



# Nayarit

La entidad donde vivo

Tercer grado

# Nayarit

## La entidad donde vivo

*Iyari*, Paola Delfin

En las montañas de Nayarit, los indígenas coras y huicholes aún practican en sus centros ceremoniales los ritos ancestrales para venerar las fuerzas de la naturaleza y los astros en el cielo, ritos que aseguran la continuidad del mundo y la fertilidad de la tierra. Poseedores de una compleja mitología y una sabiduría milenaria, se adaptan a su modo a estos nuevos tiempos que corren sin perder la forma de concebir su entorno. Nayarit siempre ha sido una tierra remota, el final del mundo donde el sol desaparecía bajo las aguas del mar y los volcanes seguían expulsando corrientes de lava o acunando lagunas en el interior de sus cráteres. En la obra se observa la presencia femenina de una niña wixárika con sus atuendos típicos y de una mujer de edad más avanzada, que representa la sabiduría, el pasado y el presente; de la mujer nace la vida. En el lado superior izquierdo se encuentra un *muvieri*, el bastón ceremonial usado por los marakames, que simboliza la presencia masculina; es un símbolo de protección y conexión con los cuatro elementos y el poder de los animales sagrados: el águila, la lagartija y el venado. La flora nayarita para representar el elemento de la tierra es el agave tequilero o maguey, una planta que se puede encontrar en todo el estado. En el fondo, el azul oscuro, color del océano Pacífico, el agua conectada también con la cosmogonía de Tatei Haramara y el origen de la vida, así como la silueta de un árbol que representa la fertilidad, la tierra y la vida.

# Nayarit

La entidad donde vivo



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Secretaría de Educación Pública**  
Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**  
Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**  
Marx Arriaga Navarro

*Coordinación de contenidos*  
Alberto Sánchez Cervantes

*Supervisión de contenidos*  
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

*Revisión de contenidos*  
María de la Caridad Yela Corona

*Revisión técnico-pedagógica*  
Alberto Armando Ponce Cortés

*Coordinación editorial*  
Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Supervisión de la serie*  
Diana Karina Hernández Castro

*Edición*  
David Jiménez Ixta

*Colaboración editorial*  
Patricia Isabel Barrera Contreras

*Producción editorial*  
Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*  
Irene León Coxtinica

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

*Portada*  
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia  
Obra: *Iyari*, 2020, Paola Delfín, acrílico y tinta sobre papel, 27 × 20.5 cm.

*Coordinación editorial estatal*  
Griselda Madrigal Ocegueda

*Autoría*  
Liliana del Carmen Gil Mayorquín, Maximiliano Jiménez Suárez,  
Francisco Javier Olvera Bermúdez

*Revisión*  
Griselda Madrigal Ocegueda, Liliana del Carmen Gil Mayorquín,  
Maximiliano Jiménez Suárez, Francisco Javier Olvera Bermúdez

*Servicios editoriales*  
Elvia Leticia Gómez Rodríguez  
Chanti Editores

*Coordinación editorial general*  
Agustín Azuela de la Cueva

*Cuidado de la edición*  
Arlette de Alba González

*Diseño editorial*  
Agustín Azuela de la Cueva

*Diseño y diagramación*  
Elvia Leticia Gómez Rodríguez

*Corrección ortotipográfica*  
Arlette de Alba González, Ana Izquierdo de Alba

*Ilustración*  
Mariana Aguila, Elvia Leticia Gómez Rodríguez, Agustín Azuela de la Cueva

Primera edición, 2020  
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-472-7

Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).



# Índice

Presentación institucional	3
Conoce tu libro	6
<b>Bloque 1</b>	
<b>El paisaje de mi localidad</b>	<b>10</b>
Secuencia didáctica 1	12
<b>Lo que sé</b>	
Secuencia didáctica 2	14
<b>La vida en mi localidad</b>	
Secuencia didáctica 3	24
<b>Las familias de mi localidad</b>	
Secuencia didáctica 4	34
<b>Los trabajos en mi localidad</b>	
Secuencia didáctica 5	44
<b>Nos organizamos en mi localidad</b>	
Secuencia didáctica 6	54
<b>Mi localidad en el municipio</b>	
Evaluación	62
<b>Bloque 2</b>	
<b>Convivencia y cambio en mi localidad</b>	<b>64</b>
Secuencia didáctica 7	66
<b>Mis grupos de convivencia</b>	
Secuencia didáctica 8	76
<b>Mi localidad cambia</b>	
Secuencia didáctica 9	86
<b>Riesgos en mi localidad</b>	

Secuencia didáctica 10	96
<b>Mi localidad en la entidad</b>	
Proyecto 1	104
<b>Plan de acción ante situaciones de riesgo</b>	
Evaluación	110
<b>Bloque 3</b>	
<b>Mi localidad es parte de México</b>	<b>112</b>
Secuencia didáctica 11	114
<b>Valoramos la diversidad</b>	
Secuencia didáctica 12	124
<b>Comunicaciones y transportes</b>	
Secuencia didáctica 13	134
<b>Nos organizamos para vivir mejor</b>	
Secuencia didáctica 14	142
<b>Mi localidad es parte de México</b>	
Proyecto 2	154
<b>Solución a un problema de mi localidad</b>	
Evaluación	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
¿Qué opinas de tu libro?	163
Recortables	165



# Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Nayarit. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.



Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:

## Entrada de Bloque



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:



## Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



# Rutinas de aprendizaje



## Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

**El paisaje de la localidad**

El paisaje de una localidad incluye características físicas como el mar, un río, arroyo o laguna, un volcán o un conito; un terreno plano o una ladera; su clima puede ser frío, cálido o templado. También los elementos sociales son parte del paisaje, como construcciones de casas, carreteras, puentes, puestas, postes, cableados, entre otros.

**Reto para descubrir**  
**¿Cómo es tu localidad?**

1. Observa el paisaje de tu localidad durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.

Mi localidad se llama \_\_\_\_\_

Sus características físicas \_\_\_\_\_

Sus elementos sociales \_\_\_\_\_

2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.
3. Comenten acerca de las características y elementos que tomaron en cuenta. ¿En cuáles coincidieron? ¿En cuáles no? ¿Por qué hubo diferencias?



## Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

**Imaginemos el croquis**

Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características físicas y elementos sociales.

1. Dibuja símbolos para representar algunas características físicas y elementos sociales de tu localidad.

**Características físicas**

**Elementos sociales**

2. Elabora en tu cuaderno el croquis de tu localidad. Primero dibuja tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales; para ello utiliza los símbolos que dibujaste.
3. En equipo, comparen sus croquis y dialoguen.
  - a) ¿En qué se parecen?
  - b) ¿En qué son diferentes?
  - c) ¿En cuáles representaciones coincidieron?
4. Marca en tu croquis el recorrido que realizas de tu casa a la escuela.

## No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

**No siempre fue así**

1. Con el apoyo de un familiar o vecino, escribe lo que permanece y lo que ha cambiado en las costumbres o tradiciones de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

Lo que cambió: \_\_\_\_\_

Lo que permanece: \_\_\_\_\_

Nombre de la costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

Lo que cambió: \_\_\_\_\_

Lo que permanece: \_\_\_\_\_

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones a las que llegaron.

**Ciudadanía global**

La Unesco está comprometida con garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas. La no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

**Círculo para el bien común**

Platicuen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.



## Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



# Mis nuevos aprendizajes

## Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer Nayarit por su patrimonio cultural y otra que invite a conocerlo por su riqueza natural.

Frase para el patrimonio cultural de Nayarit: \_\_\_\_\_  
Frase para la riqueza natural de Nayarit: \_\_\_\_\_

2. Anota un símbolo de Nayarit y su significado.

3. En el mapa ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



4. Describe los acontecimientos que más te hayan interesado de la historia de Nayarit y explica por qué.

Actividades para que valores lo que has aprendido.

## Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

### B3 Evaluación

1. Ordena las imágenes del transporte terrestre que se muestran. Para eso, escribe en los círculos los números del 1 al 4, del transporte más antiguo al más reciente.



2. Escribe los posibles beneficios que obtienen las personas cuando mejoran los medios de comunicación.

3. Anota en los recuadros algunos elementos de las expresiones culturales en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos	Música o bailes	Lenguas

4. En el siguiente mapa de la República Mexicana:  
Identifica los países y mares que colindan con nuestro país y escribe los nombres en el punto cardinal correspondiente.  
Colorea la entidad donde vives.



5. ¿Por qué es importante conocer la historia de Nayarit?

6. Escribe algunos beneficios que se hayan obtenido en tu localidad cuando sus habitantes se organizaron y participaron.

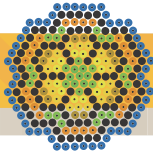
### Lotería



## Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

## Otros lugares



Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



## Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



## Ciudadanía global

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



Información que te ayudará a precisar ideas importantes.

1. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

---



---



---



---

2. En grupo, encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común y escríbanlas en su cuaderno.

**Otros lugares**

En Cholula, Puebla, en el mes de marzo se celebra el equinoccio de primavera, cuando el día dura lo mismo que la noche. Las personas se reúnen alrededor de la gran pirámide, observan danzas, como el rito de los voladores, y escuchan cantos antiguos.

© Referencia por Cholula, Puebla

**Un problema en mi localidad**

La mayoría de las localidades tiene problemas comunes como la falta de seguridad, de espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas en malas condiciones, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con o sin apoyo de las autoridades.

1. En grupo, escriban tres problemas que haya en su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias
1	
2	
3	

2. En equipo, comenten cómo afectan estos problemas a las personas de la localidad.

**Visita la biblioteca**

¿Quieres saber cuáles son el problema que tiene tu localidad? Busca en Internet o en la biblioteca libros que hablen sobre estos problemas. De Ricardo Alvarado en la Biblioteca Escolar.

Pregunta a tu familiar a qué lugar va y cuánto tiempo hace. Regístralo.

**Derecho al agua**

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

Los criterios al organizar cooperativas, coligadas, agrarias y ligas tienen una característica común: la participación comunitaria.

Lugar:

Recorrido:


Tiempo:

3. En equipo, comparen sus trabajos y platicuen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades de la localidad.

# 1

## Bloque El paisaje de mi localidad

► Vista aérea de Sayulita, Nayarit

The image features a scenic aerial view of a coastal town during sunset. The sky is a gradient of blue and orange, meeting the calm sea. The town below is densely packed with buildings, many with flat roofs, and some palm trees are visible. On the right side of the image, there is a large, vibrant, pixelated geometric pattern in shades of yellow, red, blue, and black, resembling a traditional textile design. A semi-transparent red box is overlaid on the lower-left portion of the image, containing text.

La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?

# B1

## Secuencia didáctica 1

### Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, resuelve las actividades.

1. Escribe en tu cuaderno qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.
  - a) Comenta con tus compañeros y maestro.
2. Observa las imágenes y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



3. ¿Por qué diste ese orden? Escribe la respuesta en tu cuaderno.

4. Tere vive en la isla de Mexcaltitán. Marca con una ✓ los elementos sociales que identificas en la imagen.



► Mexcaltitán de Uribe

5. Ella realizó un croquis del lugar donde vive. Traza con tu lápiz el recorrido para ir de la plaza a la escuela primaria Manuel Uribe.
6. Tere y sus amigos quieren ayudar a disminuir el problema de la contaminación por la basura que se presenta en Mexcaltitán. Escribe en tu cuaderno cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo. Comenten en grupo sus respuestas.

## Mexcaltitán



**B1**

## Secuencia didáctica 2

# La vida en mi localidad



### Para empezar

Tu localidad tiene características que la hacen única, descubre cómo otras localidades son distintas a la tuya.

1. Observa los siguientes paisajes nayaritas.



► Amatlán de Cañas



► San Francisco, municipio de Bahía de Banderas



► Jesús María, municipio Del Nayar



► Tepic

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Cómo es cada lugar?
  - b) ¿En qué son diferentes?
  - c) ¿En qué se parecen al lugar en el que vives?



# El paisaje de la localidad

El paisaje de una localidad incluye características físicas como el mar, un río, arroyo o laguna, un volcán o un cerro; un terreno plano o una ladera; su clima puede ser frío, cálido o templado. También los elementos sociales son parte del paisaje, como construcciones de casas, carreteras, puentes, presas, postes, cableados, entre otros.



► Sayulita, Bahía de Banderas



## Reto para descubrir

### ¿Cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje de tu localidad durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.

Mi localidad se llama _____	El paisaje de mi localidad	Sus características físicas
		Sus elementos sociales

2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.
3. Comenten acerca de las características y elementos que tomaron en cuenta. ¿En cuáles coincidieron? ¿En cuáles no? ¿Por qué hubo diferencias?



# ¿Qué es un croquis?

Pedro vive en Sayulita, un pueblo turístico cerca del mar. Él ayuda a su mamá a repartir folletos para que las personas que visitan por primera vez el lugar se guíen al recorrerlo. Este croquis es uno de los que más llama la atención de los visitantes. Observa cómo están representados la plaza, el río y la playa.



Un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, que representa un lugar y ubica los elementos que se encuentran en él.

1. En equipo, comenten cómo representarían los siguientes elementos con símbolos y dibújenlos.

La escuela

El cerro

La tienda

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

2. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.



## Imaginemos el croquis

Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características físicas y elementos sociales.

1. Dibuja símbolos para representar algunas características físicas y elementos sociales de tu localidad.

### Características físicas

--	--	--	--

### Elementos sociales

--	--	--	--

2. Elabora en tu cuaderno el croquis de tu localidad. Primero dibuja tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales; para ello utiliza los símbolos que dibujaste.
3. En equipo, comparen sus croquis y dialoguen.
  - a) ¿En qué se parecen?
  - b) ¿En qué son diferentes?
  - c) ¿En cuáles representaciones coincidieron?
4. Marca en tu croquis el recorrido que realizas de tu casa a la escuela.



# Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad definen la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, como en la costa, la gente usa ropa ligera, huaraches y sombrero; mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras y rebozos. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



- › Boca de Camichín en el municipio de Santiago Ixcuintla, se ubica en la entrada al mar del río Santiago. Por ello, algunas personas se dedican al cultivo y venta de ostión. ¡Es un rico alimento!



- › Potrero de la Palmita en el municipio Del Nayar, es una localidad ubicada en las márgenes de la presa de Aguamilpa. Por ello, las personas se trasladan en lanchas para viajar al municipio de Tepic.

2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad, y cómo se relacionan con sus características físicas.
  - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

3. Pregunta a tus familiares qué relación tienen las características físicas de la localidad con su forma de vivir.
  - a) Con la información obtenida, escribe un texto semejante a los de la página anterior e ilústralo con una imagen.



4. Lean al grupo su texto e identifiquen las coincidencias y diferencias en sus relatos.



### **Círculo para el bien común**

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.



## El paisaje cambia



### Bellavista en Nayarit

**B**ellavista es una atractiva población situada a 7 kilómetros al norte de la ciudad de Tepic. Fue construida en una cañada y está rodeada por los cerros de El Vigía, El Sapo, La Pastora y La Mesita. Sus terrenos son buenos para la agricultura, como el cultivo de caña de azúcar, maíz y árboles frutales.

El poblado está integrado por casas con techos de tejas, que se ven bonitas al lado de la antigua fábrica de manta. Pero como todo tiene que cambiar, durante los últimos 25 años se han levantado nuevas casas, escuelas y tiendas, con construcciones diferentes a las antiguas. También se construyó una carretera a un lado del poblado. Cada vez es mayor el número de autos y autobuses que transitan por sus calles. La antigua fábrica textil es hoy un museo.

Christian Delgado García, "La descripción del pueblo", en *Bellavista Nayarit. Historia* (adaptación).

1. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido la localidad de Bellavista.

Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado tu localidad?

## No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad donde viven. Elaboren preguntas sobre lo que quieren saber y escribanlas.



### Antes de la entrevista

Escriban las preguntas que le harán, por ejemplo:

- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Cuántos años tiene viviendo en la localidad?
- ¿Qué había antes que ahora ya no existe?
- ¿Qué es lo que no ha cambiado?

### Durante la entrevista

- Saluden y den la bienvenida.
- Muestren respeto.
- Tomen turnos para preguntar.
- Anoten los comentarios que despierten su interés.

2. En grupo, comenten los cambios que ha tenido su localidad y dibújenla.

La localidad antes

La localidad ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que les faltó incluir.

## Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida en su localidad, considerando las características físicas, los elementos sociales del paisaje y las formas de vida de sus habitantes. Para ello lleven a cabo lo siguiente:
  - a) Lleguen a acuerdos para definir las secciones del periódico.
  - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
  - c) Incluyan textos acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad: respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras.
  - d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
  - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
  - f) Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
  - g) Pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para ampliar el periódico mural.
  - h) Al terminar la presentación, comenten en grupo qué aprendieron al elaborar el periódico mural.





# Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso:

---



---



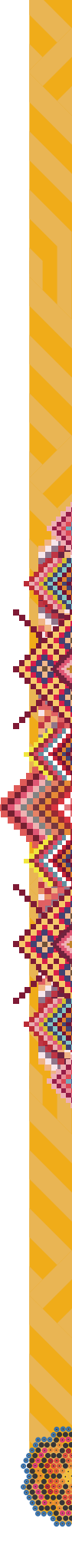
2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama: _____	
Sus características físicas son:	Sus elementos sociales son:
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Escribe tres cambios que haya tenido el paisaje de tu localidad.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

4. Elige dos características físicas y dos elementos sociales de tu localidad y dibuja los símbolos con los que los representarías en un croquis.



## Las familias de mi localidad



### Para empezar

Todas las personas nacemos y crecemos dentro de una familia que nos hace sentir que pertenecemos a un lugar; además, tenemos una historia que heredamos de abuelos y padres. ¿Sabes cómo son las familias de tu localidad?

1. Observa las imágenes.



2. Comenta con tus compañeros:
  - a) ¿Qué actividades realizan las familias?
  - b) ¿En tu familia participan en actividades parecidas?
  - c) ¿Cuál de las actividades que haces en familia te gusta más?

# Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. Los festejos pueden ser por diferentes motivos, por ejemplo: la fundación del ejido, las fiestas patronales y las fiestas patrias. Con frecuencia, hay más de una fiesta importante en cada localidad y todas las familias que ahí viven esperan esas fechas con mucho entusiasmo.



Los habitantes de la colonia 18 de Marzo en el municipio de Rosamorada, Nayarit, celebran dos fiestas importantes: la ejidal y la patronal. En la primera de ellas se celebra la fundación del ejido y se organiza un desfile de las escuelas y los grupos sociales de la comunidad, como los ejidatarios y los integrantes de la cooperativa de pescadores; el recorrido generalmente es acompañado por bandas musicales. Ese día, a toda la población y a los visitantes se les ofrece gratuitamente comida: birria, pescado zarandeado, frijoles puercos, tortillas y agua fresca.

1. Comenten en grupo los festejos de su localidad y la manera en que su familia participa en esas celebraciones.
2. Elige la fiesta de la localidad que más disfrutas con tu familia y contesta en tu cuaderno las preguntas del siguiente esquema:

¿Quiénes nos reunimos?	¿Cómo celebramos mi familia y yo la fiesta de _____?	¿Qué comidas se preparan?
¿En dónde se celebra?		¿Qué actividades llevamos a cabo?

3. En grupo, comparen sus respuestas y comenten las semejanzas y diferencias que tienen.

## Lo que cuentan las familias



**E**n Tepic, capital de Nayarit, se realiza una feria en la que se presentan eventos culturales, juegos recreativos y mecánicos, comida típica y más. La feria inició en 1989, desde entonces es una tradición de todos los años. En aquel tiempo se llamaba Feria Nacional de la Mexicanidad, se celebraba en los parques de La Alameda y Juan Escutia; se inauguró en el estadio de fútbol Nicolás Álvarez Ortega, con una representación de la ruta seguida por los pueblos prehispánicos de Aztlan a Tenochtitlan en la que participó una gran cantidad de niños y jóvenes.

Con el paso de los años hubo algunos cambios.

Actualmente la feria se llama Feria Nayarit y participan los veinte municipios de la entidad. Se abre con un desfile de carros alegóricos y se lleva a cabo en el espacio del antiguo aeropuerto, cuya construcción se ha ido modificando para ofrecer a los visitantes más espacios y mejores instalaciones.

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, los niños y jóvenes las aprenden cuando platican con los adultos y participan en ellas.

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición:	
Lugar donde sucede:	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes porque enriquecen nuestra cultura.

2. En grupo, dialoguen por qué cambian las costumbres y tradiciones.

# Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, comenten y escriban lo que se pide:

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
1. _____	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____



## Imaginemos el croquis

1. Dibuja un croquis donde ubiques los lugares en los que se celebran costumbres o tradiciones en la localidad. Elige como punto de referencia la escuela. Dibuja símbolos para representarlos.



2. Elige un lugar lejano a partir de un punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegar a él. En equipo, compartan los recorridos que siguieron.



## Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

### Descripción de la comunidad Núnutsi yu papamatia

Hermenegildo Salas Carrillo, 11 años, lengua huichol. Nayarit

**U**na vez, a un niño llamado Iri le gustaba mucho ir a la escuela, pero un día se enfermó y ya no pudo ir; su papá, llamado Mowieri, estaba preocupado porque Iri ya tenía días que no iba a la escuela; lo llevó con un curandero pero siguió igual. Luego lo llevó con otro marakame, quien dijo que el niño estaba muy enfermo y que lo tenía que llevar a los lugares sagrados de Wirikuta, que llevaran ofrendas, que así solamente se aliviaría el niño. Ayunaron dos semanas y se fueron para Wirikuta y llevaron las ofrendas y ahí recolectaron el peyote que les dijo el marakame, en los cuatro puntos cardinales. Se vinieron de regreso y su mamá y sus familiares lo recibieron con alegría, con felicidad. Con el tiempo el niño se hizo grande, hombre de la casa y se hizo curandero, marakame, y querido por la comunidad. Ahora ayuda a los enfermos con fe y esperanza.

Hermenegildo Salas Carrillo, "Descripción de la comunidad"  
(adaptación).



2. En equipo, comenten y escriban en su cuaderno lo que habla Hermenegildo en su relato.
3. Escribe qué imaginaste al leer el relato.

---

---

---

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Hermenegildo y la suya. Escribanlas en su cuaderno.

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

---

---

---

---

---

---

---

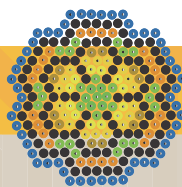
---

---

---

6. En grupo, encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común y escribanlas en su cuaderno.

## Otros lugares



En Cholula, Puebla, en el mes de marzo se celebra el equinoccio de primavera, cuando el día dura lo mismo que la noche. Las personas se reúnen alrededor de la gran pirámide, observan danzas, como el rito de los voladores, y escuchan cantos antiguos.



► Pirámide de Cholula, Puebla



En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa la tabla.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otra	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



### Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno para registrarlas. Compártelo con tus compañeros.





## No siempre fue así

1. Con el apoyo de un familiar o vecino, escribe lo que permanece y lo que ha cambiado en las costumbres o tradiciones de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

Lo que cambió:

---

---

Lo que permanece:

---

---

Nombre de la costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

Lo que cambió:

---

---

Lo que permanece:

---

---

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones a las que llegaron.

---

---

### Ciudadanía global

La Unesco está comprometida con garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



### Círculo para el bien común

Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.



# Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron. Realicen lo siguiente:
  - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - b) Escriban textos sencillos de cada festejo y describan algunos de los objetos que se utilizan en esas celebraciones: qué son, de qué material están hechos y qué uso tienen.
  - c) Pónganse de acuerdo para organizar el lugar donde realizarán la exposición y los materiales que presentarán.
  - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identificamos con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación, así que son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

---

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

---

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

---

---

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.


a) ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

---

---

---



## Los trabajos en mi localidad



### Para empezar

1. Lee la nota:

#### Nayaritas del Centenario

##### Un trabajo especial

**T**engo discapacidad de nacimiento, nunca supe caminar. Soy comerciante y he tenido tiendas de ropa y calzado; también he rentado aparatos de luz y sonido para fiestas, y una disco en Tuxpan, Nayarit. En la actualidad tengo mi negocio de café; a la gente le gusta ir a tomarlo. Mis negocios están en lugares limpios, bien organizados, con mercancía y productos suficientes. Siempre recibo a mis clientes con atención y respeto. Me gusta ser comerciante y atender una cafetería.

Francisco Rocha

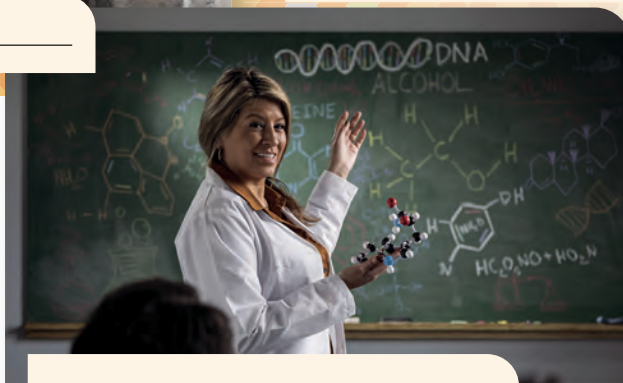
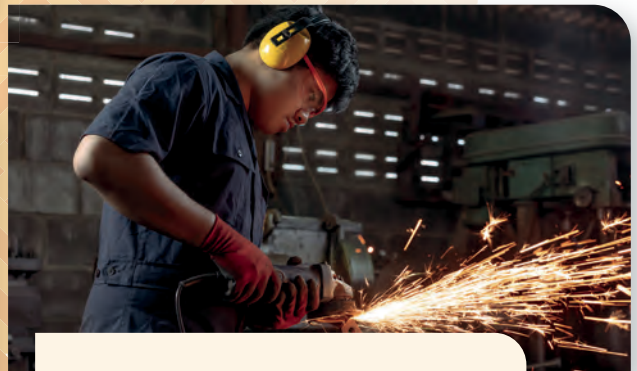
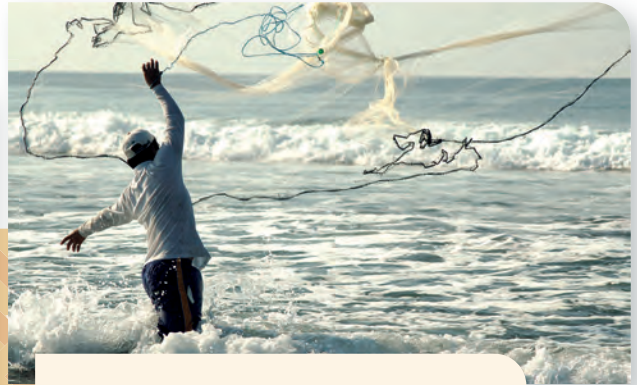


2. En grupo, comenta:
  - a) ¿Cuáles tareas del trabajo de Francisco son fáciles y cuáles son difíciles?
  - b) ¿El trabajo de Francisco es interesante? ¿Por qué?
  - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

# Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico o mental y recibe un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería, agronomía entre otros.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que hacen estas personas.



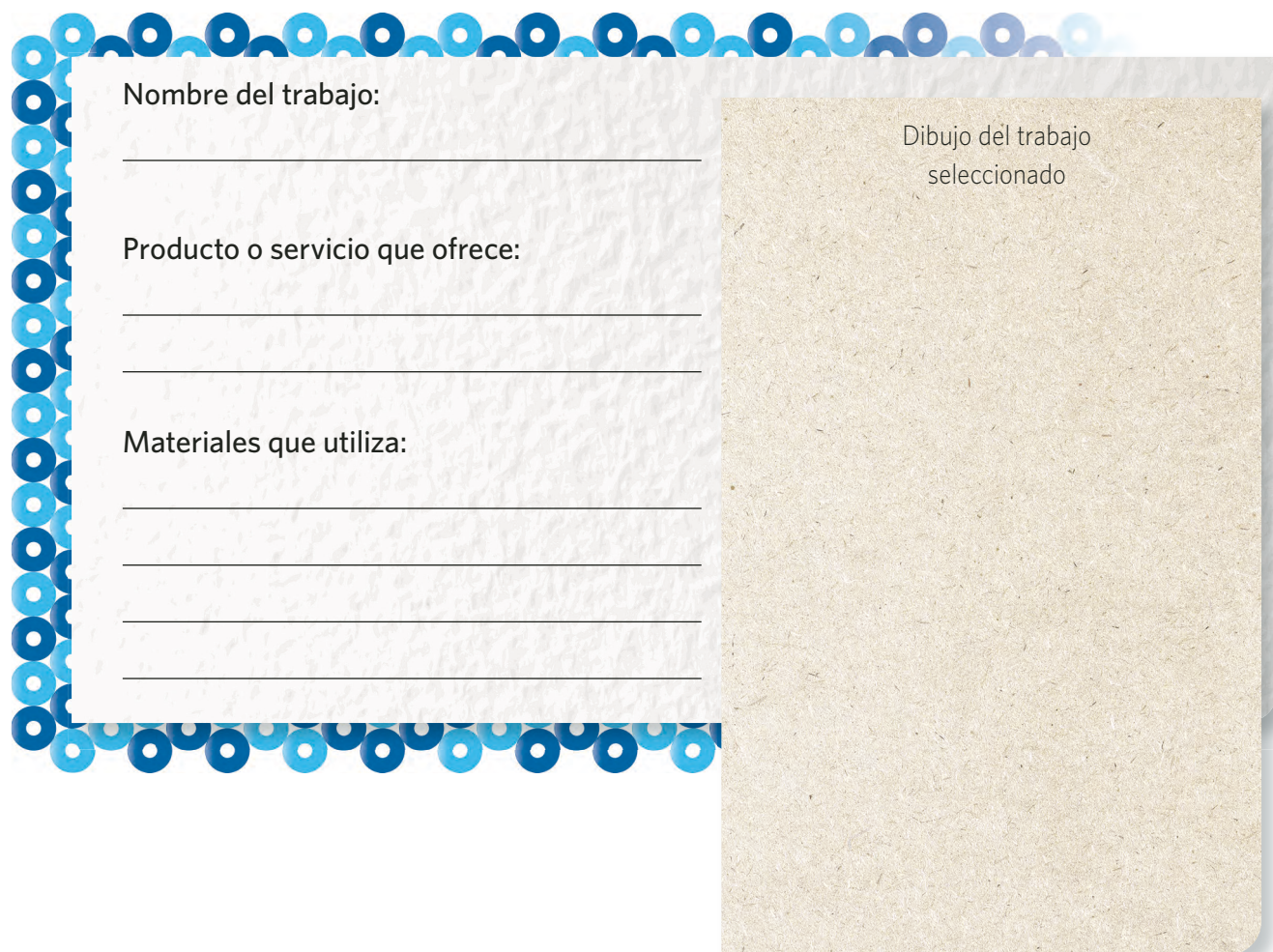
2. En grupo, comparen sus respuestas y comenten en qué consiste el trabajo que realizan las personas.



# Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas es para satisfacer necesidades como alimentación, vivienda, vestido, educación, salud y transporte. ¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo que se realice en su localidad y completen lo siguiente:



Nombre del trabajo:

---

Producto o servicio que ofrece:

---

---

Materiales que utiliza:

---

---

---

---

Dibujo del trabajo seleccionado

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios que aportan los diversos trabajos a los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar o vecino cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en tu cuaderno quiénes los hacen, los lugares donde los realizan y el producto o servicio que ofrecen. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.



## Imaginemos el croquis

Conocer lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos, así que trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
  - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
  - b) Dibuja calles, caminos, parques, ríos, playas y otros elementos cercanos a tu casa.
  - c) Ubica los cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos que investigaste.
  - d) Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo que hayas ubicado en el croquis y traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.



## Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten las características físicas y elementos sociales. El secado de camarón es un trabajo tradicional que se realiza en la costa norte de Nayarit. En Tecuala y Acaponeta es posible ver extensos lugares en los que hombres y mujeres se dedican a remover y voltear el camarón para que reciba los rayos del sol.

¿Cuál es el procedimiento tradicional para secar el camarón?



▶ El camarón se cuece con sal.



▶ Se tiende al sol sobre plásticos negros.



▶ Se remueve y voltea continuamente.



▶ Se empaca para su venta.

Como puedes ver, para secar el camarón se siguen diferentes pasos: desde su cocción en agua con sal hasta su empaque para la venta, es decir, se sigue un proceso. Las personas que se dedican a esta actividad dicen que cuando hay un sol fuerte y brillante el camarón queda completamente seco en cinco o seis horas.



1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que se requiere para realizar el secado del camarón.





## Reto para descubrir

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Escribe en tu cuaderno una lista de productos que se elaboren en tu localidad.
2. En equipo, comparen sus listas: ¿identificaron los mismos productos?, ¿cuál les gusta más y por qué?
3. Elijan uno de ellos e investiguen:
  - a) ¿Qué materiales o ingredientes se requieren para hacerlo?
  - b) ¿Cuál es el proceso para su elaboración y cuánto tiempo tarda?
  - c) ¿Qué personas de la localidad se dedican a esa actividad y en dónde están ubicadas?
4. Registren en sus cuadernos la información recabada para exponer al grupo.
5. En equipo, realicen los siguientes pasos:

### Paso 1

Organicen la información de la siguiente manera:

- Nombre del producto y motivos de su elección.
- Elementos y proceso para hacerlo.
- Personas de la localidad que se dedican a esa actividad.

### Paso 2

Elaboren un cartel para su exposición que contenga:

- Lista de materiales o ingredientes de los que está hecho.
- Imágenes o dibujos que muestren el proceso de elaboración.
- Croquis que ubique el lugar donde se elabora el producto.

### Paso 3

Lleguen a un acuerdo para que todos los integrantes del equipo participen en la exposición.

6. Presenten su exposición y escuchen las de los otros. De ser posible, acudan a observar la elaboración de alguno de los productos que expusieron.
7. Escriban en su cuaderno lo que les gustó más y por qué. Coméntenlo en grupo.



## No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se han transformado, otros han desaparecido y han surgido nuevos. Por ejemplo, en Ahuacatlán existían los arrieros, personas que, usando mulas, se encargaban de trasladar productos o guiar ganado entre la ciudad de Guadalajara y el puerto de San Blas; ahora el traslado se realiza mediante transporte terrestre, aéreo y ferroviario.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.
  - a) Trabajos que han desaparecido:  
\_\_\_\_\_
  - b) Trabajos que han surgido:  
\_\_\_\_\_
  - c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado la forma de hacerlo:  
\_\_\_\_\_
2. Escribe la información de uno de los trabajos que se han transformado.

Así se hacía antes	Así se hace ahora
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos.

# La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar necesitan cubrir diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune perros, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una Feria del Trabajo para dar a conocer los trabajos de la localidad.
  - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

Trabajos de la localidad	
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.

Describe los beneficios de adquirir el producto o servicio que ofreces.

Escribe el nombre del producto o del servicio que ofreces.



Selecciona una imagen relacionada con el producto o el servicio que ofreces.

Anota la dirección del lugar donde se adquiere el producto o el servicio que ofreces.

3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a sus familiares y a otros grupos de la escuela. Presenten sus anuncios y expliquen en qué consiste cada trabajo.

# El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

1. Pide a un familiar que te acompañe a entrevistar a una persona que se dedique al trabajo que te interesa. Hazle preguntas como: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza? Organiza la entrevista, utilizando como guía la información de la página 21.
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



## Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.



## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos que existen en tu localidad.



- En equipo, elijan un trabajo de la localidad para su obra de teatro.
- Durante su presentación, consideren hablar acerca de:
  - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
  - Los materiales y herramientas que utilizan.
  - Los beneficios que aporta a los demás.
- Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
- Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
- Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.



## Nos organizamos en mi localidad



### Para empezar

1. Lean el texto.

#### Nayaritas rescatan zanjones en la ciudad de Tepic

La Sociedad Ecológica de Nayarit ha recuperado algunos zanjones en la ciudad de Tepic. Esas áreas, que son escurrimientos naturales que conducen el agua de las lluvias al río Mololoa, habían sido abandonadas o rellenadas.

Las personas que forman esa sociedad, en participación con la iniciativa privada, han limpiado esos lugares transformándolos en sitios agradables con vegetación diversa y aptos para el escurrimiento del agua.



2. Comenten en grupo:
  - a) ¿Qué lograron las personas de la Sociedad Ecológica de Nayarit?
  - b) ¿Por qué lo lograron?
  - c) ¿Cuáles problemas en tu localidad se han resuelto en colaboración?
  - d) ¿Quiénes participaron?

# La organización en la familia y en la escuela

Al igual que en las localidades, en nuestra familia y en la escuela necesitamos organizarnos para resolver problemas comunes; para ello es necesario comunicarse, participar, respetar reglas y acuerdos.



1. Elige una actividad en la que tu familia se organiza y completa lo que se solicita.

Nombre de la actividad	Cuándo realizan la actividad
Quiénes participan	Cómo participan

2. En equipo, compartan su trabajo y dialoguen sobre cuáles actividades se organizaron de manera parecida y qué pasaría si un integrante de la familia no participa en la organización de la actividad.
3. En grupo, comenten por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.



En la escuela también necesitamos organizarnos para hacer las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_



5. Escribe qué acuerdos necesitan para llevar a cabo esa actividad.

---

---

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.



# Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son las siguientes:



Por ejemplo, en la localidad Pantanal, el manantial Ojo de Agua está contaminado por infiltración de aguas negras y por la basura que dejan sus visitantes. Los pobladores del lugar organizaron un Comité comunitario del Ojo de Agua y después de dialogar, acordaron:

- Organizar actividades de reforestación y limpieza del manantial.
- Poner señales y un reglamento para los visitantes.
- Solicitar ayuda a la Comisión Nacional del Agua para resolver el problema de drenaje.

1. Investiga qué organizaciones hay en tu localidad y qué problemas han tratado de solucionar.
2. En grupo, conversen sobre lo que investigaron y discutan las ventajas que tiene que las personas se organicen para resolver problemas comunes. Escriban las conclusiones en sus cuadernos.



# Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se establezcan acuerdos para el bien común.

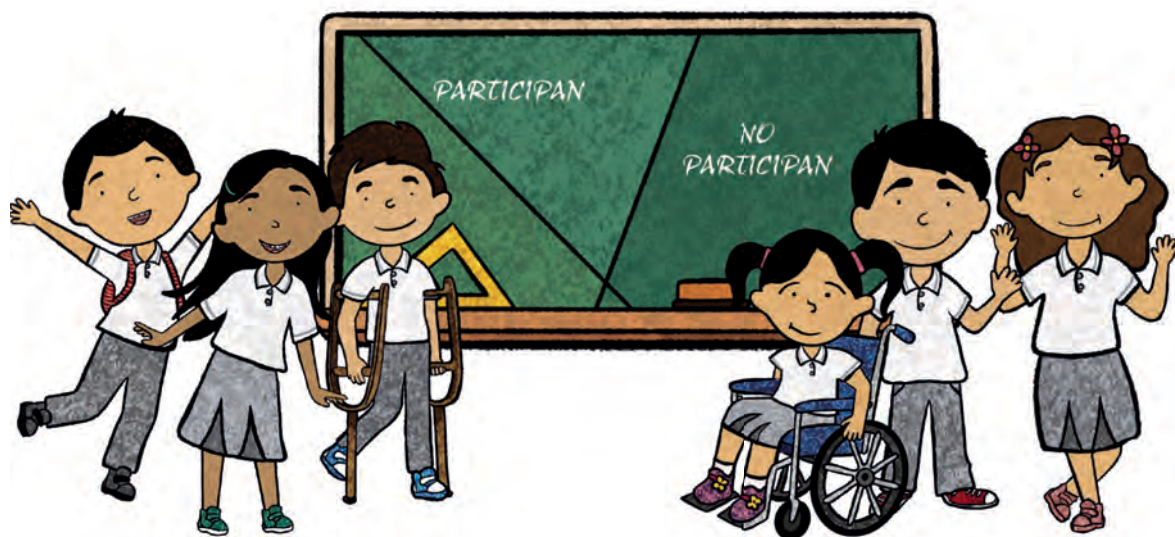
1. En grupo, organicen un debate.

## Problema

- a) Imaginen que ustedes son pobladores de Pantanal y el comité propuso que las niñas y niños participen en las actividades de limpieza con la finalidad de generar conciencia sobre la conservación de los recursos naturales. Un grupo de habitantes apoya la propuesta y otro grupo no está de acuerdo. ¿A qué grupo apoyarías?

## Debate

- a) Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que niñas y niños participen en la limpieza, y el otro apoyará que no participen.
- b) Elijan a una persona que dé la palabra.
- c) Cada equipo dialogará y escribirá sus argumentos a favor y en contra.
- d) Escuchen los argumentos de cada equipo.
- e) Escribanlos en el pizarrón.
- f) Lleguen a un acuerdo entre todos.



2. En grupo, comenten qué hicieron para llegar al acuerdo y escriban una conclusión en su cuaderno.

## Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tiene problemas comunes como la falta de seguridad, de espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas en malas condiciones, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con o sin apoyo de las autoridades.



1. En grupo, escriban tres problemas que haya en su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias
1	
2	
3	






### Visita la biblioteca

¿Quieres saber cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

2. En equipo, comenten cómo afectan estos problemas a las personas de la localidad.



3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.
4. Comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.
5. Utilicen palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observen el ejemplo.

Cuando  mucho, en mi localidad se inundan las calles y las . Entonces las  se organizan para ayudar.

a) Cuenten y dibujen su historia:



### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.

### Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que es la participación de todos los habitantes para cuidar los espacios comunes en la localidad.





## Reto para descubrir

La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Platica con un familiar acerca de un problema que se haya resuelto con la intervención de las autoridades responsables y contesta lo siguiente:

a) ¿Qué problema se resolvió?

---

---

---

b) ¿Cuáles autoridades ayudaron a resolverlo?

---

---

---

---

c) ¿Qué hicieron esas autoridades para solucionarlo?

---

---

---

---



2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.
3. Pide a un familiar que te narre el recorrido que hace para llegar de su casa a la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer un trámite para solicitar agua potable, drenaje, seguridad o iluminación, entre otros.





Pregunta a tu familiar a qué lugar va y cuánto tiempo hace. Regístralo.

### Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

Las personas al organizarse cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

Lugar:	
Recorrido:	
Tiempo:	

- En equipo, comparen sus trabajos y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades de la localidad.





# Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.

2. Observa los temas que puedes tratar:

a) Dobra una hoja blanca tamaño carta en tres partes iguales y sigue estos pasos.

6. Dibuja a las autoridades de tu localidad y describe cómo se pueden resolver problemas con su apoyo.

## Exterior del tríptico

5. Elabora un dibujo que ilustre la forma en que se organizan en tu localidad y apunta cómo resuelven problemas.



1. En la portada, dibuja tu localidad, escribe un título para el tríptico y el nombre de tu comunidad.

## Interior del tríptico

2. En la parte posterior, dibuja a tu familia y anota la importancia de organizarse.



4. Realiza un dibujo de un problema que hayan enfrentado en tu localidad y después redacta la forma en que se organizaron para resolverlo.

3. En este espacio, dibuja tu escuela y escribe los beneficios que obtienen al organizarse.

3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

---

---

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de actividades escolares?

---

---

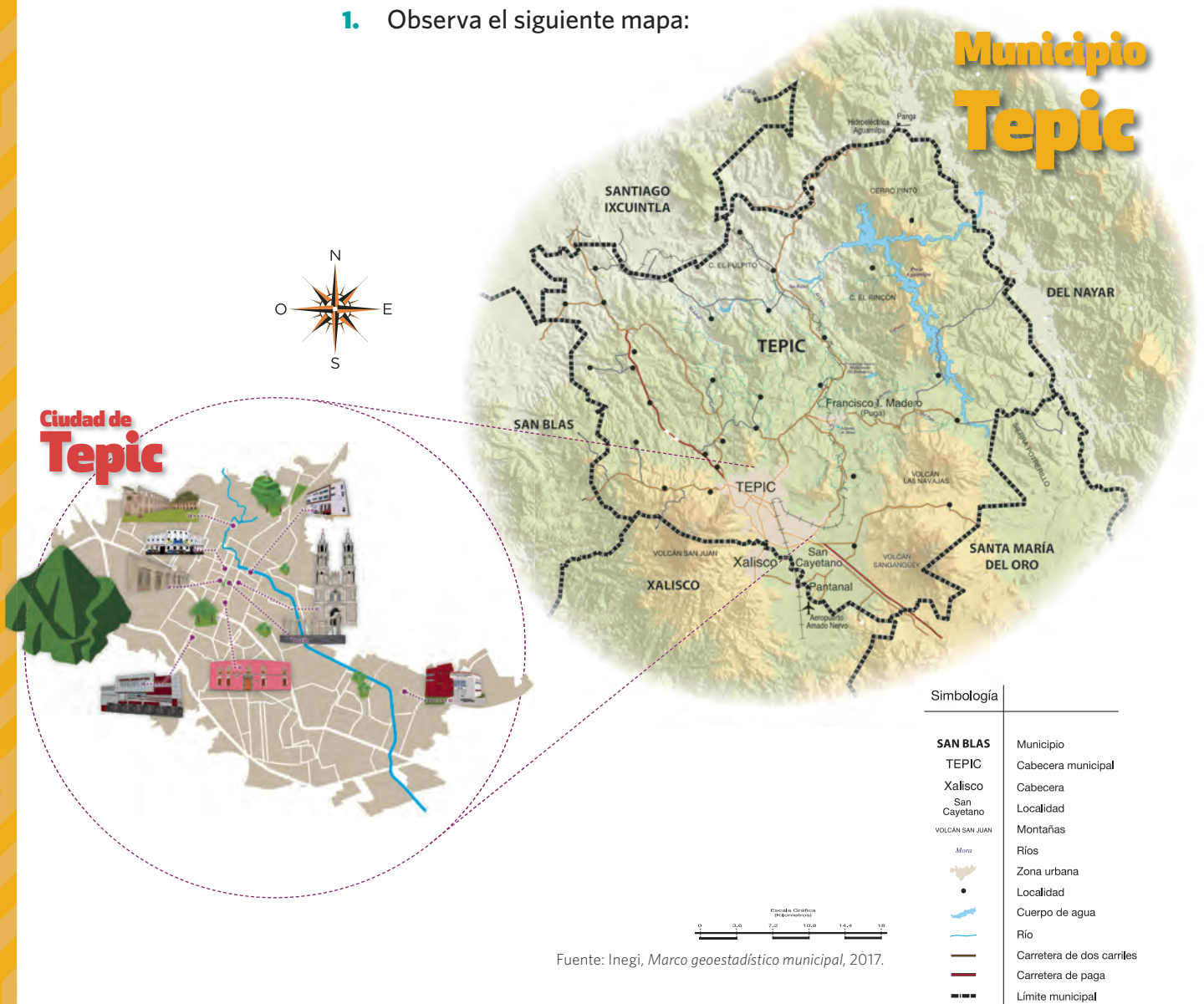
---

# Mi localidad en el municipio



### Para empezar

1. Observa el siguiente mapa:



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué se representa en el mapa?
- ¿Cuáles símbolos identifican y qué representan?
- ¿Qué significa la línea del contorno?
- ¿Cuáles lugares del mapa les llaman la atención?



# El municipio donde vivo

El territorio del estado de Nayarit se divide políticamente en 20 partes llamadas municipios. Cada municipio está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿A qué municipio pertenece tu localidad? Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares o vecinos la siguiente información:

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:  
\_\_\_\_\_

Localidad en donde se encuentra la cabecera municipal:  
\_\_\_\_\_

Nombre de mi localidad:  
\_\_\_\_\_

Lugares importantes de mi municipio:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Localidades cercanas a la mía:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen la información.



En una de las localidades del municipio se establecen las autoridades que los rigen. A esta localidad se le llama cabecera municipal. El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal hace posible el acceso a servicios públicos como:

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agua potable y alcantarillado</li> <li>▪ Servicios médicos</li> <li>▪ Limpieza de las calles</li> <li>▪ Mercados</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Panteones</li> <li>▪ Calles y carreteras</li> <li>▪ Parques y jardines</li> <li>▪ Seguridad</li> </ul> |
|--|---|



3. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
  - a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan en la localidad donde viven o que mejore alguno.



## Imaginemos el croquis

- Realiza lo siguiente:
  - Revisa el recortable 1 y localiza el municipio donde vives.
  - Recórtalo y pégalo en tu cuaderno.
  - Agrega la rosa de los vientos.
  - Marca en tu municipio con símbolos:
    - Tu localidad.
    - Dos localidades cercanas a la tuya.
    - La cabecera municipal.
    - Un lugar importante del municipio.
- Escribe el nombre de las localidades que ubicaste en el mapa de tu municipio de acuerdo con el punto cardinal en el que se localizan.

En el norte: \_\_\_\_\_

En el sur: \_\_\_\_\_

En el este: \_\_\_\_\_

En el oeste: \_\_\_\_\_
- En grupo, comenten y registren las dificultades que enfrentaron para ubicar las localidades y la forma en que las solucionaron.

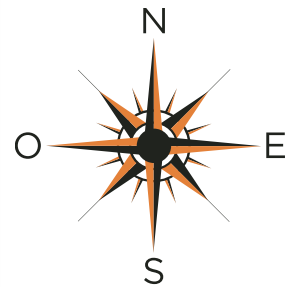
### Ubicación de las localidades en un mapa

Dificultades	Soluciones



### Recortable 1

Nayarit • División municipal



► La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

# Lugares con historia en mi municipio

## 1. Lee lo siguiente:

El Portal Redondo se encuentra en el centro de la ciudad de Ixtlán del Río.

- ▶ En el año 1601, en esos terrenos había una capilla religiosa y un hospital para curar a los indígenas.



- ▶ En 1889 se construyó el Portal Redondo, que funcionó como mercado municipal hasta 1944.



- ▶ Desde 1944 y hasta la fecha, en ese lugar se encuentran tiendas y restaurantes donde personas de la localidad ofrecen sus productos para vender a los paseantes.



## 2. Elabora en tu cuaderno una línea del tiempo como la que se muestra y registra los cambios del Portal Redondo.



- ## 3. En grupo, y apoyados con sus líneas del tiempo, comenten:
- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar al paso del tiempo?
  - ¿Cuántos años han pasado desde que el Portal Redondo dejó de ser mercado municipal?



## Reto para descubrir

1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno. Apóyate en estas preguntas: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?, ¿qué utilidad tiene para la comunidad?
  - a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron, y completa la tabla:

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada uno. Escriban sus resultados en el cuaderno y digan cuál es el más antiguo y por qué.
4. En grupo, ordenen en una línea del tiempo el nombre y año de las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente.

### Otros lugares

En el municipio de Huamantla, Tlaxcala, existen algunas construcciones importantes, como el Museo del Títere, el Palacio Municipal y el Convento de San Luis Obispo.



► Huamantla, Tlaxcala

# Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



► Sayulita, Nayarit

1. Investiga qué lugares para la convivencia hay en tu municipio y completa la tabla:

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el mapa del municipio dónde se ubican tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



## Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.



## Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives? \_\_\_\_\_
2. Tres localidades de tu municipio son:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Jala existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



› Quiosco (remodelación 2016)



› Basílica de Jala (1856)



› Palacio municipal (remodelación 1981)



› Hospital de Indias (1674)

# B1 Evaluación

1. El croquis que observas representa la localidad de Tuxpan, Nayarit. Dibuja los símbolos que se indican, para completarlo.



2. Anota dos elementos sociales y dos características físicas que presenta el croquis.

Elementos sociales
_____
_____

Características físicas
_____
_____

3. ¿Cómo se llama tu localidad y a qué municipio pertenece?

\_\_\_\_\_

4. Escribe dos servicios que proporciona el gobierno municipal a tu localidad.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

5. Menciona un trabajo que hacían en tu localidad y ahora ya no realizan.

\_\_\_\_\_

- a) ¿Por qué esa actividad ha desaparecido en tu localidad?

\_\_\_\_\_



6. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la tabla.

Tradicción o costumbre: _____	
¿Cómo se realizaba cuando tus padres eran niños?	¿Cómo se realiza actualmente?
¿Qué ha cambiado?	

7. Las imágenes muestran dos escuelas. Marca con una ✓ la más antigua.



a) ¿En qué te fijaste para decidir cuál es la más antigua?

\_\_\_\_\_

8. Escribe un problema de tu localidad que se haya resuelto con la organización de las personas.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. ¿Qué se puede hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?


\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# 2

## Bloque Convivencia y cambio en mi localidad

› Tepic, Nayarit



Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

¿De qué manera participas?

# Mis grupos de convivencia

## Para empezar

1. Lean la noticia.

### El debate

11 de junio de 2016

**M**azatlán, Sin. Las selecciones de Nayarit, tanto la femenil como la varonil del nivel secundaria, se coronaron campeonas de la competencia Fútbol Asociación durante los Juegos Deportivos Nacionales Escolares de la Educación Básica 2015-2016. La convivencia y unión entre las integrantes del equipo femenil de Nayarit fueron clave para lograr el campeonato.

En ese torneo, Alison Hecnary González Esquivel, de 14 años, estudiante de la Secundaria Técnica #23, fue la campeona de goleo. Su sueño es ser jugadora profesional. Fue convocada a la Selección Mexicana Femenil Sub-15, ganadora de la bota de oro en el premundial Sub-17 y actualmente es integrante de la Sub-20.



2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Qué les gusta de la historia de Alison?
  - b) ¿Qué actividades les agrada realizar a ustedes?
  - c) ¿Cuáles de esas actividades practican con sus amigos?

Todas las personas pertenecemos a una familia, a un grupo étnico, escolar o deportivo. En ellos aprendemos a convivir, relacionarnos con otras personas y compartir muchas actividades, lo que nos hace sentir identificados.



› Familia de huicholes



› Equipo de beisbol



› Grupo de amigas y amigos



› Grupo de danza

3. ¿A qué grupos perteneces? Dibuja un símbolo para representar cada uno.



4. En equipo, compartan su trabajo y observen las semejanzas y diferencias entre los grupos de convivencia. Después, escriban en su cuaderno lo que les gusta de esos grupos.

### Otros lugares

En Hermosillo, Sonora, existen grupos de porristas en los que participan niñas, niños y jóvenes. Sus integrantes perfeccionan sus habilidades físicas y aprenden a trabajar en equipo.



# Grupos de pertenencia

## 1. Lee la historia de Santiago.

Soy Santiago, nací en la localidad de Chapalilla, municipio de Santa María del Oro.

Desde los 22 años uso silla de ruedas y tuve que superar el desafío de llevar una vida independiente en esa condición.



Integré un programa de rehabilitación para ayudar a otras personas a desarrollar habilidades en el manejo de la silla de ruedas y convencerse de que pueden salir adelante en la sociedad.

Soy fundador de la Organización Internacional Vida Independiente para Personas con Discapacidad, A.C., y la Fundación Mexicana de Integración Social, I.A.P.

Nos reunimos para capacitarnos, compartir experiencias, practicar deporte y divertirnos. Sin independencia no hay inclusión.

Así como Santiago pertenece a un sector importante de nuestra sociedad y está orgulloso de apoyar a las personas con discapacidad, seguramente a ti también te hace sentir muy bien ser parte de tus grupos de convivencia.

2. Utiliza tres medias hojas o tarjetas para escribir tres frases que reflejen lo que significa para ti formar parte de los grupos en los que participas.
3. En grupo, presenten su trabajo y observen qué frases expresan sentimientos semejantes.
  - a) Conversen por qué es importante ser parte de un grupo.

## Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren a qué grupo de convivencia se refieren las adivinanzas. Escriban la respuesta sobre la línea.



Juegan en la cancha más altos que bajos; meten la pelota en cesta con aro.

---



Sobre lienzo o en papel, qué bien aplican el color con lápices o pincel.

---



Mis primeros aprendizajes de ella los recibí; cuando la necesito, siempre está para mí.

---

2. Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen y escríbanlas en tarjetas pequeñas o en hojas.
  - a) Intercambien sus tarjetas con otros equipos y jueguen a adivinar de qué grupo de convivencia se trata.
  - b) Comenten qué parte de cada adivinanza les permitió conocer la respuesta.



### Visita la biblioteca

¿Quieres descubrir por qué nadie va a las fiestas que organiza *Pocos Mimos*? Lee *Nadie quiere jugar conmigo*, de Gabriela Keselman, que puedes encontrar en la Biblioteca de Aula.

---

# Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos es probable que alguno sea tu favorito porque en él te sientes a gusto, las actividades son divertidas e interesantes o porque existe afecto entre los integrantes.

1. Elige el grupo en el que te agrada participar y responde.

<b>¿Cuál de tus grupos de convivencia elegiste?</b>	<b>¿Por qué lo prefieres?</b>
<b>¿Dónde y cuándo se reúnen?</b>	<b>¿En qué horario?</b>
<b>¿Quiénes lo integran?</b>	<b>¿Qué actividades realizan?</b>
<b>¿Qué objetos o ropa utilizan?</b>	<b>¿Qué reglas tienen?</b>

2. En equipo, compartan su información y observen cuáles de los grupos de convivencia de sus compañeros son parecidos a los de ustedes.

¿A qué grupo te gustaría pertenecer?



## Círculo para el bien común

Conversen acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas del grupo al que pertenecen.



# Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes para convivir te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a compañeros a participar en las actividades.



## Imaginemos el croquis

1. Ubica en un croquis los lugares en los que te reúnes con tus grupos de convivencia, para eso:
  - a) Traza un croquis tomando como punto de partida tu casa.
  - b) Utiliza los símbolos que dibujaste en la página 67 para ubicar los lugares donde te reúnes.
  - c) Señala en el croquis el trayecto que sigues de tu casa a cada uno de los lugares de reunión. Utiliza marcas para señalar los recorridos, como



2. En grupo, conversen acerca de lo fácil o difícil que resulta reunirse con sus grupos de convivencia y qué cuidados deben tener para ir.



## No siempre fue así

Las formas en que las personas se organizan para convivir cambian con el paso del tiempo; a veces desaparecen unos grupos y aparecen otros; en ocasiones, las actividades se modifican.

1. Dialoga con un adulto de tu familia sobre los grupos de convivencia en los que participaba cuando era niño y anótalos aquí.

---

---

2. Pregunta a tu familiar si recuerda alguna anécdota graciosa o emocionante con uno de esos grupos. Escríbela en tu cuaderno e ilústrala con un dibujo.
3. En equipo, compartan sus textos y comenten acerca de los grupos de convivencia que había antes y los que hay ahora. Elijan uno de aquellos en los que identifican cambios y escriban en la tabla los aspectos en que ha cambiado.

Grupo de convivencia: \_\_\_\_\_

	Lugar y días de reunión	Objetos o ropa que utilizan	Actividades	Reglas
Cambios ocurridos				



### Círculo para el bien común

Comenten las causas por las que ocurren cambios en los grupos y la manera en que afectan la convivencia entre los integrantes.

# Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. A esos espacios se les conoce como lugares de recreación. Veamos cuáles hay cerca de ti.



## Reto para descubrir

1. Con apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.

Nombre del lugar 1: \_\_\_\_\_

¿Qué actividades se hacen?

---

---

Nombre del lugar 2: \_\_\_\_\_

¿Qué actividades se hacen?

---

---

Nombre del lugar 3: \_\_\_\_\_

¿Qué actividades se hacen?

---

---

2. En grupo, comenten qué espacios de la localidad pueden convertirse en lugares de recreación y qué actividades se podrían hacer.



## Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para formar grupos de convivencia a partir de intereses comunes. Es probable que en tu escuela existan algunos y seas parte de ellos.



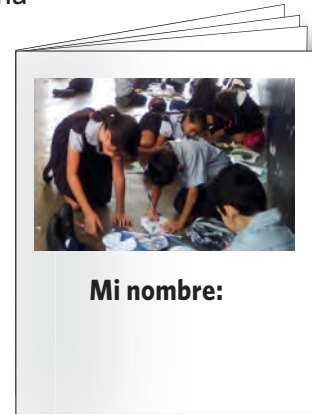
Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos diferentes. Esto hace que exista diversidad para que cada uno elija lo que prefiere.

1. En grupo, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que podrían crear.
2. Entre todos elijan tres grupos de convivencia que podrían organizar en el grupo y escribanlos aquí:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ y  
\_\_\_\_\_.
3. Intégrate al grupo en el que deseas participar; para organizarse usen un cuadro semejante al de la página 70.
4. En grupo, presenten su trabajo.
  - a) Escuchen y aporten ideas para mejorar la organización de los grupos de convivencia del salón.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito. Puedes consultar tu libro de Lengua Materna para recordar las características de este tipo de texto.
  - a) Te proponemos elaborar un folleto de ocho páginas, esto es, dos hojas dobladas a la mitad en forma de libro.
  - b) Numera las páginas con un lápiz para que sea más fácil organizar la información que presentes.
2. Escribe en las páginas 1 a 6 lo que se sugiere en el esquema de abajo e ilustra tu folleto con dibujos. En las páginas 7 y 8 escribe anécdotas sobre el grupo.



Portada  
(Dibuja una imagen que represente a tu grupo)

**Mi nombre:**

Nombre del grupo:	Actividad que realizamos:
<b>2</b>	<b>3</b>

El grupo es importante para mí porque:	Al participar he aprendido:
<b>4</b>	<b>5</b>

Los conflictos los resolvemos así:
<b>6</b>

3. Intercambia tu folleto con tus compañeros, lee algunos y haz sugerencias para mejorarlos.
4. Toma en cuenta las sugerencias que te hagan para mejorar tu folleto. Después, muéstralo a tu familia y conversa sobre las actividades que te interesa realizar.



## Mi localidad cambia



### Para empezar

Estas fotografías muestran el camino que une la localidad de El Venado con la de Ruiz, en diferentes épocas.

1. Observa las imágenes.



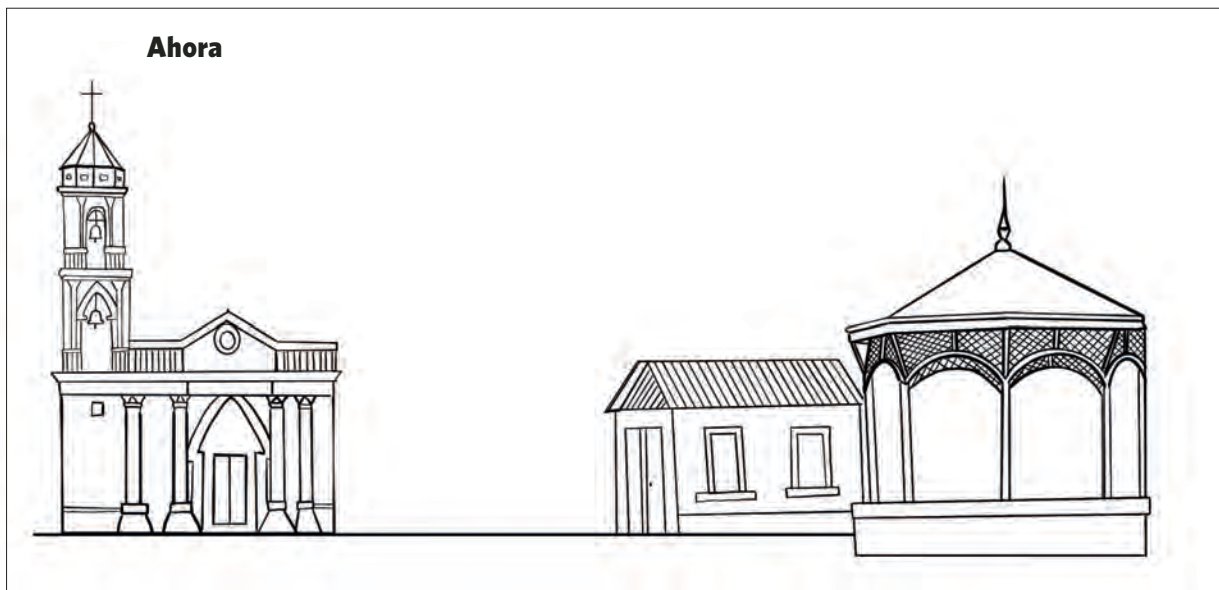
► Carretera Ruiz-El Venado en diferentes épocas.

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Cómo es el paisaje en cada fotografía?
  - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
  - c) ¿Qué cambios han ocurrido a lo largo del tiempo?

3. La siguiente imagen corresponde a la Plaza de Armas y sus alrededores en la localidad de San Blas.



4. Imagina que eres habitante de esa localidad y fuiste testigo de algunos cambios que tuvo al paso del tiempo. Dibuja elementos que muestren cambios en el paisaje.



5. En equipo, comparen su dibujo y comenten:
- ¿Cuáles características físicas y elementos sociales había antes?
  - ¿Qué cambios realizaron en sus dibujos?
  - ¿Qué tomaron en cuenta para decidir esos cambios?



# Cambios en tu localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo: cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen fábricas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Todas estas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga con tus familiares, vecinos u otras personas cómo era el lugar donde ahora están tu casa y la escuela.

## Dibuja el lugar donde está tu casa

Antes era así

Ahora es así

## Describe el lugar donde está tu escuela

Antes era así

Ahora es así

2. En equipo, comenten cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y su escuela.



# Servicios que cambian el paisaje

Al introducir en las localidades los servicios públicos como la electricidad, el agua potable, el drenaje, el alumbrado y la pavimentación, el paisaje cambia.

## No siempre fue así

**Antes**



**Ahora**



▸ Concha acústica, Tepic

1. Durante el recorrido de tu casa a la escuela, observa los servicios públicos que hay en tu localidad y regístralos en una lista en tu cuaderno.
2. Compara los servicios que identificaste con los que registraron tus compañeros y completa tu lista.
3. En equipo, elijan uno de los servicios e indaguen cuándo y cómo llegó a su localidad.
  - a) Presenten al grupo el resultado de su investigación usando el siguiente cuadro.

Servicio elegido: \_\_\_\_\_

Fecha en que se instaló: \_\_\_\_\_

Antes de instalar el servicio	Instalación del servicio	Después de instalar el servicio
Pega una imagen o dibuja.	Pega una imagen o dibuja.	Pega una imagen o dibuja.

4. En grupo, comenten cómo cambió el paisaje de su localidad con la instalación de los distintos servicios públicos.
5. Escribe una noticia para dar a conocer los cambios que tuvo el paisaje de tu localidad debido a la introducción del servicio público que trabajaste en equipo.
  - a) Contesta las siguientes preguntas que te guiarán en la escritura de tu noticia:

<b>¿Qué sucedió?</b>	
<b>¿Cuándo sucedió?</b>	
<b>¿Dónde sucedió?</b>	
<b>¿Por qué sucedió?</b>	
<b>¿Cómo sucedió?</b>	

- b) Elabora en tu cuaderno el borrador de la noticia. Para eso, consulta en el libro de texto de Lengua Materna las características de ese tipo de escritos.
- c) Revisa tu borrador en pareja para mejorarlo.
- d) En una pared de la escuela expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar.



### **Círculo para el bien común**

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicios públicos y hagan uso responsable de ellos.

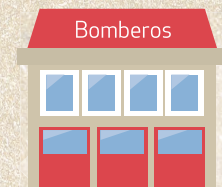
# Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que las personas requieren para vivir mejor, como educación, salud y recreación.



## Reto para descubrir

1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona:



- a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios:

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	

3. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.



# Afectaciones al medio ambiente

Las actividades humanas buscan el bienestar de las personas, algunas de ellas, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes y comenten cómo se afecta el medio ambiente en cada caso.



2. Identifiquen tres actividades realizadas por las personas de su localidad que afectan el medio ambiente.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

# Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos al año. En muchas ocasiones esa basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares. La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una  las que muestran un problema.



2. En grupo, comenten los problemas que identificaron y lleguen a conclusiones sobre lo que pueden hacer para evitarlos en la localidad.

# Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten, elijan y escriban el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

2. Acuerden y escriban las acciones que pueden llevar a cabo para disminuir o solucionar el problema que identificaron.



## Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

En la casa:

Acción 1	Acción 2

En la escuela:

Acción 1	Acción 2

3. Lleven a cabo la campaña.
  - a) Informen acerca de las acciones que proponen a sus compañeros de otros grupos de la escuela y a sus familiares.
  - b) Pidan el apoyo de la comunidad en la realización de las acciones para disminuir o resolver el problema que identificaron.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio que haya tenido el paisaje de tu localidad con la introducción de un servicio público.



- a) Explica cómo modificó la vida de las personas ese servicio.

---

---

2. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.

---

- a) ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

---

---

---



## B2 *Secuencia didáctica 9*

# Riesgos en mi localidad

### Para empezar

1. Observa la imagen.



► Acaponeta, Nayarit

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Qué sucedió?
  - b) ¿Por qué sucedió?
  - c) ¿Las personas estuvieron en riesgo?, ¿por qué?
  - d) ¿Ha ocurrido algo parecido en su localidad?



# Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden verse afectados por fenómenos naturales, como terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas y otros, pero también por la acción humana: explotación de minas que contaminan ríos; fábricas que contaminan el aire; incendios forestales; basura en calles y drenajes que contaminan el suelo y el agua.

1. Observa las imágenes y encierra aquellas donde existen afectaciones por la acción humana.



2. Escribe en tu cuaderno cómo afecta la acción humana en los casos que señalaste.
3. En equipo, realicen lo siguiente:
  - a) Dialoguen sobre sucesos ocurridos en su localidad que han afectado el paisaje y comenten cuáles de esos sucesos ocurrieron por causa de fenómenos naturales y cuáles por acciones humanas.
  - b) Elaboren dibujos sobre cómo ha cambiado el paisaje en su localidad por causa de fenómenos naturales o por la acción humana.



# Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, se pueden pronosticar debido a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas: computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara las siguientes imágenes de la laguna de Tepetiltic, de San Pedro Lagunillas, y descríbelas en tu cuaderno.



2. En grupo, compartan sus descripciones... ¿Por qué ocurrieron?
3. Investiguen dos desastres por fenómenos naturales que hayan ocurrido en su localidad o municipio y completen la tabla.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provocó más desastres en su localidad o municipio y cómo cambió la vida de las personas.

# Desastres por acciones humanas

Las personas también podemos provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional, por ejemplo, cuando arrojamos desechos a un río lo contaminamos o una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipo, lean y comenten qué sucedió en Tepic, donde vivió don Melquiades:

Cuando yo era niño, mi padre nos llevaba a pescar al río Mololoa de Tepic, donde había peces como bagres y mojarras y ranas saltarinas; también nos bañábamos en sus aguas azules. Ahora el río Mololoa ha cambiado.

¿Qué pasa ahora con el río Mololoa?

El río Mololoa está contaminado, desde hace años, por derrame de drenajes, desechos de industrias y productos químicos de la agricultura. Hoy no es posible pescar, ni bañarse en este río; además, desprende malos olores.



2. Pidan a su maestro y familiares que les platicuen de los desastres por acción humana que han sucedido en su localidad o municipio.
3. Elaboren una historieta que cuente un desastre que haya sucedido en su localidad o municipio por acción humana, y cómo cambió el paisaje y la vida de las personas.
  - a) Presenten sus historietas al grupo.



## No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, han modificado el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



- ▶ El huracán Willa dejó 180 mil damnificados en Nayarit, el 28 de octubre de 2018.



- ▶ Casas y restaurantes destruidos por aguas de mar a causa de un canal abierto por el gobierno en Palmar de Cuautla (1976).



- ▶ Entre 1988 y 1989, en los cerros de Nayarit hubo una gran cantidad de incendios debido a la sequía.

2. En equipo, comenten los cambios que hubo en el paisaje por estos desastres.

- a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.

### Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, que puedes encontrar en la Biblioteca Escolar.

## Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen en esta línea del tiempo los desastres mencionados según la década en que sucedieron.

1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020

2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles corresponden a desastres por fenómenos naturales y cuáles a desastres por la acción humana.
  - a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

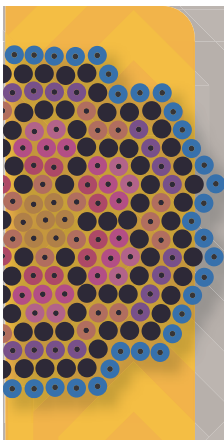
---

---

- b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

---

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos 20 años. Después, en tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.
4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.



### Otros lugares





En la Ciudad de México, en 1985, ocurrió un terremoto que dejó graves daños a la población; se derrumbaron edificios, además de una gran cantidad de casas y escuelas. Desde entonces sus habitantes aprendieron medidas preventivas.



► Derrumbes en la Ciudad de México



# Señales para prevenir

	→ <b>Doble bandera. Playa cerrada.</b> Contaminación o malas condiciones del agua o del clima
	→ <b>Prohibido nadar.</b> Fuerte oleaje, corrientes de agua, mal clima
	→ <b>Nadar con precaución.</b> Corrientes medianas, oleaje alto
	→ <b>Permitido nadar.</b> Agua, arena y mar en buenas condiciones

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.

En Rincón de Guayabitos, los habitantes están atentos al color de las banderas que se ponen en la playa para indicar condiciones tranquilas o de riesgo para nadar en el mar.






1. De acuerdo con las banderas de alerta, ¿cuál color indica que no hay riesgo?



## Reto para descubrir

Existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos. Resuelve lo siguiente.

1. En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan las señales y encierren las que alertan sobre posibles riesgos.

	 ZONA DE SEGURIDAD	
_____	_____	_____
_____	_____	_____
 PUNTO DE REUNIÓN		
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Investiga cuáles señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.
  - a) Elige una señal y elabora un cartel con ella.
  - b) Presenta tu cartel y explica dónde se encuentra esa señal y qué comunica.

# Plan de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

1. En grupo, comenten cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio y regístrenla.

a) Situación de riesgo:

---

- b) Escriban acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños.



## Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia de conocer los riesgos que hay en su casa, escuela y localidad, así como de participar en las medidas de prevención.

# El mapa de riesgos

Un mapa de riesgos sirve para conocer dónde se encuentran las zonas de peligro en la localidad, en la colonia o en la escuela. Por eso es recomendable que las personas los conozcan.



## Imaginemos el croquis



1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.
  - a) Reúnan materiales como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para simular los elementos de la localidad: escuela, mercado, río, cerro.
  - b) Tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
  - c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos.



2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos *mapa de riesgos*.
  - a) Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para motivarla a reflexionar sobre la importancia de la prevención.





# Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes.



▶ Tuxpan, Nayarit, amenazado por huracán Willa



▶ Tuxpan, Nayarit, después del huracán Willa

2. Resuelve las actividades.

a) Describe lo que ocurrió:

---

b) ¿Por qué ocurrió?

---

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

---

d) ¿Cómo afectó a las personas?

---

3. Marca con una  la causa del desastre.



Por fenómeno natural



Por acción humana

4. Anota dos acciones que pueden prevenir un desastre como el de las fotografías.

---

---



# Mi localidad en la entidad

 **Para empezar**

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten:
- a) ¿Qué lugares reconoces?
  - b) ¿Qué representa el conjunto de imágenes?
  - c) ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?

Fuente: Inegi, *Cuéntame de México*, s. f.

# La entidad donde vivo

Tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa. En la imagen de la página anterior se muestra que la localidad El Riño pertenece al municipio de Huajicori y éste es uno de los municipios de Nayarit.

1. Observen el mapa que se presenta en el recortable 2 y comenten:
  - a) ¿Cuántos municipios integran el estado de Nayarit?
  - b) ¿Cuáles municipios tienen menor territorio y cuáles tienen mayor territorio?

## Recortable 2

Nayarit



Dibuja en cada cuadro el mapa que corresponda para representar a tu entidad, municipio y localidad. Escribe sus nombres.

Mi entidad

---

Mi municipio

---

Mi localidad

---



# El nombre de mi entidad



El nombre de cada entidad federativa tiene un significado de acuerdo con su origen e historia. Cada entidad también tiene un escudo de armas que incluye símbolos que representan la riqueza natural de su territorio y el patrimonio cultural de su población.

Nuestro estado es nombrado Nayarit en homenaje a un valeroso guerrero cora que gobernó la región de la sierra.

*Naye, Nayere o Nayarit* significa “hijo de Dios que está en el cielo y en el sol. El que tiene el poder. Señor de las batallas”.

1. En el recortable 2 se presenta el escudo de armas de Nayarit. ¿En dónde has visto que se utiliza?
  - a) Investiga con tus familiares, en libros u otras fuentes el significado de los elementos que integran el escudo de Nayarit.
2. Consulta el origen o significado del nombre de tu municipio; por ejemplo, si procede de una lengua indígena o de un personaje. Escribe tus hallazgos y haz un dibujo representativo de tu municipio.

## Recortable 2

Nayarit

Dibujo de mi municipio

Mi municipio se llama:

---

Su nombre significa:

---

---

---

---

---

# El mapa de mi entidad federativa

Nayarit es una de las 32 entidades federativas de la República Mexicana y su capital es Tepic, ubicada en el municipio del mismo nombre. En la capital se localizan las oficinas del gobierno estatal.

1. Calca en tu cuaderno el contorno del mapa de Nayarit del recortable 1, esto es, sin la división de sus municipios. No olvides agregar la rosa de los vientos.
  - a) Coloca una marca donde se encuentra la capital del estado y escribe su nombre.
2. Localiza Nayarit en el mapa de la República Mexicana y coloréalo para distinguirlo.



## Recortable 1

Nayarit • División municipal



Fuente: Inegi, *Cuéntame de México*, s. f.

3. En grupo, contesten las siguientes preguntas: ¿cómo lograron identificar a Nayarit en el mapa de México?, ¿qué tamaño tiene con respecto a las otras entidades?
4. Busquen la canción "Lindo Nayarit", revisen su letra e identifiquen los municipios y localidades que se mencionan. Cántenla con ayuda de su maestro.



# Colindancias

## Recortable 2

Nayarit



Recuerda que ya identificaste localidades cercanas al lugar donde vives. Ahora revisaremos las colindancias de los municipios de Nayarit, así como las que tiene nuestra entidad federativa.



## Reto para descubrir

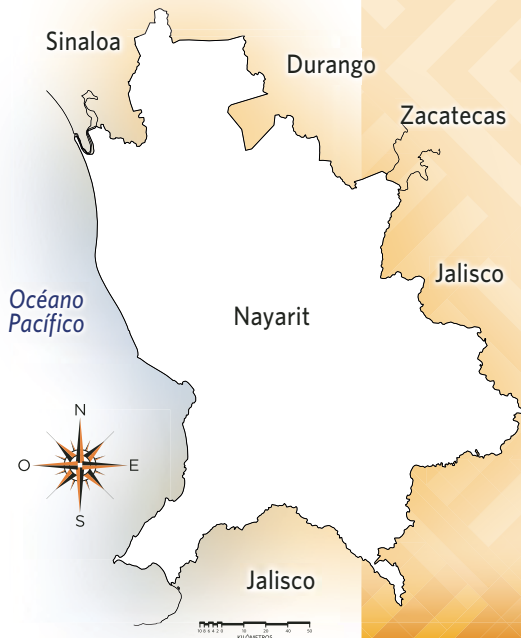
1. Registra los municipios que colindan con el tuyo, utiliza la rosa de los vientos. Apóyate del recortable 2.

	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste
Colindancias de _____				

2. En grupo, exploren el mapa de Nayarit y comenten cuáles municipios tienen como colindancia otra entidad federativa y cuáles colindan con el mar.

3. Observa la imagen del estado de Nayarit y escribe sus colindancias.

En el norte	
En el sur	
En el este	
En el oeste	



4. Comenten en grupo qué ventajas representa para los nayaritas la ubicación que ocupa la entidad en la República Mexicana.

Fuente: Inegi, Cuéntame de México, s. f.

# Diversidad natural en mi entidad

Nayarit tiene una enorme variedad de paisajes, así como una gran cantidad de especies de animales y plantas. Esta diversidad natural se debe, entre otros factores, a la forma de su terreno, a la composición de su suelo y a sus condiciones climáticas.

1. Dividan al grupo en siete equipos y asígnense alguno de los siguientes grupos de municipios.



2. Investiguen en la biblioteca de la escuela o de la localidad la diversidad natural de los municipios asignados, como paisajes, animales y plantas. Busquen imágenes para ejemplificarlos.
3. En grupo, con ayuda de su maestro, tracen un mapa mural de Nayarit.
  - a) Cada equipo integrará al mapa las imágenes que representan la diversidad natural de los municipios que investigó.
  - b) Al terminar, platicuen sobre la forma en que está distribuida la diversidad de Nayarit.



## Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. ¡Cuidemos ese territorio!

## Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que nos caracterizan, como artesanías, comida, festividades, tradiciones, construcciones, vestigios arqueológicos, entre otros. Esos rasgos son los que nos permiten identificarnos como mexicanos. Revisemos cuáles son los que nos distinguen como nayaritas.

1. Consulta en diversas fuentes algunos aspectos de la cultura de Nayarit y anótalos en esta tabla. Señala si están presentes en tu localidad.

Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad Sí / No
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Fiestas		
Otros		



### Círculo para el bien común

Comenten la diversidad y riqueza cultural de nuestra entidad y cómo se sienten de pertenecer a esa pluralidad nayarita.





## Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un folleto sobre lo que han conocido de Nayarit. Pueden retomar las recomendaciones de la página 75 para el diseño de folletos.
2. Con ayuda del maestro, definan los temas de la entidad que pueden incluir a partir de lo que investigaron:
  - Nombre y su significado
  - Ubicación en la República Mexicana
  - Entidades federativas colindantes
  - Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa
  - Diversidad natural
  - Diversidad cultural
  - Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad
3. Compartan su folleto con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después inténgrenlo a la Biblioteca de Aula.



## Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad” estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas, a sus bienes y al medio ambiente es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo.



1. En grupo, revisen la información de la página 88, relacionada con los desastres ocurridos en su localidad y completen la tabla.

Desastres por fenómeno natural	Daños a las personas	Daños al paisaje

# Aprendamos de la experiencia

Las personas que han vivido un desastre en su localidad cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparados ante las emergencias que pueden ocurrir.

1. A partir de la información que registraron en el cuadro anterior y en la línea del tiempo de la página 91, escriban cuál desastre afectó más al municipio o a la localidad donde viven y marquen con una  qué lo provocó.

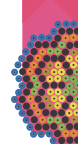
Desastre	Lo provocó
	<input type="radio"/> Fenómeno natural <input type="radio"/> Actividad humana

2. Comenten y registren en la tabla lo que saben de ese desastre.

Lo que sabemos del desastre		
Qué lo ocasionó	Qué daños provocó	Cómo afectó a la gente

3. Elaboren preguntas de algo más que les interese saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

Pregunta	Lo que nos interesa saber



4. Elijan las fuentes donde pueden encontrar información para dar respuesta a sus preguntas.

Fuentes de consulta	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4
Personas				
Libros				
Folletos y carteles				
Otras: _____				



### Visita la biblioteca

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales. ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.

5. Organicen cuatro equipos, cada uno seleccione una pregunta e investigue en las fuentes correspondientes.
- En su cuaderno, escriban la información en una tabla como la anterior.
  - Elijan la forma de compartir su investigación.
6. Expongan ante el grupo los resultados de su investigación.
- Discutan y obtengan una conclusión: ¿qué podemos hacer para evitar que un riesgo se convierta en un desastre?



# Preparemos un plan de acción

Organizados en equipos, diseñen un plan de acción.

1. Escriban el propósito que buscan lograr con su plan de acción.

2. Registren las acciones que necesitan realizar para lograrlo. Pueden utilizar las de la página 93.

Acciones

3. Anoten por qué son importantes esas acciones.

---

---

---

4. Revisen su plan de acción y decidan el título que debe llevar.



Los planes de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después. Por ejemplo, en las zonas sísmicas que se encuentran en las costas, las personas pueden hacer lo siguiente ante una alerta de tsunami.

Alerta de tsunami	
Antes	Conocer rutas de evacuación. Preparar una mochila de emergencia.
Durante	Evacuar rápido por la ruta más corta. Ubicarse en lugares altos (cerros, lomas).
Después	Revisar los daños causados por el fenómeno. Mantener informadas a las personas de la localidad.

5. Organicen las acciones que escribieron en la actividad 2, en tres momentos.

Antes

Durante

Después



6. Difundan su plan de acción.
- a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia u otro. Consulten información sobre estos tipos de organización para que decidan cuál puede serles más útil.
  - b) Difundan el plan por diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico, periódico mural...



### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones que propusieron para prevenir desastres.

# Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una ✓ lo que consideres que hiciste.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.			
Fui responsable en las actividades que realizamos.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de colaborar.			
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante una situación de riesgo.			

2. Escribe tus comentarios.

a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

---

---

---

b) ¿En qué puedo mejorar para obtener información sobre el tema en el próximo proyecto?

---

---

---



## Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y contesta.

a) Grupo de convivencia:

\_\_\_\_\_

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

\_\_\_\_\_

c) ¿Qué actividades realizan?

\_\_\_\_\_

d) Describe qué hacen los integrantes para convivir respetuosamente.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Las localidades de Nayarit tienen diferentes servicios públicos; elige uno y completa la tabla.

Nombre del servicio público: _____	
Escribe los cambios que provocó el servicio público en el paisaje	Explica cómo transformó tu vida y la de tu familia ese servicio público
_____	_____
_____	_____

3. Escribe dos elementos de la diversidad natural y cultural de Nayarit.

Diversidad natural	Diversidad cultural
<ul style="list-style-type: none"> <li>_____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_____</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>_____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_____</li> </ul>



4. Dibuja una señal de tu localidad y el riesgo que previene.

Símbolo o dibujo	Riesgo que previene

5. Resuelve lo que se pide:

a) Escribe el nombre de tu localidad.

\_\_\_\_\_

b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?

\_\_\_\_\_

c) ¿Cuál es el nombre de tu entidad federativa?

\_\_\_\_\_


6. En el siguiente mapa, colorea las entidades que colindan con Nayarit: de rojo las que colindan al norte y de verde las que colindan al sur.



# 3

## **Bloque** **Mi localidad** **es parte de** **México**





Tu localidad es parte de un municipio que pertenece a una entidad federativa que se llama Nayarit, ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Nayarit y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer, valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

## Valoramos la diversidad



### Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



► Danza de los viejitos, Michoacán

► Danza de los machetes, Nayarit

► Jarabe tapatío, Jalisco

► Baile jarocho, Veracruz

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué actividades realizan las personas?
- ¿Cómo están vestidas y qué objetos e instrumentos utilizan?
- ¿De qué lugares son?
- ¿A qué se deben las diferencias que se observan entre las imágenes?

# La diversidad cultural

Las personas de cada localidad tienen formas de vivir particulares; las diferencias entre la alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias y las de personas de otras localidades representan la diversidad cultural de Nayarit y de la República Mexicana.

La variedad de lenguas es un testimonio de la riqueza cultural de los pueblos. En nuestro país, además del español, se hablan 68 lenguas originarias, más sus variantes regionales; por ejemplo, en Nayarit se hablan lenguas como el cora, huichol, náhuatl y tepehuán.

1. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conoces personas de tu localidad o de otros lugares que hablen una lengua materna distinta a la tuya y regístralo en tu cuaderno.
2. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias que se hablan en Nayarit.

▶ En huichol,  
*Ikú*

▶ En náhuatl,  
*Tlaolli*

▶ En tepehuán,  
*Tlayojli*

▶ En cora,  
*Yuuri*



3. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *hermano* en cuatro lenguas originarias de Nayarit.

Idioma oficial	Lenguas originarias de Nayarit			
Español	Huichol	Cora	Tepehuán	Náhuatl
<i>Hermano</i>				



## Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

## Narraciones populares

Cada localidad atesora relatos y leyendas transmitidos de padres a hijos. Las historias guardadas por este tipo de narraciones también son parte de su cultura. En el municipio Del Nayar es una tradición contar cómo el tlacuache pudo robarse el fuego.

**H**ace muchos años no se conocía el fuego. Los ancianos, llamados en nuestra lengua "Tabaosimoa", hablaron con Yaushu, el tlacuache, y le dijeron: "Una vez hiciste un viaje al oriente y viste una luz en una gran cueva, donde ardía una rueda de leños, caliente y peligrosa; tú nos traerás esa luz y nosotros te ayudaremos".

Yaushu fue a la cueva y con su cola tomó un carbón encendido y corrió con todas sus fuerzas; luego, rodó por la cuesta, bañado en sangre hasta que llegó donde estaban orando los Tabaosimoa. Desenroscó su cola chamuscada, dejó caer el tizón y los principales encendieron hogueras. El tlacuache desde entonces fue llamado "héroe Yaushu".



Miranda, et al. "Cómo el tlacuache pudo robarse el fuego"  
*Historias del pueblo cora* (adaptación).

A María Rosa, que vive en la isla de Mexcaltitán en Nayarit, su abuelo le contó una historia que le gustó mucho porque narra el origen de México.



En alguna parte, donde habitaban garzas, vivió un sacerdote que tuvo una visión, en la que un dios le ordenaba ir hacia el sur para buscar la señal de un águila parada en un nopal mientras devoraba a una serpiente. El dios le dijo que en ese lugar su pueblo y él debían construir un nuevo lugar para vivir.

Algunas personas dicen que este sacerdote vivía en la isla de Mexcaltitán, nombre que significa, en náhuatl, "lugar de garzas".

"En algún lugar donde habitan las garzas". Relato popular.

1. Investiga un relato o leyenda de un municipio de Nayarit.
2. Escribe e ilustra lo que investigaste.

Título:

---

Municipio o localidad de procedencia:

---

---



3. En grupo, distribuyan los municipios de la entidad, de manera que entre todos reúnan narraciones de la mayoría de los municipios del estado.
4. Elijan un relato o leyenda de los que investigaron y organicen, con ayuda de su maestro, una obra de teatro para representarlo.
5. En grupo, en un mapa mural de Nayarit, coloquen los nombres de las leyendas en los municipios de donde son. Después, observen el mapa.

Las leyendas de diferentes lugares de Nayarit son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.



### Visita la biblioteca

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma, na ñivi ñuu*. *Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, que puedes encontrar en la Biblioteca Escolar.

# Los sabores de México

En la República Mexicana y en Nayarit, existe una variedad de platillos que son parte de la cocina tradicional porque su preparación se transmite de generación en generación. Cada receta es única pues sus ingredientes varían según los productos de la región donde se lleve a cabo; sin embargo, los aromas y sabores dependerán no sólo de los ingredientes sino de la experiencia de la persona que la prepare.

1. Escribe en tu cuaderno cuál es tu comida nayarita o mexicana favorita y qué olores percibes en ella.
2. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos a la playa Las Islitas, en San Blas, Nayarit. Para elegir dónde comeríamos, recorrimos varias ramadas, que son restaurantes de mariscos a la orilla de la playa, donde venden platillos de algunos estados de nuestro país. Cuando finalmente decidimos sentarnos en una ramada, disfruté distintas comidas y los olores de los guisos.

Aguachile estilo Sinaloa preparado con camarón macerado en jugo de limón, cebolla morada, chile chiltepín, pimienta y sal.



Enchiladas queretanas hechas con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, cubiertas con queso fresco y lechuga a un lado.



Pescado zarandeado de Nayarit preparado con cebolla y salsa de soya y asado a las brasas.



Cocadas de Nayarit preparadas con azúcar, pintura vegetal y cocos duros.





## Reto para descubrir

1. Investiga platillos, dulces o bebidas tradicionales de Nayarit o de otras entidades de la República Mexicana. Puedes consultar libros, revistas, internet o preguntarle a algún familiar. Anota tus resultados en la tabla.

Platillo, dulce o bebida tradicional	Lugar de origen

2. De los anteriores, elige uno; investiga su receta y escríbela.

Dibujo



Nombre del platillo:

\_\_\_\_\_

Ingredientes:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Preparación:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

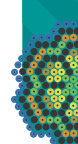
3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias en las formas de preparación de los platillos o bebidas.

4. Elaboren un recetario con las investigaciones del grupo. Agréguele portada, índice y muchos dibujos; luego, intégrenlo a la Biblioteca de Aula.



## Círculo para el bien común

En grupo, comenten por qué es importante recopilar los platillos tradicionales de nuestra entidad y de nuestro país.



## Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares es otro elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Las personas se visten de diferente manera según la costumbre de su localidad y de sus familias.



1. En equipo, comenten qué otros elementos observan en la forma de vestir de las personas de las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan en tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.

# Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos de México antiguo con los conquistadores españoles, africanos, árabes y chinos. A los que se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

1. Observa las siguientes imágenes y lee.



► Las piñatas son una tradición que llegó de China a Europa y de ahí a México y Nayarit.



► Los caballos fueron traídos originalmente de Europa.



► El pan se elabora principalmente con harina de trigo, producto de origen europeo.

2. En grupo, comenten cuál es el origen de estos elementos culturales.



### Recortables 3 y 4

Lotería



## Reto para descubrir

En los recortables 3 y 4 observa los elementos que se representan en las cartas y clasifícalos en alimentos tradicionales, formas de vestir o festividades. Después, investiga el origen de cada uno de ellos.

¡Ahora vamos a jugar a la lotería!

Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas y que hoy forman parte de la nuestra.

1. Con el apoyo de un familiar, investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros. Observa los ejemplos y completa el cuadro.

Elemento cultural	¿Qué es?	Origen
Baile	Cumbia	Africano
Comida	Pizza	Italiano

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento entre culturas. Reconocer los aportes recibidos nos permite valorar las tradiciones, ideas y costumbres propias y las de otros lugares del mundo. Nayarit es rico en diversidad cultural.

2. En grupo, compartan la información que investigaron y comenten cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad y por qué es importante reconocerlos.
  - a) Escriban una conclusión en su cuaderno. Agreguen dibujos y, si es posible, ilústrenla con recortes de imágenes obtenidas en revistas.

En las localidades y en las familias se observan nuevas formas de vivir. El intercambio cultural actual es el más intenso que se ha experimentado en toda la historia de la humanidad.



## Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en su localidad y en Nayarit; aprovechen la información que han obtenido hasta ahora para realizarlo.
  - a) Decidan cuántos puestos de exposición se presentarán en el festival y el tema de cada uno: gastronomía, vestimenta, artesanías, otros.
  - b) Integren equipos para que cada uno organice un puesto diferente.
  - c) Preparen lo que cada equipo presentará y, si lo necesitan, soliciten ayuda de su familia.
  - d) Elaboren carteles sobre el tema del puesto, en su lengua materna y en una lengua originaria.
  - e) Seleccionen canciones de diferentes lugares de Nayarit para ambientar el festival.
  - f) Elaboren una invitación para que asistan los grupos de la escuela, familiares y otros integrantes de la localidad.
2. Realicen el festival, disfruten la experiencia y escriban en su cuaderno lo que aprendieron.
3. Compartan sus experiencias con el grupo.



# Comunicaciones y transportes



## Para empezar

1. Observen la imagen.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué está haciendo la niña?
- ¿Para qué lo hace?
- ¿Qué oficio o profesión se representa?
- ¿Qué actividades parecidas a la que se muestra se realizan en tu escuela?

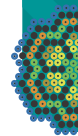
# Las personas se comunican

Las personas utilizamos diferentes medios para comunicarnos: periódicos, revistas, televisión, teléfono, redes sociales, entre otros. En poblaciones situadas en terrenos de difícil acceso, como las ubicadas en la sierra de Nayarit, la radio es el medio más eficiente para enterarse de lo que ocurre y también para enviar mensajes a personas de otros lugares. En tu localidad, ¿cuál es el medio de comunicación que más se utiliza?

1. Pregunta a cada integrante de tu familia cuáles medios de comunicación usa con mayor frecuencia y completa el cuadro escribiendo el número de personas que los utilizan.

Televisión	Radio	Teléfono celular	Periódicos y revistas	Otro
				


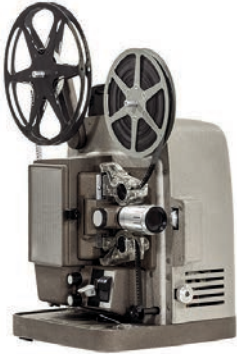


2. Con base en la información anterior, identifica los dos medios de comunicación que más se emplean en tu hogar y escribe en tu cuaderno el uso que tu familia hace de cada uno de ellos.
3. Compartan con su grupo sus escritos y comenten:
  - a) ¿Cuáles medios de comunicación son más utilizados?
  - b) ¿Por qué son los que más se usan?
  - c) ¿Qué tipo de información proporcionan?
4. Conversen acerca de la importancia de los medios de comunicación en nuestra vida diaria y escriban en su cuaderno las conclusiones a las que hayan llegado.



# Cambios en la comunicación

Los medios de comunicación han cambiado con el tiempo debido a los avances tecnológicos. Un ejemplo de esto es el cine, que ahora podemos disfrutar tanto en un lugar público como en nuestro hogar. Este medio llegó a Nayarit en 1898 y la primera película que se proyectó se llamó *El tren*.

1. Observa las imágenes y describe en tu cuaderno cómo cambió la forma de proyectar películas con el paso del tiempo.

La proyección de películas				
1898	1940	1980	2005	2020
				

2. Compartan en grupo sus escritos y comenten:
  - a) ¿Por qué se realizaron esas modificaciones?
  - b) ¿Qué ventajas tiene que hayan ocurrido esas transformaciones?
3. Conversen acerca de las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.

## Otros lugares

Es posible conocer otros lugares sin trasladarnos gracias al internet, que es una red informática que facilita la comunicación con una gran cantidad de datos y servicios, desde buscar información hasta hacer compras en línea.











## Reto para descubrir

Para que las personas se informen sobre otros lugares, así como para estar en contacto con familiares y amigos, se emplean los medios de comunicación. Antes se acostumbraba enviar cartas para contarle a alguien que se encontraba lejos los sucesos que se le querían compartir. Ahora resulta más rápido hacerlo por vía telefónica, correo electrónico o por redes sociales. Tú, ¿cómo lo haces?

1. Escribe los beneficios de utilizar cada uno de estos medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2. Comparte con el grupo tus respuestas y amplía tus registros en caso de que te hayan faltado otros beneficios.



## Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

# Los medios de transporte

Los transportes son vehículos que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro. Los utilizamos en nuestra vida diaria para ir a la escuela, al trabajo, visitar a familiares y amigos, o bien, los usamos para viajar a otras localidades, entidades o países. Los medios de transporte se emplean también para trasladar mercancías: alimentos, muebles, medicinas, entre otros productos. Como ves, desempeñan un papel importante en la vida diaria de las personas.

1. Lee el siguiente texto:



## La historia detrás de la escuela

Los caminos que atraviesan la sierra nayarita nos regalan hermosos paisajes, pero también son un reto para recorrerlos porque la mayoría son de "brecha". Para Julio, un niño huichol del municipio Del Nayar, ir a estudiar significa caminar alrededor de dos horas diarias de su hogar a la escuela y otras dos de regreso, porque la Telesecundaria está en Huaynamota. Cuando su primo tiene asuntos que tratar en esa localidad, le da "raite" en su bicicleta y entonces el tiempo de traslado es menor y más divertido.

2. Comenta con tu grupo:
  - a) ¿Cómo te trasladas para llegar a la escuela?
  - b) ¿Cuáles medios de transporte observas en ese trayecto?

# Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para desplazarse utilizan distintos medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar o bien con la distancia que deben recorrer. Por ejemplo, en la localidad de Ruiz, Nayarit, el vehículo que más se utiliza para trasladarse al interior de la ciudad es la motocicleta, pero cuando viajan a Tepic, lo hacen en autobús o carro particular.

1. En equipo, dialoguen sobre los transportes que se utilizan en su localidad y completen el esquema.

¿Para qué se utiliza?	Medio de transporte: _____	Medio de transporte: _____	¿Para qué se utiliza?
¿Para qué se utiliza?	Medio de transporte: _____	Medio de transporte: _____	¿Para qué se utiliza?

2. En grupo, comparen sus esquemas y conversen acerca de las diferencias encontradas.
3. Comenten sobre los transportes que se usan para ir a lugares lejanos.



# Cambios en el transporte

1. Lee el siguiente texto:



**H**ace treinta y cinco años empecé a trabajar como maestra de primaria en la localidad de San Juan Bautista, municipio de Rosamorada. Todos los lunes esperaba el “camión tropical” a las cinco de la mañana en el cruce de Las Peñas, municipio de Tuxpan, para ir a mi lugar de trabajo. Tardaba más de dos horas en llegar a San Juan porque el camión se detenía en otras localidades que le quedaban de paso. Como el camión estaba descubierto de los lados y el camino era de terracería, siempre llegaba cubierta de polvo con todo y maleta. Ahora se utilizan autobuses cerrados y el traslado se realiza en menos tiempo porque se ha mejorado el camino.

Como puedes darte cuenta, los medios de transporte se han transformado con el paso del tiempo para hacer más cómodo y rápido el traslado. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?

2. Inviten al salón a un adulto para que les platique sobre el tema. Recuerden preparar la entrevista con anticipación; pueden consultar la página 21 de este libro.
3. Con base en la entrevista, describan en su cuaderno cómo eran los transportes en su localidad y elaboren un dibujo que ilustre su escrito.
4. Compartan con el grupo sus textos y comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.

## No siempre fue así

Los medios de transporte han cambiado a lo largo del tiempo, se han transformado, desaparecido o se han introducido otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país. Escríbelos en tu cuaderno.
2. Con la información recabada, elige un transporte que se haya modificado y realiza lo siguiente:

Transporte: \_\_\_\_\_

Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, conversen acerca de los beneficios que representan los cambios que han ocurrido en los medios de transporte.

# Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son las rutas o caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, vías fluviales, rutas aéreas y rutas marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En parejas, observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utiliza cada uno de los transportes.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación y escriban la conclusión a la que llegaron.

---

---

---



## Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a una amistad o a un familiar para que pase unos días de vacaciones en tu casa. Imagina que vive en otro municipio y nunca ha estado en tu localidad, así que tendrás que explicarle qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu casa.

Lugar y fecha  
\_\_\_\_\_

Nombre del destinatario  
\_\_\_\_\_

Saludo inicial  
\_\_\_\_\_

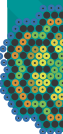
Cuerpo del texto (carta)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Despedida  
\_\_\_\_\_

Nombre del remitente  
\_\_\_\_\_

2. Además de la carta, ¿qué otro medio utilizarías para comunicarte con esa persona?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Nos organizamos para vivir mejor



### Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en Altavista, Nayarit.



**A**ltavista es una localidad ubicada en el municipio de Compostela, Nayarit. Hacía tiempo que varios postes del cerco de las parcelas, de la primaria y de algunos ejidatarios de ese lugar no se habían reparado y hacerlo resultaba costoso. Ante esta situación, el director de la escuela se organizó con los habitantes para participar en el proyecto "Barreras vivas" que promueve la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp).

Se integró un comité con quince mujeres y cinco hombres, que recibió capacitación sobre el tema.

Una vez que se obtuvo el recurso económico correspondiente, lograron plantar alrededor de 22 kilómetros con árboles maderables alrededor de las parcelas. Así se protegieron las tierras y la actividad favoreció a los pobladores y a la comunidad escolar suministrando recursos económicos y forestales en un corto tiempo, además de los que se obtendrán a largo plazo porque se reforestó la localidad.

2. En grupo, comenten la historia, tomen en cuenta las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué pueden aprender de los habitantes de Altavista?
  - b) ¿Cuáles aspectos de su vida cotidiana modificaron los habitantes del lugar a partir de esa experiencia?



## No siempre fue así

Las "barreras vivas" son hileras de árboles o arbustos de diferentes alturas que al formar una valla disminuyen la fuerza del viento y con eso se protegen las parcelas de la erosión del suelo, lo que permite obtener mejores cultivos. Los ejidatarios de Nayarit suelen usar este tipo de barreras para resguardar sus parcelas.

Sin barreras vivas



Con barreras vivas



1. Indaga en libros, revistas o internet qué beneficios se logran al colocar árboles alrededor de las parcelas. Escribe tus hallazgos en tu cuaderno.
2. Observa las fotografías que se muestran arriba; identifica los cambios que se produjeron en esos terrenos y escribe tres de los posibles problemas que se resolvieron.

---

---

---

# Organización para mejorar

Así como ocurrió en Altavista, en otras localidades de nuestro país las personas también se organizan con el propósito de cubrir sus necesidades de salud, alimentación, recreación y educación y recurren a instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones para que les proporcionen capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota en tu cuaderno los beneficios que obtiene la comunidad en cada caso.



## Radio comunitaria

**E**n Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachillerato fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.



## Huertos familiares

**E**n Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos para contribuir con el ahorro y generar recursos para las familias.

## Proyectos comunitarios

**E**n la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones que constituyen la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y de recreación para mejorar las condiciones de vida de las personas.



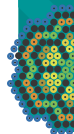
## Productores forestales

**E**n Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para hacer un uso adecuado de los recursos forestales y lograr una mayor producción de madera, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿En qué consiste cada proyecto?
- b) ¿Cuáles organizaciones sociales conocen en su municipio o en la entidad?
- c) ¿Qué proyecto han desarrollado en su localidad con la ayuda de alguna organización?





## Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad. Apóyate en el cuadro de abajo para recabar la información que se necesita.



Nombre de la organización:	¿Quiénes la integran?
¿Para qué se formó?	¿Qué actividades realizan?
¿Qué logros o avances han tenido?	

2. En grupo, compartan su investigación y con base en la información aportada por todos, completen la tabla siguiente:

Tema de la organización	Actividades que realiza	Logros o avances
Salud		
Educación		
Medio ambiente		
Vivienda		
Espacios recreativos		
Otro: _____ _____		

3. Escriban en su cuaderno cómo se organizan en su localidad para mejorar las condiciones de vida y qué actividades realizan.
4. Comenten los beneficios que se hayan obtenido a partir de esa acción y escríbanlos.

---



---

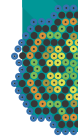


---



### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para los habitantes de la localidad.



5. Para que comprendas los beneficios que aporta la organización de las personas y del trabajo en equipo, haz lo siguiente:
- a) En equipo, elijan una de las siguientes frases y complétenla.
  - b) En grupo, analicen las respuestas de cada equipo y propongan los ajustes que consideren necesarios.

Los pobladores de la comunidad... \_\_\_\_\_  
nos organizamos cuando... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Con nuestra participación es posible que...  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si lo consideramos conveniente, investigamos sobre...  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cuando conocemos la problemática que queremos resolver, proponemos ideas con la intención de...  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cuando establecemos acuerdos, los respetamos porque...  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### **Diálogo para solucionar conflictos**

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

.....

- c) Escriban en media cartulina cada frase y colóquenlas en diferentes lugares de su escuela o de la localidad.



## Mis nuevos aprendizajes

### 1. Lee lo siguiente:

**E**n un grupo de tercer grado analizaron los problemas que enfrenta su escuela; al dialogar entre ellos identificaron dos situaciones: una relacionada con la escasez de áreas verdes y la otra referida al desperdicio del agua al lavarse las manos. Reunidos en asamblea estudiaron ambos problemas para decidir cuál querían atender; la mayoría coincidió en que había que crear conciencia sobre el empleo apropiado del agua.

Durante la asamblea se escucharon los argumentos de todos y se acordó lo siguiente:

- Elaborar carteles sobre el uso adecuado del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela la falta de agua potable, lo que implica su suministro en pipas y la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua ya que se necesitaron menos pipas de agua.



### 2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

---

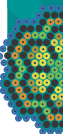
---

### 3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

---

---

### 4. Dialoguen en grupo sobre por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad para resolver un problema.



# Mi localidad es parte de México



Soy Ameyali; vivo en Papantla, Veracruz. Me emociona ver la danza de los voladores.



Soy Gael; vivo en Tijuana, Baja California. Me gusta ir al Centro Cultural El Cubo, porque hay exposiciones infantiles y películas sobre los planetas.



## Para empezar

1. Observa las imágenes.



Soy Felipe; vivo en Pátzcuaro, Michoacán. Desde mi casa observo la isla de Janitzio.



Soy Paulina; vivo en Saltillo, Coahuila. En el postre me gusta comer pan de pulque.

¿Y tú?

Soy

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Vivo en:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

De mi localidad, me gusta:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.



El nombre oficial de nuestro país es Estados Unidos Mexicanos, pero también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque ahí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

- La entidad donde vivo es \_\_\_\_\_, y tiene una ciudad capital que se llama:

\_\_\_\_\_

1. Escribe en el siguiente mapa el nombre de Ameyali, Gael, Paulina y Felipe en la entidad donde viven.
2. Colorea la entidad donde vives y escribe tu nombre.



3. Imagina que visitas al niño o niña que vive más lejos de Nayarit. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que pasarías para llegar a la de ella o él.

# Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se aprecia en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación y arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se observa en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.

▶ Marismas Nacionales, Reserva de la Biosfera, en Nayarit



▶ Humedal de Cuatro Ciéngas, Coahuila



▶ Panuchos, alimento tradicional de Yucatán



▶ La Guelaguetza, fiesta tradicional de Oaxaca

1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
  - a) ¿Cuál es el nombre de las entidades de las que se muestra parte de su riqueza natural?
  - b) ¿Por qué las expresiones que se muestran en Oaxaca y Yucatán se consideran patrimonio cultural?

2. En equipo, elijan dos entidades de la República Mexicana y elaboren en cartulina un cuadro de dos columnas: en la primera escriban elementos del patrimonio cultural y en la segunda, de la riqueza natural de cada entidad.

a) Presenten su trabajo al grupo y comenten acerca de la diversidad cultural y natural de México.

3. En grupo, observen estas fotografías y el mapa de Nayarit y realicen lo siguiente.

a) Organizados en equipos investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se muestra en cada fotografía.

b) Iluminen en el mapa el municipio, identificándolo con el mismo color del cuadro del pie de imagen.



▶ Volcán Ceboruco



▶ Ruinas de templo franciscano



▶ Parque Nacional Isla Isabel



Fuente: Inegi, *Cuéntame de México*, s. f.

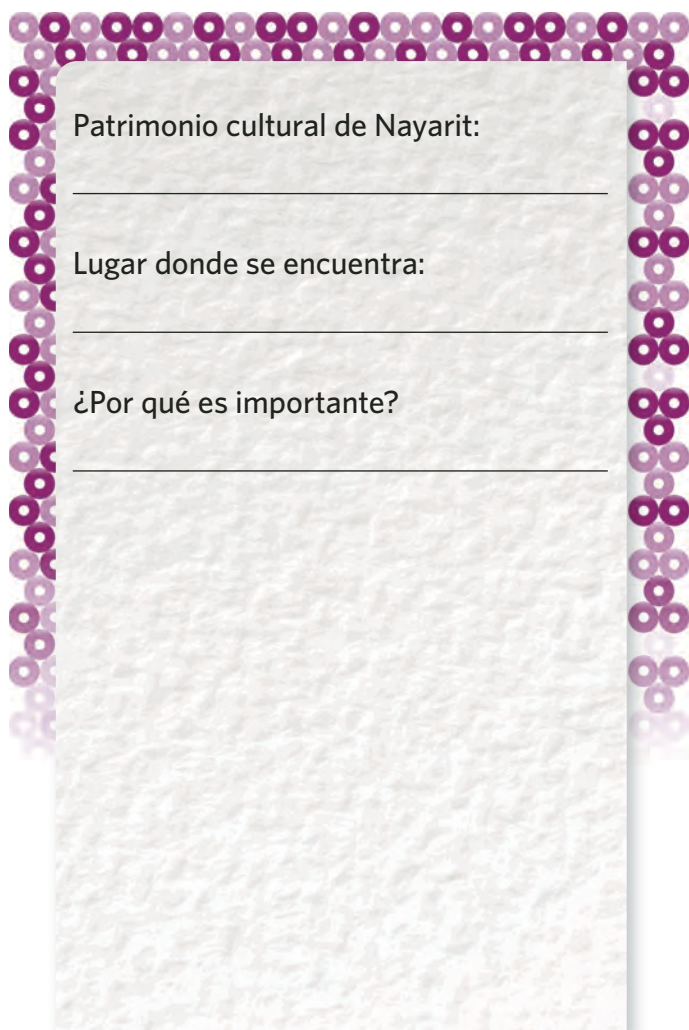


▶ Lengua cora



4. En grupo, compartan sus hallazgos y escríbanlos en sus cuadernos.

5. En equipo, consulten revistas, libros, internet u otras fuentes que estén a su alcance e investiguen de Nayarit:
  - a) Una expresión de su patrimonio cultural.
  - b) Una de sus riquezas naturales.
6. Escriban la información en los siguientes recuadros:



Patrimonio cultural de Nayarit:

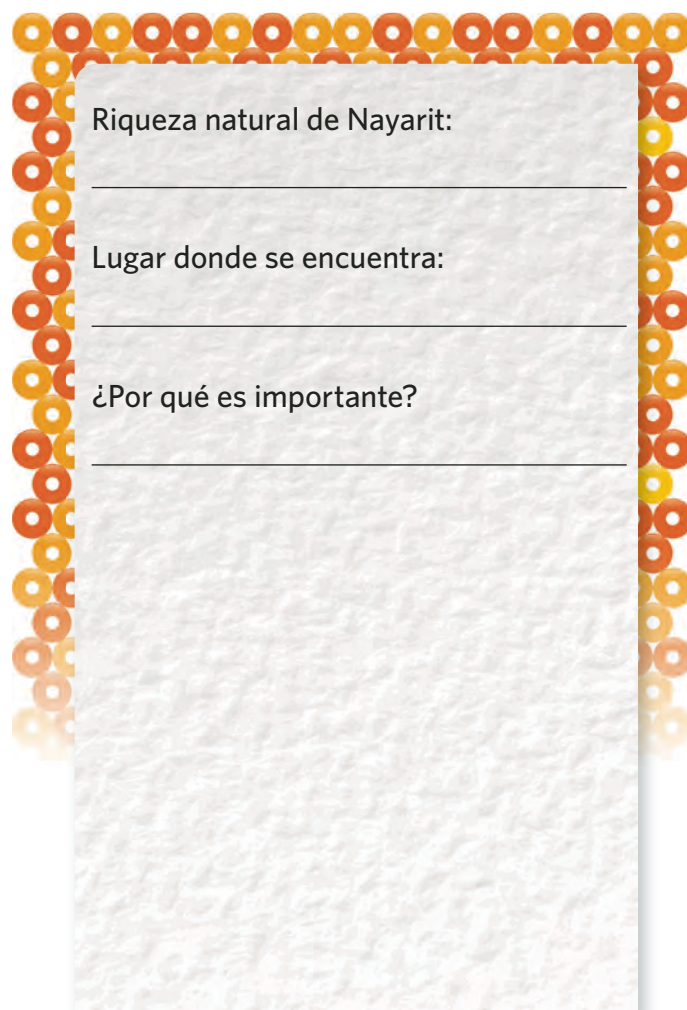
---

Lugar donde se encuentra:

---

¿Por qué es importante?

---



Riqueza natural de Nayarit:

---

Lugar donde se encuentra:

---

¿Por qué es importante?

---

7. En grupo, compartan su información y comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de México.
8. En equipo, elaboren un cartel para dar a conocer a la comunidad escolar los resultados de su investigación.

# Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes las colindancias de México.
2. Escribe sobre la línea los nombres de los países y de los mares con los que colinda nuestro país y anota en cada cuadro los puntos cardinales que correspondan.

Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo que nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.



Fuente: Inegi, *Cuéntame de México*, s. f.

3. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias establecidas. Escriban en el cuaderno sus conclusiones.

# Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican: el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde significa la esperanza; el blanco, la unidad y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.



1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional y escríbelo en tu cuaderno.
2. Completa la siguiente tabla con lo que se solicita:

Eventos cívicos	Símbolos patrios que se usan

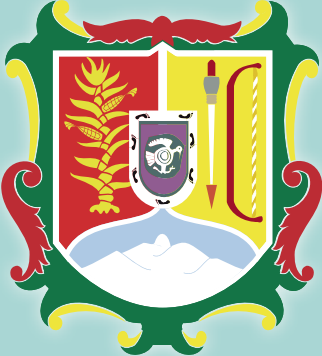
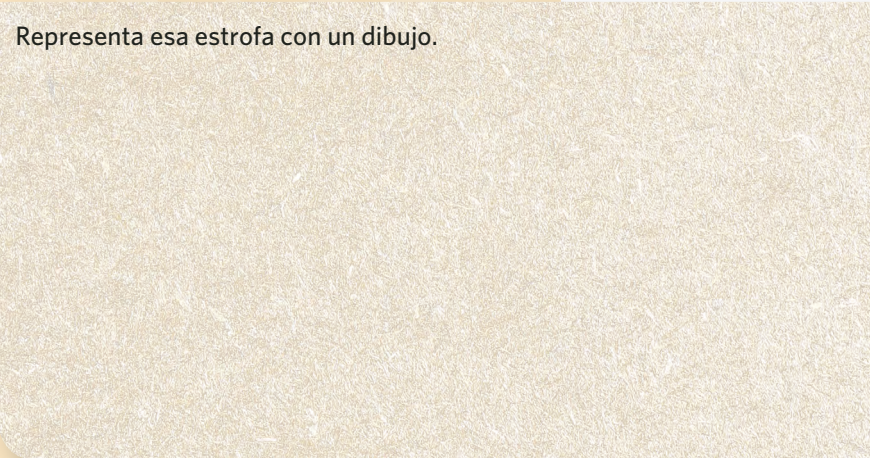
3. Presenta la tabla a tus compañeros de grupo y complementala con sus aportaciones para enriquecerla.
  - a) Comenten en qué eventos cívicos han participado y cómo han utilizado los símbolos patrios.



## Reto para descubrir

Así como México, Nayarit también tiene símbolos que lo identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia. ¿Conoces estos símbolos?

1. En equipos, investiguen sobre el escudo y el "Corrido de Nayarit". Con la información que obtuvieron realicen lo que se pide.

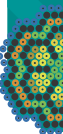
Escudo	Corrido de Nayarit
 <p>Describe el escudo.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Escribe la estrofa que más te guste del "Corrido de Nayarit".</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<p>Representa esa estrofa con un dibujo.</p> 

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de Nayarit. Escriban una conclusión en su cuaderno.



## Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.



# Nayarit, mi entidad, tiene historia



A los nayaritas nos une y da identidad nuestra historia. En Nayarit ocurrieron acontecimientos en el pasado que nos explican por qué es así nuestra entidad ahora.

La maestra Perla nos presentó una película sobre las formas de vivir de la gente en el pasado y cómo han cambiado a lo largo del tiempo. ¡Pongamos mucha atención!



Los primeros habitantes de nuestro territorio formaron pueblos, entre ellos Aztatlan, Coamiles y Xalisco. Después construyeron centros ceremoniales, donde se reunían para practicar actividades religiosas y comerciales.



Cultivaban maíz, chile y tabaco. En las costas había buenos pescadores. Los artesanos hacían con barro ollas, figuras humanas, de animales y maquetas. Además, sepultaban a sus muertos en tumbas de tiro.



En 1524 llegaron los españoles a estas tierras; conquistaron la mayoría de las localidades, como en todo el territorio hoy llamado México. En esta época hubo epidemias de viruela y tifo. Se inició la evangelización y construyeron templos, entre ellos en Sentispac y Compostela. También crearon haciendas agrícolas, una de ellas en Miravalle, y fábricas de alcohol y azúcar, como la de Puga.

**1524.** Comunidades establecidas a la llegada de los españoles: Aztatlan, Coamiles y Xalisco

**1532.** Fundación de Santiago de Compostela

**1540.** Traslado de Santiago de Compostela al valle de Coatlán

**1768.** Inician operaciones en el puerto de San Blas

**1524-1532**  
Conquista

**1532 - 1821**  
Colonia

1524

1600

1700



Los coras se resistieron a la conquista española por más de 200 años. Al principio, encabezados por el señor Nayar; después, el indio Mariano llamó a la independencia.



Quando Nayarit inició su vida independiente, crecieron ciudades como Ixtlán y Santiago Ixcuintla y la gente se dedicó al comercio y a fabricar telas. En esta época ocurrió la epidemia de fiebre amarilla.



Al puerto de San Blas llegaban barcos con mercancías de Estados Unidos, Inglaterra y otros países. Se desarrollaron fábricas textiles en Bellavista y Jauja. En Santiago Ixcuintla se cultivaba algodón. En 1870 hizo erupción el volcán Ceboruco. Los temblores, ruidos fuertes y expulsión de ceniza asustaron mucho a la gente.



**1810.** Inicia el movimiento de Independencia  
**1821.** Se declara la Independencia de México

**1821.** Se incluye a Tepic como parte de Jalisco  
**1838.** Inicia la fábrica de telas de Jauja

**1864.** Tepic es nombrado Distrito Militar de Tepic, independiente de Jalisco  
**1884.** Se nombra Territorio de Tepic  
**1905.** Huelga en la fábrica de hilados Bellavista

**1908.** Llega el servicio telefónico  
**1911.** El pueblo de Ixtlán se une a la Revolución Mexicana  
**1917.** Se nombra a Nayarit como estado libre y soberano

**1993.** Se conoce el internet como red mundial  
**2020.** Pandemia mundial de covid-19

**1810-1821**  
Independencia

**1821-1875**  
Gobiernos independientes

**1876-1910**  
Porfiriato

**1910-1917**  
Revolución

**1917- 2020**  
Actualidad

1800

1900

2000

2020



A partir de 1884, cuando se le nombró Territorio de Tepic, se instalaron fábricas de jabón y de cigarros. Se desarrollaron haciendas agrícolas como las de Cuautla y San Cayetano. También en ese tiempo destaca el cultivo de café en Malinal y Mecatán.



En 1910 inició la Revolución Mexicana. En ella participaron personajes como Martín Espinosa y Esteban Baca Calderón. En 1917 se declaró a Nayarit como estado libre y soberano. Luego, desde 1950 se desarrolló el cultivo de tabaco, frijol y maíz; también fue importante la pesca y el crecimiento en servicios de turismo. Las nuevas tecnologías llegaron a finales del siglo XX, lo cual ha facilitado la comunicación y la información.



En 2020, el mundo fue afectado por la pandemia de covid-19. Los niños y sus familias permanecieron en casa para disminuir los contagios; desde ahí trabajaron, estudiaron y aprendieron juntos. Ahora tenemos el compromiso de ser mejores ciudadanos y cuidarnos más.

### Recortable 5

Cambios en la vida  
de los nayaritas

1. **Elabora un álbum de la historia de Nayarit.**
  - a) Usa las imágenes del recortable 5 y escribe un breve texto que explique a qué se refiere cada una de ellas.
  - b) Aprovecha la información presentada por la maestra Perla y, si es necesario, amplíala consultando libros, revistas, internet u otras fuentes.
  - c) Organiza las imágenes en el orden en que sucedieron los acontecimientos e integra tu álbum.
  - d) Presenta tu trabajo a tus compañeros y comenta lo que más te haya interesado de la historia de Nayarit.



# Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer Nayarit por su patrimonio cultural y otra que invite a conocerlo por su riqueza natural.

Frase para el patrimonio cultural de Nayarit	Frase para la riqueza natural de Nayarit

2. Anota un símbolo de Nayarit y su significado.

---

3. En el mapa ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



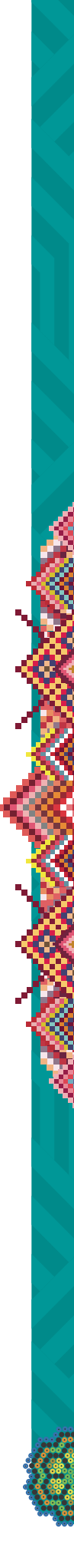
Fuente: Inegi, *Cuéntame de México*, s. f.

4. Describe los acontecimientos que más te hayan interesado de la historia de Nayarit y explica por qué.

---



---



## Solución a un problema de mi localidad



En páginas anteriores viste la importancia que tienen la organización y la colaboración para el bienestar común. Ahora planearás un proyecto en tu escuela para aminorar alguna situación que daña al medio ambiente.

Recuerda que el diálogo y las opiniones de todos son indispensables para llegar a acuerdos sobre las acciones que desarrollarán para atender ese problema de interés común.

### Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad, relacionados con el cuidado del medio ambiente, y decidan cuál pueden atender.
2. Con ayuda de su maestro, escriban en un pliego de papel los problemas que ocurren en su escuela o localidad, por ejemplo: manejo inadecuado de la basura, áreas verdes abandonadas, desperdicio del agua, entre otros.
3. Integren equipos para buscar información sobre cada uno de los problemas enunciados. Guíen su investigación con preguntas como ¿por qué ocurre?, ¿qué daños causa al medio ambiente?, ¿cómo afecta la vida de las personas?
4. En equipo, expongan los resultados de su indagación. Pueden emplear un cuadro como el de la página 105 para mostrar sus hallazgos.
5. Decidan cuál problema atenderán con acciones al alcance de sus posibilidades. Completen el esquema del recortable 6, acuerden el orden y péguenlo en su cuaderno.
6. Establezcan en grupo un propósito.



#### Recortable 6

Organizador gráfico

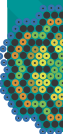
## Planeación

1. Elaboren un plan de trabajo para organizar la participación de todos y escriban las acciones que realizarán para cumplir con el propósito del grupo.
2. Observen en su esquema las causas del problema y propongan la manera en que pueden disminuir o eliminar cada una de ellas.
3. Con ayuda de su maestro anoten las acciones que realizarán y el orden en que las harán.



Plan de trabajo			
¿Qué vamos a hacer?	¿Quiénes participarán?	¿Con qué lo haremos?	¿Cuándo?

4. Coloquen el plan de trabajo en un lugar visible del salón para que puedan consultarlo en cualquier momento y cópienlo en sus cuadernos.



## Realización y revisión de las acciones

1. Es importante que organicen asambleas de grupo para que valoren el avance en la aplicación de su plan de trabajo y que puedan hacer a tiempo los ajustes que permitan cumplir con el propósito. Recuerden su compromiso por el bien común.
2. Registren las actividades que han llevado a cabo de acuerdo con lo planeado e identifiquen las que han quedado pendientes o no se han completado. Conversen sobre los motivos que impiden cumplir con las acciones previstas. Utilicen el siguiente formato para registrar sus avances.



### Valoración del avance de nuestras acciones

Acciones completadas	Acciones pendientes	¿Qué nos ha impedido realizarlas?

3. Hagan los ajustes necesarios al plan de trabajo para que el proyecto concluya con éxito. Registren sus avances tanto en la tabla del grupo como en su cuaderno.

## Difusión del proyecto

1. Dar a conocer el proyecto en el que están trabajando permite despertar el interés de otras personas que quieran colaborar en actividades que ayuden a proteger el medio ambiente.
2. Conversen para elegir el medio más adecuado para difundir su proyecto: folleto, periódico mural, nota periodística, entre otros.
3. Decidan a quiénes estará dirigida la información: compañeros de escuela, padres de familia o personas de la localidad.
4. Formen equipos para elaborar el material y las actividades de difusión.

## Evaluación de los resultados

1. Al término del proyecto, hagan una reunión grupal para evaluar sus logros. Consideren los siguientes puntos.
  - a) ¿Cuáles de las causas del problema pudieron disminuir o eliminar con las acciones que llevaron a cabo?
  - b) ¿Qué comportamientos de ustedes y de otras personas mejoraron con este proyecto?
  - c) ¿Qué dificultades enfrentaron al trabajar en equipo y cómo las superaron?
  - d) ¿Cómo se sintieron al colaborar con sus compañeros en el proyecto para mejorar el medio ambiente?
2. Narren en su cuaderno su experiencia en este proyecto, señalen las acciones en las que participaron y digan qué pueden mejorar la próxima vez.



# B3 Evaluación

1. Ordena las imágenes del transporte terrestre que se muestran. Para eso, escribe en los círculos los números del 1 al 4, del transporte más antiguo al más reciente.



2. Escribe los posibles beneficios que obtienen las personas cuando mejoran los medios de comunicación.

---

---

---

3. Anota en los recuadros algunos elementos de las expresiones culturales en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

---

---

---

Música o bailes

---

---

---

Lenguas

---

---

---



4. En el siguiente mapa de la República Mexicana:
- Identifica los países y mares que colindan con nuestro país y escribe los nombres en el punto cardinal correspondiente.
  - Colorea la entidad donde vives.



Fuente: Inegi, *Cuéntame de México*, s. f.

5. ¿Por qué es importante conocer la historia de Nayarit?

---



---

6. Escribe algunos beneficios que se hayan obtenido en tu localidad cuando sus habitantes se organizaron y participaron.

---



---



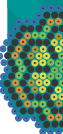
---



---



---



## Bibliografía

- Arroyo, Rubén. (2007). *Ahuacatlán 2: por la señal de la santa cruz*. México, D.F.
- Bellavista Nayarit. *Historia*. (2011). Blogspot. <http://bellavistanayarithistoria.blogspot.com/>
- Canal Once. (2020). *Sesenta y ocho voces. Sesenta y ocho corazones. Cora. La creación del Mundo*, México, Canal Once. <https://68voces.mx/cora-la-creacion-del-mundo>
- Cervantes, Paola y Alberto Fernández. (2 de septiembre de 2019). "Julietta Mejía atiende problema en ojo de agua en Pantanal". *Meridiano de Nayarit*.
- El Debate*. (11 de junio de 2016). Primer lugar a Nayarit y Aguascalientes en Fútbol de Asociación de nivel Secundaria. Mazatlán, Sinaloa.
- Delgado García, Christian, "La descripción del pueblo", en *Bellavista Nayarit. Historia*. Disponible en <http://bellavistanayarithistoria.blogspot.com/> (adaptación).
- Gobierno del Estado de Nayarit. (2019). *Macroindicadores del Estado de Nayarit 2019*. <https://www.nayarit.gob.mx/transparenciafiscal/evaluacion/Macroindicadores%20de%20inversion%202019.pdf>
- H. XLI Ayuntamiento Constitucional de Ixtlán del Río, Nayarit. (2017). *Gaceta extraordinaria Núm. 01*. Ixtlán del Río, Nayarit.
- Instituto Federal de Telecomunicaciones. (2019). *Anuario Estadístico 2019*. México, IFT. [https://cirt.mx/wp-content/uploads/2020/02/anuarioestadistico2019\\_1.pdf](https://cirt.mx/wp-content/uploads/2020/02/anuarioestadistico2019_1.pdf)
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (2017). *Anuario Estadístico y Geográfico del Estado de Nayarit 2017*. Aguascalientes, México, Inegi.
- \_\_\_\_\_ (2020). Inegi Cuéntame: <http://cuentame.inegi.org.mx>
- \_\_\_\_\_ (2017). *Conociendo Nayarit. Séptima Edición*. México, Inegi.
- Jiménez, Maximiliano, Abel Castillo y Liliana Gil. (1995). *Geografía e Historia de Nayarit*. México, SEP-CONACyT.
- López, Pedro. (2007). *Estampas de la Ciudad de Tepic*. Tepic, Nayarit, México.
- Martínez, Cindy. (17 de diciembre de 2012). *Feria Nacional de la Mexicanidad (Febrero-Marzo) Tepic*. Blogspot: <http://fiestasyeventosenelmundo.blogspot.com/>
- Miranda, Gregorio, Abel Castillo, Ezequiel Navarrete y Maximiliano Jiménez. (1994). *Historias del Pueblo Cora*. Tepic, Nayarit, México.
- Morales, José. (11 de enero de 2018). *Los recuerdos de don Melquiades*. Blog Puerta norte. <http://elblogpuertanorte.blogspot.com/2018/01/los-recuerdos-de-don-melquiades.html>
- Navarro, Myriam. (15 de enero de 2014) "Nayarit a la cabeza en camarón seco". *Realidades de Nayarit*. Tecuala, Nayarit.
- Nayaritas del Centenario. (3 de abril de 2019). *Ricardo Rocha*. Facebook. <https://www.facebook.com/Nayaritas-del-centenario-1669072700043206>
- Olvera, Francisco. (2020). *Conversación con Moisés Juárez Galaviz*. Director comisionado de la escuela primaria "Francisco I. Madero" de Altavista, Compostela, Nayarit.
- Reyes, Jorge. (2006). *Tepehuanes del Sur. Pueblos indígenas del México contemporáneo*. México, CNPDPI. <http://www.cdi.gob.mx>
- Rivera, Denisse. (22 de marzo de 2018) "Activistas se proponen rescatar zanjones y Río Mololoa en Tepic". *NTV noticias*. [ntv.com.mx](http://ntv.com.mx)
- Salas Carrillo, Hermenegildo. (2013). "Descripción de la comunidad", en *De pueblos, celebraciones y costumbres. Las narraciones de niñas y niños indígenas y migrantes*. México, SEP (texto adaptado).
- Secretaría de Educación Pública. (2016). *De pueblos celebraciones y costumbres. Las Narraciones de niñas y niños indígenas y migrantes*, México, SEP.
- \_\_\_\_\_ (2017). *Nayarit. La entidad donde vivo. Tercer grado*. México, SEP.
- \_\_\_\_\_ (1995). *Nayarit. Historia y Geografía. Tercer grado*. México, SEP.
- Secretaría de Turismo. (2019). *Pueblos mágicos. Jala, Nayarit*. México, Sectur. <http://www.sectur.gob.mx/gobmx/pueblos-magicos/jala-nayarit/>
- Velázquez, Santiago, Martha Delgado, Fausto Esparza, Julio López y Noemí Téllez. (2011). *Sistematización del Modelo Vida Independiente México para Personas con Discapacidad*. México.

# Créditos iconográficos

## Ilustración

Mariana Águila González: **pp.** 19, 28, 37, 42, 46, 48, 50, 51, 62 izq., 67, 85, 94, 103 (niños), 106, 117, 120, 123, 129, 138, 150, 156 y 157 (niña).  
Elvia Leticia Rodríguez/Chanti Editores: **pp.** 13, 16, 22, 41, 53, 54 ab., 62 der., 77, 103 (tríptico) y 157 (Nuestro Proyecto).  
Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores: **p.** 92.

## Cartografía

Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores: **pp.** 54 arr., 99-100, 111, 143-145, 147, 153, 159, recortables 1 y 2  
INEGI: **pp.** 54 arr., 99-100, 111, 143-145, 147, 153, 159, recortables 1 y 2.

## Fotografía

**pp. 10-11:** Sayulita, Nayarit\*; **p. 12:** (arr. izq.) pescador en el mercado\*; (arr. der.) pescadores arrastrando redes\*; (ab. izq.) pescado zarandeado\*; (ab. der.) arrojando redes\*; **p. 13:** Mexcaltitán de Uribe, fotografía de Daniel Lyubomirov Stoychev; **p. 14:** (arr. izq.) Amatlán de Cañas, Nayarit; (arr. der.) San Francisco, municipio de Bahía de Banderas, Nayarit; (ab. izq.) Jesús María, municipio del Nayar, Nayarit; (ab. der.) Tepic, Nayarit, fotografías de Daniel Lyubomirov Stoychev; **p. 15:** Sayulita, Nayarit\* y niño mexicano\*; **p. 18:** (arr.) Boca de Camichín: ostiones, el sustento de un pueblo, fotografía de Tania Escobar/Centro para la Biodiversidad Marina y la Conservación, A. C.; (ab.) lanchas en Potrero de la Palmita, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 20:** (izq.) antigua de Bellavista, Fototeca del Centro INAH Nayarit; (der.) Bellavista actualmente, fotografía de Daniel Lyubomirov Stoychev; **p. 21:** *collage*: adulto mayor en el salón\*; presentación de audiovisual, fotografía de Martina Parra Orozco; **p. 22:** *collage*: fotografías de Nuhare Mapula Casillas; **p. 23:** (izq.) Tepic y mujer con paraguas\*; (der.) Tuxpan, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; niña\*; **p. 24:** (arr.) construcción de casa, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; (centro) familia\*; (ab. izq.) familia comiendo\*; (ab. der.) madre e hija\*; **p. 25:** feria de Rosamorada, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 26:** (arr.) Feria de la mexicanidad, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; (ab.) Feria Nayarit 2020, Gobierno del Estado de Nayarit/Dirección General de Imagen Gubernamental; **p. 29:** Cholula, Puebla\*; voladores\*; **p. 32:** niños organizando exposición, fotografía de María Guadalupe Frausto Ortiz (fondo) composición de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 34:** Francisco Rocha, fotografía de Diego Enrique González Sandoval; **p. 35:** (arr. izq.) enfermera\*; (arr. der.) pescador\*; (centro izq.) bolero\*; (centro der.) soldador\*; (ab.) maestra\*; **p. 38:** (arr. de izq. a der.) camarón cocinándose\*; camarón al sol\*; barriendo el camarón seco\*; envasando el camarón seco\*; (ab. de izq. a der.) empanadas de camarón seco; tortitas de camarón seco con nopal; ceviche de camarón seco, fotografías de Daniel Lyubomirov Stoychev; **p. 40:** (izq.) Fototeca del Centro INAH Nayarit; (centro) tren\*; (der.) tráiler\*; **p. 41:** promoción vacúnalo (3). **p. 42:** Xavier (5); **p. 43:** (arr.) teatro del trabajo\*; (centro) guiñol café\*; guiñol verde\*; familia guiñol\*; (ab.) dedos con guiñoles\*; **p. 44:** rescate de zanjones en la ciudad de Tepic, fotografías de la Sociedad Ecológica de Nayarit; **p. 45:** (izq.) familia\*; (der.) limpiando playa\*; **p. 46:** (izq.) niños organizados en el patio escolar, fotografía de Isaak Rivera Delgadillo; (der.) niñas entrado ordenadas al salón de clases, fotografía de Antonio López Ferrari; **p. 47:** (arr. izq.) sociedad cooperativa repartiendo cercas de alambre; (arr. der.) asamblea de ejidatarios; (ab.) comité de acción ciudadana, fotografías de Agustín Azuela de la Cueva; **p. 49:** (izq.) parque descuidado\*; (der.) basurero\*; **p. 50:** tequio en Veracruz, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 52:** (de izq. a der.) bacheo; poda de árboles; desazolve de ríos; mantenimiento de juegos infantiles; agua potable, fotografías del H. XLI Ayuntamiento de Tepic; **p. 56:** (izq.) parques públicos de Tepic, fotografías del H. XLI Ayuntamiento del Municipio de Tepic; (der.) obras de remodelación, fotografía

de Edwin Misael García Haro; **p. 58:** (arr. izq.) capilla, viñeta de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; (arr. der.) Ixtlán, portal redondo, 1889, Fototeca del Centro INAH Nayarit; (ab.) Ixtlán, portal redondo actualmente, fotografía de Daniel Lyubomirov Stoychev; **p. 59:** Huamantla, Puebla\*; títere artesanal\*; **p. 60:** plaza principal de Sayulita\*; **p. 61:** (arr. izq.) quiosco de Jala; (arr. der.) basílica de Jala; (ab. izq.) palacio municipal de Jala; (ab. der.) Hospital de Indias, fotografías de Daniel Lyubomirov Stoychev; **p. 63:** (izq.) escuela primaria en la colonia Revolución, Tepic, fotografía de José Antonio Nolasco Morales; (der.) escuela antigua, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **pp. 64-65:** Tepic, fotografía de Daniel Lyubomirov Stoychev; manos de niños unidas\*; **p. 66:** Alison Hecnary celebra, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 67:** (arr. izq.) familia tepenahua\*; (arr. der.) equipo infantil de beisbol\*; (centro izq.) grupo de amigos\*; (centro der.) grupo de danza\*; **p. 68:** Santiago Velázquez con su grupo, fotografía cortesía de Vida Independiente para Personas con Discapacidad, A. C.; **p. 69:** (arr.) grupo de pelotas\*; (centro) pinceles\*; (ab.) ilustración de grupo de mujeres\*; **p. 73:** (de arr. hacia ab.) acampando en Nayarit, fotografía de Daniel Lyubomirov Stoychev; beisbol amateur\*; ecoturismo en Nayarit; ballenas en Bahía de Banderas; senderismo en Nayarit, fotografías de Daniel Lyubomirov Stoychev; **p. 74:** grupos de jóvenes, fotografías de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 75:** niños trabajando, fotografía de Griselda Madrigal; **p. 76:** (arr.) carretera de terracería Ruiz-El Venado, Fototeca del Centro INAH Nayarit; (centro) carretera pavimentada Ruiz-El Venado; (ab.) carretera de asfalto hidráulico Ruiz-El Venado, fotografías de Agustín Azuela de la Cueva; **p. 77:** (arr.) Plaza de Armas de San Blas, Fototeca del Centro INAH Nayarit; **p. 79:** (izq.) concha acústica, Tepic, 1945, Fototeca del Centro INAH Nayarit; (der.) concha acústica actual, colonia La Loma, fotografía de Giovanni Raya García, **p. 82:** (como las manecillas del reloj) basura en la playa\*; fábricas contaminantes; desmonte\*; basura de computadoras\*; fumigando\*; **p. 83:** (arr. izq.) botellas recicladas\*; (arr. der.) llantas como jardinerías\*; (centro izq.) bosques con basura\*; (centro der.) limpieza del río Mololoa, fotografía de Edwin Misael García Haro; (ab.) basura de celulares\*; **p. 86:** inundación en Acaponeta, fotografía de Jorge Osuna/El Debate; **p. 87:** (arr. izq.) huracán\*; (arr. centro) tsunami\*; (arr. der.) ríos contaminados\*; (ab. izq.) fábricas contaminantes\*; (ab. der.) colapso en carretera\*; **p. 88:** (izq.) Tepetitilt actual; (der.) Tepetitilt actual, fotografía de Daniel Lyubomirov Stoychev; **p. 89:** (arr.) Melquiades; (centro) niño; (ab.) joven, fotografías de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 90:** (arr.) el huracán Willa, Notimex; (centro) Palmar de Cuautla, fotografía de José Santiago Ayala Martínez; (ab.) incendio en el cerro San Juan, Archivo Comisión Nacional Forestal (Conafor); **p. 91:** derrumbes en la Ciudad de México\*; **p. 94:** (arr.) maqueta mapa de riosgos, montaje de Emilio Azuela Gómez/Chanti Editores, fotografía de Santiago Azuela Gómez/Chanti Editores; **p. 95:** (izq.) entrada de Tuxpan, Nayarit; (der.) Tuxpan después del huracán Willa, fotografías de José Santiago Ayala Martínez; **p. 96:** *collage* mapa municipios de Nayarit, *Gente de Nayarit*, fotografías de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 98:** monumento a Naye, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 101:** (arr.) playa del amor\*; (centro) pitayas\*; (ab.) garzas, fotografía de Daniel Lyubomirov Stoychev; **p. 104:** *collage* de desastres naturales, fotografías de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **pp. 112-113:** niña huichol en camino a la escuela, fotografía de Daniel Lyubomirov Stoychev; **p. 114:** (arr. izq.) danza de los viejitos\*; (arr. der.) danza de los machetes\*; (ab. izq.) baile jarocho\*; (ab. der.) jara-be tapatio\*; **p. 115:** maíz\*; **p. 116:** (arr.) tlacuache con fuego; (ab.) petroglifo Axtlán, fotografías de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 118:** (arr. izq.) aguachile\*; (arr. der.) enchiladas queretanas\*; (ab. izq.) pescado zarandeado, fotografía de Daniel Lyubomirov Stoychev; (ab. der.) cocadas de Nayarit\*; **p. 121:** (arr.) piñata\*; (centro) caballo\*; (ab.) pan de harina de trigo\*; **p. 123:** (arr. izq.) feria del elote\*; (arr. centro)

mujer cora\*; (arr. der) puestos de comida en la playa\*; (ab. izq.) artesanías de Nayarit; (ab. der.) huicholes, fotografías de Daniel Lyubomirov Stoychev; **p. 124:** niña locutora\*; **p. 125:** (de izq. a der.) televisión\*; radio\*; celular\*; periódico\*; **p. 126:** (de izq. a der. arr.) proyector cinematográfico\*; proyector de cine 1940\*; reproductor de videos VHS; reproductor de Blue Ray, fotografías de Emilio Azuela Gómez/Chanti Editores; televisión\*; (ab.) internet\*; **p. 127:** (de arr. hacia ab.) radio\*; televisor\*; computadora *laptop*\*; celular\*; **p. 128:** madre indígena, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 131:** (izq.) carcacha\*; (der.) camioneta van\*; **p. 132:** (arr. izq.) transporte sobre agua\*; (arr. der.) tren\*; (ab. izq.) tráiler de carga\*; (ab. der.) avión\*; **p. 134:** maestro de Altavista, Nayarit, fotografía de la Comunidad de Altavista, Nayarit; helecho\*; **p. 135:** (izq. y centro) predios sin barreras vivas en Altavista, Nayarit, bajo licencia CC BY 2.0; (der.) predios con barreras vivas en Altavista, Nayarit, Archivo Comisión Nacional Forestal (Conafor); **p. 136:** (arr.) joven en radio comunitaria Huayapan, cortesía de Radio Comunitaria Huayapan; (ab.) huertos familiares, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 137:** (arr. y centro) Proyecto Miravalle, fotografías de Arturo Rodríguez Rosario; (ab.) productos forestales, Archivo Comisión Nacional Forestal (Conafor); **p. 141:** asamblea en el salón, fotografía de María Guadalupe Frausto Ortiz; **p. 142:** (de izq. a der. de arr. hacia ab.) niña\*; niño\*; voladores de Papantla\*; Centro Cultural del Cubo\*; niño\*; Pátzcuaro\*; pan de pulque, fotografía de Santiago Azuela Gómez/Chanti Editores; niña\*; **p. 144:** (arr. izq) marismas nacionales\*; (arr. der.) humedal de Cuatro Ciénegas\*; (centro izq.) panuchos\*; (ab.) la Guelaguetza\*; **p. 145:** (arr. izq.) volcán Ceboruco\*; (arr. der.) ruinas de templo franciscano, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; (centro izq.) Parque Nacional Isla Isabel, Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp); (ab.) Nigue, lengua cora, fotografía de Fernando Rosales/Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI); **p. 148:** *collage* de símbolos patrios, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 149:** escudo del estado de Nayarit, Gobierno del Estado de Nayarit/Dirección General de Imagen Gubernamental; **p. 150:** (arr.) Aztatlán\*; (centro) figuras prehispánicas\*; (ab.) Compostela, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; **p. 151:** (arr.) señor Nayar, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; (centro) Ixtlán, Fototeca del Centro INAH Nayarit, Fototeca del Centro INAH Nayarit; (ab. izq.) Ceboruco, Fototeca del Centro INAH Nayarit; (ab. der.) comercio en San Blas, Fototeca del Centro INAH Nayarit; **p. 152:** (arr.) viñeta de hacienda de San Cayetano, Fototeca

del Centro INAH Nayarit; (centro) internet de las cosas\*; (ab.) personal médico contra el coronavirus\*; **p. 154:** debate en el salón, fotografía de Martha Alicia Contreras Alarcón; **p. 155:** plan de trabajo, fotografía de Martina Parra Orozco; **p. 158:** (arr. izq.) transporte de mulitas; (arr. der.) camión urbano; (ab. izq.) camión tropical, Fototeca del Centro INAH Nayarit; (ab. der.) transporte suburbano\*; recortable 2: Escudo del Estado de Nayarit, Gobierno del Estado de Nayarit/Dirección General de Imagen Gubernamental; recortable 3: lotería: (de arr. a ab. de izq. a der.) maíz\*; piñata\*; caballo\*; Isla de Mexcaltitán, fotografía de Daniel Lyubomirov Stoychev; huichol\*; la fiesta, Santa Teresa del Nayar, fotografía de Fernando Rosales/Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI); sombrero\*; cocadas, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; sopes\*; pan\*; huaraches, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; Los coras, Santa Teresa del Nayar, fotografía de Fernando Rosales/Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI); morral\*; aguachile\*; pescado zarandeado\*; escudo del estado de Nayarit, Gobierno del Estado de Nayarit/Dirección General de Imagen Gubernamental; recortable 4: lotería: (de arr. a ab. de izq. a der.) maíz\*; huichol\*; pan\*; caballo\*; piñata\*; sopes\*; la fiesta, Santa Teresa del Nayar, fotografía de Fernando Rosales/Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI); huaraches, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; aguachile\*; morral\*; Isla de Mexcaltitán fotografía de Daniel Lyubomirov Stoychev; cocadas, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; escudo del estado de Nayarit, Gobierno del Estado de Nayarit/Dirección General de Imagen Gubernamental; los coras, Santa Teresa del Nayar, fotografía de Fernando Rosales/Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI); sombrero\*; pescado zarandeado\*; recortable 5: cambios en la vida de los nayaritas: (de arr. a ab. de izq. a der.) maqueta hecha antes de la llegada de los españoles, 1524, The Michael C. Rockefeller Memorial Collection, Bequest of Nelson A. Rockefeller, 1979, bajo licencia CC0 1.0; Hacienda de Miravalles, 1654, Fototeca del Centro INAH Nayarit; José María Mercado, *Gente de Nayarit*, fotografía de Heriberto Cervantes; Traje local en Tepic, México, 1850, lámina 40, acuarela, 175 x 248 mm, en Edward Gennys Fanshawe. Fanshawe's Pacific album, 1849-52, Museo Marítimo Nacional, Greenwich, Londres; ferrocarril de Acaponeta, fotografía de Agustín Azuela de la Cueva/Chanti Editores; proyector de cine\*; cargadores y vendedores de agua en Acayapan, Fototeca del Centro INAH Nayarit.

\*Shutterstock.com

## Colofón

## ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Nayarit. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¡Gracias por tu participación!**



**Dirección General de Materiales Educativos**

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,  
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

-----  
Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino     Vespertino     Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

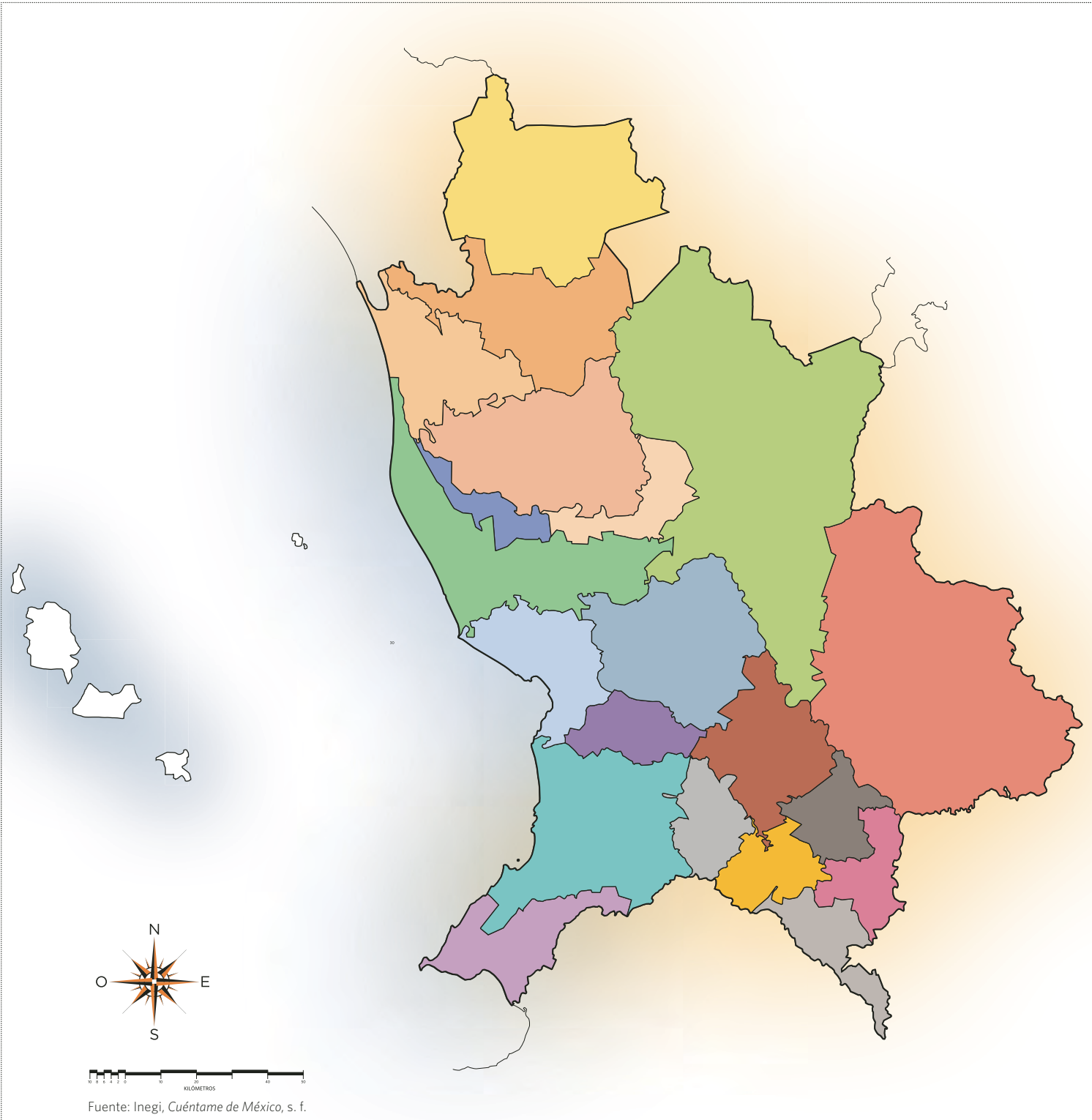
Grado: \_\_\_\_\_

-----  
Doblar aquí

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Nayarit • División municipal



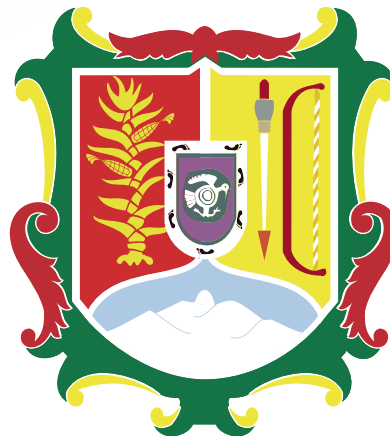
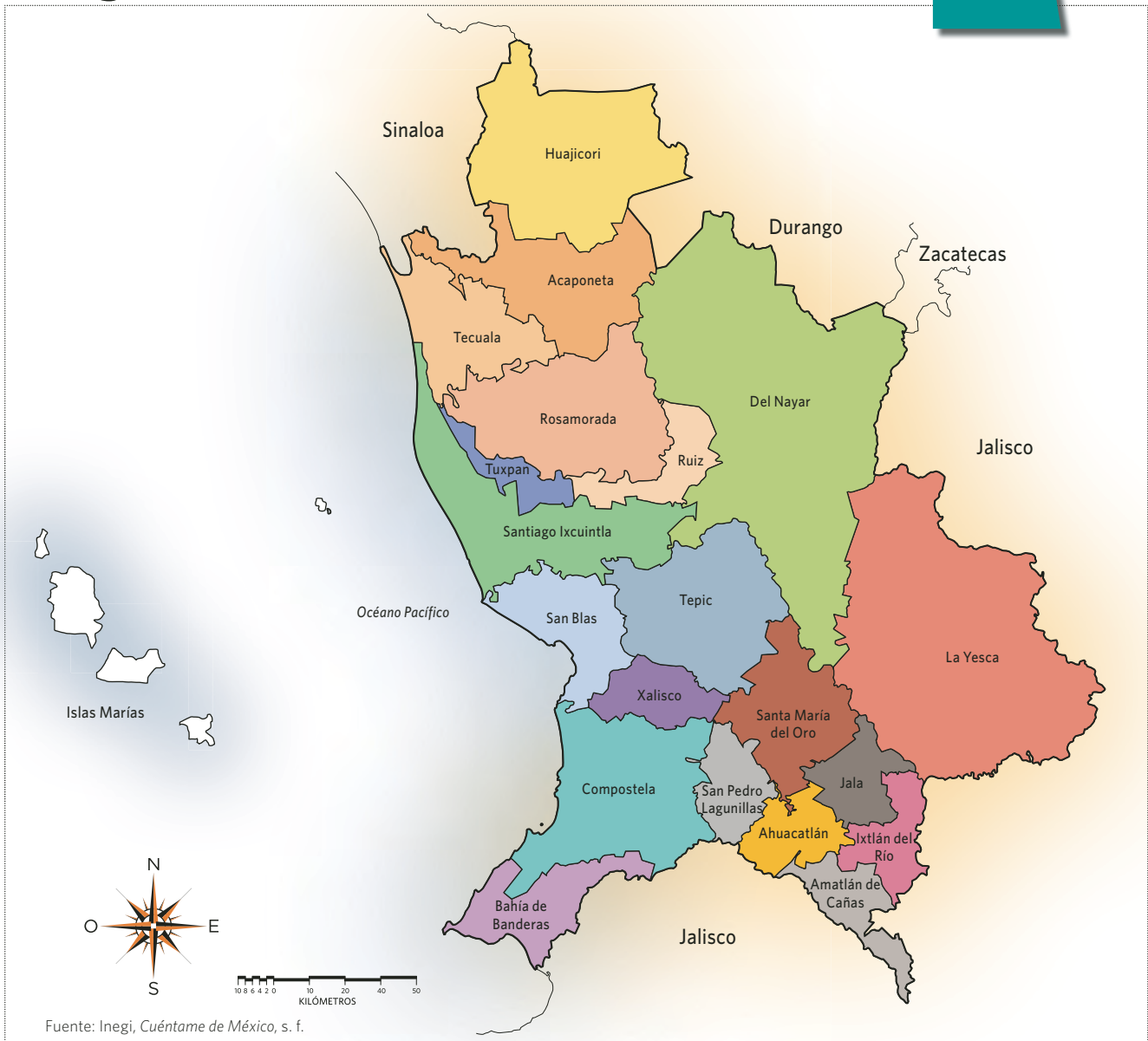
Fuente: Inegi, *Cuéntame de México*, s. f.







# Nayarit





## Lotería



**EL MAÍZ**



**LA PIÑATA**



**EL CABALLO**



**LA ISLA DE MEXCALTITÁN**



**EL HUICHOL**



**LA FIESTA**



**EL SOMBRERO**



**LAS COCADAS**



**LOS SOPES**



**EL PAN**



**LOS HUARACHES**



**LOS CORAS**



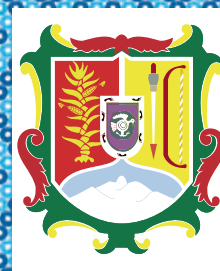
**EL MORRAL**



**EL AGUACHILE**



**EL PESCADO ZARANDEADO**



**EL ESCUDO**



# Lotería



**EL MAÍZ**



**EL HUICHOL**



**EL PAN**



**EL CABALLO**



**LA PIÑATA**



**LOS SOPES**



**LA FIESTA**



**LOS HUARACHES**



**EL AGUACHILE**



**EL MORRAL**



**LA ISLA DE MEXCALTITÁN**



**LAS COCADAS**



**EL ESCUDO**



**LOS CORAS**



**EL SOMBRERO**



**EL PESCADO ZARANDEADO**





# Cambios en la vida de los nayaritas



▶ Maqueta hecha antes de la llegada de los españoles (1524)



▶ Hacienda de Miravalles (1642)



▶ José María Mercado apoyó la Independencia (1811)



▶ Día de compras en Tepic (1850)



▶ Llega el ferrocarril a Acaponeta (1910)



▶ Llega el cine a Tepic (1898)






▶ Cargadores y vendedores de agua en Acayapan (1930)







## Organizador gráfico

 <p><b>CAUSAS</b> ¿Por qué ocurre?</p>	 <p><b>CONSECUENCIAS</b> ¿Qué daños ocasiona al medio ambiente?</p>	 <p><b>CONSECUENCIAS</b> ¿Cómo afecta la vida de las personas?</p>
---	--	---

**PROBLEMA**



**PROPÓSITO**  
¿Para qué queremos resolverlo?



