



Guerrero

La entidad donde vivo

Tercer grado

Guerrero

La entidad donde vivo

Niños jaguar, David de León

Guerrero es conocido principalmente por los destinos de playa como Acapulco o Zihuatanejo, pero hay mucho más por descubrir en esta privilegiada costa donde aún hay playas casi vírgenes desde las que se puede admirar la vastedad del Pacífico. Es también un estado de serranías y altas montañas envueltas en nubes, así como de enormes cavernas. Es el territorio del poderoso río Balsas o Mezcala, que discurre a través de una profunda y amplia cuenca donde alguna vez floreció una civilización antigua y desconocida, cuyos restos se encuentran en sitios como Xochipala o Teopantecuanitlán. Los personajes centrales de la obra son los niños que portan trajes típicos de danzantes jaguar, mejor conocidos como tecuanes. Hay máscaras de tecuán de distintas partes del estado de Guerrero, haciendo hincapié en el jaguar como un animal con el que muchos guerrerenses se identifican y en la gran cantidad de fiestas tradicionales que giran en torno a este felino. Asimismo, esta tierra es el lugar donde se alza la portentosa iglesia de Santa Prisca en Taxco con su increíble fachada, y es el asiento de pueblos indígenas como Tlapa y Olinalá, con sus fiestas, danzas, artesanías y costumbres ancestrales. En la obra, la madera del marco interno está decorada con partes del símbolo ollin ("movimiento") y en su marco externo hay animales representativos que son plasmados en cajas de Olinalá.

Guerrero

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos

Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos

María de la Caridad Yela Corona

Revisión técnico-pedagógica

Alberto Armando Ponce Cortés

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie

Diana Karina Hernández Castro

Corrección de estilo

Ismael Torres Cabañas

Edición

David Jiménez Ixta

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *Niños jaguar*, 2020, David de Leon Benitez, técnica mixta sobre lienzo,

54 x 41 cm.

Coordinación editorial estatal

Dirección General de Desarrollo Educativo, Departamento de Materiales Educativos, Miriam Alarcón Adame

Autoría

Mónica Basilio Temelo, Eric Francés Salgado, Rogelio Galán López, Carlos Gallardo Moreno, Jorge Luis Godínez Basilio, Rogelio Gutiérrez Vázquez, Edwis Alberto Medina Guerrero, Yanet Miranda Guerrero, María Soledad Pérez Moreno

Servicios editoriales

Weplay Media, Yazmin Abigail Adame Calleja

Edición

Yazmin Abigail Adame Calleja, Francisco De Jesus Cortes Deloya, Antonella Nicole Grimaldi Majail

Diseño

Yazmin Abigail Adame Calleja, Antonella Nicole Grimaldi Majail

Diagramación

Antonella Nicole Grimaldi Majail

Ilustración

Antonella Nicole Grimaldi Majail

Iconografía

Jonathan Omar Rivera Catalán, Francisco de Jesús Cortés Deloya

Primera edición, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2021,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-535-9

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

ÍNDICE

Conoce tu libro	6
Bloque 1. El paisaje de mi localidad	10
Secuencia didáctica 1. Lo que sé	12
Secuencia didáctica 2. La vida en mi localidad	14
Secuencia didáctica 3. Las familias de mi localidad	24
Secuencia didáctica 4. Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia didáctica 5. Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia didáctica 6. Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62
Bloque 2. Convivencia y cambio en mi localidad	64
Secuencia didáctica 7. Mis grupos de convivencia	66
Secuencia didáctica 8. Mi localidad cambia	76
Secuencia didáctica 9. Riesgos en mi localidad	86
Secuencia didáctica 10. Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1. Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110

Bloque 3. Mi localidad es parte de México	112
Secuencia didáctica 11. Valoramos la diversidad	114
Secuencia didáctica 12. Comunicaciones y transportes	124
Secuencia didáctica 13. Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia didáctica 14. Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2. Solución a un problema de mi localidad	158
Evaluación	162
Bibliografía	164
Créditos iconográficos	165
¿Qué opinas de tu libro?	167
Recortables	169



CONOCE TU LIBRO

El libro que tienes en tus manos, **Guerrero. La entidad donde vivo**, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados bloques. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar



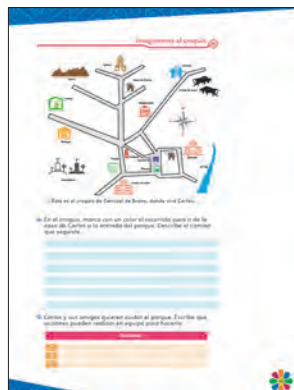
Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



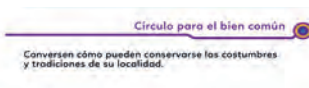
Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.




Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

Mis nuevos aprendizajes:

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se sienten diferentes en cada caso.



2. Completa el siguiente cuadro.

Me acordaba de:

Me acordaba porque:

3. Escríbe tres cambios en el proceso de la localidad.

4. Elige un artículo para responder lo que se indica.

Parque Legumbre Biblioteca Museo

--	--	--	--

Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

Acuerdos y acuerdos:

En todo el territorio existen variadas situaciones, costumbres, tradiciones, ritos y actividades que nos permiten reconocer y valorar nuestra diversidad. El mejor lugar de una organización es aquel en el que se respetan, se valoran y se celebran.

Si en grupo, realizan la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores de Toluca y están en un momento de crisis. Tienen que ir al centro del agua. Si los parados son parados, ¿cómo se puede ir al centro del agua? ¿cómo se puede ir al centro del agua? ¿cómo se puede ir al centro del agua? ¿cómo se puede ir al centro del agua?

Debate

Organicen un debate. Dividan el grupo en dos equipos, uno defendiendo la propuesta de ir al centro del agua y el otro defendiendo la propuesta de ir al centro del agua. Escuchen las opiniones de cada equipo. Escuchen en el momento. Escuchen en el momento.

En grupo, elaboren una historia que termine al amor. Escríbanla y compartirla con sus compañeros.

Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para ampliar tu conocimiento sobre los temas estudiados.

3. Pide a un familiar que te narre cómo llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros. Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Derecho al agua
El agua es un derecho humano fundamental de la humanidad. Es un recurso vital para la vida humana. El acceso al agua potable y al saneamiento es un derecho humano fundamental. El acceso al agua potable y al saneamiento es un derecho humano fundamental.

Visita la biblioteca
¿Quieres saber más sobre el patrimonio que tiene Puebla? ¡Ven a la biblioteca! Encuentra libros sobre historia, geografía y cultura de Puebla. Encuentra libros sobre historia, geografía y cultura de Puebla.


Lugar: _____
 Recorrido: _____
 Tiempo: _____

4. En equipo, comparen su trabajo y platicuen acerca de los problemas que se atienden en las oficinas de las autoridades.




Cápsulas Unesco

Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.


¿Qué es un croquis?
Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Este es el croquis que hizo Azarín. Observa cómo representó la escuela, el cerro y la iglesia.



1. En equipo, comenten una forma de representar los siguientes elementos y dibújenslos.

Parque	Mercado	Barranca
		

2. Dibuja en el croquis la clínica y la tienda. En grupo, comparen cómo los representaron y dialoguen sobre la importancia de utilizar símbolos en un croquis.



¿Los dibujos que se hacen en un croquis para representar elementos de un lugar se los llamará, ¿cómo simbolizar?

No siempre fue así

1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Tradiciones de la localidad:
 Lo que cambió: _____
 Lo que permanece: _____

Tradiciones de su tradición:
 Lo que cambió: _____
 Lo que permanece: _____

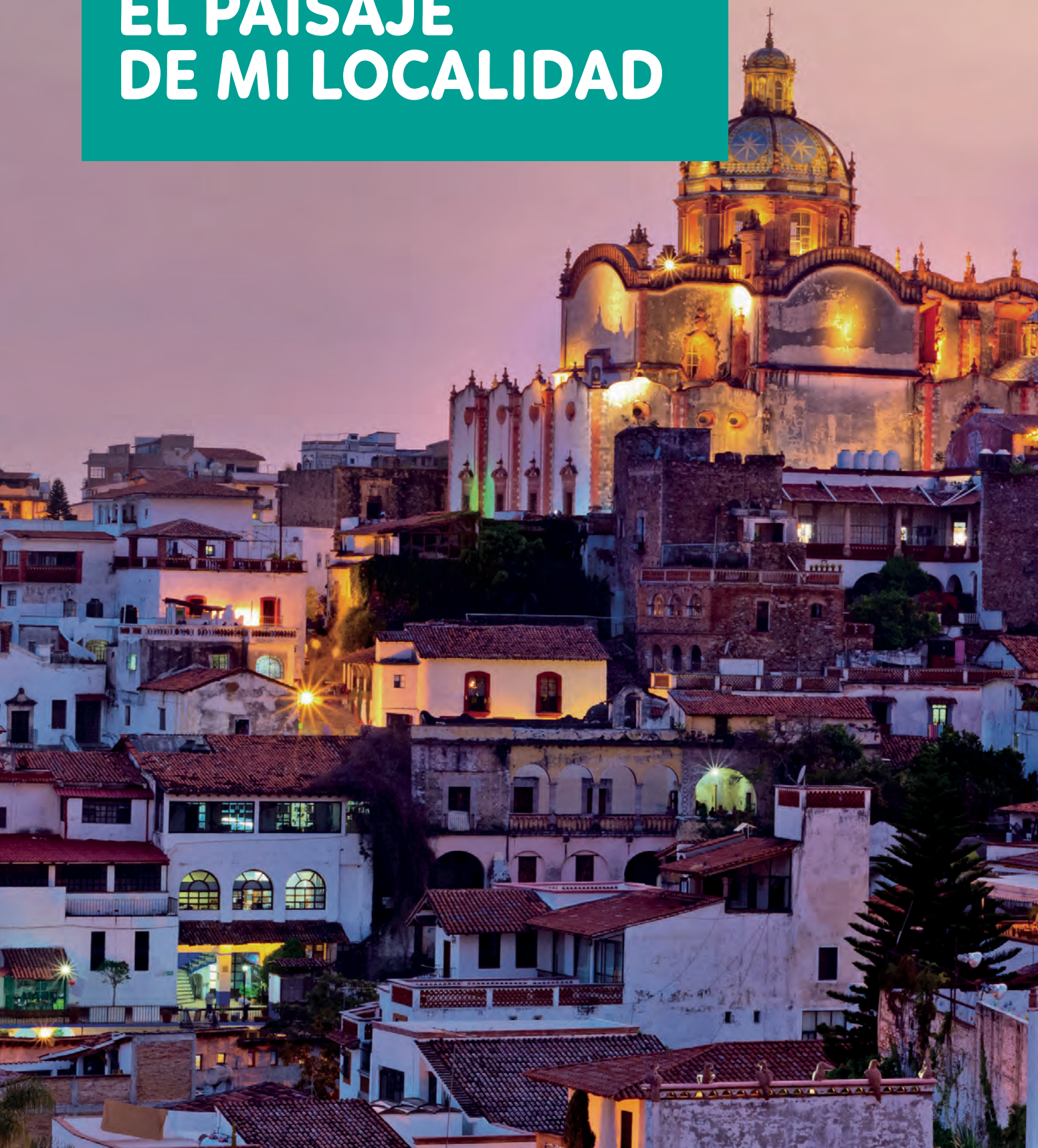
2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones.
 3. Escribe un breve texto a partir de los comentarios.

Círculo para el bien común
 Conversen cómo pueden conservarse las costumbres y tradiciones de su localidad.

Información que te ayudará a precisar ideas importantes.

BLOQUE 1

EL PAISAJE DE MI LOCALIDAD





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas. ¿Qué sabes de tu localidad?

SECUENCIA 1

Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, realiza las actividades.

1. Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

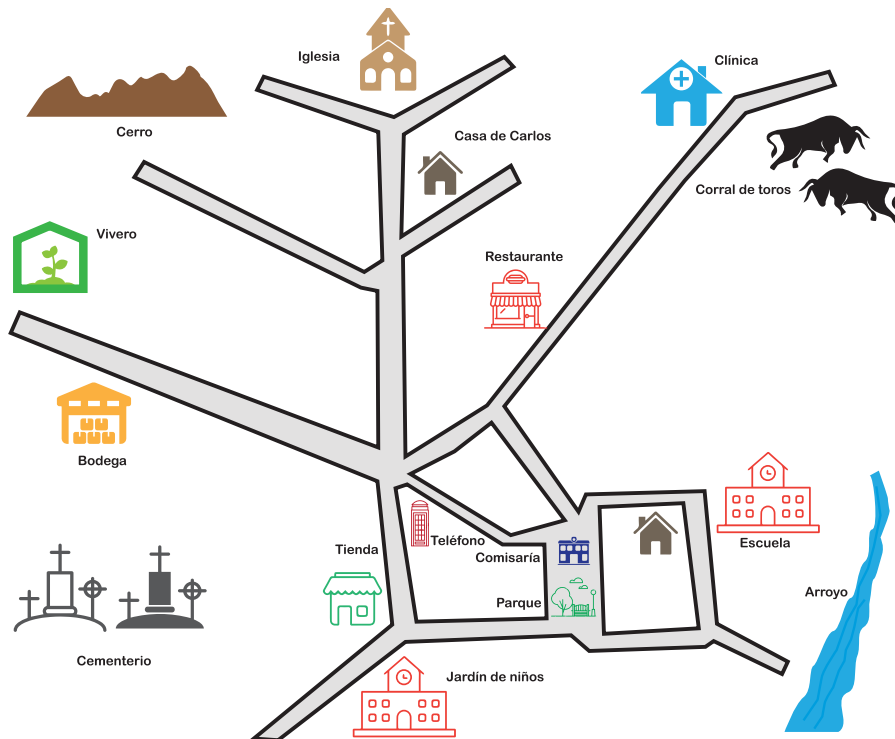
2. Observa y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



3. Marca con una ✓ los elementos sociales que hay en la imagen.



Imaginemos el croquis



> Éste es el croquis de Carrizal de Bravo, donde vive Carlos.

4. En el croquis, marca con un color el recorrido para ir de la casa de Carlos a la entrada del parque. Describe el camino que seguiste.

5. Carlos y sus amigos quieren cuidar el parque. Escribe qué acciones pueden realizar en equipo para hacerlo.

Acciones	
1	
2	
3	

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



> Acapulco



> Metlatónoc



> La Pintada



> Tula del Río

2. En grupo, comenten:

a) ¿Cómo es cada lugar?

b) ¿En qué son diferentes?

c) ¿En qué se parecen al lugar donde viven?

El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo, su paisaje se distingue por las características físicas. Algunas localidades en Guerrero se ubican en lugares montañosos, escarpadas serranías o profundos barrancos, otros están cerca del mar, de un río o laguna, su clima puede ser tropical, lluvioso o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, como edificios, casas, puentes, carreteras, presas, postes, entre otros.

 **Visita la biblioteca**

¿Quieres conocer sobre las características físicas y los elementos sociales? Consulta en la biblioteca escolar, *Mi primer atlas*, de Marcela López O., en la Biblioteca Escolar.

Reto para descubrir

¿Sabes cómo es tu localidad?

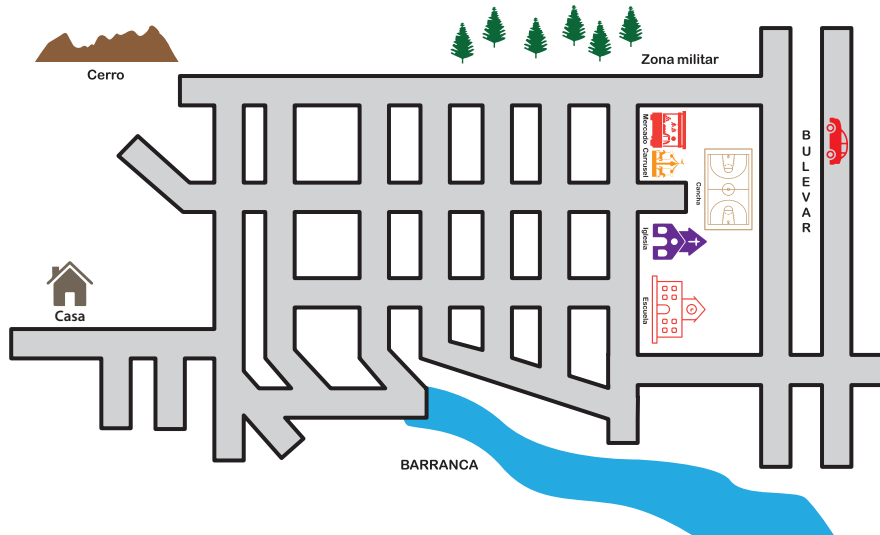
1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.

Mi localidad	
El paisaje de mi localidad	Características físicas
	Elementos sociales

2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

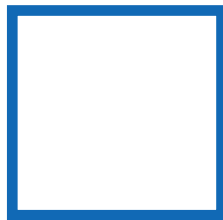
¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Jazmín. Observa cómo representó la escuela, el cerro y la iglesia.



1. En equipo, comenten una forma de representar los siguientes elementos y dibújenlos.

Parque



Mercado



Barranca



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como símbolos.

2. Dibuja en el croquis la clínica y la tienda. En grupo, comparen cómo los representaron y dialoguen sobre la importancia de utilizar símbolos en un croquis.



Imaginemos el croquis

Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

Características físicas

--	--	--	--

Elementos sociales

--	--	--	--

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Dibuja tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.

--

3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



Cuajinicuilapa está en la región de la Costa Chica, ahí viven personas indígenas y afromexicanos, les gusta bailar las danzas tradicionales como apaches, diablos y tortuga. Tiene dos auditorios, una cancha pública, una plaza de toros y un salón de usos múltiples conocido como "Monumental Salón de Usos Múltiples de Cuajinicuilapa", el cual es el segundo más grande del estado. Su clima es cálido y lluvioso, por eso las personas usan ropa ligera. Las casas tienen techos de teja de barro o de palma, aunque también hay casas de tabique con losa.

Tlacotepec está en lo alto de la Sierra Madre del Sur, su nombre proviene del náhuatl y significa "en el cerro partido", su clima es lluvioso templado por lo que generalmente hace frío en la época de lluvias. Las casas en el centro son de tabique y cemento, pero en las afueras se encuentran casas hechas con láminas de metal, aunque también existen casas de adobe y techos de tejamanil.



2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad, y cómo se relacionan con las características físicas.
 - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
 - b) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de la página anterior.



4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.



El paisaje cambia

1. Lee el siguiente texto:

Soy doña Patricia, nací en Cuajinicuilapa, en la Costa Chica de Guerrero. En esta localidad viven personas indígenas de dos grupos: los amuzgos y los mixtecos, aunque mi familia es diferente, porque somos afroamericanos, es decir, que mis antepasados vinieron de África.

Aquí las personas se dedican a la cría del ganado, la pesca, la agricultura y el comercio. Hasta la fecha el ganado y los cultivos de maíz, mango, papaya, piña, ajonjolí, cacahuate y chile, son muy importantes para hacer nuestra comida y vender estos productos. El turismo es una actividad nueva a la que nos dedicamos, pues a los turistas les gusta visitar las playas cercanas.

Actualmente, los pobladores afroamericanos nos organizamos para reflexionar sobre nuestra historia, sus características y aportaciones a la cultura mexicana, como la danza o juego de los diablos que bailamos el Día de Muertos.

Hoy Cuajinicuilapa ha cambiado, hay más comercios, servicios como escuelas, telefonía, electricidad, transporte público y clínicas para atender a la población.



2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido Cuajinicuilapa. Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado su localidad?

★ No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibujen lo siguiente:

La localidad antes	La localidad ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que falta.

Así es mi localidad

1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad considerando las características y elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán.
 - f) Peguen su mural donde puedan compartirlo con la comunidad escolar.
 - g) Al terminar su trabajo comenten en grupo lo que aprendieron al elaborar el periódico mural.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama:

Sus características físicas son...	Sus elementos sociales son...

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

Three horizontal light blue bars for writing.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque

Laguna

Biblioteca

Bosque



SECUENCIA 3

Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. Comenta con tus compañeros.

- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
- b) ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- c) ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. Entonces las personas se visten para la ocasión, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración:		
Comida que preparan:	Canciones, bailes o juegos que realizan:	Decoración de la casa:

2. En grupo, comparen sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones.

Los niños y jóvenes las aprenden por pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición:

Lugar donde sucede:

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes. Reunirse para comer juntos, ir al parque, celebrar el año nuevo o la fiesta de independencia son tradiciones.

2. Dialoguen en grupo, ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones?



Lugares y tradiciones

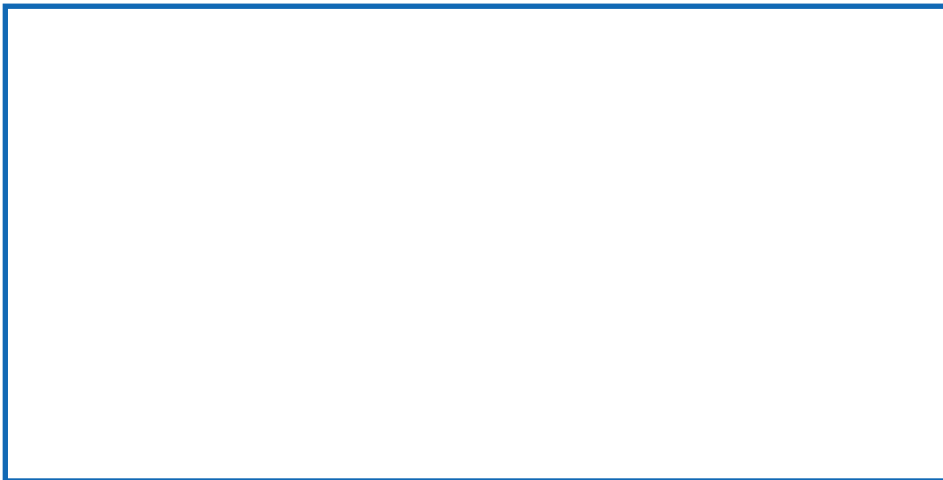
En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes en que se realizan
1. Día de Muertos	1. Mi casa y panteón	1. Noviembre
2. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>
3. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>

Imaginemos el croquis

1. Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en la localidad, para ello elige como punto de referencia la escuela. Dibuja símbolos para representarlas.



2. Elige un lugar lejano del punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas ahí. En equipo, compartan los recorridos que describan.

Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

Allá en el río, para casarse

Cuando la tarde llegó, todo el pueblo olía a fiesta. Las muchachas entraban a la iglesia con ramos de flores, hombres y mujeres lucían ropas limpias. Las campanas tocaban, a la comisaría comenzaron a llegar los principales. Como a las seis Enrique y yo, nerviosos, pasamos por Toña y Laura. Estaban lindísimas, con vestidos blancos y flores blancas en la cabeza. Toña tenía aretes de plata y Laura de oro. Había mucha gente en su casa. Nos recibieron respetuosos y dijeron “Buenas Noches” agachando la cabeza. Sentía como hormigueo en todo mi cuerpo y no podía ni contestar cuando me decían buenas noches. Toña me parecía extraordinaria. Me veía y movía los labios como si le temblaran, sus ojos eran como de esperanza. Todos guardaron silencio cuando Toña y Laura se hincaron en la grada de la puerta del corredor. Su mamá se paró ante ellas y detrás todos sus tíos y sus primos. Toña y Laura inclinaron la cabeza y su mamá las bendijo. Luego hicieron lo mismo los tíos y los primos y luego cada uno fue hasta nosotros y viéndonos a los ojos decían: “Te la entregamos para que se casen”, y pasaban a formarse afuera del corredor.

2. En equipo, comenten de qué habla el relato anterior.

3. Escribe qué imaginas al leer el relato.

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones del relato con las suyas en su localidad.



5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. En grupo, dialoguen sobre cuáles son las costumbres y tradiciones que tienen en común.



 Otros lugares

En Costa Chica bailan la danza de los diablos, con la música conocida como “La chilena”, usan máscaras con barbas y flecos hechos de crin de caballo y ropas de harapo. Los diablos representan espíritus de los muertos que vuelven para visitar a su familia.

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, trabajar y convivir.

Estas costumbres las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones de mi localidad	Explica cómo son
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Lenguas	
Otra	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.

Reto para descubrir



1. Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad.

2. Elabora un calendario de celebraciones con el material Recortable 1 de la p. 167. Compártelo con tus compañeros del grupo.

No siempre fue así



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre:
Lo que cambió:
Lo que permanece:

Nombre de la tradición:
Lo que cambió:
Lo que permanece:



La Unesco está comprometida con garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones.

a) Escribe un breve texto a partir de los comentarios.

Círculo para el bien común



Conversen cómo pueden conservarse las costumbres y tradiciones de su localidad.



Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron. Realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (comidas, vestimentas, instrumento musical, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en los que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identificamos con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los siguientes enunciados:

- a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

- b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

- c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.

--	--	--	--

3. ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee la noticia.

La platería en Taxco es un oficio que representa el alma de esta ciudad guerrerense. Darle forma y detallar una pieza de joyería no es tarea fácil, en la actualidad este oficio lo hacen plateros que aprendieron el oficio de abuelos a padres y de padres a hijos.



Don Francisco nos platica que para hacer un collar o una copa de plata comienza fundiendo la granalla de plata para crear un bloque, después lo lleva a una prensa que lo aplasta para hacer una lámina delgada, luego en la mesa de trabajo, con pulso firme, comienza a trabajar la lámina con serrucho, cincel y otras herramientas para dar forma a la figura que desea; una vez terminada la pieza la pone en la máquina esmeriladora para pulirla y darle brillo. Este trabajo lo hace en un taller que heredó de su padre. Le gusta decir que le pone el arte de la familia, porque conserva los secretos y conocimientos que le enseñó su abuelo Javier a su papá y éste le enseñó todo lo que sabe del oficio de platero. Para don Francisco, ser platero de Taxco es más que una forma de ganarse la vida, es llevar con orgullo toda esa creatividad y convertirla en objetos artísticos dignos de admiración, es convertirse en parte de la historia de Guerrero.

2. En grupo, comenta.

- a) ¿Cuáles tareas del oficio de don Francisco son fáciles y cuáles son difíciles?
- b) ¿El oficio de platero es interesante?, ¿por qué?
- c) ¿Por qué es útil y valioso este oficio?
- d) Escribe algunos de los objetos que puede hacer un platero.

Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario.

Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan.



2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas en cada fotografía.

El trabajo que realizan las personas es para atender necesidades de ellas y de sus familias, como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

Three horizontal light blue bars for writing.

<p>Nombre del trabajo:</p> <p>Two horizontal light blue bars for writing.</p>	<p>Large empty box for drawing.</p>
<p>Producto o servicio que ofrece:</p> <p>Three horizontal light blue bars for writing.</p>	
<p>Materiales que utiliza:</p> <p>Five horizontal light blue bars for writing.</p>	
<p>Dibujo del trabajo elegido</p>	

3. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
4. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

Imaginemos el croquis

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos. Dibuja un símbolo que representa a cada uno.



2. Elige un trabajo que te parezca más interesante y traza en el croquis el recorrido para ir desde tu casa hasta el lugar donde se realiza.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

Las personas trabajan

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. En la región de la Montaña Baja de Guerrero, está el pueblo de Olinalá, donde los artesanos, utilizando el árbol de lináloe, realizan cortes en el tronco para que el árbol produzca aceites y perfumes deliciosos que se impregnan en la madera, luego con habilidad crean baúles, cajas y bules con dibujos y colores hermosos.

¿Cómo se hacen las cajitas de Olinalá?



> Selección de madera.



> Extracción del Tecoxtle.



> Elaboración de la caja.



> Decorado.



> Exposición para su venta.

1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que aprovechan para hacer las cajitas de Olinalá.

Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran:

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible llévalo al salón para que lo observen todos.

a) Nombre del producto:

--

b) Materiales de los que está hecho:

c) Dibuja el proceso de elaboración:

3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

★ No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, oficios que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero, zapatero e hiladora.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo:

2. Completa los siguientes cuadros:

Así se hacía antes
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

Así se hace ahora
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune a las mascotas, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.

a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

Trabajos de la localidad	

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.

3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad.

Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



- a) En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
- b) Consideren hablar acerca de:
 - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
 - Los materiales y herramientas que utilizan.
 - Los beneficios que aporta a los demás.
- c) Decidan los personajes y ensayen los diálogos
- d) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
- e) Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.

SECUENCIA 5

Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lean el texto.

Guerrerenses regresan vida a la sierra reforestando sus bosques

Habitantes del ejido de Carrizal de Bravo logran con esfuerzo y trabajo reforestar parte de los bosques de sus terrenos comunales que habían sido talados desde hace muchos años. Hoy el bosque luce nuevamente hermoso con árboles de un impresionante color verde esmeralda.

Las personas, con picos y palas, acudieron a sembrar pequeños árboles, en las laderas y campos que lucían desforestados. Con el tiempo, los arbolitos crecen para dar nueva vida a los bosques de la sierra de Guerrero.

De esta manera, lograron rescatar y conservar esa área natural para el beneficio de todos.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué lograron los pobladores del ejido de Carrizal de Bravo?
- b) ¿Por qué lo lograron?
- c) ¿En tu localidad qué han hecho para proteger la naturaleza?

La organización en la familia y en la escuela

En las localidades las personas se organizan para resolver problemas comunes para vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

Two horizontal light blue bars for writing the answer to question 1.

2. Completa los siguientes cuadros.

¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de las personas de la localidad.

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad:

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



> Asociación de padres



> Comité vecinal



> Comedor comunitario

Por ejemplo, en la localidad de Tepechicotlán hay escasez de agua en el campo agrícola porque se secaron los manantiales de donde se extraía el agua que se usaba para el riego del campo. Los habitantes organizaron un Comité Ejidal del Agua y después de dialogar acordaron lo siguiente:

- Construir una presa para almacenar agua de lluvia para la temporada de riego.
- Construir canales de riego para llevar el agua al campo.
- Organizar turnos de riego de lunes a domingo.

1. En equipo, comenten:

- a) ¿Qué organizaciones hay en tu localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
- b) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permiten solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:



a) Problema

Imaginen que son pobladores de Tepechicotlán y el comité propuso organizar turnos para el regadío. Un grupo de personas pide que se les dé primero el agua a las personas con parcelas grandes y otro grupo pide que primero se dé a las personas con parcelas pequeñas. ¿A qué grupo apoyarías?

b) Debate

- Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de dar primero el agua a las parcelas grandes y el otro equipo defenderá la propuesta de atender primero con agua a las parcelas pequeñas.
- Elijan a una persona que dé la palabra.
- Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escribanlos en el pizarrón.

- Tomen un acuerdo entre todos.

Otros lugares

En algunos pueblos de México existe una forma de trabajo comunitario llamado **tequio**, donde todos los habitantes cuidan los espacios comunes en la localidad.

2. En grupo, comenten qué hicieron para tomar el acuerdo. Escriban una conclusión en sus cuadernos.

No siempre fue así



La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de escuelas, espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura e inseguridad, entre otros.

Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con o sin apoyo de las autoridades.



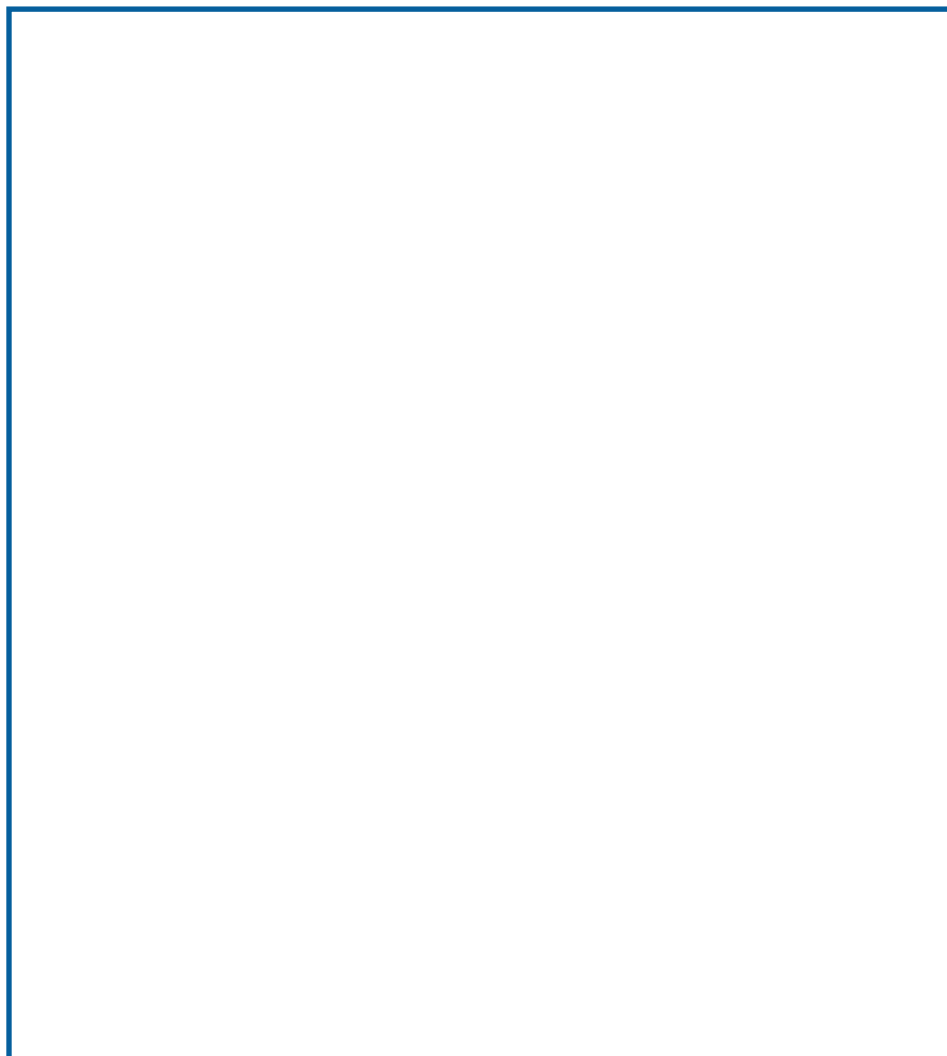
1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

	Problemas de la localidad	Consecuencias
1		
2		
3		

2. En equipo, comenten cómo afectan a las personas de la localidad.
3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.
4. En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.

5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro de abajo realiza la propuesta.

En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las . Entonces las  se organizan para ayudar.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.

Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades, como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención a las personas ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables:

Problema que se resolvió:

Autoridades que participaron:

¿Qué hicieron para resolver el problema?

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.

3. Pide a un familiar que te narre cómo llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.

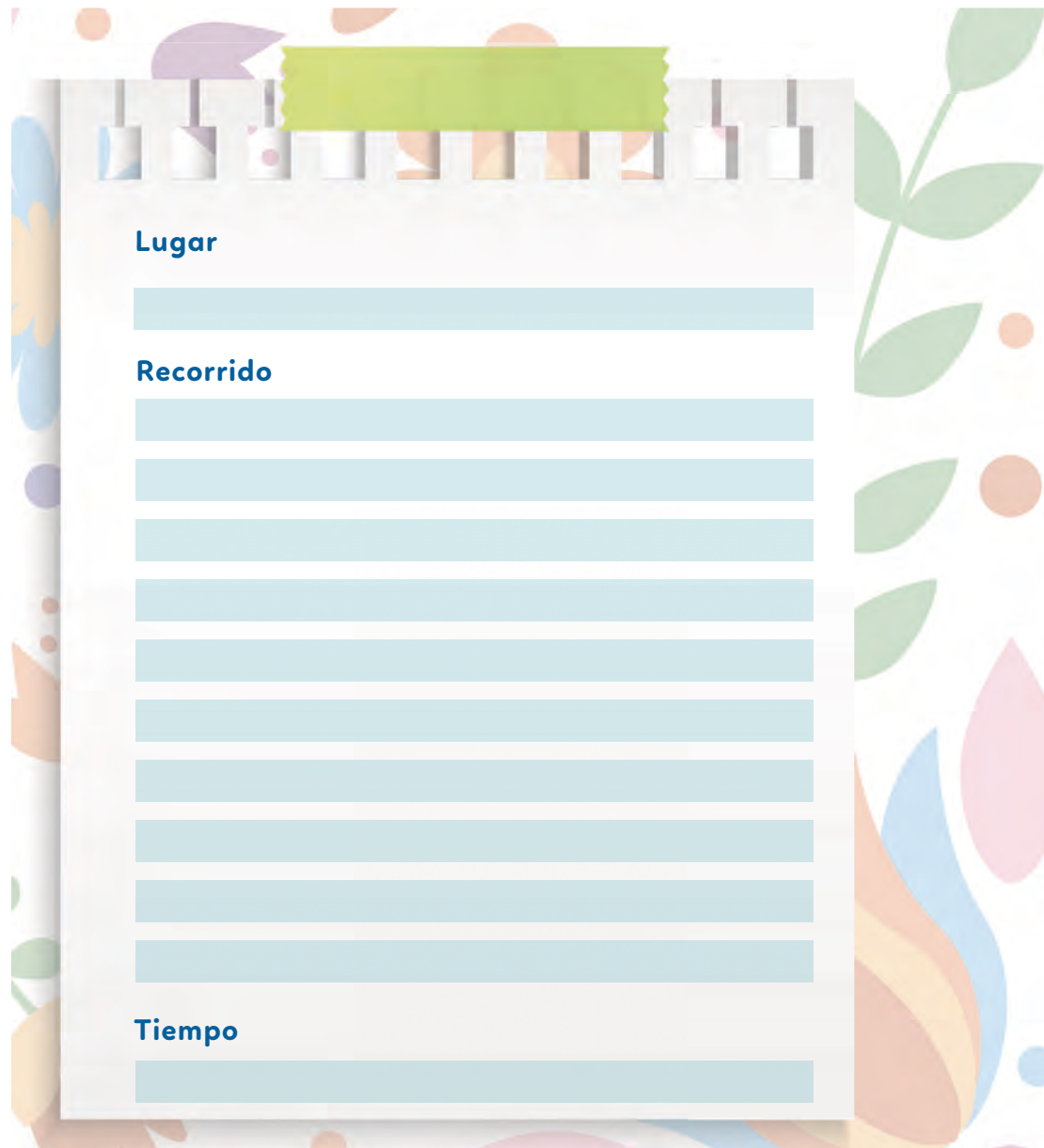
Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades, siendo una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro Nuestra calle tiene un problema, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



Lugar

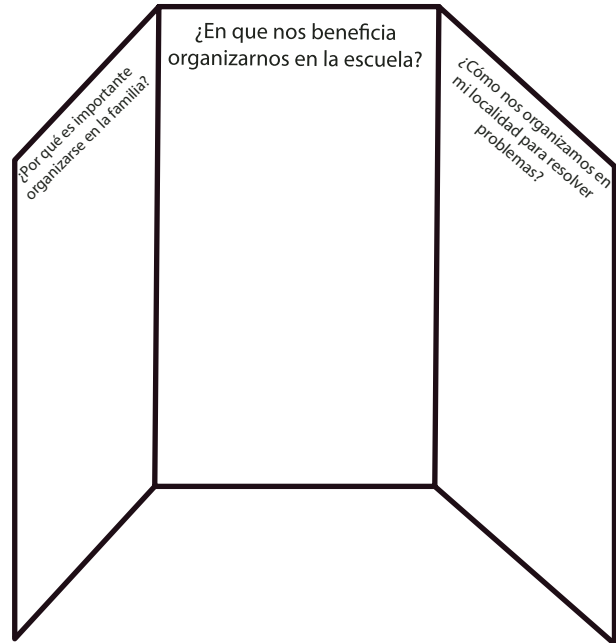
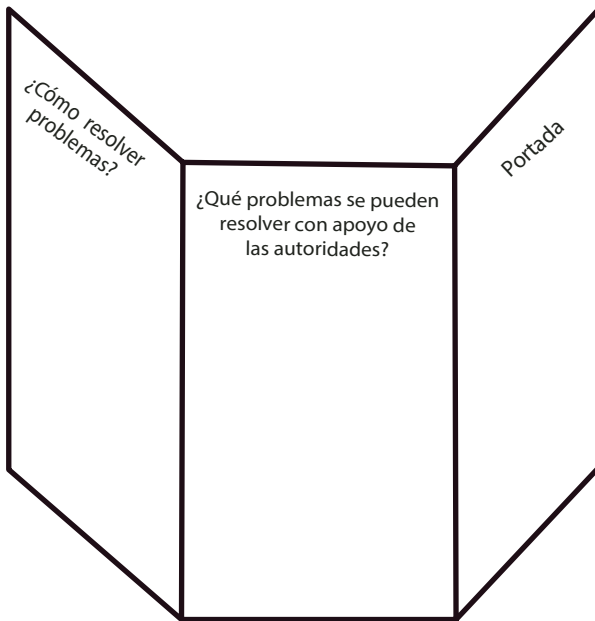
Recorrido

Tiempo

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los problemas que se atienden en las oficinas de las autoridades.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el siguiente mapa.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué representa el mapa?
- b) ¿Qué representan los símbolos?
- c) ¿Qué significa la línea de contorno?

El municipio donde vivo

Los municipios son cada una de las 81 partes en las que se divide el territorio del estado de Guerrero. Cada municipio está integrado por varias localidades, una de ellas es su cabecera municipal, donde se encuentran las autoridades que lo gobiernan. ¿A qué municipio pertenece tu localidad? Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Pregunta esto a tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:

Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:

Nombre de mi localidad:

Localidades cercanas a la mía:

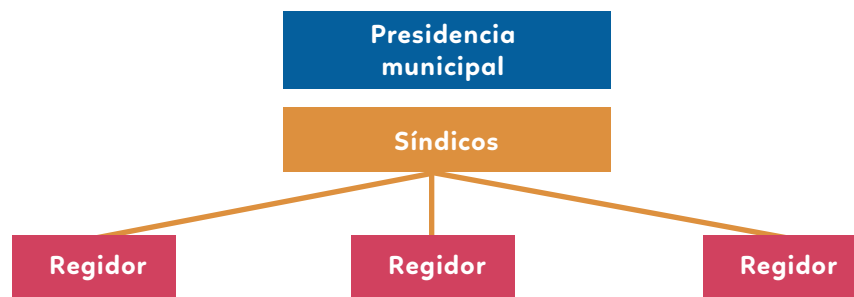
Lugares importantes de mi municipio:

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen la lista en su cuaderno.

Guerrero, al igual que las otras entidades del país, está dividido en municipios, que se integran por rancherías, poblados y ciudades. Nuestra entidad se organiza en 81 municipios.



En una de las localidades del municipio se constituye el gobierno municipal o ayuntamiento, integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal es el responsable de proporcionar a la población servicios públicos como:



- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad

3. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.

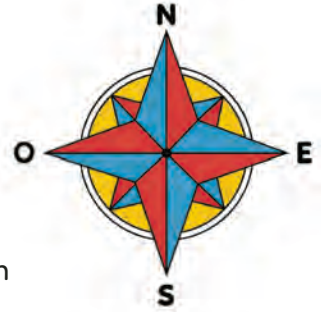
- a)** Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan.

Imaginemos el croquis



1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestro.

- Usa el mapa del estado de Guerrero del material Recortable 2, donde se ubican los municipios.
- Recorta tu municipio del mapa recortable, pégalo en tu cuaderno y dibuja su silueta de un tamaño mayor al recortado. No olvides agregar la rosa de los vientos.
- En el dibujo de un mapa, ubica los siguientes elementos con diferentes símbolos.
 - Tu localidad.
 - Dos localidades cercanas a la tuya.
 - La cabecera municipal.
 - Un lugar importante del municipio.



2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

- En el norte
- En el sur
- En el este
- En el oeste

3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.

Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

“La Casa Grande” ubicada en el municipio de Tixtla de Guerrero, en la región centro de nuestro estado, es famosa porque ahí se instalaron las autoridades durante la época colonial. Es un lugar muy importante para los guerrerenses por su valor histórico y su bella construcción.

“La Casa Grande” fue habitada por el General Vicente Guerrero de 1811 a 1832. En los siguientes años estuvo ocupada por el General Vicente Jiménez y su familia. A su muerte la casa estuvo deshabitada por varios años.



> Casa Grande del siglo XVII



> Internado No. 21 en La Casa Grande de esa época

Fue remodelada, en 1945, siendo Presidente el General Lázaro Cárdenas, y ocupada por el internado de Educación Primaria N° 21 “Adolfo Cienfuegos y Camus”.

En 1984 La Casa Grande se vuelve a remodelar para convertirla en el Palacio Municipal de la ciudad de Tixtla, hasta la actualidad.



> Palacio Municipal de Tixtla

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través de tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde que se convirtió en el Palacio Municipal de Tixtla a la fecha.

Reto para descubrir



1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno. ¿Qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
 - a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelo con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

Otros lugares

En la Ciudad de México, existen construcciones históricas como el Castillo de Chapultepec, el Palacio de Bellas Artes y la Torre Latinoamericana.

3. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.
4. En grupo, comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Escribanlo en la siguiente línea del tiempo:



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la siguiente tabla:

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a ubicar en el mapa que realizaste de tu municipio (página 57), tres lugares para la convivencia o recreación y agrega nuevos símbolos para representarlos.

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Dos localidades de mi municipio son:

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio:

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Taxco de Alarcón, existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente:

> Museo de Arte Virreinal (1800)



> IMSS Hospital General de Zona N° 5 (1980)



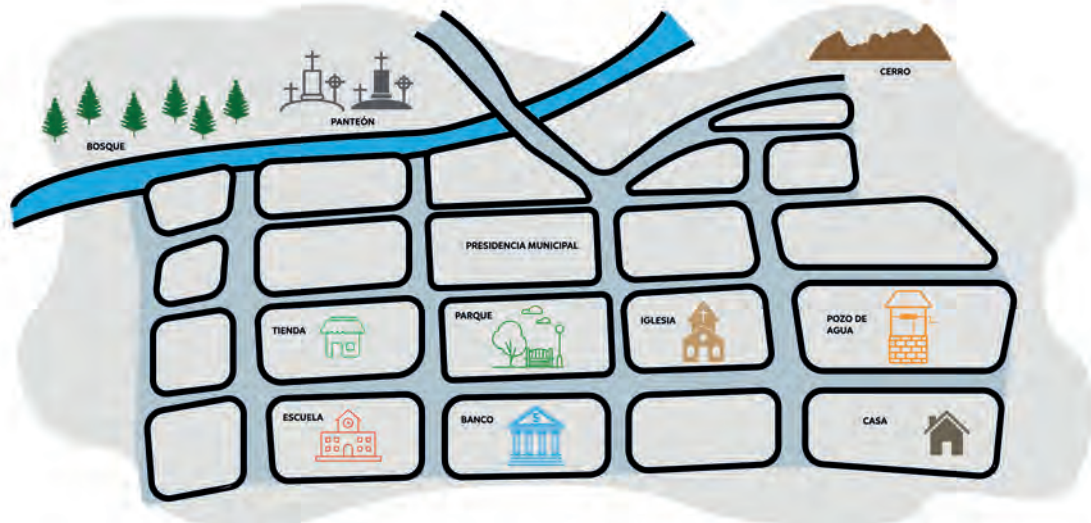
> Viviendas del Infonavit (1986)



> Catedral de Santa Prisca (1758)

EVALUACIÓN BLOQUE 1

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis.



2. Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido:

5. Escribe por qué desapareció ese trabajo:

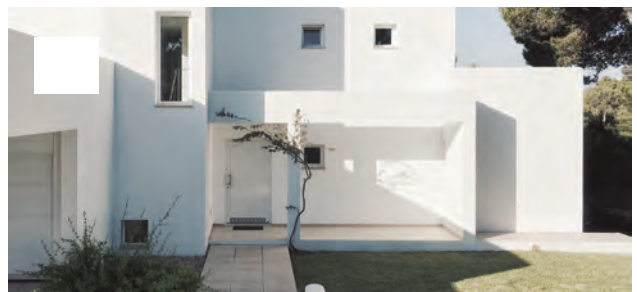
6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

Three light blue rectangular boxes for writing customs or traditions.

7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa el cuadro.

Escribe su nombre	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.	
¿Cómo la realizas ahora?	
¿Qué ha cambiado?	

8. Marca con una la casa más antigua:



a) Responde, ¿por qué es la más antigua?

Two light blue rectangular boxes for writing the answer.

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

One light blue rectangular box for writing the problem.

10. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

One light blue rectangular box for writing the answer.

BLOQUE 2

CONVIVENCIA Y CAMBIO EN MI LOCALIDAD





Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo. ¿De qué manera participas?

SECUENCIA 7

Mis grupos de convivencia

Para empezar

1. Lean la noticia.

Diario Pueblo Guerrero

Guerrero se lleva oro en Juegos Deportivos Nacionales Escolares

18 de junio, 2019

Las niñas de la escuela Candelario Ríos Campos, de la localidad de Espinalillo, municipio de Coyuca de Benítez, inscribieron sus nombres en los Juegos Deportivos Nacionales Escolares 2019 al conquistar el oro en básquetbol femenino de nivel primaria.

Acapulco es sede de la justa deportiva que reúne a más de 10 mil atletas de las 32 entidades federativas que compiten en 10 disciplinas, como el básquetbol en las ramas femenil y varonil.

Las deportistas sumaron tres triunfos continuos en la fase regular sobre Querétaro, Tlaxcala y Quintana Roo. En los cuartos de final derrotaron a Puebla; en la semifinal triunfaron sobre Nuevo León por 26-25, y en la final le ganaron al favorito, Chihuahua, por 23-22.

Son parte del equipo Briana Rodríguez, América Guzmán, Michelle Agatón, Ailyn Solís, Itzel Zúñiga, Grecia Marín, Rosa María de la Rosa, Chelsea Serna, Esperanza Cárdenas, Ximena Ocampo, Karen Salas, Yanet Fajardo, Aranza Bello y Naomi Guzmán Marín, esta última distinguida como la mejor jugadora.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué les gustó de la noticia?
- A ti, ¿qué te gusta hacer?
- ¿Qué les gusta hacer con sus amigos y qué no?

Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos e identificados.



> Familia



> Equipo de futbol

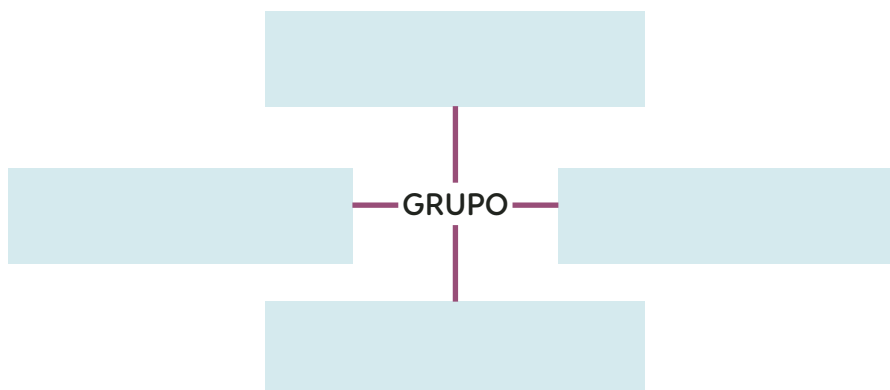


> Grupo coral



> Grupo de amigos

3. Escribe a qué grupos perteneces tú.



Otros lugares

En Mérida, Yucatán, el Centro Cultural Tapanco promueve el teatro para pequeños y jóvenes, quienes aprenden a disfrutar de las representaciones, y además reciben clases de teatro para después integrarse a un grupo de actuación.

a) En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.

Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Élide.



Soy Élide, nací con la mano derecha poco desarrollada.

Llevo 9 años tocando el violín.

Mis amigos y yo tocamos sones, pasos dobles y danzones. Así expresamos nuestras emociones.

Toco en la filarmónica de mi colonia, llamada Orquesta Renacimiento, creada en el 2012.

Quiero ser directora de orquesta.

Mi especialidad es el violín.

Así como Élide, que pertenece al grupo de la Orquesta Renacimiento, tú perteneces a diferentes grupos.

2. En equipo, comenten qué sienten al pertenecer a un grupo y elaboren frases sobre sus opiniones y colóquenlas en un espacio del salón.

Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón corriendo
vamos, metemos gol
y así ganamos.

¿Qué grupo es?



Qué es, qué es
que al ritmo de la música
se mueven mis pies.

¿Qué grupo es?



Tres generaciones somos,
las costumbres heredamos,
todo el tiempo convivimos
y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

a) Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

2. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

 **Visita
la biblioteca**

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida?, lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.

Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito porque en él te sientes a gusto y las actividades son divertidas e interesantes, o porque ahí tienes amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y completa:

¿Cómo se llama?			
¿Por qué lo prefieres?			
¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.

3. En equipo, compartan su texto y comenten su interés de pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros.



Lugares de reunión

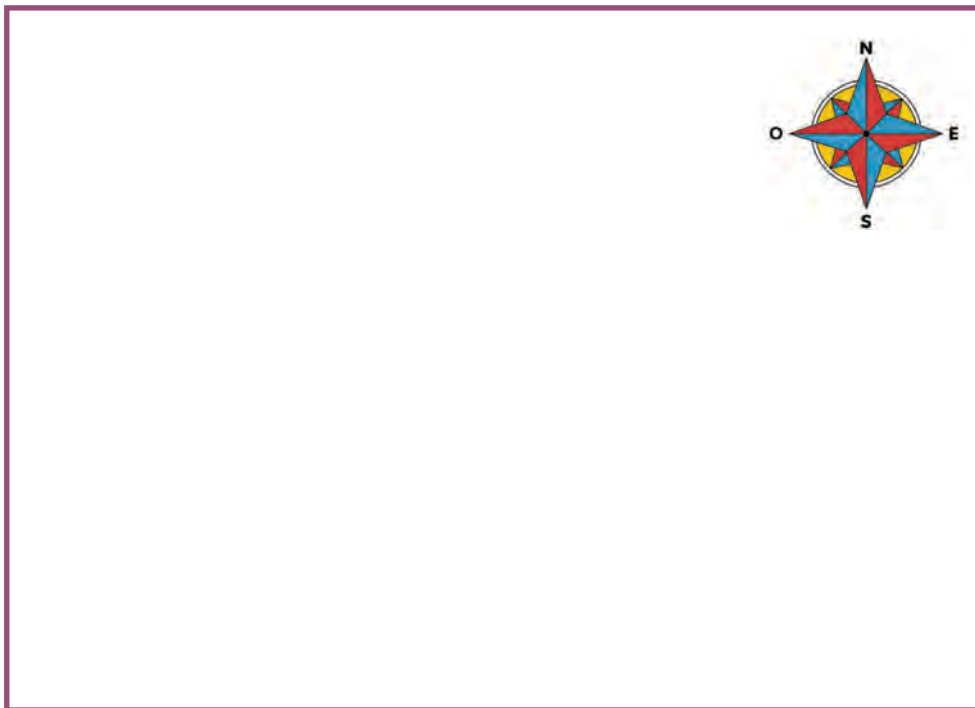
Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes permite que llegues a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.


Imaginemos el croquis

1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo.



3. Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de los grupos partiendo de tu casa.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como ésta 

No siempre fue así

1. Platica con un adulto de tu familia y pregúntale a qué grupos pertenecía cuando era niño.

Grupos a los que pertenecía:

2. Pídele que te cuente una anécdota, por ejemplo, una experiencia emocionante y graciosa que le guste recordar.

Escríbela y haz un dibujo.

TEXTO	DIBUJO

Comenten acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas del grupo al que pertenecen.

3. En grupo, compartan sus textos y comenten acerca de los grupos de pertenencia de antes y los de ahora. ¿Qué ha cambiado?

Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para niños y adultos. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

Reto para descubrir

1. Con apoyo de un familiar investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.



Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?

Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?



Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?



2. En grupo, comenten qué otro lugar les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.

Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia.



Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes, esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera.

1. En equipo, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.

- a) Cada uno se integra al grupo en el que desea participar.
- b) Cada grupo se reúne para organizar las actividades, materiales, lugar de la escuela y horario para realizarlas.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
 - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas, guíate con él.



<p>Mi nombre:</p>	<p>Nombre del grupo:</p> <p>Lugar de reunión:</p>	<p>Actividades que realizamos:</p>
<p>El grupo es importante para mí porque...</p>	<p>Al participar en él he aprendido:</p>	<p>Los conflictos los resolvemos...</p>

2. En cada página escribe lo que se sugiere en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
3. En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
4. Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.

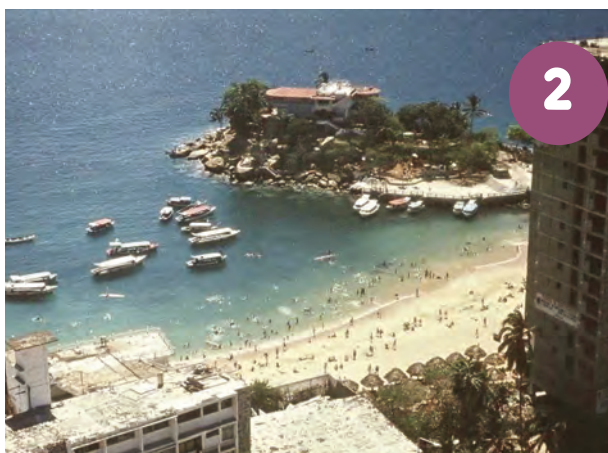
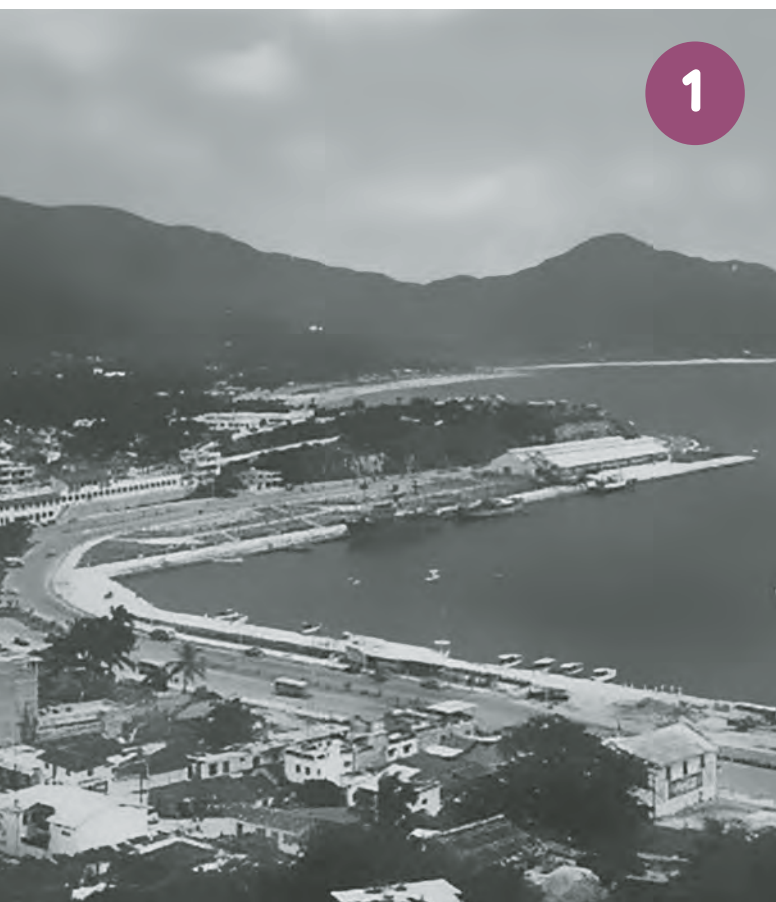
SECUENCIA 8

Mi localidad cambia

Para empezar

Estas imágenes son de diferentes épocas del malecón de la ciudad de Acapulco.

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
- b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
- c) ¿Qué cambios tuvo ese lugar a través del tiempo?

2. Observa la imagen.



3. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de cambios que tuvo a través del tiempo. Dibuja elementos que expresen cambios en el paisaje.



4. En equipo, comparen su dibujo y comenten:

- a) ¿Qué elementos agregaron?
- b) ¿Por qué los dibujaron?

Cambios en tu localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo, cultivan la tierra, trazan calles, caminos, construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo era el lugar donde ahora están tu casa y la escuela.

a) Dibuja el lugar donde está tu casa.

ANTES	AHORA

b) Dibuja el lugar donde está tu escuela.

ANTES	AHORA

2. En equipo, comenten cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y la escuela de la localidad.

Servicios que cambian el paisaje

Al introducir servicios públicos en las localidades, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, el paisaje cambia.

No siempre fue así



1. Observa en el recorrido de tu casa a la escuela los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tus hallazgos con tu grupo y completa tu investigación.
3. En equipo, elijan un servicio público e indaguen cuándo y cómo llegó a su localidad.
 - a) Lleven al salón folletos, fotografías, periódicos y revistas.
 - b) Presenten al grupo el resultado de la indagación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.
4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad por la introducción de servicios públicos.

5. Escribe una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de tu localidad debido a la introducción de servicios públicos.

a) Completa lo siguiente:

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	

6. Escribe el borrador de tu noticia y revísala en pareja para mejorarla.



a) En una pared de la escuela expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar.

Círculo para el bien común

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y hagan uso responsable de ella.

Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

Reto para descubrir



1. Observa las imágenes y escribe en tu cuaderno el servicio que se proporciona en cada una.



2. En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.
3. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios.

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	

4. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.

Afectaciones al medio ambiente

Las actividades humanas buscan el bienestar de las personas, algunas de ellas, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten, en cada caso, cómo se afecta el medio ambiente.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan el medio ambiente.

a)

b)

c)

Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos una gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades, la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una ✓ las que muestran un problema.



2. En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos en la localidad?

Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa:

Acción 1

Acción 2

En la escuela:

Acción 1

Acción 2

3. Lleven a cabo la siguiente campaña:

- a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
- b) Pidan que los apoyen a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.



**Más peces,
menos
desechos**

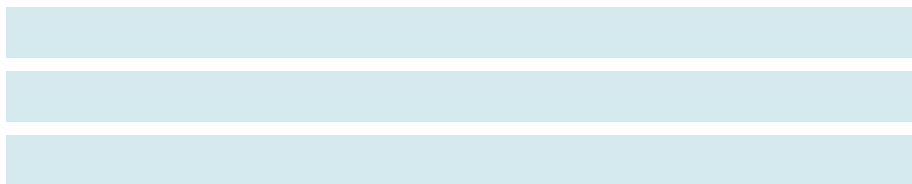
La campaña Mares Limpios, de la ONU Medio Ambiente, señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad por la introducción de un servicio público.



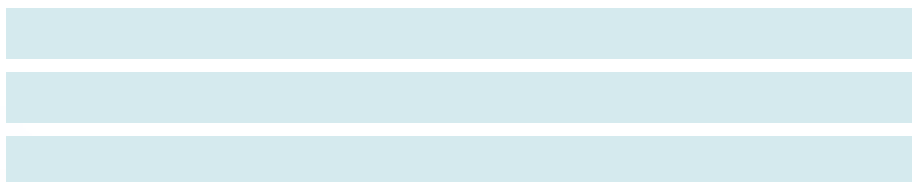
2. Explica cómo ese cambio modifica la vida de las personas.



3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.



4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?



Riesgos en mi localidad

Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.
 - a) ¿Qué se observa en la imagen?
 - b) ¿Lo que muestra la imagen representa algún tipo de riesgo?, ¿por qué?

Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales: terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas; así como por la acción humana: minas que contaminan ríos, fábricas que contaminan el aire, personas que tiran basura en calles y drenajes.

1. Observa las imágenes y encierra en un círculo donde existen afectaciones por la acción humana.



2. En equipo, comenten lo siguiente:

- a) Dialoguen si en su localidad existen riesgos por causa de fenómenos naturales o por acciones humanas, ¿cuáles son?

Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, se pueden predecir debido a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas, como computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Observa y compara las imágenes del mismo lugar y descríbelas en tu cuaderno.

ANTES



AHORA



> Puente de Coyuca de Benítez (Guerrero)

2. En grupo, compartan sus descripciones.
3. Investiguen en diferentes fuentes dos desastres por fenómenos naturales que han ocurrido en tu localidad y completen la tabla.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad y por qué pasa eso.

Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional, por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina, y una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipo, lean y comenten qué sucede en la localidad donde vive Mario.



Cuando yo era niña podía ir a bañarme al río Huacapa, tomaba agua del pozo; mi papá sembraba maíz, alfalfa, cacahuate y frijol, yo ayudaba a mi mamá a vender queso y dulces.

¿Qué pasa con el río?



El río de Huacapa hoy en día está contaminado por el derrame de aguas negras a su cauce, por tal motivo ya nadie quiere comprar los productos que cosechamos, ha muerto la flora y fauna del río, y nosotros compramos el agua para tomar.

2. Elaboren en su cuaderno una historieta que cuente un riesgo en su localidad o municipio por acción humana: ¿cómo ha cambiando el paisaje? y ¿cómo afecta la vida de las personas respecto a cómo vivían antes y cómo viven ahora?
3. Presenten sus historietas al grupo.

★ No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



> Sismo y tsunami destrazan Acapulco (1970)

> Casas arrasadas por el río Huacapa en Chilpancingo (2013)



Visita la biblioteca

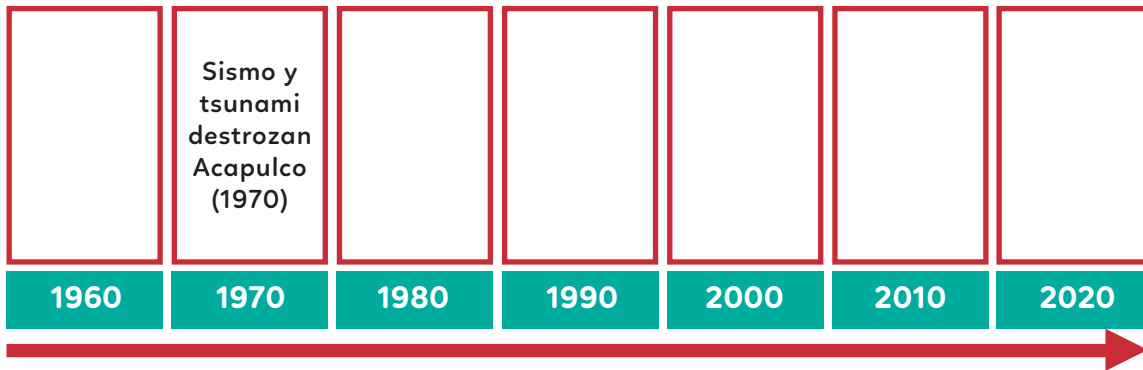
Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee *Los huracanes* de Ernesto Márquez Nerey y *Los volcanes* de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje por estos desastres.

a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.

Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.



2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles corresponden a desastres por fenómeno natural o por acción humana. Respondan las preguntas:

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

Otros lugares

El 19 de septiembre del 2017, ocurrió exactamente a las 13:14:40, en México, un sismo de magnitud 7.1, el cual afectó severamente a nuestro estado; 19 municipios de Guerrero fueron declarados como zonas de desastre.

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. En tu cuaderno traza una línea de tiempo y ubícalos.
4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.

Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.

Habitantes de la localidad de la Barra de Coyuca, Guerrero acordaron acciones en su semáforo de alerta para la próxima temporada de lluvias en caso de que ocurra el desbordamiento de la laguna de Coyuca.



- Se inicia evacuación, se debe actuar de acuerdo con el plan de emergencia.
- Estar atentos a los comunicados de las autoridades
- Desarrollar actividades de forma normal

1. De acuerdo con el semáforo de alerta, ¿cuál color indica que no hay riesgo?

Reto para descubrir

Existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos.

2. En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan las siguientes señales. Marquen las que no alertan de un riesgo.



3. Investiga cuáles señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio.

- a) Elige una señal y elabora un cartel.
- b) Presenta y explica dónde se encuentra habitualmente y qué comunica.

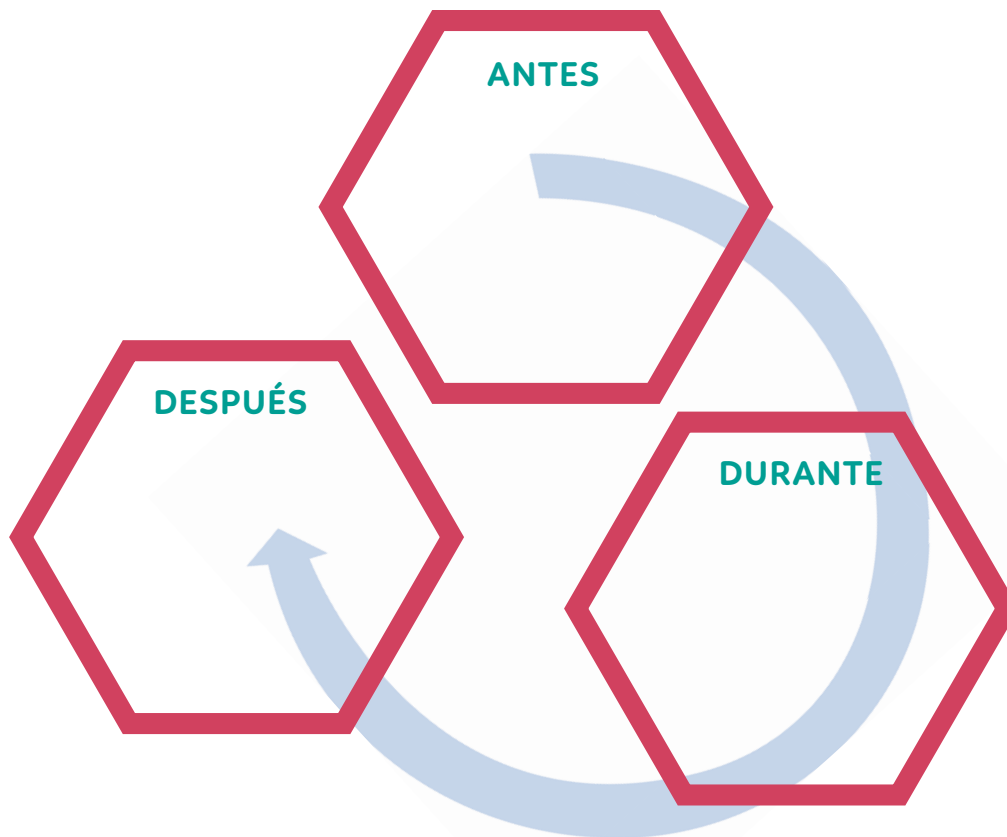
Plan de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad, como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

1. En grupo, analicen cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio.

a) Situación de riesgo.

b) Escriban acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños, antes, durante y después. Completen el esquema.



Círculo para el bien común 

Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué pueden hacer para cuidarse.

El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos. Que sirva para saber dónde están los peligros en la localidad.

Imaginemos el croquis

1. En grupo, con ayuda de su maestro, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.



- a) Reúnan materiales, como cajas vacías, piedras, trozos de madera entre otros materiales, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
- b) En el lugar elegido tracen con gis, las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.

- c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, cables de alta tensión, zona donde pasan ductos de gas o gasolina.



2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos **mapa de riesgos**.

- a) Explica el contenido de tu **mapa de riesgos** a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa la imagen y realiza las actividades.



a) Describe lo que ocurrió.

b) ¿Por qué ocurrió?

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

2. Marca con una el origen del desastre.

Por fenómeno natural

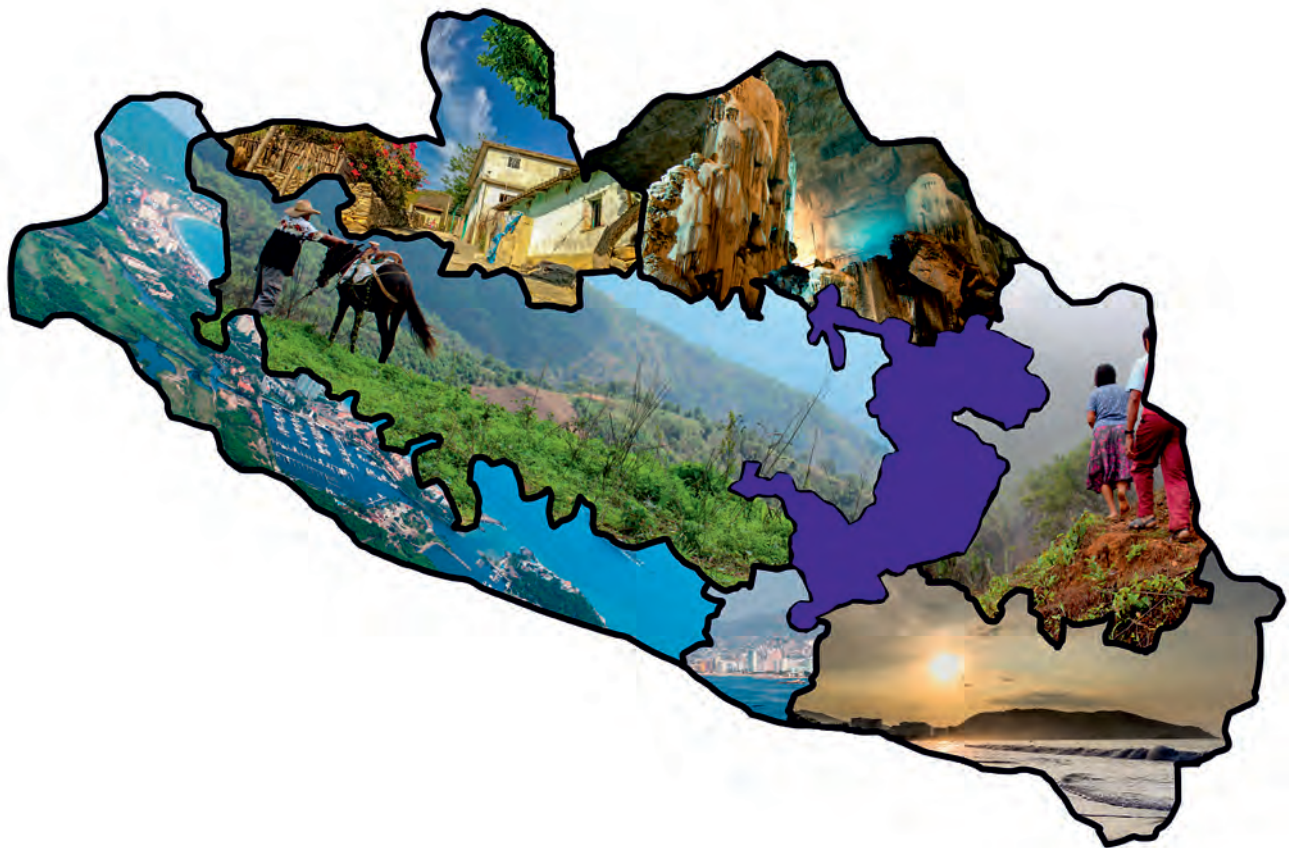
Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir dicho desastre.

Mi localidad en la entidad

Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, respondan las preguntas:

- ¿Qué se representa en la imagen?
- ¿Por qué se representan de diferente tamaño la ciudad capital que es una localidad, los municipios y la entidad?

La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad Atliaca pertenece al municipio de Tixtla, uno de los 81 municipios de Guerrero.

La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas.



1. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

2. Con apoyo de tu maestro, escribe lo que se pide.

Nombre de tu entidad

Nombre de tu municipio

Nombre de tu localidad

Nombre de mi entidad



Todas las entidades federativas tienen un nombre, cuyo significado es de acuerdo a su origen e historia. Por ejemplo, el estado de Morelos rinde homenaje a José María Morelos y Pavón, destacado caudillo durante la Guerra de Independencia de México contra el Imperio Español.

1. Investiguen en diversas fuentes lo que se pide.

Nombre de tu entidad federativa

Significado del nombre de tu entidad

Dibujo representativo

2. En grupo, comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.

Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos.

Reto para descubrir

1. Con apoyo de tu maestro, escribe el nombre de los municipios colindantes con el tuyo.

	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste
Colindancias				

2. Observa el mapa y anota las entidades, país o cuerpo de agua (océano o mar) colindantes con tu entidad federativa y coloréalos.

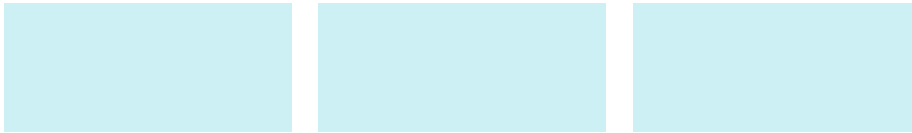
	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste
Colindancias				



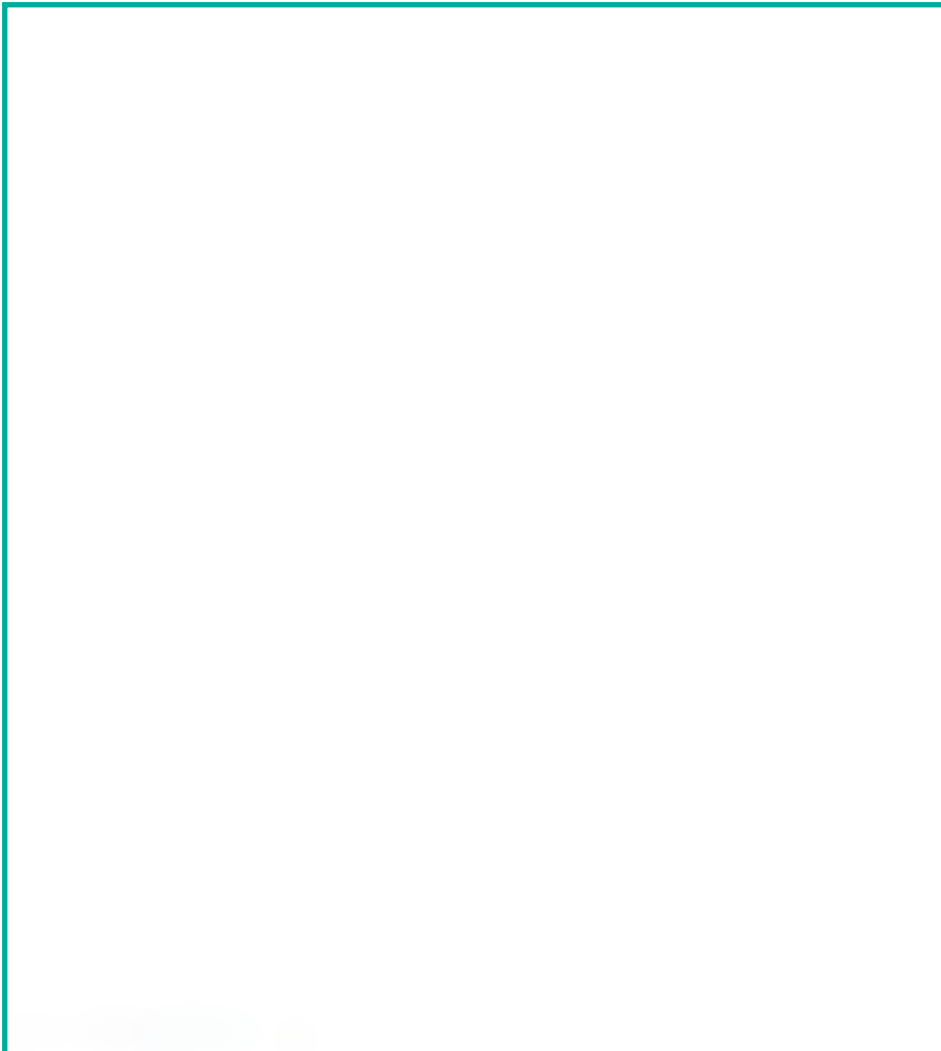
Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques, manglares, playas, valles, montañas y otros.

1. En equipo, investiguen en diferentes fuentes los paisajes de su entidad y escríbanlos.



2. Dibuja un paisaje representativo de tu entidad.



El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.

Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.

1. Investiga en diversas fuentes, como libros, periódicos, revistas y fotografías, algunos rasgos de la cultura de tu entidad y escribe si existen en el lugar donde vives.

Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad Sí / No
Leyendas		
Comidas		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Otros		

Círculo para el bien común

Comenten la diversidad y riqueza cultural que tiene Guerrero, cómo su municipio aporta a esa riqueza y cómo se sienten de pertenecer a esa pluralidad cultural y formas de ser de los guerrerenses.

Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un folleto sobre Guerrero.
2. Con ayuda del maestro definan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que investigaron.
 - a) Nombre y su significado.
 - b) Ubicación en la República Mexicana.
 - c) Entidades federativas colindantes.
 - d) Ubicación de su municipio y localidad en la entidad federativa.
 - e) Diversidad natural.
 - f) Diversidad cultural.
 - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar Guerrero.



3. Compartan su folleto con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después, intégrenlo a la Biblioteca de Aula.



PROYECTO 1

BLOQUE 2

Plan de acción ante situaciones de riesgo

En la secuencia “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante situaciones de riesgo.



1. En grupo, reflexionen y comenten:

- ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
- ¿Por qué son un riesgo?

Aprendamos de la experiencia

Las localidades y personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparados ante emergencias que pueden ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Escriban cuál desastre afectó más a la entidad donde viven y marquen con una ✓ qué lo provocó.

Desastre	Lo provocó
	<p data-bbox="725 731 1002 768">Fenómeno natural <input type="checkbox"/></p> <p data-bbox="725 825 1002 862">Actividad humana <input type="checkbox"/></p>

2. Comenten lo que saben de ese desastre: qué lo ocasiona, qué daños provoca, cómo afecta la vida de las personas.

Lo que sabemos

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber

4. Elijan las fuentes donde pueden encontrar información para resolver sus preguntas.

Fuentes de información	¿Cuáles preguntas les ayudarán a resolver?
Personas	
Libros	
Folleto y carteles	
Otras	

5. Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
- Elijan la forma como el equipo presentará los resultados de la investigación.
 - Hagan las presentaciones de cada equipo.
 - Discutan y obtengan una conclusión. ¿qué podemos hacer para evitar que un riesgo se convierta en un desastre?



Visita la biblioteca

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales. ¿Cómo actuar antes, durante y después?* de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.



Los planes de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante, después.

En las zonas sísmicas las personas pueden hacer lo siguiente:

Alerta sísmica	
Antes	
Durante	
Después	

5. Organicen en tres momentos las acciones que escribieron en la actividad 3.

Antes	Durante	Después
		

6. Difundan su plan de acción:

- a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia, otro.
- b) Difundan el plan por diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico, otro.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una ✓ lo que consideres.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.			
Fui responsable en las actividades que realizamos.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de colaborar.			
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.			

2. Escribe tus comentarios.

a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?

c) ¿En qué otra actividad me hubiera gustado participar?

d) ¿Qué otro plan de acción me gustaría proponer para ayudar a mi localidad?

EVALUACIÓN BLOQUE 2



1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe.

a) Nombre del grupo:

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

c) Describe qué hacen para convivir respetuosamente.

2. Realiza lo que se te pide:

Dibuja un servicio público de tu localidad introducido recientemente	Escribe los cambios que provocó en el paisaje
	

3. ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio?

4. Escribe elementos de la diversidad de tu entidad.

Diversidad natural	Diversidad cultural
<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

5. Dibuja una señal de tu localidad y el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene

6. Realiza lo que se pide.

a) Escribe el nombre de tu localidad.

b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?

c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

7. Colorea en el mapa las colindancias de Guerrero al norte y al sur.



BLOQUE 3

MI LOCALIDAD ES PARTE DE MÉXICO





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Guerrero y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México como se le conoce comúnmente. Guerrero y otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar. ¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.

> Concierto de rock
(Oaxaca)



> Bailable el Cerro de la Silla (Nuevo León)



> Danza de los diablos
(Guerrero)



> Danza de los
viejitos (Michoacán)

2. En grupo, comenten lo siguiente:

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué son diferentes?, ¿por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país. La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas. En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español. En Guerrero se hablan 4 lenguas originarias: *náhuatl*, *mixteco*, *amuzgo* y *tlapaneco*.

1. Observa cómo se escribe la palabra *tortilla* en diferentes lenguas originarias.



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *viento* en otras lenguas originarias.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en Guerrero.

Idiomas para la paz

En 2022 iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de 90 países, mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contó a Mónica su abuelo, quien vive en Zumpango, Guerrero:

Al inicio del siglo XX un comerciante llamado Manuel, que trasladaba su mercancía, desapareció en la sierra de Zumpango. Sus familiares lo buscaron durante muchos años hasta que una tarde llegó a la puerta de su casa y le impactó que todo hubiese cambiado: el terreno, la decoración, su esposa era una mujer mayor y sus hijos —a quienes solo había visto como niños— ya eran adultos y estaban casados.

Lo impresionante era que, aparentemente, él seguía teniendo 25 años. Para Manuel no transcurrió el tiempo y su explicación se basó en el hecho de que, para acortar camino, continuó por una carretera luminosa que surge cerca de la colina solo cada 25 de julio.



En un pueblo de la Costa Chica de Guerrero, los habitantes acostumbraban tomar agua de fruta, porque en esta región hace mucho calor. Cansados de hacer agua de frutas, un día acordaron hacer agua con flores; para esto llevaron a cabo un concurso. Todas las personas del pueblo se reunieron en el parque para decidir cuál era la mejor. Cada familia debía traer agua fresca de una flor distinta y la gente hacía fila para probar cada una. Al final todos acordaron que la de mejor sabor era el “agua colorada”. Le llamaron así por que no sabían cómo se llamaba la flor con la que la preparaban. Fue la familia Ademola la que llevó esta deliciosa agua; ellos dijeron que la flor era de África, de donde eran sus antepasados, y ellos le llamaban “jamaica”. Desde entonces, muchas personas siembran esta maravillosa flor en nuestra entidad.

1. Investiga y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o de Guerrero.
2. Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.

Título:

Entidad de procedencia:

3. En equipo, elijan un cuento o leyenda y realicen una escenificación.
4. En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que representaron.

Como pueden observar, los cuentos y leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

 **Visita la biblioteca**

Para saber más sobre las culturas de México, sus costumbres, trajes, historias y lenguas, consulta el libro *Con los ojos cerrados. Sueños de los niños indígenas*, de Gabriela Olmos, que se encuentra en la Biblioteca Escolar.

Los sabores de México

En la República Mexicana existe una gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y la manera de prepararlos se trasmite de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores. ¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Pescado zarandeado de Sinaloa: preparado a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.

Enchiladas queretanas: hechas con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, cubiertas con queso panela y lechuga.



Charales estilo Michoacán: capeados y servidos con limón y salsa.



Reto para descubrir



1. Investiga dos platillos o bebidas tradicionales de Guerrero. Puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto. Anótalos en el cuadro.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida, investiga la receta y escríbela.

Nombre del platillo:

Ingredientes:

Three horizontal light blue bars for listing ingredients.

Preparación:

Seven horizontal light blue bars for describing the preparation.

Dibujo

A large blue-bordered box for drawing the dish or drink.

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con respecto a los platillos que se preparan en tu localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de Guerrero y de nuestro país.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Ometepec, Guerrero, los amuzgos se visten de la siguiente manera:



Pectoral,
aretes y
pulsera de
chaquira

Blusa y falda
de manta

Bordado con
punto cruz



Camisa y pantalón
de manta

Faja de lana

1. En equipo, comenten y escriban las respuestas en su cuaderno:
 - a) ¿Qué otros elementos observan en las imágenes?
 - b) ¿Qué diferencias existen entre la forma en que visten ustedes y su familia con las que observan en las imágenes?
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad y elabora un dibujo para representarla.

Intercambio cultural



México es un país que se distingue por su gran diversidad, originada por el intercambio con diferentes culturas que establecieron contacto con los pueblos prehispánicos, como los conquistadores españoles, con lo que se dio una integración de elementos, españoles, africanos, árabes y chinos, a los que se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuince, tlapalería*), vestimenta (huaraches, huipil), medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.



1. Comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.

2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas y que hoy forman parte de la nuestra.

a) Con el apoyo de un familiar investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
baile	africano	cumbia
palabra	árabe	almohada

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas.

Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad?, ¿por qué es importante reconocerlos?

a) Escriban una conclusión en su cuaderno.

Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan su receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Guerrero y de nuestro país.



Comunicaciones y transportes

Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué actividad hace la niña?
- b) ¿Cuál es el medio de comunicación que está utilizando?
- c) ¿Qué recursos emplea en la actividad?
- d) ¿Para qué la realiza?
- e) ¿Qué otros medios de comunicación conocen ustedes?

Las personas se comunican


Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, teléfono, radio, internet y cartas. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



Two empty rectangular boxes with red borders, intended for drawing and writing. Each box has a light blue horizontal bar at the bottom for writing.

2. Investiga con un familiar cómo eran los medios de comunicación en su niñez. Escríbelo.



A sheet of lined paper with a red margin line on the right side and blue horizontal lines. The paper is held in place by two pieces of blue tape on the left and right edges.

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora. Escriban en su cuaderno las conclusiones.

Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. Con los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, grabar la voz, sacar y enviar fotos y videos.

1. Observa las imágenes.



2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono?

a) Escribe por qué han cambiado.

Otros lugares

En todo el mundo las personas se comunican por medio de internet, usan correo electrónico, redes sociales y teléfonos para estar informadas, transmitir ideas y proyectos, divertirse y apreciar el arte o la belleza natural de otros lugares. Por ejemplo, es posible hacer recorridos virtuales en museos y otros sitios de interés, para conocerlos sin viajar.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.



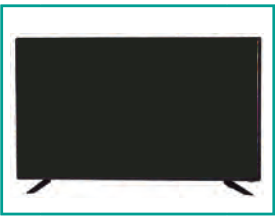

a) Elaboren un cartel para presentar los cambios.

Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Tú, cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. Y tú ¿cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:

Caminos del sur



Por los caminos del sur cruzamos valles y montañas. Podemos usar taxi, camioneta, automóvil, moto o bicicleta, y disfrutar de bellos paisajes mientras vamos de un lugar a otro. En Alto del Camarón, Jorge usa su bicicleta al hacer los mandados: ir por el pan, las tortillas o algunas frutas.

La mayoría de los niños de su localidad van a la escuela en bicicleta porque es un medio de transporte rápido, económico y muy entretenido. Para trasladarse a la escuela, Jorge y sus amigos, tan pronto como se visten, se peinan y se colocan sus mochilas, se encuentran en la calle para llegar temprano.

Recorren desde Alto del Camarón hasta la primaria del pueblo Los Guajes. Pero los sábados van a divertirse, echan carreritas en campos y caminos llenos de plantas y flores.

2. En grupo, comenten lo siguiente:

- a) ¿Qué transportes se mencionan?
- b) ¿Cómo se trasladan Jorge y sus amigos a la escuela?
- c) ¿En su localidad, cómo se transportan las personas?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, bosques, desiertos, pueblos pequeños o grandes ciudades.

Para trasladarse utilizan diferentes medios de transporte, según las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el cuadro.

¿Para qué se utiliza?

¿Para qué se utiliza?

¿Para qué se utiliza?

¿Para qué se utiliza?

¿Para qué se utiliza?

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a lo largo del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes durante la niñez de tus padres o abuelos?

1. En grupo, redacten preguntas y realicen la entrevista.
2. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
3. Escriban cómo eran los transportes.



Blank lined area for writing answers.

4. Comenten qué diferencias encuentran en los transportes de antes y ahora.

No siempre fue así

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad y el país.
2. En equipo, dividan el tipo de transporte que van a investigar: terrestre, aéreo o marítimo, y realicen lo siguiente:

Transporte:

Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos. ¿Qué cambios tuvieron estos transportes?

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales circulan los medios de transporte: carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas.

¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan.



2. En grupo, compartan sus respuestas y escriban sus conclusiones a continuación.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Guerrero o en otra entidad del país e invítalo a que te visite. Explicale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu casa.

a) Ilustra la carta con dibujos.

	Lugar y fecha
Nombre del destinatario	
Saludo	
Cuerpo del texto (carta)	
Despedida	
Nombre del remitente	

2. Además de la carta, qué otro medio utilizarías para comunicarte con tu amigo o familiar y por qué.

Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto de la Telesecundaria Aztlán.

En Guerrero hay niñas y niños que no saben cuáles son los beneficios de comer alimentos sanos y prefieren la comida chatarra, que no los nutre. Por eso, en la telesecundaria Aztlán, en Tenexatlaco, la comunidad escolar se organizó para investigar acerca de la importancia de la alimentación saludable. Con ayuda de la nutrióloga, los jóvenes aprendieron el valor nutricional de frutas, verduras y otros alimentos y lo explicaron a sus familiares.

A partir de ello, desarrollaron un proyecto, la *Olla Escolar*, que consiste en la aportación económica diaria de alumnos y maestros para preparar un almuerzo sano, nutritivo y sabroso. Los alumnos se organizan en equipos y cada día cocinan y preparan agua fresca, lo que les permite tener una mejor alimentación en la escuela. También crearon su parcela escolar donde siembran y cosechan vegetales como calabazas, rábanos y ejotes. Al cultivar la parcela, mejoran su alimentación, conviven y se sienten más unidos a su localidad y comunidad escolar, pues todos reciben o proporcionan un servicio a otros.

Muchas mejoras se generan cuando en una organización participan todos.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué podemos aprender de la Olla Escolar?
- b) ¿En tu escuela qué necesitarían hacer para lograr lo que hicieron en la telesecundaria?

No siempre fue así

1. ¿Qué cambió en la Telesecundaria Aztlán?

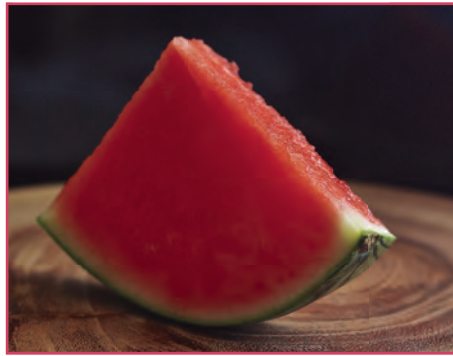
Antes

Los niños se alimentaban con productos chatarra



Ahora

Los niños y sus familias se alimentan con productos naturales



2. En grupo, comenten acerca de otros cambios en la telesecundaria Aztlán a partir de la Olla Escolar.

Antes

Ahora

Organización para mejorar

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.

Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.



Beneficios:

Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias.



Beneficios:

Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



Beneficios:

Proyectos forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



Beneficios:

2. En grupo, comenten en qué consiste cada proyecto.

a) ¿Conocen alguna organización social en su municipio o entidad?

Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué logros o avances han tenido?

2. En grupo, compartan su investigación y a partir de la información aportada por todos, completen el siguiente cuadro:

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.

Four horizontal light blue bars for writing a conclusion.

Círculo para el bien común 

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.

4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:

a) En grupo, propongan ideas que inviten a la organización. Completen las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Investigamos para...

Proponemos ideas porque...

Participamos porque...

b) Escriban en tiras de papel sus frases, colóquenlas en diferentes lugares de la escuela y preséntenlas en una ceremonia cívica escolar.

 **Idiomas para la paz**

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado, se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.



En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- a) Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- b) Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por lo tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio, ya que no hubo necesidad de solicitar pipas de agua extra.

2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

Guerrero y otras entidades que forman parte de México

Para empezar

1. Observa las imágenes:

Soy Silvana. Vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la Danza de los Voladores.



Soy Emilia. Vivo en Tapalca, Jalisco. Desde mi ventana veo montañas y caminos.



Soy Eduardo. Vivo en Pátzcuaro, Michoacán, tenemos vista a la isla de Janitzio.

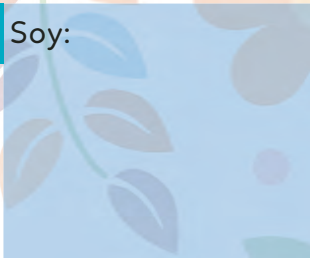


Soy Rogelio. Vivo en Hermosillo, Sonora, y de postre me gusta comer una "Coyota".

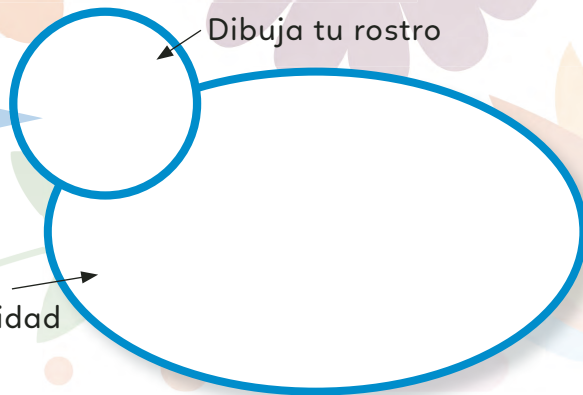


¿Y tú?

Soy:



Dibuja tu rostro



Dibuja el lugar que representa tu localidad

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños y la de ustedes.

Mi entidad en México

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque aquí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

a) Guerrero también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

1. Escribe el nombre de Emilia, Rogelio, Silvana y Eduardo en la entidad donde viven.
2. Colorea el estado de Guerrero donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



3. Elige al niño o niña que viva más lejos de Guerrero. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que debe cruzar para llegar a donde tú vives.

Patrimonio cultural y riqueza natural de México

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



1. En grupo, describan las fotografías y comenten:

- ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
- ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?
- ¿Conoce alguna danza que sea patrimonio cultural de Guerrero?

3. En grupo, investiguen lo siguiente:

- a) Una expresión del patrimonio cultural de Guerrero.
- b) Una expresión de la riqueza natural de Guerrero.

4. Escriban la información que se solicita en los siguientes recuadros:

Patrimonio cultural:	
Lugar donde se encuentra:	
¿Por qué es importante?	

Riqueza natural:	
Lugar donde se encuentra:	
¿Por qué es importante?	

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.

- a) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Guerrero.

Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tienen colindancias en los cuatro puntos cardinales (norte, sur, este y oeste). ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes las colindancias de México, así como el punto cardinal que le corresponde a cada una y escríbelas en el mapa.

Como mexicanos somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional; lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Cuáles entidades de México colindan con otro país?
- b) ¿Por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales.

Los colores de la bandera tienen un significado: el verde la esperanza, el blanco la unidad y el rojo la sangre de los héroes nacionales.

1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten de algunos eventos cívicos donde estén presentes los símbolos patrios y escríbanlos en el siguiente cuadro:


Evento cívico	Fecha	Símbolos patrios

Reto para descubrir



Guerrero también tiene símbolos que lo identifican y que inspira en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a nuestra entidad. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos investiguen lo que se pide a continuación:

Escudo	Himno a Guerrero
	Escribe la letra del himno y represéntalo con un dibujo:
Describe el escudo:	

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de Guerrero. Escriban una conclusión en su cuaderno. Utilicen como guía el escudo de esta página para colorear el recortable 3.

Círculo para el bien común

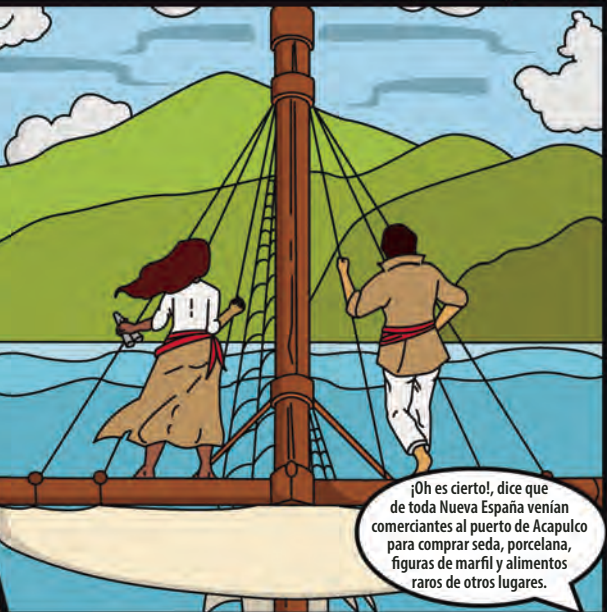


Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Hola. Somos Marina y Vicente. Te invitamos a hacer un viaje con nosotros para descubrir lo bonito que es nuestro estado y cómo ha cambiado a través del tiempo.



A la llegada de los españoles, en 1519, vivían en el territorio de Guerrero los cuiltlatecas, en la Costa Grande y Tierra Caliente; los yopes y mixtecos en las regiones de la Montaña y Costa Chica, y los purépechas en Tierra Caliente. Hoy Guerrero los habitan nahuas, mixtecos, amuzgos y tlapanecos.



Los españoles conquistaron el territorio de Guerrero para establecer bases en la costa del Mar del Sur, al avanzar atacaron a los grupos indígenas. Se establecieron en Acapulco integrando las costumbres españolas y las indígenas; por ejemplo, la comida española se conformó con los alimentos indígenas, y los indígenas aprendieron a criar ovejas, cabras y cerdos.



En 1786, Nueva España organizó el territorio en 12 intendencias. El actual territorio de Guerrero pertenecía a Michoacán, México y Puebla. Esta distribución duró hasta 1824.



El General Vicente Guerrero luchó por la independencia de México y lo logró en Acatempan, firmando la paz con el Plan de Igualta en 1821. En su honor se le nombró Guerrero a nuestro estado, en 1849.



Debido a los abusos que sufrieron obreros y campesinos durante el gobierno del dictador Porfirio Díaz, se inicia la Revolución Mexicana en 1910 en demanda de lograr la distribución justa de la tierra que estaba en manos de los hacendados.



En 1963 la Universidad de Guerrero se transforma en Universidad Autónoma de Guerrero

Guerrero ha participado en los momentos más importantes del desarrollo de la historia de México y contribuye al crecimiento del país.



Mira Vicente, termina la historia en la actualidad.

En Colotlipa, municipio de Quechultenango, opera una central hidroeléctrica; en Acapulco, se instalaron fábricas de aceites y jabones; en Taxco, conocido por su platería, se instaló una embotelladora de refrescos y en Cocula existe un ingenio azucarero.



Guerrero cambió, se ha modernizado.

Tengo un primo que vive en Colotlipa, fuimos a visitar la planta eléctrica que construyeron, aquí lo explica.

Las principales actividades de Guerrero son la agricultura y el turismo. Produce maíz, ajonjolí, soya, arroz, jitomate, limón, café, cacahuete y mango. En turismo destaca el "Triángulo del Sol", el primer destino turístico de México, integrado por tres ciudades: Acapulco, Ixtapa-Zihuatanejo y Taxco.



Yo fui de vacaciones a Taxco con mis tíos.

Yo fui a conocer Ixtapa. Ya me dió hambre, te invito un mango con Chile.

1. Con la información de la historieta de Marina y Vicente, organicen equipos para elaborar la línea del tiempo de la historia de Guerrero.
 - a) Con un pliego de papel o cartulina, recorten una tira y divídanla en tramos de 100 años, desde el año 1500 hasta el año 2000. Cada tramo puede medir 15 centímetros o un poco más.
 - b) Anoten en el año que corresponde, del más antiguo al más reciente, los acontecimientos de la historia de Guerrero que consideren más importantes.
 - c) Ilustren su línea del tiempo con dibujos.
 - d) Coloquen las líneas del tiempo en la pared del salón.
 - e) Identifiquen los acontecimientos que pusieron en cada una.
 - f) Comenten los cambios que han ocurrido en Guerrero a lo largo del tiempo.

2. Preparen una exposición y muestren las líneas del tiempo a otros grupos de la escuela para explicarles cómo ha cambiado la vida en Guerrero.
 - a) Preparen lo que cada equipo va a explicar.
 - b) Realicen la exposición e intercambien ideas con sus compañeros sobre los cambios que han notado en su localidad y municipio.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase para invitar a un amigo a conocer una parte de Guerrero:

Patrimonio cultural Nombre:	Riqueza natural Nombre:
Frase:	Frase:

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado:

3. En el mapa, ubica y escribe el nombre de los países que colindan con México:



4. Escribe lo que te interesó más sobre la historia de Guerrero:

Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto cuyas acciones solucionen un problema de su escuela o localidad. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden superar el problema identificado.

1. Elección del problema.

- a) En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
- b) Elijan un problema que requiera atención, que afecte a todos y que se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
- c) Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.



Problema

Causas

Consecuencias

- d) Escriban su propósito:

2. Planeación.



- a) Para lograr el propósito, propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
- b) Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
- c) Registren sus propuestas:

Acciones	Personas que participen	Recursos y materiales	Tiempo de realización

- d) Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema que eligieron.

3. Realización y revisión de las acciones.

- a) Registren lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

Lo que falta por hacer

4. Difusión del proyecto.

- a) Comenten y decidan cómo difundir su proyecto, por medio de: folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, radio comunitaria u otro.
- b) Organicen el trabajo y hagan difusión.

5. Evaluación de los resultados.

Realicen la evaluación de su proyecto, comenten en grupo las siguientes preguntas y escriban las respuestas en sus cuadernos. ¿Se cumplió el propósito del proyecto?, ¿quiénes se beneficiaron?, ¿cómo lo saben? y ¿qué acciones pueden mejorarse?

- a) Elaboren el siguiente esquema grupal y colóquenlo en el salón de clases.



- b) Responde estas preguntas en tu cuaderno y compártelas al grupo:

- ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?
- ¿Cómo te sentiste al trabajar por el bien común?
- ¿Qué mejorarías de tu participación en otros proyectos?

EVALUACIÓN BLOQUE 3

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu localidad, municipio o entidad federativa.

Alimentos	Música o bailes	Lenguas

4. En el mapa de la República Mexicana:

- a) Escribe los nombres de los países y océanos que colindan con México.
- b) Colorea la entidad federativa donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan para resolver un problema:

Two horizontal light blue bars provided for writing the answer to question 5.

6. ¿Por qué es importante conocer la historia de nuestra entidad?

Two horizontal light blue bars provided for writing the answer to question 6.

7. En equipo, jueguen a la Lotería Guerrerense. Comenten qué imágenes son parte de la diversidad cultural de Guerrero, cuáles les gustan más y por qué. Utilicen los recortables 4 y 5.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Camín, Héctor y Lorenzo Meyer (1989), *A la sombra de la Revolución Mexicana*, México, Cal y Arena.
- Amézaga Heiras, Gustavo (2006), *El álbum de recuerdos de Fernando María Rubio. Un niño mexicano del siglo XIX*, México, SEP.
- Brom, Juan (2005), *Esbozo de historia de México*, México, Grijalbo.
- Cosío Villegas, Daniel et al. (1998), *Historia mínima de México*, México, SEP / El Colegio de México.
- Díaz del Castillo, Bernal (1960), *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, México, Porrúa.
- Eissa, Francisco (2008), *Atlas histórico de México*, México, Aguilar.
- Escalante Gonzalbo, Pablo (2004), *Nueva historia mínima de México*, México, SEP / El Colegio de México.
- Hernández Cardona, Xavier F. (2008), *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, México, SEP / Graó.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Gobierno del Estado de Guerrero (2000), *Anuario Estadístico del Estado de Guerrero año 2000*, Aguascalientes.
- Sánchez Andraka, Juan (2015). *Allá en el río*, 6ª ed. México, Anaya, pp. 118-119.
- Secretaría de Gobernación, Centro Nacional de Estudios Municipales, Gobierno del Estado de Guerrero (1988), "Los Municipios de Guerrero" en *Enciclopedia de los Municipios de México*. México, Talleres Gráficos de la Nación.
- Pueblo Guerrero (2019) Guerrero se lleva oro en Juegos Deportivos Nacionales Escolares. Disponible en <https://www.facebook.com/puebloguerrero/posts/2379536325417166> (Consultado el 23 de abril de 2020).
- Vázquez, Josefina Zoraida (1995), *Una historia de México*, México, SEP.
- Espino, David (2016), "El 'ejército' de niños músicos de Acapulco", en *El Universal*. Disponible en <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/periodismo-de-investigacion/2016/07/25/el-ejercito-de-ninos-musicos-de-acapulco> (Consultado el 23 de abril de 2020).

Créditos iconográficos

Ilustraciones y mapas

Antonella Nicole Grimaldi Majali

Fotografías

pp. 10-11: Panorama de Taxco, © Byelikova Oksana/Adobe Stock; **p. 12:** (arr. izq.) mujer con la preparación de barro, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (arr. der.) anciana en elaboración de olla, fotografía de Quang Nguyen Vinh, bajo licencia CC0/Pixabay; (ab. izq.) manos agregando detalles a cántaro de barro, © Adobe Stock; (ab. der.) mujer en bodega de productos de barro, fotografía de Quang Nguyen Vinh, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab.) toma angular del Kiosco de Santa Prisca; **p. 14:** (izq.) paisaje de la Quebrada, Acapulco; (centro arr.) paisaje de Metlónoc; fotografías de Jonathan Omar Rivera Catalán; (centro ab.) paisaje de La Pintada, fotografía del Fondo Nacional de Habitaciones Populares; (der.) paisaje de Tula de Rio; **p. 18:** (arr.) afromestizas, Punta Maldonado, Cuajinicuilapa, Guerrero, fotografía de Alejandro Linares García, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (ab.) vista panorámica de Tlaco desde el Cerro de Bandera, © mapio.net; **p. 20:** mujer de Cuajinicuilapa, fotografías de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 21:** Día de la infancia 2018, fotografía de Ayuntamiento de Valdemoro, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 22:** (izq.) grupo de niños con atuendos típicos de Guerrero, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (der.) fotografía de escuela Manuel Beltrano; **p. 23:** (izq.) mujer, fotografía de Yogendra Singh, bajo licencia CC0/Pixabay; (der.) fotografía de Yaroslav Shuraev, bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 24:** (arr. izq.) niña con burbujas, fotografía de Alexander Dummer, bajo licencia CC0/Pexels.com; (arr. der.) madre e hija haciendo ejercicio, fotografía de Ketut Subiyanto, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab. izq.) grupo de jóvenes con trajes típicos de Guerrero; (ab. der.) madres de familia en reunión ante docente, fotografías de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 29:** demonio decorado, © Yanchapaxi/Adobe Stock; **p. 32:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGM-SEB-SEP; **p. 34:** joya, fotografía de Dima Valkov, bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 35:** (arr. izq.) ingenieros en mina, © Adobe Stock; (arr. der.) Vendedora de telas; (ab. izq.) pescador, fotografía de Quang Nguyen Vinh, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab. der.) Niños personificados para baillables, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 38:** (izq.) fotografía de ilaria88, bajo licencia CC0/Pexels.com; (centro arr. izq.) ciudad, fotografía de Messala Ciulla, bajo licencia CC0/Pexels.com; (centro arr. der.) trabajo de detalles en cajita con pluma; (centro ab. izq.) tallado en cajita de Olinalá; (centro ab. der.) cajita de Olinalá dorada fotografías de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 39:** (izq.) horno de pan, © Manuel Calle/Adobe Stock; (der.) canastas con pan, fotografía de Expect Best, bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 43:** (arr.) niños con marionetas, © Arto/Adobe Stock; (ab.) madre e hija representando una obra con marionetas, Konstantin Yuganov/Adobe Stock; **p. 44:** (arr.) hacha, fotografía de Harry Cunningham, bajo licencia CC0/Pexels.com; (centro) motosierra cortando troncos, fotografía de Karolina Grabowska, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab.) tala de árboles, © Wirestock/Adobe Stock; **p. 45:** (izq.) hombre recogiendo basura, fotografía de Anas Jawed/ bajo licencia CC0/Pexels.com; (der.) ingenieros revisando planos, fotografía de Anamul Rezwan/bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 46:** (izq.) niños jugando, fotografía de Quang Nguyen Vinh, bajo licencia CC0/Pexels.com; (der.) niños de primaria de Chilpancingo, Gro., fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 47:** (arr. izq.) docente en reunión con padres de familia; (arr. der.) adultos en reunión; (ab.) accesorios de cafetería, fotografías de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 48:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGM-SEB-SEP; **p. 49:** (izq.) palmeras, fotografía de Mohamed Sarim, bajo licencia CC0/Pexels.com; (der.) basura en la naturaleza, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 56:** servicio de barrenderos en la calle, fotografía de Alexandre C. Fukugava, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 58:** (arr.) casa del siglo XVIII, fotografía del Gobierno del Estado de Guerrero; (centro) Casa Museo Ignacio M. Altamirano, en <https://bit.ly/3t1ir9q> (consultado el 9 de marzo de 2021); (ab.) recorrido en el palacio municipal de Tixtla, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 60:** orquesta de jóvenes guerrerenses, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 61:** (arr. izq.) iglesia de Santa Prisca, Taxco © Andrés/Adobe Stock; (arr. der.) imss de Taxco, en <https://bit.ly/3rzcFLT> (consultado el 9 de marzo de 2021); (ab. izq.) unidad habitacional, en <https://bit.ly/3t1JHvK> (consultado el 9 de marzo de 2021); (ab. der.) Museo de Arte Virreinal, Casa Humboldt, en <https://bit.ly/2OAbn5f> (consultado el 9 de marzo de 2021); **p. 63:** (izq.) casa en el bosque, fotografía de Malte Luk, bajo licencia CC0/Pexels.com; (der.) fotografía de PixaSquare, bajo licencia CC0/Pexels.com; **pp. 64-65:** tlacololeo colorido, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 66:** equipo de basquetbol del nivel de primaria del estado de Guerrero, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 67:** (arr. izq.) familia en su casa, fotografía de August de Richelieu, bajo licencia CC0/Pexels.com; (arr. der.) niños jugando futbol, fotografía de Lukas, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab. izq.) coro juvenil, © Monkey Business Adobe Stock; (ab. der.) grupo de niños, fotografía Archie Binamira, de bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 68:** mujer tocando el violín, fotografía de Vincent Albos, bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 69:** (arr.) niños jugando futbol, fotografía de Lukas, bajo licencia CC0/Pexels.com; (centro) danza, fotografía de Tim Gouw, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab.) tres generaciones, fotografía de Tammy Cuff, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 73:** (arr.) La Quebrada, Acapulco, © lic0001/Adobe Stock; (centro) pies de niño con balón, © Lunatictm/Adobe Stock; (ab.) Sinfonía del Mar, Acapulco, Gro., fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 74:** (arr. izq.) dos niñas, fotografía de cottonbro, bajo licencia CC0/Pexels.com; (arr. der.) niño, fotografía de CDC, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab.) mujer con ajedrez, fotografía de Engin Akyurt, bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 76:** (izq.) avenida Costera, Acapulco; (arr. der.) vista de la avenida Costera, Acapulco, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (ab. der.) vista de la avenida Costera, Acapulco, fotografía del Fondo de Fotografía Aérea de Fundación ICA; **p. 77:** Taxco, Guerrero, ca. 1920, col. Brehme fotografías de México, DeGolyer Library, Southern Methodist University; **p. 79:** (izq.) callejón del centro, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (der.) callejón del centro actual, en <https://bit.ly/3btuQ00> (consultado el 9 de marzo de 2021); **p. 81:** (izq.) enfermeras del estado de Guerrero; (centro) Primaria local de Chilpancingo; (der.) interior del museo regional, fotografías de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 82:** (arr.) basura, fotografía de Catherine Sheila, bajo licencia CC0/Pexels.com; (centro izq.) contaminación, fotografía de Chris_LeBoutillier, bajo licencia CC0/Pexels.com; (centro der.) basura en la playa, fotografía de Lucien Wanda, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab.) bolsas de basura, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 83:** (arr. izq.) playa, fotografía de Samuel Silitonga, bajo licencia CC0/Pexels.com; (arr. der.) mujer barriendo, fotografía de Bas Masseus, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab. izq.) joven recolectando latas en la basura, fotografía bajo licencia CC0/Piqsels.com; (ab. der.)

persona con basura, fotografía de Daria Shevtsova, bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 86:** grieta en una calle; **p. 87:** (arr. izq.) ciudad, fotografía de Messala Ciulla, bajo licencia CC0/Pexels.com; (arr. centro) basura en un lago, fotografía de Yogendra Singh, bajo licencia CC0/Pexels.com; (arr. der.) basura, fotografía de Leonid Danilov, bajo licencia CC0/Pexels.com; (centro izq.) inundación, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (centro der.) lluvia, fotografía de Genaro Servín bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab.) construcción abandonada, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 88:** (izq.) puente de Coyuca provisional; (der.) nuevo puente de Coyuca, fotografías de Francisco de Jesús Cortés Deloya; **p. 89:** (izq.) anciana, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (centro) niña, © Mmg1 design/Adobe Stock; (der.) niña con traje típico, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 90:** (izq.) soldados ayudando en desastre, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (der.) casa arrastrada por el río, fotografía de Francisco de Jesús Cortés Deloya; **p. 91:** (izq.) soldados ayudando en desastre, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (der.) padre e hija, © Dusko/Adobe Stock; **p. 94:** (izq.) persona escribiendo, en <https://bit.ly/38rOXtH> (consultado el 9 de marzo de 2021); (der.) niño con revista, fotografía de Jan Vašek, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 95:** templo sobre un lago, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; demonio decorado, © Yanchapaxi/Adobe Stock; **p. 98:** escultura a José María Morelos y Pavón, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 103:** (arr.) padre e hijo, fotografía de Hannah Nelson, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab.) mesa de trabajo de un niño de preescolar, fotografía de cottonbro, bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 104:** (arr. izq.) incendio, bajo licencia CC0/Pxhere; (arr. der.) templo sobre un lago, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (centro) auto y hombre en inundación, © bartasadowski/Adobe Stock; (ab. izq.) deslave en montaña, fotografía de Francesco Paggiaro, bajo licencia CC0/Pexels.com; terremoto México 2017, © Ernesto/Adobe Stock; **p. 106:** (izq.) grupo de alumnos; (der.) grupo de niños jugando, fotografías de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 108:** (izq.) señal de ruta de evacuación, © Wirestock/Adobe Stock; (centro) niños en simulacro, © maroke/Adobe Stock; (der.) padre e hija, © Dusko/Adobe Stock; **p. 112-113:** vista de Acapulco, © qojolo/Adobe Stock; **p. 114:** (arr. izq.) Guelaguetza, © Victor Ayala/Adobe Stock; (arr. der.) baile vaquero, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (ab. izq.) demonio decorado, © Yanchapaxi/Adobe Stock; (ab. der.) Danza de los diablos, © Daniela/Adobe Stock; **p. 115:** tortillas de harina, © Brent Hofacker/Adobe Stock; **p. 116:** (arr.) vista del cerro de las antenas, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (ab.) hojas de flor de Jamaica, © anaumenko/Adobe Stock; **p. 118:** (arr.) pescado zarandeado; (centro) enchiladas guerrerenses; (ab.) charales de Michoacán; **p. 120:** (izq.) traje típico de mujer de Guerrero; (der.) traje típico de hombre de Guerrero, fotografías de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 121:** (arr. izq.) demonio decorado, © Yanchapaxi/Adobe Stock; (arr. der.) platillo de arroz, fotografía de Lovefood Art, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab. izq.) hot dog; (ab. centro) elote preparado; (ab. der.) niña con flauta, fotografía de cottonbro, bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 123:** (arr. izq.) baillable tradicional; baillable mexicano, fotografías de Jonathan Omar Rivera Catalán; (ab. izq.) demonio decorado, © Yanchapaxi/Adobe Stock; (ab. der.) Guelaguetza, © Victor Ayala/Adobe Stock; **p. 124:** niña en cabina, © Aliaksei Lasevich/Adobe Stock; **p. 126:** (izq.) teléfono Ericson de 1881, Lars Magnus Ericsson, museo de Tekniska, bajo licencia CC POR 2.5; (centro) teléfono de 1955, fotografía de Alexas_Fotos, bajo licencia CC0/Pixabay; (der.) teléfono celular, fotografía de Tyler Lastovich, bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 129:** (de arr. hacia ab.) radiograbadora, fotografía de Dieter Heißenstein bajo licencia CC0/Pixabay; periódico, fotografía de Markus Spiske, bajo licencia CC0/Pexels.com; pantalla, laptop, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 130:** niño en bicicleta, fotografía de Tarikul Raana, bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 131:** (arr. izq.) avión, fotografía de Pixabay, bajo licencia CC0/Pexels.com; (arr. der.) autobús, fotografía de Jonathan Borba, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab. izq.) combi, fotografía de Skitterphoto, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab. der.) lancha, fotografía de Maria Orlova bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 132:** autobús, fotografía de Chut FOTO, bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 133:** (izq.) burro de transporte, fotografía de LN Dangol bajo licencia CC0/Pexels.com; (der.) automóviles, fotografía de Thomas B. bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 134:** (arr. izq.) avión, fotografía de Pixabay, bajo licencia CC0/Pexels.com; (arr. der.) autobús, fotografía Timcompound, de bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab. izq.) crucero, fotografía de Matthew Barra, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab. der.) tráiler, fotografía de Quintin Gellar, bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 136:** (arr.) grupo de jóvenes uniformados; (ab.) baillable, fotografías de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 137:** (izq.) papas fritas; (der.) sandía, fotografía de ponce_photography, bajo licencia CC0/Pixabay; (arr.) locutores, fotografía de Arturo Rodríguez Rosario; (ab.) hombre en huerta, fotografía de Frank Meriño, bajo licencia CC0/Pexels.com; **p. 139:** (arr.) Personas en programa local, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (ab.) pinos; **p. 140:** alumnos de primaria, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 143:** alumnos de primaria, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 144:** (arr. izq.) niña con traje típico de Veracruz, © Amelia/Adobe Stock; voladores de Papanitla, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (arr. der.) niña, © ruslanita/Adobe Stock; parroquia de San Antonio Tapalpa, Jalisco, © JorgeLuis/Adobe Stock; (ab. izq.) niño, © Andy Dean/Adobe Stock; isla de Janitzio, Pátzcuaro, Michoacán, © AGCuesta/Adobe Stock; (ab. der.) empanizadas mexicanas, © lunamarin/Adobe Stock; niño, título o descripción, fotografía de jcomp/freepik; **p. 146:** (arr.) Cuatrociénegas, Coahuila, © JoseLuis/Adobe Stock; (ab. izq.) Tapalpa, © JoseLuis/Adobe Stock; (ab. centro) mujeres con rebozo, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; (ab. der.) picaditas, © Guajillo studio/Adobe Stock; **p. 147:** (de izq. a der.) Fuerte de San Diego, © Inshots/Adobe Stock; niña, © ruslanita/Adobe Stock; zona arqueológica de Organera Xochipala, en <https://bit.ly/3evwxTWW> (consultado el 9 de marzo de 2021); grutas de Cacahuamilpa, Taxco, © Oliver/Adobe Stock; **p. 158:** niños en fiesta de preescolar, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 159:** chef en aula de niños, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 160:** (izq.) recorrido de docentes; (der.) Maquetas de alumnos, fotografía de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 162:** (arr.) burro de transporte, fotografía de Julissa Helmut, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab. izq.) automóviles, fotografía de Thomas B. bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab. centro) tren, fotografía de SenuScape, bajo licencia CC0/Pexels.com; (ab. der.) carreta, fotografía de Hans Braxmeier, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 172:** fotografías de Jonathan Omar Rivera Catalán; **p. 174:** fotografías de Jonathan Omar Rivera Catalán.



Colofón

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Guerrero. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

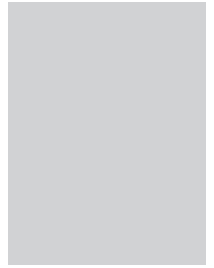
9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

RECORTABLES

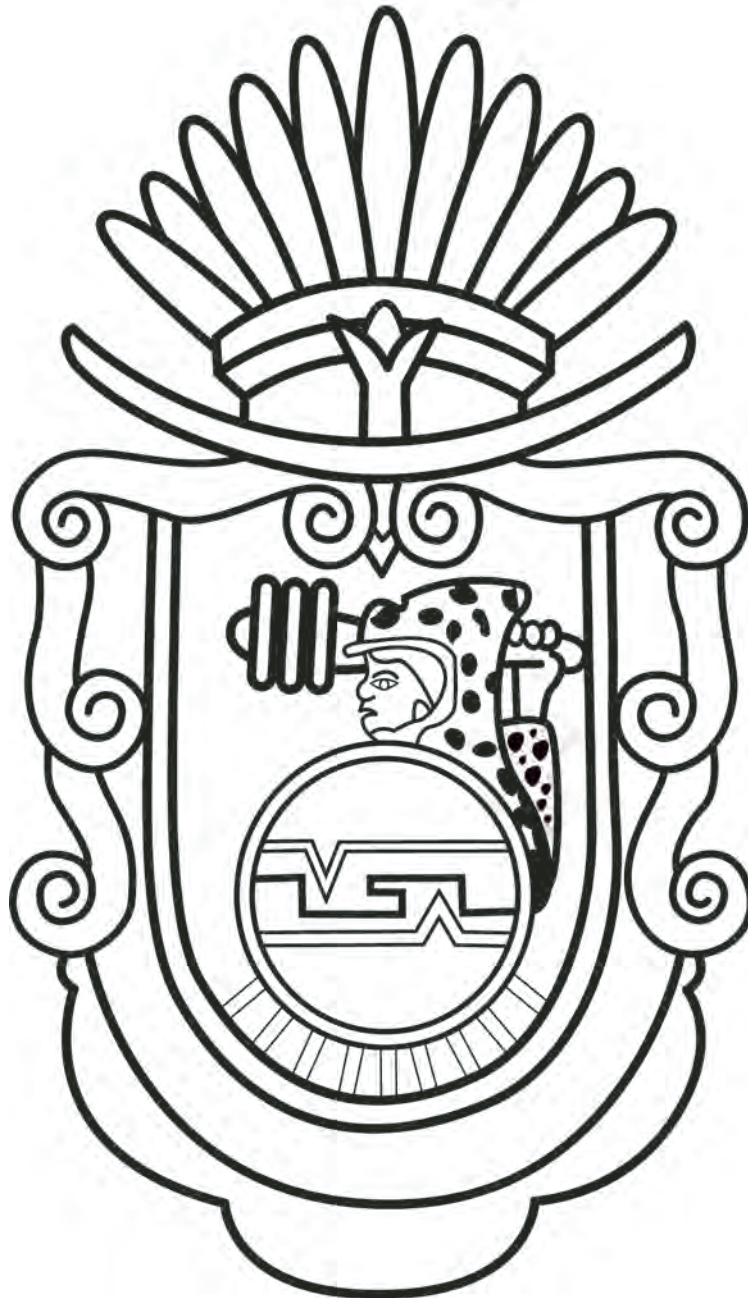
MES:

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO













BALÓN DE CHICHIHUALCO

Se elabora este producto del balompié mexicano de manera artesanal, por mano de obra de varias familias.

PLAN DE AYUTLA

Fue una proclama política realizada por el coronel Florencio Villarreal el 1 de marzo de 1854 en la localidad de Ayutla. Tuvo como objetivo lograr un consenso para derrocar la dictadura de Antonio López de Santa Anna.

ASTA BANDERA DE IGUALA

El asta bandera de Iguala es la más grande del mundo: tiene 113.10 metros de altura incluyendo el sistema de pararrayos y pesa 145 toneladas.

ACAPULCO

Es una palabra de origen náhuatl y significa "Lugar donde fueron destruidos o arrasados los carrizos".

COSTA GRANDE

Esta región se distingue por su gran potencial de riquezas naturales, como lo son litorales, bosques de pinos, huertas frutales y tierras fértiles. Una de las principales poblaciones de esta región es Zihuatanejo.

AFROMEXICANOS

El municipio de Cuajinicuilapa tiene la población más grande de afroamericanos del estado, con la mayoría de la población siendo parte de esta etnia.

CAJITA DE OLINALÁ

Las cajitas de Olinalá son las artesanías de Guerrero más conocidas y populares por todo el mundo.

CAFÉ DE ATOYAC

El café natural de Atoyac es reconocido a nivel nacional por su alto índice de cafeína y su exquisita suavidad.

LA IGUANA DE TIXTLA

Una pobre iguana verde le dijo a una colorada, una pobre iguana verde le dijo a una colorada, vámonos para mi tierra a pasar la temporada, vámonos para mi Tixtla a pasar la temporada. Uy, uy, uy que iguana tan fea, miren cómo se menea. Uy, uy, uy que iguana tan loca, miren cómo abre la boca...

FUERTE DE SAN DIEGO

El fuerte de San Diego es una fortificación marítima de traza italiana ubicada en el puerto de Acapulco, Guerrero. Fue construido en el siglo XVII con el fin de proteger al puerto de los ataques y saqueos de los piratas.

LA TECAMPANA

Famosa piedra que canta de Teloloapan. Al pegarle suena como campana.

LOS DIABLOS DE TELOLOAPAN

Los Diablos de Teloloapan, Guerrero, no representan a Luzbel o a Satanás. Ni al pecado o a la maldad. Ellos encarnan el espíritu rebelde que le dio patria a los mexicanos durante las primeras décadas del siglo XIX con la gesta independentista, se trata de los diablos insurgentes.

EL POZOLE GUERRERENSE

Es el pozole, un platillo preparado a base de maíz, carne y chile.

IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO

Fue un abogado, escritor, periodista, maestro y político mexicano.

LA QUEBRADA

Es un acantilado de 45 metros de altura, con un canal de siete metros de ancho y cuatro de profundidad, esta situado en el puerto de Acapulco, Guerrero, el cual se creó al dinamitar un cerro.

GRUTAS DE JUXTLAHUACA

Las grutas de Juxtlahuaca constituyen uno de los primeros ejemplos de actividad pictórica sofisticada que se conocen en Mesoamérica hasta la fecha y también el único ejemplo de pintura rupestre mesoamericana.



PLAN DE IGUALA

Fue un documento político proclamado por Agustín de Iturbide el 24 de febrero de 1821 en la ciudad de Iguala de la Independencia, Guerrero. En él se declaraba a la Nueva España como país soberano e independiente.

ZONA NORTE

Aquí se ubica una de las más bellas ciudades coloniales: Taxco, la ciudad de plata, cuna de Juan Ruiz de Alarcón, gloria de la literatura mexicana.

FLOR DE NOCHE BUENA

Su nombre original es cuetlaxochitl, que significa "flor que se marchita" o también se entiende como "flor resistente como el cuero".

LA MONTAÑA

Es una de las siete regiones que conforman el estado de Guerrero.

SIERRA

La sierra de Guerrero es una exuberante gama de especies vivientes como árboles, minerales y recursos hídricos.

SANTA PRISCA

Es un monumento colonial que se localiza en la ciudad de Taxco de Alarcón. Fue construido en la década de 1750.

RELLENO DE COSTA GRANDE

Es el tradicional bolillo relleno de Chuche, acompañado de chile serrano.

REGION CENTRO

También conocida como Valles Centrales, dentro de esta región se encuentra la capital del estado, Chilpancingo.

TIANGUIS DE CHILAPA

Es un centro de comercio regional de cientos de pueblos nahuas que comercializan artesanías de palma, sillas de madera, ropa típica bordada, petates, semillas, animales de traspatio, chivos, cerdos, ganado, gastronomía, bebidas, postres y una amplia variedad de frutas y verduras.

EL TECUANI

Tecuani significa literalmente en Nahuatl, "el que se come a la gente o el devorador de hombres".

TAXCO

En náhuatl: tlachtli, co, "juego de pelota, lugar" lugar donde se juega el juego de pelota o lugar del juego de pelota.

SOMBRERO CALENTANO

Sombrero de Tlapehuala o Calentano es muy representativo para Guerrero, originalmente era un sombrero revolucionario.

ZIHUATANEJO

Zihuatanejo es un vocablo purépecha que significa "agua del cerro amarillo".

GENERAL VICENTE GUERRERO

Vicente Ramón Guerrero Saldaña, conocido como Vicente Guerrero, fue un político y militar mexicano, militante y uno de los jefes de la insurgencia en la etapa de resistencia de la guerra de Independencia de México.

LOS TLACOLOLROS

Es una de las más antiguas y populares danzas del estado de Guerrero. Su nombre proviene de la palabra mexica "tlacolol" que significa cultivo del campo. La danza representa los esfuerzos que hacen los campesinos por mantener a salvo sus cosechas.

TIERRA CALIENTE

Se ubica al oeste del estado, colindando al norte con el estado de Michoacán y el Estado de México, al este con la región Norte del estado, al oeste con la región Costa Grande.