



Querétaro

La entidad donde vivo

Tercer grado

Querétaro

La entidad donde vivo

Danzando entre cactus, Sens

Querétaro es un estado con una gran riqueza cultural y la sierra queretana es una reserva de paisajes inéditos, en la que pueden verse enormes cavernas, grandes picachos, inmensos barrancos, cascadas y una de las zonas más ricas del mundo en cuanto a la variedad de cactáceas. Un sitio de suma importancia, localizado en el municipio de Ezequiel Montes, es Bernal, que además de haber sido nombrado pueblo mágico es donde se encuentra el imponente monolito de la peña de Bernal, la cual genera mucha actividad sobre todo durante el solsticio de verano, pues atrae a muchos visitantes y curiosos al pie de ella. La sierra Gorda queretana es un sitio de extraordinaria belleza; algunos de los municipios ubicados dentro de esta serie de montañas cuentan con varias especies de cactáceas endémicas. Además de toda esta belleza natural, existen muchas tradiciones ancestrales que se conservan en la actualidad, como las danzas de los concheros, en especial en la capital del estado, que están rodeadas de un ambiente espiritual y mágico mientras son amenizadas con el sonido que producen las manos al tocar un *huehuetl*. Tanto este instrumento prehispánico como la vestimenta de los danzantes tienen varios simbolismos relacionados con el Querétaro actual.

Querétaro

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos

Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos

Alma Rosa Cuervo González, Gloria Falcón Martínez, Marlén Hideroa Álvarez

Revisión técnico-pedagógica

Lucía Salazar Garrido

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie

Diana Karina Hernández Castro

Edición

Sonia Ramírez Fortiz

Colaboración editorial

Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía

Diana Mayén Pérez, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *Danzando entre cactus*, 2020, Sens, acrílico y tinta sobre madera, 40 × 30 cm.

Autoría

Miriam Fernández Hernández, Araceli Pedroza Jiménez, Felipe Méndez Yáñez

Servicios editoriales

Luis Arandía Díaz

Coordinación editorial

Claudia Cervantes Ayala

Cuidado de la edición

Alejandra Rodríguez Ocáriz

Lectura ortotipográfica

Nieves Praxedis Montes

Diseño y formación

Claudia Cervantes Ayala

Ilustración

Atzimba Gabriela Aguilar Nájera, Jorge Espinosa Navarro, Gabriel Benjamín Pérez Robles

Cartografía

Jorge Espinosa Navarro

Primera edición, 2020

Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-442-0

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Conoce tu libro 5

Bloque 1 El paisaje de mi localidad 10

Secuencia 1. Lo que sé	12
Secuencia 2. La vida en mi localidad	14
Secuencia 3. Las familias de mi localidad	24
Secuencia 4. Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia 5. Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia 6. Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62

Bloque 2 Convivencia y cambio en mi localidad 64

Secuencia 7. Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 8. Mi localidad cambia	76
Secuencia 9. Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 10. Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1. Plan de acción ante un riesgo	104
Evaluación	110

Bloque 3 Mi localidad es parte de México	112
Secuencia 11. Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12. Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13. Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14. Mi localidad es parte de México	
Proyecto 2. Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158

Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
¿Qué opinas de tu libro?	163

Querétaro.



Conoce tu libro



El libro que tienes en tus manos, *Querétaro. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con fotografías como éstas:



En cada bloque encontrarás los siguientes apartados:

Para empezar



Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo acerca del tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje

Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



Imaginemos el croquis

Actividades para dibujar, representar y ubicar, mediante símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a lo largo del tiempo en el lugar donde vives.

Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos acerca de los trabajos de la localidad, en grupo y con apoyo de nuestros organizamos una obra de teatro guiñol.

- En equipo, elijan un trabajo de los que se hacen en su localidad. Consideren hablar acerca de:
 - Lo que se hace en ese trabajo y quién o quiénes lo realizan.
 - Los materiales y las herramientas que se utilizan.
 - Los beneficios que aporta a los demás.
- Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
- Elaboren los títeres y el teatrino con materiales sencillos.
- Inviten a sus familiares y a otros grupos a ver sus obras de teatro guiñol.



43

Evaluación

- Diseña un emblema y trata de describirlo. Usa los elementos de la tabla para señalar las características, colores y los elementos visuales.
- Nombra dos símbolos que observaste y escribe qué características tienen o elementos sociales representados.
- Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que ya no se realiza o que no se hace de manera frecuente.
- Escribe por qué crees que disminuyó ese trabajo.
- Describe una costumbre o tradición de tu localidad.

42

B 1

Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.



Otros lugares

Textos breves acerca de situaciones, costumbres y tradiciones que existen en diferentes partes de México.

Lugares con historia en mi municipio

El Cerro de las Campanas es una pequeña colina ubicada al oeste de la ciudad de Santiago de Querétaro; se le dio ese nombre porque las rocas del lugar suenan como campanas si golpeas una con otra. Es un lugar con historia.

- Observa las imágenes y lee los textos.



Otros lugares

En la Ciudad de México existen algunas construcciones importantes, como el Palacio Nacional, el Palacio Postal y el Palacio de las Bellas Artes, que están en el centro de la ciudad, y al este se ubica el Palacio de Buenavista. Por eso, es conocida como la Ciudad de los Palacios.

- Ordena las imágenes escribiendo del 1 al 4 en los recuadros. Empieza desde el evento más antiguo hasta el más reciente.

58

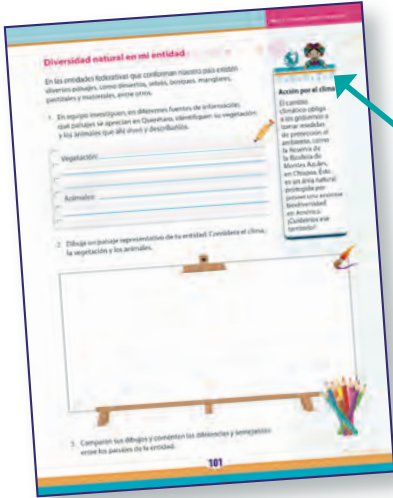


Visita la biblioteca

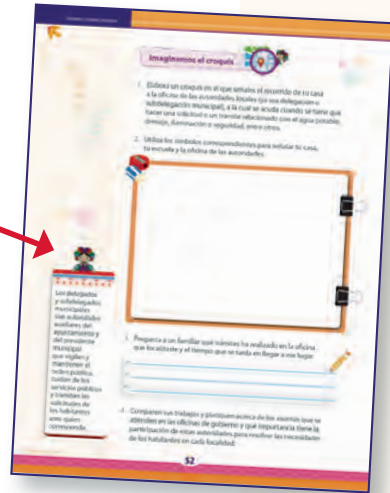
Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento acerca de los temas estudiados.



Cápsulas Unesco con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



Información que te ayudará a precisar ideas importantes relacionadas con los temas del bloque.



Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que hace que ésta sea única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma en que se organizan para solucionar sus problemas. ¿Qué sabes de tu localidad?

Lo que sé

Querétaro



Para poner a prueba lo que sabes, realiza las siguientes actividades:

1. ¿Has observado cómo cambian las personas, los lugares y las cosas con el paso del tiempo? Dibuja y describe algunos cambios que hayas tenido desde que ingresaste a la primaria hasta ahora.

En mi cuerpo	En mi familia	En mi escuela
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

2. ¿Qué sucede en las siguientes imágenes? Ordena del 1 al 4 las actividades del proceso para elaborar muñecas otomías.



Terminadas las piezas, se arman las muñecas



Las muñecas se venden en las plazas públicas



Las piezas se cosen a mano y en máquina



Mujeres de todas las edades seleccionan los materiales para hacer las muñecas

3. Observa este paisaje y contesta: ¿qué elementos sociales encuentras? Enciérralos.



Seguramente te han invitado a una fiesta o a un lugar y te han proporcionado un croquis para que sepas cómo llegar. Éste es el croquis del lugar donde vive Sonia:

4. ¿Cómo llegarías a la casa de Sonia si estás en la esquina de las calles Epigmenio González y Leona Vicario?



5. En el parque, Sonia se encontró con sus amigos Camila, Paco y Pepe y al recorrerlo vieron que está descuidado; entonces decidieron hacer un plan para mejorarlo. Ayúdalos a elaborarlo.

El parque actualmente está así...

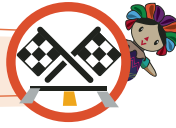


¿Qué se puede hacer para mejorarlo?

Querétaro



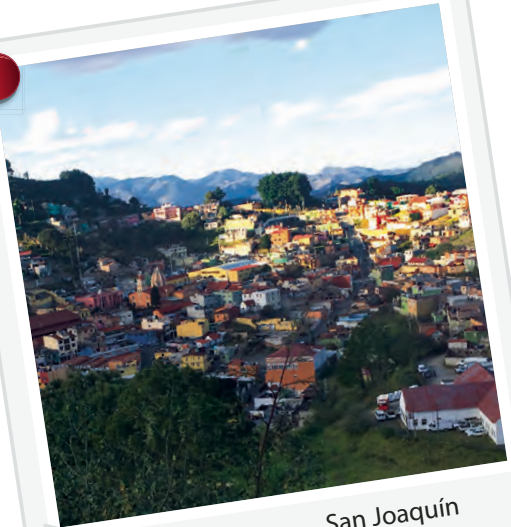
Para empezar



1. Observa las imágenes y marca con una ✓ el lugar que se parece más a donde vives.



Mercado de Amealco



San Joaquín



Tequisquiapan



Ciudad de Querétaro

2. En grupo, comenten:
 - a) ¿En qué son diferentes estos lugares?
 - b) ¿Cuál de estos lugares les gustaría visitar?, ¿por qué?
 - c) ¿Cómo se llama el lugar donde viven?

El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas; puede ser una colonia, una rancharía, un barrio o un pueblo. Tiene características físicas como el clima, la forma del terreno, y elementos naturales como la vegetación y los animales. También cuenta con elementos sociales que son construcciones hechas por las personas: casas, puentes y carreteras, entre otros. Las características físicas y los elementos naturales y sociales forman el paisaje de una localidad. Algunas localidades se ubican cerca del mar, un río, una laguna, en el desierto o en un bosque, por lo que su clima puede ser frío, cálido o templado.

Reto para descubrir



¿Cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela y dibújalo en tu cuaderno.
2. Compartan su dibujo con el grupo y pónganse de acuerdo para completar el siguiente esquema. Cuiden que no falten elementos del paisaje.

El paisaje de mi localidad

Características físicas

Elementos sociales

¿Qué es un croquis?

Recuerda que un **croquis** es un dibujo sin medidas exactas de un lugar real. Se usa para representarlo, para saber cómo llegar a un sitio o para ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que Luis hizo de su localidad.



Los dibujos que se usan en un croquis representan los elementos de un lugar y se les conoce como *símbolos*, sin éstos no sabríamos lo que existe en una localidad.



1. Emplea las imágenes con los símbolos del recortable 1, que utilizó Luis para representar las características físicas y los elementos sociales de su localidad. Pégalos en estos recuadros y escribe sus nombres en las líneas.

Características físicas

--	--	--	--	--

Elementos sociales

--	--	--	--	--

Imaginemos el croquis



Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar las características físicas y los elementos sociales.

1. Elabora un croquis de tu localidad utilizando los símbolos que representan el paisaje. Inicia dibujando tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.



2. En equipo, comparen y comenten en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.
3. Identifica en tu croquis qué características físicas y elementos sociales no tomaste en cuenta. Utiliza los símbolos correspondientes para señalar lo que te faltó.



Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. Por ejemplo, en una localidad de clima cálido la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en otra donde el clima es frío se abriga con chamarras, rebozos, gorros y cobijas.

1. Lee el siguiente texto y comenta con tu grupo acerca de lugares que conozcas y sean parecidos al que se menciona.

Emanuel vive en la localidad de Pinal de Amoles, un pueblo con clima frío y húmedo porque está ubicado en una de las partes más altas de la Sierra Gorda de Querétaro. Generalmente sus pinos están cubiertos por la neblina o por escarcha, que hacen hermoso el paisaje. Los techos de las viviendas son de dos aguas, con tejas de barro para evitar que el agua del deshielo se filtre a las casas. Las personas usan botas, gorros, chamarras y suéteres para protegerse del frío, y toman bebidas calientes como café, atole y té de guayaba con manzana y canela. Asimismo, preparan licor y dulces de manzana pues este fruto abunda en la localidad.



2. Utiliza las imágenes del recortable 2 y pégalas en el lugar que corresponda para ayudar a Emanuel a terminar el dibujo del paisaje de su localidad, considera las características físicas y los elementos sociales que forman parte de la vida de los habitantes de Pinal de Amoles.



3. Completa el siguiente texto:

La localidad en la que vivo se llama _____.

Es un lugar que me gusta porque _____.

_____.

La ropa que usamos es _____

debido a que su clima es _____ y sus casas están

hechas de _____.

para _____.

4. En equipo, compartan sus escritos y comenten qué relación tienen las características físicas del paisaje con la forma de vivir de las personas de su localidad.
5. Utilicen sus textos anteriores para hacer una sola narración de cómo viven en su localidad. Escríbanla en su cuaderno.
6. Identifiquen las características físicas de su localidad que anotaron en su texto y comenten cómo se relacionan éstas con la forma de vida de las personas. Escriban la información en el siguiente cuadro:

Características físicas	Formas de vida
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

El paisaje cambia

1. Decidan quién leerá en voz alta el siguiente texto al grupo:

Hace muchos años, Querétaro empezó a crecer para convertirse en una ciudad. Pero siempre tenía problemas por falta de agua limpia, pues el agua de sus canales estaba contaminada por los talleres de telas. Para solucionar el problema, el marqués Juan Antonio de Urrutia y Arana mandó construir el acueducto, para así traer agua limpia de La Cañada. El acueducto empezó a cambiar, mi bisabuela me contó que el ferrocarril pasó durante algunos años por debajo de uno de sus últimos arcos y que se construyó un arco más, el 75; también una avenida a su lado, que actualmente lleva el nombre de Calzada de los Arcos. Se fueron construyendo casas cerca del acueducto, y después el Bulevar Bernardo Quintana, que cruza por debajo de los arcos. Mi abuelo me platica que era pequeño cuando construyeron ese bulevar. Me gusta ir con mi familia los domingos a caminar por debajo de los arcos del acueducto, veo muchos turistas que lo visitan.

Felipe, 8 años.

2. De manera individual, considera la información del texto anterior para ordenar estas imágenes del acueducto. Anota los números del 1 al 4, según la forma en que fue cambiando con el paso del tiempo.



Los lugares cambian con el paso del tiempo, algunos cambios se dan lentamente, otros de forma más acelerada.



No siempre fue así



1. Pregunta a las personas de mayor edad de tu familia acerca de los cambios que ha tenido tu localidad con el paso del tiempo. Escribe una narración, compártela con tu grupo y entre todos elijan una.
2. Inviten a su salón de clase a la persona que contó la historia seleccionada para que le hagan preguntas y resuelva sus dudas respecto a cómo se dieron esos cambios en la localidad.
3. Recuerden lo que les platicó y dibujen, de manera individual, cómo imaginan que era su localidad antes y cómo es ahora. Incluyan en su dibujo a la persona que invitaron.



Antes	Ahora

4. Formen equipos, comparen sus dibujos e incluyan lo que les haya faltado.

Así es mi localidad

1. Con ayuda del maestro, organicen equipos para elaborar un periódico mural con el tema "Mi localidad", dirigido a la comunidad escolar y a los padres de familia. Pueden considerar lo siguiente:
 - a) Cada equipo se encargará de una sección del periódico para integrar los textos y dibujos necesarios. Los títulos de algunas secciones pueden ser "Diferentes formas de vivir en la localidad", "El paisaje de la localidad", "El paisaje cambia", "No siempre fue así", entre otras.
 - b) Dejen una sección para que alguno de ustedes ponga un texto o dibujo acerca de lo que le gusta y de lo que no le gusta de su localidad.
 - c) Organicen con el maestro una presentación del periódico mural a la comunidad escolar, incluyendo a los padres de familia.
 - d) Pregunten a los asistentes qué información de los lugares que mostraron pueden añadir.



Círculo para el bien común



1. En grupo, comenten qué relación hay entre las características físicas y los elementos sociales de su localidad con la forma de vida de las personas.
2. Mencionen qué actividades humanas han dañado algunas características físicas de la localidad.
3. Acuerden y escriban en su cuaderno propuestas para lograr que las personas hagan cambios en su forma de vida con el fin de cuidar su localidad. Compartan las propuestas con su familia.

Mis nuevos aprendizajes

1. Une con una línea las características físicas del paisaje con las formas de vida de la población que les corresponda.



2. Completa lo siguiente y dibuja lo que se pide.

Mi localidad se llama: _____

Características físicas	Elementos sociales

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar en un croquis lo que se indica en los cuadros.

Parque	Laguna	Biblioteca	Bosque
--------	--------	------------	--------

Querétaro



Para empezar



1. En las localidades, las familias realizan celebraciones interesantes. Observa algunas en las siguientes imágenes:



San Juan del Río



San Joaquín Campo Alegre



Ciudad de Querétaro



Sierra Gorda



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué actividades realizan esas familias?
 - b) ¿Cuáles parecidas a éstas llevan a cabo en su familia?
 - c) ¿Qué celebración familiar les gusta más?, ¿por qué?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones que son parte de sus costumbres y tradiciones; en éstas, las personas se visten de manera especial, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven.

¿En tu familia se realizan celebraciones en días especiales?, ¿cuáles?

1. Dibuja en una hoja las actividades que más te gustan de esa celebración familiar. Considera la comida que preparan, las canciones, los bailes o los juegos, así como la decoración del lugar.
2. Con ayuda del maestro, cuelguen todos los dibujos del grupo en un tendedero para que conozcan las actividades de sus familias durante las celebraciones.
3. Observen los dibujos y encuentren cuál celebración es la más común en su grupo.



4. Comenten las semejanzas y diferencias de esa celebración entre las familias del grupo.



Las diferentes costumbres y tradiciones de las familias son valiosas e importantes porque enriquecen la cultura de la localidad.

Lo que las familias cuentan ● ● ● ● ● ● ● ●

Las personas conocen la comida, la música, las fiestas y los bailes de su localidad, porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Los niños, niñas y jóvenes las aprenden por pláticas o cuando participan en ellas.

1. Comenta con tu grupo, ¿cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?, ¿cuál te gusta más?, ¿por qué?
2. Dibuja en tu cuaderno la que más te guste y muestra tu dibujo al grupo.
3. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición de tu localidad y los cambios que ha tenido con el paso del tiempo; luego completa el cuadro.

Nombre de la costumbre o tradición: _____	
¿Cómo era antes? _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	¿Cómo es ahora? _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
¿Qué ha cambiado?, ¿por qué? _____ _____ _____ _____ _____	¿Qué ha permanecido?, ¿por qué? _____ _____ _____ _____ _____

4. Comparte con tu grupo la información y dialoguen acerca de por qué han cambiado las costumbres y tradiciones de su localidad.

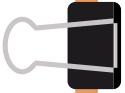
Lugares y tradiciones


En cada localidad, las personas comparten costumbres y tradiciones y éstas forman parte de su cultura.


1. Comenta en grupo cuáles son las costumbres o tradiciones más importantes de tu localidad y escríbelas en el siguiente cuadro:

Costumbres o tradiciones	Fechas	Lugares en donde se celebran
<i>Día de Muertos</i>	<i>1 y 2 de noviembre</i>	<i>En el panteón y en mi casa</i>

2. Escribe un texto en el que narres cómo se celebra en tu escuela una de estas costumbres e ilústrala con un dibujo.







3. Lee tu narración al grupo y coméntala.

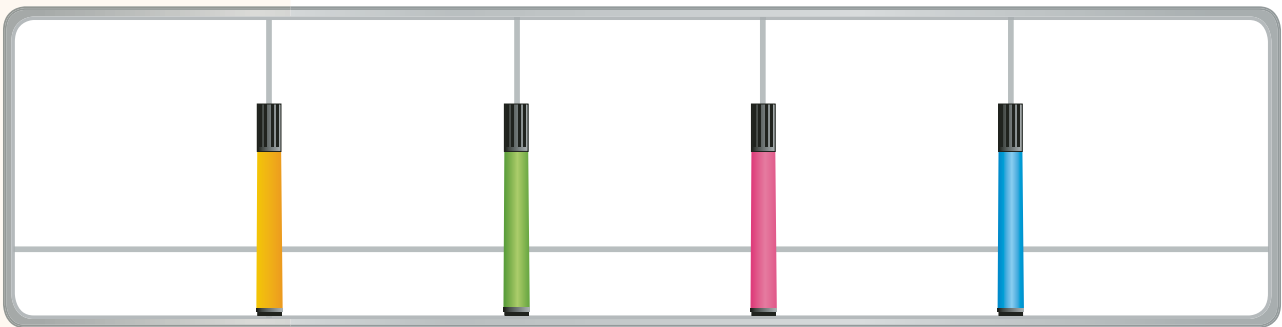
Imaginemos el croquis



1. Elabora un croquis de tu localidad, pero ahora señala los lugares en los que se celebran algunas costumbres y tradiciones. Recuerda utilizar los símbolos para su localización. Considera como punto de referencia tu escuela.



2. Dibuja los símbolos que usaste y escribe el lugar que representan.



3. Marca en tu croquis dos trayectos diferentes para llegar al lugar donde se lleva a cabo la celebración que más te gusta. Tu escuela será el punto de partida para recorrer los trayectos.
4. En equipo, compara tu croquis con los de tus compañeros y ubica alguna celebración que no hayas señalado.

Costumbres y tradiciones

1. Lee la siguiente historia de Doni:

Hola, soy Doni, que significa "Flor".

Soy una niña hñöhñño, tengo 8 años y vivo en la localidad de San Ildefonso Tultepec, en Amealco, Querétaro.

Entre nosotros nos hablamos en hñöhñño que es nuestra lengua, aunque para comunicarnos y poder vender nuestra artesanía aprendemos el español.

Mi casa es de adobe, con un gran patio de tierra en donde mi mamá tiene sus macetas, y mis hermanos y yo tenemos nuestros pollos y guajolotes.

Nuestra danza se llama las pastoras. Los señores de la localidad la acompañan tocando diversos instrumentos de cuerda, como el violín, y el tambor, que es una percusión. ¡A mí me gusta bailar!

En los días de fiesta es común que comamos algunos de estos platillos: un rico mole con una pieza de guajolote, barbacoa, nopalitos con carne de puerco y quelites. Algunas personas adultas beben pulque y atole de aguamiel de maguay.

En las tardes, después de la escuela, voy con mi mamá a casa de mi abuela para hacer muñecas de tela llamadas *dónru*, que significa "muñeca". Me gusta mucho jugar con estas muñecas.

En una localidad, las familias tienen en común costumbres, tradiciones, la lengua que hablan, su forma de vestir, la alimentación, la música y el baile; todo esto conforma su cultura.

2. En equipo, comenten lo que Doni les narró.
3. En grupo, identifiquen las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Doni y las de su localidad.

4. De las costumbres y tradiciones que registraste en el cuadro de la página 27, elige una y descríbela.

Una costumbre o tradición de mi localidad es _____

5. En grupo, encuentren lo que tienen en común las costumbres o tradiciones que describieron.

Reto para descubrir



1. Amplía lo que sabes preguntando a tus familiares acerca de las costumbres y tradiciones de la localidad y sus fechas de celebración.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son	Fecha de celebración
<i>Fiestas</i>		
<i>Comidas</i>		
<i>Canciones, música y bailes</i>		
<i>Vestimentas</i>		
<i>Creencias o rituales</i>		
<i>Otra:</i>		

2. En grupo, expliquen cómo participan ustedes en la celebración de esas costumbres y tradiciones.

No siempre fue así



El vestuario de Doni es diferente al que usaba su mamá; antes las blusas eran de lana y luego fueron de manta; los sombreros eran decorados con plumas de pollo y guajolote, ahora los adornan con flores de papel, y la falda que antes era de lana ahora es de satín.

1. Con el apoyo de un familiar, escribe qué ha cambiado en alguna costumbre, tradición o aspecto cultural de tu localidad con el paso del tiempo. Pídele que te describa la costumbre para que dibujes en tu cuaderno cómo era.



Nombre de la costumbre: _____

Lo que cambió: _____

Lo que permanece: _____

2. En grupo comenten lo siguiente: ¿por qué han cambiado las costumbres y tradiciones? Escriban una conclusión.

Círculo para el bien común



1. En grupo, comenten por qué son importantes para su familia las costumbres y tradiciones de la localidad.
2. Acuerden qué pueden hacer desde la escuela para mantener vivas las costumbres y tradiciones. Escriban las propuestas en sus cuadernos y considérenlas para la próxima celebración.



Ciudadanía Global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. En grupo, elijan una costumbre o tradición en la que se respetan los derechos de todas las personas y las hacen sentir bien.
2. Realicen las siguientes actividades para llevar a cabo una exposición en la escuela.
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos. Consideren aspectos culturales como la vestimenta, instrumentos musicales, utensilios, comida y otros que se relacionen con la costumbre o tradición que eligieron.
 - b) Escriban un texto sencillo de cada objeto para indicar qué es, de qué material está hecho y para qué se usa.
 - c) Elaboren una invitación en carteles para difundir el evento.
 - d) Reciban a los asistentes y guíenlos a lo largo de la exposición.




Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todas las personas participamos, nos identificamos y nos ayudan a convivir y a recordar. Se aprenden en la familia y son una herencia de nuestros antepasados, por lo que al realizarlas ayudamos a mantenerlas vivas.




Mis nuevos aprendizajes


1. Describe una costumbre o tradición que se celebra en tu localidad.



2. Escribe lo que más te guste de esa costumbre o tradición.




3. ¿Por qué es importante difundir las costumbres y tradiciones de tu localidad?







4. Dibuja lo que ha cambiado de la costumbre o tradición que describiste.

¿Cómo era antes?



¿Cómo es ahora?



Querétaro



Para empezar



1. Lee la siguiente historieta:

Mamá, ¿por qué trabajas de enfermera?



Porque me gusta ayudar a las personas a recuperar la salud; además, con el salario que recibo pago lo que necesitamos.

Yo voy a ir a la universidad para ser ingeniero o arquitecto y aprender a hacer casas.



¡Qué bien!, sin embargo, aún tienes tiempo para conocer otros trabajos que quizá te puedan agradar más, como ser maestro, dentista, doctor, bombero, electricista, mecánico o carpintero.

Mamá, en esta localidad las personas tienen trabajos distintos a los que se hacen en la ciudad en que vivíamos.



Sí, en donde vivíamos las personas trabajaban en oficinas o tiendas y aquí algunas personas venden lo que cosechan, otras comercian con los animalitos que crían y otras venden los productos que elaboran, como la abuelita de Josefina que vende las servilletas que ella misma hace.

¡Lleve sus tortillas del maíz fresco que yo misma cosecho!



¿Y cómo hace las tortillas?



En la tortillería que está cerca de la casa tienen una máquina que saca muchas tortillas en poco tiempo y sin mucho esfuerzo de las personas que venden.

En la mañana, pongo a cocer el nixtamal, luego lo muelo hasta hacer la masa; después, con la prensa hago las tortillas y las pongo en el fogón.

¡Sí que es diferente la forma de hacer tortillas!

2. En grupo, comenten:
- ¿Qué trabajos de los mencionados en la historieta les parecen interesantes y por qué?, ¿qué se hace en cada uno de éstos?
 - ¿Cuáles de estos trabajos se realizan en su localidad?
 - ¿Conocen otros trabajos?, ¿en qué consisten?, ¿quiénes los llevan a cabo?

Las personas trabajan

El trabajo es toda actividad que realiza la gente, para llevarlo a cabo se requiere de un esfuerzo físico y mental, y por la labor que les brindan a otras personas reciben un salario. Existe una gran variedad de trabajos entre los que hay oficios o profesiones como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía, entre otros.

1. Encuentra el nombre de los trabajos que se mencionan en la historieta en la siguiente sopa de letras:

M	O	E	L	E	C	T	R	I	C	I	S	T	A
P	P	K	E	U	D	O	J	C	F	I	B	U	T
C	B	E	N	F	E	R	M	E	R	A	U	O	Q
I	B	S	C	A	R	Q	U	I	T	E	C	T	O
M	O	O	A	H	I	H	Y	H	L	O	T	D	G
D	M	T	R	F	N	M	A	E	S	T	R	O	L
E	B	W	P	A	G	F	M	G	E	B	D	Y	E
N	E	A	I	J	E	V	E	S	V	V	O	D	B
T	R	I	N	Z	N	B	C	P	G	E	C	X	W
I	O	F	T	T	I	H	A	A	F	B	T	K	Q
S	C	R	E	P	E	Y	N	G	T	W	O	C	W
T	K	O	R	V	R	C	I	L	V	O	R	F	B
A	E	F	O	S	O	S	C	R	S	J	A	Q	H
M	O	A	X	I	R	S	O	J	E	T	J	M	H

2. En grupo, comparen las palabras que encontraron y expliquen qué servicio o producto ofrece cada persona y la importancia de ese trabajo.

Los trabajos en mi localidad


El trabajo que llevan a cabo las personas sirve para atender las necesidades de la gente, tales como vestimenta, alimentación, educación y salud, entre otras.

1. En equipo, elijan un trabajo que sea común en su localidad y escriban la información correspondiente.

Nombre del trabajo: _____

Producto o servicio que ofrece:	Materiales que se utilizan:

Dibuja el trabajo elegido.




2. Compartan con su grupo lo que escribieron en el cuadro y comenten los beneficios de ese trabajo para los habitantes de su localidad. Escriban una conclusión en su cuaderno.
3. Pide a un familiar información de cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Escribe sus nombres en tu cuaderno, así como los productos o servicios que ofrecen, los materiales que utilizan, quiénes los hacen y los establecimientos de tu localidad donde se llevan a cabo.

Imaginemos el croquis



Mediante un croquis de la localidad, las personas pueden ubicar los lugares donde se realizan los trabajos que desempeña la gente y así utilizar la información cuando es necesario.

1. Traza el croquis de tu localidad para ubicar los lugares en que se realizan los cuatro trabajos que investigaste. Utiliza tu casa como referencia. Señala las calles, los caminos, los parques y otros elementos de la localidad.



2. Escribe el nombre de los trabajos y dibuja los símbolos que usaste para representarlos.

3. Elige uno de los trabajos y señala el recorrido que harías desde tu casa hasta ese lugar.
4. Compara tu croquis con los de tus compañeros y marca un recorrido que sea diferente al tuyo.

¿Cómo se trabaja en mi localidad? ●●●●●●

Los trabajos que se hacen en las localidades pueden ser muy diversos, muchos se relacionan con las características físicas y los elementos sociales de los lugares. Por ejemplo, en la localidad de Santa Rosa Xajay, San Juan del Río, las personas elaboran artículos con una fibra vegetal conocida como “mimbre” que se obtiene del sauce, un arbusto que crece en este lugar. Los artesanos de Santa Rosa Xajay aprenden a tejer esa fibra para fabricar cestos, muebles, vasijas, cunas, cabeceras para camas, sillas, salas, mesas y muchas cosas más.

1. Observa el proceso de elaboración de un artículo de mimbre.



El mimbre se obtiene de un arbusto llamado sauce



Se cortan y recolectan las ramas



Se cuecen a alta temperatura o las dejan remojoando por un tiempo



Se extrae la fibra



Se teje la fibra



Artículo de mimbre

El proceso de elaboración de un artículo de mimbre inicia con la recolección de las ramas del sauce, luego se les da tratamiento y se tejen hasta obtener el producto final. El tiempo que tardan los artesanos en terminar cada objeto depende de su tamaño y de los detalles que necesita.

2. En grupo, comenten qué les parece más interesante del proceso de elaboración de artículos de mimbre que realizan los artesanos de Santa Rosa Xajay, en San Juan del Río, Querétaro.

Reto para descubrir



Seguramente, en tu localidad se elaboran diversos productos con materiales propios de tu región.

1. Escribe qué productos hacen en tu localidad.

2. Elige uno e investiga cuál es el proceso de producción; luego, completa la siguiente información:

Nombre del producto: _____

Materiales que se ocupan para hacerlo: _____

Nombre del oficio o profesión de la persona que lo produce: _____

3. Dibuja y describe el proceso de elaboración del producto.



De acuerdo con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, está prohibido el trabajo infantil. Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

4. Comparte con el grupo la información del proceso de elaboración del producto que dibujaste y comenta lo que aprendiste. Si es posible, lleva el producto al salón de clases.

No siempre fue así



Con el paso del tiempo y la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se han transformado, otros han desaparecido y han surgido nuevos. Por ejemplo, hace muchos años existieron escribanos de cartas, soldadores de cubetas y quienes se dedicaban a encender los faroles de las calles; pero en la actualidad ya no hay personas que se dediquen a esos oficios; y así como éstos han desaparecido, otros se han transformado, como sucedió con el trabajo de cochero, panadero, zapatero y campesino.

1. Pregunta a las personas de tu familia acerca de la transformación de los trabajos de tu localidad.

¿Qué trabajos han desaparecido?

¿Cuáles son nuevos?

¿Cuáles han cambiado en su forma

de realizarse?



2. Elige un trabajo que haya cambiado con el paso del tiempo y completa el siguiente cuadro:

	Así se hacía antes...	Así se hace ahora...	Cambió porque...
<input type="checkbox"/>	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/>	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/>	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/>	_____	_____	_____

3. En equipo, dialoguen acerca de por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban una conclusión en su cuaderno.

La Feria del Trabajo

Los trabajos resuelven diversas necesidades para vivir, por ejemplo, se requiere de quien despache gasolina, cure enfermos, arregle los vehículos, venda quesos, entre otras muchas actividades.

1. Organicen una Feria del Trabajo para conocer más sobre los trabajos que se realizan en su localidad.
 - a) En grupo, elaboren una lista de los trabajos de su localidad y escríbanla en sus cuadernos. En cada uno indiquen si produce un bien (producto) o si ofrece un servicio.
2. Por equipo, elijan uno de los trabajos enlistados (puede ser el que más les guste) para que lo representen en una Feria del Trabajo.
 - a) Investiguen y escriban en sus cuadernos lo siguiente: dónde se aprende, qué beneficio proporciona o qué necesidad de las personas cubre, y qué vestimenta y equipo se requiere para hacerlo.
 - b) Elaboren un anuncio con la información que indagaron.
 - c) Si es posible, apoyen la presentación con vestimenta parecida a la que usan las personas que realizan esa actividad.
3. Con el apoyo del maestro, elaboren invitaciones para que sus compañeros de otros grupos asistan a su Feria del Trabajo.
4. Cada equipo explique sus anuncios a los visitantes.
5. En grupo, una vez que concluya la Feria del Trabajo, comenten lo que aprendieron, y escriban en su cuaderno una conclusión acerca de la importancia de los trabajos que desarrollan las personas en su localidad.



El trabajo que me gusta

Durante su vida o gran parte de ésta, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?



Two horizontal lines for writing an answer.

1. Pide a un familiar que te acompañe a platicar con una persona que realice un trabajo que te resulte interesante. Pregunta a esa persona: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que hace? Puedes formular otras preguntas más.
2. Con la información que obtengas escribe una carta en tu cuaderno a un compañero de tu grupo, en la que le cuentes de manera detallada cómo es el trabajo que te gustaría hacer en el futuro.



Lugar y fecha

Nombre del destinatario: es la persona a quien se dirige la carta.

Saludo:

Texto: es el mensaje de la carta.

Despedida:

Nombre del remitente: es la persona que escribe la carta.



3. Comparte, con tu grupo, la lectura de tu carta.

Círculo para el bien común



1. En grupo, platiquen acerca de la importancia de tener un trabajo y de poder elegirlo.
2. Discutan por qué es necesario lo que aprenden en la escuela para hacer mejor cualquier trabajo y escriban conclusiones en su cuaderno.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir sus conocimientos acerca de los trabajos de la localidad. En grupo y con apoyo del maestro, organicen una obra de teatro guiñol.

1. En equipo, elijan un trabajo de los que se hacen en su localidad. Consideren hablar acerca de:
 - a) Lo que se hace en ese trabajo y quién o quiénes lo realizan.
 - b) Los materiales y las herramientas que se utilizan.
 - c) Los beneficios que aporta a los demás.
2. Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
3. Elaboren los títeres y el teatrino con materiales sencillos.
4. Inviten a sus familiares y a otros grupos a ver sus obras de teatro guiñol.



Querétaro



Para empezar



1. Lee la siguiente noticia:

Querétaro, 12 de octubre de 2019

Sucesos en Querétaro

Otomíes se organizan para limpiar áreas verdes

En el estado de Querétaro, pobladores de los barrios de Xajay, Tenasdá y El Rincón, de la comunidad de San Ildefonso Tultepec, en Amealco de Bonfil, se organizan en cuadrillas para limpiar los bosques y los alrededores de los lagos. Lo hacen los fines de semana y en esta tarea también participan los niños. De esta forma promueven la cultura de conservación de los lugares naturales de la localidad. Los habitantes buscan que los campos luzcan limpios para así atraer a los turistas que visitan el lugar por su hermoso paisaje y por los productos y las artesanías que se venden en esta zona.

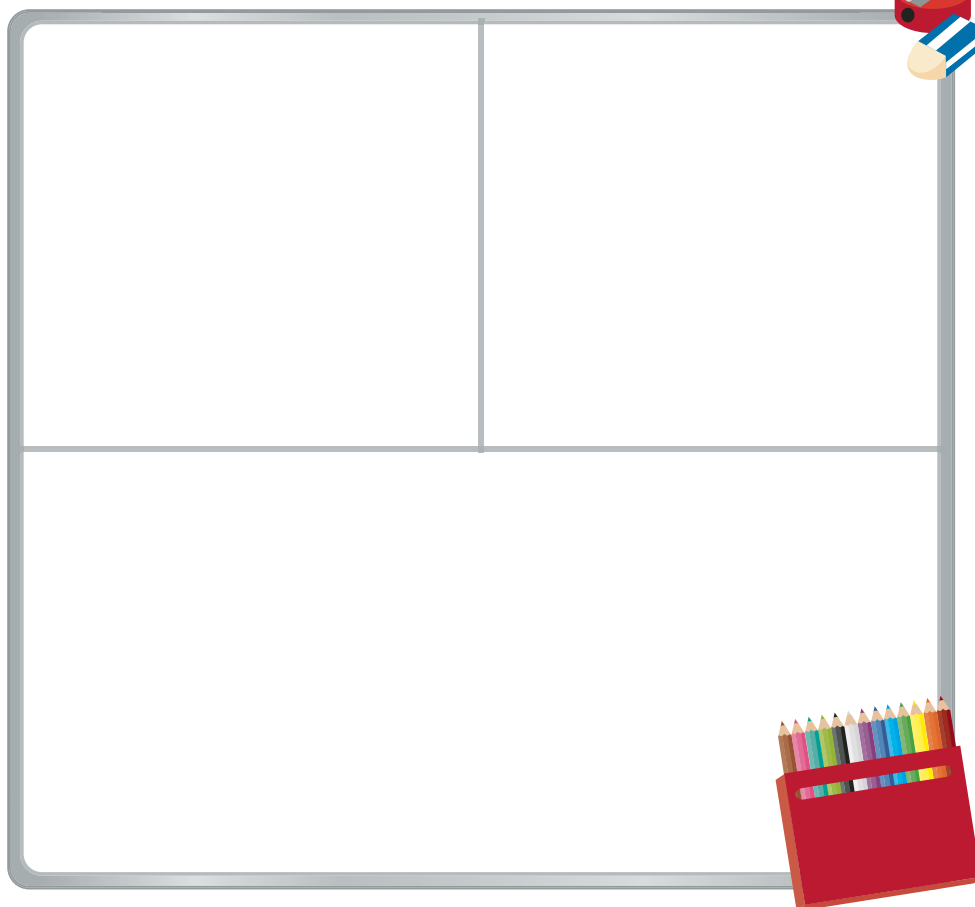


2. Responde lo siguiente:
- ¿Por qué se organizaron los pobladores de San Ildefonso?
 - ¿Qué buscan lograr y para qué?
 - ¿Cuáles son los principales problemas que hay en tu localidad?
 - ¿Cómo se organiza la gente para resolverlos?

La organización en la familia y en la escuela

Así como los pobladores de San Ildefonso, en otras localidades, en la escuela y en la familia, las personas se organizan para resolver problemas o atender necesidades comunes. Para ello se comunican, llegan a acuerdos y establecen reglas para participar en forma organizada.

1. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.
 - a) ¿Qué problema o necesidad ha tenido tu familia que requirió que se organizaran para su solución?
 - b) ¿En qué colaboró cada integrante de la familia para resolverlo?
 - c) ¿Qué fue lo que lograron?
2. Representa con dibujos la respuesta que diste a cada pregunta.



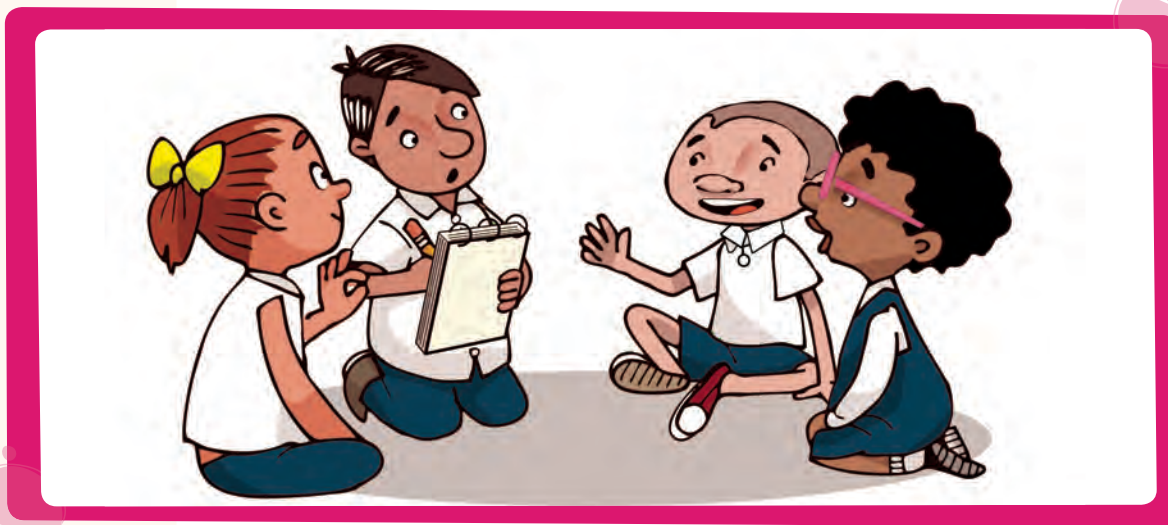
3. Formen equipos y, de acuerdo con los dibujos que elaboraron, intercambien opiniones acerca de por qué es necesaria la organización de los integrantes de la familia para resolver problemas o atender necesidades. Compartan sus conclusiones en grupo.



Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades diarias.



4. Formen equipos para identificar un problema o necesidad de su escuela y escriban propuestas para su solución.

Problema

Propuestas de solución



5. Organicen una actividad de teatro guiñol en la que representen la problemática que eligieron, así como las propuestas de solución.
6. Utilicen las imágenes del recortable 3 para elaborar sus títeres (personajes).

7. Al finalizar sus representaciones, en grupo, comenten qué pasa si alguien de la escuela no quiere participar en las actividades acordadas para resolver el problema.

Formas de organización en la localidad

Cuando en las localidades hay que resolver problemas comunes para vivir mejor, los habitantes se organizan para buscar las soluciones más adecuadas; por ejemplo, se comunican, llegan a acuerdos, plantean reglas que respetar y proponen formas de participación. En algunas ocasiones, solicitan el apoyo de autoridades y de otras organizaciones. Hay diversas formas en las que los habitantes de una localidad pueden organizarse, algunas de ellas son las siguientes:

- Asociación de ciudadanos y vecinos
- Asamblea de ejidatarios
- Comisión de participación comunitaria
- Cooperativa

Por ejemplo, la Asociación de ciudadanos y vecinos del centro histórico de la ciudad de Querétaro se organizó con el propósito de limpiar el río Querétaro, que estaba sucio, y con ello mejorar el aspecto de la ciudad, además de crear conciencia ecológica.

Después de dialogar acordaron:

- a) Recoger y separar la basura que se encuentra en el río.
- b) Realizar jornadas de limpieza durante todo el año.



1. Investiga con tus familiares acerca de alguna experiencia en la que los vecinos de tu localidad se hayan organizado para solucionar un problema y escríbela en tu cuaderno.
2. Comparte tu trabajo con tu grupo y dialoguen acerca de la importancia de que las personas se coordinen para lograr un beneficio común.



Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. Sin embargo, el mayor logro de la participación y organización de las personas es que mediante el diálogo se tomen acuerdos para el bienestar común.

1. Con el apoyo del maestro organicen un debate grupal a partir de la siguiente situación.

Problema

Imaginen que ustedes son los ciudadanos y vecinos que desean participar en la limpieza del río Querétaro y proponen que después de limpiarlo se lleven nuevamente patos a vivir al río. Un primer grupo de personas apoya la propuesta, porque es un atractivo en el río y a los niños les gustan, y un segundo grupo se opone, pues puede ser peligroso para los patos, ya que si alguno llega a salirse y atraviesa la avenida, un auto puede atropellarlo.
¿A qué grupo apoyarías?



Debate

- a) Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la posición del primer grupo de personas, y el otro, lo que propone el segundo grupo.
 - b) Elijan a alguien del grupo para que dé la palabra (un moderador).
 - c) Cada equipo dialogará y escribirá sus argumentos a favor o en contra de la propuesta.
 - d) Escuchen lo que diga cada equipo.
 - e) Escriban los argumentos en el pizarrón.
 - f) A partir de lo mencionado, lleguen a un acuerdo entre todos.
2. En grupo, comenten qué hicieron para lograr este acuerdo y escriban en su cuaderno una conclusión.



Quando las personas se organizan es porque cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades en nuestro país tiene problemas en común relacionados con la seguridad, espacios recreativos, suministro de agua, electrificación, pavimentación, transporte, recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, sus habitantes se organizan con apoyo de las autoridades o sin él.



1. Escribe tres problemas de tu localidad y dialoga con tu grupo acerca de sus consecuencias.
2. Registra la información en el siguiente cuadro:




<input type="checkbox"/>	Problemas de la localidad	Consecuencias
<input type="checkbox"/>	_____	_____
<input type="checkbox"/>	_____	_____
<input type="checkbox"/>	_____	_____
<input type="checkbox"/>	_____	_____
<input type="checkbox"/>	_____	_____




Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca en los Libros del Rincón, de la Biblioteca Escolar, el libro *Nuestra calle tiene un problema*, escrito por Ricardo Azevedo.

3. En equipo, comenten cómo los problemas identificados afectan a las personas de la localidad.
4. En grupo, decidan cuál de esos problemas necesita resolverse de manera inmediata y propongan las formas para solucionarlo.
5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro de abajo realiza tu propuesta.

En mi localidad, cuando  mucho se inundan las calles y las . Entonces las  se organizan para ayudar.





Círculo para el bien común

1. Comenten acerca de la importancia de la participación de todos para resolver problemas comunes en la localidad, en la escuela y en la familia.
2. Copien el problema anterior en un papel grande y, con ayuda de un familiar, péguenlo en un lugar visible para que la gente de su localidad lo vea, se entere del problema y se motive a participar en su solución.

Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Sus autoridades, ya sean municipales, ejidales o comunales, deben atender las necesidades de la gente de acuerdo con sus responsabilidades: el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o la electricidad, así como garantizar seguridad, justicia y atención ante posibles desastres naturales.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se haya resuelto mediante la intervención de las autoridades de la localidad.

Problema que se resolvió: _____

Autoridades que participaron: _____

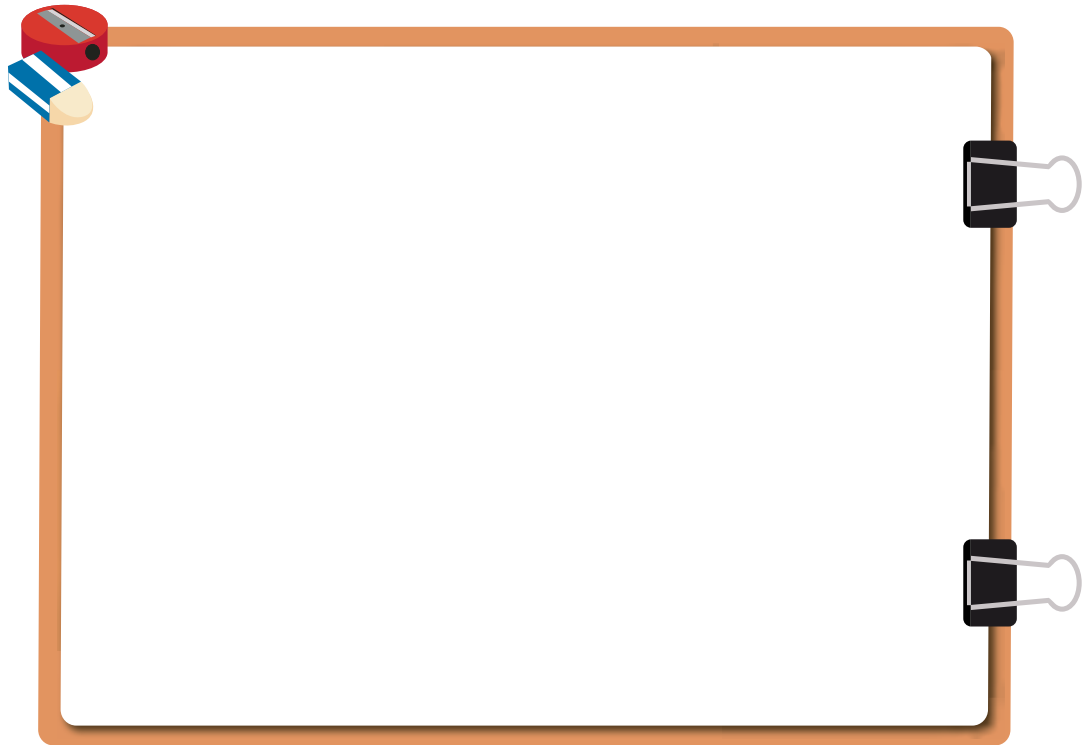
¿Qué hicieron? _____

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.

Imaginemos el croquis



1. Elabora un croquis en el que señales el recorrido de tu casa a la oficina de las autoridades locales (ya sea delegación o subdelegación municipal), a la cual se acuda cuando se tiene que hacer una solicitud o un trámite relacionado con el agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.
2. Utiliza los símbolos correspondientes para señalar tu casa, tu escuela y la oficina de las autoridades.



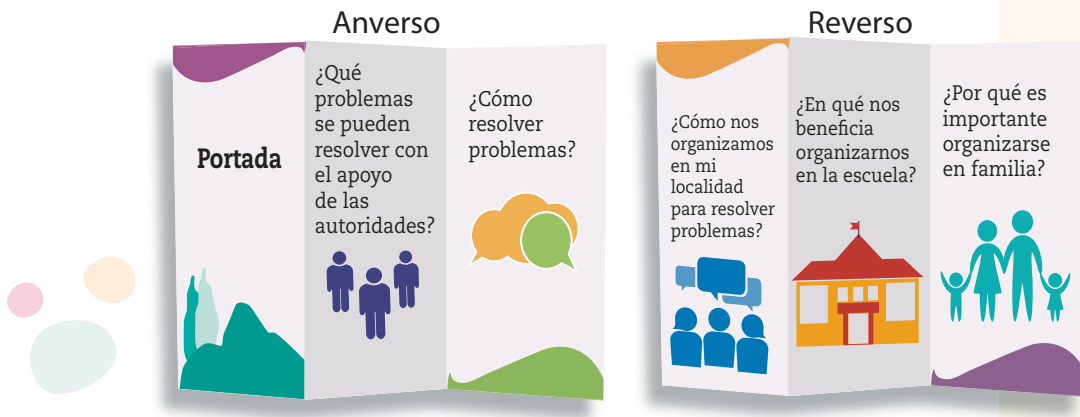
Los delegados y subdelegados municipales son autoridades auxiliares del ayuntamiento y del presidente municipal que vigilan y mantienen el orden público, cuidan de los servicios públicos y tramitan las solicitudes de los habitantes ante quien corresponda.

3. Pregunta a un familiar qué trámites ha realizado en la oficina que localizaste y el tiempo que se tarda en llegar a ese lugar.

4. Comparen sus trabajos y platicuen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de gobierno y qué importancia tiene la participación de estas autoridades para resolver las necesidades de los habitantes en cada localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad para resolver algún problema común.
2. Observa los apartados que puedes presentar para organizar la información.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas comunes?

Handwriting practice area with three horizontal lines and a pencil icon at the top right.

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de actividades en tu escuela?

Handwriting practice area with three horizontal lines and a pencil icon at the top right.

5. ¿Por qué es importante la participación organizada de las personas para atender sus necesidades y problemas que se les presentan?

Handwriting practice area with three horizontal lines and a pencil icon at the top right.

Querétaro



Para empezar



1. Observa el siguiente mapa:



2. En grupo, comenten:
- ¿Qué representa el mapa?
 - ¿A qué lugares corresponden los símbolos?
 - ¿Qué marca la línea roja en el mapa?

El municipio donde vivo

Los municipios son las 18 partes en que se divide el territorio del estado de Querétaro. Cada municipio está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿A qué municipio pertenece tu localidad?

1. Para saberlo, investiga con tus familiares lo siguiente:

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad: _____

Localidad donde se encuentra la cabecera municipal: _____

Nombre de mi localidad: _____

Localidades cercanas a la mía: _____

Lugares importantes de mi municipio: _____

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten por qué tiene importancia el municipio donde viven. Si es necesario complementen su lista.

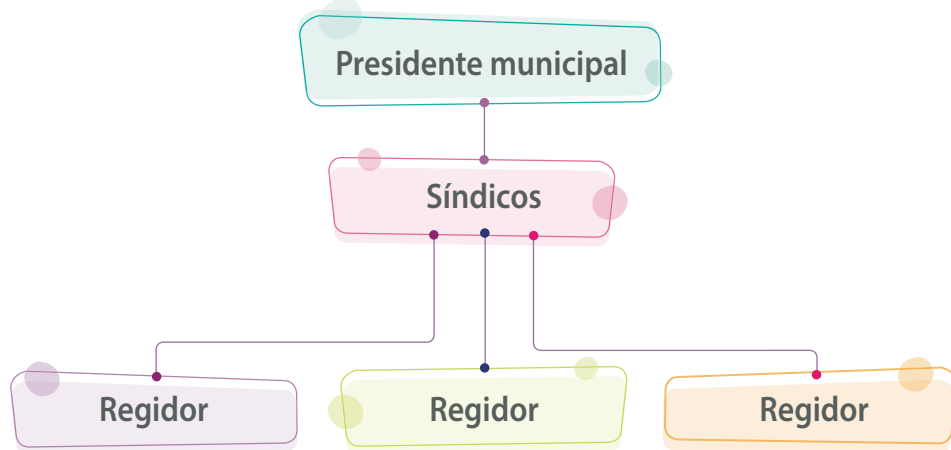


> Localidad de Tolimán



La división política permite organizar la administración del territorio de un país, un estado o un municipio para atender las necesidades de su población.

En una de las localidades del municipio, nombrada cabecera municipal, se establece el gobierno municipal. El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



Entre otras acciones, al gobierno municipal le corresponde organizar y proporcionar a la población servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad

3. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
4. En equipo, escriban una carta dirigida al presidente municipal para solicitarle los servicios públicos que hagan falta en su localidad. Con ayuda del maestro, entreguen las cartas al Consejo Escolar de Participación Social para que las haga llegar al presidente municipal.



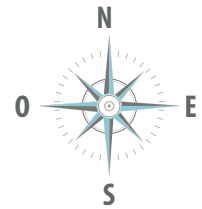
➤ Puerto de Derramadero (Pinal de Amoles)

Imaginemos el croquis



1. Con ayuda del maestro realiza la siguiente actividad:
 - a) Pídele que te muestre el mapa del municipio donde vives.
 - b) Dibuja el contorno del municipio en una hoja blanca. No olvides dibujar la rosa de los vientos.
 - c) Ubica con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio
 - Un lugar que te gustaría visitar

2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio y dibuja los símbolos que usaste para representarlos.



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

En el norte: _____ _____ _____	En el sur: _____ _____ _____
En el este: _____ _____ _____	En el oeste: _____ _____ _____

3. En equipo, comparen sus trabajos y comenten:
 - a) ¿Cómo les ayudó la rosa de los vientos a localizar los lugares?
 - b) ¿Qué dificultades tuvieron?

4. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares ubicados.

Lugares con historia en mi municipio

El Cerro de las Campanas es una pequeña colina ubicada al oeste de la ciudad de Santiago de Querétaro; se le dio ese nombre porque las rocas del lugar suenan como campanas si golpeas una con otra. Es un lugar con historia.

1. Observa las imágenes y lee los textos.



➤ Actualmente, por el crecimiento urbano, el Cerro de las Campanas quedó en el centro de la ciudad y, por ser un área verde, se le considera un pulmón de la ciudad.



➤ En 1967, para conmemorar el triunfo de la República, en la cima del cerro se colocó un monumento de 13 metros de altura del presidente Benito Juárez.



Otros lugares

En la Ciudad de México existen algunas construcciones importantes, como el Palacio Nacional, el Palacio Postal y el Palacio de las Bellas Artes, que están en el centro de la ciudad; y al este se ubica el Palacio de Buenavista. Por eso, es conocida como la Ciudad de los Palacios.



➤ En 1990, se construyó un parque para el esparcimiento y se instaló un museo interactivo y una fuente dedicada a los derechos de los niños. Este lugar es visitado por los turistas.



➤ En 1867, fueron fusilados Maximiliano de Habsburgo, Miguel Miramón y Tomás Mejía. En 1901 se inauguró la capilla de La Piedad, que marca ese acontecimiento.

2. Ordena las imágenes escribiendo del 1 al 4 en los recuadros. Empieza desde el evento más antiguo hasta el más reciente.

3. Comenta con tus compañeros.
 - a) ¿Qué cambios ha tenido el cerro de las Campanas con el paso del tiempo?
 - b) ¿Cuántos años han transcurrido desde que se construyó el parque en ese lugar?

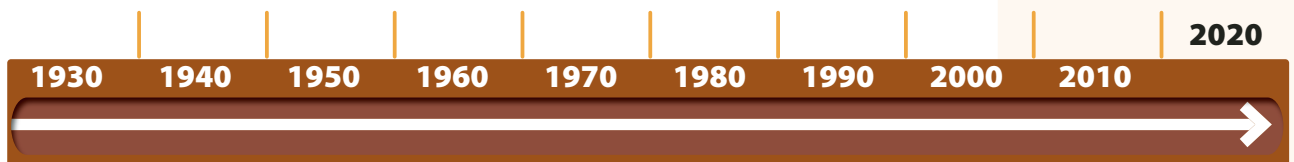
Reto para descubrir



1. Investiga, con ayuda del maestro, acerca de lugares importantes de la historia de tu municipio y elige uno para contestar: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué es importante para las personas?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo?, ¿quiénes participaron?
 - a) Escribe en tu cuaderno la información que obtuviste y compártela con tu grupo.
2. Indaga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Luego completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. En equipo, comparen sus listas para identificar las construcciones y monumentos en los que coincidieron y calculen los años de antigüedad que tiene cada uno.
4. Escriban sus resultados en el cuaderno y con la información determinen cuál es el más antiguo.
5. En grupo, compartan sus resultados. Ordenen las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Ubíquenlos en la siguiente línea del tiempo.



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas deportivas, teatros, zoológicos, así como áreas que por su belleza permiten disfrutar el paisaje y la naturaleza del lugar.



1. Investiga tres lugares para la convivencia que haya en tu municipio y dibújalos en tu cuaderno.
2. Con el apoyo del maestro, localízalos en el dibujo que hiciste de tu municipio (página 57) y utiliza símbolos para representarlos.

Círculo para el bien común



1. En grupo, comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.
2. Elaboren un cartel para promover el lugar para la convivencia que más les llamó la atención.
3. Coloquen su cartel en la entrada de la escuela para invitar a las familias a que visiten el lugar.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe en qué municipio vives.

2. Escribe tres localidades de tu municipio.

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. Escribe tres servicios que proporciona el gobierno municipal a tu localidad.

5. En San Juan del Río existen tres tipos de construcciones de hospitales. Ordénalos del 1 al 3, del más antiguo al más reciente. Describe las diferencias que encuentras entre la 1 y la 3.



> Hospital General de San Juan del Río (1996)



> Nuevo Hospital General de San Juan del Río (2012)



> Antigo Hospital de San Juan de Dios (1662)

Evaluación



1. Dibuja un croquis y traza una línea de tu casa a tu escuela. Utiliza símbolos para señalar las características físicas y los elementos sociales.

A large empty rectangular area with an orange border, intended for drawing a map. It is decorated with a pencil sharpener icon on the top left and two paperclip icons on the right side.


2. Nombra dos de los símbolos que dibujaste y escribe qué características físicas o elementos sociales representan.

Símbolo 1: _____ _____ _____	Símbolo 2: _____ _____ _____
---	---


3. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que ya no se realice o que no se hace de manera frecuente.

_____ 

4. Escribe por qué crees que desapareció ese trabajo.

_____ 

5. Describe una costumbre o tradición de tu localidad.

_____ 

6. Elige una costumbre o tradición importante de tu localidad y descríbela en el cuadro.

Nombre de la costumbre o tradición: _____

¿Cómo se celebraba cuando tus padres eran niños? _____

¿Cómo la celebran ahora? _____

¿Qué ha cambiado? _____

7. Marca con una ✓ la construcción actual.



> Cancha de Juego de Pelota prehispánico (Toluquilla)



> Cancha de futbol del Estadio Corregidora

a) Explica por qué es la más actual.

8. Escribe un problema de tu localidad que pueda resolverse mediante la organización de las personas.

9. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar en la solución de un problema común de una localidad?

B2

Convivencia y cambio en mi localidad





Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo. ¿De qué manera participas?

Querétaro



Para empezar



1. Lee la siguiente noticia:

Santiago de Querétaro, Qro, 19 de diciembre 2019

*Sucesos de Querétaro***PRIMER CONCIERTO DE LA ORQUESTA NUEVA ESCUELA MEXICANA, DE QUERÉTARO**

El pasado 18 de diciembre del 2019, la Orquesta Nueva Escuela Mexicana, de Querétaro, dio su primer concierto con motivo de las celebraciones decembrinas.

Es un coro y una orquesta infantil integrada por instrumentos como violines, contrabajo, violonchelo,

clarinete, oboes y piano. Al igual que otras en el país, esta orquesta fue creada como parte del Programa de Escuelas de Tiempo Completo, de la Secretaría de Educación Pública, y está conformada por los alumnos de la Esc. Prim. Belisario Domínguez, de la localidad de Carrillo Puerto, del municipio de Querétaro; con el propósito de promover el conocimiento de las artes, el desarrollo de las habilidades artísticas y ofrecer a la niñez y a la adolescencia una opción de convivencia sana. En esta ocasión, la orquesta presentó su repertorio de villancicos, con la participación del coro de alumnos de la misma escuela y con otros estudiantes de educación básica y de bachillerato del mismo municipio. Los integrantes de la comunidad escolar: alumnos, docentes, padres de familia y autoridades educativas disfrutaron de este concierto navideño conformado por piezas como “Noche de Paz”, de Franz Xaver Gruber, y “Adeste fideles”, entre otras.



2. En grupo, comenten:
- ¿Qué les gustó de la noticia?
 - ¿Qué actividad les gusta hacer?
 - ¿Qué sí y qué no les gusta hacer con sus amigos?



Pertenece a diferentes grupos de convivencia, por ejemplo, familiar, escolar, de amistades, de vecinos, a un grupo de danza, entre otros. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir y nos sentimos unidos e identificados.



> Familia



> Equipo de futbol

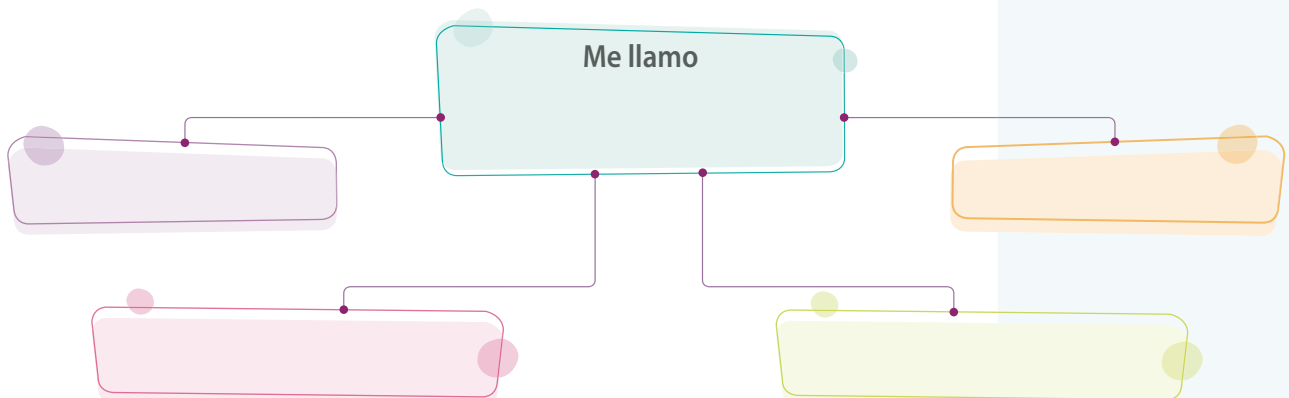


> Grupo de danza



> Grupo de amigas y amigos

3. Escribe a qué grupos de convivencia perteneces.



4. En equipo, compartan a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.

Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Camila y Pedro.

Soy Camila, mi pueblo es San Joaquín, en Querétaro. Empecé a bailar huapango desde que tenía 3 años.

Soy Pedro y bailo huapango desde pequeño, esto lo aprendí de mis abuelos.



Cuando canto soy muy buena improvisando versos del huapango, que suena recio cuando lo toca mi padre.

Participo en el Concurso Nacional de Huapango de San Joaquín zapateando fuerte sobre la tarima de madera en la que baila un buen huapanguero.

Así como Camila y Pedro pertenecen a un grupo de huapangueros del municipio de San Joaquín, porque les gusta y disfrutan del huapango, hay otros grupos cuyos integrantes coinciden en gustos e intereses que los identifican y los hace diferentes. ¿En qué grupo de convivencia te agradaría participar?

2. Escribe en una tarjeta la actividad que te gustaría hacer y aprender en ese grupo, así como lo que sabes hacer y puedes aportar.
3. En el grupo, presenten sus tarjetas y después, con el apoyo del maestro, organicen equipos de acuerdo con el grupo de convivencia en el que les gustaría participar y lo que les gustaría aprender. Conserve sus tarjetas.

Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.

*Tras un balón
corriendo vamos,
metemos gol
y así ganamos.*



¿Qué grupo es?

*¿Qué es?, ¿qué es?,
que al ritmo de la música
se mueven mis pies.*



¿Qué grupo es?

*Tres generaciones somos,
las costumbres heredamos,
todo el tiempo convivimos
y siempre nos ayudamos.*



¿Qué grupo es?



Visita la biblioteca

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.

2. Elaboren adivinanzas acerca de los grupos de convivencia a los que ustedes pertenecen.
3. Con todos los compañeros de su grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos es probable que alguno sea tu favorito, porque en él te sientes a gusto y las actividades son divertidas e interesantes o porque tienes amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y contesta las preguntas.

¿Cómo se llama? _____

¿Por qué lo prefieres? _____

¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?
_____	_____
_____	_____
_____	_____

¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas de convivencia tienen?
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Escribe lo que haces en este grupo de convivencia en un día de reunión.

3. En equipo, compartan sus textos y comenten si les interesa pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros.



Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes con tu grupo de convivencia te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades que realizan.

Imaginemos el croquis



1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde te reúnes con cada grupo.

--	--	--

3. Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de esos grupos. Considera tu casa como punto de partida.

4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas:

Las personas organizamos grupos de convivencia y pertenecemos a éstos porque compartimos gustos y actividades: jugar, leer o bailar, entre otras. Existen otros grupos que tienen intereses y gustos diferentes a los nuestros, por eso hay diversidad, y cada uno de nosotros puede elegir en cuál participar.

No siempre fue así



1. Platica con un adulto de tu familia para que te cuente a qué grupos de convivencia pertenecía cuando era niño, luego escríbelos.

A small notepad with four horizontal lines and a pencil icon on the right side.

2. Pídele que te cuente alguna anécdota del grupo al que pertenecía, por ejemplo, una experiencia emocionante, graciosa o sorprendente y que le guste recordar. Escríbela y dibújala.

A large notepad with ten horizontal lines, a pencil sharpener and pencil on the left, and two paper clips on the right.

3. En grupo, compartan sus textos y platicuen sobre los grupos de pertenencia de antes y de ahora. ¿Qué ha cambiado?

Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para la recreación de las personas. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

Reto para descubrir



1. Con ayuda de un familiar, investiga tres lugares de recreación que existen en tu localidad y municipio.
 - a) Escribe el nombre de los tres lugares y las actividades que se llevan a cabo en cada uno de ellos.

1 Lugar: _____

Actividades: _____

2 Lugar: _____

Actividades: _____

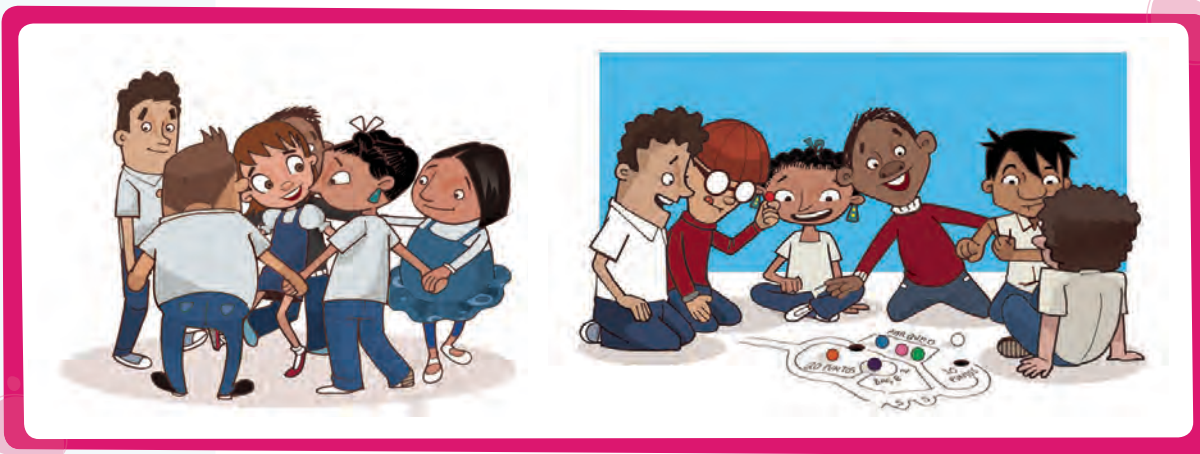
3 Lugar: _____

Actividades: _____

2. En grupo, comenten qué otro lugar de recreación o convivencia les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.

Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes de los alumnos.



1. Entre todos hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela, consideren las tarjetas que elaboraron de la página 68.
 - a) Elijan tres grupos que les gustaría organizar. Escribanlos.

Three horizontal lines for writing, with a pencil icon on the right side.

- b) Intégrese al grupo en el que desean participar.
- c) Reúnanse en dicho grupo para organizar las actividades, obtener los materiales, escoger el lugar de la escuela; donde se juntarán y establecer un horario para realizarlas.

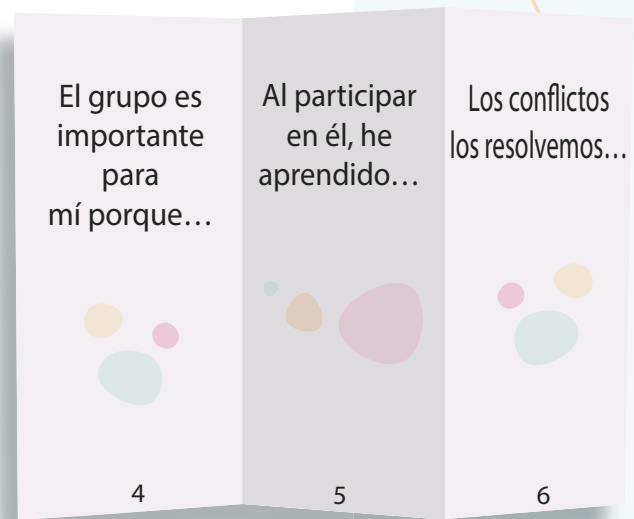
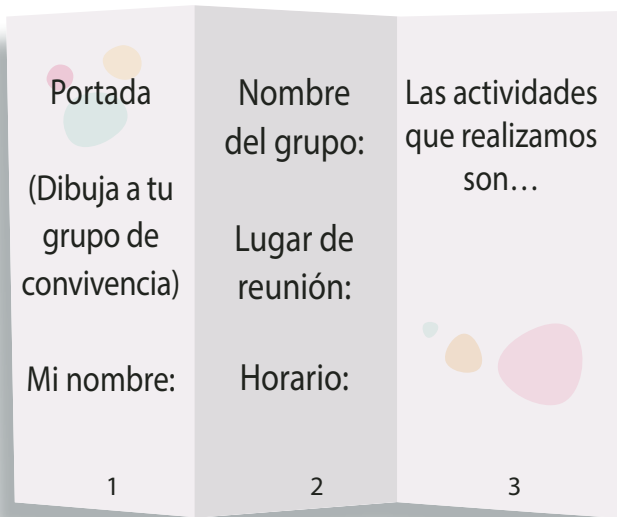
Círculo para el bien común



1. En grupo comenten acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas del grupo al que pertenecen.
2. Propongan y acuerden las reglas para mejorar la convivencia en su grupo.
3. Escribanlas en un cartel y colóquenlo en un lugar de su salón de clases donde todos puedan verlo.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
 - a) Guíate con las ideas del siguiente esquema para hacer un folleto de seis páginas.
 - b) En cada página escribe lo que indica el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos y agrega más páginas para escribir anécdotas del grupo.



2. En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
 - a) Mejora tu folleto a partir de las sugerencias que consideres convenientes.
 - b) Elabora la versión final del folleto y compártelo con todos los integrantes de tu grupo.



Querétaro



Para empezar



Estas fotografías son de la Plaza de la Constitución del municipio de Querétaro, y fueron tomadas en diferentes épocas.

1. Observa las imágenes.



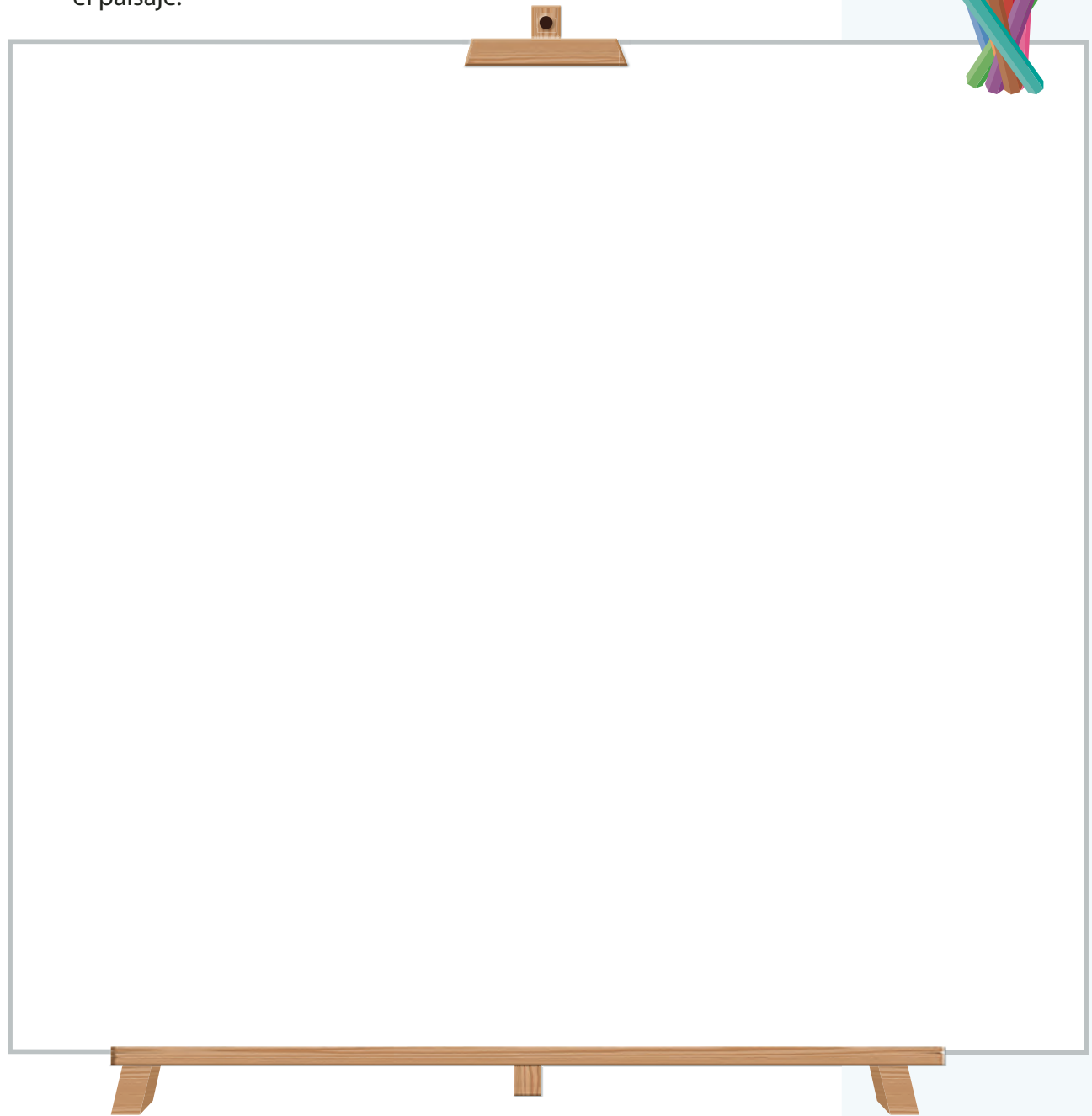
2. En grupo, comenten.

- ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
- ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
- ¿Qué le ha sucedido a ese lugar con el paso del tiempo?
- ¿Por qué consideran que se dieron esos cambios?

3. Observa esta otra fotografía de una calle de la ciudad de San Juan del Río que se tomó hace muchos años.



4. Describe cómo era la calle y comenta qué aspectos te llaman más la atención.
5. Imagina que eres habitante de esta localidad y que has sido testigo de las transformaciones que tuvo con el paso del tiempo.
 - a) Dibuja la calle con elementos que muestren los cambios en el paisaje.



6. En equipo, comparen su dibujo y comenten:
 - a) ¿Qué elementos agregaron?
 - b) ¿Por qué cambian las localidades con el tiempo?

Cambios en tu localidad

Las personas realizan distintas actividades para atender sus necesidades, por ejemplo, cultivan la tierra, construyen puentes, calles, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga con ayuda de un familiar cómo eran el lugar donde vives y donde está tu escuela. Pídele que te proporcione fotos o algún otro elemento que te ayude a identificar los cambios que han tenido esos lugares.

a) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.

Antes

Ahora

b) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

Antes

Ahora

2. En equipo, comenten cómo se transformaron los paisajes donde se construyeron sus casas y su escuela.

Servicios que cambian el paisaje

El paisaje de las localidades cambia al introducir los servicios públicos, por ejemplo, electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación.

No siempre fue así



1. Observa y comenta los cambios de la Calzada de los Arcos, en la ciudad de Querétaro.



2. Identifica los servicios públicos que hay en tu localidad en el recorrido de tu casa a la escuela.
 - a) En tu cuaderno escribe su nombre y una descripción de cada uno.
 - b) Comparte tu trabajo con tus compañeros e incorpora lo que te haga falta.
3. En equipo, elijan un servicio público e investiguen cuándo y cómo llegó a su localidad. Pregunten a los adultos mayores cómo era la vida antes de que lo instalaran y registren la información en su cuaderno. De ser posible, lleven al salón folletos, fotografías, periódicos o revistas que apoyen su indagación.
4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad debido a la introducción de los servicios públicos.

a) Escribe una noticia para dar a conocer cómo ha cambiado el paisaje de tu localidad y la importancia que tienen los servicios públicos en la vida de las personas. Guíate con las siguientes preguntas para redactar tu noticia.

¿Qué sucedió? _____

¿Cuándo sucedió? _____

¿Dónde sucedió? _____

¿Por qué sucedió? _____

¿Cómo sucedió? _____

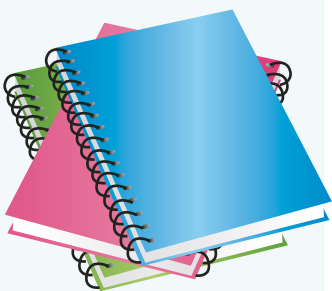
¿Cómo vive la gente ahora? _____

5. Escribe en tu cuaderno el borrador de la noticia y revísala con ayuda de un compañero para mejorarla.
6. Elabora en una hoja blanca, con ayuda del maestro, la versión final de la noticia, considera lo siguiente: el título o encabezado, la fecha y el lugar, la información a difundir y las fotografías, ilustraciones o dibujos. Puedes publicar tu noticia en el periódico mural o en algún otro medio de comunicación con que cuente la escuela o tu localidad.

Círculo para el bien común



1. Comenten en grupo por qué es necesario que las personas cuenten con servicios públicos para su bienestar, por ejemplo, con agua potable.
2. Investiguen formas de cuidar el agua y acuerden las acciones que pueden establecer para el cuidado de este recurso en su casa y en la escuela.
3. Elaboren un tríptico con la información que obtuvieron, difúndanlo con la comunidad escolar y soliciten que les compartan sus opiniones acerca del tema.



Servicios para el bienestar

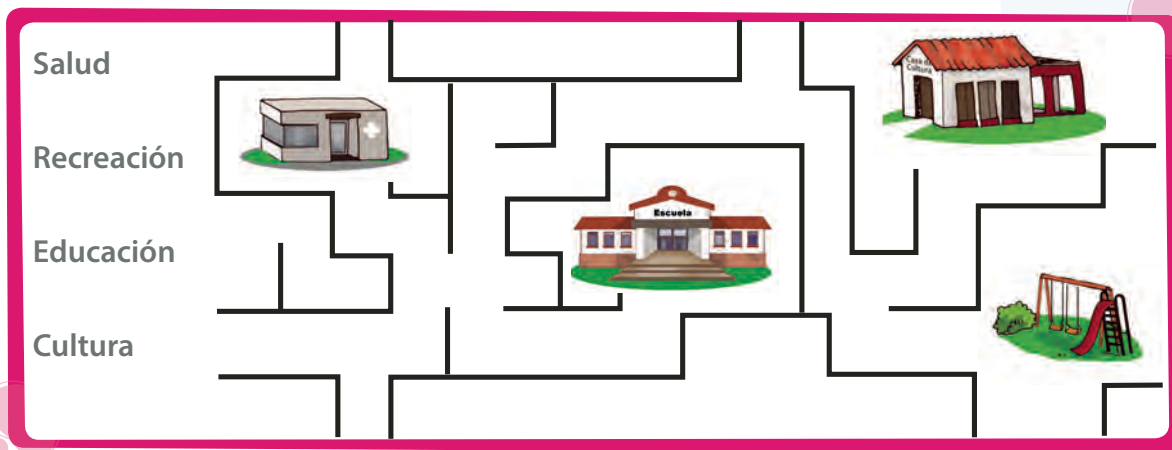
Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.



Reto para descubrir



1. Observa el laberinto.
 - a) Une con una línea cada servicio público con la imagen que lo representa.



- b) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios:

<input type="checkbox"/>	Servicios	Bienestar que proporcionan
<input type="checkbox"/>	<i>Educación</i>	_____
<input type="checkbox"/>	<i>Salud</i>	_____
<input type="checkbox"/>	<i>Recreación</i>	_____

3. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven y cómo se podría contar con ellos.

Afectaciones al medio ambiente

Algunas actividades humanas, además de cambiar el paisaje para el bienestar de las personas, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua y aire) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten, en cada caso, cómo se afecta el medio ambiente.



> Fumigación



> Contaminación del aire



> Desechos electrónicos



> Contaminación del agua



> Tala de árboles

2. Escriban tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan el medio ambiente.

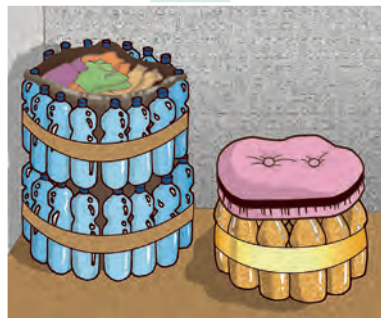
Three horizontal lines for writing, with a pencil icon at the top right.

Pequeñas acciones, grandes cambios

Muchas de las actividades que se realizan en una localidad producen gran cantidad de basura. Querétaro es uno de los estados que genera más basura en el país, principalmente en la ciudad. De acuerdo con el Informe de gestión ambiental 2020, en promedio, cada persona genera alrededor de 1 kilo de basura al día, es decir, casi 365 kilos al año. Desafortunadamente, la basura forma parte del paisaje de muchas localidades; la encontramos en calles, barrancas, tiraderos, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad con la basura que se genera?

1. Observa las siguientes imágenes:
 - a) Encierra las que representan una afectación al medio ambiente.
 - b) Describe en tu cuaderno cómo lo afecta.



2. En grupo, comenten los problemas identificados; después, propongan algunas medidas que pueden tomar para evitarlos en su localidad y compártanlas con su familia.

Campana escolar

¿Alguna vez has participado en una campana escolar? Una campana es una serie de acciones que se realizan para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan cuál es el principal problema que perjudica el medio ambiente de la localidad donde viven y escriban sus causas.

	Problema	Causas
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

2. En equipo, acuerden y escriban propuestas de acciones para disminuir o solucionar el problema identificado y el tiempo en que las llevarán a cabo.

En casa

Acción 1	Fecha: _____	Acción 2	Fecha: _____
_____		_____	
_____		_____	

En la escuela

Acción 1	Fecha: _____	Acción 2	Fecha: _____
_____		_____	
_____		_____	

3. Lleven a cabo una campana.
 - a) Para prepararla, elaboren carteles en los que informen a compañeros de otros grupos de la escuela y a sus familiares sobre las acciones que propusieron para resolver el problema identificado invitándolos a participar en las acciones de solución.

Más peces, menos desechos

La campana Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja cómo era el paisaje de tu localidad antes de la introducción de un servicio público y cómo cambió con ese servicio.
2. Explica cómo modifica la vida de las personas ese cambio.



<p>Mi localidad antes de contar con el servicio de _____</p>	<p>Mi localidad después de contar con el servicio de _____</p>
---	---

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que

afecta al medio ambiente.

4. ¿Qué acciones propones para evitar que se dañe el medio ambiente

de tu localidad?



Para empezar



1. Observa la siguiente imagen:

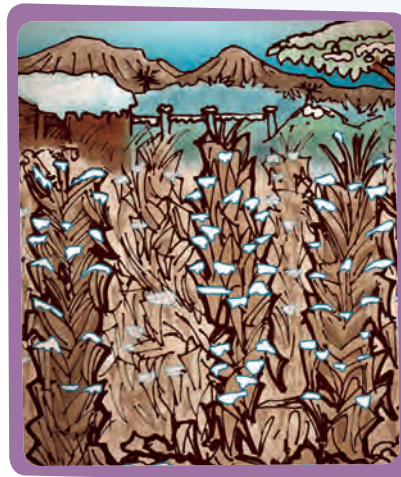


2. En grupo, respondan las preguntas e intercambien sus opiniones.
- a) ¿Qué observan en la imagen?
 - b) ¿Representan situaciones de peligro? ¿Por qué?
 - c) ¿En qué temporada o estación del año se presentan?, ¿qué daños provocan?, ¿a quiénes afectan?

Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas puede afectarse cuando ocurre algún fenómeno natural, como terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas, lluvias intensas o granizadas. También por la acción humana, por ejemplo, cuando el trabajo en las minas contamina los suelos y ríos o el humo de las fábricas al aire; de igual forma, tirar basura en las calles y a los drenajes.

1. Observa las imágenes; luego encierra las que muestran afectaciones causadas por la acción humana.



2. En equipo, comparen sus respuestas y comenten acerca de la actividad humana que causó el daño en cada situación.
 - a) Conversen acerca de qué riesgos se presentan en su localidad a causa de fenómenos naturales o por acciones humanas.

Desastres por fenómenos naturales

Algunos fenómenos naturales, como los terremotos, no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las erupciones, huracanes, sequías, heladas y fuertes vientos, se pueden predecir, mediante los avances científicos y tecnológicos, como el uso de satélites, computadoras, aparatos e instrumentos de medición que aportan información de estos fenómenos.

1. Compara estas imágenes de la Sierra Gorda de Querétaro, antes y después de un incendio y descríbelas en tu cuaderno.

Antes



Después



2. En grupo, compartan y comenten sus descripciones.
3. Investiga, con ayuda del maestro o de un familiar y utilizando diferentes fuentes de consulta, un desastre ocasionado por un fenómeno natural que haya ocurrido en tu localidad o en algún lugar cercano, luego responde lo siguiente:
 - a) ¿Qué desastre sucedió?
 - b) ¿Cómo era el paisaje y la vida de las personas antes de que pasara ese desastre?
 - c) ¿Qué cambios en el paisaje y en la vida de las personas se ocasionaron?
4. En grupo, expongan los resultados de su investigación y saquen una conclusión acerca de qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad o municipio, así como por qué pasa eso.



Desastres por acciones humanas

Algunas actividades que llevan a cabo las personas pueden provocar desastres, ya sea de manera accidental o intencional, por ejemplo, la contaminación de un río al arrojar desechos, un incendio forestal ocasionado por no apagar totalmente una fogata, inundaciones por la tala de árboles o la construcción de casas en el cauce de los ríos. Acciones que ocasionan daños al medio ambiente del lugar y a sus habitantes.

1. En equipo, lean lo siguiente y comenten qué sucede ahora en la Sierra Gorda de Querétaro, en una de las localidades de la Reserva de la Biosfera.

Quando era niña, los habitantes del pueblo estábamos orgullosos y contentos por tener un río limpio y con peces, rodeado de un bosque con altos pinos. Nunca pensamos que extraer el mercurio líquido cambiaría nuestro paisaje.

¿Antes era distinto el paisaje?
¿Se podía beber el agua del río?

Sí, Ana, nuestros abuelos bebían el agua del río. Ahora, la tierra, el aire y el río están contaminados y el bosque ha sido talado, pues para obtener sólo un litro de mercurio se cortan cinco árboles, que se queman en un horno para calentar las rocas de cinabrio de las que extraen el mercurio.



2. Elaboren en una hoja una historieta que cuente la existencia de un riesgo ocasionado por la acción humana en su localidad y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenten sus historietas al grupo y escuchen los comentarios de sus compañeros.

No siempre fue así



En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades, que además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa las imágenes y lee el texto que las complementa.



Cultivos de maíz dañados por severas heladas en 10 municipios queretanos, por eso, en 2013, la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural los declaró zonas de desastre natural.

Camino bloqueado hacia la localidad El Naranjo, Landa de Matamoros, en Querétaro, ocasionado por el desgajamiento de un cerro a causa de varios días de lluvia en 2010.



Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, de la Biblioteca Escolar.

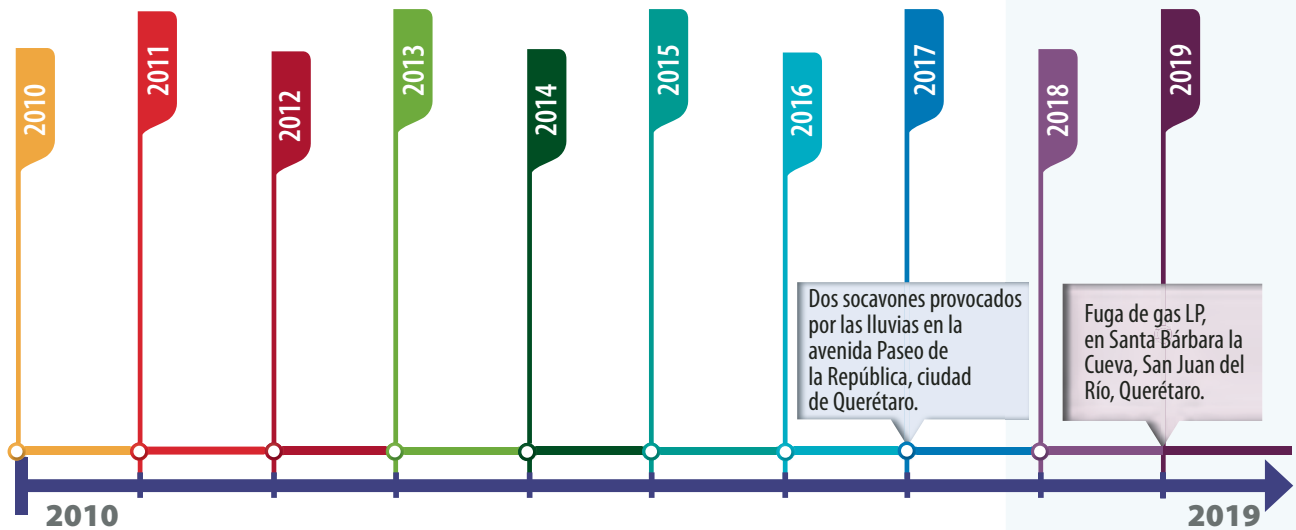


Dos socavones provocados por las lluvias en la avenida Paseo de la República, ciudad de Querétaro, en 2017. En un socavón cayó un camión de transporte público.

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje y cómo creen que cambió la vida de las personas por estos desastres.

Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la información de la página anterior y ubiquen los desastres en la línea del tiempo, de acuerdo con el año en que sucedieron.



2. En grupo, revisen sus líneas del tiempo y comenten si el desastre lo provocó un fenómeno natural o una acción humana.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

Handwriting practice area with three horizontal lines and a pencil icon on the right.

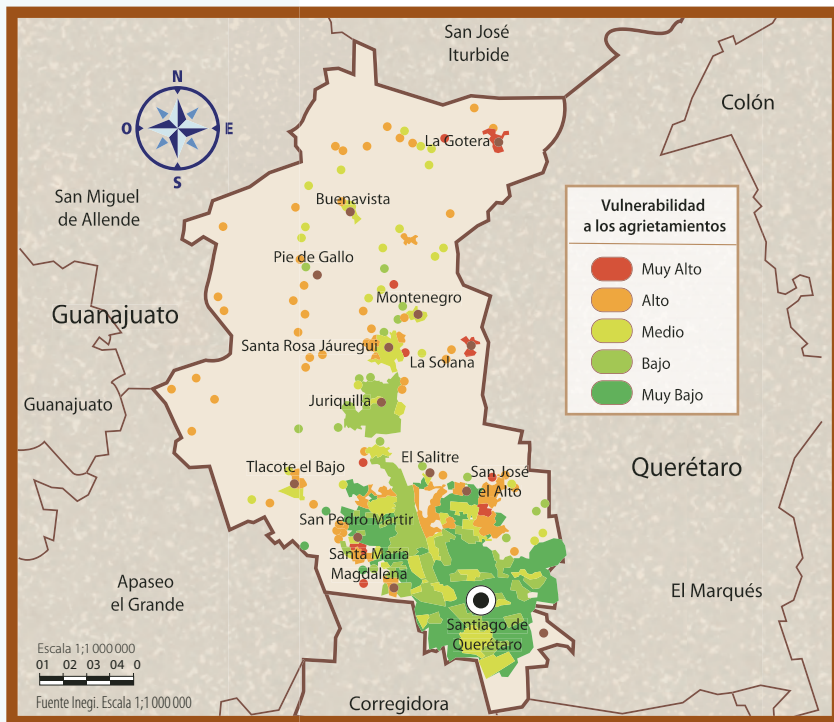
b) En la línea del tiempo: ¿cuál desastre sucedió primero y cuál es el más reciente?

Handwriting practice area with three horizontal lines and a pencil icon on the right.

3. Investiga, con un familiar, los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. En tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.
4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.

Señales para prevenir

Para alertar a la población de los posibles riesgos que existen en un lugar, se usan señales que previenen o indican el tipo de riesgo y qué hacer para no sufrir daños.



Gran parte del municipio de Querétaro se ubica entre dos fallas o fracturas del terreno, las cuales se siguen separando y provocan grietas o hundimientos.

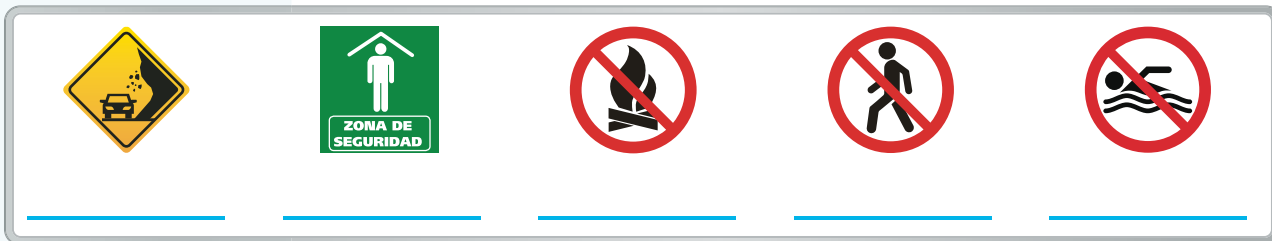


Reto para descubrir



También existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos.

1. En equipos, analicen y escriban qué mensaje comunican las siguientes señales. Rodeen las que nos alertan de un riesgo.



2. Investiguen diez señales de alerta de posibles riesgos y elaboren un memorama. Utilicen diez tarjetas para dibujar una señal en cada una y en otras diez escriban lo que representan.

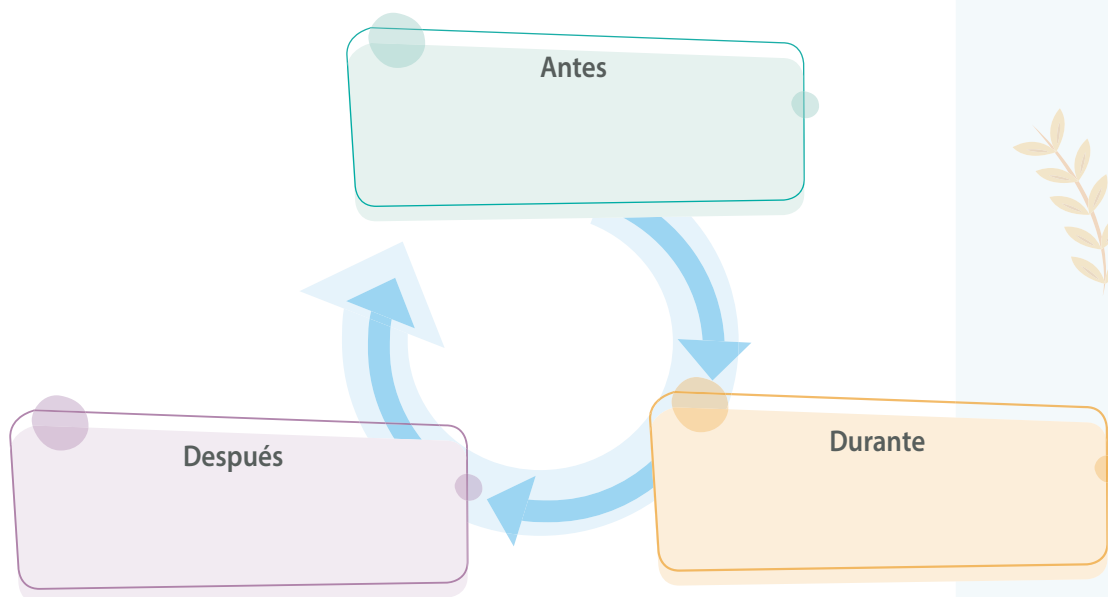
Medidas de acción ante un riesgo

Las personas de una localidad que han sufrido afectaciones a consecuencia de un fenómeno natural o por una acción humana obtienen conocimientos y experiencia para saber qué hacer ante esas emergencias. Por esa experiencia, han establecido acciones para evitar situaciones de riesgo, por ejemplo, impedir asentamientos humanos en barrancas o en áreas que se inundan, construir casas resistentes a los sismos e informarse de los riesgos que hay en la localidad.

1. En grupo, escriban una situación de riesgo en su localidad o municipio.



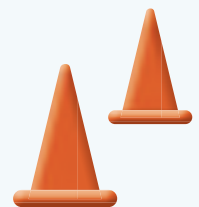
2. Escriban en el siguiente esquema las acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños.



Círculo para el bien común



1. Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad.
2. Acuerden las precauciones que deben seguir las personas para evitar el peligro y escribanlas en su cuaderno.
3. Comenten con su familia los acuerdos a los que llegaron en grupo.



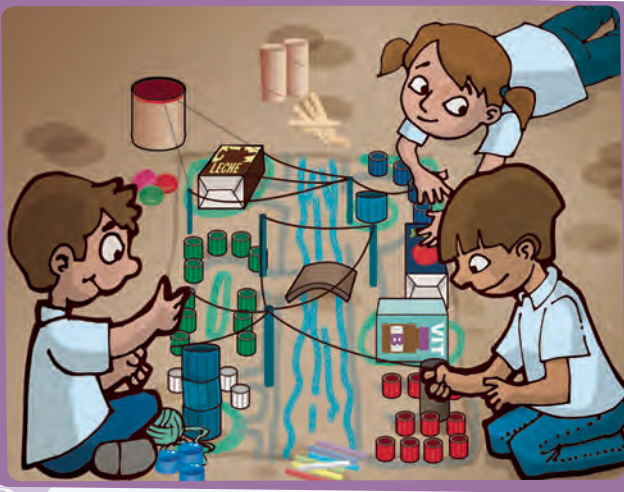
El mapa de riesgos

Es importante que las localidades elaboren un mapa de riesgos que les ayude a identificar los lugares que están expuestos a peligros, dónde se localizan los grupos y espacios más vulnerables, así como los establecimientos que cuentan con los recursos necesarios para atender los desastres.

Imaginemos el croquis



1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.



- a) En el lugar elegido, con ayuda del maestro, tracen con gis, las calles o caminos y, con material reciclable, representen elementos de la localidad: escuela, mercado, río, cerro, entre otros.
- b) Ubiquen los posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos de gasolina, lugares que se inundan u otros.
- c) Elaboren carteles con las señales de alerta para prevenir desastres y ubíquenlos en los lugares de riesgo.

2. Tracen en una hoja grande de papel todos los elementos que representaron en la maqueta y escriban el título *Mapa de riesgos de nuestra localidad*.
3. Expongan el mapa de riesgos y explíquenlo a la comunidad escolar para que tenga más información en la prevención de desastres.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las actividades.



a) Describe lo que ocurrió.

Two horizontal lines for writing, with a pencil icon on the right.

b) ¿Por qué ocurrió?

Two horizontal lines for writing, with a pencil icon on the right.

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

Two horizontal lines for writing, with a pencil icon on the right.

2. Marca con una el origen del desastre.

fenómeno natural

acción humana

3. Anota dos acciones que se deben llevar a cabo para prevenir el desastre de la ilustración.

Two horizontal lines for writing, with a pencil icon on the right.

Querétaro



Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



2. En grupo, comenten las imágenes y respondan.
- ¿Qué se representa en cada imagen?
 - ¿Por qué la localidad, el municipio y la entidad se representan de diferentes tamaños?

La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad Vizarrón de Montes pertenece al municipio de Cadereyta de Montes, uno de los 18 municipios de Querétaro, que es la entidad.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. Una de éstas es el lugar donde vives.

1. Escribe lo que se pide.

Nombre de tu entidad:

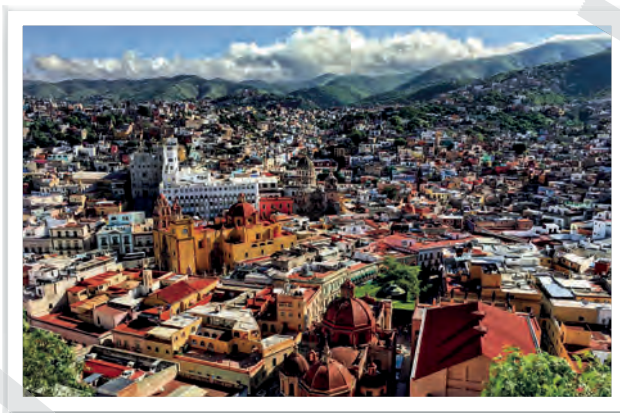
Nombre de tu municipio:

Nombre de tu localidad:

2. ¿Conoces otra localidad de tu entidad? Escribe en tu cuaderno: ¿cómo se llama?, ¿a qué municipio pertenece?

Nombre de mi entidad

Todas las entidades federativas de nuestro país tienen un nombre con un significado de acuerdo con su origen e historia. Por ejemplo, el nombre de la entidad Guanajuato se deriva de *Quanaxhuato*, una palabra en lengua purépecha que significa “Lugar montuoso de ranas” o “Lugar de muchos cerros”.



1. Investiga en diversas fuentes el significado del nombre de tu entidad. Escríbelo y luego represéntalo con un dibujo.

Nombre de mi entidad federativa: _____

Significado del nombre de mi entidad: _____

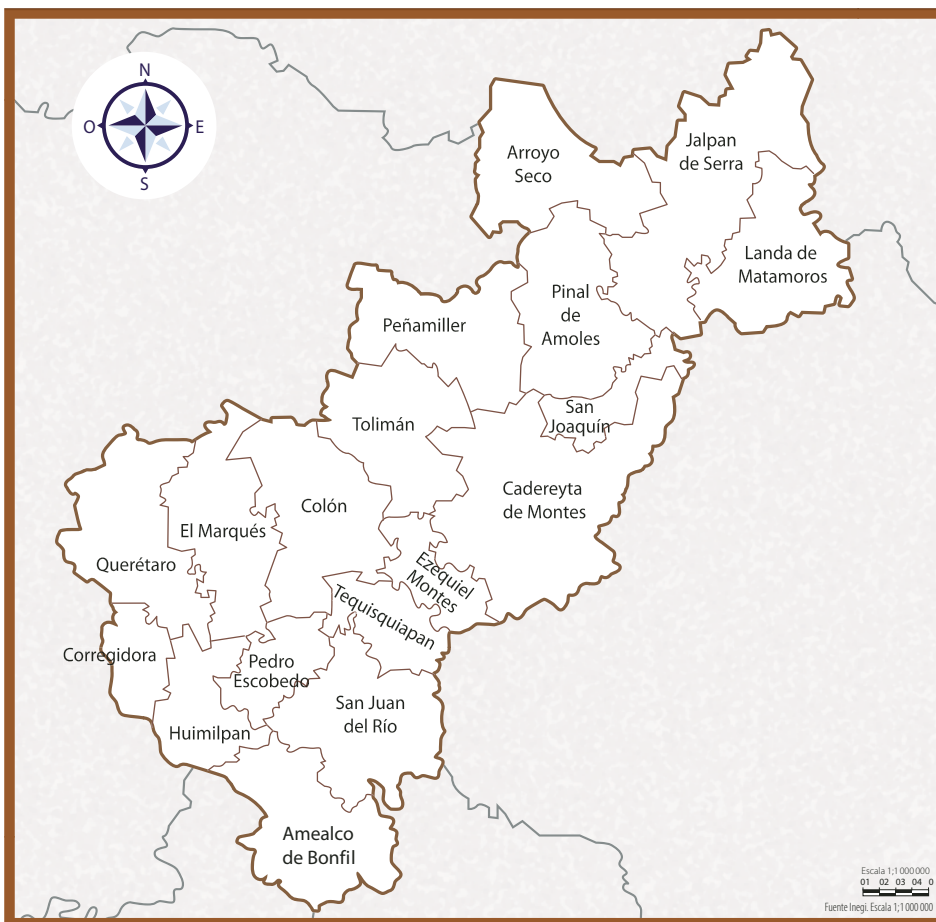
Dibujo representativo

2. En grupo, compartan su información y comenten: ¿cuál es el origen y significado del nombre de su entidad?, ¿de qué lengua indígena se origina?, ¿se relaciona con un elemento natural o personaje de la historia?, ¿con cuál?


El mapa de mi entidad federativa

Querétaro de Arteaga, la entidad federativa donde vives, tiene un territorio con sus límites representados en el mapa de la República Mexicana, así como una ciudad capital, que es Santiago de Querétaro.

1. Con ayuda del maestro lleva a cabo la actividad.
 - a) En el mapa siguiente, marca con tu dedo la línea que limita la entidad de Querétaro.
 - b) ¿Qué forma tiene tu entidad?, ¿cómo es su tamaño en relación con las demás entidades?
 - c) Marca con colores la ubicación de la capital de Querétaro, la cabecera de tu municipio y tu localidad, luego escribe sus nombres.



2. Completa la oración.

Mi municipio se ubica al _____ de la capital de Querétaro.. 

Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos.

Reto para descubrir



1. En el mapa de la entidad de Querétaro del recortable 4 localiza tu municipio y colorea sus colindancias: de rojo, los que están al norte; de amarillo, al sur; de verde, al este, y de café los que se ubican al oeste.
2. Escribe los nombres de los municipios o entidad que colindan con el tuyo.

Norte:

Sur:

Este:

Oeste:

3. Observa el mapa de la República Mexicana, colorea las entidades colindantes con el estado de Querétaro y escribe sus nombres.

Al Norte:

Al Sur:

Al Este:

Al Oeste:



Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas que conforman nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques, manglares, pastizales y matorrales, entre otros.

1. En equipo investiguen, en diferentes fuentes de información, qué paisajes se aprecian en Querétaro, identifiquen su vegetación y los animales que ahí viven y descríbanlos.

Vegetación: _____

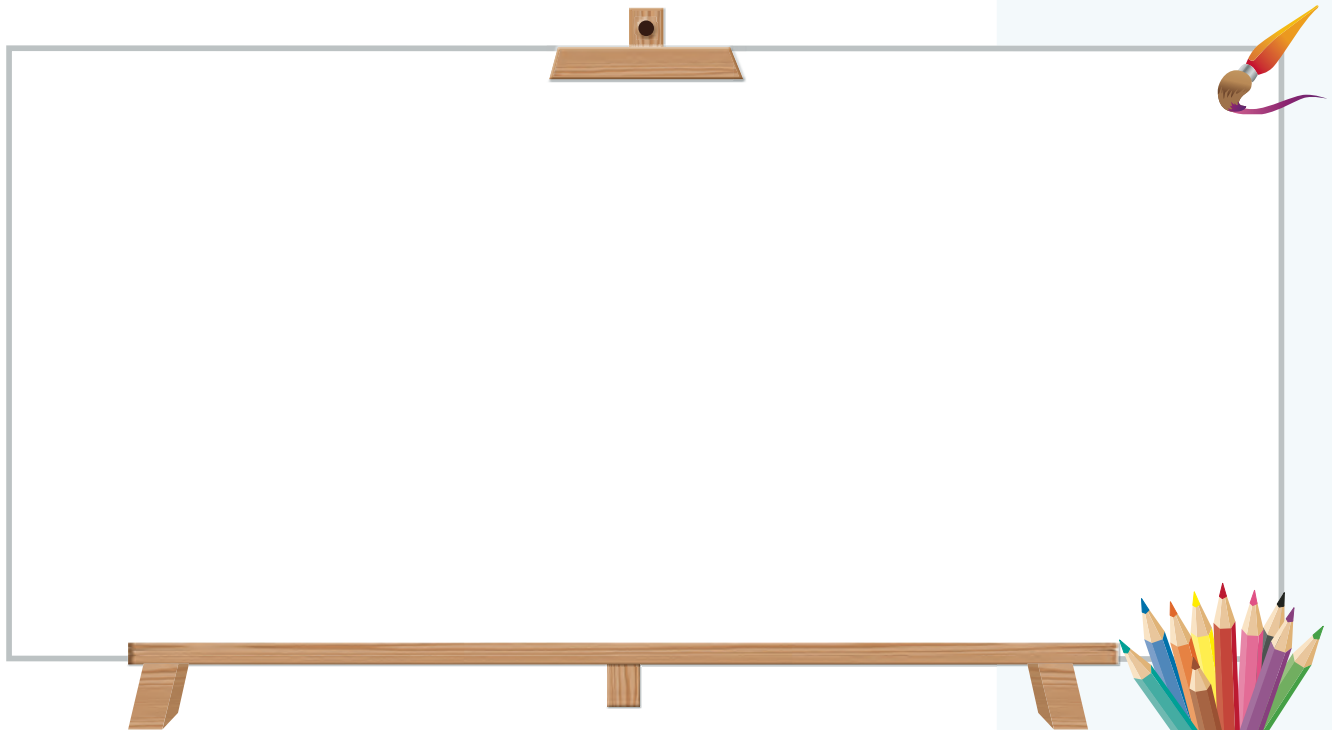
Animales: _____



Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, en Chiapas. Ésta es un área natural protegida por poseer una enorme biodiversidad en América. ¡Cuidemos ese territorio!

2. Dibuja un paisaje representativo de tu entidad. Considera el clima, la vegetación y los animales.




3. Comparen sus dibujos y comenten las diferencias y semejanzas entre los paisajes de la entidad.

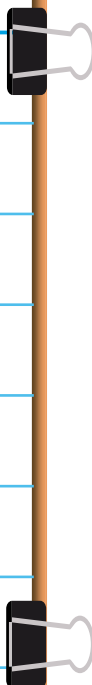
Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana tienen elementos culturales que las caracterizan: festividades, tradiciones, costumbres, construcciones y vestigios arqueológicos, entre otros.

1. Con ayuda del maestro, investiga algunos aspectos de la cultura de tu entidad, luego escribe si están presentes en tu localidad.



Elementos culturales	Nombre	Existe en mi localidad. Sí/No
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Otro		



Círculo para el bien común



1. En grupo, organicen un periódico mural para mostrar la diversidad y riqueza cultural de Querétaro.
2. Compartan lo que sienten al vivir en un estado de la República Mexicana que tiene esta diversidad y riqueza cultural.
3. Dialoguen y lleguen a acuerdos sobre qué pueden hacer para cuidarla.

Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo y con ayuda del maestro, elaboren un folleto con información acerca de Querétaro.
2. Decidan cómo organizar la información que incluirán. Por ejemplo, consideren los siguientes aspectos:
 - a) Nombre de la entidad y su significado.
 - b) Ubicación geográfica en la República Mexicana.
 - c) Entidades federativas colindantes.
 - d) Ubicación del municipio y la localidad en la entidad federativa.
 - e) Diversidad natural.
 - f) Diversidad cultural.
 - g) Mensaje para promover que personas de otros lugares visiten la entidad.



Localidad



Diversidad cultural



Diversidad cultural

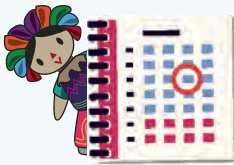


Diversidad natural

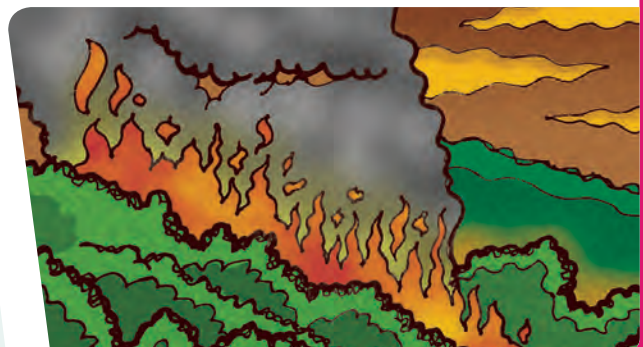
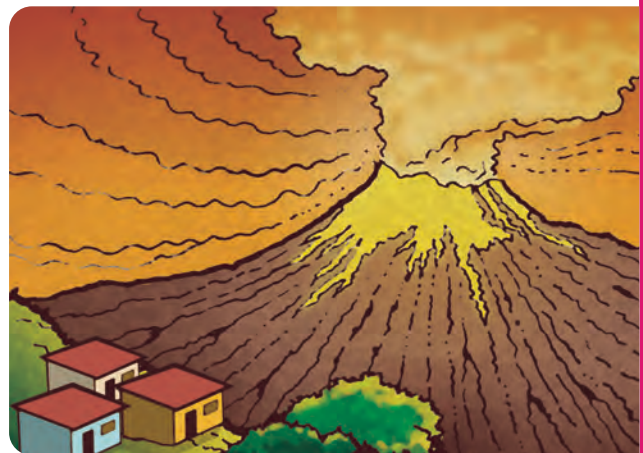
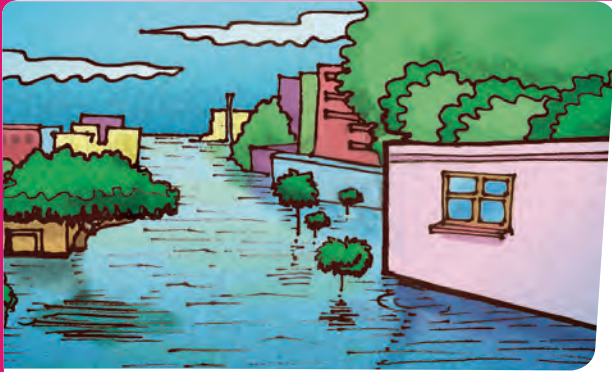


3. Compartan su folleto con los demás equipos y después con otros compañeros de la escuela y familiares. Integren este material a la Biblioteca de Aula.

Querétaro



En el tema “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una situación de riesgo como las siguientes:



1. En grupo, comenten:
 - a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
 - b) ¿Por qué representan un riesgo?

Aprendamos de la experiencia

En una localidad, las personas que han vivido algún desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante emergencias que puedan ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Escriban cuál desastre afectó más a la localidad o municipio donde viven y marquen con una ✓ la causa que lo provocó.

Desastre	Lo provocó
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Fenómeno natural
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Actividad humana

2. Comenten lo que saben de ese desastre y escríbanlo.

¿Qué lo ocasionó?

➔

¿Qué daños provocó?

➔

¿Cómo afectó la vida de las personas?

3. En equipo, elaboren preguntas acerca de lo que les interesa saber del fenómeno natural o la acción humana que provocó el desastre.

Nos interesa saber:

4. Elijan las fuentes de información que pueden consultar para resolver sus preguntas.

<input type="checkbox"/>	Fuentes de información	¿Cuáles?
<input type="checkbox"/>	Personas	
<input type="checkbox"/>	Noticieros/periódicos	
<input type="checkbox"/>	Internet	
<input type="checkbox"/>	Otras	
<input type="checkbox"/>		

5. Investiguen de acuerdo con sus preguntas y consideren lo siguiente:

- Escriban las respuestas en un cuaderno.
- Elijan la forma en que presentarán los resultados de su investigación.
- Presenten su trabajo al grupo.
- En grupo, lleguen a una conclusión acerca de qué acciones se deben tomar para evitar que un riesgo se convierta en un desastre.



Visita la biblioteca

Para saber más acerca de riesgos, lee *Desastres naturales: ¿Cómo actuar, antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, de la Biblioteca Escolar.



Preparemos un plan de acción

Para promover la prevención de desastres o saber qué hacer en caso de que ocurra uno, con ayuda del maestro, organicen equipos para elaborar un plan de acción.

1. Decidan el nombre del plan y escríbanlo.

2. Escriban qué tipo de desastre previene.

3. Escriban acciones para prevenir algún desastre en su localidad. Pueden guiarse de las que escribieron en la página 93 y agregar otras.

Acciones

a) ¿Por qué consideran que esas acciones son importantes?

Las medidas de acción sirven para saber qué hacer en una emergencia en tres momentos: antes, durante y después del desastre. Por ejemplo, en las zonas con riesgo de inundación, las personas pueden hacer lo siguiente:

Alerta de inundación	
Antes	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar una mochila de emergencia con documentos importantes: actas de nacimiento, credenciales de identificación, cartillas de vacunación y otros. • Conocer rutas de evacuación seguras, mantener limpias las calles y el cauce del río o drenaje. • Señalar espacios seguros o albergues.
Durante	<ul style="list-style-type: none"> • Evacuar por la ruta más corta y segura, cerrar vialidades y drenar la zona afectada. • Permanecer en lugares seguros.
Después	<ul style="list-style-type: none"> • Brindar atención médica a quienes lo necesiten, revisar los daños materiales causados y atenderlos. • Mantener informadas a las personas de la localidad acerca de la situación. • Limpiar el lugar del desastre y, cuando se considere conveniente, retornar a las actividades cotidianas de la gente.

4. Organicen en tres momentos las acciones de la actividad 3.


Antes	Durante	Después
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

Círculo para el bien común



1. Dialoguen acerca de la importancia de tener y conocer un plan de acción para llevarlo a cabo ante cualquier desastre.
2. Organicen una mesa redonda, foro o conferencia para que cada equipo presente el plan de acción que elaboró.
3. Den a conocer su plan mediante carteles o folletos, de manera que resulte interesante para los demás.
4. Inviten a compañeros de otros grupos a colaborar en su difusión.


Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu aportación a este proyecto. Marca con una  lo que consideres que corresponde a tu participación.


	Sí	No	A veces
Colaboré en la elaboración del plan de acción.			
Fui responsable en las actividades que realizamos.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de colaborar.			
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.			

2. Escribe tus comentarios.

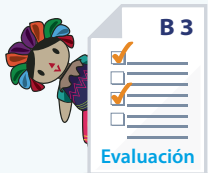
a) ¿Qué dificultades tuve al elaborar el plan de acción para prevenir un desastre?



b) ¿Qué debo mejorar de mi participación para el próximo proyecto?



Evaluación



1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe lo siguiente:

Nombre del grupo: _____

¿Por qué perteneces a ese grupo? _____

Describe qué hacen para convivir respetuosamente. _____

2. Realiza lo que se te pide.

a) Dibuja un servicio público que no había en tu localidad.

b) Escribe qué cambios provocó en el paisaje y cuando se introdujo ese servicio.

c) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio?

3. Escribe elementos de la diversidad de tu entidad.



Diversidad natural

Diversidad cultural


4. Dibuja una señal de prevención de tu localidad y describe el riesgo que previene.



Señal
Riesgo



5. Completa el párrafo.



Yo vivo en la localidad llamada _____

que pertenece al municipio de _____

el cual es uno de los municipios de la entidad federativa _____

6. Colorea en el mapa de la República Mexicana las colindancias al norte con amarillo y con verde al sureste de tu entidad.



B3

Mi localidad es parte de México





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Querétaro, y ésta, a su vez, pertenece a un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Querétaro y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar. ¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?



Querétaro



Para empezar

1. Observa las imágenes:



> Aires yucatecos (Yucatán)



> La azucena bella (San Luis Potosí)



> La guaranducha (Campeche)



> El lucero (Nuevo León)

2. En grupo, comenten:
- ¿Qué hacen las personas?
 - ¿Cómo están vestidas?
 - ¿De qué lugares son?
 - ¿En qué son diferentes?, ¿por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, que se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país. La riqueza cultural también la encontramos en la variedad de lenguas que hablan sus habitantes.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias de México. Lee en voz alta.

Otomí

Dethä

Kiliwa

Ta'yiit

Chontal



Ixim

Náhuatl

Tlaolli



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias de nuestro país.

 Lengua originaria	 Se escribe
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

En el país se hablan 68 lenguas originarias, además del español.

3. Comenten en grupo cuál es su lengua materna y si conocen otras lenguas que se hablen en la entidad.



Idiomas para la paz

En 2022 iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de 90 países, mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que relatan los abuelos y padres a sus nietos e hijos. Las historias que cuentan estas narraciones también son parte de su cultura. Ésta es la historia que le contaron a Miriam, quien vive en Cantamayec, Yucatán.

El sembrador de cebollas

Un señor fue a ver sus sembrados y dijo:

—¿Quién se está comiendo mi sembrado de cebolla?

Lo voy a pescar.

Y se quedó a esperarlo un rato. Después vino un armadillo y le dijo:

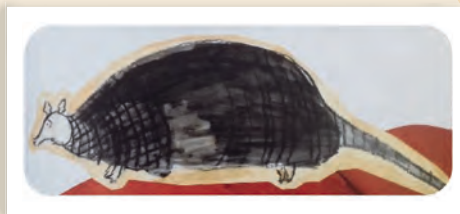
—Te voy a matar.

—No, porque yo mejoro la tierra de la cebolla —le dijo el armadillo.

—Está bien, juega la tierra de las cebollas; pero si no se da bien la cebolla, dondequiera que te vea, te mato.

Al tercer día fue el hombre y vio que la cebolla estaba bien bonita, hasta estaba partida la tierra. Arrancó una cebolla, estaba grande. Y dijo:

— No está bien matar al armadillo.



Consejo Nacional de Fomento Educativo. "El sembrador de cebollas", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*



Visita la biblioteca

Para conocer los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma', na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz y José Antonio Flores Farfán, de la Biblioteca Escolar.

Raudel Fernando vive en Juntas de Nejí, en Baja California, y a él le contaron lo siguiente acerca del nombre de su localidad.

La mujer que se hizo piedra

Hace mucho tiempo había una viejita que se llamaba Nejí.

Ella cuidaba a unas jóvenes que había allí.

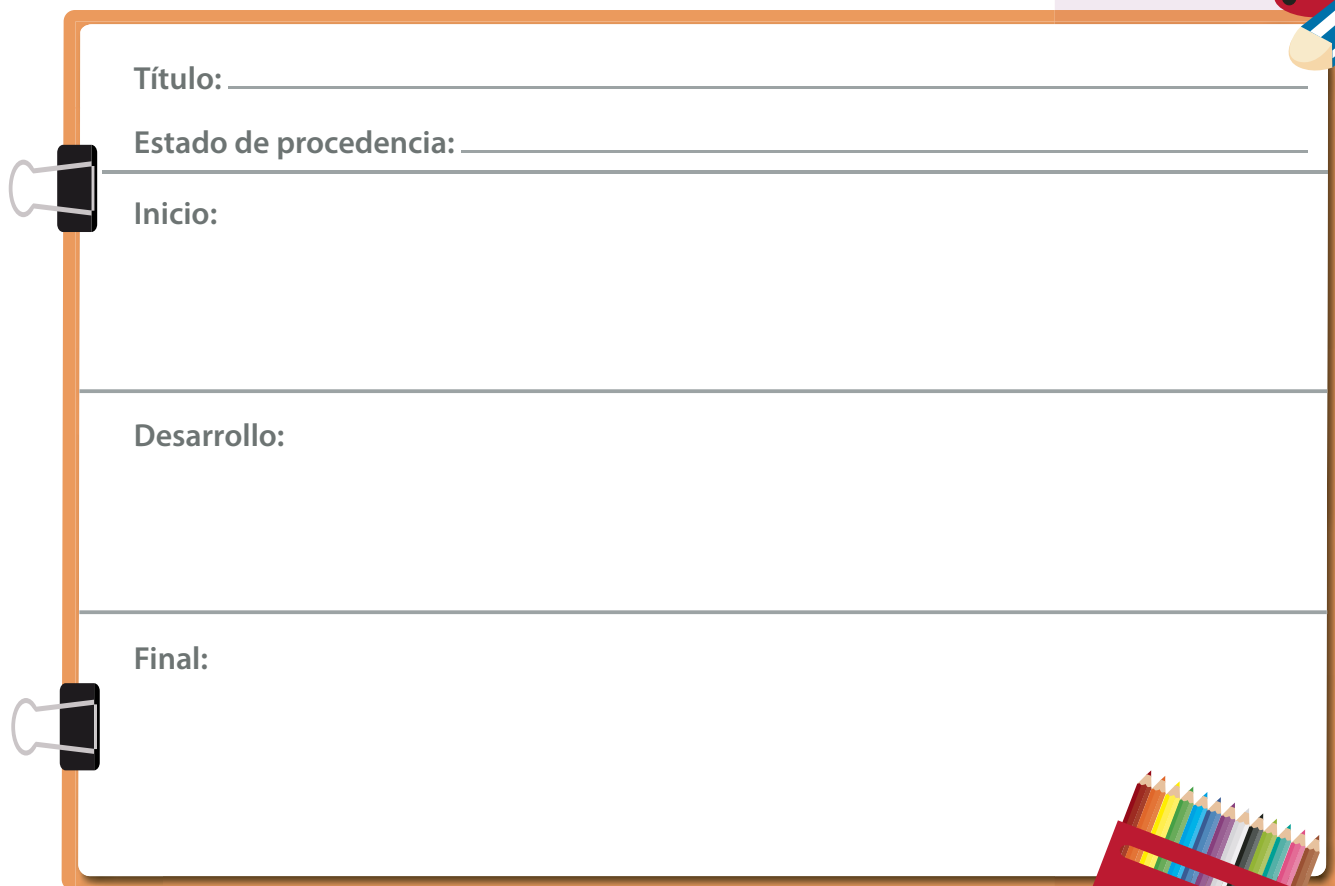
De pronto empezó a llover mucho. Se acabaron los quelites que tenían para comer. Las jóvenes fueron a buscar quelites y la vieja se subió a un cerro a ver si las podía mirar. Ya no pudo. De pronto creció el río y se hundió todo el mundo. Todos murieron y la anciana se hizo piedra.

Y desde entonces la comunidad se llama Nejí.



Consejo Nacional de Fomento Educativo. "La mujer que se hizo piedra", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

1. Organizados en dos equipos realicen la siguiente actividad.
 - a) Un equipo investigará y recopilará cuentos o leyendas de su localidad o entidad y el otro equipo lo hará de una entidad diferente.
 - b) Cada equipo elija un cuento o una leyenda para representarla como obra de teatro.
 - c) Organícense para que un integrante del equipo narre el cuento o la leyenda mientras los demás la representan al grupo.
2. Escribe el título de la leyenda o del cuento que más te gustó y el estado de procedencia. Dibuja el inicio de la narración, su desarrollo y final.



Título: _____

Estado de procedencia: _____

Inicio:

Desarrollo:


Final:

3. Con ayuda del maestro, en el mapa de la República Mexicana de la página 111, colorea las entidades de donde son originarios los cuentos o las leyendas que recopilaron.
4. Dialoguen en grupo acerca de sus hallazgos.

Como pueden observar en el mapa, los cuentos y las leyendas de diferentes localidades y entidades son parte de la riqueza y diversidad cultural de nuestro país.

Los sabores de México

En la República Mexicana se disfruta de una gran variedad de platillos que forman parte de la cocina tradicional y cuya preparación se transmite de generación en generación. La preparación de cada platillo es única en sus ingredientes, aromas y sabores. ¿Cuál es tu platillo favorito?, ¿por qué te gusta?



1. Lee lo siguiente:

Victoria y Roque fueron al festival Los Sabores de México, donde encontraron diferentes platillos originarios de los estados de nuestro país. Tomaron fotos y conocieron los ingredientes con que fueron preparados.



Pescado zarandeado, de Sinaloa: se cocina a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.

Chiles en nogada, de Puebla: son chiles poblanos rellenos de carne molida guisada con frutos secos; se bañan con nogada, que es una salsa de nuez. Se preparan generalmente desde julio hasta septiembre.



Charales estilo Michoacán: son charales grandes rebosados en harina que se fríen, y se sirven con limón y salsa.



2. Dialoga con tu grupo acerca de cuál platillo te gustaría probar y por qué.

Reto para descubrir



1. Investiga cómo se prepara un platillo o bebida tradicional de otros municipios y localidades, de Querétaro o de nuestro país, para elaborar un recetario del grupo. Consulta libros, revistas, internet o a algún adulto.
2. Organiza y registra la información obtenida.
 - a) En la tabla, anota el nombre y el lugar de origen del platillo o bebida tradicional que investigaste. Esto les servirá para elaborar el índice del recetario.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

- b) En una hoja tamaño carta, escribe la receta del platillo o bebida tradicional que investigaste. Cuida su presentación, ya que será una de las páginas del recetario del grupo. Guíate del siguiente formato.

Nombre del platillo o bebida tradicional:

Lugar de origen:

Ingredientes:

-
-

Preparación:

-
-

Dibujo

3. En grupo, presenten su receta y comenten las semejanzas y diferencias entre los platillos y bebidas que se preparan en su localidad y los de otras localidades o entidades.
4. Dialoguen acerca de por qué es importante conservar la manera de preparar los platillos y las bebidas tradicionales de cada entidad.
5. Reúnan, con ayuda del maestro, las recetas del grupo y elaboren e incluyan el índice. Cuando hayan terminado, incorporen su recetario en la Biblioteca de Aula.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento cultural que las identifica. En su elaboración se usa una gran variedad de telas, bordados, colores y formas que dependen del lugar de origen de sus habitantes. Por ejemplo, en Yucatán, los yucatecos se visten de la siguiente manera:



1. En equipo, identifiquen qué otros elementos, además de los señalados, observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad, municipio o entidad y dibújala.
3. Comparte con el grupo tu trabajo.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural, formada por el intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto de los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos culturales indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A éstos se han sumado otros elementos originarios de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural en el mundo es el más intenso que ha tenido la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta (huaraches, sarapes), medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas dado cuenta. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, una barbacoa de carnero, un pan de trigo, una *pizza*, o utilizas palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.

1. Investiga el origen de los elementos culturales que corresponden a las siguientes imágenes y escribe la información en tu cuaderno.



Pizza

Karate

Piñata

Celular

Videojuegos

2. En grupo, conversen acerca de la información que encontraron en su investigación.

Seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas, que forman parte de la nuestra.

3. Con ayuda de un familiar investiga qué elementos provenientes de otras culturas (indígena, española, africana, china, árabe, francesa, italiana o de otra) están presentes en tu localidad.

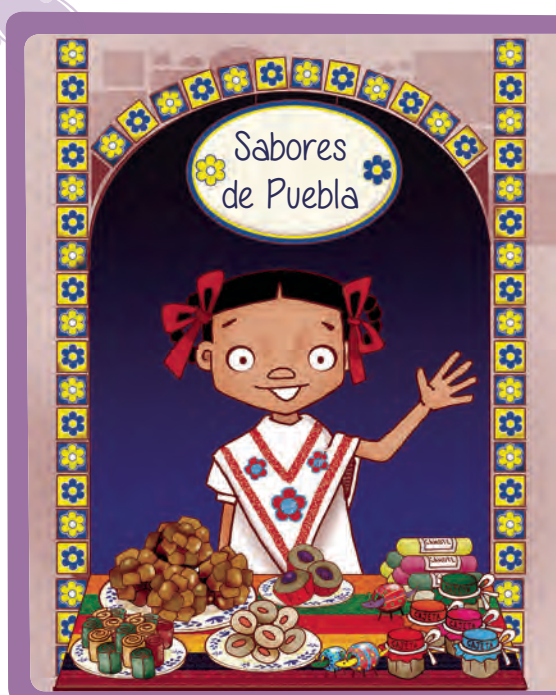
<input type="checkbox"/>	Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
<input type="checkbox"/>	<i>Cumbia</i>	<i>Colombiano-africano</i>	<i>Baile</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Almohada</i>	<i>Árabe</i>	<i>Palabra</i>
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre las culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

4. Comenten en grupo cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad y por qué es importante reconocerlos.
5. Realicen la siguiente actividad:
 - a) Escriban en papelitos algunos elementos provenientes de otras culturas que investigaron, dóblenlos y colóquenlos en un recipiente que no permita verlos.
 - b) Formen dos equipos.
 - c) Por turnos, un integrante de cada equipo sacará un papelito y dirá el nombre del país de origen del elemento escrito. Si acierta, su equipo ganará un punto y sacará otro papelito; de lo contrario, pasará el turno al otro equipo.
 - d) Ganará el equipo que logre más puntos.
6. Escriban en su cuaderno una conclusión acerca del intercambio cultural entre los países del mundo.

Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival sobre la diversidad que hay en la República Mexicana. Utilicen la información que han obtenido y consideren los siguientes aspectos:
 - a) Platillos tradicionales (incluyan su receta).
 - b) Cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Lenguas de México: carteles con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Vestimenta tradicional de diferentes entidades de México (dibujos, imágenes o prendas reales o confeccionadas por ustedes para mostrar).
 - e) Ambientación del festival con música de diferentes lugares del país.
 - f) Elaboración de invitaciones del festival para entregar a compañeros de otros grupos de la escuela, familiares y personas de la localidad.

2. Consulten los programas pasados del Festival de Comunidades Extranjeras que cada año se realiza en la ciudad de Querétaro para contar con más ideas.

3. Realicen su festival cultural; al terminar, en grupo platiquen lo que aprendieron acerca de la diversidad cultural de Querétaro y de nuestro país.



> Danza del venado (Sinaloa)



> Saludo en lengua maya



Comunicaciones y transportes



Para empezar

1. Observa la imagen:



2. En grupo, comenten:
- a) ¿Qué actividad están realizando los niños?
 - b) ¿Qué utilizan para hacerlo?
 - c) ¿Para qué la realizan?

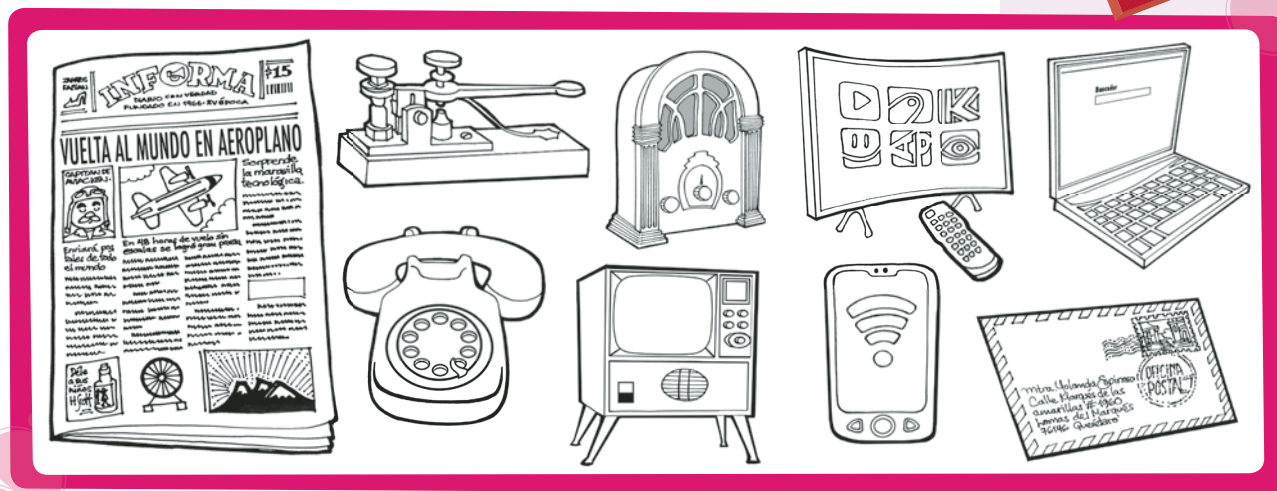
Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios de comunicación como periódicos, revistas, televisión, radio, teléfono, internet y cartas. ¿Cuál se utiliza más en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que haya en tu localidad y escribe qué tipo de información proporciona cada uno.



2. Observa las imágenes, pide ayuda a un adulto mayor para que te indique cuál de ellas representa un medio de comunicación que él o ella utilizaban cuando eran niños, ubícalas en el recuadro de abajo y coloréalas. Pídele que te platique cómo y para qué se usaban.



3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.

Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse, de manera inmediata y a larga distancia, se inventó el teléfono.

1. Observa las imágenes:

El teléfono		
Hace 105 años	Hace 68 años	Actualmente
		

2. Responde: ¿qué cambios identificas de un teléfono a otro?, ¿por qué han cambiado?



Actualmente con los avances tecnológicos podemos hablar y ver a las personas que están en otras partes del mundo o grabar la voz, tomar fotografías y hacer videos para compartirlos por medio de un teléfono celular.

3. En grupo, comenten qué otros medios de comunicación se han transformado con el tiempo.



Otros lugares




Internet es una red de comunicación que permite conectarse a otras redes y dispositivos para obtener, compartir y almacenar información. Posibilita muchas actividades, por ejemplo: recibir clases virtuales o conocer lugares distantes como Chichén Itzá y Palenque, en México, o las pirámides de Egipto, entre otros.

Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares para estar en contacto con familiares y amigos que están lejos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse a distancia con otras personas. ¿Cómo te comunicas a distancia?

1. Observa los siguientes medios de comunicación y escribe qué beneficios obtienen las personas de tu localidad cuando los utilizan.

Medio de comunicación				
Beneficios				

2. En grupo, presenta tu información e incluye en la tabla lo que no habías considerado.

Círculo para el bien común



1. Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación, como el correo, para compartir con compañeros de otro grupo acerca de un tema de interés.
2. Organícense para realizar un intercambio de cartas con los compañeros de la escuela.
3. Entreguen las cartas a su destinatario.

Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Qué medios de transporte utilizas?

Observa la imagen de *El camión*, una pintura realizada por Frida Kahlo en 1929.



1. En equipo, elijan un personaje de la pintura y contesten por escrito, en su cuaderno: ¿quién es?, ¿por qué está utilizando ese transporte?, ¿a dónde va?, ¿qué otro medio de transporte utilizará para llegar a su destino?
2. En grupo, compartan sus textos y comenten qué parecido tienen sus historias con la forma en que se trasladan ustedes y las personas de su localidad.
3. ¿Cómo se transportan ustedes a la escuela?


4. ¿Qué otros medios de transporte usan las personas de su localidad?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños o grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diferentes medios de transporte, como bicicleta, lancha, avioneta, camioneta, autobuses o trenes, de acuerdo con las condiciones del lugar.

¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, elijan cuatro medios de transporte y, en el cuadro siguiente, indiquen para qué se utiliza cada uno.

<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Medio de transporte</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">¿Para qué se utiliza?</div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px;"></div>	<div style="text-align: right;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Medio de transporte</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">¿Para qué se utiliza?</div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px;"></div>
<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Medio de transporte</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">¿Para qué se utiliza?</div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px;"></div>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Medio de transporte</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">¿Para qué se utiliza?</div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px;"></div>

2. Anoten en su cuaderno los medios de transporte que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado con el tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



➤ En 1883 llegaron los tranvías urbanos a la ciudad de Querétaro.

1. Inviten a un adulto mayor a su salón de clases para hablar acerca del tema.
2. En grupo, redacten preguntas para entrevistar al invitado; pueden apoyarse en la información que ofrece la pintura de Frida Kalho. Realicen la entrevista.
3. Escriban lo que aprendieron de la entrevista acerca de cómo eran los medios de transporte.

Four horizontal blue lines for writing, with a yellow pencil icon on the right side.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de la actualidad y los de antes.

No siempre fue así



Los medios de transporte cambian con el tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga con un familiar mayor, qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, de la entidad o del país.
2. De la información obtenida, elige un transporte y completa lo siguiente:

Medio de transporte:

Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora



3. En grupo, comparen sus dibujos y comenten: ¿qué cambios tuvieron estos transportes?

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte: caminos de terracería, carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y en Querétaro?

1. En pareja, observen los transportes de las imágenes y escriban qué vía de comunicación utilizan.



2. En grupo, platicuen acerca de los beneficios que tiene para su municipio y para Querétaro contar con vías de comunicación. Escriban una conclusión.

Vía de comunicación	Beneficio
Conclusión:	

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Querétaro e invítalo a que te visite.
2. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad. Complementa tu texto con dibujos.

Lugar y fecha:



Nombre del destinatario:

Saludo:

Cuerpo del texto (carta):

Despedida:

Nombre del remitente



3. ¿Qué otro medio, además de la carta, utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar?, ¿por qué?





Nos organizamos para vivir mejor.....



Para empezar

1. Lee información acerca del proyecto que se realizó en Tzibantzá, Cadereyta de Montes, municipio de Querétaro.



➤ Campamento ecoturístico La isla, en Tzibantzá (Cadereyta de Montes)

Aunque en el estado de Querétaro no hay mar, existe una isla llamada Tzibantzá, en el centro de la presa conocida como “Zimapán”, en el municipio de Cadereyta de Montes; esta isla es un bello lugar rodeado de montañas.

Al construir esta presa se inundaron las tierras en donde los pobladores cultivaban maíz, frijol, calabaza y jitomate, e incluso en donde había viviendas, por lo que algunas poblaciones fueron trasladadas a otro lugar.

Ante esta situación, los pobladores se organizaron para trabajar, solicitar apoyos y así mejorar sus condiciones de vida, adaptándose al nuevo paisaje que tenían. Se organizaron como una cooperativa de pescadores; el gobierno federal “sembró” peces tilapia y mojarra en las aguas de la presa para su venta y para la alimentación de los pobladores, y se organizaron concursos nacionales e internacionales de pesca. Con otro proyecto, lograron el apoyo del gobierno estatal para la creación de “La Isla”, un espacio ecoturístico donde construyeron lindas cabañas, jardines, una alberca y un restaurante, que generaron diversas fuentes de trabajo e ingresos económicos importantes.

2. En grupo, comenten acerca de la experiencia de los pobladores en la creación de la isla Tzibantzá y qué podemos aprender de esta historia.

No siempre fue así



¿Qué cambió en Tzibantzá?

1. Lee y observa.

Antes	Ahora
<p>La localidad no tenía luz eléctrica.</p>  <p>➤ Tzibantzá (Cadereyta de Montes)</p>	<p>La localidad es un lugar turístico.</p>   <p>➤ Tzibantzá (Cadereyta de Montes)</p>

2. En grupo, identifiquen en las imágenes otros cambios en Tzibantzá ocasionados por la construcción de la presa Zimapán y escríbanlos.

	Antes	Ahora
<input type="checkbox"/>	a)	a)
<input type="checkbox"/>	b)	b)
<input type="checkbox"/>	c)	c)
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

Organización para mejorar

Como en Tzibantzá, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir sus necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones para solicitar capacitación, asistencia técnica o financiamiento que permitan la realización de sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y alumnos del Colegio de Bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.



Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias.





Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.

Productores forestales

En Durango, los productores ejidales comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo adecuado de los bosques y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



2. En grupo, comenten los ejemplos de proyectos comunitarios y la importancia de la organización de las personas que participan en éstos.
3. Mencionen, con ayuda del maestro, algún proyecto de organización social de su municipio o de la entidad que conozcan y digan en qué consiste.

Reto para descubrir



1. Organizados en cinco equipos, cada uno investigue una organización social de su municipio, o de Querétaro, que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en alguno de los siguientes aspectos: salud, educación, medio ambiente, vivienda, espacios recreativos, u otro.
2. Registra la información.

Nombre de la organización: _____

¿Quiénes la integran? _____

¿Para qué se formó? _____

¿Qué actividades realizan? _____

¿Qué logros o avances han tenido? _____

¿Qué tipo de apoyo reciben? _____

3. En grupo, compartan su investigación y registren la información aportada por los equipos.

Aspectos atendidos por la organización social	Sí	No	Logros o avances	Tipo de apoyo que reciben
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

4. Comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban en su cuaderno una conclusión acerca de este tema.

5. Propongan ideas para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo para beneficiar a la localidad.
6. Completen las siguientes frases que pueden utilizar para invitar a las personas a organizarse y trabajar en equipo.

Nos organizamos para... _____

Participamos porque... _____

Respetamos los acuerdos para... _____

Investigamos para... _____

Proponemos ideas porque... _____

7. Escriban sus ideas en tiras de papel y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad para que queden a la vista de la comunidad escolar.

Círculo para el bien común



1. Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero que el diálogo respetuoso y claro, aunque dure días, siempre será la mejor manera de comprender al otro y de vivir en paz.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:




En un grupo de tercer grado, los alumnos propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes en la escuela y que se desperdicia el agua cuando los alumnos se lavan las manos. Por ello, organizaron una asamblea para decidir cuál de los problemas podían atender de forma inmediata y llegaron al acuerdo de realizar acciones para evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea se escucharon los argumentos de todos los integrantes del grupo y al final acordaron lo siguiente:

- Hacer carteles con información acerca de la importancia del buen uso del agua y colocarlos cerca de los lavabos de la escuela.
- Exponer ante otros compañeros de la escuela las dificultades que se tienen que enfrentar para traer el agua y así cubrir las necesidades de quienes asisten a la escuela, por ejemplo, mediante la solicitud de pipas.


Dos semanas después, los alumnos se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con opiniones expresadas, concluyeron que debe cuidarse el agua, pues se logró disminuir su desperdicio ya que no hubo necesidad de solicitar pipas.

2. Con base en la lectura, comenta con tus compañeros:
- a) ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?




A writing area consisting of a white rectangular box with a light gray border. On the left side, there are seven circular punch holes. The interior of the box is filled with seven horizontal blue lines, providing space for writing.

- b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades acordadas en asamblea?



A writing area consisting of a white rectangular box with a light gray border. On the left side, there are seven circular punch holes. The interior of the box is filled with seven horizontal blue lines, providing space for writing.

3. En grupo, elaboren una conclusión acerca de por qué es importante que las personas de una escuela o de una localidad se organicen para resolver una problemática común.



A writing area consisting of a white rectangular box with a light gray border. On the left side, there are seven circular punch holes. The interior of the box is filled with seven horizontal blue lines, providing space for writing.

Querétaro



Para empezar



1. Observa las imágenes:

Soy Xóchitl y vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la danza de los voladores.



Yo soy Paola y vivo en la Ciudad de México. El domingo fui al Lago de Chapultepec.



Yo soy Luis y vivo en Mérida, Yucatán. Mis papás zapatean el baile María del Carmen.



Yo soy Julián y vivo en la ciudad de Guanajuato, y me gusta comer enchiladas mineras.



¿Y tú, de dónde eres? ¿Qué te gusta?

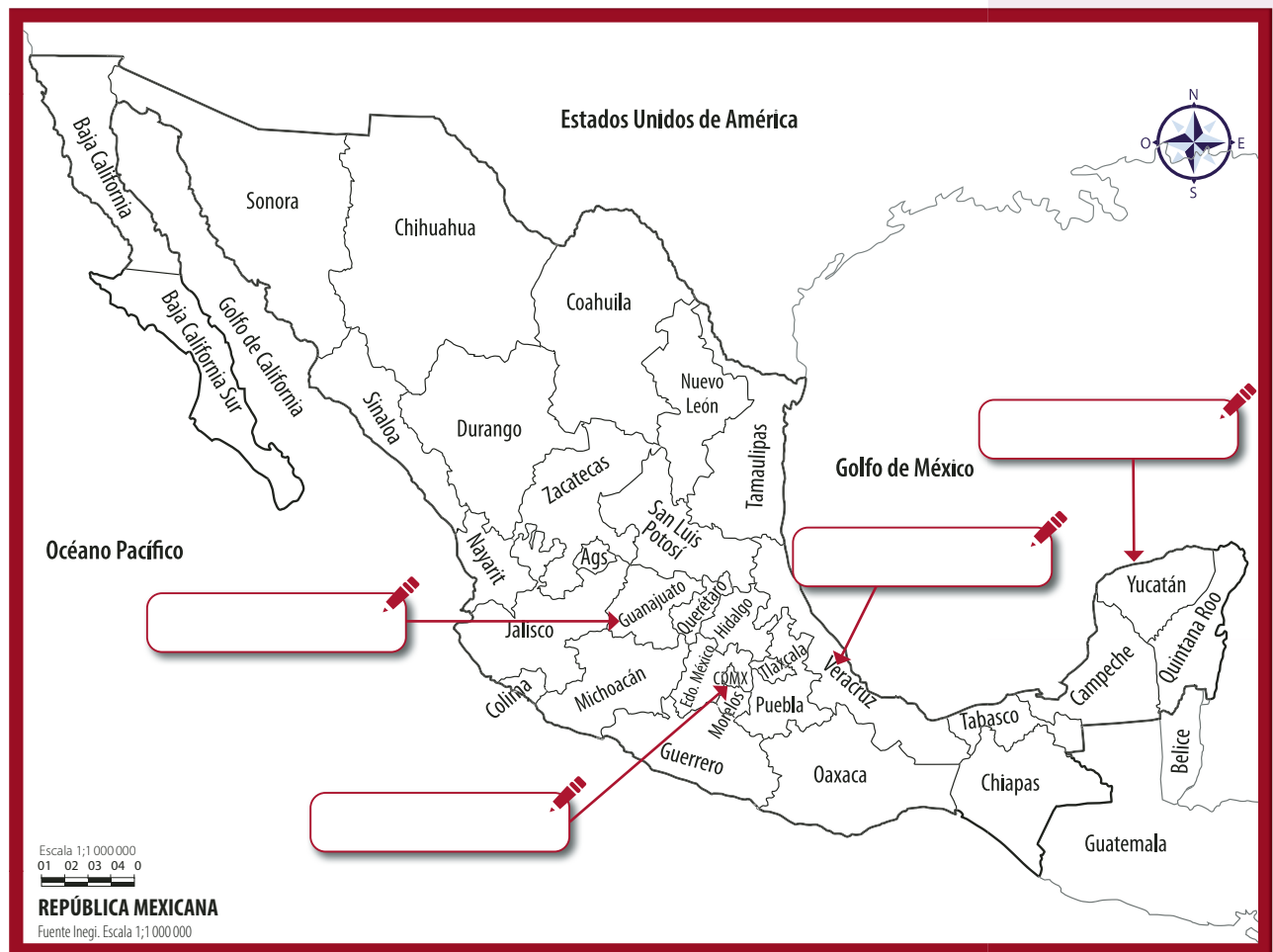
2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque es la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

1. Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

2. En el mapa, escribe el nombre de Xóchitl, Paola, Julián y Luis en la entidad donde viven.

a) Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



3. Elige al niño o a la niña que viva en un lugar más lejano a la entidad donde vives tú. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar con él o ella.

a) En grupo, compartan sus respuestas.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación y arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



- En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
 - ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran muestras de la riqueza natural y manifestaciones del patrimonio cultural del país.

1. En equipo observen las imágenes y el mapa de Querétaro. Lean los pies de imagen y realicen lo siguiente.
 - a) Investiguen en diferentes fuentes de información en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural o la riqueza natural que se menciona en cada imagen.
 - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de la imagen.



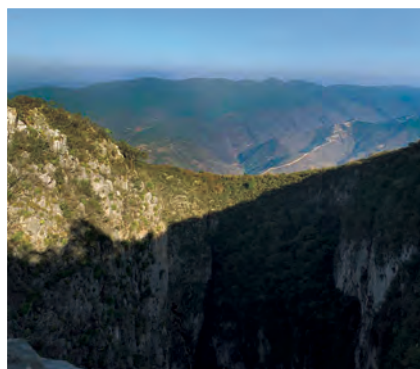
➤ Peña de Bernal



➤ Misión de San Francisco de Asís del Valle de Tilaco



➤ Museo Antigua Estación de Ferrocarril



➤ Sótano del Barro



2. En grupo, compartan sus hallazgos.

3. En equipo, investiguen de Querétaro:
 - a) Una manifestación del patrimonio cultural.
 - b) Una muestra de la riqueza natural.
4. Escriban la información y dibújenla.



Patrimonio cultural

Dibujo

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

Riqueza natural

Dibujo

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) Dialoguen acerca de la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Querétaro.

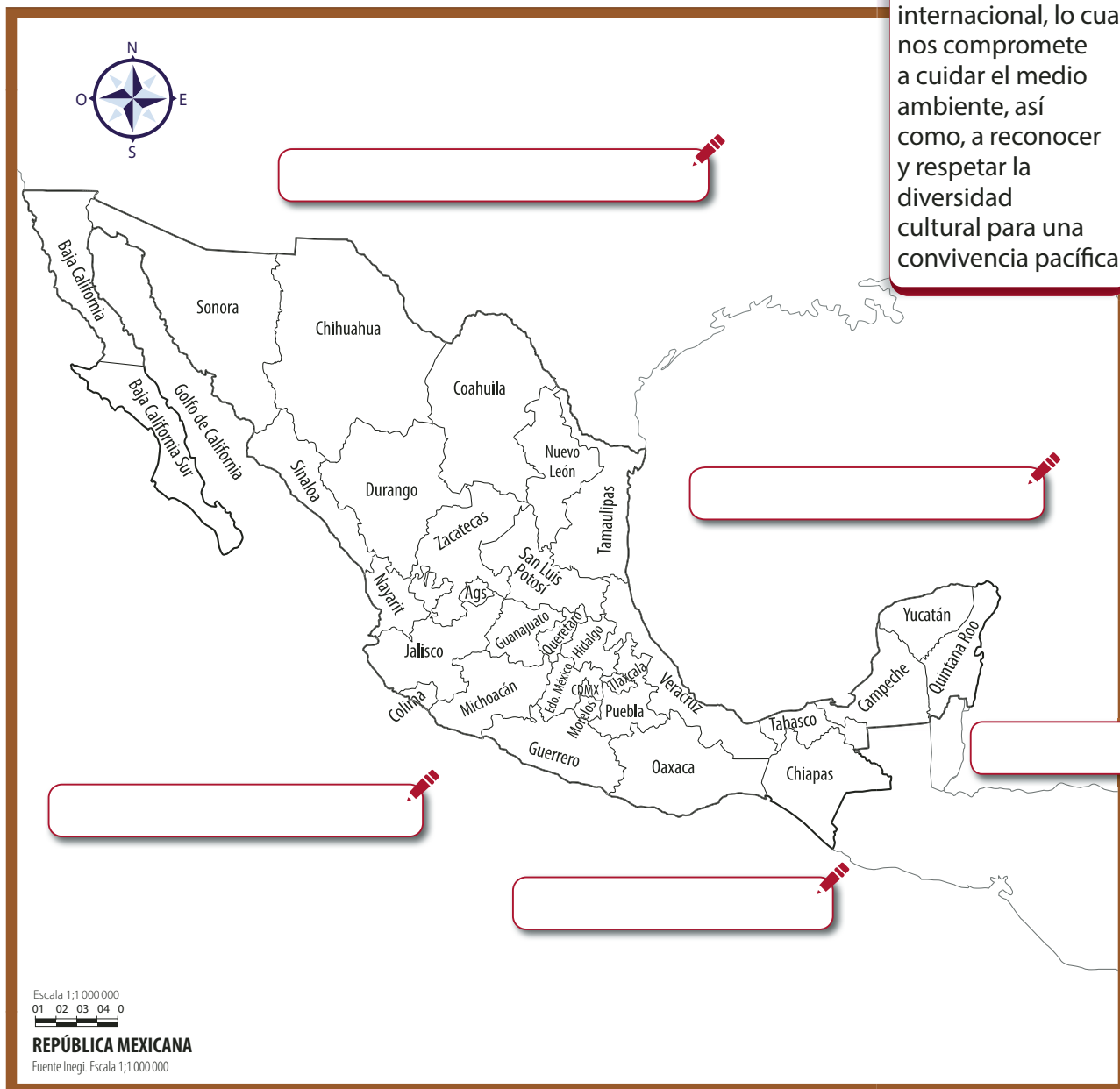
Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene límites geográficos. ¿Los conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes de información y escribe en el mapa los límites geográficos de México y en los recuadros el punto cardinal que les corresponde.



Somos parte de una localidad, municipio, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como, a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.



2. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga bien establecidos sus límites geográficos.



Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican: el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad; y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.



1. Utiliza las partes del Escudo Nacional del recortable 5, ármalo y pégalo en tu cuaderno. Investiga en diferentes fuentes de información el significado de cada elemento que lo compone y escríbelo en tu cuaderno.
2. Tengan a la mano la letra del Himno Nacional, encierren las palabras y expresiones que no comprendan y, con ayuda del maestro, busquen sus significados. Escríbanlos en su cuaderno.
3. Dialoguen acerca de la forma correcta de cantar el Himno Nacional y practíquelo.
4. En grupo, comenten acerca de los eventos en los que están presentes los símbolos patrios. Escriban en qué consiste cada uno de ellos.

Los símbolos patrios







Reto para descubrir



Nuestra entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiran un sentimiento de pertenencia en sus habitantes. ¿Sabes cuáles son estos símbolos? Son dos: el Escudo y el Himno de Querétaro.

1. Investiga sobre el escudo y el himno de tu entidad y realiza lo que se pide.

Escudo del Estado de Querétaro



Escribe la descripción del escudo de Querétaro.

Himno de Querétaro

Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo.

2. En grupo, comenten el significado de los símbolos de la entidad. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común



1. Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Mi entidad tiene historia

1. Acompaña a Lele en su recorrido por la historia de Querétaro, pon atención, porque al finalizar pegarás la línea del tiempo en tu cuaderno.

Yo soy Lele, estoy en el inicio de las actividades en todo tu libro. Ahora, te llevaré a recorrer museos y lugares para que conozcas la historia de nuestra entidad. ¡Empecemos!



Museo Regional de Querétaro

¡Mira, en el Museo Regional de Querétaro aprendemos acerca de los primeros habitantes del territorio de Querétaro! Algunos de los pueblos prehispánicos hicieron construcciones como la pirámide de El Pueblito, en la zona arqueológica El Cerrito.



La Magia del Pasado



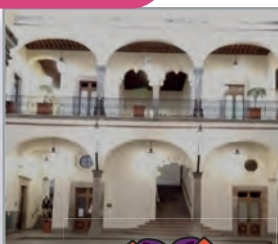
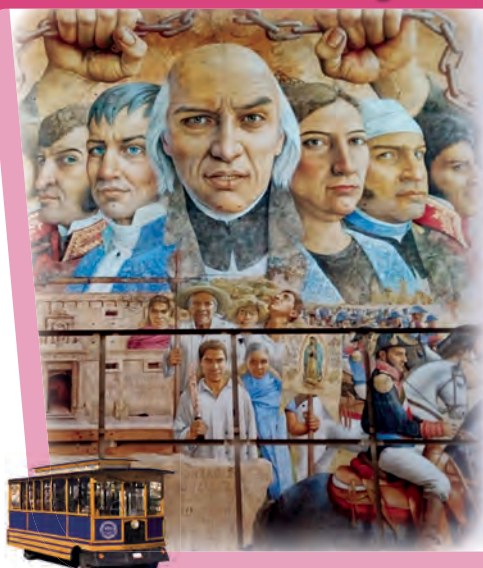
Ahora llegamos al museo interactivo La Magia del Pasado. Ahí está Conín, quien fue traductor de la lengua indígena a los españoles. Se le pueden hacer preguntas apretando un botón.



Este mapa nos muestra el recorrido que se hacía para transportar la plata. En este museo hay una maqueta que nos presenta las construcciones de la época virreinal en Querétaro.



Casa de la Corregidora



Llegamos a la Casa de la Corregidora. Observa los murales en el patio. ¿Te gustaría que tu casa fuera como ésta? Aquí vivieron los corregidores Miguel Domínguez y su esposa doña Josefa Ortiz y fue sede de las reuniones en las que se organizó la lucha por la Independencia de nuestro país.

Ahora estamos en el antiguo Teatro Esperanza Cabrera, que actualmente es el salón de ensayos de la Facultad de Artes de la Universidad de Querétaro, aquí se acordó que México perdiera gran parte del norte de su territorio. ¡Mira en el mapa todo el territorio de nuestro país que se perdió!



Teatro Esperanza Cabrera



Museo de la Restauración de la República



¿Sabías que a México llegó para gobernar un emperador con su esposa la emperatriz Carlota; que eran extranjeros y vivieron en el Castillo de Chapultepec, en la Ciudad de México? Ese emperador fue Maximiliano de Habsburgo y no fue aceptado por el pueblo de México. Estuvo preso en este lugar antes de ser fusilado en el Cerro de las Campanas. Vamos a entrar al Museo de la Restauración de la República.

El Teatro de la República



¿Alguna vez has entrado a un teatro?, pues ahora vamos a conocer el Teatro de la República, donde se redactó la Constitución, que aún sigue vigente, la cual se dio a conocer el 5 de febrero de 1917.



Hemos terminado el recorrido, en el que aprendimos sucesos históricos ocurridos en Querétaro que fueron importantes para todo el país. ¿Cuál de estos museos o lugares conoces?, ¿cuál te gustaría visitar?, ¿por qué?



2. Revisen los recortables 6 y 7, y realicen en equipo lo que se les pide.
 - a) Ordenen, del hecho más antiguo al más reciente, la línea del tiempo del recortable 6 y péguenla en su cuaderno.
 - b) Escriban, con ayuda del maestro, en el último cuadro de la línea del tiempo, hechos importantes que hayan sucedido en el Querétaro actual.
 - c) Observen las imágenes del recortable 7 y péguenlas en el hecho histórico de la línea del tiempo que corresponda.
 - d) Hagan un dibujo para el cuadro de Querétaro actual.
 - e) En grupo, comparen su línea del tiempo y comenten sus hallazgos.

3. En grupo, elaboren una línea del tiempo con los hechos más importantes que hayan acontecido en su localidad y en su escuela en este ciclo escolar, y colóquenla en el salón.

Mis nuevos aprendizajes

1. En el siguiente cuadro, anota el nombre de un patrimonio cultural y de una riqueza natural de tu entidad. Luego, escribe una frase que invite a conocer cada uno.



Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre del municipio o localidad:	Nombre del municipio o localidad:

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

3. En el mapa ubica y escribe el nombre de los límites geográficos de México y colorea el estado de Querétaro.



4. Escribe lo que te interesó de la historia de tu entidad y por qué.



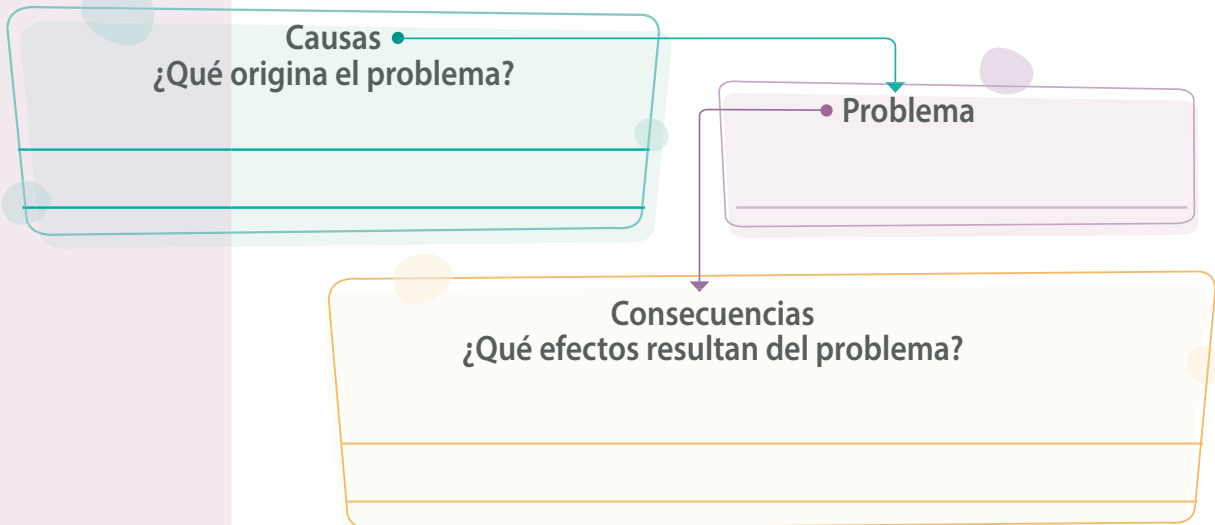
Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad; por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que puedan solucionar el problema identificado.



Elección del problema

1. Comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan uno que requiera atención inmediata porque afecta a todos, y que se solucione con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Completen el siguiente esquema para definir el problema.



4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.



Planeación

1. Propongan las acciones para lograr el propósito, y de ser necesario, realicen una investigación previa para argumentar sus propuestas.



2. Acuerden las acciones que realizarán y registrenlas en la siguiente tabla:

Nombre del proyecto:			Propósito:	
Acciones	Personas que participan	Materiales	Fecha de realización	Fecha de revisión de su cumplimiento

3. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.



Realización y revisión de las acciones



1. Registren las acciones que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes considerando las que han quedado pendientes.

Avances	Lo que falta por hacer

Difusión del proyecto

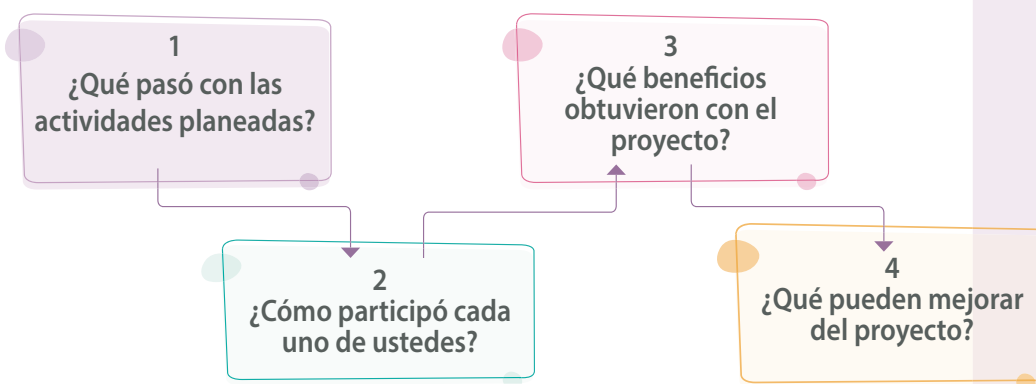
1. Decidan qué medios de comunicación utilizarán para hacer la difusión de su proyecto. Puede ser folleto, conferencia, periódico escolar o nota periodística, entre otros.
2. Organicen y distribuyan el trabajo para realizar la difusión de su proyecto en la comunidad escolar.

NUESTRO PROYECTO

<p>PROBLEMA: Incendios frecuentes en la Sierra Gorda de Querétaro.</p> <p>OBJETIVO: Prevenir que la falta de lluvia seque ramas y pastizales, que descuidados o personas con malas intenciones ocasionen incendios difíciles de apagar en la Sierra Gorda.</p>	<p>FUENTES DE INVESTIGACIÓN: Revista forestal documental <i>La Hora de la Tierra</i> <i>Diario Informa 2016</i></p> <p style="text-align: center;">NO MÁS INCENDIOS EN LA SIERRA GORDA</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Cuida el patrimonio natural de Querétaro</p>	<p>ACTIVIDADES: Elaboración de cartel preventivo. Difusión de volantes explicando la importancia de cuidar los recursos naturales. Exposición de fotos de incendios en la Sierra Gorda con información del grave daño ecológico.</p>	<p>PROYECTO FINAL: Presentación de resultados</p> <p>Difusión</p> <p>Exposición</p> <p>Conclusiones: Son necesarias medidas de información y protección de los bosques de la Sierra Gorda para prevenir de la pérdida de este patrimonio natural</p>
--	--	---	--

Evaluación de los resultados

1. En grupo, evalúen su proyecto a partir de responder las preguntas: ¿se cumplió el propósito del proyecto?, ¿cómo lo saben? Utilicen el esquema para organizar la información.



2. Contesta:

a) ¿Qué aprendiste al organizar y desarrollar el trabajo de este proyecto?

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros a partir de un propósito común?

Evaluación

1. Observa estos medios de transporte terrestre y numéralos del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



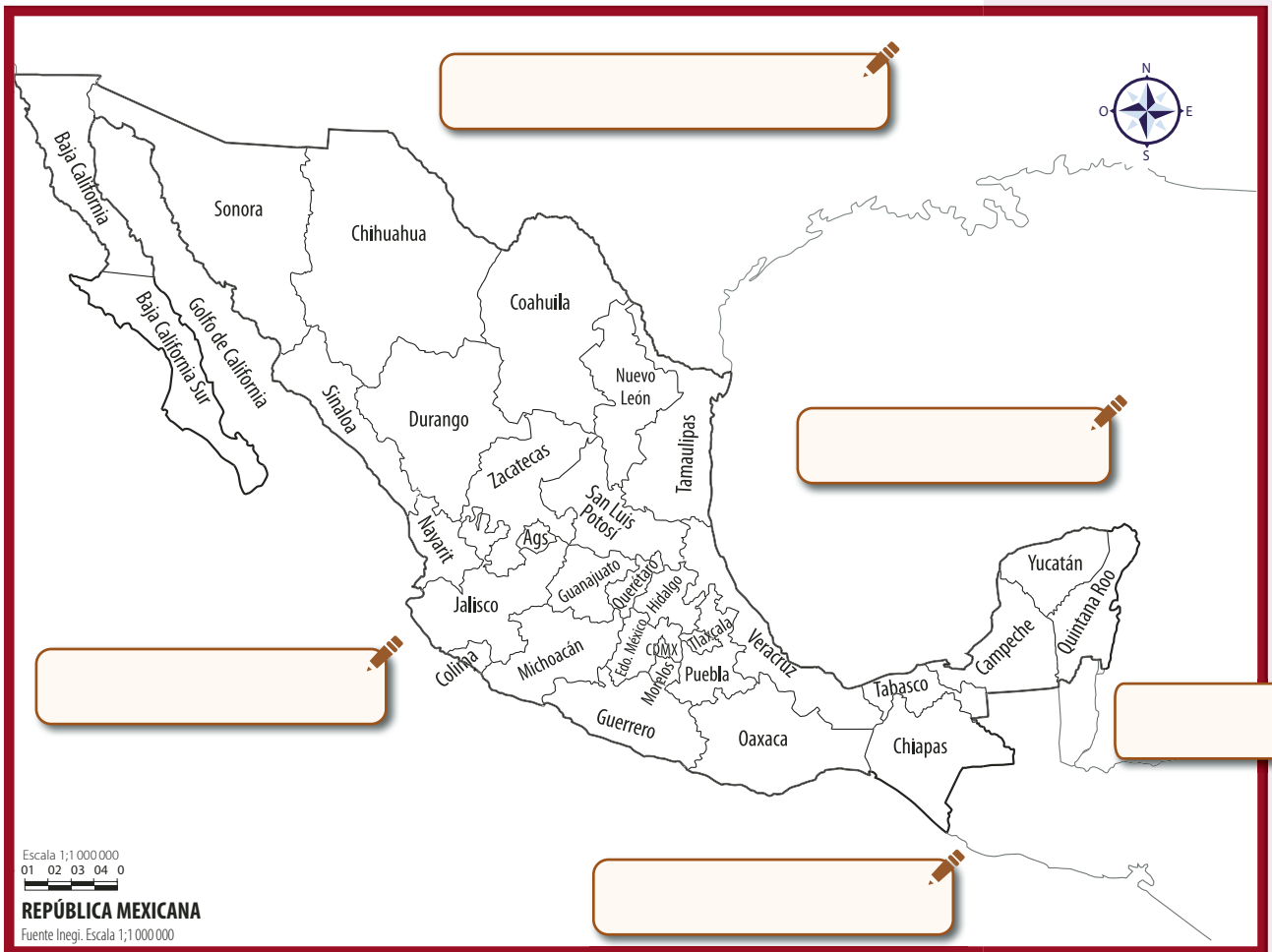
2. Escribe un beneficio que las personas obtienen cuando se mejoran los transportes.

Handwriting practice area with three horizontal lines and a pencil icon on the right.

3. Escribe ejemplos que muestren la diversidad cultural de tu municipio o entidad federativa.

	Alimentos	Música o bailes	Lenguas
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			

4. En el mapa de la República Mexicana, escribe sus límites y colorea la entidad donde vives.



5. Escribe algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan para resolver un problema común.

Three horizontal lines for writing, with a pencil icon on the right side.

6. ¿Cuáles son los símbolos patrios de nuestro país y por qué son importantes?

Three horizontal lines for writing, with a pencil icon on the right side.

Bibliografía para el maestro

- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2013). "El sembrador de cebollas", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, CONAFE (Hacedores de las Palabras), pp. 68-69.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2013). "La mujer que se hizo piedra", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, CONAFE (Hacedores de las Palabras), pp. 34-35.
- Cosío Villegas, Daniel et al. (2008). *Historia Mínima de México*, SEP/Colmex.
- Daville Landero, Selva Leonor (2000). *Querétaro: sociedad, economía, política y cultura*, México, UNAM/Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- Díaz, Celestino (1881). *Guía del viajero en Querétaro. Apuntes históricos, geográficos y estadísticos de la ciudad. Directorio completo de los funcionarios y empleados del Gobierno, casas de comercio, industriales, artesanos, etc. Itinerario del ferrocarril central. Catálogo de los objetos presentados en la exposición de Querétaro, etc. etc.* Gobierno del Estado de Querétaro. Disponible en https://mexicana.cultura.gob.mx/es/repositorio/detalle?id=_suri:DGB:TransObject:5bce598a7a8a0222ef15e7e9 (Consultado el 23 de julio de 2020).
- Fernández Hernández, Miriam y Horacio González (2013). *Patrimonio cultural y natural en Querétaro*, México, Servicios Educativos Farel.
- Frías, Valentín F. (1989). *Leyendas y tradiciones queretanas*, Querétaro, Gobierno del Estado de Querétaro.
- Garcíadiego, Javier (2006). *Introducción histórica a la Revolución Mexicana*, México, SEP.
- García, Genaro (1985). *Documentos históricos mexicanos*, tomo V, México, SEP-Dirección General de Publicaciones y Medios, Museo Nacional de Antropología, Historia y Etnología.
- García Ugarte, Marta Eugenia (2011). *Querétaro. Historia breve*, México, FCE.
- Guevara Hernández, Ilithya (2019). "Desarrollo rural territorial en la Microcuenca del Palmar. Turismo ecológico en Tzibantzá, Cadereyta de Montes, Querétaro". Disponible en https://www.researchgate.net/publication/331179310_Desarrollo_rural_territorial_en_la_Microcuenca_del_Palmar_Turismo_ecologico_en_Tzibanza_Cadereyta_de_Montes_Queretaro (Consultado el 30 de junio de 2020).
- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal de la SEGOB y el Gobierno del Estado de Querétaro (2010). "Estado de Querétaro", en *Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México*. Disponible en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM22queretaro/index.html> (Consultado el 30 de junio de 2020).
- Lastra de Suárez, Yolanda (2006). *Los otomíes, su lengua y su historia*, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Llata, Manuel M. de la (1976). *¡Querétaro!... Templos, conventos, edificios y plazas de la ciudad. ¡Así es Querétaro!*, Querétaro, Nevada.
- Municipio de Querétaro/Unidad Municipal de Protección Civil (2015). *Atlas de riesgo del Municipio de Querétaro 2015*, Querétaro, Sigema.
- Padilla Siurob, Beatriz (2012). *Y sucedió en Querétaro: historia, costumbres y leyendas*, Querétaro, Archivo Histórico del Estado.
- Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro/Secretaría de Desarrollo Sustentable (2020). *Informe Anual 2020 sobre la Gestión Ambiental en el Estado de Querétaro*. Disponible en https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjwxfDazbqAhXPQs0KHcXSACYQFJAaegQIARAB&url=https%3A%2F%2Fwww.queretaro.gob.mx%2Fgeneralimagen.aspx%3FServerUploads%3D10.16.12.13%26p%3D%2FNoticiasSEDESU%2F204_800_1089_1782811749_INFORME-ANUAL-GESTIOON-AMBIENTAL-2020.pdf&usq=AOvVaw13BvdqjINW0IAUUE2e784zU (Consultado el 30 de junio de 2020).
- Ramírez Álvarez, José Guadalupe (1956). *Querétaro. Visión de mi ciudad*, Querétaro, Ediciones Provincia.
- Serrano Álvarez, Pablo, Porfirio Díaz y el Porfiriato. *Cronología (1830-1915)*, México, SEP/INEHRM.
- Somohano Martínez, Lourdes (2010). *El poblamiento de Querétaro bajo el gobierno otomí, siglo XVI*, México, Universidad Autónoma de Querétaro.
- _____ et al., coords. (2008). *Querétaro. Una historia al alcance de todos*, México, Universidad Autónoma de Querétaro/Instituto Electoral de Querétaro/Instituto de Cultura del Municipio de Querétaro.
- Vázquez, Josefina Zoraida (1995). *Una historia de México*, México, SEP, (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- Velásquez García, Erik et al. (2010). *Nueva Historia General de México*, México, El Colegio de México.
- Viramontes Anzures, Carlos (2014). "Una historia de larga duración: los recolectores cazadores del sur de Querétaro", en *El Valle de San Juan del Río, un palimpsesto arqueológico*, México, Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro/Fondo Editorial de Querétaro.
- _____ y Jarillo Hernández, Ricardo, coords. (2017). *La Investigación en Arqueología, Antropología e Historia en Querétaro. Aportaciones recientes. Tiempo y región, estudios históricos y sociales*, vol. IX, México, Secretaría de Cultura, INAH, Universidad Autónoma de Querétaro.
- Zavala, José Félix (1995). *La fundación de Querétaro: historia y tradición*, México, Universidad Autónoma de Querétaro.

Bibliografía para el alumno

- Burr Muro, Claudia (2005). *Juárez con la República bajo el brazo*, México, SEP/Ediciones Tecolote.
- _____ et al. (2003). *La llegada del virrey*, México, SEP/Ediciones Tecolote.
- Flores Farfán, José Antonio (2004). *Axolótl: el ajolote*, México, SEP/Era/Ramón Llaca.
- Poniatowska, Elena (2006). *La Adelita*, México, SEP/Ediciones Tecolote.
- Roca Soto, Nuria (2006). *La ciencia nos habla de... El clima*, México, SEP/Ediciones Edebé.
- Samperio, Guillermo (2005). *Emiliano Zapata, un soñador con bigotes*, México, SEP/Editorial Santillana.
- Villalpando César, José Manuel (2005). *Miguel Hidalgo*, México, SEP/Editorial Santillana.

Créditos iconográficos

- p. 10:** Localidad El Doctor, municipio de San Joaquín, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández.
- p. 11:** (arr.) Localidad San Joaquín, estado de Querétaro, 2020 y (ab.) Vista de la Ciudad de Querétaro, 2020, fotografías de Miriam Fernández Hernández.
- p. 14:** (arr. izq.) Mercado de Amealco, 2020; (ab. Izq.) Tequisquiapan, 2020, fotografías de Miriam Fernández Hernández; (ab. der.) Ciudad de Querétaro, 2020, fotografía de Araceli Pedroza Jiménez; (arr. der.) San Joaquín, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández.
- p. 31:** (arr.) Pastoras, 2020, fotografía de Felipe Mendez Yañez.
- p. 44:** (ab.) Río sucio, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández.
- p. 47:** (ab.) Río Querétaro, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández.
- p. 55:** (ab.) Localidad de Tolimán, 2020, fotografía de Araceli Pedroza Jiménez.
- p. 56:** (ab.) Puerto de Derramadero en Pinal de Amoles, 2020, fotografía de Araceli Pedroza Jiménez.
- p. 58:** (arr. izq.) entrada parque, Cerro de las Campanas, 2020; (abajo izq.) Cerro de las Campanas, 2020, fotografías de Miriam Fernández Hernández; (ab. der.) Capilla de la Piedad, Fototeca del Archivo Histórico de Querétaro; (arr. der.) Monumento a Benito Juárez, en el Cerro de las Campanas, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández.
- p. 61:** (ab. izq.) Hospital General de San Juan del Río, 2010; (centro) Nuevo Hospital de San Juan 2020, fotografías de Miriam Fernández Hernández; (ab. der.) Antiguo Hospital de San Juan de Dios, 1661, Iglesia de San Juan del Río -Vista exterior con capilla-, Guillermo Kahlo Ca. 1906, Fototeca del Archivo Histórico de San Juan del Río, Querétaro.
- p. 63:** (izq.) Cancha de Juego de Pelota prehispánico (Toluquilla) 2020; (der.) Cancha de futbol del Estado Corregidora, 2020, fotografías de Miriam Fernández Hernández.
- p. 64:** Los Concheros en Las Ruinas Arqueológicas del Cerrito, municipio de Corregidora, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández.
- p. 65:** Niños en la Conmemoración de la Revolución Mexicana, 2019, fotografía de Araceli Pedroza Jimenéz; (ab.) Concurso de huapango en San Joaquín, 2015, fotografía de Miriam Fernández Hernández.
- p. 66:** (der.) Orquesta infantil y juvenil , 2019, fotografía de Araceli Pedroza Jiménez.
- p. 67:** (arr. izq.) Familia, 2020, fotografía de Felipe Mendez Yañez; (ab. izq.) Grupo de danza, 2015, fotografía de Miriam Fernández Hernández; (ab. der.) niños jugando, 2020, fotografía de Araceli Pedroza Jiménez; (arr. der.) Equipo de futbol, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández;
- p. 76:** (arr. izq.) Plaza de la Constitución, 1966, Querétaro antiguo II. Fotografías antiguas de Querétaro, distintas épocas; (arr. centro) Antigua Plaza de la Constitución, 1967, Flickr/freephoto; (arr. der.) Plaza de la Constitución actualmente, 2019, fotografía de Miriam Fernández Hernández; (ab.) Antigua calle de la Santa Vera Cruz [actual 2 de abril] Fototeca del Archivo Histórico de San Juan del Río, Querétaro.
- p. 79:** (arr. izq.) Acueducto de Querétaro, 1920, Fototeca del Archivo Municipal de Querétaro; (arr. der.) Arcos, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández.
- p. 82:** (arr. izq.) Fumigación; (centro izq.) Desechos electrónicos; (ab. centro) Tala de árboles; (centro der.) Contaminación del agua; (arr. der.) Contaminación del aire, ilustraciones de Freepik y Flickr/freephoto.
- p. 88:** (izq.) Sierra Gorda antes de un incendio 2019; (der.) Sierra Gorda después de un incendio, 2019, fotografías de Araceli Pedroza Jiménez.
- p. 92:** (der.) Agrietamiento, 2019, fotografía de Miriam Fernández Hernández.
- p. 96:** (centro) Localidades de Querétaro, 2020; (centro) Municipio de Caderyta de Montes, 2020, fotografías de Miriam Fernández Hernández y (centro der.) Vizarrón de Montes, 2020, fotografía de Araceli Pedroza Jiménez.
- p. 98:** (arr.) Panorámica de Guanajuato, 2020, fotografía de Joel Pérez Dorantes.
- p. 103:** (izq.) Paisaje, 2020; (ab. izq.) Muñecas Lele y Artesanía, 2020; (ab. der.) Cartel de bienvenida a zona turística, 2020; (arr. der.) Ruina arqueológica, 2020; fotografías de Miriam Fernández Hernández.
- p. 112:** Misión de San Francisco de Asís en el Valle de Tilaco, municipio de Landa de Matamoros, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández.
- p. 113:** (arr.) Peña de Bernal en el municipio de Ezequiel Montes, 2020; (ab.) El semidesierto en el municipio de Tolimán, 2020, fotografías de Miriam Fernández Hernández.
- p. 114:** (arr. izq.) Baile Aires yucatecos Yucatán, 2019; (ab. izq.) Baile La guaranducha, Campeche, 2019; (ab. der.) Baile El lucero, Nuevo León, 2019; (arr. der.) Baile La azucena bella, Huasteca San Luis Potosí, 2019, fotografías de Felipe Mendez Yañez.
- p. 118:** (arr. izq.) Pescado zarandeado, 2014, Flickr/freephoto; (centro der.) chiles en nogada 2019, fotografía de Araceli Pedroza Jiménez; (ab. izq.) charales, 2012 Flickr/free photo.
- p. 120:** (centro) mujer y hombre vestidos con trajes típicos del estado de Yucatán, 2018, fotografía de Felipe Mendez Yañez.
- p. 128:** (centro) El camión, 1929, Frida Kahlo (1907-1954), Museo Dolores Olmedo Patiño, D. R. Banco de México, Diego Rivers & Frida Kahlo Museums Trust; México, D.F.
- p. 130:** (centro) parada del tranvía, Fototeca del Archivo Municipal de Querétaro.
- p. 131:** (izq.) camión antes, Flickr/freephoto; (der.) camión actual, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández.
- p. 132:** (arr. izq.) Yate grande de lujo en el mar alrededor de la isla sobre un fondo del cielo; (ab. izq.) trailer; (ab. der.) Avión volando en un cielo nublado, imágenes de Freepik/free photo. (arr. der.) Tren El Chepe, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández.
- p. 134:** (arr.) Campamento ecoturístico Tzibantzá, Cadereyta de Montes, fotografía de Alejandra Rodríguez.
- p. 135:** Isla Tzibantzá, Cadereyta de Montes; Campamento ecoturístico Tzibantzá, Cadereyta de Montes, fotografías de Alejandra Rodríguez.
- p. 136:** (arr. izq.) Cabina nueva radio comunitaria, Hueyapan, Morelos; 2017, (ab. der.) Hortaliza, imágenes de Flickr/freephoto.
- p. 137:** (arr. der.) Miravalle, foto miravalle-proyecto-urbano; (ab. izq.) Productores ejidales, imágenes de Flickr/freephoto.
- p. 140:** (arr.) grupo de niños desarrollando el proyecto de mejora escolar, 2020, fotografía de José Aguas.
- p. 142:** (arr.) niños de diferentes estados de México, 2020; (arr. izq.) Voladores de Papantla, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández; (ab. izq.) baile de Yucatán, 2019, fotografía de Felipe Méndez Yáñez; (ab. der.) enchiladas mineras, 2020; (arr. der.) Lago de Chapultepec, 2020, fotografías de Miriam Fernández Hernández.
- p. 144:** (arr.) vista aérea de Barrancas del cobre, Chihuahua, 2017; (centro) Gorditas queretanas, 2013; (ab. izq.) fragmento de uno de los vitrales de Cosmovital-Jardín Botánico, Edo. de México, 2020, fotografías de Miriam Fernández Hernández; (ab. der.) grupo de danza folclórica interpretando El queerreque, baile de la región de la Huasteca Veracruzana, 2019, fotografía de Felipe Méndez Yáñez.
- p. 145:** (arr. izq.) vista panorámica de la Peña de Bernal, 2020; (centro) Museo Antigua Estación de Ferrocarril, 2020, fotografías de Miriam Fernández Hernández; (ab. izq.) Sótano del Barro, 2019; (arr. der.) vista lateral de la entrada de la Misión de San Francisco de Asís del Valle de Tilaco, 2019, fotografías de Joel Pérez Dorantes.
- p. 150:** (arr. izq.) fachada del Museo Regional de Querétaro, 2019; (arr. der.) zona arqueológica "El cerrito", 2010; (ab. izq.) entrada al Museo La Magia del pasado, 2019, fotografías de Miriam Fernández Hernández.
- p. 151:** (arr. izq.) framento del Mural del Palacio de Gobierno, Interior del Palacio de Gobierno, 2020, fotografías Felipe Méndez Yáñez; (centro) fachada de la entrada del Teatro Esperanza Cabrera, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández; (ab. izq.) Museo de la Restauración de la República, 2020, fotografía de Miriam Fernández Hernández.
- p. 152:** (arr. izq.) vista frontal del escenario del Teatro de la República, Querétaro, 2017, fotografía Flickr/freephoto.
- p. 158:** (arr. izq.) Autobús, Flickr/freephoto; (ab.) Tranvía de mulas, Fototeca del Archivo Histórico de San Juan del Río, Querétaro; (ab. der.) autobús de pasajeros, época actual; camión antiguo, imágenes de Flickr/freephoto.
- Iconos e ilustraciones vectoriales tomados de Freepik: pp.69, 92, 115, 121, 126, 127.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Querétaro. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbras leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

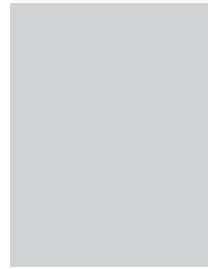
9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

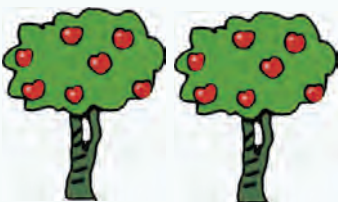
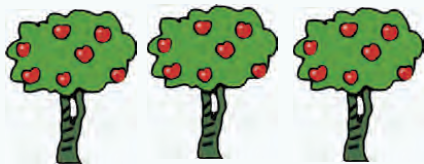
Doblar aquí

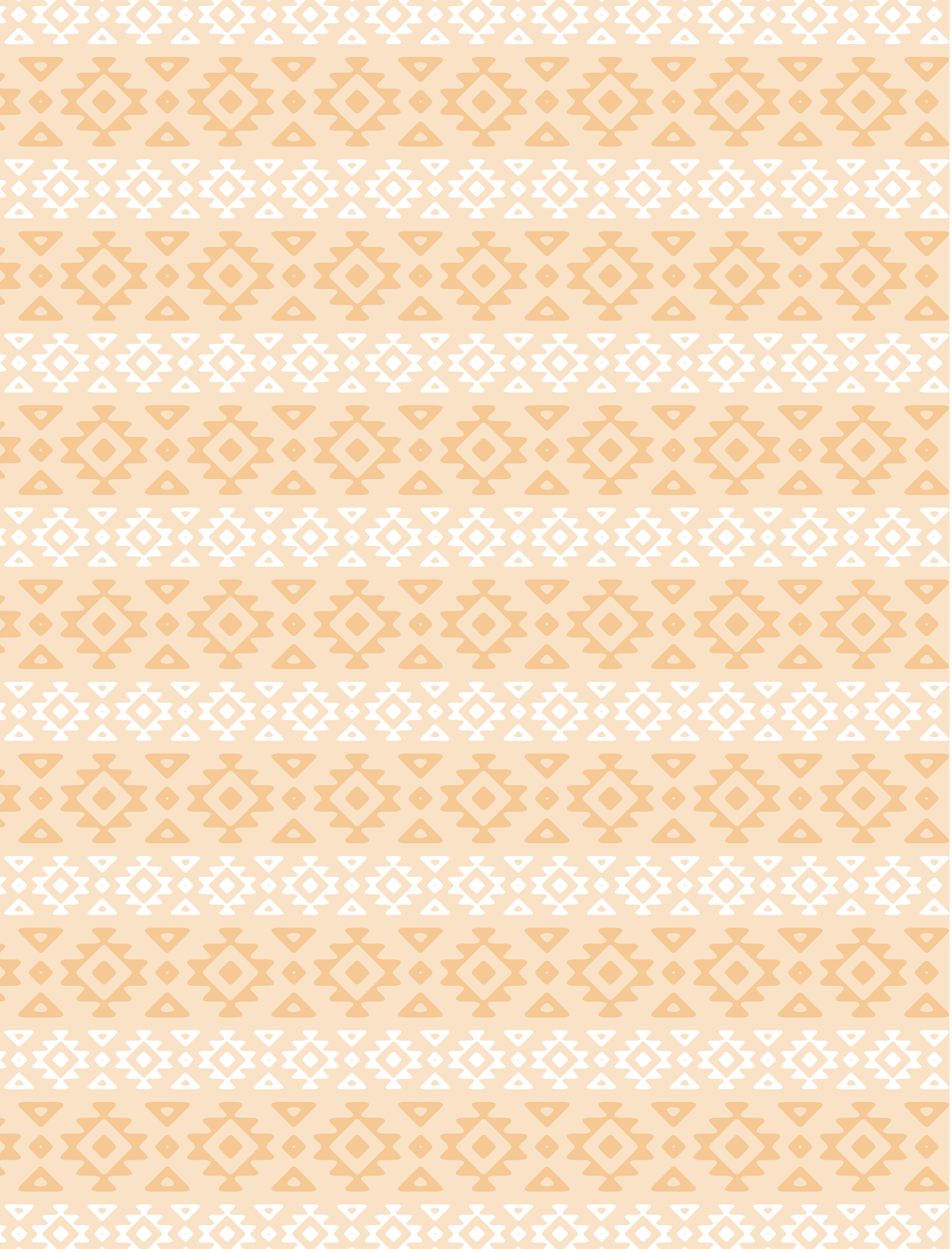


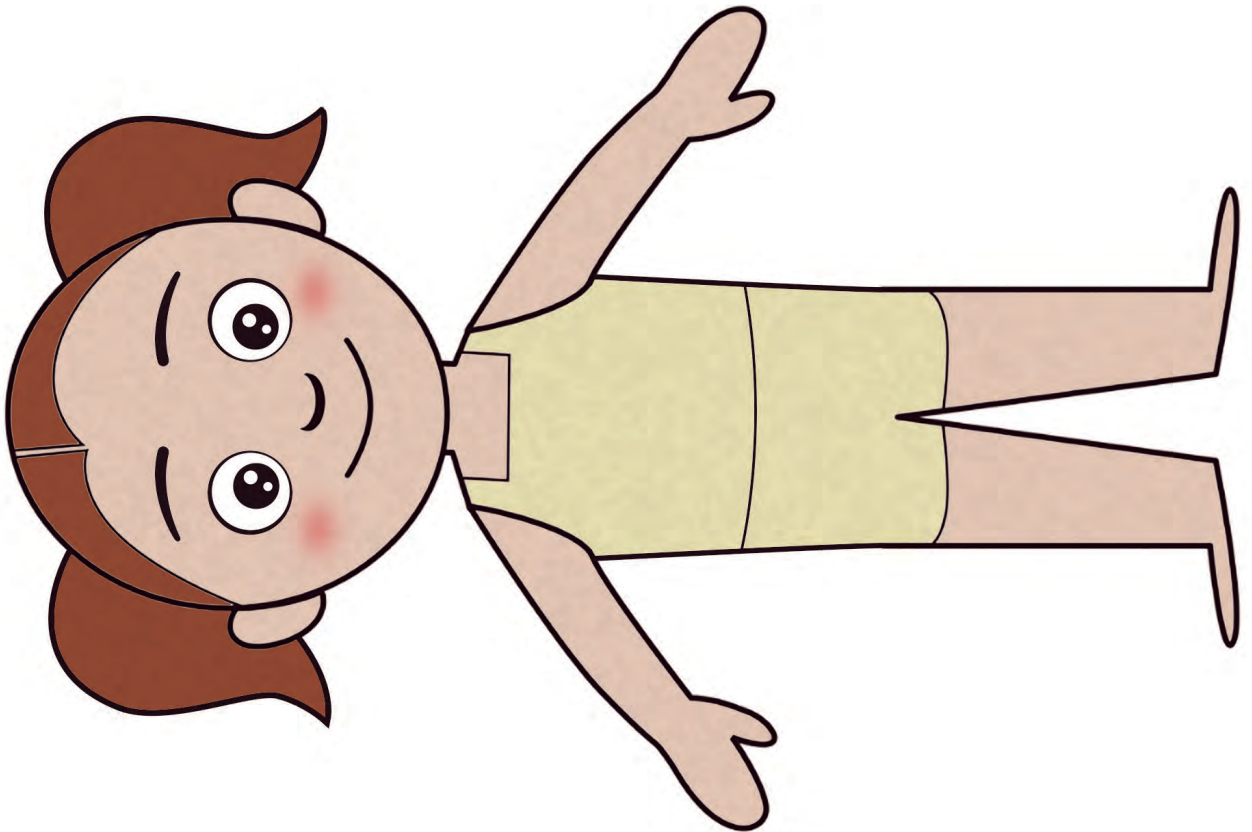
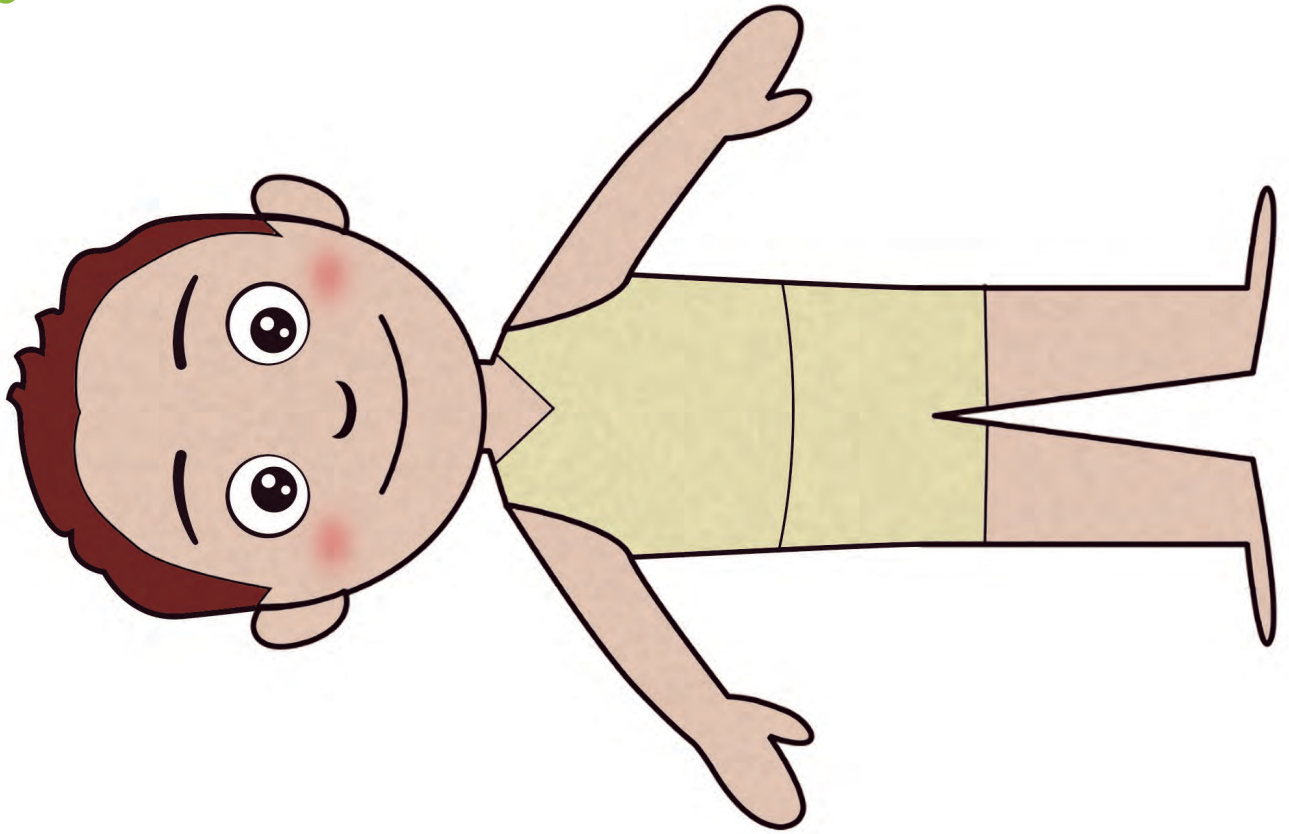
Recortable 1

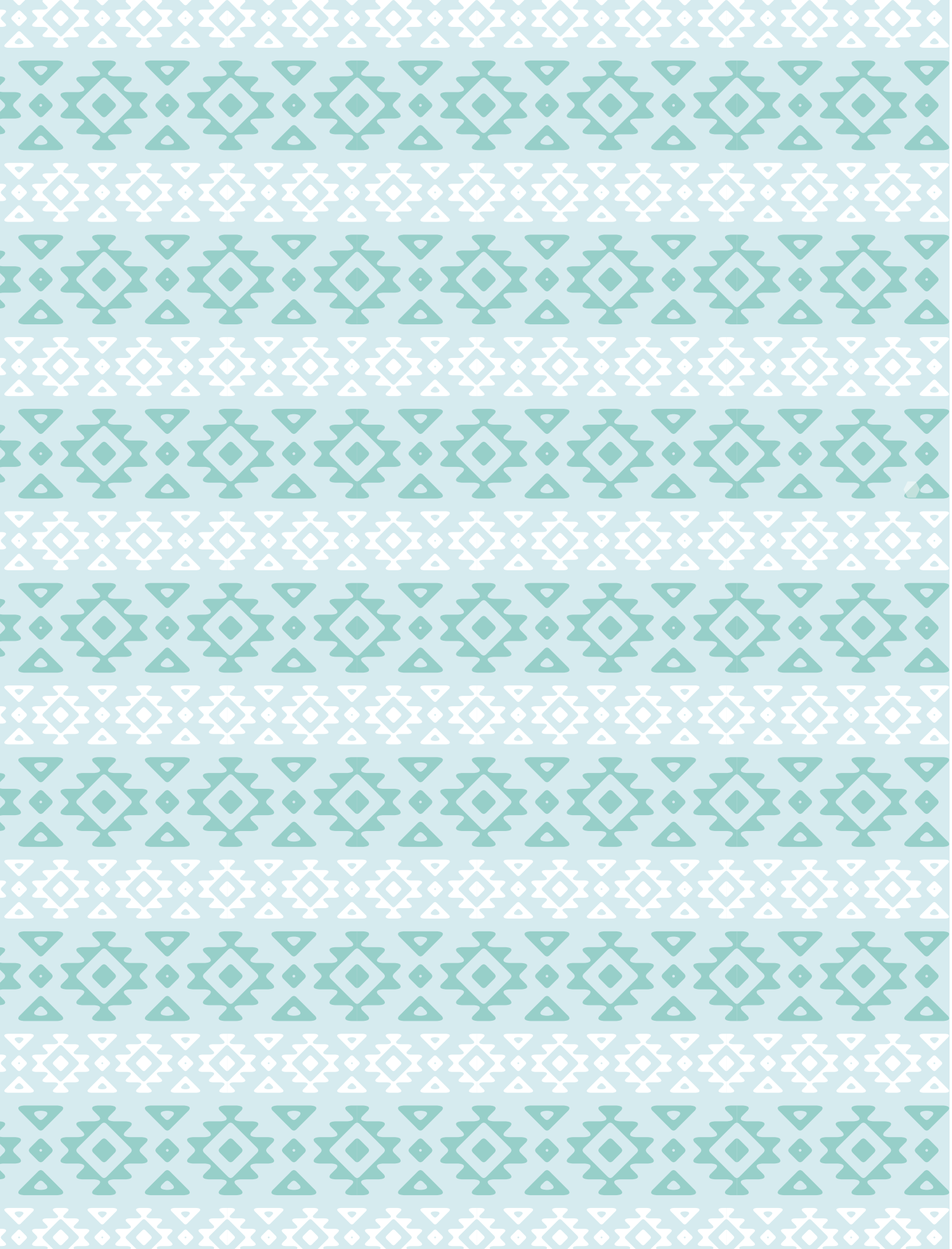


Recortable 2





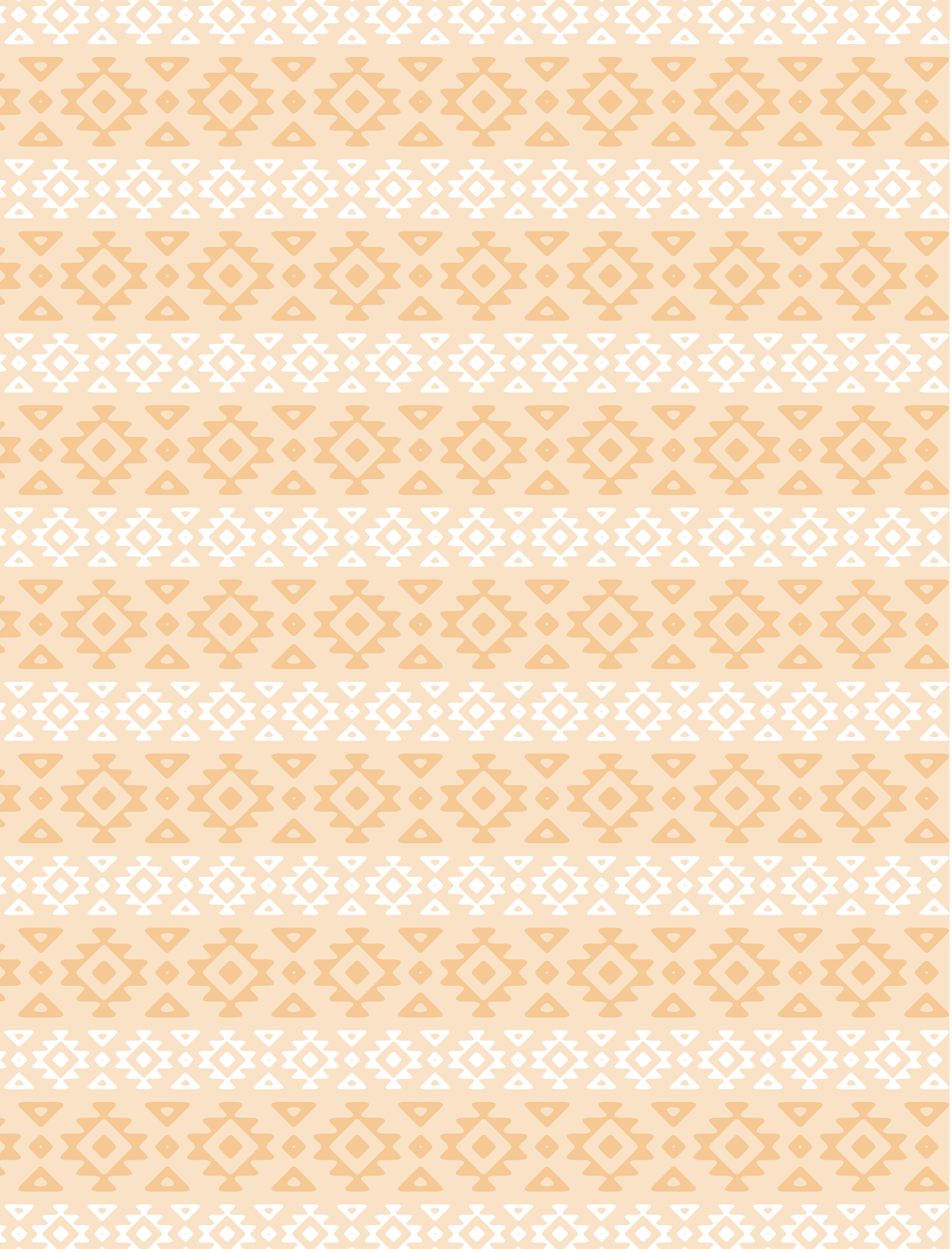


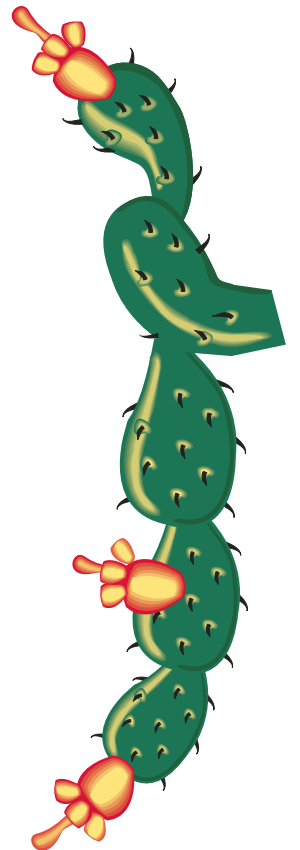
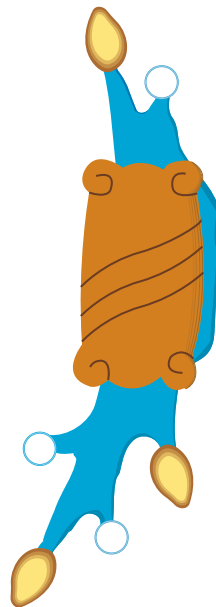
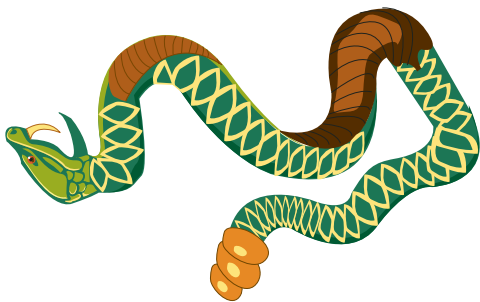


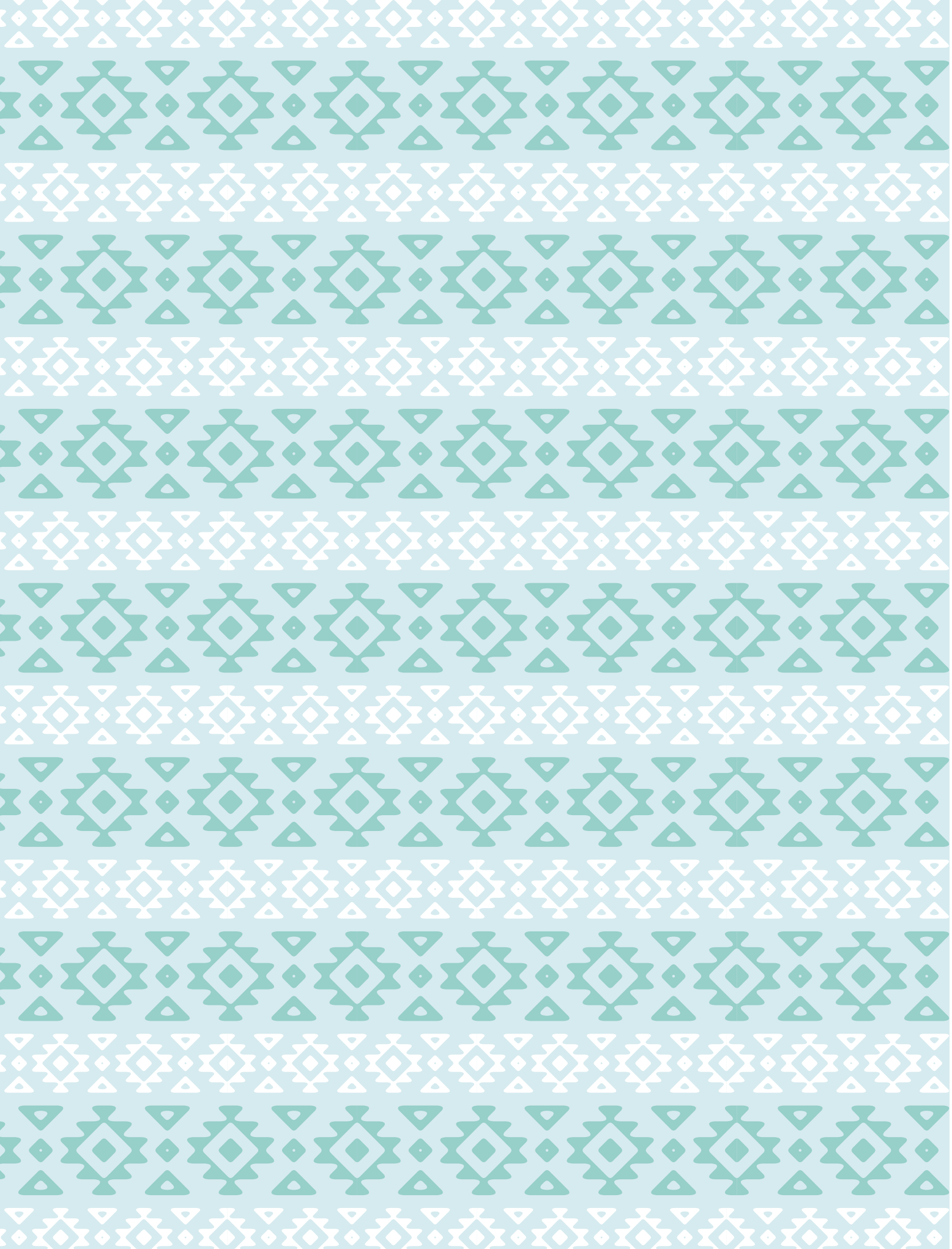


Recortable 4











Recortable 6



