



Sonora

La entidad donde vivo

Tercer grado

Sonora

La entidad donde vivo

Flora y fauna sagrada, Luis Hinojosa "Luinoj"

La obra está conformada por elementos pertenecientes a la biodiversidad del estado de Sonora. Al fondo se observa un *splash* azul que representa el agua de las costas, y un diseño de piedras apiladas de colores cálidos asemejando el sol y los atardeceres representativos de este territorio; dichas piedras muestran pinturas rupestres como las encontradas en Caborca, que fueron dejadas por el hombre primitivo al emigrar en busca de alimentos y mejores condiciones de vida. El elemento central de la composición es el venado, animal sagrado para el pueblo yaqui; de sus cuernos brotan flores desérticas, lo cual representa la unión con la naturaleza, y cuelgan pañuelos de color guinda como los utilizados durante la danza del venado. Detrás de los elementos centrales se alza imponente el sahuaro como un gigante protector del desierto. Por debajo, el nopal abraza los elementos centrales asemejando el nopal sobre el que fue posada el águila del Escudo Nacional, pero este nopal en particular cuenta con ojos mirando hacia abajo, como observando desde las alturas de un cerro a la tierra, a la llanura, al desierto; los ojos representan el carácter divino, espiritual y sagrado de la flora desértica que crece en las condiciones extremas del desierto. Sonora es considerado el granero de México y por tal motivo, a la izquierda y a la derecha de la composición, tenemos manos en representación del hombre que trabaja arduamente en el campo pisando maíz y sorgo, entre muchas otras cosechas. Todo este conjunto de elementos y significados es cargado por raíces profundas como las de los álamos que sostienen firme al árbol ante el poderoso desierto.

Sonora

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos

Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos

Heriberta Sandoval Amaro

Revisión técnico-pedagógica

Ana Lilia Romero Vázquez

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie

Diana Karina Hernández Castro

Edición

David Jiménez Ixta

Colaboración editorial

Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía

Irene León Coxtinica

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *Flora y fauna sagrada*, 2020, Luis Hinojosa "Luinoj", acrílico sobre lienzo, 1.35 × 1.02 cm.

Coordinación editorial estatal

María Guadalupe Fimbres Mézquita

Autoría

Alma Rosa Aguirre Ávila, María Eugenia Montañó Márquez, Hiram Ediel Chaires Borboa, Edisa Georgina González Almada, Ramón Daniel Martínez Tánori

Revisor técnico

Jesús Bernardo Miranda Esquer

Servicios editoriales

Petra Ediciones SA de CV

Edición

Peggy Espinosa

Diseño y producción e iconografía

Diana E. Mata Villafuerte

Asistente técnico

Alicia Félix Gladiola

Corrección de estilo

Sandra Elizabeth Hernández Zamora, Ana Gabriela González Martínez

Ilustración

Ana Cristina Esparza Sarabia, Anxelica Alarcon

Primera edición, 2020

Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-432-1

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no merita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

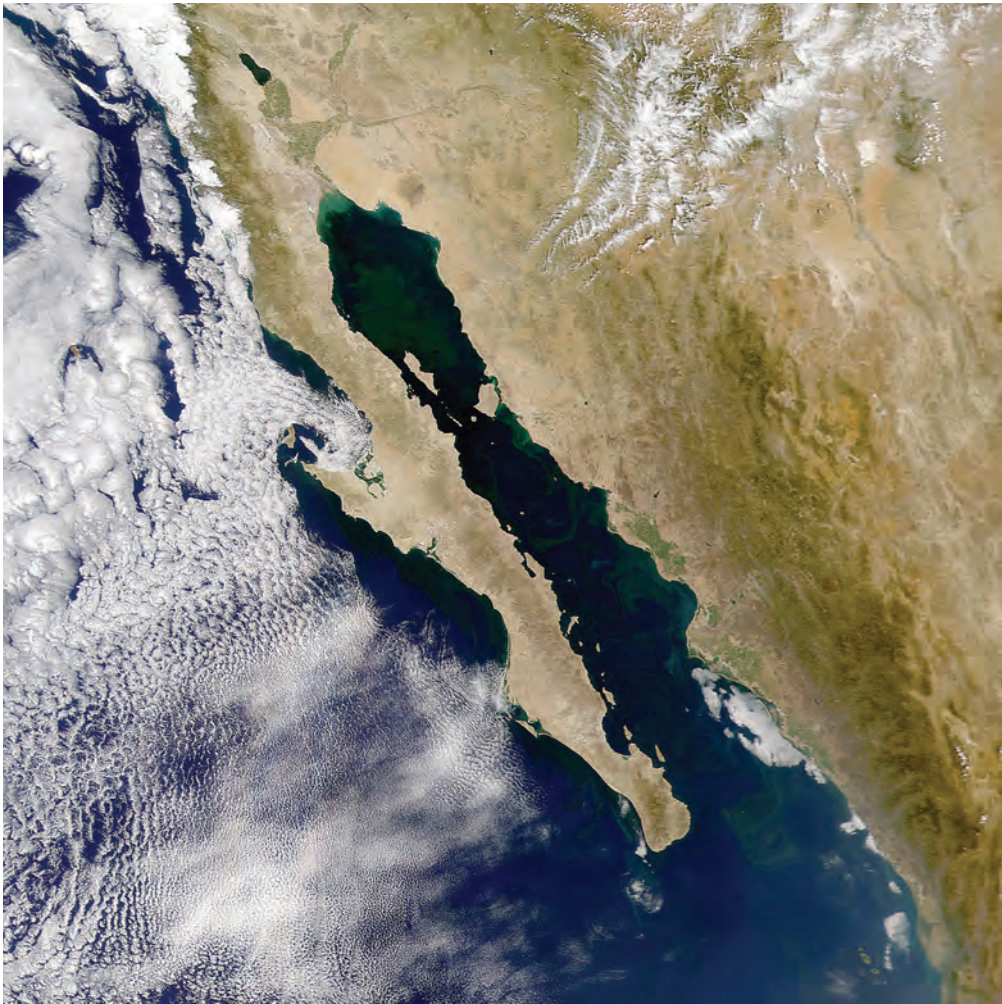


Conoce tu libro	6
B1 <i>El paisaje de mi localidad</i>	10
Secuencia 1 • Lo que sé.....	12
Secuencia 2 • La vida en mi localidad	14
Secuencia 3 • Las familias de mi localidad.....	24
Secuencia 4 • Los trabajos de mi localidad	34
Secuencia 5 • Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia 6 • Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62

› De arriba abajo:
Misión de Nuestra
Señora de la Ascención;
borrego cimarrón;
pescadores en
Punta Chueca, Sonora;
cactus saguaro



B2 <i>Convivencia y cambios en mi localidad</i>	64
Secuencia 7 • Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 8 • Mi localidad cambia.....	76
Secuencia 9 • Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 10 • Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1 • Plan de acción ante un riesgo.....	104
Evaluación	110



➤ Golfo de California

B3 <i>Mi localidad es parte de México</i>	112
Secuencia 11 ● Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12 ● Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13 ● Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14 ● Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2 ● Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía y créditos iconográficos	160
Recortables	165

Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Sonora. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti. Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y muchos lugares más. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:

B1 *El paisaje de mi localidad*

La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Además, se distingue por sus costumbres y tradiciones, por los trabajos que realizan las personas y por la forma en que se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

¿Cómo es tu localidad?



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar


Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

14 **Secuencia 2** **La vida en mi localidad** Bloque 1

Para empezar

Todas las localidades son diferentes y cada una tiene ciertas características que le dan identidad.

1. Observa las imágenes.



2. Comenten en grupo:

- a) ¿Cómo es cada lugar?
- b) ¿En qué son diferentes?
- c) ¿En qué se parece tu localidad a esos lugares?

Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

15 **Secuencia 3** **Mi localidad en el municipio** Bloque 1

Mis nuevos aprendizajes

1. Recuerda el nombre del municipio en el que vives y anótalo.

2. Tres localidades de tu municipio son:

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Caborca, existen estas construcciones. Escribe los números del 1 al 4 para ordenarlas de la más antigua a la más reciente.




Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

16 **Evaluación** Bloque 1

1. Dibuja los símbolos que faltan en el croquis.



2. ¿Cuáles son los elementos sociales en el croquis?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un oficio o trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

5. Escribe por qué crees que desapareció ese trabajo.

Rutinas de aprendizaje:



Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los acontecimientos y características que la distinguen.

Secuencia 4 • Los trabajos en mi localidad 39

Reto para descubrir

En tu localidad se utilizan distintos materiales para elaborar diversos productos útiles para la vida diaria, ya sea para consumo o artesanales.

- Anota qué productos se elaboran:
- Elige uno de esos productos e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, lévalo al salón para que lo observen tus compañeros.

Nombre del producto: _____

Materiales de los que está hecho: _____

- Dibuja el proceso de elaboración.

- Comparte con tu grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.



Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y para las familias de tu localidad.

Secuencia 6 • Mi localidad en el municipio 57

Imaginemos el croquis

- Realiza lo siguiente:
 - Pídele a tu maestro un mapa con el contorno del municipio donde vives.
 - Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
 - Ubica con distintos símbolos:
 - tu localidad
 - dos localidades cercanas a la tuya
 - la cabecera municipal
 - algunos lugares importantes del municipio
- Escribe los lugares que ubicate en tu municipio. Apóyate en la rosa de los vientos de tu mapa.

En el norte: _____

En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

- Comparen en equipo sus trabajos y comenten:
 - ¿Cómo les ayudó la rosa de los vientos a localizar los lugares?
 - ¿Qué dificultades tuvieron?

¿Sabías que...?

La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



No siempre fue así

Actividades para compartir relatos y comparar lugares, objetos y prácticas con el fin de identificar los cambios que han ocurrido a través del tiempo en el lugar donde vives.

40 Bloque 1

No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron empleos que hoy han desaparecido, como el de los escribanos, los soldadores de cubetas y los encendedores de faros. Asimismo, se han transformado trabajos como los de cochero, panadero, zapatero e hilandera.

1. Preguntar a tus familiares acerca de los trabajos de tu localidad.

Trabajos que han desaparecido: _____

Nuevos trabajos: _____

Un trabajo que permanece pero que se ha transformado en la forma de realizarse: _____

2. Completa la tabla.

Así se hacía antes	Así se hace ahora

3. Comenten en grupo por qué cambia la forma de realizar algunos trabajos. Escriban las conclusiones en su cuaderno.



Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

50 Bloque 1

4. Utiliza palabras y dibujos para describir el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y cuenta tu historia.

En mi localidad cuando mucho, se inundan las calles y las . Entonces las se organizan para ayudar.

.....

.....

.....

.....

Residentes limpian la playa de su localidad.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes en su localidad.

Secuencia 1 • Nos organizamos en mi localidad 51

Reto para descubrir

La organización de las personas no siempre es suficiente para solucionar los problemas comunitarios. Existen autoridades responsables de atender las necesidades públicas, como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención en caso de desastres.

Trabajadores municipales en Guaymas (Sonora)

¿Sabías que...?

Las personas, al organizarse, cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

1. Píde a alguien de tu familia que te platicue acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió: _____

Autoridades que participaron: _____

Qué hicieron: _____

Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca en la Biblioteca Escolar el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo.

¿Sabías que...?

Las personas, al organizarse, cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

Información que te ayudará a precisar ideas importantes.

Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca en la Biblioteca Escolar el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo.

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Secuencia 1 • Las familias de mi localidad 29

Joven zapal Niños santos

Otros lugares

La interpretación del mundo, los ritos y las fiestas del pueblo indígena se relacionan con la naturaleza y los aspectos biológicos y sociales de la reproducción, nacimiento, inicio de la pubertad y muerte. En su comunidad, hombres y mujeres se ven juntos la cara de cobrarse el riesgo significa muerte: el blanco, amarillo, y el azul, el mar.

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. Jueguen en parejas con el recortable 1, que es un memorama referente a las costumbres y tradiciones de Sonora.

7. Reflexionen y comenten en grupo sobre las costumbres y tradiciones que tienen en común.

Otros lugares

La interpretación del mundo, los ritos y las fiestas del pueblo indígena se relacionan con la naturaleza y los aspectos biológicos y sociales de la reproducción: nacimiento, inicio de la pubertad y muerte.

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

140 Bloque 3

Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos indígenas reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así como, casi siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

5. Realicen lo siguiente para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo.

a) Dialoguen en grupo y propongan ideas que inviten a organizarse. Completen las frases a partir de sus comentarios.

Nos organizamos para... _____

Respetamos los acuerdos para... _____

Participamos porque... _____

Proponemos ideas porque... _____

Investigamos para... _____

b) Comenten qué situaciones de la escuela o de su localidad podrían atenderse con la organización de las personas. Tomen en cuenta las frases que escribieron anteriormente.

c) Escriban sus respuestas en el cuadro.

Diálogo para solucionar conflictos

Se reconoce que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro será siempre la mejor manera de comprender a quienes nos rodean y vivir en paz.

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

B1

El paisaje de mi localidad

La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única.

Además, se distingue por sus costumbres y tradiciones, por los trabajos que realizan las personas y por la forma en que se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

¿Cómo es tu localidad?





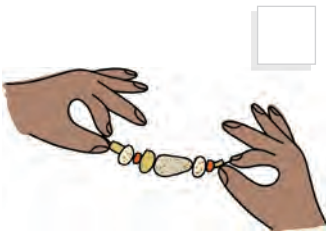
Secuencia 1

Lo que sé

Realiza las siguientes actividades para poner a prueba lo que has aprendido en los grados anteriores:

1. Describe tres cambios en tu vida desde que entraste a la primaria hasta ahora.

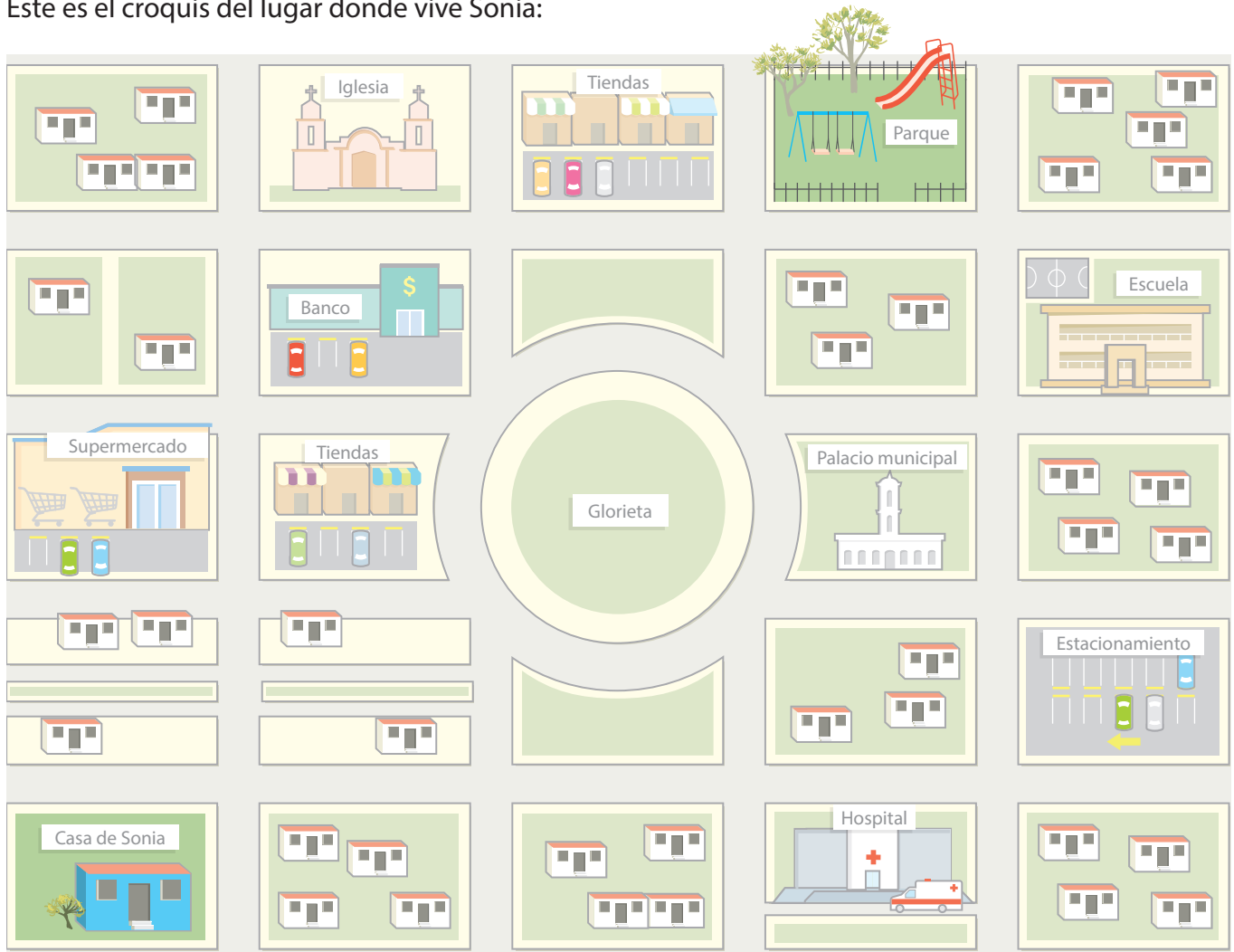
2. Anota los números del 1 al 4 para ordenar los pasos de la actividad.



3. En la siguiente imagen, encierra en un círculo los elementos sociales:



Éste es el croquis del lugar donde vive Sonia:



4. Marca en el croquis el recorrido para ir de la casa de Sonia a la entrada del parque. Explica la ruta que seguiste.

5. Escribe tres recomendaciones para que Sonia y sus amigos trabajen en equipo para cuidar el parque.

Secuencia 2

La vida en mi localidad

Para empezar

Todas las localidades son diferentes y cada una tiene ciertas características que le dan identidad.

1. Observa las imágenes.



> Centro de Hermosillo



> San Carlos, Nuevo Guaymas



> Álamos



> Valle del Yaqui

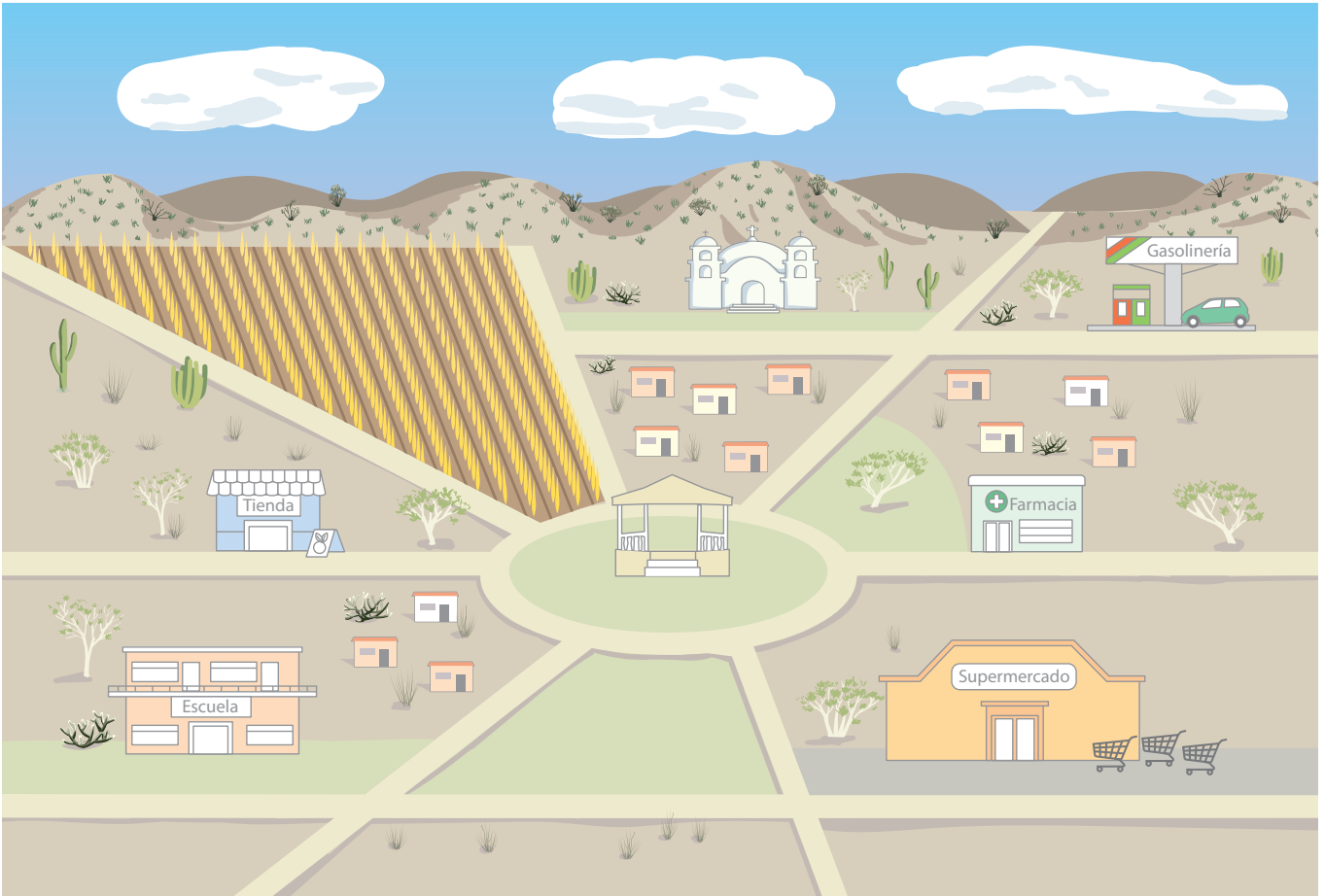
2. Comenten en grupo:

- a) ¿Cómo es cada lugar?
- b) ¿En qué son diferentes?
- c) ¿En qué se parece tu localidad a esos lugares?

¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo sin medidas exactas que representa un lugar y ubica los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Luis.

1. Comenta con tus compañeros cómo representaron la farmacia, las montañas, la iglesia y el cultivo.



¿Sabías que...?

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

2. Dibujen otra forma de representar los siguientes lugares:

▮ Escuela

▮ Gasolinería

▮ Supermercado

▮ Tienda

3. Dialoguen en grupo acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

Imaginemos el croquis

1. Dibuja símbolos que representen las características físicas y los elementos sociales de tu localidad.

Características físicas

--	--	--	--

Elementos sociales

--	--	--	--

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero, dibuja dónde se ubica tu casa. Después, agrega las características físicas y los elementos sociales.

3. Comparen sus croquis en grupo y comenten qué es lo más sobresaliente de las características de su localidad.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad se relacionan con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. Quienes viven en zonas cálidas generalmente usan ropa ligera, mientras que en los pueblos de la sierra o en zonas donde el frío es más intenso, las personas visten con ropa más abrigadora.

1. Observa las imágenes y lee con atención.



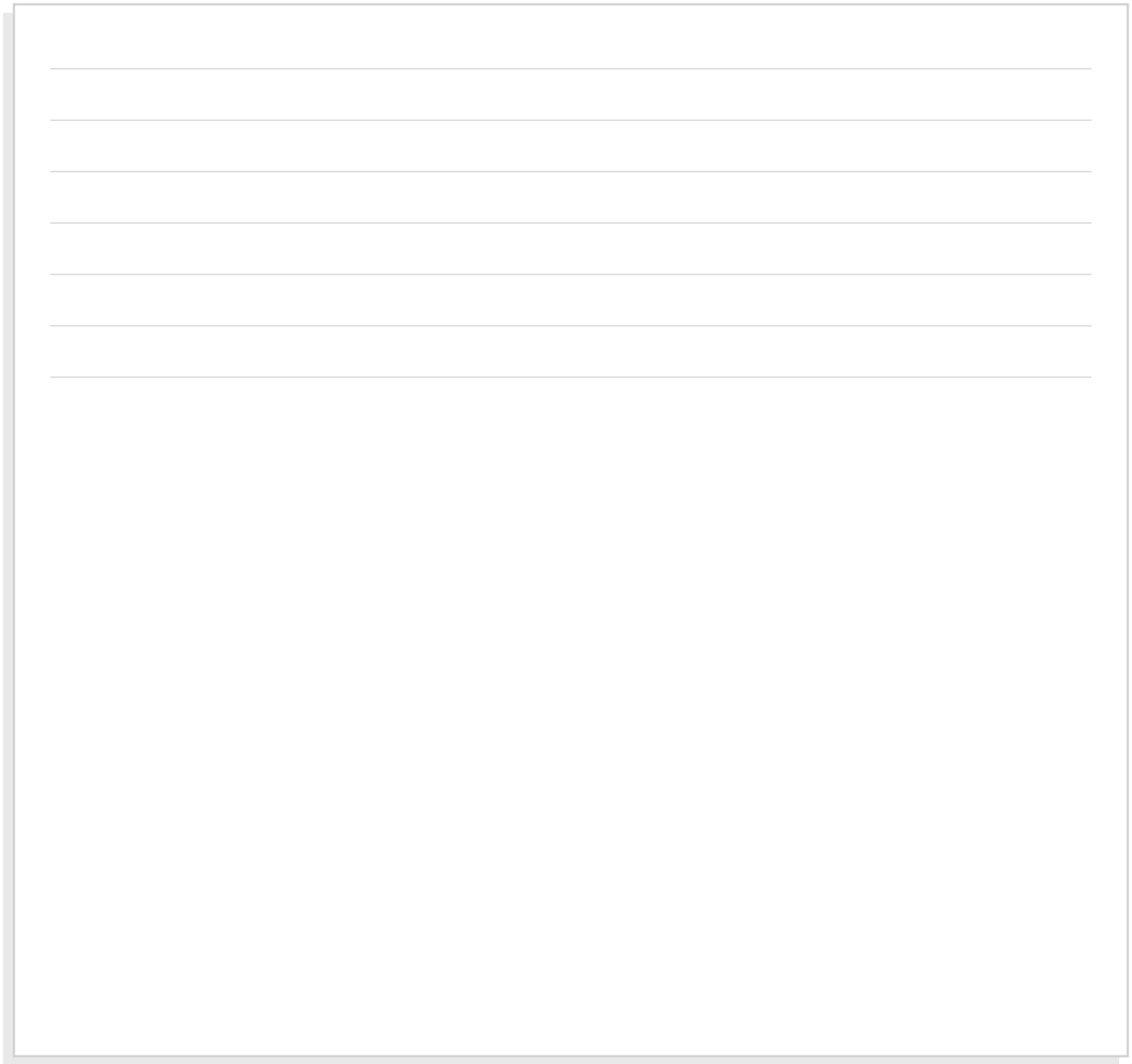
En la región de Cananea, las nevadas son muy frecuentes, por eso la mayoría de las casas tienen techos de lámina, pues ese material es muy resistente. Usualmente, las láminas se colocan a dos aguas, esto quiere decir que el techo tiene una elevación con forma de triángulo, lo que permite que la nieve se derrita, el agua escurra y no entre a las casas.



En los valles del Yaqui y Mayo se cultiva trigo, un cereal muy utilizado por las personas. Con este cereal se hacen tortillas de harina, un alimento que es muy común en toda la entidad y que se combina con una gran variedad de platillos.

2. Comenten en grupo las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
- Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

- Investiga entre tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad. Después, elige una característica física de tu localidad para que la describas y dibujes abajo.



- Comparen en grupo sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Círculo para el bien común

Comenten respecto a la importancia de aprovechar, en la vida diaria, las características físicas y los elementos sociales de su localidad.

El paisaje cambia

1. Lee el texto escrito por Roberto, quien nos describe cómo es su ciudad y cómo ha cambiado con el paso del tiempo.



➤ Magdalena de Kino en 1944

➤ Magdalena de Kino en la actualidad

Magdalena de Kino es una ciudad del estado de Sonora. Está rodeada de cerros. Por ella cruza el río Magdalena, el cual recibe agua en temporada de lluvias y se mantiene seco el resto del tiempo. Se caracteriza por su clima semiseco, con temperaturas agradables para quien la visita. Su paisaje con pasto, cactus, árboles y cerros es un lugar ideal para hacer caminatas y explorar la naturaleza. El territorio, que estaba habitado originalmente por grupos indígenas, actualmente está ocupado por personas provenientes de lugares diversos con costumbres y tradiciones propias. La gente de la ciudad se dedica, entre otras actividades, al comercio, la industria y a promover el turismo. Hay personas que vienen a visitarla para conocer sus construcciones, plazas públicas y festividades religiosas. El paisaje ha cambiado a lo largo de los años debido a la construcción de fábricas, empresas, hoteles, hospitales y restaurantes.

Roberto, 29 años, Magdalena de Kino (Sonora).



2. Hagan una lista en grupo de los cambios que ha tenido la ciudad donde vive Roberto.

No siempre fue así

1. Organízate con tus compañeros y con tu maestro para invitar a un adulto mayor que les platique acerca de los cambios que ha tenido la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.
2. Comenten en grupo la información obtenida y realicen un dibujo de su localidad. Retomen las notas que hicieron durante la plática.



Mi localidad antes

Mi localidad ahora

3. Compartan en grupo sus dibujos y completen lo que haga falta.

Así es mi localidad



1. Elaboren en grupo un periódico mural en el que representen la vida en su localidad; tomen en cuenta las características físicas y los elementos sociales que conforman el paisaje. Para llevarlo a cabo, realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos u otros.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de los sentimientos que les produce pertenecer a su localidad, por ejemplo, respeto, alegría, satisfacción, agradecimiento, admiración, dignidad o entusiasmo.
 - d) Armen sus secciones para integrarlas al periódico mural. Decidan, además, el título que le pondrán a cada una.
 - e) Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
 - f) Pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para ampliar el periódico mural.

2. Comenten en grupo la experiencia de elaborar el periódico mural, lo que aprendieron y qué otros temas de interés podrían presentarse.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten de manera diferente en cada caso.



2. Completa la tabla.

El paisaje de mi localidad	
Mi localidad se llama...	
Características físicas	Elementos sociales
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

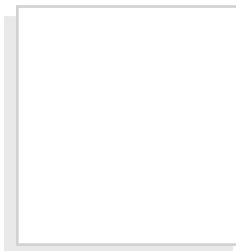
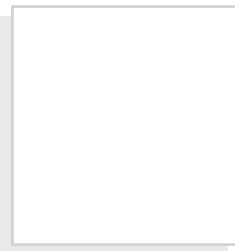
4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

▶ Parque

▶ Río

▶ Cancha de juego

▶ Montañas



Secuencia 3

Las familias de mi localidad

Para empezar

Las familias se conforman de diferentes personas y tienen costumbres y tradiciones que las hacen distintas de otras.

1. Observa las imágenes.



› Familia conviviendo durante la comida



› Familia seri



› Familia en el campo de Ciudad Obregón

2. Comenten en parejas:

- ¿Qué actividades realizan las familias de las tres imágenes?
- ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que son parte de sus costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten según la celebración, bailan o cantan, y también juegan o preparan comida y conviven. ¿Qué celebraciones tienen en tu familia?

1. Dibuja en cada columna lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración:		
Comida que preparan	Canciones, bailes o juegos	Decoración de la casa

2. Presenten en equipo sus dibujos y encuentren las semejanzas y diferencias.

3. Compartan con el grupo lo que observaron.



› Comida tradicional de Sonora

¿Sabías que...?

Las costumbres son formas de actuar que las personas repiten y heredan de una generación a otra. Con el paso del tiempo, algunas se convierten en tradiciones: danzas, fiestas, comidas, artesanías, entre otras.

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, la música, las fiestas y los bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, los niños y jóvenes las aprenden al platicar con la gente adulta y cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu localidad?

1. Pide a alguien de tu familia que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Anota en la tabla la información que obtuviste.

Nombre de la costumbre o tradición:	
Lugar donde sucede:	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

¿Sabías que...?

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes en las que transmiten conocimientos y valores que las distinguen, por eso son tan valiosas e importantes.

2. Comenten en grupo acerca de los cambios en las costumbres y tradiciones.

Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales; esto se debe a su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Cuáles son las que se celebran en tu localidad?

1. Completen la tabla en grupo con ayuda de su maestro.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
1. Día de Muertos	1. Mi casa y el panteón	1. Noviembre
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____

Imaginemos el croquis

1. Dibuja un croquis en el que ubiques los lugares donde se realizan las costumbres y tradiciones que señalaste en la tabla anterior. Elige un punto de referencia, puede ser tu casa o la escuela. No olvides agregar los símbolos para representarlos.

2. Elige en el croquis un lugar lejano al punto de referencia. Anota en tu cuaderno el recorrido que se debe seguir para llegar a él.
3. Compartan en equipo lo que describieron.

Costumbres y tradiciones

1. Lee el texto escrito por una niña de 11 años.

Descripción de la comunidad *hiak-nooki*

Me llamo Lucía Yocupicio Leyva. Vivo en la comunidad de Vícam, municipio de Guaymas, Sonora. Vícam tiene 9 364 habitantes. Las y los indígenas pertenecemos a la etnia yaqui y hablamos *hiak-nooki*, nuestra lengua materna.

El nombre de nuestra comunidad se ha ido transformando de *Bikam* a *Vícam*, que, según me platican mis abuelos, significa “punta de flecha”. Aquí, tradicionalmente interpretamos la danza del venado o *maaso yihua*, en la que se escenifican los momentos vitales del venado. Con mímica, se representan diferentes actitudes: sorpresa, alerta, entre otras. En Semana Santa, los hombres que se visten como fariseos llevan máscaras para personificar el bien o el mal.

Las mujeres vestimos falda de colores vivos con un encaje blanco en el borde, blusa combinada, rebozo sobre los hombros o sobre el cabello trenzado, y huaraches de tres puntas. Los hombres, pantalón de mezclilla, camisa de manga larga lisa o a cuadros, paliacate, botas y sombrero.



Lucía Yocupicio Leyva, 11 años, lengua yaqui

Secretaría de Educación Pública, *Sonora. La entidad donde vivo.*

Tercer grado (adaptación).

2. Comenten en equipo de qué habla Lucía en su relato.

3. Escribe qué imaginas al leer el relato de Lucía.

4. Comenten en grupo las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Lucía y las de ustedes.

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de expresarse, así como de vestir, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones permiten distinguirlas de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa la tabla.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Expresiones propias de su lengua	<hr/>
Fiestas que celebran	<hr/>
Tipo de comidas	<hr/>
Canciones, música y bailes	<hr/>
Vestimenta que utilizan	<hr/>
Leyendas de la comunidad	<hr/>
Otra:	<hr/>

2. Expliquen con ayuda de su maestro cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.

Reto para descubrir

1. Identifiquen las principales fechas de celebración en su localidad y elaboren un calendario grupal. Cuando esté terminado, colóquenlo en una parte visible del salón.

No siempre fue así

1. Pregunta a tus familiares dos costumbres o tradiciones de tu localidad que han cambiado y dos que permanecen. Escribe tus resultados.

Costumbres o tradiciones que han cambiado

Costumbre o tradición: _____

Lo que cambió: _____

Costumbre o tradición: _____

Lo que cambió: _____

Costumbres o tradiciones que permanecen

Costumbre o tradición: _____

Lo que permanece: _____

Costumbre o tradición: _____

Lo que permanece: _____

2. Compartan en grupo sus resultados y comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones.

a) Escribe tus conclusiones.

Círculo para el bien común

Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones, y por qué es importante hacerlo.

Ciudadanía global

La Unesco está comprometida a garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las personas y las familias de nuestra localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición grupal para presentar lo que aprendieron en esta secuencia. Para llevarla a cabo, realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan diferentes libros, fotografías, dibujos y objetos (prendas de vestir, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.



¿Sabías que...?

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que participamos. Nos identifican con las otras personas porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación: son una herencia cultural. Todos contribuimos a conservarlas.

- b) Escriban textos sencillos acerca de cada objeto. Expliquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las celebraciones o como parte de las costumbres y tradiciones.
- c) Tomen acuerdos para organizar los materiales que van a exponer.
- d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
- e) Reciban a quienes asistan y muéstrenles la exposición.

2. Escribe en tu cuaderno lo que más te gustó de la exposición sobre las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que nos reunimos es...

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

c) Es importante promover las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.

--	--	--

3. Responde qué cambios ha tenido con el paso del tiempo la costumbre o la tradición que dibujaste.

4. Anota lo más importante que has aprendido hasta el momento.

Los trabajos en mi localidad

Para empezar

Los trabajos que realizan las personas de una localidad también forman parte de su identidad social y cultural.

1. Lee la nota periodística.



Voces de Sonora Diario independiente

San Luis Río Colorado, Sonora
12 de enero de 2020

Un gran empleo

Luis Alberto se levanta diariamente a las tres de la mañana y se prepara para ir a trabajar. Él y sus compañeros recogen la basura de la ciudad, hacen un recorrido por cada calle, con breves pausas, y separan cosas para reciclarlas.

Gracias a su trabajo, las calles están limpias y la ciudad se ve mejor.

2. Comenten en grupo:

- a) ¿Crees que el trabajo de Luis Alberto es interesante? ¿Por qué?
- b) ¿Por qué crees que es necesario hacer este trabajo?

Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando realiza actividades que requieren un esfuerzo físico y mental para producir bienes o servicios, y además recibe un pago por ello. En la actualidad existe una gran variedad de trabajos, como el de alfarero, carpintero, docente, peluquero, herrero, ingeniero, veterinario, enfermero, agrónomo, entre muchos más.

1. Observen en parejas las imágenes y escriban en las líneas qué trabajos realizan estas personas.



2. Comparen sus respuestas en grupo y comenten qué hacen las personas de las imágenes y dónde realizan su trabajo.

Los trabajos en mi localidad

Las personas trabajan para satisfacer necesidades como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte, entre otras.

1. Escribe qué trabajos realizan las personas de tu localidad.

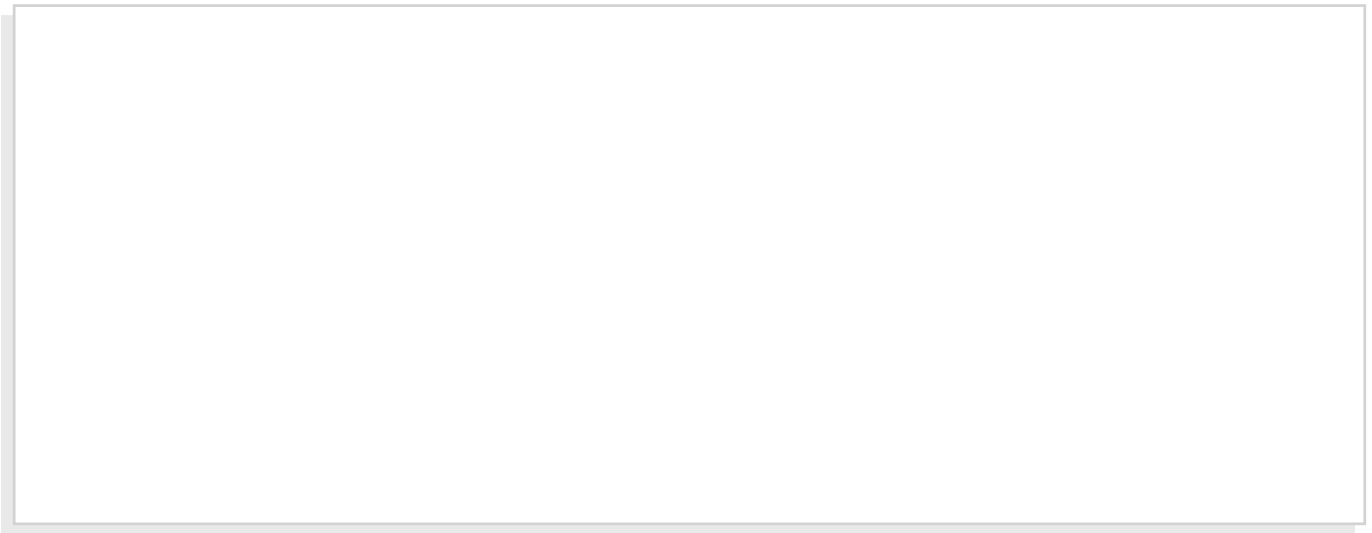
2. Elige un trabajo de tu localidad y completa lo siguiente:

Nombre del trabajo: _____

Producto o servicio que ofrece: _____

Materiales que utiliza: _____

Dibuja el trabajo elegido.

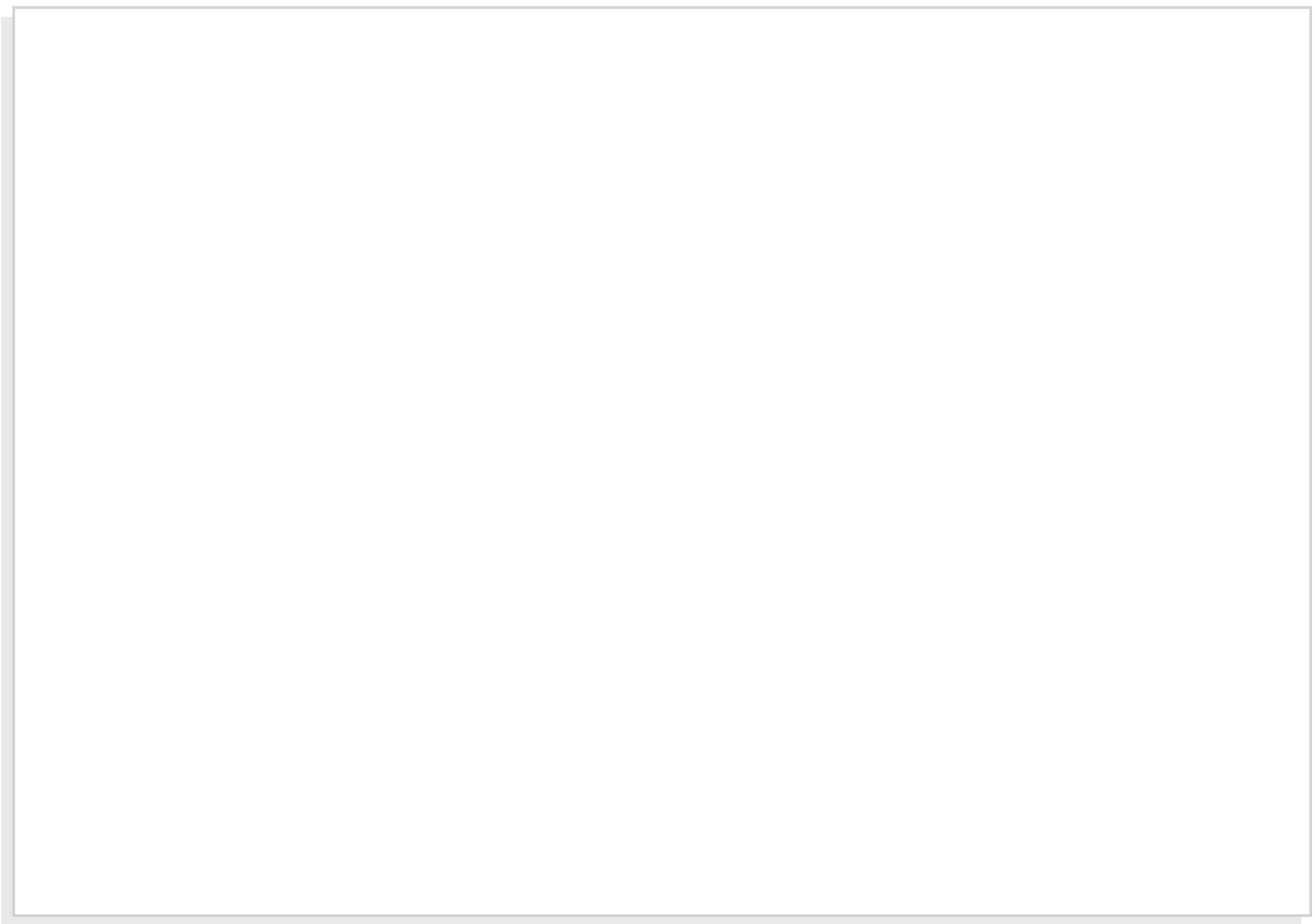


3. Comparte con tu grupo lo que escribiste y comenta los beneficios que representan los trabajos para los habitantes de tu localidad. Escribe en tu cuaderno una conclusión.
4. Investiga con alguien de tu familia cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Pregunta en qué calles o cuáles referencias te permiten llegar a ellos y regístralo en tu cuaderno. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

Imaginemos el croquis

Conocer la ubicación de los lugares donde las personas de la localidad realizan un trabajo específico es muy útil al momento de necesitar algo. Cuando queremos explicarle a alguien cómo llegar a un lugar de una manera gráfica, lo que hacemos es un croquis.

1. Traza un croquis con la información que investigaste en la página anterior. Sigue estas instrucciones:
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques y edificios cercanos a tu casa.
 - c) Ubica los cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos que registraste en tu cuaderno. Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige uno de los trabajos que ubicaste en el croquis y traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. Compáren en grupo sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. El pueblo seri, por ejemplo, habita en localidades de la costa desértica de Sonora y se dedica, entre otras cosas, a la pesca y a la elaboración de coritas, unos cestos que se utilizan para almacenar cosas.



› La planta de torote es común en el lugar.

¿Cómo se hacen las coritas?



1. Primero cortan las ramas de torote.



2. Después las pasan por el fuego.



3. Luego extraen la fibra.



4. Finalmente tiñen y tejen.



› La raíz de cosahui tiñe las fibras de rojo.

Como puedes ver, para elaborar una corita se siguen diferentes pasos, desde la recolección de las ramas hasta la elaboración del producto final, es decir, se sigue un proceso. Una persona seri puede dedicar hasta un año para elaborar una corita, por el tejido tan fino que requiere.



› La aguja de hueso de venado sirve para tejer.



1. Comenten en grupo cuál es el principal elemento natural que aprovecha la población seri para hacer las coritas y qué importancia tiene ese recurso para la comunidad.

Reto para descubrir

En tu localidad se utilizan distintos materiales para elaborar diversos productos útiles para la vida diaria, ya sea para consumo u ornamento.

1. Anota qué productos se elaboran: _____


2. Elige uno de esos productos e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen tus compañeros.

Nombre del producto: _____


Materiales de los que está hecho: _____

3. Dibuja el proceso de elaboración.


1




2



3



4



4. Comparte con tu grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron empleos que hoy han desaparecido, como el de los escribanos, los soldadores de cubetas y los encendedores de faroles. Asimismo, se han transformado trabajos como los de cochero, panadero, zapatero e hilandera.



➤ Minería en Cananea en 1902



➤ Minería en Cananea, Sonora, en la actualidad

1. Pregunta a tus familiares acerca de los trabajos de tu localidad.

Trabajos que han desaparecido: _____

Nuevos trabajos: _____

Un trabajo que permanece pero que se ha transformado en la forma de realizarse: _____

2. Completa la tabla.

Así se hacía antes	Así se hace ahora
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Comenten en grupo por qué cambia la forma de realizar algunos trabajos. Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Feria del Trabajo

Las personas de una localidad satisfacen diversas necesidades para vivir. Por ejemplo, necesitan de alguien que despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o atienda a personas enfermas.

1. Organicen en grupo una feria para dar a conocer los trabajos de su localidad. Para llevarla a cabo, hagan una lista de los trabajos que existen, de acuerdo con lo que han investigado en esta secuencia.

Trabajos de la localidad	
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

2. Divídanse los trabajos de la lista y elaboren anuncios para ofrecer los productos y servicios a la comunidad.
3. Dibuja el anuncio para un trabajo que te gustaría hacer.



4. Programen una fecha e inviten a sus familiares y a otros grupos de la escuela.
5. El día de la feria, disfrácese lo más parecido a las personas que realizan los trabajos que más les gustaron. Presenten los anuncios y expliquen en qué consiste.

El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. ¿Qué trabajo te gustaría desempeñar a ti?

1. Pide a alguien de tu familia que te acompañe para platicar con una persona que realice el trabajo que te interesa. Pregúntale qué hace, cómo lo hace, cómo es el lugar donde trabaja, cuál es su horario, con quién trabaja y a quiénes beneficia el trabajo que realiza.
2. Escribe cómo es el trabajo que te gustaría hacer a partir de la información que obtuviste.

3. Lean al grupo los textos que escribieron.

¿Sabías que...?

Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y los exponga a riesgos de cualquier tipo.



➤ Estudiantes de primaria en Guaymas (Sonora)

🕒 Círculo para el bien común

Comenten la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. ¿Te gusta el teatro guiñol? Ésta es tu oportunidad para presentar una obra sobre los trabajos de tu localidad.

1. Elijan en equipo un trabajo de la localidad.
2. Redacten el guion de la obra con apoyo de su maestro. Consideren hablar acerca de:
 - a) Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
 - b) Los materiales y herramientas que utilizan.
 - c) En qué espacios lo realizan.
 - d) Las necesidades que satisfacen.
 - e) Los beneficios que aporta a los demás.
3. Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos o de reciclaje.



4. Ensayen los diálogos que redactaron en su guion y practiquen los movimientos de sus títeres.
5. Inviten a sus familiares y a otros grupos de su escuela a ver sus obras de teatro guiñol.

Secuencia 5

Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

La organización de una localidad implica la participación activa de sus integrantes, pues todos se benefician de los resultados de sus acciones.

1. Lean en voz alta y de manera grupal el texto.



► El grupo de estudiantes se coordinó para limpiar la playa El Siaric.

Voces de Sonora

Diario independiente

Etchojoa, Sonora
6 de febrero de 2020

Se unen estudiantes para limpiar las playas del sur de Sonora.

Estudiantes de una reconocida universidad ubicada en Villa Juárez, Sonora, se unieron con voluntad y esfuerzo para trabajar en la limpieza de la playa El Siaric, en Etchojoa. Retiraron grandes cantidades de basura y dejaron limpio el lugar.

En casi 2.5 kilómetros de playa, la comunidad estudiantil recogió alrededor de 500 kilogramos de residuos: plásticos, vidrio y telas, entre otros.

Fue así como contribuyeron a conservar esa área natural.

2. Comenten en grupo:

- a) ¿Qué problemas querían resolver los estudiantes en la playa El Siaric?
- b) ¿Cómo se organizaron para resolverlo?
- c) En tu localidad, ¿cómo se organizan para proteger la naturaleza?

La organización en la familia y en la escuela

En las localidades, las familias se organizan para resolver problemas comunes con la finalidad de vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar, respetar reglas y acuerdos.

1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

2. Completa la tabla.

Quiénes participan	Cómo participan

3. Comenten en equipo y escriban por qué es necesaria la participación de cada integrante de la familia.



En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que los estudiantes participen de manera organizada.

Nombre de la actividad

5. Comenten en grupo cuáles son los acuerdos que se tienen que respetar para realizar la actividad que dibujaste. Escribe los acuerdos.

6. Comenten qué pasa cuando alguien no quiere participar en las actividades que dibujaron.

7. Escribe en tu cuaderno las conclusiones.

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, el tipo de problemas que deben resolver y la tecnología con la que cuentan. Algunas formas de organización son:



› Asamblea de ejidatarios



› Comisión de participación comunitaria



› Cooperativa



› Junta de vecinos

1. Formen equipos y lean el texto.

En la localidad de Nacozari de García hay escasez de agua porque se agotaron los pozos de donde ésta se extraía; además, existen fugas y muchos vecinos hacen mal uso de ella. Las personas que habitan en la colonia El Tigre se organizaron para solicitar al municipio una solución, pero, como no obtuvieron respuesta, decidieron formar el Comité Comunitario de Agua, e invitaron a la población de la colonia El Globo a sumarse a su demanda. Después de dialogar y discutir propuestas, acordaron lo siguiente:

1. Almacenar agua de lluvia.
2. Usar el agua y reutilizarla en el hogar.
3. Solicitar permiso para perforar otro pozo de agua.
4. Organizar turnos (tandeo) de abastecimiento de agua.

2. Comenten los siguientes puntos:

- a) ¿Cómo logró el comité llegar a esos acuerdos?
- b) ¿Qué organizaciones hay en tu localidad?
- c) ¿Qué problemas han tratado de solucionar?
- d) ¿Qué es lo más importante para organizarse?

3. Compartan sus respuestas en grupo y escriban las conclusiones en su cuaderno.

Acuerdos y desacuerdos

En cualquier organización de personas pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas y conflictos que no permiten solucionar los problemas rápidamente; sin embargo, uno de los mayores logros de una organización es que, mediante el diálogo, se pueden tomar acuerdos para el bien común.

1. Realicen en grupo la siguiente actividad.

Conozcamos el problema

Imaginen que viven en la localidad donde no hay agua y el comité propone organizar turnos (tandeo) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela y otro pide que primero llegue a las casas. ¿A qué grupo apoyarían?



Organicemos un debate

- Dividan el grupo en dos equipos con la ayuda de su maestro; uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela, y el otro, que primero llegue a las casas.
- Elijan a una persona que dé la palabra.
- Dialoguen y escriban en equipo los argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escríbanlos en el pizarrón.
- Dialoguen nuevamente y lleguen a un acuerdo grupal.

2. Comenten en grupo qué hicieron para llegar al acuerdo.

3. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

Otros lugares



En algunos pueblos originarios de México, como el de Ánimas Trujano, Oaxaca, practican el *tequio*, una forma de trabajo comunal para realizar obras o rescatar y conservar espacios que benefician a la gente.

Un problema en mi localidad

En algunas localidades de Sonora se presentan problemas comunes, como la falta de seguridad, de espacios recreativos, de pavimentación, de transporte, de recolección de basura, de escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, la gente se organiza con o sin el apoyo de las autoridades.



> Inundación



> Acumulación de basura

> Un grupo de jóvenes comparte ideas para solucionar algunos problemas de su localidad.


1. Comenten en equipo tres problemas de su localidad y escriban cómo afectan a las personas.

Problemas de la localidad	Cómo afectan
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____

2. Comenten cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata y anótenlo.

3. Escriban algunas propuestas para resolverlo.

- 4. Utiliza palabras y dibujos para describir el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y cuenta tu historia.

En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las . Entonces las  se organizan para ayudar.

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.



> Residentes limpian la playa de su localidad.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes en su localidad.

Reto para descubrir

La organización de las personas no siempre es suficiente para solucionar los problemas comunitarios. Existen autoridades responsables de atender las necesidades públicas, como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención en caso de desastres.



¿Sabías que...?

Las personas, al organizarse, cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

➤ Trabajadores municipales en Guaymas (Sonora)

1. Pide a alguien de tu familia que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió: _____

Autoridades que participaron: _____

Qué hicieron: _____

Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca en la Biblioteca Escolar el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elaboren en parejas un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad. Apóyense en el modelo que se ilustra. Observen los temas que pueden tratar.
 - a) ¿Por qué es importante organizarse en la familia?
 - b) ¿En qué nos beneficia organizarnos en la escuela?
 - c) ¿Cómo nos organizamos en mi localidad para resolver problemas?
 - d) ¿De qué manera se puede llegar a un acuerdo?
 - e) ¿Qué problemas se pueden resolver con apoyo de las autoridades?

Frente

¿De qué manera se puede llegar a un acuerdo?	¿Qué problemas se pueden resolver con apoyo de las autoridades?	Portada
--	---	---------

Reverso

¿Por qué es importante organizarse en la familia?	¿En qué nos beneficia organizarnos en la escuela?	¿Cómo nos organizamos en mi localidad para resolver problemas?
---	---	--

Doble en zigzag



Doble hacia el centro



2. Responde las preguntas.

a) ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

b) ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

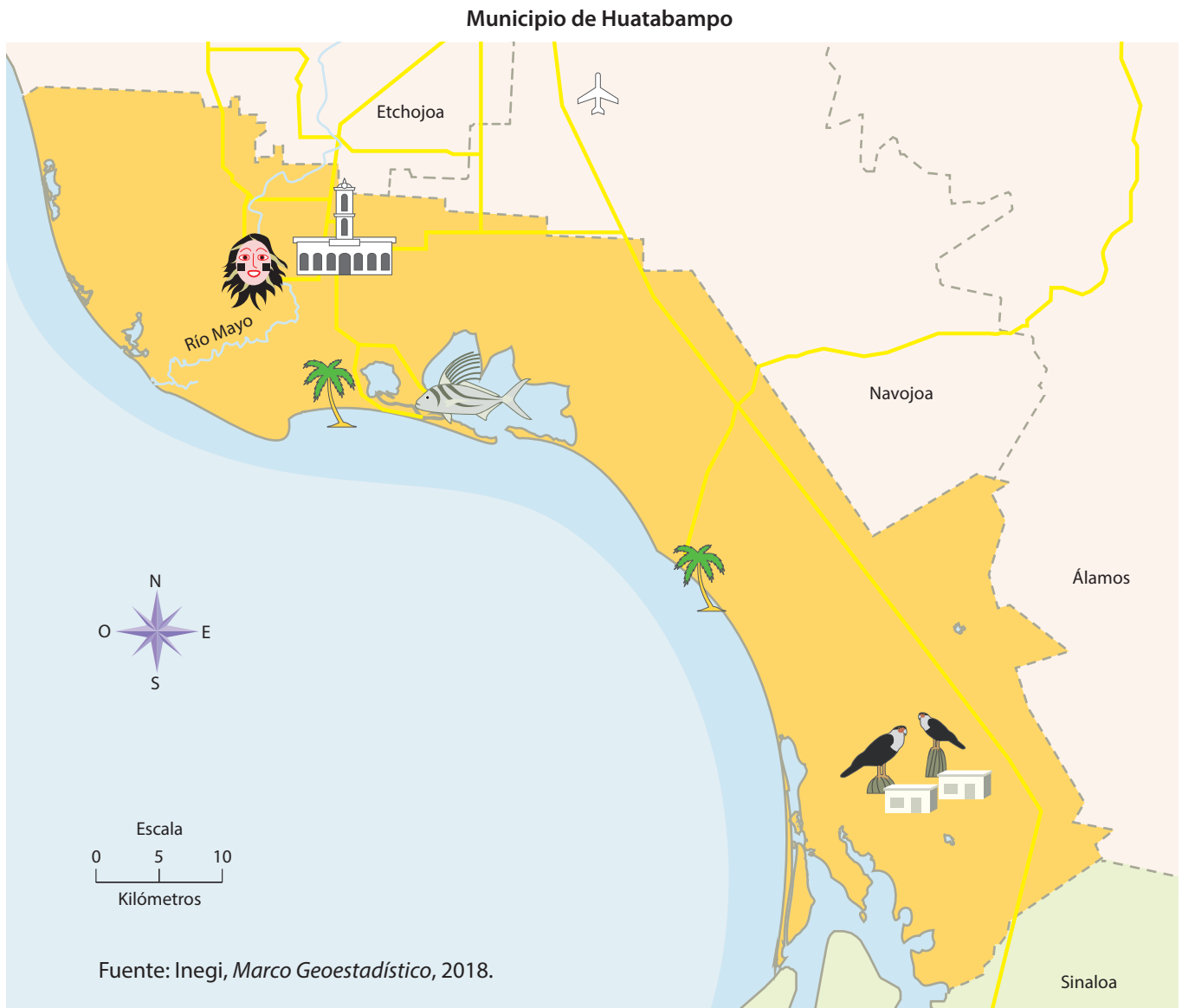
c) ¿Qué aprendiste a lo largo de la secuencia?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

Cada localidad comparte características sociales, históricas, políticas y culturales con el resto de las localidades de un municipio.

1. Observa el mapa.



2. Comenten en grupo:

- a) ¿Qué representa el mapa?
- b) ¿Qué representan los símbolos?
- c) ¿Qué significan las líneas continua y punteada del contorno?

El municipio donde vivo

Los municipios son las 72 partes en que se divide políticamente el territorio del estado de Sonora. Todos los municipios están integrados por localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

¿Sabías que...?

La cabecera municipal es una de las localidades del municipio. En ella se establece el gobierno.

1. Investiga con alguien de tu familia la siguiente información:

Nombre del municipio al que pertenece la localidad en la que vives:

Nombre de la localidad donde se encuentra la cabecera municipal:

2. Completa la tabla con apoyo de alguien de tu familia, algún libro de tu escuela o internet.

Localidades cercanas a la mía	Lugares importantes de mi municipio
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

3. Compartan en grupo la información que recabaron y comenten sus hallazgos.



El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para atender los asuntos de las comunidades. Cada integrante cumple funciones diferentes.

1. Investiguen en equipo cómo se organiza el gobierno municipal. Anoten los cargos de los integrantes que lo conforman, comenzando por el de mayor autoridad.

¿Sabías que...?

Los síndicos y regidores son personas que trabajan para cuidar que los recursos económicos y materiales se usen adecuadamente, y para que los habitantes de la comunidad tengan servicios de salud, educación, entre otros.



Quienes integran el ayuntamiento se organizan para asegurar que se brinde a la población el acceso a los servicios públicos, por ejemplo:

- agua potable y alcantarillado
 - alumbrado público
 - limpieza de calles
 - mercados
 - panteones
 - calles y carreteras
 - parques y jardines
 - seguridad pública
2. Comenten en grupo los servicios que proporciona el municipio a su localidad.
 3. Identifiquen los servicios que fallan o que faltan en su localidad. Después, escriban una carta al presidente o presidenta municipal para solicitar esos servicios o su mejora.

Imaginemos el croquis

1. Realiza lo siguiente:

- a) Pídele a tu maestro un mapa con el contorno del municipio donde vives.
- b) Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
- c) Ubica con distintos símbolos:
 - tu localidad
 - dos localidades cercanas a la tuya
 - la cabecera municipal
 - algunos lugares importantes del municipio

2. Escribe los lugares que ubicaste en tu municipio. Apóyate en la rosa de los vientos de tu mapa.

En el norte: _____

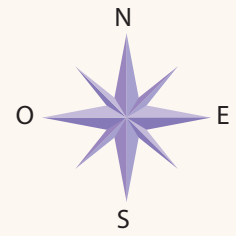
En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

3. Comparen en equipo sus trabajos y comenten:

- a) ¿Cómo les ayudó la rosa de los vientos a localizar los lugares?
- b) ¿Qué dificultades tuvieron?



¿Sabías que...?

La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

Lugares con historia en mi municipio

La Plaza de los Tres Pueblos, ubicada en la colonia Villa de Seris, en el municipio de Hermosillo, Sonora, es un lugar que recoge parte de la historia.



➤ El templo de San Javier de Batuc, construido de ladrillo y cantera, fue edificado en territorio ópata entre 1744 y 1767. Quedó bajo las aguas de la presa Plutarco Elías Calles.



➤ El 25 de agosto de 1964, fueron inundados tres pueblos de Sonora: Suaqui, Batuc y Tepupa, para crear la presa Plutarco Elías Calles, conocida como El Novillo.



➤ En 1967, en Hermosillo, fue creada la Plaza de los Tres Pueblos para recordar a Suaqui, Batuc y Tepupa. En ella está expuesta la fachada original del templo de San Francisco Javier de Batuc.

Otros lugares



En la Ciudad de México se encuentra el Museo Nacional de Antropología e Historia, concebido para albergar y exhibir el legado arqueológico de los pueblos de Mesoamérica.

1. Comenten en grupo:

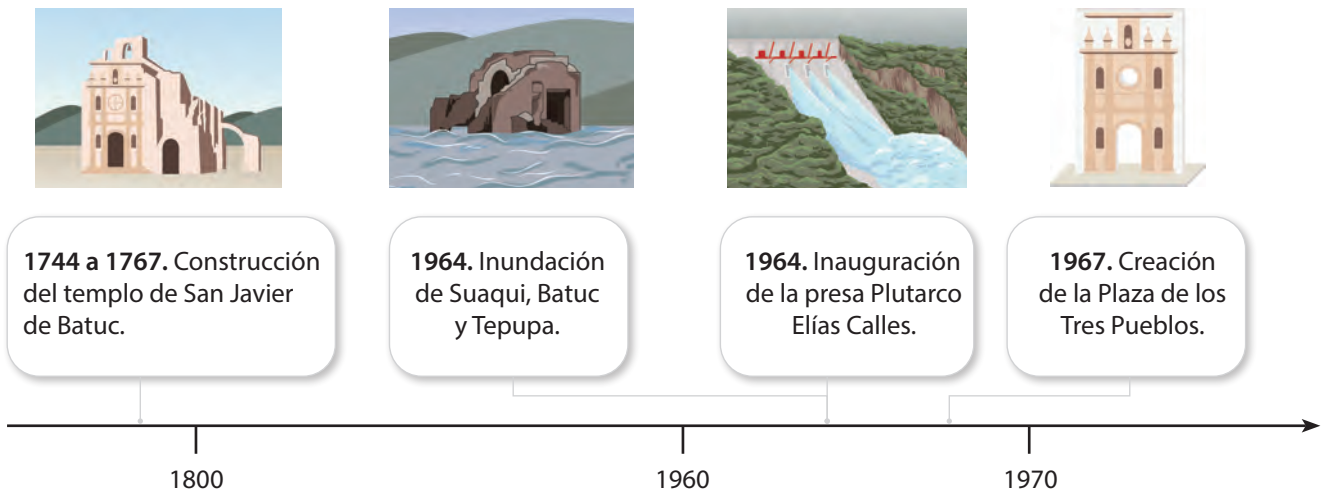
- a) ¿Qué cambios ha tenido a través del tiempo el lugar donde se construyó la presa?
- b) ¿Cuántos años han pasado desde que inundaron los tres pueblos para la construcción de la presa Plutarco Elías Calles hasta ahora?

Reto para descubrir

- Investiguen en parejas acerca de los lugares importantes para la historia de su municipio y elijan uno. Después respondan en su cuaderno.
 - ¿Qué hay en ese lugar?
 - ¿Por qué las personas lo recuerdan?
 - ¿Qué sucedió allí?
 - ¿Cuándo sucedió?
 - ¿Quiénes participaron?
- Compartan sus respuestas con el grupo.
- Investiguen en diversas fuentes cuáles son algunas construcciones o monumentos importantes de su municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

- Cuenten los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Ordénelos en su cuaderno, comenzando del más reciente al más antiguo y comparen sus resultados.
- Elaboren en su cuaderno una línea del tiempo con la información anterior y expónganla frente al grupo. En ella, ubiquen las fechas en que se edificaron las construcciones o monumentos. Observen el ejemplo.



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y a la convivencia de los habitantes: plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



> Centro de Usos Múltiples (Hermosillo)



> Concierto en la Casa de la Cultura de Sonora (Hermosillo)

1. Investiga los lugares para la convivencia que hay en tu municipio.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. En el dibujo del municipio que realizaste en la página 57, y con ayuda de tu maestro, localiza tres lugares para la convivencia. Dibuja símbolos para representarlos.

🕒 Círculo para el bien común

Comenten la importancia de que en su localidad existan y se cuiden los espacios públicos para convivir. Retomen la importancia de mantenerlos limpios y en buenas condiciones.

Mis nuevos aprendizajes

1. Recuerda el nombre del municipio en el que vives y anótalo.

2. Tres localidades de tu municipio son:

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Caborca, existen estas construcciones. Escribe los números del 1 al 4 para ordenarlas de la más antigua a la más reciente.



› Iglesia de la Purísima Concepción de Nuestra Señora de Caborca (1809)



› Casa de la Cultura Abigail Bohórquez (1998)



› Casa de Artesanías (2004)



› Plaza de los Héroes de Caborca (1997)

Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el croquis.



2. ¿Cuáles son los elementos sociales en el croquis?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un oficio o trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

5. Escribe por qué crees que desapareció ese trabajo.

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la tabla.

Costumbre o tradición:

Describe cómo se realizaba cuando tu papá y tu mamá eran niños:

¿Cómo se realiza ahora?

¿Qué ha cambiado?

8. Marca con una ✓ la casa más antigua.





a) ¿Por qué crees que la casa que marcaste es la más antigua?

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

10. ¿Qué sugieres que debe hacerse cuando una persona no quiere participar en la solución de algún problema?

B2

Convivencia y cambios en mi localidad

Al paso del tiempo, tu localidad se ha ido transformando debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia en los que comparten actividades que les gustan o llevan a cabo acciones para cuidar el medio ambiente o para actuar ante situaciones de riesgo.

¿De qué manera participas en tu localidad?





Mis grupos de convivencia

Para empezar

Para una convivencia sana y armónica, es necesario crear acuerdos que permitan establecer reglas que los grupos deben seguir.

1. Lee la nota periodística.

Voces de Sonora Diario independiente

Ciudad Obregón, Sonora
19 de agosto de 2019

Joven sonorense va a Mundial de Atletismo

Un equipo de jóvenes de Ciudad Obregón llega al Mundial de Atletismo realizado en Japón. Ésta es la historia de éxito de uno de sus participantes:

Juan Buitimea tiene 13 años, su materia favorita es Historia y su gusto por el atletismo lo ha llevado a practicar este deporte desde que tenía ocho años. Nació en la localidad yaqui conocida como Vícam, ubicada en Sonora, donde actualmente vive y estudia. Recientemente participó en el Mundial de Atletismo realizado en Japón, en donde enfrentó a deportistas de España, Francia e Italia. Juan confiesa que le gusta mucho ir a las competencias porque conoce lugares nuevos.



2. Comenten en grupo:
 - a) ¿Qué les gustó de la historia de Juan?
 - b) ¿Cuál es el deporte que les gusta practicar?
 - c) ¿Qué otras actividades disfrutan hacer con sus amigos y cuáles no tanto?

Pertenecemos a una familia, así como a grupos de amigos o vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos identificamos y formamos vínculos.



› Familia



› Equipo de beisbol

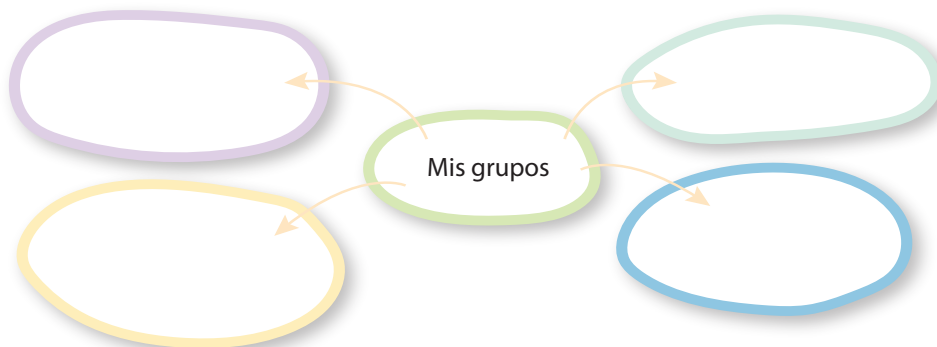


› Amigos



› Grupo de danza

3. Escribe en el esquema a qué grupos perteneces.



4. Comenten en equipo sus respuestas y compartan por qué les gusta participar en esos grupos.

Otros lugares

En diferentes partes del país, entre ellos el municipio de Tehuacán, Puebla, durante el verano realizan talleres de fósiles y teatro dirigidos a niños para que aprendan diversos temas relacionados con la ciencia.



Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Karla.



Soy Karla.
Mi pueblo es
Aconchi, Sonora.



Desde los ocho años,
empecé a tocar la
guitarra. Mi papá me
enseñó cómo hacerlo.



Para animar
las reuniones
familiares o de
amigos, mi papá
y yo tocábamos
la guitarra.

Me gusta tocar
canciones
instrumentales,
es decir, sólo
con guitarra,
sin cantar.



Cuando me fui a
vivir a Hermosillo
y entré a estudiar la
preparatoria, formé
parte de una rondalla
que había en la
escuela.

Así como Karla perteneció a la rondalla de su escuela preparatoria, tú perteneces o has formado parte de diferentes grupos.

2. Comenten en equipo cómo se sienten cuando pertenecen a un grupo y escriban frases para expresar sus sentimientos. Péguenlas en algún espacio visible del salón.

Adivina, adivinador

1. Formen equipos y encuentren la respuesta para cada adivinanza; después anoten a qué grupo se refiere.



Tras un balón
corriendo vamos,
metemos gol
y así ganamos.

¿Qué grupo es?



¿Qué es? ¿Qué es?
Si felices, contentos
con música y ritmo,
se mueven mis pies.

¿Qué grupo es?



Tres generaciones somos,
las costumbres heredamos,
todo el tiempo convivimos
y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

2. Inventen adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenece cada integrante de su equipo.
3. Compartan en voz alta sus creaciones con el grupo y jueguen a encontrar las respuestas.

Visita la biblioteca



¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Busca en la Biblioteca de Aula el libro *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, para que sepas lo que ocurrió.

Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito porque te parece que en él se hacen actividades más divertidas o más interesantes, y porque convives con tus amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces, que sea tu preferido, y completa la tabla.

¿Cómo se llama el grupo?	
¿Por qué lo prefieres?	
¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?
¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.

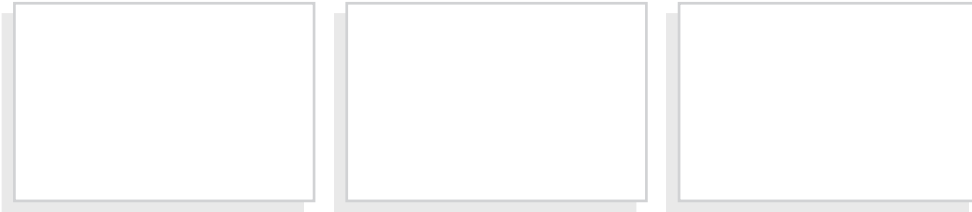
3. Formen equipos y compartan sus textos. Comenten si les gustaría pertenecer a alguno de los grupos de sus compañeros.

Lugares de reunión

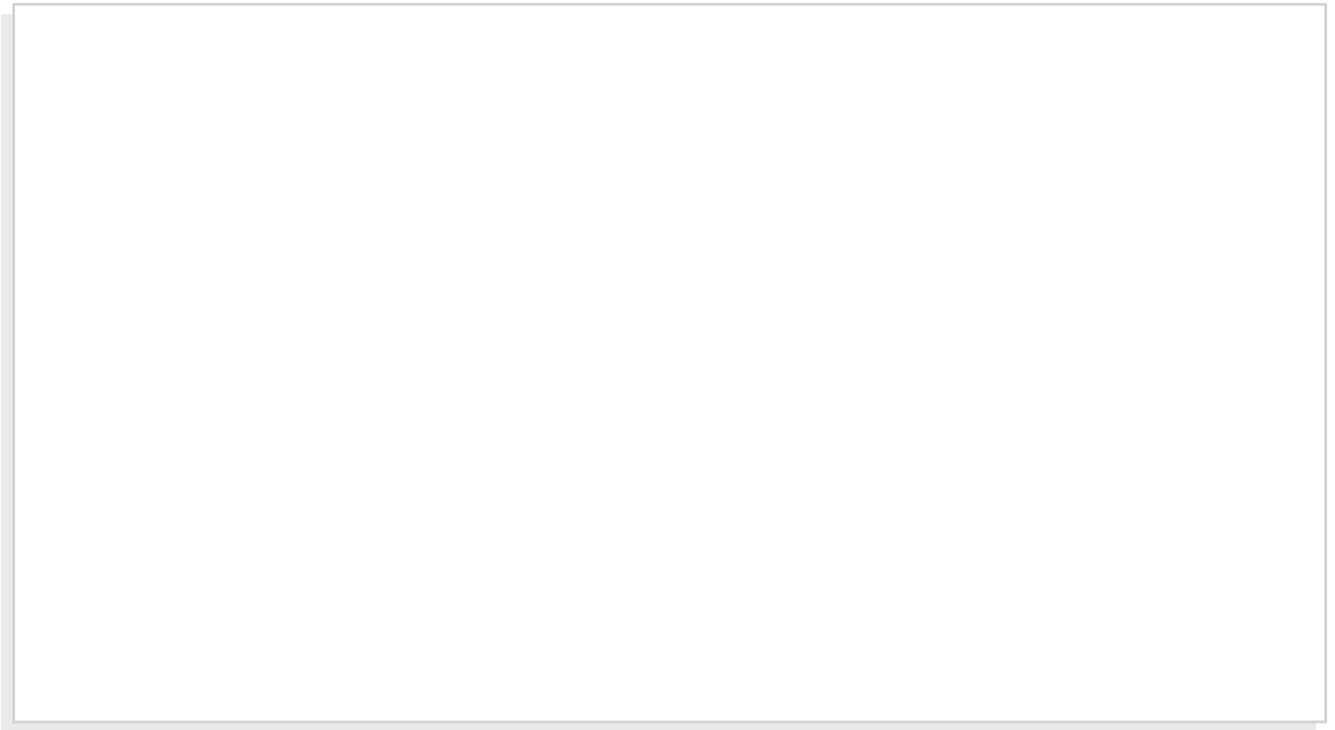
Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a alguien dónde estás o invitar a otras personas a participar en las actividades.


Imaginemos el croquis

1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo.



3. Dibuja tu casa. A partir de ella, traza un croquis para ubicar los lugares de reunión de los grupos a los que perteneces. Incluye los símbolos que dibujaste.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes con tus grupos de pertenencia. Puedes utilizar una línea punteada o marcas como éstas: 

Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Veamos cuáles hay en tu localidad y en tu municipio.



➤ Casa de la Cultura de Sonora (Hermosillo)



➤ Estadio Yaquis (Ciudad Obregón)

Reto para descubrir

1. Investiga con el apoyo de algún familiar tres lugares de recreación que existen en tu localidad y en tu municipio.

Lugar: _____

¿Qué actividades se hacen ahí?

Lugar: _____

¿Qué actividades se hacen ahí?

Lugar: _____

¿Qué actividades se hacen ahí?

2. Comenten en grupo qué otros lugares de recreación les gustaría que hubiera en su localidad y en su municipio.

Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes. Observa los ejemplos. ¿En qué se parecen a las actividades de tu escuela?



› Grupo de danza folclórica



› Taller de pintura



› Banda escolar



› Grupo de teatro

¿Sabías que...?

Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos, intereses o actividades, por ejemplo, jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes y no nos resultan atractivos. La diversidad favorece que cada quien elija el grupo que prefiera.

1. Propongan algunos nuevos grupos de convivencia que se puedan organizar en la escuela. Soliciten la ayuda de su maestro.
2. Elijan tres grupos que les gustaría organizar a partir de las propuestas anteriores.
 - a) Escríbelos.

- b) Formen tres equipos, uno por cada grupo seleccionado. Inténgense en el que deseen participar.
- c) Reúnanse con el grupo que eligieron para organizar las actividades de su grupo de convivencia. Consideren los materiales que necesitan, el punto de encuentro en la escuela y el horario para realizarlas.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito. Guíate con el siguiente esquema para elaborar el tuyo.

a) Dobra una hoja por la mitad.

Al participar en él he aprendido... Los conflictos los resolvemos así: Página 4	Portada (Dibuja una imagen que represente a tu grupo). Mi nombre: Página 1
Nombre del grupo: Lugar de reunión: Página 2	Actividades que realizamos: El grupo es importante para mí porque... Página 3

› Exterior

› Interior

b) Escribe en cada división lo que se sugiere en el esquema.

c) Ilustra tu folleto con dibujos.

d) Agrega, si lo deseas, otra hoja doblada para escribir anécdotas sobre el grupo.

2. Intercambien con el grupo sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.

3. Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.



Secuencia 8

Mi localidad cambia

Para empezar

Las personas realizan acciones que pueden modificar el paisaje. Muchas de estas acciones tienen la finalidad de brindar servicios para el bienestar de una localidad, pero algunas también pueden tener consecuencias negativas, como la contaminación ambiental.

1. Observa las imágenes de la Escuela Internado Coronel J. Cruz Gálvez en diferentes épocas. Ésta se ubica en Hermosillo y fue fundada en septiembre de 1919.



➤ Escuela Primaria Internado Coronel J. Cruz Gálvez de Hermosillo, Sonora, a mediados de siglo XX



➤ Escuela Primaria Internado Coronel J. Cruz Gálvez de Hermosillo, Sonora, en la actualidad



2. Comenten en grupo:
 - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
 - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes las imágenes?
 - c) ¿Cómo se modificó el paisaje de la escuela a través del tiempo?

3. Observa detalladamente la imagen.

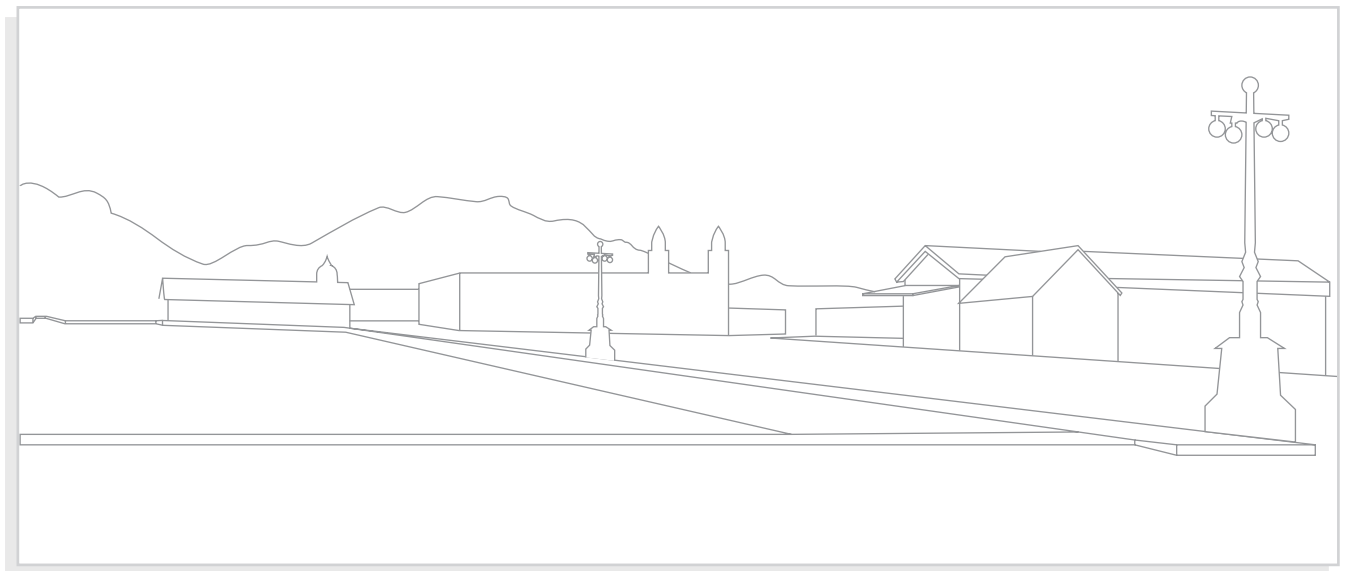
Antes



► Paseo Obregón (Guaymas, 1928)

4. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de los cambios que tuvo a través del tiempo. Dibuja algunos elementos que muestren cambios en el paisaje.

Ahora



5. Comparen sus dibujos y comenten en equipo:
 a) ¿Qué elementos agregaron, cambiaron o quitaron?
 b) ¿Por qué lo decidieron así?

Cambios en mi localidad

Las personas realizan distintas actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo, cultivan la tierra; trazan calles y caminos; construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades y otras más transforman el paisaje.

1. Investiga en diversas fuentes cómo eran los lugares donde ahora están ubicadas tu casa y tu escuela.
 - a) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.

Antes	Ahora

- b) Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

Antes	Ahora

2. Comenten en equipo cómo se transformó el paisaje después de construir sus casas y la escuela de su localidad.

Servicios que cambian el paisaje

La incorporación de algunos servicios públicos en las localidades, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, modifica el paisaje.



› Cuartel de bomberos de Ciudad Obregón en 1956

› Cuartel de bomberos de Ciudad Obregón en la actualidad

No siempre fue así

1. Identifica, durante el recorrido de tu casa a la escuela, los servicios públicos que hay en tu localidad. Después regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tus registros con el grupo y completa tu investigación con las aportaciones de tus compañeros.
3. Formen equipos, elijan un servicio público de los que compartieron previamente e indaguen con algunas personas adultas mayores cuándo y cómo se logró ese beneficio en la localidad.
 - a) Presenten al grupo el resultado de su investigación.
 - b) Utilicen dibujos u objetos, como folletos, fotografías, periódicos, revistas y otros, para explicar sus hallazgos.
4. Comenten en grupo qué ha cambiado en el paisaje de su localidad por la introducción de servicios públicos.

5. Escribe una nota informativa para dar a conocer los cambios en el paisaje de tu localidad debido a la incorporación de servicios públicos.

a) Completa la tabla.

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	

- b) Escribe el borrador de tu nota informativa. Revísala con un compañero para mejorarla. Corrígela si es necesario.

6. Expongan sus notas informativas ante la comunidad escolar para compartirles los cambios suscitados en el paisaje con el paso del tiempo.

Círculo para el bien común

Comenten por qué es necesario que las personas contemos con agua potable y la usemos de forma responsable.

Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, hay otros servicios que requieren las personas de una localidad para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

Reto para descubrir

1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona.



› Centro de Salud (Hermosillo)



› Universidad de Sonora (Hermosillo)

2. Comenten en equipos si hay alguno de esos dos servicios en su localidad.
3. Escribe cómo contribuyen los siguientes servicios al bienestar de las personas:

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	

4. Reflexionen y comenten en grupo qué servicios piensan que hacen falta en el lugar donde viven.

Afectaciones al medio ambiente

Algunas actividades humanas, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan con basura y sustancias tóxicas el suelo, el agua, el aire y otros elementos del medio ambiente.

1. Formen equipos, observen las imágenes y comenten cómo se afecta al medio ambiente en cada una.



2. Identifiquen tres actividades realizadas por las personas de su localidad que afecten al medio ambiente. Escribanlas.

Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos desechos que de no ser tratados adecuadamente, mediante el reciclaje y la reutilización, se convierten en basura, contaminan el medio ambiente y afectan toda forma de vida. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. La basura se encuentra en calles, barrancas, ríos, lagunas, mares y otros lugares, y da muy mal aspecto al paisaje de las localidades. ¿Qué sucede en tu localidad? ¿De qué manera puedes contribuir para generar menos basura?

1. Observa las imágenes y marca con una ✓ las que muestran un problema de contaminación.



2. Comenten en grupo los problemas identificados y respondan qué pueden hacer para evitar la contaminación ambiental en su localidad.

Campaña escolar

Una campaña consiste en una serie de acciones para informar, atender y convencer a las personas de apoyar y solucionar un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. Comenten en grupo cuál es el principal problema que afecta al medio ambiente de la localidad donde viven.

Nombre del problema ambiental: _____

2. Acuerden y escriban las acciones que pueden realizar en casa y en la escuela para disminuir o solucionar el problema ambiental identificado.

En casa	
Acción 1	_____

Acción 2	_____

En la escuela	
Acción 1	_____

Acción 2	_____

Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

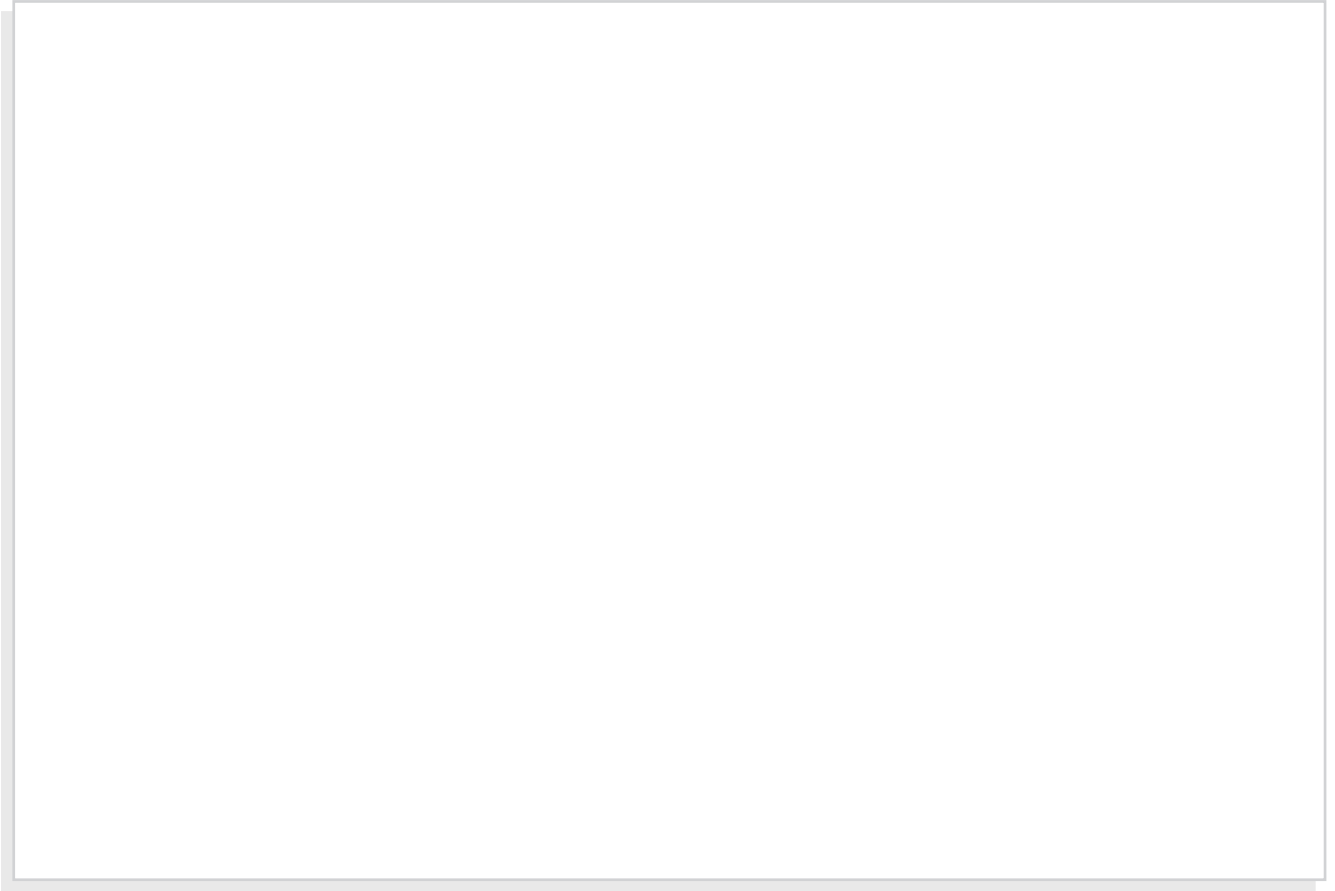


➤ Un pez en agua contaminada

3. Organicen una campaña.
 - a) Sensibilicen e informen a otros grupos de la escuela y a sus familiares acerca de las acciones propuestas.
 - b) Pidan que los apoyen para realizar las acciones planeadas con el fin de disminuir o resolver el problema identificado.

Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio que hayas observado en el paisaje de tu localidad por la incorporación de un servicio público.



2. Explica cómo ese cambio en el paisaje modifica la vida de las personas.

3. Escribe una actividad realizada por las personas de tu localidad que creas que afecta al medio ambiente.

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

Riesgos en mi localidad

Para empezar

Los fenómenos naturales, así como algunas acciones humanas, pueden provocar desastres que afectan a las personas.

1. Observa la imagen.

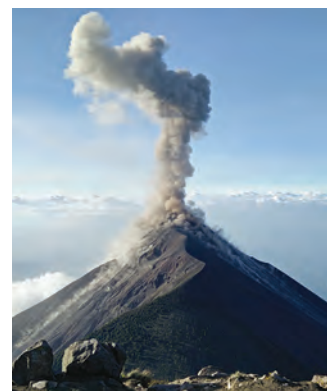


2. Responde y comparte tus ideas con el grupo.
 - a) ¿Qué se muestra en la imagen?
 - b) ¿Lo que muestra la imagen representa algún tipo de riesgo?
¿Por qué?

Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales, como terremotos, huracanes, sequías o erupciones volcánicas, y también por la acción humana, como es el caso de la contaminación de los ríos por los desechos de las minas; la contaminación del aire por las emisiones de las fábricas; o la contaminación de las calles y drenajes por basura.

1. Observa las imágenes y encierra aquellas donde hay afectaciones por la acción humana.



2. Comenten en equipo la razón por la que eligieron esas imágenes.
3. Dialoguen en grupo si en su localidad existe algún riesgo por causa de fenómenos naturales o por acciones humanas.

Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales que no se sabe en qué momento ocurrirán, como las sequías. Otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, se pueden predecir gracias a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas, entre ellos las computadoras y los aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara las imágenes del mismo lugar y descríbelas en tu cuaderno.



➤ Puente Douglas de Empalme, Sonora, después del huracán Jimena en 2009



➤ Puente Douglas de Empalme, Sonora, en la actualidad

2. Comparte con el grupo tus descripciones.
3. Investiga en diversas fuentes dos desastres ocurridos en tu localidad o municipio a causa de fenómenos naturales. Después completa la tabla.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

4. Comparte la información de tu tabla con el grupo. Comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad y por qué pasa eso.

Desastres por acciones humanas

Los desastres que las personas pueden provocar al medio ambiente son por descuido, accidente o de manera intencional, por ejemplo, cuando alguien arroja desechos a un río, lo contamina, y cuando no se apaga bien una fogata, puede ocasionar un incendio forestal.

1. Lean y comenten en equipos qué sucede en la localidad donde vive Pablo.



2. Elabora en tu cuaderno una historieta que cuente un desastre en tu localidad provocado por acciones humanas. No olvides incluir cómo han cambiado el paisaje y la vida de las personas a causa de ello.
3. Compartan sus historietas con el grupo.

No siempre fue así

En diferentes momentos de la historia, en algunas localidades han sucedido distintos tipos de desastres que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modificaron el paisaje.

1. Observa las imágenes y lee sus descripciones.



› Inundación en Navojoa a causa del huracán Ismael (1995)



› Derrame de ácido sulfúrico en el río Sonora (2014)



› Incendio forestal en la sierra de Sonora (2000)



› Sequía en campos de maíz en el Valle del Mayo (2018)

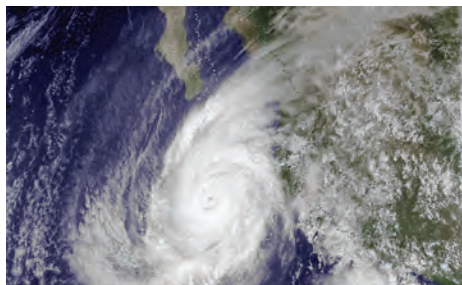
Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de los fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols. Los dos libros se encuentran en la Biblioteca Escolar.

- Comenten en equipo los cambios generados en el paisaje por estos desastres.
- Escribe en tu cuaderno cómo crees que cambió la vida de las personas en esos lugares.

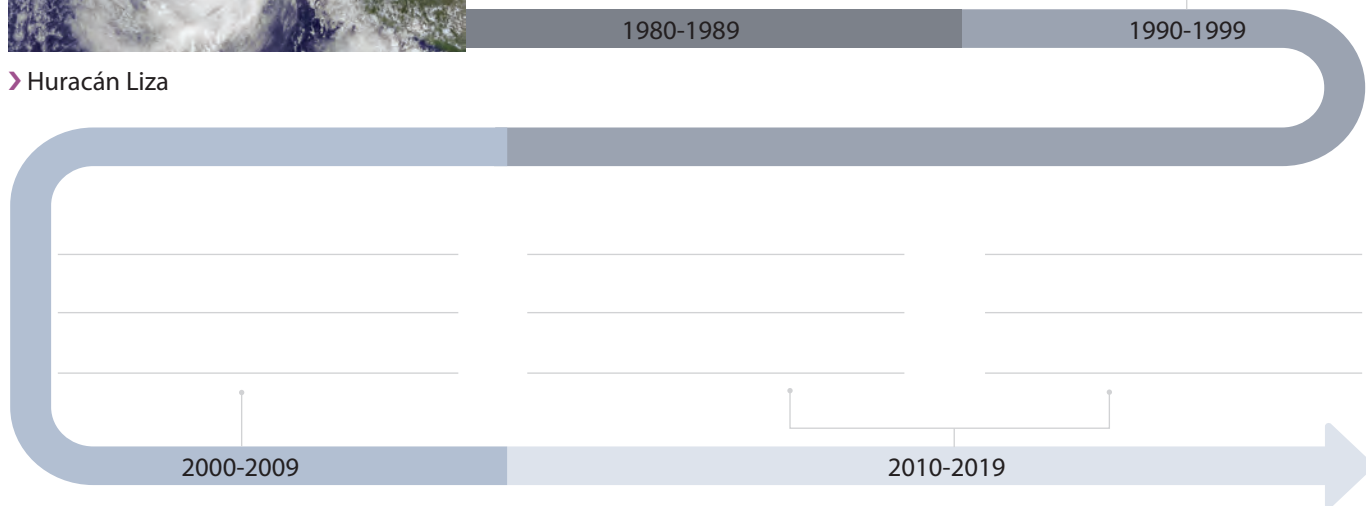
Los desastres en el tiempo

1. Revisen en equipo las imágenes de la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que les corresponde.



1976:
El huracán Liza causó grandes daños en Sonora.

› Huracán Liza



2. Compartan con el grupo sus líneas del tiempo y comenten cuáles desastres corresponden a un fenómeno natural y cuáles a acciones humanas.

3. Respondan las preguntas.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

4. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. Traza una línea del tiempo en tu cuaderno para ubicarlos.

5. Comenten en grupo cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.

Otros lugares



El huracán Janet tocó tierra el 27 de septiembre de 1955 en Quintana Roo. La ciudad más afectada fue su capital, Chetumal. El huracán arrasó prácticamente con todas las viviendas, que en su mayoría eran de madera, y dejó 712 muertos.

Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.

Puerto Peñasco, ubicado en el noroeste de Sonora, es una ciudad con playa. Sus habitantes están atentos a las banderas que alertan de los riesgos, las cuales se colocan según las condiciones en que se encuentran las aguas del mar, y así los habitantes saben si es seguro entrar a nadar.



> Seguro



> Precaución



> Prohibido

1. De acuerdo con las banderas, ¿cuál color indica que no hay riesgo?
-

Reto para descubrir

Dependiendo del lugar en el que nos encontremos, existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos.

1. Analicen en equipo y escriban qué mensaje da cada señal.



2. Investiga cuáles señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.
 - a) Elige una de las señales que encontraste y elabora un cartel.
 - b) Presenta y explica a tu grupo dónde se encuentra habitualmente esa señal y qué comunica.
 - c) Coloca el cartel en un lugar de tu escuela en donde consideres que sea necesario.

Experiencia en la prevención

Hay formas de evitar situaciones de riesgo, por ejemplo, no asentarse en barrancas o en áreas que se inundan, construir casas resistentes a los sismos e informarse sobre los riesgos que hay en la localidad.

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad, ya sea por fenómenos naturales o por acciones humanas, tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

1. Comenten en grupo cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio.

Escribe la situación de riesgo: _____

2. Dialoguen en equipo y escriban las acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños.

Antes: _____



Durante: _____



Después: _____



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué pueden hacer para cuidarse.

El mapa de riesgos

Un mapa de riesgos permite saber dónde están los peligros en una localidad, por ello es recomendable que las poblaciones cuenten con uno.

Imaginemos el croquis

1. Construyan en grupo una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.
 - a) Reúnan materiales como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para representar los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
 - b) Identifiquen cada material escribiendo en él qué parte de la localidad representa (escuela, mercado, río, cerro).
 - c) Tracen con gis las calles o caminos, y coloquen cada elemento de la localidad que identificaron.
 - d) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se derrumba, torres o postes con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos, entre otros.
2. Traza en tu cuaderno un croquis basado en la maqueta. Éste será un mapa de riesgos.
3. Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para invitarla a reflexionar acerca de los lugares de riesgo y la importancia de la prevención.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y responde las preguntas.



› Bosque de Yécora antes del incendio forestal de 2019



› Bosque de Yécora después del incendio forestal de 2019

a) ¿Qué ocurrió?

b) ¿Por qué ocurrió?

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

2. Marca con una ✓ el origen del desastre.

Por fenómeno natural Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir ese tipo de desastres.

Mi localidad en la entidad

Para empezar

La localidad en la que vives tiene su propia historia, así como bienes naturales y culturales gracias a los cuales el estado de Sonora se distingue de otras entidades del país.

1. Observa con atención las imágenes.



› Heroica Nogales (Nogales)



› Reserva de la Biosfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar, entre los municipios de Puerto Peñasco, Plutarco Elías Calles y San Luis Río Colorado



› San Carlos, Nuevo Guaymas (Guaymas)

2. Respondan en grupo:

- ¿Qué es lo que distingue a su localidad de las que la rodean?
- ¿Qué tiene en común su localidad con las que la rodean?

La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y que éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad de Moroncárit pertenece al municipio de Huatabampo, uno de los 72 municipios de Sonora.

Moroncárit y su ubicación en México



Fuente: Inegi, *Marco Geoestadístico*, 2018.

1. La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

2. Completa el esquema con apoyo de tu maestro.

Nombre de tu entidad: _____

Nombre de tu municipio: _____

Nombre de tu localidad: _____



Nombre de mi entidad

Todas las entidades federativas tienen un nombre con un significado que remite a su origen y a su historia. Por ejemplo, existen varias explicaciones sobre el origen de la palabra *Sonora*, una de ellas menciona que proviene de la palabra ópata *sonotl*, que significa “hoja de maíz”.

1. Investiga en diversas fuentes lo que se te pide.

Nombre de tu entidad federativa: _____

Otro ejemplo del origen y significado del nombre de tu entidad:

2. Haz un dibujo que represente el significado del nombre de tu entidad.

3. Comenten en grupo sus respuestas y compartan sus dibujos.

4. Comenten cuál es el origen del significado del nombre de la entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua originaria u otro.

El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene una ciudad capital y un territorio con límites definidos, los cuales se representan en el mapa de la República Mexicana.

1. Realiza lo siguiente con ayuda de tu maestro.
 - a) Observa en el mapa la forma y los límites de Sonora.
 - b) Comenta con tu grupo cuál es el tamaño y la forma de Sonora con respecto a las demás entidades federativas del país.
 - c) Marca en el mapa, utilizando la simbología del recuadro, la ubicación de la capital de Sonora, la cabecera de tu municipio y tu localidad; luego escribe sus nombres.

Mapa de Sonora



► Sonora se encuentra al noroeste de México.

Simbología

- ☆ Capital
- Cabecera municipal
- Localidad

Fuente: Inegi, *Marco Geoestadístico*, 2018.

2. Observa el mapa anterior y completa la frase.

Mi municipio se ubica al _____ de la capital de Sonora.

Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos.

Reto para descubrir

1. Utiliza el mapa del recortable 2 y colorea tu municipio.
2. Escribe el nombre de tu municipio y el de los municipios que colindan con él. Solicita el apoyo de tu maestro y utiliza el mapa que acabas de recortar.

Mi municipio se llama...	En el norte colinda con...	En el sur colinda con...	En el este colinda con...	En el oeste colinda con...

3. Observa el mapa de la República Mexicana e identifica las colindancias de Sonora, por ejemplo, otras entidades, países, cuerpos de agua (océano o mar). Después coloréalas y anótalas en la tabla.



Fuente: Inegi, Marco Geoestadístico, 2018.

Entidad: Sonora	En el norte colinda con...	En el sur colinda con...	En el este colinda con...	En el oeste colinda con...

Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen variados paisajes de regiones, como desiertos, selvas, bosques, manglares, entre otros.

1. Formen equipos e investiguen en diversas fuentes cuáles son los paisajes de las regiones de Sonora. Escribanlos.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Dibuja el paisaje de alguna región representativa de tu entidad, coloréalo y escribe su nombre.

Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, en Chiapas. Un área natural protegida por poseer una enorme biodiversidad en América. ¡Cuidemos ese territorio!

Diversidad cultural en mi entidad



➤ Guacabaqui, platillo yaqui

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.

1. Investiga en diversas fuentes cuáles aspectos de la cultura sonorense están presentes en el lugar donde vives y completa la tabla.



➤ Figura mayo (Huatabampo)

Rasgos	Nombre	Existe en mi localidad (Sí/No)
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos		
Lenguas		
Otro:		



➤ Quesos, gorditas y tortillas de harina



➤ Estación de tren en Magdalena


🕒 Círculo para el bien común

Comenten acerca de la diversidad y riqueza cultural de su entidad, y qué harían para preservarla y enriquecerla.

Mis nuevos aprendizajes

1. Formen equipos y elaboren un tríptico sobre el estado de Sonora. Definan los temas que pueden incluir a partir de lo que investigaron de su entidad, por ejemplo:
 - Nombre y su significado
 - Ubicación en la República Mexicana
 - Colindancias
 - Ubicación del municipio y de la localidad en la entidad federativa
 - Diversidad natural
 - Diversidad cultural
 - Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad

2. Compartan su tríptico con el grupo, con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después intégrenlo a la Biblioteca de Aula.

3.  Utilicen el recortable 3 y jueguen en equipos a armar el rompecabezas del mapa de Sonora.



Proyecto 1

Plan de acción ante un riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y acciones humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante situaciones de emergencia. En este proyecto, elaborarán un plan de acción ante situaciones de riesgo.

1. Observa las imágenes.



2. Comenten en grupo:

- a) ¿Cuáles riesgos identifican?
- b) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
- c) ¿Por qué son un riesgo?

Aprendamos de la experiencia

Las localidades y las personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante nuevas emergencias.

1. Consulten en equipo la línea del tiempo de la página 91. Escriban cuál desastre afectó más al estado de Sonora y marquen con una ✓ qué lo provocó.

Desastre	Provocado por
<hr/> <hr/> <hr/>	<input type="checkbox"/> Fenómeno natural <input type="checkbox"/> Acción humana

2. Comenten y escriban lo que saben de ese desastre: qué lo ocasionó, qué daños provocó o cómo afectó la vida de las personas.

Lo que sabemos
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o de la acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>

4. Elijan las fuentes donde puedan encontrar información para resolver sus preguntas.

Fuentes de información	¿Cuáles preguntas les ayudarán a resolver?
Personas	
Libros	
Folletos y carteles	
Videos	
Otras:	

5. Investiguen y den respuesta a las preguntas que plantearon. Escriban la información en su cuaderno.
- Elijan la forma en la que presentarán los resultados de la investigación.
 - Presenten en grupo su información.
 - Reflexionen acerca de qué podemos hacer para evitar que un riesgo se convierta en desastre.

Visita la biblioteca

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales. ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.



Los planes de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después.

Por ejemplo, ante un riesgo de huracán, las personas deben tener presente qué hacer:

Alerta de huracán	
Antes	<ul style="list-style-type: none"> ● Preparar un botiquín y documentos importantes, como acta de nacimiento, pasaporte, identificaciones y otros. ● Tener radio con pilas y conocer los refugios temporales. ● Asegurar ventanas y puertas.
Durante	<ul style="list-style-type: none"> ● Conservar la calma y mantenerse al pendiente de los avisos oficiales. ● Cerrar llaves de paso de agua y gas. ● Mantener a las mascotas dentro de casa.
Después	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisar los daños causados por el huracán. ● Mantener informadas a las personas de la localidad.

5. Organicen en tres momentos las acciones que escribieron en la actividad 3.

Antes: _____

Durante: _____

Después: _____

6. Nombren responsables de las actividades del plan de acción.

7. Difundan su plan de acción.

- Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia u otro.
- Difundan el plan de acción por diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico, entre otros.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada quien puede participar en las acciones propuestas.

Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una ✓ la casilla que consideres adecuada.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fui responsable en las actividades que realizamos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me sentí feliz de colaborar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Responde las preguntas.

a) ¿Qué dificultades tuviste al realizar el plan de acción?

b) ¿Qué debes mejorar para el próximo proyecto?

-  3. Desarrolla las actividades del recortable 4.

Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y completa la información.

Nombre del grupo: _____

¿Por qué perteneces a este grupo? _____

¿Qué hacen para convivir respetuosamente? _____

2. Realiza lo que se te pide y responde la pregunta.

Dibuja un servicio público que sea nuevo o reciente en tu localidad

Escribe los cambios que provocó en el paisaje

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	-------------------------

- a) ¿Cómo transformó ese elemento social la vida cotidiana de las personas?

3. Escribe seis elementos de la diversidad de Sonora.

Diversidad natural

Diversidad cultural

<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
-------------	-------------

4. Dibuja una señal de tu localidad y escribe el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene

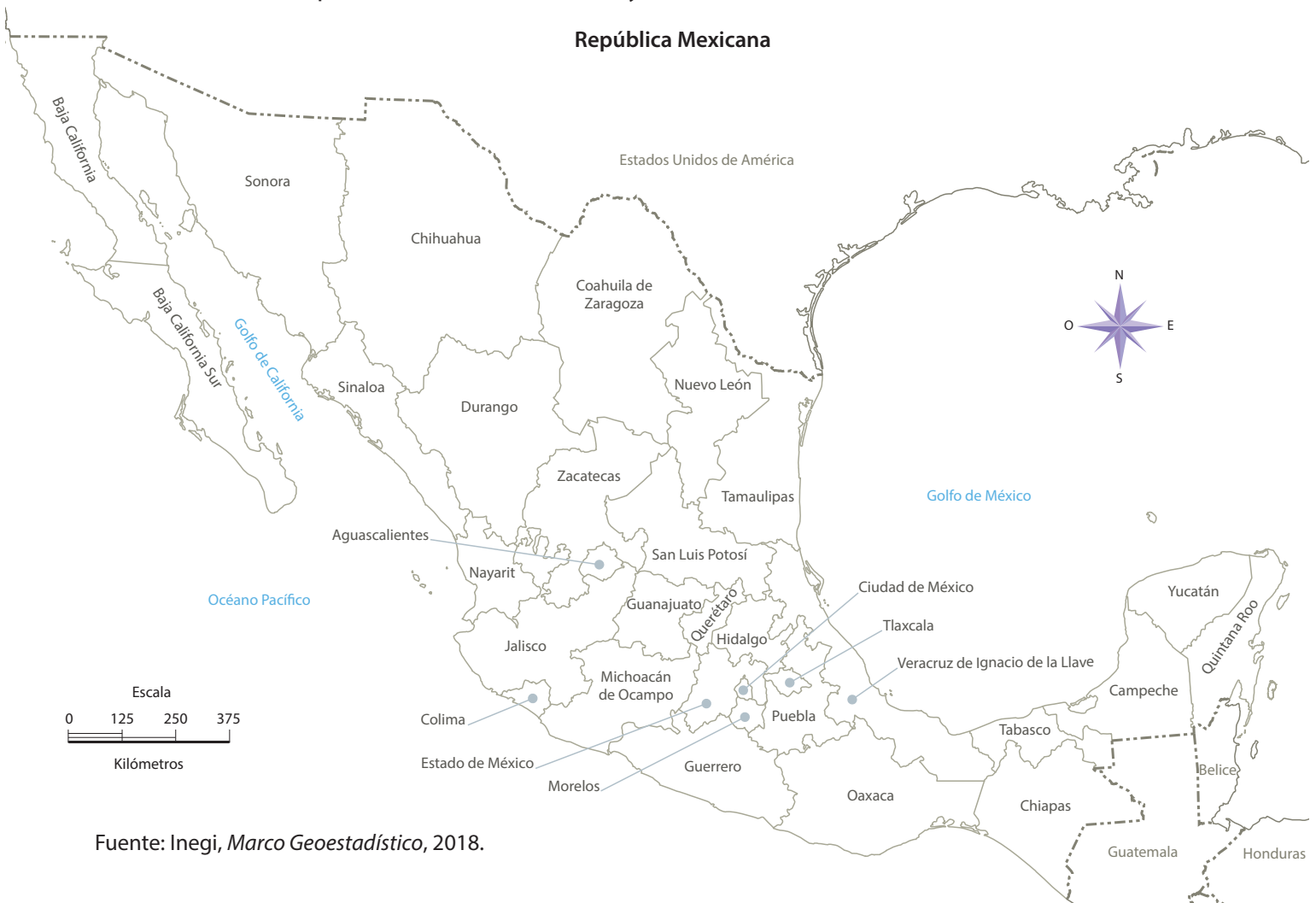
5. Responde las preguntas.

a) ¿Cómo se llama tu localidad?

b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?

c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

6. Colorea en el mapa las colindancias al norte y al sur de tu entidad.



Fuente: Inegi, *Marco Geoestadístico*, 2018.





B3

Mi localidad es parte de México

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa llamada Sonora, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos, como se le conoce comúnmente, México. Sonora y todas las entidades que conforman México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural de tu localidad?

Valoramos la diversidad

Para empezar

Valorar la diversidad cultural significa reconocer que existen otras culturas con una identidad propia que las distingue y las hace diversas a la nuestra, es decir, además de nuestro idioma, religión, etnia, historia, costumbres y tradiciones, existen otras culturas que enriquecen nuestro punto de vista y nuestras ideas, por lo que es importante preservarlas, promoverlas y respetarlas.

1. Observa con atención las imágenes.



› Danza del venado (Sonora)



› El jarabe tapatío (Jalisco)



› Danza de los viejitos (Michoacán)



› Danza de la flor de piña (Oaxaca)

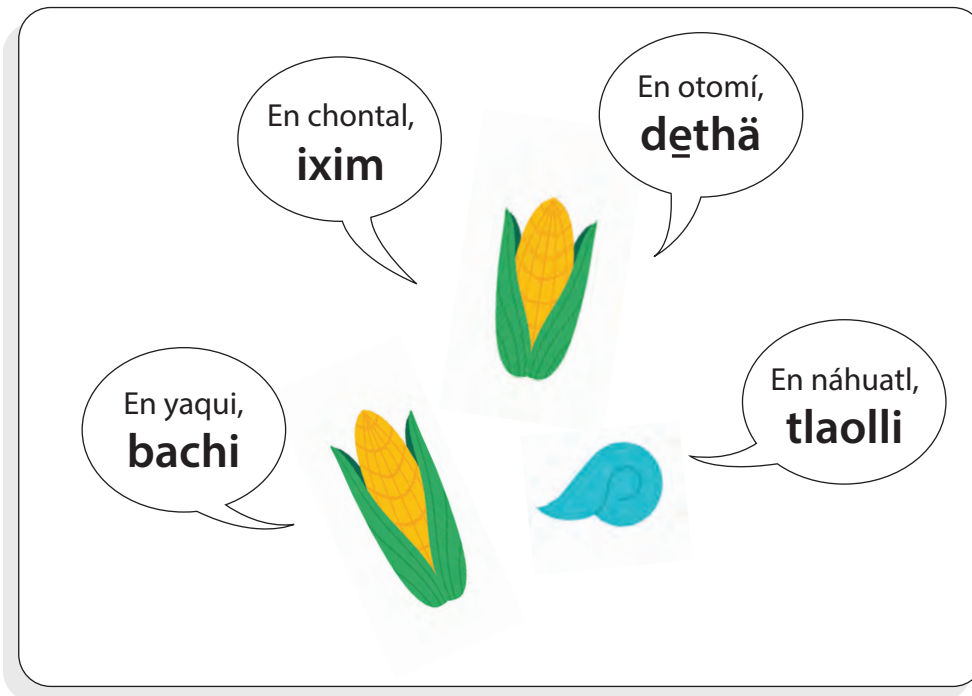
2. Comenten en grupo lo siguiente con ayuda de su maestro:

- a) ¿Cuál de las imágenes anteriores representa parte de la cultura de su entidad? ¿Por qué?
- b) ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias que reconocen entre las costumbres y tradiciones que se representan en la imagen de su entidad y las de otros estados?

La diversidad cultural

La República Mexicana se caracteriza porque las personas de cada localidad tienen formas de vida diversas, las cuales se manifiestan en su alimentación, música, vestimenta, festividades, creencias, entre otras. Estos estilos de vida, junto con todas las variedades de lenguas, son parte de la diversidad cultural de nuestro país, pues, además del español, contamos con 68 lenguas originarias, como el náhuatl, el chontal, el otomí y el yaqui.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

2. Investiguen en equipos cómo se dice la palabra *luna* en tres diferentes lenguas originarias de nuestro país y escríbanlo.

¿Qué lengua es?	¿Cómo se escribe <i>luna</i> ?
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____

3. Comenten en grupo cuál es su lengua materna y mencionen si conocen otras lenguas, además del español, que se hablen en Sonora. Identifiquen algunas con ayuda de su maestro.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados de generación en generación a través de la tradición oral. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contaron a Julián, quien vive en Huatabampo, Sonora:

El nagual



Una noche de junio hacía mucho calor, así que una familia decidió dormir en el patio de su casa. Como a eso de las dos de la mañana, la mujer abrió los ojos y se encontró con un animal prieto, de grandes orejas y con una trompa pegada al suelo, que se llevaba a su niño de meses, envuelto en unas mantas. La mujer se quedó muda del susto, pero en cuanto pudo despertó al marido y salieron en busca de su niño. Buscaron por medio barrio hasta que lo encontraron tirado al lado de un puente.

Alguien les dijo que el nagual se lo llevó con la esperanza de que el niño le hablara, porque tiene una maldición que lo obliga a ser así de monstruoso. Sólo cuando un inocente le hable, quedará libre. Mientras tanto, niño que encuentra, niño que se lleva.

Consejo Nacional de Fomento Educativo, “El nagual”,
en *Así cuentan y juegan en la tierra del venado*.

Ésta es la narración que escribió Luis Fernando, habitante de Caborca, Sonora, acerca de lo que le contaron sobre el nombre de su localidad:



Mi abuelo me contó que la palabra *Caborca* es de origen pápago; se escribe *kaborth* y significa “cerro redondo” o “lomita”. Me dijo que el nombre de la ciudad proviene del cerro Prieto, ubicado en la actual colonia Tierra Blanca, al suroeste del casco urbano.

Los sabores de México

En la República Mexicana existe una gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional, la cual se transmite de generación en generación. Los ingredientes, aromas y sabores hacen que la preparación de cada alimento sea única. ¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee el texto que trata de la preparación de algunos platillos mexicanos.

Mi familia y yo fuimos al festival Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de las entidades de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Guacabaqui de Sonora

Es común prepararlo con carne de res, garbanzo, elote en trozos, calabacitas, papas, zanahorias, entre otras verduras. Se sazona con chiles de la región, como el chile de árbol.



Enchiladas queretanas

Están hechas con tortillas de maíz y salsa de chile guajillo. Se rellenan con zanahoria y papa, y se cubren con queso fresco y lechuga.



Coyotas de Sonora

Son un postre típico elaborado con harina de trigo, manteca vegetal y azúcar; se pueden rellenar con piloncillo, cajeta, jamoncillo, entre otros ingredientes.

Reto para descubrir

1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de tu localidad, de Sonora o de otros lugares del país. Puedes consultar en libros, revistas e internet, o preguntarle a un adulto. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige uno de los platillos o bebidas que anotaste. Investiga la receta y escríbela.

Nombre del platillo o bebida

Ingredientes:

Preparación:

Dibujo

3. Presenten sus recetas en grupo y comenten las semejanzas y diferencias que encuentran con los platillos o bebidas que se preparan en su localidad.
4. Comenten con ayuda de su maestro por qué es importante conservar los platillos o bebidas tradicionales de Sonora y de nuestro país.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento de la diversidad cultural. Existe una gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Sonora, mujeres y hombres seris se visten de la siguiente manera:



- › Cintas de colores que adornan su ropa
- › Collares elaborados con materiales provenientes del mar y del desierto
- › Blusa de manga larga con un olán a la altura de la cintura
- › Falda larga, amplia y ceñida al talle



- › Camisa de manga larga decorada con listones en los puños
- › Pantalón de manta decorado con listones de colores
- › Paliacate opcional en la cabeza

1. Formen equipos y comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio, y dibújala.
3. Investiguen en equipos cómo es la vestimenta que usan en otras entidades; luego, compárenla con la de Sonora y compartan sus hallazgos con el grupo.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural conformada a partir del intercambio e interacción que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Un ejemplo de ello es la conquista española, pues, a partir del contacto que tuvieron los pueblos del México antiguo con pobladores de otras partes del mundo, se integraron a los elementos indígenas aspectos culturales de los españoles, africanos, árabes y chinos; con el tiempo se sumaron otros, provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural en el ámbito mundial podría considerarse como uno de los más intensos que ha experimentado la humanidad.

Si observas con atención a tu alrededor, descubrirás que en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, consumes alimentos y dices palabras que provienen de otras culturas y que hoy forman parte de la nuestra. Tal es el caso de los pueblos indígenas, de quienes heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, coyota*), vestimenta (huaraches), medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Por otra parte, alimentos como el arroz con leche, la barbacoa de carnero, el pan de trigo, la *pizza*, o palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* o *marimba* las heredamos de otras culturas. ¿Te imaginas de cuáles?



› Pozole



› Hot dog



› Arroz con leche



› Espagueti



› Elote con mayonesa y chile

1234567890

› Números arábigos



› Danza de los diablos (Guerrero)



› Templo barroco (siglo XVII)

1. Comenta con tu grupo cuál es el origen de los elementos culturales que observas en las imágenes de esta página.

Mis nuevos aprendizajes

1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana. Aprovechen la información que han obtenido hasta ahora. Para realizarlo, consideren algunas de las siguientes actividades:
 - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan la receta de preparación.
 - b) Compartan juegos o canciones tradicionales de otras entidades.
 - c) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - d) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - e) Incluyan dibujos o fotografías con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - f) Busquen y reproduzcan música de diferentes lugares del país.
 - g) Diseñen una invitación y distribúyanla para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y habitantes de la comunidad.



› Flor de calabaza, queso y carne, comida típica de la Ciudad de México



› Santuario de la Virgen de los Remedios, San Pedro Cholula (Puebla)



› Artesanías de Yucatán



› Trajes típicos de Jalisco

2. Comenten en grupo lo que aprendieron sobre la importancia de la diversidad cultural de su localidad, de Sonora, de nuestro país y del mundo.

Comunicaciones y transportes

Para empezar

Gracias a los avances tecnológicos que han surgido a través del tiempo, actualmente contamos con distintos medios para comunicarnos, obtener información y trasladarnos de un lugar a otro.

1. Observa con atención la imagen.



2. Comenten en grupo:
 - a) ¿Qué están haciendo las niñas y los niños?
 - b) ¿Para qué lo hacen?

Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse, por ejemplo, periódicos, revistas, televisión, radio, teléfono, internet y cartas, entre otros. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que existan en tu localidad y escribe qué tipo de información te ofrecen.

2. Pregunta a un familiar cómo eran los medios de comunicación en su niñez y escribe su respuesta.

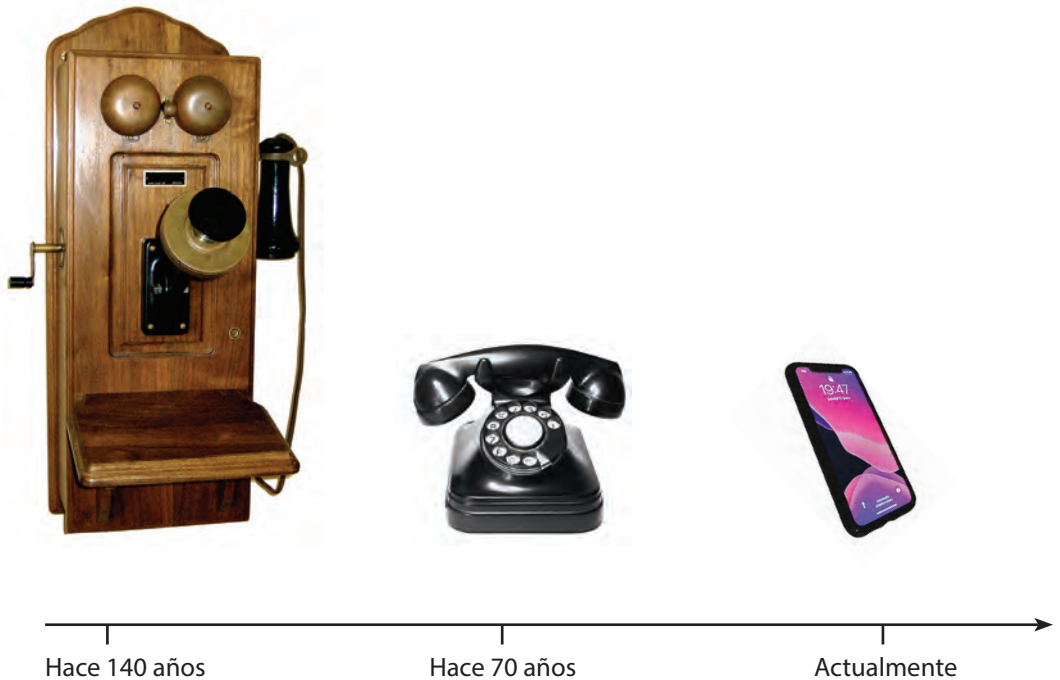
3. Comenten en grupo las diferencias que observan entre los medios de comunicación que había antes y los que existen en la actualidad.

Cambios en la comunicación

El teléfono fue inventado por la necesidad de comunicarse de manera inmediata y a larga distancia. En un inicio, el teléfono solamente transmitía y recibía mensajes a través de la voz de las personas, pero con los avances tecnológicos, ahora realiza otras funciones que facilitan la comunicación: podemos hacer videollamadas, hablar e interactuar al mismo tiempo con una o más personas que están en diferentes partes del mundo, y enviarles mensajes de voz o de texto, fotografías o videos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono



Otros lugares

En 2020, durante la pandemia de covid-19 en México y en el mundo, millones de estudiantes tuvieron que permanecer en sus casas y recibieron clases en línea o por televisión para evitar la propagación del virus.





2. ¿Qué cambios identificas en los teléfonos de las imágenes? ¿Por qué crees que han cambiado?

3. Comenten en grupo qué otros medios de comunicación han cambiado a través del tiempo.

Reto para descubrir

Los medios de comunicación nos permiten estar en contacto con familiares y otras personas, así como enviar y recibir información de distintos lugares. Antes, la forma de comunicarse con las personas que se encontraban lejos era por medio de cartas escritas a mano o a máquina que se enviaban por correo postal. Actualmente, ¿cómo te comunicas con personas que están en lugares lejanos?

1. Escribe cómo se benefician las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación que aparecen en la tabla.

Medios de comunicación	Beneficios
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. Compartan sus respuestas en grupo.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovecharse los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, ya sea para ir a la escuela o para trasladarnos a otras localidades, entidades o países; visitar a los amigos y familiares, o llevar y traer productos de diferentes regiones. ¿Cuáles transportes utilizas tú?

1. Lee la descripción que hace un niño acerca de cómo se transporta en su localidad.

En muchas localidades hay caminos que aún son de tierra, los cuales nos permiten ir a los lugares más inmediatos y cotidianos, como la tiendita, o para traer las tortillas y el pan. Aquí en Benjamín Hill, Sonora, donde vivo, algunos niños usamos la bicicleta para realizar rápidamente y de manera entretenida esos pequeños recorridos diarios. Antes de hacer el viaje desde mi casa hasta la escuela, me arreglo con el uniforme y los zapatos limpios, peino mi cabello y, cuando estoy listo, llamo a mi hermanito más pequeño para irnos juntos.



2. Comenten en grupo:
 - a) ¿Cómo se trasladan ustedes a su escuela?
 - b) ¿Cómo se trasladan las personas dentro de tu localidad?


Utilizamos medios de transporte


En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diversos: zonas montañosas, costas, bosques, desiertos, pueblos pequeños o grandes ciudades. Dependiendo de las condiciones de cada lugar, utilizan diferentes medios de transporte, como camionetas, autobuses, autos, trenes, lanchas, avionetas, entre otros. ¿Qué transportes existen en tu localidad?


1. Formen equipos y escriban en cada imagen el nombre del medio de transporte. Después respondan para qué se utilizan.


¿Para qué se utiliza?

¿Para qué se utiliza?









¿Para qué se utiliza?

¿Para qué se utiliza?

2. Anota en tu cuaderno el nombre de los transportes que has utilizado, además de otros que conozcas y que sirvan para ir a lugares lejanos. Comparte tu trabajo con el grupo.

Cambios en el transporte

Los medios de transporte han cambiado con el paso del tiempo para hacer más cómodo y rápido el traslado de las personas. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando los adultos de tu familia tenían tu edad?



› La combi era un transporte usual en las décadas de 1960 y 1970.

1. Inviten a un adulto al salón de clases para que les platique acerca de los cambios en el transporte.
2. Redacten en grupo algunas preguntas sobre lo que les gustaría saber de los cambios en los medios de transporte, para que cuando vaya la persona invitada le hagan una entrevista.
3. Escuchen las respuestas y escriban cómo eran los transportes.

4. Comenten en grupo las diferencias que encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.

No siempre fue así

Los avances tecnológicos han hecho que los medios de transporte se transformen y se hagan más novedosos. Esto hace que los más antiguos se dejen de usar hasta que finalmente desaparecen.



› Autobús hace sesenta años



› Autobús en la actualidad

1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban en tu localidad antes de que tú nacieras, ya sea para trasladarse a lugares cercanos o incluso fuera de Sonora o del país.
2. De los medios de transporte que investigaste, selecciona el que más te haya gustado y completa lo siguiente:

Transporte: _____

Dibujo de cómo era antes

Dibujo de cómo es ahora

3. Comparen sus dibujos en grupo y comenten qué cambios tuvieron los transportes que eligieron.

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales se desplazan los medios de transporte: carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación identificas en tu municipio y en Sonora?

1. Formen parejas, observen los transportes de las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan.



Vía: _____



Vía: _____



Vía: _____



Vía: _____

2. Comenten en grupo qué beneficios trae al municipio y a Sonora contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un familiar o a un amigo que viva en otra localidad de Sonora y hazle una invitación para que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad. Ilustra tu carta con dibujos.

A large rectangular box with horizontal lines for writing. Four green arrows point from labels to specific parts of the box: 'Nombre del destinatario' points to the top left, 'Lugar y fecha' points to the top right, 'Cuerpo del mensaje' points to the middle left, and 'Nombre del remitente' points to the bottom right.

2. Responde qué otro medio de comunicación, además de la carta, podrías utilizar para comunicarte con esa persona y explica por qué.

Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

La organización y la participación de las personas en proyectos de desarrollo representan muchos beneficios de distintos tipos para una comunidad y sus habitantes, por ejemplo, económicos, de salud o medioambientales.

1. Lee el texto sobre el proyecto que se realizó en Bácum, Sonora.



› Estudiantes sonorenses

Bácum es una localidad y cabecera municipal ubicada al sur de Sonora, en la región del Valle del Yaqui. Su nombre proviene de la lengua yaqui y significa “lago” o “agua estancada”. En esta localidad, un grupo de jóvenes impulsó un proyecto al que denominaron “Comunidades sustentables”. Con él se promovió la disminución de basura, la limpieza de áreas comunes y el reúso y reciclaje de materiales, entre otras acciones que beneficiaron a las personas de la comunidad.

Mediante este proyecto y gracias a su esfuerzo, los jóvenes del grupo invitaron y convencieron a otras personas para que participaran en la limpieza de playas y canales cercanos; impartieron talleres de elaboración de composta y de reciclaje, y llevaron a cabo muchas otras actividades para generar conciencia ecológica y un cambio en la mentalidad de la población.

2. Comenten en grupo los beneficios del proyecto y lo que pueden aprender de este grupo de jóvenes emprendedores.

No siempre fue así

1. Compara las imágenes y observa el cambio que tuvo la playa de Bácum después de que se llevara a cabo el proyecto “Comunidades sustentables”.

Antes



Ahora



2. Comenten en grupo acerca de otros cambios que se hayan dado en Bácum como resultado del proyecto “Comunidades sustentables” y escriban sus resultados.



Organización para mejorar

Como en BÁCUM, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para atender necesidades ambientales, de salud, alimentación, recreación y educación. Para llevar a cabo sus proyectos, algunas veces reciben apoyo de otras organizaciones o de programas del gobierno.

Hermosillo (★)
y Etchojoa (📍), Sonora

1. Lee los ejemplos de proyectos de organización social y anota los beneficios que creas que obtiene la comunidad con cada uno de ellos.

Radio comunitaria

En Hermosillo, un grupo de estudiantes de la Universidad de Sonora fundó una radio comunitaria para informar y estar informados acerca de diversos asuntos de interés común.



➤ Estación de radio de la Universidad de Sonora

Beneficios

Huertos familiares

En Etchojoa, Sonora, los habitantes promueven el cultivo en pequeños huertos de autoconsumo, con la finalidad de ayudar a las familias a generar sus propios alimentos e impulsar el ahorro.

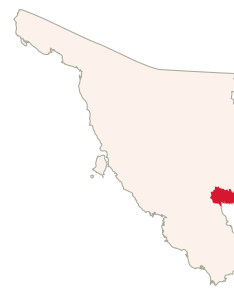


➤ Huerto de autoconsumo

Beneficios



› Miravalle (Ciudad de México)



› Yécora (Sonora)

Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, en Iztapalapa, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



› Instalaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle

Beneficios

Cuidado forestal

En el municipio de Yécora, Sonora, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado, es decir, realizan acciones para lograr una mayor producción de madera, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



› Aserradero en Yécora (Sonora)

Beneficios

2. Comenten en grupo en qué consistió cada uno de los proyectos y si conocen alguna organización social en su localidad, municipio o entidad.


Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que realice actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o en otro lugar de Sonora. Busca la información en libros, internet, o entrevista a una persona adulta.



2. Registra la información que obtuviste.

Nombre de la organización: _____

¿Quiénes la integran? _____

¿Para qué se formó? _____

¿Qué actividades realizan? _____

¿Qué logros o avances han tenido? _____

3. Compartan en grupo su investigación y completen la tabla a partir de la información recabada.

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Educación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Medio ambiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Vivienda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Espacios recreativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Otro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

4. Comenten en grupo cómo se organizan y qué actividades realizan las personas de su localidad para mejorar sus condiciones de vida. Escriban una conclusión.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.

Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

5. Realicen lo siguiente para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo:
- a) Dialoguen en grupo y propongan ideas que inviten a organizarse. Completen las frases a partir de sus comentarios.



Nos organizamos para...



Respetamos los acuerdos para...



Participamos porque...



Proponemos ideas porque...



Investigamos para...

- b) Comenten qué situaciones de la escuela o de su localidad podrían atenderse con la organización de las personas. Tomen en cuenta las frases que escribieron anteriormente.
- c) Escriban sus respuestas en el cuaderno.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee el texto y responde lo que se te pide.

En un grupo de tercer grado de primaria, las niñas, los niños y su maestra se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que el agua en la escuela a veces sufre desabastecimiento porque no llega por tubería, sino por pipas, y que, además, se desperdicia al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que atenderían de forma inmediata, y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de cada integrante y se propuso lo siguiente:

1. Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
2. Exponer ante los estudiantes de otros grados la necesidad de cuidar el agua por las dificultades que representa hacerla llegar a la escuela mediante pipas.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de hacer una solicitud extra de pipas de agua.



a) ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

Mi localidad es parte de México

Para empezar

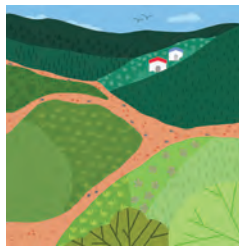
La localidad a la que perteneces forma parte de un municipio y, al mismo tiempo, de una de las entidades federativas que integran México, con las cuales compartimos elementos que constituyen nuestra identidad local y nacional.

1. Observa las imágenes y lee lo que nos cuentan los niños de distintas localidades.

Soy Xanath, vivo en Papantla, Veracruz, y hoy vine a ver la danza de los voladores de Papantla.



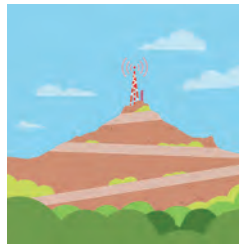
Soy Patricia, vivo en Metlatónoc, Guerrero, y desde mi ventana veo las montañas y los caminos.



Soy Luis, vivo en Pátzcuaro, Michoacán, y desde casa puedo ver la isla de Janitzio.



Soy Julián, vivo en Hermosillo, Sonora, y me gusta visitar el cerro de la Campana.

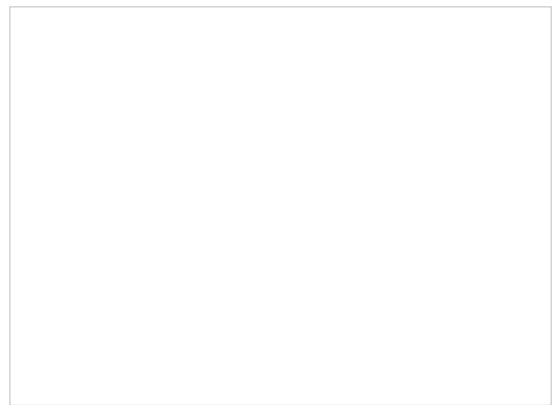


¿Y tú?

Soy...



Dibuja tu rostro



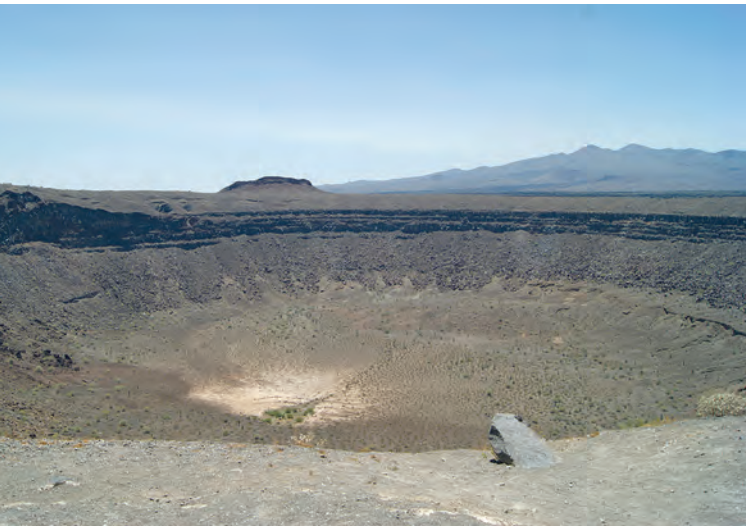
Dibuja el lugar que representa tu localidad

2. Comenten en grupo en qué se identifican con los niños de las imágenes anteriores.

Patrimonio cultural y riqueza natural de México

Sonora y todas las entidades de la República Mexicana cuentan con un patrimonio cultural que se manifiesta a través de su diversidad de lenguas, costumbres y tradiciones, así como en sus artesanías, alimentación y otras expresiones. Además de contar con este patrimonio, las entidades poseen una gran riqueza natural: montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares, playas y mucho más.

1. Observa las imágenes y lee sus descripciones.



➤ Reserva de la Biosfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar, Sonora



➤ Cerro Viejo, área natural protegida de Jalisco



➤ Picaditas, alimento tradicional de Morelos



➤ La Guelaguetza, fiesta tradicional de Oaxaca

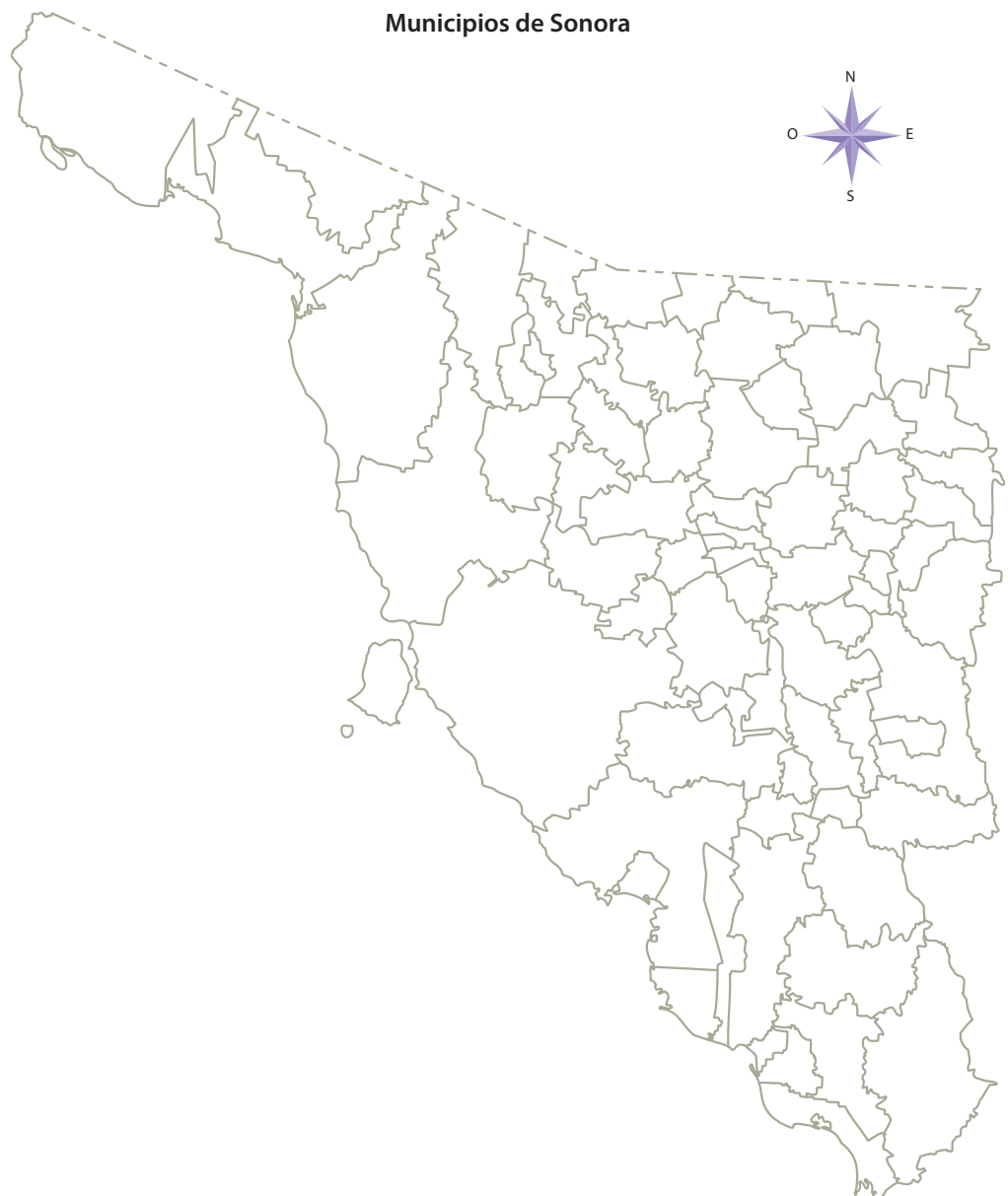
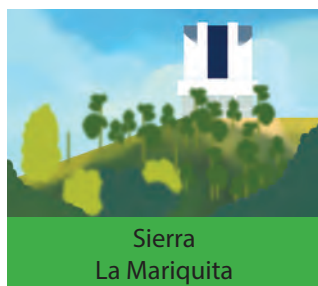
2. Comenten en grupo a partir de las imágenes:

- ¿Cuáles corresponden al patrimonio cultural de México? ¿Por qué?
- ¿Cuáles pueden considerarse parte de su riqueza natural? ¿Por qué?

Patrimonio cultural y riqueza natural de Sonora

Todas las manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural son elementos que conforman nuestra identidad nacional y nos distinguen de otros países.

1. Observa las imágenes, la información de cada recuadro y el mapa de Sonora.
2. Investiga en diversas fuentes en qué municipios de Sonora se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que representan las imágenes.
3. Colorea en el mapa cada municipio que identificaste. Utiliza el mismo color del recuadro que le corresponde.



Fuente: Inegi, *Marco Geoestadístico*, 2018.

4. Formen equipos e investiguen una manifestación del patrimonio cultural y de la riqueza natural de Sonora. Completen lo siguiente:

Patrimonio cultural: _____

Se encuentra en el municipio de...

¿Por qué es importante?

Riqueza natural: _____

Se encuentra en el municipio de...

¿Por qué es importante?

5. Compartan sus resultados en grupo y comenten cuál es la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural para la identidad de nuestro país.



6. Utiliza los recortables 5 y 6, arma el dado y el tablero y juega con tus compañeros a identificar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Sonora.

Los vecinos de México

México tiene fronteras que están ubicadas de acuerdo con los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

1. Investiga en diversas fuentes las colindancias que tiene México y el punto cardinal que les corresponde. Escribe tus respuestas en el mapa.

¿Sabías que...?

Somos parte de una localidad, de una entidad y de un país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

Territorios que colindan con México



Fuente: Inegi, *Marco Geoestadístico*, 2018.

2. Comenten en grupo:
 - a) ¿Cuáles entidades de México colindan con otro país?
 - b) ¿Por qué es importante que cada país tenga límites definidos?

Los símbolos que nos identifican

Los símbolos patrios que nos representan e identifican como mexicanos son la Bandera, el Escudo y el Himno nacionales. La Bandera de México es uno de los símbolos más representativos; tiene un diseño en forma de rectángulo dividido en tres franjas verticales con los colores verde, blanco y rojo, y el Escudo Nacional en el centro.



➤ Bandera de los Estados Unidos Mexicanos

1. Investiga en diversas fuentes el significado y la importancia que tienen los símbolos patrios de nuestro país, y escríbelo en tu cuaderno.
2. Compartan en grupo sus resultados y comenten en cuáles eventos públicos están presentes los símbolos patrios. Elijan uno de los eventos mencionados y describan en qué consiste.

Reto para descubrir

Al igual que todas las entidades de la República Mexicana, Sonora tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?



➤ Escudo de armas del estado de Sonora

1. Formen equipos e investiguen el significado de los símbolos en el escudo del estado de Sonora. Escribe los resultados.

2. Dialoguen en grupo sobre el significado de los símbolos que encontraron en el escudo de Sonora. Escriban una conclusión en su cuaderno.

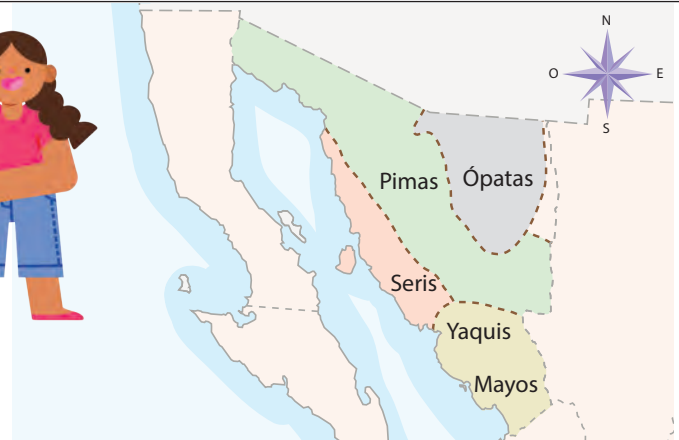
Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, los municipios y las entidades.

Mi entidad tiene historia

1. Lee con atención el texto de Ana.

¡Hola! Mi nombre es Ana Trujillo, vivo en un pueblo llamado Ures, voy en tercer grado de primaria y, al igual que tú, soy sonorenses. Te contaré un poco sobre la historia de nuestro estado.



Las primeras personas que poblaron nuestro estado se dedicaron a la caza, la pesca y a la recolección de hierbas y frutos silvestres. Se piensa que son los antepasados de las culturas indígenas actuales. ¿Conoces cómo eran las herramientas que utilizaban en aquella época?

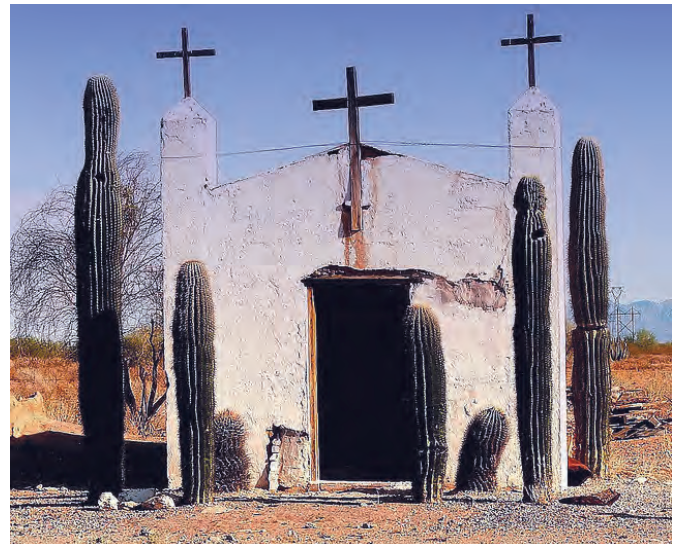
➤ Asentamientos de los antepasados de las culturas indígenas actuales



➤ Puntas de flecha y artefactos prehispánicos

Las poblaciones más antiguas formaron algunos grupos que compartían costumbres y tradiciones propias, y se distribuyeron a lo largo del estado. ¿Te has preguntado qué costumbres y tradiciones han perdurado hasta nuestros días?

Nuestro territorio fue conquistado por los españoles a través de la guerra primero y, después, por la evangelización, la cual modificó las creencias y la cultura de la población.



➤ Templo en Sáric (Sonora)

Se fundan las misiones de la Pimería Alta, correspondiente a la última etapa de la expansión de las misiones por el territorio para iniciar la evangelización.

1687-1699

Con el Tratado de La Mesilla, México vende al país vecino de Estados Unidos de América una parte de nuestro país, incluyendo territorio sonorenses.

1853



> Jesús García Morales



> Ignacio L. Pesqueira

En la época de la Reforma, un periodo de guerra, en Hermosillo sobresalieron los generales Ignacio L. Pesqueira y Jesús García Morales. ¿Sabes contra quién lucharon?



> Huelga de Cananea (1906)

Durante la presidencia de Porfirio Díaz, en Sonora tuvo lugar una guerra encabezada por los yaquis que se opusieron a ser dominados; muchos de ellos fueron capturados y enviados a Yucatán a hacer trabajos forzados.

Tiempo después ocurrió uno de los antecedentes más importantes de la Revolución Mexicana: la huelga de Cananea en 1906.



> Tropas yaquis en Agua Prieta (1916)

Durante la Revolución Mexicana, la vida en Sonora fue difícil, ya que hubo desabasto de alimentos, saqueo de haciendas y abandono de los terrenos de cultivo. ¿Imaginas qué sembraban los campesinos?

La historia de nuestro estado está llena de importantes sucesos que expresan los retos a los que se han enfrentado los sonorenses.



Hoy, Sonora destaca por su modernidad y cultura, encanta a los visitantes con sus numerosos espacios turísticos, por la hospitalidad de su gente y por su gastronomía e historia que prevalecen, lo que convierte a esta tierra en un lugar mágico. ¡Viva Sonora!

Desalojo de soldados franceses en Hermosillo.

1866

Huelga de Cananea.

1906

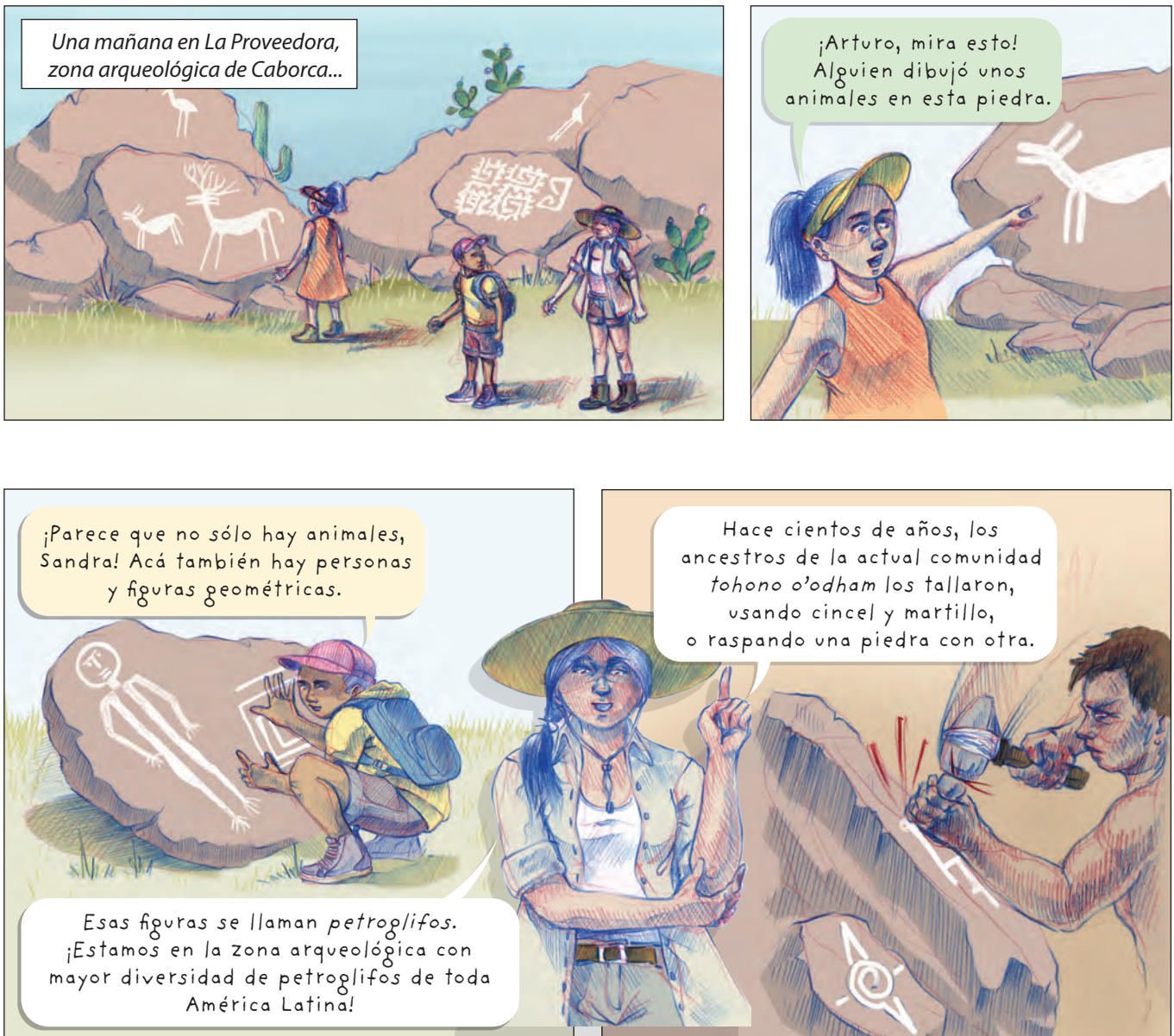
Generales sonorenses elaboraron el Plan de Agua Prieta en contra del presidente Venustiano Carranza.

1920

El sonorenses Álvaro Obregón ocupa la presidencia de México.

1920-1924

2. Formen equipos y elijan un acontecimiento histórico relevante para el estado de Sonora.
3. Investiguen los datos más importantes de ese acontecimiento en diversas fuentes, como libros, revistas, internet o con algún familiar.
4. Elaboren una historieta en la que den a conocer detalles de la vida de los habitantes de Sonora en relación con el acontecimiento histórico seleccionado. Incluyan textos cortos, imágenes, frases y colores llamativos para el público.



5. Expongan en grupo sus historietas.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que motive a conocer una manifestación del patrimonio cultural y un lugar de la riqueza natural de Sonora.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre:	Nombre:
Frase:	Frase:

2. Dibuja un símbolo que aparezca en el escudo de Sonora y escribe su significado.

3. Ubica y escribe en el mapa el nombre de dos colindancias de México.



Fuente: Inegi, *Marco Geoestadístico*, 2018.

4. Escribe lo que se te hizo más interesante sobre la historia de Sonora y explica por qué.

Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad

En el tema “Organización para mejorar” aprendiste que las personas de una comunidad pueden realizar acciones organizadas que beneficien a la localidad. En este proyecto, con tu grupo buscarás atender algún problema detectado en tu escuela o en algún otro sitio de tu localidad, por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de basura, descuidos que provocan accidentes, desperdicio de agua, entre otros. Recuerda que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para desarrollar acciones que puedan contribuir a superar el problema.

1. Observa algunos problemas que se pueden presentar y escribe en tu cuaderno una acción que se puede llevar a cabo para atender uno de ellos.



> Áreas verdes abandonadas



> Desperdicio de agua



> Manejo inadecuado de basura

Elección del problema

1. Comenten en grupo los problemas que se presentan en su escuela o su localidad.
2. Elijan uno que requiera atención porque afecta a todas las personas. Procuren que el problema elegido se solucione con acciones que puedan realizarse en la medida de sus posibilidades.
3. Completen la tabla para definir el problema.

Problema: _____

Causas	Consecuencias

Evaluación de los resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto.

a) ¿Qué dificultades tuvieron para realizar las actividades planeadas?

b) ¿Cómo participó cada integrante?

c) ¿Qué beneficios se obtuvieron con el proyecto?

d) ¿De qué forma pueden mejorar el proyecto?

2. Reflexionen y respondan.

a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto? ¿Cómo lo saben?

3. Reflexiona y contesta las preguntas para tu autoevaluación.

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

Evaluación

1. Ordena las imágenes del transporte terrestre con los números del 1 al 4. Comienza por el más antiguo.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejora el transporte.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos	Música o bailes	Lenguas
1. _____	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____
4. _____	4. _____	4. _____
5. _____	5. _____	5. _____

4. Realiza lo siguiente en el mapa de la República Mexicana.
 - a) Escribe sus colindancias en los recuadros.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



Fuente: Inegi, *Marco Geoestadístico*, 2018.

5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía

DIÁZ-BARRIGA ARCEO, Frida y Gerardo HERNÁNDEZ ROJAS (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, México, McGraw-Hill.

FÉLIX GASTÉLUM, José Rómulo (2005). *Sonora: de la prehistoria al siglo XXI en pocas palabras*, Hermosillo, Secretaría de Educación y Cultura.

HERVÁS AVILÉS, Rosa María y Pedro MIRALLES MARTÍNEZ (2004). "Nuevas formas de enseñar a pensar. El desarrollo del pensamiento crítico en la enseñanza de las ciencias sociales", en *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, vol. 2, núm. 42, pp. 89-99.

ORTEGA NORIEGA, Sergio (1996). *Historia general de Sonora. Tomo II. De la Conquista al Estado Libre y Soberano de Sonora*, Hermosillo, Gobierno del Estado de Sonora-Instituto Sonorense de Cultura.

PERRENOUD, Philippe (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*, Barcelona, Graó.

PRATS, Joaquim y Joan SANTACANA (2011). "¿Por qué y para qué enseñar Historia?", en Joaquim Prats (coord.), *Didáctica de la Geografía y la Historia*, Barcelona, Graó, pp. 13-29.

SÁIZ SERRANO, Jorge y Cosme Jesús GÓMEZ CARRASCO (2014). "El pensamiento histórico de futuros maestros de educación primaria. Retos para una educación histórica", en José Ignacio Alonso Roque, Cosme Jesús Gómez Carrasco y Tomás Izquierdo Rus (eds.), *La formación del profesorado en educación infantil y primaria. Retos y propuestas*, Murcia, Editum, pp. 105-120.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP) (2011). *La entidad donde vivo. Sonora. Tercer grado*, México, SEP.

_____ (2014). *La entidad donde vivo. Sonora. Tercer grado*, México, SEP.

VILLA, José Luis (2007). *Contextos para el aprendizaje. Papel de las estrategias instruccionales y de evaluación en el desarrollo de capacidades a partir del aprendizaje de la Geografía*, Madrid, UAM.

Referencias electrónicas

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO (Conafe) (1996). "El nagual", en *Así cuentan y juegan en la tierra del venado*. Disponible en <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=venado&pag=7> (consultado el 18 de mayo de 2020).

GÓMEZ CARRASCO, Cosme Jesús, Jorge ORTUÑO MOLINA y Sebastián MOLINA PUCHE (2014). "Aprender a pensar históricamente. Retos para la Historia en el siglo XXI", en *Tempo & Argumento*, vol. 6, núm. 11. Disponible en <http://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180306112014005> (consultado el 14 de mayo de 2020).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (Inegi) (2018). *Marco geoestadístico, 2018*. Disponible en www.cuentame.inegi.org.mx (consultado el 14 de mayo de 2020).

RENTERÍA VALENCIA, Rodrigo Fernando (2007). *Seris. Pueblos Indígenas del México Contemporáneo*, México, CDI. Disponible en <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/data/file/12581/seris.pdf> (consultado el 10 de mayo de 2020).

Sitios de internet

<http://www.atlasnacionalderiesgos.gob.mx/>

<https://www.inah.gob.mx/>

<https://www.inegi.org.mx/app/mapas/>

<https://www.sonora.gob.mx/conoce-sonora.html>

<http://visitsonora.mx/experiencias/rutas/ruta-del-rio-sonora/>

Créditos iconográficos

Cartografía: Diana Mata: pp. 96, 97, 99, 100, 111, 136, 137, 143-145, 147, 150, 153, 159, 167 y 169.

Ilustración: Anxelica Alarcon: pp. 32, 45, 46, 55, 93, 96, 106, 115, 116, 124, 127, 128, 131, 135, 138, 140, 141, 142, 145, 150, 151 (ab.), 154 y 158; Ana Cristina Esparza Sarabia: pp. 12, 21, 22, 28, 41, 43, 47, 48, 66, 68, 75, 89, 94, 103 y 171; Diana Mata: pp. 13, 16, 59, 62; Jimmar Vásquez: pp. 151 (arr.) y 152.

Fotografía: p. 4: (arr.) Misión de Nuestra Señora de la Ascención***; (centro izq.) borrego Cimarrón, fotografía de Cary Bass-Deschenes, bajo licencia CC BY-SA; (centro der.) pescadores en punta Chueca, Sonora***; (ab.) saguaro, fotografía de Rob Klotz, bajo licencia CC BY-NC; **p. 5:** fitoplancton en el golfo de California, 22 de marzo de 2001, SeaWiFS Project/Goddard Space Flight Center/NASA; **pp. 10-11:** La Cruz del Diablo, Huásabas, Sonora, fotografía de Juan Casanova; **p. 14:** (arr. izq.) Hermosillo, Sonora, © Album via ZUMA Press/Photo Stock; (arr. der.) San Carlos, Guaymas, Sonora, fotografía de Comisión Mexicana de Filmaciones, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (ab. izq.) Álamos, Sonora***; (ab. der.) Valle del Yaqui, fotografía de Norberto Jara Villarreal; **p. 18:** (izq.) Cananea, fotografía de panza.rayada, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (der.) elaboración de tortillas de agua, fotografía de Silvia Sofía Espinoza; **p. 20:** (arr.) parroquia de San Francisco Javier, Magdalena, Sonora, 1944, colección de Gerardo Zárate, en <https://mexicoenfotos.com> (Consultado el 27 de junio de 2020); (ab.) templo en Magdalena de Kino*; **p. 23:** (izq.) niños en sierra nevada, fotografía de Vivek Sharma ◊; (der.) personas en Guaymas, Sonora © MxStock - Marco A. Pacheco; **p. 24:** (arr. izq.) familia, fotografía de National Cancer Institute ◊; (arr. der.) seris en San Luis Río Colorado, Sonora, fotografía de Iván Montes de Oca Cacheux/Banco de imágenes Conabio; (ab.) familia en el campo de Ciudad Obregón, Sonora, fotografía de CIMMYT Peter Lowe, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; **p. 25:** comida tradicional de Sonora*; **p. 29:** (izq.) joven yaqui en traje típico*; (der.) niños seris*; **p. 34:** recolección de basura, © Florian Kopp/imageBROKER/Photo Stock; **p. 35:** (de izq. a der. de arr. ab.) panadero, fotografía de Fran Hogan ◊; minero, fotografía de whatwolf, Freepick.com; doctora, fotografía de Artur Tumasjan ◊; costurera, fotografía de Fran Hogan ◊; agrónoma, fotografía de Peter Lowe/CIMMYT, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0 / Peter Lowe, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; ingenieros en cuarto de control, Tlalnepantla, México, fotografía de Lord R./International Labour Organization ILO, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 38:** (excepto ab. der.) proceso y materiales en la elaboración de coritas, fotografías de Valentina Torres; (ab. der.) artesanías seris*; **p. 40:** (izq.) fundidor y la escoria de volteo, 1902, México: fotografías, manuscritos e Impresiones/Biblioteca DeGolyer, Universidad Metodista Sur, Ag1983.0276; (der.) mina en Cananea*; **p. 42:** estudiantes, Sonora © MxStock - Marco A. Pacheco; **p. 44:** universitarios limpiando la playa de El Siaric, fotografías de José Alejandro Félix Ramírez; **p. 49:** (izq.) reunión de jóvenes, fotografía de Tribesh Kayashta ◊; (der. arr.) camioneta atravesando inundación, fotografía de Wade Austin Ellis ◊; (der. ab.) basureros en una playa, fotografía de Tobias Tullius ◊; **p. 50:** personas limpiando una playa, fotografía de Braian Yurastis ◊; **p. 51:** trabajadores en el muelle de Guaymas, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de imágenes Conabio; **p. 52:** grifo, fotografía de Alexandre Lecocq ◊; **p. 56:** electricistas, fotografía de American Public Power Association ◊; **p. 58:** (arr.) templo de San Javier de Batuc*; (centro) presa Plutarco Elías Calles, fotografía de Daniel Rincón, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (ab.) frontispicio del templo de San Francisco Javier de Batuc, © Adobe Stock/Ismael Elías/Photo Stock; **p. 60:** (izq.) centro de usos múltiples en Hermosillo*; (der.) concurrido en la Casa de la Cultura de Sonora, cortesía del Instituto Sonorense de Cultura (ISC); **p. 61:** (de izq. a der. de arr. ab.) templo en Caborca*; Casa de la Cultura Abigail Bohórquez, cortesía del Ayuntamiento de Caborca; Casa de Artesanías, fotografía de Martín Villegas; Plaza de los Héroes de Caborca, fotografía de Alejandro Sepúlveda; **p. 63:** (izq.) casa moderna, fotografía de Pixasquare ◊; (der.) casa antigua, fotografía de Jezael Melgoza ◊; **pp. 64-65:** río Magdalena*; **p. 67:** (de izq. a der. de arr. ab.) familia, fotografía de Gustavo Alves ◊; equipo de béisbol, fotografía de Andrea Andrian, bajo licencia CC BY-NC 2.0; estudiantes, Sonora, © MxStock - Marco A. Pacheco; grupo de baile, fotografía de Victoria Quiñonez; **p. 69:** (arr.) equi-

po de fútbol, fotografía de Adria Crehuet Cano ◊; (centro) baile regional, fotografía de Sydney Rae ◊; (ab.) familia, © Monkey Business Images Ltd/Photo Stock; **p. 73:** (izq.) Casa de la Cultura de Sonora, cortesía del Instituto Sonorense de Cultura (ISC); (der.) Estadio Yaquis, fotografía de Jorge Alberto Michel Avilés; **p. 74:** (de izq. a der. de arr. ab.) baile regional, cortesía del Ayuntamiento de Caborca; taller de pintura, fotografía de Victoria Quiñonez; banda escolar, © Ton Koene/agefotostock/Photo Stock; grupo de teatro, cortesía del Ayuntamiento de Caborca; **p. 76:** (arr.) escuela Cruz Gálvez, Hermosillo, 1919, colección de Gerardo Zárate, en <https://mexicoenfotos.com> (Consultado el 27 de junio de 2020); (ab. izq.) Internado Cruz Gálvez, fotografía de Carlos Félix; (ab. der.) Internado Cruz Gálvez, fotografía de Juan Casanova; **p. 77:** Paseo Obregón, Guaymas, Sonora, 1928, tarjeta postal fotográfica, colección de Carlos R. Villasana Suverza y Raúl Torres Mendoza; **p. 79:** (izq.) cuartel de bomberos moderno, Ciudad Obregón, fotografía de Héctor Obregón; (der.) cuartel de bomberos antiguo, Ciudad Obregón, colección de Héctor Obregón; **p. 81:** (izq.) centro de salud en Hermosillo; (der.) Universidad de Hermosillo*; **p. 82:** (de izq. a der. de arr. ab.) playa contaminada, fotografía de Dustan Woodhouse ◊; granjero rociando pesticida sobre maíz, © Science Photo Library/Photo Stock; fábrica, fotografía de Kouji Tsuru ◊; celulares, fotografía de Hellebardius, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; deforestación, fotografía de Laura de L. Cárdenas Flores/Banco de imágenes Conabio; **p. 83:** (de izq. a der. de arr. ab.) computadoras desechadas, fotografía de John Cameron ◊; latas reutilizadas como macetas, fotografía de Bernard Hermant ◊; voluntaria de limpieza de playas, fotografía de Ocean Cleanup Group ◊; playa limpia, fotografía de Clem Onojeghú ◊; costa contaminada, fotografía de Antoine Giret ◊; **p. 84:** jurel dorado comiendo basura, © Photo Stock; **p. 86:** víctimas de una inundación, © FLPA/Colin Marshall/Photo Stock; **p. 87:** (de izq. a der. de arr. ab.) carretera dañada tras un huracán, © CSP_bennymarty/Fotosearch LBRF/Photo Stock; río contaminado, fotografía de Romel Jacinto, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; refinería, fotografía de Patrick Hendry ◊; quema de basura, fotografía de Lee Shaver, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; derrame petrolero, fotografía de United States Agency for International Development (USAID), bajo licencia CC0; volcán en erupción, fotografía de Gary Saldana ◊; **p. 88:** Puente Douglas de Empalme, después del huracán Jimena, 2009, Sonora*; Puente Douglas de Empalme, Sonora, 2015*; **p. 90:** (de izq. a der. de arr. ab.) inundación, fotografía de Aileen Devlin/Virginia Sea Grant, bajo licencia CC BY-ND 2.0; río Sonora contaminado por ácido, 2014*; incendio, fotografía de Adalberto Ríos Szalay/Banco de imágenes Conabio; sequía en campo de maíz, fotografía de Artúr Herczeg, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 91:** huracán Liza fuera de Baja California, 1976, NOAA/Supportstorm; **p. 95:** (izq.) Yécora, Sonora, fotografía de Comisión Mexicana de Filmaciones, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (der.) bosque después de un incendio, fotografía de Simon Claessen, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 96:** (arr. der.) Nogales, Sonora, © Norma Jean Gargas/agefotostock/Photo Stock; (ab. izq.) El Pinacate, fotografía de Carlos Sánchez Pereyra/Banco de imágenes Conabio; (ab. der.) cerro Tetakawi, fotografía de the real dluoz, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; **p. 97:** niña mayo*; **p. 98:** maíz, fotografía de Katherine Volkovski ◊; **p. 102:** (izq. arr.) guacabaqui; (izq. ab.) figura mayo*; (ab. izq.) comida sonorense*; (ab. der.) estación en Magdalena*; **p. 104:** (arr. izq.) fábrica, fotografía de Alexander Tsang ◊; (centro arr.) volcán en erupción, fotografía de Yosh Ginsu ◊; (centro ab.) incendio forestal, fotografía de Matt Howard ◊; (arr. der.) playa contaminada, fotografía de Ria Tan, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (ab. izq.) sequía en Sonora*; (ab. der.) secuelas del huracán Jimena, 2009*; **pp. 112-113:** cerro Tetakawi, fotografía de Tomás Castelazo, bajo licencia CC BY-SA 4.0; **p. 114:** (de izq. a der. de arr. ab.) danza del venado*; jarabe tapatio, © Daniel Romero/agefotostock/Photo Stock; danza de los viejitos, © Raga Jose Fuste/Prisma/Photo Stock; festival de la Guelaguetza, fotografía de Y! Música, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 116:** Cerro Prieto, Caborca, fotografía de Martín Villegas; **p. 118:** (arr.) guacabaqui*; (centro) enchiladas queretanas, © Adobe Stock/Guajillo Studio/Photo Stock; (ab.) coyotas, fotografía de Diana Mata; **p. 120:** vestimenta tradicional seri*; **p. 121:** (izq.) Diablos de la Costa Chica, fotografía de Juan Carranza Soriano/Secretaría de Cultura de Guerrero; (de arr. ab.) pozole, fotografía de Jarritos Mexican Soda ◊; *hot dog*, fotografía de Mollie Merritt ◊; arroz con leche, fotografía de Diana Mata; espagueti, fotografía de Nerfee Mirandilla ◊; elote, fotografía de Drew Beamer ◊; templo en Guanajuato, Mama E Design ◊; **p. 123:** (de izq. a der. de arr. ab.) flor de calabaza, fotografía de

Roberto Carlos Román ◊; **p. 126:** (izq.) teléfono antiguo, fotografía de Claudette Gallant, bajo licencia CC0; (centro) teléfono de mediados de siglo XX, fotografía de Quino Al ◊; (der.) celular moderno, fotografía de David Svihovec ◊; **p. 129:** (de izq. a der. de arr. ab.) auto, fotografía de Martin Katler ◊; avión, fotografía de Ethan McArthur ◊; tren, fotografía de Octavio Fossatti ◊; bote, fotografía de Brett Jordan ◊; **p. 130:** combi de 1959, © Underwood Archives/Photo Stock; **p. 132:** (de izq. a der. de arr. ab.) embarcaciones pesqueras en Guaymas, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de imágenes Conabio; avión, fotografía de Nick Morales ◊; camión de carga, fotografía de Revolver Creative Company ◊; tren, fotografía de Alejandro Cartagena ◊; **p. 134:** estudiantes en su servicio social, fotografía de Jonathan Su, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 136:** (izq.) estación de radio de la Universidad de Hermosillo*; (der.) huerto urbano, © Maurici Mayol/agefotostock/Photo Stock; **p. 137:** (izq.) Proyecto Miravale, fotografía de Arturo Rodríguez Rosario; (der.); (izq.) Arturo Rodríguez Rosario; (der.) aserradero, Yécora, fotografía de Comisión Mexicana de Filmaciones, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 142:** (de izq. a der. de arr. ab.) niña, fotografía de Rajesh Rajput ◊; niña, fotografía de Marisol Casben ◊; niño, fotografía de Ecran Oran ◊; niño, fotografía de Gabriel Tovar ◊; **p. 144:** (de izq. a der. de arr. ab.) Reserva de la Biosfera El Pinacate, Comisión Mexicana de Filmaciones, bajo licencia CC BY-SA 2.0; picaditas, fotografía de Koffermeija, bajo licencia CC BY-SA 4.0; Cerro Viejo, fotografía de e ku to ru Daiz, bajo licencia CC BY-SA 3.0; Guelaguetza, fotografía de Y! Música, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 150:** (centro izq.) puntas de flecha, fotografía de Petra Ediciones; (centro der.) artefactos prehispánicos, fotografía de Juliette Schmitz; (ab.) templo en Sáríc*; **p. 151:** (arr.) Coronel William C. Greene dirigiéndose a trabajadores mexicanos durante la huelga en Cananea, México, 1906, México, Fotografías, Manuscritos e Impresiones/Biblioteca DeGolyer, Universidad Metodista Sur, Ag1983.0282; (centro) soldados yaquis en Agua Prieta, Sonora, 1916, Colección de México y la Revolución mexicana de Elmer y Diane Powell/ Biblioteca DeGolyer, Universidad Metodista Sur, Ag2014.0005; **recortable 1:** (de arr. ab. de izq. a der.) danza del venado*; danza de los matachines**, danza kikapú, cortesía del Instituto Sonorense de Cultura (ISC); danza del coyote**, danza de pascola*; Fiesta de la Santa Cruz, fotografía de Patricia Mejía Cruz; **recortable 6:** (1) El Pinacate, fotografía de Juan Carlos Morales, bajo licencia CC BY 2.0; (2) venado cola blanca, fotografía de Brujogomez, bajo licencia CC BY 3.0; (3) El Campanero, Yécora, fotografía de Comisión Mexicana de Filmaciones, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (4) tortillas de harina, fotografía de Diana Mata; (5) torre del reloj en Arizpe, fotografía de Adriana Duarte, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (6) monstruo de Gila, fotografía de Brandon Dietrich, bajo licencia CC BY-NC; (7) Museo de Arte de Sonora (MUSAS)***; (8) grupo norteño, © Mauricio Ramos/agefotostock/Photo Stock; (9) locomotora conmemorativa del Héroe de Nacozari, Sonora, fotografía de Ulises00, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (10) El Pinacate y Gran Desierto de Altar Biosphere Reserve, Sonora, México, fotografía de Robert Shea, bajo licencia CC BY-NC 2.0; (11) borrego cimarrón, fotografía de Magnus Kjaergaard, bajo licencia CC BY 3.0; (12) Museo Estatal del Bacanora, fotografía de LIMO 5, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (13) coyotas, fotografía de Alicia Félix; (14) artesanía de palo fierro, fotografía de Diana Mata; (15) Isla Tiburón vista desde Punta Chueca, fotografía de Steve Marlett, bajo licencia CC BY 3.0; (16) vestimenta seri, fotografía de Rodolfo Herrera, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (17) guacabaqui*; (18) carne asada, fotografía de Lulú Salcido, bajo licencia CC BY 2.0; (19) artesanía seri, fotografía de Steve Marlett, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (20) danza del venado, fotografía de Brendan Lally, bajo licencia CC BY 2.0; (21) kiosco en Arivechi, Sonora, fotografía de Gildardo Quijada, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (22) saguaro, fotografía de CK Kelly, bajo licencia CC BY 4.0; (23) Museo Sonora en la Revolución, (MUSOR), cortesía del Instituto Sonorense de Cultura (ISC); (24) plaza y catedral de Álamos***; (25) Catedral de la Asunción, Hermosillo, fotografía de Álvaro Dioni, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (26) cerro Tetakawi, fotografía de the real dluoz, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0.

* fotografía de Roberto Obregón

** fotografía de María Trinidad Ruiz Ruiz

*** fotografía de Pablo Aguinaco

◊ bajo licencia CC0/Unsplash.com

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Sonora. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbras leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México



Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____



Doblar aquí



Danza del venado



Danza kikapú



Danza de los matachines



Danza de los coyotes

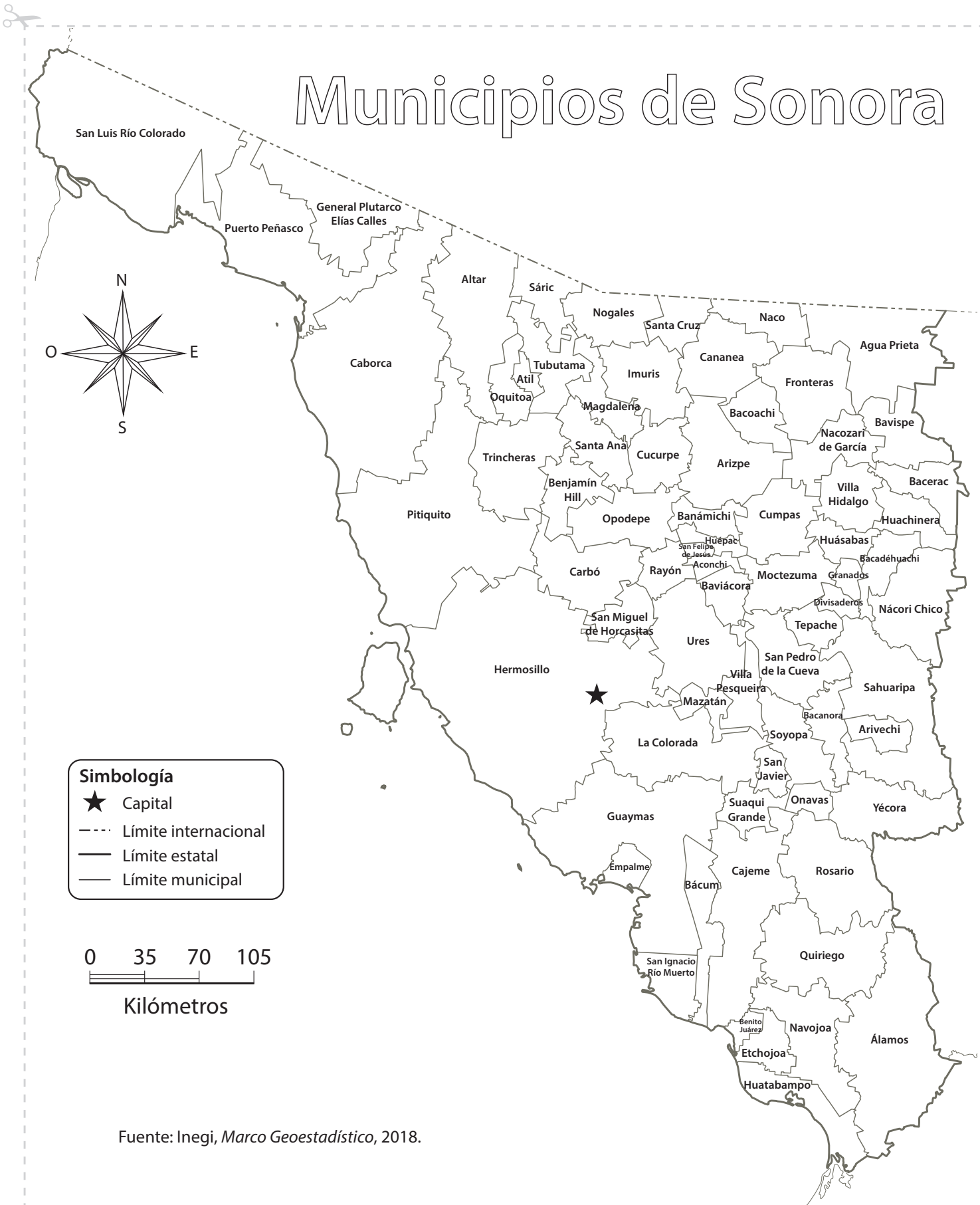


Fiesta de la Santa Cruz, Valle del Yaqui

Danza de pascola

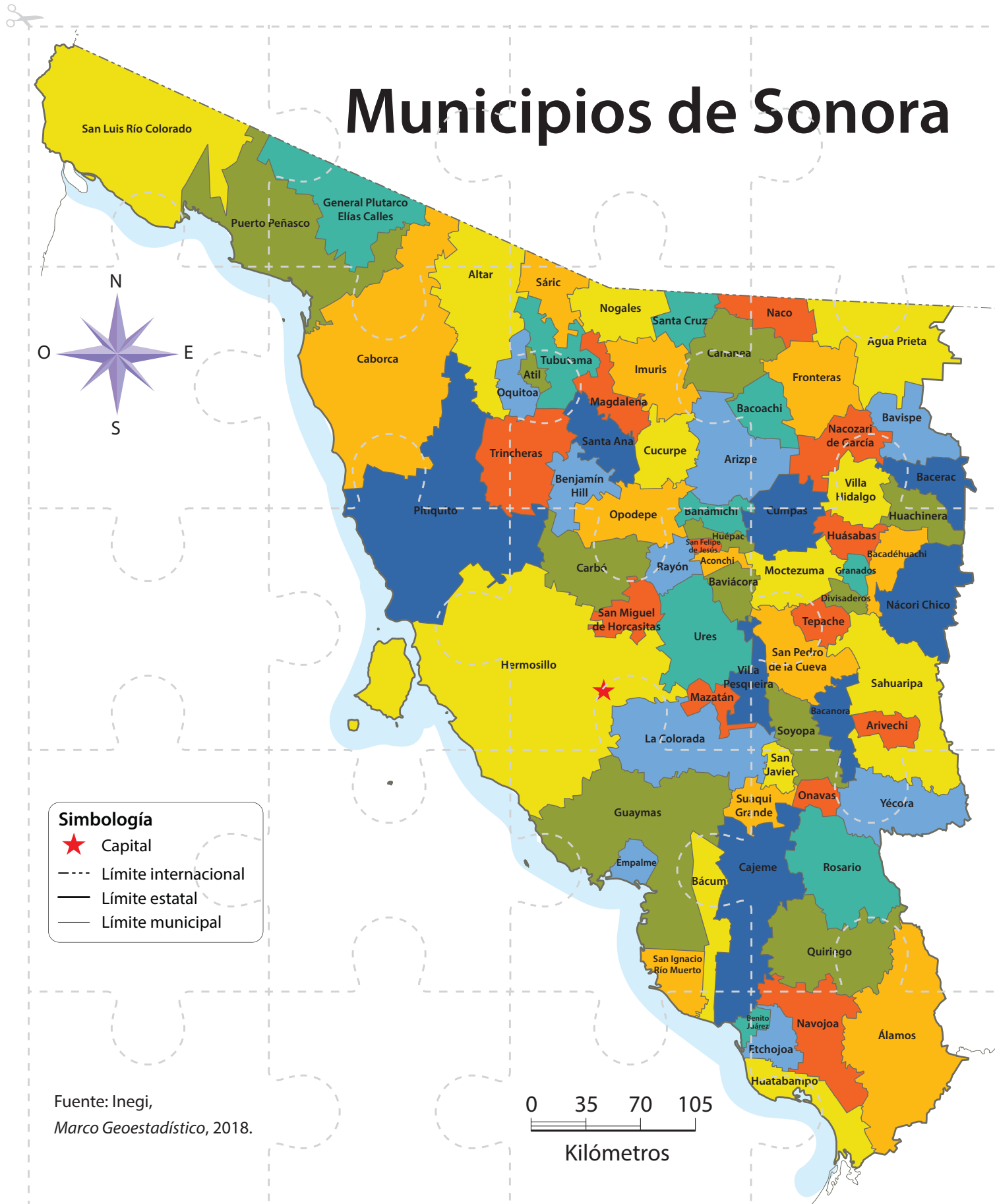


Municipios de Sonora



Fuente: Inegi, Marco Geoestadístico, 2018.

Municipios de Sonora



Recortable 4 Desastres por fenómenos naturales y por acciones humanas, página 109

1. Colorea, recorta y pega las imágenes en tu cuaderno.
2. Anota debajo de cada una si el desastre fue ocasionado por un fenómeno natural o por una acción humana.
3. Reflexionen en grupo las medidas que pueden tomar para prevenir o mitigar los daños.



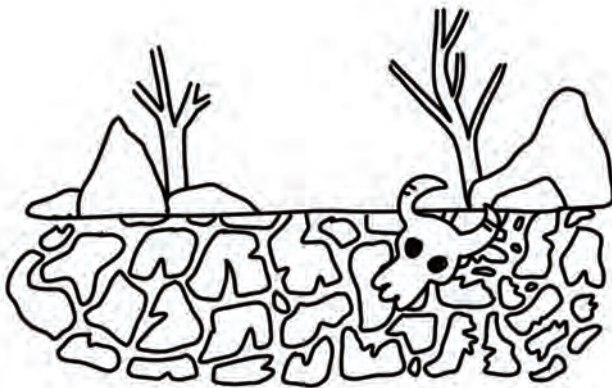
Derrame petrolero



Incendio



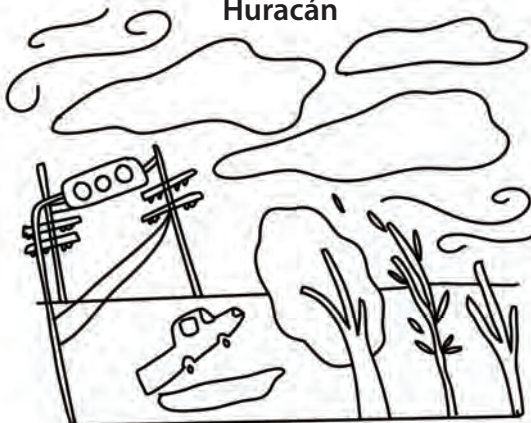
Sequía



Inundación



Huracán



Basura en el mar

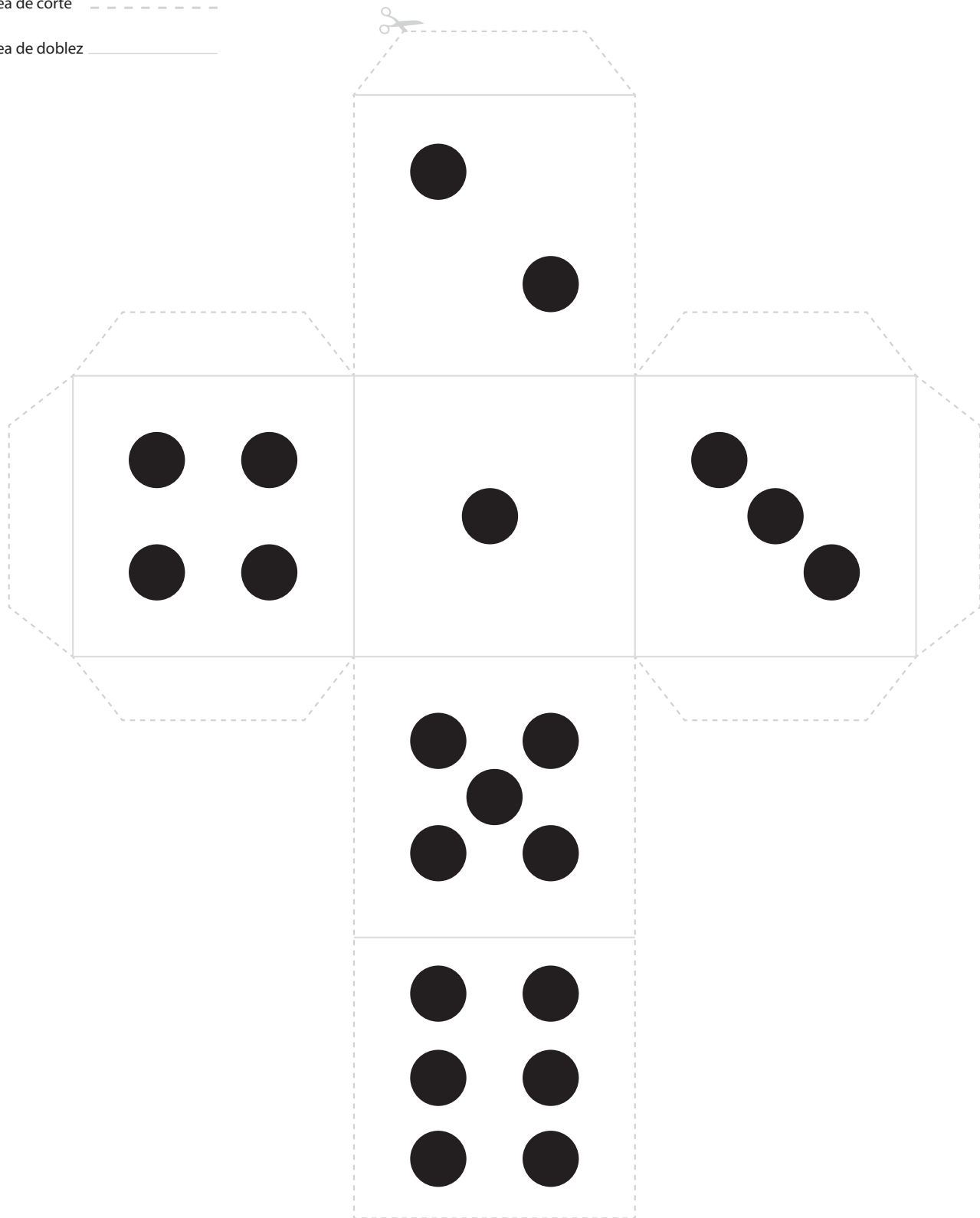


Recortable 5



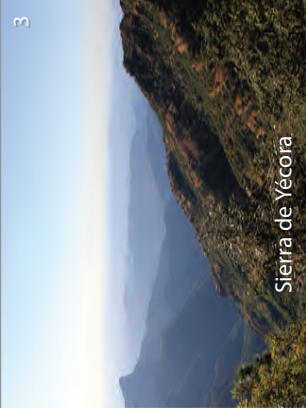






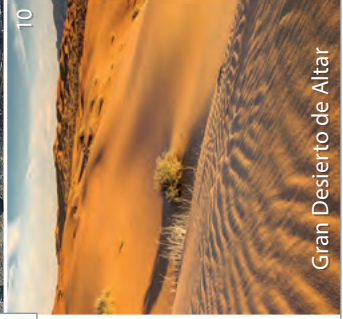








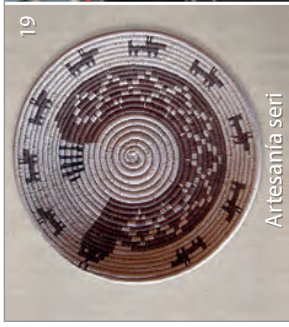

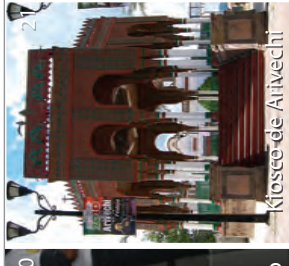






Juego de mesa, página 146

Línea de corte - - - - -

Línea de dobléz _____





 <p>1</p> <p>El Pinacate</p>	 <p>2</p> <p>Venado cola blanca</p>	 <p>3</p> <p>Sierra de Yécora</p>	 <p>4</p> <p>Tortillas de harina</p>	 <p>5</p> <p>Torre del reloj en Arizpe</p>	 <p>6</p> <p>Monstruo de Gila</p>
 <p>7</p> <p>Museo del Arte de Sonora</p>	 <p>8</p> <p>Grupo norteño</p>	 <p>9</p> <p>Réplica de la máquina 501</p>	 <p>10</p> <p>Gran Desierto de Altar</p>	 <p>11</p> <p>Borrego cimarrón</p>	 <p>12</p> <p>Museo Estatal del Bacanora</p>
 <p>13</p> <p>Coyotas</p>	 <p>14</p> <p>Artesanía de palo fierro</p>	 <p>15</p> <p>Isla Tiburón</p>	 <p>16</p> <p>Vestimenta seri</p>	 <p>17</p> <p>Guacabaqui</p>	 <p>18</p> <p>Carne asada</p>
 <p>19</p> <p>Artesanía seri</p>	 <p>20</p> <p>Danza del venado</p>	 <p>21</p> <p>Kiosco de Aritvechi</p>	 <p>22</p> <p>Saguaro</p>	 <p>23</p> <p>Museo Sonora en la Revolución</p>	 <p>24</p> <p>Plaza y Catedral de Álamos</p>
 <p>25</p> <p>Catedral de Hermosillo</p>	 <p>26</p> <p>Cerro Tetakawi</p>	 <p>27</p> <p>META</p>			

Instrucciones

1. Coloca en la casilla de inicio una ficha (frijol, moneda, etcétera).
2. Lanza el dado por turnos y avanza las casillas según el número que caiga.
3. Observa la imagen de la casilla en la que avances con tu ficha y menciona si piensas que se trata de un elemento del patrimonio cultural o uno de la riqueza natural de Sonora.
 - Si aciertas, te quedas en la casilla.
 - Si te equivocas, regresas a la casilla de donde partiste el turno anterior.
4. Gana la primera persona que llegue a la meta "Cerro Tetakawi".

Reglas adicionales

1. Si caes en las casillas "El Pinacate" y "Gran Desierto de Altar", pierdes un turno por ser de difícil acceso y salida.
2. Si caes en la casilla "Danza del venado", retrocedes cuatro espacios mientras danzas.
3. Si caes en la casilla "Grupo norteño", pierdes un turno, a menos que cantes un fragmento de una canción norteña.
4. Si caes en la casilla "Réplica de la máquina 501", avanzas dos espacios más con ayuda del tren.