



# Estado de México

La entidad donde vivo

Tercer grado

# Estado de México

## La entidad donde vivo

*Caminando hacia el futuro, Saner*

Esta obra está inspirada en la riqueza del Estado de México, en su historia, en su biodiversidad y, sobre todo, en las futuras generaciones que se están cultivando. Los personajes principales abren el libro de la sabiduría y descubren la iluminación de la conciencia, apoyados por el personaje que está detrás de ellos, quien representa a cada una de las culturas prehispánicas que fundaron esta parte de México; este personaje comparte los conocimientos a las futuras generaciones que crecen en el estado. Alrededor se observa la rica fauna con la que cuenta y algunos animales endémicos de la zona, como el ajolote y el coyote; en el fondo se alza el valle de México con sus volcanes: el Popocatepetl y el Iztaccíhuatl. Como detalle, se leen las palabras trabajo, cultura y libertad, que vienen dentro del escudo del Estado de México. La obra destaca la importancia que tiene la educación para las generaciones más pequeñas, pues serán ellos los encargados de dar mejores rumbos al país y, en especial, un futuro lleno de esperanza, en el cual se den mejores condiciones de vida para los habitantes de esta nación.

# Estado de México

La entidad donde vivo



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Secretaría de Educación Pública**  
Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**  
Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**  
Marx Arriaga Navarro

*Coordinación de contenidos*  
Alberto Sánchez Cervantes

*Supervisión de contenidos*  
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

*Revisión de contenidos*  
María de Lourdes Hernández Rosales

*Revisión técnico-pedagógica*  
Ma del Socorro Leonel Cortés

*Coordinación editorial*  
Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Supervisión de la serie*  
Diana Karina Hernández Castro

*Edición*  
Sonia Ramírez Fortiz

*Colaboración editorial*  
Patricia Isabel Barrera Contreras

*Producción editorial*  
Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*  
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

*Portada*  
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia  
Obra: *Caminando hacia el futuro*, 2020, Edgar "Saner" Flores, técnica mixta sobre papel, 55 × 42 cm.

*Coordinación editorial estatal*  
Modesto Mendieta Pichardo

*Autoría*  
Yudith Pérez Martínez, Teodoro Jesús Hernández Rojas, Karla Beatriz García Camacho, Micaela González Pastelín, Antonio Mejía Iturbe, Leticia Jasso Pérez, José Manuel Hernández Ríos

*Edición*  
Mariana Aguilar Mejía

*Diseño y diagramación*  
Juan Carlos Cué Vidal

*Ilustración*  
Rocío Solís Cuevas

*Fotografías*  
Marco Antonio Castro Benítez, Felipe Costa, Juan Carlos Cué Vidal, Horacio Hernández Bringas, Marco Antonia López Rosas, Jorge Manuel Ortega González

Primera edición, 2020  
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-422-2

Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

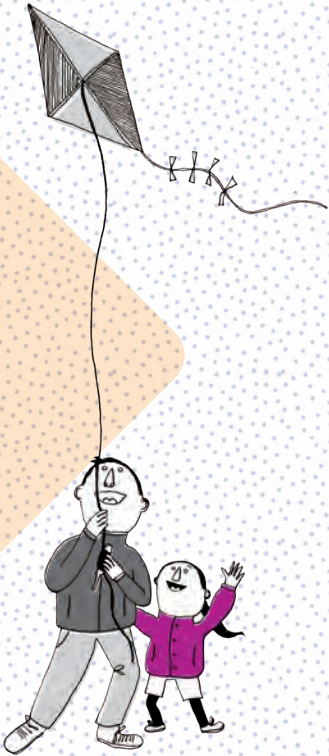
Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

# Índice

Conoce tu libro	6
<b>Bloque 1. <i>El paisaje de mi localidad</i></b>	10
<b>Secuencia didáctica 1. Lo que sé</b>	12
<b>Secuencia didáctica 2. La vida en mi localidad</b>	14
<b>Secuencia didáctica 3. Las familias de mi localidad</b>	24
<b>Secuencia didáctica 4. Los trabajos en mi localidad</b>	34
<b>Secuencia didáctica 5. Nos organizamos en mi localidad</b>	44
<b>Secuencia didáctica 6. Mi localidad en el municipio</b>	54
<b>Evaluación</b>	62
<b>Bloque 2. <i>Convivencia y cambio en mi localidad</i></b>	64
<b>Secuencia didáctica 7. Mis grupos de convivencia</b>	66
<b>Secuencia didáctica 8. Mi localidad cambia</b>	76
<b>Secuencia didáctica 9. Riesgos en mi localidad</b>	86
<b>Secuencia didáctica 10. Mi localidad en la entidad</b>	96
<b>Proyecto 1. Plan de acción ante un riesgo</b>	104
<b>Evaluación</b>	110



<b>Bloque 3. <i>Mi localidad es parte de México</i></b>	112
<b>Secuencia didáctica 11. Valoramos la diversidad</b>	114
<b>Secuencia didáctica 12. Comunicaciones y transportes</b>	124
<b>Secuencia didáctica 13. Nos organizamos para vivir mejor</b>	134
<b>Secuencia didáctica 14. Mi localidad es parte del país</b>	142
<b>Proyecto 2. Solución a un problema de mi localidad</b>	154
<b>Evaluación</b>	158
<b>Bibliografía</b>	160
<b>Fuentes electrónicas</b>	160
<b>Créditos iconográficos</b>	161
<b>Recortable 1</b>	165
<b>Recortable 2</b>	167
<b>Recortable 3</b>	169
<b>Recortable 4</b>	173
<b>Recortable 5</b>	175



# Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Estado de México. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti. Está diseñado para que puedas conocer mejor la localidad donde vives, así como otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades que requieren observar, investigar, analizar y descubrir tu entorno junto con tus compañeros de grupo, maestro, familia y vecinos.

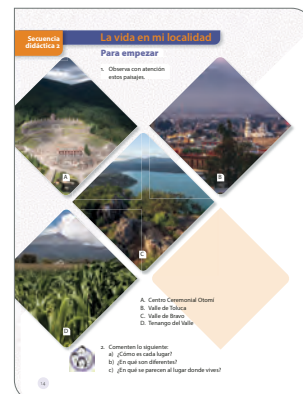
Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una composición de fotografías como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás las siguientes actividades:

## Para empezar

Imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema que vamos a estudiar.





# Rutinas de aprendizaje

## Reto para descubrir



Actividades para investigar y conocer tu localidad, así como los hechos que han sucedido en ella.

**El paisaje de mi localidad**

Una localidad es el espacio donde vive un grupo de personas, puede ser una colonia, una finca, un barrio, un pueblo, su paisaje se distingue por las **características físicas**. Algunas localidades se sitúan cerca de un río, mar, lago o canal, dentro de un lugar desértico o boscoso, en terreno plano o en un cerro, su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye **elementos sociales**, que son las construcciones, como casas, escuelas, carreteras, puentes, postes, entre otros.

**Reto para descubrir**

¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela.
  - a) Completa esta tarjeta de exploración.

Mi localidad se llama	
Paisaje de mi localidad	
Características físicas	Elementos sociales

2. Comparten su información y comentan cómo es el paisaje de su localidad.

**Imaginemos el croquis**

Te conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

1. Dibuja los símbolos que representen las características físicas y elementos sociales que hay en tu localidad.

Características físicas	Elementos sociales

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.

3. Comparten su croquis y comentan en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

## Imaginemos el croquis



Actividades para ubicar lugares importantes para ti y las familias de tu localidad, además de representarlos mediante dibujos y símbolos.

## Círculo para el bien común



Espacio para expresar tus opiniones, escuchar lo que piensan y sienten los demás y lograr acuerdos.

2. Investiga con un familiar qué relación tienen las características físicas de tu localidad con tu forma de vivir.
  - a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de los recuadros de la página anterior.

Nombre	Imagen o fotografía

3. Comparten sus trabajos y escriben las semejanzas y diferencias entre lo que cada quien escribió.

Semejanzas	Diferencias

**Círculo para el bien común**

4. Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

**No siempre fue así**

1. Inviten al salón a un adulto mayor de la comunidad para que les explique cómo ha cambiado la localidad. Preparan algunas preguntas de lo que quisieran saber.

2. Comentan la información de los cambios de su localidad y dibujan en el siguiente cuadro.

Mi localidad en el tiempo	
Ahora	Antes

3. Comparten sus dibujos y completan lo que les falta.

## No siempre fue así



Actividades para escuchar relatos y observar fotografías u objetos con el fin de identificar cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

# Mis nuevos aprendizajes

Actividades para recordar y valorar lo aprendido.

**Mis nuevos aprendizajes**

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se sientan diferente en cada caso.




2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama	
Características físicas:	Elementos sociales:

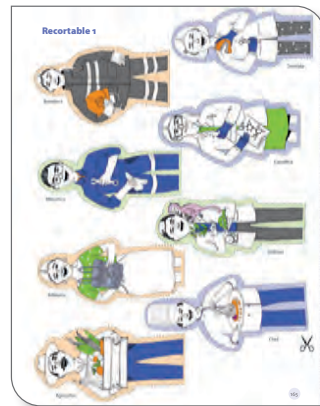
3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar los siguientes lugares.

Parque	Biblioteca	Escuela
--------	------------	---------




# Recortables



Material recortable para realizar algunas actividades. Encontrarás esta sección al final de tu libro.

# Otros lugares



Textos breves sobre costumbres y tradiciones provenientes de diferentes partes de México.



Partenecemos a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos Unidos e identificados.



5. Escribe a qué grupos perteneces tú.

6. Coméntales a qué grupos perteneces y por qué les gusta participar en esos grupos. Eligen a un integrante del equipo para que comparta sus comentarios con el grupo.

**Otros lugares**

En diferentes localidades del municipio de Lagos de Moreno, México, existen lugares de interés para niños y niñas, donde aprenden a identificar otros trabajos.



## Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

**Adivina, adivinador**

- Encuentren la respuesta para cada adivinanza.

1. Traz un balón corriendo vamo, metamos gol y así ganamos.

¿Qué grupo es?

2. ¿Qué es, qué es que al ritmo de la música se mueven con gusto?

¿Qué grupo es?

3. Tres generaciones somos. Los costumbres heredamos. Todo el tiempo convivimos y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

4. Elaboren otras adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

5. Jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

**Visita la biblioteca**

¿Quieres conocer los libros de la biblioteca de aula o escolar para saber más sobre los grupos de la familia? Lee los libros de la biblioteca de aula o escolar.

**Diversidad natural en mi entidad**

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, valles, sierras, manglares.

- Investiguen en diferentes fuentes los paisajes de su entidad. Escríbanlos.

2. Dibuje un paisaje representativo de su entidad.

**Acción por el clima**

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección para el ambiente, como la Reserva de la Biosfera de la Isla de Mujeres, Acapulco, Chiapas, que promueve que genere una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.

## Flotantes

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) que fomenta el cuidado del medio ambiente, el respeto hacia los demás y la importancia de la participación para resolver problemas.

Se trata de información que te ayudará a precisar ideas importantes.



## Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades que pondrán a prueba lo que has aprendido.

**Bloque 1 Evaluación**

1. Dibuje los símbolos en el siguiente mapa.

2. ¿Cuáles son los elementos sociales del mapa?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el mapa?

4. Escriba el nombre de un trabajo de su localidad que haya desaparecido.

5. ¿Por qué crees que desapareció ese trabajo?

6. Escriba tres costumbres o tradiciones de su localidad.

7. Elige una costumbre o tradición de su localidad y completa la tabla.

Nombre de la tradición:

Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.

¿Cómo se realiza ahora?

¿Qué ha cambiado?

8. Marca con una  $\checkmark$  la casa más antigua.

¿Por qué te parece que es la más antigua?

9. Escriba un problema de su localidad que pueda resolverse con la organización de las personas.

10. ¿Qué se puede hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

## Bloque 1

# *El paisaje de mi localidad*

La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades o solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?

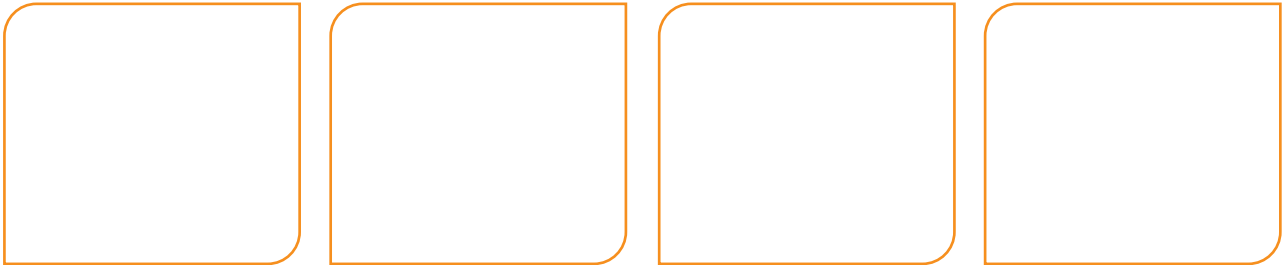




# Lo que sé

El primer paso para aprender algo nuevo es recordar lo que ya sabemos. Realiza las siguientes actividades y recupera lo que sabes.

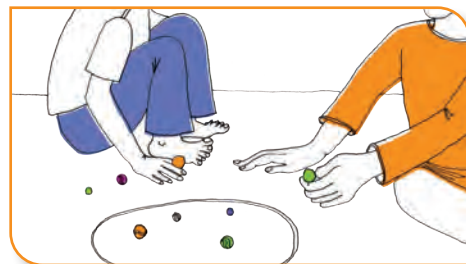
1. Con el paso del tiempo, tu cuerpo ha cambiado. Dibuja algunos cambios físicos que has tenido desde que naciste hasta hoy.



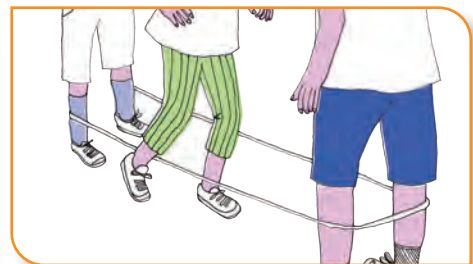
2. Observa las imágenes y encierra en un círculo las que representan los derechos de las niñas y los niños.



3. Observa las fotografías y responde las preguntas.



¿Qué juego es?



¿Qué juego es?

¿Todavía se juega?

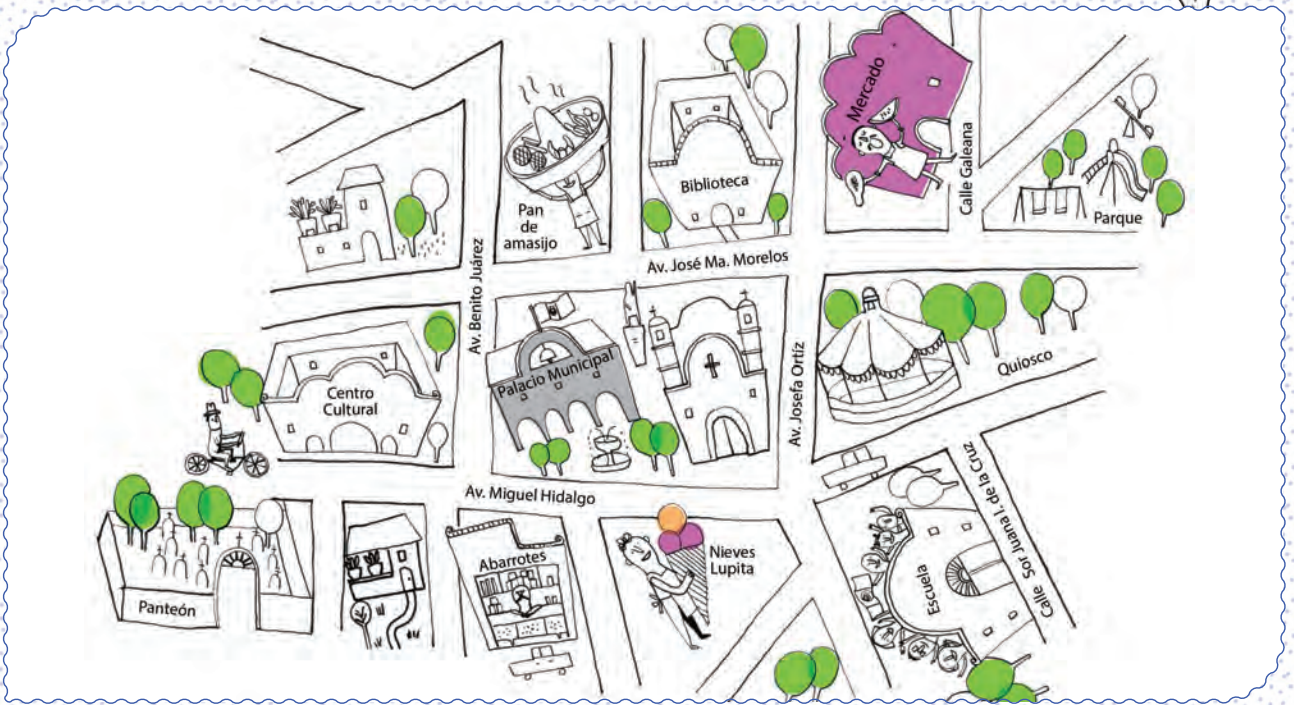
¿Todavía se juega?

¿Ha tenido cambios?

¿Ha tenido cambios?



4. Observa el croquis y realiza lo siguiente:
- Imagina que estás en el palacio municipal y quieres llegar al mercado. Traza la ruta que seguirías.



- Describe el camino que seguiste.

.....

.....

.....

5. Observa el dibujo.
- Escribe lo que harías para resolver la situación.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Para empezar

1. Observa con atención estos paisajes.



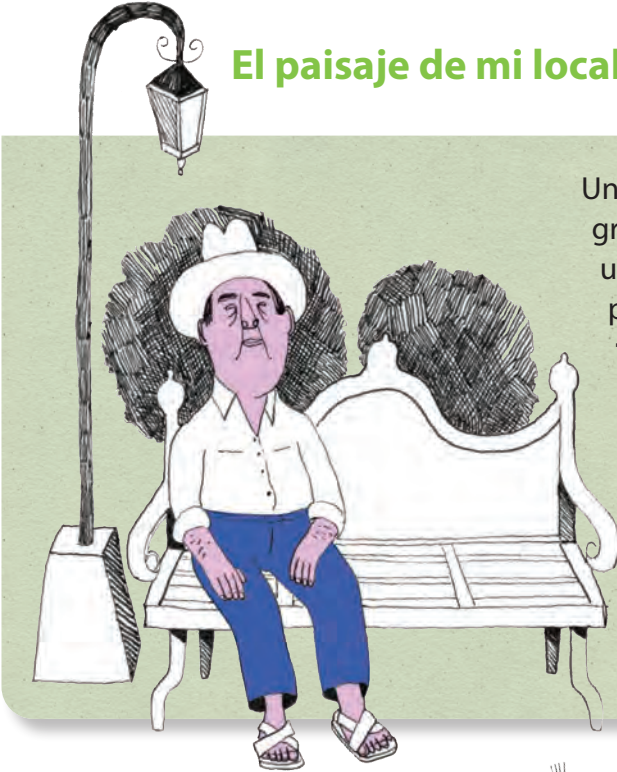
- A. Centro Ceremonial Otomí
- B. Valle de Toluca
- C. Valle de Bravo
- D. Tenango del Valle



2. Comenten lo siguiente:
  - a) ¿Cómo es cada lugar?
  - b) ¿En qué son diferentes?
  - c) ¿En qué se parecen al lugar donde vives?



## El paisaje de mi localidad



Una localidad es el espacio donde vive un grupo de personas, puede ser una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo; su paisaje se distingue por las **características físicas**. Algunas localidades se ubican cerca de un río, mar, laguna o cenote; dentro de un lugar desértico o boscoso; en terreno plano o en un cerro; su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye **elementos sociales**, que son las construcciones, como casas, puentes, carreteras, presas, postes, entre otros.

### Reto para descubrir



¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela.
  - a) Completa esta tarjeta de exploración.

Mi localidad se llama

.....

Paisaje de mi localidad

Características físicas

Elementos sociales

.....  
.....  
.....



2. Comparen su información y comenten cómo es el paisaje de su localidad.



## ¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, que sirve para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Marián. Observa cómo representó los elementos.



1. En equipo, comenten una forma de representar los siguientes elementos y luego dibújenlos:

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

Escuela

Tienda

Iglesia



2. Comparen cómo representaron la escuela, la tienda y la iglesia.
  - a) ¿Por qué es necesario utilizar símbolos en un croquis? Dialoguen sobre ello y escriban una conclusión en su cuaderno.

## Imaginemos el croquis



Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.



1. Dibuja los símbolos que representen las características físicas y elementos sociales que hay en tu localidad.

Características físicas

Elementos sociales

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.



3. Comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.



## Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad influyen en la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. ¿Has notado que en localidades de clima cálido la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en lugares con clima frío los habitantes se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas? ¿Cómo es tu localidad?

### Ecatepec

San Andrés de la Cañada, en Ecatepec, Estado de México, es un pueblo ubicado en las partes altas de la Sierra de Guadalupe; esto hace que el transporte sea difícil. Para facilitar el traslado de las personas desde la parte más alta hasta la más baja, se construyó un teleférico, transporte en el que un grupo de cabinas se mueven a lo largo de un cable de acero.



### San Pedro Tecomaltepec



San Pedro Tecomaltepec, en Ixtapan de la Sal, es un pueblo rodeado de cerros. Las características del suelo permiten a los artesanos del lugar adquirir el barro para elaborar artesanías. Cuentan con un terreno comunitario a cielo abierto de donde obtienen esta materia prima. Muchas familias trabajan y viven del barro; tienen talleres artesanales en los que elaboran jarros, cazuelas y otros recipientes. Así mantienen viva una tradición que heredaron sus antepasados.



1. Comenten cómo son las formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
  - a) Escribe en tu cuaderno una conclusión y compártela con el grupo.

2. Investiga con un familiar qué relación tienen las características físicas de tu localidad con su forma de vivir.
- a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de los recuadros de la página anterior.

Nombre	Imagen o fotografía
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	



3. Comparen sus trabajos y escriban las semejanzas y diferencias entre lo que cada quien escribió.

Semejanzas	Diferencias
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**Círculo para el bien común**



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

## El paisaje cambia

### 1. Lee el siguiente texto:

**A**ntes de ser el municipio urbanizado que hoy conocemos, el territorio que ocupa Ciudad Nezahualcóyotl tenía un paisaje muy diferente... Solía ser una zona acuífera (esto significa que había agua subterránea), por lo que, en temporada de lluvias, el territorio era parecido a un pantano.

Sobre este terreno comenzaron a construir casas los primeros habitantes. Eran personas que venían de otras localidades, sobre todo del campo. Empezaron a habitar Ciudad Nezahualcóyotl porque está cerca de la Ciudad de México, donde trabajaban.

Como muchas personas querían vivir ahí, comenzaron a comprar terrenos. La población aumentó y hubo problemas graves porque no había servicios básicos, como el agua, ni se construían hospitales.

Cuando una localidad tiene desventajas como éstas, se dice que se encuentra en marginación. Las mujeres y los hombres que vivían en Ciudad Nezahualcóyotl querían resolver estos problemas, así que ayudaron a construir las calles, avenidas y banquetas, y a instalar servicios.



En 1963 Nezahualcóyotl fue reconocido como municipio y en 1980 mejoraron los servicios básicos. Hoy Ciudad Neza es una de las zonas más pobladas del país ¡y del mundo! Por la forma en como surgió, se trata de una ciudad con su propia cultura y costumbres. Aunque todavía enfrenta grandes retos, es un gran ejemplo de cómo el esfuerzo de una comunidad unida puede mejorar la vida de sus habitantes.



### 2. Hagan una lista de los cambios que ha tenido Ciudad Nezahualcóyotl y escríbanlos en su cuaderno.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?

## No siempre fue así



1. Inviten al salón a un adulto mayor de la comunidad para que les platique cómo ha cambiado la localidad. Preparen algunas preguntas de lo que quisieran saber.
2. Comenten la información de los cambios de su localidad y dibújenlos en el siguiente cuadro:



Mi localidad se llama

Antes

Ahora



3. Compartan sus dibujos y completen lo que les falte.



# Así es mi LOCALIDAD



Elaboren un periódico mural en grupo. Representen la vida de su localidad, considerando las características físicas y elementos sociales del paisaje. Pueden organizarse así:

- Tomen acuerdos para definir las secciones que tendrá el periódico.
- Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
- Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
- En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
- Decidan el título que le pondrán al periódico.
- Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
- Pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para ampliar el periódico mural.
- Al terminar la presentación, en grupo, comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.





# Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



.....

.....

2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama	
Características físicas	Elementos sociales
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

.....

.....

.....

4. Dibuja un símbolo para representar los siguientes lugares.

Parque

Biblioteca

Bosque



## Para empezar

1. Observa las imágenes.



A



B



C



D

- A. Feria de San Lucas Ocotepc
- B. Procesión
- C. Familia conviviendo en un balneario
- D. Día de campo



2. Comenta con tus compañeros lo que observaste.
- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
  - b) ¿En tu familia llevan a cabo actividades parecidas?
  - c) ¿Qué recuerdo especial tienes al observar a estas familias?

## Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales. Así es como nacen las costumbres y las tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten distinto a los días comunes, bailan, cantan, juegan, preparan comida típica y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?



1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración

Comida que preparan

Canciones, bailes o juegos

Decoración de la casa

2. Comparen sus dibujos para observar y comentar las semejanzas y diferencias.

## Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música y bailes de las festividades de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Los niños y jóvenes las aprenden a través de pláticas con sus familiares y vecinos, o bien, cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu familia?

1. Pide a un familiar que te cuente detalles de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición

Lugar donde sucede

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, y esa diversidad las hace valiosas e importantes.

2. Dialoguen en grupo: ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones?



## Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales, ya sea por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?



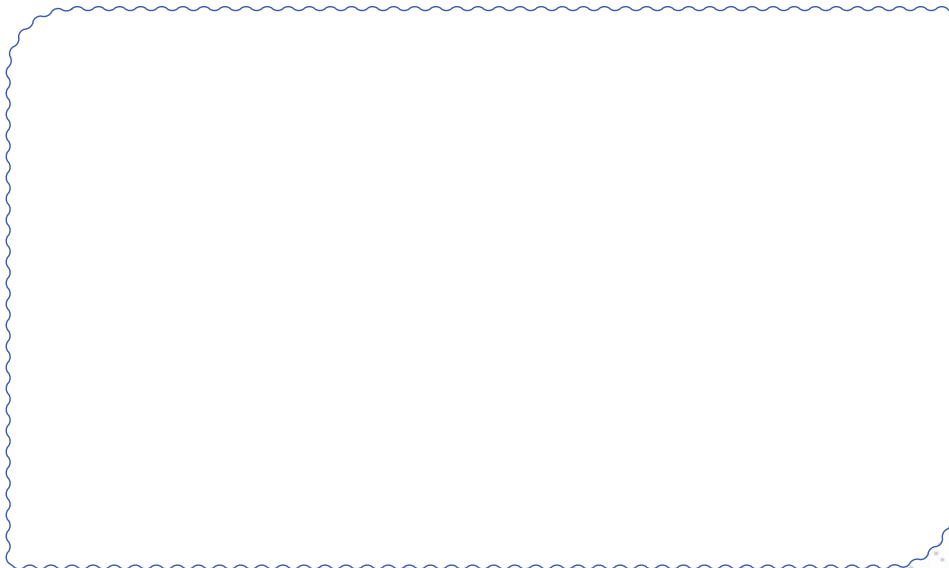
1. Observen en grupo el ejemplo y completen el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
<i>Día de Muertos</i>	<i>Mi casa y el panteón</i>	<i>Noviembre</i>
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis en el que ubiques los lugares donde se llevan a cabo las costumbres y tradiciones de tu localidad; para ello, sitúa un punto de referencia (casa, escuela, plaza) y represéntalos con un símbolo.



2. Elige un lugar alejado del punto de referencia y explica en tu cuaderno cómo llegarías ahí. Compartan los recorridos que describieron.

## Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

### La fiesta xita: San Pedro el Alto, Temascalcingo, Estado de México

**E**n San Pedro el Alto, Temascalcingo, México, se practica la fiesta de los viejos de corpus o xitas. Los xitas son mujeres y hombres que se cubren el rostro con máscaras de viejos para representar a personas de la tercera edad, como símbolo de experiencia y sabiduría para el cultivo de la tierra; además, se piensa que los xitas, al pedir a una divinidad por su gente, no son dignos de mirarla directamente a la cara. También se visten con ropa de manta y cargan costales de ixtle y ayates como símbolo de su actividad en el campo. Después, salen a las calles con una imagen religiosa, decorada con flores de shoto y hojas verdes de maíz; así comienza una celebración en la que se pide por el alivio de personas y animales que estén enfermos. Hasta el día de hoy, las personas de esa localidad siguen practicando esta tradición.



2. Comenten de qué se trata el texto.
3. Escribe qué imaginas al leer el relato.

.....

.....

.....

.....

.....



4. Comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de esta localidad y las de ustedes.

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



6. Encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común las familias de su localidad.

Otros lugares



En Chihuahua, los tarahumaras realizan una danza llamada Tutuguri cuando son tiempos de cosecha o para tener esperanzas y agradecer bendiciones, ahuyentar maleficios, o evitar enfermedades y sufrimientos.



En una localidad, las familias tienen en común la manera de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares acerca de estas costumbres y tradiciones y completa el cuadro con la información.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	..... .....
Fiestas	..... .....
Comidas	..... .....
Música, canciones y bailes	..... .....
Vestimentas	..... .....
Leyendas	..... ..... .....
Otras	..... .....



2. Expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.

### Reto para descubrir



Haz un calendario en tu cuaderno y marca ahí las fechas de las principales celebraciones de tu localidad; luego, compártelo con tus compañeros.





## No siempre fue así



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece y lo que ha cambiado en las costumbres o tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición

Lo que cambió

Lo que permanece

Nombre de la costumbre o tradición

Lo que cambió

Lo que permanece



## Ciudadanía global

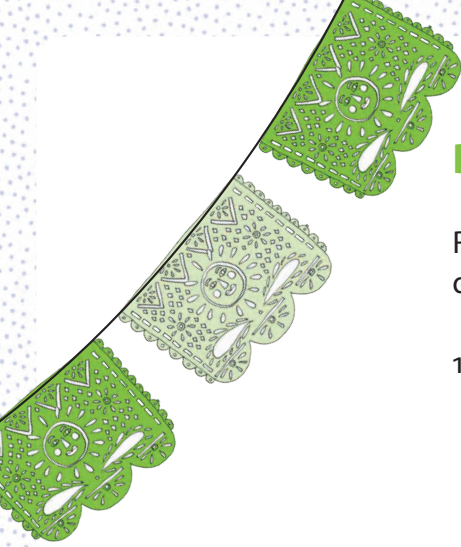
La **Unesco** está comprometida con garantizar la paz mundial a través de la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

2. Compartan sus hallazgos y comenten las semejanzas y diferencias.

## Círculo para el bien común



Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.



## Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta secuencia. Para ello, lleven a cabo lo siguiente:
  - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - b) Describan brevemente cada objeto, indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
  - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
  - d) Diseñen una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Reciban a los invitados, guíenlos y expliquen su exposición.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos; nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todas las personas contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

# Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

La costumbre o tradición de mi localidad en la que todas las personas nos reunimos es...

.....

La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

.....

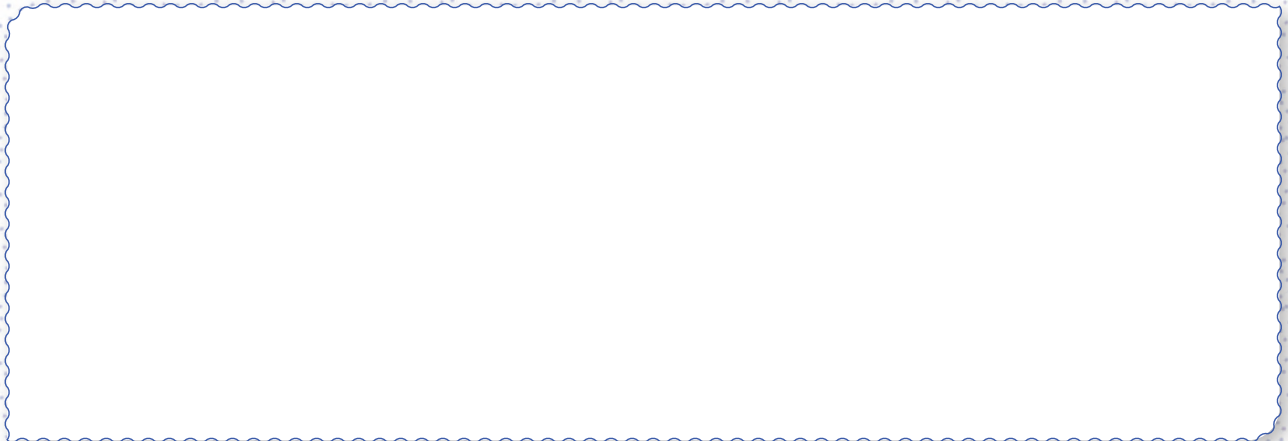
.....

Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

.....

.....

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.



3. ¿Qué cambios ha tenido esta costumbre o tradición con el paso del tiempo?

.....

.....



## Para empezar

1. Lee esta noticia:

# MI PERIODIQUITO

DIARIO INDEPENDIENTE

Toluca, Estado de México, 13 de mayo de 2020

## NUEVOS HÉROES Y HEROÍNAS

En nuestro país, como en todo el mundo, se viven momentos difíciles a causa de la pandemia de covid-19. La sociedad, el gobierno y los organismos internacionales reconocieron el arduo trabajo del personal de salud en la atención y cuidado de los pacientes que contrajeron coronavirus. El personal médico se ha enfrentado con valor y entrega a la tarea de controlar esta nueva enfermedad. Su labor implica pasar días muy agotadores, pues deben utilizar cubrebocas, anteojos y trajes especiales en todo momento; sin embargo, les preocupa ver a las personas paseando en la calle, sin medidas de protección y con una actitud descuidada y egoísta.



Nuestro deber como ciudadanos es reconocer su esfuerzo, quedarnos en casa y seguir sus recomendaciones para evitar enfermarnos y contagiar a los demás. Por estos motivos, hacemos llegar nuestro agradecimiento al personal de salud de todo el mundo.



2. Comenten lo siguiente:

- ¿Qué tareas del personal médico son fáciles y cuáles son difíciles?
- ¿Crees que su trabajo es interesante?, ¿por qué?
- ¿Por qué crees que estos trabajos son importantes?

## Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como el de alfarero, carpintero, docente, peluquero, herrero, ingeniero, veterinario, enfermero, agrónomo, entre muchos más.



1. Observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan.



- A. ....  
.....
- B. ....  
.....
- C. ....  
.....
- D. ....  
.....



2. Comparen sus respuestas y expliquen qué labor hace cada persona.

## Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas sirve para atender necesidades como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte. ¿Qué trabajos llevan a cabo las personas de tu localidad?



1. Elijan un trabajo de su localidad y completen lo siguiente:

Nombre del trabajo	Dibuja el trabajo elegido
.....	
Producto o servicio que ofrece	
..... .....	
Materiales que utiliza	
..... ..... ..... .....	



2. Compartan sus respuestas y comenten los beneficios de los trabajos para quienes viven en su localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y dónde. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.



## Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

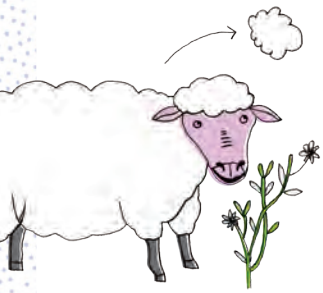
1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
  - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
  - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
  - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos.
  - d) Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige uno de los trabajos que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.



3. Comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

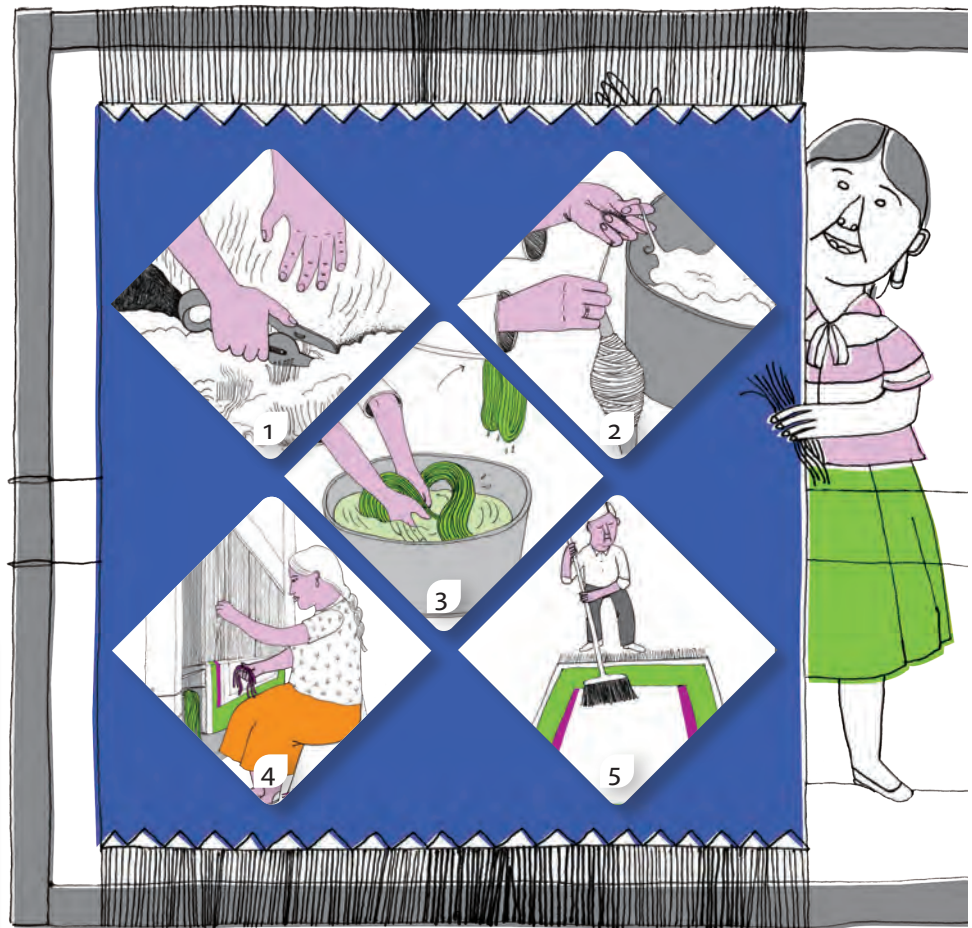


## ¿Cómo se trabaja en mi localidad?

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan diverso como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. Temoaya está habitado por el pueblo otomí, que se dedica, entre otras cosas, a elaborar tapetes anudados a mano. Por su belleza, estos tapetes son reconocidos en muchas partes del mundo. Son valiosas obras de arte de la cultura popular mexicana.

### ¿Cómo se hacen los tapetes de Temoaya?

1. Se obtiene lana virgen de borrego.
2. Se hila la lana con huso o rueca.
3. Los hilos de lana son teñidos con colores naturales.
4. Se prepara la urdimbre y se empieza a tejer.
5. Para terminar, se lava y poda el tejido.



Como puedes ver, para elaborar un tapete de Temoaya se siguen diferentes pasos: desde la obtención de la lana virgen de borrego hasta el producto final, es decir, se sigue un **proceso**. El pueblo otomí dedica mucho tiempo a elaborar un tapete por las largas jornadas de meter hilo, anudar, apretar y, al terminar la línea, golpear con un pequeño mazo para emparejar el tejido.



1. Comenten cuál es el principal elemento natural que aprovechan para hacer los tapetes de Temoaya.



## Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran.

Handwriting practice area with four horizontal dashed lines for writing.



2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que todos lo observen.

Nombre del producto

Materiales de los que está hecho

Handwriting practice area with two columns of horizontal dashed lines for writing.

Dibuja el proceso de elaboración

Large blank area for drawing the production process.



3. Comparte el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

## No siempre fue así



A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron oficios que hoy han desaparecido, como soldar cubetas, ser escribano o encender faroles. Otros trabajos se han transformado, como el de transportar personas, hacer pan, reparar zapatos e hilar.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

Trabajos que han desaparecido

.....  
.....

Nuevos trabajos

.....  
.....

Un trabajo que permanece, pero la forma de hacerlo se ha transformado

.....

2. Completa el siguiente cuadro:

Así se hacía antes

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Así se hace ahora

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



3. Comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

## La Feria del Trabajo

Las personas que habitan un lugar trabajan para cubrir necesidades diversas; por ejemplo, es necesario alguien que despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

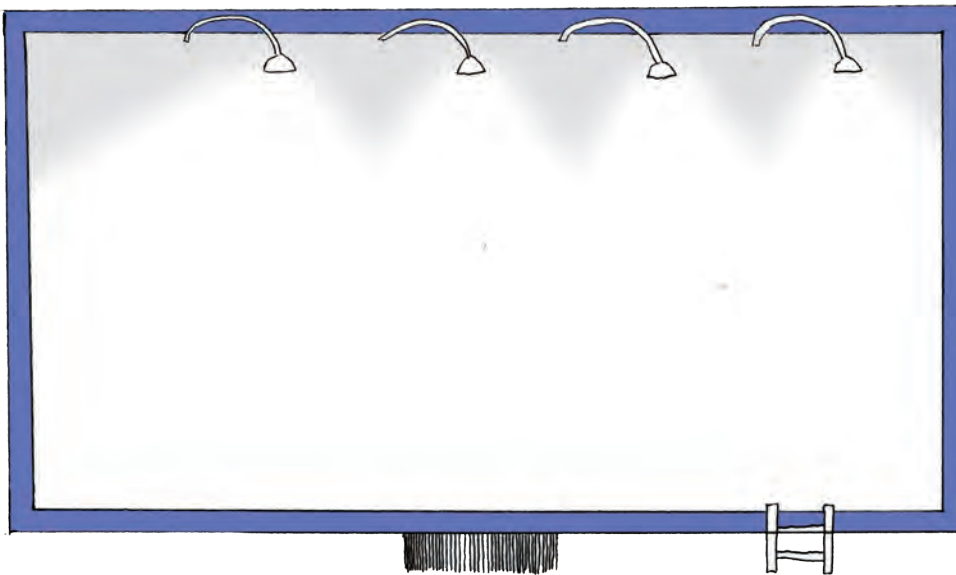


1. Organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
  - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

### Trabajos de la localidad

• .....	• .....
• .....	• .....
• .....	• .....
• .....	• .....

- b) Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.



- c) Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.

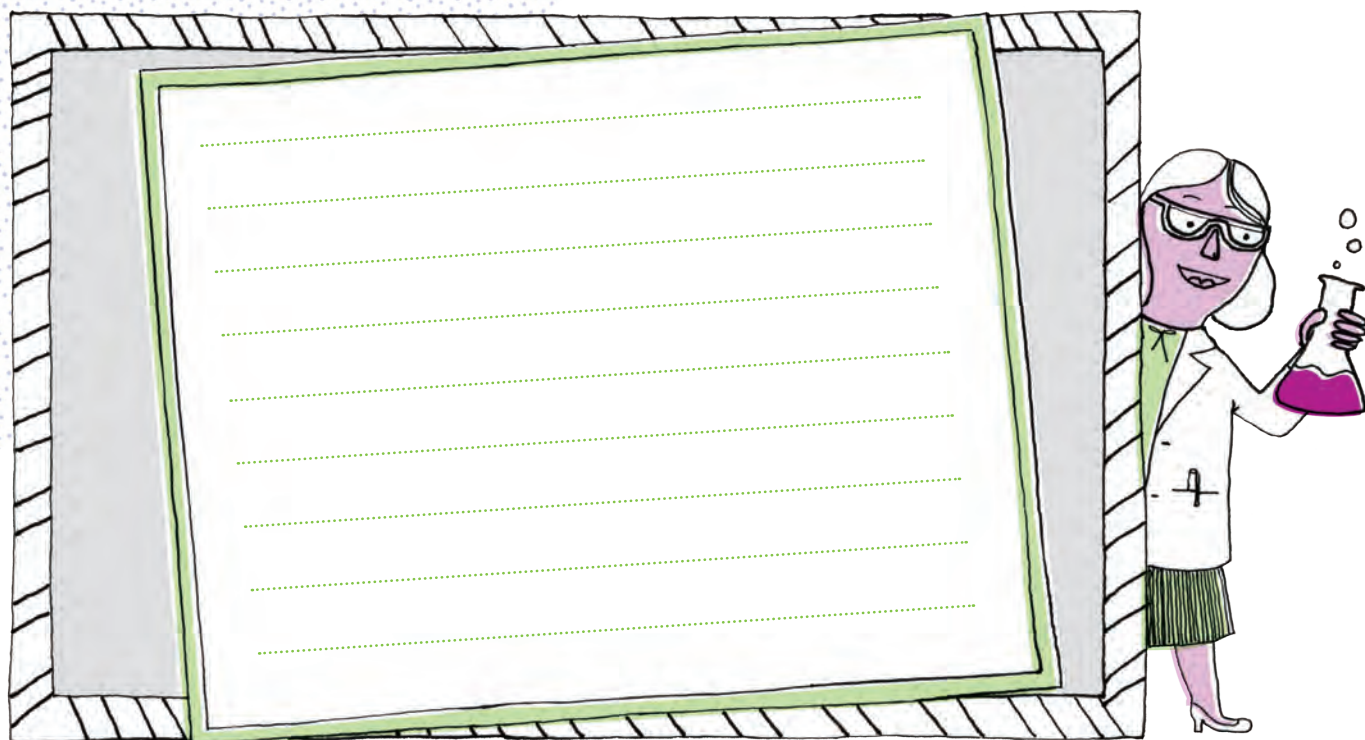


## El trabajo que me gusta



Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale acerca de su labor: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿qué beneficios aporta a los demás?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



3. Lean las cartas que escribieron.

Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

### Círculo para el bien común



Platiquen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Presenten una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de su localidad.



- Elijan un trabajo de su localidad.
- Describan el que les haya llamado la atención escribiendo en los espacios lo que se les pide.



Nombre del oficio o profesión

¿Qué es lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan?

¿Qué materiales y herramientas utilizan?

¿Cuáles son los beneficios que aportan a los demás?



- Preparen un guion, decidan qué personajes participarán y ensayen los diálogos.
  - Diseñen un teatrino con cartón que sirva como escenario para la obra que han preparado.
- Utiliza el **recortable 1**. Pega cada personaje en un palito de madera para poder presentarlo.
  - Si no aparece un personaje que hayas elegido, dibújalo, coloréalo y recórtalo.
  - Inviten a sus familiares y a otros grupos a la presentación de su obra de teatro con títeres.



## Para empezar

1. Lean el texto.



### Donato Guerra y el turismo rural

Quienes viven en el municipio de Donato Guerra, en el Estado de México, tenían la necesidad de sostener a sus familias. Después de mucho pensar, tuvieron una gran idea: se organizaron para tener huertos y criaderos de animales en sus casas. Luego observaron que había muchas personas que visitaban su municipio y comenzaron a ofrecer *turismo rural*, como actividades de entretenimiento en contacto con la naturaleza y las costumbres del lugar; por ejemplo, observar a las mariposas monarca, ofrecer hospedaje en cabañas, vender alimentos, bebidas y artesanías elaboradas en casa. De esta forma las personas de Donato Guerra tienen trabajo, fomentan el turismo y conservan la naturaleza.



2. Comenten lo siguiente:
  - a) ¿Qué actividades emprendieron los habitantes de Donato Guerra?
  - b) ¿Por qué es importante que las personas se organicen?
  - c) ¿Para qué se organizan las personas de tu localidad?



## La organización en la familia y en la escuela

Todas las familias se organizan de maneras diversas. Si nos unimos, participamos, nos comunicamos y llegamos a acuerdos, se logran resultados positivos y objetivos en común.

1. Lee el siguiente texto:

### En familia nos organizamos

Los padres de Valeria la llevan a la escuela todas las mañanas, después se van a trabajar y Valeria toma sus clases. Cuando llega la hora de la salida, su abuelita Margarita la recoge en la entrada. Al llegar a casa, Valeria se cambia el uniforme. Mientras su abuelita prepara de comer, ella pone la mesa; al terminar ambas recogen y lavan los platos. Más tarde, sus padres regresan a casa y la ayudan con sus tareas; si es necesario, salen a comprar materiales a la papelería y después ordenan la mochila para el siguiente día.



2. Completa la siguiente información:

Identifica dos actividades para las que se organiza la familia de Valeria y anótalas.

.....

.....

¿Cómo se organiza tu familia para llevarte a la escuela todos los días?

.....

.....

¿Para qué otras actividades se organiza tu familia?

.....

.....

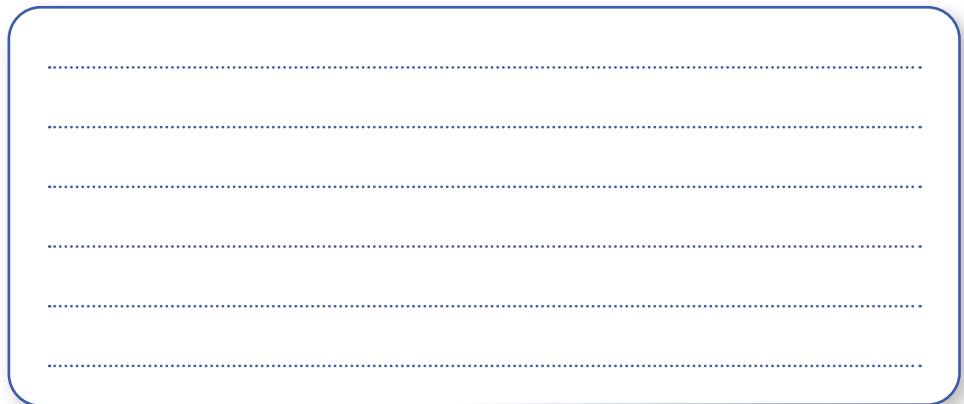


En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo actividades cotidianas con la participación de la comunidad escolar, madres y padres de familia y personal de apoyo.

3. En el siguiente recuadro dibuja una actividad que realizan en tu escuela en la que participen de manera organizada.



4. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.



5. Comenten qué pasa cuando alguien no quiere participar en las actividades.



## Formas de organización en la localidad

Las personas en las localidades tienen diversas formas de organizarse dependiendo del lugar donde viven, su historia, sus costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas formas de organizarse son las siguientes.

- A. Asamblea de ejidatarios
- B. Comisión de participación comunitaria
- C. Cooperativa

Por ejemplo, en algunos municipios del Estado de México, como Ecatepec de Morelos, Cuautitlán Izcalli y Atizapán de Zaragoza, había un problema de violencia escolar que era necesario resolver. La asociación civil Impacto Social y Arte Comunitario propuso actividades nuevas para las niñas, niños y adolescentes. En cada escuela se formó un comité de organización y, después de dialogar, acordaron algunos puntos:

- Realizar talleres de pintura y teatro para niñas y niños de preescolar.
- Fomentar la danza y la música entre estudiantes de primaria y secundaria.
- Involucrar a las familias del alumnado en las actividades.

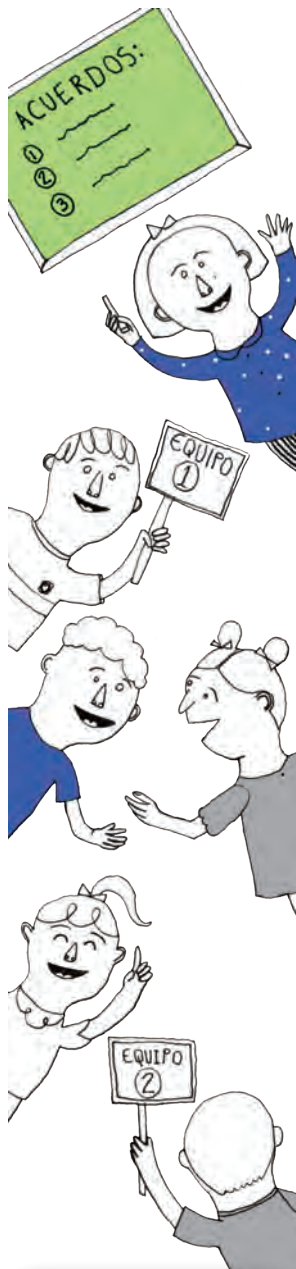


1. Comenten qué organizaciones hay en su localidad, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
  - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

### Otros lugares



En algunos pueblos originarios, como en San Miguel Tixá, Oaxaca, existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



Al organizarse, las personas cooperan, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

## Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir acuerdos y desacuerdos. Los acuerdos permiten conocer las ideas de todas las personas y así decidir lo que se va a hacer, pero también pueden existir desacuerdos, es decir, no llegar a ninguna decisión. Para que esto no ocurra, existe el diálogo. Siempre es mejor comunicarnos con tranquilidad y respeto.

1. Realicen la siguiente actividad:

### Problema

Imaginen que en su escuela se conformó un comité de organización y acordaron realizar actividades para que los alumnos desarrollen su creatividad artística y así evitar la violencia escolar. Los talleres que deciden llevar a cabo son teatro, música y pintura.

Un grupo de alumnos está de acuerdo en que se involucre a sus familias en las actividades, pero otro grupo piensa que no es necesario. ¿A qué grupo apoyarías?

### Debate

- a) Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos: uno defenderá la propuesta de involucrar a las familias en las actividades, y otro, la idea de que no es necesario.
- b) Establezcan las reglas y el orden de participación.
- c) Elijan a una persona que dé los turnos para hablar.
- d) Cada equipo dialogará y escribirá sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- e) Escuchen los argumentos de cada equipo.
- f) Escríbanlos en el pizarrón.
- g) Lleguen a un acuerdo entre todos.
- h) Comenten en grupo, qué hicieron para llegar al acuerdo y escriban una conclusión en su cuaderno.

## Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tiene problemas en común, como la falta de empleo, de seguridad, de espacios recreativos, pavimentación, transporte, recolección de basura, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades.



1. Comenten tres problemas que haya en su localidad, después completen el cuadro.

### Problema

- a) .....
- b) .....
- c) .....

### Consecuencia

- a) .....
- b) .....
- c) .....

### Posible solución

- a) .....
- b) .....
- c) .....



### Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en tu Biblioteca Escolar.



2. Comenten cómo afectan estos problemas a las personas que viven en la localidad.



3. Decidan y escriban cuál de los problemas que identificaron de su localidad necesita resolverse de forma inmediata.




.....

.....

4. Comenten en qué consiste el problema y cómo se podría solucionar.

5. Utilicen palabras y dibujos para contar el problema y buscar una solución. Observen el ejemplo.



En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las  . Entonces las  se organizan para ayudar.

6. Cuenta el problema de manera individual:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Círculo para el bien común**



Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.

## Las personas de la localidad se organizan

En las localidades las personas se organizan, colaboran y reparten tareas para resolver algún problema que tengan, por ejemplo, la falta de agua potable en sus casas o la basura en las calles. Cuando una comunidad se lo propone, los habitantes logran una mejor calidad de vida para todos.

1. Observa las siguientes imágenes y escribe debajo para qué se organizaron los vecinos de cada localidad.



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



2. Comenten sus respuestas.



3. Respondan las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué actividades se realizan en su localidad para mejorarla?
  - b) ¿De qué manera se organizan las personas para realizar actividades de mejora a su localidad?



## Reto para descubrir

No siempre es suficiente la organización de los vecinos para solucionar algunos problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender ciertas necesidades, como otorgar permisos para abrir negocios, instalar y dar mantenimiento a los servicios de drenaje y electricidad, así como brindar atención en caso de desastres naturales.

1. Escribe una lista de tres problemas que puedan resolver los habitantes de las localidades con ayuda de las autoridades.

- a) .....
- b) .....
- c) .....

2. Pide a un familiar o a un vecino que te platique acerca de un problema que haya resuelto con ayuda de las autoridades correspondientes, pueden ser municipales, estatales u otras. Anota tus hallazgos en el siguiente espacio:

Problema que se resolvió

Autoridades que participaron

¿Qué hicieron?

¿Cómo se solucionó?

## Derecho al agua

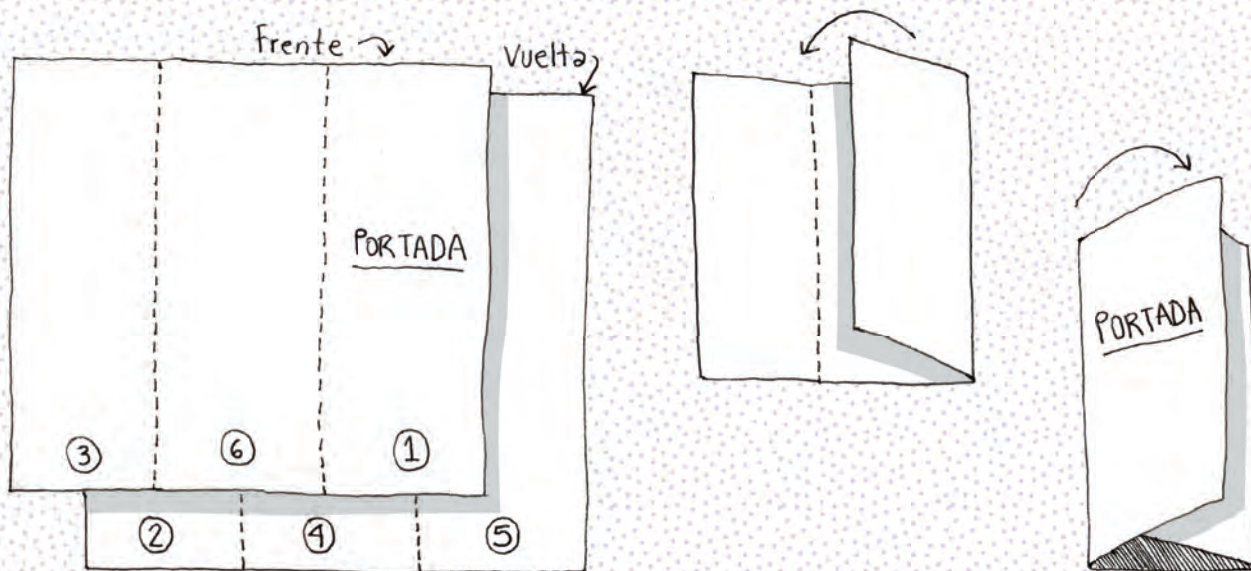
El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades, siendo una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.



3. Compartan sus trabajos y coméntenlos.
4. Escribe en tu cuaderno qué autoridades fueron las que consultaron tus familiares o vecinos para solucionar sus problemas.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Éstos son algunos de los temas que puedes tratar.
  - a) ¿Qué problemas se pueden resolver con ayuda de las autoridades?
  - b) ¿Por qué es importante organizarse en la familia?
  - c) ¿En qué nos beneficia organizarnos en la escuela?
  - d) ¿Cómo nos organizamos en mi localidad para resolver problemas?



3. Responde las siguientes preguntas:

¿Para qué situaciones crees que se organizan las personas?

.....

¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

.....

.....

¿Por qué crees que son importantes los acuerdos entre las personas para organizarse?

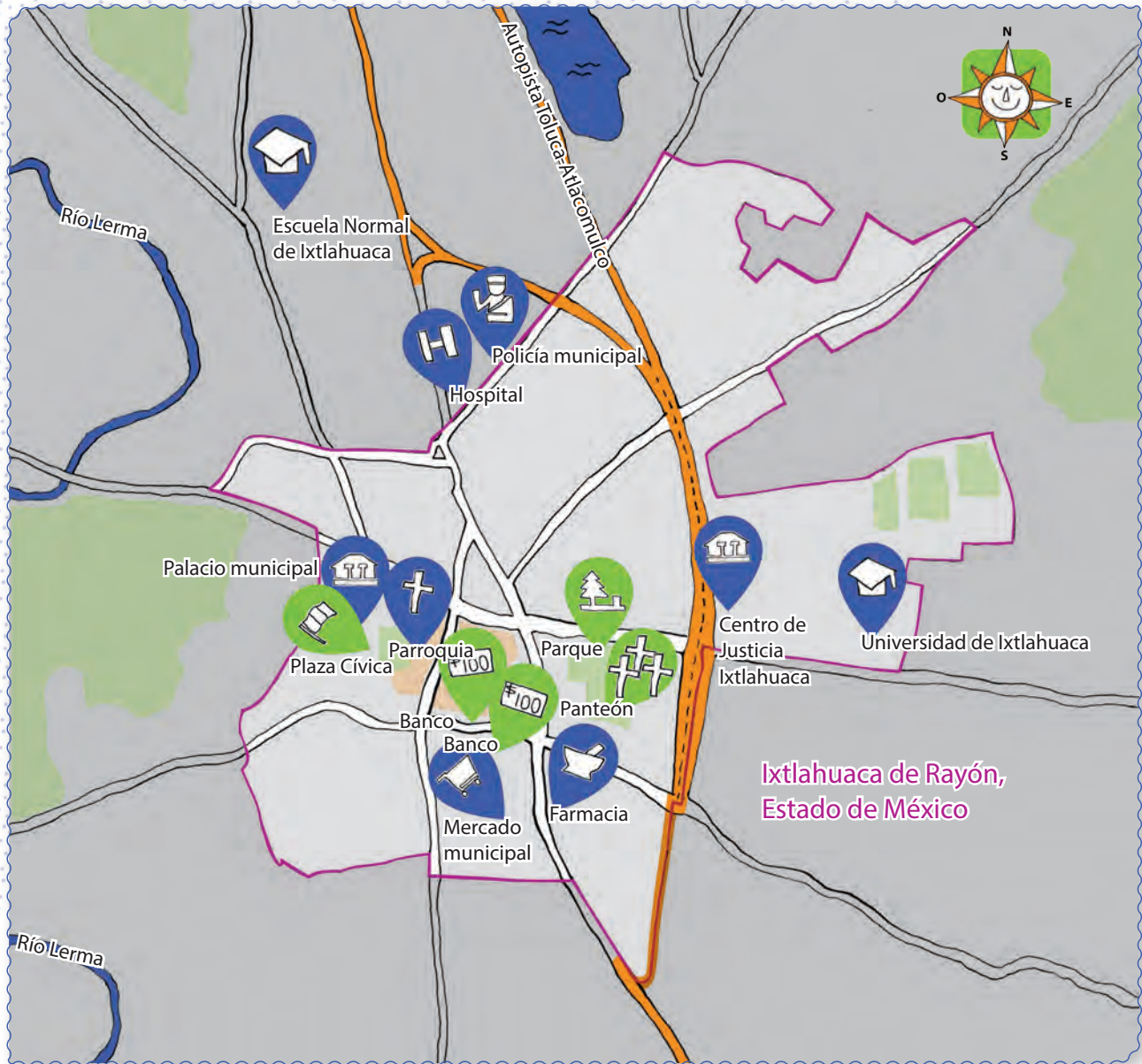
.....

.....

## Para empezar

Mateo tiene un croquis de su municipio; él vive en la cabecera municipal, del municipio de Ixtlahuaca.

1. Observa el croquis de Mateo.



2. Comenten lo siguiente:
  - a) ¿Qué representa el croquis?
  - b) ¿Qué representan los símbolos?
  - c) ¿Qué significa la línea de color rosa del contorno?



## El municipio donde vivo

Los **municipios** son las 125 partes en que se divide el territorio del Estado de México. Cada municipio está integrado por varias localidades, y una de ellas es una cabecera municipal, es decir, donde se encuentran las autoridades que lo rigen. ¿A qué municipio pertenece tu localidad?



Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad

.....  
.....

Localidad en que se encuentra la cabecera municipal

.....  
.....

Nombre de mi localidad

.....  
.....

Localidades cercanas a la mía

.....  
.....

Lugares importantes de mi municipio

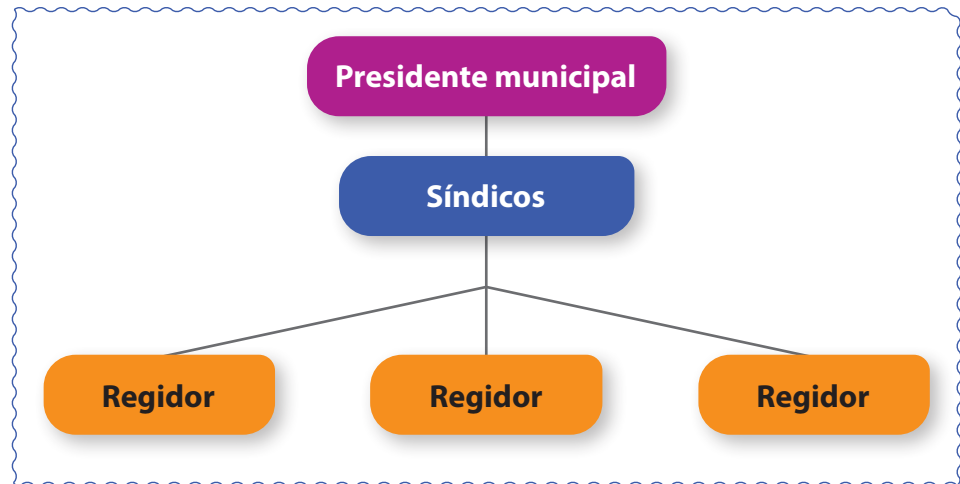
.....  
.....  
.....  
.....



2. Compartan la información que encontraron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su lista.



En una de las localidades de cada municipio se establece el gobierno municipal o ayuntamiento, el cual está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



Four horizontal grey lines for writing, intended for students to list public services provided by the municipal government.

El gobierno municipal es el encargado de otorgar servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



1. Comenten qué servicios proporciona el ayuntamiento a su localidad.
2. Escriban una carta al presidente o presidenta municipal para solicitar los servicios que faltan en su localidad o municipio.

## Imaginemos el croquis



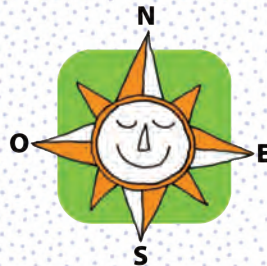
1. Realiza esta actividad con el apoyo de tu maestro.
  - a) Obtén un mapa del municipio donde vives.
  - b) Marca el contorno del municipio.
  - c) No olvides agregar la rosa de los vientos.
  - d) Puedes doblar el mapa en cuatro partes para marcar los puntos cardinales.
  - e) Ubica con un símbolo lo siguiente:
    - > Tu localidad
    - > Dos localidades cercanas a la tuya
    - > La cabecera municipal
    - > Un lugar importante del municipio
2. Escribe el nombre de localidades o lugares importantes ubicados en los puntos cardinales de tu municipio.

### Recuerda que...

Los puntos cardinales nos ayudan a orientarnos y son: Norte, Sur, Este y Oeste.

Norte

Oeste



Este

Sur



3. Comenten algunas características de los lugares que ubicaron en los puntos cardinales.



## No siempre fue así



1. Lee los textos y observa las imágenes.

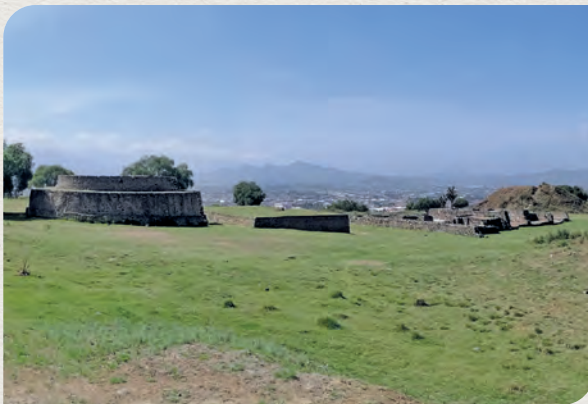
En los municipios hay construcciones o esculturas que existen desde hace muchos, muchos años. En Ixtapaluca aún encontramos algunas construcciones de nuestros antepasados.

### Zona arqueológica de Acozac, municipio de Ixtapaluca, Estado de México

Daniel y Jesús viven en el actual fraccionamiento Acozac, dentro del municipio de Ixtapaluca. Sus abuelos, Jesús y María, les contaron la historia de las construcciones prehispánicas de Acozac, que se edificaron antes de 1521. Los abuelos recuerdan que, en 1962, cuando ellos eran niños, un grupo de arqueólogos descubrió estas construcciones. Algunos años más tarde se construyó el fraccionamiento, que afectó la arquitectura prehispánica. En 1973 se exploraron y protegieron las edificaciones de la zona arqueológica, que aún se conservan y pueden visitarse. La zona arqueológica y el fraccionamiento son parte del mismo paisaje, aunque representan épocas diferentes.



> Zona arqueológica de Acozac, Ixtapaluca



> Edificaciones prehispánicas que se construyeron antes de 1521



> Fraccionamiento y construcciones prehispánicas de Acozac en la actualidad



2. Comenten:

- a) ¿Cómo han cambiado las construcciones con el paso del tiempo?
- b) Calculen cuántos años han pasado desde que existieron las construcciones prehispánicas de Acozac a la fecha.

## Reto para descubrir



- Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?  
a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con el grupo.
- Investiga cuáles son algunas de las construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron.  
a) Completa la tabla.



Construcción o monumento

Localidad donde se ubica

Año de construcción

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



- Calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados y respondan cuál es el más antiguo y por qué.



- Comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Ubíquenlos en la siguiente línea del tiempo:



## Otros lugares



En el municipio de Huamantla, Tlaxcala, existen algunas construcciones importantes, como el Museo del Títere, el Palacio Municipal, el Convento de San Luis Obispo y la ex hacienda de San Pedro Tenexac.



## Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de sus habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio.
  - a) Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el croquis del municipio la ubicación de tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.

### Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.



## Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

.....

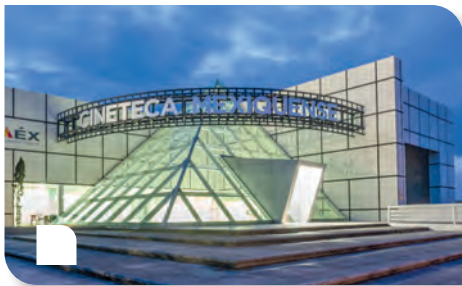
2. Escribe tres localidades de tu municipio.

.....

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar	Nombre del lugar	Nombre del lugar
.....	.....	.....
.....	.....	.....
Símbolo	Símbolo	Símbolo
.....	.....	.....

4. En el municipio de Toluca existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



> Cineteca Mexiquense (2018)



> Convento la Purísima Concepción (1698)

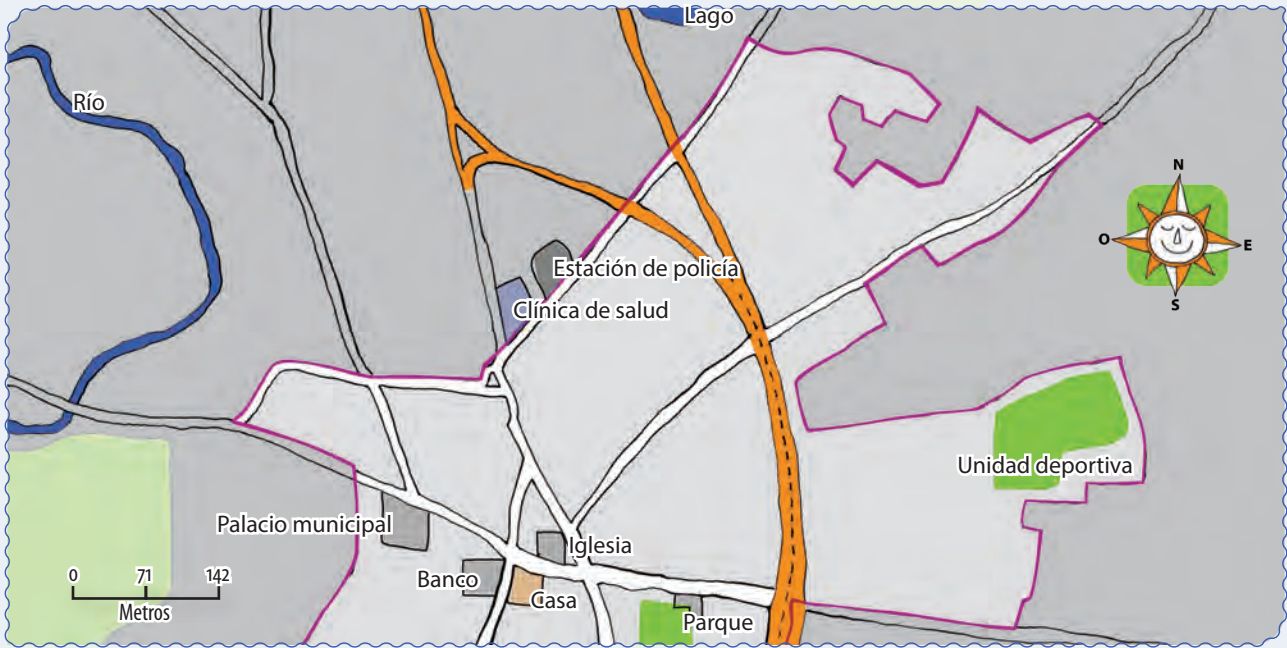


> Palacio del Poder Ejecutivo (1967)



> Museo del Alfeñique (2014)

1. Dibuja los símbolos en el siguiente mapa:



2. ¿Cuáles son los elementos sociales del mapa?

.....

3. ¿Qué características físicas están representadas en el mapa?

.....

.....

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

.....

5. ¿Por qué crees que desapareció ese trabajo?

.....

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

.....

.....

.....



7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la tabla.

Nombre de la tradición.

Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.

¿Cómo se realiza ahora?

¿Qué ha cambiado?

8. Marca con una  la casa más antigua:



¿Por qué te parece que es la más antigua?

9. Escribe un problema de tu localidad que pueda resolverse con la organización de las personas.

10. ¿Qué se puede hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

## Bloque 2

# Convivencia y cambio en mi localidad

Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

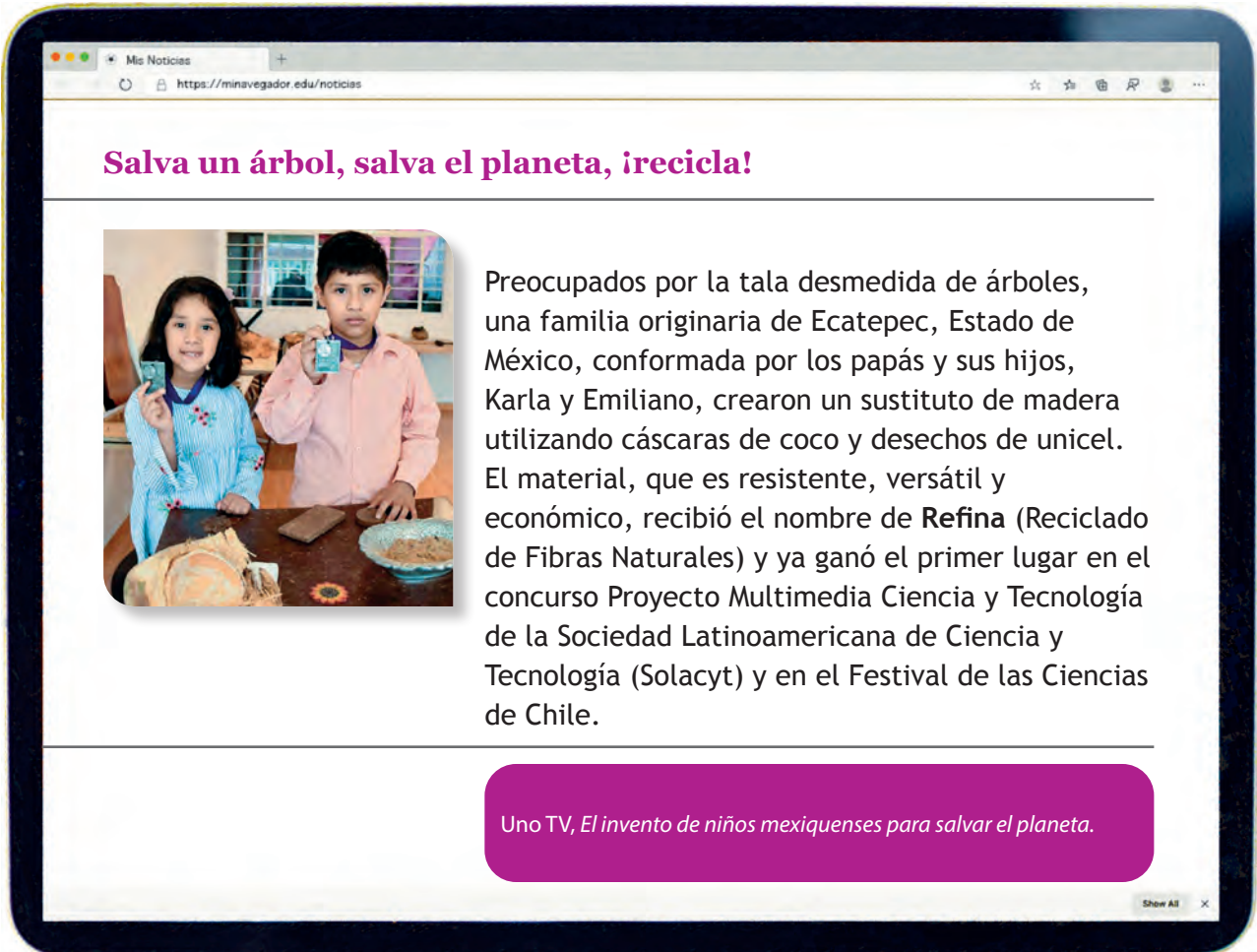
¿De qué manera participas?





## Para empezar

1. Lean la noticia.



**Salva un árbol, salva el planeta, ¡recicla!**

Preocupados por la tala desmedida de árboles, una familia originaria de Ecatepec, Estado de México, conformada por los papás y sus hijos, Karla y Emiliano, crearon un sustituto de madera utilizando cáscaras de coco y desechos de unicef. El material, que es resistente, versátil y económico, recibió el nombre de **Refina** (Reciclado de Fibras Naturales) y ya ganó el primer lugar en el concurso Proyecto Multimedia Ciencia y Tecnología de la Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (Solacyt) y en el Festival de las Ciencias de Chile.

*Uno TV, El invento de niños mexiquenses para salvar el planeta.*



2. Comenten las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué te gustó de la historia de esta familia?
  - b) A ti, ¿qué actividades te gusta hacer?
  - c) ¿Qué sí y qué no te gusta hacer con tu familia o tus amigos?



Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos e identificados.



Familia



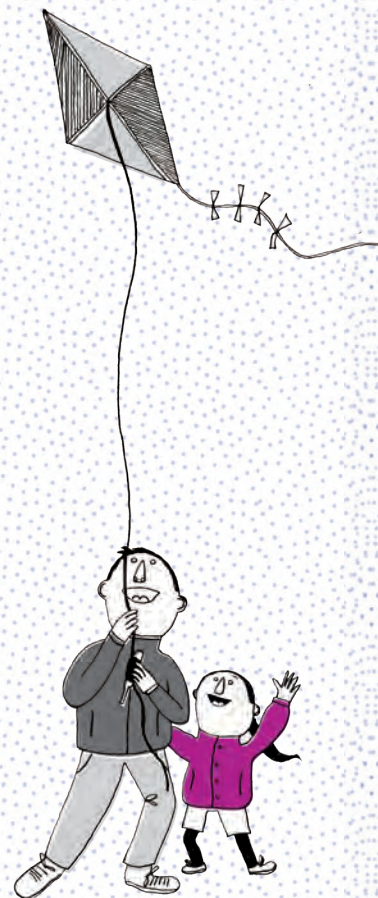
Equipo de futbol



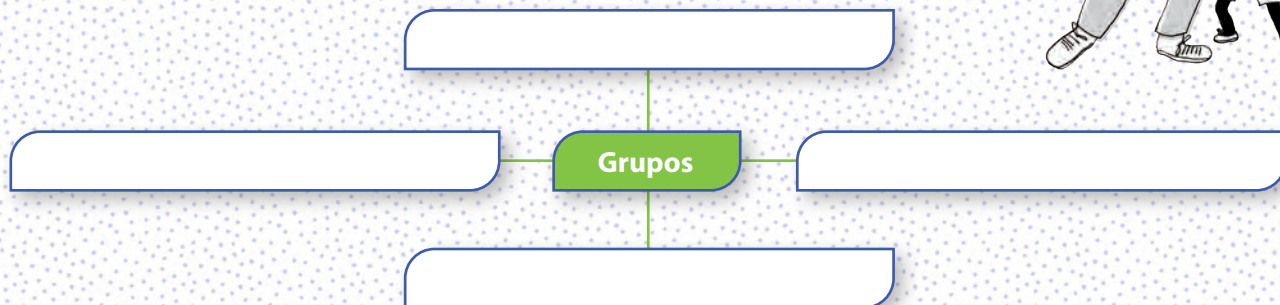
Grupo de amigas y amigos



Grupo de teatro



3. Escribe a qué grupos perteneces tú.



4. Comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en esos grupos. Elijan a un integrante del equipo para que comparta sus comentarios con el grupo.

### Otros lugares



En diferentes localidades del municipio de Lagos de Moreno, Jalisco, existen talleres de teatro para niñas y niños, donde aprenden a escenificar obras teatrales.

## Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Conchita.



*Mi nombre es Conchita Hernández. Mi pueblo es Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca. Empecé a tocar a los ocho años en la escuela de música de la localidad. Mis amigos y yo tocábamos sones, pasodobles y danzones; así expresábamos nuestras emociones.*

*Organicé la banda filarmónica femenil de mi pueblo, llamada Ka'Ux, que significa "aves que retoñan vida en el corazón". Mi especialidad es la flauta transversa; soy solista y toco también en orquestas.*

Así como Conchita pertenece a una banda musical, tú perteneces a diferentes grupos.



2. Comenten qué sienten al pertenecer a un grupo y elaboren frases al respecto. Luego colóquenlas en un espacio del salón.



# Adivina, adivinador



1. Encuentren la respuesta para cada adivinanza.

Tras un balón corriendo vamos,  
metemos gol y así ganamos.



¿Qué grupo es?

.....  
.....



¿Qué es, qué es  
que al ritmo de la música  
se mueven mis pies?

¿Qué grupo es?

.....  
.....

Tres generaciones somos.  
Las costumbres heredamos.  
Todo el tiempo convivimos  
y siempre nos ayudamos.



¿Qué grupo es?

.....  
.....



2. Elaboren otras adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

3. Jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.



## Visita la biblioteca

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.

## Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu preferido. Puede ser porque te sientes a gusto, las actividades son divertidas e interesantes, o porque tienes amigas y amigos.



1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y, en equipo, jueguen *stop* en el patio. Escriban el nombre de su grupo y durante el juego mencionen por qué lo prefieren, quiénes lo integran y qué reglas tienen.

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.

A large rectangular box with a purple border and ten horizontal dotted lines for writing.



3. Compartan lo que escribieron y comenten su interés de pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros.



## Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes con tus familiares y amigos te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en reuniones y actividades.



### Imaginemos el croquis




1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja en los recuadros un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo.

Three empty rectangular boxes with a light green wavy border, arranged horizontally, intended for drawing symbols representing meeting places.

3. Elabora un croquis y utiliza los símbolos que dibujaste para ubicar los lugares de reunión de los grupos, inicia el trayecto partiendo de tu casa.

A large empty rectangular box with a light green wavy border, intended for drawing a map or route starting from home to the meeting points.

4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los puntos de reunión más frecuentes. Utiliza estas marcas: .

## No siempre fue así



1. Platica con un familiar y pregúntale a qué grupos pertenecía cuando era niño.

a) Escribe a qué grupos pertenecía.

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.

b) Pídele que te cuente una anécdota, es decir, una experiencia emocionante, graciosa o sorprendente que le guste recordar. Escríbela y haz un dibujo.

Anécdota

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.

Dibujo

Blank drawing area.



2. Compartan sus textos y comenten acerca de los grupos de pertenencia de antes y los de ahora. ¿Qué ha cambiado?

## Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas del grupo al que pertenecen.

## Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas.



> Centro Cultural Mexiquense



> Centro Ceremonial Otomí



> Ixtapan de la Sal

Veamos qué lugares hay en tu localidad y en tu municipio.

### Reto para descubrir



1. Con apoyo de un familiar investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y en tu municipio. Describe cada uno en el siguiente cuadro:

Nombre del lugar	¿Qué actividades hacen?
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



2. Comenten qué otro lugar de recreación les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.



## Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia. Las personas se unen a partir de intereses en común.



Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes. Esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera.



1. Hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.
  - a) Elijan tres grupos que les gustaría organizar. Escríbelos.

.....

.....

.....

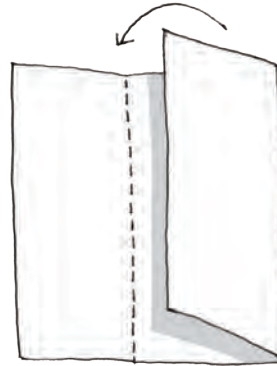
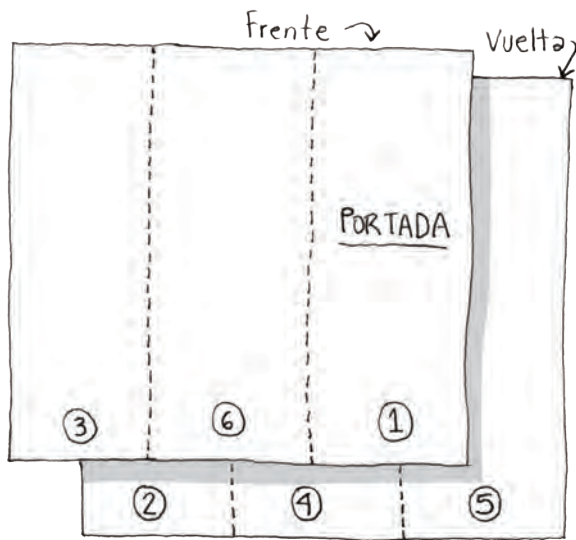
.....

.....

- b) Intégrate al grupo en el que deseas participar. Reúnanse para organizar sus actividades. Piensen en los materiales, horarios y lugares de la escuela donde pueden agruparse.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
  - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas; guíate con él.



1. Portada.
  - > Dibuja una imagen que represente a tu grupo.
  - > Escribe tu nombre.
2. Nombre del grupo y lugar de reunión.
3. Actividades que realizan.
4. ¿Por qué el grupo es importante para ti?
5. ¿Qué has aprendido al participar en él?
6. ¿Cómo resuelven sus conflictos?

b) En cada página escribe lo que se sugiere en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.



2. Intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
3. Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.

# Mi localidad cambia

## Para empezar

Estas imágenes son de diferentes épocas del río Lerma, en el Estado de México.

1. Observa las imágenes.



2. Comenta lo siguiente:
  - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
  - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
  - c) ¿Qué pasó a través del tiempo en ese lugar?

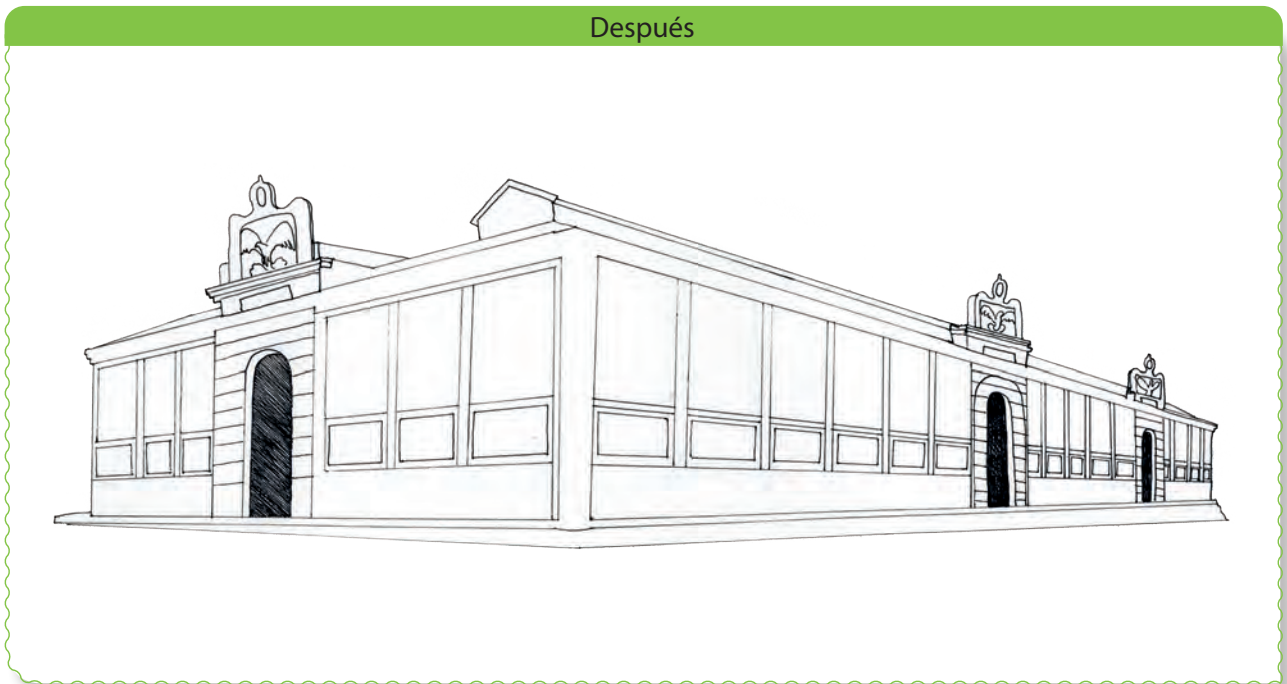
3. Observa la imagen.



> Mercado 16 de Septiembre, ahora Cosmovital Jardín Botánico



4. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de cambios que tuvo a través del tiempo. Dibuja elementos que expresen cambios en el paisaje.



5. Comparen su dibujo y comenten:
- a) ¿Qué elementos agregaron?
  - b) ¿Por qué los dibujaron?

## Cambios en tu localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo, cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.



1. Investiga en diferentes fuentes cómo era el lugar donde ahora están tu casa y la escuela.
  - a) Dibuja cómo era antes el sitio donde está tu casa y cómo es actualmente.

Antes

Ahora

- b) Describe cómo era antes el lugar donde está tu escuela y cómo es actualmente.

Antes

Ahora



2. Comenten cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y la escuela de la localidad.



## Servicios que cambian el paisaje

El paisaje de las localidades cambia al introducir servicios públicos, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación.

No siempre fue así



> Cervecería Toluca (1910)



> Centro Cultural Toluca (2020)

1. Observa los servicios públicos que hay en tu localidad en el recorrido de tu casa a la escuela. Regístralos en tu cuaderno.



2. Comparte tus hallazgos con el grupo y completa tu investigación.



3. Elijan un servicio público e indaguen cuándo y cómo llegó a su localidad.

- Lleven al salón folletos, fotografías, periódicos y revistas; también pregunten a adultos mayores.
- Presenten al grupo el resultado de la investigación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.



4. Comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad por la introducción de esos servicios públicos.



5. Escriban una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.
  - a) Completa el cuadro.



¿Qué sucedió?

.....

¿Cuándo sucedió?

.....

¿Dónde sucedió?

.....

¿Por qué sucedió?

.....

¿Cómo sucedió?

.....

6. Escribe el borrador de tu noticia; en pareja revísenla para mejorarla.
  - a) En una pared de la escuela expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Círculo para el bien común



Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y hagan uso responsable de este recurso.

# Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.



## Reto para descubrir

1. Observa las imágenes y describe el servicio que se proporciona.



> Escuela

.....

.....

.....

.....



> Centro de salud

.....

.....

.....

.....



a) Comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios.

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	



3. Comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.

## Afectaciones al medio ambiente

Las actividades humanas buscan el bienestar de las personas, algunas de ellas, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.



1. Observen las siguientes imágenes. Comenten cómo se afecta al medio ambiente en cada caso.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad y que afectan el medio ambiente.

a)

.....

b)

.....

c)

.....

## Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos una gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones la basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares. La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida.

¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una  las que muestran un problema.



- a) Comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos en la localidad?

## Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.



1. Comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta el medio ambiente en el lugar donde viven.

Nombre del problema

.....

.....

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa

Acción 1

Acción 2

.....

.....

.....

.....

En la escuela

Acción 1

Acción 2

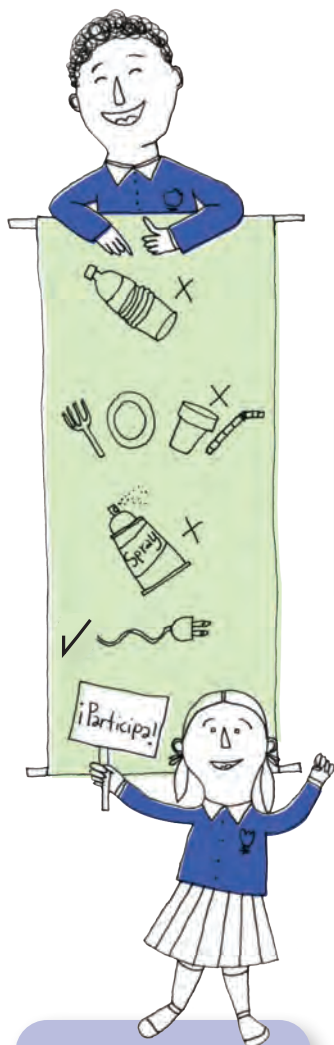
.....

.....

.....

.....

3. Lleven a cabo la campaña.
  - a) Informen a compañeros de otros grupos y a familiares acerca de las acciones propuestas.
  - b) Pidan que los apoyen a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.

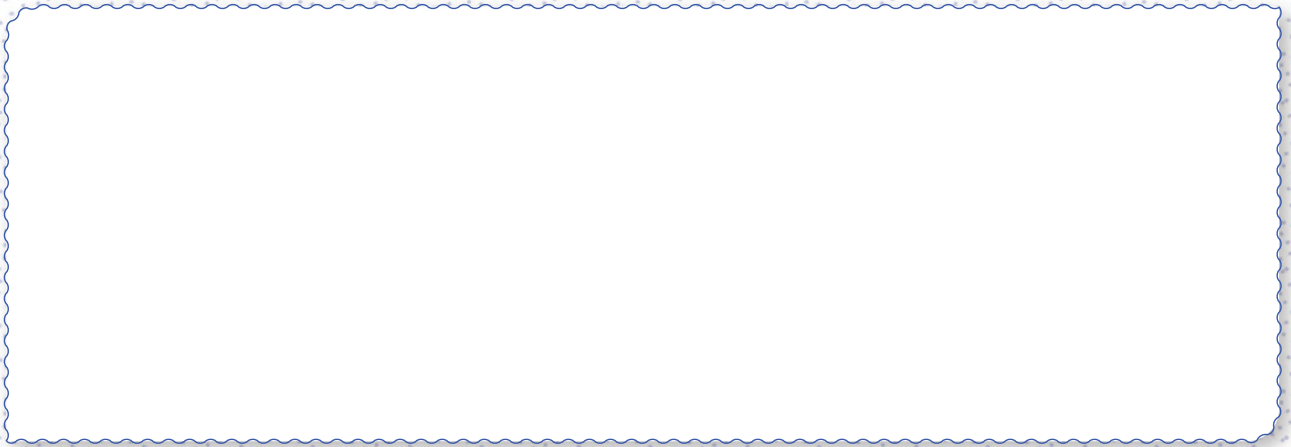


### Más peces, menos desechos

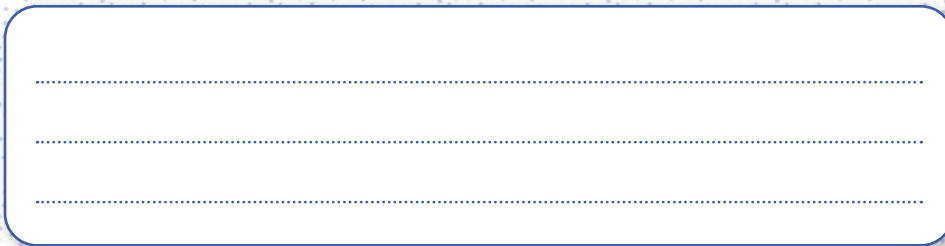
La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

## Mis nuevos aprendizajes

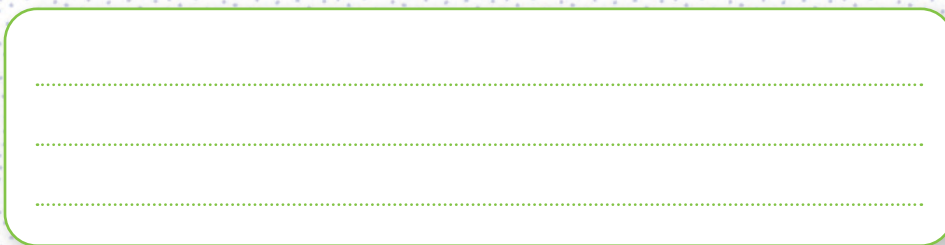
1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad por la introducción de un servicio público.



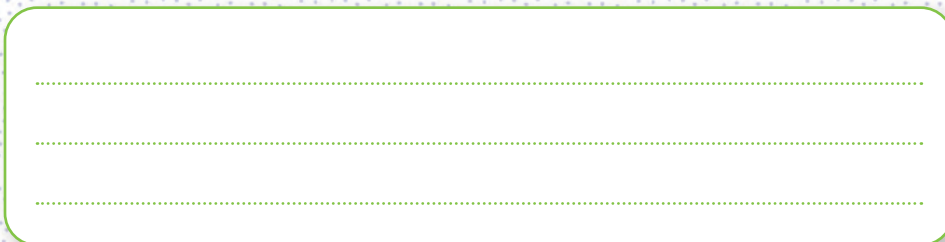
2. Explica cómo ese cambio modifica la vida de las personas.



3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.



- a) ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?



## Para empezar

1. Observa la imagen.



2. Respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.
- ¿Qué se presenta en la imagen?
  - ¿Lo que muestra la imagen representa algún tipo de riesgo?, ¿por qué?





## Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectadas por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas) y por la acción humana (minas que contaminan ríos, fábricas que contaminan el aire, basura en las calles y los drenajes).



1. Observa las imágenes y encierra aquellas en las que existan afectaciones por la acción humana.



2. Compartan las razones de su selección.
  - a) Compartan si en su localidad existe algún riesgo a causa de fenómenos naturales o por acciones humanas.

## Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, se pueden predecir debido a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas: computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

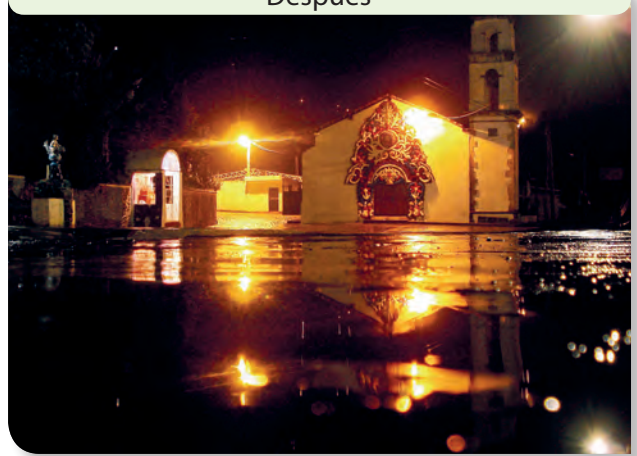
1. Compara las imágenes de Atizapán de Zaragoza antes y después. Descríbelas en tu cuaderno.

### Inundación en el municipio de Atizapán de Zaragoza

Antes



Después



2. Compartan sus descripciones.
3. Investiguen en diferentes fuentes dos desastres por fenómenos naturales que han ocurrido en tu localidad. Completa la tabla.

Fenómeno natural

Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



4. Comenten qué fenómeno natural provocó más desastres en su localidad o municipio y por qué ocurrió.

## Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional, por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina y una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.



1. Lean las historias de la familia de Pablo y comenten qué sucede en la localidad donde viven.

**Abuelita de Pablo:**

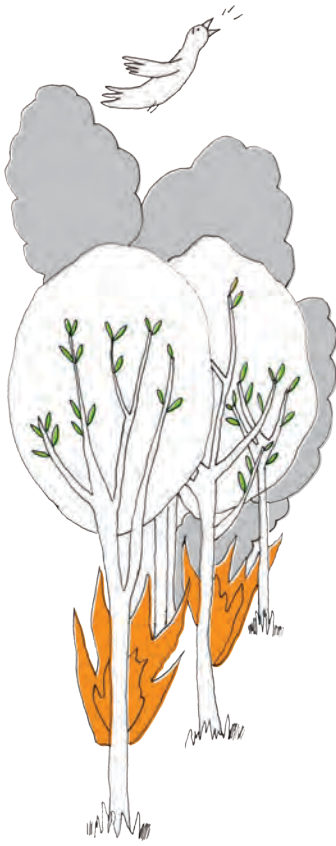
*“Cuando yo era niña, podía ir a bañarme al río de los Remedios, en el municipio de Naucalpan; en él nos bañábamos y lavábamos la ropa. Mi papá sembraba maíz, frijol y cebada; yo ayudaba a cuidar a los borregos”.*

**Mamá de Pablo:**

*“Ahora ya no podemos bañarnos en el río, debido a que se encuentra contaminado con grandes cantidades de detergente, grasas, aceites, metales tóxicos y basura”.*



2. Elaboren en su cuaderno una historieta que cuente un riesgo en su localidad provocado por la acción humana. Cuenten cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenten sus historietas al grupo.



## No siempre fue así



En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



- A. Sembradíos perdidos a causa de un tornado, municipio de Ixtlahuaca (1968)
- B. Edificios colapsados por terremoto, Ciudad de México (1985)
- C. Complicada circulación vehicular en la carretera México-Toluca por una fuerte granizada (2018)



### Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca de Aula.

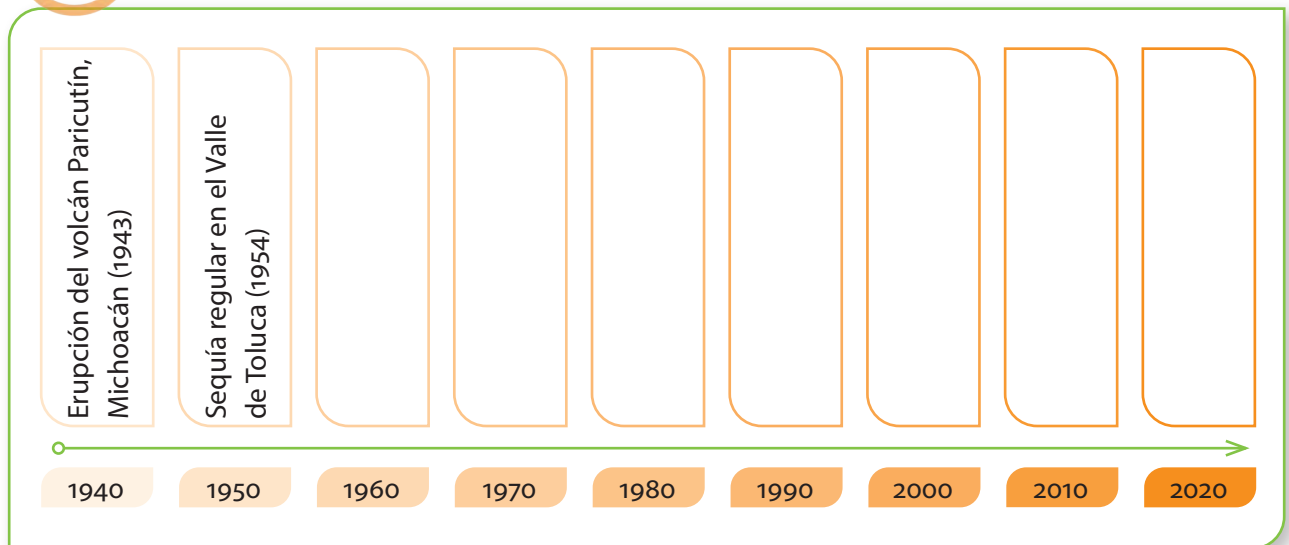


2. Comenten los cambios que hubo en el paisaje a causa de estos desastres.
  - a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.

## Los desastres en el tiempo



1. Revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.



2. Compartan sus líneas del tiempo y comenten qué desastres ocurrieron por fenómenos naturales y cuáles por la acción humana.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

.....

b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál es el más reciente?

.....

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. En tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.



4. Comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.



### Otros lugares



En 2013, el huracán Ingrid y la tormenta Manuel destruyeron el puerto de Acapulco, en el estado de Guerrero. Las intensas lluvias ocasionaron afectaciones en las carreteras, por lo que cerca de veinte mil turistas quedaron varados.

## Señales para prevenir



Se inicia evacuación, actuar de acuerdo con el plan de emergencia.



Estar atentos a los comunicados de las autoridades.



Desarrollar actividades de forma normal.

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños. Amecameca es una localidad que se ubica entre los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl. Sus habitantes están atentos al semáforo de alerta que advierte el nivel de actividad del volcán.

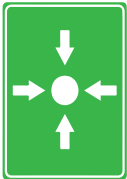
De acuerdo con el semáforo de alerta, ¿cuál color indica que no hay riesgo?

### Reto para descubrir



Existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos.

1. Analicen y escriban qué mensaje dan las siguientes señales.



.....  
 .....  
 .....



.....  
 .....  
 .....



.....  
 .....  
 .....



.....  
 .....  
 .....



.....  
 .....  
 .....



.....  
 .....  
 .....

2. Investiga qué señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.

- Elige una señal y elabora un cartel.
- Presenta el cartel y explica dónde se encuentra la señal habitualmente y qué comunica.

## Plan de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.



1. Comenten cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio.

- a) Situación de riesgo.

.....

- b) Escriban acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños.

Antes

.....

Durante

.....

Después

.....



### Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué hacer para cuidarse.

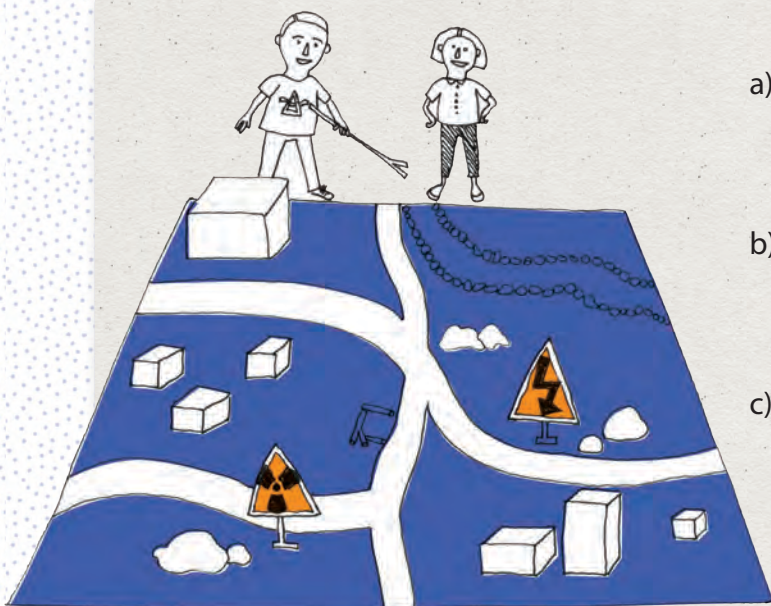
## El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos; éste sirve para saber dónde están los peligros en la localidad.

### Imaginemos el croquis



1. Construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.



- a) Reúnan materiales, como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
- b) En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad creado con los materiales que reunieron.
- c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos.

2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos *mapa de riesgos*.



- a) Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las actividades.



a) Describe lo que ocurrió.

.....

.....

b) ¿Por qué ocurrió?

.....

.....

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

.....

.....

2. Marca con una  $\checkmark$  el origen del desastre.



Por fenómeno natural



Por acción humana

3. Escribe dos acciones para prevenir el desastre de la imagen.

.....

.....

# Mi localidad en la entidad

## Para empezar

1. Observa la página.
2. Analicen las imágenes en grupo.
  - a) ¿Qué se representa en la imagen?
  - b) ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?



Entidad federativa:  
Estado de México

Municipio: Atizapán  
de Zaragoza

Localidad: Ciudad  
López Mateos

## La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio, y que éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad Arboledas pertenece al municipio de Atizapán de Zaragoza, uno de los 125 municipios del Estado de México.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

Nombre de tu entidad

1. Con apoyo de tu maestro, escribe.

Nombre de tu municipio

Nombre de tu localidad

## Nombre de mi entidad

Todas las entidades federativas tienen un nombre; éste tiene un significado de acuerdo con su origen e historia, por ejemplo, Colima proviene del náhuatl *Colliman* y significa “en la mano del abuelo o del viejo”, refiriéndose al volcán.

1. Investiga en diversas fuentes lo que se pide.

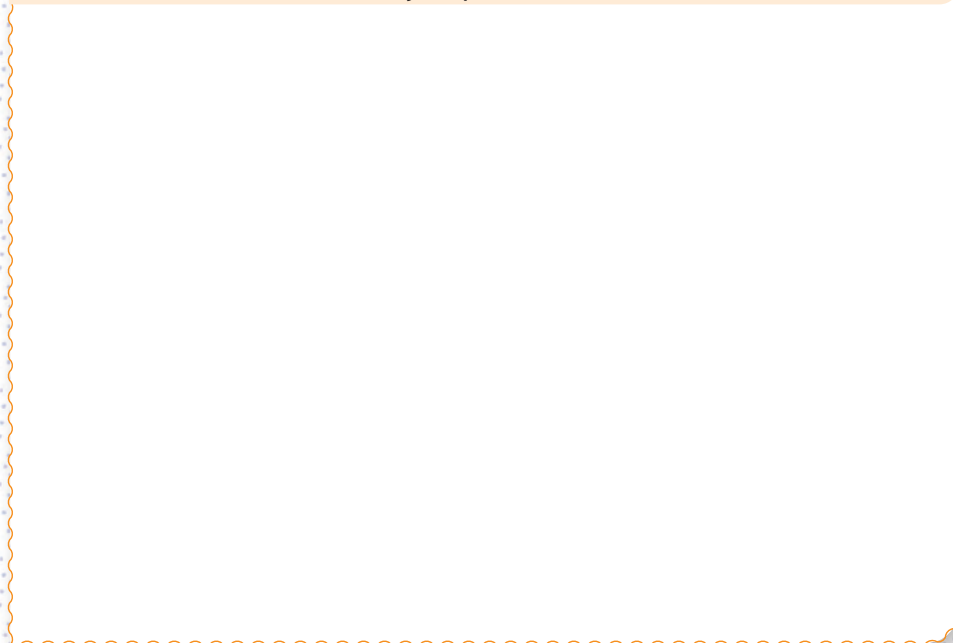
Nombre de tu entidad federativa

.....

Significado del nombre de tu entidad

.....  
.....  
.....  
.....

Dibujo representativo



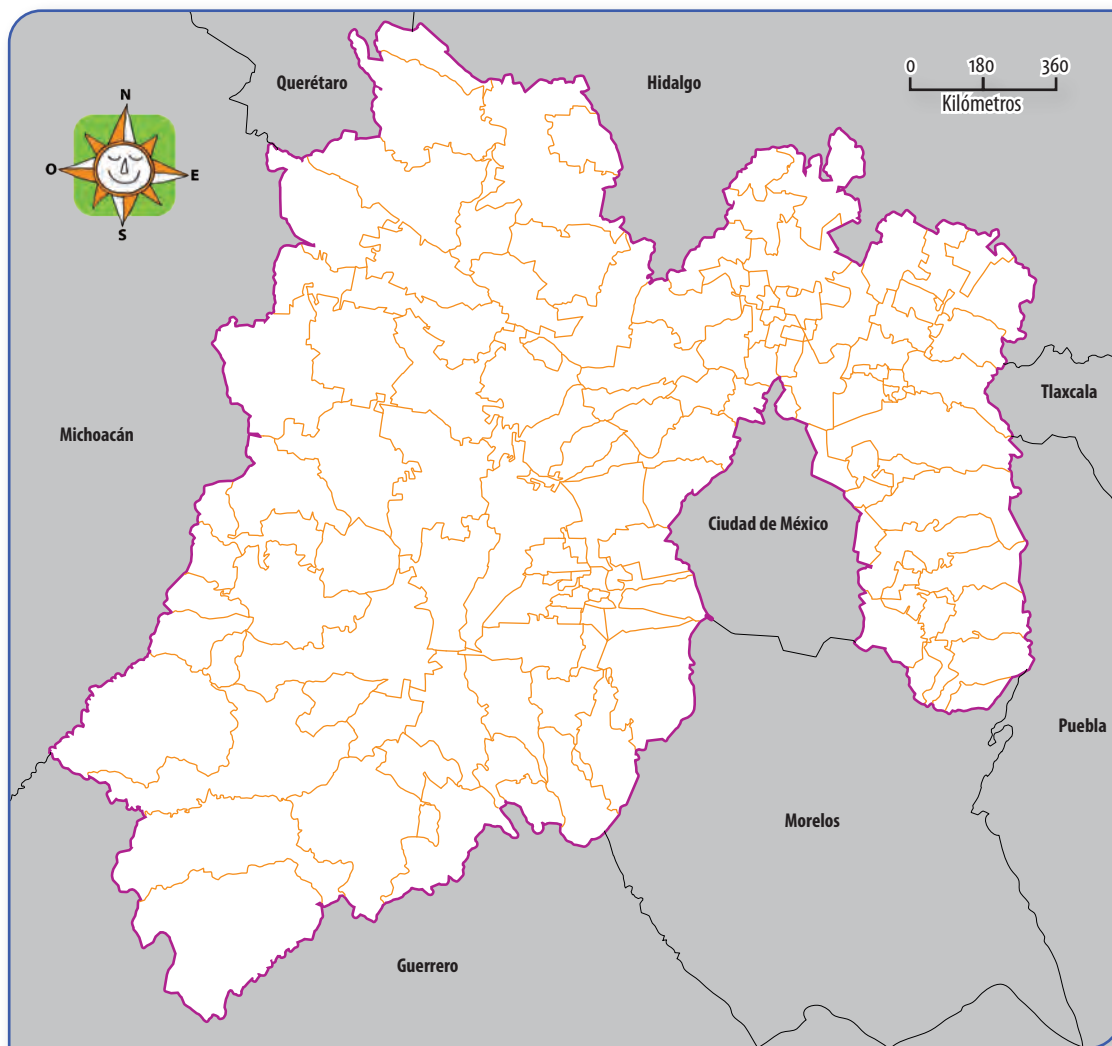
2. Comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.

## El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio con límites definidos representados en el mapa de la República Mexicana y con una ciudad capital.



1. Con ayuda de tu maestro, realiza lo siguiente:
  - a) En un mapa mural sigue con tu dedo los límites de tu entidad federativa.
  - b) ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño tiene tu entidad con respecto a las demás?
  - c) En el mapa, marca la ubicación de la capital de la entidad, la cabecera de tu municipio y tu localidad; luego escribe sus nombres.



2. Completa la oración.  
Mi municipio se ubica al ..... de la capital de la entidad.

## Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos.

### Reto para descubrir



1. Con apoyo del maestro, escribe en la tabla el nombre de los municipios colindantes con el tuyo.

Colindancias			
Norte	Sur	Este	Oeste

2. Observa el mapa; anota las entidades, país o cuerpo de agua (océano o mar) colindantes con tu entidad federativa y coloréalos.

Colindancias			
Norte	Sur	Este	Oeste



## Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques, manglares.



1. Investiguen en diferentes fuentes los paisajes de su entidad. Escribanlos.

A large rectangular box with a green border and ten horizontal dotted lines for writing.

2. Dibuja un paisaje representativo de tu entidad.

A large rectangular box with a green wavy border for drawing a representative landscape.



### Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección para el ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.

## Diversidad cultural en mi entidad



Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos, entre otros.

1. Investiga en diversas fuentes algunos aspectos de la cultura de tu entidad y escribe si están presentes en el lugar donde vives.

Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad (Sí / No)
Leyendas	El Callejón del Muerto	
Comida	Sopa de hongos	
Música	Prehispánica	
Juegos	Piedra, papel o tijera	
Danzas	Danza de los tecomates	
Artesanías	Alfarería	
Monumentos históricos	Arcos del Sitio	
Otro		

2. Utilicen el **recortable 2**. En parejas jueguen con el memorama.



### Círculo para el bien común



Comenten la diversidad y riqueza cultural de su entidad y cómo se sienten de pertenecer a esa pluralidad.

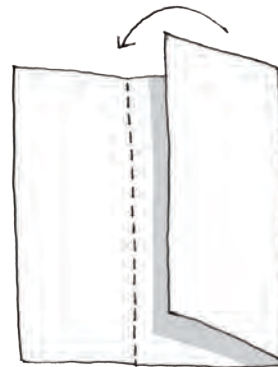
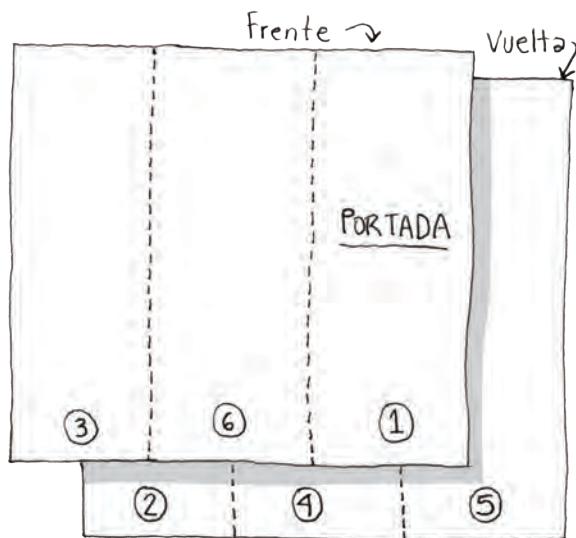


## Mis nuevos aprendizajes

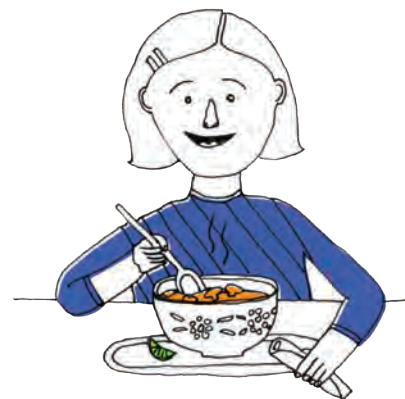


1. Elaboren un folleto sobre su entidad federativa.

2. Con ayuda del maestro, definan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que investigaron.



1. Portada.
2. Nombre y su significado.
3. Ubicación en la República Mexicana:
  - › Entidades federativas colindantes.
  - › Ubicación del municipio y de la localidad en la entidad federativa.
4. Diversidad natural.
5. Diversidad cultural.
6. Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad.



3. Compartan su folleto con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después intégrenlo a la Biblioteca de Aula.

## Plan de acción ante un riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo.

1. Observen las imágenes.



2. Reflexionen y comenten:
  - a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
  - b) ¿Por qué son un riesgo?

## Aprendamos de la experiencia

Las localidades y las personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante emergencias que pueden ocurrir.



1. Consulten la línea del tiempo de la **página 91**. Escriban cuál fue el desastre afectó más a la entidad donde viven y marquen con una **✓** qué lo provocó.

Desastre	Lo provocó
.....	<input type="radio"/> Fenómeno natural
.....	<input type="radio"/> Actividad humana

2. Comenten lo que saben de ese desastre: qué lo ocasiona, qué daños provoca, cómo afecta la vida de las personas.

Lo que sabemos
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o de la acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber
.....
.....
.....
.....
.....

4. Elijan las fuentes donde pueden encontrar información para resolver sus preguntas.

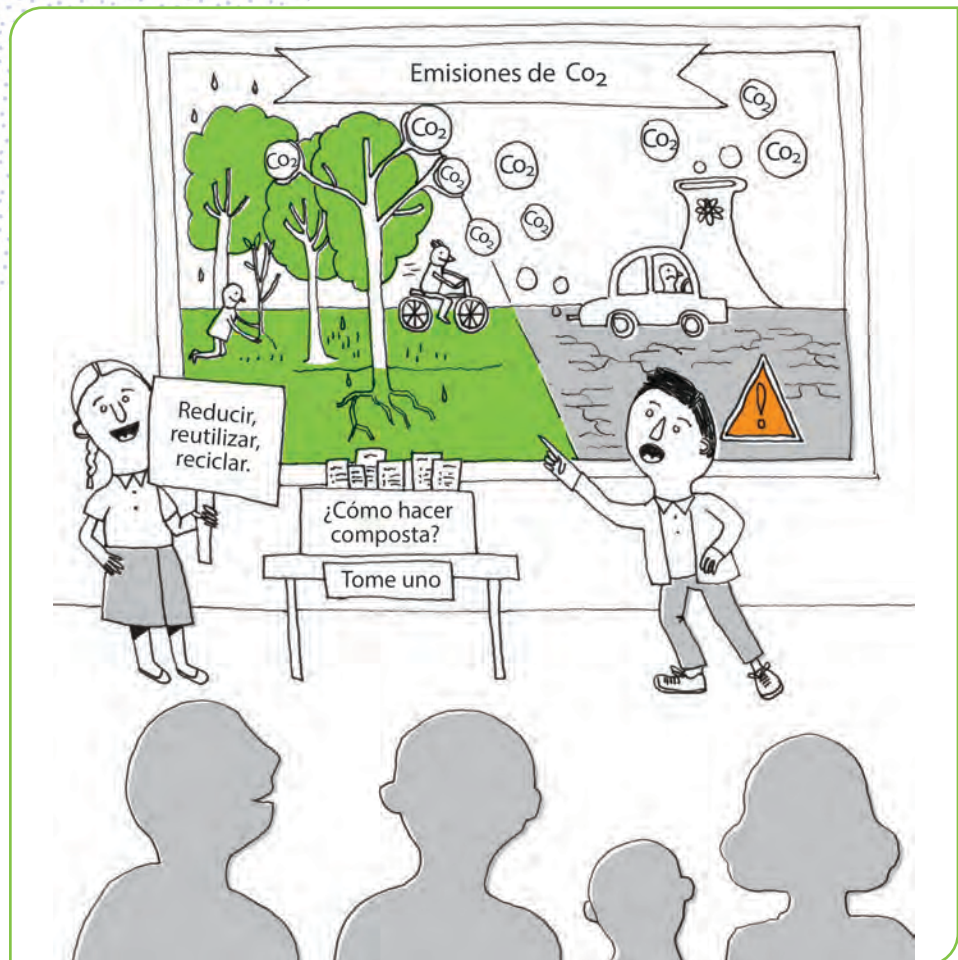
Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Folleto y carteles	
Otras	

5. Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
- a) Elijan la forma en que el equipo presentará los resultados de la investigación.
  - b) Hagan las presentaciones de cada equipo.
  - c) Discutan y obtengan una conclusión: ¿qué podemos hacer para evitar que un riesgo se convierta en desastre?



### Visita la biblioteca

Lee *Desastres naturales. ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.



## Preparemos un plan de acción



1. Decidan el nombre del plan.

.....

2. Escriban para qué es su plan.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden retomar las de la **página 93**.

Acciones
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Escriban por qué son importantes esas acciones.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Los planes de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después.


En las zonas sísmicas, las personas pueden hacer lo siguiente:

Alerta ante un sismo	
Antes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar los sitios de alto riesgo de tu casa, escuela o lugar de trabajo.</li><li>• Tener listo un botiquín de primeros auxilios, con radio, pilas, linterna y silbato.</li></ul>
Durante	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantener la calma, no salir corriendo, evitar el pánico.</li><li>• Seguir las rutas de evacuación establecidas por la casa, escuela o trabajo.</li></ul>
Después	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificar el estado de la casa, escuela o trabajo,</li><li>• Interrumpir los servicios de gas, agua y electricidad.</li></ul>

5. Organicen las acciones que escribieron en tres momentos.

Antes	Durante	Después
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

6. Difundan su plan de acción.
- a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia, otro.
  - b) Difundan el plan por diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico, otro.

**Círculo para el bien común** 

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

## Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto.

.....

.....

.....

.....

.....

a) Marca con una  tu respuesta.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fui responsable en las actividades que realizamos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me sentí contento por colaborar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



2. Escribe tus comentarios.

a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

.....

.....

.....

b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?

.....

.....

.....

1. Elige uno de tus grupos de convivencia y escribe en el esquema lo que se te pide.

Nombre del grupo	
¿Por qué te gusta?	¿Qué haces para convivir respetuosamente?

2. Realiza lo que se te pide.

Dibuja un servicio público de tu localidad que sea útil

Escribe qué cambios ha provocado en el paisaje

a) Describe cómo el empleo de ese servicio público cambió la vida cotidiana de las personas.

3. Escribe elementos de la diversidad de tu entidad.

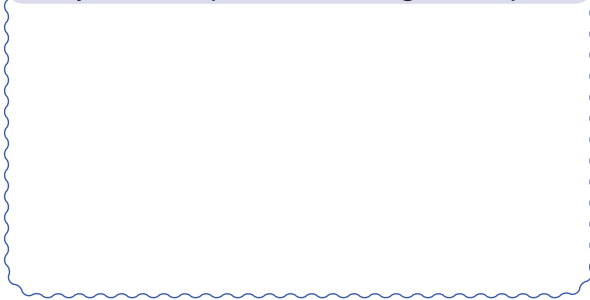
Diversidad natural

Diversidad cultural



4. Realiza la siguiente actividad:

Dibuja la señal que indica el riesgo de tropezar



Escribe lo que indica esta señal de riesgo

.....

.....

.....

.....

.....

5. Realiza lo que se pide.

a) Escribe el nombre de tu localidad.

.....

b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?

.....

c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

.....

d) Colorea en el mapa las colindancias al norte y al sur de tu entidad.



## Bloque 3

# *Mi localidad es parte de México*

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Estado de México. A su vez, tu entidad es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce en todo el mundo.

El Estado de México y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?





## Para empezar

1. Observa las imágenes.



A



B



C



D

- A. Baile popular
- B. Tango
- C. Danza de los concheros
- D. Danza de los chinelos



2. Comenten las siguientes preguntas:
- a) ¿Qué hacen las personas?
  - b) ¿Cómo están vestidas?
  - c) ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

## La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas tienen diferentes formas de vivir según su localidad, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La amplia diversidad de lenguas es un ejemplo de la riqueza cultural.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.

En chontal,  
*ixim*

En kiliwa,  
*ta yit*

En náhuatl,  
*tlaolli*

En otomí,  
*dethä*



2. Investiguen algunos saludos en otras lenguas originarias y anótenlos.

.....

.....

.....

.....

3. Recuperen un saludo en lengua originaria y adóptenlo para todos los días.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.

4. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en su entidad.

### Idiomas para la paz

En 2022 iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países, mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

A las personas nacidas en el Estado de México se les llama *mexiquenses*.

## Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son relatados de generación en generación. Las historias que guardan este tipo de narraciones son parte de su cultura.



Jesús y su familia viven en Santa Cruz Atizapán, México; una tarde su abuelo les contó la siguiente historia:



### El oro en la botella

Una mañana esplendorosa, don Arcadio, al caminar por el campo, vio a lo lejos un montón de polvo fino de color dorado; parecía oro molido. Se acercó y le asombró tanto que decidió guardar unos puños en su bolsillo. Al llegar a su tienda, lo guardó en un frasco que dejó a la vista de todos, sin darse cuenta, el polvo se convirtió en monedas. En sus paseos posteriores nunca más volvió a ver ese montón de arena.

Don Modesto, que era su amigo, le decía:

—¡Ay, don Arcadio!, ¿cómo se le ocurre tener eso a la vista?, se lo van a robar.

Él contestaba:

—¿Quién se roba un puño de arena?

—¿Cuál arena?, ¡son monedas!

Pasaron los días y fue tanta la insistencia de don Modesto que don Arcadio le regaló la botella diciéndole dónde recolectó su contenido, quizá él encontraría de nuevo ese montón de polvo. Para sorpresa de don Modesto, encontró en el lugar indicado un bolso con monedas de oro. Se puso muy contento y le regaló la mitad de sus monedas a don Arcadio.

Beatriz vive en la cabecera municipal de Coacalco de Berriozábal, México; ella nos platicó la siguiente historia de su localidad:



### Coacalco, la casa de la serpiente

Mi nombre es Beatriz; vivo en Coacalco. Mis abuelos cuentan que observaban en las tardes, al ocultarse el sol, las sombras que se forman en uno de los cerros de nuestro municipio, que simulan una serpiente arrastrándose hacia su casa. Curiosamente, en la cima del cerro, donde termina la cabeza de la serpiente imaginaria, existe una profunda cueva; en ésta suponían que vivía la víbora. Ellos comentan que ésa es la razón por la cual los antiguos mexicanos le dieron el nombre de *Coacalco*, ya que en náhuatl significa “la casa de la serpiente”. Cuentan los habitantes del lugar que la zona es muy peligrosa porque hace algunos años entraron unos montañistas y nunca más salieron. Las personas imaginan que la serpiente se los comió.

1. Investiga y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.

2. Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbelo e ilústralo.

Título	
Estado de procedencia	
Narración	Dibujo



3. Elijan un cuento o leyenda y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.



4. Marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que representaron.

Como pueden observar, los cuentos y leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.



### Visita la biblioteca

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca de Aula.

## Los sabores de México



En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

*Mi familia y yo fuimos al Festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.*

### Obispo estilo Estado de México

*La base es carne de cerdo, específicamente pulpa, y una que otra víscera para darle sabor y consistencia. Se sazona con chile manzano, semillas de cilantro y epazote.*



### Enchiladas queretanas

*Hechas con tortillas de maíz y salsa de chile guajillo. Se rellenan de zanahoria y papa y se decoran con queso panela y lechuga.*

### Frijoles puercos

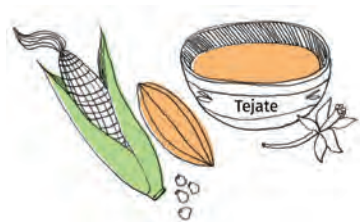
*Al estilo de Tierra Caliente, Michoacán. Se preparan con manteca, aceitunas, chorizo, queso típico de la región y chiles jalapeños en rajas.*



2. Comenten cuál es el platillo tradicional favorito de su familia.



## Reto para descubrir



1. Investiga dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o nuestro país. Puedes consultar libros, revistas, páginas de internet o preguntarle a algún adulto. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2. Elige un platillo o bebida tradicional. Investiga la receta y escríbela.

Nombre del platillo o bebida tradicional	Dibujo
.....	
<b>Ingredientes</b>	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
<b>Preparación</b>	
.....	
.....	



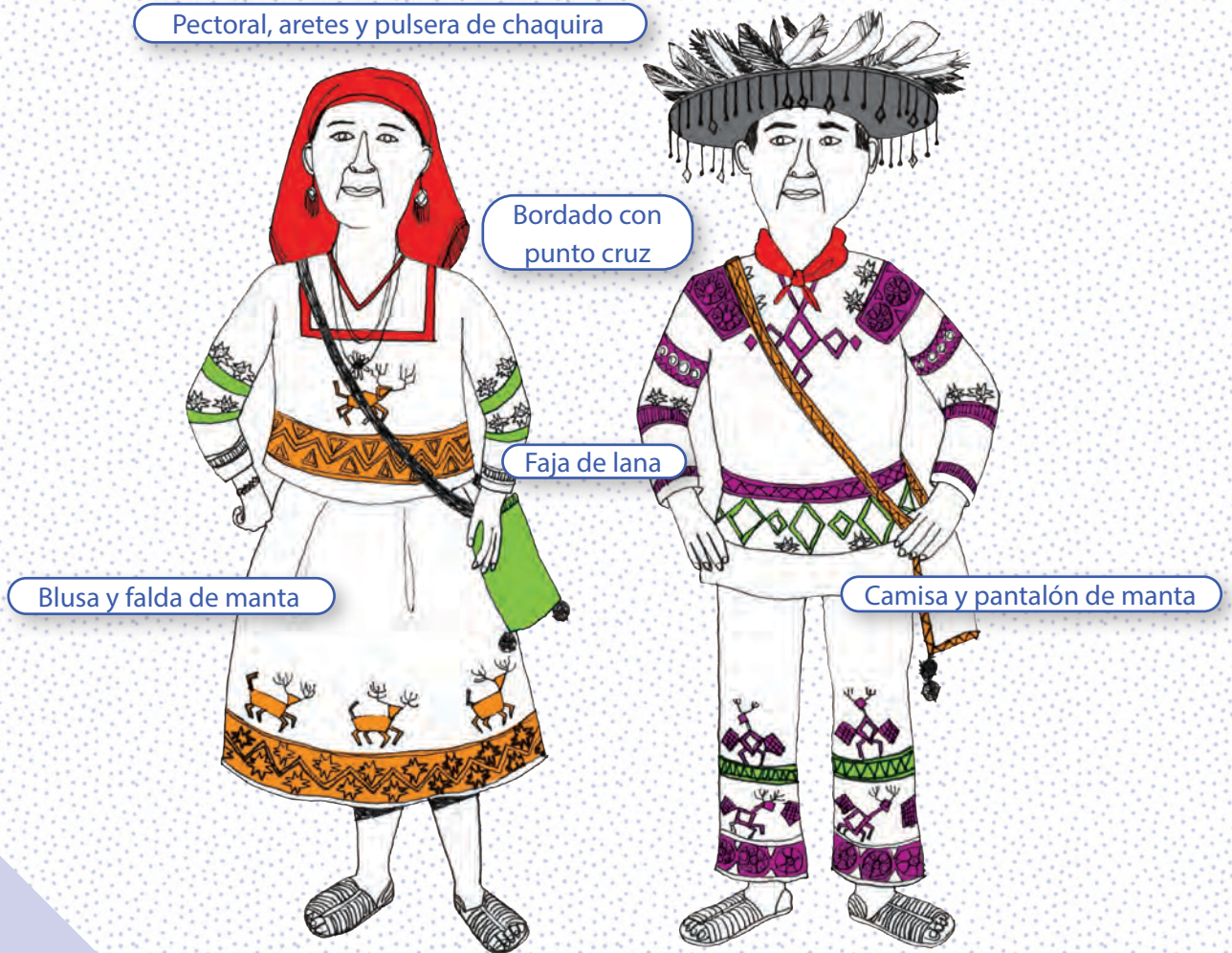
3. Presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en tu localidad.



4. Comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país.

## Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otra forma de diversidad cultural. Existe una gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten de la siguiente manera.



1. Comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que lo represente.
3. Utiliza el **recortable 3**. Viste a los personajes con los trajes típicos del Estado de México.

## Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad. Ésta proviene del intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. El contacto entre los pueblos del México antiguo y los conquistadores españoles dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A través de la historia, se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.



De los pueblos originarios heredamos alimentos (*maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol*), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta, medicina tradicional (*herbolaria*) y festividades (*Día de Muertos*). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y todavía no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.



1. Comenten cuál es el origen de los elementos culturales que aparecen en el texto.



2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos, consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas, que hoy forman parte de la nuestra.
  - a) Con el apoyo de un familiar investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
<i>baile</i>	<i>africano</i>	<i>cumbia</i>
<i>palabra</i>	<i>árabe</i>	<i>almohada</i>

**El intercambio cultural** favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.



3. Compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en tu localidad?, ¿por qué es importante reconocerlos?
  - a) Escriban una conclusión en su cuaderno.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana utilizando la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
  - a) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
  - b) Preparen platillos tradicionales, incluyendo su receta.
  - c) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
  - d) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
  - e) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
  - f) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.



2. Platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su entidad y nuestro país.

## Para empezar

1. Observa la imagen.



2. Comenten:

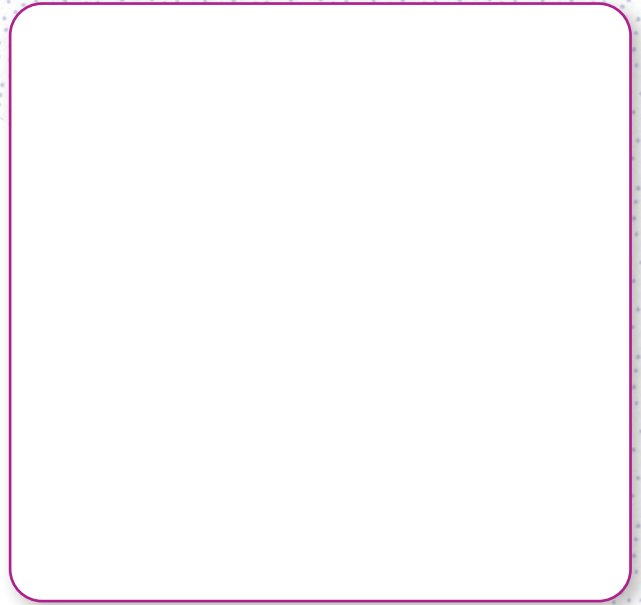
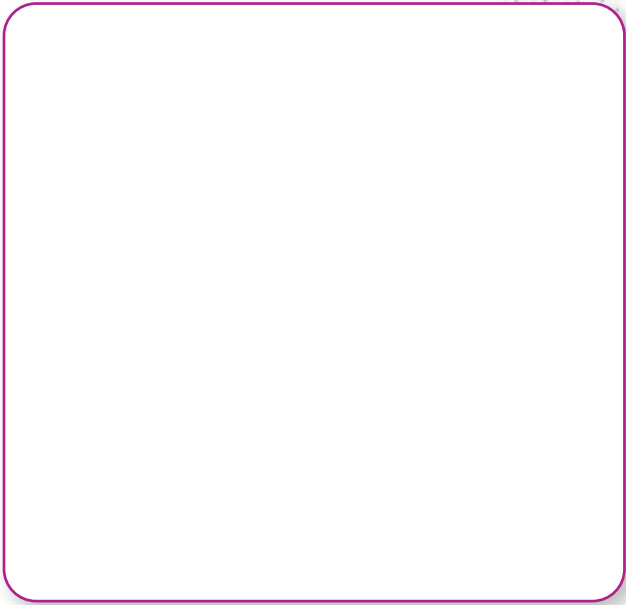
- ¿Qué actividad hacen los niños?
- ¿Para qué la realizan?
- ¿Por qué la realizan?



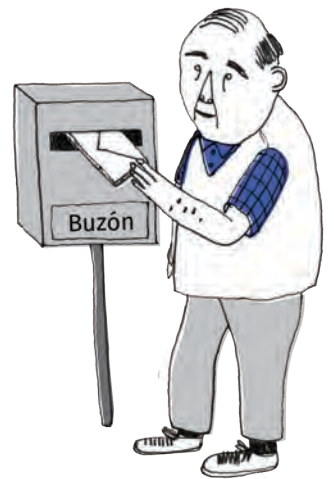
## Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, teléfono, internet, redes sociales y cartas.  
¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que se utilicen en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



2. Investiga con un familiar y escribe cómo eran los medios de comunicación cuando era niño.



3. Comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.

## Cambios en la comunicación

El teléfono fue inventado por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia. Gracias a los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, grabar la voz, sacar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono		
Hace 140 años	Hace 68 años	Actualidad
		

2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono? ¿Por qué han cambiado.



3. Comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.

### Otros lugares



A través de visitas virtuales puedes recorrer museos y recintos históricos de Ciudad de México como el Palacio de Bellas Artes, el Museo del Templo Mayor, el Museo Frida Kahlo, entre otros.



## Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares, y que estén en contacto con familiares y amigos. En el pasado, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Tú cómo te comunicas?



1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los siguientes medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>



2. Compartan sus respuestas.

## Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

## Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Mediante ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:

### Ecobicitaxi, el nuevo medio de transporte

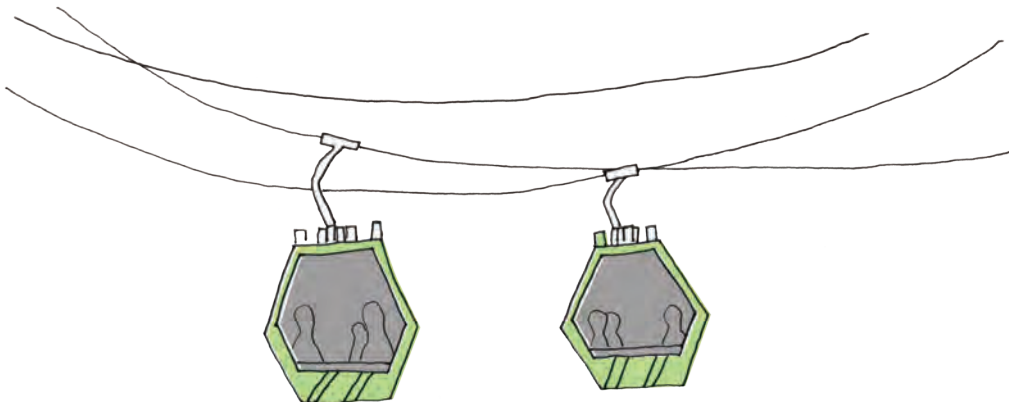


En el municipio de Temamatla, perteneciente al Estado de México, las familias, además de otros medios de transporte públicos, utilizan el bicitaxi o el mototaxi. Hoy llega una combinación de éstos: el ecobicitaxi, que tiene la finalidad de ofrecer un mejor servicio y al mismo tiempo proteger el medio ambiente. Este transporte apoya la economía de quienes lo utilizan, al hacer recorridos cortos y llegar a lugares donde a otros se les dificulta. Las personas lo utilizan para trasladar a sus hijos a la escuela, pues el ecobicitaxi cuenta con medidas preventivas para la protección de pasajeros y conductores (cinturón de seguridad y casco), por lo que es considerado un transporte eficiente y seguro.



2. Comenten:

- ¿Cómo se trasladan a la escuela?
- En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?



## Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada localidad, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué medios de transporte existen en tu localidad?



1. Completen el esquema.

<p>Medio de transporte</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Medio de transporte</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Medio de transporte</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Medio de transporte</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/> <hr/> <hr/>



2. Anoten en su cuaderno y compartan los medios de transporte que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos.

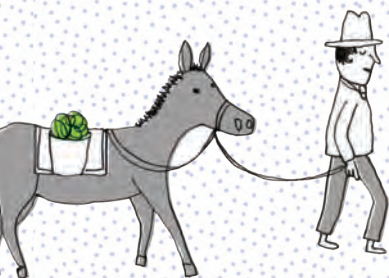
## Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte han cambiado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran cuando tus padres o abuelos tenían tu edad?



1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
  - a) Redacten preguntas y realicen la entrevista.
  - b) Escriban cómo eran los medios de transporte.

Handwriting practice area with ten horizontal dotted lines for writing.



2. Comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y ahora.

## No siempre fue así



Los medios de transporte cambian a través del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada, elige un medio de transporte y dibuja cómo ha cambiado.

Transporte	
Antes	Ahora



3. Comparen sus dibujos. ¿Qué cambios tuvieron estos medios de transporte?

## Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En parejas, observen las imágenes y anoten qué vías de comunicación se utilizan:



2. Comenten los beneficios que las vías de comunicación traen al municipio y a la entidad. Escriban una conclusión en su cuaderno.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de la entidad e invítalo a que te visite. Explícale qué medios de transporte y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
  - a) Ilustra tu carta con dibujos.



2. Además de la carta, ¿qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar y por qué?

.....

.....

.....

## Para empezar

1. Observa las imágenes y después lee acerca del proyecto que se realizó en la Zona de los Volcanes del Estado de México.



### Salvando los bosques salvamos la vida

Los bosques de la Zona de los Volcanes, en el Estado de México, necesitaban ser preservados y cuidados, sobre todo después del sismo de septiembre de 2017. Para atender algunos problemas como la tala clandestina, la caza ilegal y los incendios forestales, los habitantes de doce municipios de la región (entre ellos, Amecameca, Atlautla, Ecatzingo y Ayapango) crearon una empresa forestal comunitaria llamada Unión para el Desarrollo Forestal y Agropecuario del Estado de México. La organización también ayuda a mejorar la economía de las familias de la región promoviendo el ecoturismo y la producción de madera.



Este proyecto ha recibido el apoyo de autoridades federales y de un banco, pues lo ven como una forma de preservar la belleza de los bosques que están alrededor de los volcanes y de que las personas de esas comunidades mejoren sus condiciones de vida respetando a la naturaleza.



2. Comenten lo siguiente:
  - a) ¿Qué enseñanza nos deja el proyecto de la Zona de los Volcanes del Estado de México?





## No siempre fue así



¿Qué cambió en la Zona de los Volcanes del Estado de México?

1. Observa las imágenes.



2. Platiquen acerca de otros cambios que probablemente se han dado en la Zona de los Volcanes a causa de la organización de estos habitantes para proteger los bosques. Escríbanlo en los cuadros:

Antes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ahora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Unidos y organizados

Los habitantes organizados pueden resolver algún problema que se presente en su localidad.

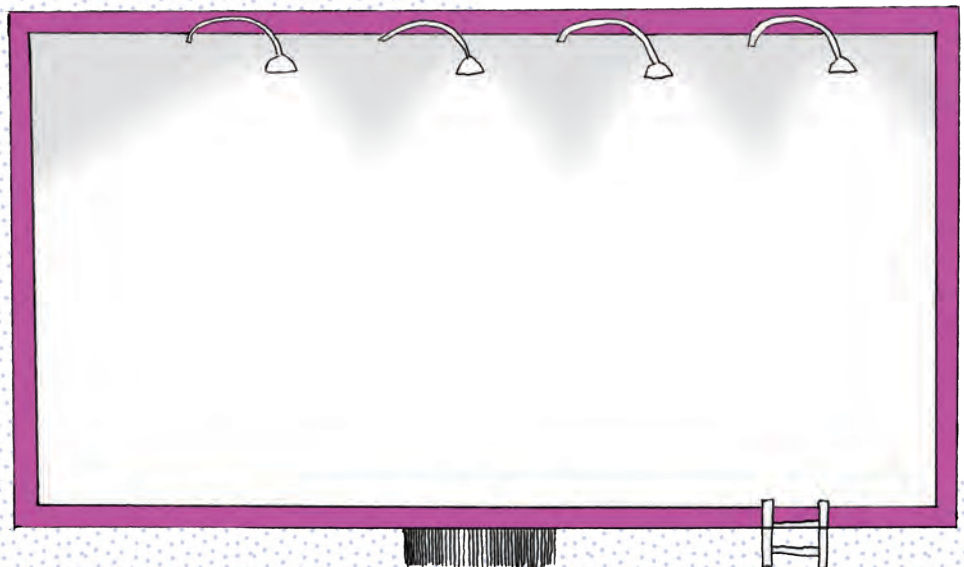
1. Anota acciones en las que hayas visto que tus vecinos y tu familia se ponen de acuerdo para resolver algún problema en su localidad.

### Problema solucionado en la localidad

¿Qué acciones realizaron?

¿Qué recursos utilizaron?

2. En el siguiente espacio escribe una frase que invite a los habitantes de tu localidad a participar en actividades para mejorar el entorno de tu escuela.



## Organización para mejorar

Como en la Zona de los Volcanes, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, educación, recreación, mejora económica, cultura y turismo. Para lograr lo anterior, las personas deciden relacionarse con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, que les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

### Otros lugares



1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.

#### Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.

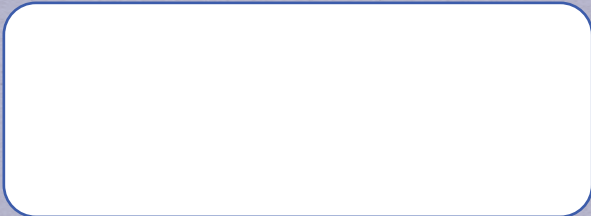


#### Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos, con el fin de ayudar a las familias a ahorrar y generar recursos.

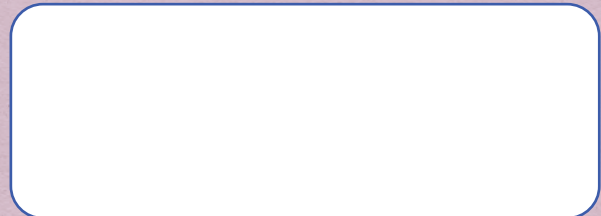
### Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



### Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



2. Comenten acerca de cada proyecto.
  - a) ¿Conocen alguna organización social en la localidad, municipio o estado?



## Reto para descubrir



1. Investiga acerca de alguna organización que exista en tu localidad, municipio o estado y que participe en actividades para mejorar la vida de las personas.

Nombre de la organización

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué recursos utilizan para lograr sus objetivos?

¿Qué logros o avances han tenido?

¿A qué retos se han enfrentado?



2. En tu cuaderno escribe una conclusión sobre cómo se organizan en su localidad para mejorar las condiciones de vida y qué actividades realizan.



## Círculo para el bien común



1. Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



2. Dibujen y anoten para qué actividades se ponen de acuerdo.

Nos organizamos para...

Respetamos acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

### Diálogo para solucionar conflictos

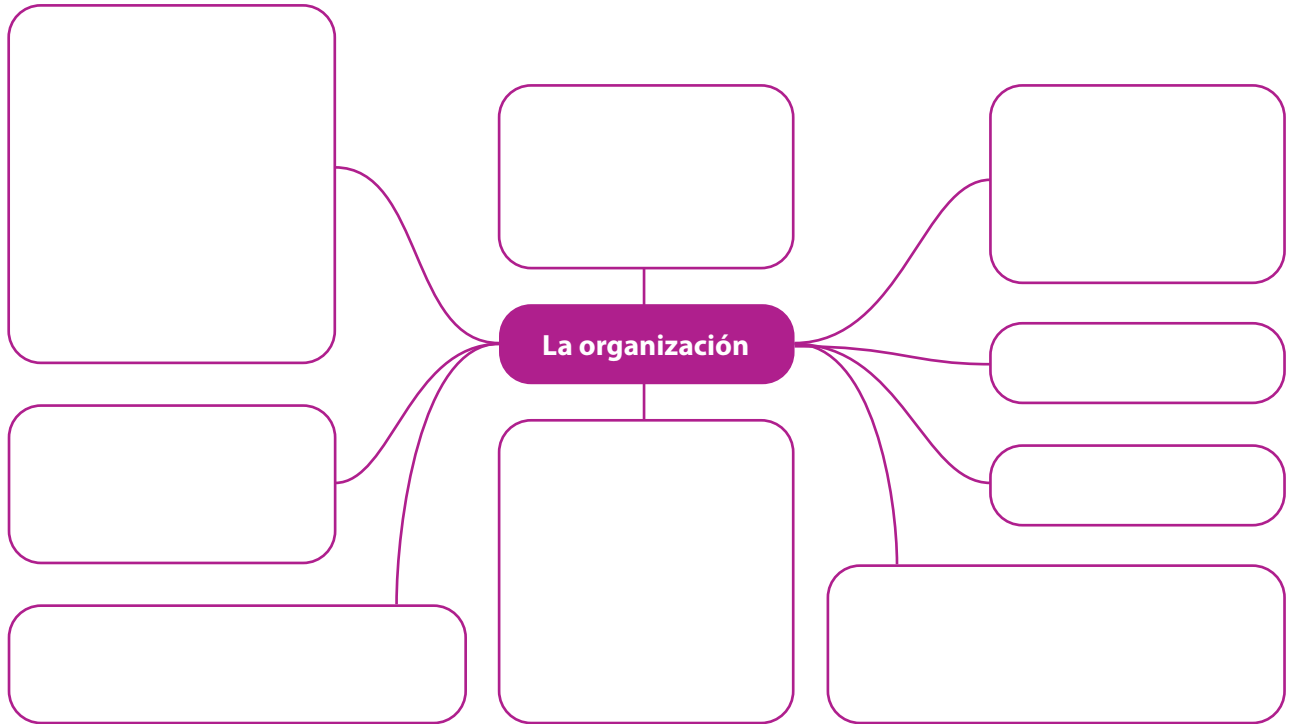
Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el **diálogo** respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

Investigamos para...

3. Realicen carteles con las frases y dibujos anteriores y colóquenlos en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.

# Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un mapa mental sobre el tema de la organización.



2. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿En qué actividad organizada de tu localidad has participado?

.....  
.....  
.....

b) ¿Qué fue lo que aprendiste al participar en esa actividad?

.....  
.....  
.....

c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o localidad?

.....  
.....  
.....



# Mi localidad es parte del país

## Para empezar

1. Observa las imágenes y completa con tu información.

Soy Xóchitl; vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la danza de los voladores.



Soy Julián; vivo en Hermosillo, Sonora, y de postre me gusta comer una coyota.



Soy Ana; vivo en Celestún, Yucatán. En la Reserva Natural de Celestún, puedes ver a los flamingos rosas.



Soy Mateo; vivo en Aguascalientes, Aguascalientes. Hoy vine a dar un paseo en el Jardín de San Marcos.



¿Y tú?



2. Comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños y la de ustedes.

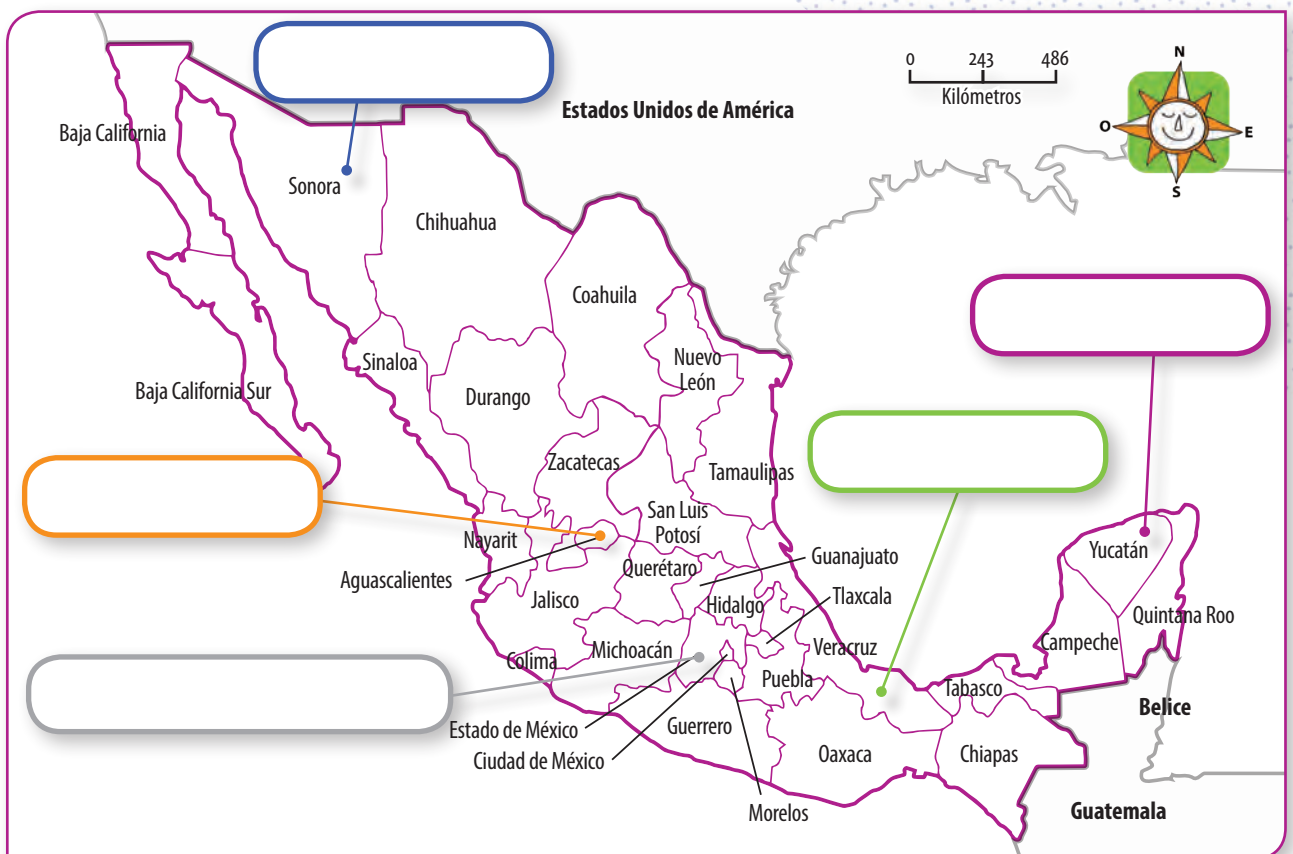


## Nombre y capital de tu país

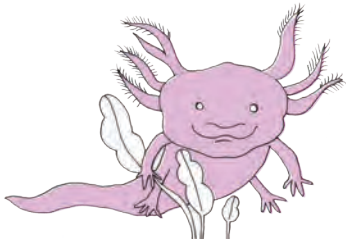
De acuerdo con la Constitución Política de 1917, el nombre oficial del país es Estados Unidos Mexicanos; sin embargo, también es conocido como República Mexicana o México. Nuestro país está integrado por 32 estados o entidades federativas, su capital es Ciudad de México, porque allí se encuentra la sede de los tres poderes de la unión: Poder Ejecutivo, Poder Legislativo y Poder Judicial.

Tu entidad, el Estado de México, también tiene una ciudad capital, que es Toluca.

1. En el siguiente mapa colorea el estado donde vives y coloca tu nombre en el recuadro gris.



2. Escribe el nombre de Xóchitl, Julián, Ana y Mateo en el recuadro que señala la entidad donde viven.
3. Elige a la niña o niño que viva más lejos de la entidad donde vives. Escribe en tu cuaderno el nombre de los estados por los que pasarías para visitarlo.



## Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un **patrimonio cultural** que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. Asimismo, tiene una **riqueza natural** que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.

1. Describan las siguientes fotografías:



> Humedal de Cuatro Ciénegas (Coahuila)



> Picaditas, alimento tradicional de Veracruz



> Cerro Viejo, área natural protegida (Jalisco)



> La Guelaguetza, fiesta tradicional de Oaxaca

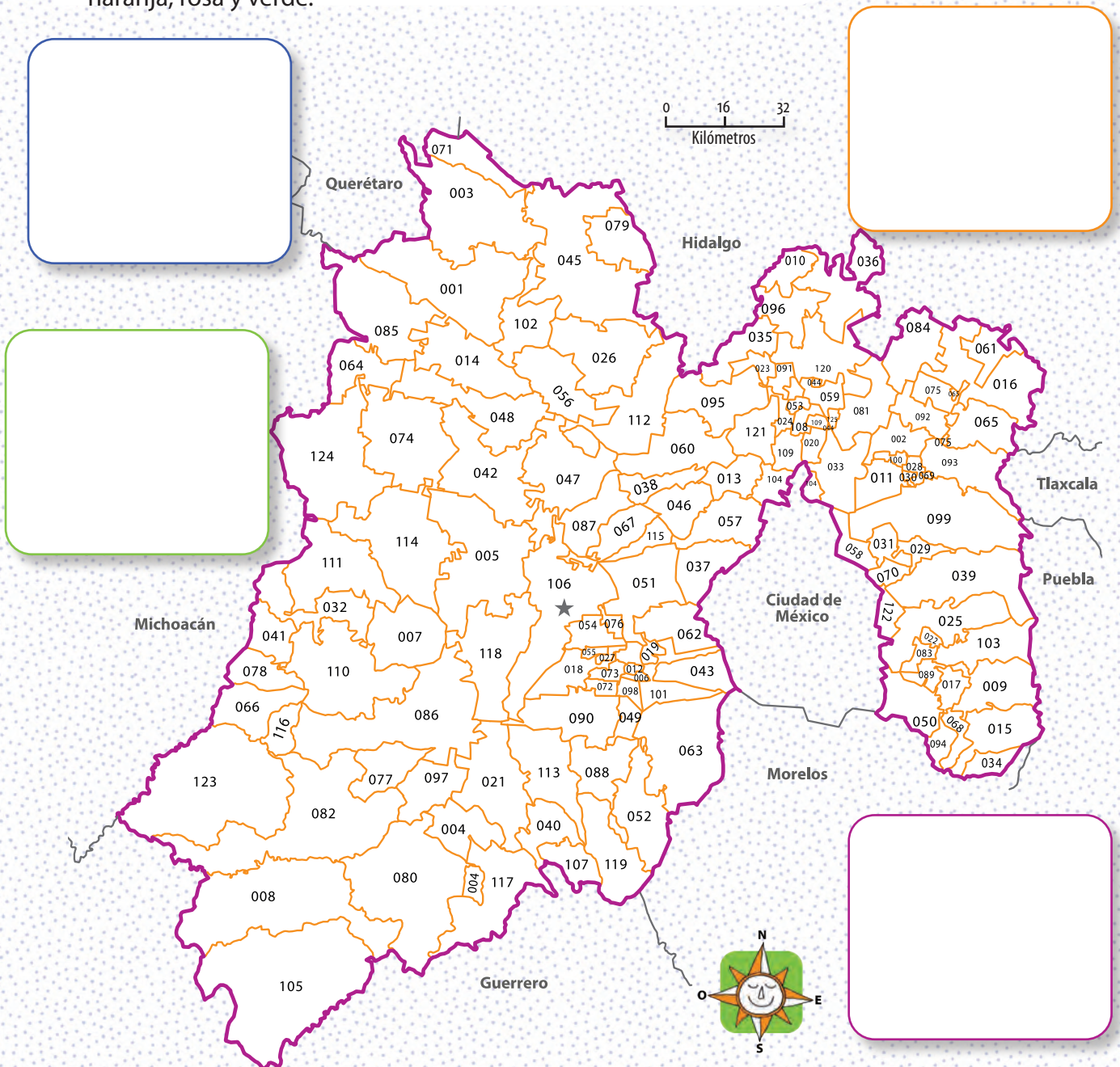


2. Comenten:

- ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
- ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?
- ¿Por qué es importante conocer y cuidar estos patrimonios?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país.

1. Utiliza el **recortable 4** y observa las imágenes.
2. Con ayuda de tu maestro, busca en el mapa el nombre del municipio que aparece en cada imagen.
3. Colorea el municipio en correspondencia con los colores azul, naranja, rosa y verde.



4. Compartan sus hallazgos y si es necesario enriquezcan el trabajo.



1. Investiguen lo siguiente:
  - a) Una expresión del patrimonio cultural del Estado de México.
  - b) Una expresión de la riqueza natural del Estado de México.

2. Escriban la información que falta en esta tabla.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Lugar donde se encuentra	Lugar donde se encuentra
¿Por qué es importante?	¿Por qué es importante?
Dibujo	Dibujo
Escribe una frase para invitar a personas de otros estados a conocer este patrimonio	Escribe una frase para invitar a personas de otros estados a conocer este patrimonio



3. Compartan la información para enriquecer sus investigaciones.
  - a) Comenten la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.

## Los vecinos de México

El territorio de México, igual que la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias, ¿sabes cuáles son?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las fronteras de México y el punto cardinal que les corresponde.



2. Comenten sus respuestas. ¿Por qué es importante que cada país tenga sus fronteras bien establecidas?



Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la **comunidad internacional**, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

## Nuestros símbolos patrios

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional.

1. Investiga en diversas fuentes de información los elementos y significados de los símbolos patrios y anótalos debajo de cada uno.



Blank space for notes related to the coat of arms.

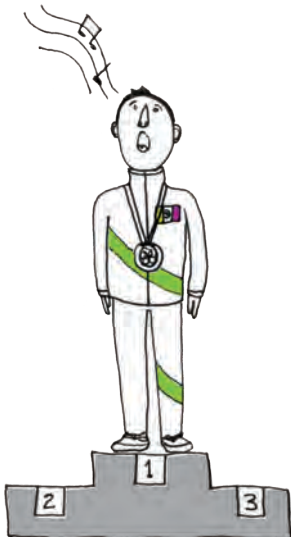
Blank space for notes related to the national flag.

Blank space for notes related to the national anthem.



2. Comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escribe por qué los utilizan en esos eventos.

Four horizontal dotted lines for writing the answer to question 2.



3. ¿Por qué son importantes los símbolos patrios?

Two horizontal dotted lines for writing the answer to question 3.

## Reto para descubrir



El Estado de México también tiene símbolos que lo identifican e inspiran sentimientos de pertenencia.



1. Utilicen el **recortable 5**. En equipo realicen lo que se pide.

### Escudo

Dialoguen y escriban lo que representa el escudo

### Himno

Escribe la estrofa que más te guste del Himno del Estado de México

### Describe el escudo

### Representa la estrofa con un dibujo



2. Comenten sobre el significado de los símbolos del Estado de México. Escriban una conclusión en su cuaderno.

## Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

## 20 mil años a. n. e.

Primeros grupos humanos en el Valle de México.

## Año 1. Primer año de nuestra era

El nacimiento de Cristo marca el inicio de nuestra era.

## Año 100

Inicio de la cultura teotihuacana.

## Año 600

Establecimiento de la cultura otomí en el Valle de Toluca.

## Año 700

Decadencia de la cultura teotihuacana.

## 1325

Fundación de Tenochtitlan.

## 1428

La Triple Alianza se forma tras la derrota de Azcapotzalco.

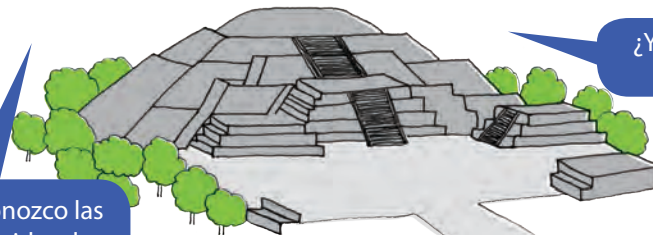
## Mi entidad tiene historia

1. Lee con atención la siguiente historieta:

Profesor Luis, queremos saber quiénes vivían en este lugar en el pasado.

Entonces hoy hablaremos un poco sobre la historia del Estado de México.

Los mexiquenses tenemos una historia muy antigua que nos llena de orgullo. En el territorio de lo que hoy es el Estado de México se asentaron culturas muy importantes, como la teotihuacana.



¿Y qué pasó con los teotihuacanos?

¡Yo conozco las pirámides de Teotihuacan!

Impresionantes, ¿verdad? La Pirámide del Sol y la de la Luna son parte del Centro Arqueológico de Teotihuacan, ¡uno de los más importantes del mundo! En el pasado fue una gran ciudad con amplias calzadas, templos, palacios y muchos recursos naturales.

Después de ellos, la región fue dominada por los toltecas, quienes a su vez fueron derrotados por las tribus chichimecas. Estos últimos abandonaron la vida nómada y crearon ciudades como Tenayuca, Texcoco, Azcapotzalco, Chalco y Amecameca.

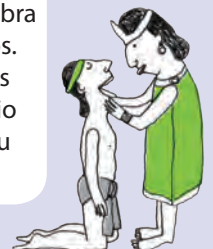


¿Y qué otras culturas hubo?

Ah, pues existieron los texcocanos, que se desarrollaron al oriente del lago de Texcoco. Después llegaron los mexicas a la parte poniente del mismo lago. Los mexicas fundaron la gran Tenochtitlan, una hermosa ciudad que fue el centro de un imperio con el que lograron dominar casi toda Mesoamérica.

¿Un imperio?

¡Así es! Un imperio significa que una cultura tiene el dominio sobre otros pueblos y les cobra tributos o impuestos. Cuando llegaron los españoles, el imperio mexica estaba en su esplendor.





¿Cuáles eran esos pueblos?



Algunos de esos señoríos eran los matlatzincas, los otomíes y los mazahuas, vivían en lo que hoy es Calixtlahuaca, Huamango, Malinalco y el Valle de Toluca. Ellos pagaban tributos a los mexicas. Otros señoríos, como los tlaxcaltecas y cholultecas, eran pueblos libres.

¿O sea que no pagaban tributos? ¿Y qué pasó con ellos?

Cuando llegaron los españoles, se aliaron principalmente con los tlaxcaltecas y otros pueblos descontentos para derrotar al imperio mexica. Después fueron conquistando otros pueblos de México. Durante la Conquista hubo muchas muertes y nuevas enfermedades. La forma de vida, el pensamiento y las creencias se transformaron.

**1492**  
Descubrimiento de América.

**1519**  
Hernán Cortés inicia la conquista de México Tenochtitlan.

**1521**  
Caída de México Tenochtitlan.

**1651**  
Nacimiento de sor Juana Inés de la Cruz.

¿Cómo cambió la vida?

Los pueblos mexiquenses tenían su propia lengua y creían en diferentes dioses. Los españoles trajeron sus propias creencias religiosas y establecieron el español como lengua. También trajeron esclavos africanos. Así surgió el mestizaje: la mezcla de españoles, africanos y habitantes de los pueblos originarios de México.

¿Y todos aprendieron a leer en español?



No fue así. La primera escuela para nativos de nuestro estado se estableció en San Pedro Tultepec. Los frailes enseñaban su idioma a los nativos mediante la lectura, la escritura y los cantos; al mismo tiempo, transmitían la religión católica. Pero en ese entonces las escuelas sólo eran para los varones de clase alta.



¿Las niñas no podían ir a la escuela? ¡Qué injusto!

Durante la época colonial las escuelas eran para los hombres de clase alta. Los hombres pobres aprendían en otros espacios, y las mujeres sólo podían estudiar si ingresaban al convento, que fue lo que hizo sor Juana Inés de la Cruz.

¿Cómo cambiaron las cosas?



¿Después de la época colonial? Los habitantes de nuestro estado y de varias localidades del país se unieron para luchar por la libertad. Sus armas fueron palos, machetes y piedras. Ésta fue la guerra de Independencia. Tiempo después, se reconoció al Estado de México como entidad.



**1810-1821**

Inicio y consumación de la Independencia.

**1824**

Creación del Estado de México.

**1846-1848**

Invasión norteamericana.

**1855-1861**

La Reforma en México.

**1876-1911**

El Porfiriato en México.

**1910**

Inicio de la Revolución Mexicana.

**1942**

Isidro Fabela inició el impulso de la industria mexiquense.

**1968**

Se celebran los Juegos Olímpicos en México.

**1994**

Entra en vigor el Tratado de Libre Comercio de América del Norte.

**2020**

Pandemia mundial de covid-19.

Y, después de la Independencia, ¿qué se ha hecho para lograr igualdad de oportunidades para todos?



A través de la historia se han realizado varios esfuerzos para mejorar. Como las Leyes de Reforma, en las que se creó la libertad de enseñanza. Pero siempre han existido limitaciones. Por ejemplo, durante el siglo XIX, en nuestro estado había haciendas que producían alimentos. La vida era muy desigual entre los campesinos y los terratenientes. Por eso surgió la Revolución Mexicana y se logró que los dueños entregaran algunas haciendas a los campesinos, quienes se convirtieron en dueños y productores. Poco a poco se han modificado las leyes para cuidar y proteger los derechos de todos.

Realiza las siguientes actividades:

1. Observa la línea del tiempo, utiliza los números del 1 al 3 y ordena los siguientes acontecimientos del más antiguo al más moderno.



Fundación del Estado de México



Caída de México Tenochtitlan



Inicio de la Independencia

2. ¿Hace cuantos años se fundó tu estado?



3. A partir de lo que revisaste en la historieta, elabora un mapa mental en tu cuaderno, puedes auxiliarte de este ejemplo.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe el nombre de una expresión del patrimonio natural y cultural del Estado de México; después escribe una breve descripción y dibújala.

Patrimonio cultural	Patrimonio natural
Nombre	Nombre
Descripción	Descripción
Dibujo	Dibujo

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

.....

.....

3. Escribe el nombre de las colindancias de México.

.....

.....

4. Escribe lo que más te interesó sobre la historia del Estado de México y por qué.

.....

.....

.....

### Solución a un problema de mi localidad



Organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad, por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuidos que provocan accidentes, desperdicio del agua, entre otros. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar acciones para superar el problema.

#### Elección del problema

1. Comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que afecte a todos, que requiera atención, y que pueda solucionarse con acciones al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema, completen el siguiente esquema:

<div style="background-color: orange; border-radius: 10px; display: inline-block; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;">Causas</div> <div style="border: 1px solid orange; height: 180px; width: 90%; margin-top: 5px;"></div>	<div style="background-color: purple; border-radius: 10px; display: inline-block; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;">Problema</div> <div style="border: 1px solid purple; height: 150px; width: 90%; margin-top: 5px;"></div>	<div style="background-color: green; border-radius: 10px; display: inline-block; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;">Consecuencias</div> <div style="border: 1px solid green; height: 180px; width: 90%; margin-top: 5px;"></div>
--	--	---

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.

---



---



---



---



---



---

## Planeación

1. Para lograr su propósito, propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Registren sus propuestas.

Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.



### Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

Lo que falta por hacer

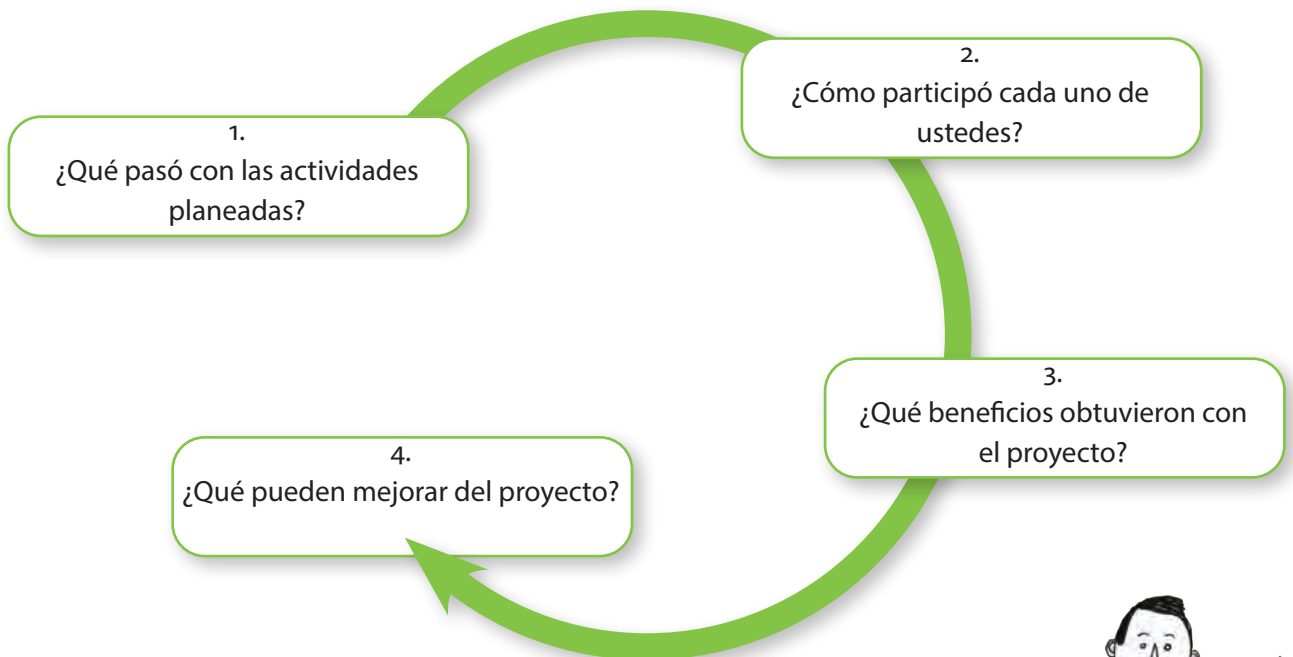


## Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña, etcétera).
2. Organicen el trabajo y difundan.

## Evaluación de los resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas: ¿se cumplió el propósito del proyecto? ¿Cómo lo saben?



2. Responde las preguntas.

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

.....

.....

.....

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

.....

.....



1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 5, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

.....

.....

.....

.....

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

Música o bailes

Lenguas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

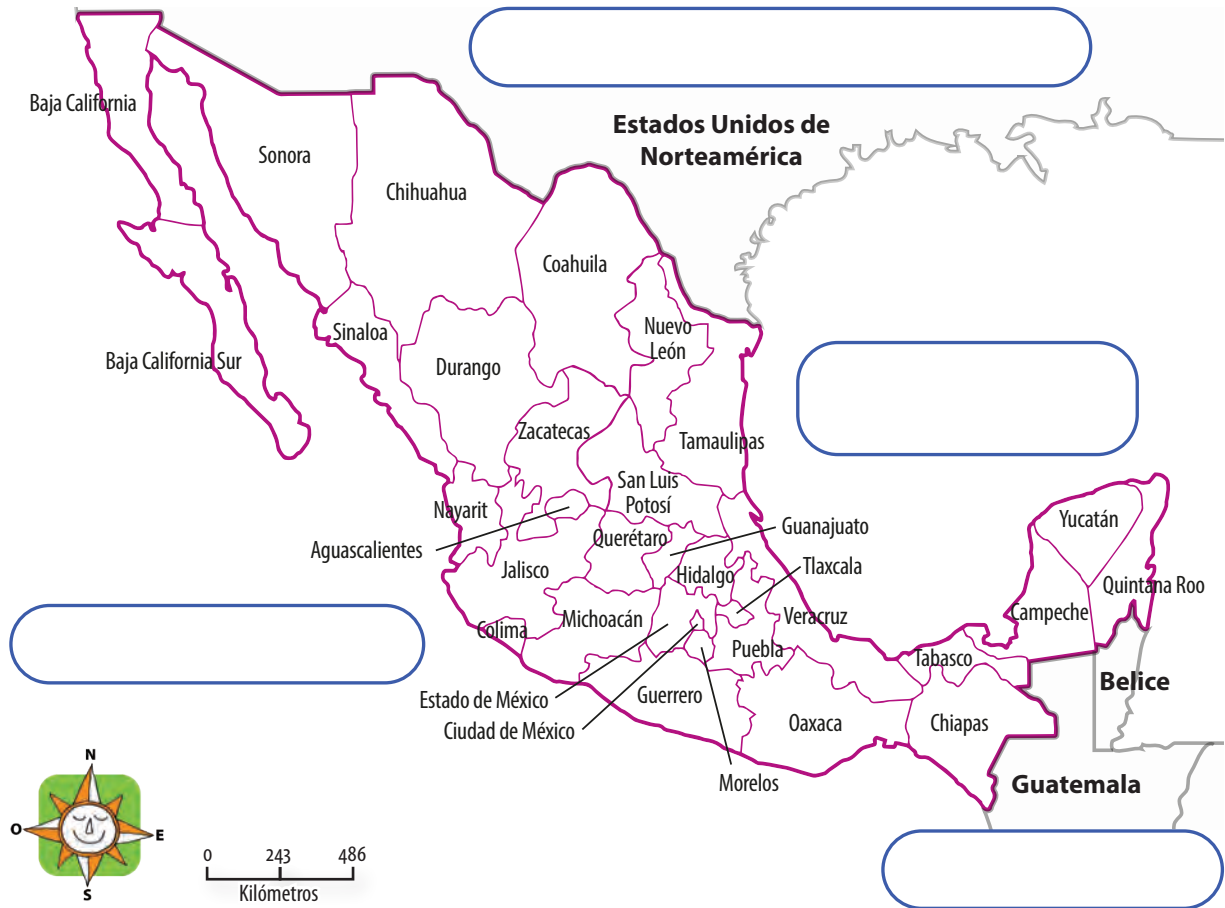
.....

.....



4. Marca en el mapa de la República Mexicana lo siguiente:

- a) Escribe sus colindancias.
- b) Colorea la entidad donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

.....

.....

.....

6. Escribe por qué son importantes los símbolos patrios que nos identifican a nivel nacional y estatal.

.....

.....

## Bibliografía

- Bazant, Milada y Carmen Salinas Sandoval, coords. (2007). *Visiones del Estado de México: tradición, modernidad y globalización, tomo I*, México, Grupo Editorial Milenio.
- Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal (2010). *Caleidoscopio mexiquense*, Toluca, Gobierno del Estado de México.
- Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo (s.f.). "Danzas tradicionales", en *Guías del Patrimonio Cultural y Turismo 3. Misiones en la Sierra Tarahumara de Chihuahua*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, p. 9.
- Cosío Villegas, Daniel et al. (1994). *Historia mínima de México*, México, El Colegio de México.
- Diccionario enciclopédico de la Gastronomía Mexicana* (2012). México, Larousse.
- Giraldo, Javier (2005). *Juegos cooperativos. Jugar para que todos ganen*, Barcelona, Océano.
- Herrejón Peredo, Carlos (2012). *La Ruta de Hidalgo*, México, Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México.
- Labastida, Jaime et al. (2017). *Sor Juana Inés de la Cruz en nuestro tiempo*, Toluca, Gobierno del Estado de México.
- León, Portilla Miguel (1977). *Antología. De Teotihuacan a los Aztecas. Fuentes e interpretaciones históricas*. México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Martínez, Geijo Pedro (2007). *Aprender y enseñar. Los estilos de aprendizaje y de enseñanza desde la práctica de aula*, Bilbao, Mensajero.
- Nalda, Enrique (2010). "El Clásico en el México antiguo", en García Martínez, Bernardo et al., *Nueva Historia General de México*, México, El Colegio de México, pp. 71-117.
- Tarazona Zermeño, Amanda y Wanda Tommasi de Magrelli (1987). *Atlas cultural de México. Artesanías*, México, Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Vázquez, Josefina Zoraida (1991). *Historia de México I. México precortesiano*, México, Secretaría de Educación Pública.
- (1991). *Historia de México II. La Nueva España*, México, Secretaría de Educación Pública.
- (1991). *Historia de México III. Etapa nacional*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Vázquez González, Alicia et al. (2015). "La fiesta xita: patrimonio biocultural mazahua de San Pedro El Alto, México", en *Culturales*, vol. IV, núm. 1, pp. 199-228.
- Velásquez García, Erick (2010). "Los habitantes más antiguos del actual territorio mexicano", en García Martínez, Bernardo et al., *Nueva Historia General de México*, México, El Colegio de México, pp. 17-70.
- Von Wobeser, Gisela coord. (2010). *Historia de México*, México, Fondo de Cultura Económica / Secretaría de Educación Pública.
- municipios de Edomex. Disponible en <https://heraldodemexico.com.mx/estados/arranca-programa-de-ecobicitaxis-en-nueve-municipios-de-edomex/> (Consultado el 6 de mayo del 2020).
- Espinoza, Alondra (abril, 2019) "Con arte combaten violencia en escuelas del Edomex", en *Diario Contra Réplica*, México. Disponible en <https://www.contrareplica.mx/nota-Con-arte-combaten-violencia-en-escuelas-del-EDOMEX20194425> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Gobierno del Estado de México (2018). *Pueblos indígenas en el Estado de México*. Disponible en [https://edomex.gob.mx/indigenas\\_edomex](https://edomex.gob.mx/indigenas_edomex) (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Guzmán Hernández, Celia et al. (febrero, 2018). "Ruta alimentaria en circuitos y producción de traspato en Donato Guerra", en *Estudios Sociales*, vol. 29, núm. 53. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/esracdr/v29n53/2395-9169-esracdr-29-53-e19696.pdf> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (2015). *Zona Arqueológica Acozac*. Disponible en <https://www.inah.gob.mx/zonas/128-zona-arqueologica-azocac-o-ixtapaluca> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- México desconocido (2017). *San Pedro Tecamatepec, el pueblo para comprar ollas de barro*. Disponible en <https://www.mexicodesconocido.com.mx/jarros-artesanias-barro-san-pedro-tecomatepec.html> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Milenio (septiembre, 2018). *La inundación de San Mateo Atenco*. Disponible en <https://www.milenio.com/politica/comunidad/la-inundacion-de-san-mateo-atenco?image=3> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Oliva Gómez, Eduardo y Vera Judith Villa Guardiola (noviembre, 2013). "Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización", en *Justicia Juris*, vol. 10, núm. 1, pp. 11-20. Disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v10n1/v10n1a02.pdf> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Palabras Claras (septiembre, 2018). *Ofrecerán arte en zonas vulnerables en favor de la reconstrucción social*. Disponible en <https://palabrasclaras.mx/cultural/ofreceran-arte-en-zonas-vulnerables-en-favor-de-la-reconstruccion-social/> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Sánchez Blas, Joaquín (s. f.). "Ixtlahuaca" en *Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México*. Disponible en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15042a.html> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (agosto, 2016). *Querétaro: cruce de caminos y sabores*. Disponible en <https://www.gob.mx/agricultura/es/articulos/queretaro-cruce-de-caminos-y-sabores> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (junio, 2018). *Obispo. Platillo típico en la gastronomía mexiquense*. Disponible en <https://www.gob.mx/agricultura/edomex/articulos/obispo-platillo-tipico-en-la-gastronomia-mexiquense> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Secretaría de Relaciones Exteriores (s. f.). *Datos básicos de México*. Disponible en <https://embamex.sre.gob.mx/nigeria/index.php/es/mexico-informacion> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Toluca La Bella Cd. (diciembre, 2019). *Jardín Botánico Cosmovital, antes mercado 16 de Septiembre de Toluca*. Disponible en <https://tolucalabellacd.com/2019/12/26/toluca/hoy-jardin-botanico-cosmovital-antes-mercado-16-de-septiembre-de-toluca/> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Torres Velázquez, Laura Evelia et al. (2015). "Dinámica familiar: formación de identidad e integración sociocultural", en *Enseñanza e Investigación en Psicología*, vol. 20, núm. 1, pp. 48-55. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/292/29242798008.pdf> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Uno TV (agosto, 2019). *El invento de niños mexiquenses para salvar el planeta*. Disponible en <https://www.unotv.com/noticias/estados/estado-de-mexico/detalle/ninos-crean-material-para-salvar-al-planeta-iran-achile-902393/> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Valdivia Sánchez, Carmen (2008). "La familia: concepto, cambios y nuevos modelos", en *La Revue du REDIF*, vol. 1, pp. 15-22. Disponible en [https://mimateriaenlinea.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md/lic/DE/PF/AM/05/cambios.pdf](https://mimateriaenlinea.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/DE/PF/AM/05/cambios.pdf) (Consultado el 29 de junio de 2020).

## Fuentes electrónicas

- Agencia de Información de Seguridad y Defensa (agosto, 2019). *Lluvias provocan desbordamiento de presa e inundaciones en Edomex*. Disponible en <https://seguridadydefensa.mx/nacionales/lluvias-provocan-desbordamiento-de-presa-e-inundaciones-en-edomex/> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Comisión Intersecretarial para el Desarrollo del Gobierno Electrónico (septiembre, 2015). *¿Qué hacer en caso de un sismo?* Disponible en <https://www.gob.mx/cidge/articulos/que-hacer-en-caso-de-un-sismo?idiom=es> (Consultado el 29 de junio de 2020).
- Comisión Nacional Forestal (julio, 2019). *12 comunidades y ejidos del oriente del Valle de México se unen en una empresa forestal comunitaria*. Disponible en <https://www.gob.mx/conafor/prensa/12-comunidades-y-ejidos-del-oriente-del-valle-de-mexico-se-unen-en-empresa-forestal-comunitaria-207715> (Consultado el 1 de julio de 2020).
- El Heraldo de México (mayo, 2019). *Arranca programa de Ecobicitaxis en nueve*

# Créditos iconográficos

- p. 10:** (arr.) centro de Toluca, fotografía de Marco Castro; (centro) hombre con sarape bordado, fotografía de Marco Castro; (ab.) sembradio, fotografía de Marco Castro.
- p. 11:** (arr. der.) Teotihuacan, fotografía de Marco Castro; (centro) hilandera, fotografía de Marco Castro; (centro, der.) barbacoa, fotografía de Horacio Hernández Bringas; (ab. izq.) nopales, fotografía de Horacio Hernández Bringas; (ab. der.) Convento del Desierto del Carmen en Tenancingo, fotografía de Marco Castro.
- p. 14:** (arr. izq.) Centro Ceremonial Otomí, fotografía de Marco Castro; (arr. der.) Valle de Toluca, fotografía de Marco Castro; (centro) Valle de Bravo, fotografía de Marco Castro; (ab. izq.) sembradio de Tenango del Valle, fotografía de Marco Castro.
- p. 18:** (arr.) teleférico en San Andrés de la Cañada; (ab.) taller de barro en San Pedro Tecomaltepec, fotografías de Marco Castro / Coordinación General de Comunicación Social / Dirección General de Mercadotecnia.
- p. 20:** (arr.) Cruzando el canal, Ciudad Nezahualcóyotl, fotografía de Centro de Información y Documentación Nezahualcóyotl; (ab.) canal, Ciudad Nezahualcóyotl, fotografía de Gobierno del Estado de México.
- p. 21:** adultas mayores charlando, fotografía de Marco López.
- p. 23:** (izq.) día lluvioso, fotografía de Juan C. Cué; (der.) turistas en playa, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 24:** (arr.) feria de San Lucas Ocoatepec, fotografía de Marco López; (centro) procesión del Padre Nuestro, fotografía de Marco López; (ab. izq.) familia, fotografía de Felipe Costa; (ab. der.) familia, fotografía de Celso Peixoto.
- p. 35:** (arr. izq.) empacador de espinacas; (arr. der.) operador; (centro) enfermera; (ab. der.) fábrica de botellas de vidrio, fotografías de Marco Castro / Coordinación General de Comunicación Social / Dirección General de Mercadotecnia.
- p. 38:** tapete de Temoaya, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 44:** (arr.) ganadería en Donato Guerra, fotografía de Juan C. Cué; (ab.) cascada de la Asunción, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 47:** (arr.) asamblea campesina, fotografía de Horacio Hernández Bringas; (centro) comisión de participación comunitaria, fotografía de Juan C. Cué; (ab.) cooperativa de hilanderas, fotografía de Marco Castro.
- p. 56:** (izq.) puente vehicular salida a Naucalpan; (der.) Parque Metropolitano Bicentenario, fotografías de Marco Castro / Coordinación General de Comunicación Social / Dirección General de Mercadotecnia.
- p. 58:** (arr. der.) zona arqueológica de Acozac, fotografía de Juan C. Cué; (ab. izq.) zona arqueológica de Acozac, fotografía de Juan C. Cué; (ab. der.) fraccionamiento de Acozac, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 60:** (izq.) zoológico de Zacango, fotografía de Marco Castro; (der.) plaza Estado de México, fotografía de Marco López.
- p. 61:** (arr. izq.) Cineteca Mexiquense, fotografía de Marco Castro; (arr. der.) Convento de la Purísima Concepción, fotografía de Juan C. Cué; (ab. izq.) Palacio del Poder Ejecutivo, fotografía de Juan C. Cué; (ab. der.) Museo del Alfenique, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 63:** (izq.) fachada antigua en Toluca, fotografía de Juan C. Cué; (der.) casa residencial en Metepec, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 64:** (centro) Aeropuerto Internacional de Toluca, fotografía de Marco Castro; (ab.) Santiago Tlacoatepec, fotografía de Jorge Ortega.
- p. 65:** (arr. izq.) alumnos de primaria, fotografía de Marco Castro; (arr. der.) Centro Ceremonial Otomí, fotografía de Marco Castro; (centro) hermanos, fotografía de Jorge Ortega; (ab. izq.) El Ocotál, fotografía de Marco Castro; (ab. der.) amigos, fotografía de Jorge Ortega.
- p. 66:** niños crean material sustentable Refina, fotografía del Gobierno de Ecatepec.
- p. 67:** (arr. izq.) familia, fotografía de Marco López; (arr. izq.) juego de fútbol, fotografía de Juan C. Cué; (ab. izq.) alumnos de primaria, fotografía de Marco Castro / Coordinación General de Comunicación Social / Dirección General de Mercadotecnia; grupo de teatro infantil, fotografía de Marco López.
- p. 73:** (izq.) Centro Cultural Mexiquense, fotografía de Marco Castro; (centro) Centro Ceremonial Otomí, fotografía de Marco Castro; (der.) centro histórico de Ixtapan de la Sal, fotografía de Horacio Hernández Bringas.
- p. 74:** (arr. izq.) amigas en el parque; (arr. der.) equipo de baloncesto; (ab. izq.) grupo de danza regional infantil; (ab. der.) familia jugando lotería, fotografías de Marco Castro / Coordinación General de Comunicación Social / Dirección General de Mercadotecnia.
- p. 76:** (arr.) río Lerma blanco y negro, fotografía de Jorge Ortega; (centro) río Lerma décadas atrás, fotografía del Gobierno del Estado de México/Comisión de la Cuenca del Río Lerma; (ab.) río Lerma en la actualidad, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 77:** composición digital a partir de una fotografía antigua del Mercado 16 de Septiembre, imagen de Juan C. Cué.
- p. 79:** (izq.) Compañía Cervecera Toluca, fachada, ca. 1910, Colección Archivo Casasola, © 80792, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México;
- p. 81:** (izq.) escuela primaria, fotografía de Juan C. Cué; (der.) centro de salud, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 82:** (arr. izq.) tala de bosques, fotografía de Marco Castro; (arr. izq.) fumigador, fotografía de Horacio Hernández Bringas; (ab. izq.) inundación causada por basura, fotografía de Juan C. Cué; (ab. der.) basurero, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 83:** (arr. izq.) basura en espacios públicos, fotografía de Juan C. Cué; (arr. izq.) envases de pet, fotografía de Juan C. Cué; (centro, der.) vivero, fotografía de Marco Castro; (centro, der.) refugio de perros, fotografía de Juan C. Cué; (ab. izq.) automóvil abandonado, fotografía de Juan C. Cué; (ab. izq.) inundación, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 86:** volcán Popocatepetl, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 87:** (arr. izq.) después del sismo, fotografía de Marco Castro; (arr. der.) incendio forestal, fotografía de Marco Castro; (ab. izq.) tala forestal, fotografía de Marco Castro; (ab. der.) desechos en río, fotografía de Horacio Hernández Bringas.
- p. 88:** (izq.) capilla en Atizapán de Zaragoza, fotografía de Horacio Hernández Bringas; (der.) inundación en Atizapán de Zaragoza, fotografía de Horacio Hernández Bringas.
- p. 90:** (arr.) tornado en Ixtlahuaca, fotografía de Juan C. Cué; (centro) terremoto de 1985 en Ciudad de México, fotografía de Jorge Ortega; (ab.) granizada en la carretera México-Toluca, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 95:** (izq.) autobús en Ecatepec, fotografía de Juan C. Cué; (der.) inundación en Ecatepec, fotografía de Marco Antonio Núñez López/Cronista de Ecatepec, <https://elcronistadeecatepec.blogspot.com/2011/09/demandan-cambios-en-la-red-de-drenaje.html>.
- p. 96:** (1) centro de Toluca, fotografía de Marco Castro; (2) acueducto Padre Tembleque, fotografía de Marco Castro; (3) edificios en Atizapán, fotografía de Juan C. Cué; (4) Plaza y Foro de la Democracia, fotografía de Juan C. Cué; (5) Andrómeda, fotografía de Marco Castro; (6) Presa Madín, fotografía de Juan C. Cué; (7) Teotihuacan, fotografía de Marco Castro; (8) Santo Tomás de los Plátanos, fotografía de Marco Castro.
- p. 104:** (arr. izq.) incendio forestal, fotografía de Marco Castro; (arr. der.) ruinas por sismo, fotografía de Marco Castro; (ab. izq.) caída de puesto de revistas en Toluca, fotografía de Juan C. Cué; bomberos atienden incendio, fotografía de Jorge Ortega.
- p. 112:** celebración del Día de Muertos, fotografía de Marco Castro.
- p. 113:** (arr. izq.) alimentos tradicionales, fotografía de Marco Castro; (arr. der.) músicos, fotografía de Juan C. Cué; (centro) voladores de Papantla, fotografía de Juan C. Cué; (ab. izq.) esculturas de palma, fotografía de Juan C. Cué; (ab. der.) Parroquia de San Miguel Arcángel, fotografía de Juan C. Cué; (ab. centro) chinampas en Xochimilco, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 114:** (arr. izq.) baile popular, fotografía de Juan C. Cué; (arr. der.) tango, fotografía de Horacio Hernández Bringas; (centro) danza de los Concheros, fotografía de Jorge Ortega; (ab. der.) danza de los chinelos, fotografía de Horacio Hernández Bringas.
- p. 118:** (arr.) obispo estilo Estado de México, fotografía de Juan C. Cué; (centro) enchiladas queretanas, fotografía de Juan C. Cué; (ab.) frijoles puercos, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 121:** (arr.) arroz y frijoles, fotografía de Juan C. Cué; (centro, izq.) pizza, fotografía de Juan C. Cué; (centro, der.) figura de papel maché, fotografía de Juan C. Cué; (ab.) exconvento de San Juan Bautista, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 123:** (arr. izq.) mole, frijoles y arroz, fotografía de Juan C. Cué; (arr. der.) órgano, fotografía de Juan C. Cué; (centro) niños en su comunidad, fotografía de Marco Castro; (ab. izq.) danzante, fotografía de Juan C. Cué; (ab. der.) interior del Cosmovitral, fotografía de Marco Castro.
- p. 124:** niños en estación de radio, fotografía de Jesús Martínez y Alma Verónica R. Valdés / Radio y Televisión Mexiquense.
- p. 126:** (izq.) teléfono antiguo, fotografía de Juan C. Cué; (centro) teléfono de disco, fotografía de Juan C. Cué; (der.) teléfono inteligente, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 127:** (arr.) radio, fotografía de Juan C. Cué; (centro) pantalla, fotografía de Juan C. Cué; (centro) laptop, fotografía de Juan C. Cué; (ab.) periódico, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 128:** ecobicitaxi, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 130:** (izq.) hombre a bordo de una bicicleta, ca. 1910, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola © 662609, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; (der.) trolebús y taxis transitan por una avenida en reparación, 1950-1955, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 656974, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México.
- p. 131:** (izq.) tranvía tirado por mulitas frente a edificio comercial, ca. 1910, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 135387, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México.
- p. 132:** (arr. izq.) pescadores, fotografía de Marco Castro; (arr. der.) tren rápido México-Toluca, fotografía del Gobierno de México, <https://www.gob.mx/sct/articulos/avances-en-el-trenmexicotoluca?idiom=es>; (ab. izq.) autobús en Toluca, fotografía de Juan C. Cué; (ab. der.) avión, fotografía de Marco Castro.
- p. 134:** (arr.) tala forestal, fotografía de Marco Castro; (ab.) bosque en Zona de los Volcanes, fotografía de Marco Castro.
- p. 135:** (izq.) tala de bosques, fotografía de Marco Castro; (arr. der.) vivero de pinos, fotografía de Marco Castro; (ab. der.) bosque reforestado, fotografía de Marco Castro.
- p. 137:** (arr.) radio comunitaria, fotografía de Radio Hueyapan, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; (ab.) huerto familiar, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 138:** (arr.) agrupación cultural infantil, fotografía de Arturo Rodríguez Rosario / Plataforma Cultural Miravalle; (ab.) vivero de pinos, fotografía de Marco Castro.
- p. 142:** (arr. izq.) cara) fotografía Marco Castro; (arr. izq.) voladores de Papantla, fotografía de Juan C. Cué; (arr. der. cara) fotografía Marco Castro; (arr. der.) galleta coyota de Hermosillo, fotografía de Juan C. Cué; (ab. izq. cara) fotografía Marco Castro; (ab. izq.) Reserva Natural de Celestún, fotografía de Juan C. Cué; (ab. der. cara) fotografía Marco Castro; (ab. der.) arco de entrada al Jardín de San Marcos, fotografía de Juan C. Cué.
- p. 144:** (arr. izq.) humedal de Cuatro Ciénegas, fotografía de Juan C. Cué; (arr. der.) picaditas de Veracruz, fotografía de Juan C. Cué; (ab. izq.) Cerro Viejo, Jalisco, fotografía de Juan C. Cué; (ab. der.) Guelaguetza, Oaxaca, fotografía de Horacio Hernández Bringas.
- p. 148:** (izq.) Escudo Nacional de México, fotografía de Alex Covarrubias basado en Juan Gabino; (centro) bandera de México, fotografía del Gobierno de México, <https://www.gob.mx/bancodolibre/articulos/historia-de-la-bandera-de-mexico?idiom=es>; (der.) Himno Nacional Mexicano, fotografía de 3 Museos, retoque digital de Juan C. Cué.
- p. 158:** (arr. izq.) jinete, fotografía de Marco Castro; (arr. der.) tren rápido México-Toluca, fotografía del Gobierno de México, (centro) trolebús y taxis transitan por una avenida en reparación, 1950-1955, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 656974, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; (ab. izq.) autobús en Toluca, fotografía de Juan C. Cué; (ab. der.) tranvía tirado por mulitas frente a edificio comercial, ca. 1910, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 135387, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México;
- p. 167:** (primera línea) árbol de la vida, fotografía de Marco Castro; (segunda línea) Pirámide del Sol, fotografía de Marco Castro; (tercera línea) tamal, mole y frijoles, fotografía de Juan C. Cué; (cuarta línea) Arcos del Sitio, fotografía de Marco Castro; (quinta línea) mujer y niño en su comunidad, fotografía de Marco Castro.
- p. 173:** (arr. izq.) volcán Popocatepetl, fotografía de Marco Castro; (arr. der.) Teotihuacan, fotografía de Marco Castro; (ab. izq.) Centro Ceremonial Otomí, fotografía de Marco Castro; (ab. der.) grutas de la Estrella, fotografía de Marco Castro.



## ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Estado de México. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbras leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

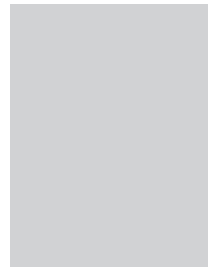
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¡Gracias por tu participación!**



**Dirección General de Materiales Educativos**

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,  
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

-----  
Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino     Vespertino     Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

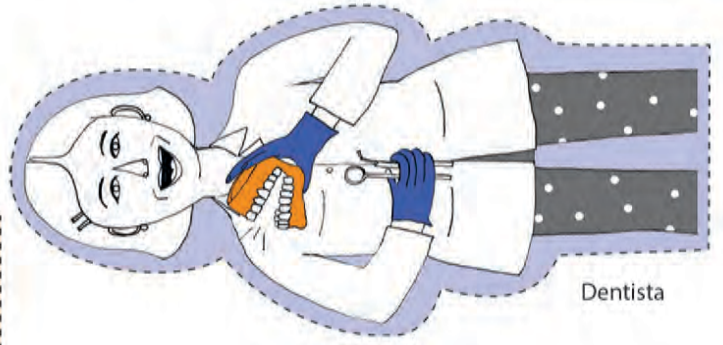
-----  
Doblar aquí

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

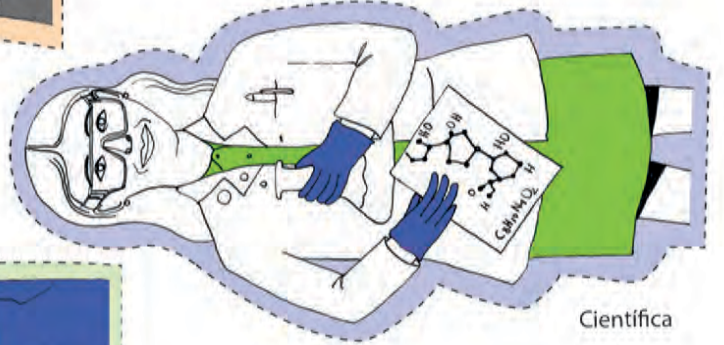
# Recortable 1



Bombrera



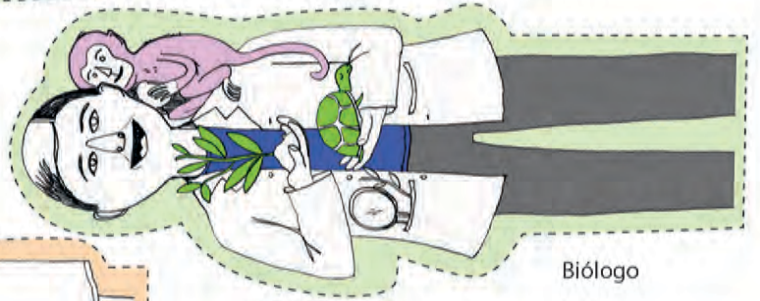
Dentista



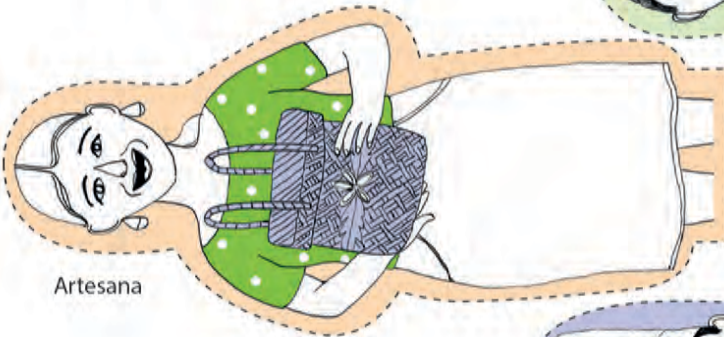
Científica



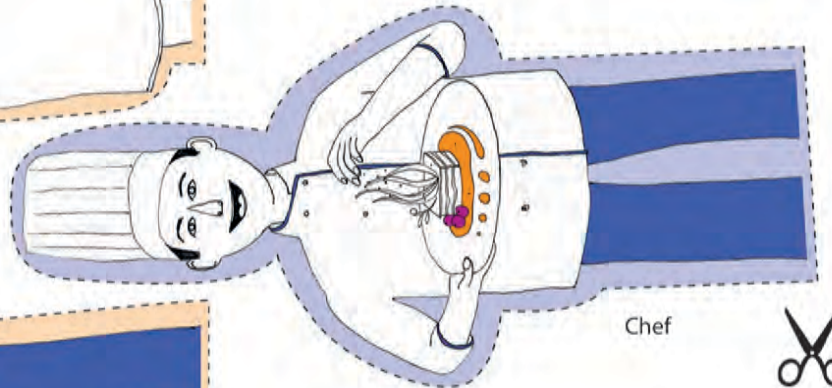
Mecánico



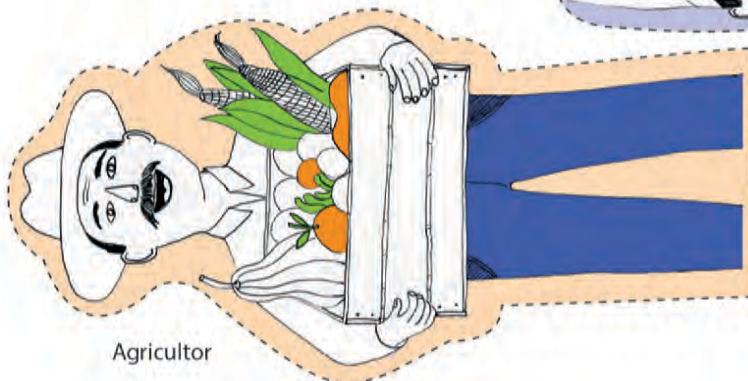
Biólogo



Artesana



Chef



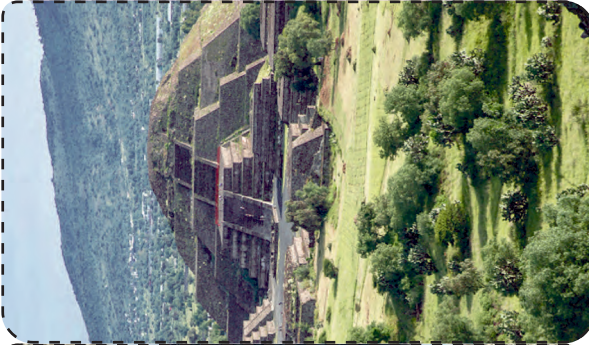
Agricultor





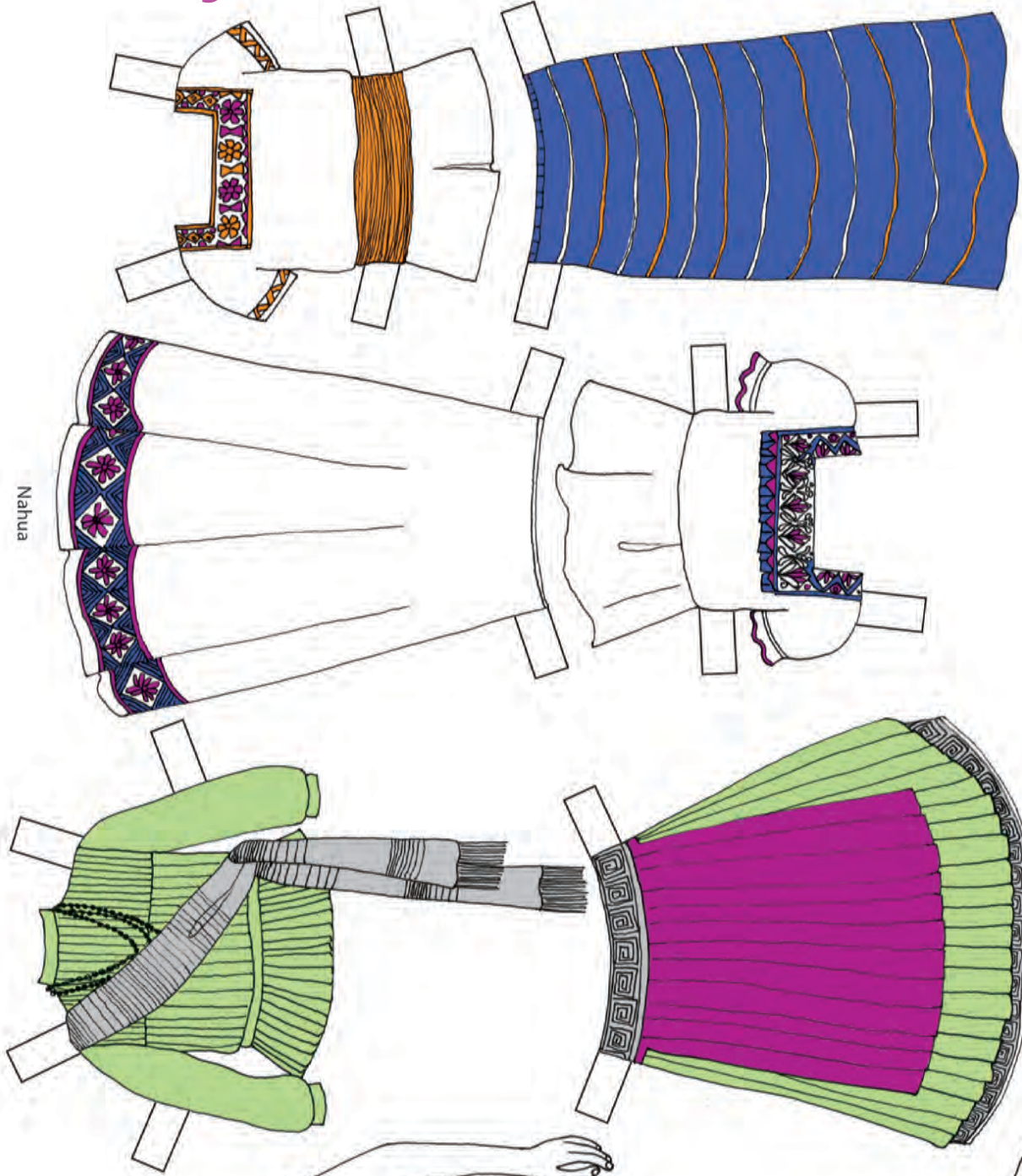
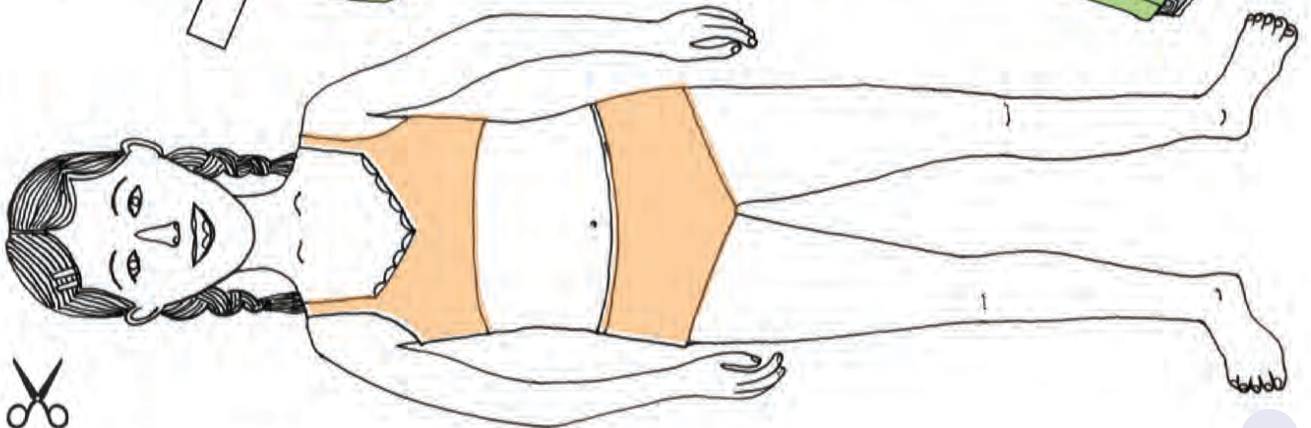


## Recortable 2





# Recortable 3



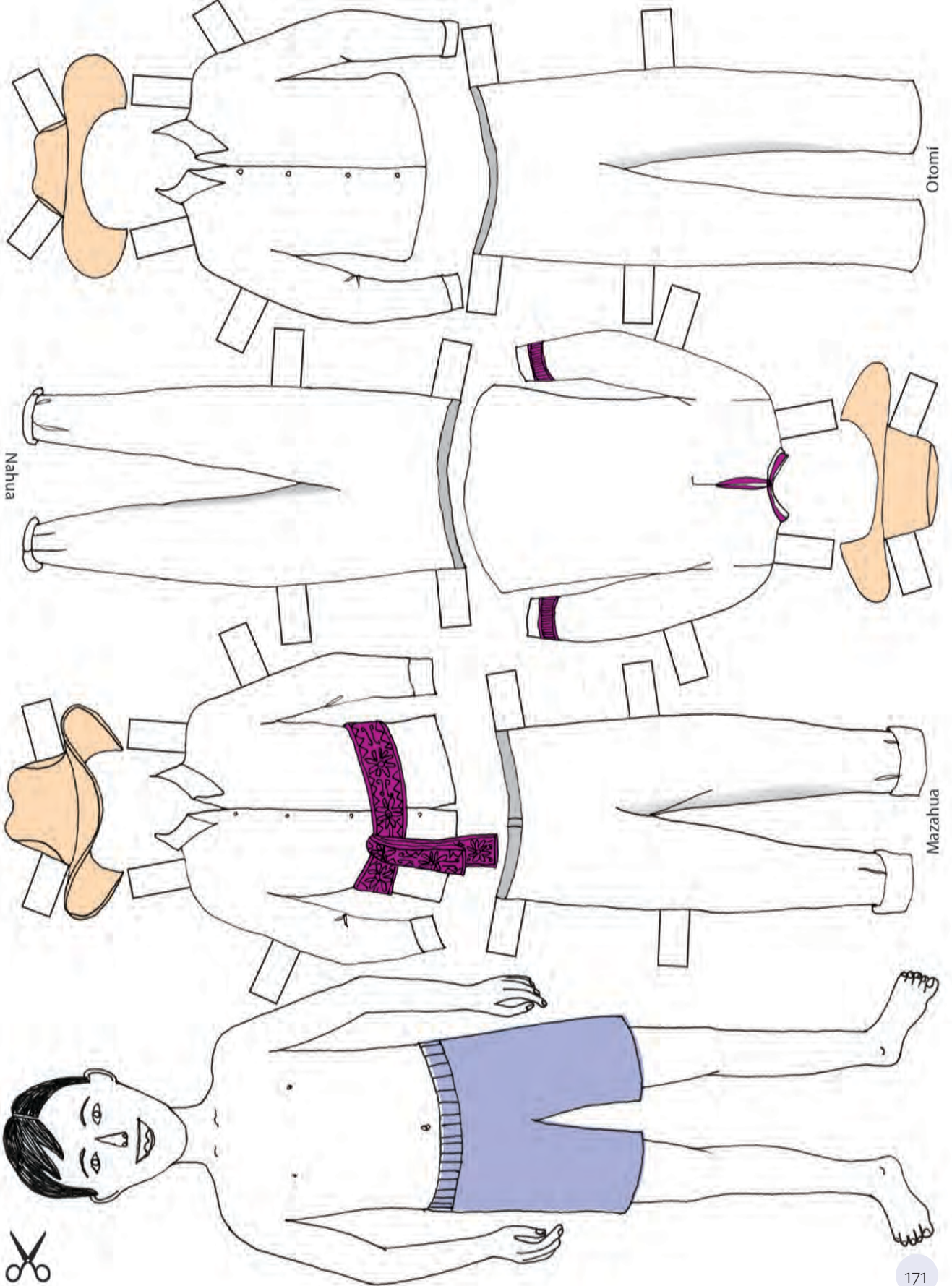
Nahuatl

Otomi

Mazahua



# Recortable 3





## Recortable 4

- 001 Acambay de Ruíz Castañeda
- 002 Acolman
- 003 Aculco
- 004 Almoloya de Alquisiras
- 005 Almoloya de Juárez
- 006 Almoloya del Río
- 007 Amanalco
- 008 Amatepec
- 009 Amecameca
- 010 Apaxco
- 011 Atenco
- 012 Atizapán
- 013 Atizapán de Zaragoza
- 014 Atlacomulco
- 015 Atlautla
- 016 Axapusco
- 017 Ayapango
- 018 Calimaya
- 019 Capulhuac
- 020 Coacalco de Berriozábal
- 021 Coatepec Harinas
- 022 Cocotitlán
- 023 Coyotepec
- 024 Cuautitlán
- 025 Chalco
- 026 Chapa de Mota
- 027 Chapultepec
- 028 Chiautla
- 029 Chicoloapan
- 030 Chiconcuac
- 031 Chimalhuacán
- 032 Donato Guerra
- 033 Ecatepec de Morelos
- 034 Ecatzingo
- 035 Huehuetoca
- 036 Hueyoxtlá
- 037 Huixquilucan
- 038 Isidro Fabela
- 039 Ixtapaluca
- 040 Ixtapan de la Sal
- 041 Ixtapan del Oro
- 042 Ixtlahuaca
- 043 Xalatlaco
- 044 Jaltenco
- 045 Jilotepec
- 046 Jilotzingo
- 047 Jiquipilco
- 048 Jocotitlán
- 049 Joquicingo
- 050 Juchitepec
- 051 Lerma
- 052 Malinalco
- 053 Melchor Ocampo
- 054 Metepec
- 055 Mexicaltzingo
- 056 Morelos
- 057 Naucalpan de Juárez
- 058 Nezahualcóyotl
- 059 Nextlalpan
- 060 Nicolás Romero
- 061 Nopaltepec
- 062 Ocoyoacac
- 063 Ocuilán
- 064 El Oro
- 065 Otumba
- 066 Otzoloapan
- 067 Otzolotepec



**Volcán Popocatepetl**  
en el municipio de



**Pirámides de Teotihuacan**  
en el municipio de



**Centro Ceremonial Otomí**  
en el municipio de



**Grutas de la Estrella**  
en el municipio de

- |                                 |                         |                                 |
|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 068 Ozumba                      | 088 Tenancingo          | 108 Tultepec                    |
| 069 Papalotla                   | 089 Tenango del Aire    | 109 Tultitlán                   |
| 070 La Paz                      | 090 Tenango del Valle   | 110 Valle de Bravo              |
| 071 Polotitlán                  | 091 Teoloyucan          | 111 Villa de Allende            |
| 072 Rayón                       | 092 Teotihuacan         | 112 Villa del Carbón            |
| 073 San Antonio la Isla         | 093 Tepetlaoxtoc        | 113 Villa Guerrero              |
| 074 San Felipe del Progreso     | 094 Tepetlixpa          | 114 Villa Victoria              |
| 075 San Martín de las Pirámides | 095 Tepotzotlán         | 115 Xonacatlán                  |
| 076 San Mateo Atenco            | 096 Tequixquiác         | 116 Zacazonapan                 |
| 077 San Simón de Guerrero       | 097 Texcaltitlán        | 117 Zacualpan                   |
| 078 Santo Tomás                 | 098 Texcalyacac         | 118 Zinacantepec                |
| 079 Soyaniquilpan de Juárez     | 099 Texcoco             | 119 Zumpahuacán                 |
| 080 Sultepec                    | 100 Tezoyuca            | 120 Zumpango                    |
| 081 Tecámac                     | 101 Tianguistenco       | 121 Cuautitlán Izcalli          |
| 082 Tejupilco                   | 102 Timilpan            | 122 Valle de Chalco Solidaridad |
| 083 Temamatla                   | 103 Tlalmanalco         | 123 Luvianos                    |
| 084 Temascalapa                 | 104 Tlalnepantla de Baz | 124 San José del Rincón         |
| 085 Temascalcingo               | 105 Tlatlaya            | 125 Tonanitla                   |
| 086 Temascaltepec               | 106 Toluca              |                                 |
| 087 Temoaya                     | 107 Tonicaco            |                                 |





## Recortable 5

### Escudo del Estado de México

Pastor Velázquez Hernández (creador)



### Himno al Estado de México

Heriberto Enríquez (letra)

Manuel Esquivel (música)

#### Coro

El Estado de México es una  
prepotente existencia moral;  
porción es de la prístina cuna  
de la gran libertad nacional.

#### Estrofas I

Son sus hijos, su carne y su sangre,  
en la pena, sufridos y estoicos;  
en la guerra, patriotas y heroicos;  
y en la paz, hombres son de labor.

Mexicanos por patria y provincia  
responsables en este momento  
son un solo y viril sentimiento;  
son un alma de fuerza y de amor.

#### Estrofas II

Cuando el mundo se agita en el odio  
reventando en ciclones de guerra  
e inundando de horror de la tierra  
la antes fresca y prolífica faz,  
el país, que ya supo de angustia  
semejante, en el mundo tan vieja,  
a los pueblos en pugna aconseja  
el amor, el trabajo y la paz.

#### Estrofas III

Piensa el hombre y trabaja en la vida;  
dentro de ella su anhelo que crece,  
útil la hace y al par la embellece  
con talento, cultura y bondad.

¡Y es feliz adorando a su Patria  
cuando quiere alcanzar la excelencia,  
y depura su humana conciencia  
respirando, en la paz, libertad!

