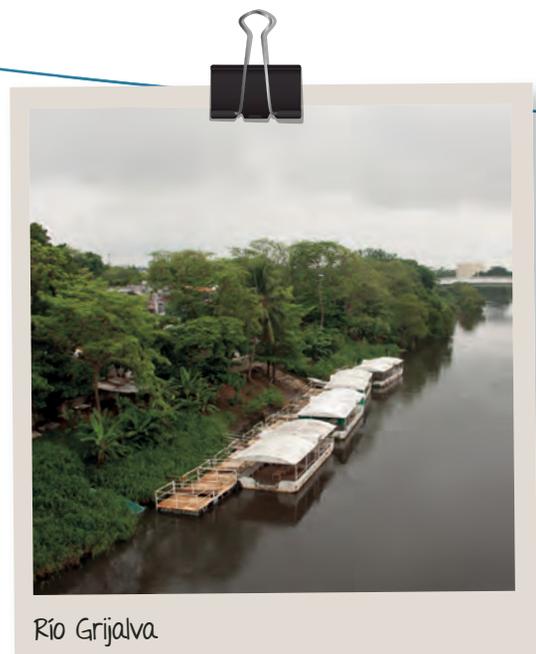
Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Conoce tu libro	6
BLOQUE 1 • El paisaje de mi localidad	10
Secuencia 1 Lo que sé	12
Secuencia 2 La vida en mi localidad	14
Secuencia 3 Las familias de mi localidad	24
Secuencia 4 Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia 5 Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia 6 Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62
BLOQUE 2 • Convivencia y cambio en mi localidad	64
Secuencia 1 Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 2 Mi localidad cambia	76
Secuencia 3 Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 4 Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1 Plan de acción ante situaciones de desastre	104
Evaluación	110



BLOQUE 3 • Mi localidad es parte de México	112
Secuencia 1 Valoramos la diversidad	114
Secuencia 2 Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 3 Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 4 Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2 Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
¿Qué opinas de tu libro?	163
Recortables	165



Pantanos de Centla



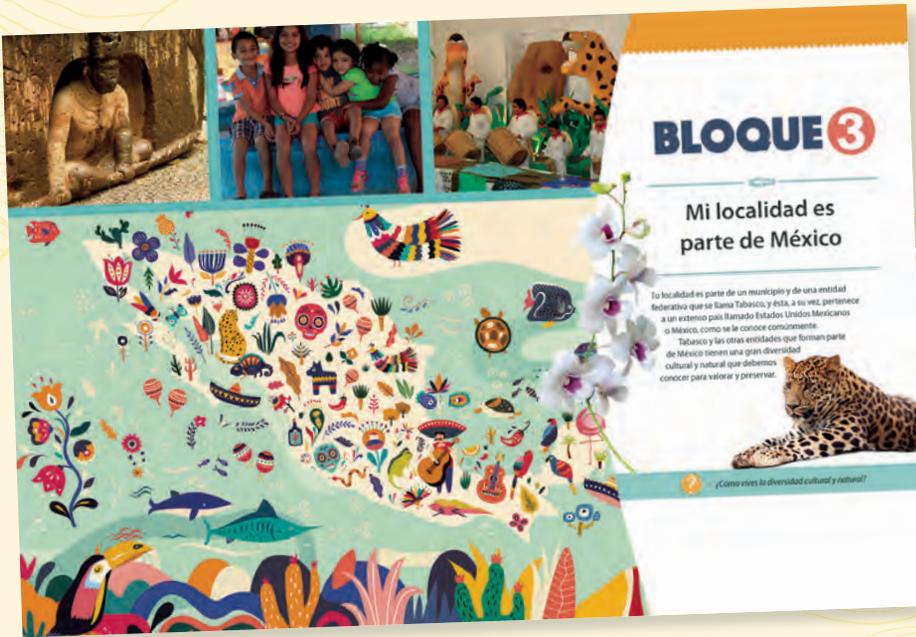
Villahermosa

Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Tabasco. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

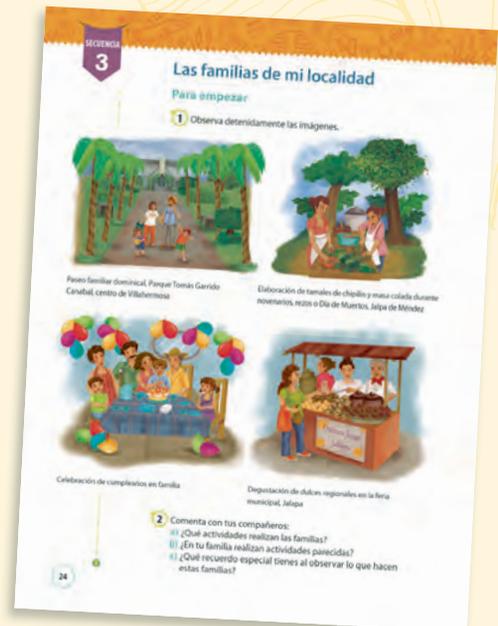
Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje



Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



100 Tabasco. La entidad donde vivo

Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos; también pueden tener colindancias con una entidad, país o cuerpo de agua.

1 Con apoyo de tu maestro, escribe en la tabla el nombre de los municipios colindantes al tuyo.

Colindancias	Norte	Sur	Este	Oeste
--------------	-------	-----	------	-------

2 Observa el mapa, anota y colorea las entidades, país o cuerpo de agua (océano, golfo o mar) colindantes con Tabasco.

Colindancias	Norte	Sur	Este	Oeste
--------------	-------	-----	------	-------

Fuente: Anah Luri Paniagua Torres



Imaginemos el croquis

Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que por su significado se celebran en fechas y lugares especiales para que las personas convivan. ¿Qué sucede en tu localidad?

1 En grupo completen el cuadro. Siguen el ejemplo.

Costumbres y tradiciones		Mes del año
a) Pesca de la sardina ciega		
b) Pesca de la sardina roja		
Lugares donde se realizan		Mes del año
a) Mi casa y la gruta		Marzo-abril
b) El templo		
c) El parque		

1 Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en la localidad, para ello elige un punto de referencia (casa, escuela). Dibuja símbolos para representarlos.

2 Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas. En equipo, compartan los recorridos que describieron.

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

4. **Debes investigar y investigar**

5. Escriban una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.
 a) Completa la tabla.

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	

6. Con base en la información del cuadro, escribe el borrador de tu noticia. Revisala en pareja para mejorarla.
 a) En una pared de la escuela, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar.

Cálculo para el bien común
 Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable, y la importancia de su uso responsable.

4. **Indicador La esencia de lo vivo**

No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años había repartidores de leche, vendedores de carbón y leña, que hoy casi han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de panadero, talabarrero, costurera y pescador.

1. Preguenta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.
 a) Trabajos que han desaparecido:
 b) Nuevos trabajos:
 c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo.
 d) Completa los siguientes cuadros.

Allí se hacían así	Así se hacen ahora

2. En equipo, comenten por qué ha cambiado la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.



No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.



Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

BLOQUE 1 • El paisaje de mi localidad 43

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.

1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad para su representación en teatro guiñol. Para ello, hagan lo siguiente:

- Consideren hablar acerca de:
 - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
 - Los materiales y herramientas que utilizan.
 - Los beneficios que aporta a los demás.
- Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
- Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos que tengan en casa.
- Organicen una presentación de la obra de teatro a la comunidad escolar.
- Pregunten a los asistentes qué otros trabajos conocen.
- Al terminar la obra, en grupo comenten qué aprendieron al llevar a cabo su teatro guiñol y qué otros temas podrían presentarse.



Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



Cápsula
Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



Información que te ayudará a precisar ideas importantes.





BLOQUE 1



El paisaje de mi localidad

La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para solucionar sus problemas.



• ¿Qué sabes de tu localidad?

Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, realiza las actividades.



- 1 Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

- 2 Observa y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



- 3 Marca con una ✓ los elementos sociales que hay en la imagen.



Éste es el croquis de Oxolotán, Tacotalpa, lugar donde vive Sonia:



- 4 En el croquis, marca el recorrido para ir de la casa de Sonia a la entrada del parque. Describe el camino que seguiste.
- 5 Cuando Sonia y sus amigos llegaron al parque encontraron áreas con basura. Escribe cómo ellos pueden trabajar en equipo para cuidarlo.

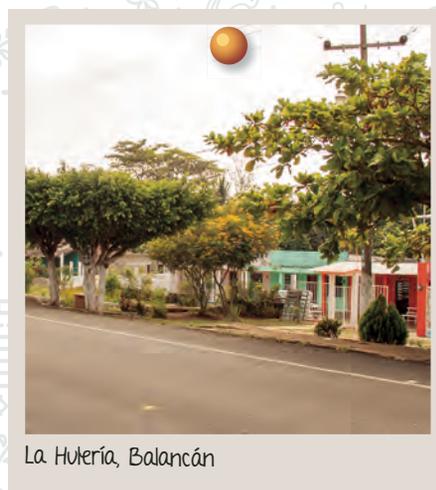
La vida en mi localidad

Para empezar

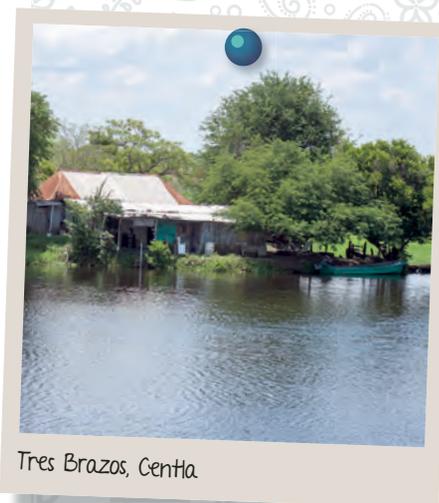
1 Observa con atención las imágenes.



Centro de la ciudad de Villahermosa



La Huería, Balancán



Tres Brazos, Centla



Heroica Cárdenas

- 2 En grupo, comenten:
- ¿Cómo es cada uno de los lugares?
 - ¿En qué son diferentes?
 - ¿En qué se parecen al lugar en donde vives?

El paisaje de mi localidad

La **localidad** es el lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo; su paisaje se distingue por las características físicas con las que cuenta. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río, una laguna, un cenote o un pantano; otras se encuentran en un desierto o en un bosque, en terreno plano o en un cerro. El clima de cada localidad es distinto; puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, como casas, puentes, carreteras, presas, postes y sembradíos.

¿Sabes cómo es tu localidad?



- 1 Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema y dibújalo.

Mi localidad se llama:

El paisaje de mi localidad

Características físicas

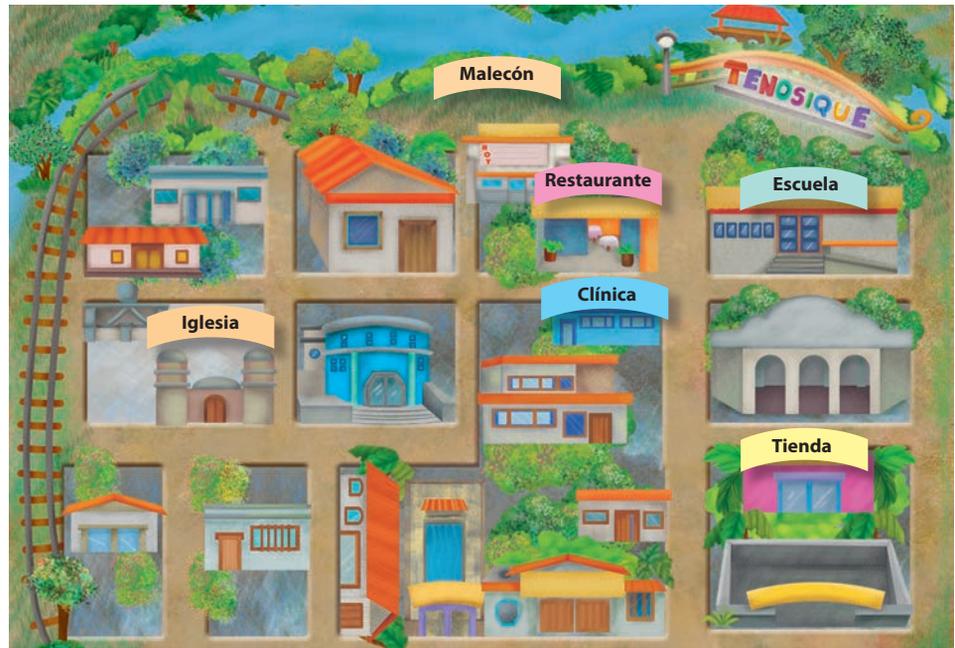
Elementos sociales

- 2 En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

¿Qué es un croquis?

Recuerda que un **croquis** es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él.

- 1 Éste es el croquis que hizo Luis. Observa cómo representó la escuela primaria, la iglesia y el malecón.



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

- 2 En equipo, comenten una forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos:

Clínica

Restaurante

Tienda

- 3 En grupo, comparen cómo representaron la clínica, el restaurante y la tienda. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

Ya conoces lo que es un croquis, y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.



- 1 Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

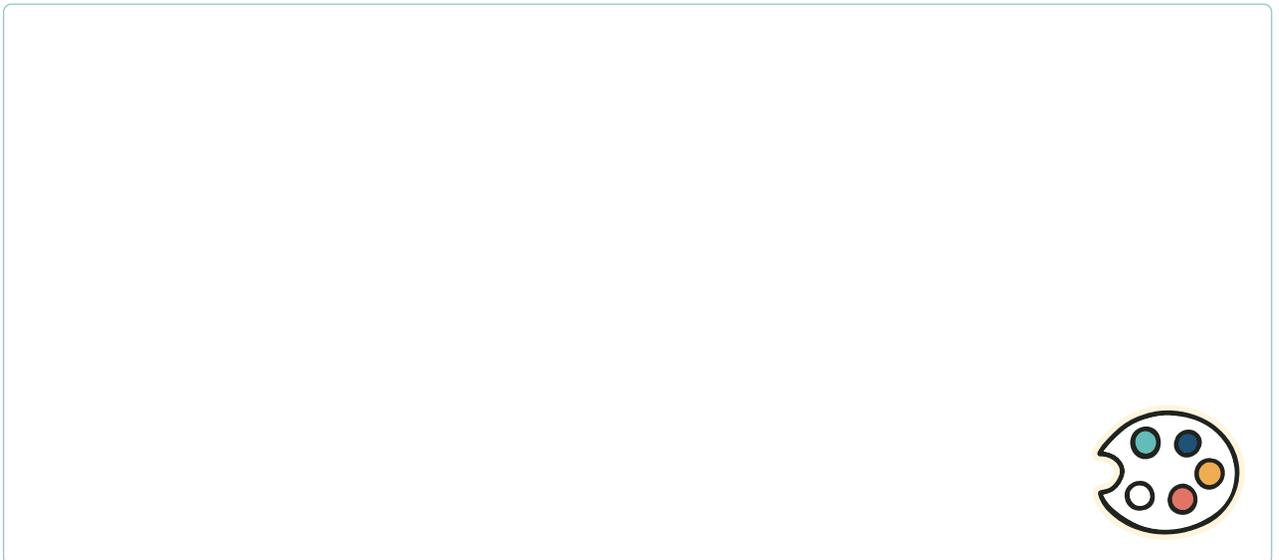
Características físicas

--	--	--	--

Elementos sociales

--	--	--	--

- 2 Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero dibuja la ubicación de tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.



- 3 En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, por ejemplo, la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que, en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Qué pasa en tu localidad?

1 Observa las imágenes y lee con atención.



Teapa



Chiltepec, Paraíso

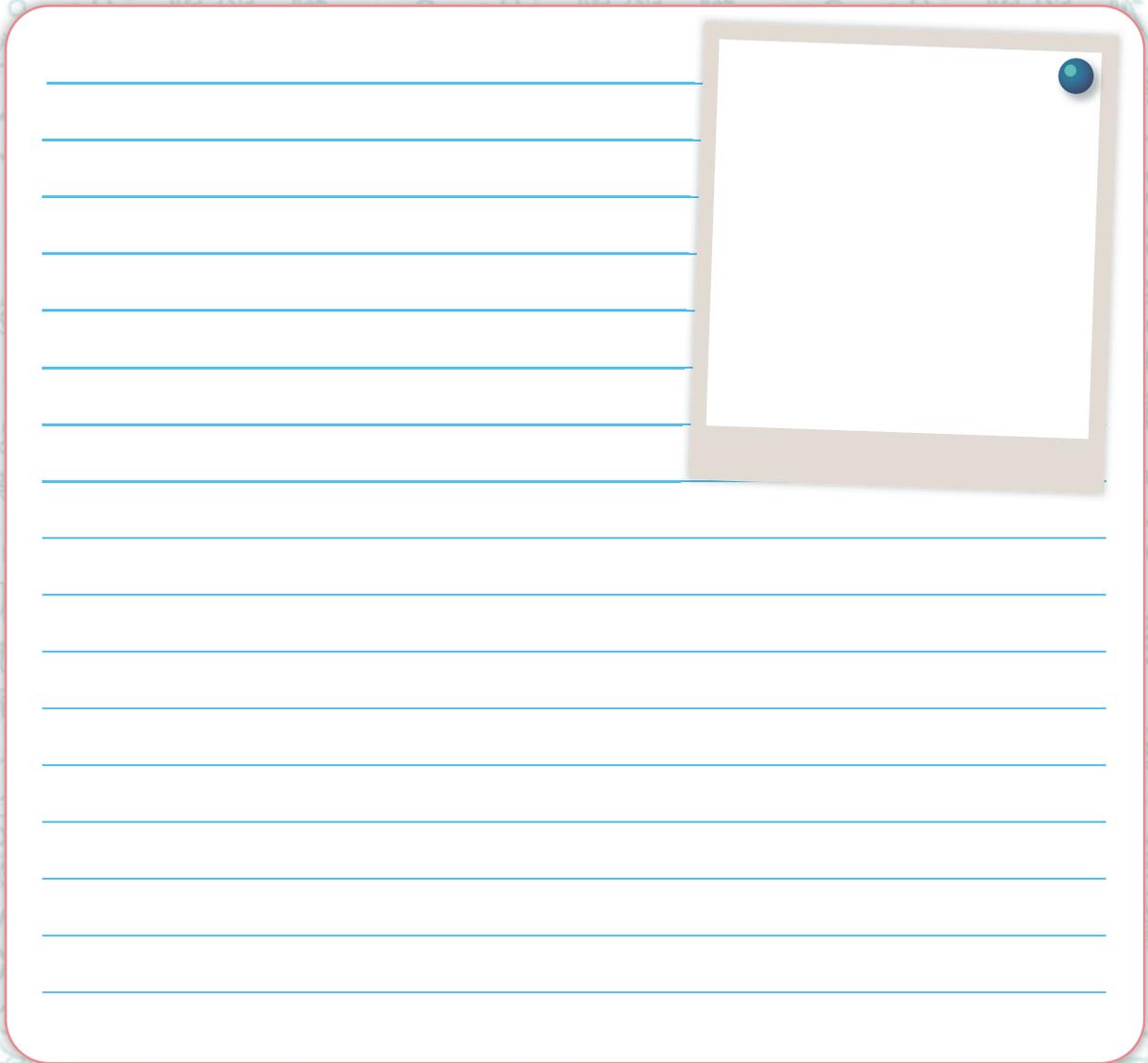
Teapa es una localidad ubicada en la sierra, con extensas planicies y clima húmedo que permiten el cultivo de plátano en grandes plantaciones en donde trabajan muchas personas del lugar.

Chiltepec es un lugar a la orilla del mar, muy caluroso y húmedo, por lo que muchas casas tienen puertas y ventanas amplias; además, su estructura está hecha con block y cemento, techos de láminas y corredores grandes donde las personas acostumbran colgar hamacas para refrescarse y descansar.

2 En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad, y digan cómo se relacionan con las características físicas.

a) Escribe una conclusión y compártela con el grupo.

- 3** Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
- a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de la página anterior.



- 4** En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

Círculo
para el
bien común



El paisaje cambia

1 Lee el siguiente texto:



Puente sobre el río Grijalva en Frontera, Centla.

Soy doña Martha. Vivo en el puerto de Frontera, municipio de Centla, en el estado de Tabasco, donde el río Grijalva se junta con el mar. Ahí se pesca robalo, mojarra, y sobre todo camarón.

Centla es conocido por la zona de los pantanos donde viven animales como lagartos, nutrias, monos saraguatos y manatíes. Ahora es un área natural protegida, que quiere decir que es un espacio para la conservación de las especies.

Cuando era pequeña, veía desde la puerta de mi casa cómo las personas cruzaban el río Grijalva en una *panga*, que es una embarcación de fondo plano, donde se subían las personas con sus mercancías, desde los productos que sembraban, animales y vehículos.

Con el tiempo, todo cambió: hicieron el puente y ya no se usan las pangas; ahora se puede cruzar en autobús, carro, bicicleta o caminando. Las personas llegan más rápido y dicen que es más seguro, pero para mí dejó de ser tan alegre como cuando se viajaba en la panga. Ahora las personas ya no se paran a platicar, ni tocan los músicos frente a mi casa. Pero así son las cosas; todo cambia.

Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado tu localidad?

2 En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido el puerto de Frontera, municipio de Centla.

- 1 Inviten al salón a un adulto mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad donde viven. Elaboren preguntas sobre lo que quieren saber y escribanlas.



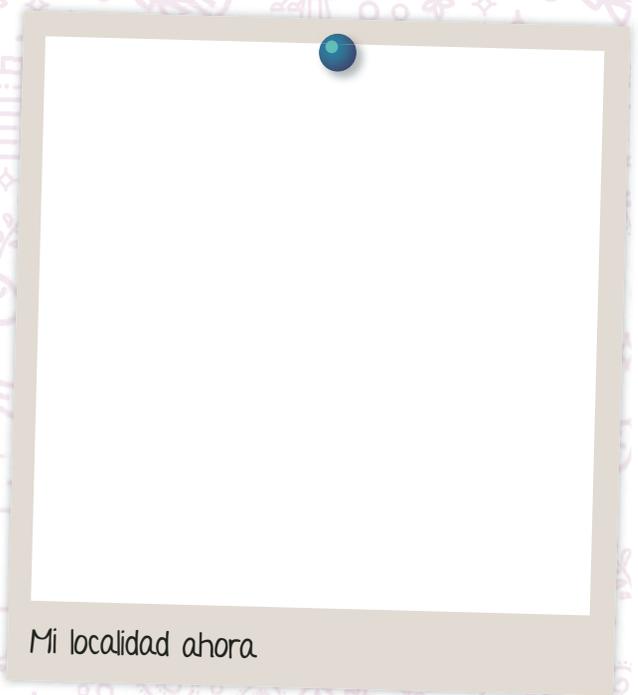
No siempre fue así



- 2 En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibújenlos.



Mi localidad antes



Mi localidad ahora

- 3 En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que falta.



Así es mi localidad

- 1 En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características y elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Pónganse de acuerdo para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: esquema del paisaje en mi localidad, el croquis de la localidad, dibujos de símbolos, dibujos o fotos de la localidad antes y ahora.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) Armen las secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Peguen su mural donde puedan compartirlo con la comunidad escolar.
 - g) Al terminar su trabajo, comenten en grupo lo que aprendieron al elaborar el periódico mural.

Mis nuevos aprendizajes

1 Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



2 Completa el cuadro.

Mi localidad se llama:

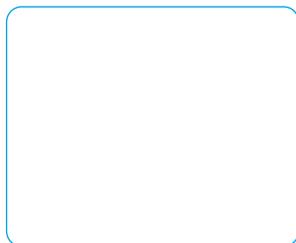
Sus características físicas	Sus elementos sociales

3 Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

- _____
- _____
- _____

4 Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

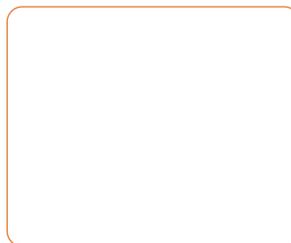
Parque



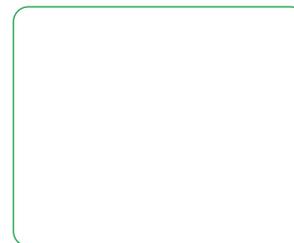
Laguna



Biblioteca



Bosque



Las familias de mi localidad

Para empezar

1 Observa detenidamente las imágenes.



Paseo familiar dominical, Parque Tomás Garrido Canabal, centro de Villahermosa



Elaboración de tamales de chipilín y masa colada durante novenarios, rezos o Día de Muertos, Jalpa de Méndez



Celebración de cumpleaños en familia



Degustación de dulces regionales en la feria municipal, Jalapa

2 Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué actividades realizan las familias?
- ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones las personas se visten de modo especial; bailan, cantan, juegan, preparan comidas distintas y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?



1 Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración: _____

Decoración de la casa

A large empty square box with a blue border, intended for drawing the decoration of the house.A large empty square box with a blue border, intended for drawing the decoration of the house.A large empty square box with a blue border, intended for drawing the decoration of the house.

Comida que preparan

A large empty square box with an orange border, intended for drawing the food prepared during the celebration.A large empty square box with an orange border, intended for drawing the food prepared during the celebration.A large empty square box with an orange border, intended for drawing the food prepared during the celebration.

Canciones, bailes o juegos

A large empty square box with a red border, intended for drawing songs, dances, or games.A large empty square box with a red border, intended for drawing songs, dances, or games.A large empty square box with a red border, intended for drawing songs, dances, or games.

2 En grupo, comparen sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.

Las familias tienen historias, costumbres y tradiciones que las hacen únicas, valiosas e importantes.

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad, porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Los niños, niñas y jóvenes las conocen gracias a los libros, pláticas con adultos o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

- 1 Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Lugar donde sucede: _____

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?

- 2 Dialoguen en grupo, ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones?

Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que por su significado se celebran en fechas y lugares especiales para que las personas convivan. ¿Qué sucede en tu localidad?

1 En grupo completen el cuadro. Sigán el ejemplo.

Costumbres y tradiciones	
a) Pesca de la sardina ciega	
b) _____	
c) _____	
Lugares donde se realizan	Mes del año
a) Grutas de Tapijulapa	a) Marzo-abril
b) _____	b) _____
c) _____	c) _____



1 Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en la localidad, para ello elige un punto de referencia (casa, escuela). Dibuja símbolos para representarlas.

Imaginemos el croquis



2 Elige un lugar lejano a partir de un punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas a él.

a) En equipo, compartan los recorridos que siguieron.

Costumbres y tradiciones

1 Lee el siguiente texto:



Ni Ajyokot'anob tuba Tabasku (Los pueblos chontales de Tabasco)

Me llamo José Jiménez Hernández y vivo en la comunidad de Tucta, en Nacajuca, Tabasco. Es un pueblo chontal que cuenta con 2015 habitantes, que en su mayoría son indígenas. Algunos habitantes hablan la lengua materna, el **yoko t'aan**, que quiere decir "La lengua verdadera".

Allí se elaboran muchas artesanías, como abanicos, bolsas y cayucos, que son embarcaciones pequeñas de madera en las que se utilizan remos. Como hace mucho calor la gente se refresca con un delicioso *pozol*, bebida hecha con maíz; cuando le agregan cacao le decimos *chorote*, y se acompaña con una gran variedad de dulces de papaya, nance o coco.

Los grupos de tamborileros siempre tocan para alegrar las fiestas. A los niños nos gusta mucho la música tradicional y aprendemos a tocarla desde muy chicos. Si hay alguna celebración, ya sea religiosa o escolar, las mujeres visten falda larga floreada, blusa blanca con cuello bordado de flores; los hombres pantalón y camisa blanca de manta, paliacate rojo al cuello, sombrero chontal y morral.

Así es mi comunidad: alegre y pintoresca.

2 En equipo, comenten de qué habla José en su relato.

3 Escribe qué imaginas al leer el relato.

4 En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de José con la de ustedes.

En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.



1 Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Platillos	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otra _____	

2 En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.





Otros lugares

Los diversos pueblos originarios del estado de Oaxaca celebran en el mes de julio la fiesta de la *Guelaguetza*, palabra que proviene del zapoteco y significa "ofrenda". Esta fiesta oaxaqueña está llena de magia, colorido, tradición y orgullo.



- 3** Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario. Compártelo con tus compañeros.

Enero	Febrero	Marzo
Abril	Mayo	Junio
Julio	Agosto	Septiembre
Octubre	Noviembre	Diciembre

- 4** Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones en mi localidad

- 5** En grupo, encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común.

1 Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Lo que cambió: _____

Lo que permanece: _____



No siempre fue así



Ciudadanía Global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Lo que cambió: _____

Lo que permanece: _____

2 En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

Four horizontal lines for writing conclusions.

Platiquen cómo es que pueden conservar sus costumbres y tradiciones.

Círculo para el bien común

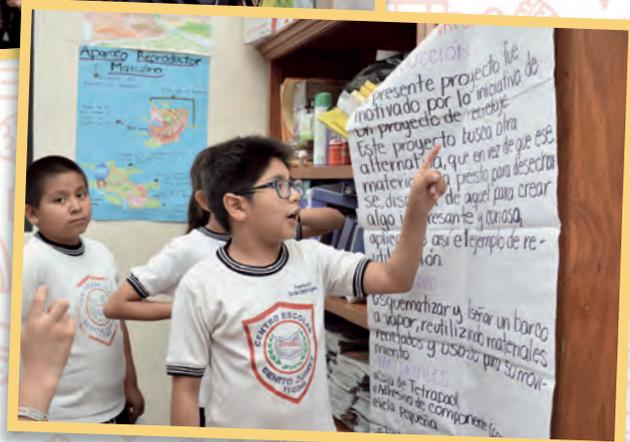


Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

- 1 Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta secuencia. Para ello, realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.
- 2 Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar; éstas se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



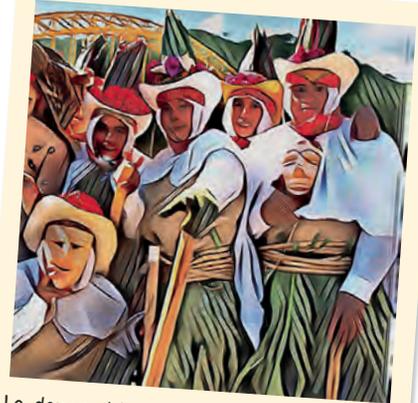
Mis nuevos aprendizajes

- 1** Completa los enunciados.
- a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

- b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

- c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

- 2** Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.



La danza del pochó se baila del 19 de enero al martes de carnaval en la ciudad de Tenosique.

- 3** Describe los cambios que ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste.

Los trabajos en mi localidad

Para empezar

- 1 Lee la noticia.

Hoy en Tabasco

Diario presente.mx

Villahermosa, 28 de agosto de 2018



Un empleo desafiante

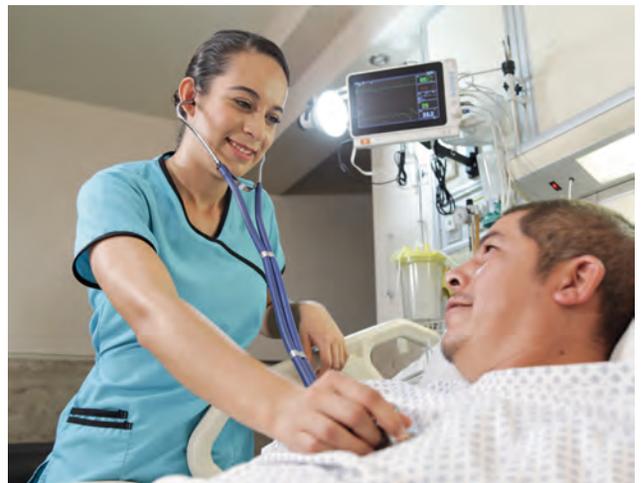
Filemón Reyes Hernández es un bombero tabasqueño. Su trabajo consiste en apagar incendios de casas y pastizales, retirar objetos que obstruyen el paso en la vialidad, rescatar personas en caso de accidentes y es auxiliar en cualquier otra contingencia. Con su trabajo evita la pérdida de vidas y daños materiales que afectan a los habitantes. Filemón hace esto desde hace 29 años.

- 2 Comenta con tus compañeros:
 - a) ¿Cuáles tareas del trabajo de Filemón son fáciles y cuáles son difíciles?
 - b) ¿El trabajo que realiza es interesante? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico o mental, y recibe por ellas un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como el de alfarero, carpintero, docente, peluquero, herrero, ingeniero, veterinario, enfermero, agrónomo, entre muchos más.

- 1 En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan.

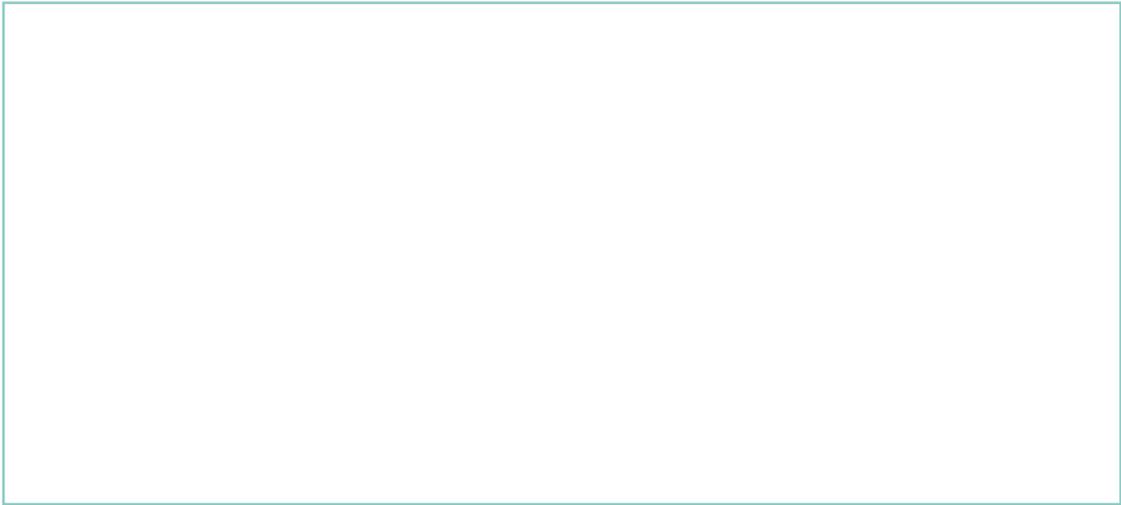


- 2 En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.

Los trabajos en mi localidad

Al trabajar las personas ofrecen un servicio para satisfacer necesidades como alimentación, vivienda, vestido, educación, salud y transporte. ¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

- 1 En equipo, elijan un trabajo de los que se realizan en su localidad, dibújenlo y completen lo siguiente:



Trabajo: _____

Producto o servicio que ofrece: _____

Materiales que utiliza:

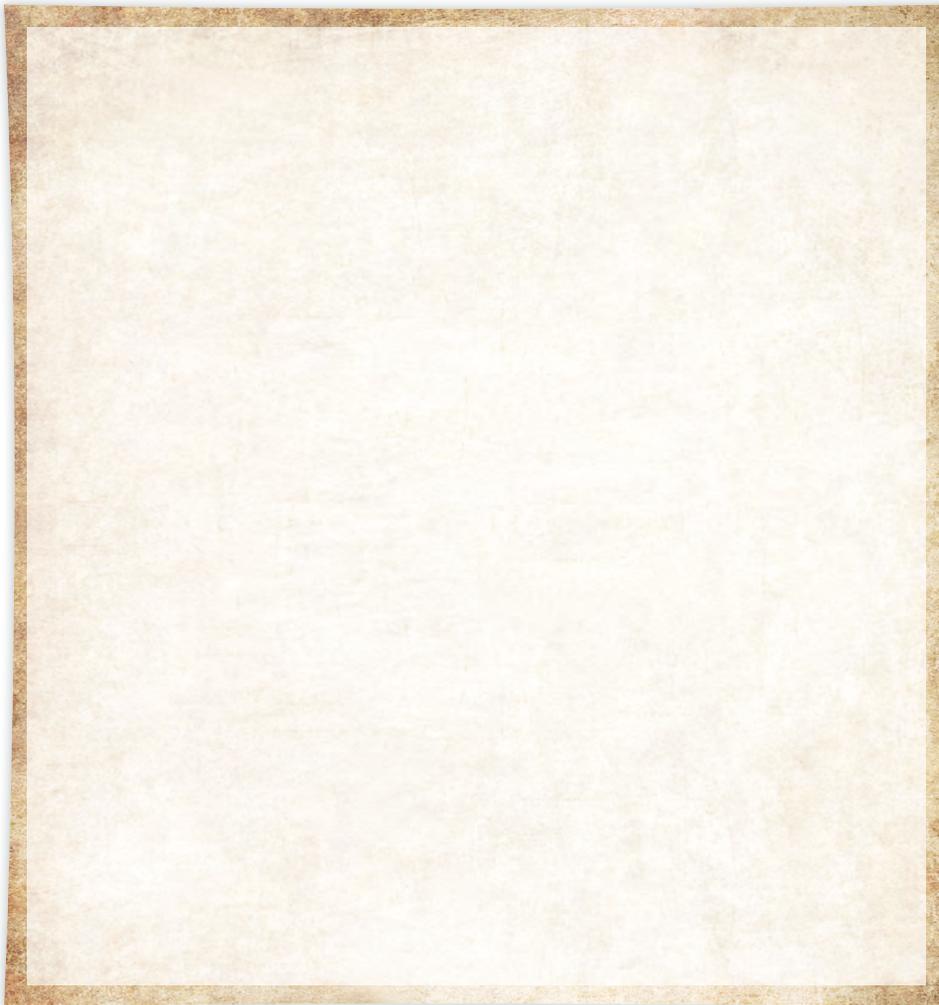
- _____
- _____
- _____
- _____

- 2 En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
- 3 Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.



- 1** Con la información que obtuviste, traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos que investigaste, y dibuja un símbolo que represente cada uno.



- 2** Elige un trabajo, de los que ubicaste en el croquis, y traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
- 3** En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. En la Villa Tapijulapa, municipio de Tacotalpa, ubicada en el corazón de la reserva natural de la sierra de Tabasco, confluyen los ríos de Amatán y Oxolotán. Allí el clima es cálido-húmedo con lluvias casi todo el año; la mayoría de las personas se dedican a la pesca y a la elaboración de canastas de mimbre, obtenidas de ramas que crecen alrededor de los árboles de la región. Estas canastas se utilizan para almacenar semillas, entre otras cosas.

¿Cómo se hacen las canastas?



Como puedes ver, para elaborar una canasta se siguen diferentes pasos: desde la recolección de ramas hasta el producto final, es decir, se sigue un proceso. Los artesanos indígenas pueden dedicar hasta un año para elaborar una canasta, por el tejido tan fino que requiere.

1 En grupo, investiguen qué otros productos se elaboran a partir del mimbre y anótenlos.

- _____
- _____
- _____

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1 Anota qué productos se elaboran:

2 Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que todos lo observen.

a) Nombre del producto: _____

b) Materiales de los que está hecho: _____

c) Describe y dibuja el proceso de elaboración:

3 Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.





No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años había repartidores de leche, vendedores de carbón y leña, que hoy casi han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de panadero, talabartero, costurera y pescador.



Pesca en cayuco



Pesca en lancha de motor

1 Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo: _____

d) Completa los siguientes cuadros:

Así se hacía antes

Así se hace ahora

2 En equipo, comenten por qué ha cambiado la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir; por ejemplo, necesitan alguien que despache gasolina, vacune animales, repare una lavadora o cure enfermos.

1 En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de su localidad.

a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

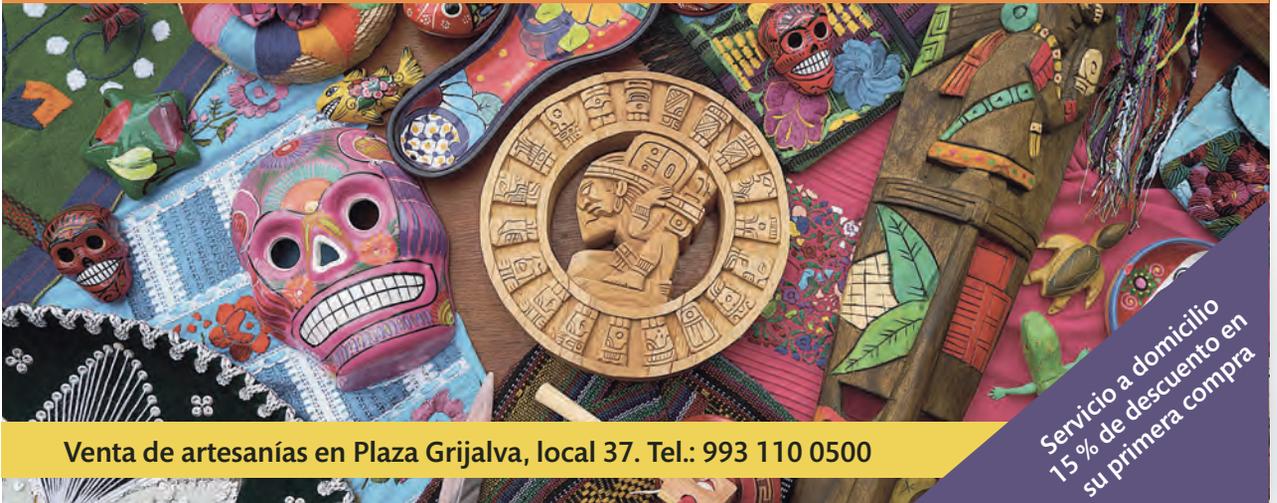
Trabajos en la localidad

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

2 Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos. Guíate con el ejemplo.

Artesanías mexicanas

Decora tu hogar con hermosos objetos de nuestro país



Venta de artesanías en Plaza Grijalva, local 37. Tel.: 993 110 0500

Servicio a domicilio
15% de descuento en
su primera compra

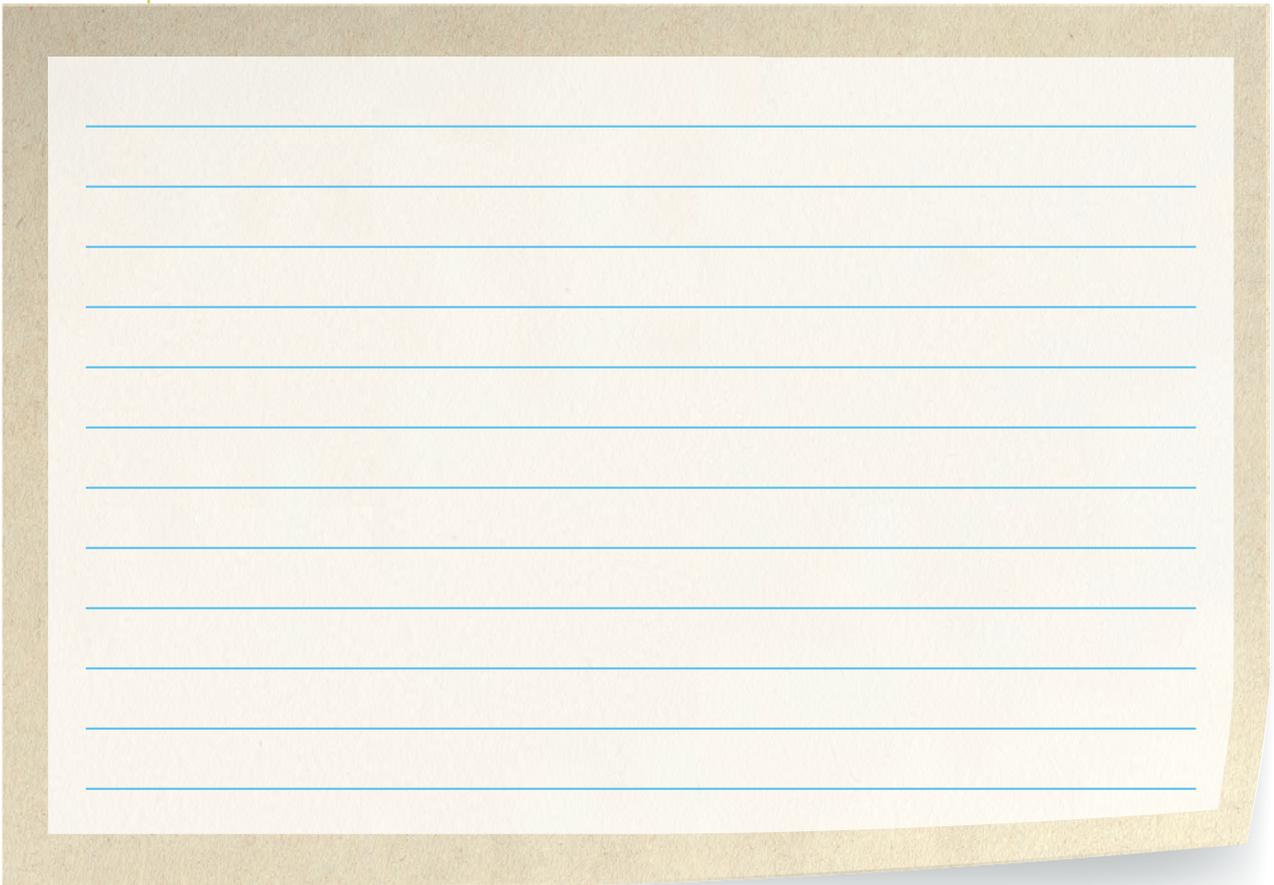
3 Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.

En ninguna parte del mundo, un niño debe realizar trabajo alguno que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a trabajar por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

- 1 Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
- 2 Con la información que obtuviste escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



- 3 En grupo, lean las cartas que escribieron.



**Círculo
para el
bien común**

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.

- 1** En equipo, elijan un trabajo de la localidad para su representación en teatro guiñol. Para ello, hagan lo siguiente:
 - a)** Consideren hablar acerca de:
 - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
 - Los materiales y herramientas que utilizan.
 - Los beneficios que aporta a los demás.
 - b)** Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
 - c)** Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos que tengan en casa.
 - d)** Organicen una presentación de la obra de teatro a la comunidad escolar.
 - e)** Pregunten a los asistentes qué otros trabajos conocen.
 - f)** Al terminar la obra, en grupo comenten qué aprendieron al llevar a cabo su teatro guiñol y qué otros temas podrían presentarse.



Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

- 1 Lee el texto.

Tabasqueños organizados contienen la inundación

Debido a las intensas lluvias que azotaron Villahermosa, ciudad capital de Tabasco, hombres y mujeres se organizaron para trabajar a marchas forzadas. Día y noche rellenaron miles de sacos de arena con los que contuvieron la fuerza del agua, en la inundación que en octubre de 2020 sepultó gran parte de la ciudad. De esa manera lograron impedir que siguiera entrando el agua a las casas.



- 2 Comenten con el grupo:
 - a) ¿Qué lograron los pobladores de Villahermosa?
 - b) ¿Por qué lo lograron?
 - c) ¿En su localidad para qué se han organizado las personas?

La organización en la familia y en la escuela

En las localidades las personas se organizan para resolver problemas comunes para vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.

- 1 Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

- 2 Completa los siguientes cuadros:

¿Quiénes participan?

¿Cómo participan?

- 3 En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



- 4** Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.



- 5** Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

- 6** En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse, de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



Asamblea de ejidatarios



Comisión de participación comunitaria



Cooperativa

Por ejemplo, en la localidad de Las Coloradas, Cárdenas, hay escasez de agua potable porque la comunidad se ubica entre una laguna y el mar, se agotaron los pozos de donde se extraía, existen fugas y muchos vecinos hacen mal uso de ella. Los habitantes crearon un comité comunitario de agua y después de dialogar acordaron:

- Almacenar agua de lluvia, usarla y reutilizarla en el hogar.
- Aprender cómo cuidar el agua.
- Organizar turnos (tandeo) de abastecimiento de agua.

1 En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en tu localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?

2 Escriban las conclusiones en su cuaderno.



Otros lugares

En algunos pueblos originarios de Chiapas existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1 En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores en la localidad de Las Coloradas, en Cárdenas, y que el comité propuso organizar turnos para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela, y otro, con las casas.

¿A qué grupo apoyarías?

Debate

- a) Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela, y el otro, que primero llegue a las casas.
- b) Elijan a una persona que dé la palabra.
- c) Cada equipo dialogue y escriba sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- d) Escuchen los argumentos de cada equipo.
- e) Escribanlos en el pizarrón.
- f) Tomen un acuerdo entre todos.

2 En grupo, comenten qué hicieron para tomar el acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.



Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de seguridad, espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con o sin apoyo de las autoridades.



- 1** En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad

Consecuencias

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

- 2** En equipo, comenten cómo afectan a las personas de la localidad.

- 3** En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.

- 4** En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.



Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

- 5 Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo. y en el recuadro de abajo realiza tu propuesta.

En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las . Entonces las  se organizan para ayudar.

Blank writing area with horizontal lines for student response.



**Círculo
para el
bien común**

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.

La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades, como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.



- 1 Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problemática form with writing lines for notes.



Mis nuevos aprendizajes

- 1 Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
- 2 Observa los temas que puedes tratar: limpieza del patio de la escuela, alumbrado público cerca del panteón, parque, escuela o días de paseo con tu familia.

<p>¿Por qué es importante organizarse en la familia?</p>	<p>¿En qué nos beneficia organizarnos en la escuela?</p>	<p>¿Cómo nos organizamos en mi localidad para resolver los problemas?</p>
<p>¿Cómo resolver problemas?</p>	<p>¿Qué problemas se pueden resolver con el apoyo de las autoridades?</p>	<p>Portada</p>

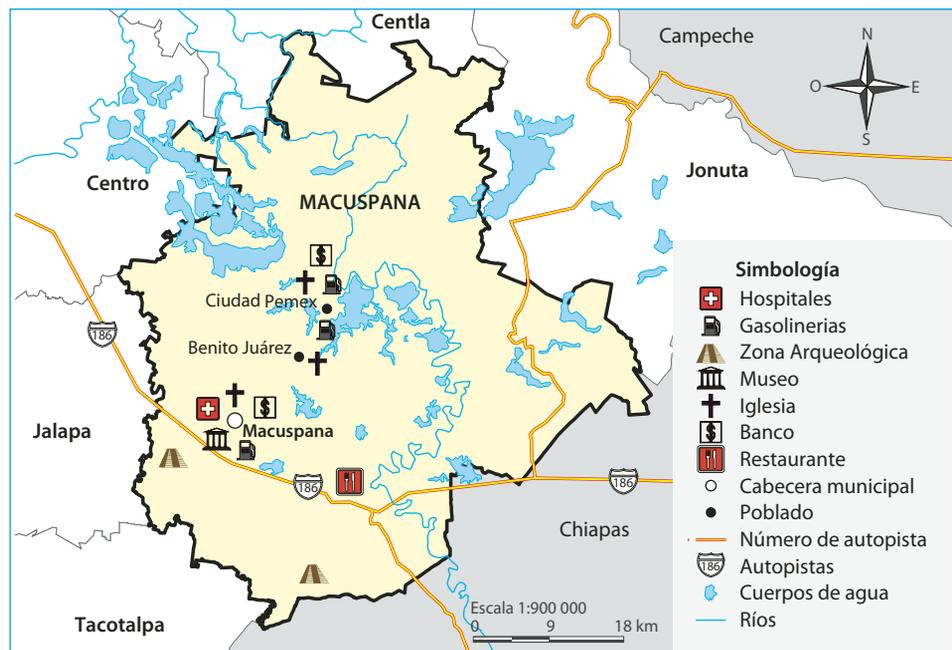
- 3 ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

- 4 ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1 Observa el siguiente mapa:



Fuente: José Luis Paniagua Torres

2 En grupo, comenten:

- ¿Qué representan los mapas?
- ¿Qué representan los símbolos?
- ¿Qué significa la línea de contorno?

El municipio donde vivo

Los municipios son las 17 partes en que se divide el territorio del estado de Tabasco. Cada municipio está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad? Para saberlo, realiza lo siguiente:

1 Investiga con tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:

Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:

Nombre de mi localidad:

Localidades cercanas a la mía:

- _____
- _____
- _____

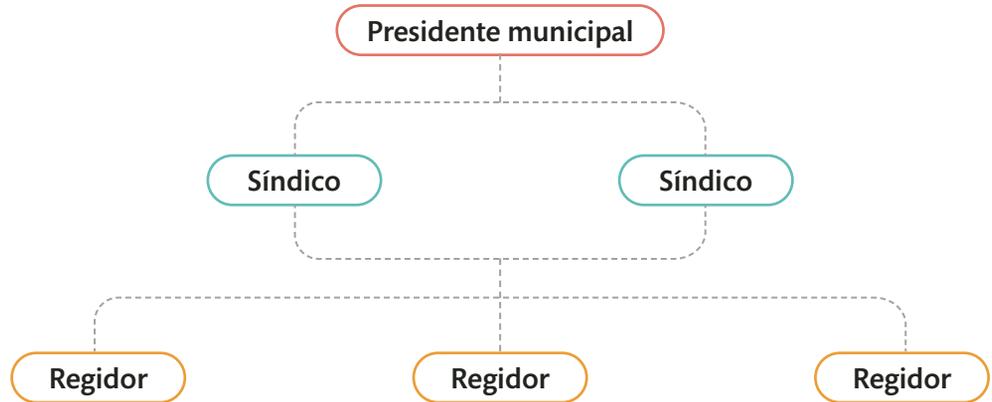
Localidades importantes en mi municipio:

- _____
- _____
- _____

2 En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su lista.



El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal es el encargado de proporcionar a la comunidad los siguientes servicios públicos:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



- 1 En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
- 2 Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan.

- 1 Con el apoyo de tu maestro, realiza lo siguiente:
 - a) Pídele el contorno del mapa del municipio donde vives.
 - b) Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
 - c) Ubica con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio

- 2 Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

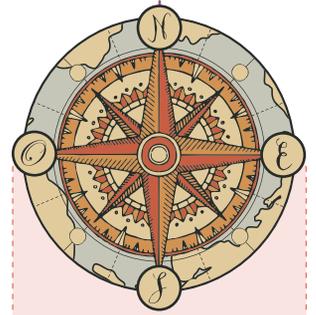
En el norte: _____

En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

- 3 En grupo, comparen lo que ubicaron en cada punto cardinal. ¿En qué coincidieron?



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



Escultura *El toro echado*, de Juan Soriano, en el Parque Museo de La Venta, Villahermosa

Lugares con historia en mi municipio

1 Lee lo siguiente:

El Palacio de Gobierno de Villahermosa se ubica en la Plaza de Armas en el centro de la capital, en la calle Independencia número 2. Es un lugar con historia.



La primera piedra para construir este edificio de gobierno se colocó el 5 de mayo de 1884, y el 13 de diciembre de 1894 lo inauguraron.



En 1938, la plaza fue modificada para darle un aspecto moderno de acuerdo con la época, siguiendo las indicaciones del gobierno.



En 1955 el gobierno interino del estado decidió la ampliación del Palacio de Gobierno.

2 En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen los años que han pasado desde la construcción del Palacio de Gobierno a la fecha.

1 Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno.

¿Qué hay en ese lugar?

¿Por qué las personas lo recuerdan?

¿Qué sucedió?

¿Cuándo sucedió?

¿Quiénes participaron?

a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con el grupo.

2 Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3 En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.

4 En grupo, comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos, del más antiguo al más reciente. Ubíquenlos en la siguiente línea del tiempo:



Reto para descubrir



Otros lugares

En la ciudad de Santiago de Querétaro existen construcciones importantes como la Casa de la Corregidora, el Templo y exconvento de San Agustín y el Teatro de la República.



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.

- 1 Investiga qué lugares para la convivencia hay en tu municipio. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

- 2 Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el dibujo del municipio que realizaste dónde se ubican tres lugares para la convivencia. Representalos con símbolos.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

Mis nuevos aprendizajes

1 ¿En qué municipio vives? _____

2 Tres localidades de mi municipio son...

- _____
- _____
- _____

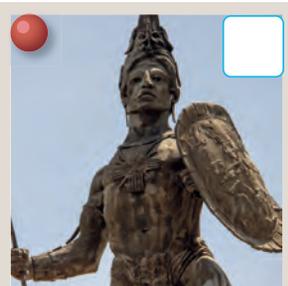
3 Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

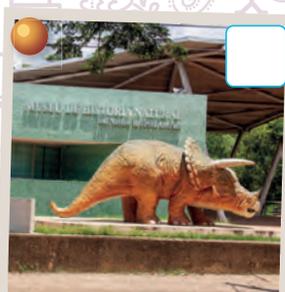
4 En la ciudad de Villahermosa, municipio de Centro, existen estas construcciones y monumento. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



Parque Museo La Venta (1958)



Monumento a Tabasco (1987)



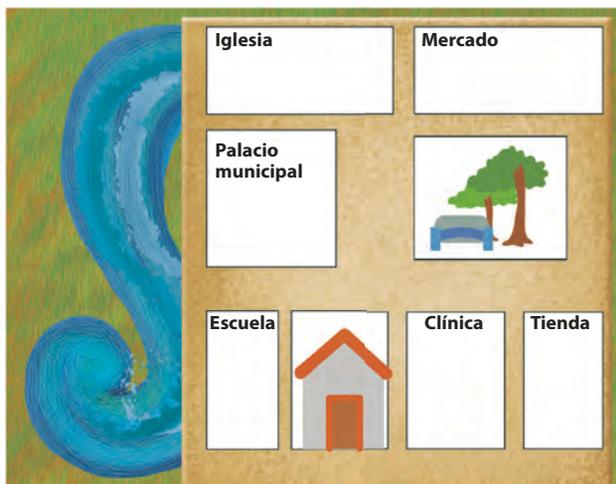
Museo de Historia Natural (1988)



Palacio de Gobierno (1894)

Evaluación

1 Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis:



2 Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3 ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4 Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido y descríbelo.

5 Escribe por qué desapareció ese trabajo.

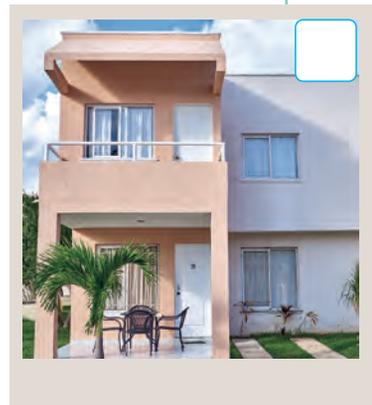
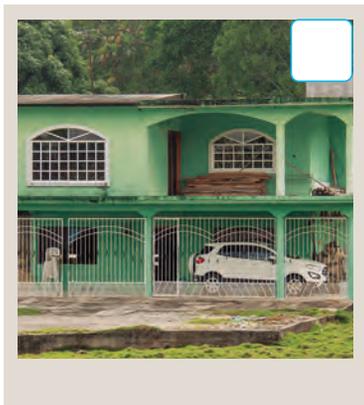
6 Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

- ---
- ---
- ---

7 Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa.

Escribe su nombre:	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños:	
¿Cómo la realizas ahora?	
¿Qué ha cambiado?	

8 Marca con una ✓ la casa más antigua.



a) Responde: ¿cómo sabes que es la más antigua?

9 Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

10 ¿Qué conviene hacer para invitar a una persona que no quiere participar para resolver un problema?



BLOQUE 2



Convivencia y cambio en mi localidad

Con el paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.



• ¿De qué manera participas?

Mis grupos de convivencia

Para empezar

1 Lean la siguiente noticia:

HOY, TABASCO

¡Niño tabasqueño
obtiene medalla
de oro en la
Competencia
Internacional de
Matemáticas!



En la Competencia Internacional de Matemáticas 2019, realizada en Durban, Sudáfrica, los mexicanos ganaron dos medallas de oro.

El equipo mexicano destacó en el campeonato internacional. Entre los integrantes del grupo se encuentra Luis Ángel Jiménez Iturbide, estudiante de sexto grado de la primaria Miguel Hidalgo y Costilla, de Comalcalco, Tabasco. A lo largo de su vida como estudiante ha participado en concursos nacionales de matemáticas. Sus logros lo llevaron a formar parte del grupo infantil, el cual compitió y ganó las Olimpiadas Mexicanas de Matemáticas y, posteriormente, la Competencia Internacional que se llevó a cabo en Durban, Sudáfrica. Luis Ángel y su equipo ganaron dos medallas de oro, una en la categoría individual y otra en equipo.

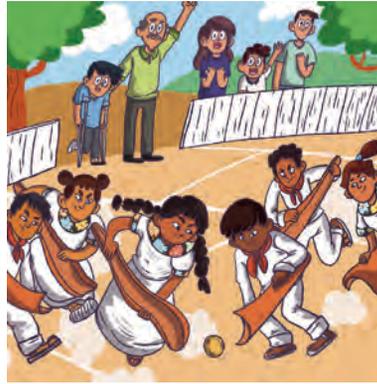
2 En grupo, comenten:

- ¿Qué les gustó de la historia de Luis Ángel Gabriel?
- A ti, ¿qué te gusta hacer?
- ¿Qué sí y qué no les gusta hacer con sus amigos?

Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades en común, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos e identificados.



Familia



Equipo de juego tradicional Corozo



Grupo de amigos y amigos



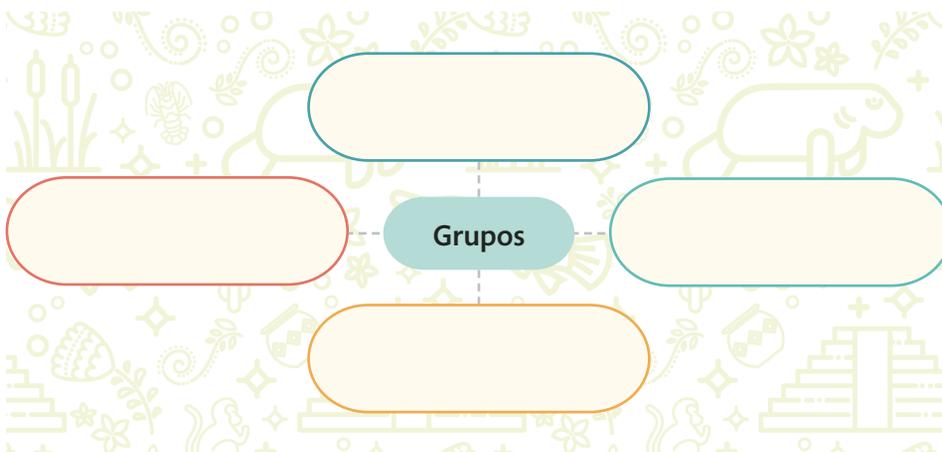
Grupo de arte, pintando malecón
Carlos A. Madero, Villahermosa



Otros lugares

En diferentes localidades del municipio de Lagos de Moreno, Jalisco, existen talleres de teatro para niñas y niños donde aprenden a escenificar obras.

3 Escribe en el siguiente esquema los grupos a los que perteneces.



a) En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.

Grupos de pertenencia

1 Lee la historia de Orlando Eduardo.

Soy Orlando Eduardo Camacho Palma. Nací en Villahermosa, Tabasco.

Desde los 5 años me gusta la música. Ahora tengo 11 años.

Mis amigos y yo hemos aprendido a tocar música de todos los géneros: popular, tradicional mexicana, *pop*, *rock and roll*.

Ensayo muchas horas porque debo prepararme bien, ya que soy el baterista principal de la Orquesta Sinfónica del municipio de Centro.

Mi especialidad es la batería. Me emociona escuchar y sentir la música.



Así como Orlando Eduardo pertenece a la Orquesta Sinfónica del municipio de Centro, tú perteneces a diferentes grupos.

2 En equipo, comenten qué sienten al ser parte de un grupo y elaboren frases sobre sus opiniones. Colóquenlas en un espacio del salón.

Adivina, adivinador

- 1 En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón corriendo vamos,
metemos gol y así ganamos.

¿Qué grupo es?



¿Qué es, qué es,
que al ritmo de la música
se mueven mis pies?

¿Qué grupo es?



Tres generaciones somos,
las costumbres heredamos,
todo el tiempo convivimos
y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

- 2 Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen. Escribanlas en el pizarrón para compartirlas.

- 3 En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.



Visita la biblioteca

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.

Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito porque en él te sientes a gusto y las actividades son divertidas e interesantes, o porque tienes amigas y amigos.

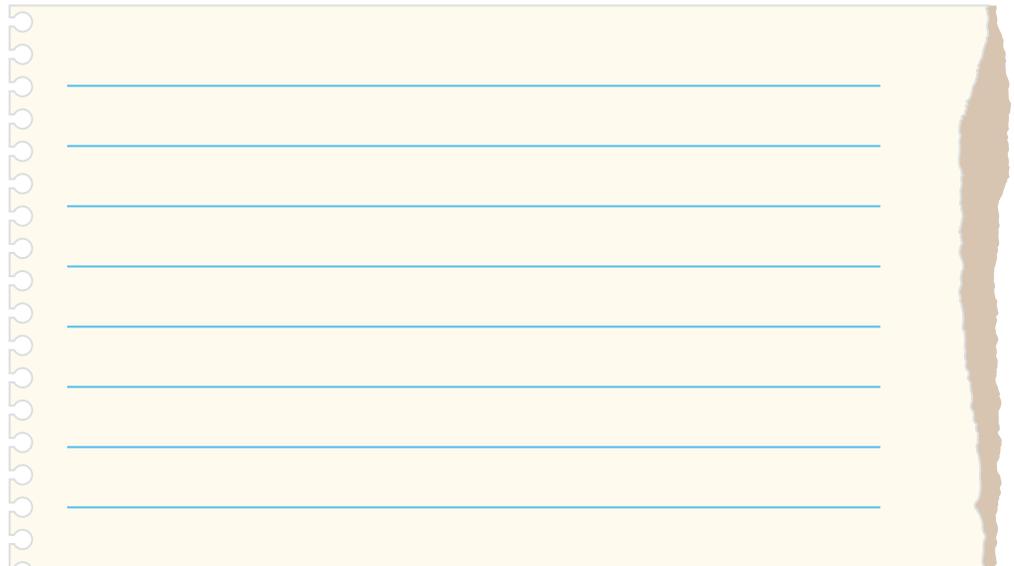
- 1 Elige uno de los grupos a los que perteneces y completa la tabla.

¿Cómo se llama?

¿Por qué lo prefieres?

¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?

- 2 Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.



- 3 En equipo, compartan su texto y comenten su interés de pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros.

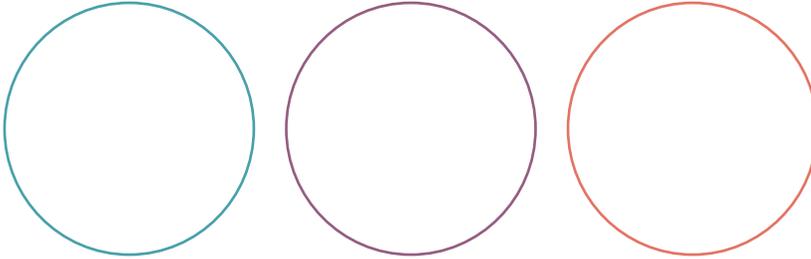
Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

1 Elige tres grupos a los que perteneces.

- _____
- _____
- _____

2 Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo.



3 Elabora un croquis y utiliza los símbolos que dibujaste para ubicar los lugares de reunión de los grupos, partiendo de tu casa.

Dibuja tu casa

4 Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas:

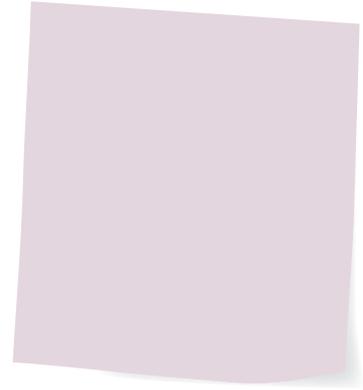
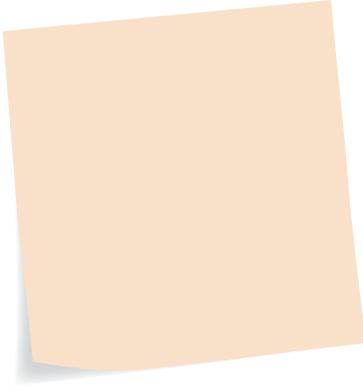




No siempre fue así

1 Platica con un adulto de tu familia y pregúntale a qué grupos pertenecía cuando era niño.

a) Anota los grupos a los que pertenecía:



2 Pídele que te cuente una anécdota, por ejemplo, una experiencia emocionante, graciosa, sorprendente y que le guste recordar. Escríbela y haz un dibujo.

Texto

Dibujo

3 En grupo, compartan sus textos y conversen acerca de los grupos de pertenencia de antes y los de ahora. ¿Qué ha cambiado?



**Círculo
para el
bien común**

Comenten sobre la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas del grupo al que pertenecen.

Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Los lugares de recreación favorecen la convivencia. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

- 1 Con apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio. Anótalos abajo.



Natación en Centro de Convivencia, Comalcalco



Centro de Convivencia Infantil, Cuauacán

Nombre del lugar: _____
¿Qué actividades se hacen en él?

Nombre del lugar: _____
¿Qué actividades se hacen en él?

Nombre del lugar: _____
¿Qué actividades se hacen en él?

- 2 En grupo, comenten qué otros lugares de recreación les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.

Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses en común.



1 En grupo, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.

a) Elijan tres que les gustaría organizar en su grupo. Escribanlos.

- _____
- _____
- _____

b) Intégrese al grupo en el que desean participar.

c) Reúnase cada grupo para organizar las actividades, materiales, lugar de la escuela donde se reunirán y horario para realizarlas.

Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes, esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera.

Mis nuevos aprendizajes

- 1 Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
 - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas, guíate con él.

<p>Portada</p> <p>Dibuja una imagen que represente a tu grupo</p> <p>Mi nombre:</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p>Nombre del grupo:</p> <p>Lugar de la reunión:</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p>Actividades que realizamos:</p> <p style="text-align: center;">3</p>
<p>El grupo es importante para mí porque:</p> <p style="text-align: center;">4</p>	<p>Al participar en él, he aprendido:</p> <p style="text-align: center;">5</p>	<p>Los conflictos los resolvemos:</p> <p style="text-align: center;">6</p>

- 2 En cada página, escribe lo que se propone en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
- 3 En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
- 4 Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.



Mi localidad cambia

Para empezar

1 Observa las imágenes.



Iglesia y Palacio Municipal de Comalcalco (1926)



Iglesia de Comalcalco (1955)



Iglesia y Palacio Municipal de Comalcalco (2010)

- 2 En grupo, comenten lo siguiente:
- ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
 - ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
 - ¿Qué cambios tuvo ese lugar a través del tiempo?

3 Observa la imagen.

Antes

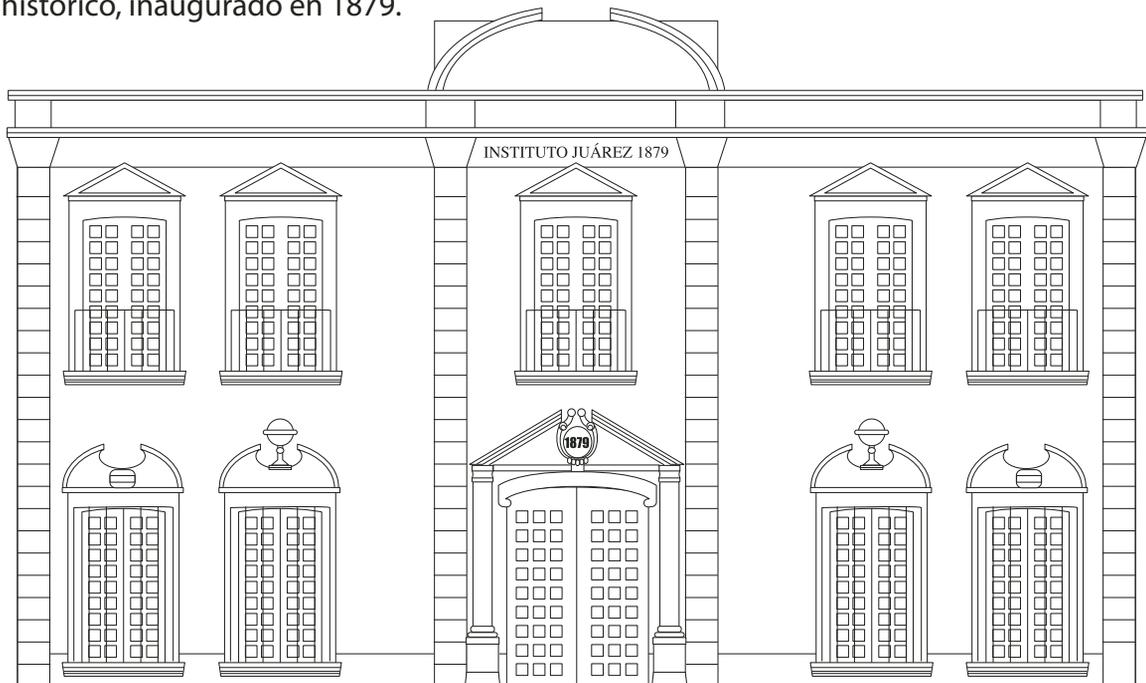
Instituto Juárez, ubicado en la Colonia Centro de la Ciudad de Villahermosa, municipio de Centro (1945)



4 Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de cambios que tuvo a través del tiempo. Utiliza el **recortable 1** de la página 165, selecciona y pega en el siguiente espacio elementos que expresen cambios en el paisaje.

Después

El Instituto Juárez es un edificio histórico, inaugurado en 1879.



5 En equipo, comparen su dibujo y comenten:

- ¿Qué elementos agregaron?
- ¿Por qué los eligieron?

Cambios en tu localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades. Por ejemplo, cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen granjas, casas, escuelas, mercados, parques y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1 Investiga en diferentes fuentes cómo era el lugar donde ahora están tu casa y la escuela.

a) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

Antes

Ahora

b) Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.

Antes _____

Ahora _____

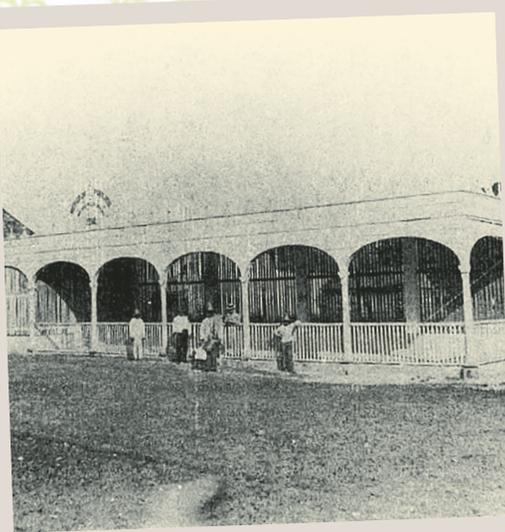
2 En equipo, comenten cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y la escuela.

Servicios que cambian el paisaje

Al introducir servicios públicos en las localidades, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, el paisaje cambia.



No siempre fue así



Mercado Mariano Escobedo, Jonuta. (1902)



Mercado Mariano Escobedo, Jonuta, (2019)

- 1 En el recorrido que haces de tu casa a la escuela, identifica los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
- 2 Comparte tus hallazgos con el grupo y completa tu investigación.
- 3 En equipo, elijan un servicio público e indaguen cuándo y cómo llegó a su localidad.
 - a) Lleven al salón folletos, fotografías y recortes de periódicos y revistas. Pregunten a adultos mayores.
 - b) Presenten al grupo el resultado de la indagación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.
- 4 En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.

5 Escribe una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de tu localidad debido a la introducción de servicios públicos.

a) Completa la tabla.

¿ Qué sucedió?	
¿ Cuándo sucedió?	
¿ Dónde sucedió?	
¿ Por qué sucedió?	
¿ Cómo sucedió?	

6 Con base en la información del cuadro, escribe el borrador de tu noticia. Revisala en pareja para mejorarla.

a) En una pared de la escuela, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar.



**Círculo
para el
bien común**

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable, y la importancia de su uso responsable.

Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud, recreación y seguridad pública.



1 Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona.



a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2 Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios:

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	

3 En grupo, comenten qué servicios públicos hacen falta en el lugar donde viven.

Afectaciones al medio ambiente

Algunas actividades humanas, además de cambiar el paisaje para el bienestar de las personas, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire) con sustancias tóxicas y basura.

- 1 Observa las siguientes imágenes. En equipo, comenten cómo se afecta el medio ambiente en cada caso.



- 2 Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan el medio ambiente.

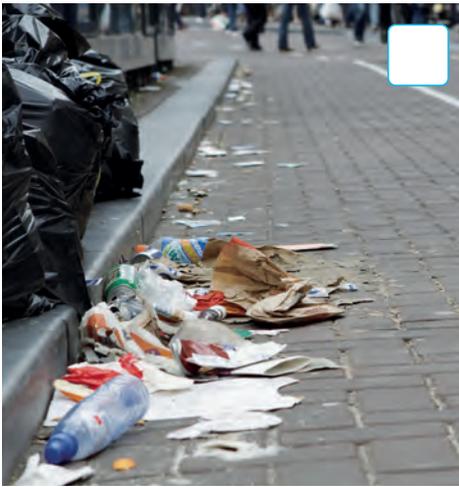
- _____
- _____
- _____

Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos una gran cantidad de basura. Se calcula que, en México, cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

- 1 Observa las imágenes y marca con una ✓ las que muestran un problema.



- 2 En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos en la localidad?

Campaña escolar

Una **campaña** es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

- 1 En grupo, comenten, elijan y escriban el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

- 2 Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

a) En casa: _____

Acción 1

Acción 2



**Más peces,
menos
desechos**

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

b) En la escuela: _____

Acción 1

Acción 2

- 3 Lleven a cabo una campaña.
 - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
 - b) Pidan que los ayuden a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.

Mis nuevos aprendizajes

- 1 Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad por la introducción de un servicio público.



- 2 Explica cómo ese cambio modifica la vida de las personas.

- 3 Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.

- a) ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

Riesgos en mi localidad

Para empezar

1 Observa las imágenes.



Villa Quetzalcóatl, Balancán (15 de junio de 2019)

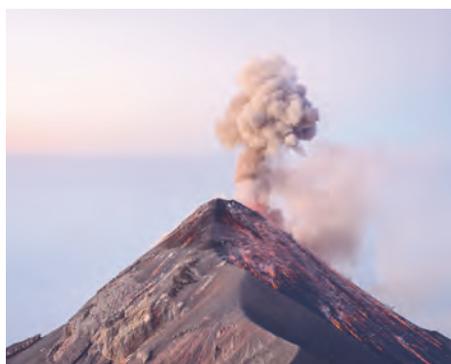
2 En grupo, respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.

- ¿Qué observan en las imágenes?
- ¿Lo que muestran las imágenes representa algún tipo de riesgo? ¿Por qué?

Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas) y por la acción humana (minas que contaminan ríos, fábricas que contaminan el aire, tirar basura en la calle y el drenaje).

- 1 Observa las imágenes y encierra aquellas que muestran afectaciones al paisaje por la acción humana.



- 2 En equipo, comenten las razones de su selección.
 - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo por causa de fenómenos naturales o por acciones humanas.

Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, se pueden predecir debido a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas: computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

- 1 Las siguientes imágenes son de Paraíso antes y ahora; compáralas y describe las diferencias en tu cuaderno.



- 2 En grupo, compartan sus descripciones.
- 3 Investiga en diferentes fuentes dos desastres por fenómenos naturales que hayan ocurrido en tu localidad y completa la tabla.

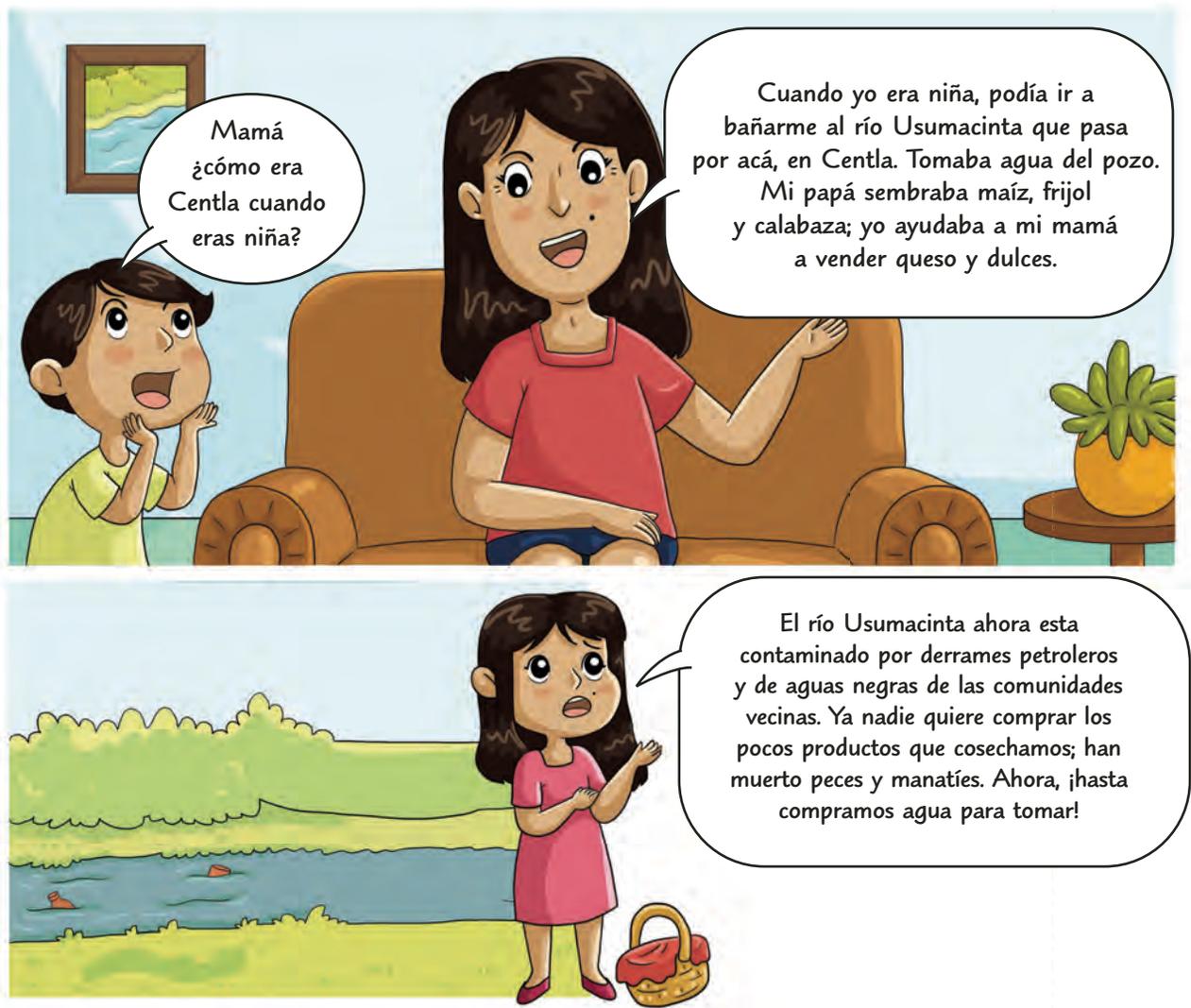
Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

- 4 En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad y por qué pasa eso.

Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, por accidente o de manera intencional. Por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina, o una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

- 1 En equipo, lean lo siguiente y comenten qué sucede en la localidad donde vive Pablo.



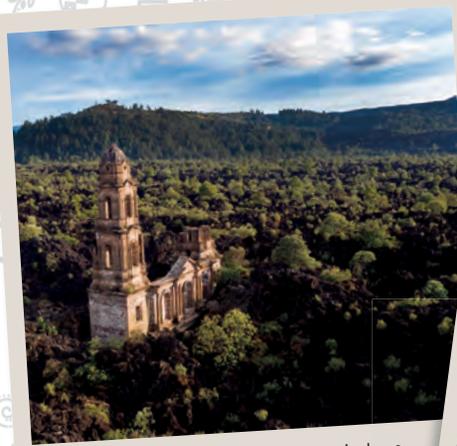
- 2 Elaboren en su cuaderno una historieta que cuente un riesgo en su localidad por acción humana y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
- 3 Presenten su historieta al grupo.



No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1 Observa y lee el pie de cada imagen.



Iglesia sepultada por la erupción de lava del volcán Parícutín en Michoacán (1943)



Villahermosa, inundada por desbordamiento del Río Grijalva y sus afluentes (2007)



Edificios colapsados por terremoto en Ciudad de México (1985)



Visita la biblioteca

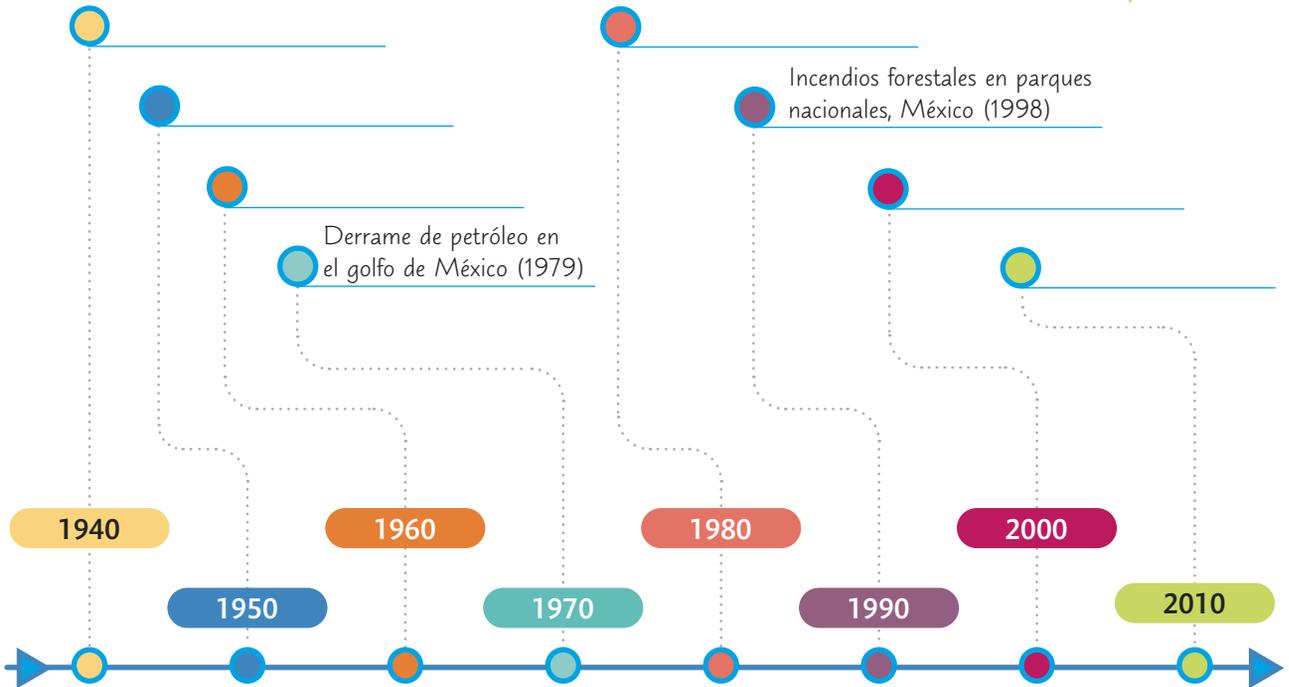
Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee en la Biblioteca Escolar *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols.

2 En equipo, comenten los cambios en el paisaje ocasionados por estos desastres.

a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.

Los desastres en el tiempo

- 1 En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.



- 2 En grupo, compartan sus líneas del tiempo y analicen cuáles corresponden a desastres por fenómenos naturales y cuáles por acción humana.

a) ¿Qué aspectos consideraron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

- 3 Investiga desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos 20 años. En tu cuaderno traza una línea del tiempo y ubícalos.

- 4 En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.



Otros lugares

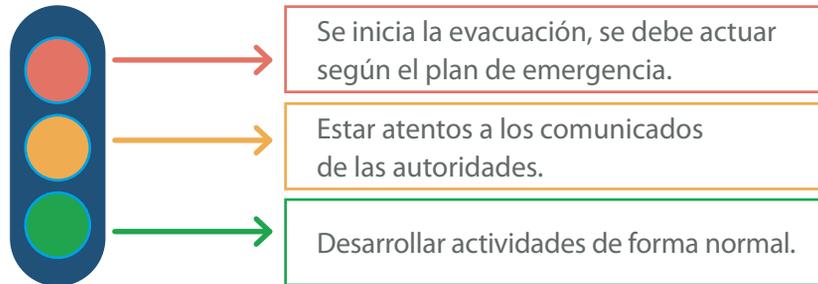
En 2018, en Tultepec, Estado de México, ocurrieron explosiones en talleres de fabricación de fuegos artificiales por el mal manejo del producto pirotécnico. Este incidente dejó graves afectaciones a la población.

Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.

Durante la temporada de lluvias en el estado de Tabasco, los ríos son supervisados por personal especializado; se toman mediciones y registros para avisar y proteger a los habitantes de zonas bajas o de alto riesgo.

- De acuerdo con el semáforo de alerta, ¿qué color indica que hay riesgo?

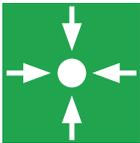


Reto para descubrir



También existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos.

- 1 En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan las siguientes señales y encierren las que alertan sobre posibles riesgos.



- 2 Investiga qué señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.
 - a) Elige una señal y elabora un cartel.
 - b) En grupo, realicen una exposición con todos los carteles elaborados.

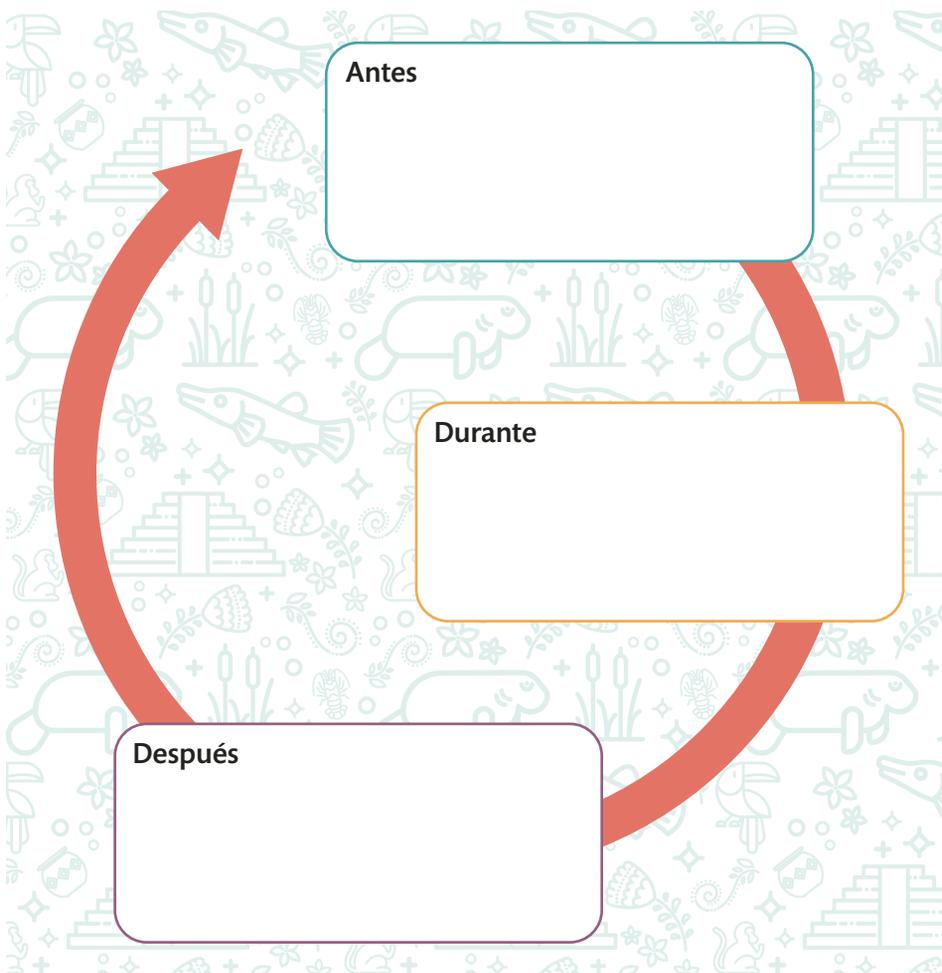
Plan de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

1 En grupo, comenten cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio.

a) Situación de riesgo: _____

b) Escriban en los cuadros del esquema acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños.



Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué deben hacer para cuidarse.

Círculo
para el
bien común



El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos, el cual sirve para saber dónde están los peligros en la localidad.

Imaginemos
el croquis



1 En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.



- a) Reúnan materiales como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
- b) En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos, y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
- c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos.

2 Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos *mapa de riesgos*.

- a) Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.



Mis nuevos aprendizajes

1 Observa estas dos imágenes de Centla y realiza las actividades.



Centla, antes del paso del huracán Brenda.



Centla, luego del huracán Brenda (1973)

a) Describe lo que ocurrió: _____

b) ¿Por qué ocurrió? _____

c) ¿Qué cambió en el paisaje? _____

2 Marca con una ✓ el origen del desastre.

Por fenómeno natural

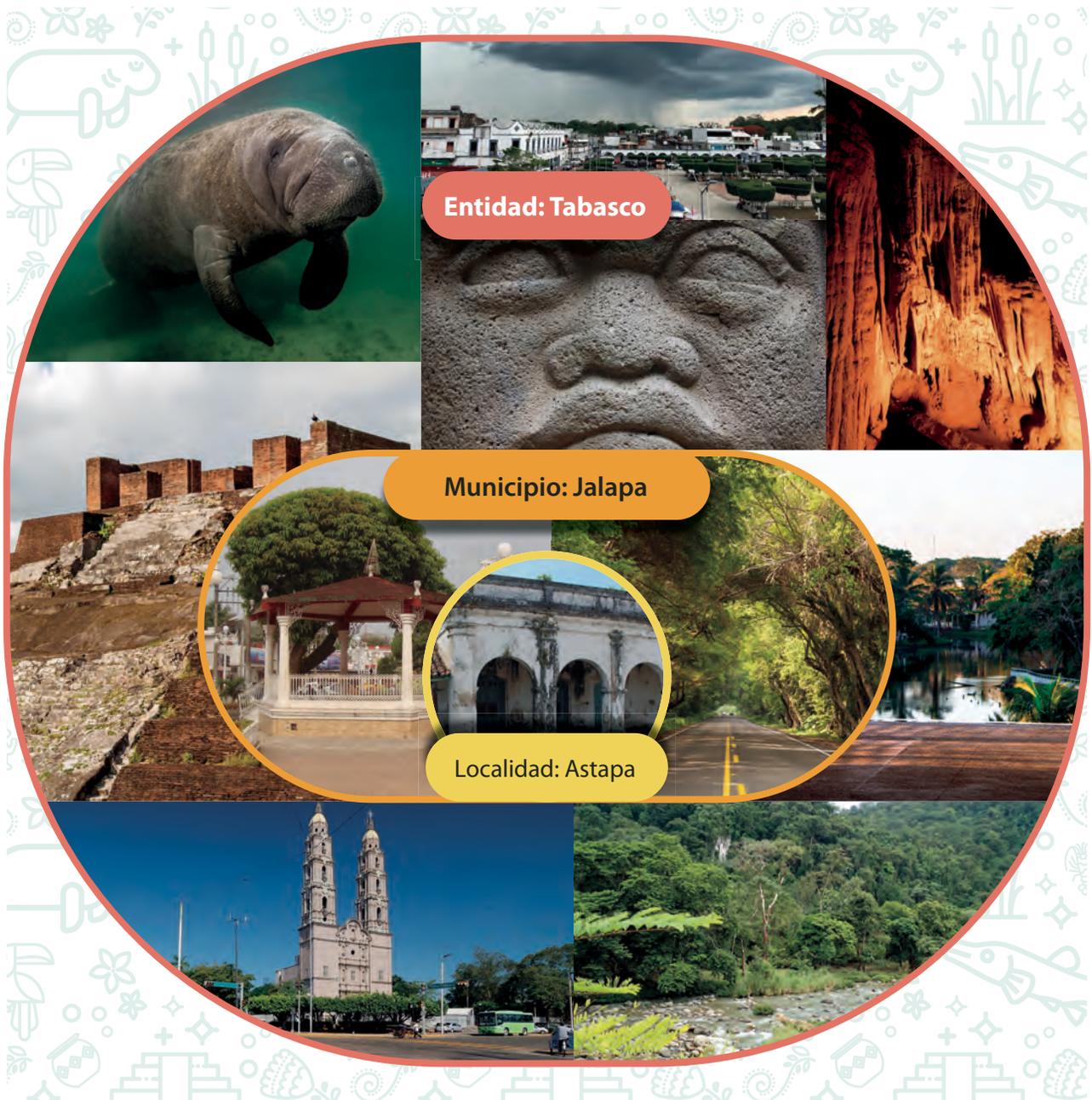
Por acción humana

3 Anota dos acciones para prevenir el desastre de la imagen.

Mi localidad en la entidad

Para empezar

1 Observa las siguientes imágenes:



Entidad: Tabasco

Municipio: Jalapa

Localidad: Astapa

2 En grupo, comenten:

- a) ¿Qué se representa en la imagen?
- b) ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?

La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio, y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad Astapa pertenece al municipio de Jalapa, uno de los 17 municipios de Tabasco.



Fuente: José Luis Paniagua Torres

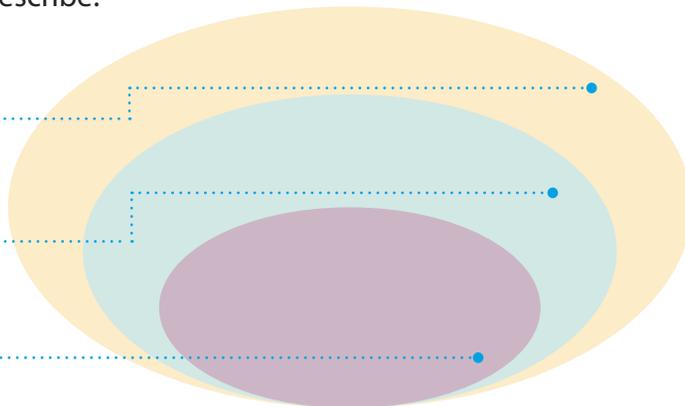
La República Mexicana está integrada por treinta y dos entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

1 Con apoyo de tu maestro, escribe:

Nombre de tu entidad

Nombre de tu municipio

Nombre de tu localidad





Volcán del fuego, Colima

Nombre de mi entidad

Todas las entidades federativas tienen un nombre, el cual posee un significado de acuerdo con su origen e historia. Por ejemplo, Colima proviene del náhuatl *Coliman* (de *colli*, "abuelo"; *i*, "su"; *maitl*, "mano", y *n*, partícula que indica lugar) y significa "en la mano del abuelo o del viejo" (refiriéndose al volcán).

- 1 Investiguen en diversas fuentes lo que se pide.

Nombre de tu entidad federativa: _____

Significado del nombre de tu entidad _____

Dibujo representativo de tu entidad federativa



- 2 En grupo, comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.

El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio con límites definidos, representados en el mapa de la República Mexicana, y con una ciudad capital.

- 1 Con ayuda de tu maestro realiza lo siguiente:
 - a) En un mapa mural, sigue con tu dedo los límites de Tabasco.
 - b) ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño tiene tu entidad respecto a las demás?
 - c) En el mapa, marca la ubicación de la capital de la entidad, la cabecera de tu municipio y tu localidad. Escribe sus nombres.



Fuente: José Luis Paniagua Torres

- 2 Completa con el punto cardinal que corresponda.

Mi municipio se ubica al _____ de la capital de Tabasco.

Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos; también pueden tener colindancias con una entidad, país o cuerpo de agua.



- 1 Con apoyo de tu maestro, escribe en la tabla el nombre de los municipios colindantes al tuyo.

	Norte	Sur	Este	Oeste
Colindancias				

- 2 Observa el mapa, anota y colorea las entidades, país o cuerpo de agua (océano, golfo o mar) colindantes con Tabasco.

	Norte	Sur	Este	Oeste
Colindancias				



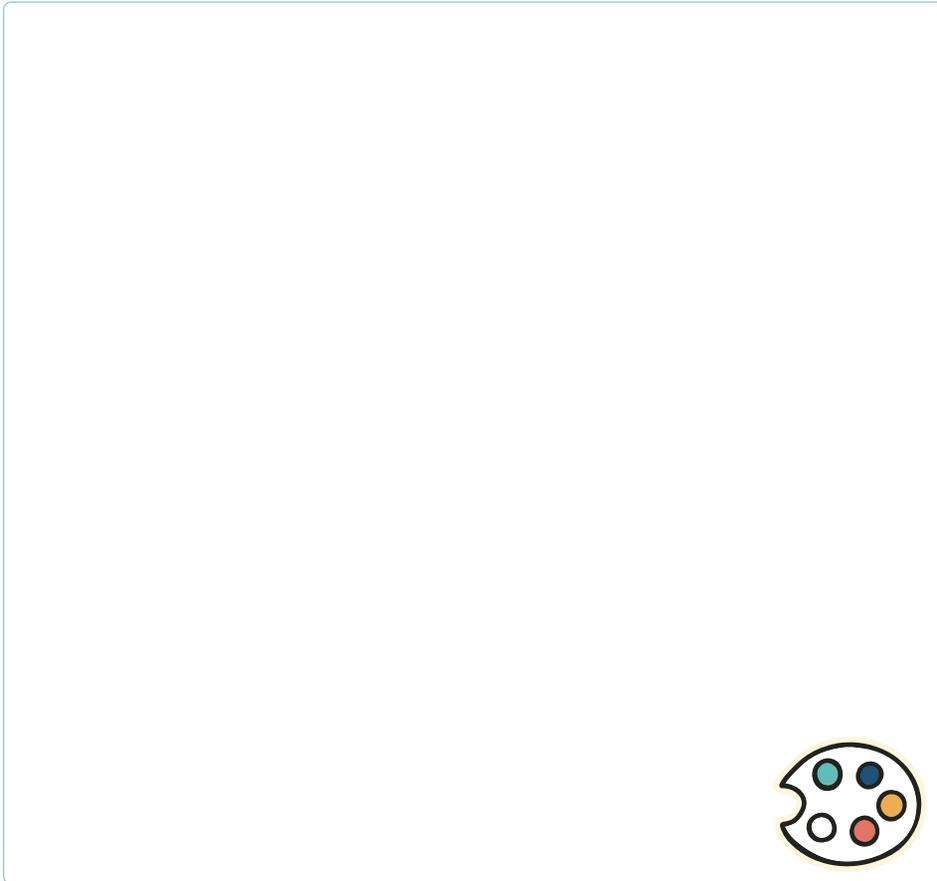
Fuente: José Luis Paniagua Torres

Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país, existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques, manglares, pantanos y costas.

- 1 En equipo, investiguen en diferentes fuentes cuáles son los paisajes de Tabasco. Escríbanlos.

- 2 Dibuja un paisaje representativo de Tabasco.




Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por ser una de las zonas con mayor biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.

- 3 Expongan sus dibujos al grupo y comenten sobre la importancia de contar con una diversidad de paisajes.

Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, platillos, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.

- 1 Investiga, en diversas fuentes, algunos aspectos de la cultura de Tabasco y escribe si están presentes en el lugar donde vives.

Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad Sí/No
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Otros		

- 2 Usen el memorama del **recortable 2** de la página 167 y jueguen a encontrar la pareja de cada aspecto cultural de tu entidad.

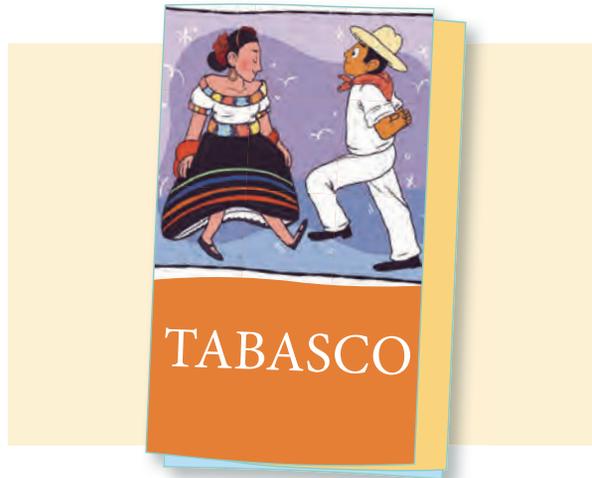


**Círculo
para el
bien común**

Comenten la diversidad y riqueza cultural de su entidad y cómo se sienten de pertenecer a esa pluralidad.

Mis nuevos aprendizajes

- 1 En equipo, elaboren un folleto sobre Tabasco.

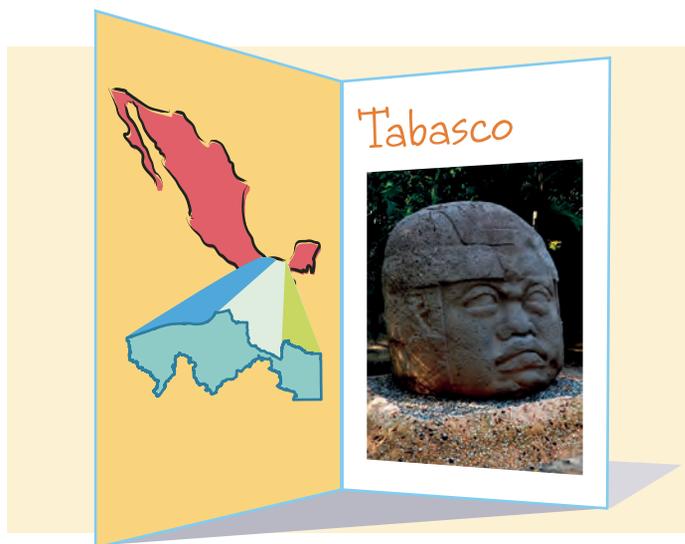


- 2 Con ayuda de su maestro, definan cómo elaborar el folleto.

a) Incluyan los temas a partir de lo que investigaron:

- Nombre y su significado.
- Ubicación en la República Mexicana.
- Entidades federativas colindantes.
- Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa.
- Diversidad natural.
- Diversidad cultural.

b) Agreguen un mensaje para animar a otras personas a visitar Tabasco.



- 3 Compartan su folleto con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después, inténgrenlo a la Biblioteca de Aula.

Proyecto Plan de acción ante situaciones de riesgo

1

En el tema “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo.



- 1 En grupo, reflexionen y comenten:
- a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
 - b) ¿Por qué son un riesgo?

Aprendamos de la experiencia

Las localidades y las personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante emergencias que puedan ocurrir.

- 1 En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Escriban cuál desastre afectó más a la entidad donde viven y marquen con una ✓ qué lo provocó.

Desastre	Lo provocó
	Fenómeno natural <input type="checkbox"/>
	Actividad humana <input type="checkbox"/>

- 2 Comenten lo que saben de ese desastre: qué lo ocasiona, qué daños provoca, cómo afecta la vida de las personas.

Lo que sabemos _____

- 3 Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber _____

- 4 Elijan las fuentes donde pueden obtener información para resolver sus preguntas.

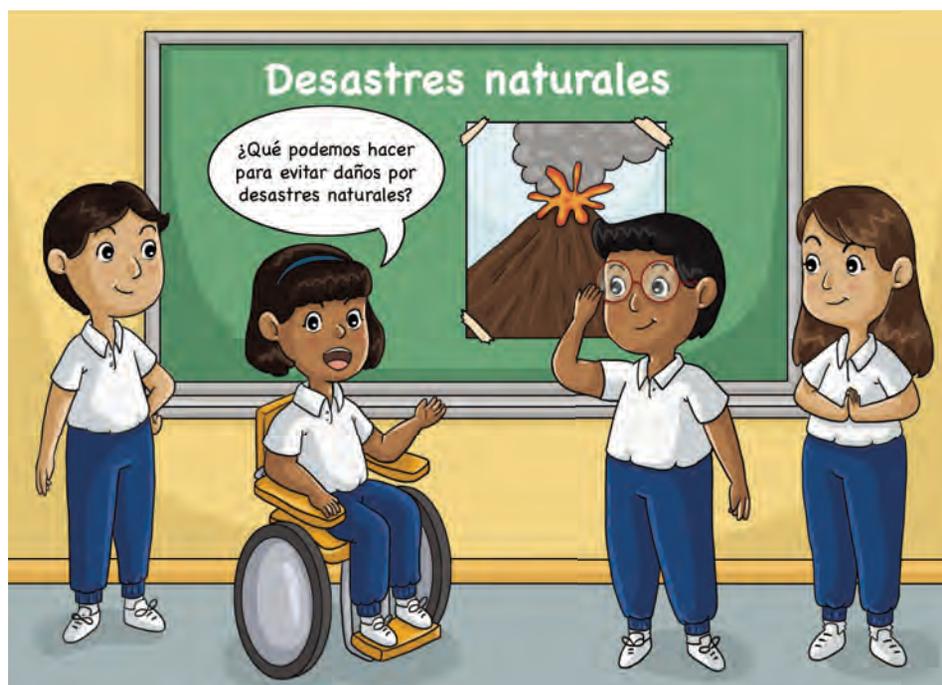
Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Folletos y carteles	
Otros	

- 5 Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
- Elijan la forma en que el equipo presentará los resultados de la investigación.
 - Hagan las presentaciones de cada equipo.
 - Discutan y obtengan una conclusión: ¿Qué podemos hacer para evitar que un desastre dañe a las personas y a sus bienes?



Visita la biblioteca

Lee *Los desastres naturales*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.



Preparemos un plan de acción

1 En equipo, decidan el nombre del plan.

2 Escriban para qué es su plan.

3 Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden retomar las de la página 93.

Acciones

4 Escriban por qué son importantes dichas acciones.

Las acciones de prevención se pueden realizar en tres momentos distintos: antes, durante y después de que ocurre una emergencia.

En las comunidades cercanas a los ductos de gas o gasolina, las personas pueden hacer lo siguiente respecto a las explosiones por fuga o derrame:

Alerta de explosión en ductos	
Antes	<ul style="list-style-type: none">• No realizar actividades en el perímetro de resguardo.• Respetar los señalamientos.
Durante	<ul style="list-style-type: none">• Evacuación.• Ubicarse en lugares lejanos del fuego.
Después	<ul style="list-style-type: none">• Revisar los daños causados.• Mantener informadas a las personas de la localidad.

5 Organicen en tres momentos, las acciones que escribieron en la actividad 3.

Antes

Durante

Después

6 Difundan su plan de acción.

- Organicen un evento para presentar su plan (mesa redonda, foro, conferencia u otro).
- Difundan el plan por diferentes medios (cartel, folleto, correo electrónico u otro).



**Círculo
para el
bien común**

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

Valoro mi participación

Mis nuevos aprendizajes

1 Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una lo que consideres.

Yo...	Sí	No	A veces
colaboré en la realización del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
fui responsable en las actividades que realizamos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Escribe tus comentarios.

a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?

Evaluación



1 Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe lo siguiente:

a) Nombre del grupo: _____

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

c) Describe qué hacen para convivir respetuosamente.

2 Realiza lo que se pide.

a) Dibuja un servicio público de tu localidad introducido recientemente.

b) Escribe los cambios que provocó en el paisaje.

c) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio?

d) Escribe elementos de la diversidad de tu entidad.

Diversidad natural	Diversidad cultural
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

e) Dibuja una señal de tu localidad y el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene
	<hr/> <hr/>

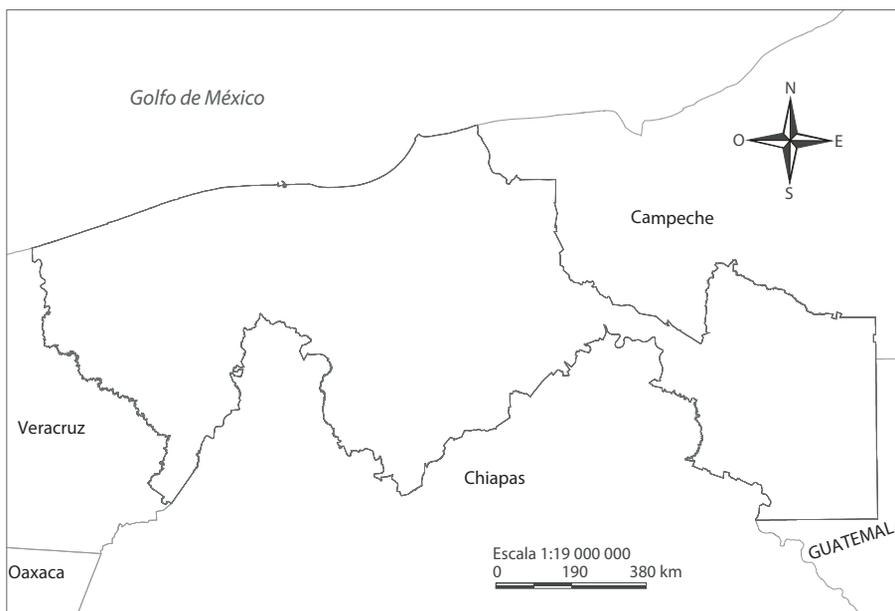
3 Realiza lo que se indica.

a) Escribe el nombre de tu localidad. _____

b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad? _____

c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

d) Colorea en el mapa las colindancias al Norte y al Sur de tu entidad.



Fuente: José Luis Paniagua Torres



BLOQUE 3



Mi localidad es parte de México

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Tabasco, y ésta, a su vez, pertenece a un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Tabasco y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.



• *¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?*



Valoramos la diversidad

Para empezar

1 Observa las imágenes.



Concierto en Oaxaca



Danza de los diablos (Guerrero)



Danza de los viejitos (Michoacán)



Baile del cerro de la Silla (Nuevo León)

2 En grupo, respondan lo siguiente:

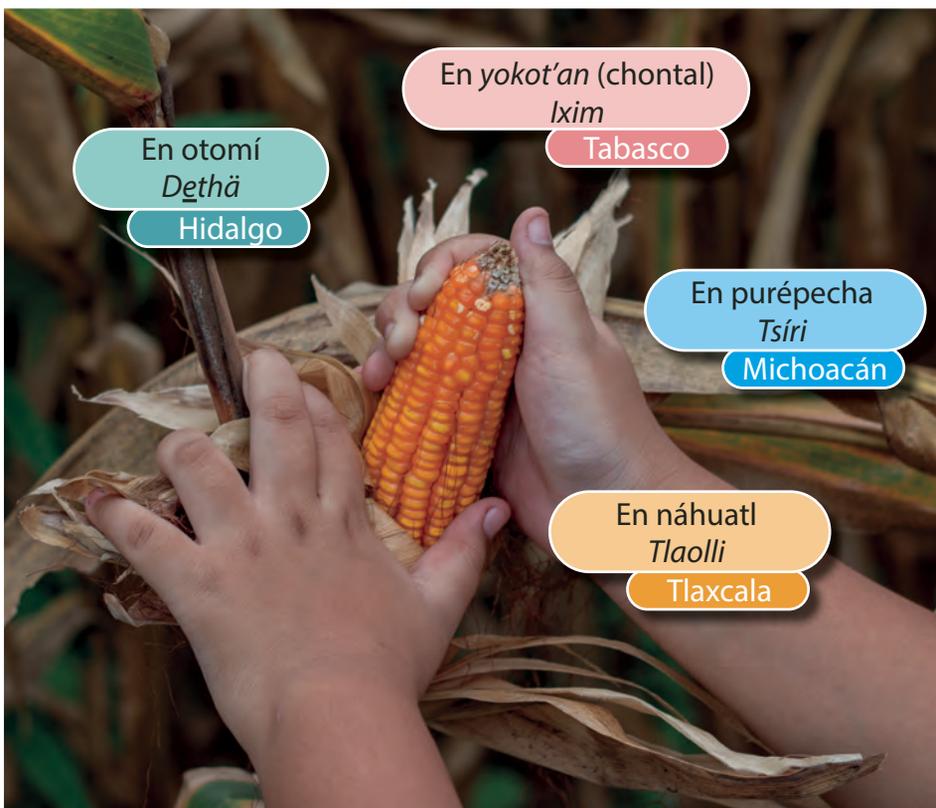
- a) ¿Qué hacen las personas?
- b) ¿Cómo están vestidas?
- c) ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La riqueza cultural la encontramos también en la amplia variedad de lenguas que se hablan, como el maya, tseltal, mixteco, ch'ol y otras más.

- 1 Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



- 2 En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias.

- 3 En grupo, comenten cuál es su lengua materna y si conocen otras que se hablen en Tabasco.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.



Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a sus nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura. Ésta es la historia que le contaron a Miriam, quien vive en Emiliano Zapata, Tabasco.



En las selvas y los pantanos de Tabasco viven los duendes, los *yumká*. Los dioses los mandaron para que protegieran esos lugares y nadie pudiera destruirlos, ni construir pueblos, ni hacer carreteras, ni talar árboles. Ellos viven cerca de las ceibas, los árboles sagrados de los mayas.

A quienes llegan a las selvas con intención de destruir, los *yumká* les hacen bromas y les esconden las cosas para que se alejen de ahí y así permanezcan vivos y a salvo.

Leyenda popular

Raudel Fernando, que vive en Juntas de Nejí, Baja California, escribió lo que le contaron sobre el nombre de su localidad.



La mujer que se hizo piedra

Hace mucho tiempo había una viejita que se llamaba Nejí. Ella cuidaba a unas jóvenes que había allí.

De pronto empezó a llover mucho. Se acabaron los quelites que tenían para comer. Las jóvenes fueron a buscar quelites y la vieja se subió a un cerro a ver si las podía mirar. Ya no pudo. De pronto creció el río y se hundió todo el mundo. Todos murieron y la anciana se hizo piedra.

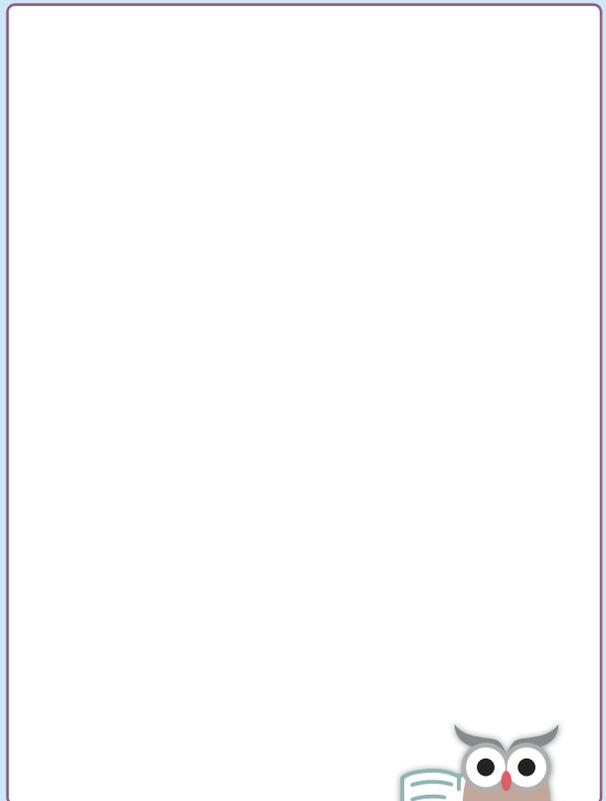
Y desde entonces la comunidad se llama Nejí.

Consejo Nacional de Fomento Educativo, "La mujer que se hizo piedra", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

- 1 Investiga y narra a tus compañeros un cuento o una leyenda de tu localidad o entidad.
- 2 Investiga un cuento o una leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escribe de qué trata la historia e ilústrala.

Título: _____

Estado de procedencia: _____




- 3 En equipo, elijan un cuento o una leyenda y organicen una escenificación o teatro guiñol para representar la historia.
- 4 En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y las leyendas que representaron.

Como pueden observar en su mapa, los cuentos y las leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

Visita la biblioteca

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz y José Antonio Flores Farfán, en la Biblioteca Escolar.

Los sabores de México

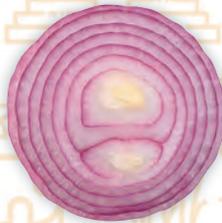
En la República Mexicana existe una gran variedad de platillos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores. ¿Qué aromas percibes en tu comida favorita? ¿Cuál es el platillo tradicional favorito en tu familia?

1 Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Pescado zarandeado de Sinaloa: se prepara a las brasas con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.



Enchiladas queretanas: están hechas con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, y cubiertas con queso panela y lechuga.



Mone tabasqueño: se prepara con carne de cerdo, plátano verde, morno, chile dulce, cebollín y perejil. Se sirve con arroz y salsa.



Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento cultural que las identifica. Existe una gran variedad de telas, bordados, colores y formas que dependen del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten de la siguiente manera:



Pectoral, aretes y pulsera de chaquira; blusa y falda de manta

Bordado con punto de cruz

Fajilla de lana, camisa y pantalón de manta, sombrero y huaraches



- 1 En equipo, comenten qué otros elementos, además de los señalados, observan en las imágenes.
- 2 Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad o municipio, y dibújala.
- 3 Utiliza el **recortable 3** de la página 169, y juega a colocar en las figuras el traje regional de tu entidad.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A éstos se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta (huaraches, sarapes), medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas del arroz con leche, de la barbacoa de carnero, del pan de trigo, de la *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* o *marimba*.

- 1 Comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.



Iglesia de Cupilco (Comalcalco)



Dulces típicos



Marimba



Danza del caballito



Pan de riñón

2 Observa con atención a tu alrededor. Seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas y que hoy forman parte de la nuestra.

a) Con el apoyo de un familiar, investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Éstos pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Baile	Africano	Cumbia
Palabra	Árabe	Almohada

3 En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad? ¿Por qué es importante reconocerlos?

a) Escriban una conclusión en su cuaderno.

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

Mis nuevos aprendizajes

- 1 Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo, consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan su receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de distintos lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.

- 2 En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Tabasco y de nuestro país.



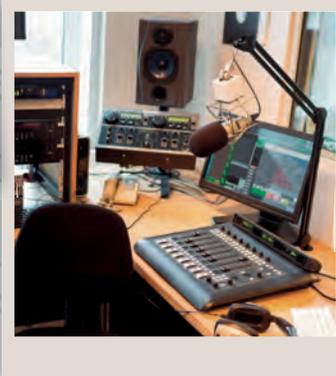
Comunicaciones y transportes

Para empezar

1 Observa la imagen.



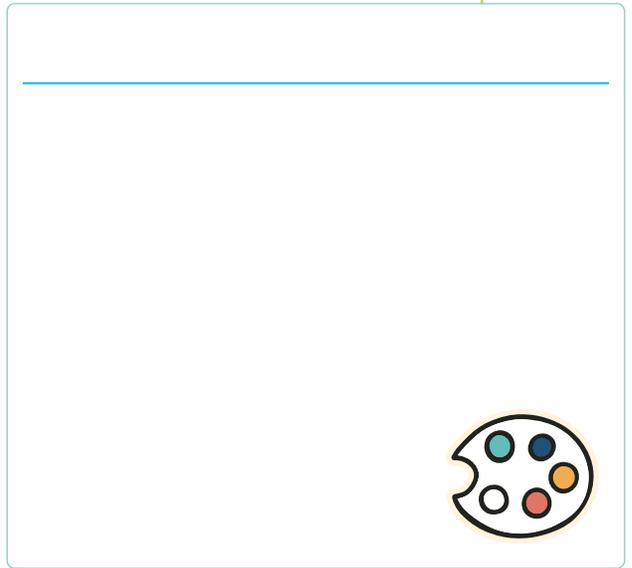
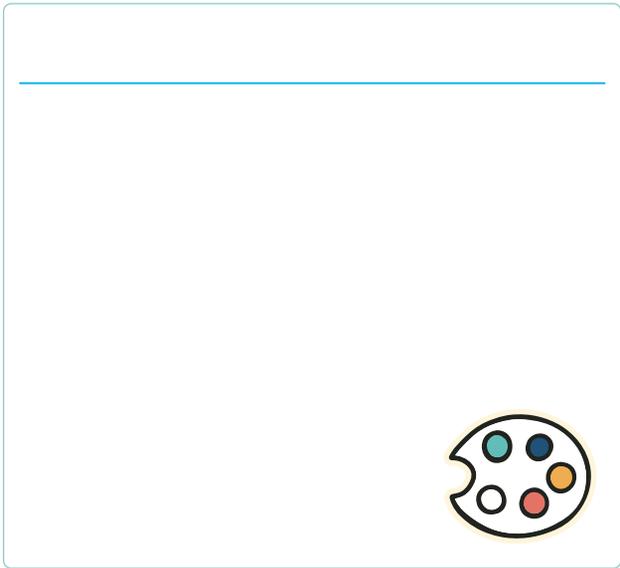
2 En grupo, comenten:
a) ¿Qué actividad hacen los niños?
b) ¿Para qué la realizan?



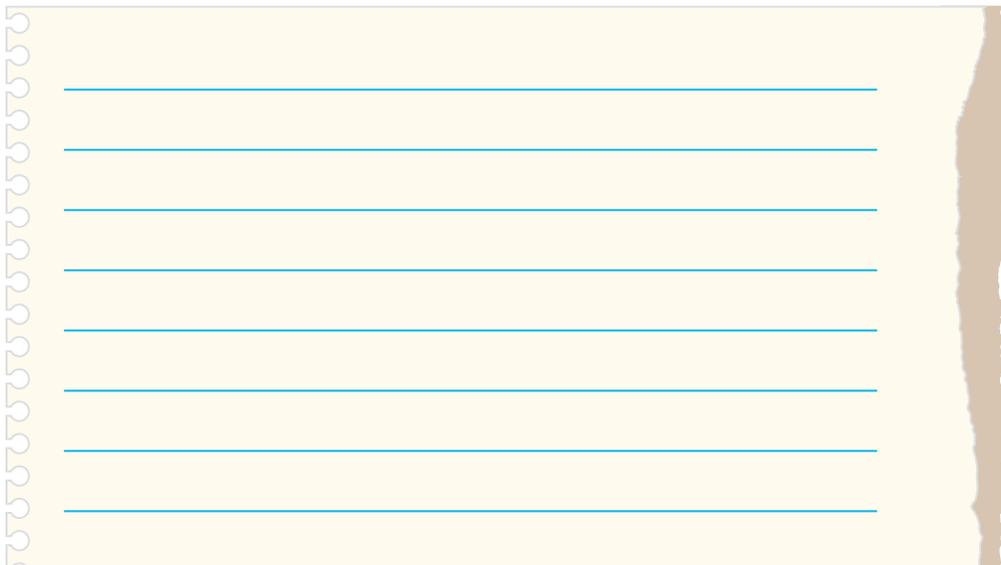
Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet y cartas.

- 1 Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



- 2 Investiga con un familiar y escribe cómo eran los medios de comunicación cuando era niño.



- 3 En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.

Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. Con los avances tecnológicos, hoy en día con un teléfono celular podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, así como grabar la voz y sacar fotografías y videos.

1 Observa las imágenes.



Teléfono de
hace 140 años



Teléfono de
hace 68 años



Teléfono
celular



Otros lugares

A través de visitas virtuales, puedes recorrer museos y recintos históricos de la Ciudad de México, como el Palacio de Bellas Artes, el Museo del Templo Mayor, el Museo Frida Kahlo, entre otros.

a) ¿Qué cambios identificas de un teléfono a otro?

b) Escribe las razones por las que han cambiado.

c) Elabora una lista de los medios que utilizas para comunicarte con los demás.

2 En grupo, comenten qué otros medios de comunicación se han transformado.

Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares y que estén en contacto con familiares y amigos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otras personas que se encontraban lejos. ¿Tú cómo te comunicas?



1 Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los siguientes medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2 En grupo, compartan sus respuestas.

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Círculo para el bien común



Los medios de transporte

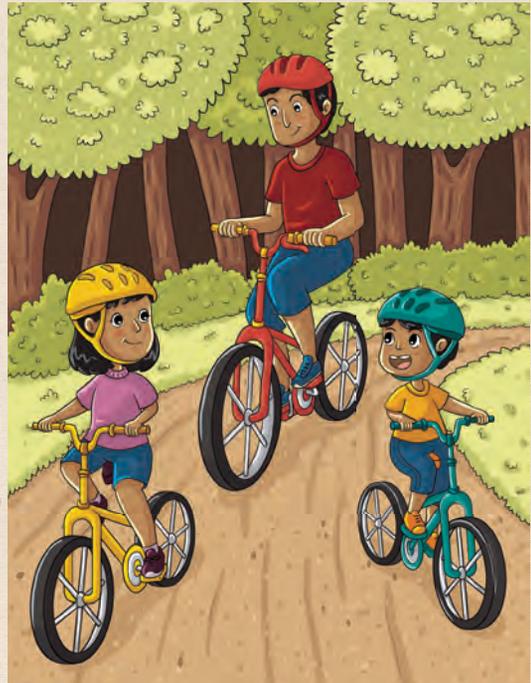
Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas?

1 Lean en voz alta lo siguiente:

La bicicleta, un medio de transporte sencillo, práctico y económico, lleva a los visitantes a recorrer los hermosos paisajes que por su favorable ubicación tiene Tabasco: flora, fauna, lugares para avistamiento de aves, pesca deportiva y diversas actividades en convivencia con la naturaleza.

En bicicleta las personas recorren caminos, calles, villas y centros turísticos de gran interés, y lo hacen de manera saludable y deportiva, sin causar daño al medio ambiente.

La bicicleta se convierte en un medio de transporte para los visitantes que gustan de la aventura.



2 En grupo, comenten:

- ¿Cómo se trasladan a la escuela?
- En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse, utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

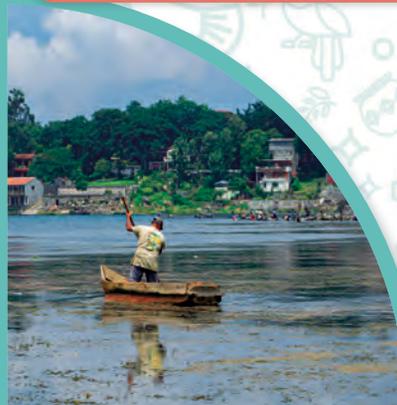
1 En equipo, completen el esquema.

Medio de transporte: _____

¿Para qué se utiliza? _____

Medio de transporte: _____

¿Para qué se utiliza? _____



Medio de transporte: _____

¿Para qué se utiliza? _____

Medio de transporte: _____

¿Para qué se utiliza? _____

2 Anoten en su cuaderno los transportes que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



Panga para cruzar el río Usumacinta. (1960)

- 1 Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
- 2 En grupo, redacten preguntas y realicen la entrevista.
- 3 Escriban cómo eran los transportes.

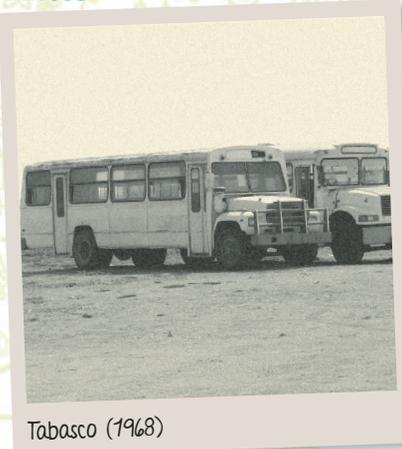
- 4 En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



No siempre fue así

Antes



Tabasco (1968)

Ahora



Tabasco (2020)

- 1 Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
- 2 Con la información recabada, elige un transporte y realiza lo que se pide.

Transporte

Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora

- 3 En grupo, comparen sus dibujos y comenten: ¿qué cambios tuvieron estos transportes?

Las vías nos comunican

Las **vías de comunicación** son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte: carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

- 1 En pareja, observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan estos medios de transporte.



- 2 En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

Mis nuevos aprendizajes

- 1 Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Tabasco e invítalo a que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
 - a) Ilustra tu carta con dibujos.

Lugar y fecha: _____

Nombre del destinatario:

Texto: _____

Nombre del remitente:

- 2 Además de la carta, ¿qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar? ¿Por qué?

Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

- 1 Lee el texto.



Olcuatitán es una localidad del municipio de Nacajuca, Tabasco; pertenece a los pueblos originarios de la entidad.

En esta localidad, Luz y otras mujeres emprendedoras se organizaron mediante una cooperativa para realizar artesanías que aprendieron de las abuelitas. Ellas venden sus productos en otros lugares de la entidad y del país. Han obtenido beneficios que no imaginaron, conocieron otras formas de vivir no limitadas al trabajo del hogar y valoraron la importancia de intercambiar experiencias para ampliar sus conocimientos a través de capacitación mediante talleres que les permiten conocer otros materiales y formas de elaborar sus productos.

Estas mujeres continúan en la mejora de su organización, ya que aprendieron a gestionar y trabajar en equipo. Esto les enseña que pueden ayudarse unas a otras y que pueden ser capaces de dar beneficios a su comunidad y a su familia.



- 2 En grupo, comenten la historia y respondan:

a) ¿Qué podemos aprender de las mujeres artesanas de Olcuatitán?

¿Qué cambió en Olcuatitán?

1 Lee y observa.



No siempre fue así

Antes

Las mujeres trabajaban en casa y no contaban con recursos económicos generados por ellas mismas.



Ahora

Las mujeres organizadas en grupos colaborativos desarrollan trabajo artesanal y generan recursos propios.



2 En grupo, comenten acerca de otros cambios en Olcuatitán debido a la organización de grupos. Escribanlos en el siguiente cuadro:

Antes	Ahora

Organización para mejorar

Como en Olcuatitán, en otras localidades de nuestro país, las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

- 1 Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y alumnos del Colegio de Bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.



Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas, con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias.

Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



- 2** En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
- a) ¿Qué organización social conocen de su municipio o entidad?



**Reto
para
descubrir**



- 1** Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



a) Registra la información.

Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué logros o avances han tenido?

¿Qué tipo de apoyo reciben?

- 2** En grupo, compartan su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla:

Aspectos atendidos por la organización social	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Proyectos agrícolas				
Proyectos artesanales				

- 3** En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.

Círculo
para el
bien común





Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

4 Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:

a) En grupo, propongan ideas que inviten a las personas a organizarse. Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...

b) En tiras de papel, escriban sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1 Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado, se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela; al dialogar, se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, organizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y acordaron evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y se propuso lo siguiente:

- Elaborar carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Realizar recolección de agua de lluvia.
- Exponer ante los grupos de alumnos las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.



Dos semanas después, se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar pipas extras de agua.

2 Con base en la lectura, comenta con tus compañeros:

a) ¿Qué hicieron en el grupo de tercero para elegir el problema que atendieron?

b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

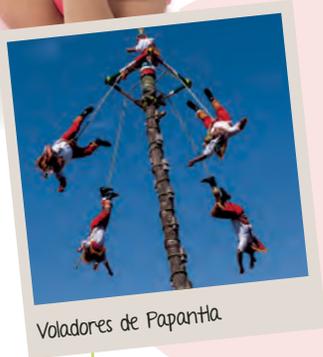
Mi localidad es parte de México

Para empezar

1 Observa las imágenes.



Soy Xóchitl. Vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la danza de los voladores.



Voladores de Papantla



Soy Luis. Vivo en Pátzcuaro, Michoacán. Desde aquí tenemos vista a la isla de Janitzio.



Isla de Janitzio (Michoacán)

Soy Paola. Vivo en Metlatónoc, Guerrero. Desde mi ventana veo las montañas y los caminos.



Metlatónoc (Guerrero)

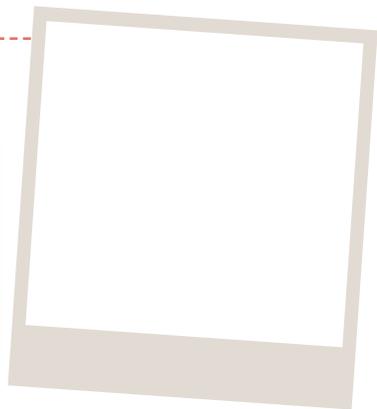
Soy Julián. Vivo en Hermosillo, Sonora. De postre me gusta comer coyotas.



Coyotas

¿Y tú?

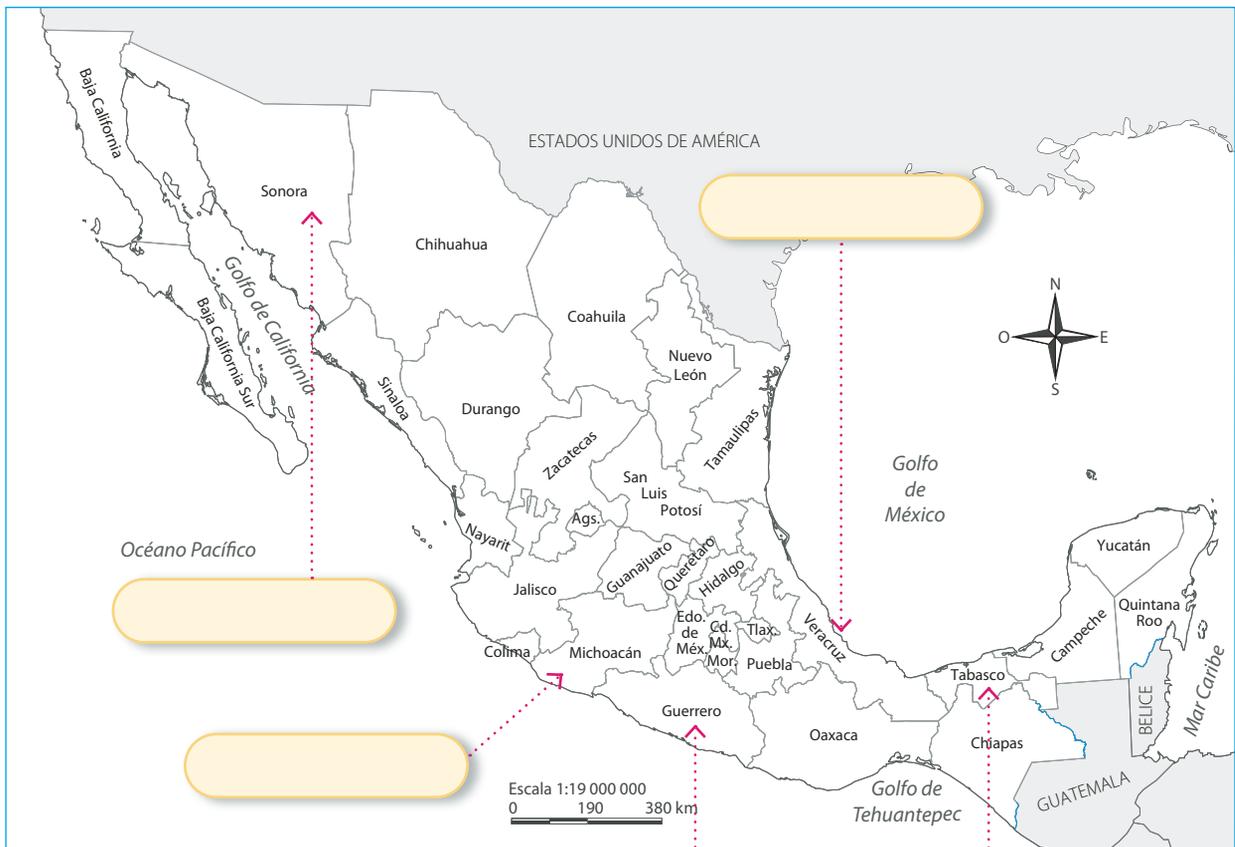
FOTO



2 En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque ahí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

- 1 Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?
-
- 2 En el mapa, realiza lo siguiente:
 - a) Escribe el nombre de Xóchitl, Luis, Paola y Julián, en el recuadro de la entidad donde viven.
 - b) Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



Fuente: José Luis Paniagua Torres

- 3 Elige al niño o a la niña que viva más lejos de la entidad donde vives tú. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar con él o ella.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, pantanos, mares y playas.



Pastes (alimento tradicional de Hidalgo)



Humedal de Cuatrociénegas (Coahuila)



Cascada de Tamul (San Luis Potosí)



Guelaguetza (fiesta tradicional de Oaxaca)

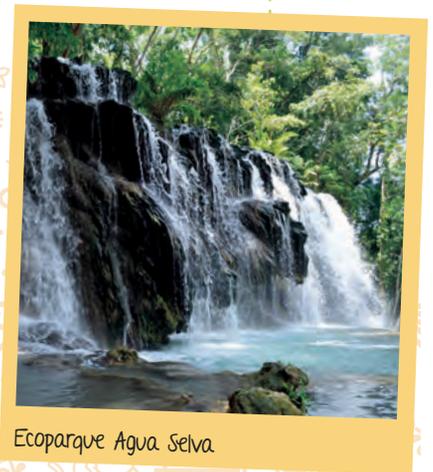
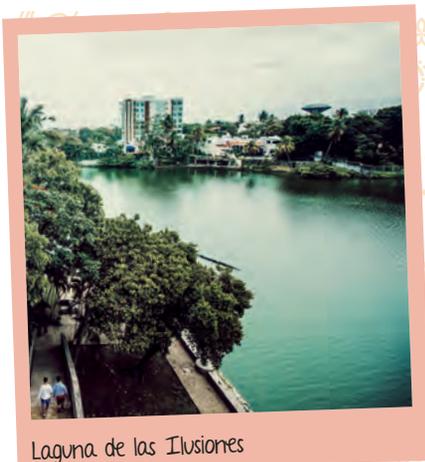


Fuente: José Luis Paniagua Torres

- 1 En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural? ¿Por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran muestras de la riqueza natural y de las manifestaciones el patrimonio cultural del país. ¿Conoces alguna?

- 2** En equipo, observen las siguientes fotografías y el mapa de Tabasco. Lean los pies de imagen y realicen lo que se pide.
- Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
 - Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro de la imagen.



Fuente: José Luis Paniagua Torres



- 3** En grupo, compartan sus hallazgos.

- 4** En equipo, investiguen lo siguiente sobre Tabasco:
- Una manifestación de su patrimonio cultural.
 - Una expresión de su riqueza natural.

- 5** Escriban la información en los siguientes cuadros:

Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra: _____

¿Por qué es importante? _____

Riqueza natural

Lugar donde se encuentra: _____

¿Por qué es importante? _____

- 6** En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
- Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Tabasco.

Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias. ¿Las conoces?

- 1 Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal correspondiente.



Fuente: José Luis Paniagua Torres

- 2 En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.

Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad, y, el rojo, la sangre de los héroes nacionales.

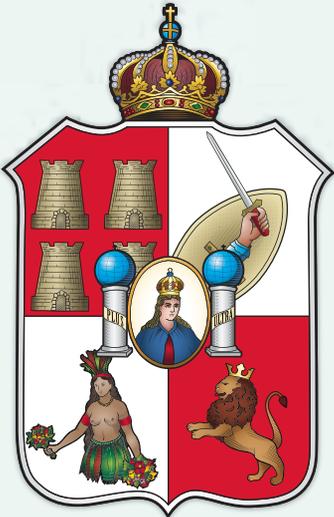


- 1 Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
- 2 En equipo, comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escriban en qué consisten.

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspira en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?



- 1 Investiga sobre el escudo y el himno de tu entidad y realiza lo que se pide a continuación.

Escudo	Himno
	<p>Escribe la estrofa que más te guste de la <i>Marcha Tabasco</i> y represéntala con un dibujo.</p> <hr/>
<p>Describe el escudo.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; height: 150px; width: 100%;"></div>

- 2 En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad y escriban una conclusión en su cuaderno.

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Círculo para el bien común



Mi entidad tiene historia

1 Lee la historieta y analiza la línea del tiempo.

Buenos días. Hoy vamos a platicar un poco sobre la historia de Tabasco.

¡Qué interesante, maestro Carlos! Nos gustaría saber mucho de nuestro estado.

Los tabasqueños debemos estar orgullosos de nuestro pasado prehispánico. En varios sitios de Tabasco, como en La Venta, se estableció la cultura olmeca. Los olmecas construyeron esculturas, altares y centros ceremoniales.

¿Qué significa centros ceremoniales?

¿Y qué más hacían para vivir?

¿Qué otras culturas vivieron aquí?

¿También tenían centros ceremoniales?

¡Sí! En Tabasco construyeron ciudades como Comalcalco, la cual se distinguió por el uso del ladrillo. Ahí tenemos evidencias de su escritura jeroglífica y grandes esculturas.

Son lugares donde se rendía culto a los dioses. Los olmecas consideraron a las pirámides como montañas sagradas. Y las esculturas que hicieron están relacionadas con la madre tierra, el cielo, el maíz, la lluvia y los relámpagos.

Dominaban técnicas de agricultura, sembraban calabaza, chile, maíz, cacao, practicaban el comercio de jade, obsidiana. Ellos heredaron prácticas religiosas y culturales a otras grandes culturas.

También somos descendientes de la cultura maya, la cual tuvo grandes matemáticos, conoció el cero y creó un sistema de numeración.

0		
1	2	3
4	5	6
7	8	9



1500-1200 a. n. e.

Nacimiento de la cultura olmeca en la costa sur del golfo de México



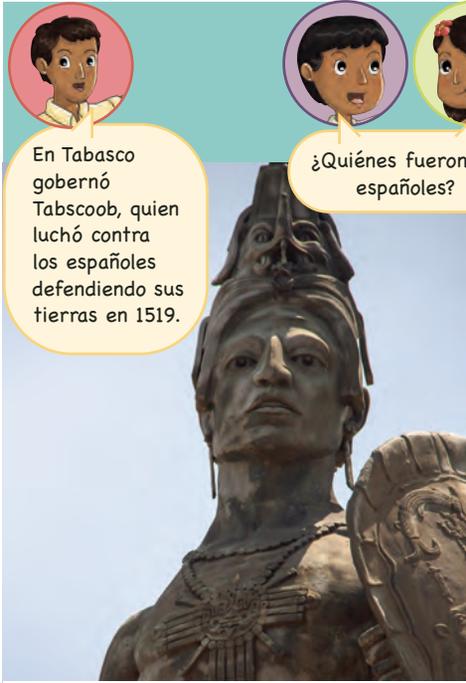
900-400 a. n. e.

Esplendor de La Venta. Se sientan las bases del calendario y la escritura.



550-900 d. n. e.

Esplendor cultural y comercial de Comalcalco



En Tabasco gobernó Tabscoob, quien luchó contra los españoles defendiendo sus tierras en 1519.



¿Quiénes fueron los españoles?



Juan de Grijalva (1518) y Hernán Cortés (1519) exploraron las costas de Tabasco. Cortés dirigió la conquista de los pueblos originarios de México. En Tabasco le entregaron a Malintzin, mujer que por hablar maya y náhuatl fue su intérprete.



¿Cómo conquistaron?



Mediante la guerra, como la batalla de Centla, en Tabasco. Así conquistaron los españoles a los pueblos originarios.



Y luego, ¿qué sucedió?

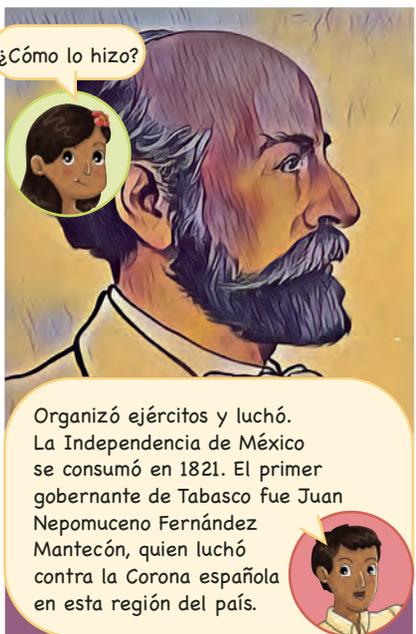
Los españoles impusieron su idioma, religión, alimentos y forma de vida a los pueblos que conquistaban. El convento de Oxolotán, Tacotalpa, construido en 1633, en Tabasco, es un edificio que nos recuerda esa época.



¿Cuánto tiempo dominaron los españoles en México?



¡Trescientos años! Los indígenas sufrieron mucho: les quitaron tierras y los obligaron a trabajar para ellos. Por eso Miguel Hidalgo, en 1810, encabezó la lucha por la independencia de México, para ser libres.



¿Cómo lo hizo?



Organizó ejércitos y luchó. La Independencia de México se consumó en 1821. El primer gobernante de Tabasco fue Juan Nepomuceno Fernández Mantecón, quien luchó contra la Corona española en esta región del país.



1519

Batalla de Centla



1810

Miguel Hidalgo inicia el movimiento de Independencia



1821

Juan Nepomuceno Fernández Mantecón gobierna Tabasco



¿Otros países atentaron contra México?

Sí, Estados Unidos y Francia. En Tabasco hubo batallas contra los franceses hasta ganar y obligarlos a irse. Una muy famosa fue la batalla del Jahuactal, acontecida el 1 de noviembre de 1863.

¡Qué interesante! ¿Quiénes lograron la victoria sobre los franceses?

El coronel Gregorio Méndez Magaña dirigió la lucha durante varios días y en diferentes lugares hasta lograr sacarlos de tierras tabasqueñas.

¿Y luego qué pasó?

Porfirio Díaz fue presidente de México y duró más de treinta años en el poder. En esa época, los tabasqueños que trabajaban en los campos sufrieron pobreza y enfermedades. A ese periodo, de 1876 a 1911, se le llamó Porfiriato.

¿Y qué hizo el pueblo?

Inició la Revolución el 20 de noviembre de 1910. Francisco I. Madero logró ser presidente de México. El tabasqueño José María Pino Suárez fue su vicepresidente. Ambos fueron asesinados en la Decena Trágica.

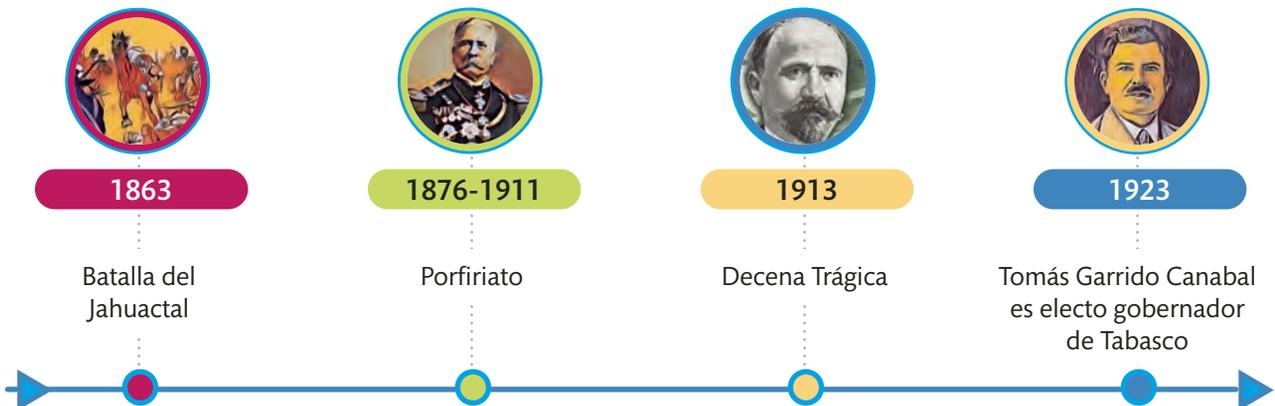
¿Qué pasó después de la Revolución?

Tomás Garrido Canabal gobernó Tabasco después de la Revolución. Impulsó el cooperativismo, la educación y el voto de la mujer.

¿Ahí acaba la historia?

No. La historia sigue. En 1938, se expropió el petróleo y, poco después, se desarrollaron algunas actividades como la producción de ganado, plátano, cacao, coco y maíz. Todos los días colaboramos para mejorar y también todos los días se escribe una nueva página de la historia de Tabasco.

- 2 Utiliza el **recortable 4** de la página 171. Ordena las imágenes y narra la historia que representan, puedes apoyarte en la historieta.
- 3 Aprovecha el **recortable 5** de la página 173 para elaborar la línea del tiempo de los acontecimientos históricos de tu entidad.
- 4 Ocupa el **recortable 6** de la página 175 para relacionar acciones y personajes de la historia de Tabasco. Apóyate en la historieta y la línea del tiempo de tu libro.



Mis nuevos aprendizajes

- 1 En el siguiente cuadro, anota el nombre de un patrimonio cultural y de una riqueza natural de tu entidad. Luego, escribe una frase que invite a conocer cada uno.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre: _____	Nombre: _____

- 2 Anota un símbolo de Tabasco y su significado.

- 3 En el mapa, ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



Fuente: José Luis Paniagua Torres

- 4 Escribe lo que te interesó sobre la historia de Tabasco y explica por qué.

Proyecto Solución a un problema de mi localidad

2



En grupo, organicen y lleven a cabo un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, zonas de riesgo que provocan accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden solucionar el problema identificado.

Elección del problema

- 1 En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
- 2 Elijan un problema que requiera atención, que afecte a todos y que pueda solucionarse con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
- 3 Para definir el problema, completen el esquema.

Problema: _____

Causas _____

Consecuencias _____

- 4 Escriban cuál es el propósito de su proyecto.

Planeación

- 1 Para lograr el propósito, propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
- 2 Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
- 3 Registren sus propuestas en la siguiente tabla:



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

- 4 Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.

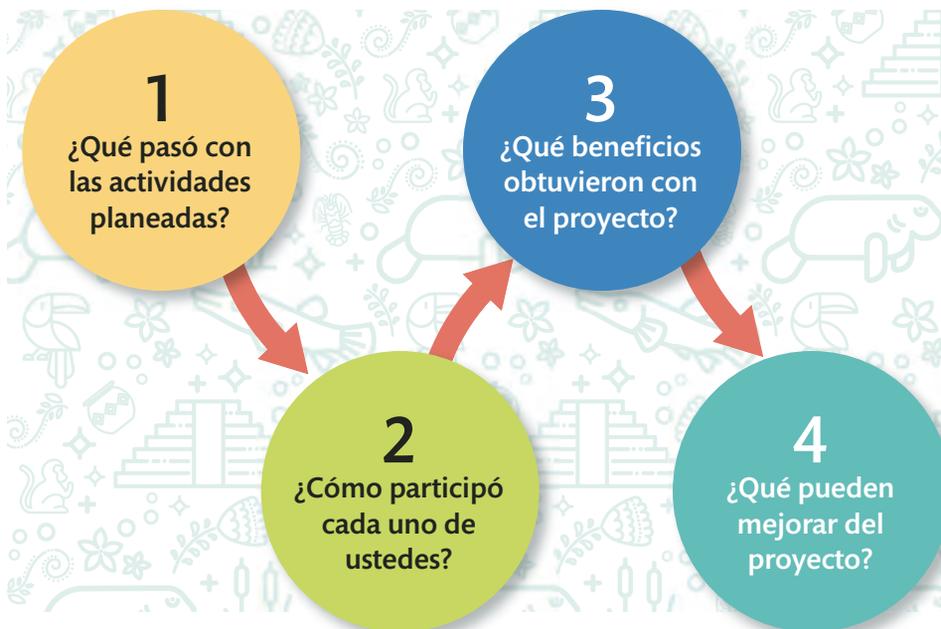
Difusión del proyecto

- 1 Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota informativa, una campaña, otro).
- 2 Organicen el trabajo y lleven a cabo la difusión.



Evaluación de los resultados

- 1 Evalúen su proyecto a partir de las siguientes preguntas:
 - a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto?
 - b) ¿Cómo lo saben?
- 2 Utilicen este esquema para organizar la información.



- 3 Responde:
 - a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

- b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

Evaluación



1 Observa estos medios de transporte terrestre y numéralos del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2 Escribe cómo se benefician las personas cuando se mejoran los transportes.

3 Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

Música o bailes

Fiestas y tradiciones

- 4** En el mapa de la República Mexicana:
- a) Escribe sus colindancias al norte y al sur.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



Fuente: José Luis Paniagua Torres

- 5** Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

- 6** ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía

- Alatríste, Sealtiel (1981). *México, historia de un Pueblo. El falso final. La consumación de la guerra de Independencia, (1821)*, tomo 7, Ciudad de México, Nueva Imagen.
- Canudas, Enrique (1989). *Trópico Rojo: Historia política y social de Tabasco. Los años garristas 1919/1934*, tomo 2, Villahermosa, Gobierno del Estado de Tabasco.
- Gil y Sáenz, Manuel (1976). *Compendio histórico, geográfico y estadístico del estado de Tabasco*, Villahermosa, Gobierno del Estado de Tabasco.
- Gurría, Jorge y Francisco López (1979). *Historia de la conquista de México*, Venezuela, Fundación Biblioteca Ayacucho.
- Martínez, Carlos (2015). *Breve historia de Tabasco*, 2ª edición, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica / Colmex.
- Mugarte, Jacobo et al. (2014). *Tabasco, el edén de México*, Villahermosa, Gobierno de Estado de Tabasco.
- Secretaría de Educación Pública (1991). *Tabasco. Cálida planicie, húmeda riqueza. Monografía estatal*, Ciudad de México, SEP.
- Torruco, Geney (1987). *Doña Marina, Malintzin*, Villahermosa, Gobierno del Estado de Tabasco.

Referencias electrónicas

- Gurría, Jorge (1978). "La población de la provincia de Tabasco durante el Virreinato", en *Estudios de Historia Novohispana*, vol. 6, núm. 006, México, UNAM. Disponible en <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ehn/article/view/3254/2809> (Consultado el 21 de julio de 2020).
- Hernández, Alicia, coord. (2004). *Breves historias de los estados de la República Mexicana*, Colmex / Fideicomiso Historia de las Américas / Fondo de Cultura Económica. Disponible en <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/menu.htm> (Consultado el 06 de julio de 2020).
- Hidalgo, Carla (27 de julio de 2018). "#PatrimoniosUNESCOMx: Zona de Monumentos Históricos de Querétaro", en *Más México*. Disponible en <https://mas-mexico.com.mx/patrimoniosunescomx-zona-de-monumentos-historicos-de-queretaro/> (Consultado el 06 de julio de 2020).
- R. C. (1981). "Jorge Gurría, 1917-1979" (nota necrológica), en *Estudios de Historia Novohispana*, vol. 7, México, UNAM. Disponible en <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/novohispana/fichas/0073.html>
- Reyes, Francisco (s. f.). "La época de Don Porfirio", en *De la Independencia a la Revolución*, serie Colibrí, Biblioteca Digital del ILCE. Disponible en <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=independen&pag=4&Letra=1> (Consultado el 06 de julio de 2020).
- Secretaría de Educación Pública (2007). *Chontales de Tabasco, Tamborilero* [video], serie Ventana a mi comunidad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=6n9ssxfvxc>

Créditos iconográficos

Ilustración

Dalia Alvarado: pp. 12, 13, 16, 22, 24, 45 y 62.
Daniel Moreno: pp. 77, 103 (ab.), 149 y 152 (centro der.).
Diana Zela: pp. 89, 106, 116, 120, 124, 128, 150, 151 (caritas), 152 (caritas), 169 y 171 (centro izq.).
Javier Merenda: pp. 27, 28, 33, 121 (ab. izq.), 142, 148, 151 (arr. der., ab. izq., centro der., ab. der.), 152 (arr., centro, ab.), 167 (ab. izq.), 171 (arr., centro, centro der., centro ab. y ab.) 173 (arr., centro, centro der., ab. izq.) y 175.
Rossina Gómez: pp. 67, 69, 75, 94, 103 (arr.), 104, 157 y 167 (arr. izq. y centro izq.).

Mapas

José Luis Paniagua: pp. 54, 97, 99, 100, 111, 143, 144, 145, 147, 153 y 159.

Fotografía

p. 4: (der.) zona arqueológica de Comalcalco, © Lev Levin*; (izq.) Río Grijalva, fotografía de Javier Merenda; **p. 5:** (arr) orquídea, © Suthin _Saenontad*; (ab. de izq. a der.) Pantanos de Centla y Ciudad de Villahermosa, fotografías de Javier Merenda; **p. 6:** (ab.) tucán, © Fedor Selivanov*; **p. 7:** (centro) rana de árbol, © Sascha Burkard*; **p. 8:** (ab.) jaguar, © Ana Vasileva*; **p. 9:** (arr. izq.) Observatorio Astronómico Turístico, La Torre del Caballero, Villahermosa, fotografía de Javier Merenda; (arr. der.) Paraíso, Tabasco, © Alexander Sánchez/AdobeStock; (ab.) pueblo mágico de Tapijulapa, Teapa, © Robert Briggs*; **p. 11:** (izq.) Mercado 27 de febrero, Cárdenas, fotografía de Javier Merenda; (centro) Alpínia Purpurata, © evegenesis/AdobeStock (der.) Garza blanca © SerkanMutan/AdobeStock; p.14: (de arr. a ab. y de izq. der.) Centro de Villahermosa, La Hulería, Centla, Centro de Cárdenas, fotografías de Javier Merenda; **p. 18:** (izq.) Municipio de Teapa, fotografía de Javier Merenda; (der.) el malecón, avenida González, con comercios y restaurantes, Chiltepec, fotografía de Ajvalerios, bajo licencia CC BY-SA 3.0; **p. 20:** (izq.) postal de Frontera, Tabasco, © SMU Libraries Digital Collections; (der.) puente sobre el río Grijalva, fotografía de Javier Merenda; **p. 21:** abuela, © ESB Professional*; **p. 23:** (izq.) personas conviviendo, © Kyle M Price*; (der.) personas en el campo, © Ruslana Iurchenko*; **p. 25:** marimba, © JuanCarlos/AdobeStock; **p. 29:** canasta, © fotoslaz/AdobeStock; **p. 30:** Guelaguetza, © Amelia/AdobeStock; **p. 32:** fotografías de Martín Córdova/Archivo Iconográfico DGMESB-SEP; **p. 34:** bombero, © moodboard/AdobeStock; **p. 35:** (arr. izq) ingeniera petrolera, © polina_petrenko/AdobeStock; (arr. centro) artesano, © David San Segundo/AdobeStock; (arr. der.) costurera, © AlessandroBiscioli* (ab. izq.) pescador, © Adriana Margarita Larios Arellano*; (ab. der.) enfermera, © Fernando Macías Romo*; **p. 38:** (arr. izq.) corte de mimbres, © neenawat khenyothaa*; (arr. der.) corte de mimbres, © Patara/AdobeStock; (ab. izq.) canasta de mimbres, © AdobeStock; (ab. centro.) tejido de mimbres, © giopixel/AdobeStock; (ab. der.) canastas de mimbres, © Dennis/AdobeStock; **p. 40:** (izq.) pesca en cayuco, © anek.soowannaphoom*; (der.) pesca en lancha de motor, © Karin/AdobeStock; **p. 41:** artesanías, © AdobeStock; **p. 43:** (arr. izq.) marionetas, © Natallia/AdobeStock; (arr. der.) muñeca, © Nadia Korol*; (ab. izq.) marioneta de mano, © chairoij*; (ab. der.) teatro guiñol, © Gorka Vega Barbero / Shutterstock; **p. 44:** (arr. der.) inundación, © Vladimir Melnikov/AdobeStock; (ab. izq.) auto en inundación, © jamenpercry/AdobeStock; (ab. der.) rescatistas, © mbruxelle/AdobeStock; **p. 47:** (de izq. a der.) asamblea, comisión, cooperativa, © Kyle M. Price*, **p. 48:** salón, © Ruchuda Boonplien*; **p. 49:** (izq.) basura en playa, © Aitana Sánchez*; (der.) camino de terracería, © A_Lesik*; **p. 55:** letrero turístico de Tacotalpa, fotografía de Javier Merenda; **p. 56:** (izq.) barrero, © FabricioUZ*; (der.) constructor, © Diego Cervo*; **p. 57:** (arr.) rosa de los vientos, © paseven*; (ab.) escultura El toro echado, en Villahermosa, fotografía de Javier Merenda; **p. 58:** (arr. izq.) recreación histórica del Palacio de Gobierno de Tabasco, el día de su inauguración el 13 de diciembre de 1894, dibujo a tinta sobre cartón, Museo de Historia de Tabasco, Alfonsobouchot, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (arr. der.) Palacio de Gobierno a principios del siglo XX, Alfonsobouchot, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (ab.) Palacio de Gobierno de Villahermosa, fotografía de Javier Merenda; **p. 60:** adultos mayores bailando danzón, © Marisol Ríos Campuzano*; **p. 61:** (arr. izq.) Parque Museo La Venta, © Alexander Sánchez/AdobeStock; (arr. der.) Monumento a Tabscoob, (ab. izq.) Museo de Historia Natural, fotografías de Javier Merenda; (ab. der.) recreación histórica del Palacio de Gobierno de Tabasco, el día de su inauguración el 13 de diciembre de 1894, dibujo a tinta sobre cartón, Museo de Historia de Tabasco, Alfonsobouchot, bajo licencia CC BY-SA 3.0; **p. 63:** (izq.) Casa en Teapa; (centro) Casa de los azulejos, fotografías de Javier Merenda; (der.) Casa, © Kai Grim/Ado-

beStock; **p. 64:** (arr. izq.) ganado cebú, fotografía de Javier Merenda; (arr. der.) comercio en cayuco, © Wil.Amaya/AdobeStock; (ab.) plataforma petrolera, © Lukasz Z/AdobeStock; **p. 65:** (arr.) torre empresarial en Villahermosa, Tabasco, fotografía de Javier Merenda; (ab. izq.) planta de plátano, © Nat-tawut/AdobeStock; (ab. der.) pejelagarto, © Voradech Triniti/AdobeStock; **p. 66:** niño con medalla, © Diane Keys/AdobeStock; **p. 68:** (izq.) estampa de batería, © sudowoodo/AdobeStock; (centro) niño tocando batería, © AntonioDiaz/AdobeStock; (der.) estampa de audifonos, © sudowoodo/AdobeStock; **p. 73:** (izq.) niña nadando, © nobito*; (der.) convivencia infantil, © Kyle M. Price*; **p. 74:** (izq.) niña jugando ajedrez, © Sadic Gulec*; (centro) niños pintando, © Gorka Vega Barbero*; (der.) niñas en banda escolar, © Jorge A. Russell*; **p. 75:** (arr.) dibujo infantil, © ivector/AdobeStock; **p. 76:** (arr. y centro) Palacio de Comalcalco (1926), (ab.) iglesia de Comalcalco (1955); (ab.) Iglesia de Comalcalco (2010), © Jabois*; **p. 77:** Instituto Juárez, mexicoenfotos.com; p.79: (izq.) Mercado Mariano Escobedo Jonuta 1902; (der.) mercado de Jonuta, 2019, mapio.net; **p. 81:** (izq.) Escuela en Tacotalpa, (centro) Centro de salud en Tapijulapa, (der.) Casa de cultura de Cárdenas, fotografías de Javier Merenda; **p. 82:** (arr. izq.) contaminación en río, © Mazur Travel*; (arr. centro) hombre con plaguicida, © Bannafarsai_Stock*; (arr. der.) contaminación industrial, © TRSTOK*; (ab. izq.) tala de selva, © Rich Carey*; (ab. der.) basurero, © Werner Stoffberg*; **p. 83:** (arr. izq.) basura en calle, © Wessel du Plooy*; (arr. centro) basura electrónica, © Itummy*; (arr. der.) sillones reciclados de llantas, © lakkana savakuriyawong*; (ab. izq.) basura en playa, © Larina Marina*; (ab. der.) maceta de botella de PET, © Vinicius Bacarin*; **p. 86:** (arr.) inundación, © Jonas Petrovas*; (ab.) niños en inundación, © Wuthichai*; **p. 87:** (arr. izq.) derrumbe carretero, © austinding*; (arr. der.) río contaminado, © Bastian AS*; (centro. izq.) contaminación industrial, © hramovnick*; (centro. der.) incendio, © Ververidis Vasilis*; (ab. izq.) contaminación del suelo, © Vasily Smirnov*; (ab. der.) volcán, © John Crux*; **p. 88:** (izq.) selva, © Nutkamol Komolvanich*; (der.) selva talada, © PARALAXIS*; **p. 90:** (arr.) Paricutín, © stacyarturogi*; (centro) inundación, © Bilanol*; (ab.) terremoto, © Octavio Hoyos*; **p. 92:** (arr.) semáforo, © murat/AdobeStock; (centro. izq.) señal, trazo de Daniel Moreno; (centro) señal, © murat/AdobeStock; (centro der.) señal de extintor, © Warning signs/AdobeStock; (ab. izq.) señal de peligro, © señal de no nadar, © olando/AdobeStock; señal de deslaves, © ZAHID/AdobeStock; **p. 95:** (izq.) Centla antes del huracán Brenda, 1970, mexicoenfotos.com; (der.) Centla después del huracán Brenda, © Richard Whitcombe*; **p. 96:** (de iz. a der. y de arr. ab.) manatí, © Jeff Stamer*; Comalcalco, © Jabois*; cabeza olmeca, © Chad Zuber*; grutas de Coconá, © Dante Castillo*; Comalcalco, © Lev Levin*; Centro de Jalapa Astapa, Laguna de las Ilusiones, fotografías de Javier Merenda; Parque Villahermosa, © Sergei Mugashev; Catedral de Tabasco, © Gilberto Villasana*; Teapa, © Pixylant Studios/Shutterstock; **p. 98:** volcán de Colima, © Jose de Jesús Churion Del*; **p. 103:** (en triptico) cabeza olmeca, © jejim*; **p. 104:** (arr. izq.) rescatistas © TLF, (arr. centro) rescatista © Octavio Hoyos*, (arr. der.) talador, © wande007*, (ab. izq.) bombero, © Alfaguarrilla*, (ab. der.) volcán © Cristobal Garciaferro*; **p. 112:** (arr. izq.) altar olmeca, © photoshooter2015*; (arr. der.) niños en Tenosique, © Joseph Sorrentino*; (ab.) mapa ilustrado de México, © moleskostudio/AdobeStock; **p. 113:** (arr.) tamborileros en los eventos culturales de la Feria Tabasco, fotografía de Alfonsobouchot, bajo licencia cco 1.0;(centro izq.) orquídea, © teamaeklong*; (centro der.) jaguar, © Iakov Filimonov*; **p. 114:** (arr. izq.) concierto Oaxaca, ItzaVU*; (arr. der.) danza de los diablos, © Aline Quiroz Foto*; (ab. izq.) danza de los viejitos, Jefflondon* (ab. der.) polkas de Nuevo León, fotografía de Divadavid Itzul, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; **p. 115:** maíz, © Klahan*; **p. 118:** (arr. izq.) pescado a las brasas, © erwinova*; (arr. centro) cebolla, © TigerImages*; (arr. der.) enchiladas queretanas, © FJZEA*; (ab. izq.) plátanos, © kaband*; (ab. centro) mole, © LoliLight*; (ab. der.) chiles, © Binh Thanh Bui*; **p. 121:** (arr. izq.) iglesia de Comalcalco, © clicksdemexico*; (arr. centro) dulces típicos, fotografía de Javier Merenda; (arr. der.) marimba, © Barna Tanko*; (ab. der.) pan de riñón, © Dirgon*; **p. 123:** (arr. izq.) zona arqueológica de Tabasco, © Lev Levin*; (arr. centro) personas de la tercera edad, © AJR_photo*; (arr. der.) puchero tabasqueño, © bonchan*; (centro izq.) zona arqueológica de Tabasco, © Lev Levin*; (centro) dulces típicos, © AGCuesta*; (centro der.) catedral de Villahermosa, © Gilberto Villasana*; (ab. izq.) pejelagarto, © Gilberto Villasana*; (ab. centro) zona arqueológica de Tabasco, © wavebreakmedia*; (ab. der.) niño en escuela, © wavebreakmedia*; **p. 124:** (izq.) niño escuchando el radio, © Ronaldy Irfak*; (centro) cabina de radio, © wavebreakmedia*; (der.) niña con micrófono, © BestPhotoStudio*; **p. 126:** (izq.) teléfono antiguo, © gallofoto*; (centro) teléfono, © Alzay*; (der.) smartphone, © studioZEVs*; **p. 127:** (de arr. a ab.)

periódico, © urfin*; radio, © Africa Studio*; pantalla, © Ruslan Ivantsov*; computadora de escritorio, © Den Rozhnovsky*; **p. 128:** (arr. izq.) estampa bici, © Studio_G*; (centro. izq.) estampa casco, © Garumna*; (ab. izq.) estampa botella, © Irina Danyliuk*; **p. 129:** (arr. izq.) autobús, © Art Konovalov*; (arr. der.) cayuco, © José de Jesús Churion Del*; (ab. izq.) mototaxi, fotografía de Javier Merenda; (ab. der.) caballo, © Sergey Podlesnov*; **p. 130:** panga, © Mark Agnor*; **p. 131:** (izq.) camiones, © Jose Gil/AdobeStock; (der.) camioneta, fotografía de Javier Merenda; **p. 132:** (arr. izq.) barco, © ppl*; (arr. der.) tren, © Elisa Locci*; (ab. izq.) avión, © motive56*; (ab. der.) tráiler, © Art Konovalov*; **p. 134:** (arr. izq.) artesana, © MARI TERE*; (arr. der.) artesana, © Kobby Dagan*; (ab.) artesanías, © Arturo Vereá*; **p. 135:** (arr.) mujer haciendo tortillas, © Pack-Shot*; (centro) artesana, © Arturo Vereá*; (ab.) artesana, © Marcelo Rodríguez*; **p. 136:** (arr.) mujer en radio, © Ruslana lurchenko*; (centro) antena de transmisión, © JH Bispo*; (ab.) huerto familiar, © Ruslana lurchenko*; **p. 137:** (arr. y ab.) proyecto Miravalle, fotografías de Arturo Rodríguez Rosario; **p. 138:** (arr. izq.) grupo de niños, © Gorka Vega Barbero*; (arr. der.) niñas frente a computadora, fotografía de Martín Córdova/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. izq.) programa dental escolar, Trinity Care Foundation, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (ab. der.) niño en silla de ruedas jugando basquetbol, © Bratislav Kostic*; **p. 141:** taller de niños @ Escuela Montoya, ecosistema urbano, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 142:** (arr. izq.) niña, © MidoSemsem*; voladores de Papantla, © Jesuschurion57/AdobeStock; (arr. der.) niño, © TheVisualsYouNeed*; Isla de Janitzio, © Galyna Andrushko*; (ab. izq.) niño, © Viktoriia Likhonosova; (ab. der.) niña, © TheVisualsYouNeed*; Metlatonoc, © PhotoSpirit/AdobeStock; **p. 144:** (arr. de izq. a der.) pastes hidalgueses, © Brent Hofacker*; Cuatro Ciénegas, Coahuila, © Matty Genna*; cascada Tamul, San Luis Potosí, © Aberu.Go*; Guelagueta en Oaxaca, © Aleksandar Todorovic*; **p. 145:** (arr. izq.) Laguna de las ilusiones, © PhotoSpirit/AdobeStock; (arr. centro) Ciudad de Frontera, © isaac_1_mesa/AdobeStock; (arr. der.) Ecoparque Agua Selva, © Merlo*; (ab.) niño, © PixieMe*; **p. 148:** escudo nacional, © Lickomicko*; **p. 150:** (ab. de izq. a der.) cabeza olmeca, © Matt Gush*; escultura, © Rafal Kubiak, escultura, © photoshooter2015*; Comalcalco, © Lev Levin*; Comalcalcol, © Lev Levin*; **p. 151:** (arr. izq.) Tabscoob, fotografía de Javier Merenda; (arr. centro) "Cap. 71", en Gumesindo Mendoza et al. *Historia de las Indias de Nueva-España y islas de Tierra Firme... La publica con un atlas, notas, e ilustraciones J. F. Ramirez, etc.*, México, 1867, p. 551. Colecciones digitales de la British Library. (centro y centro ab.) Hidalgo, 1937, José Clemente Orozco (1883-1949), fresco, 425 m2, Palacio de Gobierno, Guadalajara, Jalisco, © Posztós János/AdobeStock,

Secretaría de Cultura-INAH-México, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab. izq.) Hernán Cortés y Malinche, © Heritage Image Partnership Ltd/Alamy Foto de stock; **p. 152:** (centro izq.) Revolución Mexicana, © kuko/AdobeStock; (ab.) Francisco I. Madero, © Janusz Pienkowski*; **p. 154:** fotografía de Martín Córdova/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 155:** fotografía de Martín Córdova/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 156:** (izq.) sembrando árbol, © SERDTHONGCHAI*; (der.) recogiendo basura, © Dmytro Zinkevych*; **p. 157:** trabajo en equipo, © OIS-cher*; **p. 158:** (arr. izq.) autobús, © Ihor Matsiievskiy*; (arr. der.) autobús, © davstudio*; (ab. izq.) carretera, © L. M. Dunn*; (ab. der.) autobús, © renjelharvey photography/Art Konovalov*; p. 165 (de arr. ab. y de de izq. a der.) trazo casa, © Penpa J*; trazo burro, © Xenia Shilova*; trazo auto antiguo, © pavlana*; trazo camión, © XXX; trazo lámpara de aceite, © aliaksei kruhlenia*; trazo edificio con helicóptero, © mhatzapa*; trazo carretera © NareeT*; trazo caballo y carreta, © Viktoriya*; trazo automóvil, © Vectorzz*; trazo edificio público, © mhatzapa*; trazo poste de luz, © Egor Shilov*; trazo edificio de departamentos, © shin88*; **p. 167:** (de arr. ab. y de izq. a der.) artesanías de cestería, © Arturo Vereá*; zona arqueológica de Comalcalco, © Marotoson/ Shutterstock; escultura de Carlos Pellicer, fotografía de Javier Merenda; tamborileros, © Cosmo Condina Mexico/Alamy; pejelagarto asado, © Gilberto Villasana/ Shutterstock; cabeza olmeca, © jejim/Shutterstock; **p. 171:** (de izq. a der. y de arr. ab.) estela olmeca, © photoshooter2015/Shutterstock; platanar, fotografía de Javier Merenda; ganado cebú, © renjelharveyphotography*; cacao, © CKP1001*; zona arqueológica de Comalcalco, © Lev Levin*; monumento de Tabscoob, fotografía de Javier Merenda; Cortés y La Malinche, © Juulijis/ AdobeStock; Francisco I. Madero, © Janusz Pienkowski*; **p. 173:** (de arr. a ab. y de izq. a der.) cabeza olmeca © Fer Gregory/Shutterstock; Juan Grijalva, © GermanVizulis*; cargador de petróleo, © Everett Collection*; revolucionarios mexicanos, © kuko/AdobeStock; Laguna de las ilusiones, © isaac_1_mesa/AdobeStock; zona arqueológica de Pomoná, © Lev Levin*; Porfirio Díaz, © Morphart Creation*; Hidalgo, 1937, José Clemente Orozco (1883-1949), fresco, 425 m2, Palacio de Gobierno, Guadalajara, Jalisco, © Posztós János/AdobeStock, Secretaría de Cultura-INAH-México, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 175:** (arr.) Tabscoob, fotografía de Javier Merenda; Juan Grijalva, © German Vizulis/ Shutterstock; en todo el libro: libreta, © kvector*; textura de papel, © Pakmor/ AdobeStock.

* Shutterstock.com

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Tabasco. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

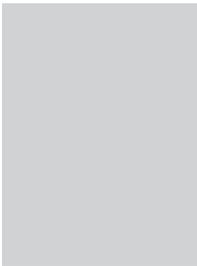
9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México



Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

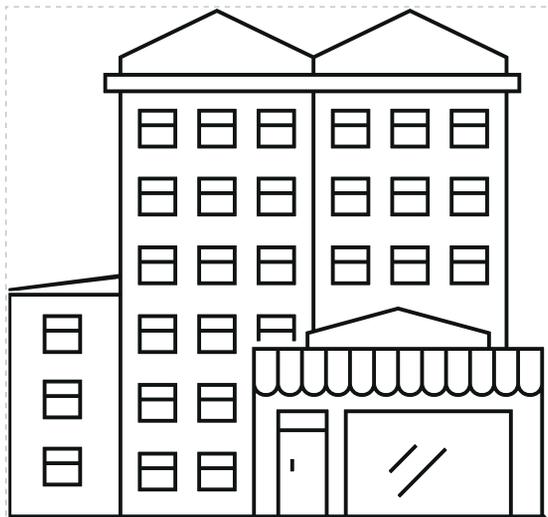
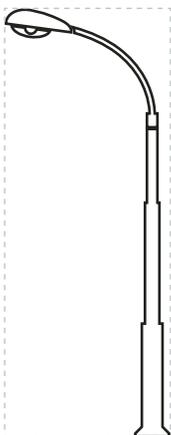
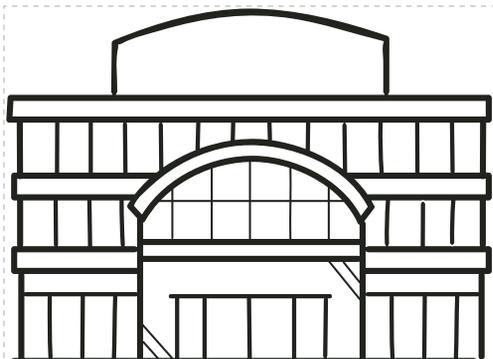
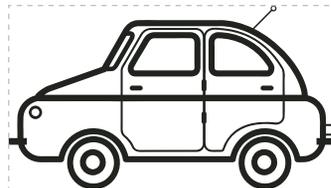
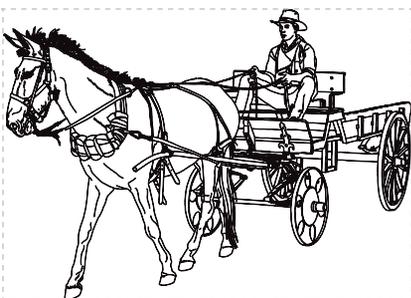
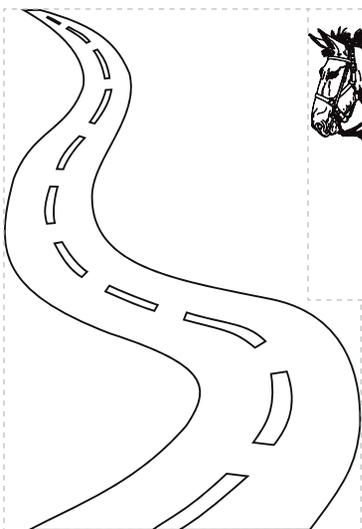
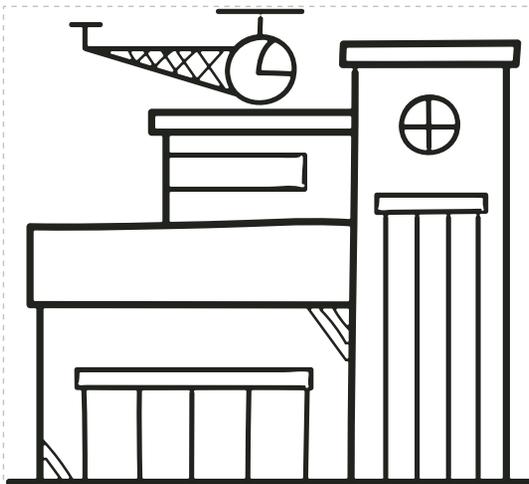
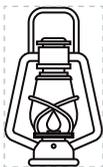
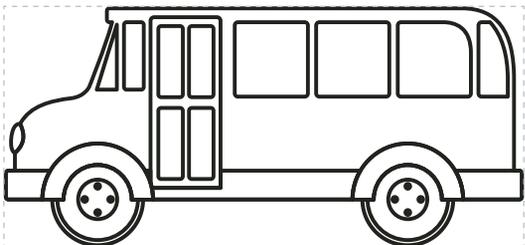
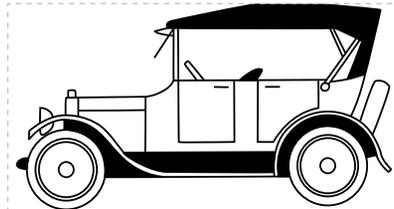
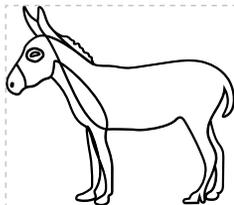
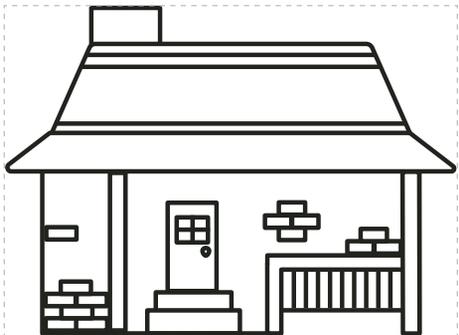
Grado: _____

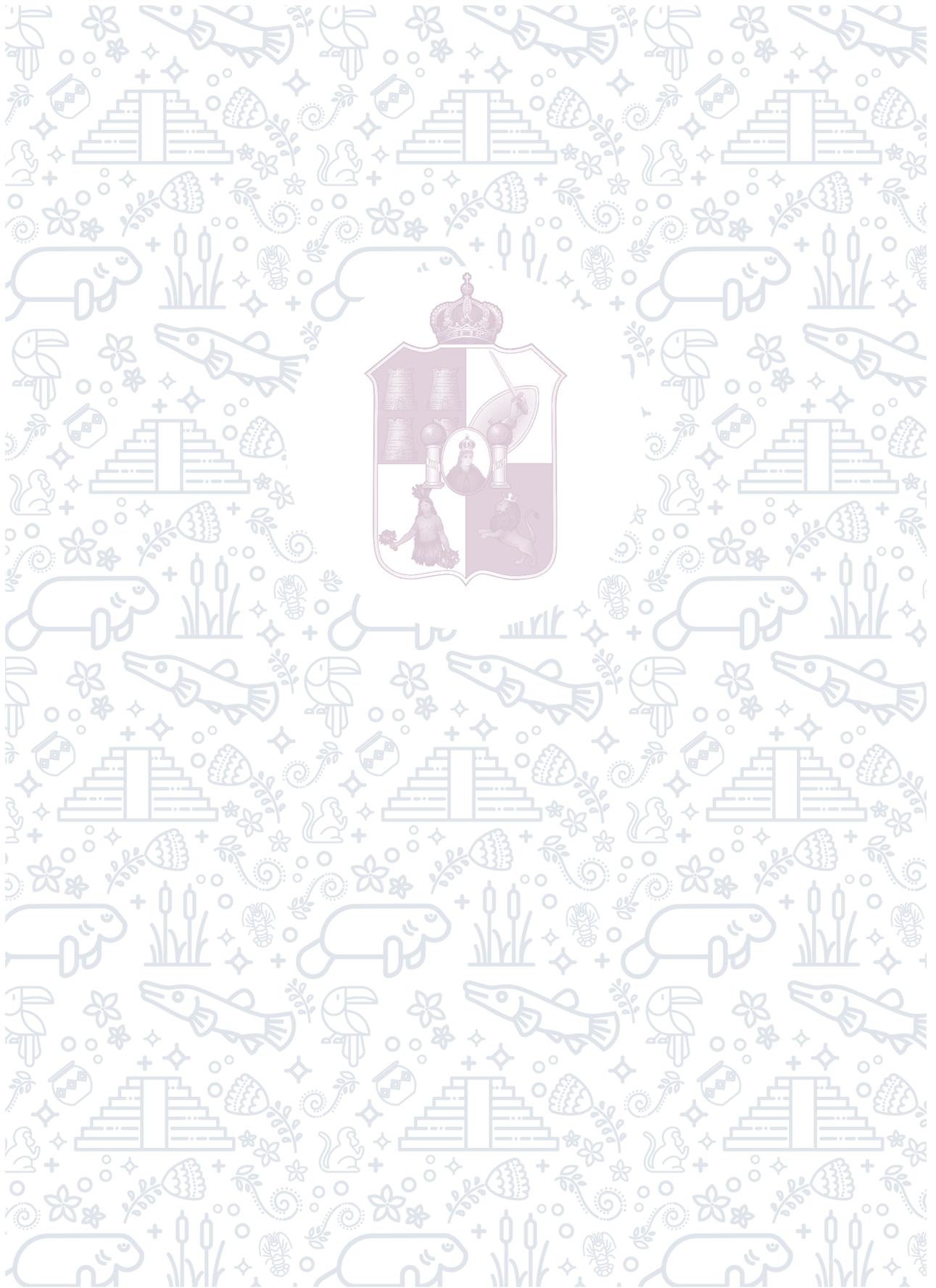


Doblar aquí

Recortables

1



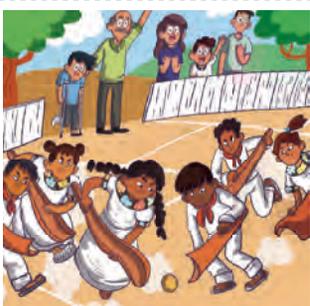
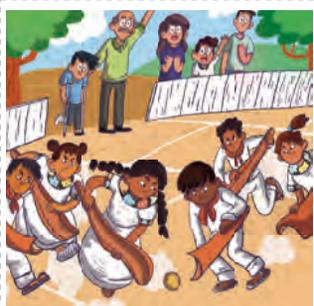


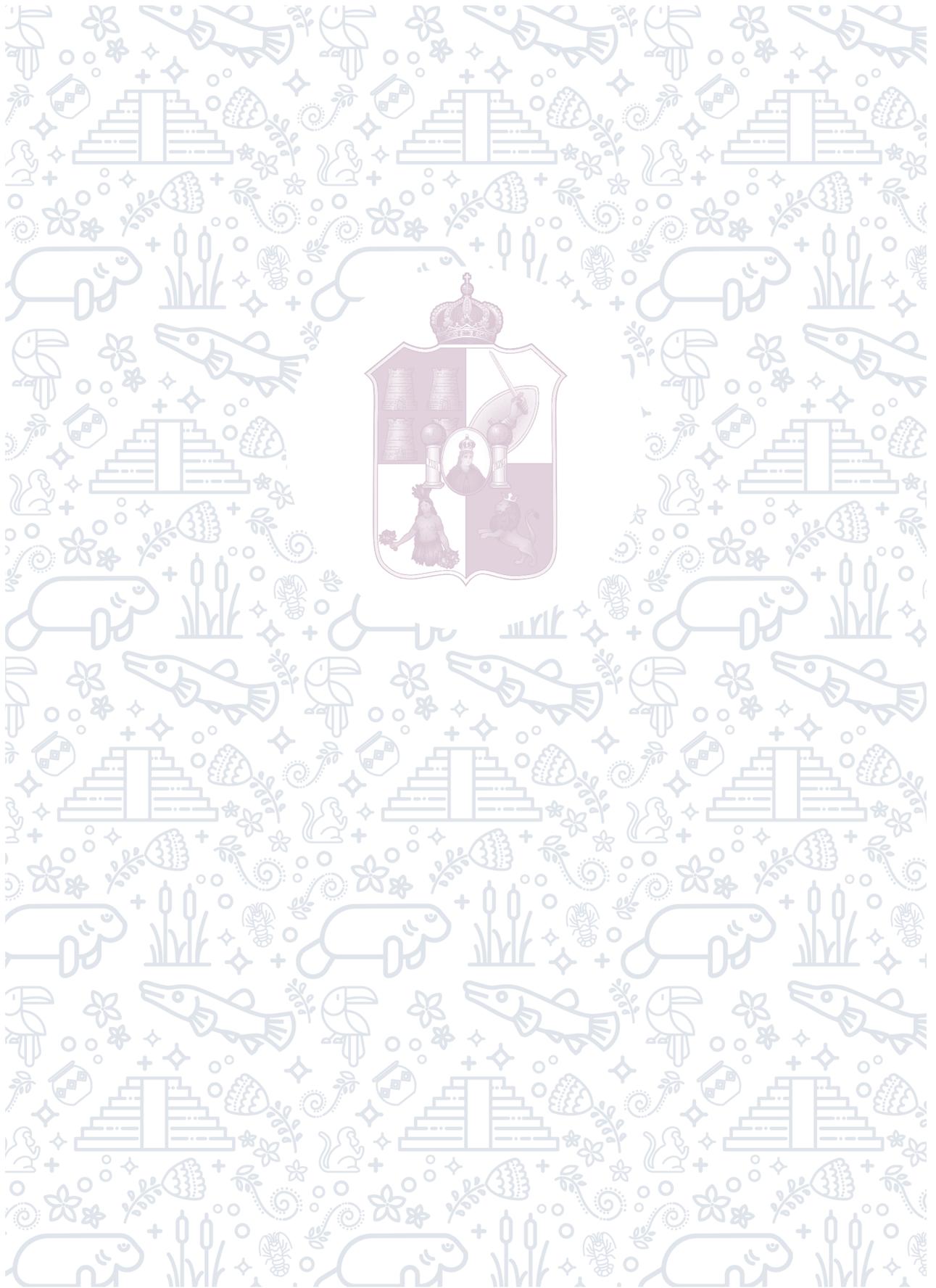
Recortables

2



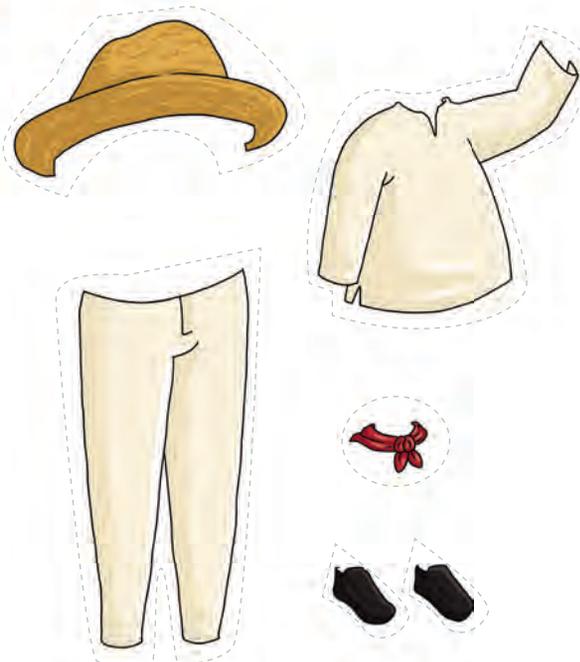
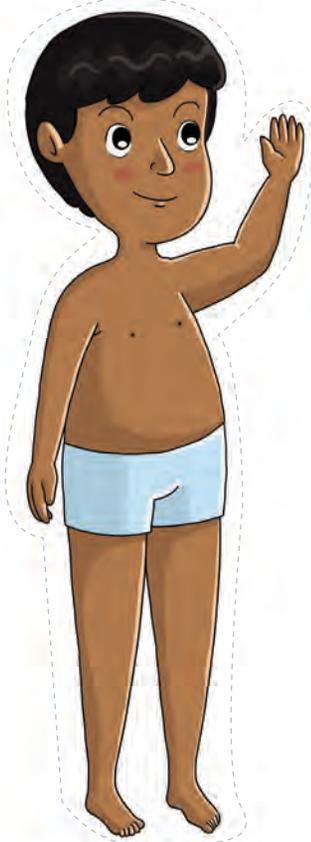
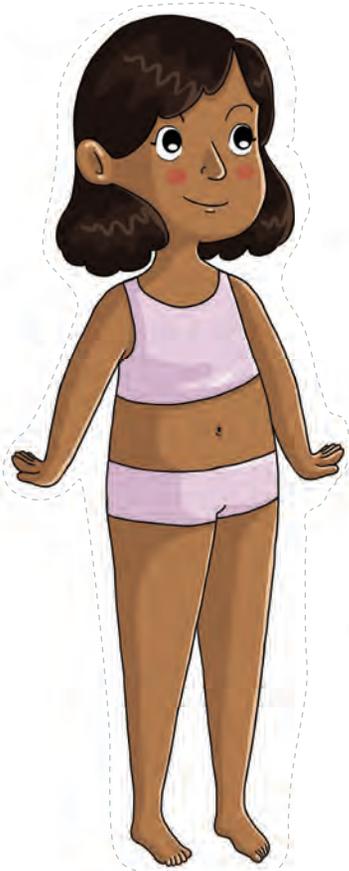
Instrucciones. Recorta las tarjetas e invita a dos o tres compañeros a jugar. Coloquen boca abajo las tarjetas, revuélvanlas y ordénenlas en tres columnas. Por turnos, elija cada uno un par de tarjetas. Si son la misma figura, se quedan con ellas, si no, se regresan al lugar que estaban. Gana quien reúna más pares.

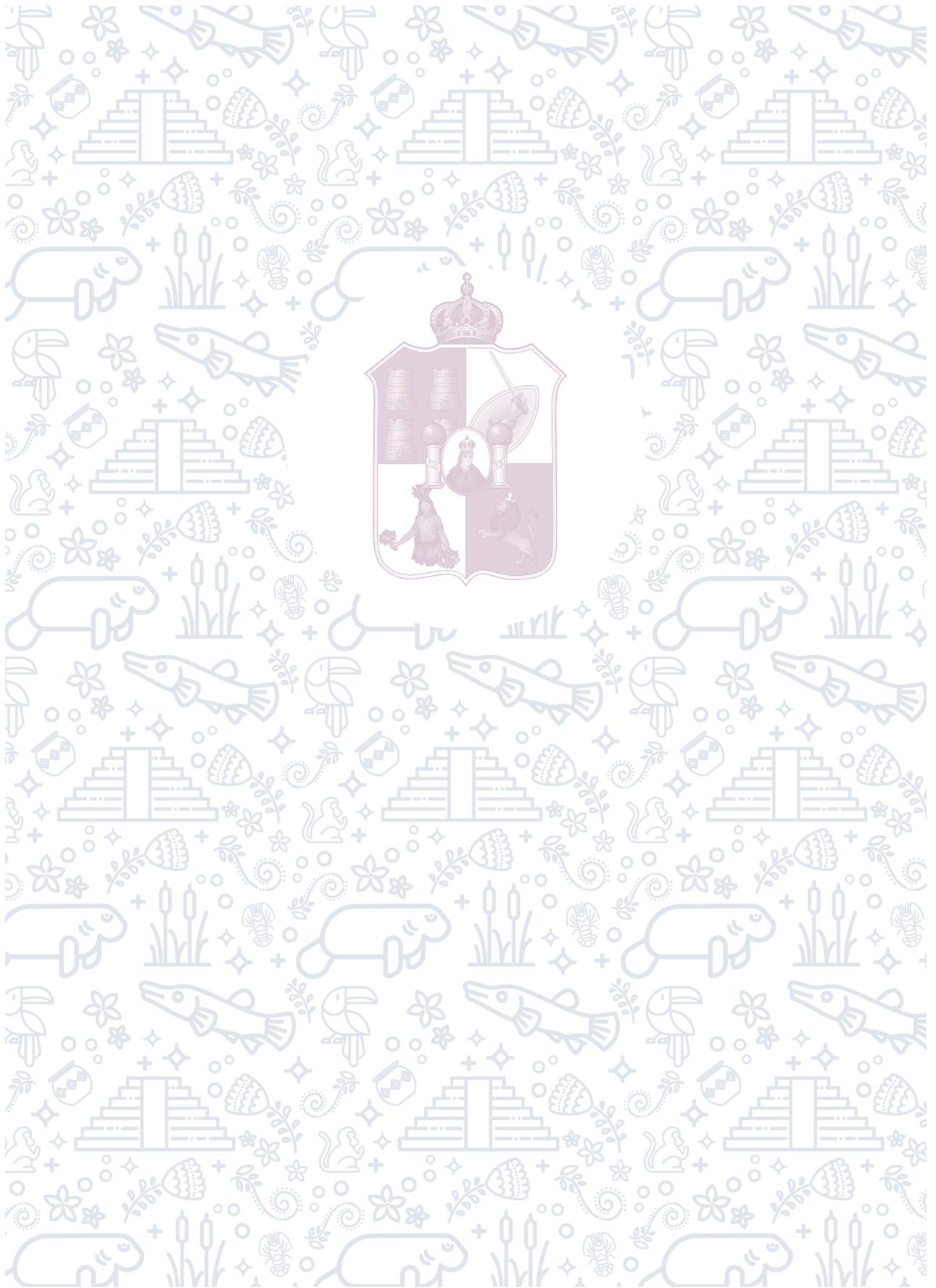




Recortables

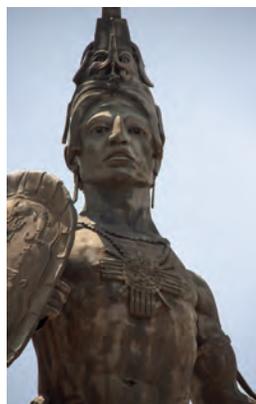
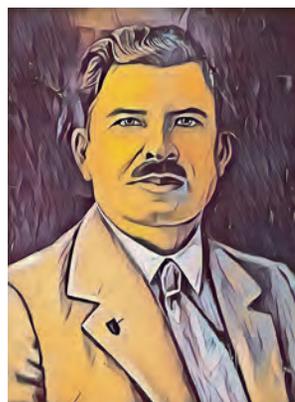
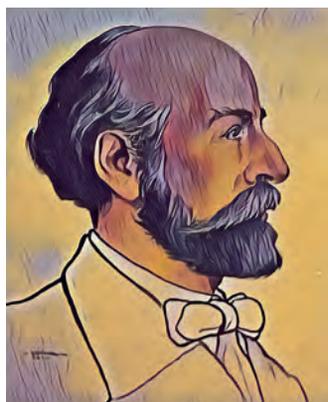
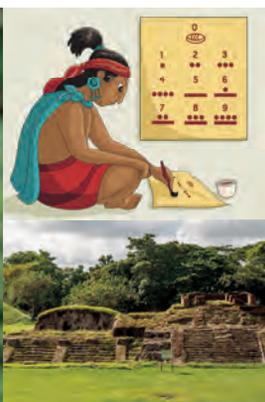
3

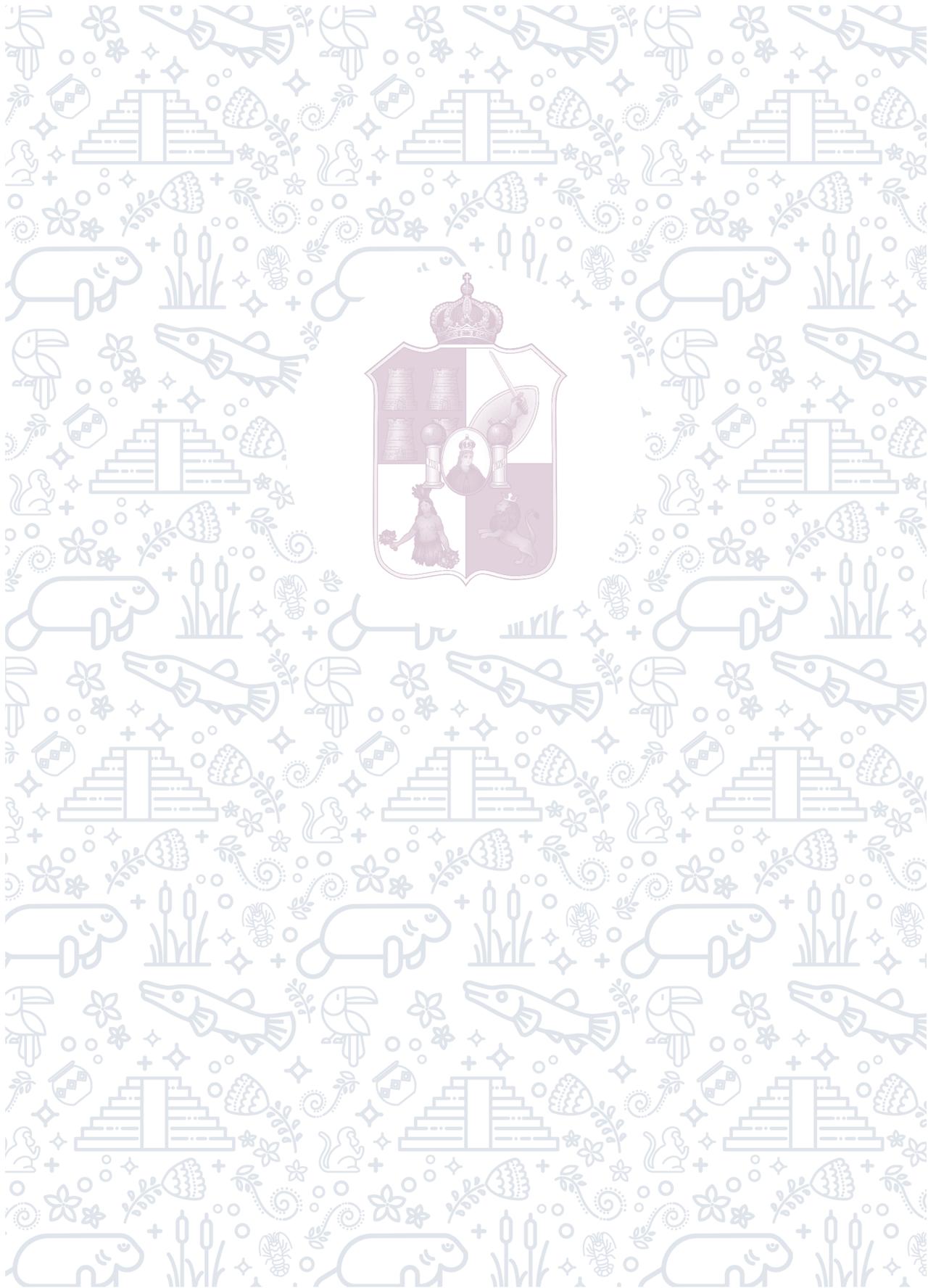




Recortables

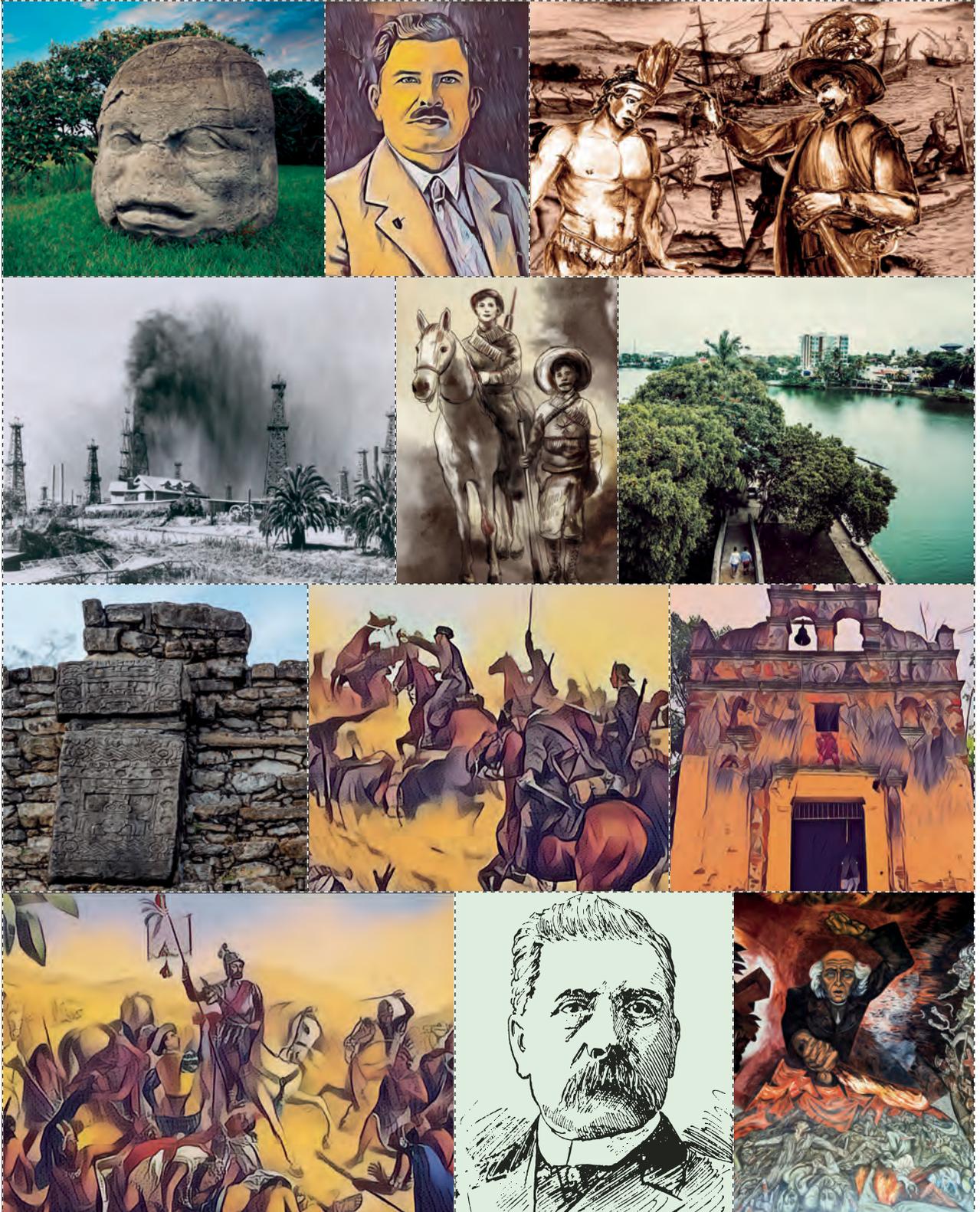
4





Recortables

5





<p>Exploración de Juan de Grijalva (1518)</p> <p>Llegada de Hernán Cortés</p> <p>Malintzin</p>	<p>Garridismo (1919 - 1934)</p>	<p>Desarrollo arquitectónico y escultórico de La Venta. Se sientan las bases del calendario y la escritura (900-400 a. n. e)</p>
<p>México contemporáneo (2020)</p>	<p>Revolución Mexicana (1910 - 1920)</p>	<p>Yacimientos petroleros en Tabasco (1938)</p>
<p>Época Colonial (1519 - 1821)</p>	<p>Expulsión de los franceses Batalla de Jahuactal (1863)</p>	<p>Esplendor de la cultura maya (650-900)</p>
<p>Movimiento de Independencia (1810 - 1821)</p>	<p>Porfiriato (1876 - 1911)</p>	<p>Batalla de Centla (1519)</p>



Recortables

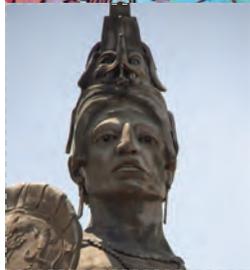
6



Mujer indígena que sirvió de intérprete a Hernán Cortés.

Pegar aquí

CORONEL GREGORIO MÉNDEZ MAGAÑA



Cacique maya que dirigió la batalla contra los españoles. Se dice que el nombre de Tabasco proviene de él.

Pegar aquí

JUAN DE GRIJALVA



Explorador y conquistador español. Uno de los ríos más importantes del estado lleva su nombre.

Pegar aquí

TOMÁS GARRIDO CANABAL



Militar tabasqueño que luchó durante la Intervención francesa.

Pegar aquí

MALINTZIN



Vicepresidente de México durante el gobierno de Francisco I. Madero, en la Revolución Mexicana

Pegar aquí

TABSCOOB



Gobernador de Tabasco que impulsó diversas reformas como la alfabetización y empleo para todos.

Pegar aquí

JOSÉ MARÍA PINO SUÁREZ

