

# Colima

La entidad donde vivo

Tercer grado

# Colima

## La entidad donde vivo

*Tlalchichis, Addi Fernández Miralrio "Facte"*

Los tlalchichis o xoloitzcuintles son la raza de perro representada en una de las artesanías más populares de Colima y uno de los tesoros arqueológicos y culturales más importantes del estado. Pero no sólo eso, los perros danzarines colimotes representan la transmisión de conocimientos de un perro mayor (figura con rayas en el lomo) a un perro joven. La obra trata el tema de la educación y la formación de conocimientos desde tiempos prehispánicos. En la parte inferior se observan las manos de un artesano, las cuales hacen referencia a la tradición artesanal de Colima y crean a su vez una metáfora con el barro: moldear una vida nueva. Al fondo, un volcán de nieve y un volcán de fuego son las siluetas que dominan al estado.

# Colima

La entidad donde vivo



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Secretaría de Educación Pública**  
Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**  
Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**  
Marx Arriaga Navarro

*Coordinación de contenidos*  
Alberto Sánchez Cervantes

*Supervisión de contenidos*  
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

*Revisión de contenidos*  
María de Lourdes Hernández Rosales

*Revisión técnico-pedagógica*  
Ma. del Socorro Leonel Cortés

*Coordinación editorial*  
Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Supervisión de la serie*  
Diana Karina Hernández Castro

*Edición*  
Alejandro Silva Solís

*Colaboración editorial*  
Patricia Isabel Barrera Contreras

*Producción editorial*  
Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

*Portada*  
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia  
Obra: *Tlalchichis*, 2020, Addi Fernández Miralrío "Facte", óleo sobre tela, 60 x 45 cm.

*Coordinación editorial estatal*  
Nicté Gamiño Miranda

*Autoría:*  
Armando Aguilera, Fernando Iván Ceballos Escobar, Ignacio Chávez Morales, Trinidad Gabriel Gómez Bravo, Omar Octavio Hernández Ramírez, Carolina Hoyos Abundis, Javier Ramos Flores, Jesús Héctor Rodríguez Vergara

*Coordinación técnico-pedagógica*  
David Eduardo Romero Hernández

*Coordinación de revisión y actualización de datos*  
Jaime Josué García Zermeño, Cinthia Alejandra Mata Vallin, David Ulises Romero Hoyos

*Equipo revisor*  
Héctor Porfirio Ochoa Rodríguez, Miguel Ventura Rivera

*Edición*  
Nicté Gamiño Miranda, Paulina Alejandra Ávalos Díaz, Yaneth Batista Meza

*Diseño*  
Nicté Gamiño Miranda, Paulina Alejandra Ávalos Díaz

*Diagramación*  
Yaneth Batista Meza

*Ilustración e iconografía*  
Paulina Alejandra Ávalos Díaz, Antares Yoshimath Rodríguez Castillo, Ivon Rodríguez Barbosa (Robi), Carlos Alberto Romero Hoyos, Microsoft Office

*Provisión de bancos de imágenes*  
Archivo Histórico del Municipio de Colima, Coordinación de los Servicios Educativos del Estado de Colima, Oficina de Comunicación Social del Gobierno del Estado de Colima, Secretaría de Cultura, Secretaría de Turismo

*Fotógrafos*  
Armando Aguilera, Jorge Ávalos Delgadillo, Fernando Iván Ceballos Escobar, Trinidad Gabriel Gómez Bravo, Omar Octavio Hernández Ramírez, Rafael López Munguía, Javier Ramos Flores, Hernando Rivera Cervantes, Jesús Héctor Rodríguez Vergara

*Cartografía*  
David Eduardo Romero Hernández, Carlos Alberto Romero Hoyos

Mapas georreferenciados del estado de Colima y México: INEGI y MapChart.com

Primera edición, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2021,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-469-7

Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

# ÍNDICE

Presentación	3
Conoce tu libro	6
<b>Bloque 1 El paisaje de mi localidad</b>	<b>10</b>
<b>Secuencia 1</b> Lo que sé	12
<b>Secuencia 2</b> La vida en mi localidad	14
<b>Secuencia 3</b> Las familias de mi localidad	24
<b>Secuencia 4</b> Los trabajos en mi localidad	34
<b>Secuencia 5</b> Nos organizamos en mi localidad	44
<b>Secuencia 6</b> Mi localidad en el municipio	54
<b>Evaluación</b>	62
<b>Bloque 2 Convivencia y cambio en mi localidad</b>	<b>64</b>
<b>Secuencia 7</b> Mis grupos de convivencia	66
<b>Secuencia 8</b> Mi localidad cambia	76
<b>Secuencia 9</b> Riesgos en mi localidad	86
<b>Secuencia 10</b> Mi localidad en la entidad	96
<b>Proyecto 1</b> Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
<b>Evaluación</b>	110



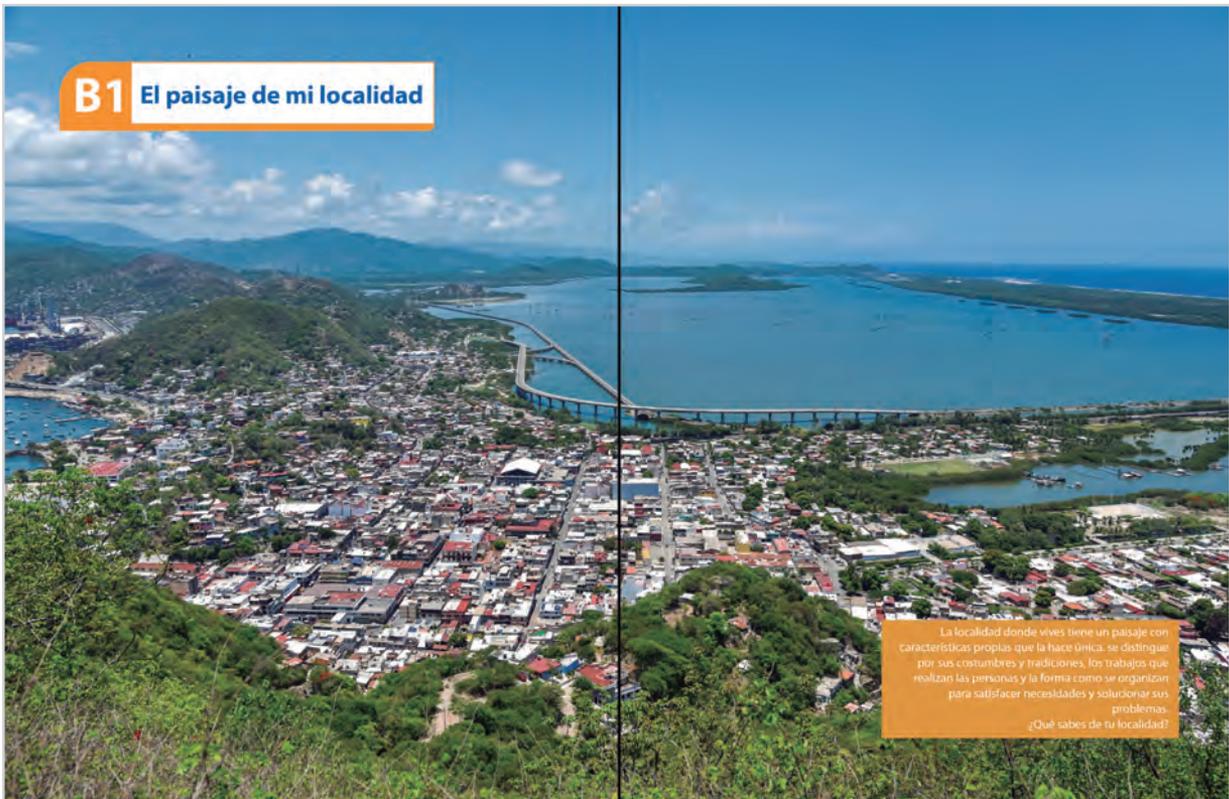
<b>Bloque 3</b> Mi localidad es parte de México _____	112
<b>Secuencia 11</b> Valoramos la diversidad cultural _____	114
<b>Secuencia 12</b> Comunicaciones y transportes _____	124
<b>Secuencia 13</b> Nos organizamos para vivir mejor _____	134
<b>Secuencia 14</b> Mi localidad es parte de México _____	142
<b>Proyecto 2</b> Solución a un problema de mi localidad _____	154
<b>Evaluación</b> _____	158
<b>Bibliografía</b> _____	160
<b>Créditos iconográficos</b> _____	161
<b>¿Qué opinas de tu libro?</b> _____	163
<b>Recortables</b> _____	165

## Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Colima. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

## Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

**B1** **La vida en mi localidad**  
**Para empezar**  
1. Lee el siguiente texto.

**UN TRABAJO TRADICIONAL**

La elaboración de cerámica es una industria muy antigua en Oaxaca. Algunas familias aprendieron este oficio desde hace muchas años. Desde pequeños, los niños aprenden de sus padres y abuelos el arte de hacer cerámica.

El artefacto de nuestro pueblo es una tradición en Oaxaca, se llama las pingas, asím, para quitar lo negro del material y hacer los platos sencillos y hermosos se utilizan la granadina con una pinta. Ahora, aunque sigue siendo artesanal, ya son más comunes. Se encuentran en todo el país, que en México en la localidad de Aguiluchos, en Villa Ahuac.

Algunas familias se dedican a la elaboración de los platos y otros a hacerlos con una tradición.

2. Comenta:  
• ¿Por qué es importante este trabajo tradicional?  
• ¿Qué trabajos se realizan en tu localidad?

## Rutinas de aprendizaje

### ◆ Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

**3. Reto para descubrir**

La organización de los hablantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen actividades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la educación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención sanitaria.

1. Pide a un familiar que te explique acerca de un problema que se relaciona con la intervención de las autoridades responsables.

2. En grupos, compáralo con tu realidad y comenta sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.

### ◆ Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

**4. Imaginemos el croquis**

Ya sabemos lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar un territorio y elementos.

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.


2. Elabora un croquis de tu localidad en el que utilices los símbolos que dibujaste. Primero, dibuja donde se ubica la escuela y después agrega las características físicas y los elementos sociales que se encuentran alrededor.

3. En equipos, compáralo con los croquis y comenta por qué se parecen y en qué son diferentes?

## ◀ Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

**No siempre fue así**

1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición: \_\_\_\_\_  
Lo que cambió: \_\_\_\_\_  
Lo que permanece: \_\_\_\_\_

Nombre de la costumbre o tradición: \_\_\_\_\_  
Lo que cambió: \_\_\_\_\_  
Lo que permanece: \_\_\_\_\_

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Facilita las conclusiones.

**Ciudadanía global**

La libertad está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas. La paz requiere la comprensión de la diversidad de civilizaciones, culturas e idiomas.

**Círculo para el bien común**

Dialoga en grupo sobre cómo se pueden conservar las costumbres y tradiciones.

## ◀ No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

**No siempre fue así**

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y el avance de la tecnología, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hoy muchos años existieron los albañiles de coque y los trabajadores de subterráneos, que hoy ya no existen. Otros trabajos se han transformado, como el de cocheros, porteros o zapateros. También hay nuevos trabajos, por ejemplo, desarrolladores de computadores o aplicaciones para celulares.

1. Observa las fotografías y contesta las preguntas en tu cuaderno.

2. En equipo, comenten por qué los trabajos cambian al pasar el tiempo. Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

**Trabajos que han desaparecido:**

**Nuevos trabajos:**

**Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la época de hoy:**

## Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

**Mis nuevos aprendizajes**

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se ven diferentes en cada caso?

2. Completa el siguiente cuadro:

Actividad o evento	Al momento de ocurrir	Al momento de recordar

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica:

pasión    plápi    biblioteca    béisbol

## Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

**Evaluación**

1. Observa el siguiente croquis de la comunidad de Etapa, ubicada al noroeste del municipio de Culiacán, cerca de Michoacán y del río Culiacán.

2. ¿Cuáles son los elementos sociales representados en el croquis?

3. ¿Qué características físicas observas en el croquis?

4. Anota el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

5. ¿Por qué crees que desapareció ese trabajo?

6. Facilita tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

## Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



## Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



### Otros lugares

Los yumanos, que viven en Baja California, tienen un canto tradicional conocido como el *Kuri Kuri*. Con este canto relatan historias sobre el origen del mundo y los astros. Generalmente lo interpretan en fiestas y

## Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



### Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

## Cápsulas Unesco

Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

Es información que te ayudará a precisar ideas importantes.



### Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

**B1**

## El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades o solucionar sus problemas.

**¿Qué sabes de tu localidad?**

## Lo que sé

Para recordar lo que has aprendido, realiza las siguientes actividades.

1. ¿Cuáles han sido tus cambios físicos desde que entraste a la escuela primaria hasta el día de hoy? Escríbelos.

---

---

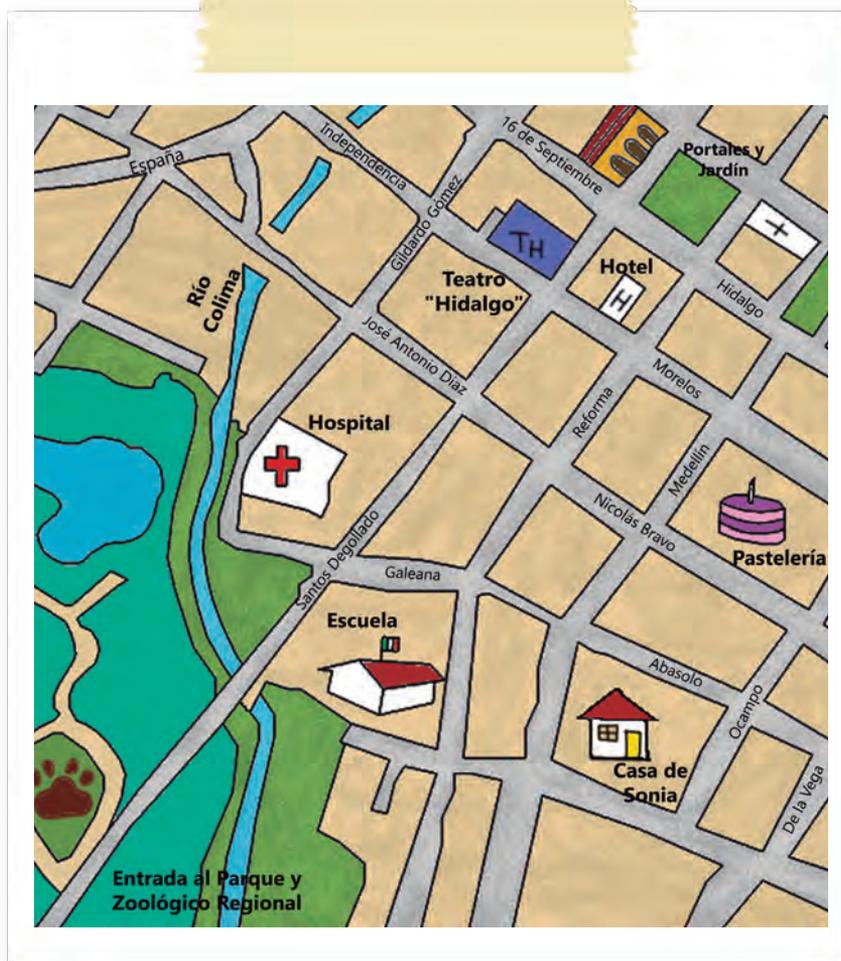
2. Observa las imágenes y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.

Four illustrations are shown on a notebook page, each with a blue square box next to it for labeling. The illustrations are: 1. A boy and a girl painting a kite. 2. A boy flying a kite in a field. 3. A boy and a girl running with a kite. 4. A collection of kite-making materials including sticks, paper, string, scissors, and glue.

3. Rodea los elementos sociales que hay en la imagen.



4. Éste es el croquis del centro histórico de la ciudad de Colima, lugar donde vive Sonia.



5. En el croquis, marca el recorrido para ir de la casa de Sonia a la entrada del Parque y Zoológico Regional. Describe el camino que ella siguió y los lugares por donde pasó.

---

---

6. Cuando Sonia y sus amigos llegaron al Parque y Zoológico Regional vieron que había basura tirada y algunos árboles estaban secos. Organizados en equipos, escriban las acciones que pueden realizar para mejorar este lugar.

---

---

# La vida en mi localidad

## Para empezar

1. Observa con atención las siguientes imágenes.



◆ El Terrero, Minatitlán



◆ Ciudad de Colima



◆ Nogueras, Comala



◆ Ciudad y Puerto de Manzanillo

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué características tiene cada lugar?
- ¿En qué se parecen al lugar donde viven?
- ¿En qué son diferentes?

## El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia o el barrio de una ciudad, una ranchería o un pueblo. Su paisaje se distingue por tener características físicas y elementos sociales. Las localidades pueden estar ubicadas cerca de un río, pantano, laguna, cenote o mar, dentro de un desierto o un lugar boscoso, en terreno plano o en un cerro. Su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, casas, puentes, carreteras, presas, postes de luz, antenas, entre otros.

### Reto para descubrir

¿Cómo se llama tu localidad?, ¿cómo es?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa la siguiente tabla.



Mi localidad se llama:

---

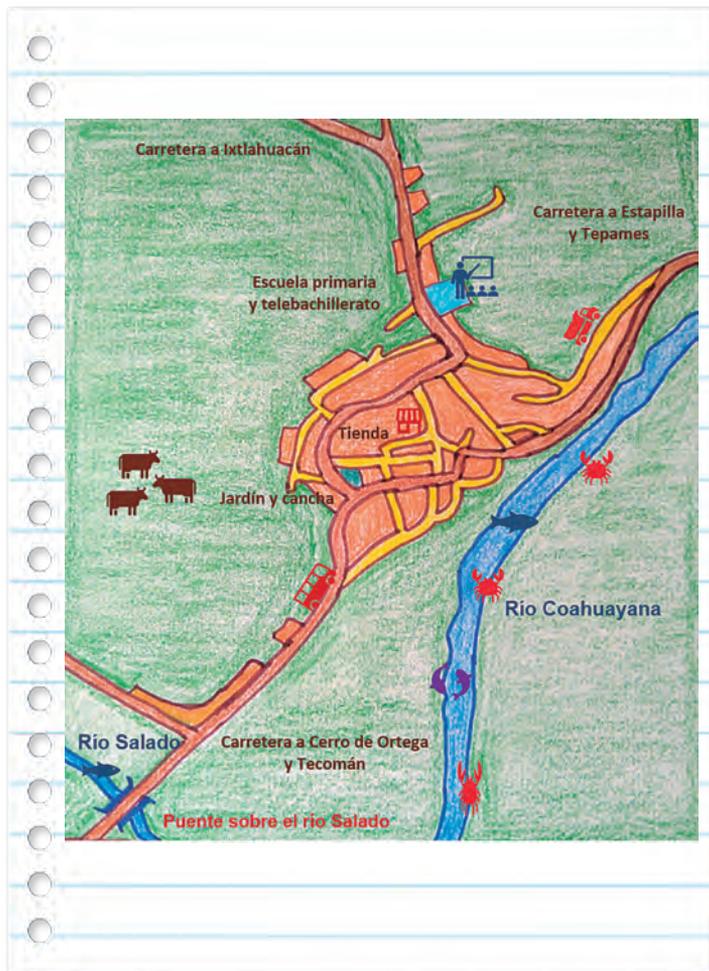
	Características físicas	Elementos sociales
El paisaje de mi localidad		

2. En equipos, comparen sus respuestas y comenten las características del paisaje de esta localidad.

## ¿Qué es un croquis?

Es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas. Se utiliza para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Dulce Guadalupe, quien vive en la localidad de Las Conchas, Ixtlahuacán. Observa cómo representó la escuela, el río y el jardín.

1. En equipo, comenten otra forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos:



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

2. En grupo, comparen cómo representaron la escuela, el río y el jardín. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión grupal en su cuaderno.

## Imaginemos el croquis

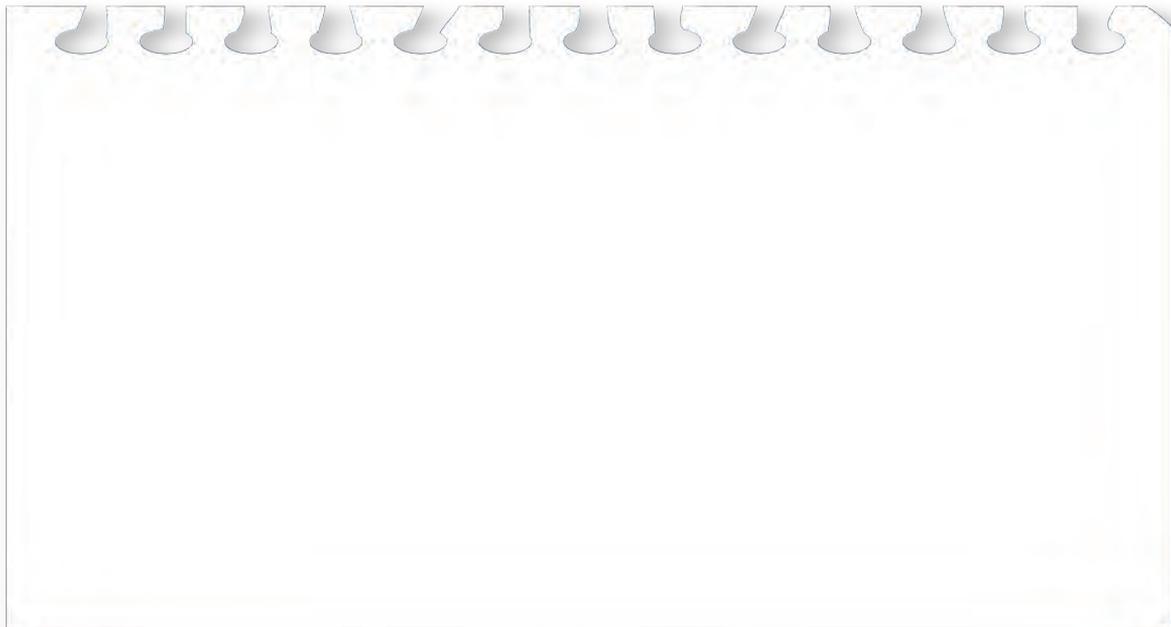
Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

Características físicas		

Elementos sociales		

2. Elabora un croquis de tu localidad en el que utilices los símbolos que dibujaste. Primero, dibuja dónde se ubica la escuela y después agrega las características físicas y los elementos sociales que se encuentran alrededor.



3. En equipo, comparen sus croquis y comenten: ¿en qué se parecen y en qué son diferentes?

## Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa ropa ligera y sombrero; mientras que en la montaña, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos y cobijas. ¿Cómo se visten las personas en tu localidad?, ¿cómo son las casas?, ¿cómo se transportan?, ¿en qué trabajan?

1. Lean en voz alta los textos y observen con atención las siguientes imágenes:

Lagunitas es un pueblo ubicado en el municipio de Comala. Es un lugar donde llueve mucho y sus temperaturas pueden llegar a ser muy bajas en los meses de invierno. La mayoría de las casas están construidas de madera o de pajareque, un material hecho de palos o varas entrelazadas recubiertas de barro.

Sus habitantes se dedican a la agricultura, al aprovechamiento de la madera y al turismo.



Cuyutlán es un pueblo costero del municipio de Armería, Colima. El mar y sus extensas salinas permiten que las personas se dediquen a la pesca y extracción de sal.

El clima cálido húmedo hace que las personas que ahí viven y los visitantes usen ropa ligera. Las olas de hasta ocho metros de altura son un atractivo para el turismo.



2. En grupo, comenten las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias observas en las dos localidades de las imágenes anteriores?
- ¿Cómo aprovechan sus habitantes las características físicas del lugar?



3. Escribe tus conclusiones.

4. Elabora un dibujo y escribe un texto donde se mencione cómo influyen las características físicas de la localidad en tu vida diaria, por ejemplo, en la forma de vestir, la comida, la construcción de las casas, los medios de transporte. Al terminar comparte el trabajo con tus compañeros.



5. Pide a tus familiares fotografías o imágenes antiguas de tu localidad. Llévalas a la siguiente clase.

## El paisaje cambia

1. Observa las siguientes imágenes de Manzanillo y lee el texto.



Así era Manzanillo

Soy Patricia, vivo en Manzanillo. Mi abuelo me contó que la historia de este puerto empezó hace más de cien años, cuando se construyó el primer muelle de madera. Y siguieron haciendo obras hasta dejarlo como hoy lo conocemos.

Mi abuelo y sus compañeros trabajaban como estibadores, es decir, cuando llegaba un barco, ellos cargaban o descargaban las mercancías porque en aquel tiempo no había grúas.



Así es Manzanillo

El puerto ha crecido, por lo que fue construido uno nuevo en la laguna de San Pedrito. Todos los días, desde diferentes países, llegan barcos cargados con combustibles, minerales, autos, computadoras, cereales y otros alimentos. También cruceros turísticos y barcos pesqueros para descargar el atún que pescan en altamar.

Los muelles de madera han desaparecido, ahora son de concreto, y en lugar de estibadores, la carga y descarga de mercancías se hace con grandes grúas de pórtico.

2. En grupo, comenten lo que ha cambiado en Manzanillo con el paso del tiempo.

- a) Reúnan las fotos o imágenes de su localidad y con ellas construyan un tendedero. Comenten los cambios naturales y sociales que observan.

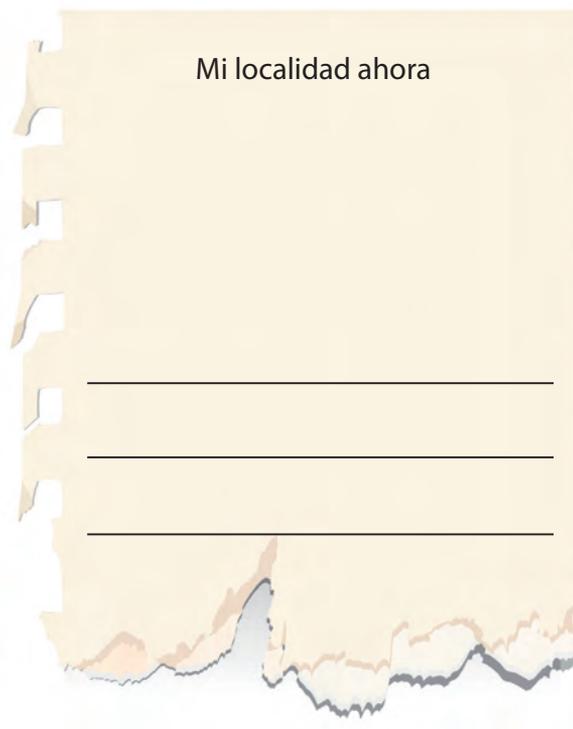
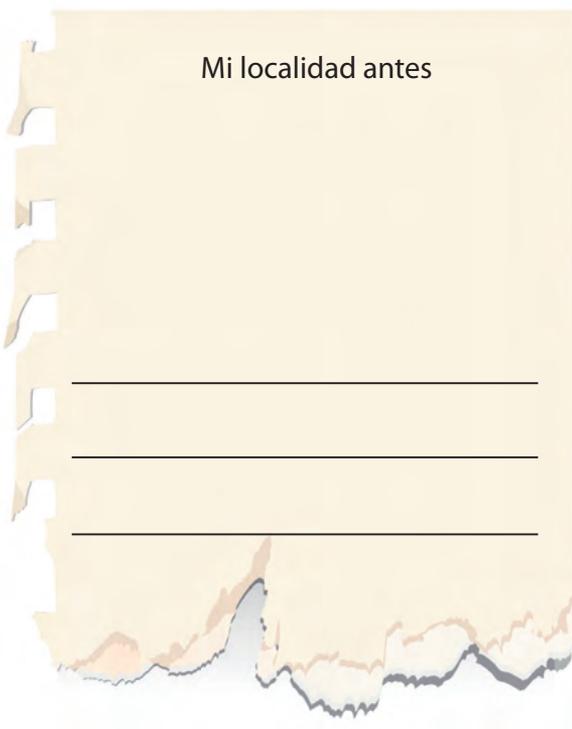
Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?

## ◆ No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto de su localidad para que les cuente cómo ha cambiado el lugar donde viven. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.
2. Lleven a cabo una entrevista con apoyo de las preguntas que elaboraron.



3. El ejercicio pide que dibujen y escriban en ambos momentos. Es conveniente cambiar el espacio en "Mi localidad ahora" para que también puedan dibujar y escribir.



4. En grupo, compartan sus dibujos y escritos.
  - a) Complementa tu información.

## Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando:
  - a) Las características físicas (clima, plantas, animales, ríos, montañas, entre otros).
  - b) Los elementos sociales (camino, medios de transporte, tiendas, tianguis, escuelas, formas de vestir, costumbres, comida y otros).
  - c) Los cambios que ha tenido a lo largo del tiempo (acontecimientos importantes, desastres naturales, construcción de nuevos edificios).
  - d) Organicen equipos para realizar cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
  - e) Incluyan textos y letreros acerca de cómo se sienten al vivir en su localidad.
  - f) Utilicen los trabajos que hicieron en esta secuencia, para elaborar el periódico mural.
  - g) En equipo, armen las secciones, preséntenlas al grupo para que su maestro y compañeros les den sugerencias de mejora.
  - h) Integren el periódico mural y decidan su nombre.
  - i) Presenten su periódico mural a la comunidad escolar.
  - j) Al terminar, comenten sobre lo que han aprendido acerca de cómo es la vida en su localidad y qué otros temas de interés podrían presentar.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



---

---

---

---

---

---

2. Completa el siguiente cuadro.

Mi localidad se llama:	
Sus características físicas son:	Sus elementos sociales son:

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

---

---

---

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

--	--	--	--

Parque

Playa

Biblioteca

Bosque

# Las familias de mi localidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes.



♦ Paseo dominical en el parque La Piedra Lisa (Colima)



♦ Familia en el parque El Rodeo (Colima)



♦ Fiestas de los Chayacates (Ixtlahuacán, Colima)



♦ Fiestas patronales en Cuauhtémoc (Colima)

2. Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué actividades realizan las familias?
- ¿Qué actividades realizan en tu familia?, ¿son parecidas o diferentes?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

## Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias celebran de manera especial sus fiestas, por ello, preparan comida y usan ropa para la ocasión, bailan, cantan, y conviven de forma diferente; con el tiempo estas costumbres llegan a convertirse en tradiciones. ¿Qué festejan en tu familia?

### 1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

¿Qué se celebra en tu familia? \_\_\_\_\_

Comida que preparan

Canciones, bailes o juegos

Decoración de la casa

### 2. En grupo, comparen sus dibujos y comenten las semejanzas y diferencias que hay en sus familias.

## Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, juegos, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Los niños, niñas y jóvenes las aprenden mediante pláticas con adultos o cuando participan en ellas. ¿Qué pasa en tu familia?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la tradición o costumbre:	Lugar dónde sucede:
_____	_____
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Las familias tienen costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.



2. Reflexionen por qué cambian las costumbres y tradiciones.

## Lugares y tradiciones

Las localidades tienen costumbres y tradiciones que, por su significado, se celebran en fechas y lugares determinados, adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen el siguiente cuadro. Observen el ejemplo:

Costumbres y tradiciones de mi localidad	Lugares donde se realizan	Mes del año
Fiesta de los Chayacates	Jardín de Ixtlahuacán (Colima)	Enero
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

a) ¿En cuáles participa tu familia? Comenta con tus compañeros.

## Imaginemos el croquis

1. Elabora un croquis en el que ubiques los lugares donde celebran las costumbres y tradiciones de tu localidad, elige como punto de referencia tu casa o la escuela. Dibuja símbolos para representarlas.

## Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto.



### Danza Los morenos

Soy Héctor y vivo en Suchitlán, Colima, me gustaría contarte que una tradición de mi pueblo es el baile Los morenos, que se hace en las fiestas del 3 de mayo. Acompañados con música de vihuela, participan 18 danzantes, usan sonajas y máscaras que representan animales de la región, como perros, gatos, gallos, tecolotes, chivos, coyotes, jaguares. Las máscaras son elaboradas con madera blanda de tzompantle, se labran y pintan artesanalmente. En Suchitlán se cree que al usarlas, parte del espíritu del danzante queda en la máscara.

2. En equipo, comenten de qué habla Héctor en su relato.

3. Escribe qué imaginas al leer el relato de Héctor.

---

---

---





En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares acerca de estas costumbres y tradiciones, y completa el siguiente cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Comida	
Vestimentas	
Trabajos	
Celebraciones	
Canciones, música y bailes	
Leyendas	
Lenguas	
Otras	

2. Explica al grupo cómo participas en la celebración de estas costumbres y tradiciones.

### ◆ Reto para descubrir

Investiga las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario. Compartan la información y elaboren el calendario del grupo.



## ◆ No siempre fue así

1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

Lo que cambió: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lo que permanece: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre de la costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

Lo que cambió: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lo que permanece: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.



**Ciudadanía global**

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

## ◆ Círculo para el bien común

Dialoga en grupo sobre cómo se pueden conservar las costumbres y tradiciones.

## Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de nuestra localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Para ello realicen lo siguiente:
  - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
  - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
  - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identificamos con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es la costumbre o tradición de tu localidad en la que todos se reúnen y participan?

---

b) ¿Cuál es la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta?

---

c) ¿Por qué es importante difundir las costumbres y tradiciones de tu localidad?

---

---

2. Dibuja una historieta en la que muestres las características y actividades de la costumbre o tradición que más te guste de tu localidad.


3. ¿Qué cambios ha tenido con el paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

---

---

---

---

## Los trabajos en mi localidad

### Para empezar

1. Lee el siguiente texto.

### Un trabajo tradicional



La elaboración de sombreros es una industria muy antigua en Colima. Algunas familias mantienen esta tradición desde hace muchos años. Desde pequeños, los niños aprenden de sus padres y abuelos el arte de hacer sombreros.

El sombrero de cuatro piedras es una tradición en Colima; se llama así porque, antes, para quitar lo áspero del material y hacer las cuatro hendiduras superiores lo golpeaban con una piedra. Ahora, aunque sigue siendo artesanal, ya usan máquinas. El sombrero se hace con palma real, que se cultiva en la localidad de Agua Dulce, en Villa Álvarez.

Estas familias se sienten orgullosas de su trabajo y ayudan a mantener viva esta tradición.



2. Comenten:

- ¿Por qué es importante este trabajo tradicional?
- ¿Qué trabajos se realizan en tu localidad?

## Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario. Hay colimenses que trabajan en el corte de limón o de plátano, también los que se dedican a pescar, a elaborar sombreros y huaraches, a la venta de alimentos, ropa, calzado; así como aquellos que trabajan en los servicios, como alfareros, maestros, carpinteros, herreros, veterinarios, peluqueros, ingenieros, médicos, enfermeros, entre otros.

1. Observa las imágenes y escribe el nombre del trabajo que se hace en cada una.



2. ¿Algún familiar tuyo realiza uno de estos trabajos? Comparte tus respuestas con tu grupo.

## Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas les permite obtener recursos para satisfacer necesidades básicas como alimentación, vestimenta, educación y salud.

¿Qué trabajos llevan a cabo las personas de tu localidad?

1. En equipo, compartan los trabajos que escribieron. Elijan el que les parezca más interesante para llenar la siguiente ficha.

Nombre del trabajo

Actividades que se realizan

¿Qué materiales o herramientas se requieren para hacerlo?

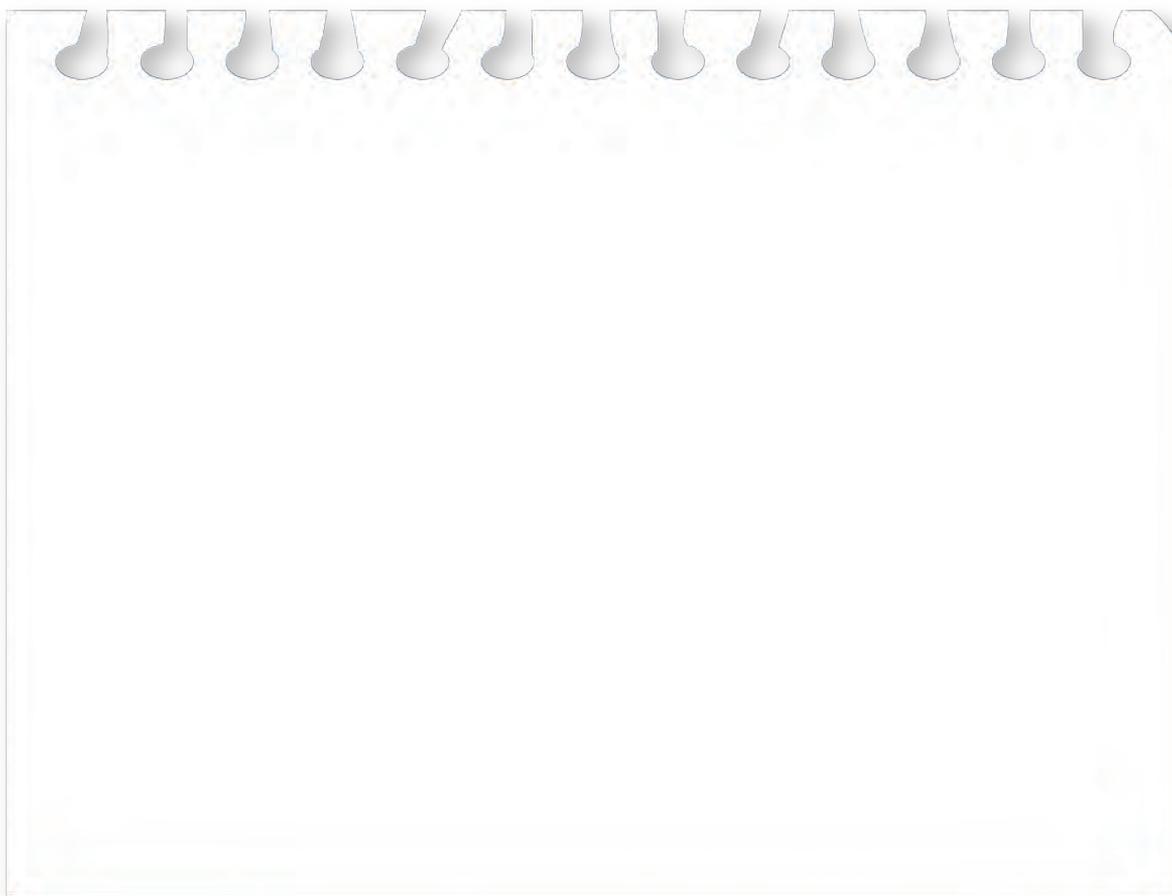
Dibujo

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten cómo benefician los trabajos a las personas de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

## ◆ Imaginemos el croquis

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste, realiza lo siguiente para trazar un croquis:
  - a) Dibuja tu casa y tómalala como referencia.
  - b) Dibuja las calles, caminos, jardines y otros elementos cercanos a tu casa.
  - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan sus trabajos y dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar y escribe la descripción en tu cuaderno.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de su localidad.

## Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. Por ejemplo, los salineros de Cuyutlán se dedican a la extracción de sal para su venta. Esto es posible porque cuentan con una laguna de agua salada con entradas y salidas al mar.

### ¿Cómo se extrae la sal en Cuyutlán?



◆ Se llenan las piletas con agua salada.



◆ El sol evapora el agua salada y se forman grandes cristales de sal.



◆ Los cristales se pasan a las “eras”, que son grandes estanques cubiertos de plástico.



◆ La sal se barre con cepillos especiales.



◆ Luego se deja secar al sol.



◆ Cuando la sal ya está seca, se mete en costales para su venta.

Como puedes ver, para extraer la sal que posiblemente llega a tu casa se siguen diferentes pasos: desde el llenado de las piletas con agua salada hasta que empaacan la sal para su venta, es decir, se sigue un proceso.

1. En grupo, comenten cuál es la característica física que aprovechan los salineros de Cuyutlán para obtener la sal.



## ◆ Reto para descubrir

En las localidades de Colima se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran o se venden en tu localidad:

---

---

---

2. Elige un producto de tu localidad, investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible llévalo al salón para que lo observen todos. Considera lo siguiente:

a) Nombre del producto:

---

b) Materiales con los que está hecho:

---

---

c) Dibuja el proceso de su elaboración.

The diagram shows a sequence of four empty rectangular boxes, each with a yellow sticky note at the top. The boxes are arranged in two rows of two. A grey arrow points from the first box to the second, and another from the second to the third. A third grey arrow points from the left towards the first box, and a fourth from the third box towards the fourth. This layout is intended for drawing a process flow.

3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

## ◆ No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y el avance de la tecnología, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron los afiladores de cuchillos y tijeras, soldadores de cubetas y faroleros, que hoy ya no existen. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero o zapatero. También hay nuevos trabajos, por ejemplo, diseñadores de computadoras o aplicaciones para celulares.



◆ Aguador en la ciudad de Colima

Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo:

1. Observa las fotografías y contesta las preguntas en tu cuaderno.



¿Por qué desapareció el trabajo que realizaban las lavanderas de río?



¿Cómo se transformó el trabajo de cochero?



¿Por qué son necesarias las personas expertas en el uso de la tecnología?

2. En equipo, comenten por qué los trabajos cambian al pasar el tiempo. Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

## La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune al ganado, repare una lavadora o cure a los enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
  - a) Hagan una lista de de hombres y mujeres que asistan al salón de clases para explicar en qué consiste el trabajo que realizan.

Personas que podemos invitar	

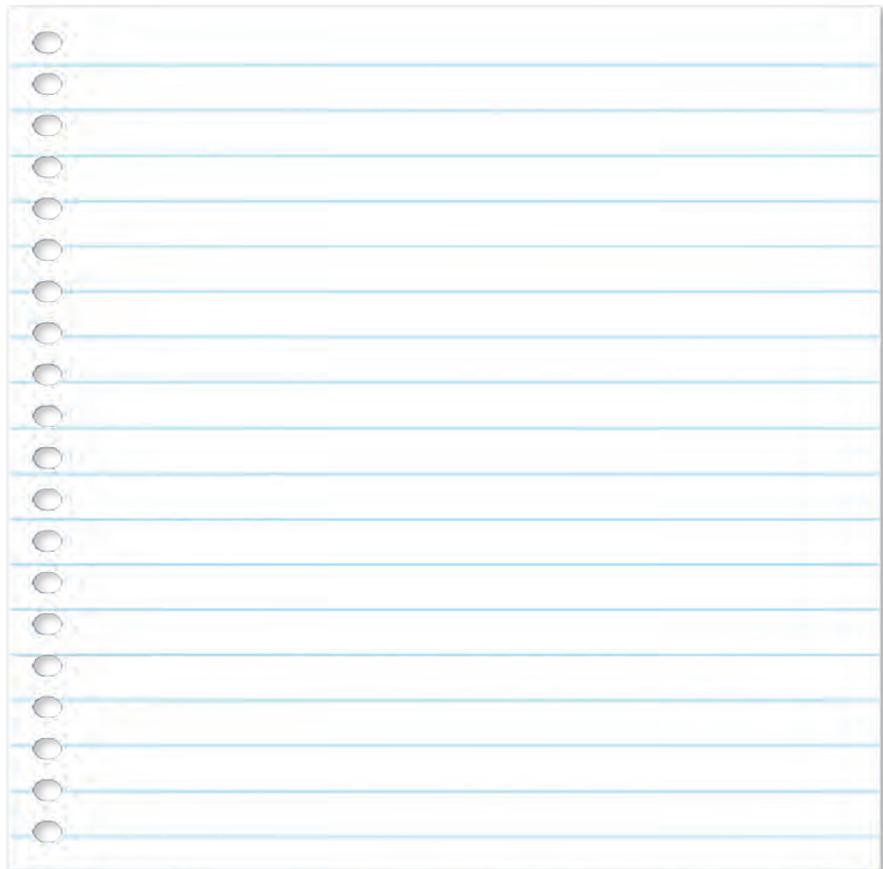
2. Hagan una invitación formal a las personas para que asistan a su aula.
3. Pueden preguntar ¿en qué consiste su trabajo?, ¿hace cuantos años lo realiza?, ¿qué herramientas y recursos necesita para hacerlo? Si es necesario, agreguen otras preguntas.
4. Lleven a cabo la entrevista a sus invitados.

## El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar diferentes tipos de trabajos. A ti, ¿qué trabajo te parece interesante?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que realice un trabajo en tu localidad que te parezca interesante. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién lo realiza?, ¿a quiénes beneficia con su trabajo?
2. Con la información que obtuviste escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.

Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.



3. En grupo lean las cartas que escribieron y comenten sobre la información.

### ◆ Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir sus conocimientos con la comunidad escolar. Con la ayuda de su maestro, les proponemos elaborar carteles o hacer una obra de teatro guiñol sobre los trabajos más interesantes que se realizan en su localidad.

1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.  
Consideren hablar acerca de:
  - a) Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
  - b) Los materiales y herramientas que utilizan.
  - c) Los beneficios que el trabajo aporta a los demás.
2. Si decidieron elaborar un cartel registren en una cartulina un título, una frase o un mensaje y un dibujo.
3. Si decidieron hacer una obra de teatro guiñol:
  - a) Elijan los personajes y ensayen los diálogos.
  - b) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
4. Inviten a sus familiares y a otros grupos de la escuela para ver sus obras de teatro guiñol o la presentación de sus carteles.



# Nos organizamos en mi localidad

## Para empezar

1. Lean el texto y comenten.

### Ciudadanos llevaron a cabo una jornada de limpieza en el río Mojo en la zona rural de Manzanillo

**A**lrededor de 20 personas se organizaron para realizar una jornada de limpieza en torno al río Mojo, en los límites de Manzanillo con el estado de Jalisco.

La idea surgió a partir de que varios ciudadanos que asistían al balneario se dieron cuenta que existía un severo problema de contaminación.

Recolectaron varios kilos de basura, especialmente vidrio y bolsas de plástico. Con esta acción colaboraron en la preservación del medio ambiente.

El río Mojo se encuentra a 30 minutos de la ciudad de Manzanillo, en la comunidad de Veladero de los Otates y es el principal balneario de agua dulce del municipio.



2. De acuerdo con lo leído, comenten las siguientes preguntas:

- ¿Qué lograron los pobladores de la localidad?
- ¿Por qué crees que lo lograron?
- En tu localidad qué han hecho para proteger el medio ambiente.

## La organización en la familia y en la escuela

En la familia, la escuela y la localidad, las personas se organizan para resolver problemas comunes y vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar, establecer acuerdos y respetar reglas.



1. Escribe una actividad de tu familia que requiere organización.

---

2. Completa el siguiente cuadro:

Actividad:	
Quiénes participan:	Cómo participan:

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

---

---

---

---

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.

Comenta con tus compañeros ¿qué actividades observas? y ¿para qué se realizan?



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada y escribe su nombre.

Nombre de la actividad:

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

---

---

---

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.

---

---

---

## Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



♦ Juntas municipales



♦ Consejo Estatal de Participación Social en la Educación



♦ Consejo Estatal de Protección Civil

En la localidad de la Atravesada, municipio de Armería, suele haber escasez de agua. Esto se debe a que el arroyo de La Fundición, en temporadas secas, baja su caudal. Además, cada vez se necesita más agua para el riego de las huertas de limón. Estos factores han ocasionado el desabasto del líquido en algunas casas de los habitantes de la localidad, así como en la escuela. Debido a esto, los ejidatarios se organizaron en un comité comunitario de agua en el que dialogaron y acordaron lo siguiente:

- ♦ Revisar la cantidad de siembra de árboles de limón.
- ♦ Almacenar agua de lluvia para usarla.
- ♦ Solicitar permiso de perforar un pozo de agua.
- ♦ Organizar turnos de abastecimiento de agua.
- ♦ Priorizar el servicio de agua para las casas y la escuela, y al final el riego de las huertas.



1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en tu localidad?, ¿qué problemas han tratado solucionar?
  - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

## Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

### Problema

Imaginen que son pobladores de la Atravesada y el comité propuso organizar turnos (tandeo) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Otro grupo de personas pide que se empiece con las huertas de limón.

¿A qué grupo apoyarías?



### Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario, como el tequio, su práctica es común en Oaxaca, y es la participación obligatoria de todos los habitantes para el cuidado y conservación de espacios comunes en la localidad.

### Debate

- Establezcan con su maestro, algunas reglas para participar.
- Después elijan a un moderador.
- Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y las casas, y el otro, que primero llegue a las huertas de limón.
- Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escríbanlos en el pizarrón.
- Tomen un acuerdo entre todos.

2. En grupo, comenten qué hicieron para tomar el acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

## Un problema en mi localidad

Las localidades tienen problemas en común como la falta de transporte, pavimentación, recolección de basura, espacios recreativos, mantenimiento de escuelas, inseguridad, otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades.



1. En grupo identifiquen tres problemas de su localidad y cómo afectan a sus habitantes. Registren sus comentarios en la siguiente tabla.

Problemas de la localidad	¿Cómo afectan?
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6



### Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

2. En equipo, comenten los beneficios que tendría la solución de estos problemas.





## Reto para descubrir

La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió: \_\_\_\_\_

Autoridades que participaron:

¿Qué hicieron?

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.



3. Pide a un familiar que te narre lo que hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno, cuando tiene que realizar una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.
- a) Pregúntale ¿a qué lugar fue?, ¿cuál fue el recorrido que siguió?, ¿qué trámites realizó? y ¿cuánto tiempo hizo?



## Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades, siendo una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

Las personas al organizarse cooperan, colaboran, apoyan y tienen una responsabilidad compartida.

Lugar

Recorrido

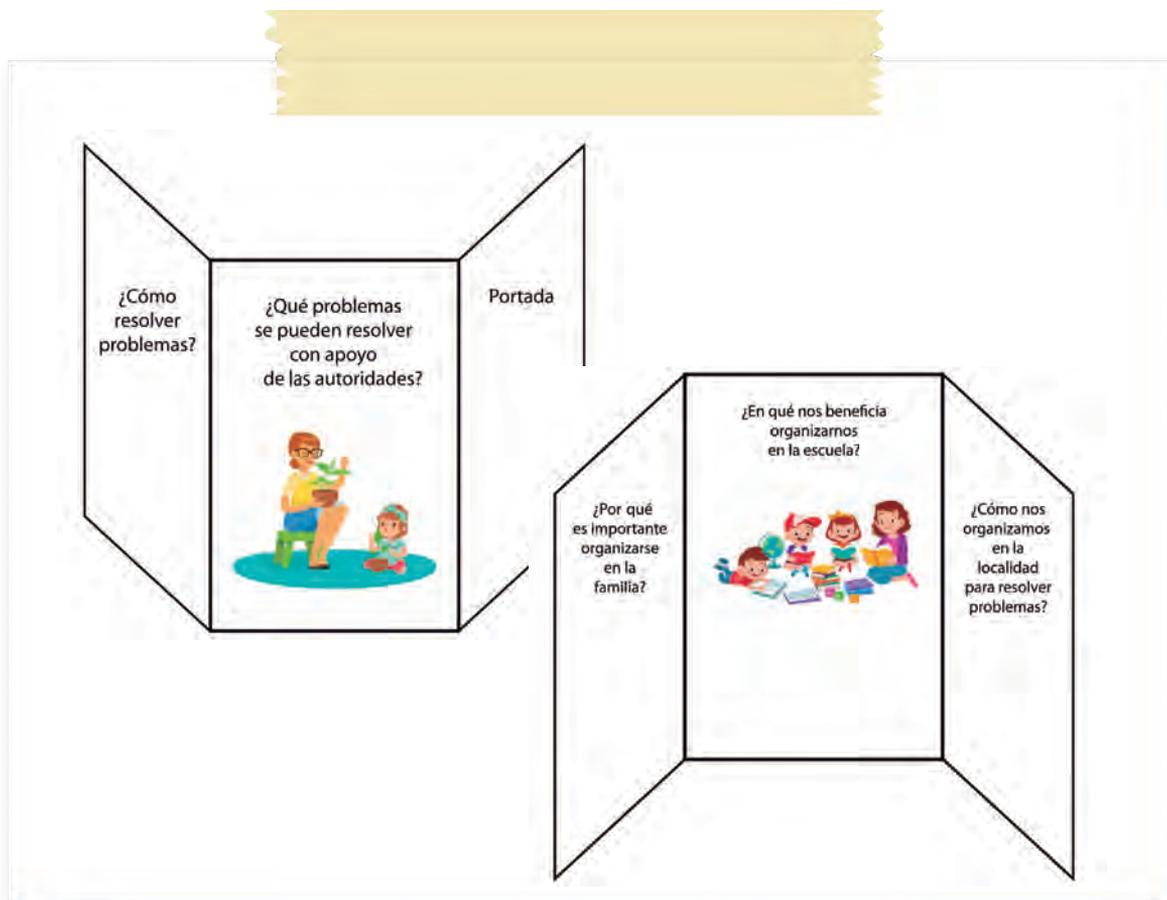
Trámites

Tiempo

4. En equipo, comparen su trabajo y platicuen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico que describa la importancia de la organización en la familia, la escuela y la localidad. Utiliza textos, dibujos e imágenes.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

---

---

---

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

---

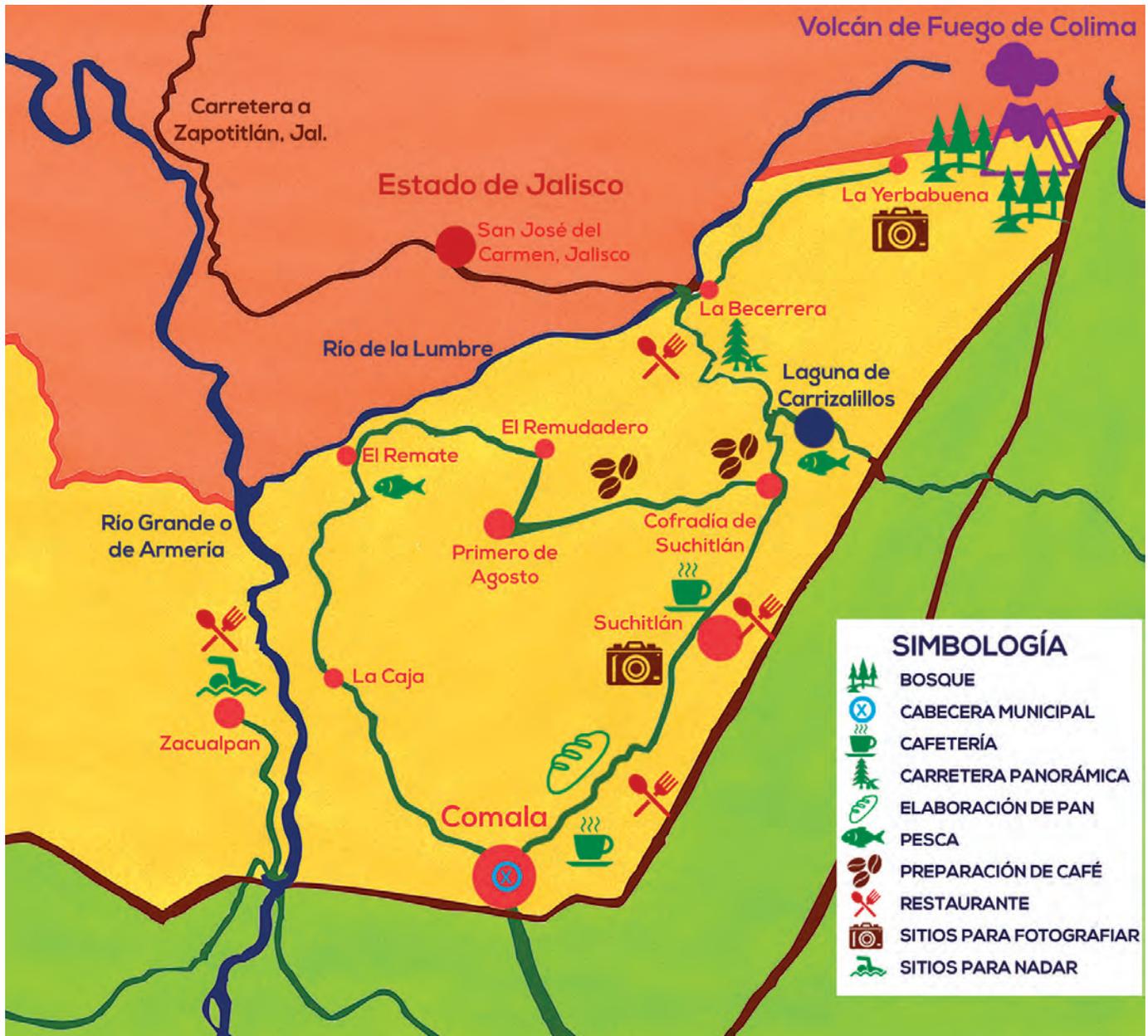
---

---

# Mi localidad en el municipio

## Para empezar

1. Observa el siguiente mapa turístico del municipio de Comala.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué representa el mapa?
- ¿Qué representan los símbolos?
- ¿Qué significa la línea del contorno?

## El municipio donde vivo

El municipio es cada una de las 10 partes en las que se divide Colima. Cada municipio está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

1. Investiga con tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:	Nombre de mi localidad:
_____	_____
Localidad donde se encuentra la cabecera municipal:	Nombre de tres localidades cercanas a la mía:
_____	_____
_____	_____
_____	_____
Tres lugares importantes de mi municipio:	
 	 
 	_____  
 	_____  
	

2. Comparte la información con tu grupo y comenten sus hallazgos.

3. Usa el recortable 1 para conocer los municipios de Colima. Identifica los que están cerca de tu municipio.

En la cabecera municipal se encuentra el ayuntamiento, ahí se organiza el gobierno del municipio, integrado con personas que los ciudadanos eligen por medio del voto, para gobernar.



El gobierno municipal es responsable de proporcionar servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados

- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



♦ Servicios de limpia y de seguridad pública en el municipio de Manzanillo

1. Comenta con tu grupo qué servicio proporciona el municipio a tu localidad.
  - a) Enlisten los servicios que hagan falta en tu localidad y redacten una carta al presidente municipal para solicitarlos.

## Imaginemos el croquis

1. Con apoyo de tu maestro realiza lo siguiente:
  - a) Pídele el contorno del mapa del municipio donde vives.
  - b) Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
  - c) Ubica con un símbolo:
    - Tu localidad
    - Dos localidades cercanas a la tuya
    - La cabecera municipal
    - Un lugar importante del municipio



2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio:

- a) En el norte: \_\_\_\_\_
- b) En el sur: \_\_\_\_\_
- c) En el este: \_\_\_\_\_
- d) En el oeste: \_\_\_\_\_

3. En grupo, comenten qué lugares de los que ubicaron son diferentes.

## Lugares con historia en mi municipio

### 1. Lee lo siguiente:

Los principales edificios del centro histórico de Tecomán han sufrido cambios importantes a lo largo del tiempo. El jardín principal y el edificio del ayuntamiento tienen historia.



♦ Jardín principal y edificio de la presidencia municipal en la ciudad de Tecomán (1960).



♦ El mismo edificio reconstruido en 1967 y remodelado en 2010.



♦ El nuevo jardín principal en la actualidad, visto desde la presidencia municipal.

### 2. En grupo, comenten.

- ¿Qué cambios ha tenido este lugar a través de tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la reconstrucción del nuevo edificio de la presidencia municipal de Tecomán a la fecha.

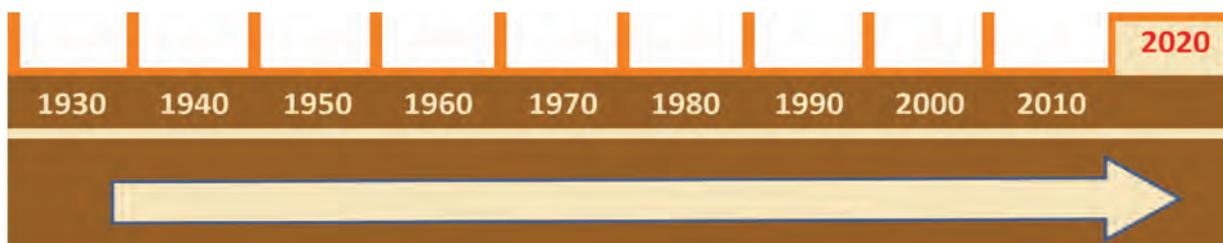


## ◆ Reto para descubrir

1. Investiga qué lugares son importantes para la historia de tu municipio y elige uno: ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?, ¿por qué las personas lo recuerdan?  
a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Utiliza esa información para completar la siguiente tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo. En grupo, comparen sus trabajos.
4. Ordenen las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Ubícalos en la línea del tiempo.



## Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de sus habitantes, como jardines, parques, casas de la cultura, canchas deportivas, teatros, auditorios, zoológicos, sitios turísticos y otros.



♦ Cascada El Salto, sitio turístico del municipio de Minatitlán

1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la siguiente tabla:

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a ubicar en el croquis que hiciste del municipio, los tres lugares para la convivencia que escribiste en la tabla anterior. Dibuja símbolos para representarlos.
3. Usa el recortable 2 para conocer las actividades en diferentes municipios de Colima.

### ♦ Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

## Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Tres localidades de mi municipio son:

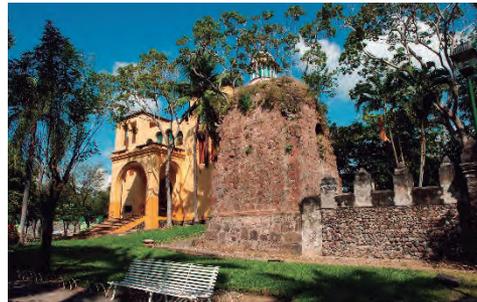
3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Colima y de Villa de Álvarez existen estas construcciones antiguas y modernas. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



Templo El Beaterio en el centro de la ciudad de Colima (1850)



Ruinas del convento colonial de San Francisco de Almoloyan, en la ciudad de Colima (1550)



Pirámide prehispánica del complejo La Campana, ubicada al norte de la ciudad de Villa de Álvarez (700)



Teatro universitario Coronel Pedro Torres Ortiz, de la Universidad de Colima, ubicado al norte de la capital (2005)

# Evaluación

1. Observa el siguiente croquis de la comunidad de Estapilla, ubicada al oriente del municipio de Colima, cerca de Michoacán y del río Coahuayana.



2. ¿Cuáles son los elementos sociales representados en el croquis?

---

3. ¿Qué características físicas observas en el croquis?

---

4. Anota el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

---

5. ¿Por qué crees que desapareció ese trabajo?

---

---

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

---



7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa el cuadro.

Nombre de la costumbre o tradición: _____	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.	
¿Cómo la llevan a cabo ahora?	
¿Qué ha cambiado?	

8. Marca con una ☑ la casa más antigua.



a) Explica por qué es la más antigua.

\_\_\_\_\_

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelve con la organización de las personas.

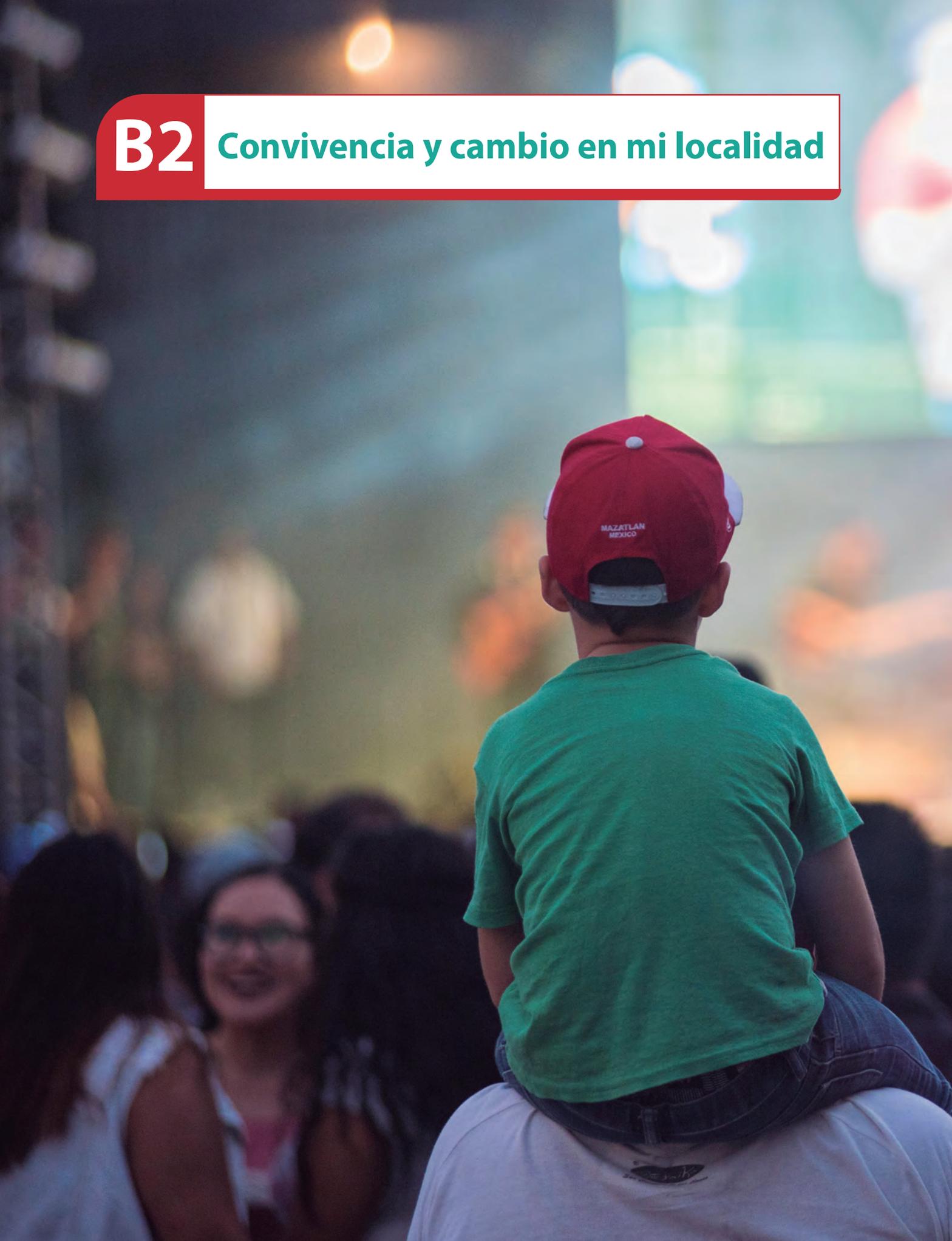
\_\_\_\_\_

10. ¿Qué es necesario hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

\_\_\_\_\_

**B2**

## Convivencia y cambio en mi localidad





Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

**¿De qué manera participas?**

# Mis grupos de convivencia

## Para empezar

1. Lean la siguiente noticia.

### DIGITAL COLIMÁN

## Joven colimense seleccionado por club de fuerzas básicas en Guadalajara

Colima, Col., 28 de febrero de 2020.



Mariano Castañeda Casián, a la edad de doce años, fue seleccionado por un importante club de fútbol infantil de la ciudad de Guadalajara, e ingresará a las Fuerzas Básicas. Gracias a su talento como delantero, fue reclutado y deberá presentarse a entrenar a partir de la próxima temporada.

Mariano nació el 13 de enero de 2007 en la ciudad de Colima. A los once años fue campeón de liga, de copa y campeón de campeones y subcampeón de goleo, con su club actual.

Las cosas que más disfruta son el apoyo de su familia, el fútbol, los espectadores, la emoción de anotar un gol y el juego en equipo para obtener la victoria.

A Mariano le gustan las matemáticas, se caracteriza por ser un buen estudiante y deportista que siempre se esfuerza por ser mejor cada día.

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué les gustó de la historia de Mariano?
- ¿Qué ha realizado Mariano para tener esos logros?
- ¿Qué te gusta hacer con tus amigos?

Pertenecemos a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos e identificados.



♦ La familia

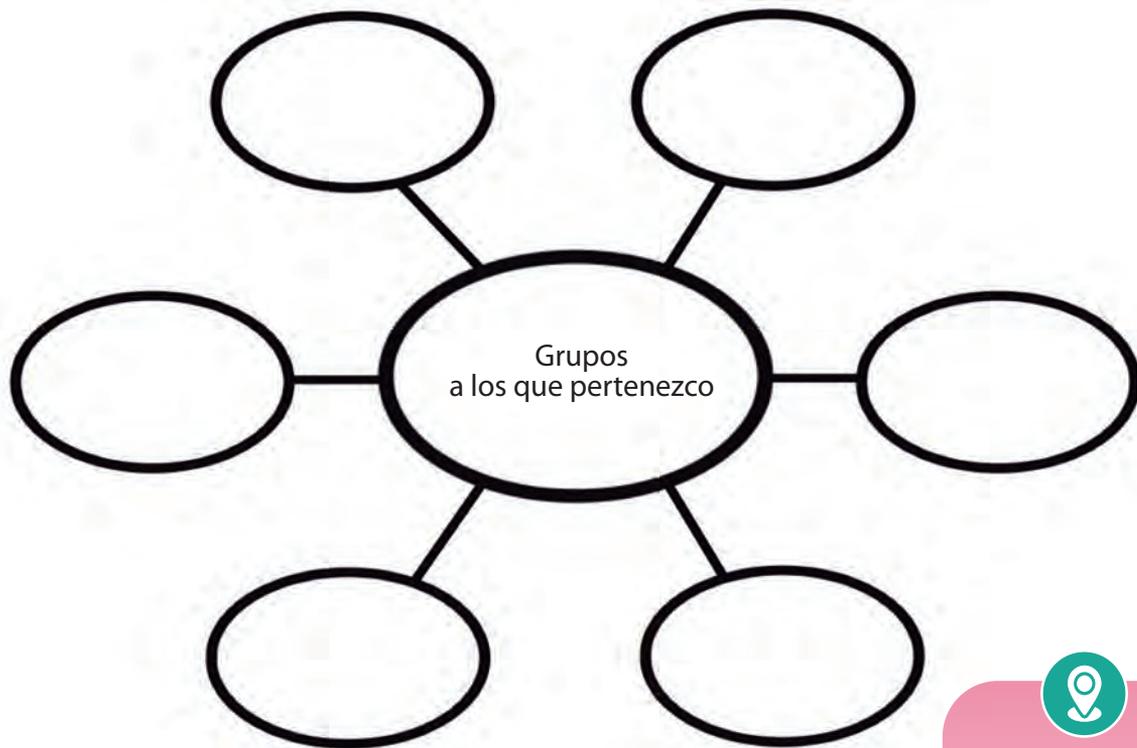


♦ Equipo de futbol



♦ Grupo de amigas y amigos

3. Escribe a cuáles grupos perteneces tú.



4. En equipo, comenten a cuáles grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.



### Otros lugares

En la localidad de Ixhuatán, Chiapas, existe un centro de desarrollo comunitario rural para niñas y niños, donde aprenden a pintar, a bailar y hacer manualidades.

## Grupos de pertenencia

### 1. Lee la historia de Toño Velasco.



Soy Antonio Velasco, formo parte de una compañía de teatro con títeres.

En Comala hicimos Los fantoches de Comala, que son talleres artísticos para niños.

Después formamos el teatro popular Los Títeres de la Media Luna.

Hacemos los títeres de guante o guiñoles, marionetas de hilo, mojígangas y botargas.

Hemos presentado obras en municipios de Colima, en otras partes del país y en Cuba.



Así como Toño pertenece a un grupo teatral, tú perteneces a diferentes grupos.

### 2. En equipo comenten:

- ¿Qué opinan de lo que hace el grupo de Toño?
- ¿Cómo se sentirá Toño en su grupo?
- ¿Ustedes, qué sienten al pertenecer a un grupo?
- Escriban frases sobre sus opiniones y colóquenlas en un espacio del salón.

## Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón corriendo  
vamos, metemos gol  
y así ganamos.

¿Qué grupo es?



¿Qué es, qué es, que al  
ritmo de la música se  
mueven mis pies?

¿Qué grupo es?



Tres generaciones  
somos,  
las costumbres  
heredamos,  
todo el tiempo  
convivimos  
y siempre nos  
ayudamos.

¿Qué grupo es?

2. Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

3. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.



### Visita la biblioteca

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida?, lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.

## Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito y te sientas a gusto en él si las actividades son divertidas e interesantes, o porque tienes amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y completa la siguiente información.

¿Cómo se llama?

¿Por qué lo prefieres?

¿Quiénes lo integran?

¿Dónde y cuándo se reúnen?

¿Qué objetos o ropa utilizan?

¿Qué reglas tienen?

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.

---

---

---

---

---

3. En equipo, compartan su texto y comenten su interés de pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros.

## Lugares de reunión

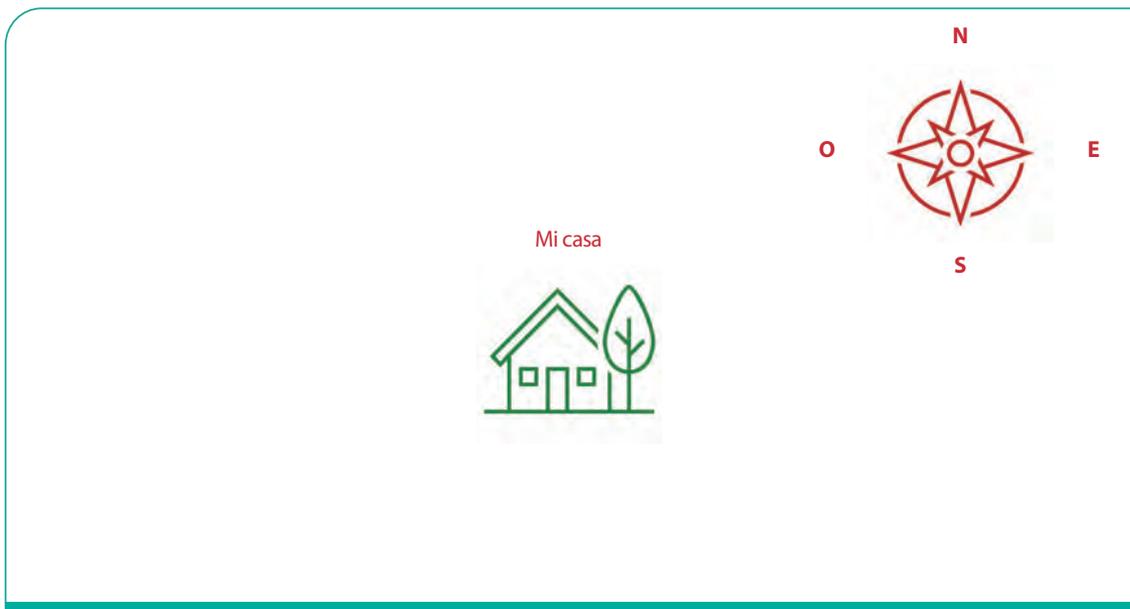
Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes es importante porque te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en distintas actividades.

### Imaginemos el croquis

1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo.



3. Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de los grupos en los que participas. Ubica tu casa en el centro del croquis y traza las rutas.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas:



## ◆ No siempre fue así

1. Platica con un adulto de tu familia sobre los grupos a los que pertenecía cuando era niño. Escribe su respuesta.

---

---

---

---

2. Pídele que te cuente una anécdota, de un grupo al que pertenecía, por ejemplo, una experiencia emocionante, graciosa o sorprendente y que le guste recordar.
  - a) Escríbela y haz un dibujo.

Texto	Dibujo

3. Con tus compañeros, compartan sus textos y comenten acerca de los grupos de pertenencia de antes y de ahora. ¿Qué ha cambiado?

---

---

---

## ◆ Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas del grupo al que pertenecen.

## Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

### ◆ Reto para descubrir

1. Con apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.



Nombre del lugar:

---

Actividades que se hacen en este lugar

---

---

---

---

Nombre del lugar:

---

Actividades que se hacen en este lugar

---

---

---

---

Nombre del lugar:

---

Actividades que se hacen en este lugar

---

---

---

---

2. En grupo, comenten qué otro lugar de convivencia les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.

## Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia, a partir de intereses en común.

Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar.

Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes, esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera.



1. De manera grupal, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que se puedan organizar en la escuela.
  - a) Elijan tres que les gustaría conformar. Escríbelos.

---

---

---

- b) Cada uno se integra al grupo en el que desea participar.
- c) Cada grupo se reúne para organizar las actividades, los materiales, el lugar de la escuela y el horario para realizarlas.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.

a) El siguiente es un esquema para elaborar un folleto, guíate con él.

<p>Portada (Dibuja una imagen que represente a tu grupo)</p> <p>Mi nombre:</p> <p>Lugar y fecha:</p> <p>1</p>	<p>• Nombre del grupo e integrantes:</p> <p>• Lugar de reunión:</p> <p>2</p>	<p>• Actividades que realizamos:</p> <p>3</p>	<p>El grupo es importante para mí porque:</p> <p>4</p>	<p>• Al participar en él he aprendido a:</p> <p>5</p>	<p>• Los conflictos los resolvemos...</p> <p>6</p>
---	--	---	--	---	--



- b) En cada página escribe lo que se indica en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
- c) En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
- d) Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.



## Mi localidad cambia

### Para empezar

Estas dos imágenes muestran diferentes épocas del parque recreativo la Piedra Lisa en la ciudad de Colima.

1. Observa las imágenes.



◆ El paseo de La Piedra Lisa (alrededor de 1930)



◆ La Piedra Lisa (2020)

2. En grupo, comenten lo siguiente:

- ¿Cómo es el paisaje en cada fotografía?
- ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
- ¿Qué cambios han ocurrido en ese lugar a lo largo del tiempo?

3. Observa las imágenes que muestran el antiguo centro histórico de la ciudad de Colima.



4. Imagina que eres un habitante de la ciudad de Colima y que fuiste testigo de los cambios que tuvo a través del tiempo. Describe las diferencias que observas en el paisaje.

---

---

---

5. En parejas, comparen sus descripciones:
- a) ¿Qué elementos comunes registraron?
  - b) ¿Cuáles cambios encontró tu compañero que tú no hayas encontrado?
  - c) ¿Por qué creen que cambió el centro histórico?

## Cambios en tu localidad

Las personas realizan actividades en su localidad para satisfacer sus necesidades, por ejemplo, cultivan la tierra, trazan calles, caminos y carreteras. Además construyen casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga con tus papás, abuelos o personas de tu localidad, cómo eran los lugares donde ahora están tu casa y tu escuela.
  - a) Dibuja enseguida el lugar donde está tu casa.

Antes	Ahora

- b) Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

Antes	Ahora

2. En equipo, comenten cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y la escuela de la localidad.

## Servicios que cambian el paisaje

Al introducir servicios públicos en las localidades como electricidad, agua potable, drenaje, alcantarillado, alumbrado y pavimentación, el paisaje cambia.

### ◆ No siempre fue así



◆ Calzada Galván, Colima (1930)



◆ Calzada Galván, Colima (2020)

1. Observa en el recorrido de tu casa a la escuela los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte con tu grupo lo que observaste y completa tu registro.
3. En equipo, elijan uno de los servicios públicos que comentaron e investiguen en diferentes fuentes cuándo fue introducido en su localidad.
  - a) Indaguen con sus papás, abuelos o personas de su localidad. Lleven al salón la información que les den, además de folletos, fotografías, libros, periódicos y revistas.
  - b) Organicen y presenten al grupo lo que encontraron. Utilicen dibujos o esquemas para explicar los resultados de su investigación.
4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad por la introducción de servicios públicos.

5. En parejas, escriban una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.
- a) Para ello, completen el cuadro.

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	

6. Con base en la información del cuadro, escriban el borrador de su noticia y revísenla para mejorarla.

---

---

---

---

---

- a) En un espacio de la escuela expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar.

### ◆ **Círculo para el bien común**

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con el servicio de agua potable y hagan uso responsable de ella.

## Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

### ◆ Reto para descubrir

1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona.




---



---



---



---



---



---

a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios.

Servicios	Beneficios que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	

3. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.

## Afectaciones al medio ambiente

Las actividades humanas buscan el bienestar de las personas, algunas de ellas, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten, en cada caso, cómo se afecta el medio ambiente.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad, que afectan el medio ambiente.

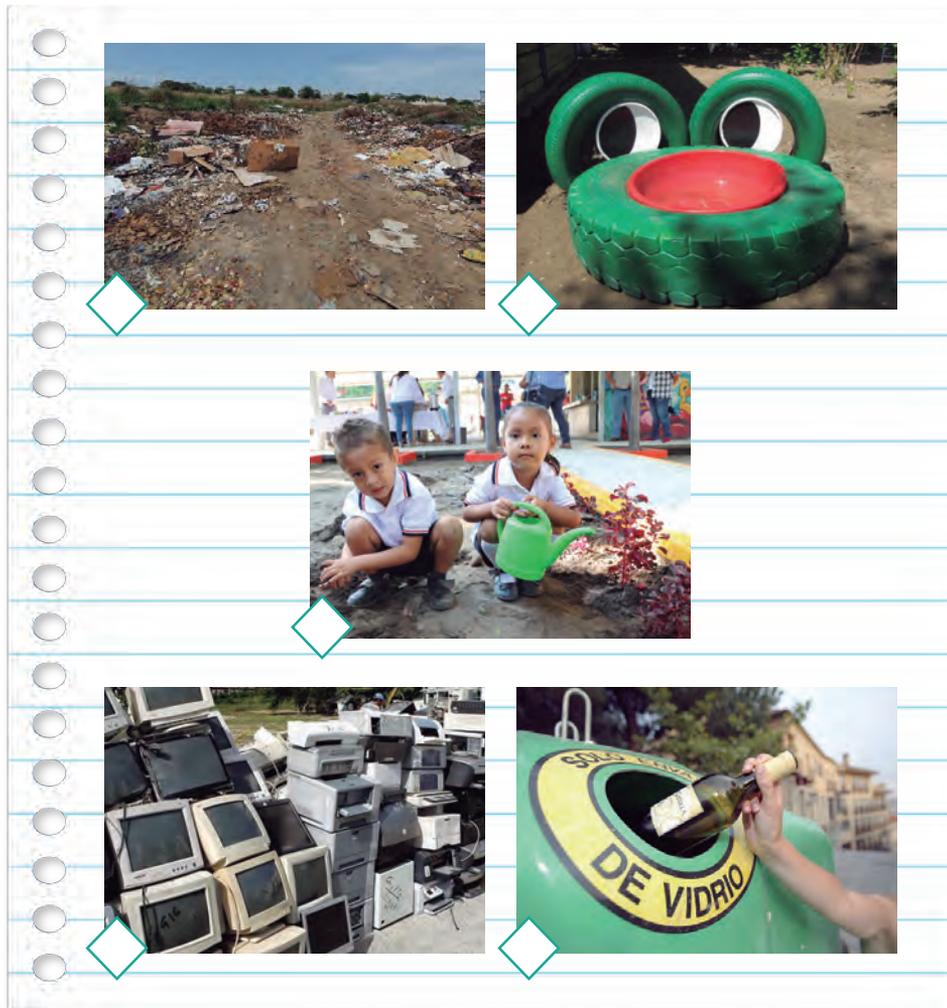
- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

## Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos una gran cantidad de basura. Se calcula que en nuestro país cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una ☑ las que muestran un problema.



2. En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos en la localidad?

## Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

## Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

<input type="radio"/>	Nombre del problema
<input type="radio"/>	

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa

Acción 1

Acción 2

En la escuela

Acción 1

Acción 2

3. Lleven a cabo una campaña escolar.
  - a) Informen a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares, acerca de las acciones propuestas.
  - b) Soliciten que los apoyen para realizar acciones que disminuyan o resuelvan el problema identificado.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad provocado por la introducción de un servicio público.

Antes	Ahora

2. Explica cómo ese cambio modifica la vida de las personas.

---

---

---

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta el medio ambiente.

---

---

---

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

---

---

---

## Riesgos en mi localidad

### Para empezar

1. Observa la imagen.



♦ Erupción nocturna del volcán de Fuego de Colima

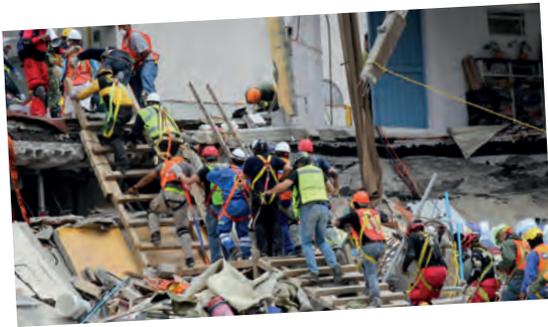
2. En grupo, respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.

- a) ¿Qué se presenta en la imagen?
- b) ¿Lo que muestra la imagen representa algún riesgo? ¿Por qué?

## Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales, como terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas; y por la acción humana, como la explotación de minas que ensucian ríos y suelos, fábricas que contaminan el aire, personas que tiran basura en calles y alcantarillas.

1. Observa las imágenes y encierra aquellas en las que hay afectaciones por la acción humana.



2. En equipo, comenten las razones de su selección.
  - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo por causa de fenómenos naturales o por acciones humanas.

## Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales como los terremotos que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros como las erupciones volcánicas o los huracanes que se pueden predecir gracias a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas: computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara las imágenes de los cambios ocurridos, debido a la fuerza del temblor del 9 de octubre de 1995, en un hotel ubicado en la playa de Santiago, municipio de Manzanillo.

Antes



Después



Ahora



2. En grupo, compartan sus descripciones.
3. Investiguen en diferentes fuentes de información dos desastres ocasionados por fenómenos naturales que han ocurrido en su localidad y completen la tabla.

Fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad y por qué pasa eso.

## Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional, por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina y una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipo, lean y comenten qué sucede en la localidad donde vive Pablo.



El camino que pasa por mi casa está muy contaminado, ya que las personas arrojan basura al pasar por ahí.

¡Así es!

Tienen razón, hace algunos años ese camino estaba lleno de parotas y mucha vegetación, ¡ahora está irreconocible!, además de oler mal es un foco de contaminación y enfermedades.

◆ Camino rural contaminado con basura

2. Elabora en tu cuaderno una historieta que cuente una situación de riesgo en tu localidad, generada por la acción humana y explica cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenten sus historietas al grupo. Coméntenlas y escriban una conclusión, en su cuaderno.

## ◆ No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modificaron el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



- ◆ Casa y hoteles destruidos en el balneario de Cuyutlán por el maremoto del 22 de junio de 1932.



- ◆ La torre norte de la catedral de la ciudad de Colima fue destruida por el terremoto del 15 de abril de 1941.



### Visita la biblioteca

Para conocer más sobre fenómenos naturales, lee en la Biblioteca Escolar *Los huracanes*, de Ernesto Márquez, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols.



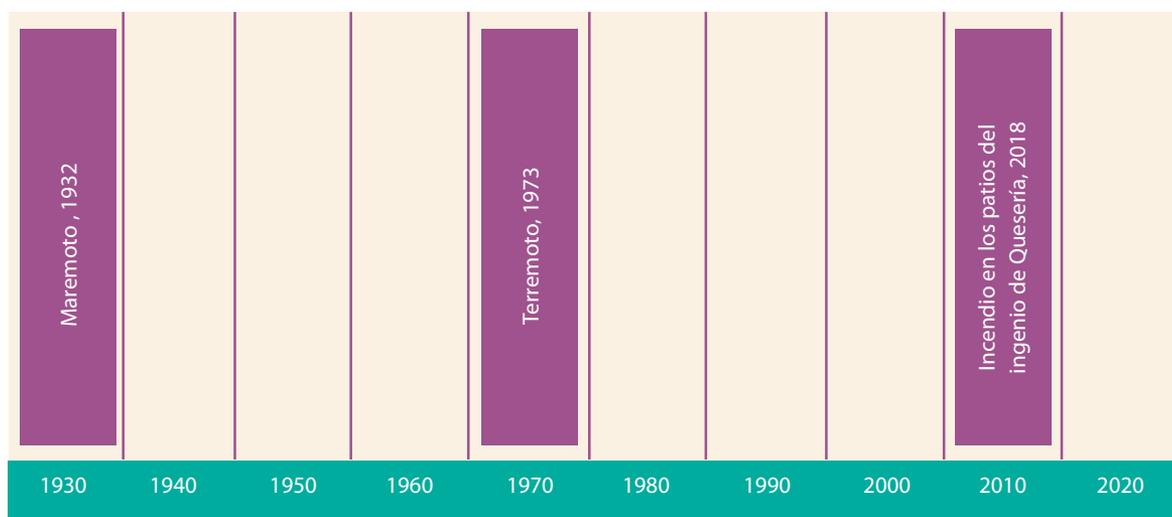
- ◆ Viviendas destruidas en el centro del puerto de Manzanillo por el paso del ciclón del 27 de octubre de 1959.

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje ocasionados por estos desastres.

a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.

## Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde. Observa los ejemplos.



2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo e identifiquen los desastres ocasionados por fenómenos naturales o por acciones humanas.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

---

---

b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

---

---

---

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos 30 años. En tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.

4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.



### Otros lugares

En Tultepec, Estado de México, en 2018 ocurrieron explosiones en talleres de fabricación de fuegos artificiales por el mal manejo del producto pirotécnico, dejando graves afectaciones a la población.

## Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.

En el municipio de Comala se encuentra La Yerbabuena, que es una localidad ubicada en las faldas del volcán de Colima. Sus habitantes están atentos al semáforo de alerta que advierte el nivel de actividad volcánica.

1. De acuerdo con el semáforo de alerta, ¿cuál color indica que no hay riesgo?



### ◆ Reto para descubrir

Existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos.

1. En equipo, analicen y escriban qué mensajes dan las siguientes señales. Marquen las que alertan sobre un riesgo.



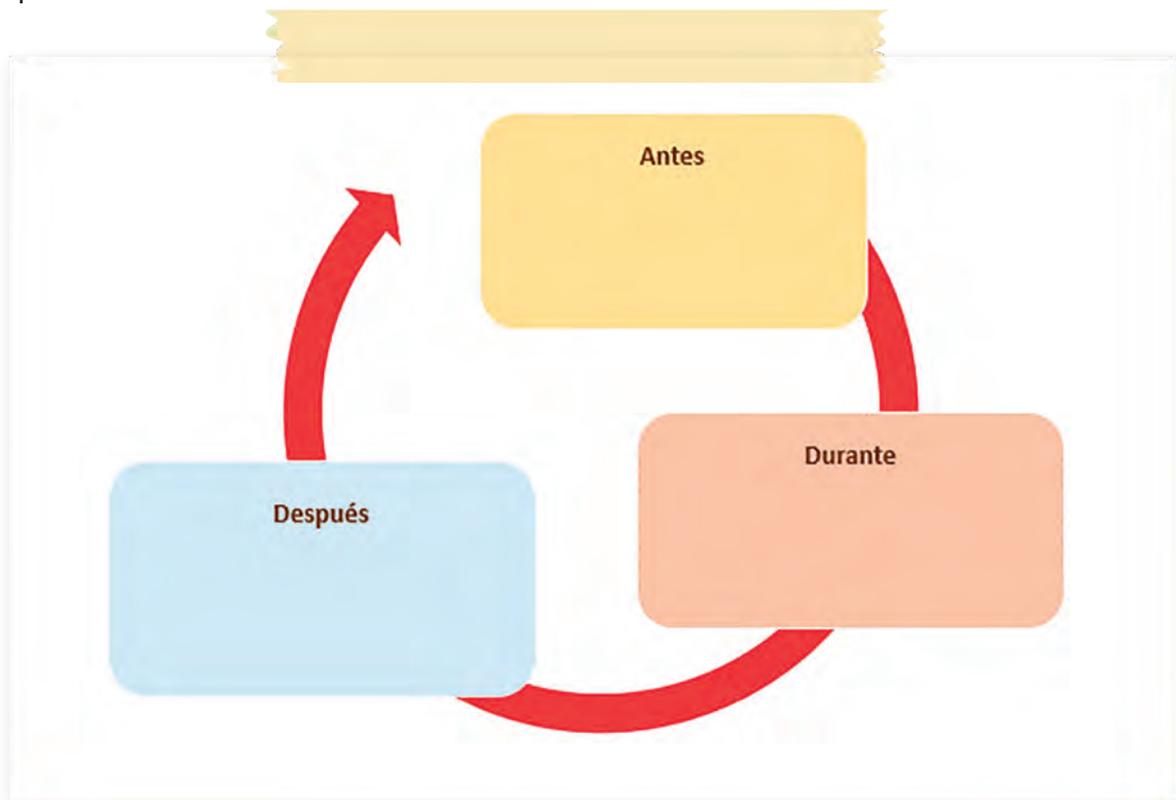
2. Investiga cuáles señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.
  - a) Elige una señal y elabora un cartel.
  - b) Presenta el cartel y explica qué comunica y dónde se ubica normalmente.

## Experiencia en la prevención

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, obtienen conocimientos y experiencia. Hay formas de evitar situaciones de riesgo, por ejemplo, impedir asentarse en barrancas o en áreas que se inundan, construir casas resistentes a los sismos e informarse sobre los riesgos que hay en la localidad.

1. En grupo, comenten cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio.
  - a) Situación de riesgo:

2. Escriban en el esquema, acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños.



### ◆ Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué podrían hacer para protegerse.

## El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos, que sirve para saber dónde están los peligros en la localidad.

### ◆ Imaginemos el croquis

1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.



- a) Reúnan materiales como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
- b) En el lugar elegido, tracen con gis, las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
- c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: ríos que se desbordan, cerros que se desgajan, cables de alta tensión, zonas donde pasan ductos.

2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno el mapa de riesgos de tu localidad.
  - a) Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las actividades.



a) Describe lo que ocurrió: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) ¿Por qué ocurrió?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Marca con una ☑ el origen del desastre.



Por fenómeno natural



Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir el desastre como el que muestran las ilustraciones.

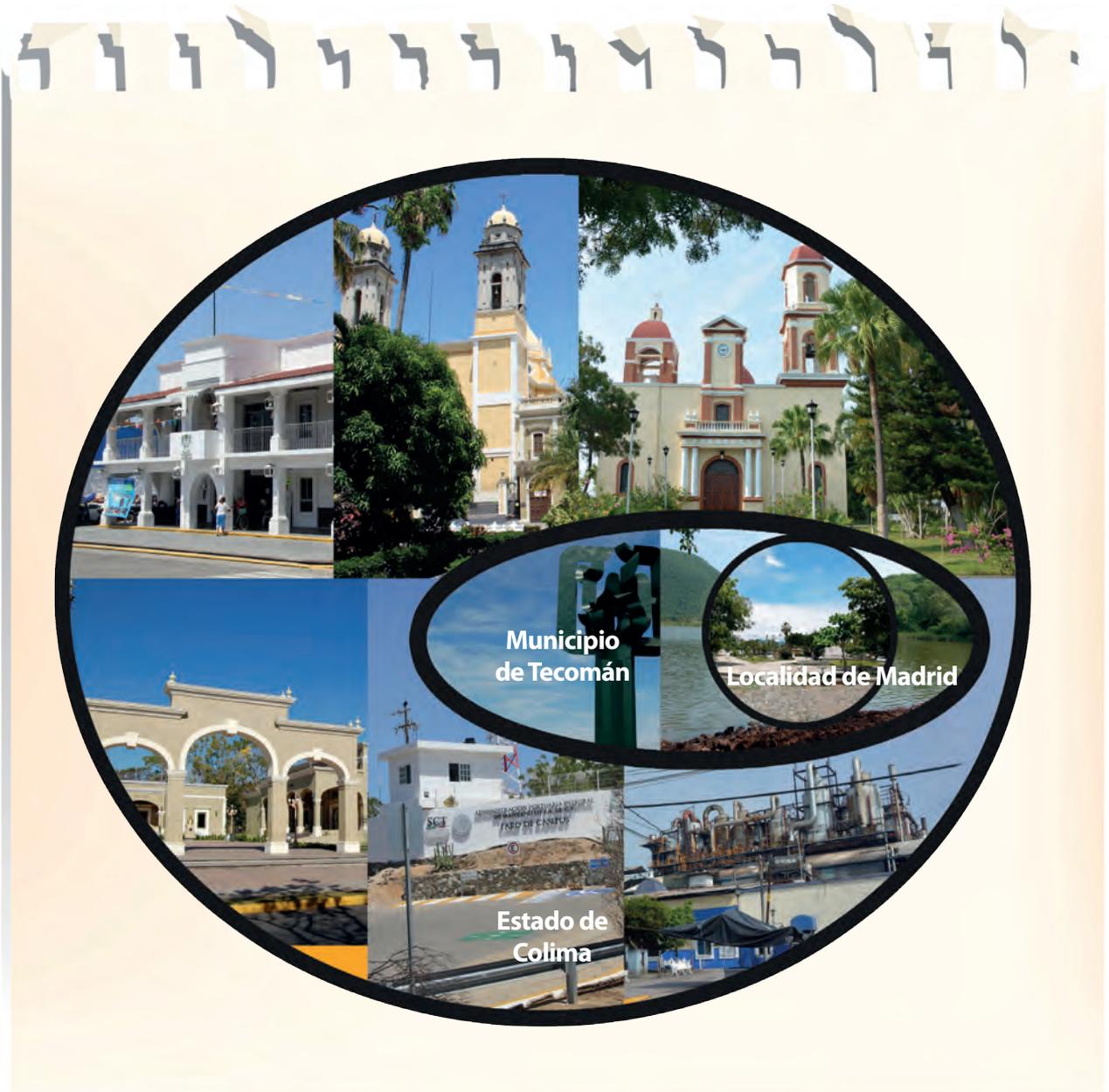
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Mi localidad en la entidad

## Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten la imagen.

- a) ¿Qué se representa en la imagen?
- b) ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad federativa?

## La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste, a su vez, es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad El Paraíso pertenece al municipio de Armería, uno de los diez municipios del estado de Colima.

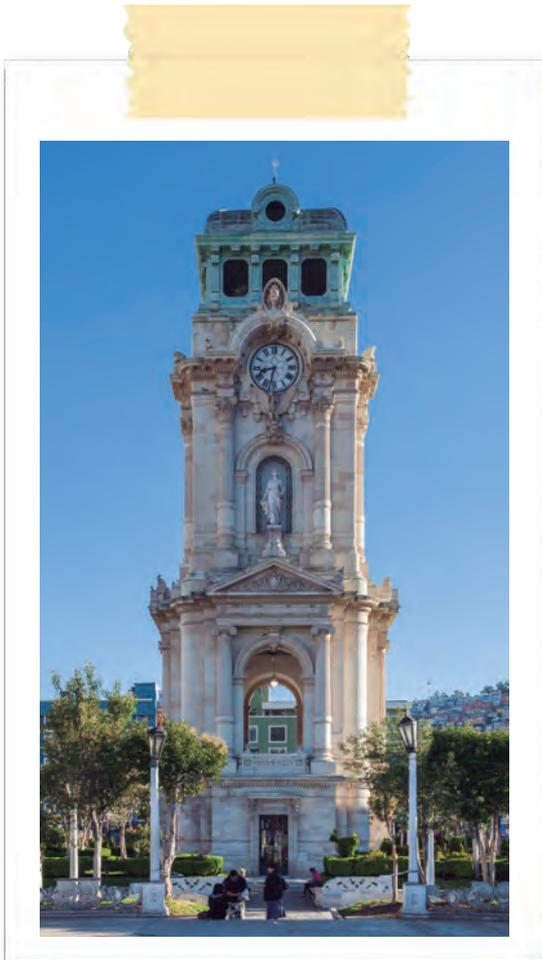


La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

1. Con el apoyo de tu maestro, escribe el nombre de:



## Nombre de mi entidad



Todas las entidades federativas tienen un nombre, cuyo significado se relaciona con su origen e historia, por ejemplo, en 1869, bajo la presidencia de Benito Juárez, se decretó la creación del estado de Hidalgo y lleva ese nombre en honor de Miguel Hidalgo y Costilla, el Padre de la Patria.

1. En equipo, investiguen en diversas fuentes lo que se pide.

Nombre de su entidad federativa:

---

Significado del nombre de su entidad:

---

---

---

---

Dibujo representativo

2. En grupo, comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua originaria u otro.

## El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene población, gobierno y territorio con límites definidos, así como una ciudad capital.

1. Con ayuda de tu maestro, realiza las siguientes actividades:
  - a) En un mapa mural de México sigue con tu dedo los límites del estado de Colima.
  - b) ¿Cuál es su tamaño con respecto de las demás entidades?
  - c) En el siguiente mapa de Colima, marca la ubicación de la capital de la entidad, la cabecera de tu municipio y tu localidad. Escribe sus nombres.



2. Completa la siguiente oración de acuerdo con la rosa de los vientos.

Mi municipio se ubica al \_\_\_\_\_ de la capital de la entidad.

## Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen límites con otros territorios vecinos. Estos límites también son llamados colindancias.

### ◆ Reto para descubrir

1. Con apoyo de tu maestro, escribe en la tabla el nombre de los municipios colindantes al tuyo.

	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste
Colindancias				

2. Observa el mapa y anota las entidades, país o cuerpo de agua (océano o mar) colindantes con tu entidad federativa y coloréalos.

	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste
Colindancias				



## Diversidad natural en Colima

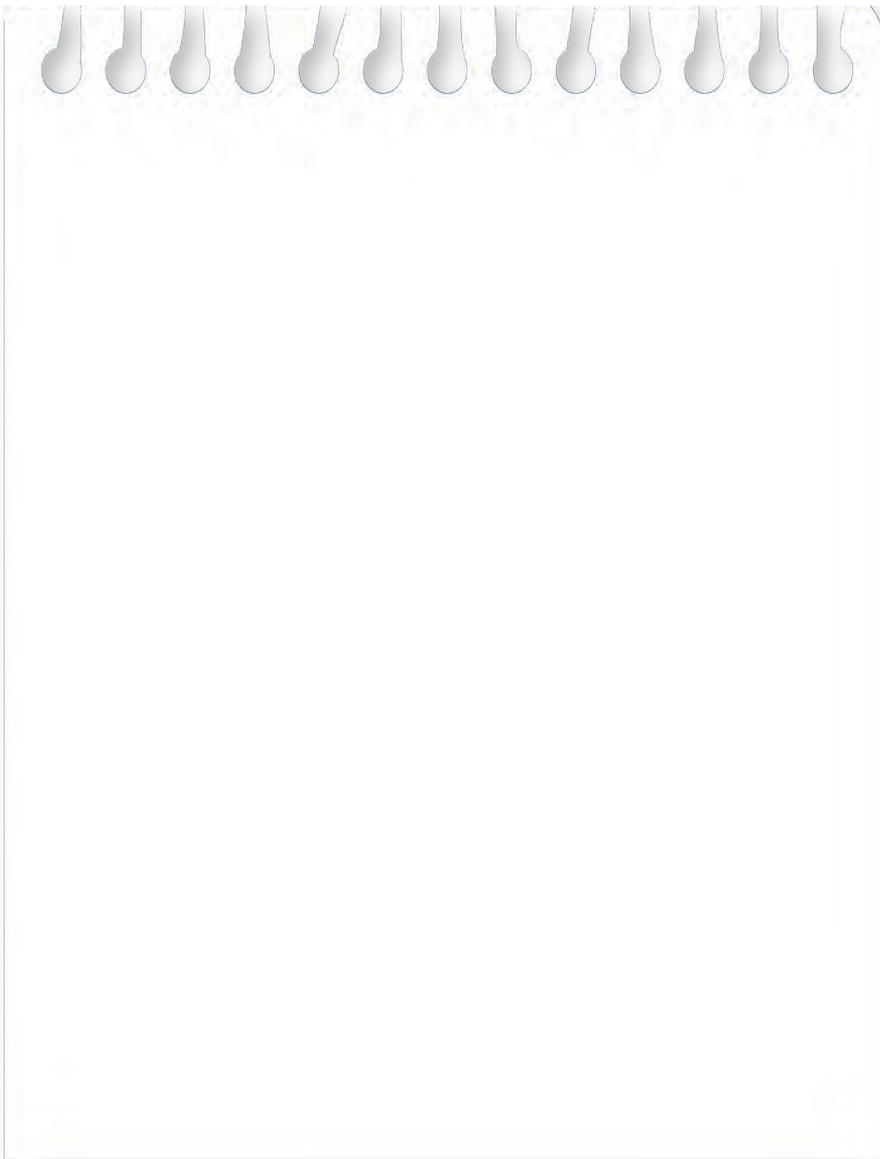
En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes como desiertos, selvas, bosques y manglares.

1. En equipo, investiguen cuáles son los tipos de paisajes de su entidad. Busquen en diferentes fuentes de información y escríbanlos.

---

---

2. Dibuja un paisaje natural representativo de tu entidad.



### Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de los Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.



## Diversidad cultural en Colima

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, festividades, comida, tradiciones, costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos, entre otros.

1. Investiga en diversas fuentes algunos aspectos que integran la cultura de tu entidad federativa y anota si están presentes en el lugar donde vives.

Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad: Sí / No
Leyendas		
Comidas		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Otros		

-  2. En equipos, usen los recortables 3 y 4 para jugar memorama.

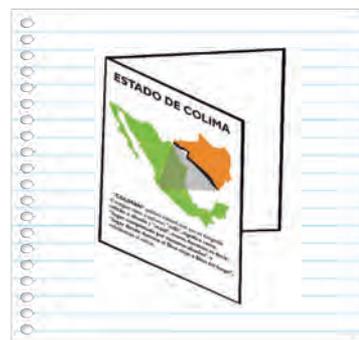
### Círculo para el bien común

Comenten la riqueza natural y diversidad cultural de su entidad y cómo se sienten de pertenecer a esa pluralidad.

## Mis nuevos aprendizajes



1. En equipo, elaboren un folleto sobre Colima.
2. Con ayuda del maestro, defnan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que investigaron.
  - a) Nombre y su significado.
  - b) Ubicación en la República Mexicana.
  - c) Entidades federativas colindantes.
  - d) Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa.
  - e) Diversidad natural.
  - f) Diversidad cultural.
  - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad.
3. Compartan su folleto con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después intégrenlo a la Biblioteca de Aula.



## Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo.



VOLCÁN DE COLIMA		Semáforo de Alerta Volcánica
Estado del volcán	Efectos visibles en el volcán	Indicación a la población
	<ul style="list-style-type: none"><li>Emisión de cenizas y bombas de cenizas.</li><li>Emisión de gases tóxicos y corrosivos.</li><li>Emisión de bombas de cenizas.</li><li>Emisión de bombas de cenizas.</li><li>Emisión de bombas de cenizas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Evitar salir a las calles.</li><li>Evitar salir a las calles.</li><li>Evitar salir a las calles.</li><li>Evitar salir a las calles.</li><li>Evitar salir a las calles.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Emisión de cenizas y bombas de cenizas.</li><li>Emisión de gases tóxicos y corrosivos.</li><li>Emisión de bombas de cenizas.</li><li>Emisión de bombas de cenizas.</li><li>Emisión de bombas de cenizas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Evitar salir a las calles.</li><li>Evitar salir a las calles.</li><li>Evitar salir a las calles.</li><li>Evitar salir a las calles.</li><li>Evitar salir a las calles.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Emisión de cenizas y bombas de cenizas.</li><li>Emisión de gases tóxicos y corrosivos.</li><li>Emisión de bombas de cenizas.</li><li>Emisión de bombas de cenizas.</li><li>Emisión de bombas de cenizas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Evitar salir a las calles.</li><li>Evitar salir a las calles.</li><li>Evitar salir a las calles.</li><li>Evitar salir a las calles.</li><li>Evitar salir a las calles.</li></ul>



1. Observa las fotografías y comenten en grupo:
  - a) ¿Qué riesgos se muestran en cada una?
  - b) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
  - c) ¿Por qué son un riesgo?

## Aprendamos de la experiencia

Las localidades y personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante emergencias que puedan ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Escribe cuál desastre afectó más a la entidad federativa donde vives y marca con ☑ la causa que lo provocó.

Desastre	Lo provocó				
	<table><tr><td data-bbox="859 721 1036 748">Fenómeno natural</td><td data-bbox="1158 721 1288 764"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="859 799 1009 825">Acción humana</td><td data-bbox="1158 799 1288 842"><input type="checkbox"/></td></tr></table>	Fenómeno natural	<input type="checkbox"/>	Acción humana	<input type="checkbox"/>
Fenómeno natural	<input type="checkbox"/>				
Acción humana	<input type="checkbox"/>				

2. Comenten lo que saben de ese desastre: ¿qué lo ocasionó?, ¿qué daños provocó? y ¿cómo afectó la vida de las personas?

Lo que sabemos

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber acerca del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber

4. Elijan las fuentes, es decir, los lugares, personas y documentos que les pueden brindar información para resolver sus preguntas.

Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Folletos y carteles	
Internet	
Periódicos o revistas	
Otras	



### Visita la biblioteca

Lee *Desastres naturales*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.

5. Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
  - a) Elijan la forma en que el equipo presentará los resultados de la investigación, por ejemplo: un periódico mural, un cartel, una escenificación.
  - b) Realicen las presentaciones de cada equipo.
  - c) Comenten y obtengan una conclusión: ¿qué podemos hacer para evitar que un desastre dañe a las personas y sus bienes?



## Preparemos un plan de acción

1. En equipo, decidan el nombre del plan.

2. Escriban cuál es el propósito de su plan.

3. Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden retomar las que escribieron en la página 93.

Acciones

4. Anoten cuál es la importancia de esas acciones.

---

---

---

---

Las acciones de prevención se pueden realizar en tres momentos distintos: antes, durante y después de que ocurre una emergencia.

Colima es una zona en donde regularmente llegan ciclones a sus costas. Ante esta situación, las personas pueden hacer lo siguiente:

Alerta de ciclones	
Antes	<ul style="list-style-type: none"><li>• No salgas de casa si no es necesario.</li><li>• Prepara la mochila de emergencia</li></ul>
Durante	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aléjate de puertas y ventanas.</li><li>• Vigila en todo momento el nivel del agua cercano a tu casa.</li></ul>
Después	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sigue las instrucciones de las autoridades y reporta daños o heridos.</li><li>• Mantén desconectados los servicios de luz, agua y gas hasta que no haya peligro.</li></ul>

5. Toma como ejemplo el cuadro anterior para organizar en tres momentos las acciones que escribiste en la actividad 3.

Antes	Durante	Después

### ◆ Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

6. Difundan su plan de acción.

- a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia u otro.
- b) Difundan el plan por diferentes medios: cartel, folleto, periódico mural u otro.

## Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto.

Marca con una ☑ lo que consideres:

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.			
Participé en todas las actividades que realizamos.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de colaborar.			
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.			

2. Responde las preguntas:

a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de prevención?

---

---

---

b) ¿Qué puedo mejorar para el próximo proyecto?

---

---

---

# Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia al que perteneces y completa la información.

a) Nombre del grupo: \_\_\_\_\_

b) ¿Por qué formas parte de dicho grupo?

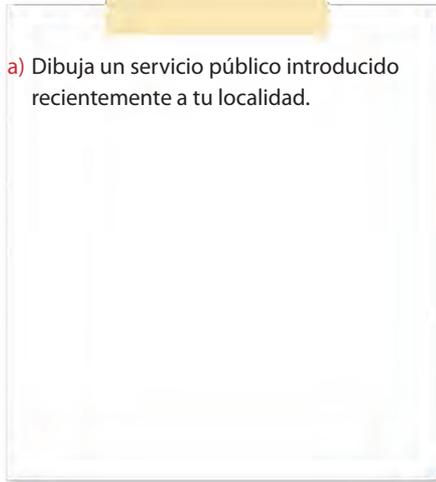
\_\_\_\_\_

c) Describe qué hacen para convivir respetuosamente:

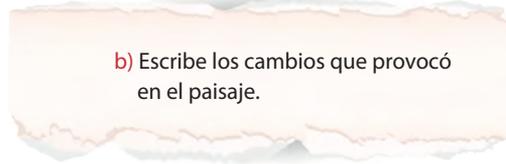
\_\_\_\_\_

2. Completa el siguiente cuadro y responde la pregunta:

a) Dibuja un servicio público introducido recientemente a tu localidad.



b) Escribe los cambios que provocó en el paisaje.



c) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Escribe elementos de la diversidad de tu entidad.

Diversidad natural

Diversidad cultural

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4. Dibuja una señal de alerta ubicada en tu localidad y escribe el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene

5. Realiza lo que se pide y responde:

- a) Escribe el nombre de tu localidad: \_\_\_\_\_
- b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad? \_\_\_\_\_
- c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad? \_\_\_\_\_
- d) Colorea en el mapa las colindancias al norte y al este de tu entidad.



**B3**

**Mi localidad es parte de México**





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Colima, y ésta, a su vez, pertenece a un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Colima y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos valorar y preservar.

**¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?**

# Valoramos la diversidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes.



◆ Concierto Jardín Libertad (Colima)



◆ Danza de los chayacates (Ixtlahuacán)



◆ Danza de los viejitos (Michoacán)



◆ Baile del cerro de la Silla (Nuevo León)

2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué hacen las personas?
- b) ¿Cómo están vestidas?
- c) ¿De qué lugares son?
- d) ¿En qué son diferentes?, ¿por qué?

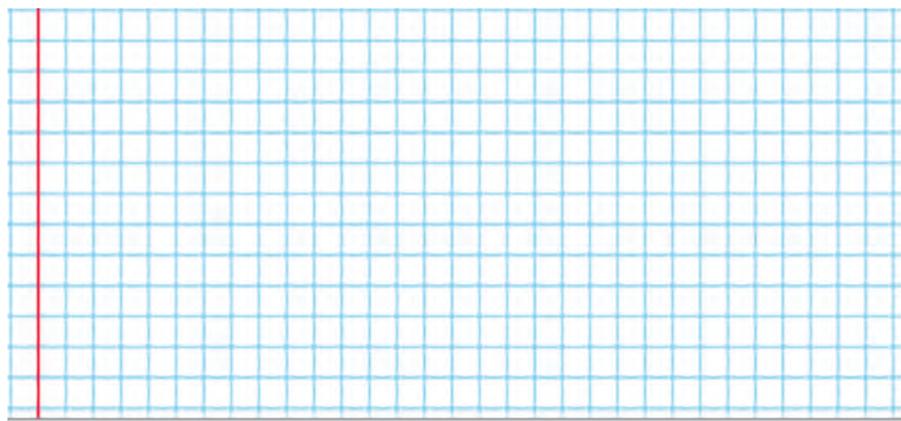
## La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias.

Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

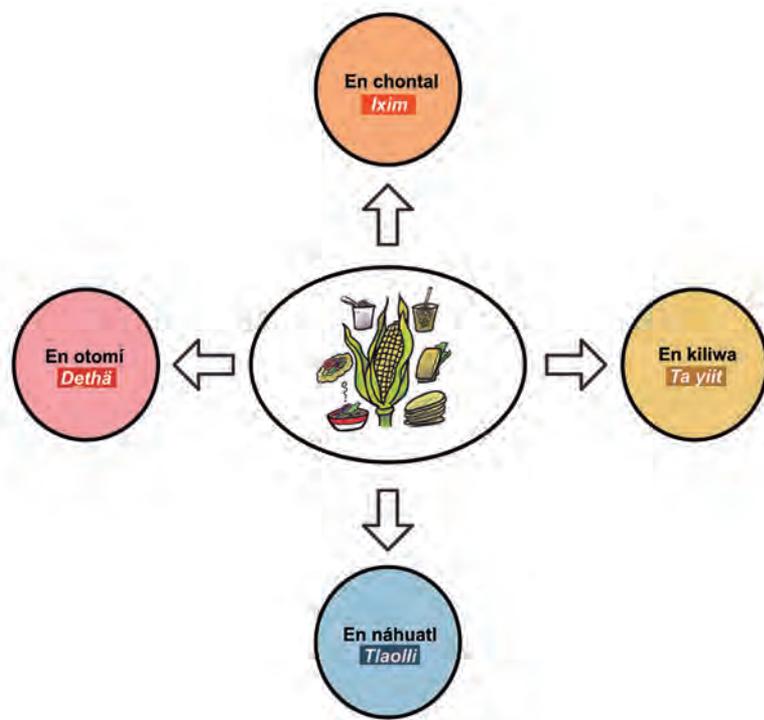
La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.
2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias.



Además del español, en la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias.

3. Comenta con tus compañeros cuál es su lengua materna y si conocen otras que se hablen en Colima.



### Idiomas para la paz

En 2022 iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países, mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

## Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contaron a Jesús, quien vive en Villa de Álvarez, Colima.

### La piedra de Juluapan

Desde la ciudad de Colima, se puede observar el cerro del Juripichi, en cuya cima resalta una piedra de grandes dimensiones que se conoce como la piedra de Juluapan.



Los lugareños cuentan que es una piedra encantada y mágica, aseguran que desprende humo y aparece una mujer vestida como sacerdotisa, quien cuida el lugar.



Se dice que antes de la llegada de los españoles esa piedra era un templo.

Raudel Fernando, que vive en Juntas de Nejí, en Baja California, escribió algo que le contaron sobre el nombre de su localidad.



Hace mucho tiempo había una viejita que se llamaba Nejí. Ella cuidaba a unas jóvenes que había allí. De pronto empezó a llover mucho. Se acabaron los quelites que tenían para comer. Las jóvenes fueron a buscar quelites y la vieja se subió a un cerro a ver si las podía mirar. Ya no pudo. De pronto creció el río y se hundió todo el mundo. Todos murieron y la anciana se hizo piedra. Y desde entonces la comunidad se llama Nejí.

1. Busca y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.
2. Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.

Título de la leyenda: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Estado de procedencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Visita la biblioteca

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.

3. En equipo, elijan un cuento o leyenda y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.
4. En grupo, señalen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y las leyendas que representaron.

Como pueden observar en su mapa, los cuentos y las leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

## Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única por sus ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas distingues en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México donde encontramos diferentes platillos típicos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron preparados.



**Pescado zarandeado de Sinaloa:** Se prepara a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.



**Enchiladas queretanas:** Se preparan con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, cubiertas con queso panela y lechuga.



**Charales estilo Michoacán:** capeados, servidos con limón y salsa.

a) ¿Cuál es el platillo típico preferido en tu familia?

## ◆ Reto para descubrir

1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas típicas de tu entidad o nuestro país. Puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida típica	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida, investiga la receta y escríbela.

<p>Dibujo</p>	<p>Nombre del platillo:</p> <p>Ingredientes:</p> <p>Preparación:</p>
---------------	--

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país.

## Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento cultural. Existen gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Colima, el traje típico ranchero para los hombres es un sombrero de dos o cuatro pedradas de ala mediana, camisa y pantalón blancos de manta, la camisa es acompañada de paliacate y ceñidor rojos. Las mujeres visten falda y blusa de manta con ceñidor y vivos casi siempre de color rojo, listones y flores en el pelo. Ambos calzan huaraches. Esta sencilla vestimenta se usa tanto para trabajar como para asistir a fiestas y bailes.



1. En equipo, comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.

## Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos, a los que se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos como maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol; palabras entre las que se encuentran *milpa, chocolate, escuincla, tlapalería*. Además, elementos de la vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades como el Día de Muertos. De otras culturas y países están presentes, en tu vida diaria, algunos elementos de los que quizá no te hayas dado cuenta. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de borrego, de un bolillo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.

1. Comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.



◆ Templo de San José (Colima)



◆ Pozole colimote



◆ Sopitos de la Villa



◆ Danza de los morenos en Suchitlán (Colima)



◆ Artesanías de Suchitlán (Colima)



◆ Banda infantil del municipio de Colima



2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas y que hoy forman parte de la nuestra.
- a) Con el apoyo de un familiar, investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

Palabra	Elemento cultural	Origen
bolillo	comida	francés
almohada	palabra	árabe
dengue	palabra	africano

3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad?, ¿por qué es importante reconocerlos?
- a) Escriban una conclusión en su cuaderno.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Organicen un festival sobre la diversidad cultural de Colima y la República Mexicana, en el que aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
  - a) Preparen platillos típicos de Colima y otras entidades. Escriban la receta.
  - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
  - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
  - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
  - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
  - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su entidad y nuestro país.



## Comunicaciones y transportes

### Para empezar

1. Observa la imagen.



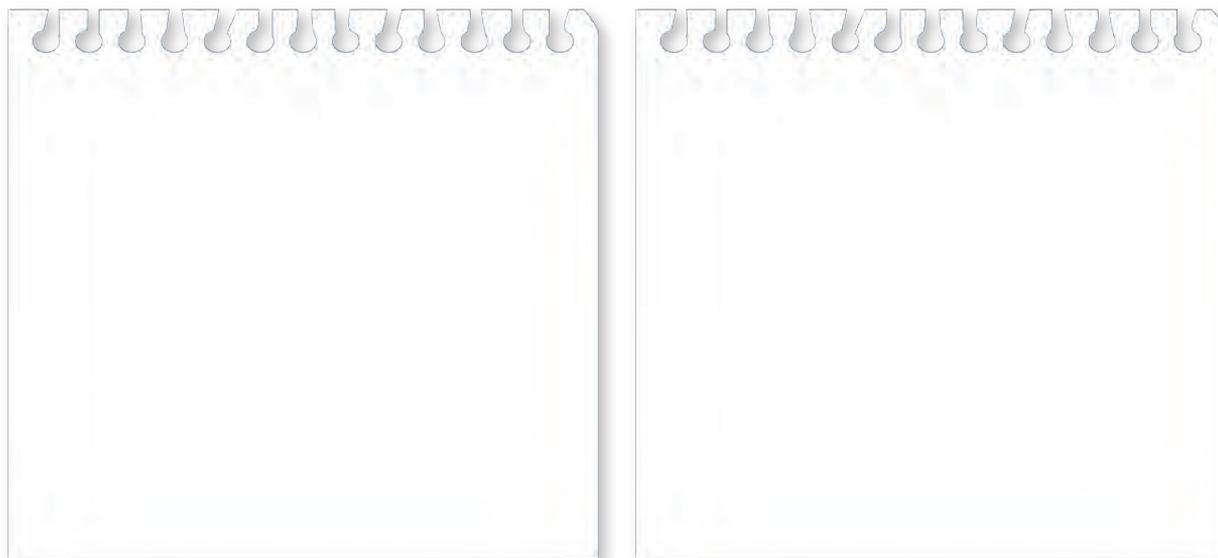
2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué actividad hacen el alumno y su maestra?
- b) ¿Qué aparato están utilizando?
- c) ¿Cómo lo utilizan para la comunicación?
- d) ¿Consideran que es importante lo que realizan?, ¿por qué?

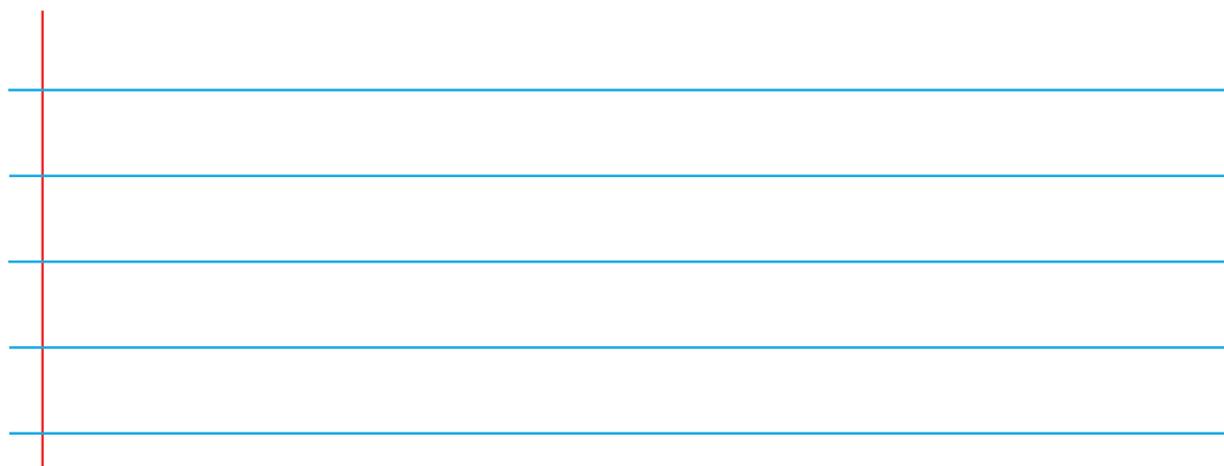
## Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet, teléfono y correo, entre otros. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.

Two blank notepad pages with spiral binding at the top, intended for drawing and writing about communication media.

2. Investiga con un familiar cómo eran los medios de comunicación durante su niñez y escríbelo en el recuadro.

A large rectangular box with horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left, intended for writing about communication media during childhood.

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.

## Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia, se inventó el teléfono. Con los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, grabar la voz, sacar y enviar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.

### El teléfono

Hace 60 años



Hace 40 años



Actual



### Otros lugares

Puedes realizar visitas virtuales para recorrer museos y recintos históricos como el Palacio de Bellas Artes, Museo del Templo Mayor, Museo Frida Kahlo, en la Ciudad de México, y el Museo de Arte Contemporáneo (MARCO), en Monterrey.

2. ¿Qué cambios identificas en estos teléfonos? Escribe cuáles son los cambios que han tenido.

---

---

---

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.



## ◆ Reto para descubrir

Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de lo que sucede en otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

## ◆ Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

## Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente.



Vivo en la colonia Camichines del municipio de Coquimatlán, Colima. Aunque vive mucha gente, las calles son anchas y tranquilas. Niñas y niños realizamos recorridos cortos para ayudar a nuestras mamás en tareas cotidianas, como ir por las tortillas, el pan o la leche, utilizamos nuestra bicicleta para trasladarnos rápido. Algunos de mis amigos y yo también la usamos para ir a la escuela y llegar puntuales, con nuestro uniforme limpio, bien peinados y los zapatos bien boleados. Cuando terminan nuestras clases regresamos a la casa disfrutando del recorrido por las banquetas y la sombra de los árboles.

Jesús Emmanuel Aguilar Vázquez,  
alumno de segundo grado.

2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo se trasladan a su escuela estos niños?
- En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?

## Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el cuadro.

The diagram consists of a large circle divided into four equal quadrants. Each quadrant is a different color: top-left is orange, top-right is green, bottom-left is blue, and bottom-right is light green. Each quadrant contains the text 'Medio de transporte' and a horizontal line for writing. From each quadrant, a callout box of the same color extends outwards, containing the question '¿Para qué se utiliza?'.

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Comenten con el grupo.

## Cambios en el transporte



Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?

1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En grupo, redacten preguntas.
3. Realicen la entrevista.
4. Escriban cómo eran antes los transportes.


5. En grupo, comenten qué diferencias encuentran en los transportes de antes y de ahora.
6. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país. Si es posible trae imágenes o fotografías para la siguiente clase.

## No siempre fue así

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no había. Observa las diferencias entre uno de los primeros aviones y uno que se utiliza en la actualidad.



1. Comenten en equipos los transportes que investigaron y muestren las imágenes a sus compañeros.
2. Elige un transporte y realiza lo siguiente:

Transporte \_\_\_\_\_

Dibuja como era antes

Transporte \_\_\_\_\_

Dibuja como es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos y comenten qué cambios tuvieron estos transportes.

## Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan estos transportes.



2. En grupo, comenten qué beneficios obtienen el municipio y la entidad al contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

---

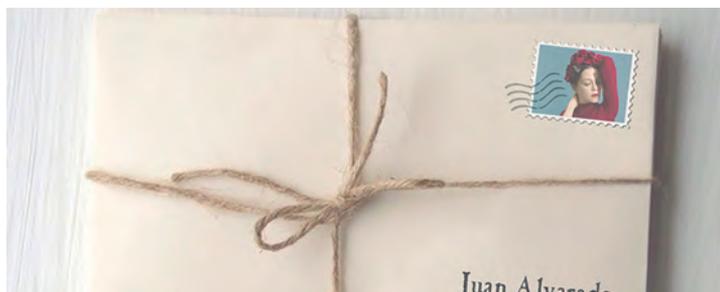
---

---

---

3. Del recortable 5, elige los transportes que hay en Colima y pégalos en el mapa del recortable 6.

## Mis nuevos aprendizajes



1. Escribe en el espacio siguiente una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de la entidad e invítalo a que te visite. Explicale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
  - a) Ilustra tu carta con dibujos.

Lugar y fecha:

---

Saludo:

---

Desarrollo:

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma:

---



2. Además de la carta, ¿qué otros medios utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar y por qué?

---

---

---

# Nos organizamos para vivir mejor

## Para empezar

1. Lee acerca del proyecto realizado por productores de café en el estado de Colima.

Los productores de café de distintas localidades y municipios de Colima se encontraban en desventaja con la venta de su producto, frente a las empresas internacionales.

En el año 2001, se unieron para ofrecer su mercancía como café orgánico y lograron ventas importantes. En 2005 formalizaron e integraron la Organización de Productores Colimenses de Café, mejorando su producción y la comercialización. Además, lograron vender a mejores precios dentro del mercado estadounidense, particularmente en el estado de Nueva York.

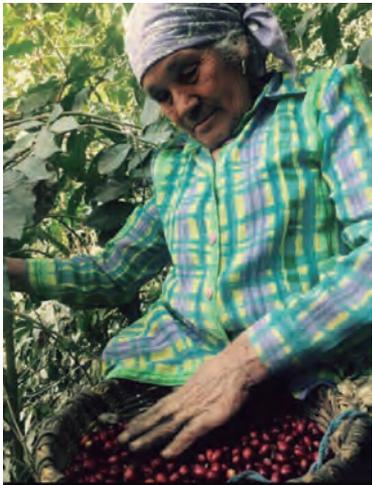
Estos productores ahora son conocidos por su gran esfuerzo para mejorar las condiciones de vida de sus localidades, generaron empleo para los habitantes y obtuvieron ganancias, demostrando que la prosperidad se logra cuando hay trabajo, organización y voluntad para salir adelante.



2. En grupo, comenten la historia.
  - a) ¿Qué podemos aprender de los productores de café?

## No siempre fue así

1. Lee y observa.

Antes	Ahora
• Productores en cada localidad	• Productores de distintas localidades en una sola organización
	

¿Qué cambió en las localidades productoras de café?

2. En grupo, investiga acerca de otros cambios y logros cuando la gente se organiza en agrupaciones productivas: los salineros en Cuyutlán, los prestadores de servicios turísticos en Armería y Manzanillo, y los productores de limón en Tecomán, entre otros. ¿En tu comunidad existe alguna agrupación productiva?

Antes	Ahora
a)	a)
b)	b)
c)	c)

## Organización para mejorar

En Colima, como en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para satisfacer necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota en los espacios los beneficios que obtiene la comunidad.



### Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachillerato fundaron una radio comunitaria para mantener informado al pueblo en asuntos de interés general.



---

---

---

---

### Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la producción de hortalizas en pequeños huertos con el fin de promover la sana alimentación y generar recursos para las familias.



---

---

---

---



### Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



---

---

---

---

---



### Productos forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.

---

---

---

2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.  
¿Conocen alguna organización social en su municipio o entidad?

---

---

---

## Reto para descubrir

1. Investiga acerca de una organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.

Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realiza?

¿Qué logros o avances ha tenido?



2. En grupo, compartan su investigación y a partir de la información aportada por todos, seleccionen dos proyectos y completen la siguiente tabla.

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.

---



---

## ◆ Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo colaborativo realicen lo siguiente:

a) En grupo, propongan ideas que inviten a organizarse. Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...

b) Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.



### Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.



## Mis nuevos aprendizajes

### 1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado, se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron las siguientes acciones:

- Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer ante los otros grupos, la dificultad de traer el agua a la escuela mediante pipas y, por lo tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado.

De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar más pipas de agua.



### 2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

---

---

### 3. ¿Cuáles resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

---

---

### 4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

---

---

# Mi localidad es parte de México

## Para empezar

1. Observa las imágenes.

Yo soy Julián y vivo en San José del Cabo, Baja California Sur, un lugar muy bello. ¡Vengan a visitarme!

Hola. Soy Xóchitl. Vivo en Papantla, Veracruz, hoy vine a ver la danza de los voladores.

Soy Luis. Vivo en Pátzcuaro, Michoacán. Desde mi casa vemos la bella isla de Janitzio. Saludos.

Soy Itzayana y vivo en Valladolid, Yucatán, cerca de la antigua ciudad maya de Chichen Itzá. Voy a visitarla los domingos

¿Y tú?

2. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias de tu localidad con las que se muestran en las imágenes.

El nombre oficial de nuestro país es Estados Unidos Mexicanos, aunque también se le conoce como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque es la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

1. Responde lo que se pide.

a) Colima también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

---

2. Escribe el nombre de Julián, Xóchitl, Luis e Itzayana, en la línea que señala la entidad donde viven.

3. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre en la línea que la señala.



4. Elige al niño o niña que vive más lejos de Colima. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar a su entidad.

## Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, ríos, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



♦ Humedal de Cuatrociénegas (Coahuila)



♦ Picaditas, alimento tradicional (Veracruz)



♦ Cerro Viejo, área natural protegida (Jalisco)



♦ La Guelaguetza, fiesta tradicional (Oaxaca)

1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
  - a) ¿Cuáles representan un patrimonio cultural?, ¿por qué?
  - b) ¿De qué entidades se muestra una parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y de la riqueza natural del país, ¿conoces alguna?

1. En equipo observen las fotografías y el mapa de Colima. Lean el pie de imagen y realicen lo siguiente:
  - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
  - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del pie de imagen.

◆ Monumento a Manuel Álvarez, primer gobernador de Colima

◆ Paisaje de los volcanes de Colima

◆ Avenida México y monumento al pez vela

◆ Estero Palo Verde

Escala  
0 125 250 375  
Kilómetros

Fuente: Inegi

2. En grupo, compartan sus hallazgos.

3. En equipo, investiguen lo siguiente:
- a) Una expresión del patrimonio cultural de Colima.
  - b) Un ejemplo de la riqueza natural de su entidad.
4. Escriban la información en los siguientes renglones:

Patrimonio cultural
Lugar donde se encuentra:
¿Por qué es importante?

Riqueza natural
Lugar donde se encuentra:
¿Por qué es importante?

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
- a) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad

## Los vecinos de México

El territorio de nuestro país tiene colindancias, al igual que tu entidad, municipio y localidad, ¿las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes de información y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal que les corresponde.



2. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.

Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica

## Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la Bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.



1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten en cuáles eventos están presentes los símbolos patrios y escríbelos en las siguientes líneas:

A set of five horizontal blue lines for writing, with a vertical red margin line on the left side.



## ◆ Reto para descubrir

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspira en sus habitantes un sentimiento de pertenencia, ¿sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos, investiguen lo que se pide a continuación.

Escudo del estado de Colima	Himno a Colima
 <p>Describe el escudo:</p>	<p>Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo.</p>

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de Colima. Escriban una conclusión en su cuaderno.

## ◆ Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

## Colima tiene historia

María Luisa y Alberto son alumnos de tercer grado y tienen un gusto muy amplio por la historia y la geografía de Colima. Esto se debe a que han llevado un buen curso de estas materias durante este ciclo escolar y a que su abuelita Marichuy, sabe muchísimo de estos temas. Hoy han venido a visitarla para que les platique un poco más del pasado de Colima.



100-1500	1500-1700	1700-1821
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100-500. Los Ortices.</li> <li>• 700-900. La Campana.</li> <li>• 800-1500. Cultura Armería.</li> <li>• 1100-1460. El Chanal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1523. Conquista y fundación de la primera Villa de Colima.</li> <li>• 1527. Fundación de la segunda Villa de Colima.</li> <li>• 1615. Desembarco de piratas en Salahuá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1724. Se prohíbe fabricar vino de coco.</li> <li>• 1792-1793. Miguel Hidalgo, párroco de la Villa de Colima.</li> <li>• 1810. El cura José Antonio Díaz dirige la lucha por la Independencia en Colima.</li> </ul>

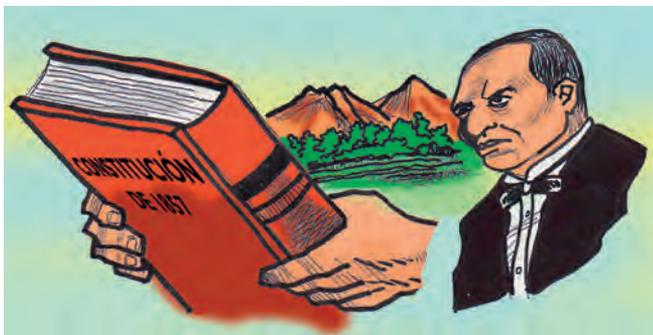
Línea del tiempo de mi entidad: de 100 a 1821



Entre 1600 y 1800, el puerto fue utilizado como punto para abastecer de agua y alimentos a los barcos que navegaban hacia Acapulco, Mazatlán o Guaymas. Algunos piratas, como Drake, Spilbergen y Cavendish, intentaron tomar el puerto, pero fueron rechazados por milicianos de Colima y Manzanillo.



Para 1810, en muchas colonias españolas había manifestaciones de inconformidad debido a los malos tratos que padecían los indígenas y criollos. Ante esto, el cura Miguel Hidalgo dio el Grito de Independencia en el pueblo de Dolores, Guanajuato. En Colima se le unieron los destacados insurgentes José Antonio Díaz, Ignacio Sandoval y Pedro Regalado.



En la Constitución de 1857 se reconoció a Colima como un Estado Libre y Soberano. Un año después, el Gobierno de Colima recibió al presidente Benito Juárez y su gabinete. En esta visita, el Palacio de Gobierno local, fungió como sede provisional del Gobierno de la República.



Durante el siglo XIX hubo un desarrollo económico importante, en el que se destacan los siguientes sucesos: la construcción de un muelle en el puerto de Manzanillo, instalación de fábricas de hilado y tejidos en la ciudad de Colima, así como la introducción del telégrafo. Además, en 1889, se inauguró el tramo del ferrocarril Manzanillo-Colima.

1821	1830	1840	1850	1860	1870	1880	1890	1900	1910	1920
<ul style="list-style-type: none"> <li>1824. Colima es nombrado territorio de la Federación.</li> <li>1826. Colima pasa a formar parte del Departamento de Michoacán.</li> <li>1857. Colima es elevado a la categoría de entidad federativa.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>1881-1882. Construcción e inauguración del primer ferrocarril en Colima entre Manzanillo y Armería.</li> <li>1892. Se inaugura el servicio de tranvías en la capital del Estado.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>1906. Inauguración del servicio de energía eléctrica en la ciudad de Colima.</li> <li>1910. Madero visita la ciudad de Colima en su gira electoral y realiza un mitin.</li> <li>1914. El Ejército Constitucionalista toma la capital y bloquea el puerto de Manzanillo.</li> </ul>		

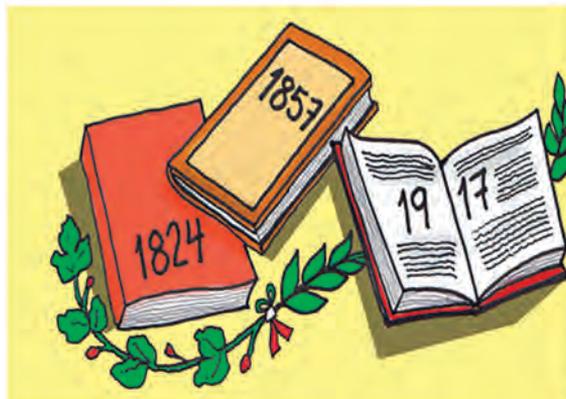
**Línea del tiempo de mi entidad: de 1821 hasta 1920**



Con la ampliación del puerto de Manzanillo se recibió a una mayor cantidad de barcos nacionales y extranjeros, que llegaban con mercancías como fonógrafos, cámaras fotográficas, armas, máquinas de coser, vajillas y medicamentos. También salían cargados con frutas, dulces, maíz, quesos, piloncillo, jabón, algodón, cueros curtidos y sombreros.



En 1910 dio inicio la Revolución en contra del gobierno de Porfirio Díaz, quien llevaba 30 años en el poder. El movimiento tuvo eco en Colima, ya que durante el gobierno del general Juan José Ríos, se combatió al bandolerismo, la apertura de escuelas rurales y el establecimiento del salario mínimo para obreros y campesinos.



En México se han promulgado tres Constituciones: la de 1824, que abolió la esclavitud; 1857, que separó al Estado y la Iglesia; y la Constitución de 1917, en esta se definen los derechos, los derechos humanos, la organización del gobierno, la libertad de culto y el principio de no reelección. Esta Carta Magna es la que actualmente nos rige.



Pero esto no acaba niños, la historia de Colima sigue construyéndose todos los días por todos nosotros. Hoy nuestro estado es diverso y dinámico. Sus ricas tierras siguen produciendo caña de azúcar, maíz, sorgo, melón, mango, copra, coco de agua, plátano, limón, papayo, jitomate, chile y café; también se produce mucho ganado vacuno, porcino y aviar. Los volcanes, playas, montañas y sus pueblos son visitados por miles de turistas cada año. Las minas siguen produciendo hierro para convertirlo en acero. Existen muchas escuelas de diferentes niveles. El puerto de Manzanillo, es uno de los más activos de México y de la Cuenca del Pacífico.



1920	1930	1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>1932. Cuyutlán es destruido por un maremoto.</li> <li>1940. Fundación de la Universidad Popular de Colima.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>1959. Un fuerte ciclón destruye el pueblo de Minatitlán.</li> <li>1961. Apertura de la carretera pavimentada vía corta entre Manzanillo, Colima y Guadalajara.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>1992. Construcción del acueducto Zacualpan-Colima.</li> <li>2003. Un fuerte temblor destruye casas en la mayor parte del estado de Colima.</li> </ul>				

Línea del tiempo de mi entidad: de 1920 hasta nuestros días

# Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer algún lugar de Colima.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre:	Nombre:

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

---

---

3. En el mapa ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.

---

---

## Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto que atienda uno de los problemas de su escuela o localidad donde viven. Por ejemplo: áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuidos que provocan accidentes, desperdicio del agua u otros. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que puedan solucionar el problema identificado.

### Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que afecta a todos y pueda solucionarse con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.



3. Para definir el problema completen el siguiente esquema.

<p>Causas</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Problema</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Consecuencias</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---------------------------------------	---	--

4. Escriban qué es lo que quieren lograr con su proyecto.

Blank lined writing area for the student to write their project goals.

## Planeación

1. Propongan acciones para dar cumplimiento a su propósito.
2. Argumenten su importancia y utilidad. Si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Seleccionen tres y registrenlas en la siguiente tabla:



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten por qué estas acciones ayudan a solucionar el problema.

## Realización y revisión de las acciones

1. Registren las actividades que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

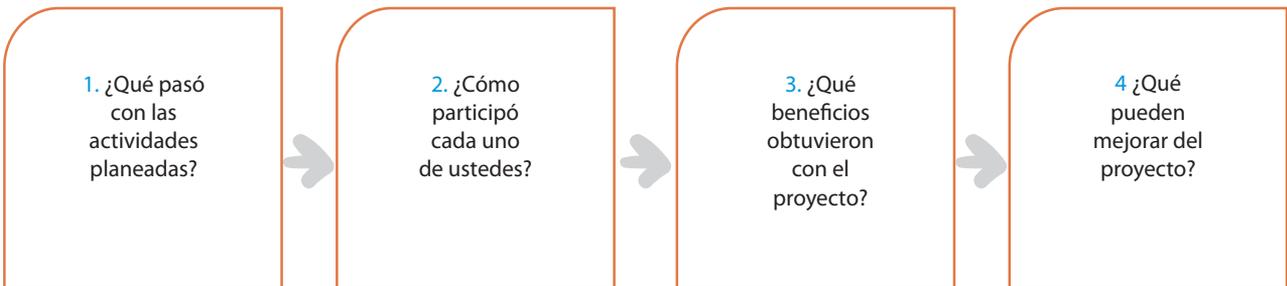
Lo que falta por hacer

## Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cuál es el mejor medio para difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña, otro).
2. Organicen el trabajo y difundan sus resultados.

## Evaluación de los resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto con base en las siguientes preguntas. Escriban las respuestas en su cuaderno.
  - a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto?
  - b) ¿Cómo lo saben?



### 2. Contesta:

- a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

---

---

---

---

---

- b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

---

---

---

---

---

# Evaluación

1. Observa las imágenes de diferentes transportes terrestres y ordénalas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

---

---

3. Anota ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

Música o bailes

Lenguas

4. En el siguiente mapa de la República Mexicana realiza lo que se pide.
- Escribe sus colindancias.
  - Colorea de verde la entidad donde vives.



5. Escribe algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

---



---



---

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

---



---



---

## Bibliografía

- Barreto, Gregorio (1992). *Ensayo estadístico de la municipalidad de Colima mandado formar por el muy ilustre Ayuntamiento de esta capital (1880)*, Colima, Archivo Histórico Municipal de Colima. (Pretextos, 3).
- Blanco Figueroa, Francisco (2004). *Renacimiento y grandeza. El primer terremoto del siglo xvi. Colima, 21 de enero de 2003*, Colima, Universidad de Colima.
- Castañeda Campos, Dhylva L. (1990). "Cultura versus calzón de manta", en *Barro Nuevo*, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, primera época, año 1, octubre-diciembre de 1990, pp. 22-25.
- Chi, Víctor y Francia Macías Quintero, comps. (2010). "La perra que hacía tortillas", en *Otras leyendas y misterios de los pueblos de Colima*, Colima, Gobierno del Estado-Secretaría de Cultura-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, pp. 61-67.
- Florescano, Enrique, coord. general (2012). *Atlas histórico y cultural de Colima*, Colima, Coordinación de los Servicios Educativos del Estado de Colima.
- Galindo, Miguel (2005). *Historia pintoresca de Colima*, Colima, Universidad de Colima.
- González y González, Luis (2010). *Pueblo en vilo*, México, Fondo de Cultura Económica (Colección Historia).
- Gutiérrez Grajeda, Blanca Estela (1992). *Prófugos de la ley y la utopía*, Colima, Archivo Histórico Municipal de Colima (Pretextos, 4).
- y Héctor Porfirio Ochoa Rodríguez (1995). *Las caras del poder. Conflicto y sociedad en Colima, 1893-1950*, Colima, Universidad de Colima-Gobierno del Estado de Colima/CNCA (Historia general de Colima, III).
- Guzmán Nava, Ricardo (1971). *Geografía de Colima para alumnos de primaria*, Colima, IDEAR.
- (2002). *El teatro Hidalgo*, Colima, Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura.
- (2004). *Colima de mis amores: provinciana, evocadora y romántica*, Colima, Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura.
- Huerta Sanmiguel, Roberto (1990). *Lucio Uribe El alarife de Colima*, Colima, Universidad de Colima-H. Ayuntamiento de Colima (Serie Colima, 2).
- (1992). "La ciudad decimonónica de Lucio Uribe", en *Barro Nuevo*, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, primera época, año 2, enero-marzo, pp. 3-7.
- Instituto Colimense de Cultura (1996). *Bosquejo histórico sobre educación y costumbres colimenses del siglo xvi*, Colima, Gobierno del Estado de Colima, 1996 (La mano de Dios, II).
- Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (1988). *Lecturas de Colima*, Colima, Gobierno del Estado de Colima.
- Kelly, Isabel (1992). "Secuencia cerámica en Colima: Capacha, una fase temprana", en *Barro Nuevo*, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, primera época, año 2, enero-marzo, pp. 3-7.
- Lebrón de Quiñones, Lorenzo (2006). *Relación sumaria, paleografía y nota introductoria de Ernesto Terriquez Sámano*, Colima, Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura.
- Levy Vázquez, José (1993). *José Levy Rheims y la lira colimense*, Colima, Publicaciones de la Sociedad Colimense de Estudios Históricos y Sociales.
- Martínez González, Rubén (1990). "La feria de Todos los Santos", en *Barro Nuevo*, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, primera época, año 1, abril-junio, pp. 37-38.
- Nettel Ross, Margarita (1990). "La sociedad colimense en el periodo colonial", en *Barro Nuevo*, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, primera época, año 1, octubre-diciembre, pp. 37-44.
- (1992). "Algunos indicadores económicos", en *Un censo, una historia. La Villa de Colima a fines del siglo xviii*, Colima, Gobierno del Estado de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, noviembre, pp. 54-59.
- Ochoa Rodríguez, Héctor Porfirio (1992). "Juan José Ríos y la Casa del Obrero Mundial en Colima", en *Barro Nuevo*, segunda época, año 2, enero-marzo, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 36-47.
- (1992a). "Las trampas del progreso: Manzanillo, 1873-1911", en *Barro Nuevo*, segunda época, año 2, agosto-septiembre, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 3-8.
- (1992b). "Manzanillo circa 1966: impresiones de un geógrafo extranjero", en *Barro Nuevo*, segunda época, año 2, octubre-diciembre, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 9-12.
- Olay Barrientos, María de los Ángeles (1992). "Algunos aspectos relativos al puerto de Santiago y las exploraciones de Cortés a la Mar del Sur", en *Barro Nuevo*, segunda época, año 2, octubre-diciembre, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 13-18.
- (1994a). "La Campana: un camino para la conservación de monumentos", en *Barro Nuevo*, tercera época, año 5, enero-marzo, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 3-9.
- (1994b). "El Chanal. Lo presente de nuestro pasado", en *Barro Nuevo*, tercera época, año 5, abril-junio, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 19-28.
- (1994c). "El Colima prehispánico: un intento de regionalización", en *Barro Nuevo*, edición especial, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 17-26.
- (2004). *El Chanal, Colima. Lugar donde habitan los custodios del agua*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Olveda, Jaime (1988). "Entre la dependencia y la autonomía", en *Servando Ortoll*, coord., *Colima, una historia compartida*, México, Instituto Mora, pp. 23-43.
- Ortoll, Servando, comp. (1987). *Por tierras de cocos y palmeras. Apuntes de viajeros por Colima, siglos xviii al xx*, México, Offset.
- (1995). "Manzanillo: el puerto viejo durante el siglo xix", en *Noticias de un puerto viejo*, Colima, Universidad de Colima, pp. 77-93.
- Pizano y Saucedo, Carlos (1995). *El rey de Colimán (Estudio histórico)*, Guadalajara, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
- Preciado Zamora, Julia Esther (1994). (2001). *Anatomía política de un gobernador: J. Trinidad Alamillo*, Colima, Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura-Archivo Histórico Municipal de Colima.
- Reyes, Juan Carlos (1991). *Diccionario de colimotismos*, Colima, Universidad de Colima.
- (1994). "Colima la bella durmiente", en Jaime Olveda, coord., *El crecimiento de las ciudades noroccidentales*, México, El Colegio de Jalisco-Universidad de Colima-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp.181-197.
- (1995). *La antigua provincia de Colima. Siglos xvi al xviii*, Colima, Universidad de Colima-Gobierno del Estado de Colima-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Historia general de Colima, II).
- (2001). *Historia y geografía de Colima. Secundaria*, México, Nuevo México.
- Romero de Solís, José Miguel, comp. (1985). *La Alcaldía Mayor de Colima. Siglo xvi*, Colima, Universidad de Colima-H. Ayuntamiento de Colima-El Colegio de Michoacán-Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- (1989). *1880: los años de crisis en Colima*, Colima, Universidad de Colima-H. Ayuntamiento de Colima.
- (1994a). *Colima marinera en el siglo xvi*, Colima, Archivo Histórico Municipal de Colima (Pretextos, 9).
- (1994b). *El conquistador Francisco de Cortés. Reivindicación de un cobarde*, Colima, Archivo Histórico Municipal de Colima (Pretextos, 10).
- (2008). *Colima de la Nueva España en la cartografía del siglo xvi*, Colima, Archivo Histórico Municipal de Colima.
- y Paulina Machuca Chávez (2011). "El ferrocarril", en *Colima. Historia breve*, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, pp. 133-138.
- Sarabia, Marina (1994). "Griselda Álvarez: mujer, poesía y política", en *Barro Nuevo*, tercera época, año 5, enero-marzo, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 50-54.
- Sauer, Carl O. (1990). *Colima de la Nueva España en el siglo xvi*, Colima, Universidad de Colima-H. Ayuntamiento de Colima (Serie Colima, 1).
- Schöndube B., Otto (2002). "El occidente de México", en *México antiguo. Antología de Arqueología Mexicana*, vol. I. México, Secretaría de Educación Pública-Instituto Nacional de Antropología e Historia (Biblioteca para la Actualización del Maestro), pp. 158-163.
- Salazar Cárdenas, José (2003). *El habla popular en Colima*, Colima, Gobierno del Estado de Colima.
- Secretaría de Educación Pública (1973). *Ciencias sociales. Tercer grado*, México.
- (1989). *Mar y palmeras al pie del volcán*, México.
- (1994). *Colima: Historia y geografía. Tercer grado*, México.
- (2017). *La entidad donde vivo. Colima. Tercer grado*, México.
- Serrano Álvarez, Pablo (1990). "La posrevolución en Colima: 1917-1940. Una guía metodológica para su estudio", en *Barro Nuevo*, primera época, año 1, abril-junio, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 20-25.
- (1993). *Colima a inicios de la década de los veinte*, Colima, Universidad de Colima-Gobierno del Estado de Colima-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Nacional de Antropología e Historia (Historia general de Colima).
- (1994a). "Colima y la Revolución: 1910-1916", en *Barro Nuevo*, Colima, H. Ayuntamiento de Colima-CA-Instituto Nacional de Antropología e Historia, tercera época, año 5, enero-marzo, pp. 18-27.
- (1997). "La economía regional, situación y problemas estructurales", en *La búsqueda de la modernidad y el regionalismo*, Colima, Universidad de Colima-Gobierno del Estado de Colima-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Historia general de Colima, V), pp. 123-170.
- Terriquez Sámano, Ernesto (1992). *Historia mínima de Colima*, 2ª ed., Colima, IDEAR.
- Torres Quintero, Gregorio (1973). *Cuentos colimotes*, México, Costa-Amic.
- Uribe Alvarado, Ana Bertha (2001). *Los medios de comunicación en Colima*, Colima, Universidad de Colima-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Urzúa Orozco, Roberto (1979). "El Camino Real de Colima", en *Trilogía histórica de Colima*, Colima, sin editorial, pp. 54-76.
- Wheat, Marvin (1994). *Cartas de viaje por el Occidente de México*, Guadalajara, El Colegio de Jalisco-Lotería Nacional para la Asistencia Pública.

### Páginas de Internet

- <http://www.archivohistoricocolima.mx/>
- <http://www.casadelarchivo.colima.gob.mx/>
- <http://www.casadelarchivo.colima.gob.mx/?archivodigital>
- <https://www.col.gob.mx/>
- <https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>
- <http://cuentame.inegi.org.mx/mapas/nacional.aspx?tema=M>
- <http://cuentame.inegi.org.mx/territorio/division/default.aspx?tema=T>
- <http://internet.contenidos.inegi.org.mx/>
- <http://culturacolima.gob.mx/>
- <https://www.facebook.com/SectorColimaOficial/>
- <https://www.google.com/maps/@19.2939757,-103.7492571,15z>
- <https://www.google.com/maps/@19.2000744,-104.0939337,10.25z>
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM06colima/municipios/06001a.html>
- <https://www.inah.gob.mx/>
- <https://www.historico.conaliteg.gob.mx/H1972P3C072.htm>
- <http://www.municipios.mx/>
- <https://www.secolima.gob.mx/>

## Créditos iconográficos

Nicté Gamíño Miranda: **pp.** 50, 148.

Javier Ramos Flores: **p.** 89.

Ivon Rodríguez Barbosa: **pp.** 48, 50, 53, 75, 103, 142.

Yoshimath Rodríguez Castillo e Ivon Rodríguez Barbosa: **pp.** 12, 75, 77, 115, 150-152 (historieta).

Carlos Alberto Romero Hoyos: **pp.** 56, 59, 71, 91, 150-152 (líneas del tiempo), 169, 171, 173.

Oficina de Comunicación Social del Gobierno del Estado de Colima: **pp.** 149, 176.

### Cartografía

David Eduardo Romero Hernández y Carlos Alberto Romero Hoyos: **pp.** 13, 16, 144.

David Eduardo Romero Hernández: **pp.** 54, 57, 62, 99, 100, 111, 143, 145, 147, 153, 175.

Yoshimath Rodríguez Castillo: **p.** 97.

Carlos Alberto Romero Hoyos: **pp.** 165.

### Fotografía

**pp. 10-11:** Norte y oriente de Manzanillo, la laguna de Cuyutlán, Campos y la nueva planta gasera desde el mirador del cerro del Vigía\*; **p. 14:** El Terro, vista del monumento del Rey Coliman y Nogueras, fotografías de Rafael López Munguía; (ab. der.) vista de Manzanillo, fotografía de la Secretaría de Turismo; **p. 15:** niños cruzando un puente colgante, fotografía de Rafael López Munguía; **p. 18:** (izq.) Lagunitas, fotografía de Trinidad Gabriel Gómez Bravo; (der.) salineros de Cuyutlán\*; **p. 20:** (izq.) vista del puerto de Manzanillo en 1895, fotografía del Archivo Histórico del Municipio de Colima; (der.) vista del puerto de Manzanillo hoy\*; **p. 21:** señora leyendo a niños, fotografía de Trinidad Gabriel Gómez Bravo; **p. 22:** niños leyendo en la biblioteca escolar, fotografía de la Coordinación de los Servicios Educativos del Estado de Colima; **p. 23:** (izq.) familia con ropa para calor, fotografía de Jorge Ávalos Delgadillo (der.) familia con ropa para el frío, fotografía de Jorge Ávalos Delgadillo; **p. 24:** (arr. izq.) familias realizando actividades deportivas en el parque de la Piedra Lisa, fotografía de Jorge Ávalos Delgadillo; (arr. der.) una niña y dos niños en un patio de juegos, fotografía de Rafael López Munguía; (ab. izq.) Fiesta de los chayacates\*; (ab. der.) fiestas tradicionales de Cuauhtémoc\*; **p. 26:** Cuyutlán en Semana Santa\*; **p. 28:** danza de los morenos\*; **p. 32:** clase interactiva en el museo Xolotzcuintle de la ciudad de Colima\*; **p. 34:** (arr.) niños tejiendo sombreros ca. 1905, fotografía del Archivo General de la Nación; (der.) sombreros de cuatro pedradas, fotografía del Archivo Histórico del Municipio de Colima; **p. 35:** (arr. izq.) descarga de atunes\*; (arr. der.) ladrillero, fotografía de Rafael López Munguía; (centro izq.) mujer seleccionando limones, fotografía de Rafael López Munguía; (centro der.) señora preparando sopitos\*; (ab.) bañalí, fotografías de Rafael López Munguía; **p. 38:** proceso de elaboración de la sal\*; **p. 40:** (arr.) aguador y su carreta de reparto, (ab. izq.) lavanderas del río Colima, fotografías del Archivo General de la Nación; (ab. centro) tranvía de mulitas, fotografía del Archivo Histórico del Municipio de Colima; (ab. der.) maestra, alumnos y  $\pi\epsilon$ , fotografía de la Coordinación de los Servicios Educativos del Estado de Colima; **p. 43:** (arr.) fiesta del Día del Árbol, (ab.) niños exponiendo un tema, fotografías de la Coordinación de los Servicios Educativos del Estado de Colima; **p. 44:** (arr., centro y ab.) tres vistas del río El Mojo, fotografía de Omar Octavio Hernández Ramírez; **p. 45:** (izq.) maestra y alumnos realizando actividades de un proyecto en un jardín público, fotografía de Rafael López Munguía; (der.) maestras y alumnos reforestando uno de los jardines de la escuela, fotografía de Rafael López Munguía; **p. 46:** (de izq. a der.) alumnos en distintas actividades de aprendizaje, fotografías de la Coordinación de los Servicios Educativos del Estado de Colima; **p. 47:** (arr. de izq. a der.) Junta municipal, fotografía del H. Ayuntamiento de Tecmán, fotografía de Armando Aguilera; Consejo Estatal de Participación Social en la Educación, Coordinación de los Servicios Educativos del Estado de Colima; Consejo Estatal de Protección Civil, CC; (ab.) junta ejidal, fotografía de Armando Aguilera; **p. 49:** (izq.) carretera con pavimento dañado, fotografía de Jorge Ávalos Delgadillo; (der.) basura acumulada en una calle, fotografía de Jorge Ávalos Delgadillo; **p. 56:** (izq.) camión recolector de basura del Ayuntamiento de Manzanillo, fotografía de Rafael López Munguía; (der.) servicios de seguridad (CC); **p. 58:** (arr.) Presidencia municipal de Tecmán en 1960 (CC); (ab. izq.) Presidencia municipal de Tecmán actual, jardín municipal de Tecmán, fotografías de Rafael López Munguía; **p. 60:** cascada El Salto, Minatitlán, fotografía de Rafael López Munguía; **p. 61:** (arr. izq.) templo El Beaterio, fotografía de Rafael López; (arr. der.) jardín de San Francisco de Almoloyán, (ab. izq.) pirámide prehispánica La Campana\*; (ab. der.) teatro universitario, fotografía de Rafael López; **p. 63:** (izq.) casa moderna, fotografía de Rafael López Munguía; (der.) casa tradicional de Cuauhtémoc, fotografía de Rafael López; **pp. 64-65:** concierto nocturno en el Jardín Libertad, fotografía de Hernando Rivera; **p. 66:** joven futbolista, fotografía de Rafael López Munguía; **p. 67:** (izq.) familia, Colima, fotografía de Lizardo1979, bajo licencia CC BY 2.0; (centro) equipo de fútbol, fotografía de Rafael López Munguía; botes de distracción, Colima, fotografía de Steve McFarland, bajo licencia CC BY-NC 2.0; **p. 68:** (arr. y ab.) titiritero Toño Velasco en una presentación con niños\*; **p. 69:** (arr.) niño jugando fútbol con balón, fotografía de Jesús Héctor Rodríguez Vergara; (centro) El Rancho de las golondrinas, fotografía de Larry Lamsa, bajo licencia CC BY 2.0; (ab.) abuelo con sus nietos, fotografía de la Oficina de Comunicación Social del Gobierno del Estado de Colima; **p. 73:** (arr. izq.) Casa de la Cultura de Villa de Álvarez, fotografía de Rafael López Munguía; (centro) plaza pública de El Chical en el municipio de Coquimatlán, personas disfrutando en balneario de El Chical, fotografías de la Secretaría de Turismo; **p. 74:** (arr.) niños dialogando con maestra, (centro) equipo de basquetbol, fotografías de Rafael López Munguía; (ab.) niños de preescolar con maestra que hace lenguaje de señas, fotografía de Jesús Héctor Rodríguez Vergara; **p. 76:** (arr.) parque recreativo La Piedra Lisa, ca. 1930, fotografía del Archivo Histórico Municipio de Colima, (ab.) parque recreativo La Piedra Lisa, en la actualidad\*; **p. 77:** catedral y palacio de gobierno de Colima, fotografía del Archivo Histórico Municipio de Colima; **p. 79:** (izq.) calzada General Pedro A. Galván, a principios del siglo *xx*, fotografía del Archivo Histórico Municipio de Colima; (der.) calzada General Pedro A. Galván, en la actualidad, Rafael López Munguía; **p. 81:** (izq.) área de juegos del parque de la Piedra Lisa, (centro) Escuela Secundaria Octavio Paz Lozano, en Villa de Álvarez, fotografías de Rafael López Munguía; (der.) sala de servicios hospitalarios, resonancia magnética, fotografía de la Secretaría de Turismo; **p. 82:** (arr.) campesino aplicando pesticida, CC; (centro izq.) quema de cañaverales al norte de Colima, fotografía de Rafael López Munguía; (centro der.) termoeléctrica, fotografía de Rafael López; (ab. izq.) terreno deforestado, CC; (ab. der.) contaminación de río por desechos, CC; **p. 83:** (arr. izq.) camino con basura y escombros, Javier Ramos Flores; (arr. der.) neumáticos pintados y decorados, CC; (centro) niños preescolares regando una planta, fotografía de la Coordinación de los Servicios Educativos del Estado de Colima; (ab. izq.) tiradero de computadores, fotografía de Rafael López Munguía; (ab. der.) contenedor de reciclaje de vidrio, CC; **p. 86:** erupción del volcán de Fuego\*; **p. 87:** (arr. izq.) derrumbe de edificios, CC; (arr. der.) drenaje de aguas negras, fotografía de Rafael López Munguía; (centro izq.) emanaciones refinaria, CC; (centro der.) quema de cañaverales, fotografía de Rafael López Munguía; (ab. izq.) basurero en vía pública, fotografía de Rafael López Munguía; (der.) erupción volcánica, CC; **p. 88:** (arr. izq.) vista aérea del hotel Costa Real de Manzanillo, fotografía de Rafael López Munguía; (arr. centro) derrumbe y escombros del

hotel Costa Real a causa del sismo de octubre de 1995; (arr. der.) rescate de víctimas del desplome del hotel Costa Real de Manzanillo durante el sismo de 1995; (ab.) acceso a la playa que persiste en la actualidad en el lote baldío que ocupaba el hotel Costa Real; fotos del Dominio Público compiladas por Omar Octavio Hernández Ramírez con apoyo de Víctor Manuel Martínez; **p. 89:** camino rural contaminado con basura y escombros, Javier Ramos Flores; **p. 90:** (arr. izq.) meremoto en Cuyutlán el 22 de junio de 1932; (arr. der.) catedral y Palacio de Gobierno después del terremoto del 15 de abril de 1941, fotografías de Colima Antiguo; (ab.) Viviendas destruidas en el puerto de Manzanillo por el ciclón de 1959, fotografías del Archivo Histórico del Municipio de Colima; **p. 94:** niños trabajando en equipo con maestra, fotografía de la Coordinación de los Servicios Educativos del Estado de Colima; **p. 95:** (izq.) árbol de parota, fotografía de Francisco Miguel Fariols Estrada, bajo licencia CC BY-NC; (der.) tala de árboles en el municipio de Villa de Álvarez, fotografía de Rafael López Munguía; **p. 96:** mosaico de comunidades y paisajes de Colima superpuestos en tres niveles; nivel inferior: arriba, playa El Real, catedral y palacio de gobierno, parroquia y jardín de Comala, Queseria, presidencia municipal de Cuauhtémoc, fotografías de Rafael López; centro de Manzanillo, fotografía de la Secretaría de Turismo; nivel intermedio: presidencia municipal de Tecmán, fotografía de Armando Aguilera; laguna de Alcuzahe y monumento El Limonero, fotografías de Rafael López; nivel superior: comunidad de Madrid del municipio de Tecmán, fotografía de la Secretaría de Turismo; **p. 98:** reloj monumental de la ciudad de Pachuca, Hgo., CC; **p. 104:** (arr. izq., arr. der. y ab. der.) casas mal planeadas en la ribera del arroyo del Manrique, fotografías de Jorge Ávalos Delgadillo; (centro) Volcán de Colima. Semáforo de Alerta Volcánica, Gobierno del Estado de Colima, Unidad Estatal de Protección Civil; (ab. izq.) comunidad de la Yerbabuena, a 5 km del cráter del volcán de Fuego de Colima, fotografía de Trinidad Gabriel Gómez Bravo; **p. 106:** Feria Municipal del Libro, fotografía de Rafael López Munguía; **pp. 112-113:** bandera y volcane; fotografías de Hernando Rivera; **p. 114:** (arr. izq.) concierto del quiosco\*; (arr. der.) danza de los chayacates\*; (ab. izq.) danza de los viejitos; (ab. der.) baile del cerro de la Silla, fotografías de Rafael López Munguía; **p. 116:** (arr.) Piedra de Juluapan, fotografía de la Secretaría de Turismo, (centro) otra perspectiva de la Piedra de Juluapan, fotos antiguas, fotografía de Rafael López Munguía, (ab.) dibujo de una niña; **p. 118:** (arr.) pescado zarandeado, platillo estilo Sinaloa, fotografía de Kirk k\_CC BY-NC-ND 2.0; (centro) platillo enchiladas queretanas, fotografía de enchiladas queretanas\_recetas mexicanas; (ab.) platillo charales capeados michoacanos, fotografía de Román TM\_CC BY-NC-ND 2.0; **p. 120:** traje regional de Colima, fotografía de Jorge Ávalos Delgadillo; **p. 121:** (arr. izq.) templo de San José\*; (arr. centro) platillo de pozole\*; (arr. der.) platillo de sopitos de la Villa, fotografía de la Secretaría de Turismo; (ab. izq.) danza de los morenos, en Suchitlán\*; (ab. centro) artesanía de Suchitlán, fotografía de la Secretaría de Turismo; (ab. der.) banda infantil del municipio de Colima, fotografía de Rafael López Munguía; **p. 123:** (arr. izq.) mujer chatina, fotografía de RIGOYRKB, bajo licencia CC0/Pixabay, com 1063324; (arr. centro) grupo Eradi, 2 de noviembre de 2014, mega ofrenda Ciudad de México, fotografía de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (arr. der.) ropa tradicional chatina, fotografía de RIGOYRKB, bajo licencia CC0/Pixabay.com 2059391; (ab. izq.) mariachi Tapatías al Son de Jalisco, 2014, Tlaquepaque, Jalisco, fotografía de Lawrence G. Miller, bajo licencia CC BY-NC 2.0; (ab. centro) arte huichol, fotografía de oscaromargp, bajo licencia CC0/Pixabay.com 3595145; (ab. der.) Pedro Martínez López, Acatlán de Osorio, Puebla, fotografía de Alejandro Linare, bajo licencia CC BY-SA 4.0; **p. 124:** maestra y alumno con tableta digital, fotografía de la Coordinación de los Servicios Educativos del Estado de Colima; **p. 126:** (izq.) teléfono antiguo, CC; (centro) teléfono contemporáneo, CC; (der.) teléfono celular, CC; **p. 127:** (arr.) ilustración de un aparato receptor de radio, CC; segunda fila, ilustración de persona leyendo el periódico, CC; tercera fila, ilustración de una pantalla/monitor, CC; (ab.) ilustración de una computadora de escritorio, CC; **p. 128:** niños en bicicleta con uniforme escolar, fotografía de Rafael López Munguía; **p. 130:** ferrocarril arribando a la estación de Colima, fotografía del Archivo General de la Nación; **p. 131:** (izq.) avión antiguo, CC; (der.) avión moderno, CC; **p. 132:** (arr. izq.) guardacostas de la Armada de México en Manzanillo, (arr. der.) locomotora de ferrocarril transportando contenedores, (ab. izq.) tractocamión con caja larga, (ab. der.) avión de pasajeros despegando, fotografías de Rafael López Munguía; **p. 133:** (arr.) tarjeta postal antigua, foto antigua CC; **p. 134:** (izq.) selección de cerezas de café antes de ser lavadas y descartadas, plantas de café con frutos, fotografías de Trinidad Gabriel Gómez Bravo **p. 135:** (izq.) señora seleccionando frutos de café, (der.) costales de café en bodega, fotografías de Trinidad Gabriel Gómez Bravo; **p. 136:** (arr. izq.) zócalo de Francisco I. Madero, Metlatónoc, Guerrero, fotografía de Marvin Alacar, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (arr. der.) Radio comunitaria Huayapan, cortesía de Radio Huayapan; (ab.) Huertos de Traspato, Secretaría de la Juventud, Gobierno de Querétaro, en <https://bit.ly/3iYI5YC> (Consultado el 21 de septiembre de 2020); **p. 137:** (arr. y centro) Proyecto Miravalle, fotografías de Arturo Rodríguez Rosario; (ab.) desarrollo forestal comunitario en Durango, 21 de mayo de 2018, fotografía del Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible, bajo licencia CC BY-NC 4.0; **p. 139:** (de izq. a der.) secuencia que muestra a grupo de personas donando una silla de ruedas eléctrica a persona discapacitada en Manzanillo, fotografías de Rafael López Munguía; **p. 140:** personas colocando techo de palma a una ramada, fotografía de Rafael López Munguía; **p. 141:** niños trabajando en equipo en el patio cívico de su escuela primaria, fotografía de Rafael López Munguía; **p. 144:** (arr. izq.) Poza Azul, Cuatrocinegas, Coahuila, fotografía de Luna sin estrellas, bajo licencia CC BY 2.0; (arr. der.) orden de picaditas, fotografía de Koffermeija, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (ab. izq.) Cerro Viejo, fotografía de Alejandro Hernández Osuna, bajo licencia CC0; (ab. der.) las chinas oaxaqueñas, fotografía de Y! Músicas, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 145:** (arr. izq.) monumento al general Manuel Álvarez, (arr. der.) volcane de Colima, el Nevado y de Fuego, fotografías de Rafael López; (ab. izq.) aspecto de la avenida México y monumento al Pez Vela, en Manzanillo\*; (ab. der.) lancha en el estero Palo Verde, de Armería, fotografía de la Secretaría de Turismo; **p. 154:** equipos de trabajo investigando un tema, fotografía de Rafael López Munguía; **p. 155:** niños trabajando en equipo, fotografía de la Coordinación de los Servicios Educativos del Estado de Colima; **p. 156:** (de izq. a der.) maestros y padres de familia realizando acciones de un proyecto, fotografías de Rafael López Munguía; **p. 158:** (arr. izq.) autobús azul, fotografía de Richard Cawood, bajo licencia CC BY-NC 2.0; (arr. der.) Transporte de primera clase, ca. 1935, Jalapa, Ver. © 82687 Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; (ab. izq.) autotur 7707, fotografía de Stephen Rees, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (ab. der.) diligencia durante un desfile, ca. 1922, © 114795, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 167:** (de izq. a der. y de arr. ab.) fiestas de octubre de Cuauhtémoc\*; los "mojigangos", fotografía de Rafael López Munguía; balneario El Chical, fotografía de la Secretaría de Turismo; comida del mar en Tecmán, fotografías de Rafael López; pan de Comala, fotografía de la Secretaría de Turismo; plaza de Minatitlán, fotografía de Rafael López; tertulia vespertina en el Jardín Libertad, fotografía de la Secretaría de Turismo; playa de San Pedrito, fotografía de la Secretaría de Turismo; tortugario de Cuyutlán, los chayacates, fotografías de Rafael López.

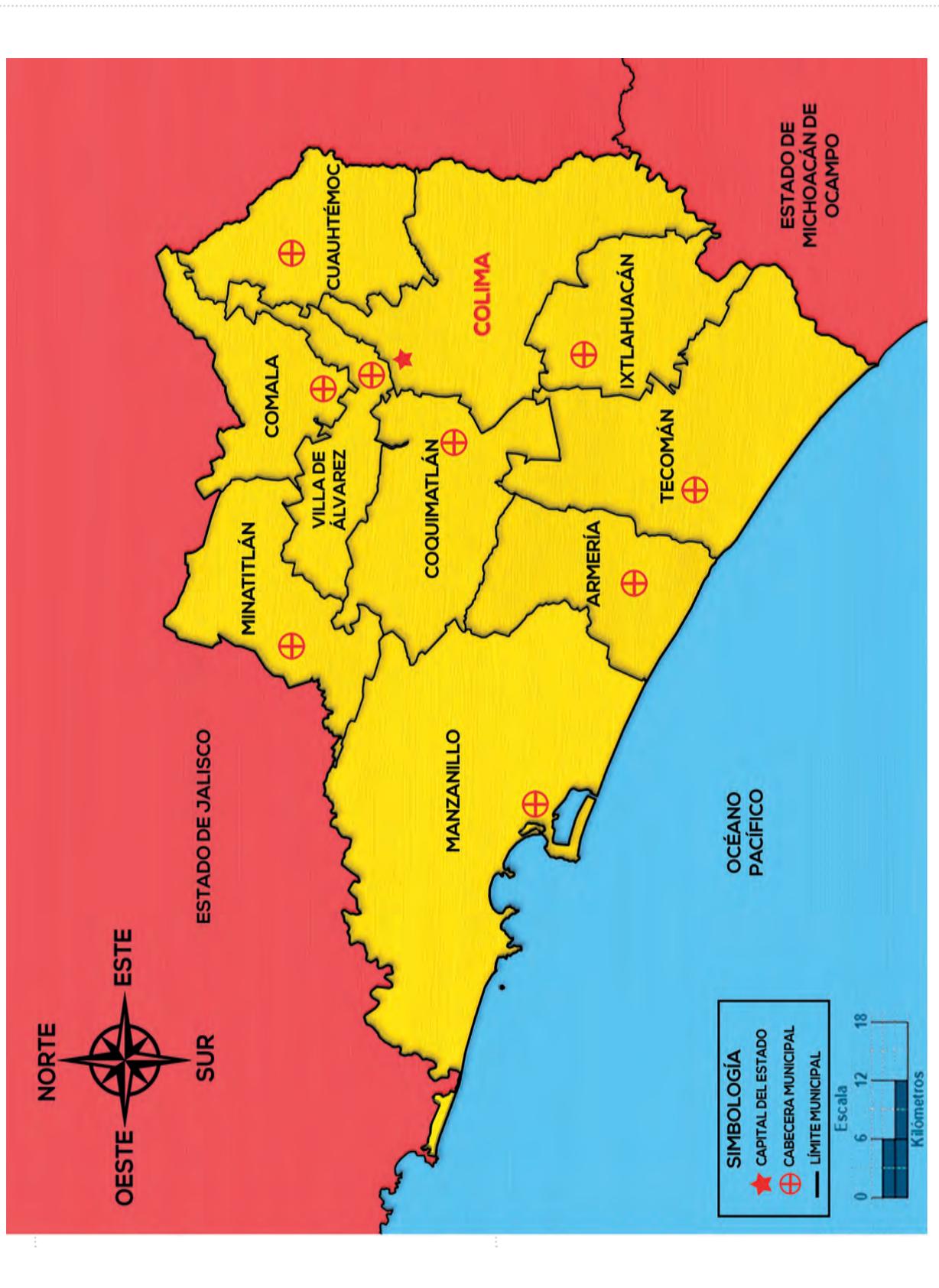
\* fotografía de la Secretaría de Cultura.







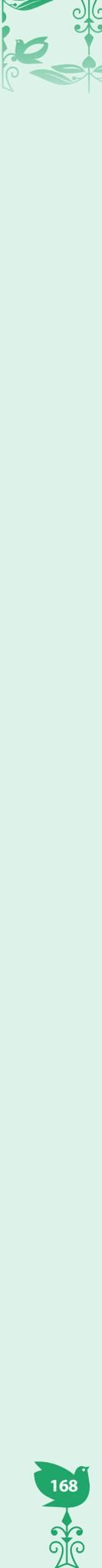
✂ **Recortable 1:** Estado de Colima.



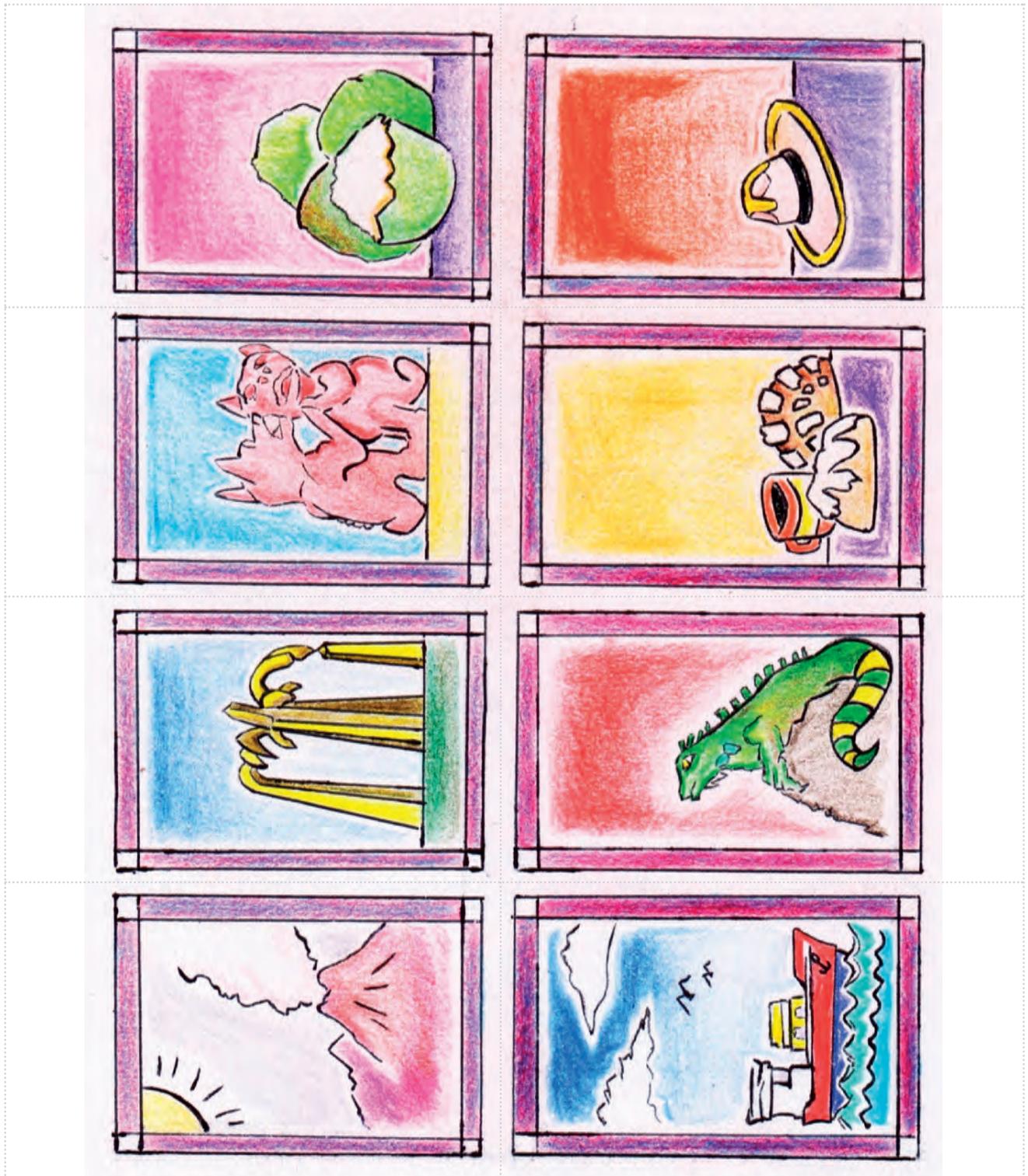


✂ **Recortable 2:** Lugares para la convivencia en el estado de Colima.

 <p><b>Armería</b> Visitar en familia el tortugario de Palo Verde para liberar tortuguillas en la playa.</p>	 <p><b>Colima</b> Bailar con la orquesta sinfónica del quiosco en el Jardín Libertad de la ciudad de Colima.</p>	 <p><b>Comala</b> Comer ricos bonetes o picones dorados en el pueblo mágico de Comala.</p>	 <p><b>Coquimatlán</b> Tomar un relajante baño en el tranquilo estanque de El Chical.</p>	 <p><b>Cuauhtémoc</b> Participar en las cabalgatas de las fiestas de octubre.</p>
 <p><b>Ixtlahuacán</b> Ver y participar en la danza de los Chayacates, en las fiestas de enero.</p>	 <p><b>Manzanillo</b> Visitar en familia la playa de San Pedrito y bañarse en el mar, los domingos.</p>	 <p><b>Minatitlán</b> Caminar en la tarde por la bella plaza de Minatitlán y cenar en algún restaurante .</p>	 <p><b>Tecomán</b> Disfrutar de la comida del mar en los balnearios de Boca de Pascuales y El Real.</p>	 <p><b>Villa de Álvarez</b> Ir a la Villa en las fiestas de febrero para ver a los Mojigangos.</p>

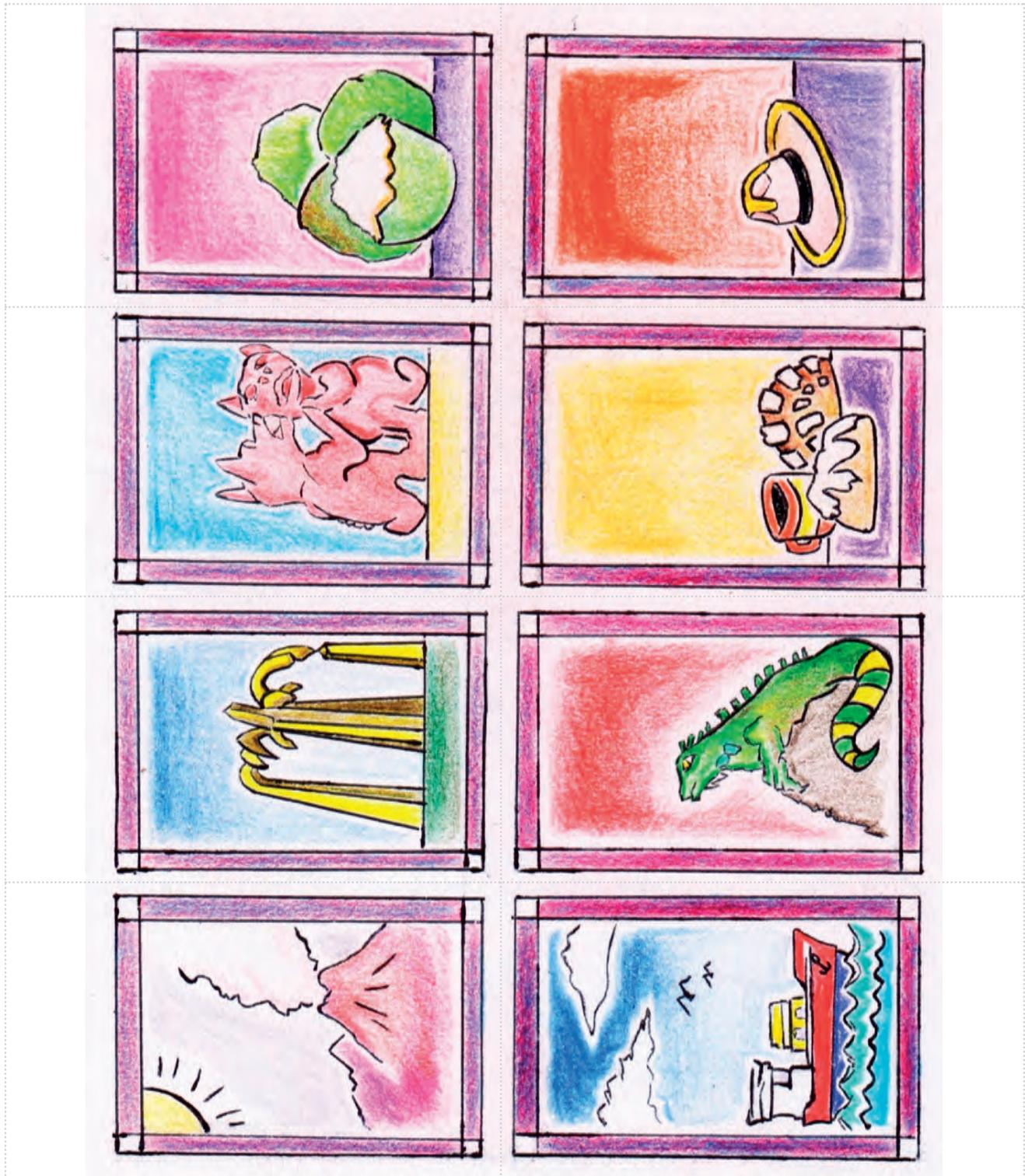


✂ **Recortable 3:** Memorama de la diversidad natural y cultural de Colima 1





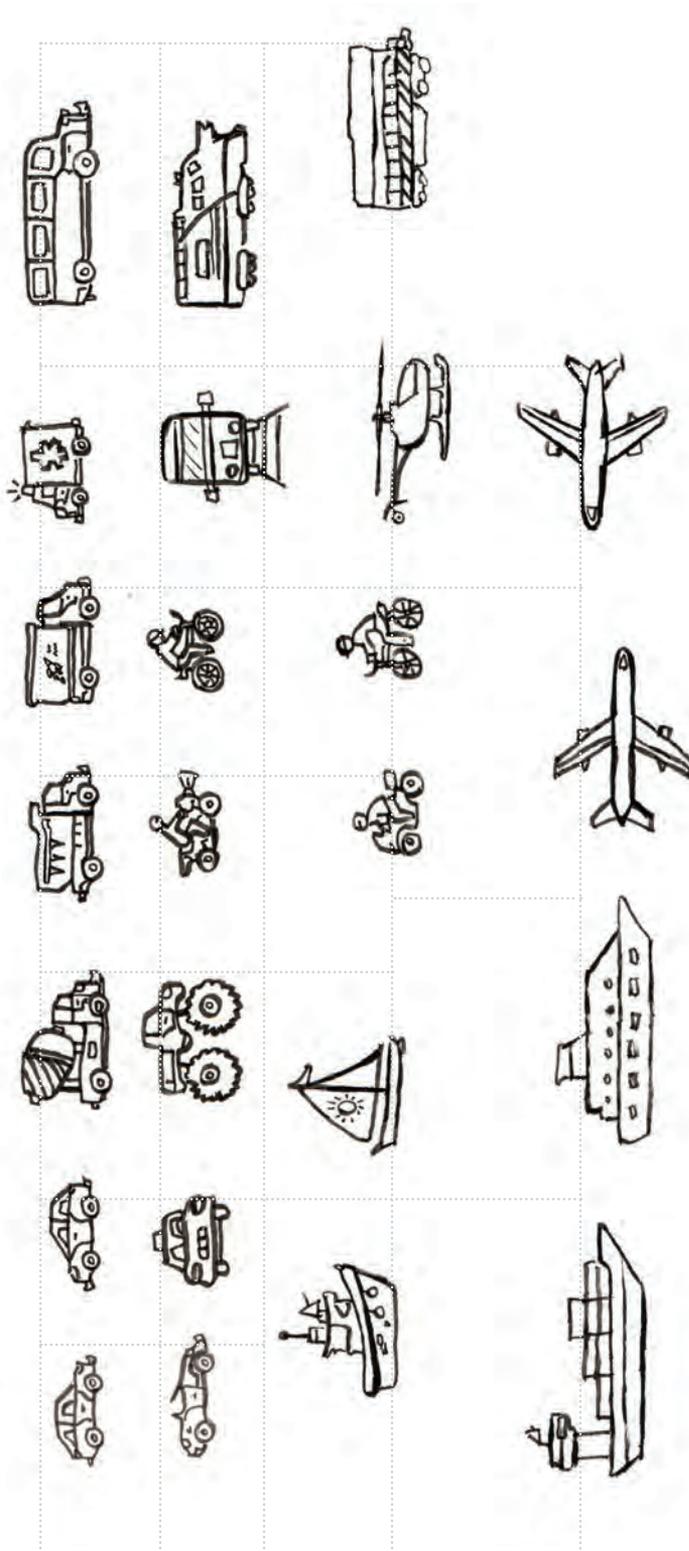
✂ **Recortable 4:** Memorama de la diversidad natural y cultural de Colima 2





✂ **Recortable 5:** Medios de transporte

**Instrucciones:** recorta los transportes, coloréalos y pégalos en el mapa del recortable 6, donde corresponde.





✂ **Recortable 6:** Vías de comunicación del estado de Colima

