



# Michoacán

La entidad donde vivo

Tercer grado

# Michoacán

## La entidad donde vivo

*Michhuahcan*, Carolina Pavia

Desde las orillas del lago de Pátzcuaro, la civilización purépecha se extendió por el territorio que ahora conocemos como Michoacán. En esta tierra, su gente se especializó en distintos oficios que aún se practican hoy día y que son la base de la rica tradición artesanal del estado. El nombre de la entidad proviene del náhuatl *Michhuahcan*, que significa “lugar o región de los pescados”; por ello, en la obra vemos a un hombre pez con ropas de pescador, haciendo honor a la riqueza acuífera del estado. Al centro, se observa una mujer de piel canela con una corona de flores de cempasúchil, peinado de agüera (Uruapan) y trenzas grandes llenas de listones coloridos; en su mano lleva una máscara emblemática de la danza de los viejitos, y en su espalda, unas hermosas alas de mariposa monarca, especie que adorna nuestros bosques michoacanos con su belleza inigualable; su vestido está compuesto de diversos textiles y colores típicos de esta región, y entre sus mantos cuelgan unas hermosas esferas (Tlalpujahuá) para hacer un tributo a todos los artesanos de este territorio. Al lado derecho, se encuentra un danzante tlhualil tocando una guitarra de Paracho pintada con flores artesanales. Al fondo, se observa una gama de colores azules que representan los mares de la costa michoacana y, en el fondo central, la hermosa naturaleza de nuestros bosques.

# Michoacán

La entidad donde vivo



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Secretaría de Educación Pública**

Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**

Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**

Marx Arriaga Navarro

*Coordinación de contenidos*

Alberto Sánchez Cervantes

*Supervisión de contenidos*

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

*Revisión de contenidos*

Raymundo Nicolás Alva Zavala

*Revisión técnico-pedagógica*

Ana María Prieto Hernández

*Coordinación editorial*

Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Supervisión de la serie*

Diana Karina Hernández Castro

*Edición*

Marcela Patricia Cortázar Jiménez

*Colaboración editorial*

Patricia Isabel Barrera Contreras

*Producción editorial*

Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*

Irene León Coxtinica

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

*Portada*

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *Michhuahcan*, 2020, Carolina Pavia, técnica mixta, 27 × 25.5 cm.

*Coordinación editorial estatal*

Javier Negrete Durán, J. Abelardo Mejía Rodríguez, Leticia Zarco Villa

*Autoría*

María de Los Ángeles Chío Ortiz, Martín Cristóbal Mora, Néstor Dimas Huacuz, Lorenzo García Campos, Beymar Manuel Hernández Barragán, Nancy Mar Hernández, Federico Martínez Gutiérrez, J. Abelardo Mejía Rodríguez, Juan Antonio Mora Cázarez, Ma. Lourdes Pérez Trejo, Raquel Lizbeth Ramírez Torres, Jaime Romero Hernández

*Servicios Editoriales*

Grupo Editorial Siquisiri, S. A. De C. V

*Edición*

Ana Laura Delgado

*Asistencia editorial*

Raquel Sánchez

*Diseño*

Raquel Sánchez, Ana Laura Delgado

*Corrección de estilo*

Elena Borrás

*Ilustración*

Renata Galindo

Primera edición, 2020

Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-423-9

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

# Índice

Presentación.....	3
Conoce tu libro.....	6
<b>BLOQUE 1 El paisaje de mi localidad</b>	
Secuencia 1 Lo que sé.....	12
Secuencia 2 La vida en mi localidad.....	14
Secuencia 3 Las familias de mi localidad.....	24
Secuencia 4 Los trabajos en mi localidad.....	34
Secuencia 5 Nos organizamos en mi localidad.....	44
Secuencia 6 Mi localidad en el municipio.....	54
Evaluación.....	62
<b>BLOQUE 2 Convivencia y cambio en mi localidad</b>	
Secuencia 7 Mis grupos de convivencia.....	66
Secuencia 8 Mi localidad cambia.....	76
Secuencia 9 Riesgos en mi localidad.....	86
Secuencia 10 Mi localidad en la entidad.....	96
Proyecto 1 Plan de acción ante situaciones de riesgo.....	104
Evaluación.....	110



### **BLOQUE 3 Mi localidad es parte de México**

<b>Secuencia 11</b>	<b>Valoramos la diversidad</b> .....	114
<b>Secuencia 12</b>	<b>Comunicaciones y transportes</b> .....	124
<b>Secuencia 13</b>	<b>Nos organizamos para vivir mejor</b> .....	134
<b>Secuencia 14</b>	<b>Mi localidad es parte de México</b> .....	142
<b>Proyecto 2</b>	<b>Solución a un problema de mi localidad</b> .....	154
	<b>Evaluación</b> .....	158
	<b>Bibliografía</b> .....	160
	<b>Créditos iconográficos</b> .....	161
	<b>Recortables</b> .....	165



# Conoce tu libro

**E**l libro que tienes en tus manos, *Michoacán. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

## Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

## Rutinas de aprendizaje



### Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

B1 SD2 La vida en mi localidad

**Para empezar**

1. Observa las imágenes.

2. En grupos, comenten:  
 a) ¿Cómo es cada lugar?  
 b) ¿En qué son diferentes?  
 c) ¿Tu localidad se parece a alguno de estos lugares?

**Reto para descubrir**

Al organizarlo las personas cooperan, colaboran, apoyan y tienen una responsabilidad compartida.

La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

**Problema que se resolvió:**

**Autoridades que participaron:**

En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.

2. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar servicios, como agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.

**Derecho al agua**

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

**Escribe a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo le tomó llegar:**

En equipos, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

**Lugares y tradiciones**

En las localidades existen costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
1. Día de Muertos	1. Mi casa y el parque	1. Noviembre
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____

**Imaginemos el croquis**

1. Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en la localidad, para ello, elige un punto de referencia (casa, escuela).  
 a) Dibuja símbolos para representar las costumbres y tradiciones.

Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas a él.  
 En equipo, compartan los recorridos que describieron.



### Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



## Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

**No siempre fue así**

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen y surgen nuevos. Hace muchos años existían escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faros, oficios que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero, zapatero e hiladora.

- Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.
 

**Trabajos que han desaparecido:**

**Nuevos trabajos:**

**Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo:**
- Completa los siguientes cuadros:
 

Así se hacía antes	Así se hace ahora

En equipos, comenten por qué ha cambiado la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

Escribe una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de tu localidad debido a la introducción de servicios públicos. Usa la siguiente tabla para organizar la información de tu noticia.

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	

Escribe el borrador de tu noticia. En pares, revístenla para mejorarla.

En el periódico mural o en un espacio de tu escuela, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar sobre los cambios en el paisaje de la localidad.

**Círculo para el bien común**

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicios de agua potable y la usen con responsabilidad.

## Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.



## No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

**B1 Evaluación**

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis:

- Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?
- ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?
- Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.
- Anota por qué crees que desapareció ese trabajo.
- Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

**Mis nuevos aprendizajes**

- ¿En qué municipio vives?
- Menciona tres localidades de tu municipio.
- Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.
 

Nombre del lugar		
Símbolo		
- En el municipio de Morelia existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.

## Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

### Adivina, adivinador

1. En equipos, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Un balón de equipo a equipo lanzamos, sin tocar la red que colocamos. Con los brazos siempre lo tocamos y nunca caer lo dejamos.  
¿Qué es?



¿Qué es?, ¿qué es? ¿Qué diferentes personas en un momento actuando ves?  
¿Qué es?



Tres generaciones con sus familiares reunidos, por el tiempo convivimos y siempre nos ayudamos.  
¿Qué es?

2. Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.  
3. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

### Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que impidan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se logren acuerdos para el bien común.

1. En grupo realicen la siguiente actividad.

**Problema**

Imaginen que son pobladores de Chenán y el Consejo Supremo Indígena propuso organizar brigadas para vigilar los bosques de dos formas distintas:

a) Dos brigadas de 12 horas.  
b) Tres brigadas de 8 horas.

¿Cuál propuesta apoyarían?

**Debate**

Organicen un debate.

1. Dividan al grupo en dos equipos: uno defenderá la propuesta "a" y el otro la propuesta "b".

2. Elijan a una persona que dé la palabra.

3. Cada equipo dialogará y escribirá los argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.

4. Escuchen los argumentos de cada equipo.

5. Escríbanlos en el pizarrón.

6. Lleguen a un acuerdo entre todos.

**Otros lugares**

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el tequio, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



3. En grupo comenten qué hicieron para lograr el acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

## Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

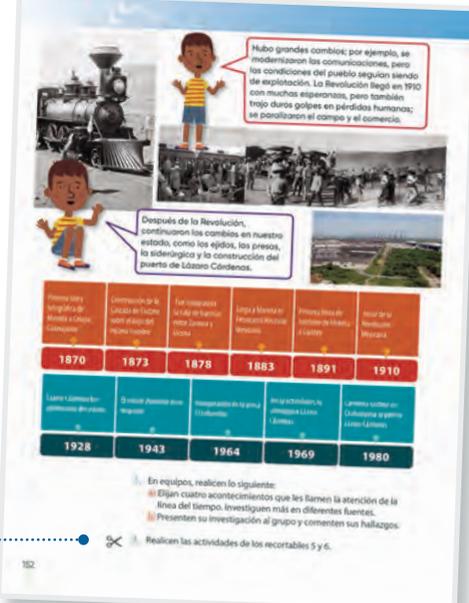
## Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



## Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



Hubo grandes cambios; por ejemplo, se modernizaron las comunicaciones, pero las condiciones del pueblo seguían siendo de explotación. La Revolución llegó en 1910 con muchos ejércitos, pero también trajo duros golpes en pérdidas humanas; se poblaron el campo y el comercio.

Después de la Revolución, continuaron los cambios en nuestro estado: como los ejidos, los prezos, la siderurgia y la construcción del puerto de Lázaro Cárdenas.

1870	1873	1878	1883	1891	1910
1928	1943	1964	1969	1980	

En equipos, realicen lo siguiente:

- Elijan cuatro acontecimientos que les llamen la atención de la línea del tiempo. Investiguen más en diferentes fuentes.
- Presenten su investigación al grupo y comenten sus hallazgos.

Realicen las actividades de los recortables 5 y 6.

Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:

- En grupo, propongan ideas que inviten a la organización.
- Completa las siguientes frases.
- Escribe tus frases en tiras de papel y colócalas en diferentes lugares de la escuela o de tu localidad.

**Nos organizamos para...**

**Participamos porque...**

**Respetamos los acuerdos para...**

**Investigamos para...**

**Propone ideas porque...**

**Diálogo para solucionar conflictos**

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, aunque dure días, será siempre la mejor manera de comprender el otro y vivir en paz.



## Cápsulas Unesco

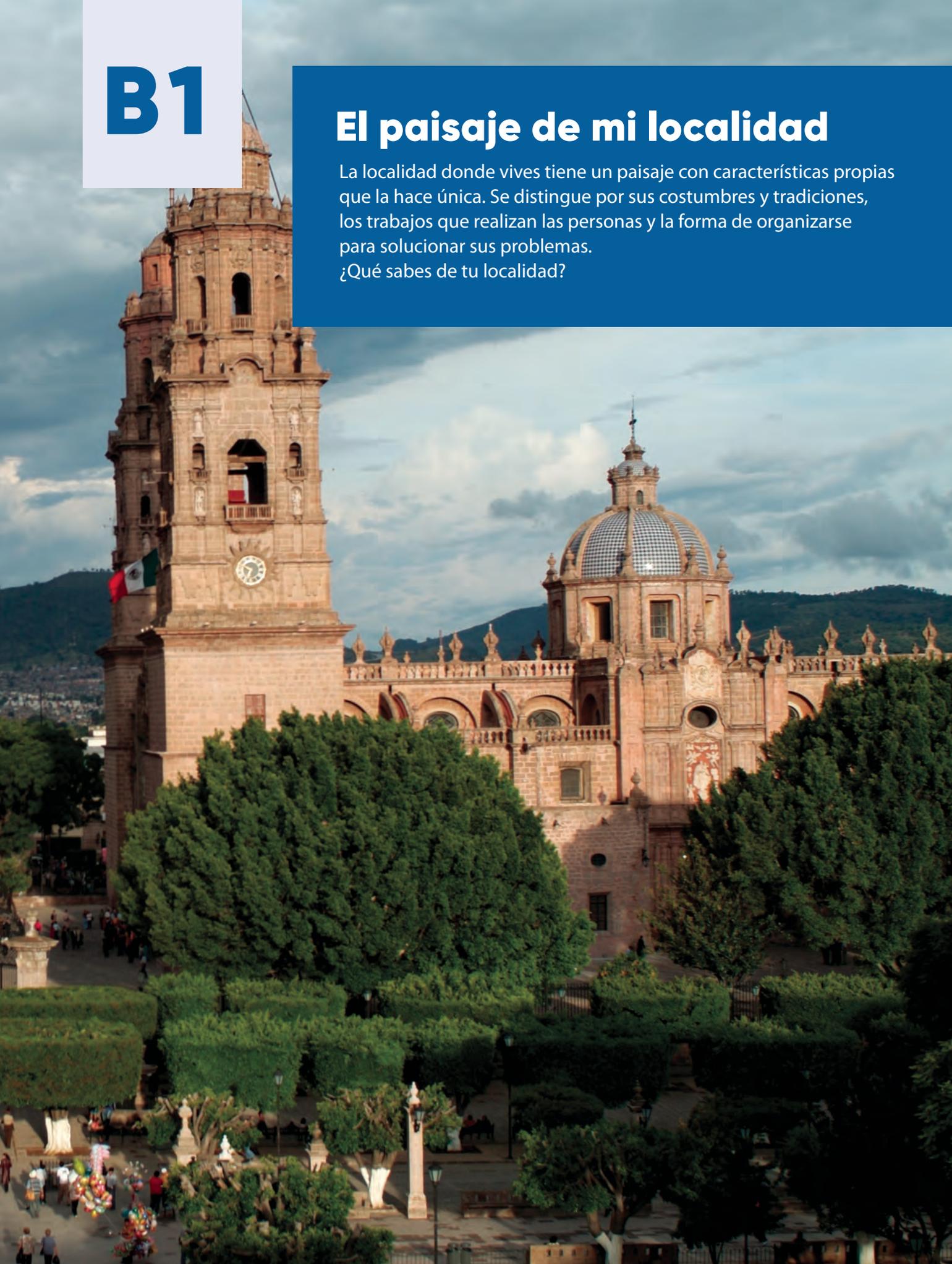
Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



# B1

## El paisaje de mi localidad

La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma de organizarse para solucionar sus problemas.  
¿Qué sabes de tu localidad?



Para poner a prueba lo que sabes, realiza las actividades.

- Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a la primaria hasta ahora.

1er. grado

---



---



---



---

2do. grado

---



---



---



---

Ahora

---



---



---



---

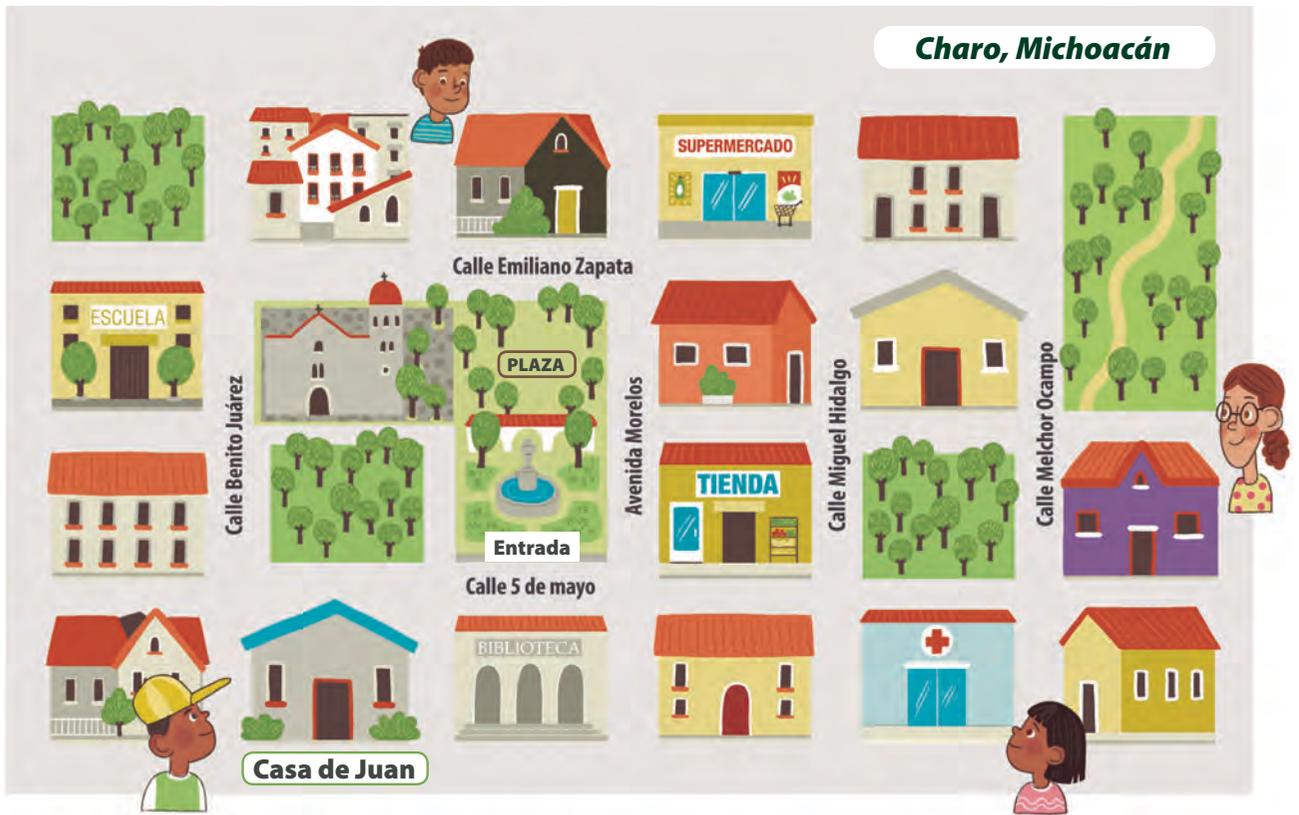
- Observa y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



- Marca con una  los elementos sociales que hay en la imagen.



Juan y sus amigos viven en la localidad de Charo, Michoacán. Éste es el croquis del lugar donde viven:



4. En el croquis, marca el recorrido para ir de la casa de Juan a la plaza. Describe el camino que seguiste.

---



---



---



---



---

5. Juan y sus amigos quieren cuidar el bosque. Escribe y comenta cómo pueden trabajar en equipo para lograrlo.

---



---



---



---



---

## Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupos, comenten:
- ¿Cómo es cada lugar?
  - ¿En qué son diferentes?
  - ¿Tu localidad se parece a alguno de estos lugares?

## El paisaje de mi localidad

La localidad es un espacio donde vive una población, puede ser una colonia, una rancharía, un barrio o un pueblo; su paisaje se distingue por sus características físicas, es decir, si el suelo es plano o hay elevaciones; si el clima es frío, caluroso o llueve mucho; si existen ríos, lagunas o si el mar se encuentra cerca. También incluye elementos sociales o construcciones como casas, puentes, carreteras, presas u otras.



### Reto para descubrir



¿Sabes cómo es tu localidad? Realiza la siguiente actividad para reconocerlo:

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela y completa la tabla.

El paisaje de mi localidad	
Características físicas	Elementos sociales

2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

## ¿Qué es un croquis?

Un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar. Éste es el croquis que hizo Nancy. Observa cómo representó la catedral, la plaza de toros y las tarascas.



1. En equipo, imaginen, comenten y dibujen otra forma de representar los siguientes lugares:

Hospital

Panteón

Lago



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

2. En grupo, comparen sus representaciones y dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis.
  - a) Escriban una conclusión en su cuaderno.

## Imaginemos el croquis



Ya sabes lo que es un croquis. Elabora uno que represente tu localidad.

1. Dibuja símbolos que representen las características físicas y los elementos sociales de tu localidad.

<b>Características físicas</b>					
<b>Elementos sociales</b>					

2. Para elaborar tu croquis, primero marca dónde se ubica tu casa. Después, ubica los símbolos que dibujaste de las características físicas y elementos sociales que la rodean.

**Nombre de mi localidad:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. En equipo, comparen su croquis y comenten qué es lo más sobresaliente del paisaje de la localidad.



## Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad influyen en la forma de vestir, alimentarse, construir viviendas, transportarse y trabajar. En una localidad de clima cálido, la gente usa sombrero y ropa ligera. Mientras que, en la montaña, donde la temperatura es baja, se abrigan con chamarras, rebozos y sarapes.

1. Lee con atención y observa las imágenes.



**Tlalpujahua** es un pueblo enclavado en montañas, rodeado de árboles de abeto y pino que forman un exuberante bosque, además, cuenta con una presa. Todos estos elementos integran un bello paisaje. Tlalpujahua es un pueblo mágico visitado por turistas que gustan de la naturaleza, el aire puro y el campismo. Este municipio, entre otros recursos, cuenta con bancos de cantera, por lo que los artesanos crean magníficas piezas de este material. Sus obras las exhiben en la Expo-Feria de la Cantera que realizan cada año.

**Queréndaro** es un municipio cercano a la capital de Michoacán. Las familias aprovechan el clima y las características del suelo para cultivar algunas variedades de chile (serrano, chilaca, pasilla y guajillo), que después preparan mediante un proceso artesanal de secado. La producción de chiles, así como la Feria del Chile, cuentan con reconocimiento a nivel nacional.



Puesto de venta, Queréndaro (Michoacán)



Familia de pescadores, Cuitzeo (Michoacán)

**Cuitzeo** se ubica a las orillas del lago del mismo nombre. Los pobladores se dedican a la pesca de charal, carpa, mojarra y tilapia, así aprovechan los recursos que les brinda ese cuerpo de agua. Además, agricultores de las zonas cercanas al lago se benefician para regar los cultivos de maíz, sorgo, avena, trigo y hortalizas. Estas actividades son la base de la economía de la región.



2. En grupo, comenten cómo se relaciona la actividad de las personas con las características físicas del lugar donde viven.
  - a) Escriban la conclusión en su cuaderno.
3. Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como los de la página anterior.

A large yellow notepad with a spiral binding at the top. The notepad has several horizontal red lines for writing, providing space for students to complete the tasks described in the instructions above.

4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

### Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.



## El paisaje cambia

### 1. Lee el siguiente texto:

Soy don Juan Mora. Nací en 1927 en Copándaro, a orillas del lago de Zirahuén. Recuerdo la casa donde vivía, construida con adobes, ventanas y puertas de madera de doble hoja, corredor en el frente y hamacas colgadas de pilares de encino.

Fui trabajador del ferrocarril durante años. Una de las estaciones que más recuerdo estaba en las afueras de Morelia: la estación de La Huerta, que era un lugar en medio de la naturaleza. Por aquellos años, todo se llenaba algarabía por el inquieto paso de los estudiantes de la Normal Rural de La Huerta, quienes tenían que recorrer el camino de las vías para llegar al pueblo más cercano, que en ese tiempo se llamaba Borucas, hoy colonia Tenencia Morelos. Este lugar ha cambiado mucho; recuerdo sus calles de tierra, las grandes llanuras que lo rodeaban y estaba poblado por pocas familias. La ciudad quedaba muy lejos y la vida ahí era muy apacible. Hoy es una colonia que incrementó mucho su población, con numerosas unidades habitacionales y varios establecimientos comerciales. Hemos tenido que adaptarnos a tiempos más acelerados y a las personas que emigraron de otros lugares.



*Don Juan Mora y su yerno, Silvano, en su casa de Copándaro (Michoacán).*

2. En grupo, comenten y hagan una lista de los cambios que han tenido las comunidades donde vivió don Juan.
  - a) ¿Qué lugares dice don Juan que cambiaron con el paso del tiempo?
3. Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado tu localidad?

## No siempre fue así



1. Organízate con tus compañeros y maestro e inviten a un adulto mayor para que les platique acerca de cómo era la localidad y qué ha cambiado.
  - a) Durante la plática, tomen notas.



2. En grupo, comenten la información y después dibujen.

La localidad antes	La localidad ahora

3. Escribe qué permanece igual en la localidad.

---

---

---

---

---

## Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida en su localidad. Considerando las características del paisaje, realicen lo siguiente:
  - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
  - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, objetos o croquis.
  - c) Incluyan textos y letreros acerca de los sentimientos que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, agradecimiento, admiración, dignidad, entusiasmo u otras).
  - d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
  - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
  - f) Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
  - g) Pregunten a los asistentes qué información pueden ofrecer sobre los lugares que se muestran para ampliar el periódico mural.
  - h) Al terminar la presentación, en grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes de la localidad de Capula, municipio de Morelia, en donde se trabaja el barro que se extrae del lugar y responde: ¿cómo se aprovechan las características físicas del lugar?



2. Escribe en el siguiente cuadro lo que se te pide.

Mi localidad se llama:	
Características físicas	Elementos sociales

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad producidos por el paso del tiempo.

---

---

---

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

**Biblioteca**

**Laguna**

**Bosque**

**Río**



## Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



2. Comenta con tus compañeros:
- ¿Qué actividades realizan las familias?
  - ¿En tu familia hacen actividades parecidas?, ¿cuáles?
  - ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?



## Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

**Nombre de la celebración**

**Comida que preparan**

**Canciones, bailes o juegos**

**Decoración de la casa**

2. En grupo, comparen sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.





## Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, niños y jóvenes las aprenden al platicar con los adultos mayores o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.



Nombre de la costumbre o tradición	Lugar donde sucede
<b>¿Cómo era antes?</b>	<b>¿Cómo es ahora?</b>
<b>¿Qué ha cambiado?</b>	<b>¿Qué ha permanecido?</b>

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

2. Dialoguen en grupo sobre por qué cambian las costumbres y tradiciones.

## Lugares y tradiciones

En las localidades existen costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?



1. En grupo, completen el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
1. Día de Muertos	1. Mi casa y el panteón	1. Noviembre
2.	2.	2.
3.	3.	3.

### Imaginemos el croquis



- Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en la localidad; para ello, elige un punto de referencia (casa, escuela).
  - Dibuja símbolos para representar las costumbres y tradiciones.



- Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas a él.
  - En equipo, compartan los recorridos que describieron.

## Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto.

### Comunidad de Arantepacua

¡Hola! Mi nombre es Josefina Santiago Pedro y nací en Arantepacua. Arantepacua es un pueblo de Michoacán que está en la meseta purépecha, en el municipio de Nahuatzen. Ahí vivimos cerca de tres mil personas. Somos descendientes de los habitantes que vivieron en la región desde antes de la llegada de los españoles y hablamos tanto la lengua purépecha como el español.

Arantepacua quiere decir “el plan del rey Aranti”. Cuentan nuestros antepasados que fue fundado en 1578 por varias familias y un gobernante llamado Arandin. El vestido tradicional de las mujeres consiste en *huanengo*, falda de rollo y rebozo. La mayoría de los pobladores participamos en fiestas, ceremonias y rituales celebrando y disfrutando de las danzas, las *pirekuas* y los sones abajeños.



Arantepacua (Michoacán)

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *Crónicas de América. Relación de Michoacán* (adaptado). Fotografía: Juan José Estrada Serafín.



2. En equipos, comenten de qué habla Josefina en su relato.
3. Escribe qué imaginas al leer el relato.

---

---

---

---

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Josefina con la de ustedes.



5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Blank lined writing area for describing local customs and traditions.

6. En grupo, encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común.



### Otros lugares

Los yaquis de Sonora preparan a un danzante desde la niñez para que en su juventud represente al dios venado. La danza del venado simboliza la vida, el cielo y a la humanidad en un mundo mágico.



En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares sobre estas costumbres o tradiciones y completa el cuadro.

Costumbres o tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otra	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



### Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.



## No siempre fue así



- Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en dos costumbres o tradiciones de la localidad.

<i>Nombre de la costumbre o tradición</i>
<i>Lo que cambió</i>
<i>Lo que permanece</i>

<i>Nombre de la costumbre o tradición</i>
<i>Lo que cambió</i>
<i>Lo que permanece</i>

- En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones.
  - Escribe las conclusiones.




### Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



### Círculo para el bien común



Platiquen cómo pueden ayudar a conservar sus costumbres y tradiciones.



## Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Para ello, realicen lo siguiente:

- a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
- b) Escriban textos sencillos sobre cada objeto en los que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
- c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
- d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
- e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos; nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar, se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

a. La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.

3. ¿Qué cambios ha tenido con el paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Para empezar

1. Lee la siguiente noticia:



### ¡Un trabajo con tradición!

Ella es la señora Beatriz de la Cruz Campos, originaria de Janitzio, es cocinera especializada en platillos típicos de Michoacán: nopales en pipián, tatzinataras (gorditas con frijol fermentado), pescado ceremonial, chilacayote con haba, cajeta de Zacán, papakata (tamal de pescado blanco), mole tatemado con corundas rellenas de verduras, pomakata (tamal de pescado), haba con piloncillo, birra en penca de maguey y tortillas de maíz azul. Su trabajo le dio la satisfacción de representar a Michoacán en el quinto Encuentro Regional de Comida Tradicional y Popular Jalisco 2018, con una destacada participación.

2. En grupo, respondan las siguientes preguntas:
  - a) ¿Cuáles tareas del trabajo de Doña Beatriz son fáciles y cuáles son difíciles?
  - b) ¿Creen que su trabajo es interesante?, ¿por qué?
  - c) ¿Por qué creen que es necesario hacer este trabajo?

## Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y por las cuales reciben un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía.

1. En equipos, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan.



2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.

## Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas genera productos y servicios que satisfacen necesidades de alimentación, vestido, educación, salud, transporte y otros. ¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipos, elijan un trabajo de su localidad y completen el siguiente cuadro.

**Nombre del trabajo:** \_\_\_\_\_

**Producto o servicio que ofrece:** \_\_\_\_\_

**Materiales que utiliza:** \_\_\_\_\_

**Dibuja el trabajo elegido.**



2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y en dónde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

## Imaginemos el croquis



Conocer los lugares en donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
  - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
  - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
  - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan su trabajo y dibuja un símbolo que represente a cada uno.



A large rectangular area with rounded corners, intended for drawing a sketch. It contains a vertical column of 14 grey circles on the left side, serving as a guide for marking locations.

2. Elige un trabajo que dibujaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.



## ¿Cómo se trabaja en mi localidad?

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. El pueblo purépecha habita en gran parte del estado de Michoacán y se dedica, entre otras cosas, a la pesca y a la elaboración de diversas artesanías, como muebles, guitarras, ropa tradicional y artículos de tule.

1. Observa las imágenes acerca de la elaboración de artesanías de tule en Ihuatzio.



Como puedes ver, para elaborar una artesanía de tule se siguen diferentes pasos, desde la recolección, hasta el producto final; es decir, se sigue un proceso. Los purépechas dedican mucho tiempo para realizar sus artesanías.

2. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que aprovechan para hacer estas artesanías.

## Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran.



2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen todos.

**Nombre del producto:**

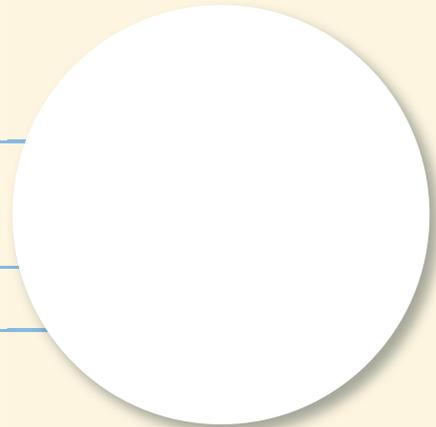
---

**Materiales de los que está hecho:**

---

---

**Dibuja el proceso de elaboración**



3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.



## No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen y surgen nuevos. Hace muchos años existían escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, oficios que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero, zapatero e hiladora.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

**Trabajos que han desaparecido:**

**Nuevos trabajos:**

**Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo:**

2. Completa los siguientes cuadros:

Así se hacía antes	Así se hace ahora

3. En equipos, comenten por qué ha cambiado la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

## La Feria del trabajo

Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir; por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

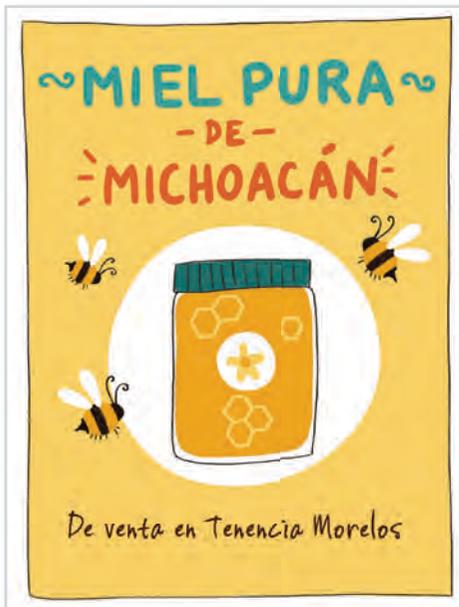


1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
  - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

### Trabajos de la localidad

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos. Mira el ejemplo.



### Ahora es tu turno de crear un anuncio

Blank space for creating an advertisement.

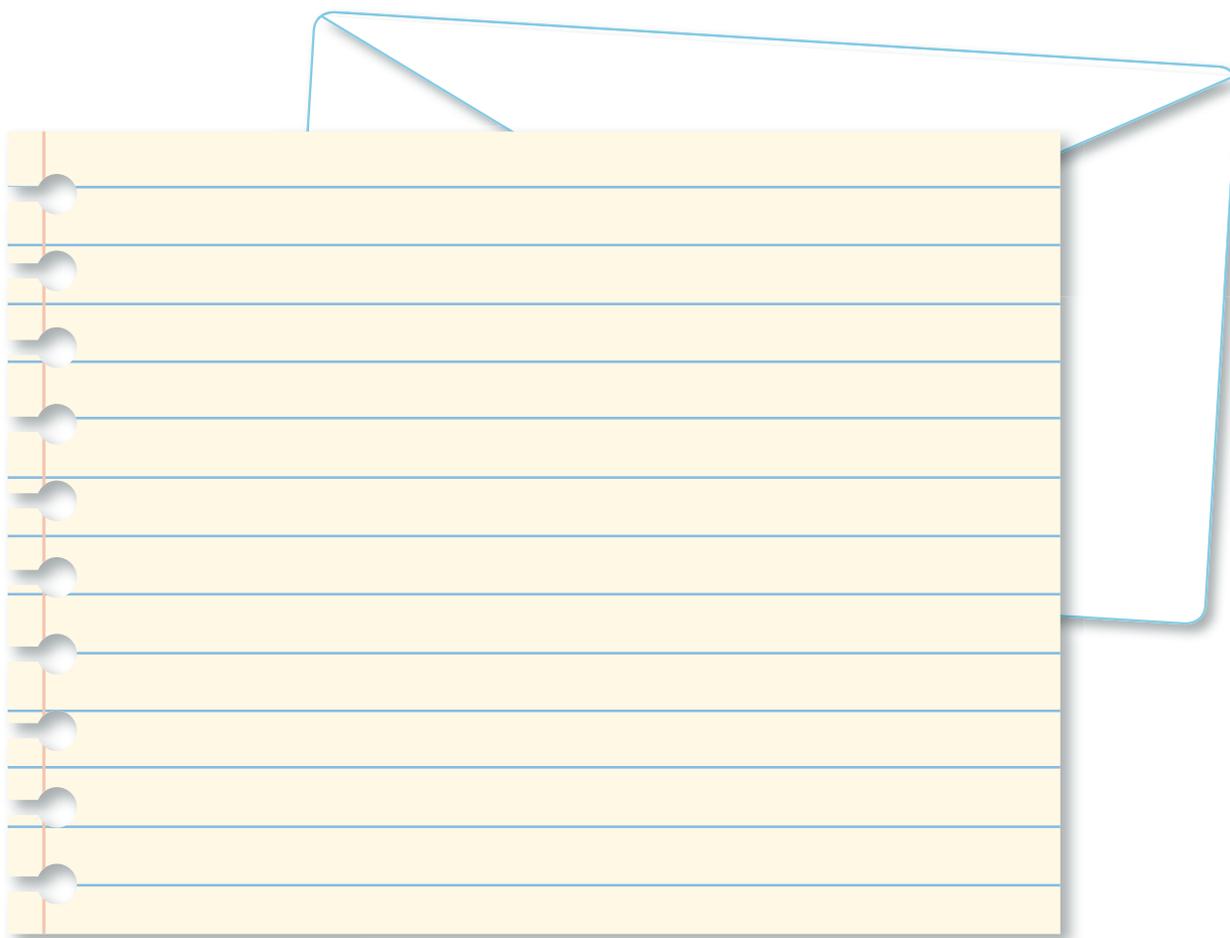
3. Organicen una Feria del Trabajo; inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.

## El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. ¿Qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa.
  - a) Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja? y ¿a quiénes les sirve el trabajo que realiza?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.

Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.



3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



### Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipos, elijan un trabajo de la localidad.
  - a) Consideren hablar acerca de lo siguiente:
    - Lo que hacen las personas en su trabajo y con quién lo realizan.
    - Los materiales y herramientas que utilizan.
    - Los beneficios que dicho trabajo aporta a los demás.
  - b) Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
  - c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
  - d) Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.



## Para empezar

1. Lee el siguiente texto:

Los habitantes de Churumuco, Michoacán, siempre han practicado la pesca por ser vecinos del río Balsas. En 1965, el poblado fue inundado al construirse la presa Morelos Infiernillo, sólo quedó la torre de la iglesia que asoma de las aguas.

La gente fue reubicada en Nuevo Churumuco, la pérdida de sus tierras y hogares fue un duro golpe, pero pronto los pescadores se organizaron para llevar a cabo la Feria de la Mojarra los últimos días de cada año. Gracias a la organización, la búsqueda del bien común y el esfuerzo de todos, la feria ha crecido. Las actividades que se llevan a cabo son variadas, entre las que se destaca la muestra gastronómica donde se presenta el principal producto de la región: mojarras guisadas en distintas formas, pero siempre con los sabores de Michoacán.



"Datos curiosos de Churumuco", en *La Voz de Michoacán*.

2. En grupo comenten:
  - a) ¿Qué lograron los pobladores de Churumuco?
  - b) ¿Qué tuvieron que hacer para lograrlo?
  - c) ¿En tu localidad se han organizado para lograr el bien común?



## La organización de las familias en mi localidad

En las localidades, las personas se organizan para resolver problemas comunes para vivir mejor, por lo que requiere buscar mejores formas para convivir, comunicarse, ser solidarios, participar, respetarse y respetar las reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad de la casa que necesite de la organización familiar.

---

---

---

2. Completa los siguientes cuadros:

¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

---

---

---



## La organización en mi escuela

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



1. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participas de manera organizada y escribe su nombre.

Nombre de la actividad:

2. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esta actividad.

---

---

---

---

---

3. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.

## Formas de organización en la localidad

Las personas de una localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, y el tipo de problemas que deben resolver.



Por ejemplo, en el poblado de Cherán, desde hace algunos años y debido a la problemática de la tala inmoderada de sus bosques, los pobladores decidieron organizarse y formar el Consejo Mayor Indígena de Cherán, según sus usos y costumbres, y juntos determinaron los siguientes acuerdos:

- *Cuidar sus bosques entre todos los miembros de la comunidad.*
- *Organizar brigadas para vigilar el bosque.*
- *Proponer programas sustentables comparables al primer mundo.*
- *Honrar y respetar tierras y aguas.*

1. En equipos, comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad y qué problemas han tratado de solucionar?
2. Escriban las conclusiones en sus cuadernos.

## Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que impidan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se logren acuerdos para el bien común.

1. En grupo realicen la siguiente actividad:

### **Problema**

Imaginen que son pobladores de Cherán y el Consejo Supremo Indígena propuso organizar brigadas para vigilar los bosques de dos formas distintas:

- a) Dos brigadas de 12 horas.
- b) Tres brigadas de 8 horas.

¿Cuál propuesta apoyarían?

### **Debate**

- a) Organicen un debate.
- b) Dividan al grupo en dos equipos: uno defenderá la propuesta "a" y el otro la propuesta "b".
- c) Elijan a una persona que dé la palabra.
- d) Cada equipo dialogará y escribirá los argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- e) Escuchen los argumentos de cada equipo.
- f) Escribanlos en el pizarrón.
- g) Lleguen a un acuerdo entre todos.

### Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el tequio, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



2. En grupo comenten qué hicieron para lograr el acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.



## Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas en común relacionados con diversos servicios públicos: pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas, espacios recreativos, inseguridad, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con el apoyo de las autoridades o sin él.



### Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y las consecuencias que provoca cada uno.

#### Problemas de la localidad

1

---

---

---

2

---

---

---

3

---

---

---





### Consecuencias

1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 2. En equipos, comenten cómo afectan los problemas a las personas de la localidad.
- 3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 4. En grupo, comenten en qué consiste y cómo podría resolverse el problema que identificaron.



5. Utiliza palabras y dibujos para describir el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y elabora una propuesta abajo.

En mi localidad cuando  mucho,

se inundan las calles y las



Entonces las



se organizan para ayudar.

### Círculo para el bien común



Dialoguen sobre la importancia de participar para resolver problemas comunes.



Al organizarse las personas cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.



## Reto para descubrir

La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

**Problema que se resolvió:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Autoridades que participaron:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.
3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar servicios, como agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.

## Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.



**Escribe a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo le tomó llegar:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

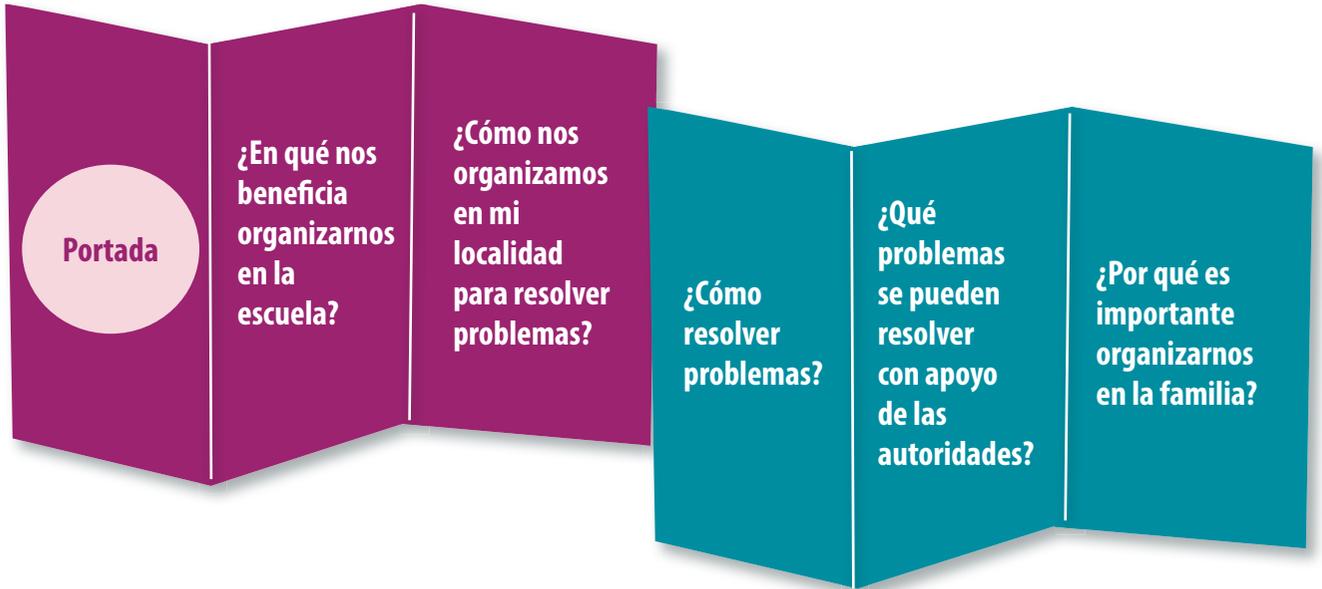
\_\_\_\_\_

4. En equipos, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

---

---

---

---

---

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

---

---

---

---

---



## Para empezar

1. Observa el siguiente croquis:



2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Qué muestra el croquis?
  - b) ¿Qué representan los símbolos?
  - c) ¿Qué significa la línea de contorno?

## El municipio donde vivo

El municipio es la división política más pequeña del territorio mexicano; está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?



Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares.

**Nombre de mi localidad:** \_\_\_\_\_

**Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Lugares importantes de mi municipio:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Localidades cercanas a la mía:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su lista.

En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal.

El gobierno municipal, o ayuntamiento, está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal hace posible el acceso a servicios públicos, como...



Presidencia municipal de Huandacareo.



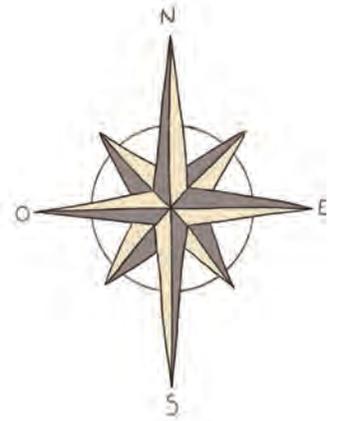
3. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
  - a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan.

## Imaginemos el croquis



1. Con el apoyo de tu maestro, realiza lo siguiente:

- Pídele el contorno del mapa del municipio donde vives.
- Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
- Ubica con un símbolo:
  - Tu localidad
  - Dos localidades cercanas a la tuya
  - La cabecera municipal
  - Un lugar importante del municipio.



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

**En el norte:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**En el sur:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**En el este:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**En el oeste:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.

## Lugares con historia en mi municipio

### 1. Lee lo siguiente:

**E**l centro de la ciudad de Uruapan ha tenido diferentes cambios a través del tiempo, y podemos decir que es un lugar con mucha historia.



El 21 de octubre de 1893, se erigió el monumento a los Mártires de Uruapan que lucharon en contra del Imperio de Maximiliano.



El templo de la Inmaculada Concepción fue terminado a finales del siglo XIX.



La Huatapera fue fundada por Fray Juan de San Miguel en 1533, como hospital, sitio de reunión y posada para los viajeros.

### 2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- ¿Cuántos años han pasado desde la construcción del templo de la Inmaculada Concepción a la fecha?

## Reto para descubrir



1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno. Luego contesta lo siguiente:  
¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?  
a) Escribe tus hallazgos en tu cuaderno y compártelos con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron.  
a) Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3. En equipos, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo.
4. En grupo, comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos, del más antiguo al más reciente. En su cuaderno elaboren una línea del tiempo y ubíquenlos en el año que corresponda.



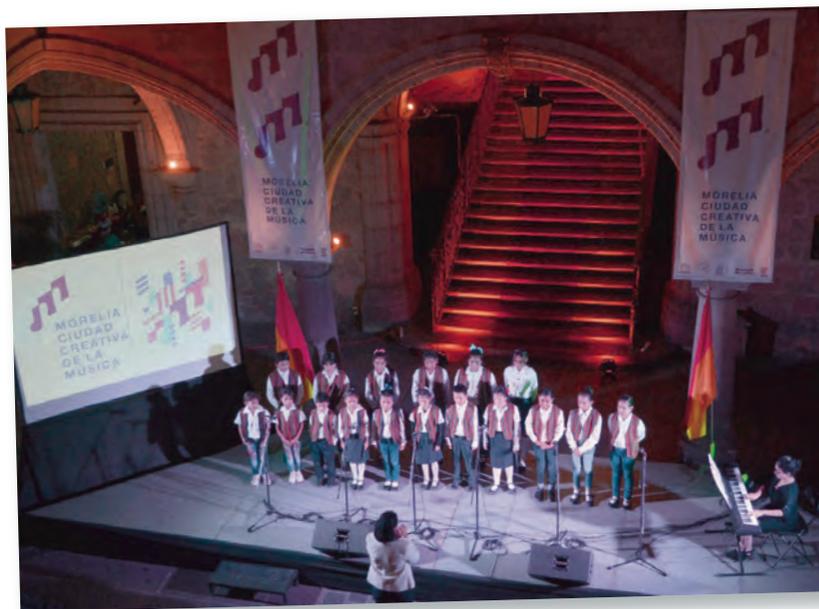
### Otros lugares

En el Estado de México se encuentra la zona arqueológica de Teotihuacan, que destaca por su extensa Calzada de los Muertos, las pirámides del Sol y de la Luna. Éste fue uno de los centros urbanos más grandes de Mesoamérica.



## Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de sus habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



Concierto didáctico musical Aprender Cantando, en la Plaza de los Constituyentes de Apatzingán

1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la siguiente tabla:

<i>Lugar de convivencia</i>	<i>Actividades que se realizan</i>

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar, en el dibujo del municipio que realizaste, dónde se ubican tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



### Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que haya espacios públicos para convivir.

# Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

---

2. Menciona tres localidades de tu municipio.

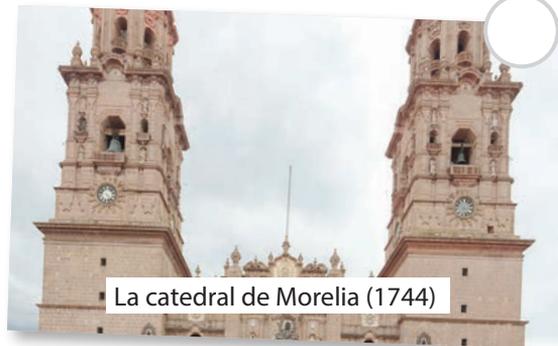
---

---

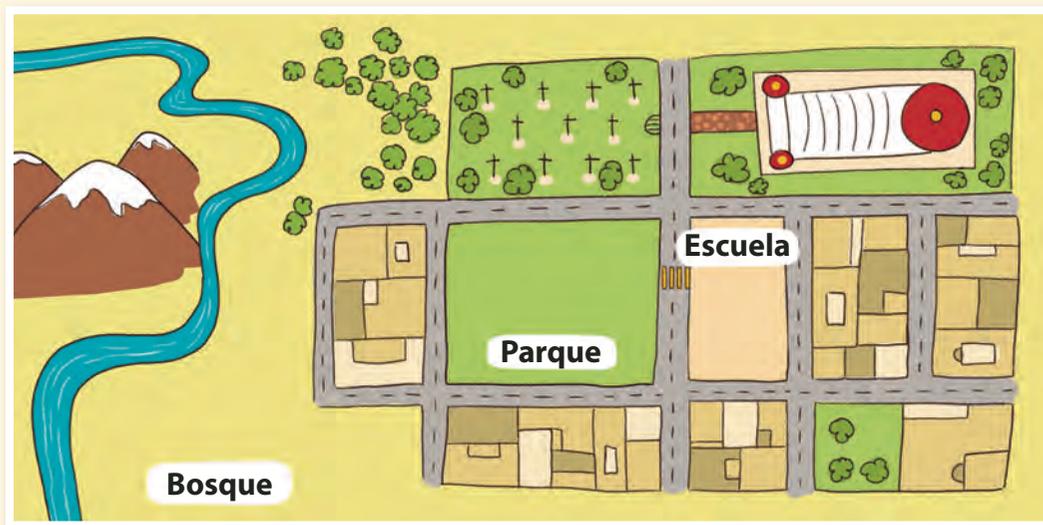
3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En los municipios de Morelia y Álvaro Obregón, existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis:



2. Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

---



---

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

---



---

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

---

5. Anota por qué crees que desapareció ese trabajo.

---



---

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

---



---



---



7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa.

Escribe su nombre: \_\_\_\_\_

Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños:

\_\_\_\_\_

¿Cómo la realizas ahora?

\_\_\_\_\_

¿Qué ha cambiado?

\_\_\_\_\_

8. Marca con una  la casa más antigua.



a) Responde: ¿por qué es la más antigua?

\_\_\_\_\_

9. Anota un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

\_\_\_\_\_

10. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

\_\_\_\_\_

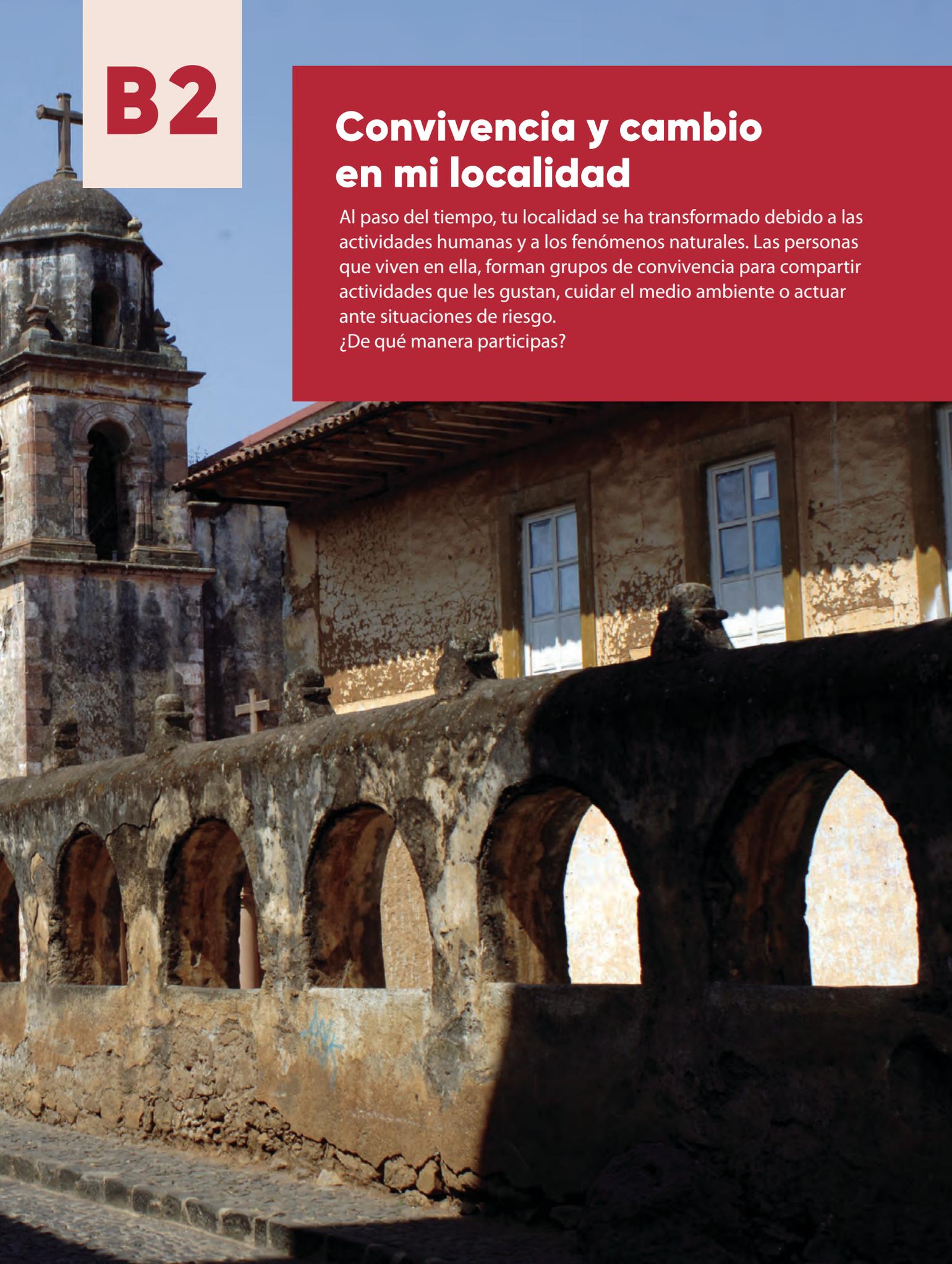


# B2

## Convivencia y cambio en mi localidad

Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella, forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

¿De qué manera participas?



## Para empezar

1. Lean la noticia.

# EL SOL DE MORELIA



27 de abril de 2019

## Inicia en Morelia el sexto Festival Infantil del Folklore Nacional

**E**l Grupo de Danza Infantil Uarhani de Los Reyes, Michoacán, participó en la sexta edición del Festival Infantil del Folklore Nacional realizado en Morelia.

Su maestro dice que los niños del ballet se esfuerzan en sus ensayos y se disciplinan para aprender cada coreografía. En sus presentaciones, este grupo de bailarines muestran parte de la tradición cultural michoacana. El festival tiene la finalidad de inculcar en la niñez el amor por el arte y fomentar una cultura de paz.

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Qué les gustó más de la noticia?
  - b) ¿Qué les gusta hacer en grupo?
  - c) ¿Qué sí y qué no les gusta hacer con sus amigos?



Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir y nos sentimos unidos e identificados.



d) En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.



**Otros lugares**

En diferentes localidades del municipio de Lagos de Moreno, Jalisco, existen talleres de teatro para niñas y niños, donde aprenden a escenificar obras teatrales.



## Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Jorge.

Soy Jorge,  
mi pueblo es Tiríndaro,  
municipio de Zacapu,  
Michoacán.

Empecé a jugar *uárhukua*,  
o pelota purépecha, a los  
ocho años.

Mis amigos y yo  
jugábamos en la  
plaza de la localidad  
y en terrenos  
abiertos.

Para mí es un deporte  
muy bonito; en la  
*uárhukua* se suda  
más que en el fútbol y  
otros deportes. Cuando  
empecé, tenía muy  
pesado el cuerpo y por  
medio de esta disciplina  
se me agilizaron las  
manos y los pies.

En Tiríndaro, cada  
jugador aprende a  
elaborar los bastones, las  
pelotas y, en ocasiones,  
hasta los atuendos  
necesarios para practicar  
este deporte.



Así como Jorge pertenece al equipo de *uárhukua*, seguramente tú también eres parte de diferentes grupos.

2. En equipos, comenten qué sienten al pertenecer a un grupo y elaboren frases sobre sus opiniones; después, colóquenlas en un espacio del salón.

## Adivina, adivinador

1. En equipos, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Un balón de equipo a equipo lanzamos, sin tocar la red que colocamos. Con las manos siempre lo tocamos y nunca caer lo dejamos.

¿Qué es?



¿Qué es?, ¿qué es?,  
que diferentes personas  
en un escenario actuando ves.

¿Qué es?



Tres generaciones somos, las costumbres heredamos, todo el tiempo convivimos y siempre nos ayudamos.

¿Qué es?



### Visita la biblioteca

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca del Aula.



a) Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

2. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

## Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno de ellos sea tu favorito, ya sea porque en él te sientes a gusto y las actividades son divertidas e interesantes o porque en él tienes amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y contesta las siguientes preguntas:

<i>¿Cómo se llama?</i>	
<i>¿Por qué lo prefieres?</i>	
<i>¿Quiénes lo integran?</i>	<i>¿Dónde y cuándo se reúnen?</i>
<i>¿Qué objetos o ropa utilizan?</i>	<i>¿Qué reglas tienen?</i>

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.

●	
●	
●	
●	
●	



3. En equipo, compartan su texto y comenten qué les interesaría de pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros.



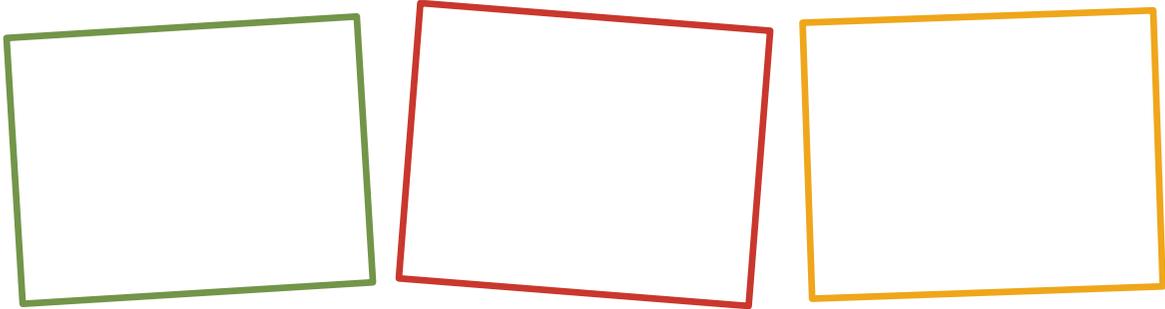
## Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

### Imaginemos el croquis



1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar en donde se reúne cada grupo.



3. Elabora un croquis en el que ubiques tu casa y los lugares de reunión que mencionaste.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas:





## No siempre fue así

1. Platica con un adulto de tu familia y pregúntale a qué grupos pertenecía cuando era niño.

Grupos a los que pertenecía:

2. Pídele que te cuente una anécdota; por ejemplo, una experiencia emocionante, graciosa o sorprendente y que le guste recordar. Escríbela y haz un dibujo.

Texto

Dibujo

3. En grupo, compartan sus textos y platiquen sobre los grupos de pertenencia de antes y de ahora. ¿Qué ha cambiado?



## Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas de los grupos a los que pertenecen.



## Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

### Reto para descubrir



1. Con ayuda de un familiar, investiga tres lugares de recreación que existen en tu localidad y municipio.
  - a) Escribe el nombre de los tres lugares y las actividades que se llevan a cabo en cada uno de ellos.

1

Lugar: \_\_\_\_\_

Actividades: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2

Lugar: \_\_\_\_\_

Actividades: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3

Lugar: \_\_\_\_\_

Actividades: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. En grupo, comenten qué otro lugar de recreación o convivencia les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.



## Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes.



Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes, esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera.



1. En grupo, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.

a) Elijan tres que les gustaría organizar en su salón. Escribanlos.

---

---

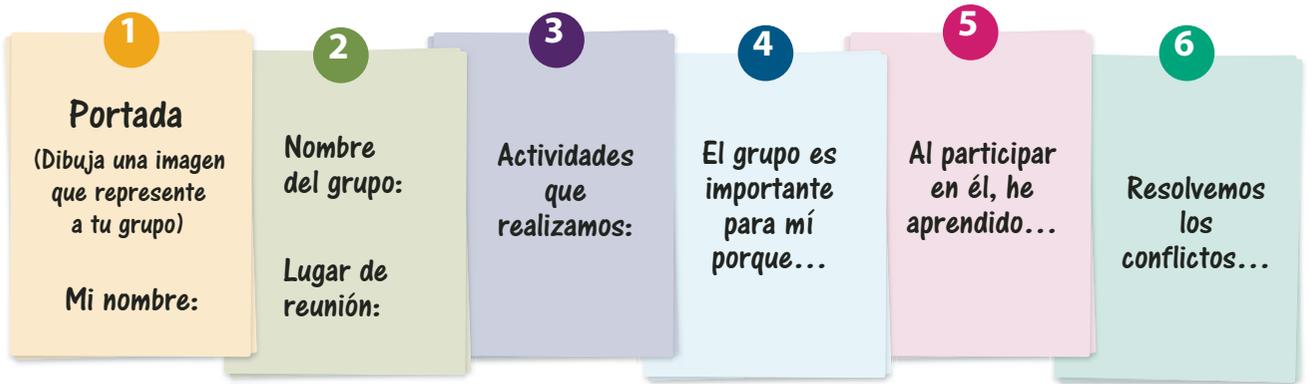
---

b) Inténgense al grupo en el que desean participar.

c) Reúnanse en dicho grupo para organizar las actividades, definir los materiales, decidir el lugar de la escuela donde se juntarán, establecer un horario y acordar las reglas de convivencia.

# Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
  - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas; úsalo como guía.



2. En cada página escribe lo que se indica en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
3. En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
4. Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.



## Para empezar

1. Estas imágenes de la construcción del Santuario de Guadalupe, en Zamora, Michoacán, llamada también Catedral Inconclusa, son de diferentes épocas. Observa cada una.



2. En grupo, comenten lo siguiente:
  - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
  - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
  - c) ¿Qué pasó a través del tiempo en ese lugar?



3. Observa la imagen.



Morelia  
(Michoacán)

4. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de los cambios que tuvo a través del tiempo. Dibuja elementos que expresen cambios en el paisaje.



5. En equipo, comparen su dibujo y comenten lo siguiente:  
a) ¿Qué elementos agregaron?  
b) ¿Por qué los dibujaron?



## Cambios en mi localidad



Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo, cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo era el lugar donde ahora están tu casa y la escuela.
  - a) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.

Antes	Ahora

- b) Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

Antes	Ahora

2. En equipo, comenten cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y su escuela.

## Servicios que cambian el paisaje

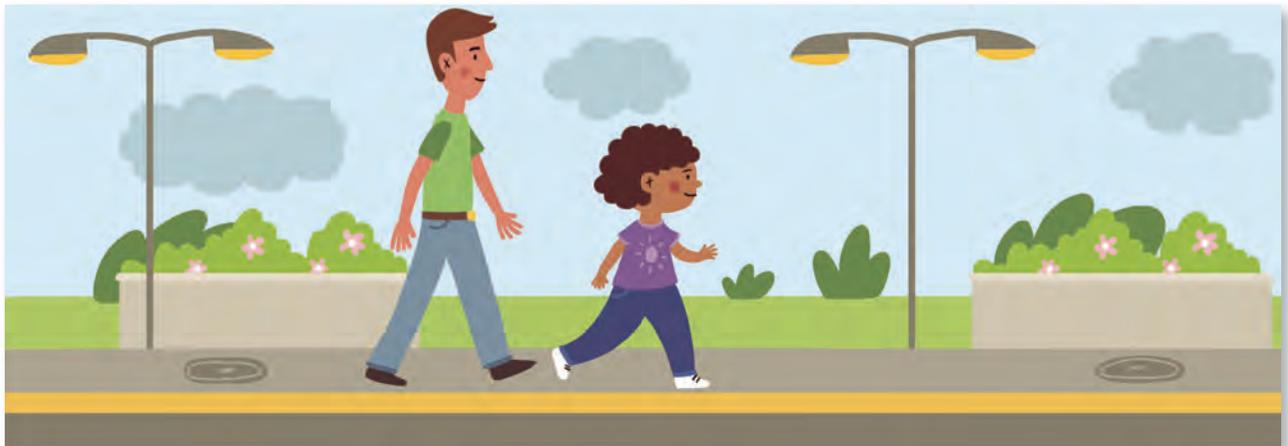
Al introducir servicios públicos en las localidades, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado, transporte y pavimentación, el paisaje cambia.



### No siempre fue así



1. Durante el recorrido de tu casa a la escuela, observa los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tus hallazgos con tu grupo y compara la información que obtuviste.

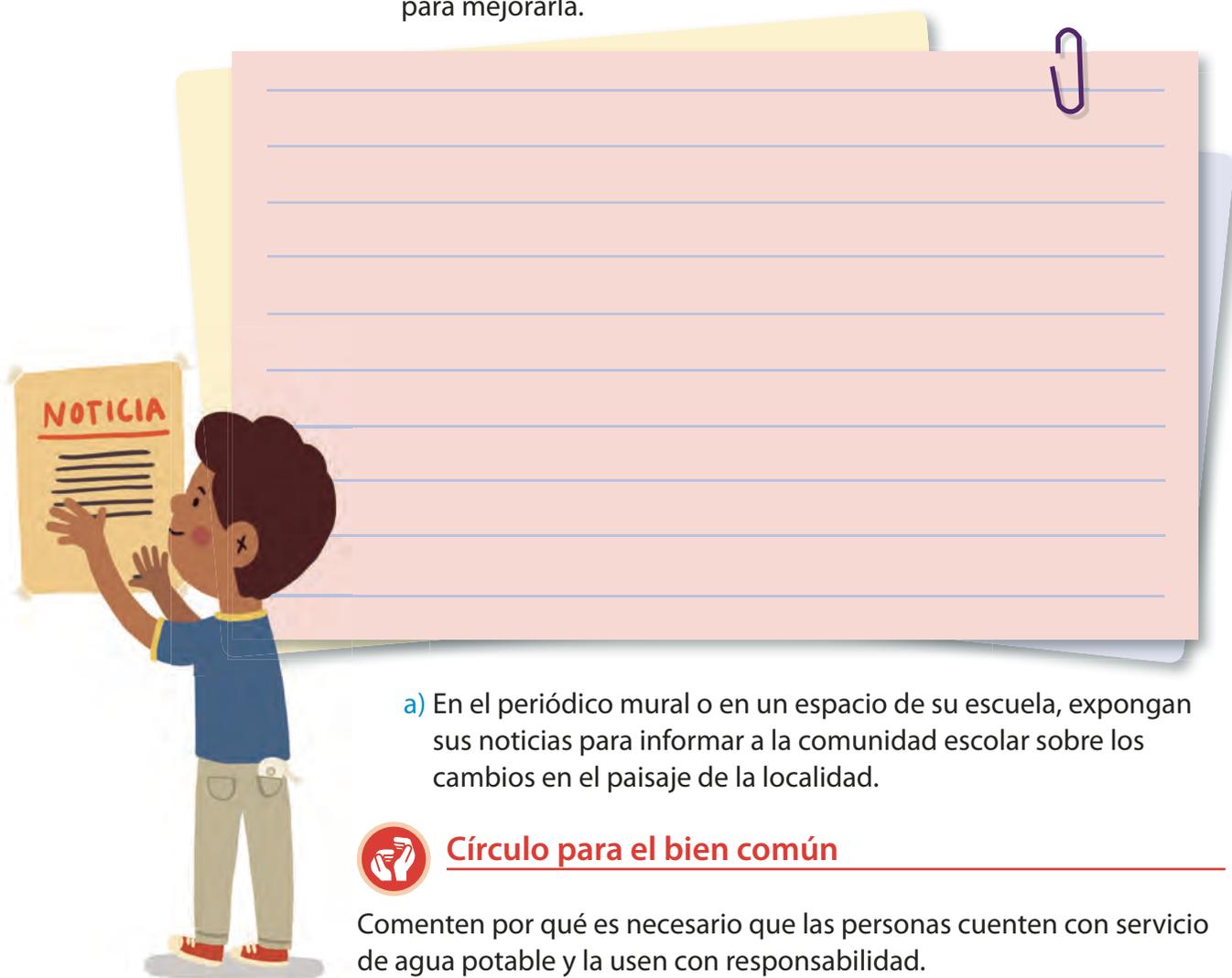


3. En equipo, elijan un servicio público y averigüen con un adulto mayor cuándo y cómo llegó ese servicio a su localidad.
  - a) Lleven al salón fotografías, recortes de periódicos y revistas para ilustrar su información.
  - b) Presenten al grupo el resultado de su investigación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.
4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.

5. Escribe una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de tu localidad debido a la introducción de servicios públicos.
  - a) Usa la siguiente tabla para organizar la información de tu noticia.

<b>¿Qué sucedió?</b>	
<b>¿Cuándo sucedió?</b>	
<b>¿Dónde sucedió?</b>	
<b>¿Por qué sucedió?</b>	
<b>¿Cómo sucedió?</b>	

6. Escribe el borrador de tu noticia. En parejas, revísenla para mejorarla.



a) En el periódico mural o en un espacio de su escuela, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar sobre los cambios en el paisaje de la localidad.



### **Círculo para el bien común**

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y la usen con responsabilidad.



## Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que las personas requieren para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

### Reto para descubrir



1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona.



Escuela Primaria



Centro de salud



Los Azufres

- a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios:

Servicios	Bienestar que proporcionan
<i>Educación</i>	
<i>Salud</i>	
<i>Recreación</i>	

3. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.



## Afectaciones al medio ambiente

Algunas actividades humanas, además de cambiar el paisaje para bienestar de las personas, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten cómo se afecta el medio ambiente en cada caso.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan el medio ambiente.



## Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos una gran cantidad de basura. Se calcula que, en México, cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades; la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares. La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una  las que muestran un problema.



2. En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos en la localidad?



## Campaña escolar

Una campaña consiste en llevar a cabo una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten, elijan y escriban el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

**Nombre del problema:**

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

**En casa:**

Acción 1

Acción 2

**En la escuela:**

Acción 1

Acción 2

3. Lleven a cabo una campaña.
  - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
  - b) Pidan que los apoyen para realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.

### Más peces, menos desechos

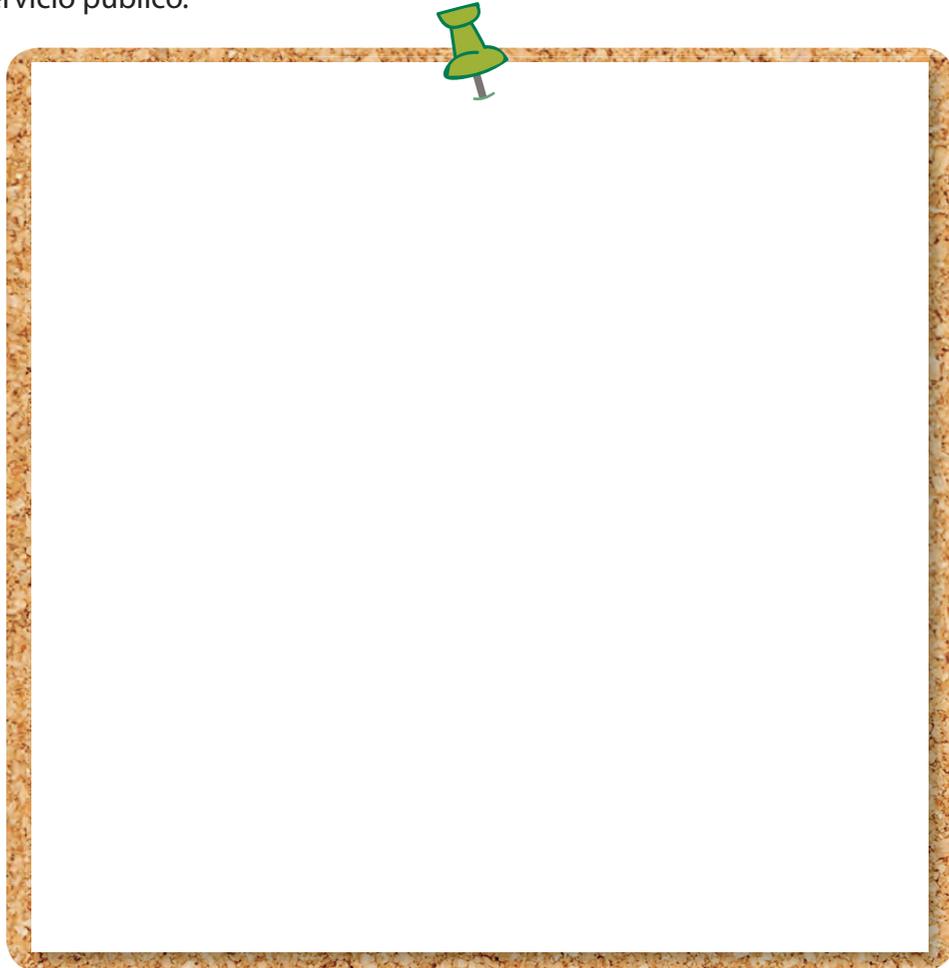
La campaña Mares Limpios, de la ONU Medio Ambiente, señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?





## Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad por la introducción de un servicio público.



2. Explica cómo modifica la vida de las personas ese cambio.

---

---

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.

---

---

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

---

---



## Para empezar

1. Observa la imagen.



Severa temporada de estiaje  
en Tierra Caliente (Michoacán)



2. En grupo, respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.
  - a) ¿Qué se presenta en la imagen?
  - b) ¿Lo que se observa en la imagen representa algún tipo de peligro?, ¿por qué?



## Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas) y por acción humana (minas que contaminan ríos, fábricas que ensucian el aire, basura en calles y drenajes, etcétera).

1. Observa las imágenes y encierra las que muestran afectaciones por la acción humana.



2. En equipos, comenten las razones de su elección.
  - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo ocasionado por fenómenos naturales o por acciones humanas.



## Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, se pueden predecir debido a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas: computadoras, satélites artificiales, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara estas imágenes del Río Balsas, en Michoacán, y descríbelas en tu cuaderno.



2. En grupo, compartan sus descripciones.
3. Investiga en diferentes fuentes dos desastres por fenómeno natural que hayan ocurrido en tu localidad o municipio y completa la tabla.

Desastres por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad y por qué.



Armen el rompecabezas del recortable 1 y platiquen con su maestro qué sucedió ahí.



## Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional. Por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina, o una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipos, lean lo siguiente y comenten qué sucede ahora en la localidad donde vive Pablo.



2. Elabora en tu cuaderno una historieta que cuente un riesgo en tu localidad o el municipio provocado por la acción humana y explica cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenta tu historieta al grupo.

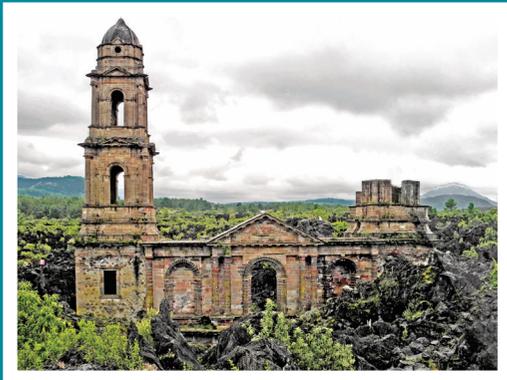




## No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



*Iglesia sepultada por la erupción de lava del volcán Parícutín (1943)*



*Casas y calles destruidas por el Huracán Patricia, en Arteaga (2015)*

### Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.



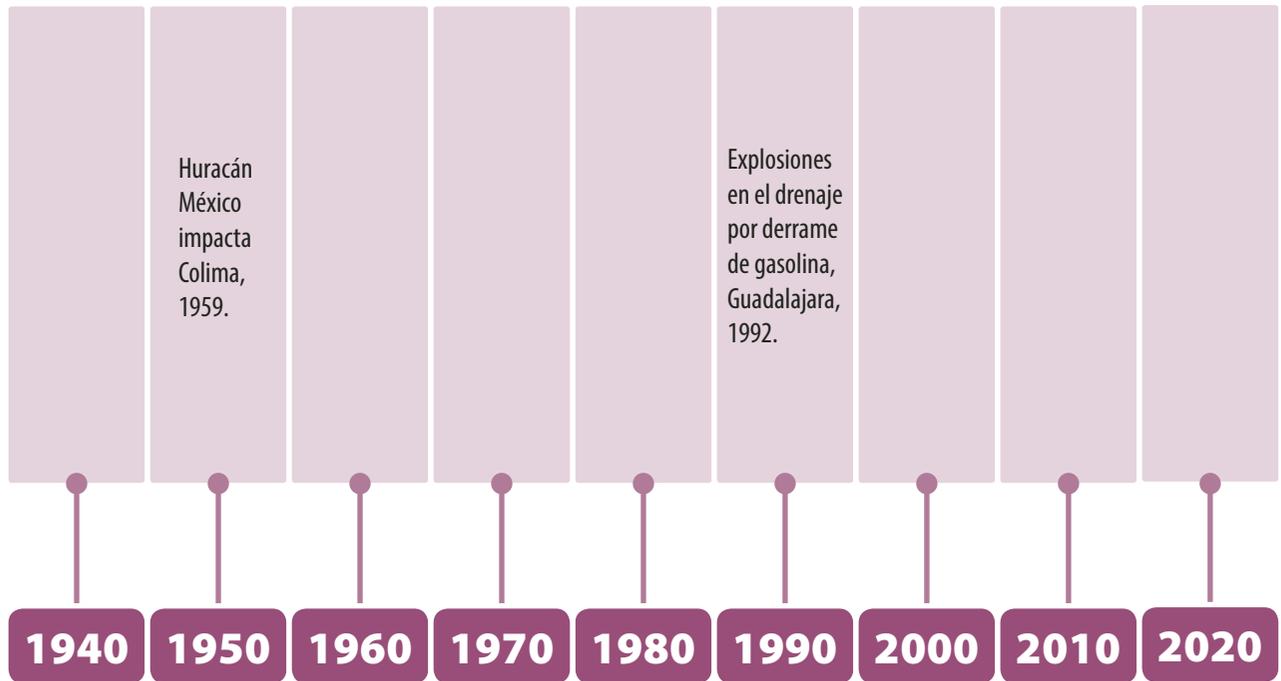
*La tormenta tropical Manuel arrasó viviendas y comercios en el municipio de Huetamo (2013)*

2. En equipos, comenten los cambios en el paisaje ocasionados por estos desastres.
  - a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.



## Los desastres en el tiempo

1. En equipos, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.



2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles corresponden a desastres por fenómenos naturales y cuáles por acción humana.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

---



---



---

b) En la línea del tiempo, ¿cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

---



---

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos 20 años. En tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.
4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.

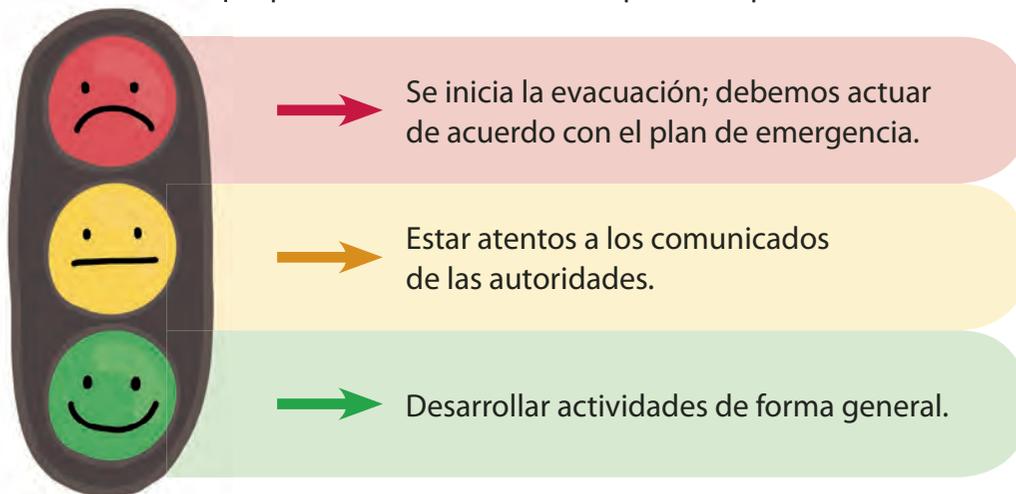
### Otros lugares

En Tultepec, Estado de México, en 2018 ocurrieron explosiones en talleres de fabricación de fuegos artificiales por mal manejo del producto pirotécnico, dejando graves afectaciones a la población.



## Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.



### Reto para descubrir

Existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos. Realiza lo siguiente.

1. En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan estas señales y encierren las que alertan sobre posibles riesgos.



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---

2. Investiga qué señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.
  - a) Elige una señal y elabora un cartel.
  - b) Presenta y explica dónde se encuentra habitualmente y qué comunica.



## Plan de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

1. En grupo, comenten cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio. Luego, hagan lo que se indica.

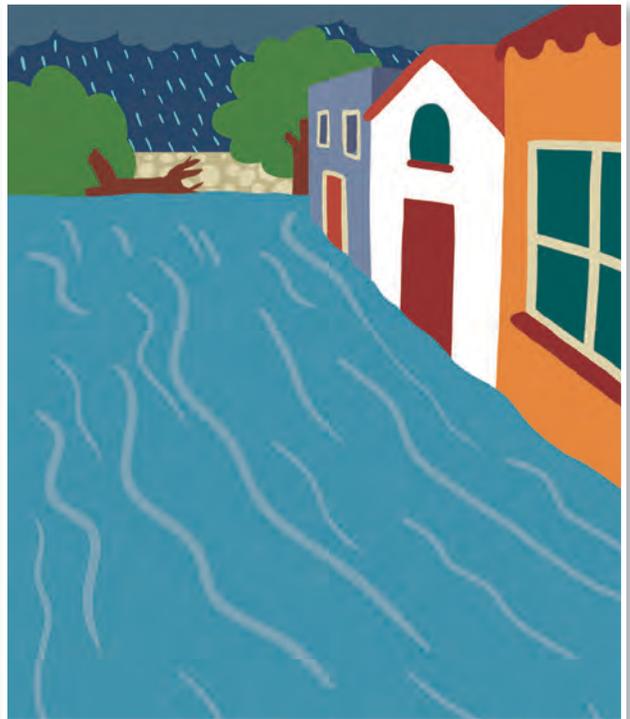
a) Situación de riesgo:

---

---

---

b) Observen las imágenes, ¿qué sucede en cada una?



- c) Escriban en su cuaderno acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños antes, durante y después de un desastre.

### Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué deben hacer para cuidarse.



## El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos que sirva para saber en dónde están los peligros en la localidad.



### Imaginemos el croquis

1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.

- a) Reúnan materiales como cajas vacías, piedras, trozos de madera, etcétera, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
- b) En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
- c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos, etcétera.



2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos *mapa de riesgos*.
  - a) Explica el contenido de tu *mapa de riesgos* a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.





# Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las actividades.



a) Describe lo que ocurrió: \_\_\_\_\_

---

---

b) ¿Por qué ocurrió? \_\_\_\_\_

---

---

c) ¿Qué cambió en el paisaje? \_\_\_\_\_

---

---

2. Marca con una ✓ el origen del desastre.

Por fenómeno natural

Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir dicho desastre.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_



## Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:

**Entidad: Michoacán**



**Municipio: Tingüindín**

**Localidad: Guascuaro**

2. En grupo, respondan las siguientes preguntas.
- ¿Qué se representa en las imágenes?
  - ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?

## La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad Ostula pertenece al municipio de Aquila, uno de los 113 municipios de Michoacán.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas.  
¿Cómo se llama la entidad donde vives?

1. Con apoyo de tu maestro, escribe lo que se indica.

Nombre de tu entidad:

Nombre de tu municipio:

Nombre de tu localidad:

## Nombre de mi entidad

En 1869 el presidente Benito Juárez, mediante un decreto, creó el estado de Hidalgo. Le dio ese nombre en honor a Miguel Hidalgo y Costilla, Padre de la Patria e iniciador de la Independencia.

1. Investiguen en diversas fuentes lo que se pide.

Nombre de tu entidad federativa:

Significado del nombre de tu entidad:

Dibujo representativo:

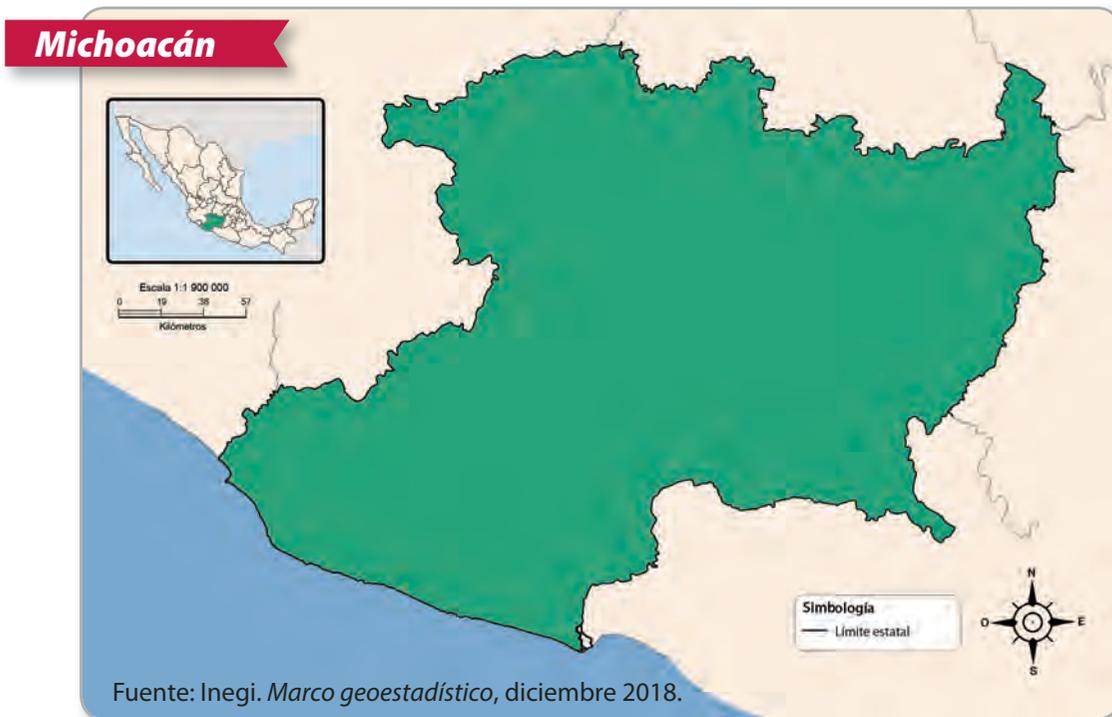
2. En grupo, comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.



## El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene una ciudad capital y un territorio con límites definidos que están representados en el mapa de la República Mexicana.

1. Con ayuda de tu maestro, realiza lo siguiente:
  - a) En un mapa mural, sigue con tu dedo los límites de tu entidad federativa.
  - b) ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño tiene tu entidad respecto a las demás?
  - c) En el mapa, ubica la capital de Michoacán.  
Utiliza el recortable 2: ubica tu municipio y los municipios colindantes y coloréalos.



- Capital de la entidad: \_\_\_\_\_
- Cabecera de mi municipio: \_\_\_\_\_
- Mi localidad: \_\_\_\_\_

2. Completa la oración de acuerdo con la rosa de los vientos.

Mi municipio se ubica al \_\_\_\_\_ de la capital de Michoacán.



## Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias; es decir, territorios que son vecinos.



### Reto para descubrir

1. Con apoyo de tu maestro, escribe en la tabla el nombre de los municipios colindantes al tuyo.

	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste
Colindancias				

2. Observa el mapa, anota las entidades y el cuerpo de agua (océano) que colindan con Michoacán. Coloréalos con diferentes colores.



	Al norte	Al sur	Al este	Al oeste
Colindancias				

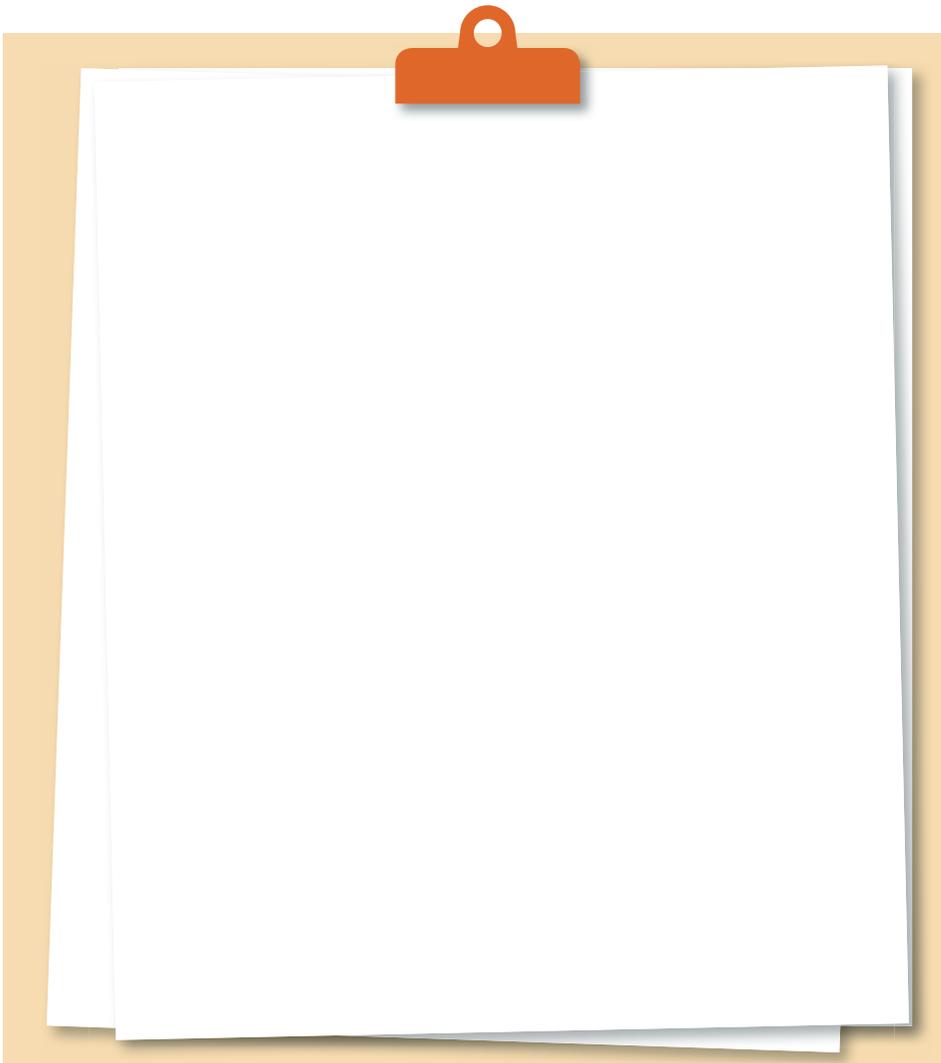


## Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques o manglares.

1. En equipo, investiguen en diferentes fuentes los paisajes característicos de Michoacán y escríbanlos aquí:

2. Dibuja un paisaje representativo de tu entidad.



### Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al medio ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad genética en el continente americano. Cuidemos ese territorio.



## Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos, entre otros.

1. Investiga en diversas fuentes algunos aspectos de la cultura de Michoacán y escribe si están presentes en el lugar donde vives.

Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad Sí / No
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Otro		



### Círculo para el bien común

Comenten la riqueza natural y cultural de su entidad y cómo se sienten de pertenecer a ésta.

## Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un folleto sobre su entidad federativa.
2. Con ayuda de su maestro, definan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir con base en lo que aprendieron.
  - a) Nombre y su significado.
  - b) Ubicación en la República Mexicana.
  - c) Entidades federativas colindantes.
  - d) Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa.
  - e) Diversidad natural.
  - f) Diversidad cultural.
  - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad.



3. Compartan su folleto con el grupo, con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después, intégrenlo a la Biblioteca de Aula.



## Plan de acción ante situaciones de riesgo

En la secuencia “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo como las siguientes.

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, reflexionen y comenten:
  - a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
  - b) ¿Por qué son un riesgo?



3. Jueguen con el memorama del recortable 3.



## Aprendamos de la experiencia

Las localidades y personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante emergencias que puedan ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo que realizaron en su cuaderno. Escriban qué desastre afectó más a la localidad o municipio donde viven y marquen con una  $\checkmark$  la causa que lo provocó.

Desastre	Causa
	Fenómeno natural <input type="checkbox"/> Actividad humana <input type="checkbox"/>

2. Comenten lo que saben sobre ese desastre: qué lo ocasiona, qué daños provoca, cómo afecta la vida de las personas.

**Lo que sabemos**

---

---

---

---

---

---

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber sobre el fenómeno natural o la acción humana que provocó el desastre.

**Lo que nos interesa saber**

---

---

---

---

---

---



4. Elijan las fuentes en las que pueden encontrar información para resolver sus preguntas:

Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Folletos y carteles	
Otras	

5. Organicen equipos para investigar más sobre las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
  - a) Elijan la forma en que el equipo presentará los resultados de la investigación.
  - b) Hagan las presentaciones de cada equipo.
  - c) Discutan y lleguen a una conclusión que responda la pregunta: ¿qué podemos hacer para evitar que un desastre dañe a las personas y sus bienes?

### Visita la biblioteca

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales: ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.





## Preparemos un plan de acción

1. En equipos, decidan el nombre del plan.

2. Describan para qué es su plan.

---

---

---

---

---

3. Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad.  
Pueden guiarse de las que escribieron en la página 93.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Escriban por qué son importantes esas acciones.

---

---

---

---

---

---

---

---



Las acciones de prevención se pueden realizar en tres momentos distintos: antes, durante y después de que ocurra una emergencia.

Ante una alerta de tsunami, las personas pueden hacer lo siguiente:



## Alerta de tsunami

### Antes

Conocer rutas de evacuación.  
Preparar la mochila de emergencia.

### Durante

Evacuación rápida por la ruta más corta.  
Ubicarse en lugares altos (cerros, lomas).

### Después

Revisar los daños causados por el tsunami.  
Mantener informadas a las personas de la localidad.

5. Organicen en tres momentos las acciones que escribieron.

Three large, empty rectangular boxes are arranged horizontally, each with a colored pushpin at the top center. The first box is orange and labeled "Antes", the second is green and labeled "Durante", and the third is purple and labeled "Después". These boxes are intended for students to write down the actions they identified for each phase of a tsunami alert.



## Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.



6. Difundan su plan de acción.
  - a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia u otro.
  - b) Difundan el plan por diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico, etcétera.

## Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una  la casilla que consideres adecuada.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.			
Fui responsable en las actividades que realizamos.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de colaborar.			
Reconozco la importancia de tener siempre un plan de acción ante un riesgo.			

2. Escribe tus comentarios.
  - a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

---

---

---

- b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?

---

---

---



1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe.

a) Nombre del grupo:

---

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

---

---

c) Describe qué hacen para convivir respetuosamente:

---

---

Dibuja un servicio público de tu localidad.

2. ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio?

---

---

3. Escribe elementos que muestren la diversidad de tu entidad:

**Diversidad natural**

---

---

---

---

**Diversidad cultural**

---

---

---

---

4. Dibuja una señal que se encuentre en tu localidad y explica el riesgo que previene.

**Señal**

**Riesgo que previene**

5. Realiza lo que se pide.

a) Escribe el nombre de tu localidad:

---

b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?

---

c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

---

d) Colorea en el mapa las colindancias al norte y al sur de Michoacán. Usa un color diferente para cada colindancia.





# B3

## Mi localidad es parte de México

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Michoacán, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Michoacán y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar. ¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?



## Para empezar

1. Observa las imágenes.



Concierto de rock (Oaxaca)



Danza de los diablos (Guerrero)



Danza de los viejitos (Michoacán)



Bailable del cerro de la Silla (Nuevo León)

2. En grupo, comenten:
- ¿Qué hacen las personas?
  - ¿Cómo están vestidas?
  - ¿De qué lugares son?
  - ¿En qué son diferentes?, ¿por qué?

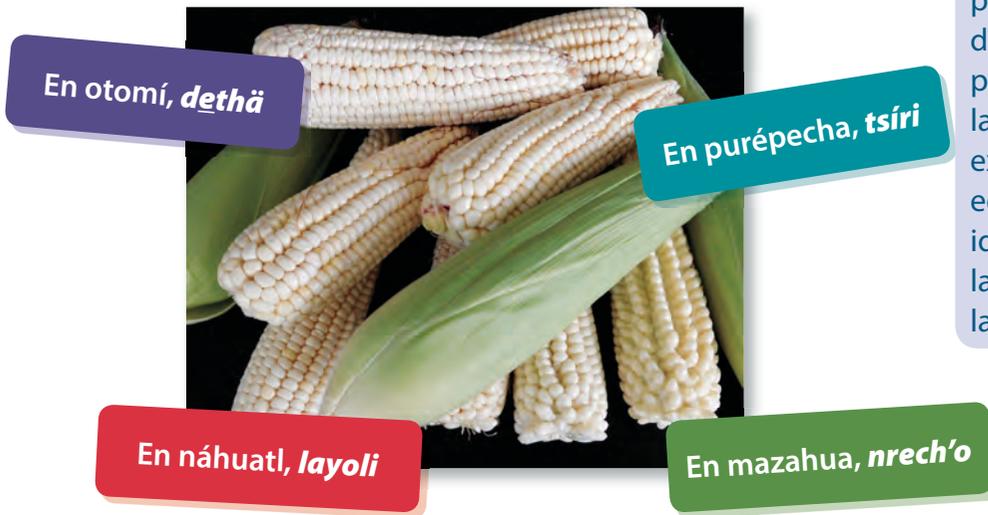


## La diversidad cultural

En la República Mexicana, así como en otros lugares del mundo, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



### Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias.



Three empty rounded rectangular boxes for writing, colored orange, red, and purple from top to bottom.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.



3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en su entidad.



## Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a sus nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

1. Lee los siguientes textos:

Esta historia se la contaron a Héctor, que vive en el municipio de los Reyes de Salgado, Michoacán.



**H**ace muchos años, cuando los purépechas empezaron a poblar estas tierras, la diosa creadora Kuerauajperi les indicó que buscaran diferentes tipos de cultivo que siempre los acompañaran en su vida para que nunca sufrieran de hambruna. Ahora, todos los campesinos de las localidades de los municipios de Peribán, Tocombo, Tingüindín, Los Reyes y Tancítaro saben sembrar y seleccionar las mejores semillas. Muchos siembran maíz, frijol, caña de azúcar, jitomate, chile, cebada, avena, frutas y aguacate, entre muchos otros.

Dirección General de Educación Indígena. *Libro de literatura en lengua purépecha. Michoacán.*



Agripina Magaña, que vive en una localidad llamada Zipiajo, municipio de Coeneo, escribió una leyenda sobre su comunidad.



**E**n la localidad de Zipiajo existe una cueva donde (se cree) vivían unos duendes llamados *t'arhetskua*. Cuando la localidad celebraba su fiesta, los duendes se asomaban a la entrada de su cueva a bailar. Los habitantes y las autoridades se dieron cuenta y fueron a investigar sobre los aparecidos; pero los *t'arhetskua* huyeron. Así que los señores entraron a la cueva, caminaron y caminaron muy lejos, bajo la tierra. Se dieron cuenta de que había dos caminos en la cueva, uno que salía a la localidad de Carapan y otro a Quiroga. Cuentan los abuelos que todavía existen esos caminos en la cueva.

Dirección General de Educación Indígena. *Libro de literatura en lengua purépecha. Michoacán.*



2. Investiga con un adulto mayor de tu familia un cuento o leyenda de tu localidad o entidad. Escríbelo y llévalo a clase.



3. Investiga un cuento o leyenda de otra entidad. Escríbela e ilústrala.

**Título:**

**Estado de procedencia:**

**Ilustración**

[Lined area for writing the story]

[Lined area for drawing the illustration]

- 4. En equipos, elijan un cuento o leyenda y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.
- 5. En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que representaron.

Como pueden observar en su mapa, los cuentos y leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

**Visita la biblioteca**

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.



## Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores. ¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, en donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que se prepararon.



**Tlayuda oaxaqueña.** Es una tortilla de maíz de aproximadamente 30 cm de diámetro, de consistencia quebradiza y correosa. A la tlayuda tradicional se le suelen untar asiento de manteca de cerdo y frijol molido, se dora a fuego lento y se acompaña con queso fresco o quesillo, tasajo, cecina o chorizo.



**Chiles en nogada.** Chiles poblanos rellenos de picadillo de carne de cerdo preparado con almendras, pasas, ajo, aceitunas, manzana y pera; se bañan con salsa de nogada, elaborada con nuez de Castilla; se adornan con perejil y granos de granada roja.



**Pipián verde de Morelos.** Se elabora con pepitas de calabaza y tomate, y se sirve con carne (pollo o gallina, guajolote, cerdo, res) y arroz.

## Reto para descubrir



1. Investiga dos platillos o bebidas tradicionales de otros municipios o lugares de tu entidad. Puedes consultar libros, revistas e internet o preguntarle a algún adulto de tu familia. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida tradicional de tu localidad; investiga la receta, escríbela e ilústrala.

<b>Nombre de platillo o bebida tradicional:</b>	<b>Dibujo</b>
<b>Ingredientes:</b> _____	
_____	
_____	
<b>Preparación:</b> _____	
_____	
_____	
_____	

3. En equipos, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país.

## Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otra forma de elemento cultural. Existe una gran variedad de telas, bordados, colores y formas dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten como se muestra en la imagen.



Blusa y falda de manta

Morral con bordado multicolor, y con representación de plantas o animales sagrados.

Bordado con punto de cruz



Camisa y pantalón de manta

Faja de lana

1. En equipos, comenten: ¿qué otros elementos observan en las imágenes?
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.

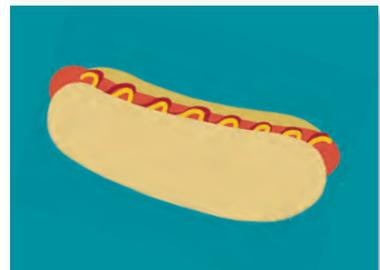
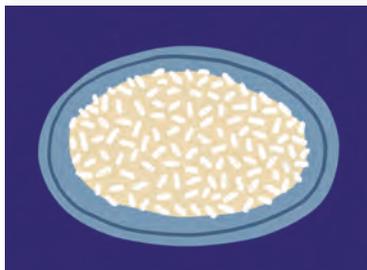
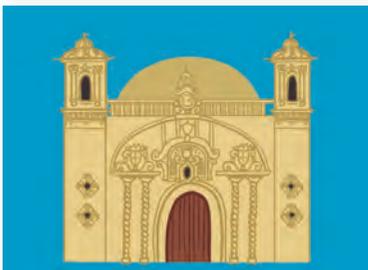
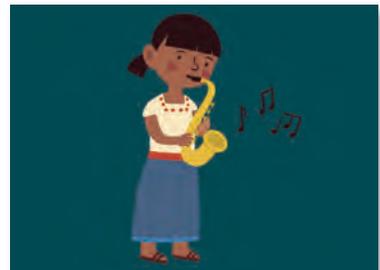
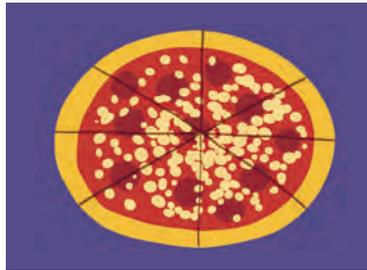


## Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A ellos se les han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de arroz con leche, barbacoa de carnero, pan de trigo, *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.

1. En grupo, comenta cuál es el origen de estos elementos culturales.





## Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana; aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
  - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan su receta.
  - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
  - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
  - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de distintas entidades.
  - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
  - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
  - g) Presenten el festival.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su entidad y nuestro país.



## Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, compartan sus respuestas y comenten:
  - a) ¿Qué actividad hacen los niños?
  - b) ¿Para qué la realizan?
  - c) ¿Consideran que es importante lo que hacen?, ¿por qué?



## Las personas se comunican

Las personas, como integrantes de un grupo social, se relacionan unas con otras con un propósito determinado. Para ello, intercambian ideas y opiniones y utilizan palabras y gestos para comunicarse. Para enviar la información usan medios audiovisuales e impresos; lenguaje verbal y escrito; teléfonos fijos y móviles; telegramas y cartas; televisión, cine y radio; periódicos y revistas, y medios digitales.

1. Dibuja cómo se comunican las personas que viven en tu casa y haz otro dibujo del medio de comunicación que utilizan para hablar con algún familiar que viva en otro lugar.

### Comunicación en casa

### Comunicación a larga distancia

2. En grupo, describan sus dibujos y comenten:
  - a) ¿Quiénes participan?
  - b) ¿En dónde se encuentran las personas?
  - c) ¿Qué medios de comunicación utilizan?
3. Investiga con tus familiares adultos cómo eran los medios de comunicación cuando eran niños.
  - a) En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.





## Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. Con los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, grabar la voz y sacar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.

Hace 148 años



Hace 68 años



Actual



2. ¿Qué cambios identificas de un teléfono a otro?

Handwritten notes area with horizontal lines.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.

### Otros lugares

El desarrollo de los medios de comunicación permite nuevas formas de trabajar, estudiar e informarse. Gracias a la computadora y al teléfono celular es posible recibir clases a distancia, conocer lugares como Bahías de Huatulco y Monte Albán, en Oaxaca, y Machu Picchu, en Perú.





## Reto para descubrir

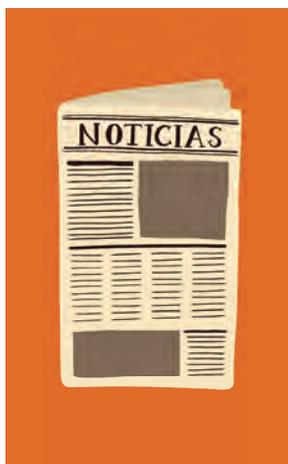


Los medios de comunicación han ayudado a que las personas tengan información de otros lugares, así como a estar en contacto con familiares y amigos. Antes la gente acostumbraba a escribir cartas en papel y enviarlas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los siguientes medios de comunicación.



Blank space for writing the benefits of using a radio.



Blank space for writing the benefits of using a newspaper.



Blank space for writing the benefits of using a television.



Blank space for writing the benefits of using a computer.

2. En grupo, compartan sus respuestas.

## Círculo para el bien común



1. Dialoguen sobre cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para relacionarse con las demás personas, intercambiar opiniones y tener una mejor convivencia.



## Los medios de transporte

Las personas se tienen que trasladar de un lugar a otro y llevar o traer productos en poco tiempo; para ello se utilizan transportes de uso individual o colectivo. El traslado que se realiza de manera cotidiana puede ser en la misma población, hacia otras localidades, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas de un lugar a otro?

1. Lee lo siguiente:



### A la escuela en bicicleta

Tafetán es un poblado ubicado en el municipio de Tzitzio; tiene casi dos mil personas. Algunos niños de esa población tienen dificultades para trasladarse a la escuela, por lo que a través de la campaña "Súbete a mi bici", recibieron bicicletas y así resolvieron el problema de movilidad de manera práctica y sana, además, se fomenta la actividad física y no se daña el medio ambiente.

El esfuerzo de organizaciones ciudadanas, educativas y del gobierno hicieron realidad esta iniciativa a favor de los estudiantes.

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Ustedes qué medios de transporte utilizan para ir a la escuela?
  - b) ¿En su localidad cómo se trasladan las personas?



## Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diversos medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o tren. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, observen las imágenes y con sus palabras completen el cuadro.

Medio de transporte	¿Para qué se utiliza?	Vía que utiliza
		
		
		

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.



## Cambios en el transporte



Con el paso del tiempo los medios de transporte se han transformado para atender las necesidades de las personas, por ejemplo, para transportarlas a otros lugares, así como para el intercambio de bienes y servicios de un lugar a otro. ¿Cómo eran los transportes cuando tus abuelos eran niños?

1. Inviten al salón a un adulto para obtener información sobre el tema. Pregunten: ¿qué medios de transporte conoce?, ¿qué transporte utilizaba para ir a la escuela?, ¿en qué se transportaban las personas para ir al trabajo?, ¿cómo han cambiado los medios de transporte con el tiempo?
2. En grupo, elaboren y redacten otras preguntas para la entrevista.
3. Reflexiona y escribe lo que aprendiste sobre cómo eran los transportes anteriormente.

A large, light pink rectangular area with rounded corners and horizontal lines, resembling a notepad or writing space. It has purple corner tabs on the top-left and bottom-right corners. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area.

4. En grupo, comenten cuáles diferencias encuentran en los transportes que se utilizaban antes y los que se utilizan en la actualidad.

## No siempre fue así



Los medios de transporte terrestres, acuáticos y aéreos han contribuido al desarrollo de las condiciones de vida de las personas. Algunos de ellos se han conservado, otros se han transformado e incluso hoy se están diseñando y construyendo nuevos.



1. Investiga cuáles medios de transporte utilizaban antes las personas para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio.
2. Con la información obtenida, elige un medio de transporte y dibuja cómo ha cambiado.

### Transporte:

Antes

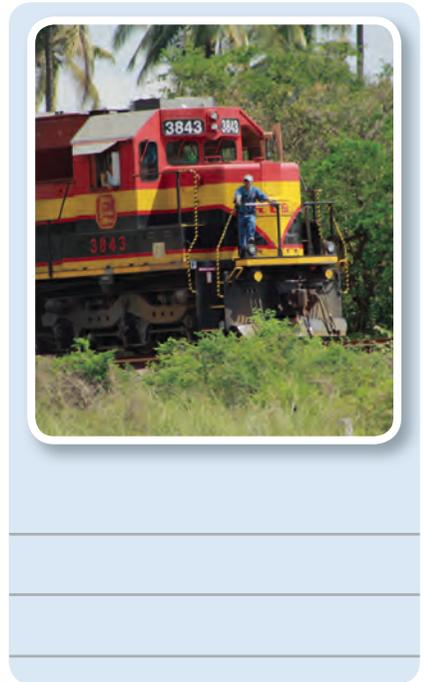
Después

3. En grupo, comparen sus dibujos y respondan: ¿qué cambios tuvieron los medios de transporte dibujados?

## Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los que transitan los medios de transporte. Éstas pueden ser rutas terrestres, como calles, caminos, carreteras, puentes y vías férreas; rutas marítimas y fluviales, y rutas aéreas. ¿Qué vías de comunicación hay en la localidad donde vives, en tu municipio y entidad?

1. En parejas, observen los transportes, reflexionen y anoten, en las líneas correspondientes, las vías de comunicación que utiliza cada uno.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

A yellow notepad with a spiral binding at the top and five horizontal lines for writing.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Michoacán. Explícale sobre los medios de transporte y vías de comunicación que se utilizan en tu localidad para que pueda visitarte.
2. Ilustra tu carta con dibujos.

3. ¿Qué otro medio de comunicación utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar?, ¿por qué?



## Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en San José Huipana, municipio de José Sixto Verduzco, Michoacán.

**San José Huipana** pertenece al municipio de José Sixto Verduzco, Michoacán. Por ser una comunidad en crecimiento, no contaba con espacios para la cultura y recreación. Por iniciativa del alumno Jorge Ramón Gutiérrez Jacobo, quien contó con el apoyo de la profesora María Ángeles Jacobo y del colectivo Los Lobitos Lectores, se realizó el proyecto de Biblioteca para Fomentar la Lectura.

Después se creó la Casa de la Cultura, en la que se ofrecen clases de danza, música, arte, costura, y el Museo Histórico de Sitio, que guarda vestigios prehispánicos. Para lograrlo, la maestra y sus alumnos se organizaron en grupos e hicieron las solicitudes necesarias a las autoridades locales y federales. También se necesitaron acciones colectivas de la comunidad, como reuniones ejidales para la donación del terreno, la escrituración del mismo por parte de las autoridades municipales, campañas de limpieza, acondicionamiento del terreno, preparación de los maestros de danza y artes, recolección de libros para la biblioteca y la organización de la semana cultural de la comunidad. La organización social fue fundamental para el desarrollo del proyecto de la Casa de la Cultura de Huipana.



2. En grupo, comenten la historia.
  - a) ¿Qué podemos aprender de la cultura y de Los Lobitos Lectores?

## No siempre fue así



¿Qué cambió en Huipana?

1. Observa las siguientes imágenes:

**Antes**



**Ahora**



2. En grupo, comenten acerca de otros cambios que generó en la localidad la creación de la Casa de la Cultura de Huipana.

a) Escribe los cambios en los recuadros.



**Antes**

a)

---

---

b)

---

---

c)

---

---

---



**Ahora**

a)

---

---

b)

---

---

c)

---

---

---



## Organización para mejorar

Como en Huipana, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, las cuales les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios para la comunidad.



### Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.

Beneficios

---

---

---

### Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos económicos para las familias.



Beneficios

---

---

---



## Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.

**Beneficios**

---

---

---

## Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



**Beneficios**

---

---

---

- 2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
  - a) ¿Conocen alguna organización social en su localidad, municipio o entidad?



## Reto para descubrir

1. Investiga acerca alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



**Nombre de la organización:**

**¿Quiénes la integran?**

---

---

**¿Para qué se formó?**

---

---

**¿Qué actividades realizan?**

---

---

**¿Qué logros o avances han tenido?**

---

---



2. En grupo compartan su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla:

Aspectos relacionados con la organización social	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro: _____				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.

---



---

**Círculo para el bien común**



Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:
  - a) En grupo, propongan ideas que inviten a la organización.
  - b) Completa las siguientes frases.
5. Escribe tus frases en tiras de papel y colócalas en diferentes lugares de la escuela o de tu localidad.

### Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, aunque dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.



**Nos organizamos para...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Participamos porque...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Respetamos los acuerdos para...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Investigamos para...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Proponemos ideas porque...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Mis nuevos aprendizajes

1. Lee la siguiente situación.



En un grupo de tercer grado se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar, se dieron cuenta de que existían pocas áreas verdes y que se desperdiciaba el agua al lavarse las manos. Realizaron una asamblea para decidir qué querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua. Escucharon los argumentos de todos y éstas fueron sus propuestas:

- Hacer carteles sobre la importancia de cuidar el agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer a los otros grupos las dificultades que tiene la escuela para abastecer agua con pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.



Dos semanas después, se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar pipas de agua de más.



2. Reflexiona y responde.

a) ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

---

---

b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

---

---

c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

---

---



## Para empezar

1. Observa las imágenes.



Soy Xóchitl y vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la danza de los voladores.



Soy Paola y vivo en Metlatónoc, Guerrero. Desde mi ventana veo las montañas y los caminos.



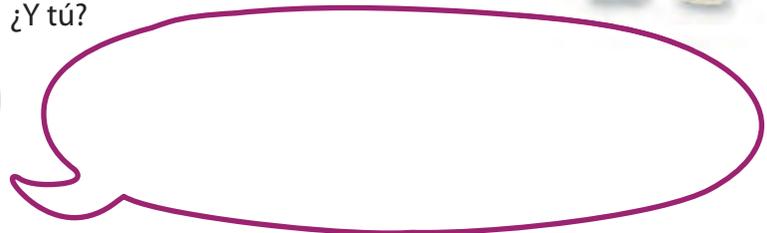
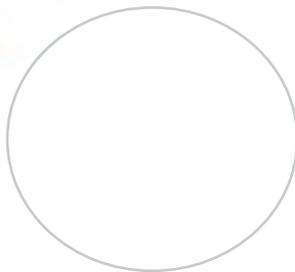
Soy Luis y vivo en Pátzcuaro, Michoacán. Acá tenemos vista a la isla de Janitzio.



Soy Julián y vivo en Hermosillo, Sonora. De postre me gusta comer una coyota.



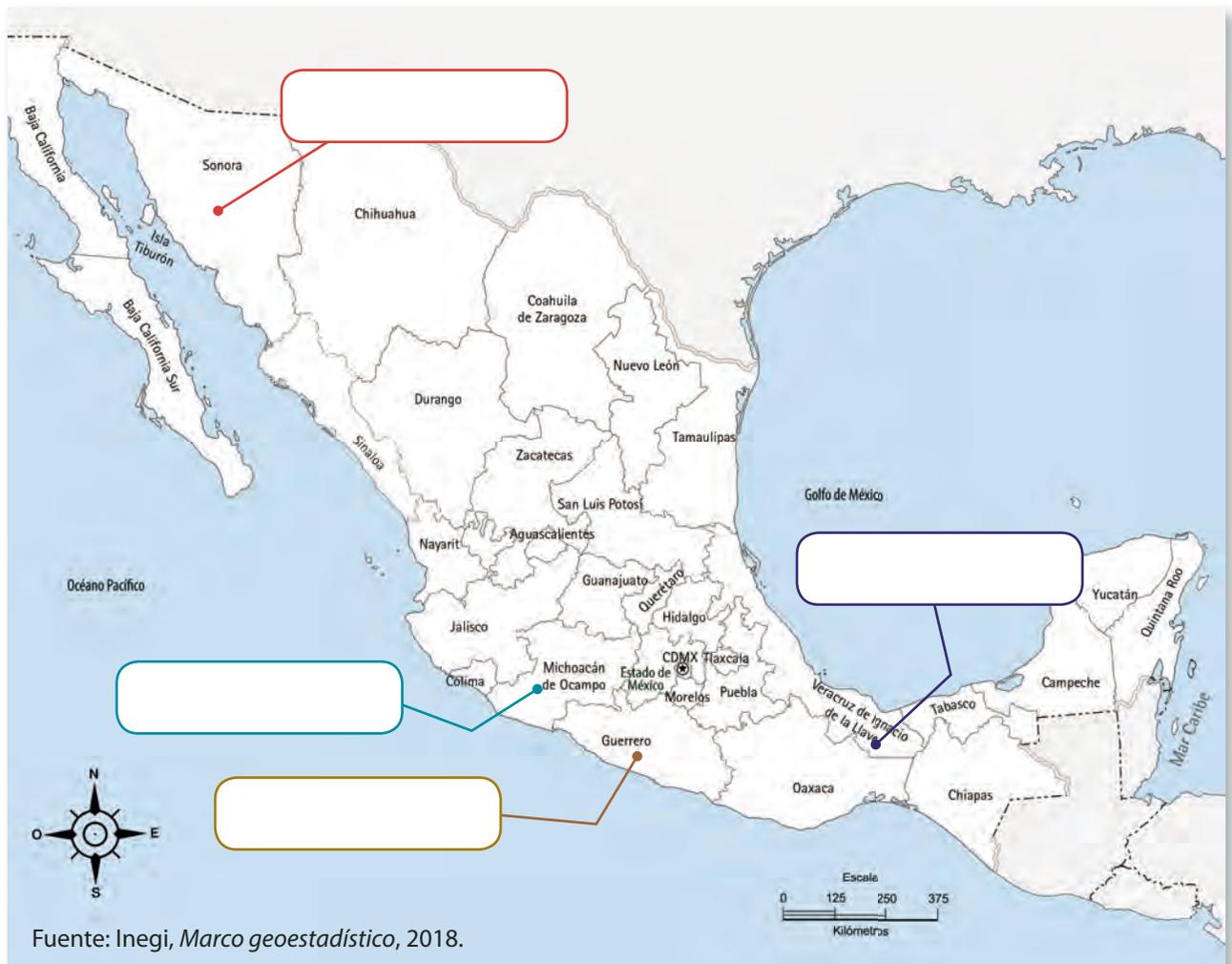
¿Y tú?



2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con las de ustedes.

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque ahí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.  
Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

3. Observa el siguiente mapa y haz lo que se indica:
- a) Escribe los nombres de Xóchitl, Julián, Paola y Luis en el recuadro de la entidad donde viven.
  - b) Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



4. Elige al niño o niña que viva más lejos de tu entidad. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que pasarías para llegar a la de ella o él.

## Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras cosas. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



Fuente: Inegi, Marco geoestadístico, 2018.

1. En grupo, describan las imágenes y comenten:
  - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
  - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?



1. En equipos, observen las imágenes y el mapa de Michoacán. Lean el pie de cada imagen y realicen lo siguiente:
  - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se muestra en cada imagen.
  - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de imagen.



**Danza de los Cúrpites**



**Laguna de Zacapu**

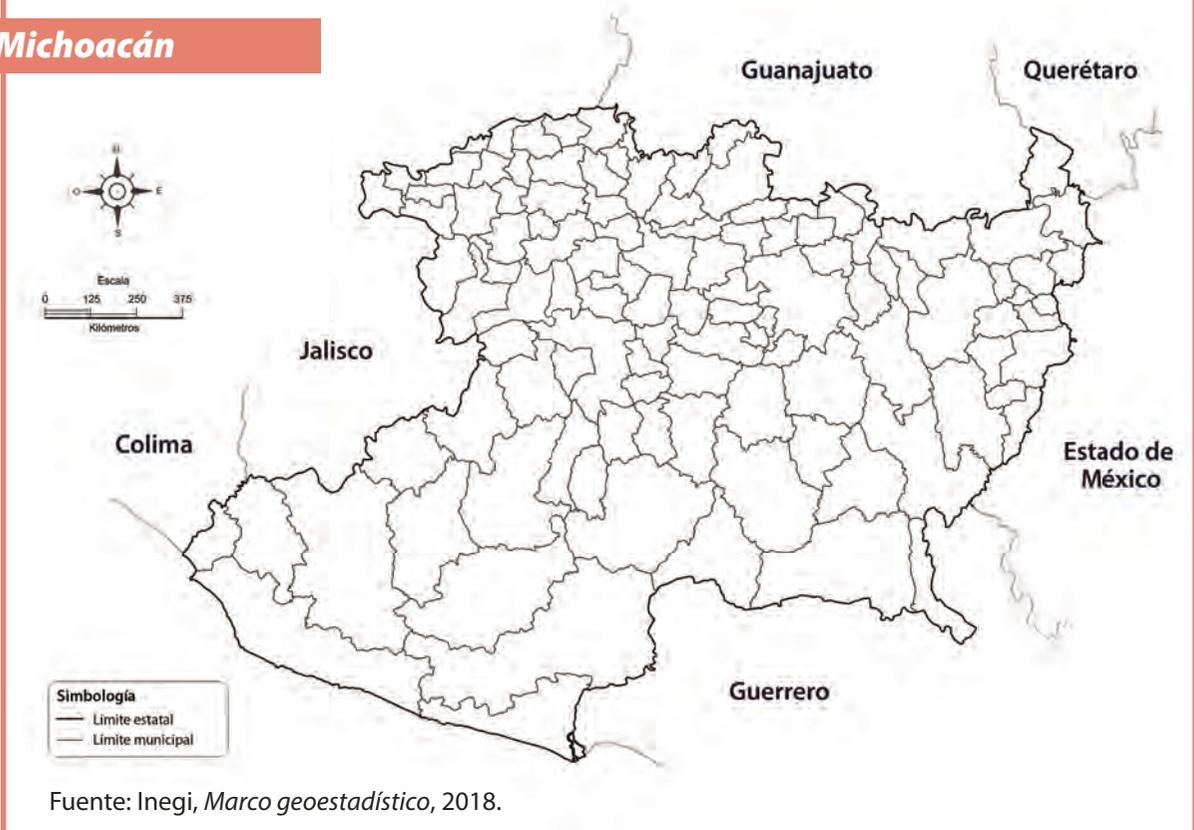


**Zona arqueológica Tzintzuntzan**



**Cascada de la Tzaráracua**

## Michoacán



2. En grupo, compartan sus hallazgos y realicen la actividad del recortable 4.



3. En equipos, investiguen lo siguiente sobre Michoacán.
  - a) Una expresión del patrimonio cultural.
  - b) Una manifestación de la riqueza natural.
4. Escriban la información en los siguientes recuadros:

Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra:

---

---

¿Por qué es importante?

---

---

---

---



Riqueza natural

Lugar donde se encuentra:

---

---

¿Por qué es importante?

---

---

---

---

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
  - a) Comenten la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.



## Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tienen colindancias en los cuatro puntos cardinales.  
¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal que le corresponde.

Map of Mexico with four empty boxes for labeling cardinal directions: North (top), South (bottom), East (right), and West (left). The map includes a compass rose, a scale bar (0, 125, 250, 375 Kilómetros), and various geographical icons like a sombrero, cacti, and a sombrero.

Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico*, 2018.



Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.



2. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.

## Los símbolos que nos identifican



Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la Bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad; y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.

1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
2. En equipos, comenten sobre eventos en los que estén presentes los símbolos patrios y escribe en qué consisten.

A large sheet of lined paper with a hole punch at the top, intended for student notes. The paper is light orange and has several horizontal lines for writing. The bottom right corner is curled up.

## Reto para descubrir



Michoacán también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos, investiguen sobre el escudo y el himno de Michoacán y realicen lo que se pide.

Escudo	Himno
 <p>HEREDAMOS LIBERTAD LEGAREMOS JUSTICIA SOCIAL</p>	Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Describe el escudo. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2. En grupo, platicuen del significado de los símbolos de Michoacán. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

## Círculo para el bien común



Hablen sobre la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.



## Michoacán tiene historia



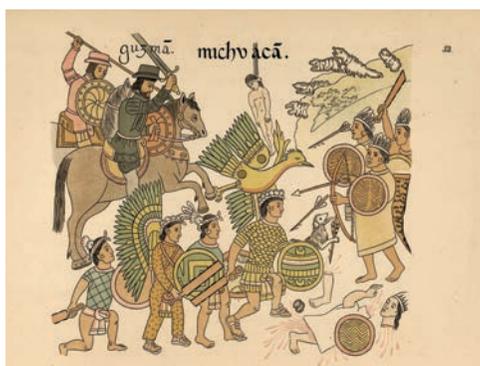
¡Hola!, me llamo *Tzintzun*, mi nombre significa "colibrí" en purépecha. Soy un niño que viaja en el tiempo y te voy a contar algunos detalles de la historia de nuestro Michoacán.



Desde hace más de mil años vivieron en el extenso territorio que hoy es Michoacán grupos humanos con distinto grado de desarrollo. Muchos siglos después, los tarascos o purépechas se establecieron alrededor de los lagos michoacanos; ellos concertaron alianzas y dominaron a otros grupos.



El *cazonci* o *irecha* fue el máximo gobernante del Señorío Purépecha. Sus dominios llegaron más allá de los grandes lagos. Grupos de muchas etnias y lenguas pagaban tributo al *cazonci*: maíz, sal, oro, cacao, algodón, pieles. El poder del *cazonci* chocó con el del Señorío Mexica, que se extendía casi por todo el centro del actual territorio mexicano.



Con la llegada de los españoles sucedió lo increíble: los europeos derrotaron al Señorío Mexica en 1521. El *irecha* del Señorío Purépecha ofreció subordinarse a los españoles. A pesar de ello, en 1530, Nuño Beltrán de Guzmán invadió y depredó (robó y saqueó con violencia) Michoacán.



Asentamientos arcaicos en El Opeño, Jacona

9000  
a. n. e.

Asentamientos agrícolas en Apatzingán, Jiquilpan y Tzintzuntzan

1000

Consolidación de las ciudades de Pátzcuaro, Tzintzuntzan e Ihuatzio, del Señorío tarasco

1500

El *irecha* del Señorío purépecha ofrece subordinación a Hernán Cortés

1521

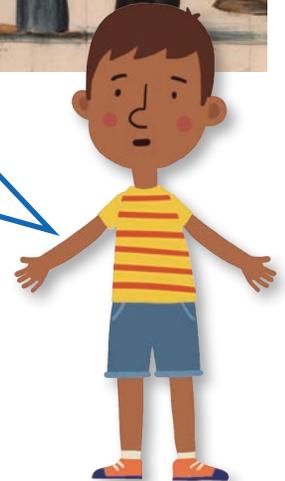
Nuño Beltrán de Guzmán invade y depreda Michoacán

1530

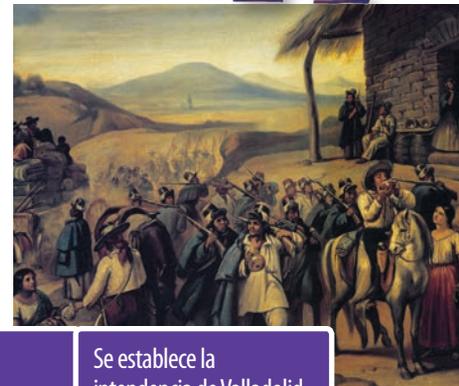
Los españoles se repartieron la tierra y explotaron a los pueblos originarios. Frailes y curas, además de predicar y evangelizar a los indígenas, organizaron la vida de ellos alrededor de los nuevos hospitales fundados por Tata Vasco de Quiroga. La mezcla de indígenas, españoles y esclavos traídos de África dieron origen a una variedad cultural y de etnias diversas que hoy son características de todo nuestro país.



En 1809, un grupo de criollos conspiraron en contra del poder del rey de España para independizar a estas tierras. El cura Miguel Hidalgo, educado en el Colegio de San Nicolás Obispo de Valladolid, comenzó en 1810 el movimiento de Independencia. Fueron diez años de una terrible guerra, hambre y miseria, hasta que en 1821 nuestro país alcanzó su independencia.



Nuestro estado ha sido escenario de muchas batallas con periodos breves de paz y prosperidad. Michoacán se negó a la intervención norteamericana y apoyó la ofensiva contra la Intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano, hasta el triunfo de la República en 1867.



Vasco de Quiroga funda el Hospital de Santa Fe de la Laguna	Fundación del Colegio de San Nicolás Obispo de Pátzcuaro por Tata Vasco	La privación de alimentos provoca hambruna y epidemia de tifo	Se establece la intendencia de Valladolid, abarcando casi en su totalidad el territorio del actual Michoacán
<b>1533</b>	<b>1540</b>	<b>1694</b>	<b>1786</b>
Miguel Hidalgo inicia la Guerra de Independencia, tomando Valladolid	Consumación de la Independencia	Surge el estado libre y soberano de Michoacán	Maximiliano de Habsburgo recorre el estado
<b>1810</b>	<b>1821</b>	<b>1824</b>	<b>1864</b>
			<b>1867</b>



Hubo grandes cambios; por ejemplo, se modernizaron las comunicaciones, pero las condiciones del pueblo seguían siendo de explotación. La Revolución llegó en 1910 con muchas esperanzas, pero también trajo duros golpes en pérdidas humanas; se paralizaron el campo y el comercio.



Después de la Revolución, continuaron los cambios en nuestro estado, como los ejidos, las presas, la siderúrgica y la construcción del puerto de Lázaro Cárdenas.



1. En equipos, realicen lo siguiente:
  - a) Elijan cuatro acontecimientos que les llamen la atención de la línea del tiempo. Investiguen más en diferentes fuentes.
  - b) Presenten su investigación al grupo y comenten sus hallazgos.

- ✂ 2. Realicen las actividades de los recortables 5 y 6.



# Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer una parte de tu entidad.

Patrimonio cultural	Riqueza natural

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

--	--

3. En el mapa, ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.

1.

2.

Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico*, 2018.

4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.

---

---

---



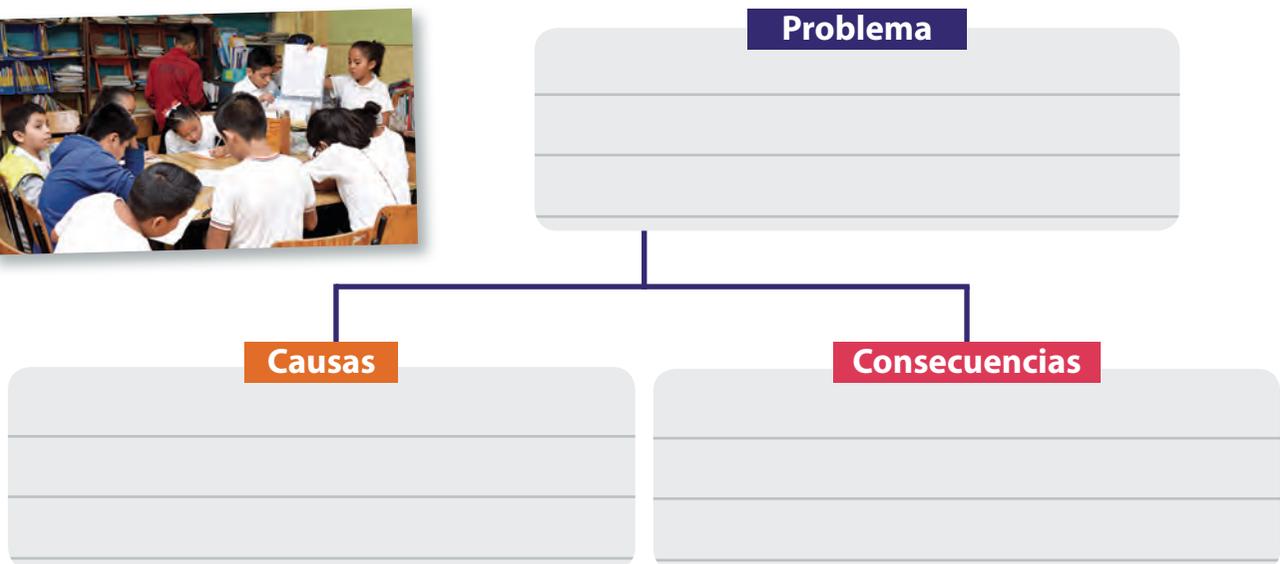
## Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuidos que provocan accidentes, desperdicio del agua, etcétera. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden superar el problema identificado.



### Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que requiera atención, que afecte a todos y que se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Completen el siguiente esquema para definir el problema.



4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.

---



---



---



## Planeación

1. Propongan y acuerden las acciones que van a realizar para lograr el propósito.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Registren sus propuestas.



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.







## Evaluación de los resultados

1. Evalúen su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas:

a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto?, ¿cómo lo saben?

**1** ¿Qué pasó con las actividades planeadas?

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Cómo participó cada uno de ustedes?

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Qué beneficios obtuvieron con el proyecto?

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** ¿Qué pueden mejorar del proyecto?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Responde lo siguiente:

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

---

---

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

---

---



1. Observa las imágenes del transporte terrestre y ordénalas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

---



---



---



---

3. Anota ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

**Alimentos**

**Música o bailes**

**Lenguas**



# Bibliografía

Aguayo Spencer, Rafael (1986). *Don Vasco de Quiroga*. México: Miguel Ángel Porrúa.

Correa Pérez, G., coordinador (2003). *Atlas geográfico de Michoacán*. Michoacán: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/Secretaría de Educación de Michoacán/El Colegio de Michoacán.

Hurtado Mendoza, Francisco (2008). *Uruapan a través del tiempo y del espacio*. Morelia: Morevallado.

Marín Guardado, Gustavo (2007). *Vidas a contramarea: pesca artesanal, desarrollo y cultura en la costa de Michoacán*. México: CIESAS-COLMICH.

Ochoa Serrano, Álvaro, y Gerardo Sánchez Díaz (2003). *Breve historia de Michoacán*. México: FCE/Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas. Serie Breves Historias de los Estados de la República Mexicana.

Toledo Ocampo, Alejandro (2004). *Territorio, medio ambiente y población en la costa de Michoacán*, en Marín Guardado, Gustavo, compilador, *El fin de toda la tierra. Historia, ecología, y cultura en la costa de Michoacán*. México: El Colegio de México, pp. 104-105.

## Sitios web

Arnaud, Charlotte y Faugere-Kalfon, Brigitte. I (1998). "Evolución de la ocupación humana en el Centro-Notre de Michoacán (Proyecto Michoacán, CEMCA) y la emergencia del Estado Tarasco", en Génesis, culturas y espacios en Michoacán, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. Recuperado a partir de <https://books.openedition.org/cemca/3394>, consultado: 19 de julio, 2020, 06:42 hrs.

Martínez, R., & Valdez, I. (2016). "Guerra, conquista y técnicas de combate entre los antiguos tarascos", Tzintzun. *Revista De Estudios Históricos*, (49), pp. 17-52. Recuperado a partir de <http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/article/view/221>, consultado: 19 de julio, 2020, 03:30 hrs.

Redacción (19 de marzo de 2018). "Destaca Michoacán en el encuentro regional de comida tradicional y popular: SECUM". *Quadratin Michoacán*, Recuperado de: <https://www.quadratin.com.mx/entretenimiento/cultura/destaca-michoacan-en-encuentro-regional-de-comida-tradicional-secum/>, consultado: 18 de julio, 2020, 23:05 hrs.

# Créditos iconográficos

## Ilustración

Renata Galindo  
Perla Rubí Mora Arreola, p. 16.

## Cartografía

Inegi

## Fotografía

**pp. 10-11:** Catedral de Morelia;\* **p. 12:** (arr. izq.) guitarra, fotografía de paulbr75, bajo licencia CC0/Pixabay; (arr. der.) artesano laudero, fotografía de endriqstudio, bajo licencia CC0/Pixabay; (centro izq.) madera, fotografía de boardskrzys16, bajo licencia CC0/Pixabay; (centro der.) taller, fotografía de Framolca, bajo licencia CC0/Pixabay; (ab.) Parque Nacional Uruapan, fotografía de Ted McGrath, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; **p. 14:** (arr. izq.) San Jerónimo Huandacareo, fotografía de Alejandro Linares García, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (arr. der.) lago de Cuitzeo, fotografía de Lucy Nieto, CC BY-NC-SA 2.0; (ab. izq.) Playa Azul, fotografía de Erwn, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (ab. der.) Janitzio;\* **p. 18:** (arr.) Tlalpujahua el Carmen, fotografía de Ulf Jenninger, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (centro) Feria del Chile, Queréndaro, fotografía de Ricardo Sánchez/Lavozdemichoacan.com.mx; (ab.) lago de Cuitzeo, agua.org.mx; **p. 20:** dos señores sentados, fotografía de Juan Antonio Mora Cázares; **p. 21:** niños platicando con adulto mayor, fotografía de Beymar Manuel Hernández Barragán; **p. 22:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 23:** (izq.) acariciando la tierra, fotografía de kukumismelo, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (centro) revisando las ollas, fotografía de Alba Sud, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (der.) figura de barro, fotografía de Immanuel Giel, bajo licencia CC0; **p. 24:** (arr. izq.) familia, Tangamandapio, fotografía del Archivo Gráfico, bajo licencias CC BY-NC-SA 2.0; (arr. der.) familia, Tlalpujahua, fotografía de Heather Spaulding, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (centro) familia, fotografía de Marco Antonio Gómez, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (ab.) familia en el campo, El Cerezo, Municipio de Tangamandapio, fotografía del Archivo Gráfico, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; **p. 28:** señora, fotografía de Lorenzo García Campos, Nancy Mar Hernández y Juan Antonio Mora Cázares; **p. 29:** Grupo Años Dorados y la danza del venado, fotografía de Keneth Cruz, bajo licencia CC BY-NC 2.0; **p. 32:** (izq.) Festival del Día de Muertos, fotografía de Tania Victoria/Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo licencia CC BY 2.0; (der.) niña disfrazada de catrina, fotografía de Cyril Chebot, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 34:** cocinera tradicional;\* **p. 35:** (arr. izq.) cantante, bajo licencia CC0/Pixabay; (arr. der.) mecánico, fotografía de Peoplecreations/Freepik; (centro) mujer en cocina tradicional;\* (ab. izq.) ganadero, fotografía de Quangpraha, bajo licencia CC0/Pixabay; (ab. der.) cirujanos, fotografía de Sasin, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 38:** (arr. izq.) tule, fotografía de mhays, bajo licencia CC BY-NC 4.0; (arr. der.) secado del tule; (centro izq.) señora tejiendo, fotografía del Taller de Eduviges; (ab.) taller Tzumindi Ihuatzio, fotografía de Alejandro Linares, bajo licencia CC BY-SA 4.0; **p. 40:** (izq.) campesinos arando, fotografía de Yolanda Osornio, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (der.) arado con tractor, fotografía de TheOtherKev, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 43:** (arr.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. izq.) ; (ab. der.) títeres de dedo, fotografía de Verde Pepino; (ab. der.) taller de elaboración de títeres guiñol, fotografía de Tania Victoria/Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 44:** Iglesia de Churumuco bajo las Aguas de la Presa, fotografía de Justino Vivanco; **p. 45:** niña sembrando planta, fotografía de artesano, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 46:** limpieza de escuelas, fotografía de Ministerio de Educación del Perú, bajo licencia CC BY-NC 2.0; **p. 47:** reunión comunitaria, Gobierno Danilo Medina, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 48:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 49:** jóvenes en Jornada de Limpieza, fotografía del Ayuntamiento de Culiacán, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; **p. 56:** (izq.) Huandacareo, fotografía de Lorenzo García Campos, Nancy Mar Hernández y Juan Antonio Mora Cázares; (centro) Presidencia Municipal de Huandacareo, fotografía de Lorenzo García Campos, Nancy Mar Hernández y Juan Antonio Mora Cázares; (der.) carretera, fotografía de Lorenzo García Campos, Nancy Mar Hernández y Juan Antonio Mora Cázares; **p. 58:** (izq.) Mártires de Uruapan, fotografía de Sidec, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (der.) Inmaculada Concepción Anganguero, fotografía de Alejandro Linares García, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (ab.) La Huatapera, Uruapan;\* **p. 60:** Morelia ciudad creativa de la música, fotografía del Ayuntamiento de Morelia.gob.mx; **p. 61:** (arr. izq.) Acueducto de Morelia, fotografía de Carlos Alonso Caballero Vallejo, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (arr. der.) Catedral de Morelia, fotografía de Carlos Valenzuela, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (ab. izq.) Palacio de Justicia José Ma. Morelos;\* (ab. der.) Aeropuerto interna-

cional General Francisco J. Múgica, municipio Álvaro Obregón (1984), fotografía de Adayd, bajo licencia CC BY-SA 3.0; **p. 63:** (izq.) casa antigua, Ihuatzio, fotografía de Lorenzo García Campos, Nancy Mar Hernández y Juan Antonio Mora Cázares; (der.) casa moderna, fotografía de Lorenzo García Campos, Nancy Mar Hernández y Juan Antonio Mora Cázares; **pp. 64-65:** La basílica de Nuestra Señora de la Salud, Pátzcuaro;\* **p. 66:** niños Cantores de Morelia;\* **p. 67:** (arr. izq.) La Familia Galindo, fotografía de *El Heraldo de Saltillo*, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (arr. der.) niños jugando; (ab. centro) grupo de danza, fotografías de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 69:** (arr.) juego voleibol, fotografía de Teleantioquia, bajo licencia CC BY-NC 2.0; (centro) XXIII Festival de Teatro, fotografía del Ayuntamiento de Valdemoro, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (ab.) familia, fotografía de Yolanda Arango, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 74:** (arr. izq.) XXXIII Festival de Teatro aficionado, fotografía del Ayuntamiento de Valdemoro, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (arr. der.) juego de ajedrez; (ab. izq.) juego en patio de escuela; (ab. der.) juego de fútbol, fotografías de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 75:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 76:** (arr.) inicio de la construcción de la nueva catedral de Zamora, 1900, Archivo Santuario, bajo licencia CC BY-SA 4.0; Catedral de Zamora, 1955-1960, Zamora, Michoacán, Colección Archivo Casasola, © 76499, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; \*\*\*\*Catedral del obispado de Zamora en la ciudad de este nombre", litografía de Murguía, en Manuel Rivera Cambas. *México pintoresco, artístico y monumental. Vistas, descripción, anécdotas y episodios de los lugares más notables de la capital y de los estados*, Tomo tercero, México, Imp. De la Reforma, 1883; Catedral de Nuestra Señora de Guadalupe, fotografía de Glowhoo, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 77:** calle del Comercio, Morelia, ca. 1880, Michoacán, Colección Fotografía Estereoscópica, © 428365, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; \*\*\* reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 79:** (izq.) calle, fotografía del Municipio de Tingüindín; (der.) calle, fotografía del Municipio de Tingüindín; **p. 81:** (izq.) escuela, fotografía de Martín Cristóbal Mora; (centro) Hospital de la mujer, Morelia, Secretaría de Salud, Michoacán; (der.) Laguna Larga, Azufres, fotografía de Oescalona, bajo licencia CC BY-SA 4.0; **p. 82:** (arr. izq.) vaso en playa, fotografía de sergeitokmakov, bajo licencia CC0/Pixabay; (arr. der.) contaminación por autos, fotografía de Ben\_Kerckx, bajo licencia CC0/Pixabay; (centro) incendio forestal, fotografía de Talo Urcera, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (ab. izq.) fumigación, fotografía de Herney, bajo licencia CC0/Pixabay; (ab. der.) contaminación en río, fotografía de Pablo Flores, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 83:** (arr. izq.) contaminación río, fotografía de Iván ERS, bajo licencia CC BY 2.0; (arr. der.) tortuga atorada en bolsa de basura, fotografía de TheDigitalArtist, bajo licencia CC0/Pixabay; (centro izq.) catrinas de Capula;\* (centro der.) basurero útil, fotografía de RL GNZLZ, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (ab.) planta de PET Reciclado Grado Alimenticio más grande del mundo, fotografía de Presidencia de la República Mexicana, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 86:** sequía, fotografía de Seaq68, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 87:** (arr. izq.) Paricutin, fotografía de R.E. Wilcox, U.S. Geological Survey, bajo licencia CC0; (arr. der.) tala en bosque, fotografía de planet\_fox, bajo licencia CC0/Pixabay; (ab. izq.) explosión, fotografía de *Diario Crítico Venezuela*, bajo licencia CC BY 2.0; (ab. der.) huracán Manuel, fotografía de Gobierno del Estado de Sinaloa, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 88:** (izq.) río Balsas, fotografía de Eduardo Francisco Vázquez, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (der.) río Mezcala o Balsas, fotografía de krebsmaus07, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 90:** (arr. izq.) San Juan Parangaricutiro, fotografía de LBM1948, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (arr. der.) huracán Patricia, Notimex; (ab.) huracán Manuel, fotografía del Gobierno del Estado Sinaloa, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 94:** reconstrucción de Sevilla Sureste por la parte sureste, maqueta del Museo Histórico Militar de Sevilla, fotografía de Carlos VdeHabsburgo, bajo licencia CC BY-SA 3.0; **p. 95:** (izq.) Iglesia de "San Juan" aún la lava no la ha rodeado, 1944, San Juan Parangaricutiro, Michoacán, Adquisición Martine Chomel, © 843644 Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México;\*\*\*\* (der.) Iglesia San Juan Parangaricutiro, fotografía de LBM1948, bajo licencia CC BY-SA 4.0; **p. 96:** (de izq. a der. de arr. hacia ab.) Hidalgo, Laguna Larga (Los Azufres), fotografía de la Secretaría de Turismo; Tlalpujahua, fotografía de la Secretaría de Turismo; Tingambato;\* Pátzcuaro Sagrario y danza de los viejitos;\* Santuario Guadalupeño Zamora;\* Tingüindín; Tzirizticuaro, Maravatio; fotografía del Gobierno del Municipio de Tingüindín, y fotografía del maestro Juan Antonio Romero Mendoza; Guasucuar, fotografía del maestro Juan Antonio Romero Mendoza; **pp. 112-113:** Lago Zirahuén, Michoacán, fotografía de chukpicazo, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 114:** (arr. izq.) concierto de rock, bajo licencia CC0/Pixabay; (arr. der.) danza de los diablos en Cuajinicuilapa, Guerrero, Secretaría de Cultura; (ab. izq.) danza de los viejitos en el zócalo de Pátzcuaro, fotografía de LBM1948,

bajo licencia CC BY-SA 4.0; (ab. der.) baile del cerro de la Silla, Nuevo León, fotografía de Fermín Téllez Rodríguez, bajo licencia CC BY-NC-ND 3.0; **p. 115:** maíz, fotografía de shernandezg, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 118:** (arr.) tlayuda, Oaxaca, fotografía de Jj saezdeo, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (centro) chile en nogada, Puebla; (ab.) pipián verde, fotografía de Larry, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 120:** (izq.) traje huichol de mujer, Jalisco, fotografía de Karen Elwell, Museo de Arte Popular, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (der.) traje huichol de hombre, Jalisco, fotografía de Karen Elwell, Museo de Arte Popular, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 123:** (arr. izq.) Arco Cabo, fotografía de liezelzpineda, bajo licencia CC0/Pixabay; (arr. der.) Fan Fest Monarcas, fotografía del Gobierno de Morelia, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (centro izq.) Guelaguetza, fotografía de Rigoyrbk, bajo licencia CC0/Pixabay; (centro) mujer en telar, Chiapas, fotografía de Monibedollis, bajo licencia CC0/Pixabay; (centro der.) niñas caminando, Chiapas, fotografía de ileanaruavi, bajo licencia CC0/Pixabay; (ab. izq.) madre e hijo, fotografía de vilandrra, bajo licencia CC0/Pixabay; (ab. der.) voladores de Papantla, fotografía de Mariamichelle, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 124:** (izq.) Lydia Rivera Montes; (der.) niños en programa de radio, Innovación Educativa Digital (Inedi), Radio, Televisión y Prensa Escolar de la Escuela Primaria Lic. José Ma. Pino Suárez, Saltillo, Coahuila, fotografías de Carlos Alberto Sánchez Valles; **p. 126:** (izq.) aparato telefónico en una pared, ca. 1912, Colección *Revista Hoy*, © 759885 Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México;\*\*\* (arr. der.) teléfono, 1955, fotografía de Momentmal, bajo licencia CC0/Pixabay; (ab. der.) *Smartphone*, fotografía de EsaRuitta, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 128:** niño en bicicleta, fotografía de Joselyn Moran Valencia; **p. 129:** (arr.) camioneta, Morelia, fotografía de Julio Márquez, bajo licencia CC BY-NC 2.0; (centro) lanchas, fotografía de Julio Márquez, bajo licencia CC BY-NC 2.0; (ab.) avión, fotografía de Pexels, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 130:** automóvil Ford temprano, 1908, División de Impresiones y Fotografías de la Biblioteca del Congreso Washington, D. C. 20540; **p. 131:** (izq.) autobús, fotografía de Josu Salvador, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (der.) autobús del Tecnológico de Zamora, Michoacán, fotografía de Isaacvp, bajo licencia CC BY-SA 4.0; **p. 132:** (izq.) carretera, fotografía de Everardo López García y Óscar Reyes García; (centro) barco, Lázaro Cárdenas, fotografía de Beymar Manuel Hernández; (der.) tren, Lázaro Cárdenas, fotografía de Beymar Manuel Hernández Barragán; **p. 134:** equipo Casa de los Lobos, fotografía de Federico Martínez Gutiérrez; **p. 135:** (izq.) jóvenes en ocio; (der.) jóvenes en casa de la cultura, fotografías de Federico Martínez Gutiérrez; **p. 136:** (arr.) Radio comunitaria Huayapan, corte-sía de Radio Huayapan; (ab.) Huertos Familiares, Municipio de Querétaro. gov.mx; **p. 137:** (arr. y centro) taller de pintura y exposición de obra, fotografías de Arturo Rodríguez/Rosario Proyecto Miravalle; (ab.) caminata, Desarrollo Forestal Comunitario en Durango, fotografía de CCMSS, bajo licencia CC BY-NC 4.0; **p. 138:** (izq.) círculo de lectores; (centro) en la biblioteca; (der.) niños uniformados, fotografías de Federico Martínez Gutiérrez; **p. 141:** niños participando, fotografías de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 142:** (arr. izq.) voladores de Papantla, fotografía de Larry Lamsa, bajo licencia CC BY 2.0; (arr. der.) zócalo de Francisco I. Madero, Metlatonoc, Guerrero, fotografía de Marvin Alacar, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (ab. izq.) pescadores de Janitzio, fotografía de Nick, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (ab. der.) coyotas de Sonora, en <https://bit.ly/2SAEYdc> (Consultado el 7

de octubre de 2020); **p. 144:** (arr.) Cuatro Ciénegas, fotografía de Manuel Mager, bajo licencia CC BY-NC 2.0; (centro) picaditas, fotografía de Koffermeyja, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (ab. izq.) Cerro Viejo, fotografía de e ku to ru Daíz, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (ab. der.) Guelaguetza;\* **p. 145:** (de izq. a der.) Kúrpite, fotografía de Pablo Leautaud, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; laguna de Zacapu, fotografía de elrayman210, bajo licencia CC BY 2.0; zona arqueológica Tzintzuntzan, fotografía de Michelle Domínguez Granillo, bajo licencia CC BY-SA 3.0; cascada de la Tzaráracua, fotografía de Jesús Flores, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 148:** partitura del Himno Nacional Mexicano, 1854; **p. 149:** Escudo de Armas del Estado de Michoacán; **p. 150:** (arr.) *Relación de Michoacán*, 1590, Fray Jerónimo de Alcalá, lámina 43; (centro) "Encuentro de Cristóbal de Olid con el Cazonci", *Crónica de Fray Pablo Beaumont*, 1792, Museo Regional de Michoacán, Nicolás León Calderón;\*\*\* (ab.) *Lienco de Tlaxcala*, 1892, Alfredo Chaverro, lámina 52; **p. 151:** (arr.) "Traslado de la sede de Michoacán de Tzintzuntzan a Pátzcuaro", en *Crónica de Michoacán de Ocampo*, ca. 1780?, p. 56, © John Carter Brown Library, Box 1894, Brown University, Providence, R.I. 02912; (centro) *El cura Hidalgo abanderando sus tropas en Atotonilco*, siglo XIX, anónimo, óleo sobre papel, Museo Histórico Curato de Dolores, Dolores Hidalgo, Guanajuato;\*\*\* (ab.) Soldados de la Reforma en una venta, 1858, Primitivo Miranda (1822-1897), óleo sobre tela, 58.5 x 73 cm, Museo Nacional de las Intervenciones;\*\*\* **p. 152:** (de izq. a der.) Tren del Ferrocarril Central Mexicano en la estación, México, 1880-1897, William Henry Jackson (1843-1942), División de Impresiones y Fotografías de la Biblioteca del Congreso Washington, D. C. 20540; banda de música del Ejército Federal durante descanso en los patios de Buenavista, ca. 1913, D. F., Colección Archivo Casasola, © 6360, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México;\*\*\* Trenes de ferrocarril que transportaban a insurrectos durante la Revolución Mexicana, 1911-1914, Roberts W., División de Impresiones y Fotografías de la Biblioteca del Congreso Washington, D. C. 20540; Revolución Mexicana: Soldados marchando y a caballo, 1911-1915, Roberts W., División de Impresiones y Fotografías de la Biblioteca del Congreso Washington, D. C. 20540; (ab.) Puerto Lázaro Cárdenas 1, SSA México, S.A de C. V.; **pp. 154-156:** fotografías de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 158:** (arr. izq.) camión, Freepik; (arr. der.) combi, fotografía de Emslichter, bajo licencia CC0/Pixabay; (ab. izq.) Diligencia durante un desfile, ca. 1922, D. F., Colección Archivo Casasola, © 114795, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México;\*\*\* (ab. der.) autobús, fotografía de Emslichter, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 165:** recortable 1: volcán Parícutín, fotografía de Pablo Sierra, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 171:** recortable 4: (arr. izq.) jarochos, Veracruz, fotografía de Eneas De Troya, bajo licencia CC BY 2.0; (arr. centro) danza de los viejitos, centro histórico de Guadalajara, fotografía de Eduardo López López, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (arr. der.) bailarinas regionales, Sinaloa, fotografía de desertzarzamora, bajo licencia CC BY-NC 2.0; (centro izq.) celebración yucateca, fotografía de Gabriel, bajo licencia CC BY 2.0; (centro der.) Compañía Folklórica Sinaloense, fotografía del Ayuntamiento de Mocorito;\* (ab. izq.) Guelaguetza, Oaxaca, fotografía de Christopher Holden, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (ab. der.) jarabe tapatío, Jalisco, fotografía de Michael Kappel, bajo licencia CC BY-NC 2.0.

\* Secretaría de Turismo de Michoacán.

\*\* Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

## ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Michoacán. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbras leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

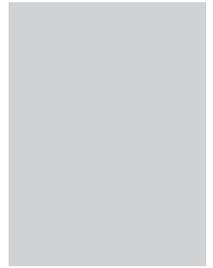
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¡Gracias por tu participación!**



**Dirección General de Materiales Educativos**

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,  
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

-----  
Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino     Vespertino     Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

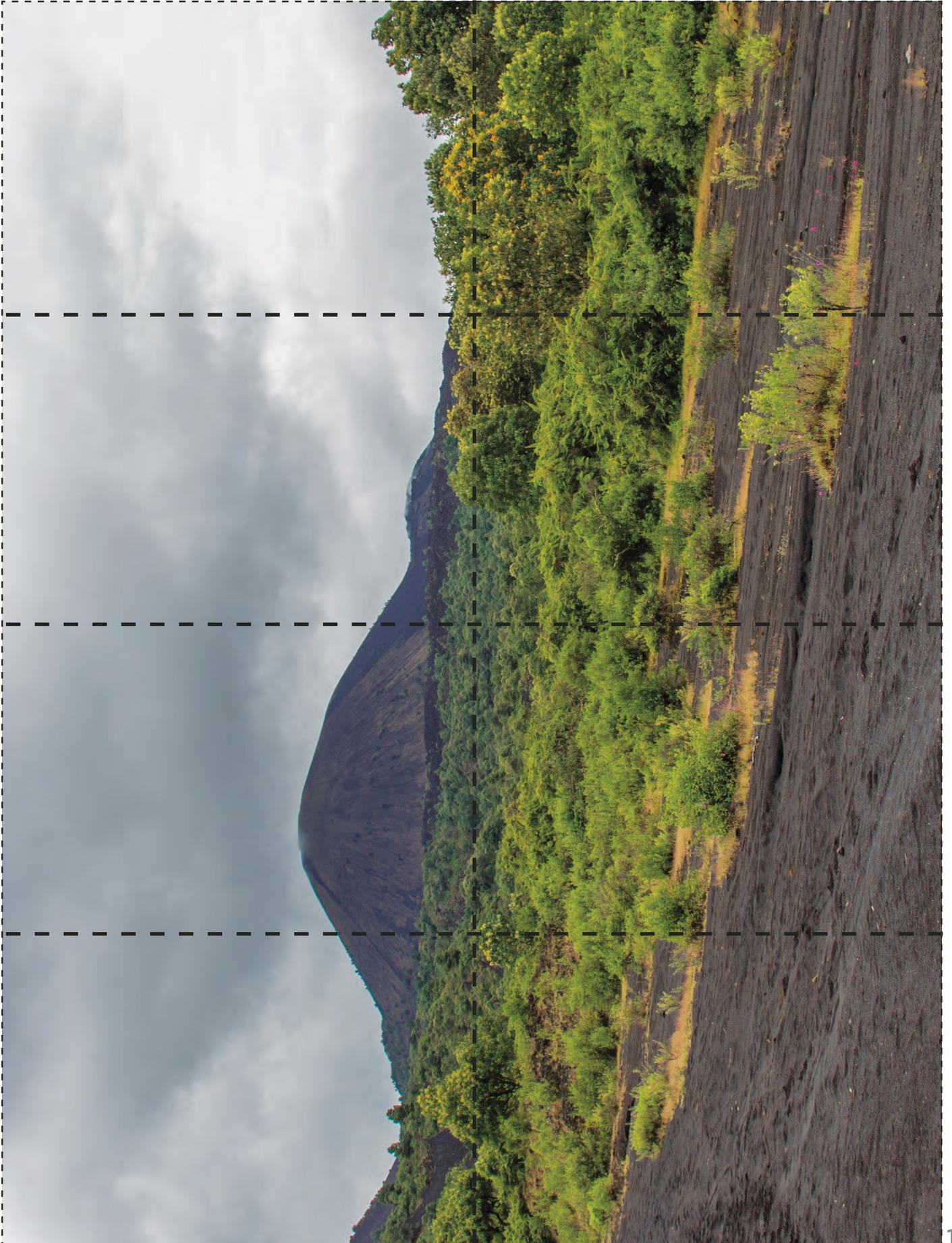
Grado: \_\_\_\_\_

-----  
Doblar aquí

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Recortable 1: Rompecabezas. Volcán Parícutín

**Instrucciones:** Recorta el rompecabezas y reconstruye el Parícutín.

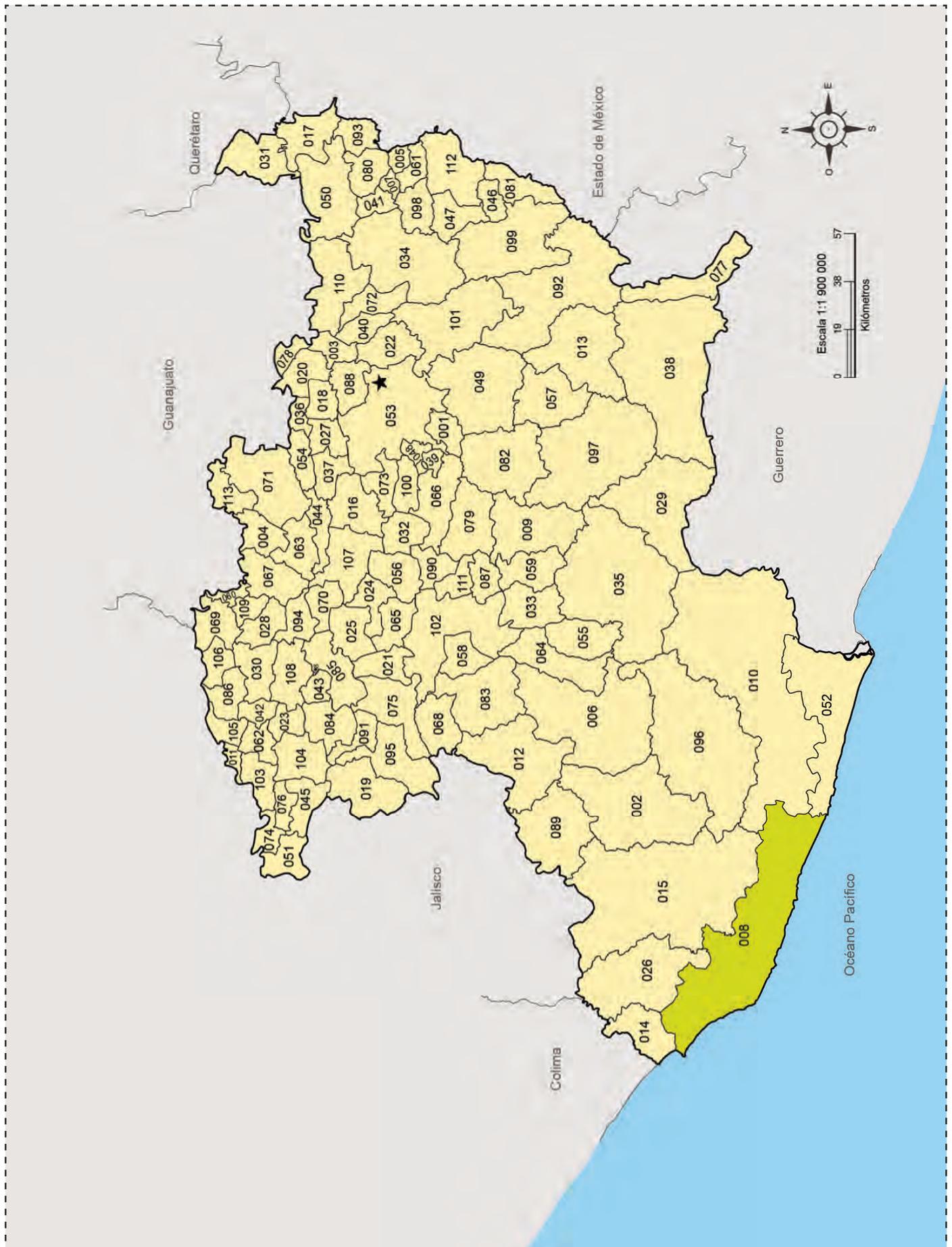


## **Recortable 1: Rompecabezas. Volcán Paricutín**

Éste es el volcán Paricutín, del purépecha Parhíkutini (lugar al otro lado). El 20 de febrero de 1943, Dionisio Pulido trabajaba con su familia escardando la parcela; preparaban su campo para sembrar. De repente, sintieron y escucharon rugir la tierra: ¡estaba por nacer el volcán!

En las primeras 24 horas, el volcán creció 30 metros; al tercer día, 60 metros; al mes, 148 metros. La lava expulsada recorrió cerca de 10 kilómetros y sepultó dos pueblos: Paricutín y San Juan, del cual sólo se salvó la iglesia.

## Recortable 2: Mapa. Municipios del estado Michoacán



## Recortable 2: Mapa. Municipios del estado Michoacán

1 Acuitzio	40 Indaparapeo	79 Salvador Escalante
2 Aguililla	41 Irimbo	80 Senguio
3 Álvaro Obregón	42 Ixtlán	81 Susupuato
4 Angamacutiro	43 Jacona	82 Tacámbaro
5 Angangueo	44 Jiménez	83 Tancitaro
6 Apatzingán	45 Jiquilpan	84 Tangamandapio
7 Aporo	46 Juárez	85 Tangancicuaro
8 Aquila	47 Jungapeo	86 Tanhuato
9 Ario	48 Lagunillas	87 Taretan
10 Arteaga	49 Madero	88 Tarímbaro
11 Briseñas	50 Maravatío	89 Tepalcatepec
12 Buenavista	51 Marcos Castellanos	90 Tingambato
13 Carácuaro	52 Lázaro Cárdenas	91 Tingüindín
14 Coahuayana	53 Morelia	92 Tiquicheo de Nicolás Romero
15 Coalcomán de Vázquez Pallares	54 Morelos	93 Tlalpujahuá
16 Coeneo	55 Múgica	94 Tlazazalca
17 Contepec	56 Nahuatzen	95 Tocumbo
18 Copándaro	57 Nocupétaro	96 Tumbiscatío
19 Cotija	58 Nuevo Parangaricutiro	97 Turicato
20 Cuitzeo	59 Nuevo Urecho	98 Tuxpan
21 Charapan	60 Numarán	99 Tuzantla
22 Charo	61 Ocampo	100 Tzintzuntzan
23 Chavinda	62 Pajacuarán	101 Tzitzio
24 Cherán	63 Panindícuaro	102 Uruapan
25 Chilchota	64 Parácuaro	103 Venustiano Carranza
26 Chinicuila	65 Paracho	104 Villamar
27 Chucándiro	66 Pátzcuaro	105 Vista Hermosa
28 Churintzio	67 Penjamillo	106 Yurécuaro
29 Churumuco	68 Peribán	107 Zacapu
30 Ecuandureo	69 La Piedad	108 Zamora
31 Epitacio Huerta	70 Purépero	109 Zináparo
32 Erongarícuaro	71 Puruándiro	110 Zinapécuaro
33 Gabriel Zamora	72 Queréndaro	111 Ziracuaretiro
34 Hidalgo	73 Quiroga	112 Zitácuaro
35 La Huacana	74 Cojumatlán de Régules	113 José Sixto Verduzco
36 Huandacareo	75 Los Reyes	
37 Huaniqueo	76 Sahuayo	
38 Huetamo	77 San Lucas	
39 Huiramba	78 Santa Ana Maya	

## Recortable 3: Memorama. Desastres por fenómenos naturales

### Instrucciones:

1. Recorta por la línea punteada cada una de las imágenes.
2. Una vez que estén recortadas, colócalas con el dibujo hacia abajo.
3. Pueden jugar de uno a cuatro participantes, los cuales se irán turnando para levantar por turnos dos tarjetas, de conseguir hacer pares se queda con las dos tarjetas, de no ser, así deposita las tarjetas volteadas boca abajo, para que participe la siguiente persona.
4. Gana quien reúna más pares de tarjetas.





## Recortable 4: Diversidad Cultural en México

### Instrucciones:

Con ayuda de tu maestro, recorta y pega las fotos de danza y música en el recuadro correcto.



Jalisco



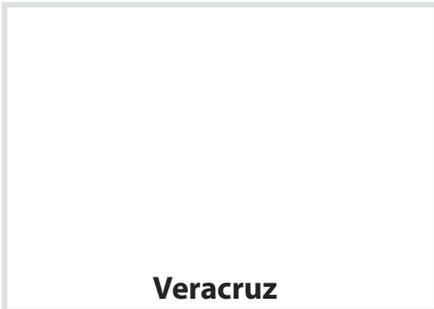
Oaxaca



Yucatán



Michoacán



Veracruz



Sonora



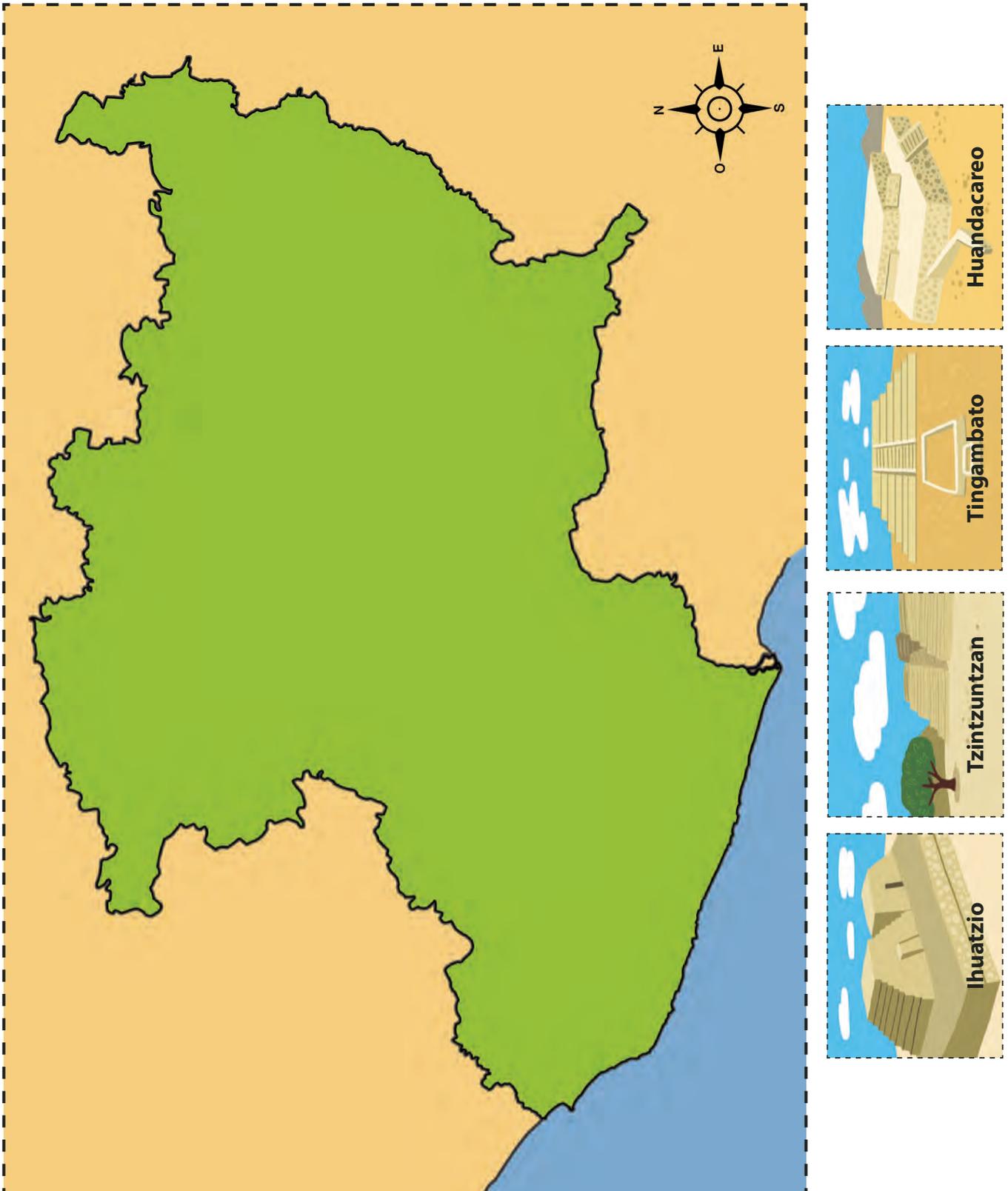
Sinaloa



## Recortable 5: Zonas arqueológicas de Michoacán

### Instrucciones:

1. Pega toda la página sobre un cartón.
2. Recorta las imágenes y el mapa.
3. Con ayuda de tu profesor, ubica en el mapa el lugar en el cual se encuentra cada una de ellas y pégalas sobre él.
4. Puedes terminar de ilustrar tu mapa con otros dibujos y motivos.





## Recortable 6: Cabalgata Morelos



**Nocupétaro**



**Huetamo**



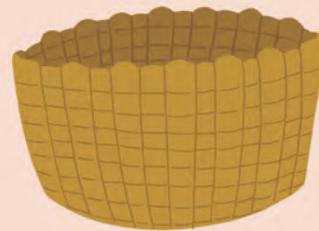
**Charo**



**Acuitzio del Canje**



**Villa Madero**



**Indaparapeo**



**Carácuaro**



**Tenencia Morelos**

