



Durango

La entidad donde vivo

Tercer grado

Durango

La entidad donde vivo

Bass prep suudai' (Más allá del agua), Bache

Durango es una tierra rodeada de abundantes sierras y grandes montañas. Tierra donde se encuentra una de las especies míticas para algunas etnias regionales: el venado cola blanca. En la imagen del venado se funden símbolos y lugares que dan sentido a este territorio. El puente baluarte hace esa conexión entre montañas y grandes relieves, donde se enlazan el *Agave durangensis* y una cámara de cine haciendo referencia a la tierra del cine. Durango ha sido visto como una tierra lejana y misteriosa, con abrasadores desiertos al oriente y las agrestes cumbres de la Sierra Madre Occidental al oeste, y que ha abierto las puertas a un mundo de extensos bosques y panoramas espectaculares sin fin, ya sea en la sierra o en las estepas.

Durango

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
Martha Hernández Saucedo

Revisión técnico-pedagógica
José Juan García Ávalos

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Sonia Ramírez Fortiz

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Bass prep suudai' (Más allá del agua)*, 2020, Bache, óleo sobre tela, 51 x 40 cm.

Coordinación editorial estatal
Jesús G. Navarrete Chávez

Autoría
Mauro Jiménez Fierro, Diana Luján González, Héctor Medina Romero

Servicios editoriales
Roberto Jiménez Andrade

Edición
Roberto Jiménez Andrade

Diseño y diagramación
Manuel Alonso Gutiérrez Martínez

Ilustración
David Emanuel Moreno Reyes. Páginas: 8, 12, 13, 15, 16, 21, 22, 43, 48, 54, 62, 73, 74, 75, 77, 94, 103, 106, 150, 151, 152, 173

Iconografía
Jesús Veliz Salas

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-470-3

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

ÍNDICE	
Presentación	3
Conoce tu libro	6

BLOQUE 1

<i>El paisaje de mi localidad</i>	10
<i>Lo que sé</i>	12
<i>La vida en mi localidad</i>	14
<i>Las familias de mi localidad</i>	24
<i>Los trabajos en mi localidad</i>	34
<i>Nos organizamos en mi localidad</i>	44
<i>Mi localidad en el municipio</i>	54
Evaluación	62



BLOQUE 2

<i>Convivencia y cambio en mi localidad</i>	64
<i>Mis grupos de convivencia</i>	66
<i>Mi localidad cambia</i>	76
<i>Riesgos en mi localidad</i>	86
<i>Mi localidad en la entidad</i>	96
Proyecto 1 Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110



BLOQUE 3

<i>Mi localidad es parte de México</i>	112
<i>Valoramos la diversidad</i>	114
<i>Comunicaciones y transportes</i>	124
<i>Nos organizamos para vivir mejor</i>	134
<i>Mi localidad es parte de México</i>	142
Proyecto 2 Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación bloque 3	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
¿Qué opinas de tu libro?	163
Recortables	165



Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Durango. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje

Reto para descubrir



Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.

Imaginemos el croquis



Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

Con la información que investigaste, traza un croquis.

Marca tu casa y tómala como referencia.

Dibuja las calles, caminos, parque y otros elementos cercanos a tu casa.

Círculo para el bien común



Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



Círculo para el bien común

Comenten en grupo acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

No siempre fue así



No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

No siempre fue así



Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

Mis nuevos aprendizajes

Completa los enunciados.

La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



Otros lugares

Otros lugares



Los tarahumaras viven en Chihuahua, tienen gusto por la música y aprenden con facilidad a tocar instrumentos, como el violín, la guitarra y el acordeón. En su autobiografía, Erasmo Palma, sabio tarahumara, recuerda una canción de cuna que le cantaba su madre: "Es bonito allá arriba lo azul, ¿no conocen ustedes el camino? Es bonito allá arriba lo azul".

Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Visita a la biblioteca



¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

Cápsulas Unesco

Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

Cápsula Unesco.

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



Información que te ayudará a precisar ideas importantes.

Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

B1

El Paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

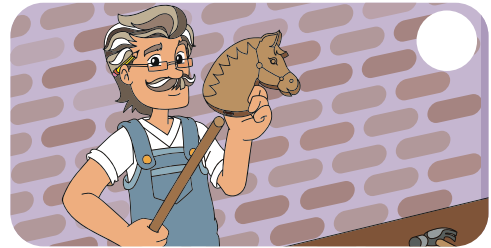
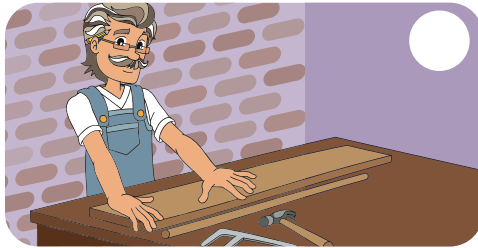
¿Qué sabes de tu localidad?

Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, realiza las siguientes actividades.

1. Describe cómo ha cambiado tu vida desde que ingresaste a primero de primaria y hasta ahora.

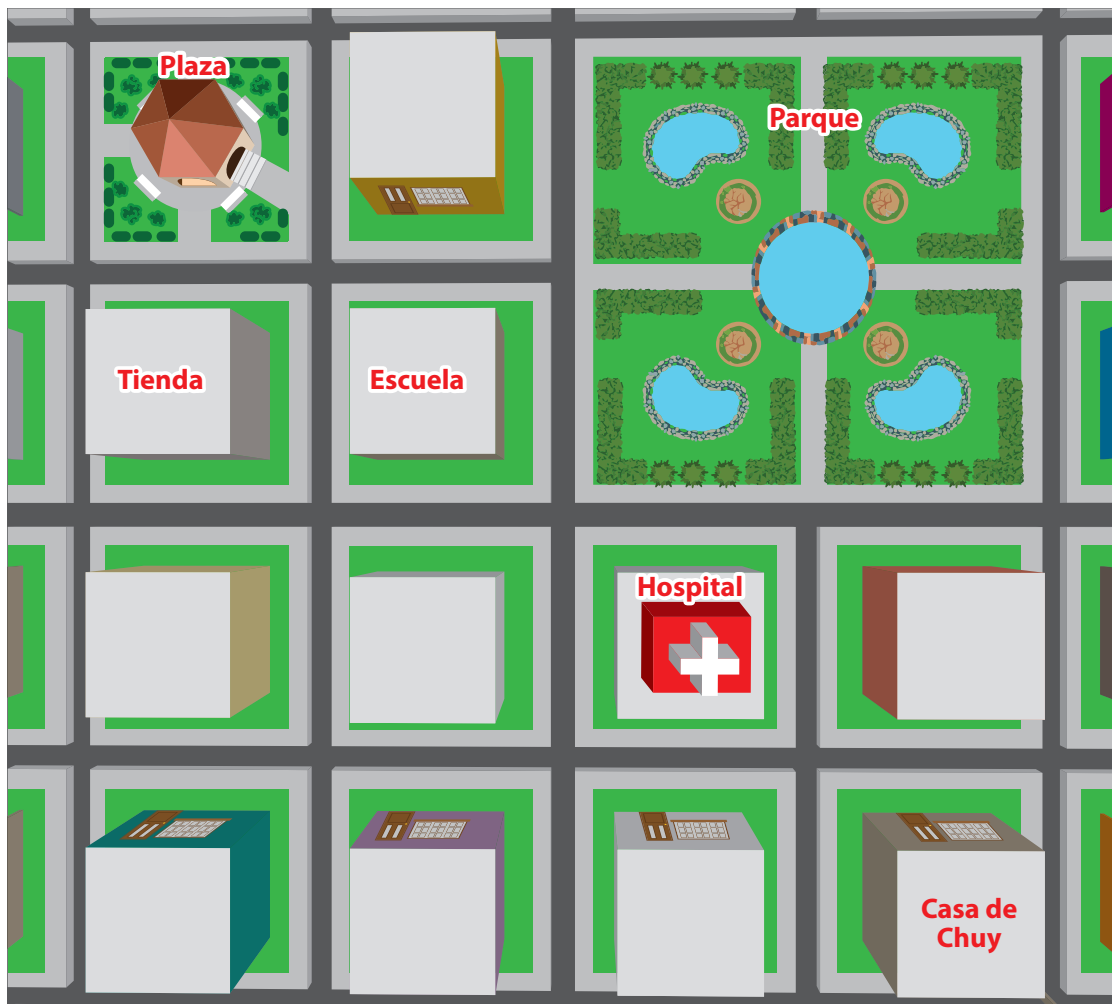
2. Observa y ordena las actividades colocando los números del 1 al 4, según corresponda.



3. Marca con una ✓ los elementos sociales que identificas en la imagen.



Éste es el croquis del lugar donde vive Chuy.



4. En el croquis, marca el recorrido para ir de la casa de Chuy a la plaza. Describe el camino que seguiste.

5. Chuy y sus amigos quieren cuidar la plaza. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa con atención las siguientes imágenes, que representan diversas localidades de nuestra bella entidad de Durango.

Centro de Durango



Canelas, zona de Las Quebradas



Localidad en la región de la Sierra



Localidad en la región de los Valles



2. En pareja, comenten lo que observaron en las imágenes, con base en las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cómo es cada lugar?
 - b) ¿En qué son diferentes?
 - c) ¿En qué se parecen al lugar dónde vives?

El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo, su paisaje se distingue por las características físicas. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río, laguna o cenote, dentro de un desierto o un lugar boscoso, están en terreno plano o en un cerro, su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, que son las construcciones, como casas, puentes, carreteras, presas, postes, entre otras.

Reto para descubrir

¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.



Mi localidad se llama _____

El paisaje de mi localidad

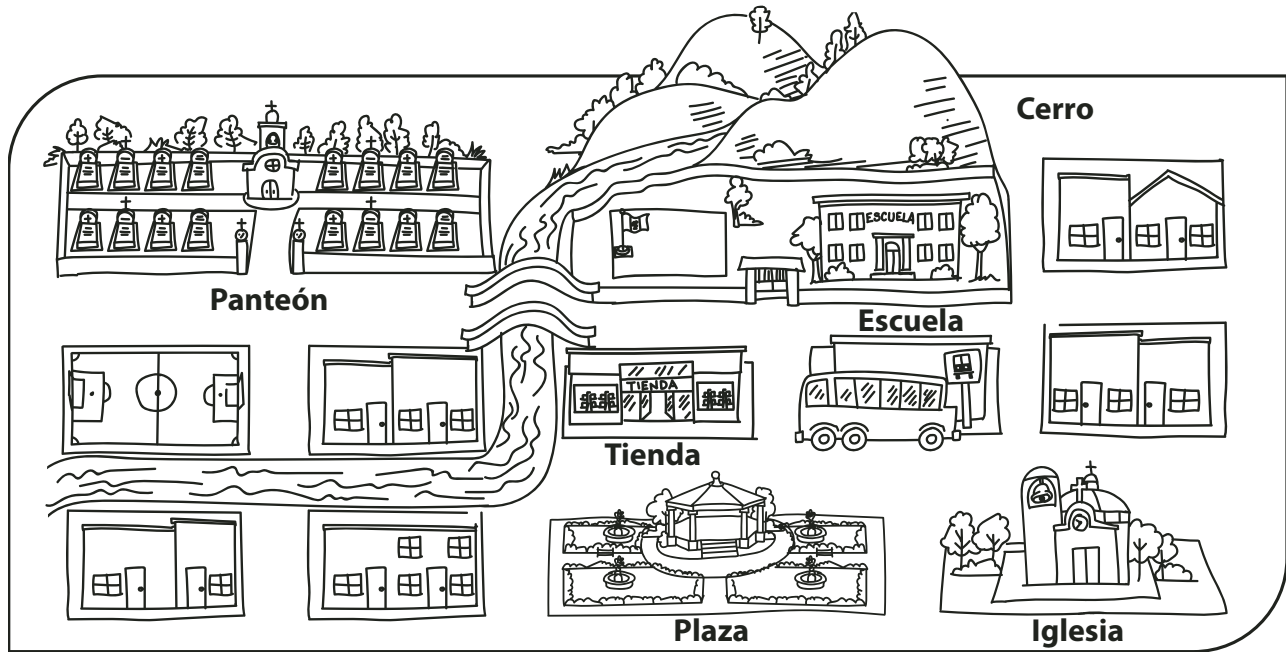
Características físicas

Elementos sociales

2. En equipo, comparen su esquema, comenten cómo es el paisaje de su localidad y elaboren uno de manera grupal.

¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Diana. Observa cómo representó la escuela, la plaza y el panteón.



1. En grupo, comenten otra forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos.

Escuela

Cerro


Tienda

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como símbolos.



Imaginemos el croquis

Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

- 
1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad:

Características físicas



Elementos sociales



2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste.
 - a) Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.



3. En equipo, comparen y comenten en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que, en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es la vida en tu localidad?

1. Lee con atención y observa las imágenes.




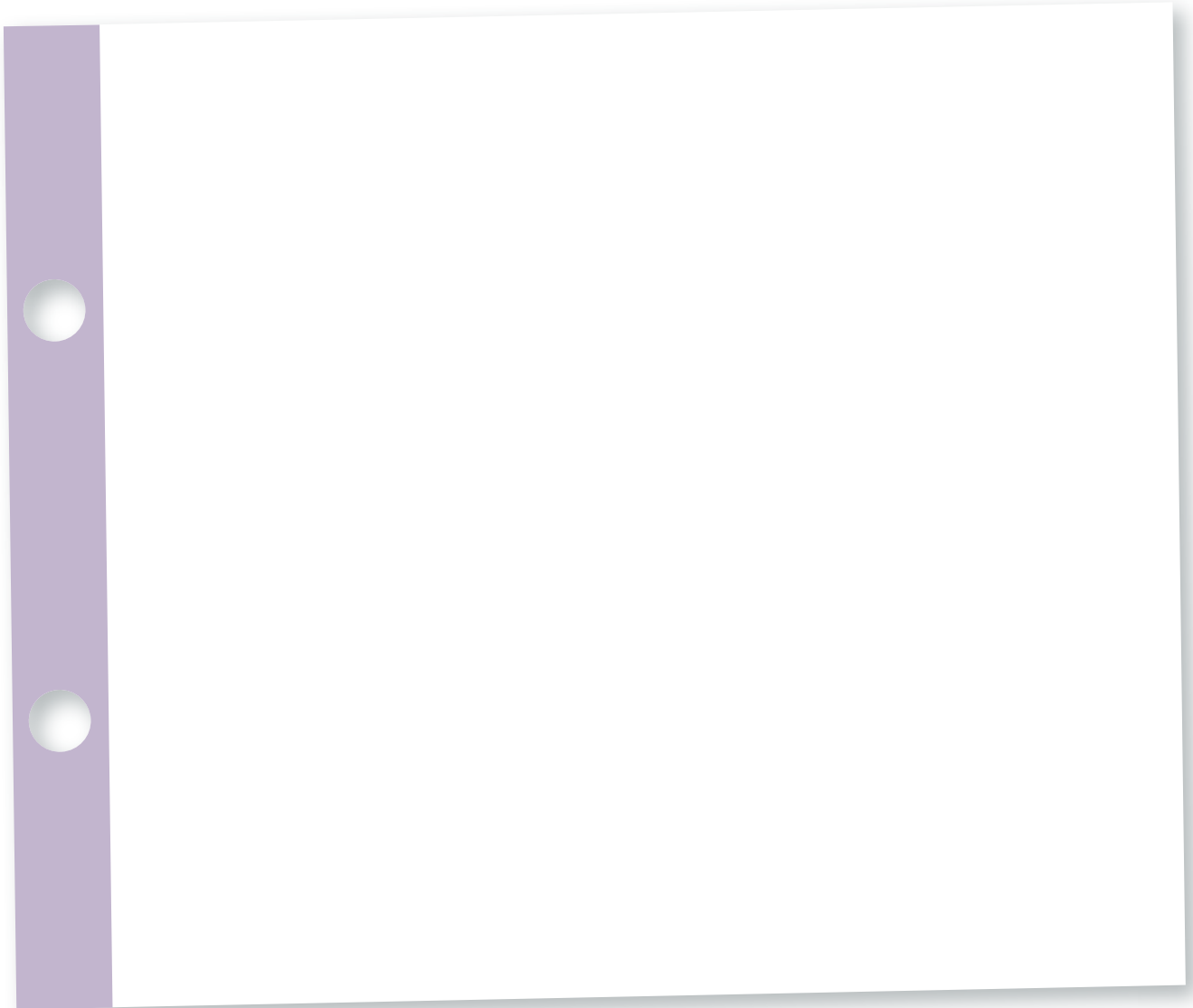
Llano Grande (Cebollín) es una localidad enclavada en la Sierra Madre Occidental, perteneciente al municipio de Guanaceví, Durango. Es un lugar con clima frío la mayor parte del año, con lluvias en verano, su acceso es difícil por los caminos de terracería. Por lo regular, sus casas están construidas con madera, que las hace más cálidas, y sus techos son de lámina a dos aguas.



Gómez Palacio y Lerdo son dos municipios de la Comarca Lagunera de Durango, predomina el clima cálido con escasas lluvias; es una región con un alto índice de desarrollo industrial (lechera, textil, automotriz). El agua del río Nazas favorece que se realicen trabajos en la agricultura y por consiguiente en la ganadería, de donde se obtiene una gran cantidad de productos lácteos y de cultivo.

2. En grupo, comenten acerca de las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
 - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.
 - b) Lleguen a una conclusión grupal.

- 
3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
- a) Elige algunas características físicas de tu localidad y elabora un ejemplo como el de la página anterior.



4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de la relación que existe entre las características físicas de un lugar y la forma de vivir de las personas.

El paisaje cambia

1. Lee el texto y observa detenidamente las imágenes que lo acompañan.

Cerrito de los Remedios

Soy don Luis Raúl Rodríguez Álvarez, nací en la ciudad de Victoria de Durango, capital de la entidad, que está por cumplir 457 años de haber sido fundada por el capitán español Francisco de Ibarra, el día 8 de julio del año de 1563.

Cuando era niño y estudiaba en la primaria, los días 24 de febrero de cada año, celebrábamos el Día de la Bandera en el monumento ubicado al pie del Cerro de los Remedios; en ese tiempo, no había casas habitación en esta parte de la ciudad, sólo el monumento a la bandera y el santuario de Nuestra Señora de los Remedios construido en el año de 1640.

Esta celebración era un acto digno de civismo y de respeto a nuestro lábaro patrio, donde estaban presentes autoridades civiles y militares y que nos motivaba a ver a nuestra bandera como uno de los símbolos patrios más importantes.

En la actualidad, el Cerrito de los Remedios está completamente habitado con grandes construcciones en las faldas de los cuatro puntos cardinales y se llega por una carretera que bordea circularmente la pendiente hasta llegar a la cima. En esta parte se construyó un mirador y un teleférico turístico que comunica con la biblioteca del estado y permite contemplar parte de la ciudad y la belleza del parque Guadiana.



2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido el Cerrito de los Remedios.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?

No siempre fue así



1. Inviten al salón a un adulto mayor que les cuente cómo ha cambiado la localidad. Para ello, preparen algunas preguntas de lo que les gustaría saber.



2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y de manera individual, dibújenlo:

Antes

Ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos y, si es necesario, agreguen lo que haga falta.

Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad considerando las características y elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotografías, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Organicen una presentación del periódico mural ante la comunidad escolar.
 - g) Pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para ampliar el periódico mural.
 - h) Al terminar la presentación, en grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



2. Completa el siguiente cuadro.

Mi localidad se llama: <input type="text"/>	
Sus características físicas son...	Sus elementos sociales son...
<input type="text"/>	<input type="text"/>

3. Escribe tres cambios que se hayan dado en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque	Arroyo	Biblioteca	Bosque
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes. En grupo, comenten lo siguiente:



- ¿Qué actividades realizan las familias?
- ¿En tu familia realizan actividades parecidas o diferentes?, ¿cuáles?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?



Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que son parte de sus costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas visten diferente, bailan, cantan, juegan, preparan comida especial y conviven. ¿Cómo es en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración:

Comida que preparan

Canciones, bailes, vestimenta o juegos

Decoración de la casa

-
2. En grupo, comparen sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, niños y jóvenes las aprenden por pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición:	
Lugar donde sucede:	

¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
-------------------------	------------------------

¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?
--------------------------	-----------------------------

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

2. Dialoguen en grupo, ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones?

Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que por su significado se celebran en fechas y lugares especiales, porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observen el ejemplo y completen el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Día y mes del año
Día de Muertos	Mi casa y el panteón	2 de noviembre

Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en tu localidad, para ello elige un punto de referencia (casa, escuela). Dibuja símbolos para representarlas.

2. Elige un lugar lejano al punto de referencia, traza el recorrido y anota en tu cuaderno cómo llegar. En equipo, compartan los recorridos que describieron.

Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto.

Fiesta del Mitote (Xiotal)

- Soy la maestra Silvia, vivo en la localidad de Santa María de Ocotán, municipio del Mezquital, Durango; aquí todos somos indígenas y hablamos la lengua materna tepehuana.
- En esta comunidad, al igual que en otras de la región, tenemos por tradición realizar la Fiesta del Mitote, ceremonia ancestral de origen prehispánico que celebramos tres veces al año: la primera la hacemos al principio del año para bendecir la semilla que se va a sembrar; la segunda la realizamos antes de la temporada de lluvias para pedir por su abundancia, y la tercera la llevamos a cabo en el mes de octubre para agradecer las primeras cosechas.
- Toda la comunidad participa en las distintas actividades de esta ceremonia: en la preparación de la comida (carne de venado molida y cecina revuelta con masa de maíz) y bebida, en la limpieza del patio, en los cantos ceremoniales y en la propia danza.
- La música está a cargo del curandero, quien canta acompañado de un instrumento musical en forma de arco.

Información proporcionada por la maestra Silvia, quien ha participado en estos ceremoniales familiares y comunales.

2. Escribe qué imaginas al leer el relato.

3. En equipo, comenten de qué habla la maestra Silvia en su relato.

4. En grupo, comenten y registren las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de la maestra Silvia con la de ustedes.

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. En grupo, encuentren y comenten las costumbres y tradiciones que tienen en común las familias de su localidad.

Otros lugares



Los tarahumaras viven en Chihuahua, tienen gusto por la música y aprenden con facilidad a tocar instrumentos, como el violín, la guitarra y el acordeón. En su autobiografía, Erasmo Palma, sabio tarahumara, recuerda una canción de cuna que le cantaba su madre: "Es bonito allá arriba lo azul, ¿no conocen ustedes el camino? Es bonito allá arriba lo azul".



En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otra	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.

No siempre fue así



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

Círculo para el bien común



Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.

Cápsula Unesco

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban textos sencillos de cada objeto, en donde indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que eligieron para su exposición.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.

3. ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee la noticia.

¡Un trabajo de riesgo!

El Salto, Durango, 12 de marzo de 2020.

Un empleo peligroso

Javier es un empleado que trabaja en un aserradero de El Salto, Pueblo Nuevo, Durango, su función es la de cepillar y cortar tablas en diferentes medidas en una sierra eléctrica circular. Las tablas quedan listas para



su venta y se utilizan en la construcción de casas habitación, cabañas, edificios, y otras construcciones o para su procesamiento en las fábricas de papel.

Aun con lo peligroso de este trabajo, Javier lo realiza con mucho gusto.

2. En grupo, respondan lo siguiente:
 - a) ¿Qué habilidades requiere un trabajo como el de Javier?
 - b) ¿Su trabajo es interesante?, ¿por qué?
 - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y generalmente recibe un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía.

1. Observa las imágenes, luego, en pareja, escriban el nombre del trabajo que realizan:



2. En equipo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.
3. En grupo, compartan sus conclusiones.

Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas genera productos y servicios que sirven para atender necesidades, como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte, esparcimiento.

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen lo que se pide.

Nombre del trabajo:

Producto o servicio que ofrece:

Materiales que utiliza:

Dibuja el trabajo elegido:

En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.

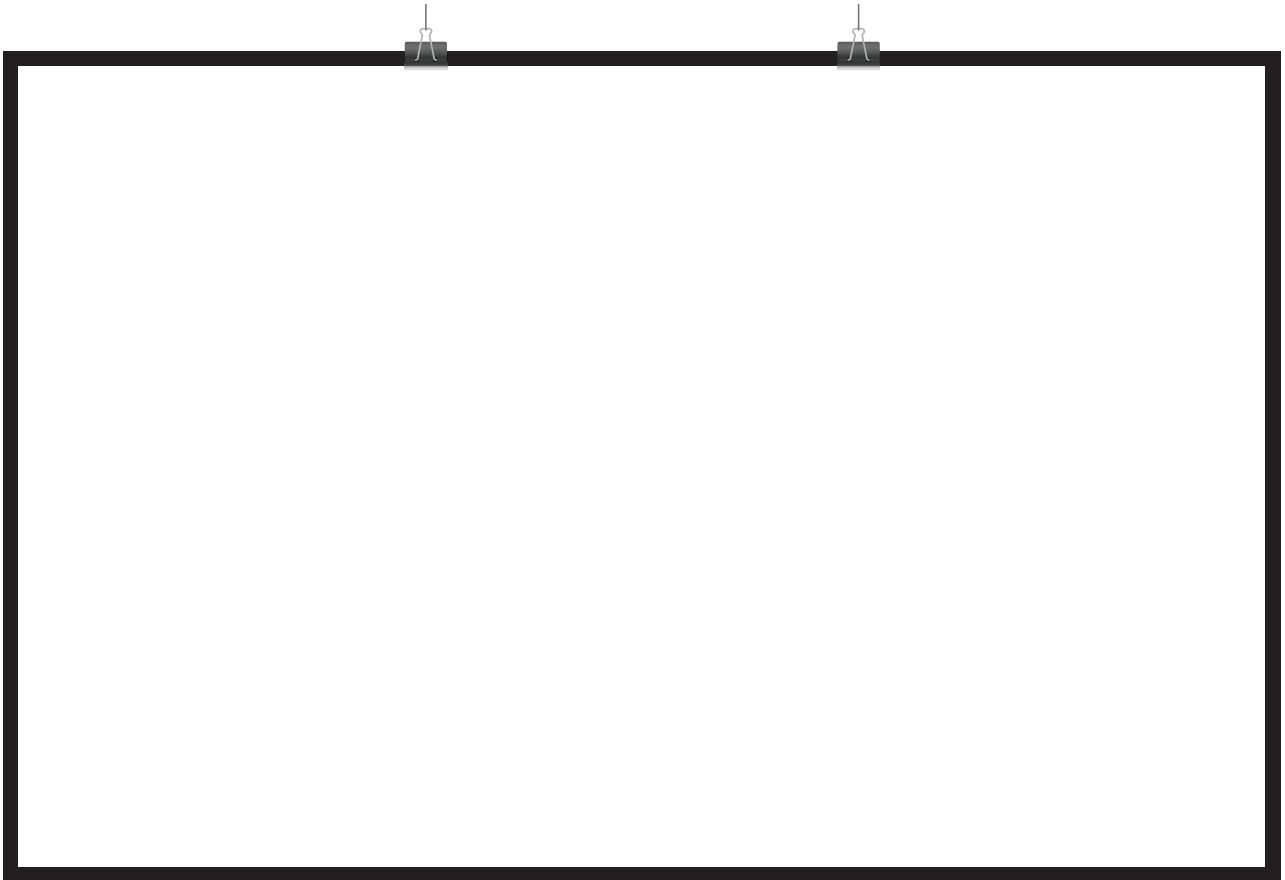
2. Investiga con un familiar o vecino cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa.
 - a) Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan alguno de los trabajos que investigaste y dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo de los que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

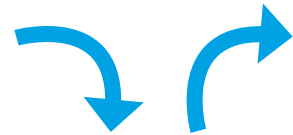
Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. En el pueblo de San Juan del Río, Durango, es muy común que en los comercios se vendan jamoncillos en diversas presentaciones: pescaditos, corazones, estrellas, etcétera. La gente acostumbra comprarlos para regalos, principalmente quienes viajan a Estados Unidos.

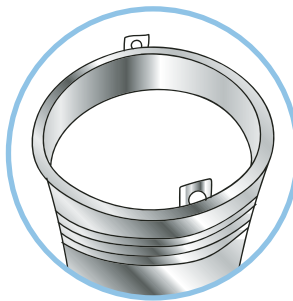
¿Cómo se hacen los jamoncillos?



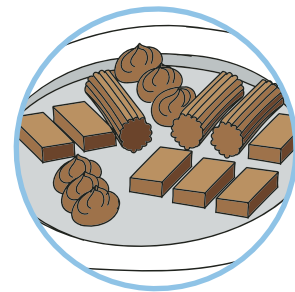
Ordeña de vacas



Al fuego y mover hasta espesar



Recipiente con leche, canela, azúcar, vainilla



Vaciar en moldes

Como puedes ver, para elaborar jamoncillos de leche se siguen diferentes pasos. Desde la ordeña de la vaca hasta el producto final, es decir, se sigue un proceso que requiere cierto cuidado y paciencia.



1. En grupo, comenten cuál es el elemento natural donde inicia el proceso para hacer los jamoncillos.

Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

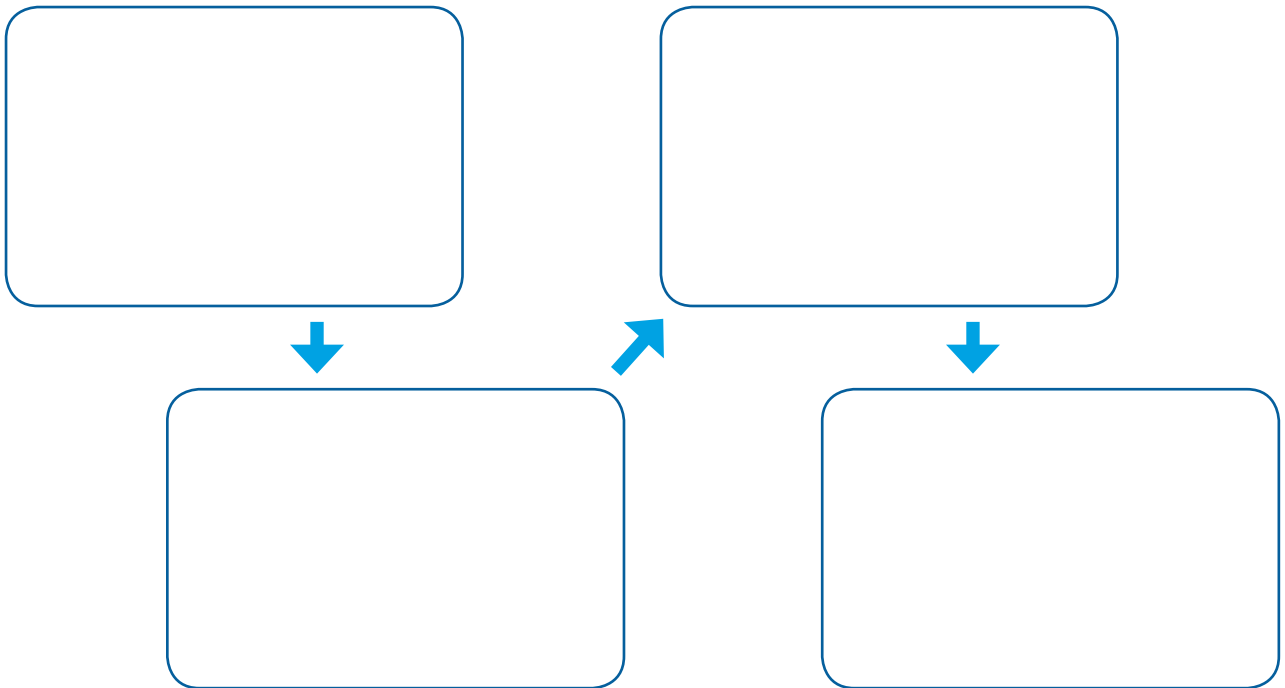
1. Anota qué productos se elaboran.

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen todos.

a) Nombre del producto:

b) Materiales de los que está hecho:

c) Dibuja el proceso de elaboración.



3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

No siempre fue así

Con el tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hasta hace algunos años, existían escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochera, panadero, zapatero, hiladora, el trabajo doméstico.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece, pero cuya forma de hacerlo se ha transformado.

d) Completa los siguientes cuadros.

Así se hacía antes

Así se hace ahora

2. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

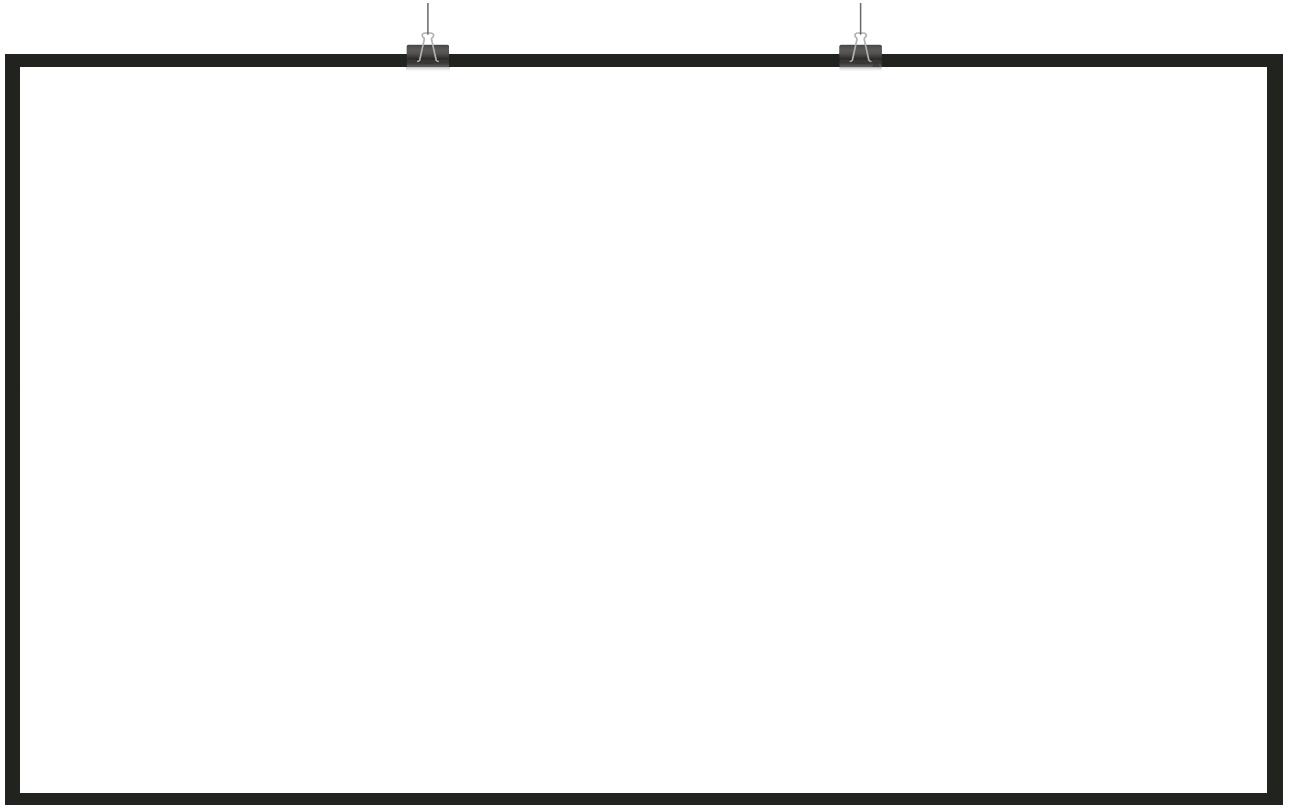
La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

Trabajos de la localidad

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.



3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo

El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
 - a) Consideren hablar acerca de:
 - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
 - Los materiales y herramientas que utilizan.
 - Los beneficios que aporta a los demás.
2. Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
3. Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
4. Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.

Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lee el siguiente texto.

Sanluisños rescatan el arroyo de la localidad

Habitantes de San Luis de Cordero, en Durango, mediante foros de organización en primer lugar y luego campañas de limpieza, con la participación de toda la población, lograron con voluntad, esfuerzo y trabajo, limpiar el arroyo que cruza la localidad, quitar las rocas, la basura, arbustos y árboles que no dejan correr libremente el agua durante la temporada de lluvias.

Las personas, con bolsas para basura, carretillas, machetes, palas y picos acudieron a retirar los escombros que impedían el paso del agua.

De esta manera, lograron rescatar y conservar esa área natural.



2. En grupo, comenten lo siguiente:
 - a) ¿Qué lograron los pobladores de San Luis de Cordero?
 - b) ¿Por qué lo lograron?
 - c) ¿En tu localidad qué han hecho para proteger la naturaleza?

La organización en la familia y en la escuela

En las localidades, las personas se organizan para resolver problemas comunes para vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



Familia limpiando casa



Reforestación de espacio público

1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

2. Completa el siguiente cuadro.

¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada y escribe su nombre.

Nombre de la actividad _____

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:

Asamblea de ejidatarios



Comisión de participación



Cooperativa



Por ejemplo, en la localidad Santo Niño, del municipio de San Juan de Guadalupe, hay escasez de agua porque se agotaron los pozos de donde se extraía y los vecinos hacen mal uso de ella, y perforar un pozo nuevo cuesta mucho dinero y trabajo. Por lo tanto, los habitantes crearon el Comité comunitario de agua y, después de dialogar, acordaron lo siguiente:

- Un día tiene agua la mitad del pueblo y al siguiente día la otra mitad.
- Almacenar el agua en barricas, tambos o tinacos, para usarla e incluso reutilizarla en el hogar.
- Solicitar permiso para perforar otro pozo de agua con ayuda del gobierno.

1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado solucionar?
 - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no ayuden a solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se lleguen a acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores de Santo Niño y el comité propuso organizar turnos (tandeo) para abastecer de agua a las casas y a la escuela. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela y otro pide que primero llegue a las casas. ¿A qué grupo apoyarías?

Debate



- Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que primero llegue a las casas.
- Elijan a una persona que dé la palabra.
- Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escríbanlos en el pizarrón.
- Tomen un acuerdo entre todos.

2. En grupo, comenten qué hicieron para tomar el acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.



Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México, existen formas de trabajo comunitario como el tequio, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.

Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de seguridad, de espacios recreativos, de pavimentación, de transportes, de recolección de basura, de escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades.



1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias

2. En equipo, comenten cómo afectan a las personas de la localidad.

Visita a la biblioteca






¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.

4. En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.

5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y luego en el cuadro realiza tu propuesta.

En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las  . Entonces las  se organizan para ayudar.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.



Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió:

Autoridades que participaron:

Qué hicieron:

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.

3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.
 - a) Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar:

Recorrido:

Tiempo:

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.



El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el siguiente mapa.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué representa el mapa?
- ¿Qué representan los símbolos?
- ¿Qué significa la línea de contorno?



El municipio donde vivo

Los municipios son cada una de las 39 partes en que se divide el territorio del estado de Durango, están integrados de varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

Fuente/ <http://www.durango.gob.mx/municipios/>

1. Investiga con tus familiares.

**Nombre del municipio
al que pertenece mi localidad:**

**Localidad en que se encuentra
la cabecera municipal:**

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------

Nombre de mi localidad:

**Lugares importantes de mi
municipio:**

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------

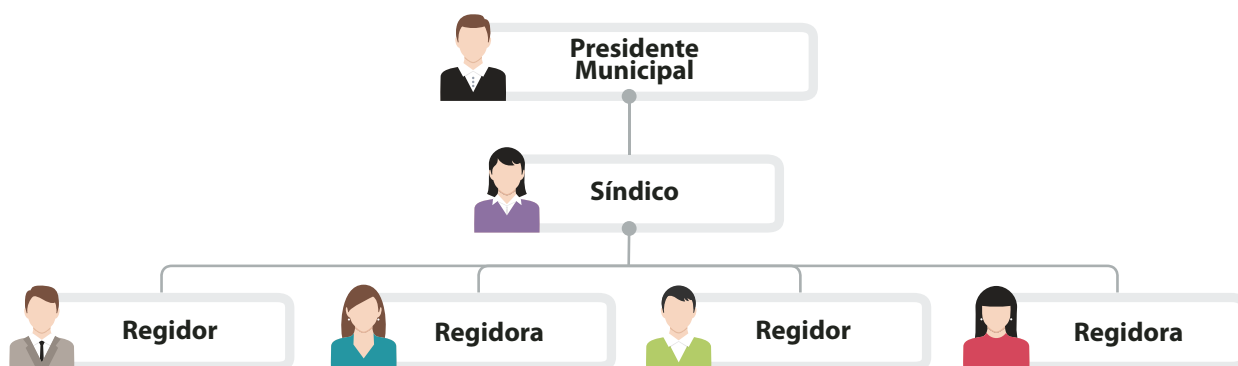
Localidades cercanas a la mía:

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su lista.

En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal.

El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado de personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal es el responsable de prestar servicios como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el gobierno municipal a su localidad.

a) Escriban, con el apoyo de su maestro, una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan.

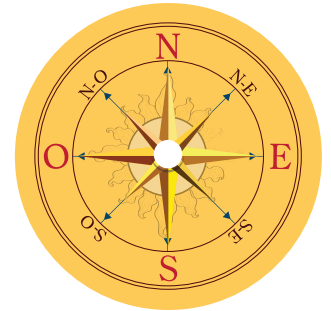
Imaginemos el croquis



1. Con el apoyo de tu maestro, realiza lo siguiente:



- Usa el recortable 1 de la página 165 y ubica el municipio donde vives.
- Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca apoyándote en el mapa que recortaste. No olvides agregar la rosa de los vientos.
- Ubica con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte: _____

En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.

Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

El Palacio de Zambrano está ubicado en la zona centro de la ciudad de Durango y es un lugar con historia, su construcción inició en 1785 por el comerciante y minero Juan Joseph Zambrano, quien lo habitó como su mansión.



Un año después de la muerte de Zambrano, ocurrida en 1816, la mansión se convirtió en oficinas y, varios años después, pasó a ser la sede del gobierno del estado y residencia de los gobernadores.

El Palacio es entregado al Instituto de Cultura del Estado de Durango para ubicar la sede del Museo Francisco Villa, que abrió sus puertas a los visitantes el 14 de febrero de 2013.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde su construcción a la fecha.
- Completa la información investigando más, sobre el Palacio de Zambrano y socialicen en grupo.

Reto para descubrir



1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
 - a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelo con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.
4. En grupo, comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Escribanlo, en la siguiente línea.



Otros lugares



En el municipio de Xalapa, Veracruz, existen algunas construcciones importantes, como el Parque de los Tecajetes, Museo de Antropología, Pinacoteca Diego Rivera, Naolinco, Palacio de Gobierno, Catedral y Parque Ecológico Macuiltépetl.

Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro o maestra que te ayude a localizar en el dibujo del municipio que realizaste, dónde se ubican tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



Círculo para el bien común

Comenten en grupo acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Tres localidades de mi municipio son:

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En Durango existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.

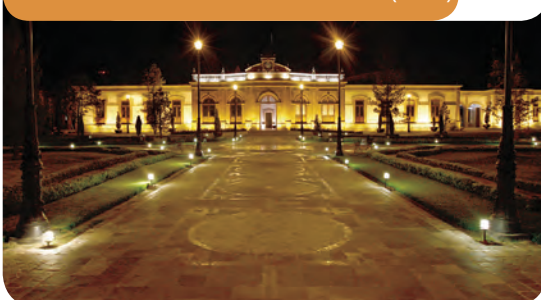
Teatro Ricardo Castro (1900)



Catedral Basílica menor (1695)



Centro de Convenciones Bicentenario (2010)

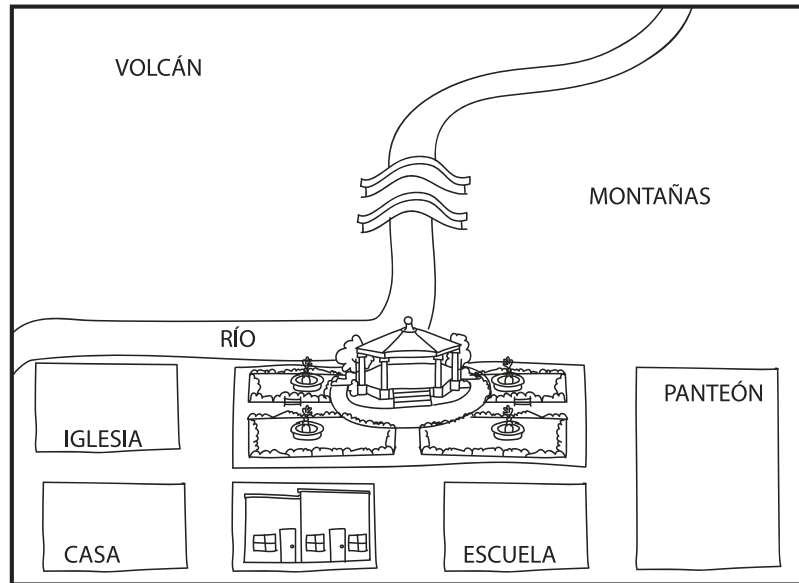


Palacio Escárzaga (1898)



Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis.



2. Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un trabajo que haya desaparecido de tu localidad:

5. Escribe por qué crees que desapareció ese trabajo.

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa el cuadro.

Escribe su nombre:	<input type="text"/>
¿Cómo se realizaba cuando tus padres eran niños?	<hr/> <hr/>
¿Cómo se realiza actualmente?	<hr/> <hr/>
¿Qué ha cambiado?	<hr/> <hr/>

8. Marca con una ✓ la casa más antigua.



a) Responde: ¿cómo sabes que es la más antigua?

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

10. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

B2

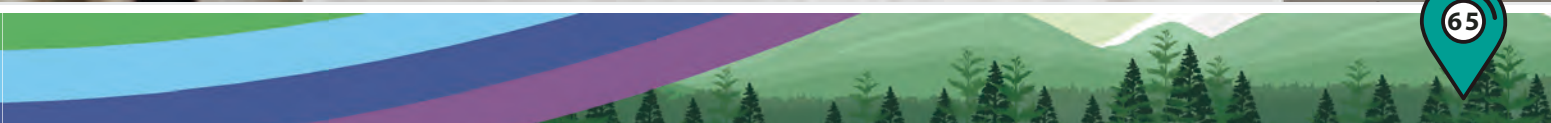
Convivencia y cambio en mi localidad





Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella, forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

¿De qué manera participas?



Mis grupos de convivencia

Para empezar

1. Lean con atención la siguiente noticia.

Medio informativo impreso local

Durango, 22 de septiembre de 2019

Mellizos duranguenses fueron llamados para formar parte de la Selección Nacional Mexicana de Fútbol Sub 17

Los mellizos Luis Gustavo Martínez Armas y Luis Carlos Martínez Armas, fueron llamados a formar parte de la Selección Nacional Mexicana de Fútbol Sub 17, rumbo a la Copa del Mundo Brasil 2019. Los duranguenses se han consolidado en la primera división, pues han sido campeones nacionales de Olimpiada con su equipo, y multacampeones en los distintos torneos y ahora con la Selección Mexicana.



Informó el departamento de comunicación del equipo al que pertenecen [...] que el grupo de seleccionados ha llevado todo el proceso del Tricolor hacia esta justa, y consiguió el pase a la fase mundialista colaborando para que México conquistara el Campeonato Sub-17 este año.

((Se obtuvo de: [2. En grupo, comenten:
 - a\) ¿Qué les gustó de la historia de Luis Gustavo y Luis Carlos?
 - b\) A ustedes ¿qué les gusta hacer?
 - c\) ¿Qué sí y qué no les gusta hacer con sus amigos?](https://www.elsoldedurango.com.mx/deportes/mellizos-duranguenses-a-seleccion-se-consolidan-con-el-tri-4215905.html#:~:text=Luis%20Carlos%20y%20Luis%20Gustavo%20Mart%C3%ADnez%20Armas&text=Una%20vez%20m%C3%A1s%20los%20mellizos,Selecci%C3%B3n%20Nacional%20Mexicana%20Sub%2017.))</p>
</div>
<div data-bbox=)

Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades en común, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos e identificados.



La familia



Equipo de futbol



Grupo de amigas y amigos



Grupo coral

3. Escribe a qué grupos perteneces tú.

GRUPOS

a) En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en esos grupos.

Otros lugares



En diferentes localidades del municipio de Lagos de Moreno, Jalisco, existen talleres de teatro para niñas y niños, donde aprenden a escenificar obras teatrales.

Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Guadalupe Salazar Vázquez, Fidel Elizalde García y Antonio Valles Luna.

- Ellos son los Cardencheros de Zapatoriz, en el municipio de Lerdo Durango.

- Se conocieron de jóvenes e interpretan música popular mexicana, denominada canción o canto cardenche, el cual está en peligro de extinción.

- Están contentos de dar a conocer lo que sucede en la Comarca Lagunera, a través de su voz, sin utilizar instrumentos musicales.



- Música documentada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Instituto de Cultura del Estado de Durango y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

- En el ámbito internacional, el Paso y San Antonio Texas, Washington y Nueva York en Estados Unidos, París y Francia.

- Apoyados por instituciones promotoras, han visitado las entidades de Sinaloa, Querétaro y la Ciudad de México.

Así como Guadalupe, Fidel y Antonio son parte de un grupo musical, tú perteneces a diferentes grupos.

2. En equipo comenten que sienten al pertenecer a un grupo y elaboren frases sobre sus opiniones, colóquenlas en un espacio del salón.

Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza:



Tras un balón
corriendo vamos,
metemos gol
y así ganamos.

¿Qué grupo es?



Qué es, qué es,
que al ritmo de la
música se mueven
mis pies.

¿Qué grupo es?



Tres generaciones
somos, las
costumbres
heredamos, todo el
tiempo convivimos
y siempre nos
ayudamos.

¿Qué grupo es?

2. Elaboren adivinanzas acerca de los grupos de los que son o han sido parte.

3. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

Visita a la biblioteca



¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida?, lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca del Aula.

Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito porque en él te sientes a gusto y las actividades son divertidas e interesantes o porque tienes amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y completa la tabla.

¿Cómo se llama?			
¿Por qué lo prefieres?			
¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.

●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____
●	_____

3. En equipo, compartan su texto y comenten su interés de pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros.

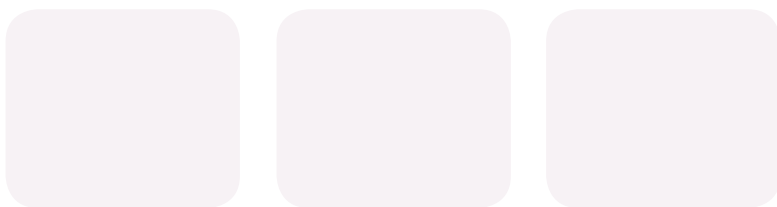
Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

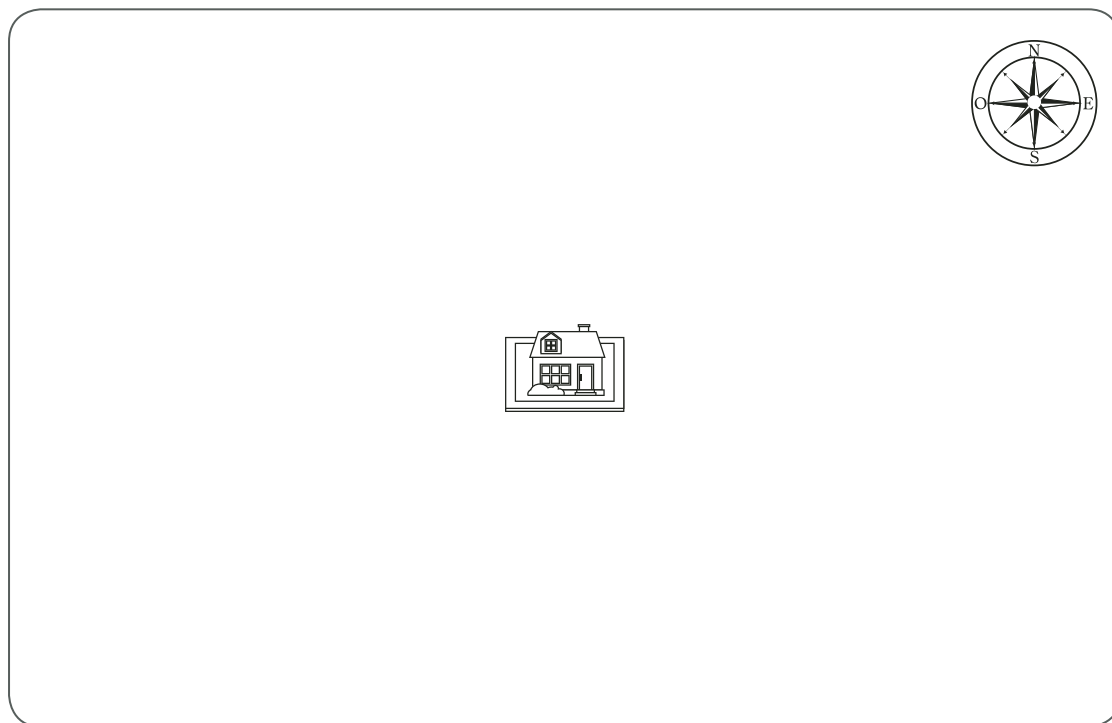
Imaginemos el croquis



1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde te reúnes con cada grupo.



3. Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de los grupos anteriores, toma como punto de referencia tu casa.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas:



No siempre fue así

1. Platica con un adulto de tu familia y pregúntale a qué grupos pertenecía cuando era niño.

Grupos a los que pertenecía:

2. Pídele que te cuente una anécdota, por ejemplo, una experiencia emocionante, graciosa, sorprendente y que le guste recordar. Escríbela y haz un dibujo.

Texto

Dibujo

3. En grupo, compartan sus textos y platiquen sobre los grupos de pertenencia de antes y los de ahora. ¿Qué ha cambiado?



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas de los grupos a los que pertenecen.

Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

Reto para descubrir



1. Con apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.



Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?

Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?

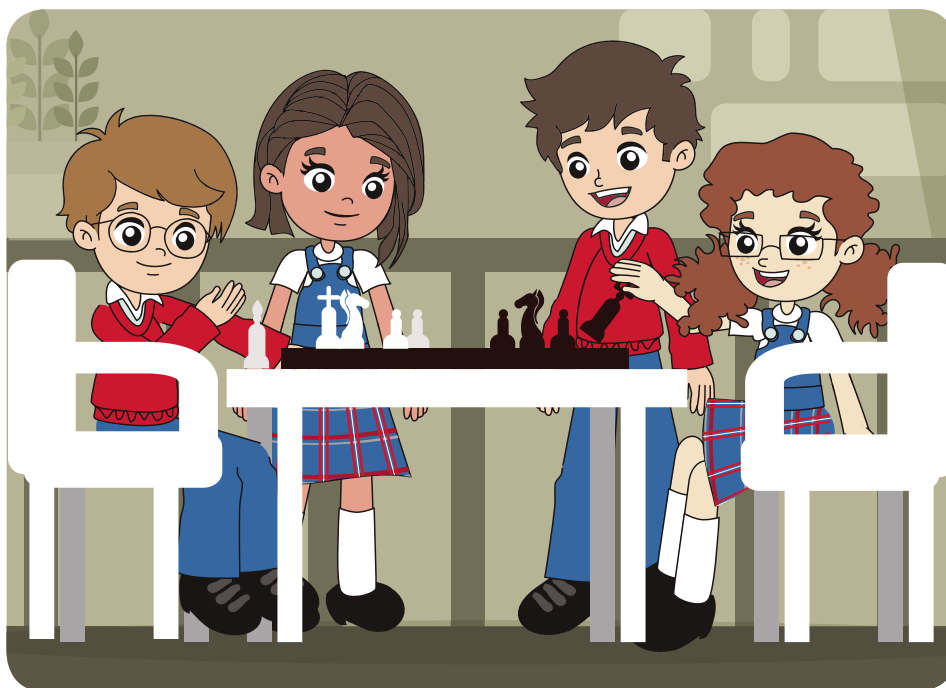
Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?

2. En grupo, comenten qué otro lugar les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.

Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes.



1. En grupo, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.

a) Elijan tres que les gustaría establecer en su salón y escríbanlos.

b) Intégrese al grupo en el que desean participar.

c) Reúnase cada grupo para organizar las actividades, materiales, lugar de la escuela donde se reunirán y el horario para realizarlas.

Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como: jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes, esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
 - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas; úsalo como guía.

Portada (dibuja una imagen que represente a tu grupo). Mi nombre	Nombre del grupo: Lugar de reunión:	Actividades que realizamos:	El grupo es importante para mí, porque...	Al participar en él, he aprendido...	Resolvemos los conflictos...
1	2	3	4	5	6

- b) En cada página, escribe lo que se indica en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
- c) En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
- d) Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.



Mi localidad cambia

Para empezar

Estas imágenes corresponden a diferentes épocas de la Acequia Grande, en la Ciudad de Durango, hoy bulevar Dolores del Río.

1 Acequia Grande, año 1960



1 Bulevar Dolores del Río 2019, antes Acequia Grande.



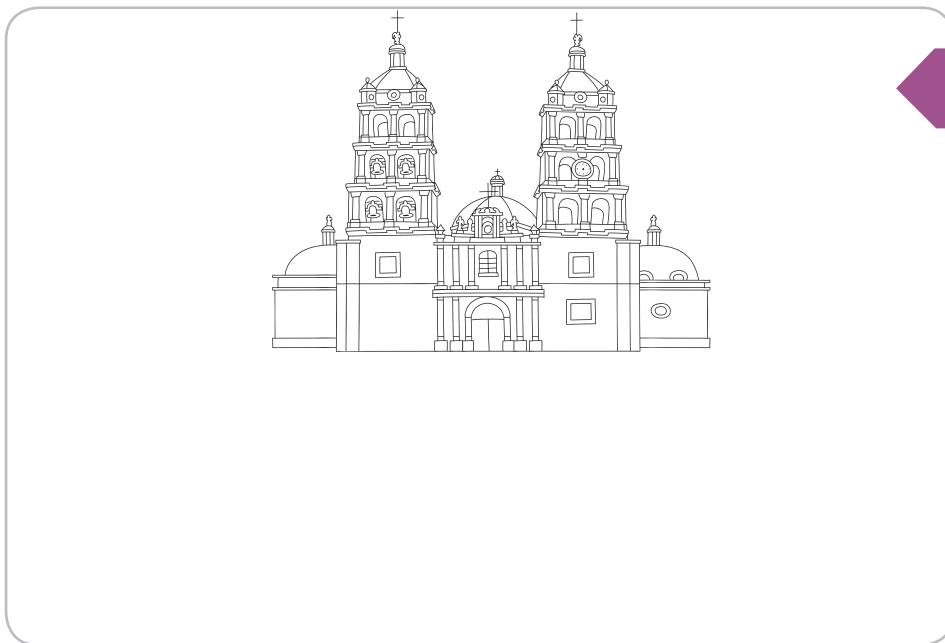
1. Observa las imágenes y comenten en grupo lo siguiente:
 - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
 - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
 - c) ¿Qué cambios han ocurrido a lo largo del tiempo en ese lugar?
 - d) ¿Por qué se originaron esos cambios?

2. Observa la siguiente imagen.



ANTES

3. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de cambios que tuvo a través del tiempo. Dibuja elementos que expresen cambios en el paisaje.



DESPUÉS

4. En equipo, comparen su dibujo y comenten:
- a) ¿Qué elementos agregaron?
 - b) ¿Por qué los dibujaron?
 - c) ¿Cuáles son las diferencias entre el antes y el después?

Cambios en tu localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo: cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes, incluso con tus papás o abuelos, cómo era el lugar donde ahora están tu casa y la escuela.
 - a) Dibuja el lugar donde está tu casa.

Antes	Ahora

2. Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

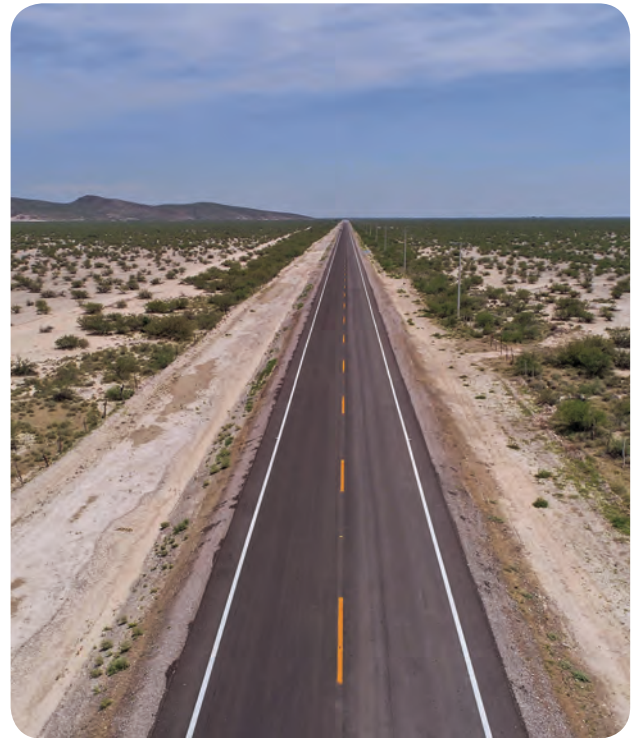
Antes	Después
<ul style="list-style-type: none">● _____● _____● _____● _____● _____● _____● _____● _____● _____● _____	<ul style="list-style-type: none">● _____● _____● _____● _____● _____● _____● _____● _____● _____● _____

3. En equipo, comenten cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y su escuela.

Servicios que cambian el paisaje

Al aumentar el número de personas en una localidad, se introducen servicios públicos en las localidades, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación; esto hace que el paisaje cambie.

No siempre fue así



1. Durante el recorrido de tu casa a la escuela, observa los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tus hallazgos con tu grupo y compara la información que obtuviste.
3. En equipo, elijan un servicio público e investiguen con adultos mayores cuándo y cómo llegó a su localidad.
 - a) Ilustren la información con fotografías, periódicos y revistas.
 - b) Presenten al grupo el resultado de su investigación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos, resaltando los cambios que los servicios han traído a la localidad.
4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad debido a la introducción de los servicios públicos.

5. Escribe una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de tu localidad debido a la introducción de servicios públicos.
- a) Usa la siguiente tabla para organizar la información de tu noticia.

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	

6. Escribe el borrador de tu noticia. En parejas, revísenla para mejorarla.



- a) En el periódico mural o pared de su escuela, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar.



Círculo para el bien común

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y sobre la importancia de hacer un uso responsable de este recurso tanto en la casa como en la escuela.

Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

Reto para descubrir



1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona.



- a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios:

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	<hr/> <hr/>
Salud	<hr/> <hr/>
Recreación	<hr/> <hr/>

3. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.

Afectaciones al medio ambiente

Las actividades humanas buscan el bienestar de las personas, algunas de ellas, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten, en cada caso, cómo se afecta al medio ambiente.



2. Identifiquen y escriban tres actividades que realizan las personas de su localidad que perjudican al medio ambiente.

a) _____

b) _____

c) _____

Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué tipo de problemas ambientales suceden en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una ✓ las que muestran un problema.



2. En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos en la localidad?

Campaña escolar

Una campaña consiste en llevar a cabo una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten, elijan y escriban el principal problema que afecta al medio ambiente del lugar donde viven.
-

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa:

Acción 1

Acción 2

En la escuela:

Acción 1

Acción 2

3. Lleven a cabo una campaña:
 - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
 - b) Pidan que los apoyen a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.



Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?



Mis nuevos aprendizajes



1. Con ayuda del recortable 2 de la página 167, en una hoja arma y dibuja cómo es el paisaje de tu localidad y los servicios públicos con los que cuenta. Escribe cómo ha cambiado con la introducción de estos servicios.

Cambios en mi localidad:

2. Explica cómo modifica la vida de las personas ese cambio.

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

Riesgos en mi localidad

Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En equipo, comenten con base en las preguntas y compartan sus ideas:

- ¿Qué se presenta en la imagen?
- ¿Lo que muestra la imagen representa algún tipo de riesgo? ¿Por qué?
- ¿En su localidad existe algún tipo de riesgo? ¿Cuál?

3. Registren en su cuaderno sus conclusiones y denlas a conocer al grupo.

Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas) y por la acción humana (minas que contaminan ríos, fábricas que contaminan el aire, basura en calles e incendios de grandes extensiones de bosque).

1. Observa las imágenes y encierra donde hay afectaciones al medio ambiente por la acción humana.



2. En parejas, y luego equipo, comenten las razones de su elección.
 - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo ocasionado por fenómenos naturales o por acciones humanas.
 - b) Lleguen a conclusiones, escribanlas y socialícenlas en el grupo.

Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes se pueden predecir debido a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas, como computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara las imágenes del mismo lugar y descríbelas en tu cuaderno.



2. En grupo, compartan sus descripciones.
3. Investiga en diferentes fuentes dos desastres por fenómenos naturales que hayan ocurrido en tu localidad o municipio y completa la tabla.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad y por qué pasa eso.

Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional. Por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina, o una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipo, lean lo siguiente y comenten qué sucede ahora en la localidad donde vive Emmanuel.



Cuando yo era niño, podía ir a bañarme al río Tunal y tomaba agua del pozo; mi papá sembraba maíz, frijol y calabazas, yo ayudaba a mi mamá a vender cubiertos de calabaza y jamoncillos.



¿Qué pasa con el río?



El río Tunal está contaminado por la basura que arrojan las personas que hacen día de campo a orillas de la presa Guadalupe Victoria, esto ha ocasionado que los peces mueran y que las hortalizas regadas por estas aguas también estén infectadas.

2. Elaboren en su cuaderno una historieta que cuente un riesgo en su localidad o municipio por acción humana y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenta tu historieta al grupo.



No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, han modificado el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



Muerte de ganado vacuno por prolongada sequía en todos los municipios del estado de Durango (2018).



Inundación de dos colonias por copiosas lluvias. Tepehuanes, Durango (2006)



Incendio forestal, Santiago Papasquiario, Durango (1985)

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje por estos desastres.
 - a) Escriban cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.



Visita a la biblioteca

Para conocer sobre fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.

Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y agreguen los desastres mencionados en la década que corresponde.

	Huracán México, impacta Colima (1959).		Derrame de petróleo en el golfo de México (1979).					
1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020



2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles corresponden a desastres por fenómenos naturales y cuáles por acción humana.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. En tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.
4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.

Otros lugares



En 2019, en Tlahuelilpan, estado de Hidalgo, ocurrió una fuerte explosión debido a una toma clandestina de combustible en un ducto de gasolina. Este incidente dejó graves afectaciones en esa localidad.

Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.

La Yerbabuena es una localidad en las faldas del Volcán de Colima. Sus habitantes están atentos al semáforo de alerta que advierte el nivel de actividad del volcán.



Volcán de Colima

→ *Se inicia la evacuación, debe actuar de acuerdo con el Plan de emergencia.*

→ *Estar atentos a los comunicados de las autoridades.*

→ *Desarrollar actividades de forma normal.*

1. Contesta la pregunta.

- a) De acuerdo con el semáforo de alerta, ¿cuál color indica que no hay riesgo?



Reto para descubrir

Existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos. Realiza lo siguiente.

2. En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan estas señales. Encierren las que alertan sobre posibles riesgos.



3. Investiga cuáles señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.

- a) Elige una señal y elabora un cartel.
b) Presenta tu cartel y explica dónde se encuentra habitualmente la señal y qué comunica.

Experiencia en la prevención

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

1. En grupo, comenten cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio.

- a) Escriban acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños.

Antes



Durante



Después

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué deben hacer para cuidarse.

El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos, que sirve para saber dónde están los peligros en la localidad.



Imaginemos el croquis

1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.



- a) Reúnan materiales, como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros materiales, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
 - b) En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
 - c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos.
2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos *mapa de riesgos*.
 3. Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las actividades.



a) Describe lo que ocurrió.

b) ¿Por qué ocurrió?

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

2. Marca con una ✓ el origen del desastre:

Por fenómeno natural Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir dicho desastre.

Mi localidad en la entidad

Para empezar

1. Observa la imagen.

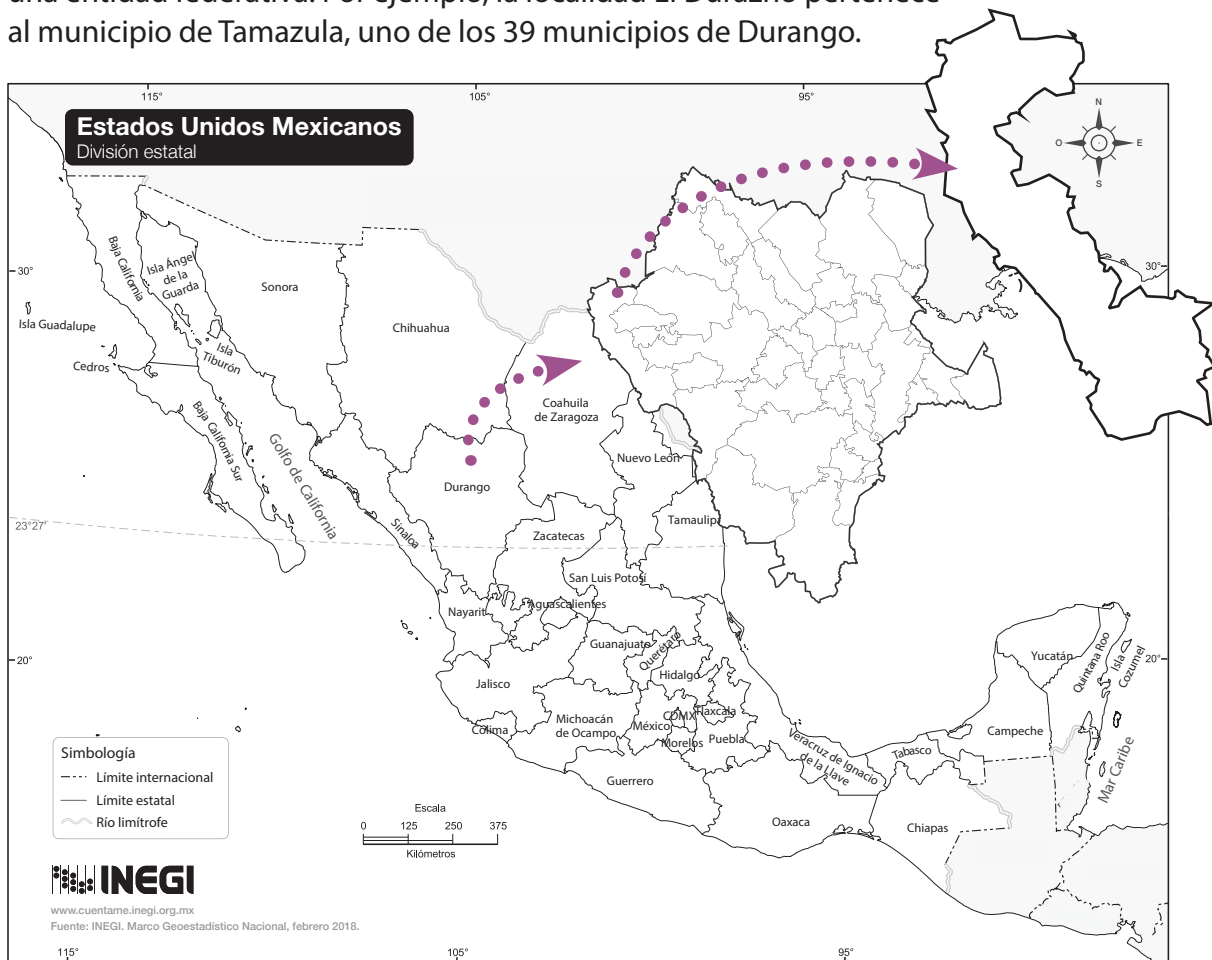


2. En grupo, respondan las preguntas:

- ¿Qué se representa en la imagen?
- ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?

La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad El Durazno pertenece al municipio de Tamazula, uno de los 39 municipios de Durango.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas.
¿Cómo se llama la entidad donde vives?

1. Con apoyo de tu maestro escribe lo que se indica.

Nombre de tu entidad:

Nombre de tu municipio:

Nombre de tu localidad:

Nombre de mi entidad



Todas las entidades federativas tienen un nombre, el cual tiene un significado de acuerdo con su origen e historia. Por ejemplo, Zacatecas, que significa “habitantes de la tierra donde abunda el zacate”, se deriva de los vocablos *zacatl*, que significa “zacate y junco, hierba, grama”, y el locativo *co*, ambos componen el *Zacatécatl*, cuyo significado es “habitante de Zacatlán”.

1. Investiguen en diversas fuentes lo que se pide.

Nombre de tu entidad federativa: _____

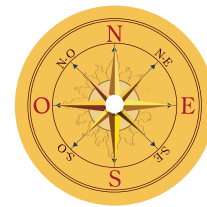
Significado del nombre de tu entidad	Dibujo significativo

2. En grupo, comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.

El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio con límites definidos que están representados en el mapa de la República Mexicana, así como con una ciudad capital.

1. Con ayuda de tu maestro, realiza lo siguiente:
 - a) En un mapa mural sigue con tu dedo los límites de tu entidad federativa.
 - b) ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño tiene tu entidad con respecto a las demás?
 - c) En el mapa, marca la ubicación de la capital de la entidad, la cabecera de tu municipio y tu localidad, también escribe sus nombres.



2. Completa de acuerdo con la rosa de los vientos.

Mi municipio se ubica en el _____ de la capital de Durango.

Colindancias

Todas las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, límites comunes.



Reto para descubrir

1. Con apoyo de tu maestro, escribe en la tabla el nombre de los municipios colindantes al tuyo.

	Al norte	Al sur	Al este	Al oeste
Colindancias				

2. Observa el mapa y anota las entidades colindantes a Durango y coloréalos.

	Al norte	Al sur	Al este	Al oeste
Colindancias				



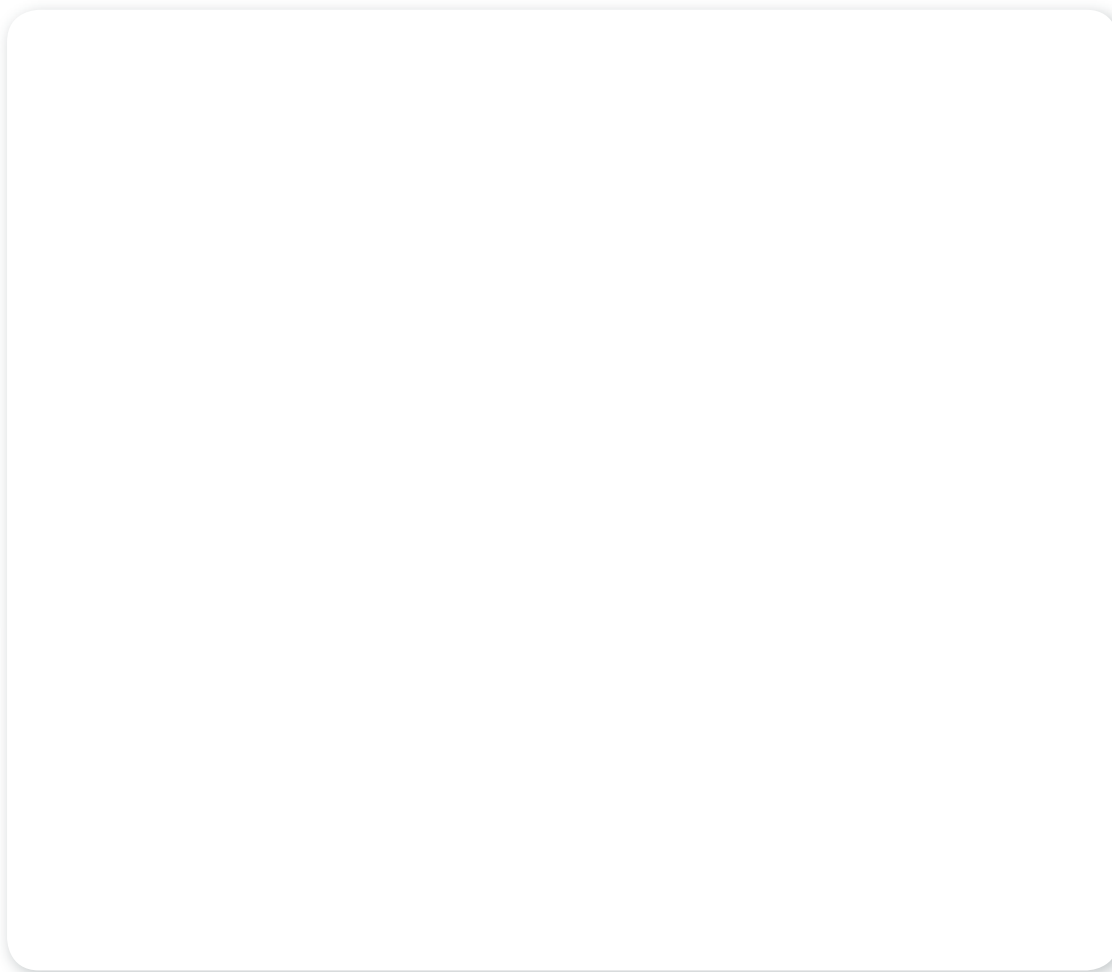


Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques, manglares.

1. En equipo, investiguen en diferentes fuentes los paisajes de Durango. Escribanlos:

2. Dibuja un paisaje representativo de Durango.



Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.



Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, platillos típicos, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.

1. Investiga en diversas fuentes, algunos aspectos de la cultura de tu entidad y escribe si están presentes en el lugar donde vives.

Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad Sí/No
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Vestimenta		
Artesanías		
Monumentos Históricos		

Otro



Círculo para el bien común

Comenten la diversidad y riqueza cultural de su entidad y cómo se sienten de pertenecer a ésta.

Mis nuevos aprendizajes

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de seguridad, espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con o sin apoyo de las autoridades.

1. En equipo, elaboren un folleto sobre su entidad federativa.
2. Con ayuda de su maestro, definan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que investigaron:
 - a) Nombre y su significado.
 - b) Ubicación en la República Mexicana.
 - c) Entidades federativas colindantes.
 - d) Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa.
 - e) Diversidad natural.
 - f) Diversidad cultural.
 - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad.
3. Compartan su folleto con el grupo, con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después, intégrenlo a la Biblioteca de Aula.



Proyecto 1

Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo como las siguientes.



1. En grupo, reflexionen y comenten:
 - a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
 - b) ¿Por qué son un riesgo?

Aprendamos de la experiencia

Las comunidades y personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante emergencias que puedan ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo que realizaron en su cuaderno. Escriban cuál desastre afectó más a la entidad, localidad o municipio donde viven y marquen con una ✓ la causa que lo provocó.

Desastre	Causa
	Fenómeno natural <input data-bbox="948 662 1007 723" type="checkbox"/> Actividad humana <input data-bbox="948 744 1007 805" type="checkbox"/>

2. Comenten lo que saben de ese desastre: qué lo ocasiona, qué daños provoca, cómo afecta la vida de las personas.

Lo que sabemos

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber

4. Elijan las fuentes donde pueden encontrar información para resolver sus preguntas y llenen la tabla:

Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Folletos y carteles	
Otras	

5. Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
- Elijan la forma en que el equipo presentará los resultados de la investigación.
 - Hagan las presentaciones de cada equipo.
 - Discutan y obtengan una conclusión: ¿qué podemos hacer para evitar que un riesgo se convierta en un desastre?.



Visita a la biblioteca

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales: ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar



Preparemos un Plan de acción

1. En equipo, decidan el nombre del plan.

2. Escriban para qué es su plan.

3. Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden guiarse con las que aparecen en la página 93.

Acciones

4. Escriban por qué son importantes esas acciones.

Las medidas de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después.

En los lugares donde se presentan incendios, las personas pueden hacer lo siguiente:

Alerta de incendio	
Antes	Mantener el entorno de la vivienda libre de todo tipo de materiales inflamables; si los hay, etiquetarlos y almacenarlos en lugares seguros. Ubicar extintores y rutas de evacuación. Preparar la mochila de emergencia con documentos personales.
Durante	Evacuación rápida por la ruta más corta, evitando usar el elevador. Cubrir la nariz con toalla húmeda y permanecer en el piso. Ubicarse en lugares libres de vegetación y materiales inflamables.
Después	Revisar los daños causados por el fenómeno. Mantener informadas a las personas de la localidad.

5. Organicen en tres momentos las acciones que escribieron en la actividad 3.

Antes	Durante	Después

6. Difundan su plan de acción:

- Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia, otro.
- Difundan el plan por diferentes medios: periódico mural, tríptico, cartel, folleto, correo electrónico, etcétera.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una la casilla que consideres adecuada.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fui responsable en las actividades que realizamos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me sentí contento de colaborar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconocí la importancia de tener siempre un plan de acción ante un riesgo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Escribe tus comentarios.

a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?

Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe lo siguiente.

a) Nombre del grupo.

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

c) Describe qué hacen para convivir respetuosamente.

2. Realiza lo que se te pide:

a) Dibuja un servicio público de tu localidad construido recientemente.

b) Escribe los cambios que provocó en el paisaje.

c) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio?

3. Escribe elementos de la diversidad de tu entidad:

Diversidad natural

Diversidad cultural



4. Completa la información que se pide de tu localidad.

Riesgos por fenómenos naturales	Riesgos por acciones humanas
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

5. Dibuja una señal de tu localidad y escribe cuál es el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene
<div style="border: 1px solid gray; height: 80px; width: 100%;"></div>	<hr/>
	<hr/>

6. Realiza lo que se indica.

a) Escribe el nombre de tu localidad.

b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?

c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

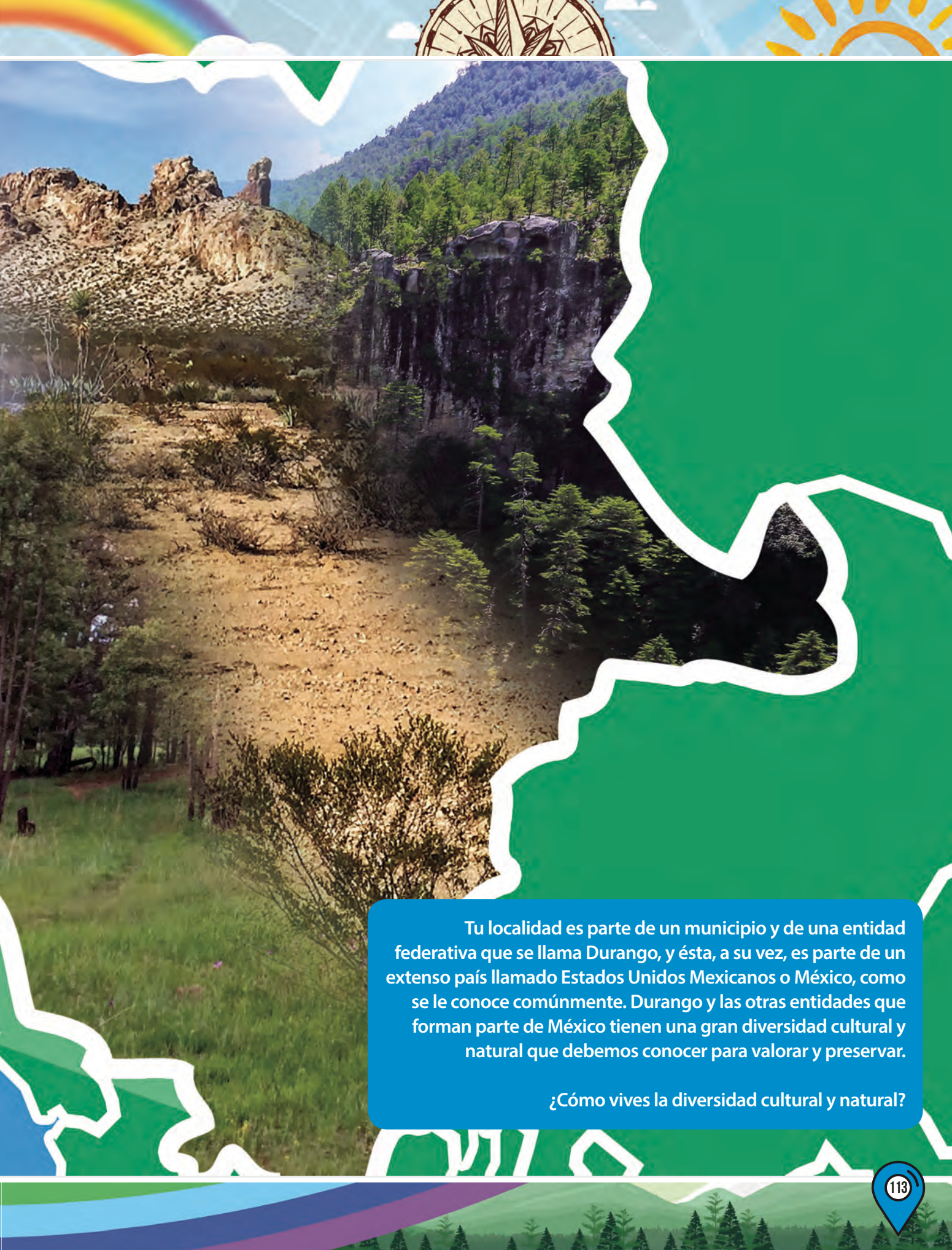
d) Colorea en el mapa las colindancias al norte y al sur de tu entidad.



B3

Mi localidad es parte de México





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Durango, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Durango y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las imágenes:



Jarabe Tapatío, Jalisco



La Bamba, Veracruz



Danza de los Viejitos, Michoacán



Danza del Venado, Sonora

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿Qué tipo de baile es?
- ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

La diversidad cultural


En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra maíz en diferentes lenguas originarias:

En huichol
Mume

En cora
Yuuri



En tepehuano
Jun

En náhuatl
Tlaolli

2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias:

Lengua originaria:	Cómo se escribe <i>luna</i> :

En la República Mexicana, se hablan 68 lenguas originarias, además del español.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en su entidad.

Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.



Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de nuestra cultura.

El brujo con cara de tigre

Había una vez un brujo que se convertía en tigre. Como hacía muchas maldades, la gente lo siguió, lo cazaron y lo apalearon, dejándolo destrozado. Regresó todo lastimado a su casa. Estaba llorando cuando su compadre llegó a visitarlo y le preguntó:

—¿Qué te pasa?

—Me cazaron, ayúdame. Tráeme los sesos de mi cabeza y la sangre de mi corazón; están en el lugar donde me golpearon. Su compadre fue a buscar lo que le había pedido el brujo enfermo, pero no encontró ni la sangre ni los sesos. El brujo ya no sanó, se le quedó la cara de tigre y hasta se le alargaron los bigotes.



Leyenda que le contaron a Lupita, que vive en Juan Aldama, Zacatecas

La ciudad de las cinco inundaciones

Soy Blanca Alegría, una vez la señora Angelita me contó que la ciudad de Hidalgo del Parral en Chihuahua, antes se llamaba Real de Minas del Parral, que siempre fue muy importante, porque, junto con los minerales de Santa Bárbara y San Francisco del Oro formaron el conocido triángulo del oro de la Nueva España. De los sucesos más relevantes en Parral están las cinco inundaciones durante los siglos XVIII, XIX y XX, la primera en 1793, la segunda en 1832, la tercera en 1837, la cuarta en 1936 y la última, que fue la más destructiva, en 1944, cuando gran parte de Parral quedó convertido en un enorme lago. Me gustó mucho escuchar a la señora Angelita.

Narración que le contaron a Blanca Alegría, que vive en Parral Chihuahua.



1. Investiga en diversas fuentes y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.
2. Investiga en diferentes fuentes un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.

Título: _____

Entidad de procedencia: _____

3. En equipo, elijan un cuento o leyenda y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.
4. En grupo, marquen con distintos colores en el mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que representaron.

Como pueden observar en su mapa, los cuentos y leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

Visita a la biblioteca



Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca escolar.

Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que son parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Dafne Elizabeth y su familia fueron al festival “Los sabores de México”, donde encontraron diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomaron fotos y conocieron los ingredientes con los que fueron elaborados.

Pescado zarandeado de Sinaloa. Preparado a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.



Enchiladas queretanas. Hechas con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, cubiertas con queso panela y lechuga.

Tamal de bola, Chiapas. Preparado con dos masas de maíz de diferente textura, rellenos de pierna o costilla de cerdo o chicharrón molido, se combinan con jitomate y diferentes tipos de chiles.



Reto para descubrir



1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o nuestro país. Puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto. Anótalos en la tabla:

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida, investiga en diferentes fuentes la receta y escríbela:

Nombre del platillo: _____

Ingredientes:

Preparación:

Dibujo

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país. Anoten en su cuaderno las conclusiones.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otra forma de elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten de la siguiente manera:



1. En equipo, comenten qué otros elementos de la vestimenta observan en las imágenes. Escribanlos a continuación:
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, el cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos, a los que se han sumado otros, provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (milpa, chocolate, escuincle, tlapalería), vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada*, *libro*, *restaurante*, *chatear* y *marimba*.

1. Observa las imágenes.



Pozole



Elote con mayonesa y chile



Danza de los diablos



Plato con arroz



Templo estilo barroco,
siglo XVII



Números arábigos

2. Comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.

Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un Festival Cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, en el cual incluyan la información que han obtenido. Para realizarlo, consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales, incluyendo su receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de distintas entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su entidad y nuestro país. Anoten sus conclusiones.

Comunicaciones y transportes

Para empezar

1. Observa la siguiente imagen:



2. En pareja, y luego en grupo, comenten:

- ¿Qué actividad están haciendo las niñas y los niños?
- ¿Para qué creen que la realizan?

Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, teléfono, internet, redes sociales, recados y cartas. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



2. Investiga con un familiar cómo eran los medios de comunicación en su niñez y registra la información en el recuadro.



3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.

Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. Con los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo; o grabar la voz, sacar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono



2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono? Escribe por qué han cambiado:

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.



Otros lugares

4. Durante la contingencia sanitaria por la enfermedad por covid-19, vivida en Durango y en las diferentes entidades de la República Mexicana en 2020, se utilizó internet, programas de televisión y redes sociales, para actividades educativas de los alumnos de preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y licenciatura.

Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes la gente acostumbraba escribir y enviar cartas y telegramas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación:

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Narraciones populares

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas?

1. Observa las imágenes y lee el texto:

Caminos rurales

La localidad de El Coyote, del municipio de Guanaceví, Durango, es un lugar pintoresco con tan sólo cuatro viviendas, en una de las cuales vive Jorge y su familia, quienes trabajan en un vivero cuidando y dando mantenimiento a las plantitas de pino que se utilizan para la reforestación de la región. Como no hay escuela primaria, las niñas y los niños tienen que trasladarse a La Rosilla, comunidad que está a 7 kilómetros. Jorge tiene tres hijos que viajan diariamente, de lunes a viernes, en cuatrimoto; este medio de transporte es muy utilizado en esta región para el traslado de las personas a otras comunidades a realizar compras de mandado o para trabajar en los aserraderos de localidades vecinas.



2. En grupo, comenten:


- ¿Qué les llamó la atención de las imágenes y del texto?
- ¿Cómo se trasladan ustedes a la escuela?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas serranas, montañosas y quebradas; cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse, utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, carretas, motos, bicicletas, cuatrimotos, avionetas, camionetas, autobuses. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el cuadro:

¿Para qué se utiliza?	¿Para qué se utiliza?
Medio de transporte: _____ _____ _____	Medio de transporte: _____ _____ _____
Medio de transporte: _____ _____ _____	Medio de transporte: _____ _____ _____
¿Para qué se utiliza?	¿Para qué se utiliza?

 2. Usen el recortable 3 de la página 169 y peguen en su cuaderno, los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su cuaderno con el grupo y hagan los cambios necesarios.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En equipo, hagan sus primeros borradores de preguntas y luego, en grupo, redacten las definitivas; realicen la entrevista.
3. Escriban cómo eran los transportes, con base en la entrevista.

● _____

● _____

● _____

● _____

● _____

● _____

● _____

● _____

● _____

● _____

● _____

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran en los transportes de antes y ahora.

No siempre fue así



Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga en libros, enciclopedia, con algún familiar u otras fuentes de información qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada, elige un transporte y realiza lo siguiente:

Transporte: _____

Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos. ¿Qué cambios tuvieron estos transportes?

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen las imágenes y registren qué vía de comunicación utilizan los medios de transporte:



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en Pilar de Zaragoza, Durango.



Pilar de Zaragoza es una población ubicada al sureste del municipio de Durango. La agricultura representa una de las principales actividades económicas de la zona. Los productores agrícolas buscaban combatir las principales plagas y enfermedades que afectaban la producción de hortalizas que se cultivan. Ante este problema, un colectivo de 16 hortaliceros solicitó apoyo para la aplicación de biofertilizantes en sus parcelas.

Se realizó un estudio de análisis de suelos para mejorar las tierras y conocer qué falta a cada tipo de hortaliza. Actualmente, se da asesoría y capacitación a todos los productores del poblado, con personal técnico experto en proyectos sustentables de agricultura orgánica y el uso de biofábricas para la producción de biofertilizante.

El uso de biopreparados ayuda a la nutrición de suelos y plantas para lograr mejorar la producción y la economía. El objetivo de la comunidad es conservar y preservar los ecosistemas, fomentar el manejo sustentable de nuestros recursos naturales y el cuidado del medio ambiente, lo cual incrementará la calidad de vida de los habitantes de los terrenos forestales y de la sociedad en general.

2. En grupo, comenten y reflexionen acerca de la historia.
 - a) ¿Qué podemos aprender de los agricultores de Pilar de Zaragoza?
 - b) ¿Por qué es importante la participación de la comunidad en la solución de problemas?
 - c) ¿Qué cambió en Pilar de Zaragoza?

No siempre fue así



1. Observa las imágenes y, en grupo, comenten acerca de otras modificaciones que mejoraron la vida en Pilar de Zaragoza a causa del uso de biofertilizantes.

Antes

La localidad sufría de plagas y enfermedades en sus cultivos.



Ahora

Fabrican de manera sustentable biofertilizantes que ayudan a cuidar el ambiente.



2. Completa la siguiente tabla con las ideas que compartieron en tu grupo.

Antes	Ahora

Organización para mejorar

Así como en Pilar de Zaragoza, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.
2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.





Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.

Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas, con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias.



Productores forestales

En la sierra de Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



- a) ¿Conocen alguna organización social en el municipio o la entidad?
- b) ¿En qué proyecto te gustaría participar y por qué?



Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



2. Registra la información que obtuviste.

Nombre de la organización: _____

¿Quiénes la integran?	
¿Para qué se formó?	
¿Qué actividades realizan?	
¿Qué logros o avances han tenido?	
¿Qué necesita para funcionar?	

3. En equipos, compartan su investigación y completen la siguiente tabla:

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Espacios recreativos				
Otro				

4. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión:

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización y la participación de diferentes personas que comparten ideas, valores y objetivos para beneficiar la localidad en que viven.

5. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen la siguiente actividad:

a) En equipos, propongan ideas que inviten a la organización. Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Dialogamos para...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...

b) Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.



Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado, se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela, al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- a) Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- b) Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua y mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar más pipas de agua.



2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad para atender algún problema?

5. Del recortable 4 de la página 171, ordena las imágenes para resolver un problema, pégalas en el círculo y después en tu cuaderno.



Mi localidad es parte de México

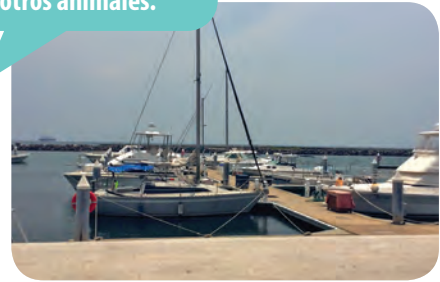
Para empezar

1. Observa las imágenes y lee los textos:

Soy Yazmín, vivo en Dolores Hidalgo, Guanajuato, además de ser la cuna de la Independencia, aquí encontrarás nieves especiales (aguacate, mole, mazapán y otras).



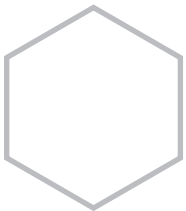
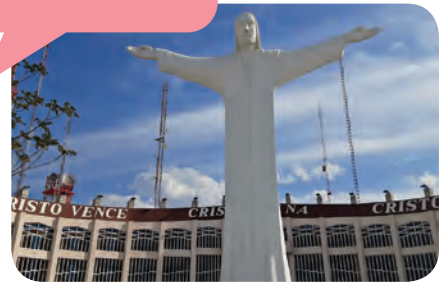
Soy Paloma, vivo en el Puerto de Veracruz, que es el más antiguo de nuestro país, el puerto tiene el acuario más famoso de México, con un tiburonario, pingüinario, delfinario y otros animales.



Soy Eduardo, vivo en Monterrey, Nuevo León, desde mi casa puedo ver el cerro de la Silla, ¡es hermoso, no lo crees!



Soy Víctor, vivo en Torreón, Coahuila, me gusta ir a ver al Cristo de las Noas, una estatua de más de 20 metros de altura. Noa es un cactus en peligro de extinción.



¿Y tú?



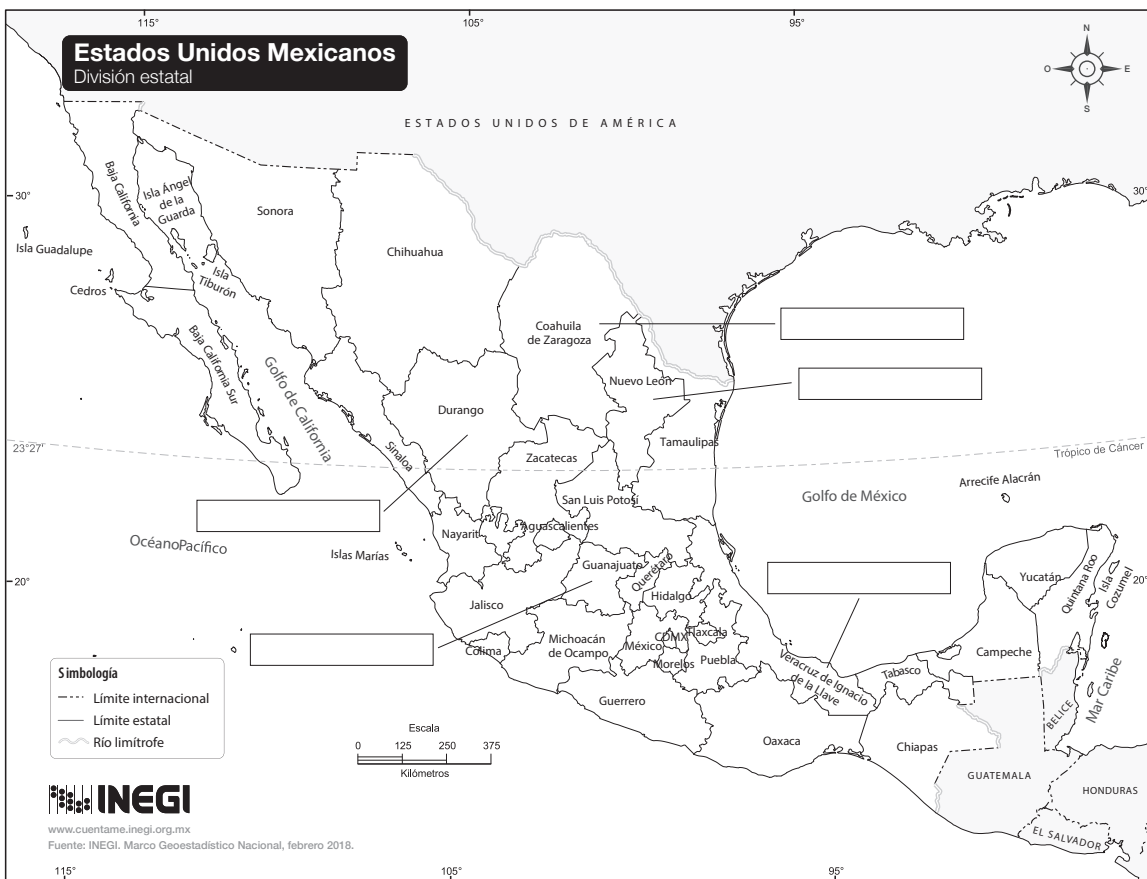
2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.



Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque es la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

a) Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

1. Escribe, en los cuadros del mapa de la República Mexicana, el nombre de Yazmín, Paloma, Eduardo y Víctor en la entidad donde viven.
2. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre en el recuadro.



3. Elige al niño o niña que viva más lejos de la entidad donde vives tú.

Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que pasarías para llegar a la de ella o él.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran muestras de la riqueza natural y manifestaciones del patrimonio cultural del país. ¿Conoces alguna?

1. En equipo, observen las fotografías, lean el pie de imagen y realicen lo siguiente:
 - a) Investiguen, en diferentes fuentes, en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
 - b) Colorea, en un mapa de tu entidad, el municipio identificado con el mismo color que tiene el cuadro de pie de imagen.



Puente del diablo, Camino Real Tierra Adentro



Grutas del Rosario



Lengua tepehuana



Reserva de la Biosfera de Mapimí

2. En grupo, compartan sus hallazgos.

3. En equipo, investiguen en libros, folletos o internet, otra manifestación del patrimonio cultural y una muestra de la riqueza natural de su entidad.
4. Escriban la información en los siguientes recuadros:

Patrimonio cultural: _____

Lugar donde se encuentra: _____

¿Por qué es importante? _____

Riqueza natural: _____

Lugar donde se encuentra: _____

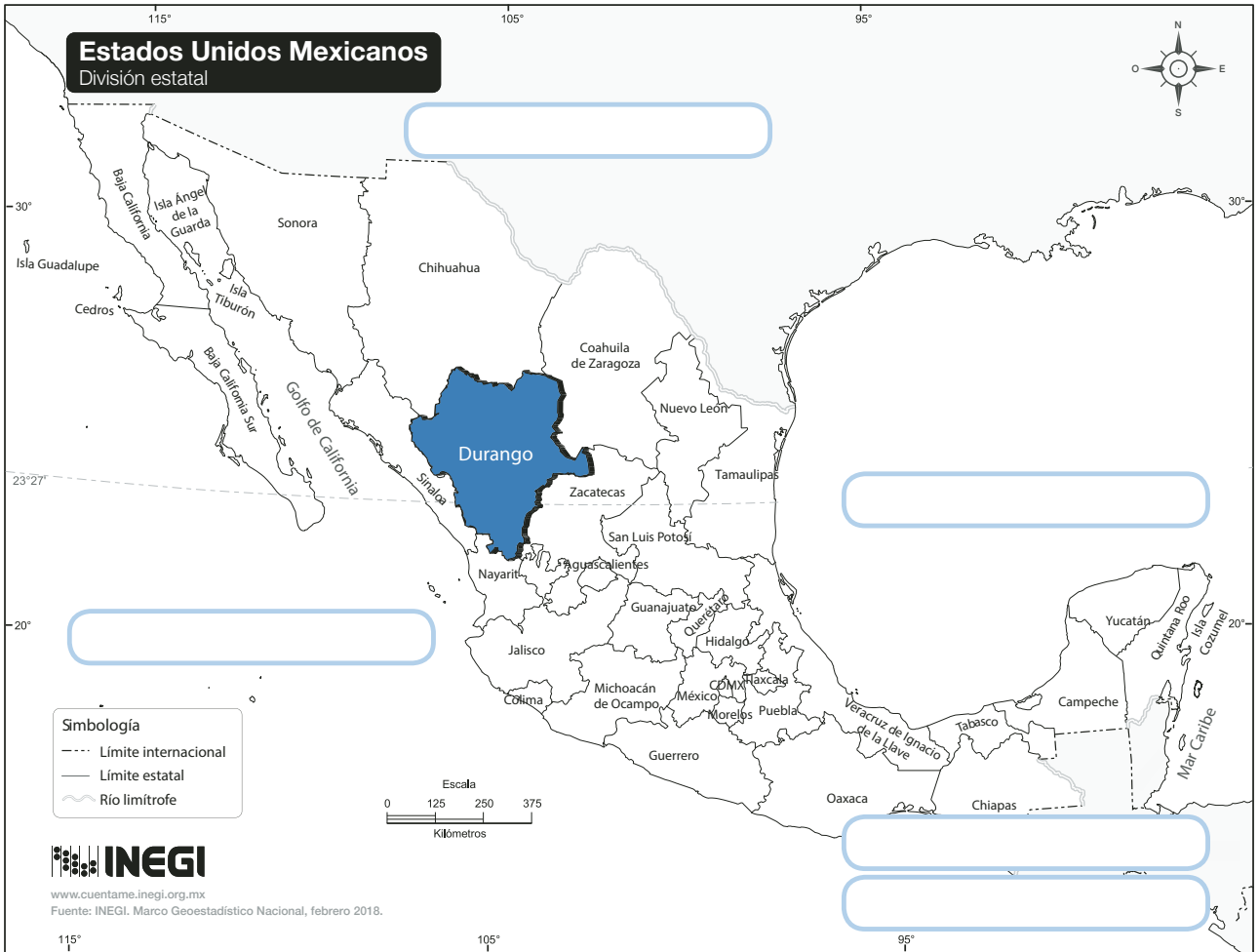
¿Por qué es importante? _____

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.
 - b) Anoten las conclusiones en su cuaderno.

Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal que le corresponde.



2. En grupo, comenten ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional. Los colores de la Bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad, y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.



1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios. Luego, escribe en qué consisten:

Reto para descubrir



Todas las entidades federativas tienen un nombre, el cual posee un significado de acuerdo con su origen e historia; por ejemplo, Durango proviene del idioma Euskera y significa “más allá del agua”.

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos, investiguen lo que se pide a continuación:

Escudo



Himno

Escribe la estrofa que más te guste del himno del estado de Durango y representala con un dibujo:

Describe el escudo:

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Durango tiene historia

1. Lee con atención la siguiente historieta:

Panel 1: A boy asks, "Hola, maestro, ¿nos podría platicar sobre la historia de Durango?" The teacher replies, "Hola, Camila. Hola, Óscar. Me da gusto saludarlos. ¿Qué les interesa de la historia de nuestra entidad?"

Panel 2: The boy asks, "Pues nos gustaría saber cómo se fundó."

Panel 3: The teacher shows a portrait and says, "¿Sabían que Durango significa 'más allá del agua'? Su fundador fue el capitán Francisco de Ibarra, en 1563, originario de España. La llamó Villa de Durango."

Panel 4: The boy asks, "Entonces, ¿ese señor español conquistó Durango?" The teacher explains, "Los españoles conquistaron no sólo Durango, sino lo que hoy es México. Lo hicieron en lo espiritual por medio de los sacerdotes y en lo militar, para someter a los indígenas." The girl asks, "¿Qué más pasó en ese tiempo?"

Panel 5: The teacher explains, "Los españoles buscaban oro y plata en lo que hoy es Durango, y era frecuente que los indígenas fueran esclavizados, para trabajar en las minas, en el campo, y a otros los empleaban con un pago." The girl asks, "¿Y hubo algún cambio para los indígenas?"

Panel 6: The teacher shows a portrait and says, "No. Por muchos años los indígenas vivieron así. Por eso, Miguel Hidalgo y Costilla, la madrugada del 16 de septiembre de 1810, inició el movimiento de Independencia, que terminó en 1821." The boy asks, "¿Qué hizo la gente de Durango en la Independencia?" The teacher replies, "Los indígenas tepehuanes, que vivían en Durango; lucharon desde 1808 contra los españoles y se unieron al movimiento de Independencia."

Conquista de México-Tenochtitlan	Fundación de la Villa de Durango	Lucha de los tepehuanes	Inicio de la Independencia de México	Consumación de la Independencia de México	Durango es decretado estado de la federación
1521	1563	1808	1810	1821	1824

Panel 1: Maestra, ¿y quién más participó en la historia de Durango?
 Guadalupe Victoria, que nació en Tamazula, Durango, participó en la toma de Oaxaca y fue el primer presidente de México.

Panel 2: ¿Qué más se logró para Durango?
 Empezaron a desarrollarse la industria artesanal: panaderías, zapaterías, relojerías y otras. También, en 1824, se declaró a Durango, como estado de la federación mexicana. Y al año siguiente, tuvimos nuestra primera Constitución.

Panel 3: Y con eso, ¿terminó la historia de Durango?
 No, después vino el Porfiriato, de 1876 a 1911, se le llamó así porque Porfirio Díaz asumió la presidencia de México, en ese tiempo hubo cambios, pero la riqueza del país se concentró en pocas personas, y campesinos, obreros y mineros tenían malas condiciones de trabajo y de vida.

Panel 4: ¿Y ahora qué hicieron las personas?
 El pueblo se organizó, el 20 de noviembre de 1910, inició la Revolución Mexicana, encabezada por Francisco I. Madero, contra el régimen de Díaz. La gente de Durango se unió a esta lucha.

Panel 5: Maestro, ¿y quiénes son los que participaron?
 Dentro de los revolucionarios más destacados: Jesús Agustín Castro, Domingo Arrieta León y Doroteo Arango, conocido como Francisco Villa, quien nació en San Juan del Río, Durango.

Panel 6: ¿Qué se logró con la Revolución Mexicana?
 El reparto de tierras a campesinos, educación primaria gratuita, se promulgó la Constitución Política de Durango en 1917 y los mexicanos lograron votar y ser votados para puestos como gobernador o presidente, entre otros.

Guadalupe Victoria es electo primer presidente de México.	Primera Constitución de Durango	Porfiriato	Inicio de la Revolución Mexicana	Promulgación de la Constitución Política de Durango
1824	1825	1876-1911	1910	1917



2. En equipo, realicen lo siguiente:
 - a) Revisen los recortables 5 y 6 de las páginas 173 y 175, y, con base en la historieta que acaban de leer, relacionen las imágenes de los personajes históricos con su texto.
 - b) Elaboren una línea del tiempo con el material recortable e investiguen, en diferentes fuentes, información para completar la historia de la entidad de Durango.

3. En grupo, compartan su investigación, línea del tiempo, y preparen una escenificación; preséntenla en la escuela o con sus familiares.

4. Realiza lo que se te pide:
 - a) En una hoja, describe seis sucesos importantes de tu vida, ilústralos con dibujos o fotografías.
 - b) Anota en la línea del tiempo el suceso que te ocurrió y el año en que sucedió.

--	--	--	--	--	--

5. En grupo, compartan los sucesos de su vida y la línea del tiempo.



Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer una parte de tu entidad:

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre:	Nombre:
Frase	Frase

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado:

3. En el mapa, ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México:



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.

Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o de la localidad donde viven. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden superar el problema identificado.



1. Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que requiera atención, que afecte a todos y que se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema, completen el siguiente esquema:

●

●

●

●

●

●

●

●

●

Causas

Problema

●

●

●

●

●

●

●

●

●

Consecuencias

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.

●

3. Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que han realizado en el tiempo programado, tomen nota de las incidencias presentadas y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances



Pendientes

4. Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña, tríptico, otro).
2. Organicen el trabajo y hagan la difusión.



5. Evaluación de los resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas:
¿En qué medida se cumplió el propósito del proyecto? ¿Cómo lo saben?

1. ¿Qué pasó con las actividades planeadas?

2. ¿Cómo participó cada uno de ustedes?

3. ¿Qué beneficios obtuvieron con el proyecto?

4. ¿Qué pueden mejorar del proyecto?

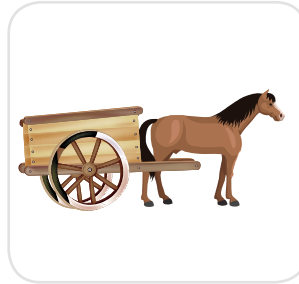
2. Escribe:

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

Evaluación bloque 3

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes y los medios de comunicación de la localidad en que viven.

3. Lee con atención la siguiente historia, reflexiona y señala en cada oración en el círculo con V si es Verdadero o F si es Falso.
Uriel y sus vecinos han observado que el parque de su comunidad siempre está lleno de basura y en muy malas condiciones, así que han tomado la decisión de reunirse para encontrar una solución.

- Uriel y sus vecinos son egoístas porque sólo piensan en su beneficio personal.
- Si todos colaboramos, podremos alcanzar cualquier objetivo por más difícil que éste sea.
- Uriel y sus vecinos son los únicos responsables de limpiar y arreglar el parque.
- El diálogo es la conversación entre dos o más personas en donde exponen sus ideas y resuelven conflictos.
- Si muchas personas se reúnen, pueden pelear y faltarse al respeto.

4. Anota una riqueza natural de tu localidad, municipio o entidad y escribe cómo se puede proteger para que no se pierda.

5. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa en cada una de las categorías:

Alimentos

Música o bailes

Lenguas

Otros:

6. En el mapa de la República Mexicana:

- Identifica y escribe las colindancias.
- Colorea la entidad donde vives y, de un color distinto, las entidades colindantes.



7. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía

- Chávez Carapia, Julia del Carmen, coord. (2003). *La participación social: retos y perspectivas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Plaza y Valdés (Organización y participación social, 1).
- Cordero Torres, Jorge Martín (2011). "Los servicios públicos como derecho de los individuos", en *Ciencia y Sociedad*, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, República Dominicana, vol. XXXVI, núm. 4, octubre-diciembre, pp. 682-701.
- González Rodríguez, Luis (1987). *Crónicas de la Sierra Tarahumara*, México, Secretaría de Educación Pública (Cien de México).
- Lozoya Cigarroa, Manuel (1985). *Hombres y mujeres de Durango*, Durango.
- Mori Sánchez, María del Pilar (2008). "Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria", en *Liberabit, Revista de Psicología*, Universidad de San Martín de Porres, Lima, vol. 14, pp. 81-90.
- _____ (2009). "Responsabilidad social: Una mirada desde la psicología comunitaria", en *Liberabit, Revista de Psicología*, Universidad de San Martín de Porres, Lima, vol. 15, núm. 2, diciembre, pp. 163-170.
- Parada Navas, José Luis (2010). "La educación familiar en la familia del pasado, presente y futuro", en *Educatio Siglo XXI*, vol. 28, núm.1, pp. 17-40.
- Secretaría de Educación, Cultura y Deporte (1993). *Memoria del Simposium Guadalupe Victoria, forjador de la República*, Durango.
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Plan de estudios 2011. Educación básica*, México.
- _____ (2011). *Programa de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria. Tercer grado*, México.
- _____ (2011). *Programa de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria. Segundo grado*, México.
- _____ (2011). *Programa de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria. Cuarto grado*, México.
- _____ (2012). "Durango. La entidad donde vivo", en *Programas de estudio 2011. Tercer grado. Educación básica. Primaria*. México.
- _____ (2017). *Modelo educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la democracia*, México.
- _____ (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*, México.
- _____ (2018). *Aprendizajes clave para la educación integral. Autonomía curricular. Retos, posibilidades y experiencias*, México.

Sitios de internet

- www.durango.gob.mx (consultado 10 de septiembre).
- www.inali.gob.mx/pdf/InfConsejo07.pdf (consultado 10 de septiembre).
- www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/index-autonomia-mapa.html (consultado 10 de septiembre).
- www.aprendizajesclave.sep.gob.mx (consultado 10 de septiembre).
- www.elsoldedurango.com.mx/deportes/mellizos-duranguenses-a-seleccion-se-consolidan-con-el-tri-4215905.html (consultado 10 de septiembre).
- <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=oriflama&pag=0> (consultado 10 de septiembre).
- <https://www.inforednoticias.com/post/usodebiofertilizante-aumentara-rendimiento-a-los-productores> (consultado 10 de septiembre).
- <http://www.asiesmexico.mx> (consultado 10 de septiembre).



Créditos iconográficos

ILUSTRACIÓN:

*David Emanuel Moreno Reyes **p. 10: (arr)** carpintero serruchando*, **(arr)** niños jugando*, **(centro)** carpintero con tabla*, **(der)** carpintero con caballo de palo*, **(ab)** agricultor en tierras*, **p. 13: (arr)** croquis aereo*, **p. 15: (izq)** niños camino a escuela*, **p. 16: (centro)** croquis, **p. 21: (arr)** viejito en clase*, **p. 22 (arr)** clase con niño sordomudo*, **p. 43: (arr)** niños viendo titeres, ilustración armada con vectores gratis de freepik.es, **p. 48 (izq)** debate en clase*, **p. 54: (centro)** mapa de mi localidad*, **p. 56 (arr)** iconos de Cabildo*, vectores gratis de freepik, **p. 62: (arr)** croquis en lineas intencionalmente incompleto*, **p. 71 (ab)** croquis casa al centro*, **p. 73 (izq)** fachada edificio*, (centro) niños jugando*, **(der)** bailarina*, **p. 74: (arr)** niños jugando ajedrez*, p. 75. (ab) niños mostrando folleto*, **p. 77 (arr)** ciudad antes*, (ab) ciudad en lineas después*, p. 103. (ab) niños mostrando folleto*, p. 106 (ab) niños exponiendo en clase*, 120: (centro izq.) vestimenta de mujer Huichol*, p. 120: (centro der.) vestimenta de hombre Huichol*, p. 150 (arr), p. 151 (arr), p. 152 (arr). p. 167 (centro) objetos recortables*, p. 169: (centro) recortables medos de transporte*, p. 171 (arriba) ruleta para mejorar vida en la localidad*, (abajo) 7 cartas para buena organización en comunidad*, p. 173: (centro) personajes ilustres en caricatura*.

FOTOGRAFÍA

P. 10-11 (Centro), Fotografía paisaje de mi localidad, fotografía de Jesus Veliz Salas / Jesús Veliz Salas, p. 14: (arr) Centro de Durango / Jesús Veliz Salas, (der) Canelas, zona de las Quebradas / Edgar Ricardo Ortega Sánchez, (ab) Localidad en la región de los Valles / Jesús Veliz Salas, (izq) localidad en la región de la Sierra / Jesús Veliz Salas, p. 18: (arr.) comunidad de Llano Grande / archivo SEP Durango, p.18: (ab.) Ordeña Gómez Palacio y Lerdo / archivo SEP Durango, p. 20: (izq.) Cerro de los Remedios foto antigua / archivo SEP Durango, p. 20: (der.) Cerro de los Remedios foto actualizada / Jesús Veliz Salas, p. 23: (arr. izq) niños en fuente/ archivo fotográfico GED, (arr. der) niños abrigados en camioneta / Manuel Gutiérrez Martínez, p. 24: (arr. izq) Familia cargando barrica / archivo fotográfico GED, p.24: (arr. der.) familia indígena / archivo fotográfico GED, p.24: (centro) mujer indígena cocinando / archivo fotográfico GED, p. 24: (ab. der.) familia Menonitas caminando / archivo fotográfico GED, p. 24: (ab. izq.) familia de Menonitas en el campo / archivo fotográfico GED, p. 29: (ab) cultura Tarahumara / Inpi Xetar (facebook), p. 32: (ab.) maestra con niños en clase / archivo fotográfico GED, p. 34: (centro) Carpintero trabajando/ foto propiedad del periódico Órale que Chiquito, p. 35: (arr. izq. a der. centro, ab. der. a izq.) muchacha en computadora / archivo fotográfico GED / señor con contenedores de leche / archivo fotográfico GED, minero trabajando / archivo fotográfico GED, muchacha trabajando carpintería / archivo fotográfico GED, (ab. izq.) albañil construyendo casa / archivo fotográfico GED, p. 38: (ab. izq.) jamoncillo en forma de pescado y corazón / Jesús Veliz Salas, p. 38: (ab. der.) jamoncillos decorados y cafe / Jesús Veliz Salas, p. 40: (arr. izq.) señora haciendo tortillas a mano / Jesús Veliz Salas, p. 40: (arr. der.) haciendo tortillas con máquina de manera actual / Jesús Veliz Salas, p. 44: (centro) CREE San Luis del Cordero / foto facebook, p. 45 (arr. izq.) familia organizandose limpieza de casa / Manuel Gutiérrez Martínez, (arr. der.) muchachas reforestando espacio público / archivo de la Dirección Municipal de Medio Ambiente, p. 46: (arr. izq.) niños jugando en domo / archivo fotográfico GED, (arr. der.) niños y maestra en clase / archivo fotográfico GED, p. 47: (arr. izq.) Asamblea de Ejidatarios / archivo fotográfico de la Secretaría Municipal del Municipio de Durango, p. 47: (centro) comisión de participación en localidad / archivo Secretaría Municipal del Municipio de Durango, p. 47: (der.) cooperativa en comunidad / archivo Secretaría Municipal del Municipio de Durango, p. 49: (arr. izq.) cambio de luminarias / archivo fotográfico de la Dirección Municipal de Servicios Públicos de Durango, p. 49: (arr. der.) limpieza de camellones / archivo fotográfico de la Dirección Municipal

de Servicios Públicos de Durango, p. 56: (ab. izq.) mantenimiento a luminarias / archivo fotográfico de la Dirección Municipal de Servicios Públicos de Durango, p. 56: (ab. centro.) pintura vial / archivo fotográfico de la Dirección Municipal de Servicios Públicos de Durango, p. 56: (ab. der.) desmalezado en ajrdines / archivo fotográfico de la Dirección Municipal de Servicios Públicos de Durango, p. 58: (arr. der.) Palacio de Zambrano/ archivo fotográfico GED, p. 58: (centro) Palacio de Zambrano patio, otra vista/ archivo fotográfico GED, p. 58: (ab. der.) pasillo Palacio de Zambrano / archivo fotográfico GED, p. 60: (arr.) parque para disfrutar / archivo fotográfico GED, p. 61: (ab. izq.) Tatro Ricardo Castro/ archivo fotográfico GED, (ab. der.) Catedral Basílica Menor / archivo fotográfico GED, (ab. der.) Palacio Escárzaga/ archivo fotográfico GED, (ab. izq.) Centro de Convenciones Bicentenario / archivo fotográfico GED, p. 63: (centro izq.) casa antigua / Jesús Veliz Salas, p. 63: (centro izq.) casa nueva / Jesús Veliz Salas, p. 64-65: (de izq. a der.) calle Constitución moderna / Jesús Veliz Salas, calle Constitución antigua año 1922/ fotografía de Archivo Histórico del Municipio de Durango, Mercado Gómez Palacio antiguo decada 1950/ fotografía del Archivo General e Histórico del Municipio de Durango, Mercado Gómez Palacio actual / Jesús Veliz Salas, p. 66: (centro der.) hermanos gemelos del equipo de futbol Atlas/ foto propiedad del periódico El Sol de Durango, p. 67: (arr. izq.) familia muchos integrantes / archivo fotográfico GED, (arr. der.) niños jugando futbol/ archivo fotográfico GED, (ab. der.) grupo coral / archivo fotográfico GED, (ab. izq.) grupo de amigas y amigos/ archivo fotográfico GED, p. 68: (centro) grupo cardenche / archivo SEP Durango, p. 69: (arr.) niños con balón de futbol/ archivo fotográfico GED, (centro) bailable mexicano / archivo fotográfico GED, p. 69: (ab) familia 3 generaciones / Manuel Gutiérrez, p. 76: (ab.) Acequia grande año 1960 / fotografía del Archivo General e Histórico del Municipio de Durango, p. 76: (ab. der.) Bulevar Dolores del Río 2019, p. 79: (izq.) camino trazado de terracería / archivo fotográfico GED, (der.) tramo de carretera pavimentada / archivo fotográfico GED, p. 81: (izq.) niño jugando con bloques / archivo fotográfico GED, (centro) niños bajo domo jugando con balón / archivo fotográfico GED, (der.) doctor y niña caminando por pasillo / archivo fotográfico GED, p. 82: (de izq. a der. y de ab. a arr.) señor en basurero / Roberto Jiménez Andrade, humo en paisaje lejano / Roberto Jiménez Andrade, niño en agua sucia / Roberto Jiménez Andrade, aguas estancadas en río / Roberto Jiménez Andrade, basura sobre banqueta en vía pública / Roberto Jiménez Andrade, p. 83: (de izq. a der. arr. y de der. a izq. ab.) señor con niño y triciclo en parque / Roberto Jiménez Andrade, jardín abandonado / Roberto Jiménez Andrade, terreno baldío / Roberto Jiménez Andrade, Paseo las Alamedas / Roberto Jiménez Andrade, joven y perro atravesando canal / Roberto Jiménez Andrade, p. 86: (centro) bomberos en incendio / Roberto Jiménez Andrade, p. 87: (de izq. a der., de arr. a ab. y de der. a izq.) lago seco / Roberto Jiménez Andrade, río solo abandonado / Roberto Jiménez Andrade, lago rehabilitado / Roberto Jiménez Andrade, río cuidado, rehabilitado y visitado por la gente / Roberto Jiménez Andrade, p. 89: (arr. der.) señor camisa de colores / Manuel Gutiérrez Martínez, p. 89 (centro) señorita blusa clara / Jesús Veliz Salas, p. 89: (ab. der.) señorita con sonrisa blusa azul oscuro / Jesús Veliz Salas, p. 90: (de arr. a ab.) ganado muerto / Roberto Jiménez Andrade, inundación en ciudad / Roberto Jiménez Andrade, incendio en casa / Roberto Jiménez Andrade, p.95: (arr. izq.) deslave en carretera / Roberto Jiménez Andrade, (arr. der.) rescate de adulto mayor de inundación / Roberto Jiménez Andrade, p. 96: (arr. izq.) Poblado El Durazno, Municipio de Tamazula / archivo SEP Durango, p. 96: (ab.) entrada a municipio de Tamazula, Dgo. / archivo SEP Durango, p. 98: (arr. izq.) panorámica del municipio de Zacatecas / Jesús Veliz Salas, p. 104: (arr. izq.) riesgo de desborde de río / archivo de Dirección Municipal de Protección Civil, (arr. der.) Deslave de cerro en camino de terracería / archivo de Dirección Municipal de Protección Civil, (ab. der.) peligro de inundación por exceso de agua en canal / archivo de Dirección Municipal de Protección Civil, (ab. izq.) riesgo de derrumbe de casa antigua / rchivo de Dirección Municipal de Protección Civil, p. 114: (arr. izq.) Jarabe Tapatío, Jalisco /

archivo SEP Durango, p. 114: (arr. der.) La Bamba, Veracruz / archivo SEP Durango, p. 114: (ab. der.) Danza del venado, Sonora / archivo SEP Durango, p. 114: (ab. izq.) Grupo Danza de los viejitos, Michoacán / archivo SEP Durango, p. 115: (centro) foto sembradío de maíz / Roberto Jiménez Andrade, p. 116: (ab. der.) foto de Hidalgo del Parral, Chihuahua / archivo SEP Durango, p. 118: (arr. der.) pescado zarandado de Sinaloa / página digital @recetasmexicanas / Cocina (facebook), p. 118: (ab. der.) tamal de bola, Chiapas / archivo SEP Durango, p. 118: (ab. izq.) enchiladas Queretanas / página digital @recetasmexicanas / Cocina (facebook), p. 121: (arr. izq.) pozole / Roberto Jiménez Andrade, p. 121: (arr. centro) elote con mayonesa y chile / Roberto Jiménez Andrade, p.121: (arr. der.) danza de los diablos / Roberto Jiménez Andrade, p. 121: (ab. centro) templo estilo barroco Siglo XVII / Roberto Jiménez Andrade, p. 121: (ab. izq.) plato con arroz / Roberto Jiménez Andrade, p. 123: (de izq. a der. y hacia ab. de der. a izq.) baile típico mexicano / Roberto Jiménez Andrade, pieza de arte en museo de la localidad / Roberto Jiménez Andrade, servido platillo típico mexicano / Roberto Jiménez Andrade, Museo de la localidad / Roberto Jiménez Andrade, vestuario de hombres y mujeres de etnia local / Roberto Jiménez Andrade, pieza de arte en museo / Roberto Jiménez Andrade, p. 124: (centro), niños en cabina de radio / Roberto Jiménez Andrade, p. 126: (izq.) teléfono antiguo / Roberto Jiménez Andrade, p. 126: (centro) teléfono de hace 40 años / Roberto Jiménez Andrade, p. 126: (der.) teléfono moderno / Roberto Jiménez Andrade, p. 127: (de arr. a ab.) radiograbadora antigua, periodicos locales, televisión y niños, computadora y jovencita / Roberto Jiménez Andrade, p. 128: (ab. izq.) panorámica de localidad El Coyote / archivo SEP Durango, p. 128: acceso camino de tierra en la localidad de El Coyote, Municipio de Guanaceví / archivo SEP Durango, p. 130: (arr.) tren antiguo / Roberto Jiménez Andrade, p. 131: (arr. izq.) auto antiguo, / Roberto Jiménez Andrade, (arr. der.) vehículo nuevo / Roberto Jiménez Andrade, p. 132: (arr. izq.) barcos en embarcadero / Roberto Jiménez Andrade, (arr. der.) tren en via / Roberto Jiménez Andrade, (ab. der.) helicóptero aterrizando en calle / Roberto Jiménez Andrade, (ab. izq.) autobus de pasajeros /

Roberto Jiménez Andrade, p. 134: (arr. izq. cultivo en Pilar de Zaragoza con tractor / archivo SEP Durango, p. 134: (arr. der.) Campo de cultivo verde / archivo fotográfico GED, p. 135: (arr. izq.) Atendiendo plaga en campo de cultivo / archivo SEP Durango, p. 135: (arr. der.) campo de cultivo tratado con biofertilizates / archivo fotográfico GED, p. 136: (centro, izq) cabina de radio con mujeres indigenas / Roberto Jiménez Andrade, p. 136: (comunidad en evento al aire libre) / Roberto Jiménez Andrade, p. 136: (ab. izq.) proyecto comunitario en la localidad de Miravalle / Roberto Jiménez Andrade, p. 137 (arr. der.) mama e hija digena en huerto familiar / Roberto Jiménez Andrade, p. 137: (ab. der.) trabajadores caminando en sierra / archivo fotográfico GED, p.138: (arr. de izr. a der.) niño feliz coloreando / archivo fotográfico GED, niño camisa a cuadros con pluma en mano / archivo fotográfico GED, niña indígena sonriendo en clase / archivo fotográfico GED, niño en computadora / archivo fotográfico GED, p. 141: (arr. der.) grupo con maestra y alumnos en clase / archivo fotográfico GED, p. 142: (arr. izq.) letras gigantes de Dolores Hidalgo / archivo SEP Durango, p. 142: (arr. der.), embarcadero en el Puerto de Veracruz / archivo SEP Durango, p. 142: (ab. der.), Cristo en Torreón Coahuila / archivo SEP Durango, p. 142: (ab. izq.) Cerro de la Silla en Monterrey, Nuevo León / archivo SEP Durango, p. 144: (arr) niño vestimenta tradicional y señor tocando violin / Jesus Veliz Salas, p. 144: (centro der.) pantanos de Centla en Tabasco / Adrian Cervantes Santiago (facebook), p. 144: (ab) Lagunas de Montebello, Chiapas archivo fotográfico GED, p. 144: (izq. centro) diversidad cultural, Puebla / archivo fotográfico GED, p. 145: , p. 145: (arr. izq.) Puente del Diablo / Jesús Veliz Salas, p. 145: (arr. der.), grutas del Rosario / Jesús Veliz Salas, p. 145: (ab. der.) Reserva de la Biosfera de Mapimí / Jesús Veliz Salas, p. 145: (ab. izq.) niño tepehuano / Jesús Veliz Salas, p. 154: (arr. izq.) maestra con alumnos en clase / archivo fotográfico GED, p. 155: (arr. der.) niñas en clase con libro en manos / archivo fotográfico GED, p. 156: (arr. izq.) personas en invernadero / archivo fotográfico GED, p. 156: (arr. der.) muchacha en invernadero / archivo fotográfico GED, p. 157: (arr.) niña en pizarrón en clase / archivo fotográfico GED.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Durango. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

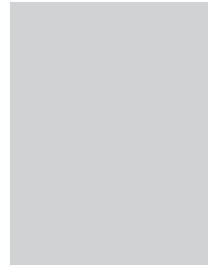
9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos
Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

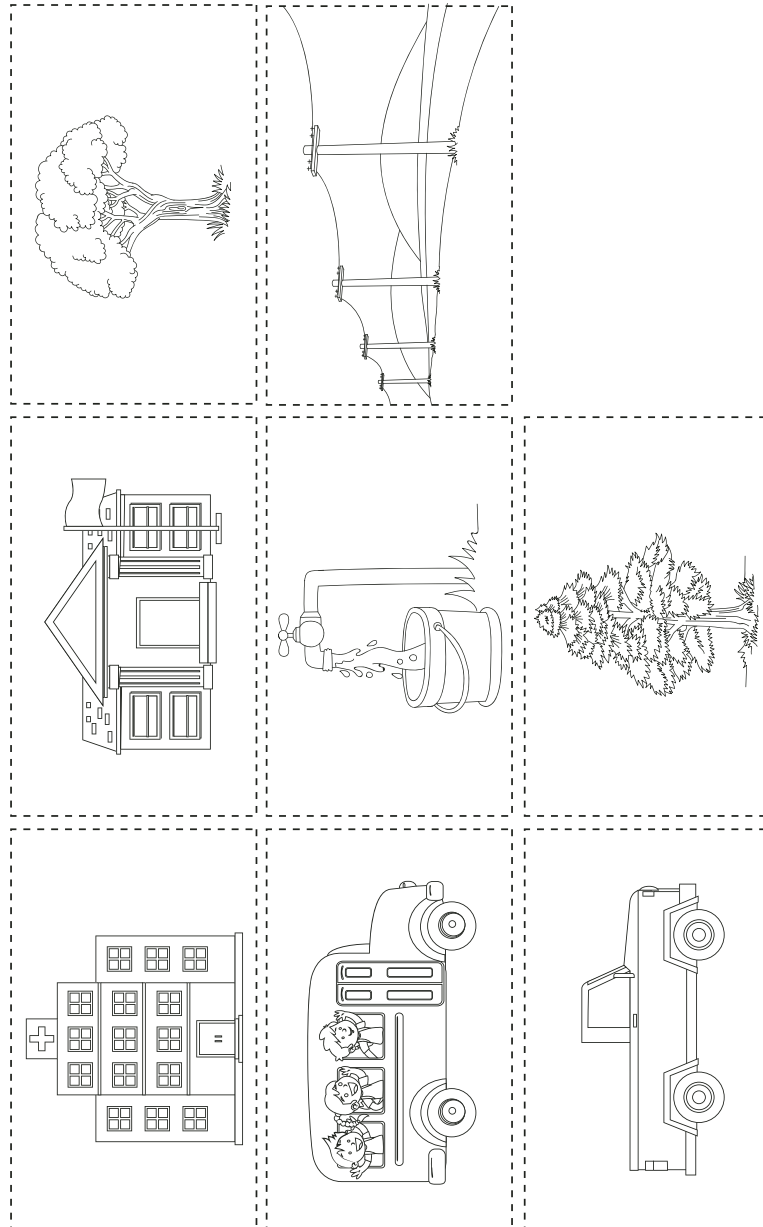
Grado: _____

Doblar aquí

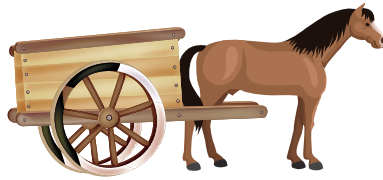
Recortable 1, municipios del estado de Durango.



Recortable 2, servicios públicos.



Recortable 3, medios de transporte.



Recortable 4, acciones para solucionar un problema.



Recortable 5, personajes históricos de Durango.



Recortable 6, tarjetas informativas.

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**PRIMER PRESIDENTE
DE LA REPÚBLICA
MEXICANA
10 DE OCTUBRE DE
1824**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**FUNDACIÓN
DE LA VILLA
DE DURANGO
1563**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**PROMULGACIÓN DE
LA CONSTITUCIÓN
POLÍTICA
DE DURANGO
15 DE SEPTIEMBRE
DE 1917**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**INICIO DE
LA REVOLUCIÓN
MEXICANA
1910**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**LOS TEPEHUANES
SE UNEN AL
MOVIMIENTO DE
INDEPENDENCIA
1808**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**DURANGO ES
DECLARADO ESTADO
DE LA FEDERACIÓN
MEXICANA
22 DE MAYO
DE 1824**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**EL PORFIRIATO
EN MÉXICO
1876-1911**

PEGAR EN ESTE ESPACIO

**INICIO DE
LA INDEPENDENCIA
DE MÉXICO
1810**

