



Jalisco

La entidad donde vivo

Tercer grado

Jalisco

La entidad donde vivo

Conocer nuestras raíces para escribir nuestra historia, Adry del Rocío

México tiene una riqueza cultural increíble, variada y única. Esta obra es una invitación a conocer, explorar y darnos cuenta de la riqueza que está presente en nuestro estado. Crear identidad es fundamental para enfrentarnos a un mundo globalizado. Jalisco tiene grandes aportes culturales. Este diseño está enfocado en rendir homenaje a la cosmogonía de los wixárikas, grupo indígena que ha sobresalido en el mundo por sus maravillosas y coloridas creaciones. Consideramos que parte del progreso de los pueblos es saber valorar lo que tenemos. Si bien no todos tenemos conexión directa con los wixárikas, sí estamos ligados a un pasado indígena que nos hace únicos. Unas raíces firmes hacen florecer y dar buenos frutos.

Jalisco

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
Daniel Alatorre Reyes, Gloria Falcón Martínez

Revisión técnico-pedagógica
Francisco Ramón Morgan Moreno

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Alejandro Silva Solís

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Conocer nuestras raíces para escribir nuestra historia*, 2020, Adry del Rocío, acrílico sobre tela, 1.41 × 1.22 m.

Coordinación editorial estatal
Javier Bracamontes del Toro

Autoría
Oscar García Carmona, Ernesto López Orendain, Javier Navarro Ulloa, Sergio Costilla Haro, Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Servicios editoriales
Dirección de Alfabetización Digital

Edición
Farirah Katiusha León Mostacci

Diseño
Farirah Katiusha León Mostacci, Jaime Emmanuel Méndez Álvarez

Diagramación
Farirah Katiusha León Mostacci

Ilustración
Jaime Emmanuel Méndez Álvarez

Iconografía
Miguel Antulio Velázquez Meza

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-430-7

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.



Índice

Presentación institucional	3
Índice	4
Conoce tu libro	6
Bloque 1 El paisaje de mi localidad	10
Secuencia 1. Lo que sé	12
Secuencia 2. La vida en mi localidad	14
Secuencia 3. Las familias de mi localidad	24
Secuencia 4. Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia 5. Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia 6. Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62
Bloque 2 Convivencia y cambio en mi localidad	64
Secuencia 7. Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 8. Mi localidad cambia	76
Secuencia 9. Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 10. Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1	
Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110





Bloque 3 Mi localidad es parte de México	112
Secuencia 11. Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12. Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13. Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14. Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2	
Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
¿Qué opinas de tu libro?	163
Recortables	165



Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Jalisco. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con fotografías como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:



Para empezar



Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje

Reto para descubrir



Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

Reto para descubrir

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran.
2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, graba el taller para que todos lo observen.
 - a) Nombre del producto.
 - b) Materiales de los que está hecho.
3. Dibuja el proceso de elaboración.

3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

10 trabajos en mi localidad 39

Imaginemos el croquis

1. Con el apoyo de tu maestro:
 - a) Dibuja el contorno del municipio donde vives en una hoja blanca. No olvides marcar la rosa de los vientos.
 - b) Líbrala con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Los lugares importantes del municipio

2. Con apoyo de la rosa de los vientos escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte: _____

En el este: _____

En el oeste: _____
3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.

10 trabajos en el municipio 37

Imaginemos el croquis



Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

Círculo para el bien común



Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

Reto para descubrir

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiro en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. Investiga acerca del escudo e himno de Jalisco y completa.

Escudo	Himno
	Escríbelo y representalo con un dibujo.

Describe el escudo:

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de Jalisco. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas compartan símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades Municipales y entidades.

10 trabajos en parte de México 149

B2.57 No siempre fue así

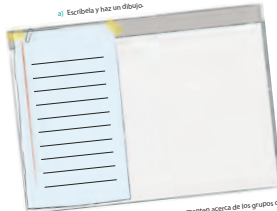


1. Platica con un adulto de tu familia y pregúntale a qué grupos de pertenencia cuando era niño.

Grupos a los que perteneció

2. Pídele que te cuente una anécdota de uno de esos grupos, por ejemplo, una experiencia emocional, graciosa o sorprendente que le guste recordar.

a) Escríbela y haz un dibujo.



3. En grupo, comparten sus textos y comentan acerca de los grupos de pertenencia que hablo antes y los que hay ahora. ¿Qué ha cambiado?

Círculo para el bien común

Platicuen acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas del grupo a que pertenecen.

No siempre fue así



Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.



Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.



Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio que haya tenido el paisaje de tu localidad por la introducción de un servicio público.



- a) Explica cómo ese servicio modifica la vida de las personas.

2. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta el medio ambiente.

- a) ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

Mi localidad cambia 85

B2 Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y contesta.

- a) Nombre del grupo: _____
- b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

- c) Describe qué hacen los integrantes para convivir respetuosamente.

2. Dibuja en la siguiente tabla un servicio que haya cambiado el paisaje de tu localidad recientemente y describe cuáles fueron esos cambios.

Dibujo	Descripción

- a) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio público?

3. Escribe elementos de la diversidad de Jalisco.

Diversidad natural	Diversidad cultural

110 Mi Localidad - Bloque 2

Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

Recortables



Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

Recortables

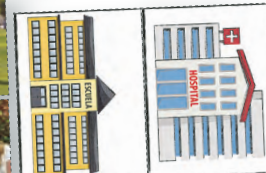
Recortable 1 página 12



Recortable 2 página 69



Recortable 3 página 81



105



Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



Adivina, adivinador

3. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza. Utilicen las imágenes del recortable 2 y péguenlas donde corresponden.

Tus un balón corriendo yano, meamos qué y at ganamos.

¿Qué grupo es?

¿Qué grupo es?

Quiza ya sabes que él, para con diez años vestidos, todos movemos los pies.

¿Qué grupo es?

Tres generaciones somos, las costumbres heredamos, todo el tiempo convivimos y siempre nos ayudamos.

a) Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

4. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

Mis grupos de convivencia

Visita la biblioteca

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? ¡Lee Suelta de colibri, de Germán Machado, que puedes encontrar en la Biblioteca de Aula.

Visita la biblioteca

Sugerencias de los libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



B1 S5

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores de Los Azules y la asamblea local propuso organizar turnos (bandos) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que primero se lleve a la escuela y otro pide que primero se distribuya en las casas.

¿A qué grupo apoyarían?

Debate

a) Dividan al grupo en dos equipos, uno defienda la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que primero llegue a las casas.

b) Elijan a una persona que dé la palabra.

c) Cada equipo dialogue y escriba sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.

d) Escuchen los argumentos de cada equipo.

e) Escríbanlos en el pizarrón.

f) Tomen un acuerdo entre todos.

2. En grupo, comenten qué hicieron para determinar el acuerdo. Escriba una conclusión en tu cuaderno.

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.

48 Mi localidad - Bloque 1

Cápsulas Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *moztz* en diferentes lenguas originarias.

En chontal **ixim**

En wixárika **ixá**

En náhuatl **tlaoili**

En otomí **dgthi**

2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *moztz* en otras lenguas originarias de la República Mexicana.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias además del español.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en Jalisco.

Idiomas para la paz

En 2022, incluíamos en todo el mundo el Diccionario de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

Valoramos la diversidad

115



B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas. ¿Qué sabes de tu localidad?

Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, realiza las siguientes actividades:

1. Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

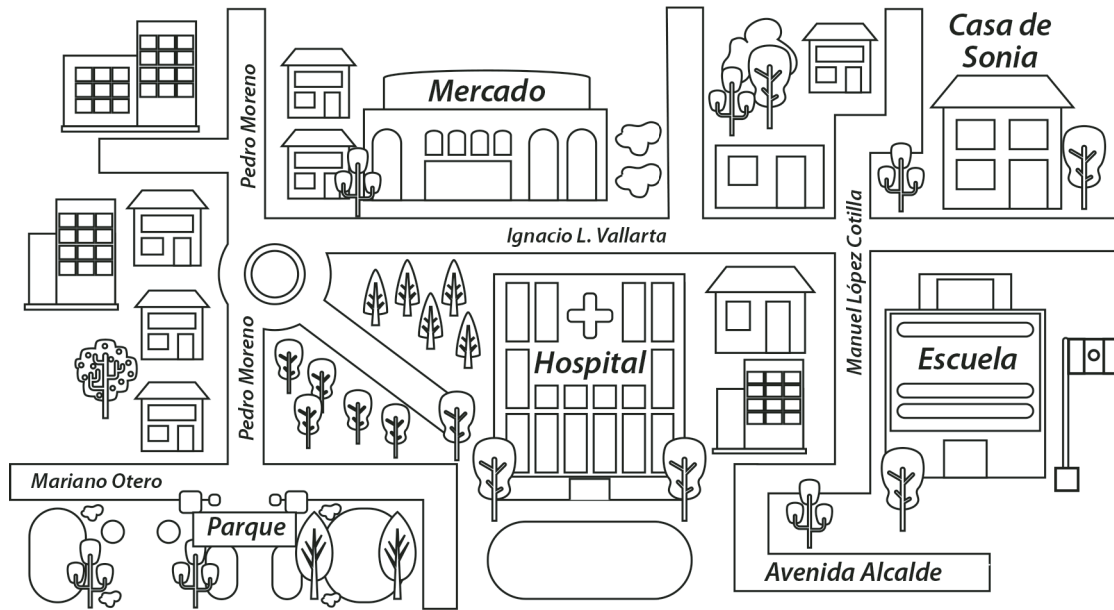


2. Utiliza las imágenes del recortable 1. Pégalas en orden según corresponda.

3. Marca con una los elementos sociales que hay en la imagen.



Este es el croquis del lugar donde vive Sonia.



4. En el croquis, marca el recorrido para ir de la casa de Sonia a la entrada del parque.
a) Describe el camino que seguiste.

5. Sonia y sus amigos quieren cuidar el parque. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



› Avenida Patria, Zapopan



› Puerto Vallarta



› Ribera del Lago de Chapala



› Pegueros, Tepatlán de Morelos

2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo es cada lugar?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿En qué se parecen al lugar donde vives?



El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar delimitado donde vive una población; es decir, ranchería, colonia, barrio o fraccionamiento. El paisaje de una localidad se distingue por sus características físicas; por ejemplo, si el suelo es plano o hay elevaciones, si el clima es frío, caluroso o llueve mucho, si existen ríos, lagunas o el mar está cerca. También incluye elementos sociales; es decir, aquello que las personas han hecho, como casas, escuelas, calles, puentes, hospitales, caminos, carreteras, presas o sembradíos, necesarios para su vida.

Reto para descubrir

¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.

Mi localidad se llama:



El paisaje de mi localidad



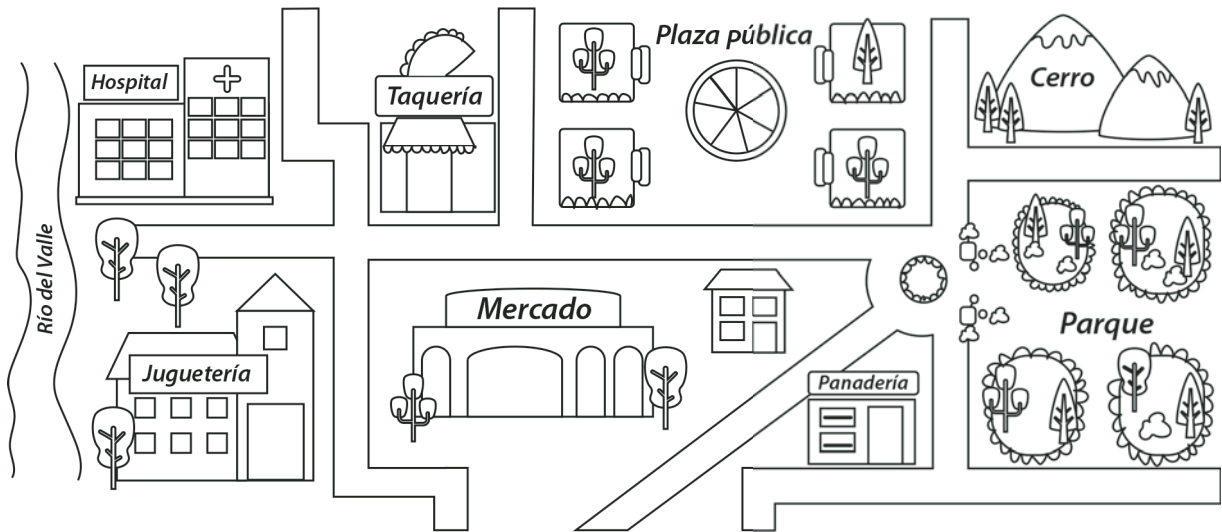
2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.



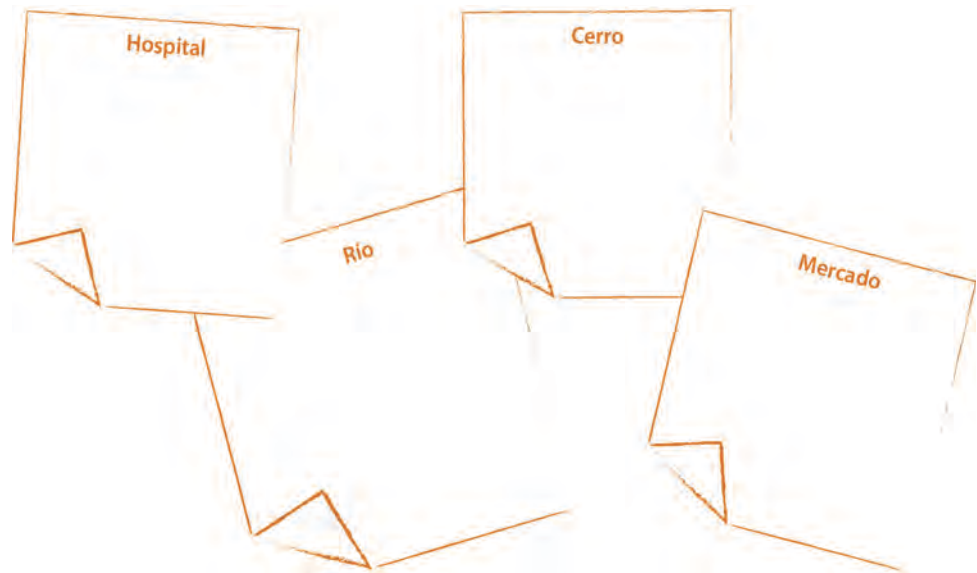
¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Este es el croquis que hizo Claudia.

1. Observa cómo representó el hospital, el río, el mercado y el cerro.



2. En equipo, imaginen, comenten y dibujen otra forma de representar con símbolos los siguientes elementos:



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como símbolos.

3. En grupo, comparen cómo representaron el hospital, el río, el mercado y el cerro. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban en su cuaderno lo que aprendieron.



Imaginemos el croquis

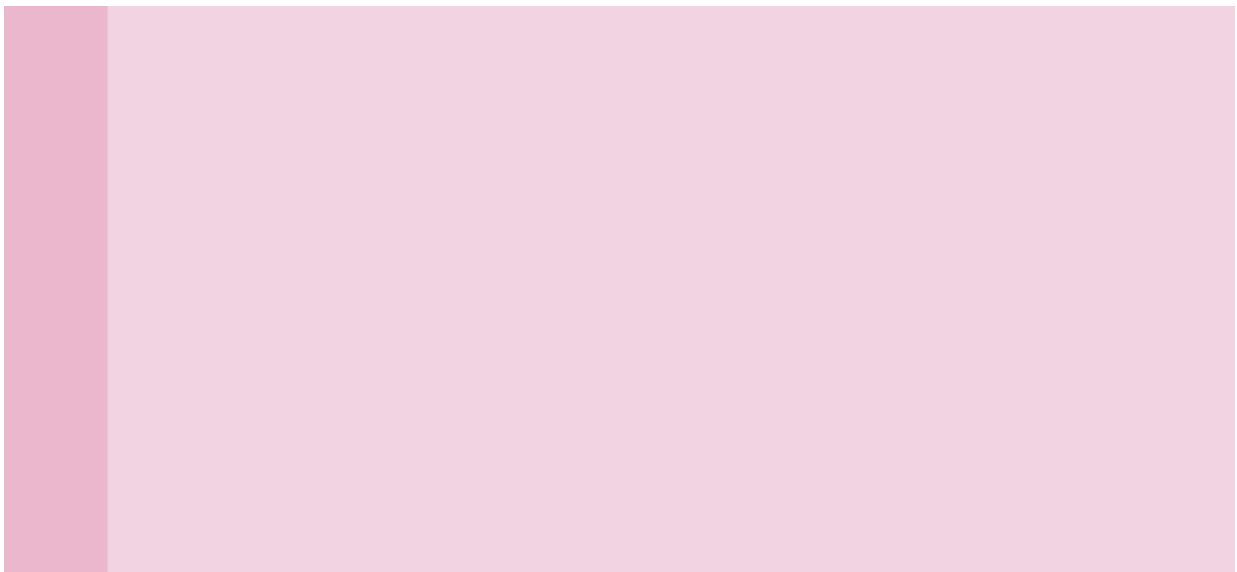
Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.



1. Toma en cuenta el paisaje de tu localidad y dibuja símbolos que representen lo que se solicita.

Características físicas	Elementos sociales

2. Elabora el croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste.
 - a) Primero, dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega los símbolos de las características físicas y los elementos sociales.



3. En equipo, comparen los croquis y comenten qué es lo más sobresaliente del paisaje de su localidad.



Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad influyen en la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa sombrero y ropa ligera; mientras que en la montaña, donde la temperatura baja, se abrigan con chamarras, rebozos y sarapes. ¿Cómo es tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



Yahualica de González Gallo, municipio de Jalisco, en la Región de los Altos Norte, tiene características físicas propias y clima semiseco, que favorecen la agricultura y ganadería. Entre sus actividades más importantes se encuentra la industria tradicional del Chile Yahualica, que es el chile de árbol, orgullo de la gastronomía nacional por su sabor y picor únicos, se acostumbra consumirlo en polvo, salsas y adobos. Su cultivo tiene denominación de origen.



En el pueblo de Tequila se cultiva el maguey, las personas lo aprovechan en la producción de bebidas fermentadas o destiladas, miel, dulces, papel y textiles. Debido a su sembradío, los valles, cerros y barrancos se pintan de verde y azul que da lugar al paisaje agavero, Patrimonio Cultural de la Humanidad. La siembra del maguey es una actividad económica y cultural, su producto, el tequila, nos da identidad como jaliscienses y mexicanos. Su cultivo tiene denominación de origen.

2. En grupo, comenten qué aprovechan las personas en cada caso y para qué lo usan.
 - a) Escriban una opinión en su cuaderno.



3. Investiga con tus familiares la relación que tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
- b) Elige dos características físicas de tu localidad y elabora un ejemplo como el de la página anterior.



4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Círculo para el bien común

Dialoguen respecto a la importancia de aprovechar de manera responsable, para la vida de las personas, las características físicas y los elementos sociales de la localidad.



1. Escucha con atención la lectura del texto, que hará tu maestro en voz alta.



Soy Rafaelita y recuerdo que el pueblo de Zapopan se componía de seis cuadras al poniente, cuatro cuadras al norte; y al sur de la Basílica sólo existía un mesón, que se llamaba Mesón de la Purísima. Al oriente, no pegada con Zapopan centro, estaba la colonia Seattle, nos quedaba muy distante. Allí había una gigantera, a la que íbamos de día de campo, a comer, o a descansar y a pasear a una huerta que se llamaba El Cedral.

En todo lo que hoy es la calle 20 de noviembre estaban las mejores casas, antes se llamaba la calle Ancha, pues era la más amplia. En los alrededores de la Basílica había portales, lo mismo por el lado del mercado. La calle Sola después se llamó González Ortega, y ahora es la avenida Hidalgo; pero antes era la calle Sola o calle del Aguacate, porque había un árbol de aguacate frondosísimo.

A la vuelta de la Basílica había unos baños que estaban en un barranco muy hondo, pero había gradas para bajar a los lavaderos, y se llamaba El Profundo. Después lo convirtieron en un lugar de recreo, para días de campo.

En las casas no se contaba con drenaje, tampoco con agua. En las esquinas había unas llaves de agua que les llamábamos *los hidrantes*. No había tiendas de ropa, para adquirirla teníamos que ir a Guadalajara, a comprarla a una tienda llamada La Ciudad de México, propiedad de franceses. Era un tiendón enorme, allí iba toda la gente.

En Zapopan eran tan unidos porque nadie venía a vivir de fuera, como ahora que vienen de distintas partes. Ahora es una ciudad, pues dijéramos cosmopolita; vienen un tiempo y se van, otros se quedan.

Adaptación del texto de Ana María de la O Castellanos Pinzón.

Testimonio zapopano.



2. En grupo, comenten y hagan una lista de los cambios que, de acuerdo con el texto anterior, han tenido Zapopan centro y sus pobladores.
3. Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿qué se ha transformado en tu localidad?

No siempre fue así

1. Organízate con tus compañeros y maestro e inviten a un adulto mayor para que les platique acerca de cómo era y qué ha cambiado en la localidad. Si tienes dudas puedes preguntarle.



2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibújenlos.
3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que falta.

Antes	Ahora



Así es mi localidad

1. En grupo, y con ayuda de tu maestro, elaboren un periódico mural, que muestre cómo es la vida en tu localidad, consideren las características del paisaje. Realicen lo siguiente:



- a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
- b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
- c) Incluyan textos y letreros acerca de lo que sienten de pertenecer a su localidad (orgullo, identidad, respeto, alegría, satisfacción, admiración, dignidad, entusiasmo).
- d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
- e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
- f) Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
- g) Pregunten a los asistentes qué información sobre los lugares que se muestran pueden ofrecer para ampliar el periódico mural.
- h) Al terminar su trabajo comenten en grupo la experiencia al elaborar el periódico mural y lo que aprendieron.



Mis nuevos aprendizajes



1. Observa las imágenes de Mazamitla y escribe cómo se aprovechan las características físicas del lugar.



2. Completa lo siguiente:

Mi localidad se llama:	
Características físicas	Características sociales

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque	Escuela	Cancha de juego	Playa



Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué actividades realizan las familias?
- ¿En sus familias llevan a cabo actividades parecidas?
- ¿Qué recuerdo especial tienen al observar lo que hacen estas familias?



Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten de manera especial, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración: _____

Comida que preparan

Canciones, bailes y juegos

Decoración de la casa

2. Muestren sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Compartan lo que encontraron.



Lo que cuentan las familias

La comida, música, fiestas y bailes distinguen a una localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, los niños y jóvenes las aprenden mediante pláticas o cuando participan en ellas.

¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido; luego completa lo siguiente:



Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

Nombre de la costumbre o tradición:	
Lugar donde sucede:	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?

2. Dialoguen en grupo: ¿por qué cambian y por qué permanecen las tradiciones?



Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

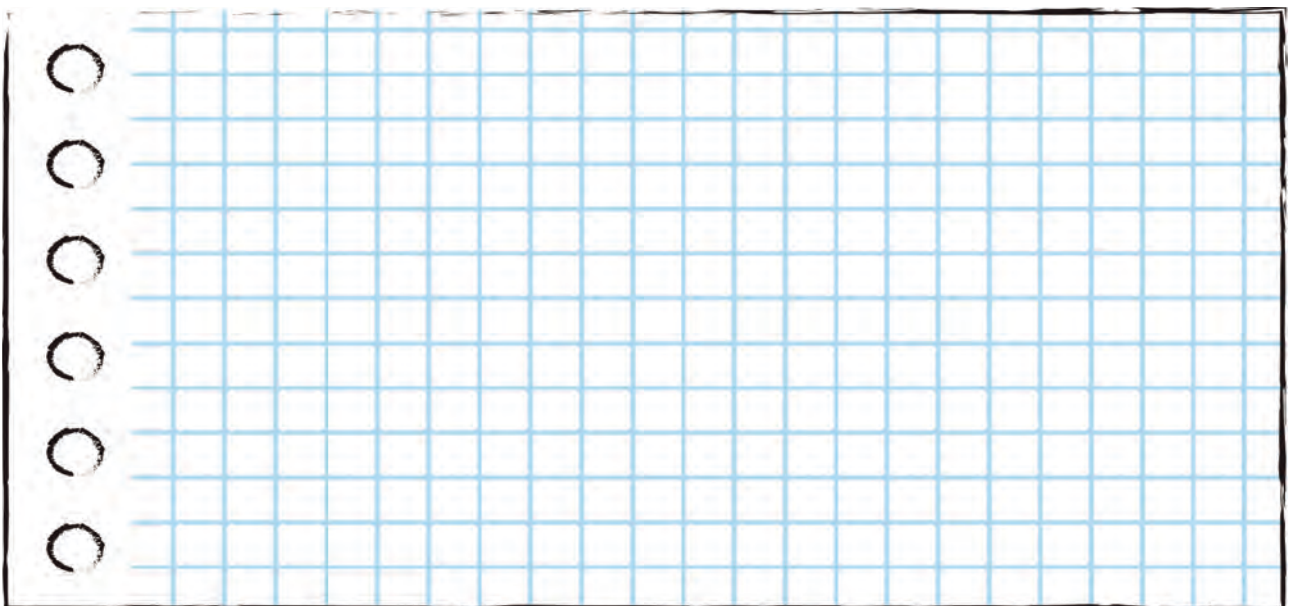
1. En grupo, completen la tabla.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
Día de Muertos	Mi casa y el panteón	Noviembre

Imaginemos el croquis



- Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en tu localidad, para ello elige un punto de referencia (casa, escuela, parque, plaza).
 - Dibuja símbolos para representar las costumbres y tradiciones en el lugar donde se realizan.



- Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas. En equipo, compartan los recorridos que describieron.



1. Lee el siguiente texto:

Descripción de la comunidad Hukutsarie

´Etsima Anayeli Alvarez Carrillo, 10 años, lengua wixárika.

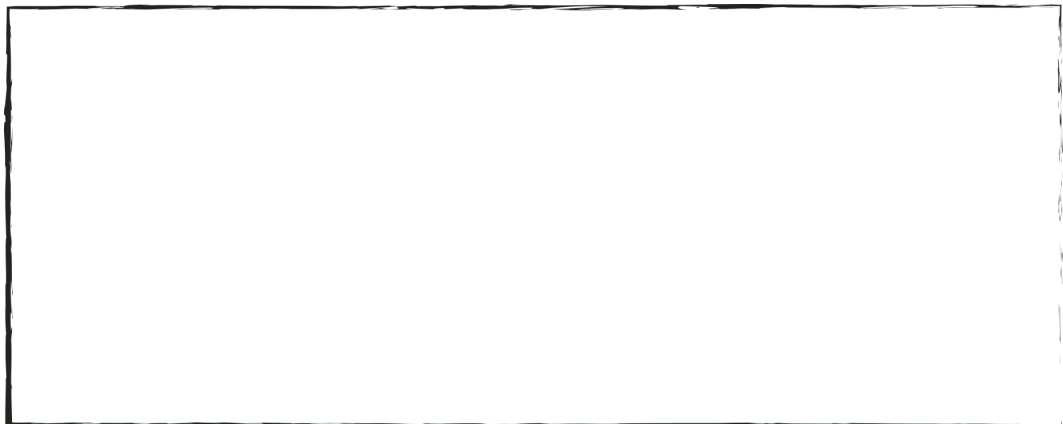
El nombre que me pusieron mis abuelos es ´Etsima, que significa siembra o cultivo; estoy cursando quinto grado. Soy de la localidad Hukutsarie (Ocota de los Llanos) de la cabecera comunal de San Sebastián Teponahuatlán, municipio de Mezquitic. Soy wixárika, hablo y escribo lo que me heredaron mis abuelos y mis papás.

Mis atuendos son una falda y una blusa, también usamos huaraches de correa. Portamos un par de paños por encima de la cabeza para protegernos de los rayos del sol; los alimentos que consumimos son de lo que siembran nuestros familiares, como maíz, frijol y calabaza, todo lo que se cosecha es para la familia. Desde pequeños, por las tardes sentados junto al fuego o antes de realizar una fiesta tradicional, nos han dicho que tenemos que respetar mucho a los animales y plantas.

Para nosotros son muy importantes: *Tatei Yurienaka* (la madre tierra), *Tawexikia* (el sol), *Tatewari* (el abuelo fuego), *Tamatsi Eekateiwari* (el viento) y *Tatei harama´ara* (la mar). Nos representan las plumas, el peyote, las cuevas, los cerros sagrados, las velas, ojos de agua y lagunas; nos guían el venado, el águila y el pescado. Como animales de crianza tenemos el becerro, el borrego, el guajolote, la gallina. Sin ellos los wixaritari no podemos vivir.

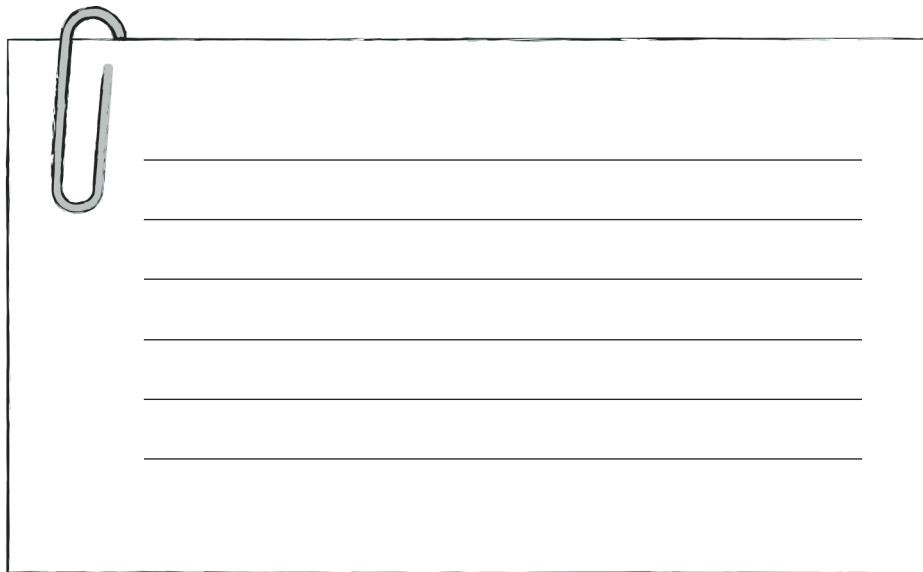
Profr. Francisco Benitez de la Cruz

2. En equipo, comenten de qué habla ´Etsima en su relato.
3. Dibuja lo que imaginas al leer el relato y compáralo con los de tus compañeros. Platiquen en grupo el significado de sus dibujos.



- 4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de 'Etsima con las de ustedes.
- 5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad



- 6. En grupo, comenten las costumbres y tradiciones que tienen en común. Escriban en su cuaderno sus hallazgos y conclusiones.



En el estado de Baja California se realiza el baile calabaceado, derivado de la palabra calabacear, es decir, "hacer piques o coqueteos". Consiste en una especie de cortejo y demostración de habilidad física y destreza. Es un baile norteno común en ese estado, el cual puede ser de representación individual o en pareja, con demostración de habilidades. También hace alusión e imita los movimientos al estilo vaquero.



Las costumbres y tradiciones de las familias

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

Pregunta a tus familiares sobre estas costumbres y tradiciones y completa la tabla.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otra	

7. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.



No siempre fue así

1. Con el apoyo de un familiar escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres o tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:



Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

Círculo para el bien común

Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.



Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una muestra para presentar lo que aprendieron en esta secuencia. Para ello, realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriba textos sencillos de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a mostrar.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la muestra.



Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otros, nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la muestra, en grupo dialoguen sobre la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.



Mis nuevos aprendizajes



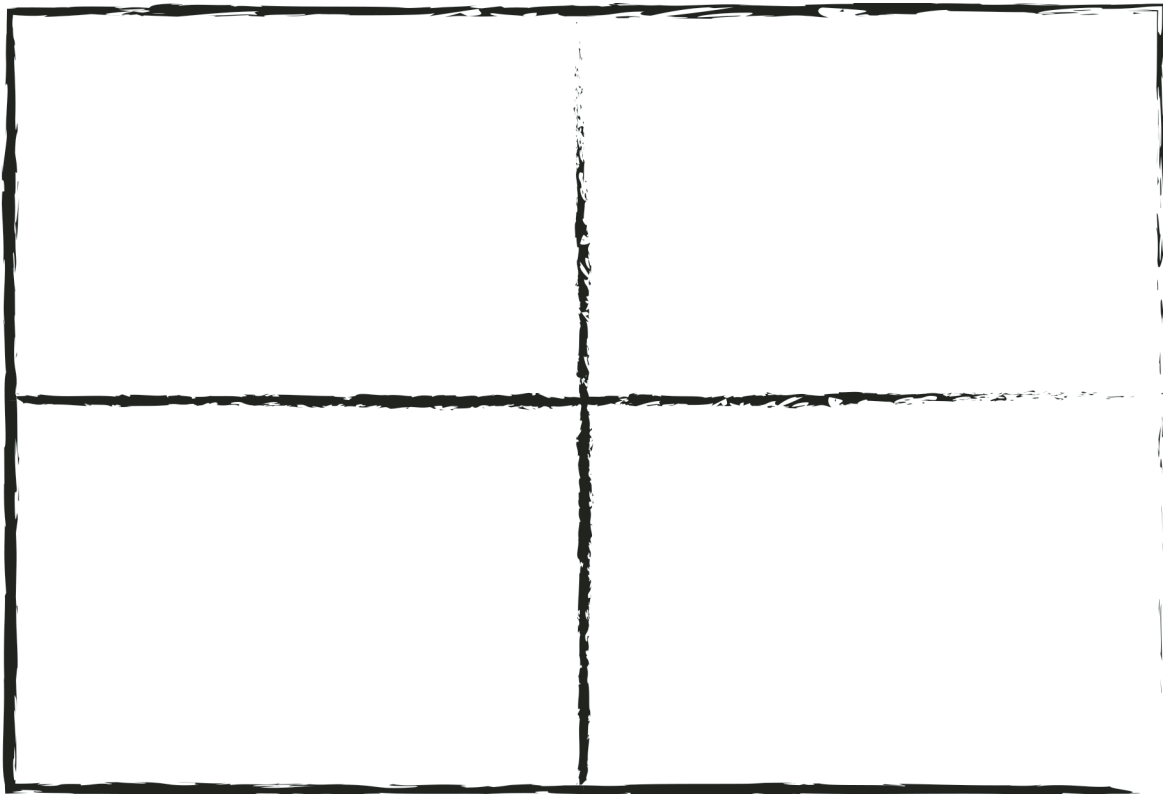
1. Completa los enunciados:

a) En mi localidad, la costumbre o tradición en la que todos nos reunimos es...

b) La costumbre o tradición que más me gusta de mi localidad es...

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición que más te guste de tu localidad.



3. Responde: ¿qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?



Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee el reportaje.



Jalisco informa

Diario del pueblo

Magdalena, Jalisco, 14 de octubre de 2020

Un trabajo poco común

Javier López Mata es un minero de sesenta años que vive en Magdalena, Jalisco. Desde los diez años, por tradición familiar, se ha dedicado a las actividades de la industria del ópalo, que incluye su extracción, labrado, pulido y comercialización. El ópalo es una piedra preciosa que refleja los colores del arcoíris. Con el producto de su trabajo se elaboran artesanías y joyería que son vendidas en el país y en el extranjero. Esta actividad se ha convertido en el sustento de una gran parte de los habitantes de la localidad.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué tareas del trabajo de Javier son fáciles y cuáles son difíciles?
 - b) ¿Su trabajo es interesante? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?



Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y obtiene un ingreso económico. Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que se realiza.



2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.



Los trabajos en mi localidad

El trabajo que hacen las personas es para satisfacer necesidades como alimentación, vestido, educación, salud, recreación y transporte.

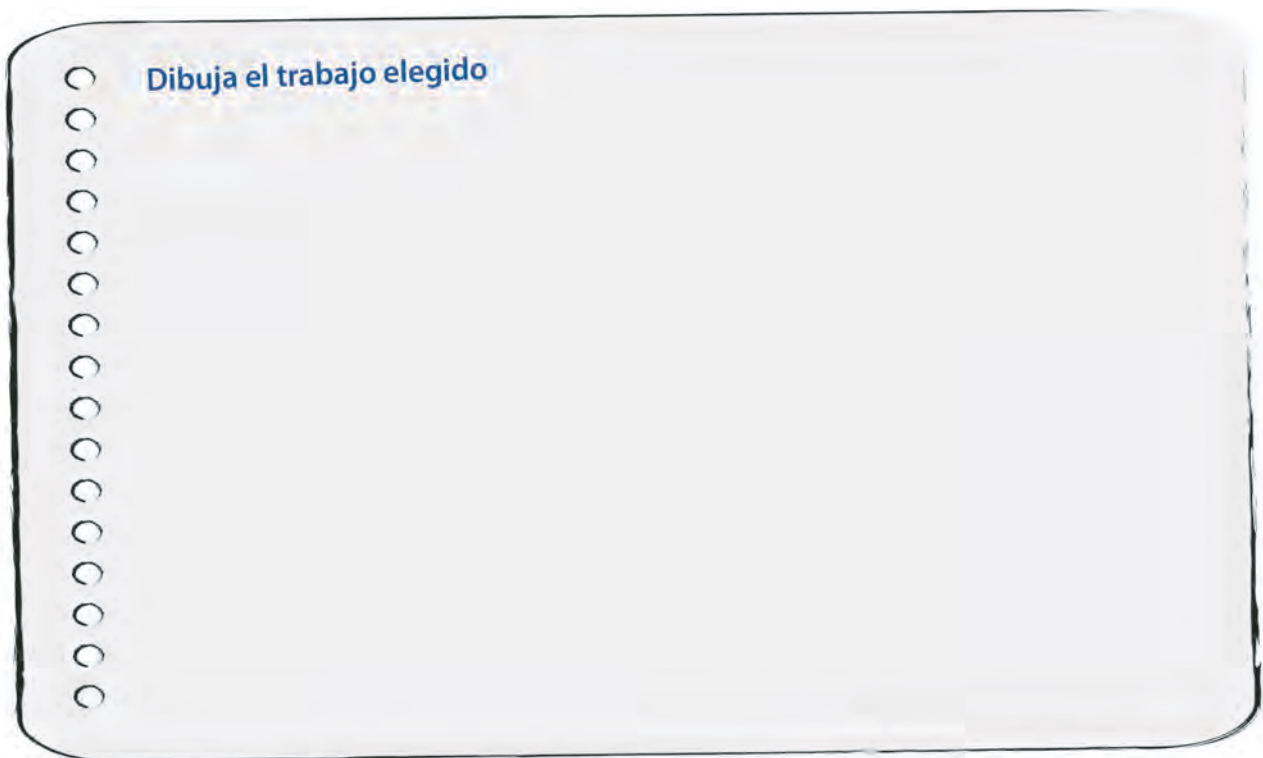
¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen lo siguiente:

Nombre del trabajo: _____

Producto o servicio que ofrece: _____

Materiales que utiliza: _____



Dibuja el trabajo elegido

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

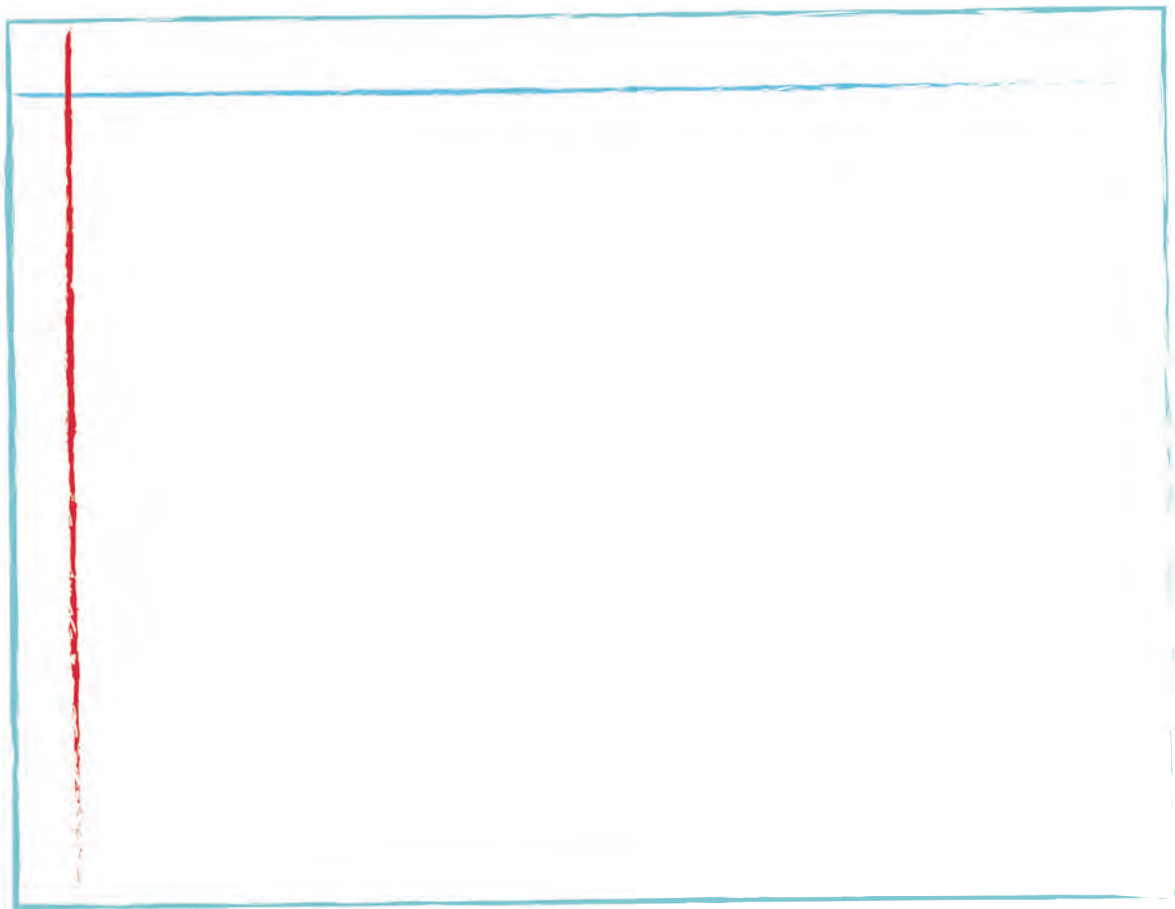


Imaginemos el croquis

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.



1. Con la información que investigaste traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos y dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.



Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. Los habitantes del municipio de Talpa de Allende se dedican, entre otras actividades, a la agricultura y a la elaboración de artesanías con el chilte o “chicle de Talpa”, que son vendidas a los visitantes.

¿Cómo se hace el chilte?



› El árbol del chicozapote es común en el lugar.



› Se extrae la resina de la corteza del árbol.



› Se pone al fuego con agua hasta que toma consistencia de chicle.



› Se estira y se empieza a moldear.



› Se añade color y se hacen figuras.



Como puedes ver, para producir el chilte se siguen varios pasos: desde la recolección de la resina hasta el producto final, es decir, se sigue un proceso. Los talpenses moldean con el chilte figuras pequeñas que son muestra de su creatividad, como sombreros, flores, canastas y trompos.

1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que aprovechan para hacer el chilte.



Reto para descubrir

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.



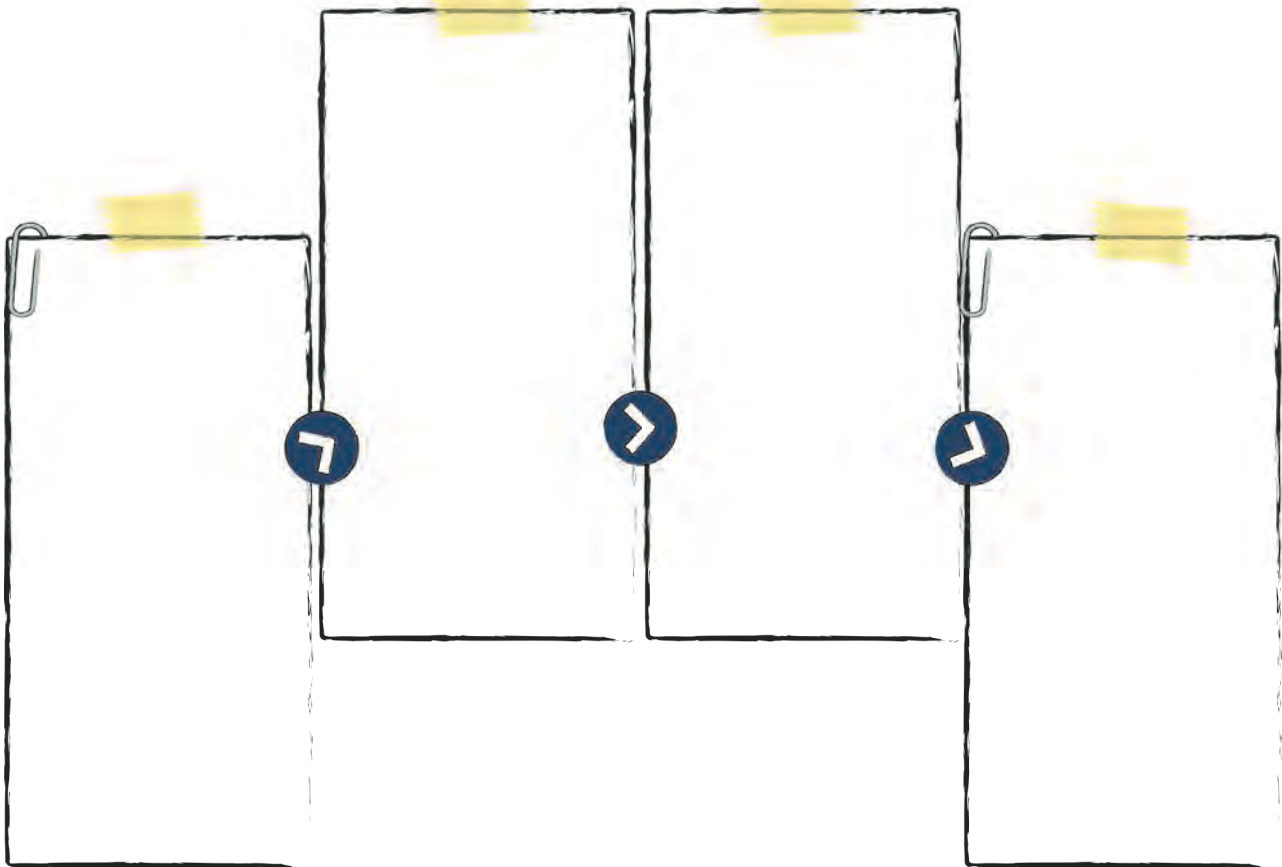
1. Anota qué productos se elaboran.

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que todos lo observen.

a) Nombre del producto: _____

b) Materiales de los que está hecho:

- c) Dibuja el proceso de elaboración.



3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.



No siempre fue así



A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos han cambiado, como el de cochero, panadero, zapatero y boticario.

1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido.

b) Nuevos trabajos.

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo.

d) Con base en tu respuesta anterior, completa lo siguiente:

• Así se hacía antes:

• Así se hace ahora:

• En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.



La Feria del Trabajo

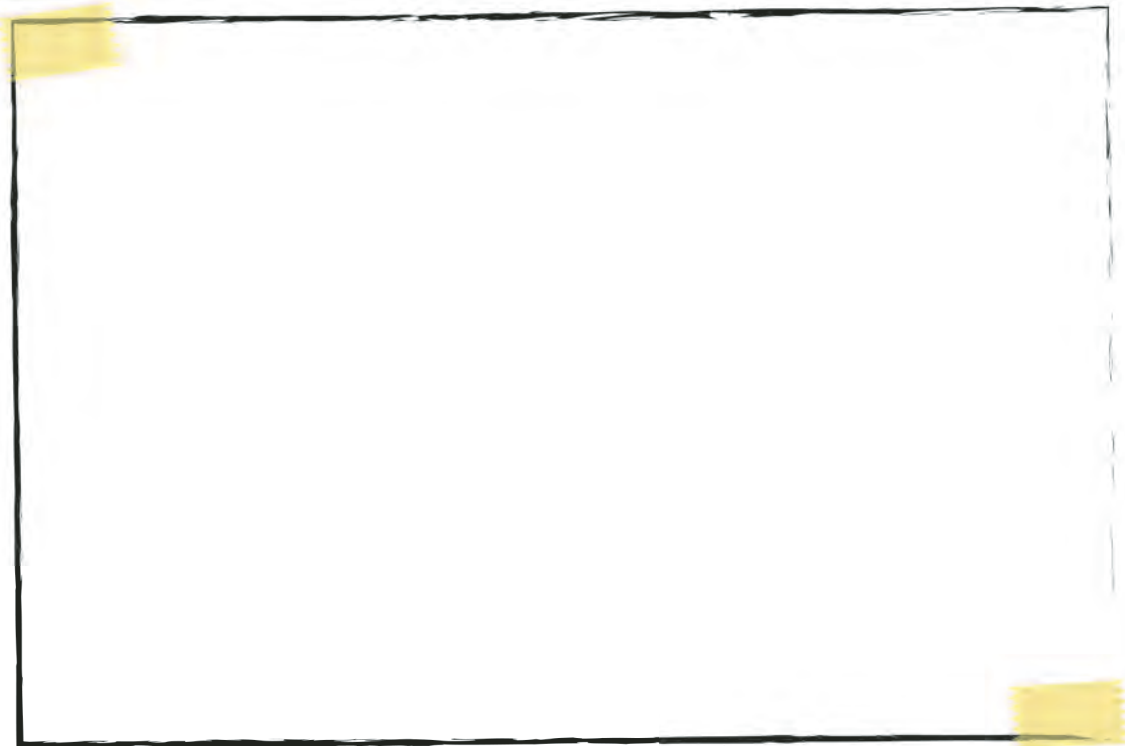
Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que hay.

Trabajos de la localidad

_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.



3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.



El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
2. Con la información que obtuviste escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.

3. En grupo, lean las cartas que escribieron.

Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.



Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad. Consideren hablar acerca de:
 - a) Lo que se hace en ese trabajo y quién o quiénes lo realizan.
 - b) Los materiales y herramientas que utilizan.
 - c) Los beneficios que aporta a los demás.

2. Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
3. Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
4. Inviten a sus familiares y a otros grupos a ver sus obras de teatro guiñol.



Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lean el texto.



Jaliscienses participan en la reforestación del bosque La Primavera

Cientos de personas, procedentes de la zona metropolitana de Guadalajara, se reúnen anualmente para reforestar el área natural protegida bosque La Primavera, debido a que en los meses de estiaje se presentan incendios que lo dañan. Los voluntarios, organizados en brigadas, equipados con picos, palas y cubetas, plantan los árboles que llevan de los viveros.

Con estas acciones se logra compensar el efecto devastador de los incendios forestales, en uno de los principales pulmones del estado de Jalisco.

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué logran los habitantes de la zona metropolitana de Guadalajara?
- ¿Por qué lo logran?
- ¿Qué han hecho en tu localidad para proteger la naturaleza?



La organización en la familia y en la escuela

En las familias, escuelas y localidades sus integrantes se organizan para resolver problemas comunes y vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

2. A partir de la respuesta anterior, completa el siguiente cuadro.

Quiénes participan	Cómo participan

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.



En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad:

[Yellow rectangular box for drawing]

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.



Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



› Asamblea de ejidatarios



› Junta vecinal



› Sociedad cooperativa

Por ejemplo, en la localidad Los Azulitos del municipio Lagos de Moreno, Jalisco, hay escasez de agua, debido a que se agotaron los “ojos de agua”.

Actualmente, el agua se obtiene de pozos profundos y manantiales, pero no es suficiente para cubrir la demanda de los habitantes. La organización para atender esta problemática inicia en la familia y se amplía a la comunidad a través de la asamblea ejidal.

Con el diálogo se ha llegado a acuerdos como los siguientes:

- Realizar faenas para la limpieza de los canales de tepetate.
- Organizar turnos (tandeos) de abastecimiento de agua.
- Acarrear y distribuir agua en camionetas.

1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
 - a) Escriban en su cuaderno por qué son importantes las organizaciones.



Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores de Los Azulitos y la asamblea ejidal propuso organizar turnos (tandeos) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que primero se lleve a la escuela y otro pide que primero se distribuya en las casas.

¿A qué grupo apoyarían?

Debate

- a) Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que primero llegue a las casas.
 - b) Elijan a una persona que dé la palabra.
 - c) Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
 - d) Escuchen los argumentos de cada equipo.
 - e) Escríbanlos en el pizarrón.
 - f) Tomen un acuerdo entre todos.
2. En grupo, comenten qué hicieron para determinar el acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.



En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



Un problema en mi localidad



La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de escuelas, espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, inseguridad, y otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con o sin apoyo de las autoridades.

1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias

--	--

2. En equipo, comenten cómo afectan a las personas de la localidad.
3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.






**Visita
la biblioteca**

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



- 4. En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.
- 5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y proponer una solución. Observa el ejemplo y elabora uno semejante.

En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las . Entonces las  se organizan para ayudar.

Blank writing area with horizontal lines and two bullet points on the left side.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.



Reto para descubrir

La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades, como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.



1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió:

Autoridades que participaron:

¿Qué hicieron?

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.





Al organizarse, las personas cooperan, colaboran, apoyan y tienen una responsabilidad compartida.



Derecho al agua
El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

3. Pide a un familiar que te narre lo que hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que llevar a cabo una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, alumbrado público o seguridad, entre otros.
 - a) Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar:

Tiempo:

Recorrido:

4. En equipo, comparen su trabajo y platicuen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.



Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



<i>¿Cómo resolver el problema?</i>	<i>¿Qué problemas se pueden resolver con el apoyo de las autoridades?</i>	<i>Portada</i>
<i>¿Por qué es importante organizarse en familia?</i>	<i>¿En qué nos beneficia organizarnos en la escuela?</i>	<i>¿Cómo nos organizamos en mi localidad para resolver problemas?</i>

3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?



Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el croquis de Bahía de Banderas.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué representa el croquis?
- ¿Cuál es el significado de los símbolos?
- ¿Para qué se utiliza a línea de contorno?



El municipio donde vivo

Los municipios son las 125 partes en que se divide el territorio de Jalisco. Cada municipio está integrado de varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?



Para saberlo, realiza la siguiente actividad:

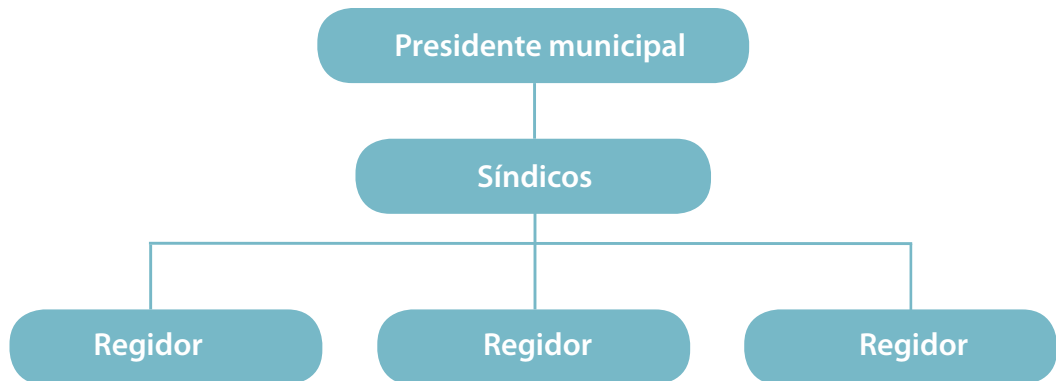
1. Investiga con tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:	
Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:	
Nombre de mi localidad:	
Lugares importantes de mi municipio:	Localidades cercanas a la mía:

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario complementen su lista.



El gobierno municipal o ayuntamiento se establece en una de las localidades del municipio; está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal hace posible el acceso a servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Aseo público
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad

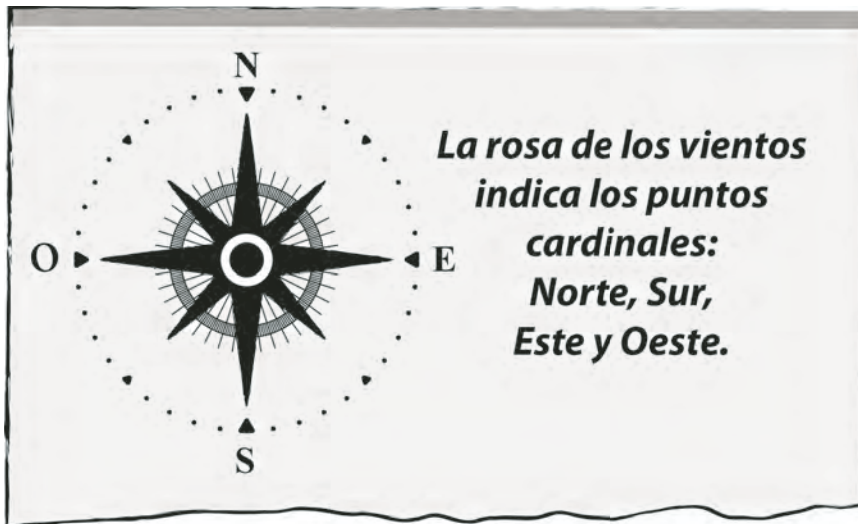


1. En grupo, comenten los servicios que proporciona el municipio a su localidad.
 - a) Identifiquen un servicio público que falte o se pueda mejorar y escriban una carta al presidente municipal para solicitar su intervención.



Imaginemos el croquis

1. Con el apoyo de tu maestro:
 - a) Dibuja el contorno del municipio donde vives en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
 - b) Ubica con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio



2. Con apoyo de la rosa de los vientos escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte: _____

En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.



Lugares con historia en mi municipio

1. Observa las imágenes y lee los textos.

El cruce de la avenida Hidalgo y la calle Santa Mónica en la colonia Centro, municipio de Guadalajara, Jalisco, es un lugar con historia.



En 1891 se inauguró el primer mercado municipal de Guadalajara. Recibió su nombre en honor del gobernador general Ramón Corona. Así lucía en 1920.



En la década de 1960, la estructura original se remodeló. Sólo se conservó un arco de ingreso.



En 2014 fue demolido para ser construido nuevamente con una propuesta arquitectónica moderna.

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde su demolición hasta el presente año.



Reto para descubrir



1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno.

- ¿Qué hay en ese lugar?
- ¿Por qué las personas lo recuerdan?
- ¿Qué sucedió?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Quiénes participaron?



2. Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.

3. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

4. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.

5. En grupo, comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Ubíquenlos en la siguiente línea del tiempo.



En el municipio de Palenque, Chiapas, existen monumentos históricos y naturales que son importantes para la entidad y para nuestro país, como las zonas arqueológicas mayas de Palenque y Bonampak, el Museo del Textil Lak Puj Kul y las cascadas de Agua Azul.



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



› Malecón de Jocotepec

1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el dibujo del municipio que hiciste, tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de espacios públicos para convivir.



Mis nuevos aprendizajes



1. ¿En qué municipio vives? _____

2. Tres localidades de mi municipio son:

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Jamay existen estas construcciones. Ordénalas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



› Monumento del Pío Nono (1878)



› Hacienda La Bella Cristina (1909)



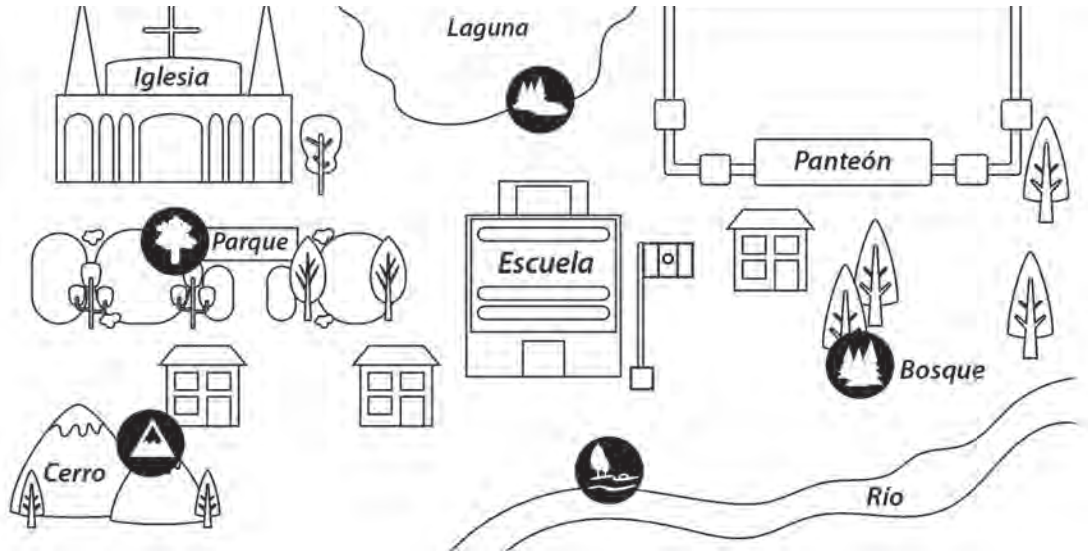
› Reloj de sol (1847)



› Primer templo católico (1673)



1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis.



2. Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido:

5. ¿Por qué crees que desapareció ese trabajo?

6. Anota tres costumbres o tradiciones de tu localidad:



7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa:

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños:

¿Cómo la llevan a cabo ahora?

¿Qué ha cambiado?

8. Marca con una ✓ la casa más antigua.



a) Responde: ¿por qué es la más antigua?

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas:

10. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?





Convivencia y cambio en mi localidad



FAMILIA, TRADICIÓN, LAGO, DIVERSIÓN, SOL.

DONADO POR

SANE

SISTEMA NACIONAL DE AGUAS POTABLES Y SANEAMIENTO

SECRETARÍA DE ECONOMÍA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA



Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella, forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.
¿De qué manera participas?

Mis grupos de convivencia

Para empezar

1. Lean la noticia.

Diario El Jalisciense

César Daniel Gómez Ponce es un atleta. Nació en Tepatlán y pertenece a la selección de Jalisco. En 2018 obtuvo el 10° lugar en los Juegos Olímpicos de la Juventud de Buenos Aires, en 2019 fue Campeón Panamericano sub-20 en los 3000 metros y bronce en los

5000 metros; es campeón nacional en campo traviesa; actualmente posee el récord mexicano en 2000 metros con obstáculos. A César Daniel le gusta la música, pero lo que más disfruta es convivir con sus compañeros de equipo.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué les gustó de la historia de César Daniel?
 - b) ¿Qué le gusta hacer a César Daniel con sus amigos?
 - c) ¿Qué te gusta hacer a ti?



Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades en común, nos divertimos, aprendemos a convivir y nos sentimos unidos e identificados.



3. Escribe a qué grupos de convivencia perteneces.

4. En equipo, comenten a qué grupos de convivencia pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.



En el municipio de Culiacán, Sinaloa, existen lugares como el Jardín Botánico y el Zoológico Culiacán, sitios de convivencia donde niños y niñas aprenden sobre plantas y animales en compañía de familiares o amigos.



Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Kenia Margarita Ruiz Hernández.



Soy Kenia; vivo en Tecalitlán, Jalisco. Inicé mis estudios musicales en el Museo Silvestre Vargas.

Mis amigos y yo tocábamos sones, rancheras y canciones como “Rondinela”, y así expresábamos nuestras emociones.

Participé en el Mariachi Infantil de Tecalitlán, donde recibí clases de los profesores Moisés Hernández y Gustavo Mejínez.

Mi especialidad es el violín y también toco el violonchelo. Actualmente estudio la licenciatura en música.

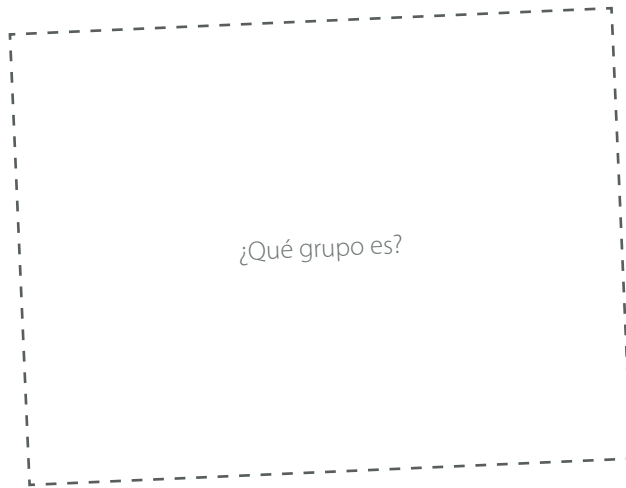
Así como Kenia formó parte del Mariachi Infantil cuando era niña, seguramente tú perteneces a diferentes grupos de convivencia, ya sean deportivos, culturales, escolares, familiares, entre otros.

2. En equipo comenten a qué grupos pertenecen y qué sienten al pertenecer a ellos. Elaboren frases sobre sus opiniones y colóquenlas en un espacio del salón.

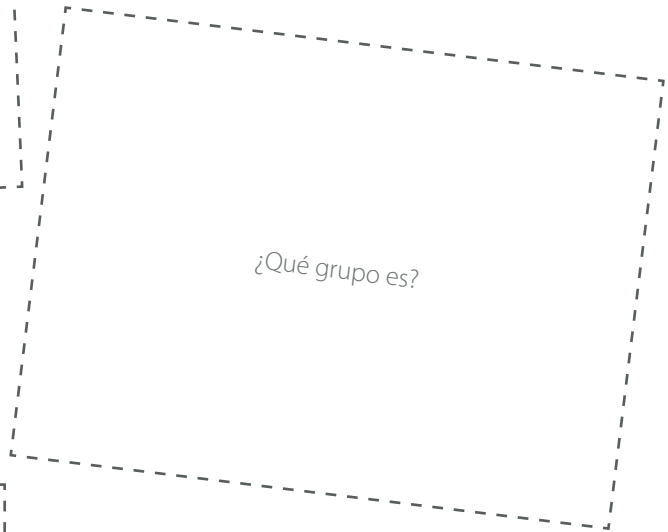


Adivina, adivinador

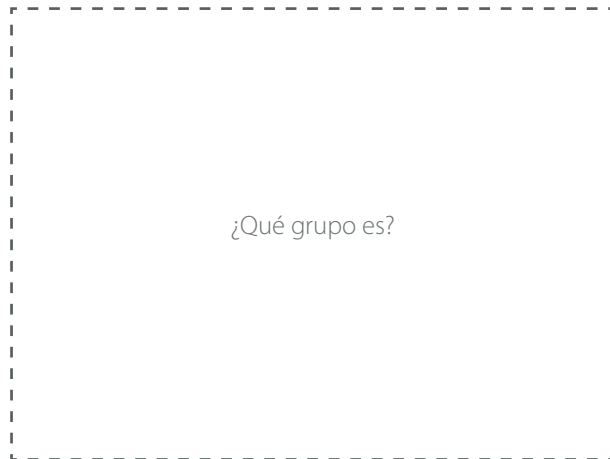
3. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza. Utilicen las imágenes del recortable 2 y péguenlas donde corresponden.



Tras un balón
corriendo vamos,
metemos gol
y así ganamos.



Quizá ya sabes qué es,
pues con alegres sonidos
del mismo modo vestidos,
todos movemos los pies.



Tres generaciones somos,
las costumbres heredamos,
todo el tiempo convivimos
y siempre nos ayudamos.

- a) Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

4. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.



Visita la biblioteca

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida?, lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, que puedes encontrar en la Biblioteca de Aula.



Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito porque en él te sientes a gusto, las actividades son divertidas e interesantes o porque en ese grupo tienes amigos.

1. Elige tu grupo de convivencia preferido y completa la tabla.

¿Cómo se llama?			
¿Por qué lo prefieres?			
¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.

3. En equipo, compartan su texto y comenten si sienten interés de pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros.



Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

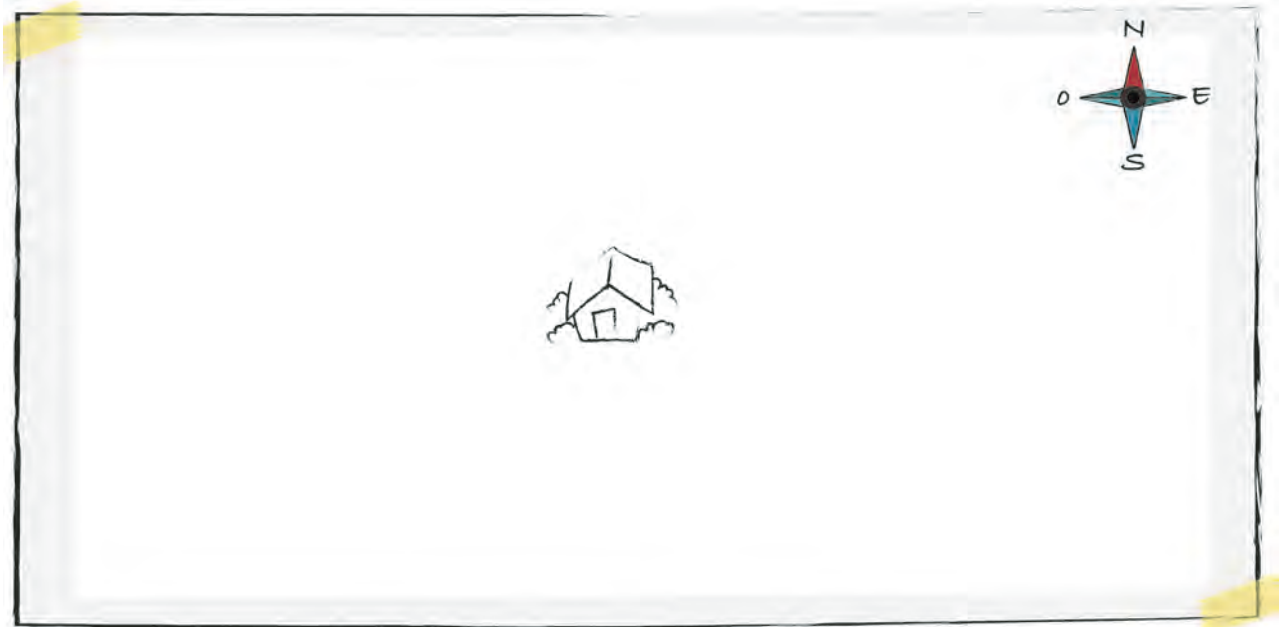
Imaginemos el croquis



1. Elige tres grupos de convivencia a los que pertenezcas.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo.

Three empty rectangular boxes with green borders, arranged horizontally, intended for drawing symbols representing meeting places.

3. Elabora un croquis, tomando como referencia tu casa, para ubicar los lugares donde te reúnes con tus grupos de convivencia. Recuerda usar los símbolos que dibujaste.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas:



No siempre fue así

1. Platica con un adulto de tu familia y pregúntale a qué grupos de convivencia pertenecía cuando era niño.

Grupos a los que pertenecía:

2. Pídele que te cuente una anécdota de uno de esos grupos, por ejemplo, una experiencia emocionante, graciosa o sorprendente que le guste recordar.

a) Escríbela y haz un dibujo.

3. En grupo, compartan sus textos y comenten acerca de los grupos de pertenencia que había antes y los que hay ahora.
¿Qué ha cambiado?

**Círculo para el bien común**

Platiquen acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas del grupo al que pertenecen.



Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. ¿Cuáles hay en tu localidad y municipio?

Reto para descubrir



1. Con apoyo de un familiar investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.

Nombre del lugar: _____	Nombre del lugar: _____	Nombre del lugar: _____
¿Qué actividades se hacen en él? _____ _____ _____ _____ _____	¿Qué actividades se hacen en él? _____ _____ _____ _____ _____	¿Qué actividades se hacen en él? _____ _____ _____ _____ _____



2. En grupo, conversen sobre qué otro lugar les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.



Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes.

1. En grupo, elaboren una lista de nuevos grupos de convivencia que sería posible organizar en la escuela.



2. Elijan tres grupos que les gustaría organizar con sus compañeros y anótenlos.

- a) Cada alumno elegirá el grupo en el que desea participar y se integrará a él.
- b) Cada grupo de convivencia tendrá que organizar las actividades, enlistar los materiales que necesita, acordar el lugar de la escuela y el horario de reunión.



Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
 - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas, guíate con él.



Portada Mi nombre: (Dibujo que represente a tu grupo) 1	Nombre del grupo: Lugar de reunión: 2	Actividades que realizamos: 3
El grupo es importante para mí porque...	Al participar en él he aprendido...	Los conflictos los resolvemos ... 6



Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes; esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera.

- b) En cada página escribe lo que se sugiere en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos, recortes o fotografías. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas del grupo.



2. En grupo, intercambien sus folletos, lean los de sus compañeros y háganles sugerencias para mejorarlos.
 - a) Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias que te hicieron.



Mi localidad cambia

Para empezar

Estas imágenes son de diferentes épocas de San Juan de Dios, en la ciudad de Guadalajara.

1. Observa las imágenes:



2. Comenta en grupo:

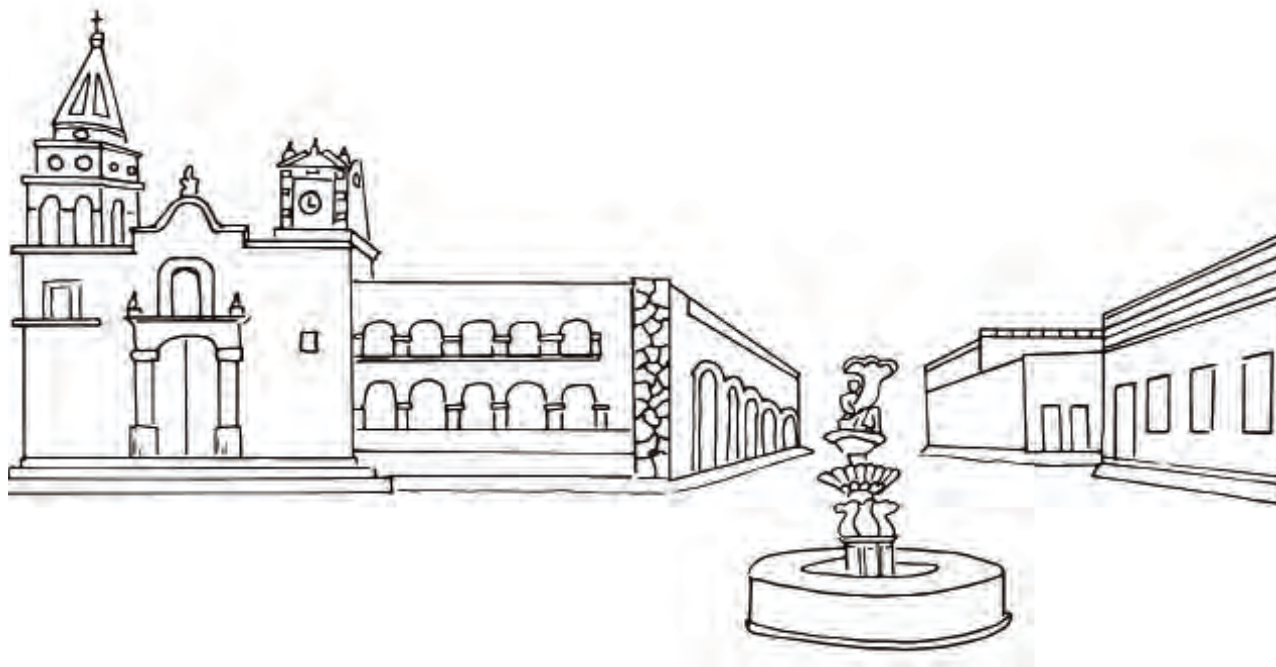
- ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
- ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
- ¿Qué cambios han ocurrido a lo largo del tiempo en este lugar?



3. Observa la imagen.



4. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de los cambios que tuvo a través del tiempo. Dibuja elementos que expresen esos cambios en el paisaje.



5. En equipo, comparen su dibujo y comenten:

- ¿Qué elementos agregaron?
- ¿Por qué los dibujaron?



Cambios en tu localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo: cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo era el lugar donde están ahora tu casa y la escuela.

Dibuja el lugar donde está tu casa

<i>Cómo era antes:</i>	<i>Cómo es ahora:</i>

Describe el lugar donde está tu escuela

<i>Cómo era antes:</i>	<i>Cómo es ahora:</i>

2. En equipo, platiquen cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y la escuela de la localidad.



Servicios que cambian el paisaje

Al introducir en las localidades servicios públicos, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, sus paisajes cambian.

No siempre fue así



› San Martín de Hidalgo (Jalisco)

1. Observa en el recorrido de tu casa a la escuela los servicios públicos que hay en tu localidad y regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tus hallazgos con el grupo y completa tu investigación con las aportaciones de tus compañeros.
3. En equipo, elijan un servicio público e indaguen cuándo y cómo fue introducido a su localidad.
 - a) Pregunten a los adultos sobre la historia de los servicios públicos y lleven al salón evidencias como testimonios, folletos, fotografías, periódicos y revistas.
 - b) Presenten al grupo el resultado de su indagación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.



4. En grupo, conversen sobre qué ha cambiado en el paisaje de su localidad por la introducción de servicios públicos.
5. Escribe una noticia para dar a conocer los cambios que tuvo el paisaje tu localidad debido a la introducción de servicios públicos.
 - a) Contesta las siguientes preguntas que te guiarán en la escritura de tu noticia.

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	

- b) Escribe el borrador de tu noticia y pide que un compañero la revise para mejorarla.

- c) En una pared de la escuela expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar sobre los cambios que ha tenido la localidad.



Círculo para el bien común

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y hagan uso responsable de ese recurso.



Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que las personas requieren para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

Reto para descubrir



1. Recorta las imágenes del recortable 3 y pégalas en el servicio que se proporciona.

Recortable

Salud

Recortable

Educación

Recortable

Recreación



- a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.
2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios.

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	

3. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.



Afectaciones al medio ambiente

Algunas actividades que realizan las personas para su bienestar, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes y platiquen sobre cómo se afecta el medio ambiente en cada caso.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan el medio ambiente.

a) _____ b) _____ c) _____



Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos gran cantidad de basura. Se calcula que en Jalisco cada habitante produce aproximadamente 500 kilos de basura al año. Lamentablemente en ocasiones la basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares, algo que no debería suceder, porque la basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una ✓ las que muestran un problema.

The image displays six photographs arranged in a collage, each with a white border and a circular punch-hole at the top right. The photos are: 1. A beach covered in plastic waste and debris. 2. A garden with various potted plants. 3. A man pushing a cart filled with large bundles of plastic bottles. 4. A black pen. 5. A group of people, including children, participating in a cleanup activity outdoors. 6. A large pile of discarded electronic devices like mobile phones and MP3 players. Each photo has a paperclip icon (blue, yellow, or black) placed next to it for marking.

2. En grupo, comenten los problemas que identificaron y conversen sobre lo que pueden hacer en la localidad para evitarlos.



Campana escolar



Una campaña es una serie de acciones que tienen el propósito de informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

Problema:

2. Acuerden y escriban acciones que pueden llevar a cabo para disminuir o solucionar el problema que identificaron.

En casa:	
Acción 1	Acción 2

En la escuela:	
Acción 1	Acción 2



Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

3. Organicen y lleven a cabo la campaña para atacar el problema que identificaron.
 - a) Informen acerca de las acciones que proponen a sus compañeros de otros grupos de la escuela y a sus familiares.
 - b) Pidan el apoyo de la comunidad en la realización de las acciones para disminuir o resolver el problema que identificaron.



Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio que haya tenido el paisaje de tu localidad por la introducción de un servicio público.

A large, blank, lined drawing area with a wavy left edge, intended for the student to draw a landscape change. It is secured with green tape at the top, bottom, and right corners.

- a) Explica cómo ese servicio modifica la vida de las personas.

2. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta el medio ambiente.

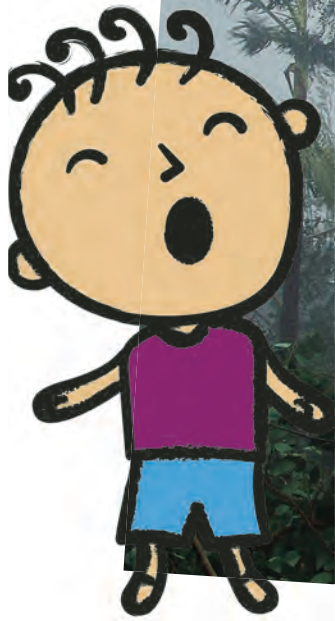
- a) ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?



Riesgos en mi localidad

Para empezar

1. Observa la imagen.



› Huracán golpeando las costas.

2. En grupo, respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.

- a) ¿Qué está ocurriendo en la imagen?
- b) ¿Lo que se muestra representa algún riesgo?, ¿por qué?



Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales como terremotos, huracanes, sequías y erupciones volcánicas, pero también por la acción humana, por ejemplo, las minas contaminan ríos, las fábricas contaminan el aire, la basura en calles y drenajes contamina el suelo y el agua.

1. Observa las imágenes y encierra las que muestren afectaciones por la acción humana.



2. En grupo, expliquen por qué encerraron esas fotos.
 - a) Explica cómo afecta la acción humana en los casos que señalaste.
 - b) Dialoguen sobre sucesos ocurridos en su localidad que hayan afectado el paisaje y comenten cuáles de esos sucesos ocurrieron por causa de fenómenos naturales y cuáles por acciones humanas.



Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales como los terremotos que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, se pueden pronosticar gracias a los avances científicos y al apoyo de herramientas tecnológicas, como computadoras, aparatos e instrumentos de medición, utilizadas por los especialistas.

1. Compara estas imágenes del municipio de Mezquitic y descríbelas en tu cuaderno.



› Mezquitic antes y después de la sequía

2. En grupo, compartan sus descripciones.
3. Investiguen en diferentes fuentes dos desastres por fenómenos naturales que hayan ocurrido en su localidad o municipio y completen la tabla.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

4. En grupo, platicuen acerca de qué fenómeno natural provocó más desastres en su localidad o municipio y por qué pasa eso.



Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional, por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina y una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipo, lean el diálogo entre Kevin, su hermana y su mamá; después, comenten qué sucede en la localidad donde viven.

Cuando yo era niña acompañaba a mi mamá a lavar ropa al río Santiago entre las piedras y el agua cristalina; mientras tanto mi papá pescaba desde temprano y hasta tarde. A mis hermanos mayores les tocaba llevar a las vacas a tomar agua.



¿Qué ha pasado con el río?



Actualmente el río Santiago está contaminado por los desechos de las industrias.

Cuentan que una noche el pueblo notó un olor desagradable. Pocos días después miles de peces flotaban sin vida en el río, luego, la fauna y flora se fueron acabando. Se dejó de sembrar, de pescar y criar ganado, porque el agua contaminada acabó con todo a su paso.

2. Elijan un desastre que haya sido ocasionado por la acción humana en su localidad o municipio y elaboren en su cuaderno una historietita que cuente cómo ese desastre cambió el paisaje y la vida de las personas.
 - a) Presenten sus historietas al grupo.



No siempre fue así



En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de haber ocasionado daños materiales y pérdidas humanas, modificaron el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



- › Iglesia sepultada por un aluvión. Atenquique, Jalisco (1955)



Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.



- › Casas y calles destruidas por explosiones en el drenaje ocasionadas por derrame de gasolina. Guadalajara, Jalisco (1992)



- › Edificios colapsados por terremoto. Ciudad de México (2017)

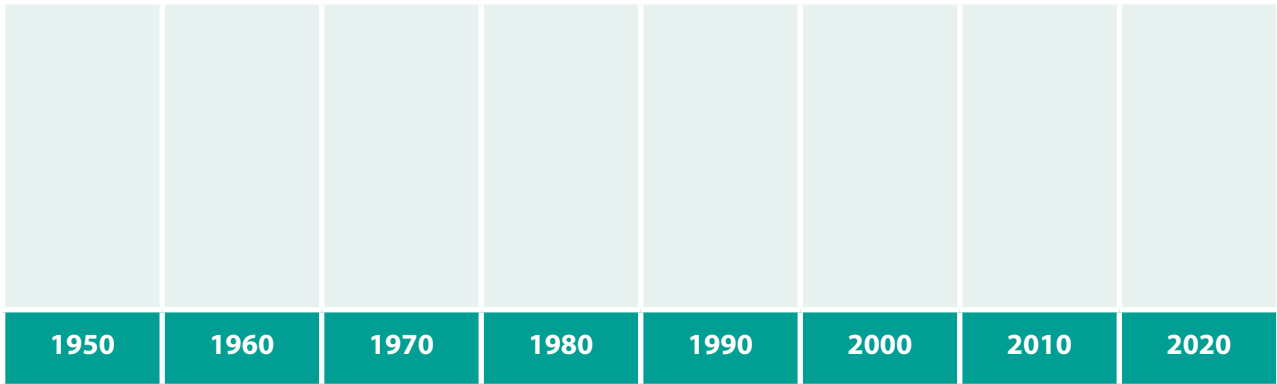
2. En equipo, comenten los cambios que hubo en el paisaje por estos desastres.

- a) Escriban en su cuaderno cómo imaginan que cambió la vida de las personas en esos lugares.



Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen en esta línea del tiempo los desastres que se mencionan según la década en que sucedieron.



2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten qué sucesos corresponden a desastres por fenómeno natural y cuáles a desastres por acción humana.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

b) ¿Qué desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

3. Investiga desastres que hayan ocurrido en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. Después, en tu cuaderno traza una línea del tiempo y ubícalos.

4. En grupo, conversen sobre cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.



En Tultepec, Estado de México, en 2018 ocurrieron explosiones en talleres de fabricación de fuegos artificiales por el mal manejo del producto pirotécnico, que dejaron graves afectaciones en la población.

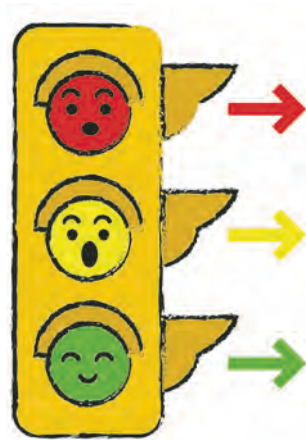


Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo se usan señales que previenen o indican cómo actuar para no sufrir daños.

Tonila es una localidad del estado de Jalisco ubicada en las faldas del Volcán de Colima. Sus habitantes siempre están atentos al semáforo de alerta que advierte el nivel de actividad del volcán.

- a) De acuerdo con el semáforo de alerta, ¿qué color indica que no hay riesgo?



Se evacúan las poblaciones cercanas al volcán. Se debe actuar según el plan de emergencia.



Se debe estar atento a los comunicados de las autoridades y prepararse para una posible evacuación.



Se desarrollan actividades de forma normal.



Reto para descubrir

Existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos. Resuelve lo siguiente:

1. En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan las siguientes señales y encierren las que alertan sobre una situación de riesgo.













2. Investiga qué señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.

- a) Elige una señal y elabora un cartel con ella.
 b) Presenta tu cartel y explica dónde se encuentra habitualmente la señal que elegiste y qué previene.



Medidas de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

1. En grupo, comenten cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio y regístrenla.
 - a) Situación de riesgo: _____
 - b) Escriban en el siguiente esquema acciones que puedan llevar a cabo ante un posible desastre.

El diagrama muestra un ciclo de acciones ante un riesgo, representado por tres cuadros rectangulares conectados por flechas verdes. El cuadro superior central está etiquetado como 'Antes:'. Una flecha verde apunta desde el cuadro 'Antes:' hacia el cuadro inferior izquierdo etiquetado como 'Después:'. Otra flecha verde apunta desde el cuadro 'Antes:' hacia el cuadro inferior derecho etiquetado como 'Durante:'. Una tercera flecha verde apunta desde el cuadro 'Durante:' hacia el cuadro 'Después:'. Los cuadros están diseñados para que los estudiantes registren sus acciones y experiencias en cada etapa del ciclo.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de otros riesgos que haya en su localidad y qué pueden hacer para prevenir daños.



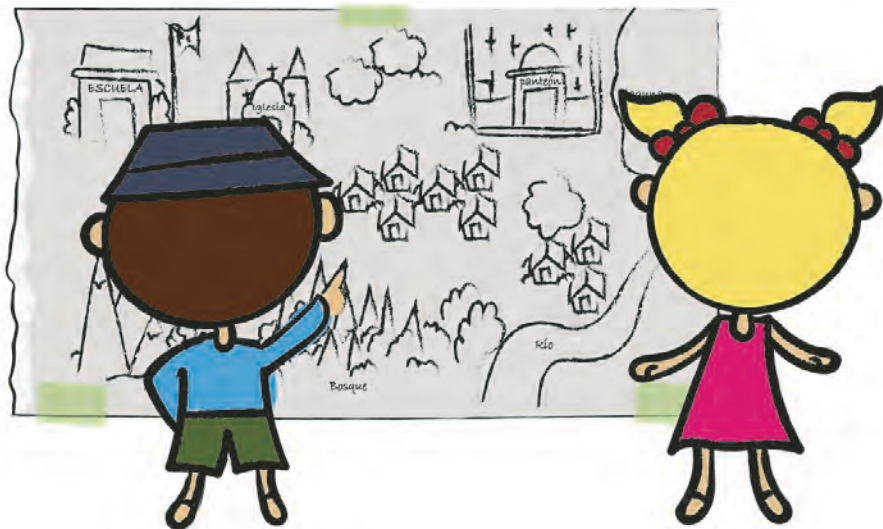
El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa que sirva para saber dónde están los riesgos en la localidad.

Imaginemos el croquis

1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.
 - a) Reúnan materiales como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para simular establecimientos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
 - b) Tracen con gis las calles o caminos y señalen cada sitio de la localidad usando los materiales que reunieron.
 - c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos.

2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos *mapa de riesgos*.
 - a) Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para motivarla a reflexionar acerca de la importancia de la prevención.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes.



2. Completa lo siguiente:

a) Describe lo que ocurrió: _____

b) ¿Por qué ocurrió? _____

c) ¿Qué cambió en el paisaje? _____

3. Marca con una la causa del desastre:



Por fenómeno natural



Por acción humana

4. Anota dos acciones que pueden prevenir un desastre como el de la ilustración.



Mi localidad en la entidad

Para empezar

1. Observa la imagen.



Entidad: Jalisco



Localidad: La Tortuga

Municipio: San Sebastián del Oeste

2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué representa la imagen?
- b) ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?



La entidad donde vivo

Tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad La Tortuga pertenece al municipio de San Sebastián del Oeste, uno de los 125 municipios de Jalisco.



Así como Jalisco tiene municipios, la República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad dónde vives?

1. Con apoyo de tu maestro escribe lo que se pide.

El nombre de tu entidad	El nombre de tu municipio	El nombre de tu localidad





El nombre de las entidades federativas tiene un significado de acuerdo con su origen e historia, por ejemplo, Colima proviene del náhuatl *Colli-i-ma* que significa "en la mano del abuelo o del viejo" (refiriéndose al volcán).

1. Investiguen en diversas fuentes lo que se pide.

Nombre de tu entidad federativa: _____

<p>Significado del nombre de tu entidad</p> 	<p>Dibujo representativo</p>
--	---

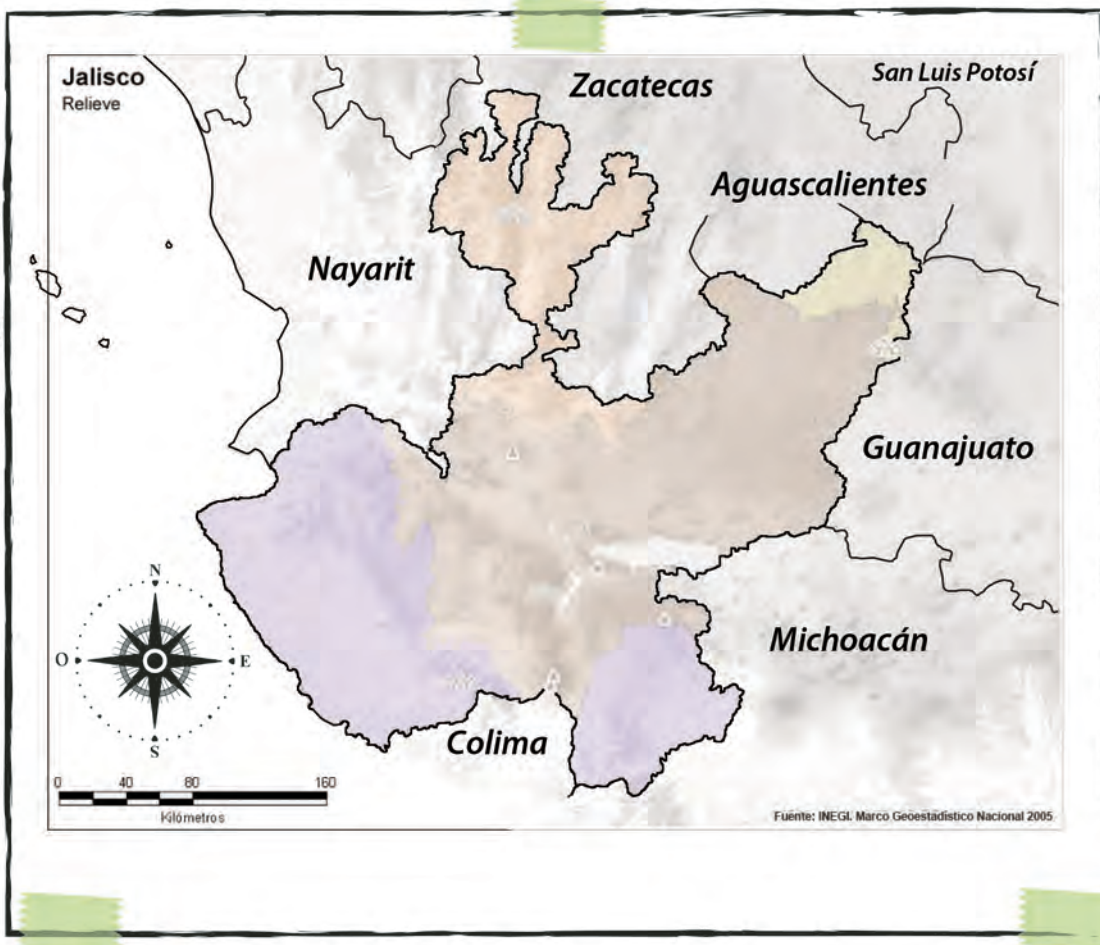
2. En grupo, dialoguen sobre el origen del significado del nombre de su entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.



El mapa de Jalisco

Jalisco tiene un territorio con límites definidos y una ciudad capital que se pueden ver representados en un mapa de la República Mexicana.

1. Con ayuda de tu maestro lleva a cabo lo siguiente:
 - a) En un mapa de la República Mexicana sigue con tu dedo los límites de Jalisco. Puedes utilizar el recortable 4.
 - b) ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño tiene tu entidad con respecto a las demás?
2. En este mapa de Jalisco, marca la ubicación de la capital de la entidad, la cabecera de tu municipio y tu localidad, y escribe sus nombres.



3. Toma como referencia la rosa de los vientos y completa esta oración.

Mi municipio se ubica al _____ de la capital de Jalisco.



Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos.



Reto para descubrir

1. Con apoyo de tu maestro escribe en esta tabla el nombre de los municipios que colindan con el tuyo.

	Norte	Sur	Este	Oeste
Colindancias				

2. Observa el mapa y anota las entidades y cuerpos de agua (océano) que colindan con Jalisco; después, coloréalos.

	Norte	Sur	Este	Oeste
Colindancias				

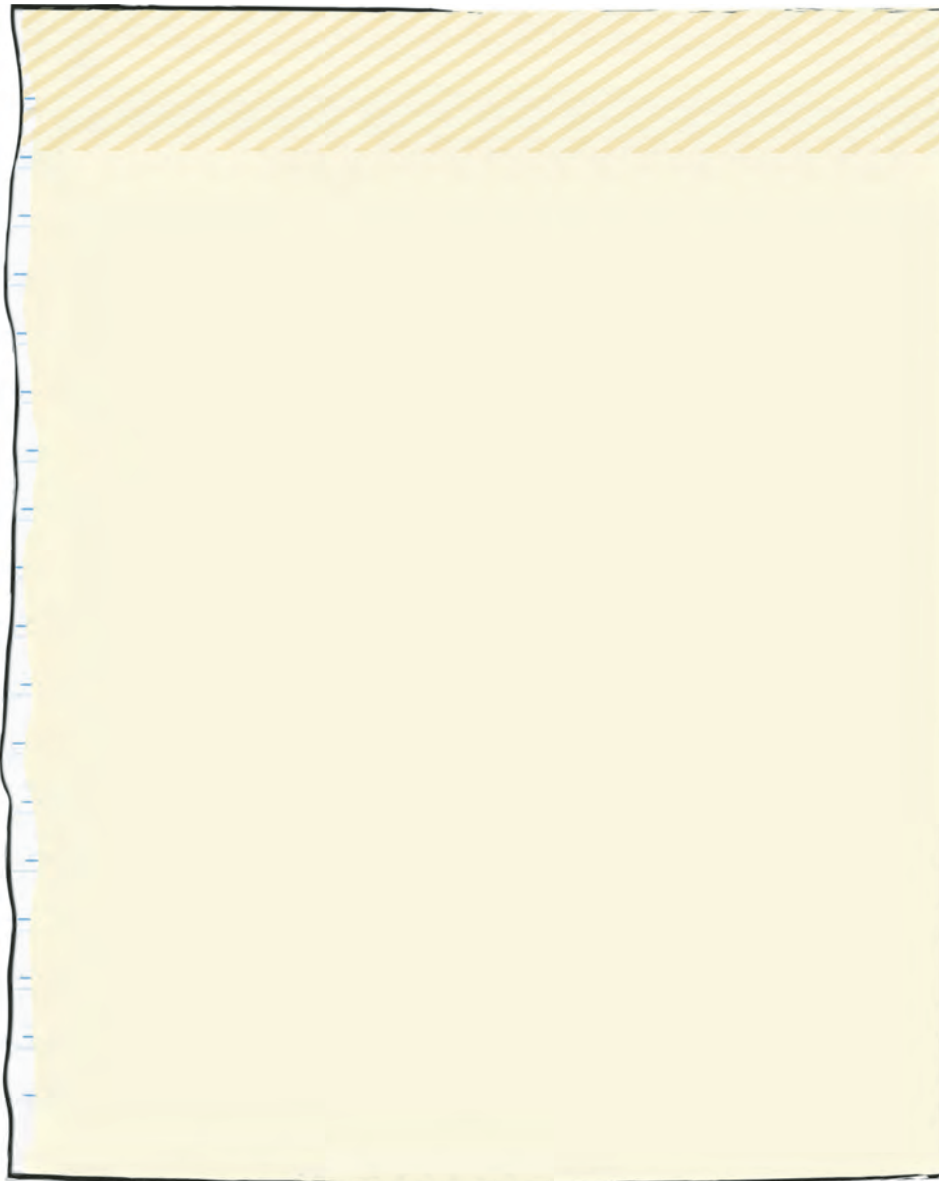


Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques, manglares, entre otros.

1. En equipo, investiguen en diferentes fuentes los paisajes más comunes que tiene el estado de Jalisco y escríbanlos.

2. Dibuja un paisaje que consideres representativo de tu entidad.



Acción por el clima

El cambio climático ha obligado a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la denominación de la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. ¡Cuidemos este territorio!



Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, festividades, comida, tradiciones, costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos, entre otros. Todo esto representa la diversidad cultural de México.

1. Investiga en diversas fuentes algunos aspectos de la cultura de Jalisco y escribe en la siguiente tabla si están presentes en tu localidad:

Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad Sí / No
Fiestas		
Comidas		
Música		
Juegos		
Danza		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Otro: _____		



Círculo para el bien común

En grupo platicuen acerca de la diversidad y riqueza cultural de Jalisco y cómo se sienten de pertenecer a esa pluralidad.



Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un folleto sobre lo que han aprendido de Jalisco.
2. Con ayuda del maestro definan cómo elaborarán el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que investigaron sobre la entidad en esta secuencia.
 - Nombre y su significado
 - Ubicación en la República Mexicana
 - Entidades federativas colindantes
 - Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa
 - Diversidad natural
 - Diversidad cultural
 - Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad



3. Compartan su folleto con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después intégrenlo a la Biblioteca de Aula.



Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo.



1. En grupo, reflexionen y conversen a partir de lo siguiente:
 - a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
 - b) ¿Por qué son un riesgo?



Aprendamos de la experiencia

Las localidades y personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante emergencias que pueden ocurrir.



1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Elijan un desastre que haya afectado Jalisco y marquen en la siguiente tabla con una ✓ qué lo provocó.

Desastre	Lo provocó
	Fenómeno natural
	Actividad humana

2. Comenten lo que saben de ese desastre: ¿qué lo ocasionó?, ¿qué daños provocó? y ¿cómo afectó la vida de las personas?

Lo que sabemos

3. Formulen preguntas de lo que les interesa saber sobre el fenómeno natural o la acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber



4. Elijan las fuentes donde pueden encontrar información que ayude a resolver sus preguntas.

Fuentes de información	¿Cuáles/Quiénes?	¿En dónde podemos encontrarlas?	¿Cómo registraremos la información obtenida?
Personas			
Libros			
Notas periodísticas			
Otras			

5. Hagan una investigación a partir de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.

- Elijan la forma en que el equipo presentará los resultados de la investigación.
- Organícense para llevar a cabo las presentaciones de cada equipo.
- Comenten y obtengan una conclusión a partir de esta pregunta: ¿qué podemos hacer para evitar que un riesgo se convierta en un desastre?



Visita la biblioteca

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales. ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, que puedes encontrar en la Biblioteca Escolar.



Preparemos un plan de acción ante un riesgo

Ahora que conocemos más acerca de los riesgos de mi localidad, los desastres que han ocurrido y a los que estamos expuestos, es momento de diseñar nuestro plan de acción .

1. Escriban qué previene su plan.

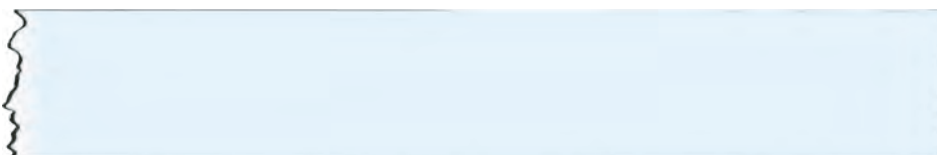


2. Escriban acciones que se necesitan para prevenir desastres en su localidad. Pueden retomar las de la página 93.

Acciones

3. Escriban por qué son importantes esas acciones.

4. En equipo, decidan el nombre del plan.



Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una ✓ lo que consideres adecuado:

Yo...	Sí	No	A veces
colaboré en la realización del plan de acción.			
fui responsable en las actividades que realizamos.			
expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
me sentí contento de colaborar.			
reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.			

2. Responde lo siguiente:

a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

b) ¿Qué puedo mejorar en los próximos proyectos?



Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y contesta.

a) Nombre del grupo: _____

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

c) Describe qué hacen los integrantes para convivir respetuosamente.

2. Dibuja en la siguiente tabla un servicio que haya cambiado el paisaje de tu localidad recientemente y describe cuáles fueron esos cambios.

Dibujo	Descripción

a) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio público?

3. Escribe elementos de la diversidad de Jalisco.

Diversidad natural	Diversidad cultural
<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>



4. Dibuja una señal que anuncie un peligro en tu localidad y escribe el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene

5. Resuelve lo que se pide:

a) Escribe el nombre de tu localidad: _____

b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?:

c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

6. En el siguiente mapa de la República Mexicana, colorea de rojo las entidades que colindan con Jalisco al norte y con verde las entidades que colindan al sur.



B3

Mi localidad es parte de México





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Jalisco y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México como se le conoce comúnmente.

Jalisco y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Para empezar

1. Observa las imágenes.



› Baile de la culebra (Jalisco)



› Danza de la flor de piña (Oaxaca)



› Danza de los viejitos (Michoacán)



› El zapateado (Tabasco)

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

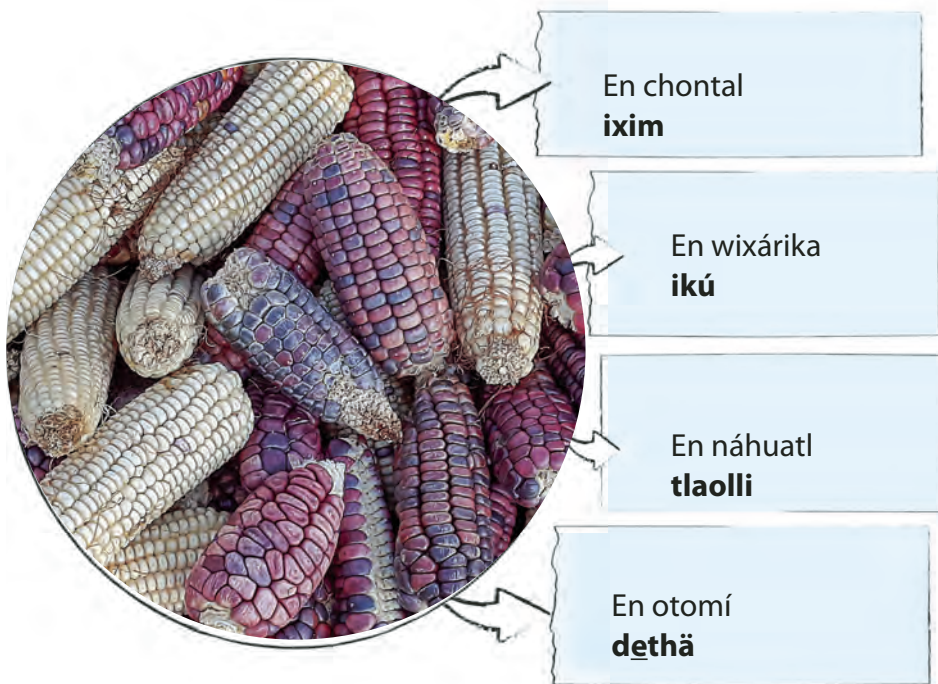


La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias de la República Mexicana.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias además del español.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en Jalisco.



Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.



Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contaron a Bertha, quien vive en Atotonilco, Jalisco.



El buey, el caballo y el burro

Un día, el Creador bajó al mundo y reunió a todos los animales.

Se paseó delante de ellos y le preguntó al buey:

—¿Tú estás para darle servicio al hombre?

Y el buey contestó:

—Sí, con todas mis fuerzas.

El Creador llamó luego al caballo, y le dijo:

—Oye, caballo, ¿tú estás para darle servicio al hombre?

Y el caballo contestó de inmediato:

—Sí, con toda mi voluntad.

El Creador volvió a mirar a todos y le preguntó al burrito:

—A ver, burrito, ¿tú también estás para darle servicio al hombre?

El burro, que no era nada burro, le contestó:

—Sí... pero yo, a mi pasito.

Por eso se dice que el buey tira con todas sus fuerzas, el caballo anda tan aprisa y el burro camina tan despacio.

Consejo Nacional de Fomento Educativo, en *Así cuentan y juegan en los Altos de Jalisco*.

Luis Enrique, que vive en Tapalpa, Jalisco, escribió lo que le contaron acerca de la pila de Las culebras que está en su localidad.



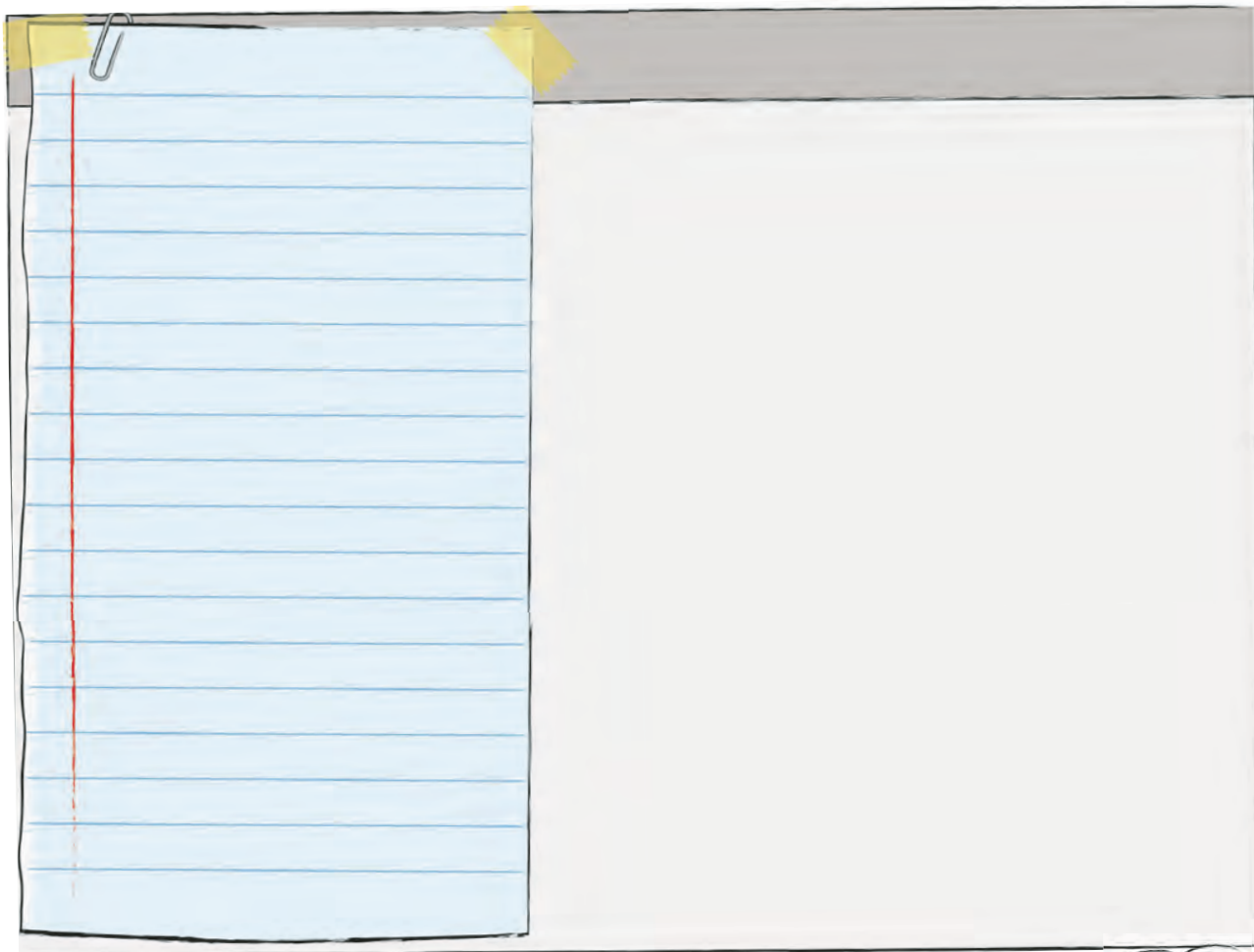
A fines del siglo XIX existieron cuatro comadres conocidas como Marías Lenguas ya que se reunían en esta pila a intrigar. En cierta ocasión apareció el indio Macario, quien era un brujo otomí, y vio a las Marías confabulando, el indio les advirtió “si continúan confabulando pagarán en justo precio”.

Las Marías sólo rieron e insultaron al indio, quien entonces dijo un conjuro en otomí y tomando agua de la pila mojó a las cuatro mujeres que empezaron a convulsionarse y después de caer al suelo en forma de serpiente se fundieron en la pila.

Adaptación de leyenda de dominio público.



1. Investiga en diferentes fuentes y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.
2. Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.



3. En equipo, elijan un cuento o leyenda y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.
4. En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y las leyendas que representaron.

Como pueden observar en su mapa, los cuentos y las leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.



Visita la biblioteca

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.



Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y cuya preparación se transmite de generación en generación. Cada platillo es único por su técnica de preparación, ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron preparados.

Pescado zarandeado de Sinaloa: se prepara a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.



Enchiladas queretanas: se preparan con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, y cubiertas con queso panela y lechuga.

Carne en su jugo de Jalisco: se prepara con filetes de res, tocino, cebollitas, tomate verde y cilantro. Se complementa con frijoles de la olla y tortillas recién hechas.



Reto para descubrir

1. Investiga en diferentes fuentes acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o nuestro país. Puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto. Anótalos en la tabla.



Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida, investiga la receta y escríbela.

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de Jalisco y de nuestro país.



Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otra forma de expresión cultural. Existe una extensa variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Jalisco, los wixárikas se visten de la siguiente manera.

Sombrero de soyate decorado

Camisa y pantalón de manta bordados con punto de cruz

Faja de lana

Huaraches de correas



Collar, aretes y pulsera de chaquira

Bolso bordado

Blusa y falda coloridas

1. En equipo, comenten qué otros elementos de la vestimenta observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.



Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, debido al intercambio que han tenido las diferentes culturas en nuestro territorio.

Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo que dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos; a éstos se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones.

En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos, como maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol; palabras como *milpa*, *chocolate*, *escuince* y *tlapalería*, entre otras; y elementos culturales, como la vestimenta de manta bordada, medicina tradicional o herbolaria y festividades, como el Día de Muertos.

En tu vida diaria están presentes elementos de otras culturas y es posible que no te des cuenta de eso; por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de borrego, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada*, *libro*, *restaurante*, *chatear* y *marimba*.



1. Comenten con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.



2. Observa a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, consumes alimentos o dices palabras adoptadas de otras culturas que hoy forman parte de la nuestra.
 - a) Con el apoyo de un familiar, investiga en diferentes fuentes qué elementos de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, inglés, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

Elemento cultural	¿Qué es?	Origen
<i>baile</i>	<i>cumbia</i>	<i>africano</i>
<i>palabra</i>	<i>ojalá</i>	<i>árabe</i>



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad? ¿Por qué es importante reconocerlo?
 - a) Escriban una conclusión en su cuaderno.



Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival sobre la diversidad cultural y lingüística en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan la receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren carteles con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron acerca de la diversidad cultural de su entidad y de nuestro país.



Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten:

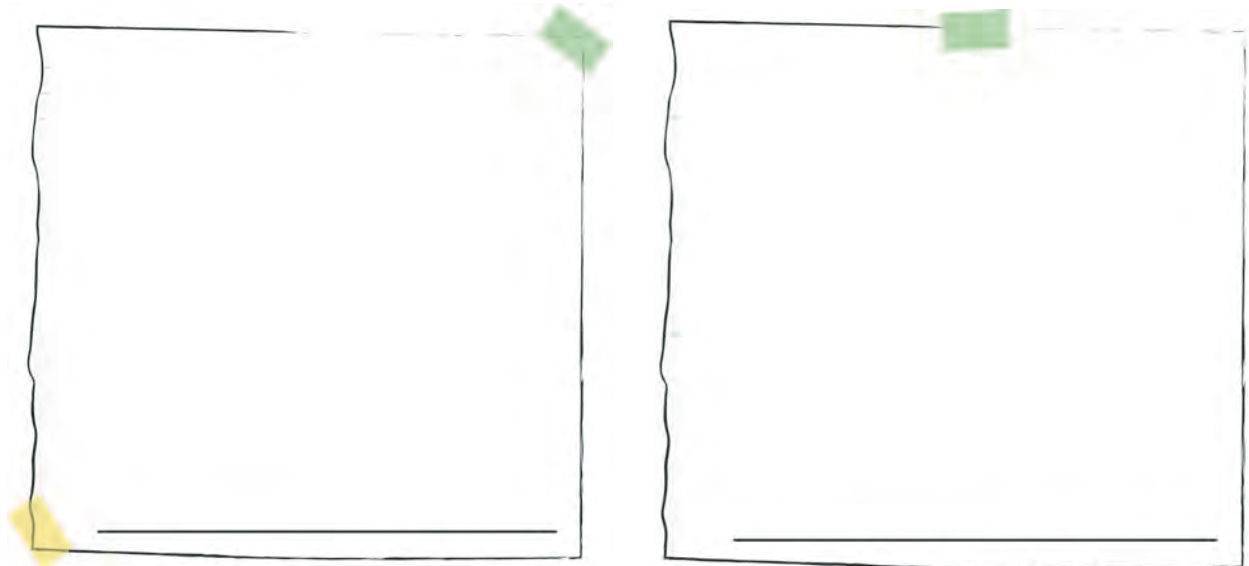
- ¿Qué actividad hacen los niños?
- ¿Para qué la realizan?
- ¿Consideran que es importante lo que hacen los niños?, ¿por qué?



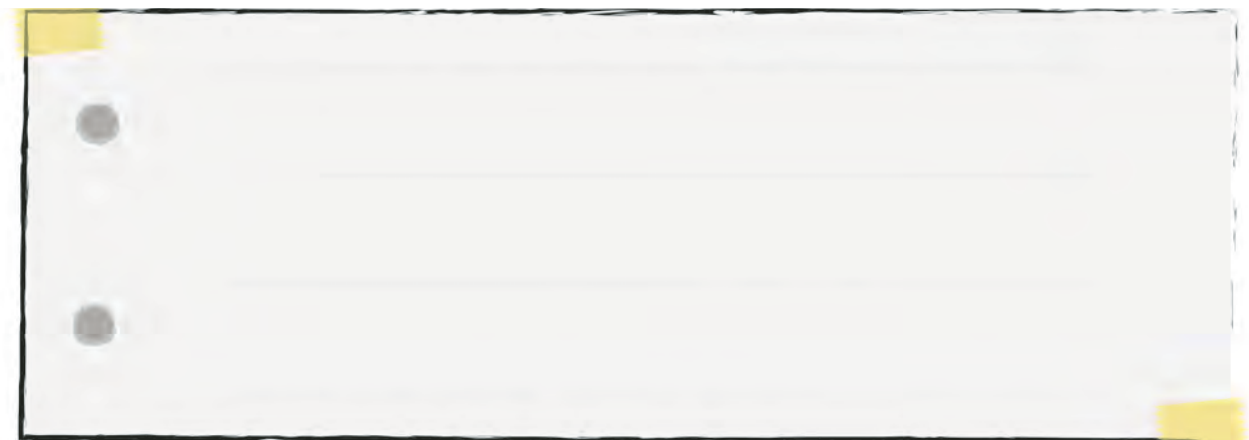
Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet, redes sociales, correo postal y electrónico. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.

Two hand-drawn rectangular boxes with slightly irregular borders, intended for drawing and writing. Each box has a horizontal line near the bottom. The boxes are decorated with small green and yellow sticky tabs at the corners.

2. Pregunta a un familiar cómo eran los medios de comunicación cuando era niño. Escribe su respuesta.

A large hand-drawn rectangular box with a slightly irregular border, intended for writing. It has two circular punch holes on the left side. The box is decorated with yellow sticky tabs at the top-left and bottom-right corners.

3. En grupo, comenten las diferencias entre los medios de comunicación de antes y de ahora.



Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia, se inventó el teléfono. Con los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, grabar la voz o sacar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.



2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono? Escribe por qué han cambiado.
3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.



Con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación es posible realizar paseos virtuales en museos y zonas arqueológicas a través de la mediateca del INAH. Así, es posible aprender más sobre la historia de Jalisco y de México.







Reto para descubrir

Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos.

Antes la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Cómo te comunicas ahora?

1. Escribe los beneficios que tienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.



Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.



Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. Y tú, ¿cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:

La bicicleta

En Jalisco, los niños y jóvenes son un sector de la población que utiliza la bicicleta para realizar, rápido y de manera divertida, pequeños desplazamientos habituales, como ir a la escuela, visitar a un amigo, hacer un mandado o simplemente pasear.

Cuando faltan unos minutos para que den las ocho y tengo puesto mi uniforme. Voy por mi bicicleta y comienza nuestro viaje desde La Morita hasta mi escuela, el viento nos sopla en la cara y terminamos de despertar en un viaje que nos gusta mucho. (Camila, 12 años)



- ### 2. En grupo, comenten:
- ¿Cómo se trasladan a la escuela?
 - En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?



Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades.

Para trasladarse, utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes, entre otros. ¿Qué medios de transporte existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el cuadro.

<hr/> <i>¿Para qué se utiliza?</i>	<hr/> <i>¿Para qué se utiliza?</i>
<hr/> <i>¿Para qué se utiliza?</i>	<hr/> <i>¿Para qué se utiliza?</i>

Medios de transporte

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.





▶ Tranvía de mulitas, 1896

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?

1. Programen la visita de un adulto para hablar acerca del tema.
2. En grupo, redacten preguntas. Realicen la entrevista.
3. Escriban cómo eran antes los transportes.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran en los transportes de antes y de ahora.



No siempre fue así

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no había.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada elige un transporte y realiza lo siguiente.

Transporte: _____

<i>Dibuja cómo era antes</i>	<i>Dibuja cómo es ahora</i>

3. En grupo, comparen sus dibujos: ¿qué cambios tuvieron estos transportes?



Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?



1. En parejas, utilicen el recortable 5 y coloquen los medios de transporte donde corresponda.

--	--

Ruta marítima

Vía férrea

--	--

Carretera

Ruta aérea


2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.



Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Jalisco e invítalo a que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
 - a) Ilustra tu carta con dibujos.





Lugar y fecha

Saludo

Firma

2. Además de la carta, ¿qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar y por qué?



Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en la localidad de Cuzalapa, municipio de Cuautitlán de García Barragán, Jalisco.



Grupo Color de la Tierra

Cuzalapa es una localidad indígena donde sus pobladores se han dedicado por décadas al cultivo del café, sin embargo, había desempleo y los sueldos eran bajos. El café había perdido su valor.

En una reunión de bordado, las mujeres comentaban que la gente del lugar consumía poco el café y las personas de los lugares cercanos ya no lo compraban. Debido a esto propusieron un proyecto que recuperaba la forma tradicional de producirlo para después venderlo.

Rosa Elena Ramírez Pizano, del grupo Color de la Tierra, narró cómo inició el cambio: “Se empezó a tostar en cazuela de barro y a moler. Para entonces no se tenía maquinaria ni el equipo para procesarlo, se hizo moliéndolo en molinito de mano, en metate y luego se empacó en paquetitos pequeños... y a ofrecer”.

Esta experiencia las entusiasmó y decidieron recuperar los conocimientos de la comunidad. Otras mujeres aportaron formas tradicionales de preparar alimentos, así se rescató el café de mojote y el pepián.

Hoy realizan cada año la Feria del Café, donde además se vende comida y artesanías, lo que ha permitido mejorar la economía de las familias de la localidad.

2. En grupo, comenten la historia anterior.
 - a) ¿Qué podemos aprender de las mujeres del grupo Color de la Tierra?



No siempre fue así



¿Qué cambió en esta comunidad?

1. Observa y lee.



Las mujeres hacían y vendían prendas bordadas.



Iniciaron un proyecto de producción y venta de café, así como de alimentos tradicionales.

2. En grupo, comenten acerca de cuáles fueron los cambios en Cuzalapa con la producción y comercialización del café. Completen la tabla.

Antes	Ahora
a)	a)
b)	b)
c)	c)



Organización para mejorar

Como en Cuzalapa, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para satisfacer necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota en las líneas los beneficios que obtiene la comunidad.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachillerato fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.



Las abuelas solares

Cachimbo, una isla ubicada en Oaxaca, no contaba con luz eléctrica. Con apoyo de una organización no gubernamental (ONG) cuatro mujeres mayores se capacitaron en la India para hacer instalaciones de paneles y baterías solares y poder llevar luz a sus localidades. Así fue como se iluminó Cachimbo.





Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



Productores forestales

En Durango, la organización de ejidos y los pequeños propietarios, con la asesoría de técnicos especializados, aplican un manejo forestal adecuado y logran la mayor producción de madera en el país, lo que ha permitido mejorar las condiciones de vida de la población local.

2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
 - a) ¿Conocen alguna organización social en tu localidad, municipio o entidad?



Reto para descubrir



1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad. Con la información, completa el siguiente cuadro.



Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué logros o avances han tenido?



2. En grupo, compartan su investigación y a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla.

La organización trata aspectos relacionados con...	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otros: _____				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y las actividades que realizan. Escriban una conclusión.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:

a) En grupo, propongan ideas que inviten a la organización.

- Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...



Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero consideran que el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

b) Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.



Mis nuevos aprendizajes



1. Lee lo siguiente.

El grupo de tercer grado de la Escuela Benito Juárez se propuso mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes; también hay escasez de agua, que llega a través de pipas, y se desperdicia al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- a) Hacer carteles sobre la importancia de cuidar el agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- b) Informar a todos los grupos las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio ya que no hubo necesidad de solicitar pipas de agua extra.



2. ¿Qué piensas que hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?



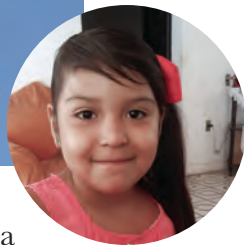
Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Observa las imágenes.



Soy Fernanda; vivo en Papantla, Veracruz, hoy vine a ver la danza de los voladores.



Soy Ángel; vivo en Taxco, Guerrero, y desde mi ventana veo el pueblo y su templo.



Soy Luis; vivo en Pátzcuaro, Michoacán, tenemos vista a la isla de Janitzio.



Soy Ana Lucía; vivo en Hermosillo, Sonora, y de postre me gusta comer una coyota.



¿Y tú?

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños y la de ustedes.



Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque ahí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

- Tu entidad, Jalisco, también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama? _____

1. Escribe en las líneas del mapa el nombre de Fernanda, Luis, Ana Lucía y Ángel en la entidad donde viven.
2. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



3. Selecciona al niño o niña que viva más lejos de la entidad donde vives. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar con ella o él.

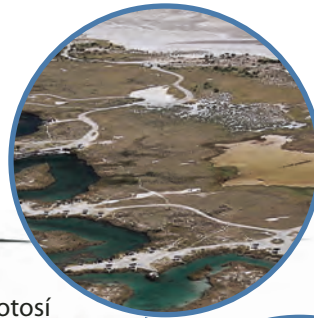


Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



› Huiricuta, área natural protegida de San Luis Potosí



› Humedal de Cuatro Ciénegas en Coahuila



› La jarana, baile tradicional en Yucatán



› Pozol, bebida tradicional de Chiapas



Fuente: INEGI, Marco Geoestadístico Nacional, febrero 2018.

1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?



En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?

2. En equipo, observen las fotografías. Lean el pie de imagen y realicen lo siguiente:

- a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipios de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
- b) Utiliza el mapa de Jalisco del recortable 6 y colorea los municipios identificados con el mismo color del cuadro de la imagen.



› Teatro José Rosas Moreno



› Zona arqueológica de Guachimontones



› *Nunúsi*, niño en lengua wixárika



› Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán

3. En grupo, compartan sus hallazgos.



4. En equipo, investiguen lo siguiente de Jalisco:
 - a) Una expresión del patrimonio cultural.
 - b) Una expresión de la riqueza natural.

5. Escriban la información obtenida en los siguientes recuadros:

Patrimonio cultural: _____

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

Riqueza natural: _____

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

6. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) Comenten la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.



Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias en los cuatro puntos cardinales.

¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal donde se ubican.



Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

2. En grupo, comenten ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?



Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican: el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la Bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad, y el rojo, el sacrificio de los héroes que forjaron la patria.



1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escribe en qué consisten:



Reto para descubrir

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?



1. Investiga acerca del Escudo e Himno de Jalisco y completa.

Escudo	Himno
	Escribe la estrofa que más te guste del himno de Jalisco y represéntala con un dibujo.
Describe el escudo: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de Jalisco. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.



¡Hola!, soy Iyari, un tigrillo. Yo habito en Jalisco, una entidad muy bonita, llena de paisajes y de historias.



Hace unos 15 000 años llegaron nuestros antepasados al territorio de lo que hoy es Jalisco; ellos cazaban, pescaban y recolectaban frutos. En ese tiempo había grandes animales, como el megaterio, el mamut y el perezoso gigante.



› Caza del mamut



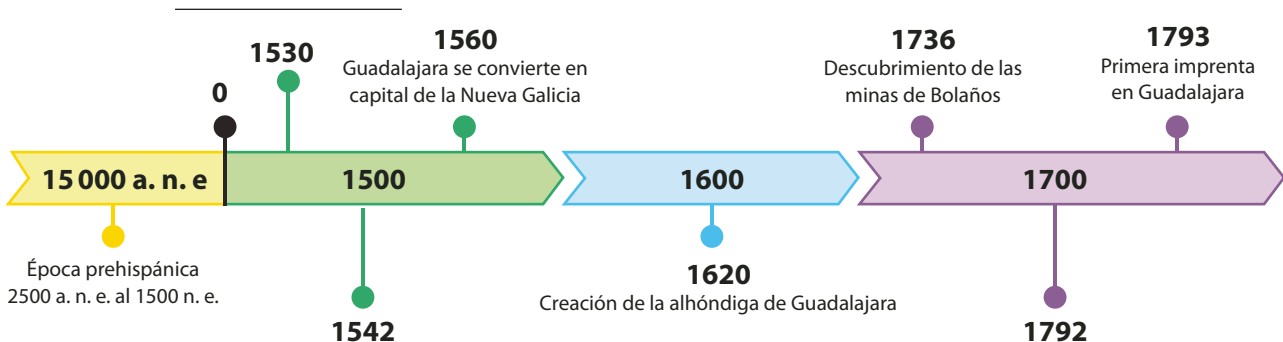
› Guachimontones

En este territorio se asentaron poblaciones con una gran riqueza cultural. Sabemos de ellas gracias a los vestigios de objetos y centros ceremoniales. Algunas de las más importantes son la Tradición de Tumbas de tiro, el Ixtépete y Guachimontones.

En el siglo XVI llegaron los españoles y conquistaron México-Tenochtitlan. Más tarde, Hernán Cortés ordenó explorar esta región donde vivimos y en 1530 Nuño de Guzmán inició la colonización dándole el nombre de Espíritu Santo de la Mayor España, que cambió por Reino de la Nueva Galicia en 1531.



› Conquista del occidente



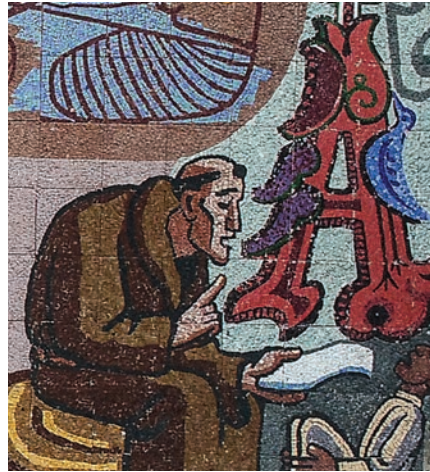


› Fundación de Guadalajara

A los españoles no les fue sencillo asentarse: tuvieron que enfrentar a los caxcanes encabezados por Tenamaxtli, pero lograron derrotarlos. Tras varios intentos, el 14 de febrero de 1542, en el valle de Atemajac, se fundó la ciudad de Guadalajara que se convertiría en capital de la Nueva Galicia, ahora capital de Jalisco.



Y así comenzó una nueva etapa, la Colonia que se caracterizó por su diversidad cultural y lingüística. Desde el siglo XVI las órdenes religiosas iniciaron su labor alfabetizadora.



En el siglo XVIII fray Antonio Alcalde impulsó la instrucción primaria, en 1792 fundó la Real Universidad de Guadalajara y construyó el Hospital de Belén, hoy Civil.



› Participación religiosa en educación



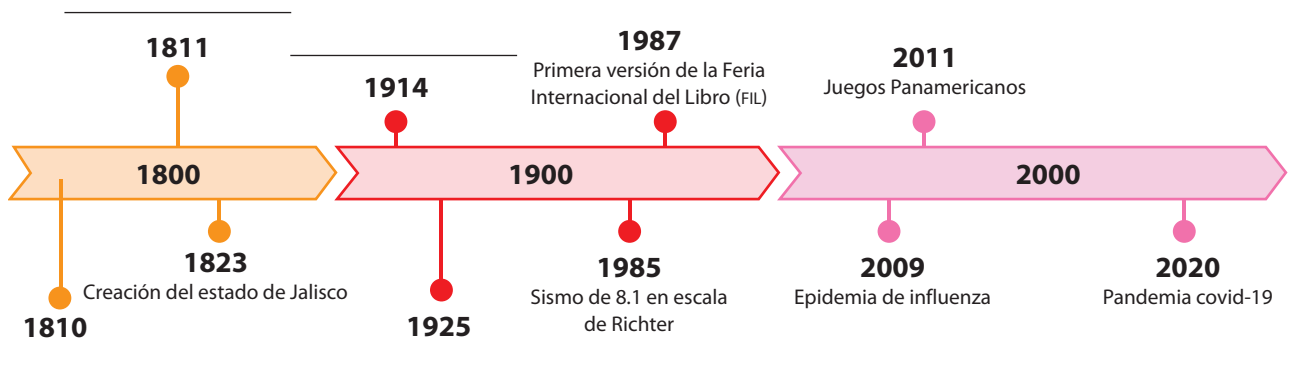
› Abolición de la esclavitud

Ante el dominio español, en 1810 comenzó el movimiento de Independencia en nuestro país. Jaliscienses, como el Amo Torres, Encarnación Rosas y Pedro Moreno, lucharon al lado de Miguel Hidalgo, quien en Guadalajara declaró la abolición de la esclavitud y fundó el periódico *El Despertador Americano*. Los insurgentes fueron derrotados en la Batalla del puente de Calderón en enero de 1811.

Con la Constitución de 1857 México se consolidó en República federal. El presidente Benito Juárez promulgó las Leyes de Reforma, lo que inició una guerra civil. En Jalisco, Santos Degollado y Pedro Ogazón organizaron la defensa de la legalidad. En Guadalajara, Juárez iba a ser fusilado en 1858, pero Guillermo Prieto, con la frase “¡Los valientes no asesinan!”, lo impidió.



› Guillermo Prieto salva a Juárez



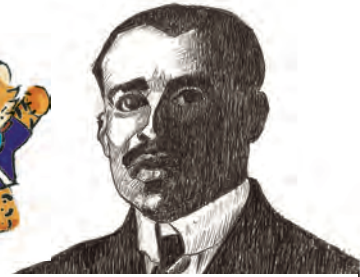


› Llegada del ferrocarril

A fines del siglo XIX y principios del siglo XX, con el presidente Porfirio Díaz, llegaron a Jalisco el ferrocarril, la energía eléctrica, el telégrafo, el teléfono, el cine y los primeros automóviles. Este período fue de contrastes, mientras ciertos grupos se favorecieron, el pueblo vivió injusticias y desigualdad social, lo que provocó un levantamiento social.



Al estallar la Revolución Mexicana, el 20 de noviembre de 1910, Jalisco se sumó a Francisco I. Madero. Con la llegada a Guadalajara de Álvaro Obregón y Manuel M. Diéguez, el 8 de julio de 1914, se fortaleció la lucha constitucionalista. En la Constitución de 1917 los diputados jaliscienses tuvieron un papel destacado.



› Diputado Luis Manuel Rojas



› Guerra cristera

Fue en 1925 cuando se reabrió la Universidad de Guadalajara, que se había cerrado en 1860. Un año después, la aplicación de la Constitución de 1917 provocó el levantamiento en armas de un sector de la población, acontecimiento que se conoció como Guerra Cristera. En 1934 el gobernador Everardo Topete se sumó al proyecto de educación de Lázaro Cárdenas, se promulgaron leyes del trabajo y se intensificó el reparto agrario.

A partir de 1940 se dio un desarrollo económico, social, cultural, científico y tecnológico. Desde entonces, Jalisco no ha dejado de transformarse.



Me encantó acompañarte en esta aventura. Nuestra historia se sigue escribiendo diariamente y tú formas parte de ella.



Y a ti... ¿Qué parte de la historia de Jalisco te gustó más?

1. Observa la línea del tiempo de la página 150 y complétala con los datos de la historieta.
 - a) Pregunta a un adulto si alguno de los hechos históricos que presentó Iyari sucedieron en tu localidad. Comenta con tus compañeros los hallazgos.
 - b) Utiliza el recortable 7 para elaborar el álbum "Mi identidad jalisciense". ¿Qué nos identifica como jaliscienses?



Mis nuevos aprendizajes



1. Escribe una frase que invite a conocer una parte de tu entidad.



Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre:	Nombre:

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

3. En el mapa ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.



Proyecto 2. Solución a un problema de mi localidad



Organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o la localidad donde viven. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden superar el problema identificado.

Elección del problema

1. En grupo, comenten y enlisten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que sea urgente, importante, porque afecta a todos o a la mayoría, y que se puede solucionar con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema completen el esquema.

<i>Causas</i>	<i>Problema</i>	<i>Consecuencias</i>

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.



Planeación

1. Para lograr el propósito, propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Registren sus propuestas en el cuadro.



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.



Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Ajustes

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

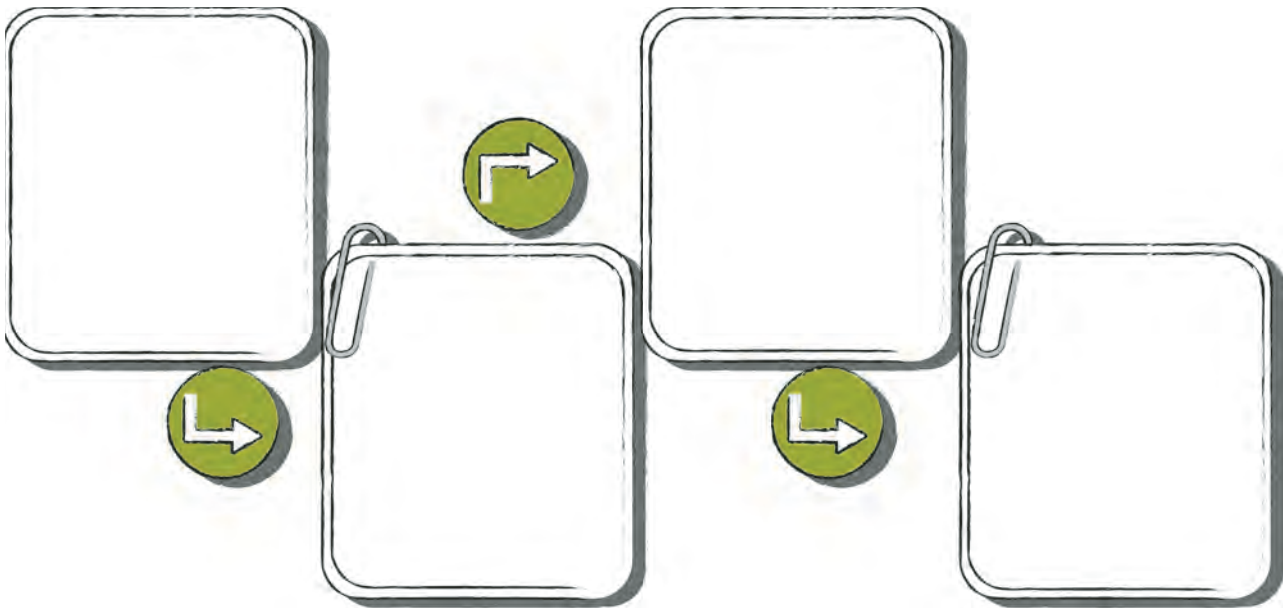


Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto, puede ser a través de folletos, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña u otro.
2. Organicen el trabajo y hagan difusión.

Evaluación de los resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las preguntas:
¿se cumplió el propósito del proyecto? ¿Cómo lo saben?



2. Contesta:

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo con tus compañeros?



Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.
3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos	Música o bailes	Lenguas



4. En el mapa, realiza lo que se te pide.
 - a) Colorea las colindancias de la República Mexicana al norte y al sur.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad se organizan y participan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?



Bibliografía

- Ayón Zester, Francisco (1987). "De Guadalajara: tiempos pasados", en *Asuntos tapatíos*, Guadalajara, Ayuntamiento de Guadalajara, pp. 21-27.
- Bale, John (2012). "Desplazamiento en la localidad", "Representen *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*, 4ª ed., Madrid, Ediciones Morata, pp. 19-34.
- Benítez de la Cruz, Francisco (2020). *Descripción de la comunidad hukutsarie*, Guadalajara, Escuela Primaria Intercultural Bilingüe Francisco Javier Mina.
- Congreso del Estado de Jalisco, LVIII Legislatura (2010). *La Revolución Mexicana*, Guadalajara, Comité de Biblioteca-Archivo Editorial del Palacio Legislativo.
- Dorantes, Alma, et al. (1981). "La insurgencia", en *Historia de Jalisco. De finales del siglo XVII a la caída del federalismo*, tomo II, Guadalajara UNED-Gobierno del Estado de Jalisco.
- Galván Ruiz, Cándido, Angélica Peregrina y Elisa Morales (1985). "Como hoy...", en *Jalisco. Cronología histórica*, tomos I y II, Guadalajara, Departamento de Educación Pública del Estado.
- García Murillo, José Guillermo (2009). "El tequila. La denominación de origen y su consejo regulador", en *Las denominaciones de origen en México*, Guadalajara, Consejos Reguladores y Eficacia Jurídica-Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades-Universidad de Guadalajara, pp. 109-120.
- Gómez Sustaita, Guillermo (2011). *Calzada de la Independencia. Eje histórico de Guadalajara*, Guadalajara, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco.
- Hernández Larrañaga, Javier (2018). "Camino, viajeros y gaitas", "Los transportes", "El ferrocarril" y "Los puentes de Guadalajara", en *Guadalajara: identidad perdida. Transformación urbana en el siglo XX*, Guadalajara, Impre-Jal, pp. 27-40, 41-52, 53-64 y 89-100.
- Ibarra Ibarra, Sonia (1994). "Educadores jaliscienses", en *Antología*, Zapopan, El Colegio de Jalisco.
- "La génesis del tequila" (2010). En *Sueños verdes. Nobleza y arraigo. Agaves*, México, Sagarpa, (Colección Diversidad), pp. 107-112.
- López Orendain, Ernesto, et al. (2017). "Egresados ilustres y sus aportes a la educación, la ciencia, la cultura y las artes", en *Bene mérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco. Ciento veinticinco años: 1892-2017*, Guadalajara, Alma Mater del Magisterio Jalisciense, pp. 116-161. Disponible en https://www.bycenj.edu.mx/125_ByCENJ.pdf (Consultado el 19 de junio de 2020).
- Martínez Réding, Fernando (1992). "Conquista y colonización" y "Economía y sociedad durante los siglos XVI y XVII", en *Enciclopedia temática de Jalisco*, tomo II. *Historia*, Guadalajara, Gobierno del Estado de Jalisco, pp. 19-31 y 33-41.
- Muriá, José María, et al. (1981). "El quehacer cultural (1910-1950)", en *Historia de Jalisco. Desde la consolidación del Porfiriato hasta mediados del siglo XX*, tomo IV, Guadalajara, UNED-Gobierno del Estado de Jalisco.
- _____ (1981). *Lecturas históricas de Jalisco. Después de la Independencia*, tomo I, Guadalajara, UNED.
- _____ (1985). *La independencia de Nueva Galicia*, Guadalajara, Departamento de Educación Pública del Estado de Jalisco.
- Muriá, José María y Angélica Peregrina, dirs. (2015). "Discrepancia de la Iglesia y el Estado", "Hacia la guerra cristera", "Callismo y cardenismo en Jalisco" y "Movimiento obrero (1920-1950)", en *Historia general de Jalisco. De la guerra cristera a finales del siglo XX*, México, vol. VI, Gobierno del Estado de Jalisco-El Colegio de Jalisco-Miguel Ángel Porrúa, pp. 9-27, 29-64, 65-84 y 85-107.
- Navarro, J. A. (2011). "¿Qué enseñar y aprender de la geografía en educación básica en México?", en *Los retos de la geografía en educación básica. Su enseñanza y aprendizaje*, México, Secretaría de Educación Pública-ENSM, pp. 121-144.
- O Castellanos, Ana María de la (1994). *Testimonio zapopano: Rafaela González Chávez platica con Ana María de la O Castellanos*, México, El Colegio de Jalisco-Ayuntamiento de Zapopan.
- Olveda, Jaime (2010). *La Guerra de Independencia. Compendio*, Guadalajara, Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de Guadalajara.
- Pagés, Blanch y Antoni Santisteban Fernández (2010). "La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria", en *Cuadernos Cedex Campinas*, vol. 30, núm. 82, Barcelona, pp. 281-209.
- Palomar, Juan (1995). "Figuras contra un paisaje: precursores de la arquitectura contemporánea tapatía", en *Revista Renglones*, núm. 30, Tlaquepaque, ITESO.
- Partida Flores, María de los Ángeles (2009). "La basílica vista desde la calle ancha (1905-1908)", en *Imágenes antiguas de Zapopan*, Zapopan, H. Ayuntamiento Constitucional de Zapopan, p. 16.
- Pérez García, Héctor (2018). "Tequila", en *La magia de los pueblos de Jalisco*, Zapopan, El Colegio de Jalisco, pp. 147-168.
- Real Ledezma, Juan (2017). *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara. Los universitarios contemporáneos, 1925-2017*, tomo V. Disponible en <http://enciclopedia.udg.mx/periodos-historicos/los-universitarioscontemporaneos-1925-2017>.
- Rico Martínez, María Guadalupe (2018). "Abuelas solares inmortalizadas en Cachimbo", en *Agua & Ambiente, la Revista de Saneamiento Ambiental en México*, México, núm. 33, pp. 28-31.
- Sandoval Linares, Carlos (2014). *Juegos y juguetes tradicionales en Jalisco*, Guadalajara, Secretaría de Cultura-Gobierno del Estado de Jalisco.
- Santoscoy, Alberto (1972). "Juárez en Jalisco", en *Juárez en Jalisco. Testimonios y documentos*, Guadalajara, Gobierno del Estado de Jalisco, pp. 185-196.
- Souto, X. (2011). "¿Por qué estudiar geografía en educación básica?", en *Los retos de la geografía en educación básica*, México, Secretaría de Educación Pública-ENSM, pp. 25-52.

Sitios de internet

- Grupo Mujeres Color de la Tierra (2020). Disponible en <https://drive.google.com/le/d/1B0l2DrL0n7S-4mq03wLac-8wvvhOc m70X/view>
- MéxicoDestinos.com (2020). Disponible en <https://www.mexicodestinos.com/blog/2018/04/top-7-cosas-que-hacer-en-guadalajara>

Créditos iconográficos

Diseño de mascota Ilyary, Moisés Hernández Nieto

pp. 10-11: Plaza de Armas*; **p. 14:** (arr. izq.) Avenida Acueducto, Puerta de Hierro, Zapopan*; (arr. der.) malecón Puerto Vallarta, fotografía de Javier Bracamontes del Toro; (ab. izq.) Lago de Chapala*; (ab. der.) Pegueros, Tepatitlán de Morelos, fotografía de Juan Marcos Martínez Villa; **p. 18:** (izq.) pizza de Chile en Yahualica, fotografía de César Iván Franco Alanís; (der.) jímador*; **p. 20:** (izq.) la Basílica vista desde la calle ancha, 1905-1908, Zapopan, fotografía del Archivo Municipal de Zapopan; (der.) Basílica de Zapopan*; **p. 21:** abuela y niños*; **p. 22:** periódico mural, fotografía de Ana Patricia Camacho Cuevas; **p. 23:** (izq.) cabaña*; (der.) artesano*; **p. 24:** (arr. izq.) familia*; (arr. der.) familia wixárika, fotografía de la Dirección de Educación Indígena-SEJ; (ab. izq.) familia monoparental paterna; (ab. der.) familia tipo nuclear, fotografías de Javier Bracamontes del Toro; **p. 29:** baile calabaceado, fotografías de Pedro Alonso Graciano Rodríguez; **p. 32:** periódico mural, fotografía de María Elia Gutiérrez Padilla; **p. 34:** minero, fotografía de Javier López Mata*; **p. 35:** (arr. izq.) soldador*; (arr. der.) puesto de tacos*; (ab. izq.) doctora*; (ab. der.) ingeniero*; (centro) línea de producción, fotografía de Dulces de la Rosa, **p. 38:** (arr. izq.) árbol del chicle, fotografía de Luis Fernández García, bajo licencia CC BY-SA 2.5 ES; (arr. centro) "Inicia en Campeche temporada de producción de chicle y miel", 20 de octubre de 2016, en <https://bit.ly/3cdWixx> (consultado el 18 de septiembre de 2020); (arr. izq. y centro izq.) proceso para elaborar chicle en Talpa de Allende, fotografía del Municipio de Talpa de Allende, Jalisco; (centro der.) artesano; (ab. izq.) figuras de chicle, fotografías de Felipe de Jesús Arreola Sedano; **p. 40:** (arr.) tranvía de mulitas, El Informador; (ab. izq.) chofer de taxi*; **p. 43:** (arr.) función de títeres*; (ab.) títeres de palo, fotografía de Sergio Costilla Haro; **p. 44:** (arr.) incendio de bosque; (centro) reforestación; (ab.) bosque, fotografías de la Unidad Municipal de Protección Civil y Bomberos de Zapotlán el Grande; **p. 45:** (izq.) devastación en San Gabriel*; (der.) segundo día de apoyo del Partido Nacionalista a nuestros compatriotas damnificados, fotografía del Partido Nacionalista de Perú, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; **p. 46:** (izq.) niños*; (der.) niños*; **p. 47:** (arr. izq.) San Andrés Cohamiata, fotografía de Itxaso García Chapinal; (arr. der.) reunión con vecinos de San Luis, fotografía del Concejo Deliberante de Salta, bajo licencia CC 1.0; (ab.) gente vendiendo pescado, Brasil, bajo licencia CC0/Piqsels; **p. 49:** obras públicas*; **p. 56:** (izq.) agente vial*; (der.) camión*; **p. 58:** (arr. izq.) Mercado Corona, caja 1, sobre 3, 1953; (centro) Nuevo Mercado Corona 1965, caja 6, sobre 32, fotografías del Archivo Municipal de Guadalajara; (ab. izq.) Mercado Corona*; **p. 60:** Malecón Jcoteppec*; **p. 61:** (arr. izq.) Pio Nono*; (arr. der.) La Bella Cristina; (ab. izq.) reloj de sol; (ab. der.) templo Jamay, fotografías de Javier Bracamontes del Toro; **p. 63:** (izq.) vivienda*; (der.) casa*; **pp. 64-65:** Chapala*; **p. 66:** (izq.) Cesar Daniel Gómez Ponce; (der.) salto, fotografías del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo Jalisco; **p. 67:** (arr. izq.) familia Carrillo Wong, fotografía de Jeanett Leticia Carrillo Magdaleño; (arr. der.) torneo de fútbol*; (ab. izq.) niños jugando, bajo licencia CC0/Piqsels; (ab. der.) Grupos de danza*; **p. 68:** mariachi infantil de Tecalitlán, fotografía de Moisés Camilo Hernández Díaz; **p. 73:** (izq.) teatro al aire libre*; (der.) Los Sabinos, Atotonilco el Alto, Jalisco*; **p. 74:** (arr. der.) Internado Beatriz Hernández, fotografía de Oscar García Carmona; (arr. izq.) niños jugando ajedrez*; (ab. izq.) banda de guerra escolar*; (ab. der.) niños*; **p. 76:** (arr.) obras del Río San Juan de Dios, 1888, sobre único; (ab.) Mercado San Juan de Dios, ca. 1930, caja 22, sobre 35, fotografías del Archivo Municipal de Guadalajara; (centro) San Juan de Dios*; **p. 77:** (arr. centro) acuarela de pueblo; (ab. centro) silueta de pueblo, ilustraciones de Blanca Socorro Juárez López; **p. 79:** remodelación en Santa Cruz de las Flores, fotografía del Archivo Ayuntamiento de San Martín de Hidalgo, Jalisco; **p. 82:** (arr. centro) El Salto y Juana-catlán, Jalisco, fotografía del Colectivo Ecologista Jalisco, 2011, bajo licencia CC BY-NC 2.0; (centro izq.) fumigación*; (centro der.) fábrica Atenquique, Jalisco*; (ab. izq.) computadoras, fotografía de INESby, bajo licencia CC0/Pixabay 814257; (ab. der.) tala, fotografía de summa, bajo licencia CC0/Pixabay 2461299; **p. 83:** (arr. der.) reúso de llantas*; (ab. izq.) niños*; (arr. izq.) basura en la playa, fotografía de adage, bajo licencia CC0/Pixabay 3552363; (centro) recolección, bajo licencia CC0/Pxhere 653788; (ab. der.) mercado de pulgas cerca de Little, India, Alan Levine, bajo licencia CC0/Pxhere 349727; **p. 86:** huracán, fotografía de Peggy_Marco, bajo licencia CC0/Pixabay 2019494; **p. 87:** (arr. izq.) volcán; (arr. der.) incendio de bosque; (ab. izq.) incendio de casa; (ab. der.) devastación en San Gabriel, fotografías de la Unidad Municipal de Protección Civil y Bomberos de Zapotlán el Grande; (ab. centro) granizada en Guadalajara*; (arr. centro) peces de cultivo muertos en lago Maninjau fotografía de Voice of America, bajo licencia CC 2.0; **p. 88:** (izq.) vacas pastando*; (der.) cadáveres de ovejas y cabras en el campo, cerca de la aldea Waridaad, fotografía de Oxfam East Africa, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 89:** (izq.) Jessica*; (centro) Kevin*; (der.) Citlaly*; **p. 90:** (arr.) aluvión, "A 50 años de la tragedia en Atenquique", El Sur de Jalisco, 16 de octubre de 2005, en <https://bit.ly/2FPwQd> (consultado el 18 de septiembre de 2020); (ab. izq.) explosiones en Sector Reforma, 22 de abril de 1992, caja 10, sobre sin número, fotografía del Archivo Municipal de Guadalajara; (ab. der.) maniobras de rescate en Xochimilco después de sismo del 19 de septiembre de 2017, fotografía de Xolotl, bajo licencia CC BY-SA 4.0; **p. 94:** niños en patio*; **p. 96:** (arr. izq.) jardín japonés bosque Los Colomos, Guadalajara, fotografía de Alejandro Castro, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (arr. der.) Chapala*; (centro der.) agave en Tequila*; (ab. der.) plaza en Guadalajara*; (arr. centro) las piedrotas de Tapalpa, fotografía de Eduardocnk2, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (centro) Hospicio Cabañas, fotografía de Fernando Aguayo Rivera, bajo licencia CC BY 2.0; (ab. centro) fuente del zoológico de Guadalajara, fotografía de anaroz, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (ab. izq.) floreo de reata*; (óvalo central) antigua ciudad minera de San Sebastián, Jalisco, fotografía de Intersofia, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (óvalo superior) La Tortuga, fotografía de Guadalupe Lopez Ibarra; **p. 98:** Volcán de Fuego, Comala, fotografía de Comisión Mexicana de Filmaciones, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 112-113:** Pegueros, fotografía de Juan Marcos Martínez Villa; **p. 114:** (arr. izq.) baileable de "La Culebra", Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara, Jalisco, fotografía de David Jiménez Pineda; (arr. der.) la Flor de piña, Oaxaca, fotografía de Alberto Nakauma; (ab.

izq.) danza de los viejitos, fotografía de Anuska Sampedro, 2008, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (ab. der.) zapateado de Tabasco, fotografía de Alfonsobouchot, bajo licencia CC BY-SA 3.0; **p. 115:** mazorcas de maíz*; **p. 116:** Pila de las culebras, fotografía de Martha Huerta Rodríguez; **p. 118:** (arr.) pescado zarandeado, Sinaloa*; (centro) enchiladas queretanas, fotografía de Tom Dixon, bajo licencia CC BY-SA 2.0), (ab.) carne en su jugo, Jalisco, fotografía de Javier Bracamontes del Toro; **p. 120:** pareja wixárika, fotografía de Francisco Benítez de la Cruz; **p. 121:** (arr. izq.) pozole; (arr. der.) hot dog, fotografías de Javier Bracamontes del Toro; (ab. centro) espagueti*; (ab. der.) templo de santa Mónica*; (arr. centro) números arábigos, fotografía de Oscar García Carmona; (ab. izq.) niños wixárikas, fotografía de Francisco Benítez; **p. 123:** (arr. izq.) Janitzio, Michoacán; (arr. der.) Izamal, Yucatán; (centro) pirámide de la Luna, Teotihuacán; (ab. izq.) Basílica de Guadalupe, Ciudad de México; (ab. der.) mole negro, Oaxaca, fotografías de Oscar García Carmona; **p. 124:** niños en radio*; **p. 126:** (centro izq.) teléfono antiguo, fotografía de Joseph Monter, bajo licencia CC0/Pixabay 2233398; (centro); teléfono, fotografía de Karla Elías Maravilla; (centro der.) teléfono actual*; **p. 128:** niños en bicicleta*; **p. 130:** tranvía de mulitas, Guadalajara 1888, fotografía de Javier Hernández Larrañaga; **p. 131:** (izq.) primeros autobuses urbanos, 1932, fotografía de Guillermo Gómez Sustaita; (der.) tren eléctrico, Guadalajara, 2020, El Informador; **p. 134:** mujeres de Cuzalapa, fotografía de Rosa Elena Ramírez Pizano; **p. 135:** (izq.) mujeres haciendo prendas bordadas; (der.) productos Cuzaseñora vendiendo café, fotografías de Rosa Elena Ramírez Pizano; **p. 136:** (izq.) vista panorámica de Hueyapan; (der.) cabina de radio comunitaria de Hueyapan, fotografías de Phs Concejo Mayor del Municipio Indígena de Hueyapan, Morelos; (ab. izq.) abuelas solares, ilustración de Blanca Socorro Juárez López; **p. 137:** (arr. izq. y der.) Centro Cultural Comunitario Calmécac, Asamblea Comunitaria de Miravalle; (ab.) productores forestales de Durango, CCMSS/Gerardo Suárez; **p. 138:** (arr.) niños con adulto*; (centro) niños en biblioteca*; (ab.) niños en computadora*; **p. 141:** niños en asamblea*; **p. 142:** (arr. izq. centro) niña de Papantla, fotografía de Leticia María López Cisneros; (arr. izq.) voladores de Papantla, fotografía de Larry Lamsa, bajo licencia CC BY 2.0; (arr. centro der.) niño de Taxco, fotografía de Tomás Candelario Sereno; (arr. der.) panorámica de Santa Prisca y Plaza Borda, fotografía de taxcolandia, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (ab. centro izq.) niño de Pátzcuaro, fotografía de Daisi Azucena Magaña Mejía (ab. izq.) Janitzio, Pátzcuaro, Michoacán, fotografía de Oscar García Carmona; (ab. centro der.) niña de Hermosillo, fotografía de Nathali Montaña Ocejó; (ab. izq.) coyotas, fotografía de Glane23, bajo licencia CC BY-SA 3.0; **p. 144:** (arr. izq.) Área Natural Protegida de Wirikuta, fotografía de Archivo Gráfico, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (arr. der.) río Mezquites, fotografía de Revista Réplica, bajo CC BY-SA 4.0; (centro) La Jarana, fotografía de Oscar García Carmona; (ab. izq.) pozol en jícaro, Tabasco, fotografía de Alfonsobouchot, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 145:** (arr. izq.) teatro José Rosas Moreno, Lagos de Moreno, Jalisco, fotografía de Luis Alvaz, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (arr. der.) guachimontones en Teuchitlán, fotografía de Francisco de Anda, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (ab. izq.) Nunúsi, fotografía de Francisco Benítez; (ab. der.) Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán, Jalisco, PH fotografía de Sheys Peich, bajo licencia CC BY-SA 4.0; **p. 148:** los símbolos patrios, acuarela, Blanca Socorro Juárez López; **p. 149:** escudo oficial del Estado de Jalisco; **p. 150:** (arr.) la caza del mamut, ilustración de Luis Trejo; (centro) guachimontones, Teuchitlán, fotografía de Esteban Tucci, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (ab.) Lienzo de Tlaxcala, siglo XVI; **p. 151:** (de arr. a ab.) Fundación de Guadalajara*; fragmento del mural La cultura en Jalisco, José Chávez Morado, Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco*; La gran legislación revolucionaria mexicana y la abolición de la esclavitud (detalle), 1948-1949, José Clemente Orozco (1883-1949) fresco, Ex-recinto del Congreso del Estado, Palacio de Gobierno, Guadalajara, Jalisco*; "Guillermo Prieto salva a Juárez", ilustración de Blanca Socorro Juárez López; **p. 152:** (arr.) Llegada del ferrocarril, 1888, fotografía de Javier Hernández Larrañaga; (centro) retrato de Luis Manuel Rojas, diputado jalisciense y presidente del Constituyente de 1917, ilustración de Ángel Medina Orozco; (ab.) Miguel Anquián y su estado mayor, Colima, Archivo Histórico de Jalisco; **p. 154:** niños en proyecto*; **p. 155:** niños diseñando*; **p. 156:** (izq.) niños en limpieza*; (der.) niños aseándose*; **p. 157:** niños exponiendo*; **p. 158:** (arr. izq.) autobús, 1970, Guadalajara, (arr. der.) tranvía de mulitas, Guadalajara; (ab. izq.) tranvía eléctrico; fotografías de El Informador; (ab. der.) macrobús*; **p. 165:** (arr.) fútbol infantil, Campo Zaragoza, Tequiquiac, fotografía de Marrovi, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (centro) familia, fotografía de Daniela Villaseñor Medina; (ab.) jarabe tapatio, fotografía de Michael Kappel, bajo licencia CC BY-NC 2.0; **p. 169:** (centro izq. arr.) tren Tequila Express*; (arr. izq.) crucero en Vallarta*; (izq.ab.) trailer*; (centro izq. ab.) avión en vuelo*; (arr. der.) charro jalisciense, fotografía de Marisol Mendoza Pinto; (centro der.) Juegos Panamericanos*; (ab. der.) juguemos bebeleche, fotografía de Angélica González Ortega; **p. 173:** (arr. izq.) tejuino*; (centro der.) rotonda*; (ab. der.) pozole, fotografía de Javier Bracamontes del Toro; (arr. der.) mariachi*; (ab. izq.) El hombre de fuego, 1939, José Clemente Orozco (1883-1949), mural, Capilla Mayor del Instituto Cultural Cabañas de Guadalajara, Jalisco*; (arr. izq.); (centro izq.) vista aérea de la Catedral de Guadalajara, fotografía de Alex Lomix, bajo licencia CC BY-NC 2.0; **p. 175:** (arr. izq.) pirotecnia*; (arr. der.) área infantil, Feria Internacional del Libro, Guadalajara, 2019, fotografía de Graciela Ceballos de la Mora; (centro izq.) zoológico de Guadalajara, fotografía de Gerardo Emmanuel Munguía Álvarez; (centro der.) frutos rojos*; (ab. izq.) estadio del club Chivas*; (ab. der.) tumba de Irene Robledo, Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, Guadalajara*.

* Dirección de Alfabetización Digital. Secretaría de Educación Jalisco.

** Coordinación General de Comunicación del Gobierno de Jalisco.

COLOFÓN



¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Jalisco. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

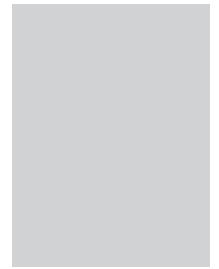
9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí



Recortables

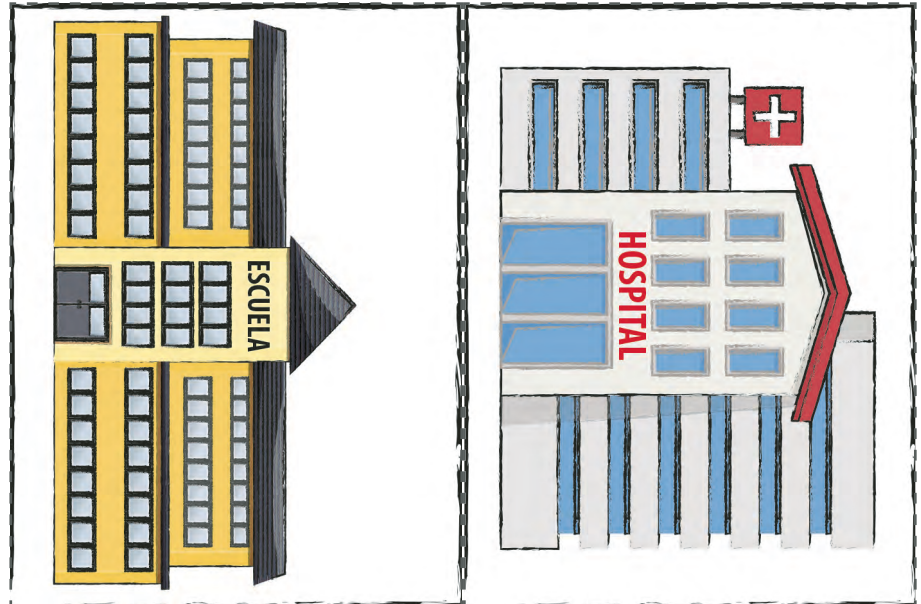
Recortable 1 página 12



Recortable 2 página 69

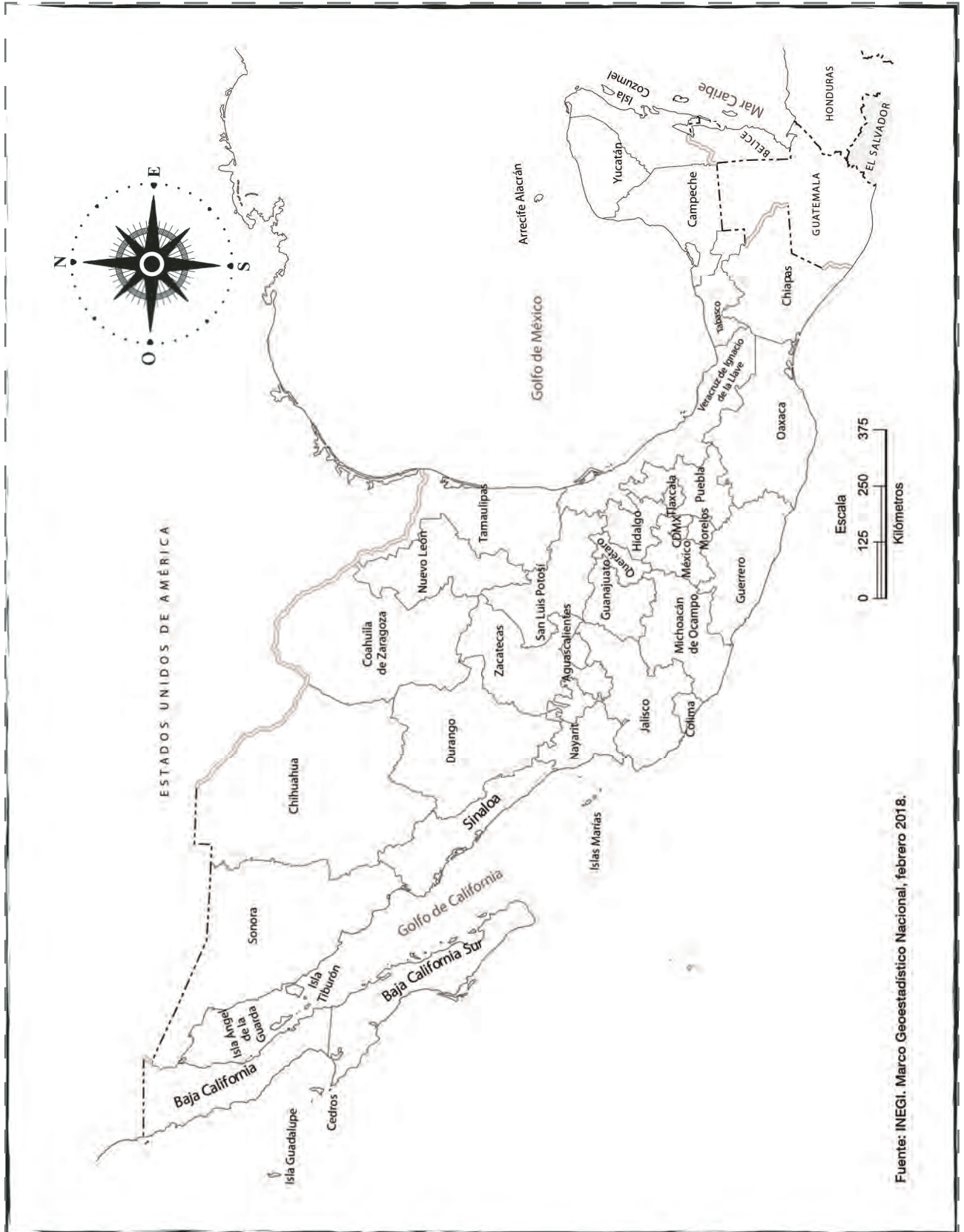


Recortable 3 página 81





Recortable 4 página 99



Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico Nacional, febrero 2018.





Recortable 5 página 132



Recortable 7 página 152



Tradiciones y costumbres

En Jalisco se celebran tradiciones y costumbres cívicas y religiosas, como el aniversario de la fundación de Guadalajara, carnavales, serenatas, posadas, Día de Muertos, corridas de toros, elotizas, la fiesta de los Reyes Magos de Cajitlán, la charrería y la romería en honor a la Virgen de Zapopan, éstas dos últimas declaradas por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Deportes

En Jalisco se practican deportes como: beisbol, basquetbol, ciclismo, natación y futbol. En este último deporte han destacado, desde principios del siglo xx, equipos como el Oro, Jalisco, Nacional, Chivas, Atlas, UdeG y Tecos. En los mundiales de México 1970 y 1986, Brasil jugó en el Estadio Jalisco. En 2011 se celebraron en Guadalajara los XVI Juegos Panamericanos.

Juegos tradicionales

Algunos juegos practicados por las niñas y niños de Jalisco se remontan a épocas muy antiguas. Nuestros abuelos y papás los jugaban y todavía los jugamos. Entre los más populares están: rondas, encantados, adivinanzas, trabalenguas, escondidas, papalote, shangai, matatena, bebeleche, resortera, yoyo, canicas, trompo, balero y lotería, entre otros.

Municipios:	032 Chiquilistlán	064 Ojuelos de Jalisco	096 Tizapán el Alto
001 Acatic	033 Degollado	065 Pihuamo	097 Tlajomulco de Zúñiga
002 Acatlán de Juárez	034 Ejutla	066 Poncitlán	098 San Pedro Tlaquepaque
003 Ahualulco de Mercado	035 Encarnación de Díaz	067 Puerto Vallarta	099 Toluimán
004 Amacueca	036 Etzatlán	068 Villa Purificación	100 Tomatlán
005 Amatitán	037 El Grullo	069 Quitupan	101 Tonalá
006 Ameca	038 Guachinango	070 El Salto	102 Tonaya
007 San Juanito de Escobedo	039 Guadaluajara	071 San Cristóbal de la Barranca	103 Tonila
008 Arandas	040 Hostotipaquillo	072 San Diego de Alejandria	104 Totatiche
009 El Arenal	041 Huejúcar	073 San Juan de los Lagos	105 Tototlán
010 Atemajac de Brizuela	042 Huejuquilla el Alto	074 San Julián	106 Tuxcacuesco
011 Atengo	043 La Huerta	075 San Marcos	107 Tuxcueca
012 Atenguillo	044 Ixtlahuacán de los Membrillos	076 San Martín de Bolaños	108 Tuxpan
013 Atonilco el Alto	045 Ixtlahuacán del Río	077 San Martín Hidalgo	109 Unión de San Antonio
014 Atoyac	046 Jalostotitlán	078 San Miguel el Alto	110 Unión de Tula
015 Autlán de Navarro	047 Jamay	079 Gómez Farías	111 Valle de Guadalupe
016 Ayotlán	048 Jesús María	080 San Sebastián del Oeste	112 Valle de Juárez
017 Ayutla	049 Jilotlán de los Dolores	081 Santa María de los Ángeles	113 San Gabriel
018 La Barca	050 Jocotepec	082 Sayula	114 Villa Corona
019 Bolaños	051 Juanaacatlán	083 Tala	115 Villa Guerrero
020 Cabo Corrientes	052 Juchitán	084 Talpa de Allende	116 Villa Hidalgo
021 Casimiro Castillo	053 Lagos de Moreno	085 Tamazula de Gordiano	117 Cañadas de Obregón
022 Chhuatlán	054 El Limón	086 Tapalpa	118 Yahualica de González Gallo
023 Zapotlán el Grande	055 Magdalena	087 Tecalitlán	119 Zacualco de Torres
024 Cocula	056 Santa María del Oro	088 Tecolotlán	120 Zapopan
025 Colotlán	057 La Manzanilla de la Paz	089 Techaluta de Montenegro	121 Zapotitlic
026 Concepción de Buenos Aires	058 Mascota	090 Tenamaxtlán	122 Zapotitlán de Vadillo
027 Cuautitlán de García Barragán	059 Mazamitla	091 Teocaltiche	123 Zapotlán del Rey
028 Cuautla	060 Mexicacán	092 Teocuitatlán de Corona	124 Zapotlanejo
029 Cuquío	061 Mezquitic	093 Tepatitlán de Morelos	125 San Ignacio Cerro Gordo
030 Chapala	062 Mixtlán	094 Tequila	
031 Chimaltitán	063 Ocotlán	095 Teuchitlán	



Símbolos de identidad

Jalisco se considera el estado emblemático de la mexicanidad. Su imagen se ha construido principalmente en torno a su música, mariachis, bailables, charros y tequila.

Bebidas tradicionales

Entre las bebidas tradicionales de Jalisco se encuentra el *tejuino*, palabra náhuatl que significa “latir el corazón”, elaborado con maíz fermentado proveniente de grupos indígenas. Los pajaretes, que se preparan con leche recién ordeñada a la que se agrega azúcar y chocolate; el tepache, un fermento de piña; y, las aguas frescas de diversos sabores.

Personajes Ilustres

En Jalisco guardamos respeto y cariño a hombres y mujeres generosos quienes han procurado el bien a los jaliscienses, siempre para mejorar sus condiciones de pobreza, de educación o de salud. Hay quienes han realizado obras artísticas musicales, literarias, entre otras, que dan identidad y presencia a Jalisco, en México y el mundo.

La arquitectura

Después de 1940, se iniciaron cambios en el paisaje urbano de las poblaciones de Jalisco, principalmente en Guadalajara. Para ampliar las calles estrechas y construir plazas, mercados, parques y modernos edificios, fue necesario derrumbar casonas y edificios de la época colonial.

Gastronomía

Un reflejo delicioso de la cultura es la comida típica de una región, en ella encontramos los sabores y olores que la distinguen. Las familias jaliscienses visten sus mesas con sabrosos platillos como el pozole rojo, la birria de chivo y las tortas ahogadas, preparados con recetas que han pasado de generación en generación. Nuestra cocina es tan reconocida en el mundo, que forma parte del Patrimonio Cultural declarado por la Unesco.

Muralismo

Jalisco ha sido cuna de grandes pintores, entre ellos, Gerardo Murillo conocido como *Dr. Atl*, Ixca Farías, Jesús Guerrero Galván, Jorge González Camarena; Gabriel Flores y Raúl Anguiano. José Clemente Orozco es reconocido en la corriente llamada “muralismo mexicano”. Sus obras se encuentran en el Instituto Cultural Cabañas, Paraninfo de la Universidad de Guadalajara y el Palacio de Gobierno de Jalisco.



Ferias

Por su desarrollo y ubicación desde el siglo XIX, Jalisco ha sido sede de múltiples ferias económicas y culturales, como la de San Juan de los Lagos, Talpa de Allende y Zapotlán el Grande como fiestas patronales. En la actualidad, desde 1955 se lleva a cabo la Expo Ganadera Jalisco, y desde 1987 la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

Fiestas patronales

Las creencias de españoles e indígenas dieron origen a nuevas celebraciones religiosas, como las fiestas patronales. Éstas son acompañadas de danzas autóctonas y solemnidades para agradecer o festejar al santo patrono o a la virgen del pueblo. También se instalan puestos de comida, juegos mecánicos, tiro al blanco y castillos de pirotecnia multicolor. Para muchas localidades estas fiestas significan el reencuentro con los hijos ausentes.

Actividades económicas

Jalisco sobresale en distintas actividades económicas, como el turismo, la elaboración de artesanías, cerámica, manufactura y fabricación de textiles, el comercio y exportación de minerales, electrónica, autopartes y producción agrícola como *berries*, fresas, aguacate, entre otros.

Atracciones

Jalisco tiene múltiples lugares para visitar, pasear y conocer, como parques naturales, playas, bosques, museos y sitios de interés histórico. El Zoológico Guadalajara es uno de los más importantes del país, por la gran diversidad de animales que salvaguarda, incluso especies en peligro de extinción. Está respaldado por organismos medioambientales, nacionales e internacionales.

Educadores

Los docentes destacados en Jalisco que dejaron huella, hablan de su empeño en el ámbito educativo y de su función como formadores, algunos de ellos son: Manuel López Cotilla, Aurelio Ortega, Aurelia L. Guevara, Atala Apodaca, María Helena Chanes, María del Refugio Brambila "Miss Cuca", Víctor Gallo Martínez, Saúl Rodiles, Salvador M. Lima, Irene Robledo García, Ramón García Ruiz, entre muchos más.

Pasión futbolera

La población es eminentemente futbolera, gusta de participar en partidos de futbol en calles, llanos, clubes y canchas de unidades deportivas. Las familias asisten a los estadios para apoyar a su equipo favorito y también disfrutan de los tradicionales antojitos tapatíos. Jalisco tiene estadios de futbol, en donde se presentan además del deporte, espectáculos del arte y la cultura.