



Chihuahua

La entidad donde vivo

Tercer grado

Chihuahua

La entidad donde vivo

Color y tradición de Chihuahua, Diego Santamaría "Hidrocks"

Las extensas praderas de Chihuahua, por las que antes vagaban manadas de bisontes, parecen perderse en el horizonte, pero también hay áreas desérticas, vastos campos agrícolas y la Sierra Madre Occidental, una inmensa meseta surcada por cañones tan grandes que no pueden ser abarcados con una mirada; a esta colección de abismos se le llama Barrancas del Cobre. Ésta es la tierra de los rarámuris, quienes tuvieron que desarrollar sus capacidades físicas para poder sobrevivir en este entorno. En la obra, se aprecia una niña tarahumara con su vestimenta típica rarámuri. Su padre está detrás de ella, toca un instrumento para dar inicio a una danza ceremonial llena de significado, pues a través de ellas los tarahumaras expresan su cultura. Bailan para agradecer bendiciones o para alejar los maleficios, enfermedades, sufrimientos y tragedias. Al fondo, las Barrancas del Cobre, una espectacular vista donde distinguimos a un bisonte que ha ido y venido de frontera a frontera para alojarse en las llanuras de Chihuahua, rodeado de la vegetación y fauna de estas inmensas tierras del norte.

Chihuahua

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
César Alberto Campos Velasco, Gloria Falcón Martínez, Héctor Hideroa García

Revisión técnico-pedagógica
Lucía Salazar Garrido

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Sonia Ramírez Fortiz

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Color y tradición de Chihuahua*, 2020, Diego Santamaría "Hidrocks", acrílico sobre madera, 54 x 40.5 cm.

Coordinación editorial estatal
Myrna Rodríguez Zaragoza

Autoría
Regina Rodríguez Reta, Gloria Oloño Villota, Rita María Rodríguez Campos, Ivana Zacary García

Servicios editoriales
Ríos de Tinta S.A. de C.V.

Edición
María Georgina Adame Moreno, Patricia Eva Tlapanco Pedraza, Ana Melissa Uribe Allier

Diseño y diagramación
Jorge Alejandro Reyes Romero, Astrid Guagnelli Sagarmínaga

Ilustración
Diana Stephanie Zela Vázquez: pp. 12, 21, 22, 40, 48, 50, 53, 57, 75, 77, 79, 86, 89, 92, 94, 95, 103, 104, 106, 115, 116, 124, 128, 135, 150, 151, 152, 167, 169, 173

Iconografía
Leonardo Jorge Martínez Mejía: pp. 118, 156
José Luis Paniagua Torres: pp. 13, 16, 54, 62, 97, 99, 100, 111, 143, 145, 147, 153, 159, 165 (cartografía)

Fotografía
Elvia Arciga/Lilly Deville: p. 34; Uriel Payán Villalobos: p. 44; Karina Domínguez: p. 66; Juan Oswaldo Lozoya Resendiz: p. 68; Javier Alejandro Núñez Dueñas: pp. 81, 96; Leonardo Jorge Martínez Mejía: pp. 118, 121, 156; Arturo Rodríguez Rosario: p. 137

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-441-3

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.



Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6
Bloque 1 El paisaje de mi localidad.	10
Secuencia 1 Lo que sé	12
Secuencia 2 La vida en mi localidad	14
Secuencia 3 Las familias de mi localidad	24
Secuencia 4 Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia 5 Nos organizamos en mi localidad.	44
Secuencia 6 Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62
Bloque 2 Convivencia y cambio en mi localidad	64
Secuencia 7 Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 8 Mi localidad cambia.	76
Secuencia 9 Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 10 Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1 Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110



Bloque 3 Mi localidad es parte de México	112
Secuencia 11 Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12 Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13 Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14 Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2 Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
Recortables	165



Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Chihuahua. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una composición de fotografías como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

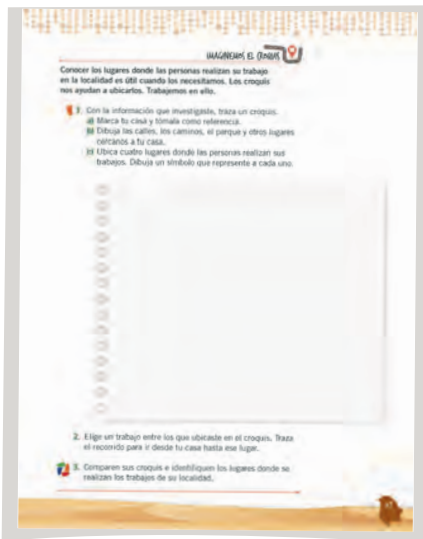


Rutinas de aprendizaje



RETO PARA DESCUBRIR

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



IMAGINEMOS EL (RO)QUIS

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



NO SIEMPRE FUE ASÍ

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.



Recortables ✂

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

OTROS LUGARES

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



VISITA LA BIBLIOTECA

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



Proyecto

Junto con tus compañeros y compañeras de grupo, elaborarás un plan de acción para resolver un problema de tu comunidad o de tu escuela.

Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe.

a) Nombre del grupo: _____

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo? _____

c) Describe qué haces para convivir respetuosamente. _____

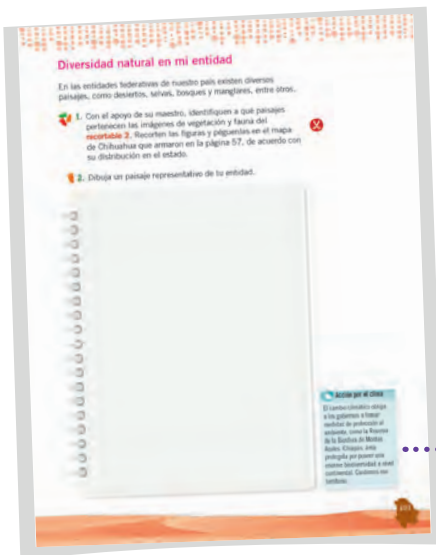
2. Realiza lo que se pide.

Dibuja un servicio público de tu localidad que sea nuevo o reciente.	Escribe los cambios que provocó en el paisaje.

¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas, la construcción de ese servicio? _____

3. Escribe elementos de la diversidad de Chihuahua.

Diversidad natural	Diversidad cultural



Cápsulas Unesco con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas que fomentan el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo. Información que te ayudará a precisar ideas importantes.

Modalidades de trabajo

Indican la manera en que vas a trabajar con tus compañeros cada actividad.

Individual

Parejas

Equipo

Grupo



La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma en que se organizan para solucionar sus problemas y necesidades.

¿Qué sabes de tu localidad?




Bloque **1**

**El paisaje de
mi localidad**

Secuencia 1 Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, realiza las actividades.

-  1. Escribe dos cambios importantes en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

2. Observa y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



3. Marca con una los elementos sociales que hay en la imagen.



Éste es el croquis del lugar donde vive Sonia:



4. En el croquis, marca el camino para ir de la casa de Sonia a la entrada del parque. Describe el recorrido que seguiste.

5. Sonia y sus amigos quieren cuidar el parque El Chamizal. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.

Para empezar

 1. Observa las siguientes imágenes:



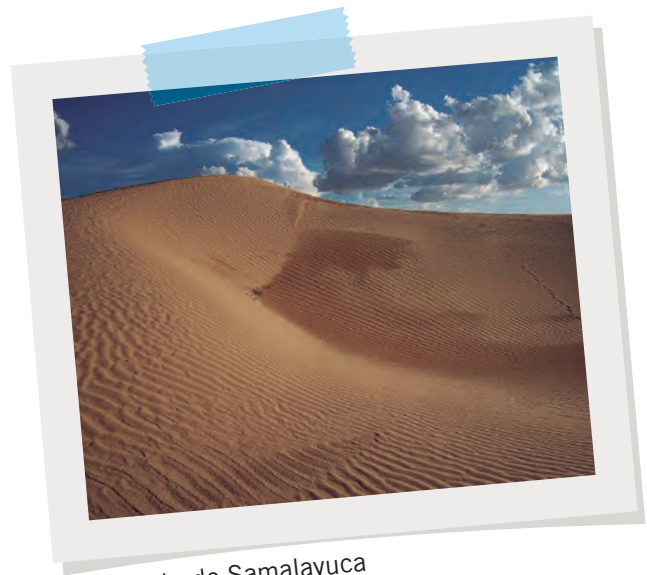
Delicias



Lago Toronto, Boquilla



San Rafael



Desierto de Samalayuca



2. Comenten:


- a) ¿Cómo es cada lugar?
- b) ¿En qué son diferentes?
- c) ¿En qué se parecen al lugar donde vives?

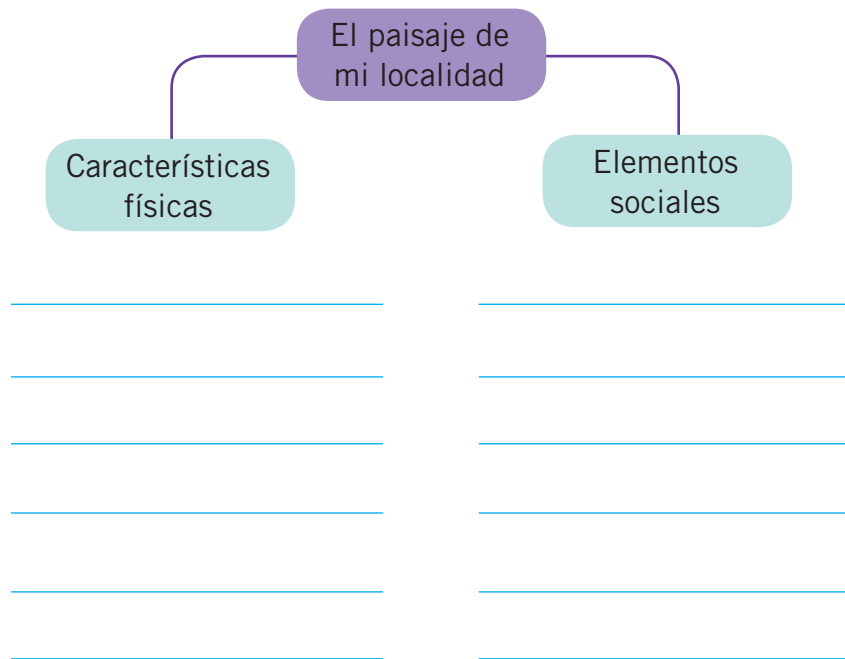
El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, puede ser una ranchería, un pueblo o una colonia. Su paisaje se distingue por las características físicas. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río o de un lago, dentro de un desierto o de un bosque, en un terreno plano o en un cerro, su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, como casas, puentes, carreteras, presas, postes, así como sembradíos, entre otras.


RETO PARA DESCUBRIR

¿Sabes cómo es tu localidad?

-  1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.

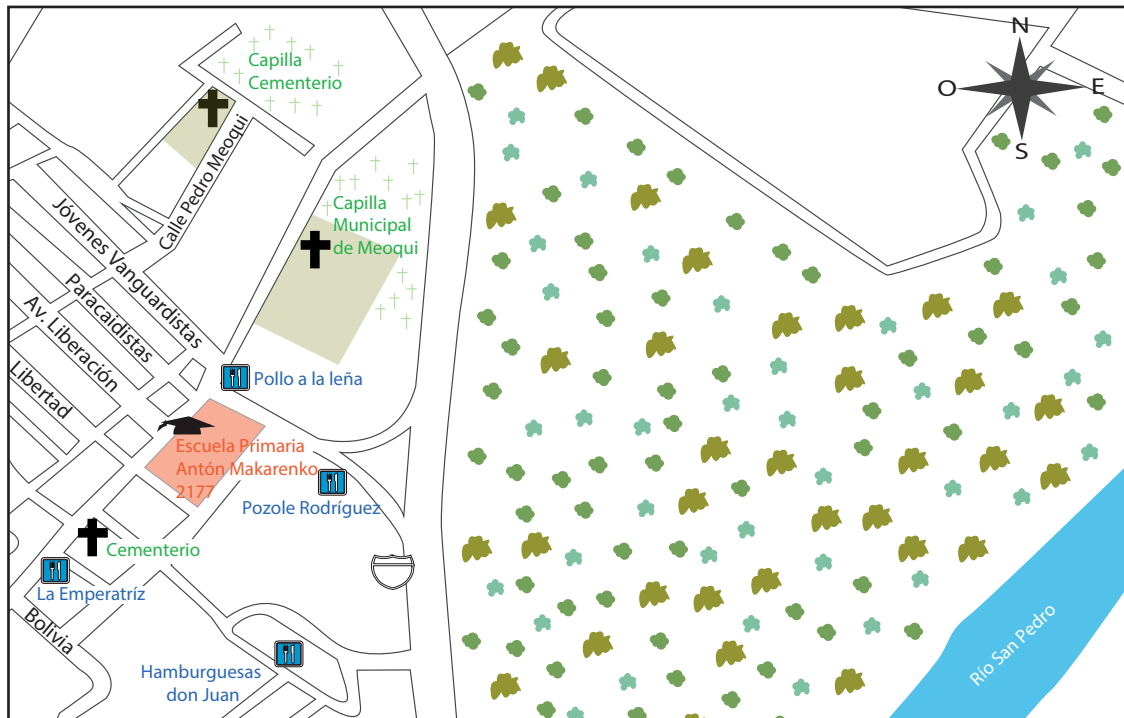


Mi localidad se llama

-  2. Comparen su esquema y comenten: ¿cómo es el paisaje de su localidad?

¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo sin medidas exactas que sirve para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es un croquis de Ciudad Pedro Meoqui que hizo Luis. Observa cómo representó la escuela, el río y el cementerio.



1. Comenten una forma de representar los siguientes elementos con símbolos y dibújenlos.


<p>Clínica</p>	<p>Cerro</p>	<p>Tienda</p>
----------------	--------------	---------------

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

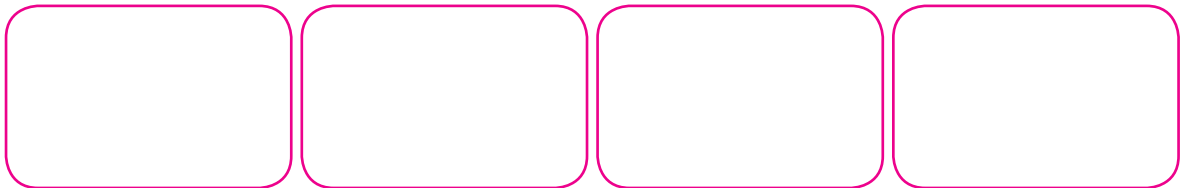


2. Comparen cómo representaron la clínica, el cerro y la tienda. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

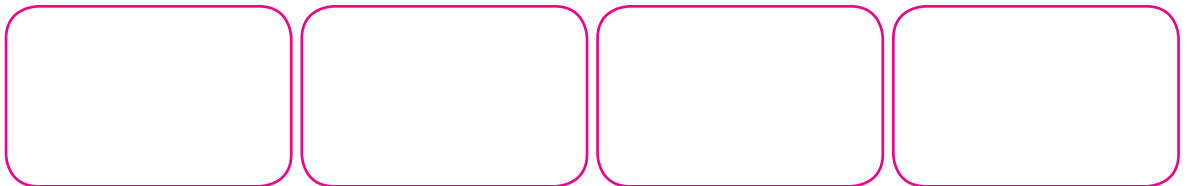
Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

-  1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

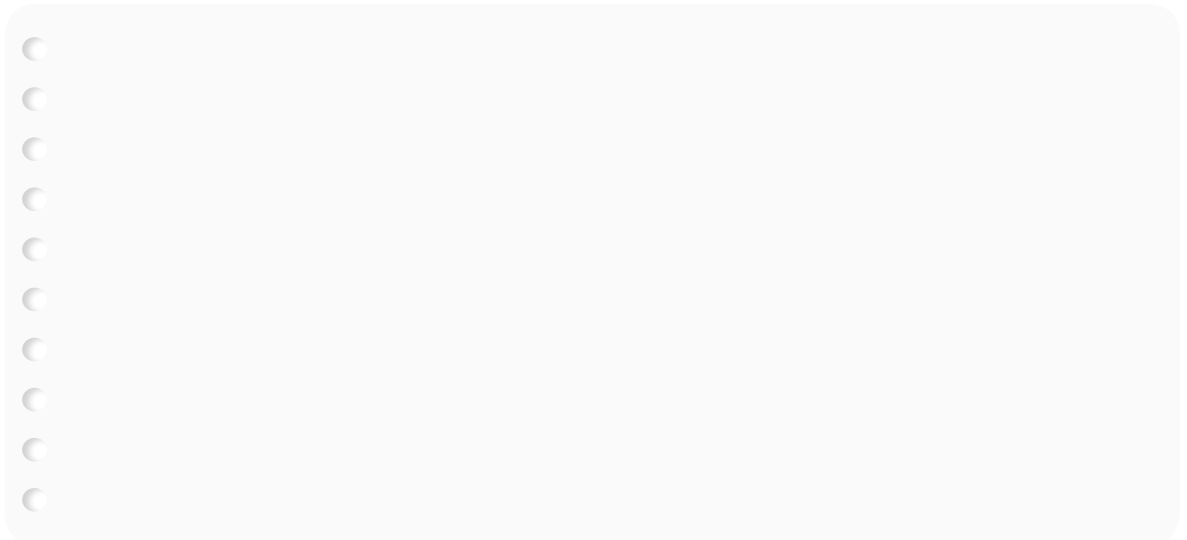
Características físicas




Elementos sociales




Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega los símbolos de las características físicas y los elementos sociales.



-  2. Compáren en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos y cobijas. ¿Cómo es el clima en tu localidad?



-  1. Lee con atención y observa las imágenes:


El Vergel, Balleza, es una de las localidades más frías del estado de Chihuahua; sus casas tienen techos altos de lámina, preferentemente de dos aguas, con la intención de que la nieve no se acumule en ellos y evitar así que sean más frías las viviendas.

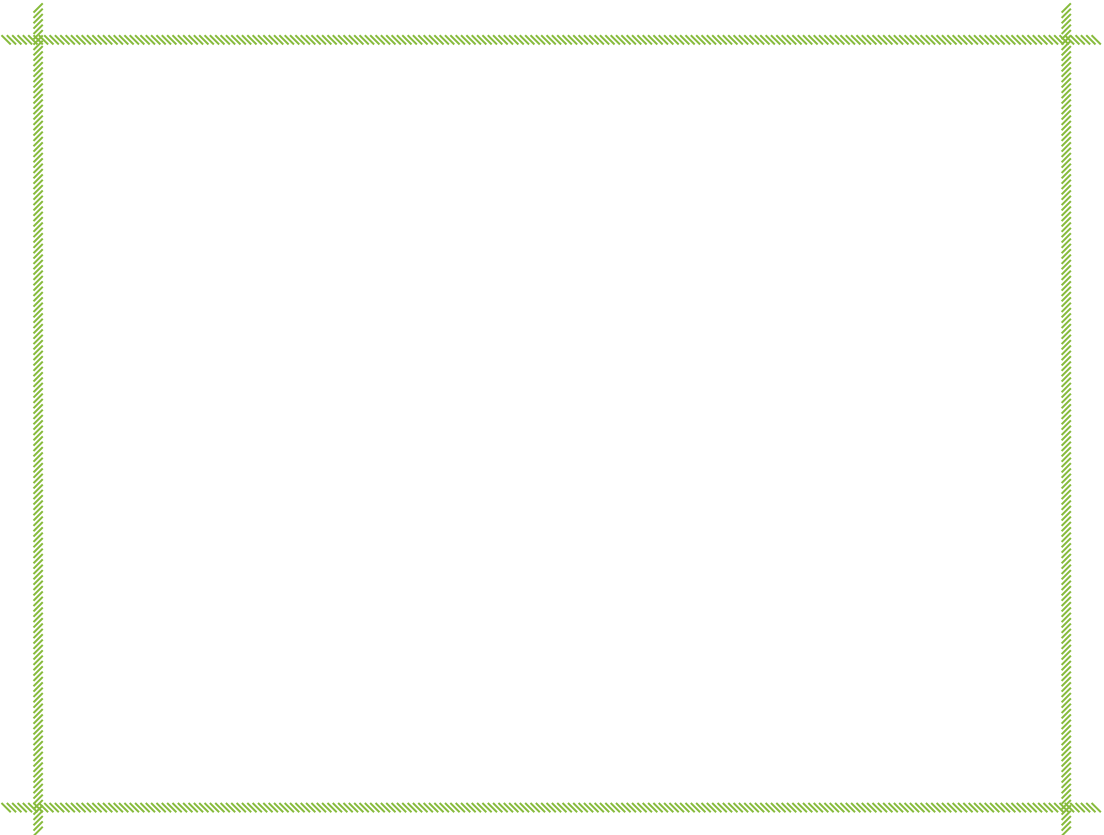


Chínipas de Almada es una localidad ubicada en la zona de barrancas de la Baja Tarahumara, por este poblado cruza el río Chínipas. En esta localidad el clima es tropical, se pueden encontrar casi cualquier tipo de frutas; debido a ello, la mayoría de las personas tiene huertos en el patio de sus casas.



-  2. Comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
-  a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

- 
3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
4. Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como los recuadros de la página anterior.



A large rectangular area with a dashed green border, intended for drawing or writing an example. The area is empty and occupies most of the page below the instructions.

5. Comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

El paisaje cambia

 1. Lee el siguiente texto:


Yo soy Rodrigo y nací en Batopilas, que en mi lengua materna significa "río encajonado". Ayudo a mis papás a vender artesanías, como violines, tambores, canastas tejidas y objetos tallados en madera, a turistas que vienen a visitarnos.

Mi abuelo Godo me contó que hace mucho tiempo el pueblo era diferente, con una gran riqueza producto de los yacimientos de plata que descubrieron los españoles, aunque hoy en día ya casi no se trabaja en la minería. Por el año de 1708, un señor norteamericano llamado Alexander R. Shepherd, conocido como el Magnate de la plata debido a la enorme fortuna que hizo con la mina de la Bufa, construyó su mansión aquí, mandó traer muebles desde muy lejos, a lomo de mula, ¡con lo difícil que era llegar a mi pueblo antes de la carretera!

Batopilas llegó a ser tan importante que fue la segunda ciudad en tener energía eléctrica, luego de la Ciudad de México; en ese tiempo había como diez mil habitantes, hoy apenas pasamos los mil. Contamos con agua, teléfono y podemos usar el celular.

Se conservan edificios con gran valor arquitectónico, como casonas, haciendas y la bella iglesia, por lo que, en el año de 2012, Batopilas recibió el nombramiento de Pueblo Mágico.



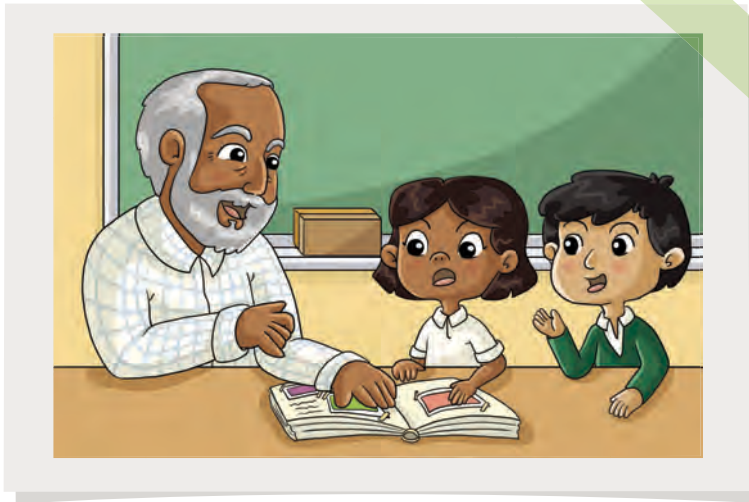
 2. Hagan una lista en el pizarrón de los cambios que ha tenido Batopilas.



Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado tu localidad?



1. Inviten al salón a un adulto mayor que les cuente cómo ha cambiado la localidad.
 - a) Elaboren las preguntas de lo que quieren saber antes de la visita.



2. Comenten la información de los cambios de su localidad y dibujen.




Antes	La localidad	Ahora



3. Compartan sus dibujos y completen lo que falta.

Así es mi localidad



-  1. Elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características y elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
 -  b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar, por ejemplo, dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de los sentimientos que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) Armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Peguen su mural donde puedan compartirlo con la comunidad escolar.
 -  g) Al terminar su trabajo, comenten lo que aprendieron al elaborar el periódico mural.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso:



2. Completa la siguiente tabla:

Mi localidad se llama _____	
Sus características físicas son...	Sus elementos sociales son...
_____	_____
_____	_____
_____	_____

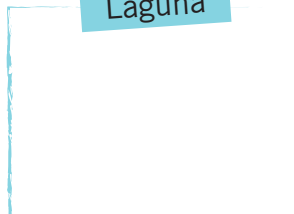
3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque




Laguna



Biblioteca



Bosque



Para empezar

 1. Observa las imágenes.




2. Comenta con tus compañeros:

- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
- b) ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- c) ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten de forma diferente a como lo hacen comúnmente, bailan, cantan, juegan, preparan comida especial y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?

-  1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración _____	
Comida que preparan	Canciones, bailes o juegos
Decoración de la casa	



2. Compáren sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, la música, las fiestas y los bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Los niños y jóvenes las aprenden al escuchar pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.



1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.


Nombre de la costumbre o tradición:	
Lugar donde sucede:	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?



2. Dialoguen: ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones?


Lugares y tradiciones

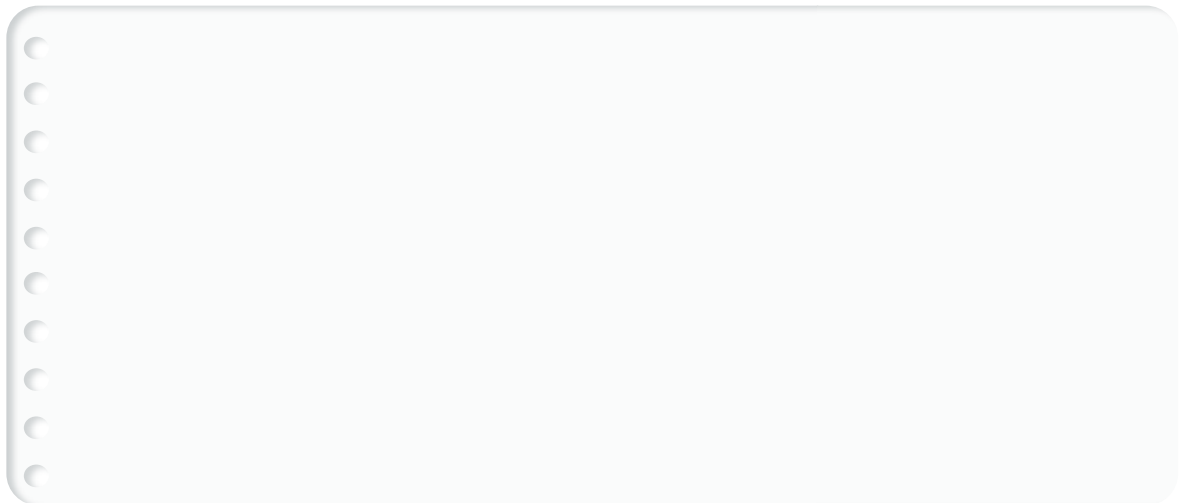
En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

 1. Completa la siguiente tabla:


Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
a) Día de Muertos _____	a) El panteón _____	a) Noviembre _____
b) _____	b) _____	b) _____
c) _____	c) _____	c) _____

IMAGINEMOS EL (ROQUIS)

-  Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones de la localidad; para ello, elige un punto de referencia (casa, escuela).
- Dibuja símbolos para representar las costumbres y tradiciones.



- Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas.

 a) Compartan los recorridos que describieron.

Costumbres y tradiciones

-  1. Lee el siguiente texto:

Así festejamos *Jerigá ta omáwa*

Aquí en Sojávachi, municipio de Bocoyna, festejamos todas nuestras fiestas tradicionales: la de Guadalupe, Navidad, Reyes, Semana Santa, Yúmari y las de familia.


En nuestra comunidad, procuramos que todos los niños participen bailando y acompañando. De nuestras fiestas más antiguas, aún bailamos *tutuburi*, aún ofrecemos nuestros alimentos, sacrificamos a nuestros animales y ofrecemos el *batari*, porque sabemos que esto es mandato de Onorúame. Para nosotros, ésta es la relación que existe entre Onorúame, el hombre y la naturaleza, de la cual vivimos y debemos respetar.

Dicen que Onorúame mandó que se bailara el *tutuburi*; así lo dijeron los ancianos y por eso no lo olvidamos, porque sabemos que por esa fiesta seguimos vivos, gozando de los días y las noches. También nos dio el maíz y, junto con la cosecha, los animales y la comida, nos pidió que se los ofreciéramos en la cruz del *tutuburi* y después bebiéramos el *batari* para alegrarnos y olvidarnos un rato de nuestras penas, pues la manera correcta de vivir es estando contentos.


José Domínguez M., “Así festejamos”, en *Nuestros saberes antiguos* (adaptado).

-  2. Comenten de qué trata el relato anterior.


-  3. Escribe qué imaginas al leer el relato.

-  4. Comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Sojávachi con la de ustedes.

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

-  1. Pregunta a tus familiares sobre estas costumbres y tradiciones y completa la siguiente tabla:

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Idiomas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimenta	
Leyendas	

-  2. Expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



RETO PARA DESCUBRIR

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.

NO SIEMPRE FUE ASÍ



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que ha permanecido o cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:



2. Comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN



Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.



Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

Las costumbres y tradiciones son expresiones culturales de la localidad en las que todos participamos; nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos para conservarlas.



1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta secuencia. Para ello, realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en los que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo y organicen una exposición con los materiales elegidos.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guéñenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

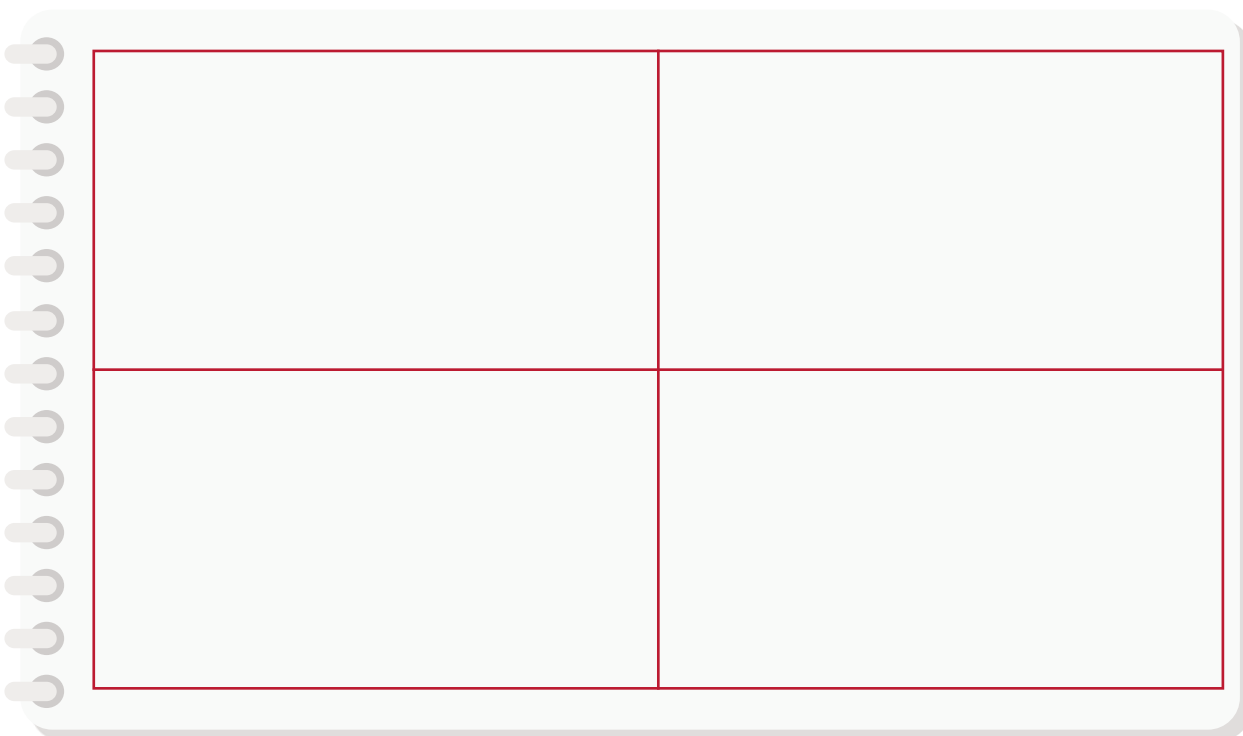
 1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es... _____

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es... _____

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque... _____

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te guste.



The drawing area is a large rectangle with rounded corners, resembling a spiral notebook. It has a red border and is divided into four equal quadrants by a vertical and a horizontal red line. On the left side, there are several grey spiral binding rings.

3. ¿Qué cambios ha tenido con el paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

Para empezar

1. Lee la nota informativa.

El Chihuahuense

Diario independiente

La primera mujer bombero en Chihuahua

Chihuahua, Chih, a 23 de marzo de 2020

Ella es Gabriela Ivonne Alire García. Hace veinte años decidió entrar a la academia de bomberos; en aquel tiempo sólo los hombres se dedicaban a esa profesión. Cuando responde al llamado de los habitantes de la ciudad de Chihuahua por alguna emergencia, enfrenta altos riesgos, pues al entrar en un incendio, encuentra temperaturas tan altas que pueden quemar su piel, a pesar de llevar un traje especial que la protege. Además, la gran cantidad de humo que se genera con el fuego puede afectar sus pulmones. Por si fuera poco, necesita mantener



una buena condición física para poder moverse con el equipo que llega a pesar hasta 38 kilos y para rescatar a personas que no pueden salir por sí mismas del lugar del incendio.



2. Comenten:


- a) ¿Cuáles son las tareas difíciles que realiza Gabriela en su trabajo?
- b) ¿Por qué crees que sea necesario hacer este trabajo?
- c) ¿Qué otras cosas sabes del trabajo de los bomberos?

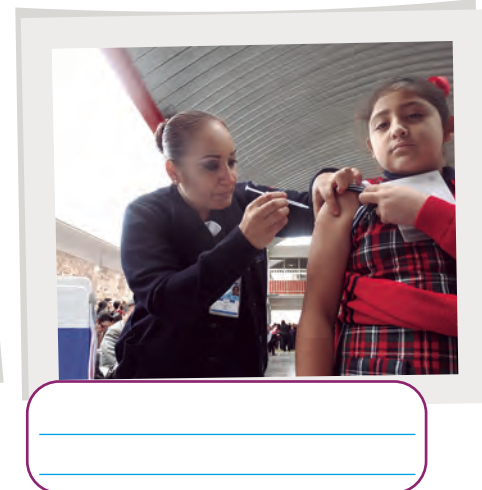
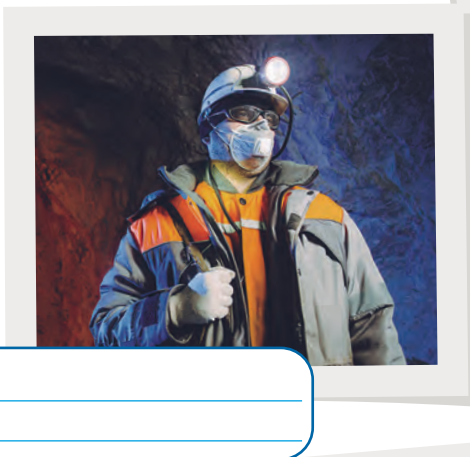
Las personas trabajan


Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería, agronomía, entre otros.

También existe el trabajo doméstico, que se realiza para cuidar del hogar y la familia. Las mujeres son quienes generalmente lo hacen en sus casas y no reciben un salario, aunque poco a poco esto ha cambiado y el resto de la familia también colabora.





 1. Observen las imágenes y escriban el nombre que recibe el trabajo que realizan las personas:





 2. Comparen sus respuestas y expliquen qué actividades realizan las personas.

Los trabajos en mi localidad


El trabajo que realizan las personas es para atender necesidades como alimentación, vestimenta, vivienda, educación, salud y transporte.

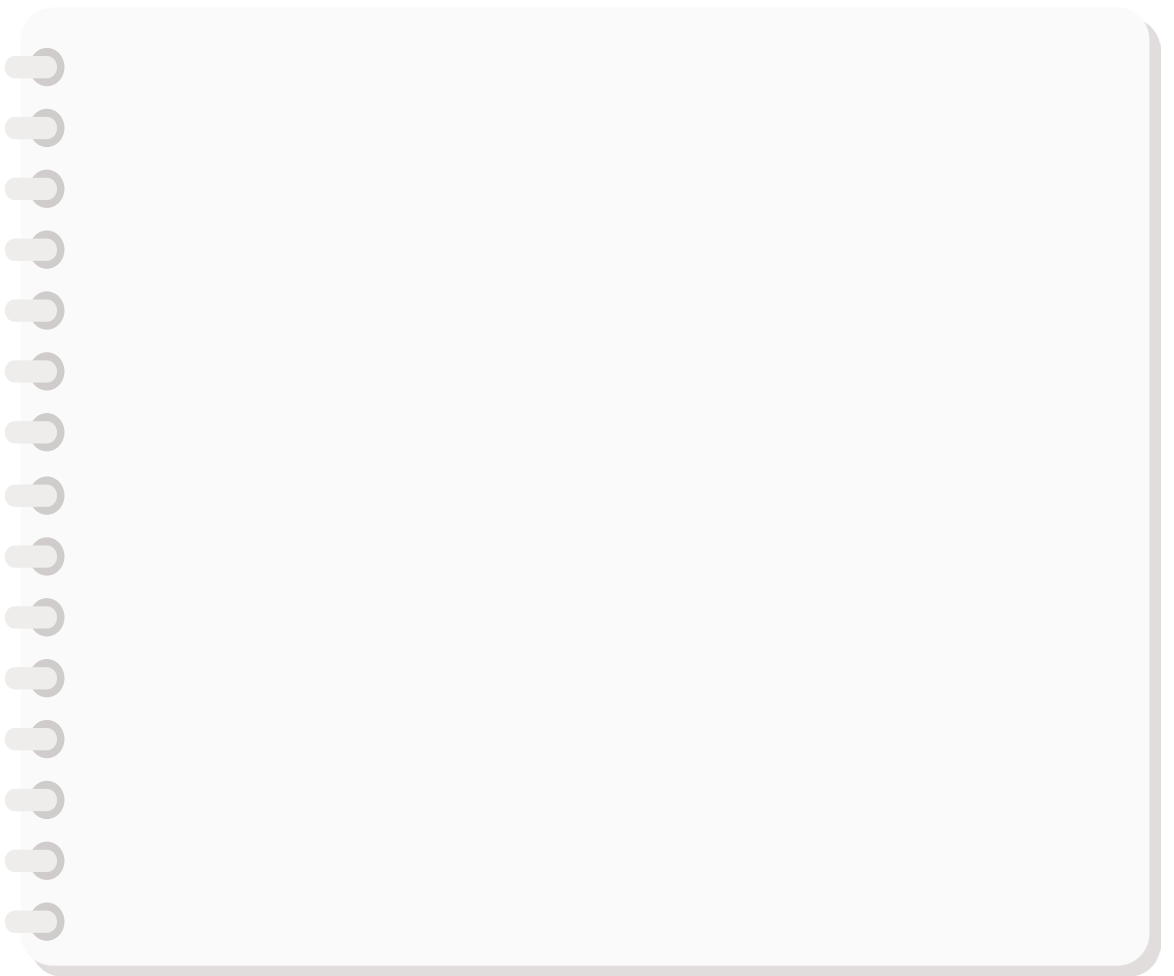
-  1. Comenten: ¿qué trabajos realizan las personas en su localidad?
-  2. Elijan un trabajo de su localidad y completen lo siguiente:

<p>Nombre del trabajo:</p> <hr/> <hr/> <p>Producto o servicio que ofrece:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Materiales que utiliza:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Dibuja el trabajo</p>
--	--------------------------


-  3. Compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
-  4. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan.
5. Lleva el resultado de tu investigación la siguiente clase.

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1.  Con la información que investigaste, traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, los caminos, el parque y otros lugares cercanos a tu casa.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan sus trabajos. Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo entre los que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.

3.  Comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de su localidad.

Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo es tan variado como lo permiten las características físicas y los elementos sociales de cada lugar. En Juan Mata Ortiz, pueblo ubicado en la zona desértica de Nuevo Casas Grandes, las personas se dedican, entre otras cosas, a la elaboración de vasijas de barro, las cuales se venden en todo el mundo.

¿Cómo se hacen las vasijas?




Como puedes ver, para elaborar una vasija se siguen diferentes pasos: desde preparar el barro hasta el producto final, es decir, se sigue un proceso utilizado desde hace más de 600 años por la cultura de Paquimé.



1. Comenten: ¿cuál es el principal elemento natural que se aprovecha para elaborar las vasijas?



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

 1. Anota qué productos se elaboran.

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen todos.


a) Nombre del producto:

b) Materiales de los que está hecho:

c) Dibuja el proceso de elaboración.



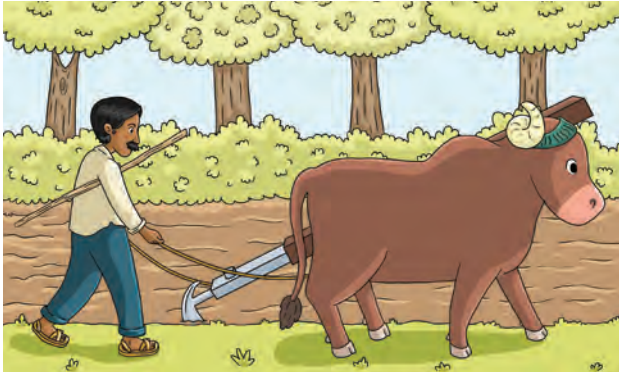
Four numbered drawing cards (1, 2, 3, 4) are arranged in a row, intended for drawing the production process.

 3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.



NO SIEMPRE FUE ASÍ

Con el tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existían escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, que hoy ya desaparecieron. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero, zapatero, cartero, agricultor e hilador.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido: _____

b) Nuevos trabajos: _____

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado la forma de hacerlo: _____

d) Completa las siguientes tablas:

Así se hacía antes

Así se hacía ahora



2. Comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

La Feria del Trabajo

Las personas con su trabajo atienden diversas necesidades para vivir; por ejemplo, despachan gasolina, curan enfermos, arreglan vehículos o venden alimentos.



1. Organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

Trabajos de la localidad	
_____	_____
_____	_____
_____	_____




2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.

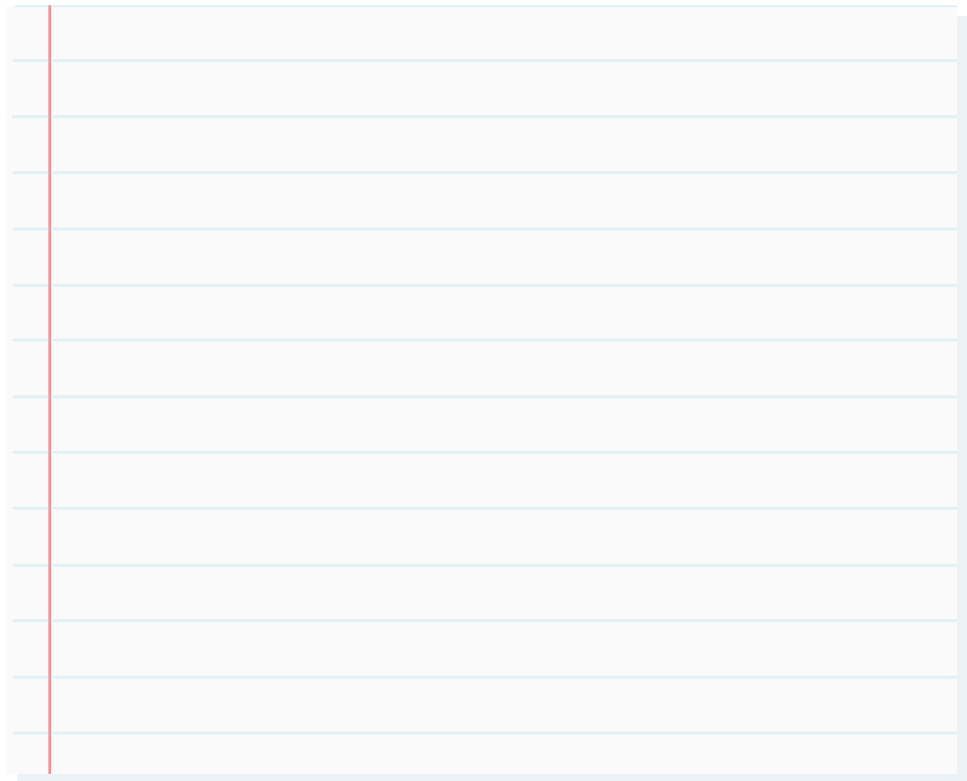


3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.

El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer cuando tengas edad para laborar?

-  1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que haga el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer cuando tengas edad para laborar.



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.



3. Lean las cartas que escribieron.



CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN

Dialoguen sobre la importancia de que los trabajos deban realizarse en espacios seguros y saludables, así como en condiciones dignas.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. Elijan un trabajo de la localidad.

a) Consideren hablar acerca de:

- En qué consiste el trabajo y quiénes lo realizan.
- Los materiales y herramientas que se utilizan.
- Los beneficios que ese trabajo aporta a los demás.


b) Decidan los personajes y ensayen los diálogos.

c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos o de reúso.

d) Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.



Para empezar

-  1. Lee el texto.



Grupo ecológico de la localidad de Mariano Balleza realiza actividades de limpieza

Un grupo de personas del municipio de Balleza vieron que algunos lugares estaban sucios y descuidados, por lo que se organizaron para solucionar ese problema.

Con voluntad, suma de esfuerzos y herramientas limpiaron carreteras, ríos, lugares turísticos de la región, así como áreas naturales que estaban convertidas en basureros. Además, contribuyeron en la reforestación y cuidado de la naturaleza.



2. Comenten:

- ¿Qué lograron al organizarse en la localidad de Mariano Balleza?
- ¿Por qué creen que lo lograron?
- ¿En su localidad, qué han hecho para proteger la naturaleza?

La organización en la familia y en la escuela

En la familia, la escuela y la localidad, las personas se organizan para resolver problemas comunes y vivir mejor, por lo que es indispensable comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad que se lleve a cabo en tu casa que necesite de la organización familiar.


2. Completa la siguiente tabla:

Quiénes participan	Cómo participan
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia:

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.




-  4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada. Escribe el nombre de la actividad.



Nombre de la actividad: _____

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad:

-  6. Comenten: ¿qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades?

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse, de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, las necesidades que han de cubrir y el tipo de problemas que deban resolver. Algunas de ellas son las siguientes:



Asamblea de ejidatarios de Valentín Gómez Farías



Gobernadores ralámuli en Baqueachi

Por ejemplo, en la Colonia Tarahumara de Ciudad Juárez, Chihuahua, viven aproximadamente 65 familias ralámulis; los maestros de la escuela veían que los niños se dormían en clase, no tenían energía para estudiar o les dolía el estómago. Ante esta situación, hablaron de este problema con las madres y padres de familia, después de dialogar acordaron lo siguiente:

- Hacer un comedor comunitario para que todas las niñas y los niños desayunen diario.
- Turnarse las madres y los padres de familia para preparar el desayuno.
- Dar una pequeña cooperación para comprar la despensa del comedor.



Consejos Escolares de Participación Social en la Educación (Ciudad Juárez)



1. Comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
 - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.



1. Realicen la siguiente actividad.

Problema

Imaginen que son pobladores del ejido La Quemada y el comité propuso organizar turnos (tandeo) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela y otro pide que primero llegue a las casas. ¿A qué grupo apoyarías?



OTROS LUGARES

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes de la localidad.

Debate

- Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que primero llegue a las casas.
- Elijan a una persona que dé la palabra.
- Cada equipo dialogue y escriba sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escríbanlos en el pizarrón.
- Tomen un acuerdo entre todos.




2. Comenten: ¿qué hicieron para llegar al acuerdo? Escriban una conclusión en su cuaderno.



Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes como la falta de seguridad, la necesidad de espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades.



-  1. Escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.


Problemas de la localidad	Consecuencias


-  2. Comenten: ¿cómo afectan esos problemas a las personas de la localidad?
-  3. Decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.


**VISITA LA
BIBLIOTECA**

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

4. Comenten: ¿en qué consiste el problema y cómo podría resolverse?
5. Utilicen palabras y dibujos para describir el problema y buscar su solución, como en el siguiente ejemplo:

En mi localidad, cuando  mucho se inundan

las calles y las  . Entonces las

 se organizan para ayudar.



CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento del drenaje o de la electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

- 1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió:



Autoridades que participaron:



¿Qué hicieron?



2. Compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.



3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno, cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros servicios. Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar:

Recorrido:

Tiempo:



Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

Las personas al organizarse cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.



4. Comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los ejemplos e identifica los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

Para empezar

 1. Observa el siguiente mapa:



2. Comenten:

- a) ¿Qué representa el mapa?
- b) ¿Qué representan los símbolos?
- c) ¿Qué significa la línea de contorno?

El municipio donde vivo

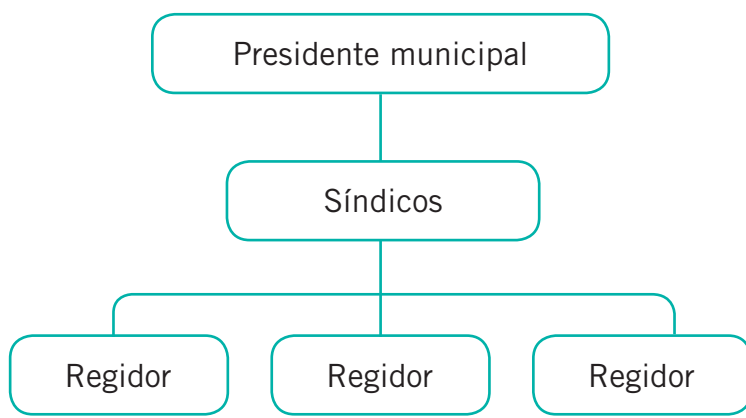
Los municipios son las 67 partes en que se divide el territorio del estado de Chihuahua. Cada municipio está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad? Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares la información que se pide.

<p>Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:</p> <hr/>	<p>Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:</p> <hr/>
<p>Nombre de mi localidad:</p> <hr/> <p>Localidades cercanas a la mía:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Lugares importantes de mi municipio:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. Compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su lista.

En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal o ayuntamiento, que está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.




El gobierno municipal es responsable de prestar servicios públicos como los siguientes:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



1. Comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
2. Investiga el nombre del presidente municipal, escribe una carta para solicitar los servicios que faltan en tu localidad.

-  1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestra o maestro.
- a) En el **recortable 1**, recorta el rompecabezas con las regiones de Chihuahua y arma el mapa de la entidad. Pégalo en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos. Guarda este mapa porque lo vas a necesitar más adelante.
- b) En el mapa ubica con símbolos lo siguiente:
- Tu localidad.
 - Dos localidades cercanas a la tuya.
 - La cabecera municipal.
 - Un lugar importante del municipio.



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.




2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte: _____

En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

-  3. Comenten: ¿en qué parte del municipio (norte, sur, este, oeste o centro) se encuentra la localidad donde viven?

Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

La calle Libertad, ubicada en el centro de la ciudad de Chihuahua, se ha transformado con el paso del tiempo; por ejemplo, una de las construcciones que puedes encontrar justo en el cruce con la avenida Venustiano Carranza es el museo Casa Chihuahua; este lugar tiene su historia.

En 1722, el edificio ya era utilizado para impartir clases por los misioneros jesuitas. El colegio era conocido como Nuestra Señora de Loreto.

En 1811, en este lugar estuvo preso Miguel Hidalgo y Costilla antes de ser fusilado.



En 1878 se derrumbó el colegio y se construyó la Casa de Moneda, lo único que dejaron sin demoler fue el torreón, donde Hidalgo pasó sus últimos días.

En 1910 se inauguró el Palacio Federal, justo en el terreno que ocupa el día de hoy el museo Casa Chihuahua.



2. Comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la construcción de la Casa de Moneda a la fecha.

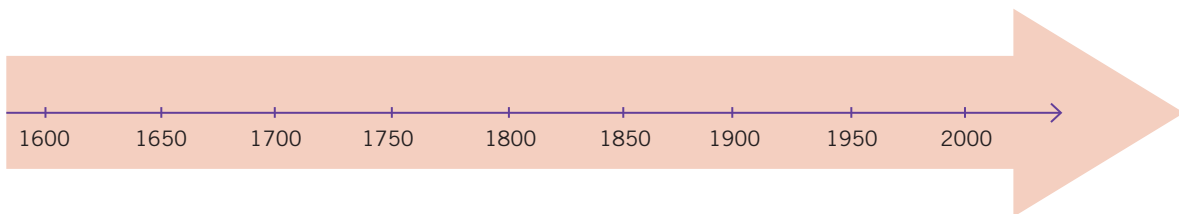


1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno. ¿Qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
 a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

En el municipio de Huamantla, Tlaxcala, existen algunas construcciones importantes como el Museo Nacional del Títere, el Palacio Municipal, el ex Convento de San Luis Obispo y la antigua Hacienda de San Pedro Tenexac.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3. Calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.
4. Comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos, del más antiguo al más reciente. Escríbanlo en la siguiente línea de tiempo.



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestra o maestro que te ayude a localizar en el rompecabezas recortable que armaste los tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Escribe el nombre de tres localidades de tu municipio.

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Camargo existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente:



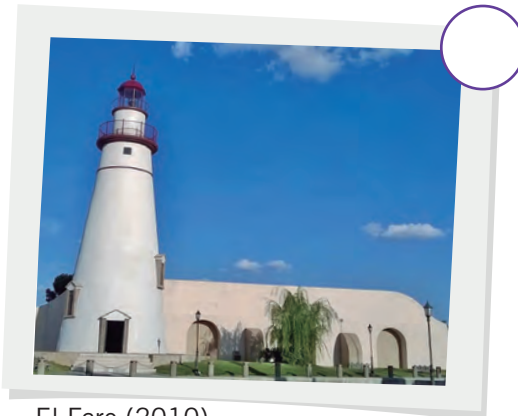
Puerta de la ciudad (1995)



Parroquia de Santa Rosalía (1832)



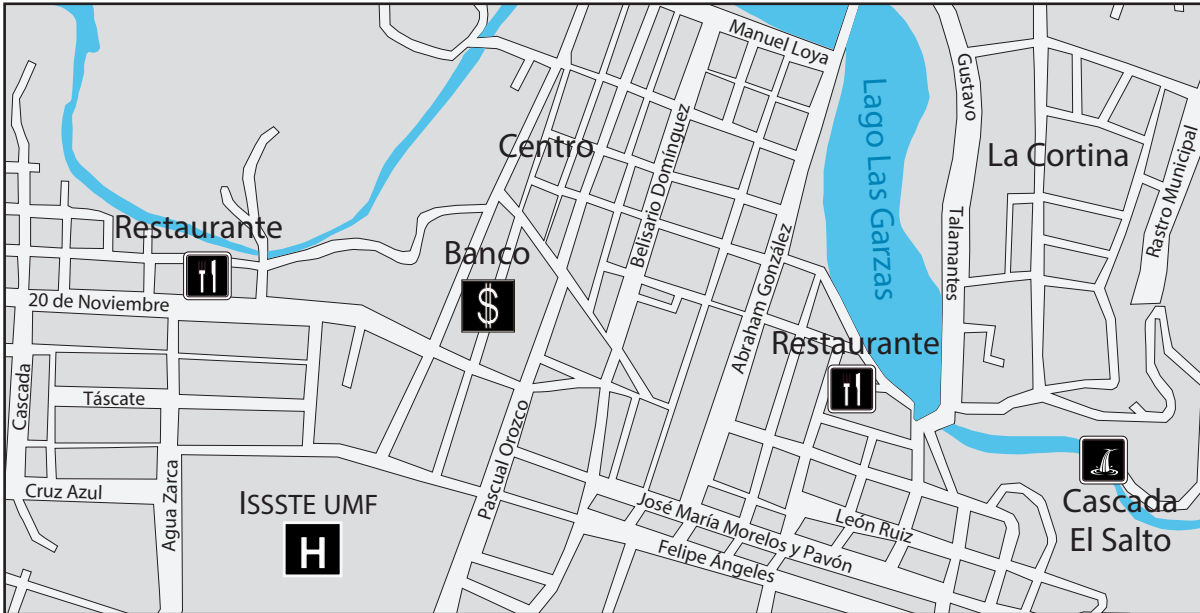
Reloj público (1892)



El Faro (2010)

Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis de Guachochi:



2. Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Anota el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

5. ¿Por qué crees que ya no existe ese trabajo?

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la tabla.

Escribe su nombre	
Describe cómo se llevaba a cabo cuando tus padres eran niños.	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Cómo se expresa ahora?	<hr/> <hr/>
¿Qué ha cambiado?	<hr/> <hr/>

8. Marca con una la casa más antigua:



a) Responde: ¿por qué consideras que es la más antigua?

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas. _____

10. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema? _____



Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo. ¿De qué manera participas?



Bloque 2

Convivencia y
cambio en mi
localidad

Para empezar



1. Lean la nota informativa.

The screenshot shows a web browser window with the address bar containing 'http://www.diariodigital.com/page1.htm'. The page title is 'Diario Digital' and the date is 'Chihuahua, 16 de junio de 2020'. The article title is 'Una bailarina de grandes alturas'. Below the title is a photograph of a young girl in a red leotard performing a circus act with a hoop. The text of the article describes her background and achievements.

Diario Digital Chihuahua, 16 de junio de 2020

Una bailarina de grandes alturas



Chihuahua, Chihuahua, marzo de 2019. Carolina Campos Domínguez tiene 10 años. Su asignatura favorita es Ciencias. Su gusto por bailar la ha llevado a formar parte de un grupo de danza aérea desde hace cuatro años; ella, junto con el resto de los bailarines, se ha presentado en diversos festivales en el Teatro de los Héroes y en el Teatro de la Ciudad. Carolina confiesa que sus dos grandes retos fueron escalar y bailar en el aire acompañada de una tela y de un aro, y haber perdido el miedo a las alturas gracias al apoyo de sus maestras y compañeras.



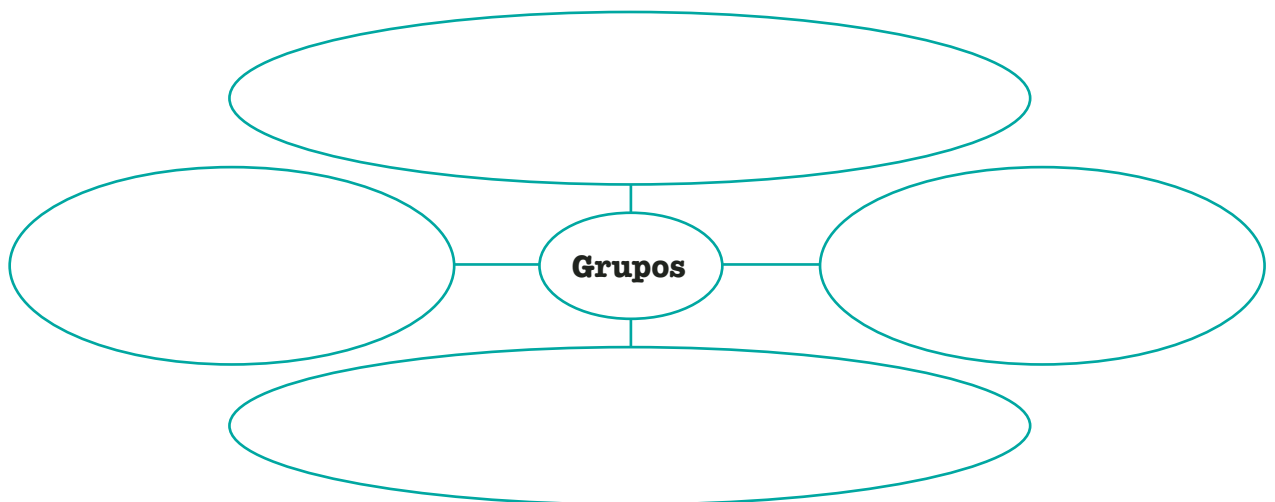
2. Comenten:


- ¿Qué les gustó de la historia de Carolina?
- ¿Qué les gusta hacer en grupo?
- ¿Qué sí y qué no les gusta hacer con sus amigos?

Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos e identificados.



 3. Escribe a qué grupos perteneces tú.



 a) Comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.

Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Juan Oswaldo.

Soy Juan Oswaldo Lozoya Reséndiz, maestro de música, mi ciudad natal es Chihuahua.

A la edad de 10 años empecé a estudiar música y formé parte de orquestas, bandas, coros y quintetos.

Mis amigos y yo tocábamos todos los géneros, desde música clásica hasta música popular. Es así como expresábamos nuestras emociones.



En Meoqui, lugar donde vivo, formé la banda musical de marcha llamada Banda Juvenil de Meoqui, integrada por niñas, niños y adolescentes de las diferentes escuelas de la localidad.



Mi especialidad es la trompeta y actualmente formo parte de un cuarteto de jazz.

Así como Juan Oswaldo pertenece a una banda musical, tú también perteneces a diferentes grupos.

2. Comenten qué sienten al pertenecer a un grupo y elaboren frases sobre sus opiniones. Colóquenlas en un espacio del salón.

Adivina, adivinador

 1. Encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón corriendo
vamos, metemos gol
y así ganamos.

¿Qué grupo es?



¿Qué es, qué es,
que al ritmo de la música
se mueven mis pies?


¿Qué grupo es?



Tres generaciones somos,
las costumbres heredamos,
todo el tiempo convivimos
y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

2. Escriban adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.


 3. Jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

VISITA LA
BIBLIOTECA

¿Quieres conocer lo que hicieron un grupo de niñas y niños y un futbolista retirado para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.


Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito porque en él te sientes a gusto y las actividades son divertidas e interesantes o porque tienes amigas y amigos.

-  1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y completa.

¿Cómo se llama? _____			
¿Por qué lo prefieres? _____			
¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.

-  3. Compartan su texto y comenten a cuál de los grupos de sus compañeras y compañeros les gustaría pertenecer.

Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

IMAGINEMOS EL (ROQUIS



1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde te reúnes con cada grupo.



3. Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de los grupos partiendo de tu casa.

4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas:





NO SIEMPRE FUE ASÍ



1. Platica con un adulto de tu familia y pregúntale a qué grupos pertenecía cuando era niño.

a) Escribe los grupos a los que pertenecía.

2. Pídele que te cuente una anécdota del grupo al que pertenecía, por ejemplo, una experiencia emocionante, graciosa, sorprendente y que le guste recordar. Escríbela y haz un dibujo.

Texto

Dibujo



3. Compartan sus textos y conversen sobre los grupos de pertenencia de antes y de ahora. ¿Qué ha cambiado?




ÁRBITRO PARA EL BIEN COMÚN

Comenten acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas de los grupos a los que pertenecen.

Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

RETO PARA DESCUBRIR

-  1. Con apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.

Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?


Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?

Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?



-  2. Comenten qué otro lugar de recreación o convivencia les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.

Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes.



Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes, esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera.




1. Hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.

a) Elijan tres que les gustaría organizar en su grupo y escríbanlos.

b) Intégrense al grupo en el que desean participar.

c) Reúnanse en dicho grupo para organizar las actividades, materiales, el lugar de la escuela donde se juntarán y horario para realizarlas.

Mis nuevos aprendizajes

1.  Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
 - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas, guíate con él.



<p style="text-align: center;">Portada</p> <p style="text-align: center;">(Dibuja una imagen que represente a tu grupo)</p> <p>Mi nombre: _____</p> <p style="text-align: right;">1</p>	<p>Nombre del grupo: _____</p> <p>Lugar de la reunión: _____</p> <p style="text-align: right;">2</p>	<p>Actividades que realizamos:</p> <p style="text-align: right;">3</p>
---	---	---

<p>El grupo es importante para mí porque...</p> <p style="text-align: right;">4</p>	<p>Al participar en él he aprendido...</p> <p style="text-align: right;">5</p>	<p>Los conflictos los resolvemos...</p> <p style="text-align: right;">6</p>
--	---	--

2. En cada página escribe lo que se indica en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.



3. Intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.




4. Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.




Secuencia **8** Mi localidad cambia

Para empezar

-  1. Estas imágenes son de diferentes épocas de la Calle Libertad, en la ciudad de Chihuahua. Observa cada una.

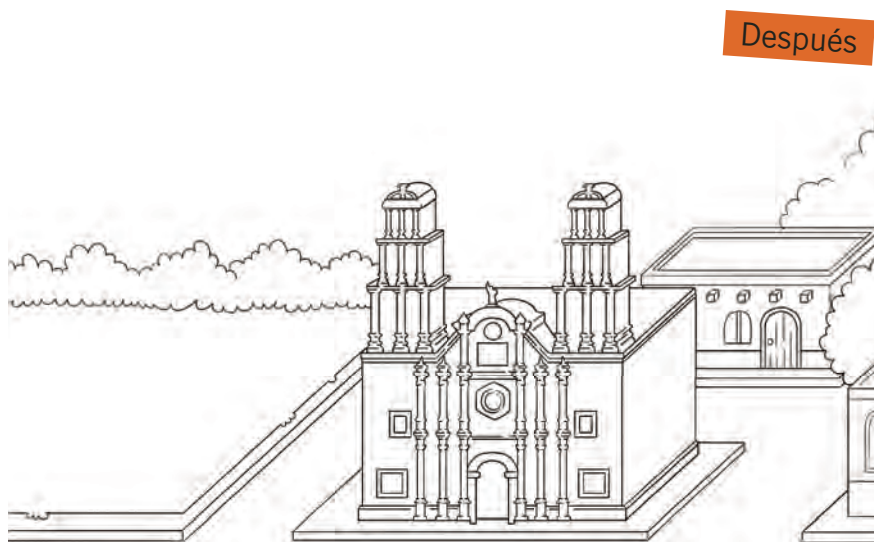



-  2. Comenten:
- a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
 - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
 - c) ¿Qué cambios tuvo ese lugar a través del tiempo?

 3. Observa la imagen.




4. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de los cambios que tuvo a través del tiempo. Dibuja elementos que expresen cambios en el paisaje.



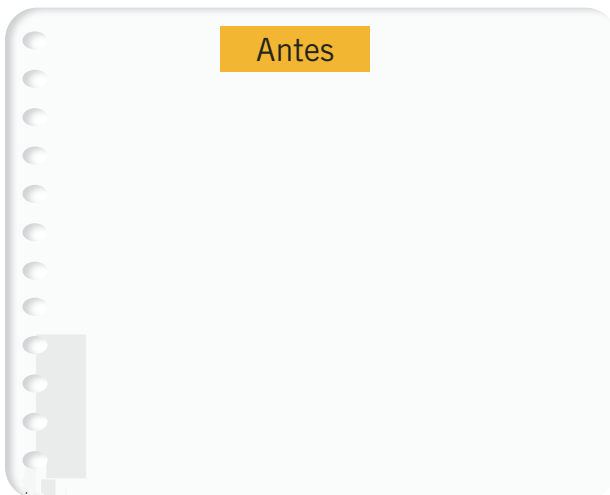
 5. Comparen su dibujo y comenten:
a) ¿Qué elementos agregaron?
b) ¿Por qué los dibujaron?

Cambios en mi localidad

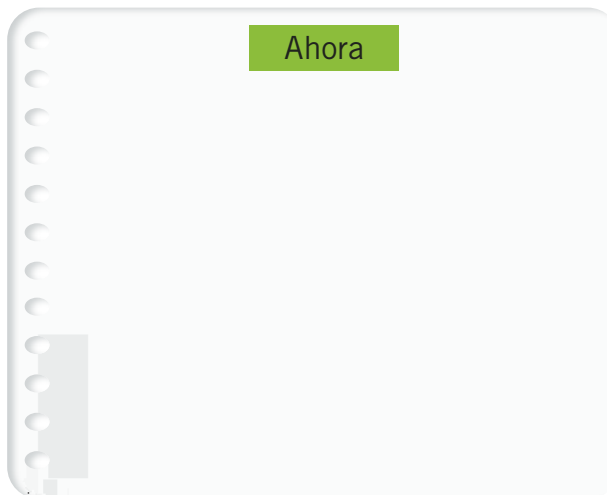
Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo, cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

-  1. Investiga en diferentes fuentes cómo eran los lugares donde están ahora tu casa y la escuela.
 - Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.

Antes




Ahora

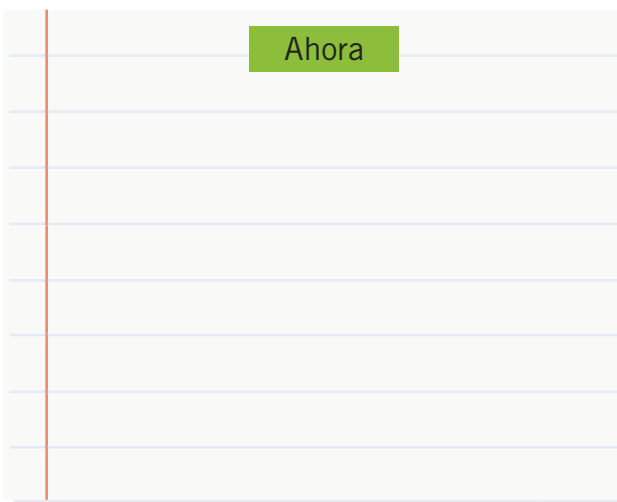



- Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

Antes



Ahora






-  2. Comenten cómo se transformaron los paisajes donde se construyeron sus casas y su escuela.

Servicios que cambian el paisaje

Al incrementarse el número de personas en la localidad, se introducen servicios públicos, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado, transporte y pavimentación, los cuales provocan cambios en el paisaje.

No SIEMPRE FUE ASÍ




-  1. Durante el recorrido de tu casa a la escuela, observa los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
-  2. Compartan sus hallazgos con el grupo y comparen la información que obtuvieron.
-  3. Elijan un servicio público e indaguen con un adulto mayor cuándo y cómo llegó ese servicio a su localidad.
 - Ilustren la información con fotografías y recortes de periódicos y revistas.
 - Presenten al grupo el resultado de la indagación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.




Antes



Después


 4. Comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.

 5. Responde las preguntas de la tabla. Con esa información escribirás una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de tu localidad que se deben a la introducción de servicios públicos.

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	

6. Escribe el borrador de tu noticia y revísenla en parejas para mejorarla.

Blank lined area for writing a draft of the news article.

 a) En una pared de la escuela, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar sobre los cambios en el paisaje de la localidad.




CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN

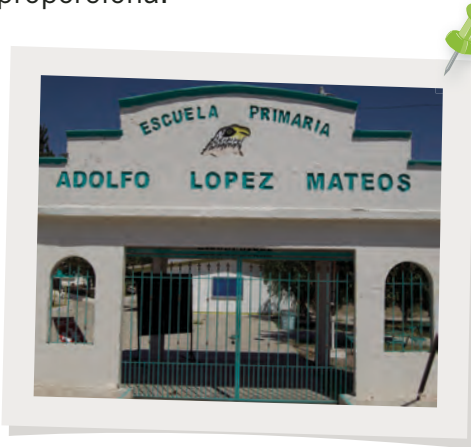
Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y hagan uso responsable de ella.

Servicios para el bienestar


Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.


RETO PARA DESCUBRIR

-  1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona.






-  a) Comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

-  2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios.

Servicios	Bienestar que proporciona
Educación	<hr/> <hr/>
Salud	<hr/> <hr/>
Recreación	<hr/> <hr/>

-  3. Comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.

Afectaciones al medio ambiente

Las actividades humanas buscan el bienestar de las personas, algunas de ellas, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. Observen las siguientes imágenes y comenten, en cada caso, cómo se afecta el medio ambiente.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan al medio ambiente.

Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades; la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una ✓ las que muestran un problema.



2. Comenten los problemas identificados. ¿Qué pueden hacer para evitarlos en su localidad?

Campaña escolar

Una campaña consiste en llevar a cabo una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.



1. Comenten, elijan y escriban el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa:

	Acción 1
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

	Acción 2
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	



Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios, de la ONU Medio Ambiente, señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

En la escuela:

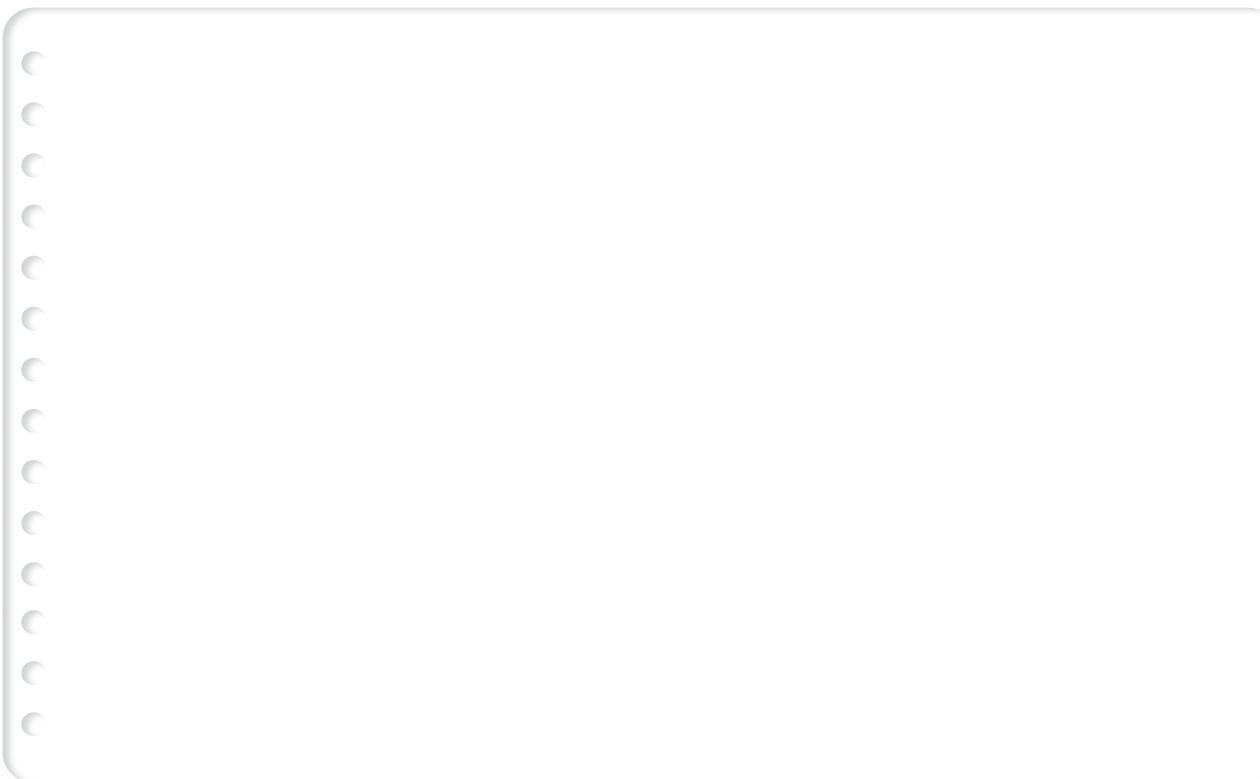
	Acción 1
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

	Acción 2
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

3. Lleven a cabo una campaña.
 - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeras y compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
 - b) Pidan que los apoyen para realizar las acciones que permitan disminuir o resolver el problema identificado.

Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad provocado por la introducción de un servicio público.



2. Explica cómo modifica la vida de las personas ese cambio.

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad que afecta al medio ambiente.

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

Secuencia **9** Riesgos en mi localidad

Para empezar

1. Observa la imagen.



2. Reflexionen sobre lo siguiente y compartan sus ideas.
 - a) ¿Qué se presenta en la imagen?
 - b) ¿Lo que muestra la imagen representa algún tipo de riesgo?, ¿por qué?

Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales, como terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas y por la acción humana; por ejemplo, minas que contaminan ríos, fábricas que contaminan el aire, tirar basura en calles y drenajes.

1. Observa las imágenes y encierra aquellas donde hay afectaciones por la acción humana.



2. Comenten las razones de su elección.
 - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo ocasionado por fenómenos naturales o por acciones humanas.

Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, se pueden predecir debido a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas, tales como computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara estas imágenes, son del Valle de Juárez antes y ahora, y descríbelas en tu cuaderno.



2. Compartan sus descripciones.
3. Investiguen en diferentes fuentes dos desastres por fenómenos naturales que han ocurrido en su localidad o municipio, y completen la tabla.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

4. Comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad o municipio, así como por qué pasa eso.

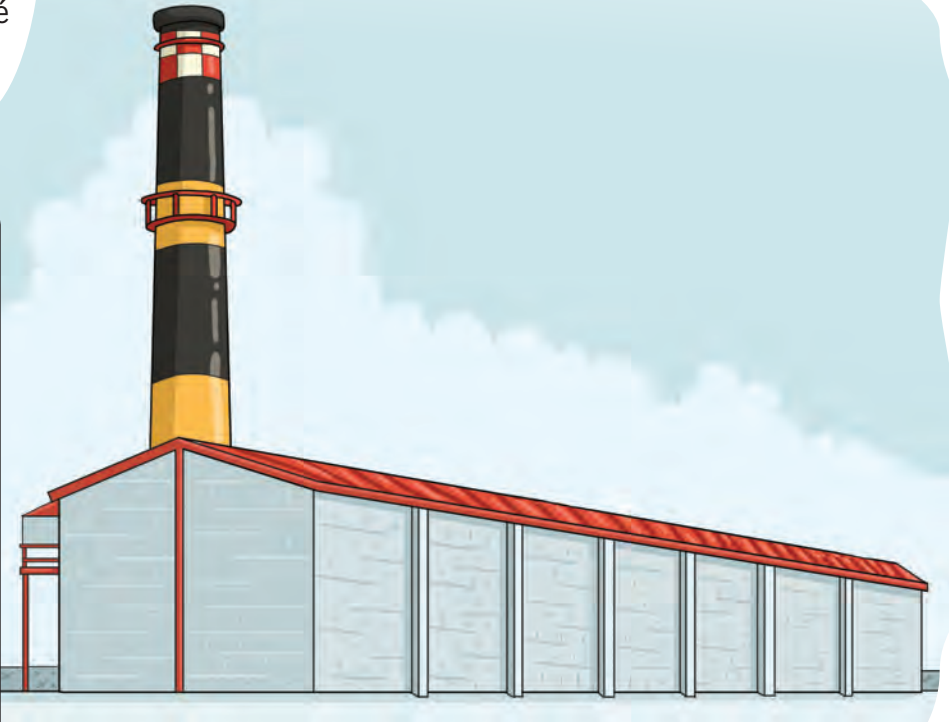
Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional; por ejemplo, si arrojan desechos a un río lo contaminan, o si dejan una fogata mal apagada, pueden ocasionar un incendio forestal.



1. Lean y comenten qué sucede ahora en la localidad donde vive Celia.

La Planta Fundidora de Ávalos, de la ciudad de Chihuahua, produjo plata, plomo, bronce y oro durante casi noventa años. Mi bisabuelo trabajó en esta empresa estadounidense. Las familias de los trabajadores contaban con vivienda, servicio médico, escuela y tenían acceso a servicios y productos diferentes al resto de la población. Mi abuela tiene bonitos recuerdos de su niñez cuando vivió ahí, es triste ver la planta ahora cerrada y abandonada.



La fundidora de Ávalos fue cerrada en 1992, sus residuos no recibieron el tratamiento adecuado.

Arsénico, zinc y cadmio todavía se encuentran presentes y han contaminado el suelo y el agua, por eso los habitantes de este lugar no pueden beber agua de la llave y deben hacerse revisiones médicas cada cierto tiempo, para asegurar que no han enfermado debido a la contaminación.

2. Elaboren en su cuaderno una historia que narre un riesgo por acción humana en su localidad o municipio, y cómo cambia el paisaje y la vida de las personas.



3. Presenten su historia al grupo.



NO SIEMPRE FUE ASÍ

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



Inundación de Hidalgo del Parral, provocado por el desbordamiento del río Parral (1944)



Incendio del Teatro de los Héroes. Chihuahua, Chihuahua (1955)

VISITA LA BIBLIOTECA

Para conocer más sobre fenómenos naturales, lee en la Biblioteca Escolar *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols.




Ola de frío extremo por el invierno boreal. Ciudad Juárez (2011)

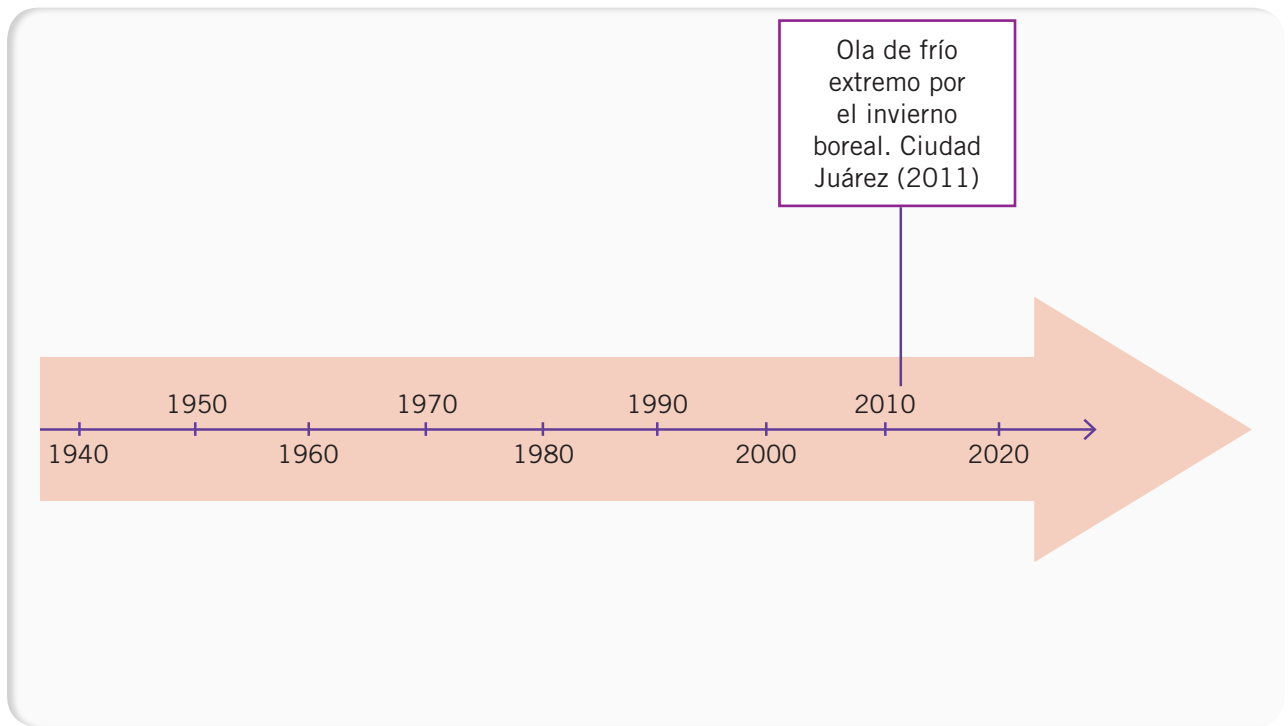



2. Comenten los cambios en el paisaje ocasionados por estos desastres.

- a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.


Los desastres en el tiempo

-  1. Revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.



-  2. Compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles corresponden a desastres por fenómenos naturales y cuáles por acción humana.
- a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

- b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

-  3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio. En tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.

-  4. Comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.

OTROS LUGARES

En 2018, en Tultepec, Estado de México, ocurrieron explosiones en los talleres de fabricación de fuegos artificiales debido al mal manejo del producto pirotécnico. Este accidente dejó graves afectaciones a la población.

Señales para prevenir

PROTECCIÓN CIVIL Y ADMINISTRACIÓN DE DESASTRES	
SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA	
INTENSIDAD DE PRECIPITACIONES EN UNA HORA	
ALERTA	LLUVIA
 PELIGRO BAJO	 MODERADA DE 10 A 30 mm
 PELIGRO MODERADO	 FUERTE DE 30 A 60 mm
 PELIGRO ALTO	 SEVERA DE 60 A 90 mm
 PELIGRO MÁXIMO	 TORRENCIAL MÁS DE 90 mm

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.

La Coordinación Estatal de Protección Civil recomienda a sus habitantes consultar el semáforo de alerta temprana en temporada de lluvias, ya que, con éste, se advierte la caída de tormentas.

- De acuerdo con el semáforo de alerta que se muestra en la ilustración, ¿cuál color indica que no hay riesgo?



RETO PARA DESCUBRIR

También existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos. Realiza lo siguiente.



- Analicen y escriban qué mensaje dan estas señales. Encierren las que son de alerta.



- Investiga cuáles señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.
 - Elige una señal y elabora un cartel.
 - Presenta tu cartel y explica dónde se encuentra habitualmente y qué comunica.

Medidas de acción ante un riesgo

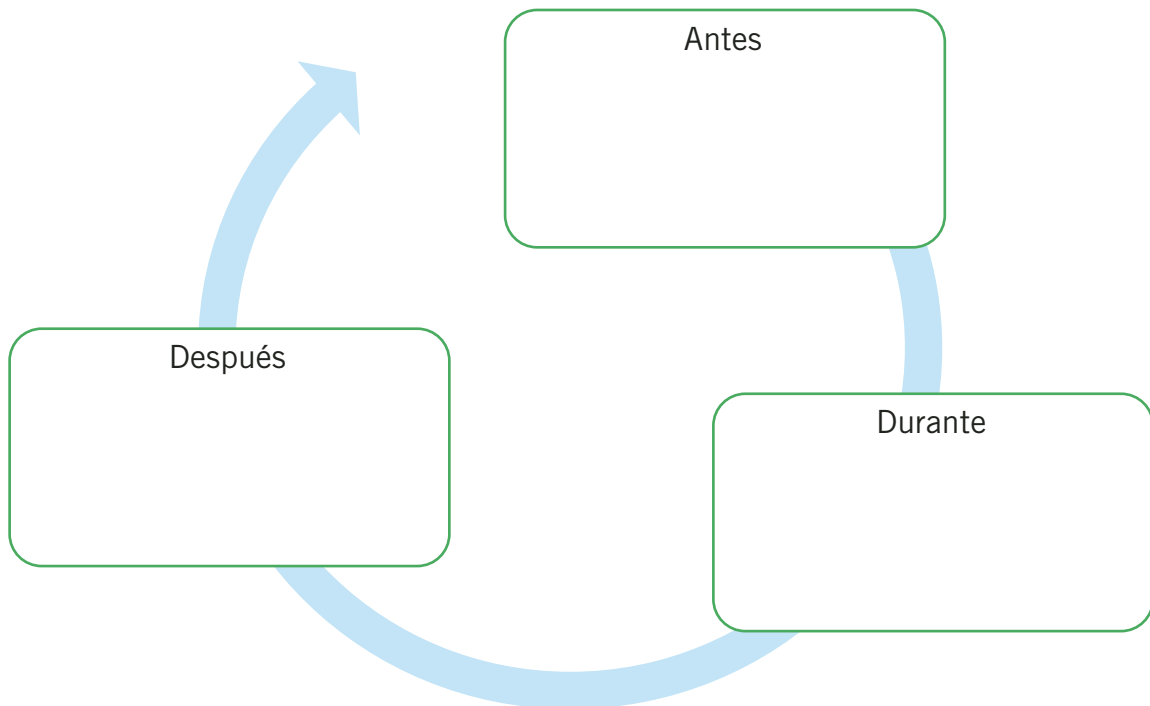
Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad, como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

Es importante estar preparados para evitar desastres de origen natural o social. Hay formas de evitar situaciones de riesgo; por ejemplo, evitar asentarse en barrancas o en áreas que se inundan, construir casas resistentes a los sismos e informarse sobre los riesgos que hay en la localidad.



1. Escriban una situación de riesgo en su localidad o municipio.

- a) Escriban acciones que se pueden llevar a cabo ante un posible desastre.



CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN



Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué deben hacer para cuidarse.

El mapa de riesgos

Es recomendable que los vecinos conozcan el mapa de riesgos de su localidad para saber dónde puede haber situaciones de peligro.

IMAGINEMOS EL (ROQUIS



1. Construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.

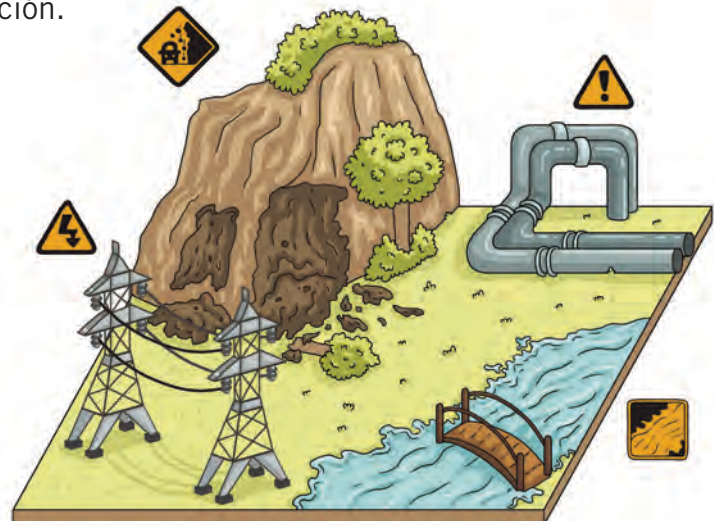


- Reúnan materiales, como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
- En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
- Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos, entre otros.




2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis al que llamaremos *mapa de riesgos*.

- Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.



Mis nuevos aprendizajes

 1. Observa las imágenes y responde lo que se pide.



a) Describe lo que ocurrió.

b) ¿Por qué ocurrió?

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

2. Marca con una el origen del desastre.

Por fenómeno natural

Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir el derrame de la presa.

Secuencia 10 Mi localidad en la entidad

Para empezar

1. Observa la imagen.




2. Respondan las preguntas:
- ¿Qué se representa en la imagen?
 - ¿Por qué están representados de diferente tamaño la entidad, el municipio y la localidad?

La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y que éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad Estación Conchos pertenece al municipio de Saucillo, uno de los 67 municipios de Chihuahua.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

 1. Con apoyo de tu maestro, escribe:

Nombre de tu entidad:

Nombre de tu municipio:

Nombre de tu localidad:

El nombre de mi entidad



Todas las entidades federativas tienen un nombre, el cual tiene un significado de acuerdo con su origen e historia, por ejemplo, el nombre de *Colima* proviene de *colli*, “abuelo”; *i*, “su”; *maitl*, “mano”, y *n*, partícula que indica lugar; es decir, significa “en la mano del abuelo o del viejo” (refiriéndose al volcán de Fuego). Otras versiones dicen que significa “lugar donde el agua tuerce” o “lugar del recodo del río”.

1. Investiga en diversas fuentes lo que se pide.

Nombre de tu entidad federativa:

Significado del nombre
de tu entidad

Lined writing area for the meaning of the state name.

Dibujo
representativo

Blank drawing area for a representative drawing.

2. Comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.

El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio con límites definidos que están representados en el mapa de la República Mexicana, así como una ciudad capital.

1. Con ayuda de tu maestro, realiza lo siguiente:
 - a) En un mapa de la República Mexicana con división política, sigue con tu dedo los límites del estado de Chihuahua.
 - b) ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño tiene Chihuahua con respecto a las demás entidades federativas de México?
 - c) En el siguiente mapa, marca la ubicación de la capital del estado de Chihuahua, la cabecera de tu municipio y tu localidad, y escribe sus nombres.



2. Completa la frase de acuerdo con la rosa de los vientos.
 - a) Mi municipio se ubica al _____ de la capital de la entidad.

Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe.

a) Nombre del grupo: _____

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

c) Describe qué haces para convivir respetuosamente. _____

2. Realiza lo que se pide.

Dibuja un servicio público de tu localidad que sea nuevo o reciente	Escribe los cambios que provocó en el paisaje
	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

a) ¿Cómo se transformó la vida cotidiana de las personas con ese servicio?

3. Escribe elementos de la diversidad de Chihuahua.

Diversidad natural	Diversidad cultural
<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>

Diversidad natural en mi entidad

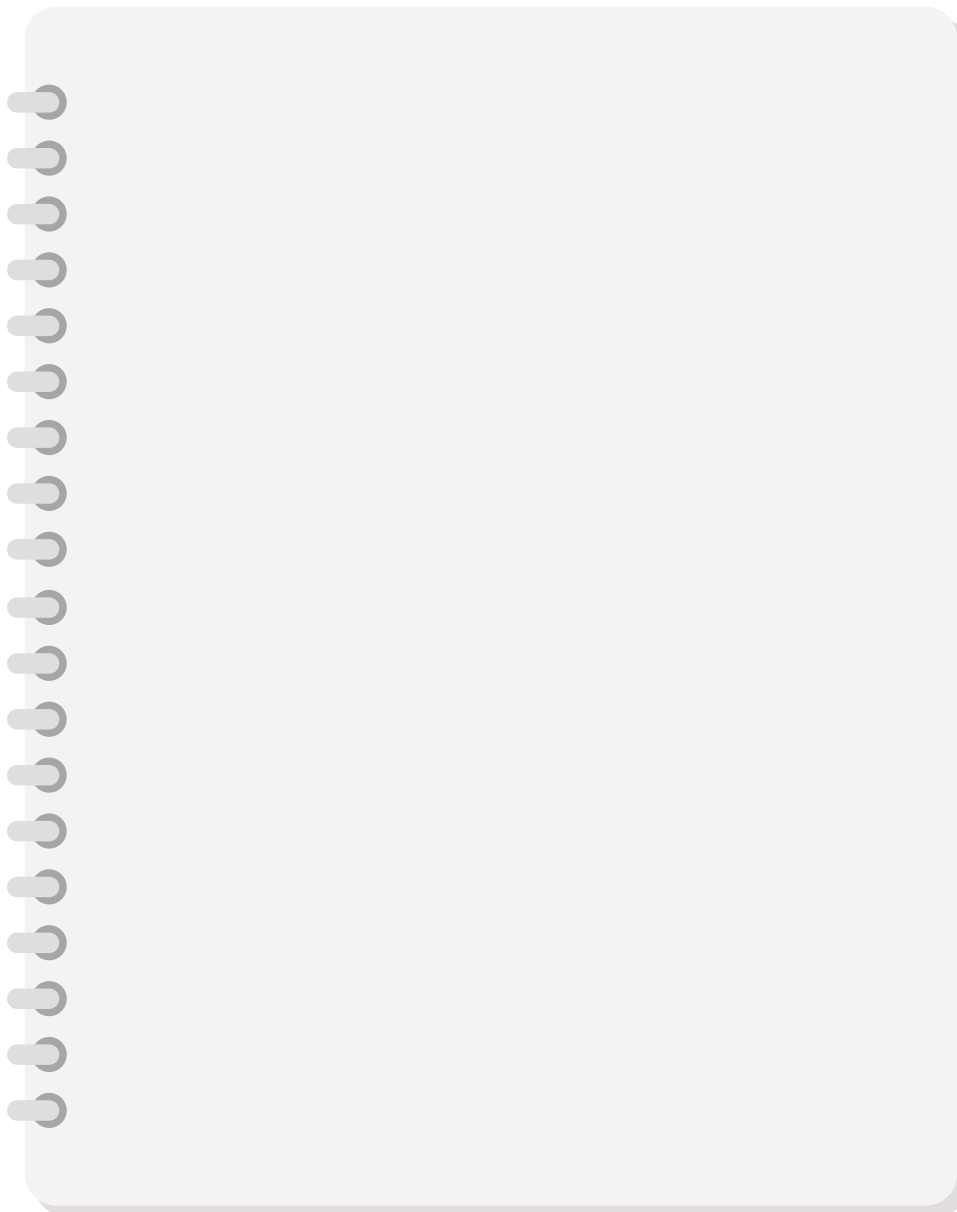
En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques y manglares, entre otros.



1. Con el apoyo de su maestro, identifiquen a qué paisajes pertenecen las imágenes de vegetación y fauna del **recortable 2**. Recorten las figuras y péguenlas en el mapa de Chihuahua que armaron en la página 57, de acuerdo con su distribución en el estado.



2. Dibuja un paisaje representativo de tu entidad.



Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.

Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones y vestigios arqueológicos, entre otros.

1. Investiga en diversas fuentes algunos aspectos de la cultura de tu entidad y escribe si están presentes en el lugar donde vives.

Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad Sí/No
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Zonas arqueológicas		
Otro		



CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN

Comenten sobre la riqueza natural y cultural de Chihuahua y cómo se sienten de pertenecer a esta entidad.

Mis nuevos aprendizajes



1. Elaboren un folleto sobre Chihuahua.
2. Con ayuda de su maestro, definan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que aprendieron.
 - a) El nombre y su significado.
 - b) Ubicación en la República Mexicana.
 - c) Entidades federativas colindantes.
 - d) Ubicación de su municipio y localidad en el estado de Chihuahua.
 - e) Diversidad natural.
 - f) Diversidad cultural.
 - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar Chihuahua.



3. Compartan su folleto con su grupo, con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después, intégrenlo a la Biblioteca de Aula.



Proyecto 1

Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad” estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una posibilidad de riesgo.



1. Reflexionen y comenten:

- a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
- b) ¿Por qué son un riesgo?

Aprendamos de la experiencia

Las personas y comunidades que han vivido un desastre tienen experiencias que les permiten planear acciones para estar preparados ante emergencias que puedan ocurrir.



1. Consulten la línea del tiempo que hicieron en su cuaderno en la actividad de la página 91. Escriban cuál desastre afectó más a la localidad o municipio donde viven y marquen con una ✓ la causa que lo provocó.

Desastre	Causa
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<input type="checkbox"/> Fenómeno natural
	<input type="checkbox"/> Actividad humana

2. Comenten lo que saben de ese desastre: ¿qué lo ocasionó?, ¿qué daños provocó?, y ¿cómo afectó la vida de las personas?

Lo que sabemos
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

4. Elijan las fuentes donde pueden encontrar información para responder sus preguntas.

Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Folleto y carteles	
Otras	

**VISITA LA
BIBLIOTECA**

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales: ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.

5. Investiguen la información necesaria para responder las preguntas que plantearon y escriban lo que indagaron en su cuaderno.

- Decidan cómo presentará el equipo los resultados de la investigación.
- Hagan las presentaciones de cada equipo.
- Discutan en plenaria y contesten: ¿qué podemos hacer para evitar que un riesgo se convierta en un desastre que dañe a las personas y sus bienes?



Preparemos un plan de acción



1. Decidan el nombre del plan.

2. Escriban para qué es su plan.

3. Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden retomar las de la página 93.

Acciones
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>

4. Expliquen por qué son importantes esas acciones.

Las medidas de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después.

En las zonas sísmicas, las personas pueden hacer lo siguiente:

Alerta por sismo	
Antes	Ubicar y señalar las zonas de seguridad y rutas de evacuación. Realizar simulacros de evacuación.
Durante	Conservar la calma. Ubicarse en lugares seguros, previamente establecidos, dentro del espacio en el que se encuentren.
Después	Observar si alguien está herido. Cerrar las llaves de gas para evitar cualquier fuga.

5. Organicen en tres momentos las acciones que escribieron en la actividad 3.

Antes	Durante	Después

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

6. Difundan su plan de acción.
 - a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia, otro.
 - b) Difundan el plan por diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico, entre otros.

Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una la casilla que consideres adecuada.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fui responsable en las actividades que realizamos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me sentí contento de colaborar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconocí la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Escribe tus comentarios.
 - a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

- b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?

Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe.

a) Nombre del grupo: _____

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

c) Describe qué haces para convivir respetuosamente. _____

2. Realiza lo que se pide.

Dibuja un servicio público de tu localidad que sea nuevo o reciente	Escribe los cambios que provocó en el paisaje
	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

a) ¿Cómo se transformó la vida cotidiana de las personas con ese servicio?

3. Escribe elementos de la diversidad de Chihuahua.

Diversidad natural	Diversidad cultural
<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>

4. Dibuja una señal de tu localidad y el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene
	<hr/> <hr/>

5. Realiza lo que se pide.

- a) Escribe el nombre de tu localidad. _____
- b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad? _____
- c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad? _____
- d) Colorea en el mapa las colindancias de tu entidad utilizando un color diferente para cada punto cardinal.





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Chihuahua, y ésta, a su vez, pertenece a un país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Chihuahua y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar. ¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?



Bloque **3**
**Mi localidad
es parte
de México**

Para empezar

 1. Observa las imágenes.



Concierto de *rock* (Oaxaca)



Baile de polka Santa Rita (Ciudad Juárez)



Danza de los viejitos (Michoacán)




Matachines (Cusárare)

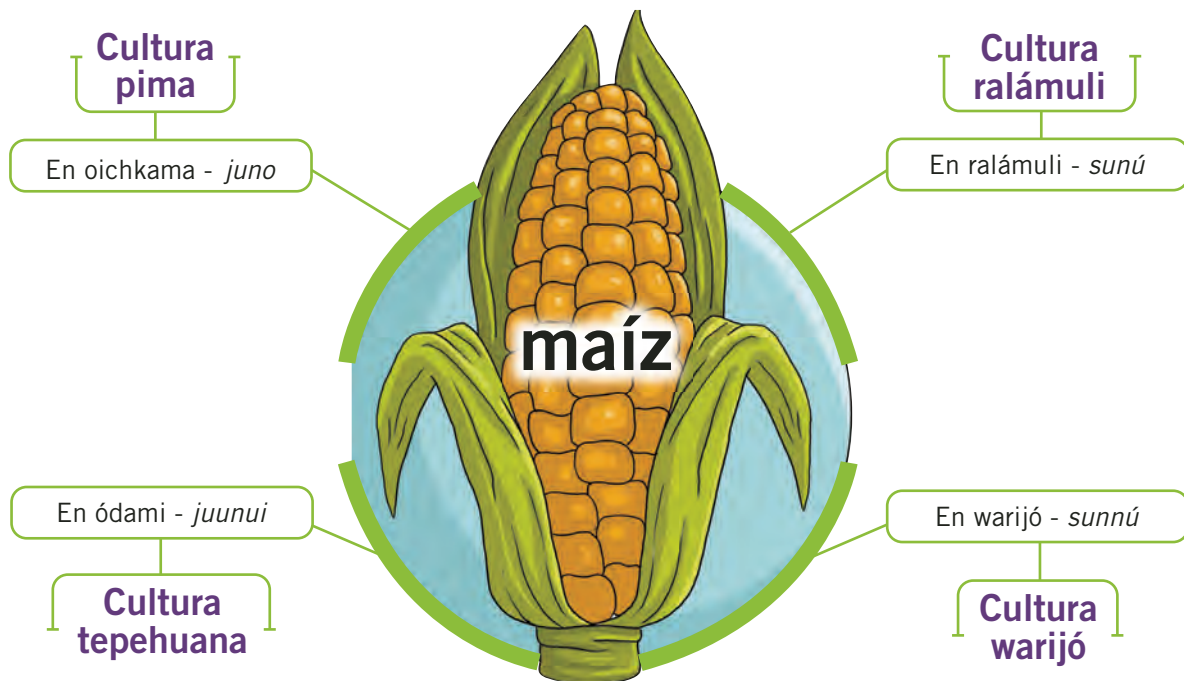
 2. Comenten:


- a) ¿Qué hacen las personas?
- b) ¿Cómo están vestidas?
- c) ¿De qué lugares son?
- d) ¿En qué son diferentes?, ¿por qué?

La diversidad cultural


En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país. La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

-  1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias del estado de Chihuahua.



-  2. Investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias.

En México se hablan 68 lenguas originarias, además del español.

-  3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en su entidad.

A Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de 90 países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que se relatan en este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contaron a Olga, en Valle de Allende, Chihuahua.



Un campesino se levantaba todos los días muy temprano. Preparaba su carro de mulas y se iba al temporal (tierra de cultivo). Se sentía muy feliz porque sus matas de maíz estaban cargadas de mazorcas.

Una tarde su compadre se acercó y le dijo: —Creo que sería bueno que empezaras la pizca, no vaya a ser que el mal tiempo te haga una mala jugada. Él respondió burlón: —¡No tengas tanto apuro, compadrito, esta cosecha es mía, y déjame decirte que ya ni siquiera Dios me la puede quitar!

Al día siguiente, como era su costumbre, se fue al temporal; al llegar, sus ojos no podían creer lo que veían, los surcos estaban cubiertos de granizo y las matas de maíz hechas trizas. Sin entender qué había pasado, fue llorando a contárselo a su compadre.

Olga Hernández Natividad

Augusto Urteaga escribió lo que le contaron sobre *Oremá*, estrella fugaz, en Sojáhuachi, Bocoyna.

Cuentan los ralámuli que el oremá vive cerca del agua, parece un ave con plumas rojas y una cola muy larga, atraviesa el cielo en un vuelo bajo para atacar a alguna persona. Cuando encuentra a su víctima va directo al corazón y le quita su alma, se la lleva volando y la encierra en una cueva. Tiempo después, la persona enferma de una fuerte tos, si no recibe pronto la cura a través del *owirúame* (hechicero), puede llegar a morir.

Antropólogo Augusto Urteaga (adaptado)



1. Investiga y narra a tus compañeras y compañeros otro cuento o leyenda de tu localidad o entidad.
2. Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.

Título: _____

Entidad de procedencia: _____

De qué trata: _____

Ilustración.

3. Elijan un cuento o una leyenda y organicen una escenificación o una función de teatro guiñol para representarlo.
4. Marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y las leyendas que representaron.

Como pueden observar en su mapa, los cuentos y las leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.


VISITA LA
BIBLIOTECA

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee en la Biblioteca Escolar el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz.

Los sabores de Chihuahua

En Chihuahua, existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional. La preparación de cada alimento es única en ingredientes, aromas y sabores, y se transmite de generación en generación.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

 1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos a una exposición de platillos tradicionales del estado. Encontramos diferentes platillos, tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.

Burritos de Villa Ahumada

Se preparan con tortilla de harina, diferentes guisos y asadero, acompañado con suerosal.



Birria estilo Saucillo

Guiso de carne de res finamente picada, cocinada en salsa de varios tipos de chiles secos y especias. Se sirve en taquitos.



Pinole de Cerocahui

Elaborado con maíz tostado y molido, se puede comer solo o endulzado con azúcar y leche.

RETO PARA DESCUBRIR



1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otras entidades del país. Puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida tradicional. Investiga la receta y escríbela.

Nombre del platillo o bebida tradicional _____

Ingredientes:

Preparación:

Dibujo

3. Presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. Platiquen por qué es importante conservar los platillos tradicionales de Chihuahua y de nuestro país.

Diferentes formas de vestir

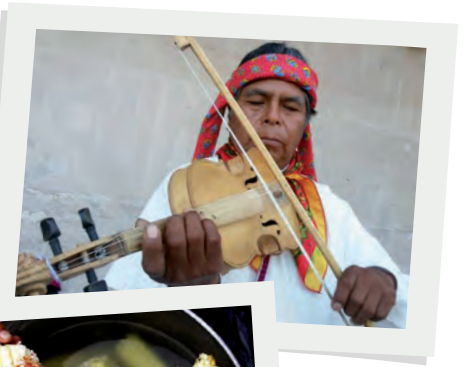
La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de México es otro elemento cultural. Existe una gran variedad de telas, bordados, colores y formas que dependen del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten de la siguiente manera:



1. Comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.

Intercambio cultural


México es un país que se distingue por su gran diversidad formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los pobladores de otras partes del mundo, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A ello se han sumado otros elementos provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.



De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol); palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*); vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y danzas (pascola, matachines). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza* o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear y marimba*.




1. Comenten cuál es el origen de estos elementos culturales.


 2. Observa a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas, y que hoy forman parte de la nuestra.

a) Con el apoyo de un familiar, investiga qué elementos provenientes de distintas culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano o estadounidense, entre otros.

Elemento cultural	¿Qué es?	Origen
Baile	Cumbia	Colombiano, africano
Palabra	Almohada	Árabe

 3. Compartan la información de su investigación y comenten: ¿Cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad? ¿Por qué es importante reconocerlos?

a) Escriban una conclusión en su cuaderno.


 4. En Chihuahua, convivimos varios grupos étnicos, averigua cuáles son: juega con el dominó del material **recortable 3**, “Todas y todos somos parte de Chihuahua”.



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.


Mis nuevos aprendizajes




-  1. Organicen un festival sobre la diversidad cultural en México. Aprovechen lo que han aprendido sobre el tema. Para realizarlo, consideren los siguientes aspectos:
 - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan su receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
 - e) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.

2. Platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Chihuahua y del país.

Para empezar

-  1. Observa la imagen.



-  2. Comenten:
- a) ¿Qué actividad hacen los niños?
 - b) ¿Para qué la realizan?

Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse, por ejemplo, periódicos, revistas, televisión, radio, teléfono, internet y correo postal. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



2. Investiga con un familiar cómo eran los medios de comunicación en su niñez. Escribe la información que obtuviste.

3. Comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.

Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. Ahora, con los avances tecnológicos, podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo o grabar la voz, tomar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono

Hace 140 años



Hace 70 años



Actual



OTROS LUGARES

Durante la pandemia de coronavirus en el 2020, miles de niños y niñas en el mundo recibieron clases por internet, llamadas virtuales o en línea; para ello se utilizaron aplicaciones que comunican a muchas personas al mismo tiempo.

2. Responde: ¿qué cambios identificas en estos aparatos telefónicos? Escribe por qué han cambiado.

3. Comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.

RETO PARA DESCUBRIR



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otras personas que se encontraban lejos. Tú, ¿cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.

Medio de comunicación

Beneficios



2. Compartan sus respuestas.


CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN



Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas?

 1. Lee lo siguiente:

Desencuentros

Lo que para muchas niñas y niños es un entretenimiento, para otros es un medio de transporte que les permite llegar de su casa a la escuela porque no hay otra forma de hacerlo. La mayoría de los alumnos sólo tiene que cruzar la calle, bajar del auto o tomar el transporte público para llegar. Giovanni, en cambio, tiene que recorrer más de tres kilómetros pedaleando su bicicleta para estar a las ocho de la mañana en la escuela Primaria Salvador Orozco Martínez, de la localidad de Juan Aldama, Chihuahua.



2. Comenten:

- En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?
- ¿Cómo se transportan tus compañeros y tú a la escuela?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse, utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?



1. Completen el esquema.

¿Para qué se utiliza?

Medio de transporte

¿Para qué se utiliza?

Medio de transporte

¿Para qué se utiliza?

Medio de transporte

¿Para qué se utiliza?

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo.

¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



1. Redacten preguntas para realizar una entrevista sobre el tema.
2. Inviten al salón a un adulto para ser entrevistado.
3. Con base en la información obtenida, escriban cómo eran los transportes.

A large, light-colored rectangular area with rounded corners and a vertical red line on the left side, containing horizontal lines for writing.

4. Comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y de ahora.

NO SIEMPRE FUE ASÍ



A lo largo del tiempo, los medios de transporte cambian, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.




1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio o de la entidad.
2. Con la información recabada, elige un transporte que se haya modificado y realiza lo siguiente:

Transporte	
Dibuja cómo era antes	Dibuja cómo es ahora

3. Comparen sus dibujos y comenten: ¿qué cambios tuvieron estos transportes?

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte: carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?


-  1. Observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utiliza cada medio de transporte.









-  2. Comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de la entidad e invítalo a que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad. Ilustra tu carta con dibujos.

Lugar y fecha

Nombre del destinatario

Nombre del remitente

2. Además de la carta, escribe qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar y por qué.

Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto de energía hidráulica en Mesa de San Rafael, de Guadalupe y Calvo, en Chihuahua.

En la localidad de Mesa de San Rafael, municipio de Guadalupe y Calvo, enclavada en la Sierra Tarahumara, un joven llamado Adolfo Ríos Calderón salió para continuar con sus estudios, ya que en su comunidad sólo había escuelas de nivel primaria y él deseaba seguir estudiando. Años más tarde, cuando regresó a su lugar de origen, después de haber estudiado y aprendido acerca del aprovechamiento del agua para producir energía eléctrica, invitó a los vecinos, principalmente campesinos, a organizarse para aprovechar el agua de la cascada El Salto del Arroyo y generar electricidad, para luego llevarla a través de la instalación de cables y postes a las viviendas. Fue así como juntos lograron la construcción de la turbina que permitió la generación de luz para la comunidad.



2. Comenten:

- a) ¿Qué podemos aprender de la organización de la comunidad Mesa de San Rafael?



¿Qué cambió en Mesa de San Rafael?

1. Lee y observa.

Antes

Mesa de San Rafael no tenía luz eléctrica.



Ahora

Mesa de San Rafael cuenta con luz generada por una central hidráulica.



2. Comenten acerca de otros cambios en Mesa de San Rafael, provocados por la energía eléctrica producida por la turbina. Escribanlos en la siguiente tabla:

Antes

Ahora

Organización para mejorar

Como en Mesa de San Rafael, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachillerato fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.

Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas con el fin de ayudar a ahorrar y a generar recursos para las familias.





Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar técnicas de manejo forestal adecuadas y lograr la mayor obtención de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



2. Comenten en qué consistió cada proyecto.
 - a) ¿Conocen alguna organización social en su municipio o entidad?



RETO PARA DESCUBRIR



1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



a) Con la información que obtuviste, completa lo siguiente:

¿Quiénes la integran?

¿Por qué se formó?

Nombre de la
organización:

¿Qué actividades
realizan?

¿Qué logros o avances
han tenido?



2. Compartan su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla:

Las organizaciones tratan aspectos relacionados con	Sí	No	Logro o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

3. Comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.

CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN



Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo, realicen lo siguiente:



a) Propongan ideas que inviten a la organización. Completen las siguientes frases.

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...



Diálogo y medio ambiente

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

b) Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado, se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar, se dieron cuenta de que sólo tienen una cancha de fútbol para jugar y casi siempre la ocupan las niñas y niños de quinto y sexto. Por ello, organizaron una asamblea y tomaron el acuerdo de limpiar un terreno de la escuela que está lleno de piedras y maleza.



En la asamblea, escucharon los argumentos de todos y todas. Propusieron lo siguiente:

- Hablar con el director de la escuela y pedirle que les permita utilizar ese espacio como campo de fútbol.
- Exponer ante los grupos de la escuela los beneficios de contar con un área más para jugar.
- Pedir apoyo a sus mamás y papás para limpiar el terreno.
- Elaborar un calendario semanal para que todos los grupos de la escuela tengan oportunidad de usar ese espacio de manera equitativa.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron sus resultados: han conseguido el permiso del director, cuentan con el apoyo del resto de grupos de la escuela y ya tienen fecha para que los papás y las mamás ayuden a limpiar el terreno, y a marcar con cal las áreas de la cancha.

2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

Secuencia 14 Mi localidad es parte de México

Para empezar

 1. Observa las imágenes y lee los diálogos.

Soy Xóchitl;
vivo en Papantla, Veracruz.
Hoy vine a ver la danza de
los Voladores.



Soy Paola; vivo en
Metlatónoc, Guerrero. Desde
mi ventana veo las montañas
y los caminos.



Soy Julián;
vivo en Hermosillo, Sonora.
De postre me gusta comer
una "coyota".




Soy Luis;
vivo en Pátzcuaro,
Michoacán. Desde mi casa
puedo ver la isla de Janitzio.



¿Y tú?



 2. Comenten semejanzas y diferencias entre las localidades donde viven estos niños y la de ustedes.

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país, porque ahí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

1. En el siguiente mapa, escribe en los recuadros el nombre de Xóchitl, Julián, Paola y Luis en la entidad donde viven.
2. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre en el recuadro que corresponde.



3. Elige a la niña o al niño que viva más lejos de la entidad donde vives. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que pasarías para llegar con ella o con él.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



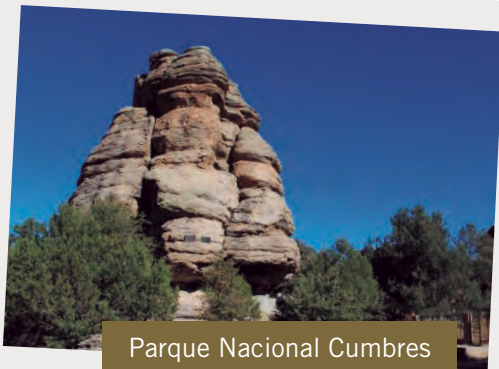
1. Describan las fotografías y comenten:

- ¿Cuáles son ejemplos del patrimonio cultural?, ¿por qué?
- ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

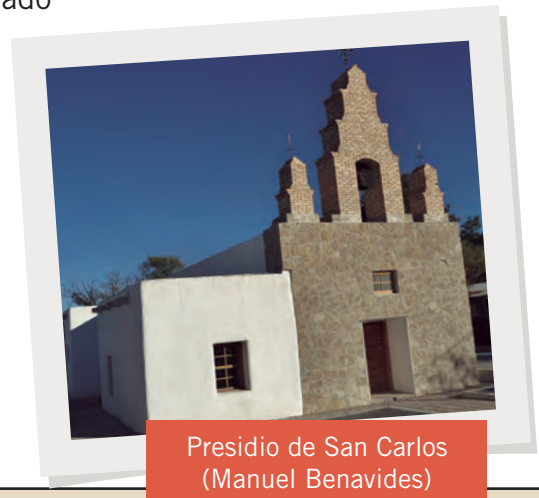
En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y de la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?



1. Observen las fotografías y el mapa de Chihuahua. Lean el pie de imagen y realicen lo siguiente.
 - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
 - b) Colorea en el mapa el municipio identificado con el mismo color del cuadro al que pertenece cada ejemplo.



Parque Nacional Cumbres de Majalca (Chihuahua)



Presidio de San Carlos (Manuel Benavides)



Cueva de la Olla (Casas Grandes)



2. Compartan sus hallazgos.



3. Investiguen una expresión del patrimonio cultural y una de la riqueza natural de la entidad, que sean distintas a las de la página anterior.

4. Escriban la información en los siguientes cuadros.

Patrimonio cultural: _____

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

Riqueza natural: _____

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?



5. Compartan la información para enriquecer su trabajo.

a) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.

Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias en los cuatro puntos cardinales. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal que les corresponde.

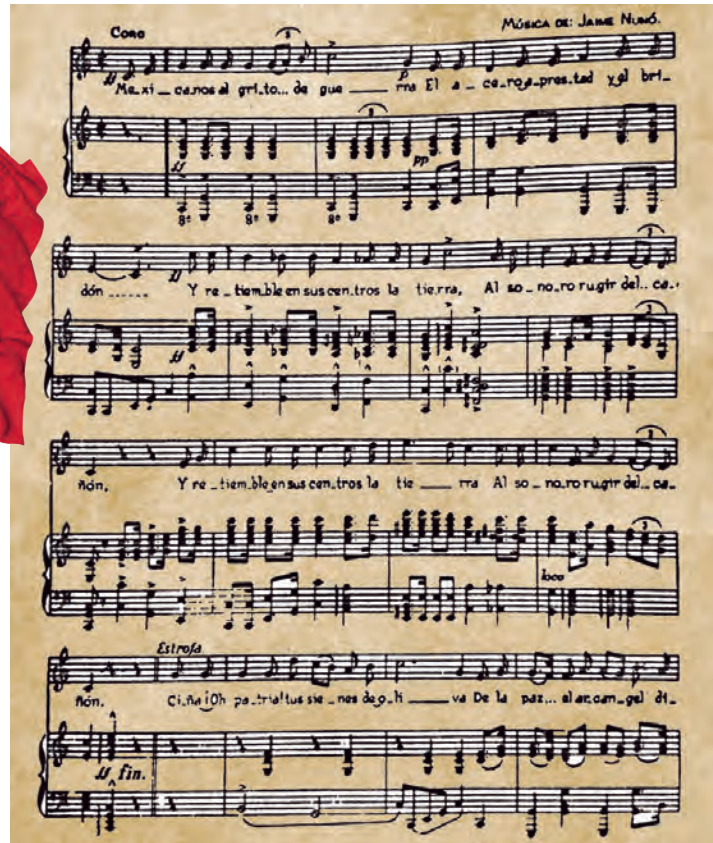




2. Comenten: ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

Somos parte de una localidad, de una entidad y de un país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural del mundo para lograr una convivencia pacífica.

Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales.




-  1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
-  2. Comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escriban en qué consisten.



Chihuahua también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. Investiga sobre el escudo y el himno de Chihuahua y realiza lo que se pide.

Escudo	Himno
	<p data-bbox="763 588 1333 707">Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo.</p> <hr data-bbox="728 772 1372 778"/> <hr data-bbox="728 829 1372 835"/> <hr data-bbox="728 887 1372 893"/> <hr data-bbox="728 948 1372 954"/> <hr data-bbox="728 1009 1372 1015"/> <hr data-bbox="728 1071 1372 1077"/>
<p data-bbox="309 989 683 1064">Describe los elementos del escudo.</p> <hr data-bbox="294 1126 699 1132"/> <hr data-bbox="294 1183 699 1189"/> <hr data-bbox="294 1244 699 1250"/> <hr data-bbox="294 1306 699 1312"/> <hr data-bbox="294 1367 699 1373"/>	

2. Comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad. Escriban una conclusión en su cuaderno.

CÍRCULO PARA EL BIEN COMÚN



Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Chihuahua tiene historia

1. Lee con atención la siguiente historieta. En cada recuadro con la palabra **reto** realiza lo que se te pide en las instrucciones de la página 152.

¡RETO!
1

Mi tía Victoria estudia la historia de Chihuahua y nos ha contado hechos interesantes.

En los Médanos de Samalayuca, hay pruebas de la existencia de personas de hace muchos miles de años.



Esas personas dejaron petrograbados, que son dibujos o grabados que representan a seres humanos, manos y animales, con signos que sólo ellas conocían. Las hacían en las rocas que les sirvieron de refugio en aquel desierto.



Después, hubo muchas tribus por todo el estado: rálámulis, pimas, tepehuanes, conchos, tobosos, chinarras, que tuvieron sus territorios donde cazaban, recolectaban, pescaban y sembraban maíz, frijol, chile y algodón.



Al paso de los años, a partir de 1562, llegaron los españoles buscando las riquezas de la tierra en la que habitaban las tribus.



Al conquistar estas tierras, los españoles fundaron ciudades mineras, como Santa Bárbara, en 1564. Parral, Santa Eulalia, Batopilas y Cusihuiriachi. De las minas sacaron oro y plata obligando a los indígenas a trabajar en condiciones de explotación.



Gracias a las minas de Santa Eulalia, en 1709 se fundó el Real de Minas de San Francisco de Cuéllar, lo que ahora es Chihuahua, la capital de nuestro estado.

En 1810 inició la lucha por la Independencia, en el sur de la Nueva España, como se le llamaba en ese entonces a México; su líder, el cura Miguel Hidalgo, fue apresado en su viaje al norte y, en 1811, lo fusilaron en lo que ahora es la capital del estado.



Después de haber logrado su independencia México fue invadido en 1846 por el ejército estadounidense. Los chihuahuenses resistieron, pero aun así se perdió gran parte del territorio.



A pesar de haberse logrado la independencia, los extranjeros tenían intereses en México, por ejemplo, los franceses quisieron extender su dominio sobre México.



En 1865, Chihuahua fue refugio para el presidente Benito Juárez por más de dos años, donde estableció su gobierno debido a que Francia y los conservadores impusieron a un emperador para gobernar México.

De 1831 a 1882 se dio la guerra de los mexicanos contra los apaches, en la cual a estos últimos les quitaron sus territorios.



A principios del siglo pasado otras culturas tuvieron interés por establecerse en nuestro territorio, como los mormones y los menonitas, que ahora son parte de nuestra entidad.



¡RETO!
2

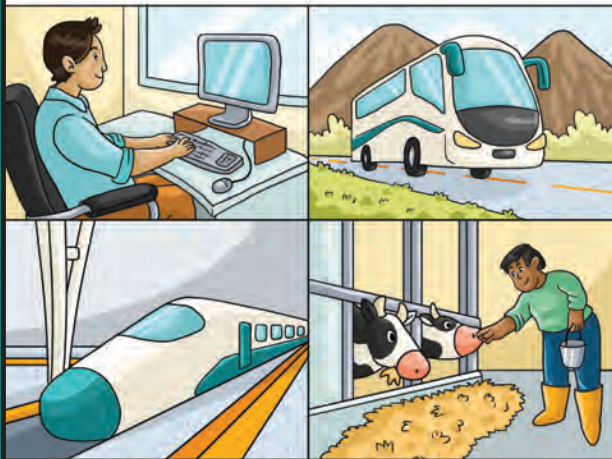
Más adelante, la rebelión de Tomochi fue una respuesta contra las injusticias del gobierno de Porfirio Díaz. Personajes como Teresa Urrea inspiraron el movimiento; en 1910, la comunidad de Cuchillo Parado se levantó en armas contra el gobierno.



Durante el periodo revolucionario el general Pancho Villa, en 1913, fue gobernador del estado durante un periodo breve. En ese tiempo acabó con la influencia de los terratenientes, impuso penas más severas a los saqueos, bajó los precios de algunos productos y fundó varias escuelas.



Desde ese tiempo hasta nuestros días ha habido un gran desarrollo en nuestro estado.



¡RETO!
3

La historia nos ayuda a saber quiénes somos y a tomar decisiones para el beneficio de nuestra comunidad.




Texto: Alberto Trinidad Heredia Castillo

RETOS:

1. Averigua si cerca de tu localidad hay petrograbados. Dibuja algunos en piedras utilizando pintura hecha con café o con hojas de plantas diversas.
2. Utiliza el **recortable 4**, “La historia de Chihuahua”, y ordena los acontecimientos de la historia de Chihuahua.
3. Construye la línea del tiempo con los acontecimientos importantes del lugar donde vives. Utiliza el material **recortable 5**, “La historia de mi localidad”.
4. Organicen una exposición donde compartan los retos que realizaron.



Mis nuevos aprendizajes

-  1. Escribe en la siguiente tabla una frase que invite a conocer una parte de Chihuahua.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre:	Nombre:
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

2. Anota un símbolo de Chihuahua y su significado.

3. En el mapa, ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de Chihuahua y por qué.

Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad



Realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que puedan superar el problema identificado.

1. Elección del problema



- Comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
- Elijan un problema que afecte a todos, que requiera atención y que se solucione con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
- Para definir el problema completen el siguiente esquema.



Causas	Problema	Consecuencias
--------	----------	---------------

- Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.

2. Planeación

- a) Para lograr el propósito, propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
- b) Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
- c) Registren sus propuestas.



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

- d) Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.

3. Realización y revisión de las acciones

- a) Pongan en marcha las acciones propuestas.
- b) Registren lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

Blank lined notebook page for recording progress.



Lo que falta por hacer

Blank lined notebook page for recording what remains to be done.

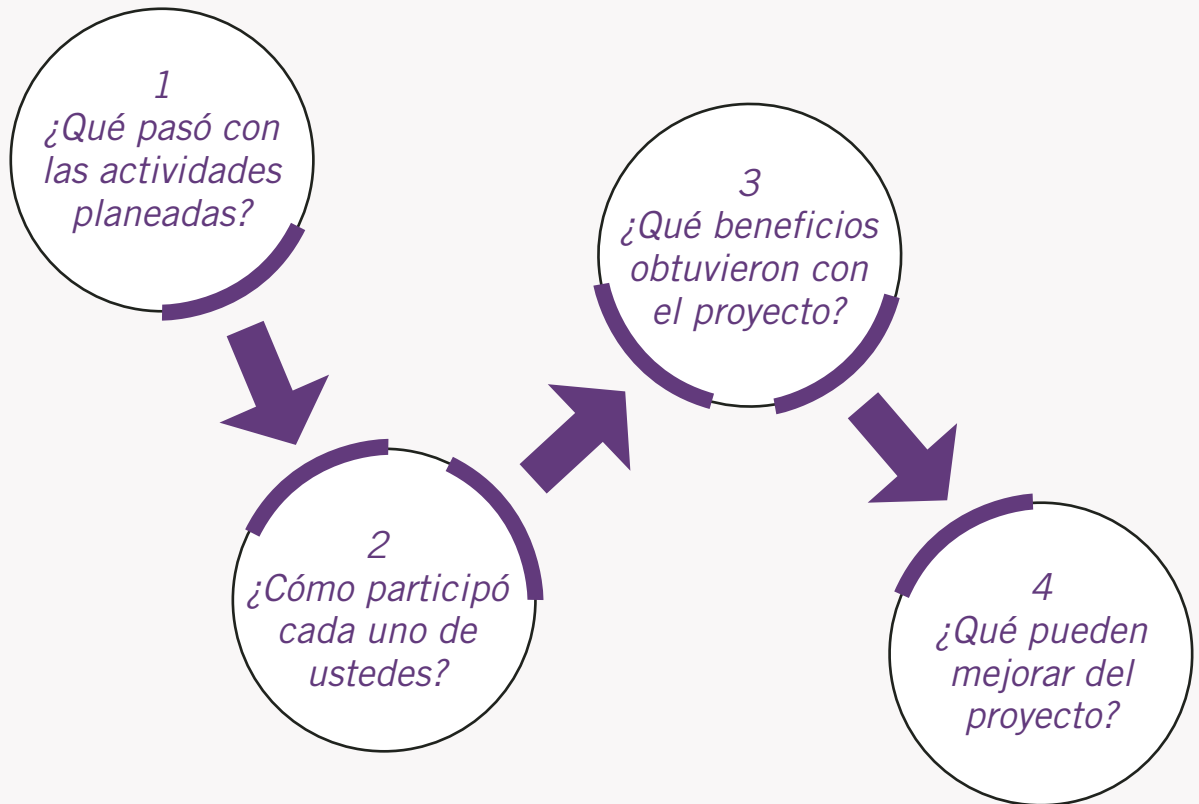
4. Difusión del proyecto

- a) Comenten y decidan cómo difundir su proyecto, por ejemplo, mediante folletos, conferencias, un periódico escolar, una nota periodística, una campaña u otro medio.
- b) Organicen el trabajo y difúndanlo.



5. Evaluación de los resultados

- a) Realicen la evaluación de su proyecto y escriban en su cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Se cumplió el propósito del proyecto?, ¿cómo lo saben?



 b) Escribe.

- ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

- ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

Evaluación

1. Observa estos medios de transporte terrestre y numéralos del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

Música o bailes

Lenguas

4. Realiza en el mapa lo que se pide.
 - a) Escribe las colindancias de México en sus cuatro puntos cardinales.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía

- Aboites, Luis (1994). *Breve historia de Chihuahua*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Coordinación Estatal de Protección Civil Chihuahua. Disponible en <http://www.chihuahua.gob.mx/proteccioncivil> (Consultada el 21 de agosto de 2020).
- Delgado de Cantú, Gloria M. (2006). *Historia de México I, El proceso de gestación de un pueblo*, México, Prentice Hall.
- Díaz Barriga, Frida (2006). *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*, México, McGraw-Hill.
- Díaz Domínguez, María del Socorro, et al. (2012). *La entidad donde vivo, Chihuahua*, Secretaría de Educación Pública.
- Federici, Silvia (2013). *Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*. Carlos Fernández Guervós y Paula Martín, trads., Madrid, Gráficas Lizarra.
- Guerra, François-Xavier (1993). *México, del antiguo régimen a la Revolución Mexicana*, Vol. 2, México, Fondo de Cultura Económica.
- Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro INAH Chihuahua. Disponible en <http://inahchihuahua.gob.mx/> (Consultada el 21 de agosto de 2020).
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) *Cuéntame, información para niños*. Disponible en <http://www.cuentame.com.mx/default.aspx> (Consultada el 21 de agosto de 2020).
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana/Secretaría de Gobernación-Instituto de Investigaciones Legislativas de la H. Cámara de Diputados (1992). *Las mujeres en la Revolución Mexicana 1884-1920*, México, 1992.
- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED) Secretaría de Gobernación. Disponible en <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM08chihuahua/index.html> (Consultada el 21 de agosto, de 2020).
- Katz, Friedrich (2004). *De Díaz a Madero. Orígenes y estallido de la Revolución Mexicana*, México, Ediciones Era.
- Mayagoitia, Eva América, et al. (2019). *Manual ralmuli escrito para todas y todos*, Chihuahua, UPNECH.
- Orozco Orozco, Víctor Manuel (2007). *Chihuahua hoy, Visiones de su historia, economía, política y cultura*, Chihuahua, Doble Hélice Ediciones.
- Sariego, Juan Luis (coord.) (1998). *Historia general de Chihuahua V, Período contemporáneo. Primera parte*, Ciudad Juárez, Chihuahua, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Souto, Xosé Manuel (2011). “¿Por qué estudiar geografía en educación básica?”, en Leopoldo F. Rodríguez Gutiérrez y Noemi García García. *Los retos de la Geografía en Educación Básica. Su enseñanza y aprendizaje*, México, Dirección General de Desarrollo Curricular, Secretaría de Educación Pública.
- Taibo II, Paco Ignacio (2008). *Pancho Villa, una biografía narrativa*, México, Booket.
- Torre Villar, Ernesto de la (2002). *Historia de México*, México, McGraw-Hill Interamericana.
- Urteaga Castro-Pozo, Augusto (2004). “Oremá-Oremaka: Estrella fugaz”, en *Diario de Campo. Boletín interno de los investigadores del área de Antropología*, Núm. 64, abril, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Créditos iconográficos

p. 10: (arr. izq.) Palacio Alvarado, Parral, Secretaría de Cultura, Méx.; (arr. der.) *La educación, Chihuahua y la humanidad*, Facultad de Ingeniería de la UACH. Taller de Producción Plástica Mazate, Eduardo Heredia, Mario Castorena, Miguel Sáenz Yunuen Borjas y Jorge Meléndez; (cen) Sembradíos de algodón en la región de Delicias, fotografía de Pamela Maxwell*; (aba. der.) Barranca de Urique, fotografía de Otto Dusbaba*; p. 11: (arr. cen.) Huertos manzaneros, fotografía de 123mm*; (arr. der.) Parque el Chamizal fotografía de Noticias el Paso; (cen. der.) Ganado vacuno, fotografía de Jennifer Pierce*; (cen. der.) Monumento a Benito Juárez, escultura, Julio Corredor, Augusto Volpi, fotografía de lose, bajo la licencia CC BY 2.0; (ab. der.) Paisaje nevado en la sierra de Chihuahua*; (ab. cen.) Cascada Piedra Volada, fotografía de ErrOneus, bajo la licencia CC BY 2.0; p. 14: (arr. der.) Laguna Toronto*; (ab. der.) Médanos de Samalayuca, fotografía de Félix García, bajo la licencia CC BY 2.0; (ab. izq.) Urique, fotografía de Otto Dusbaba*; Reloj de Delicias, fotografía de Lobo2y, bajo la licencia CC BY 3.0; p. 15: (cen. der.) Padre e hijo, fotografía de Cathy Yeulet, Dean*; p. 18: (izq.) Casa con techo de dos aguas, Posta Periódico; (der.) Río Chiniapas*; p. 20: (arr. der.) San Ángel Custodio, fototeca INH Chihuahua; (ab.) San Ángel custodio en la actualidad, fotografía de SmallChief bajo la licencia CC BY 4.0; p. 23: (izq.) Niños en la nieve, fotografía de Hérica Martínez Prado, El Diario Mx; (der.) Niños en fuente, fotografía de Daniel Acosta; El Heraldito de Chihuahua***; p. 24: (arr. izq.) Familia asando carne, fotografía de Joshua Resnick*; (arr. der.) Menonitas trabajando, fotografía de Clinweaver*; (ab. der.) Familia cortando frutas, fotografía de Kirill Ryzhov*; (ab. izq.) Familia rarámulis*; p. 29: (ab.) Danza Kuri Kuri, CEART, Gobierno de Baja California; p. 32: (ab.) Niños en exposición, DIF Guachochi; p. 34: (arr. der.) Ivonne Alire García, fotografía de Elvia Arciga/Lilly Deville; p. 35: pareja compartiendo labores, fotografía de Elnur Amikishiyev*; (centro izq.) Minero, fotografía de Mark Agnor*; (centro der.) Mujer arando***; (ab. izq.) Mujer en maquila, © Cuartoscuro, (ab. der.) Vacunación***; p. 38: (arr. izq.) Barro; fotografía de Bunyarit Suwansantawee*; (arr. centro) Forma, muyjuarensense.com, (centro der.) Pintura de vasija, fotografía de Diego Valles; (centro) Pulido de vasija, fotografía de Casa Chihuahua; (centro izquierdo) Quema de vasija, fotografía del Gobierno de Juárez; (ab. der.) Venta de vasijas, Familia Mora; (ab. izq.) Vasija de Paquimé, fotografía de Durova CC BY 2.0; p. 43: (arr.) Teatro guiñol, Fiscalía General del Estado de Yucatán; (centro der.) Titeres de palitos de paleta, foto de Jovani Carlo Gorospe*; (ab. der.) Titeres de tigre, fotografía de Elena Castaldi*; (ab. centro) Titeres dedos, fotografía de Puntast Chokswatdikorn*; (ab. izq.) Guante de titeres, fotografía de Lucie Lang*; p. 44: (arr.) Paraje con basura, fotografía de Uriel Payán Villalobos; (centro) Gente limpiando, fotografía de Uriel Payán Villalobos; (aba.) Paraje limpio, fotografía de Uriel Payán Villalobos; p. 45: (arr. izq.) Reunión pobladores*; (arr. der.) Entrega de despensas*; p. 46: (arr. izq.) Niños en experimento, OF Guachochi; (arr. der.) Niños en el patio**; p. 47: (arr. izq.) Asamblea de ejidatarios, Procuraduría Agraria, Méx.; (arr. der.) Reunión de Gobernadores rarámulis, fotografía de Marco Vinicio Morales*; p. 48: (arr. izq.) Consejo Escolar de Participación Social**; p. 49: (arr. izq.) Camino de tierra, fotografía de Nikolay Denisov*; (arr. der.) Camión de Basura, fotografía de tanyss*; (ab. izq.) Laguna de Las Garzas*; Cementerio**; p. 57: (ab. izq.) Colegio de Nuestra Señora de Loreto, Library of Congress <https://www.loc.gov/pictures/item/95512873/>; p. 58: (arr. izq.) Casa de Moneda, Secretaría de Cultura, Fototeca INH; (centro der.) Palacio Federal, fotografía de Juan Pablo Gutiérrez Balderrama, bajo la licencia CC BY 3.0; (arr. centro) Quiosco de Aldama, Gobierno Municipal de Aldama; p. 61: (centro izq.) Puerta de Camargo, Gobierno Municipal de Camargo; Parroquia de Santa Rosalía, México en Fotos; (ab. izq.) Reloj Público, Secretaría de Cultura, Fototeca INH Chihuahua; (Ab. Der) El Faro**; p. 63: (centro izq.) Quinta Guameros, fotografía de Juan Pablo Gutiérrez Balderrama, bajo la licencia CC BY 3.0; (centro der.) Casa moderna, fotografía de Czajko, bajo la licencia CC BY 3.0; p. 64: (arr. izq.) Reforestación; fotografía de Dolgachov*; (arr. der.) Familia extensa, fotografía de Cathy Yeule*; (ab. izq.) Grupo de danza folclórica, Universidad Autónoma de Chihuahua; (ab. der.) Bomberos, fotografía de Thonganan*; p. 65: (arr. izq.) Familia extensa, fotografía de Cathy Yeulet*; (arr. centro) Feria de Santa Rita en la Ciudad de Chihuahua, Feria de Santa Rita; (arr. der.) Familia homoparental, Pixabay, bajo la licencia CC BY 2.0; (centro der.) Niños en alberca, fotografía de Irina Beloussa*; (centro der.) Familia Monoparental, fotografía Dolgachov*; (ab. izq.) Huertos manzaneros, fotografía de AEB; (ab. centro) Cabalgata villista**; (ab. izq.) Bomberos, fotografía de Thonganan*; p. 66: Carolina Campos, fotografía de Karina Dominguez p. 67: (arr. izq.) Familia, fotografía de Juan Carlos Tinjaca*; (arr. der.) Niño beisbol, fotografía de mtaira, *; (centro der.) Niña jugando, fotografía de Gorka Vega*; (centro izq.) Circulo coral*; p. 68: (centro izq.) Banda de Meoqui, fotografía de Juan Oswaldo Lozoya Reséndiz; (centro der.) Oswaldo Lozoya, fotografía de Juan Oswaldo Lozoya Reséndiz; p. 69: (arr. izq.) Equipo de futbol**; (centro izq.) Pareja bailando, fotografía de Kobby Dagan*; (ab. izq.) Familia, una fotografía de Cathy Yeulet*; p. 73: (centro der.) Niños jugando basquetbol, una fotografía de Noticias Chihuahua; (ab. der.) Niños jugando futbol**; p. 74: (arr. izq.) Volibol, una fotografía APADEF, bajo la licencia CC BY 3.0; (arr. der.) Niño jugando ajedrez, una fotografía de Gabriel Adda bajo la licencia CC BY 2.0; (centro izq.) Niña tocando violín, fotografía de Antonio Díaz*; (centro der.) Niñas en baillable, una fotografía de q77photo*; p. 76: (arr. izq.) Calle libertad, ca. 1915, Secretaría de Cultura, Fototeca INH Chihuahua, (centro der.) Calle libertad, ca. 1935, Secretaría de Cultura, Fototeca INH Chihuahua; (ab. izq.) Calle libertad, ca. 2016, Secretaría de Cultura, Fototeca INH Chihuahua; p. 81: (centro izq.) Primaria Federal, fotografía de Javier Alejandro Núñez Dueñas, bajo la licencia CC BY 3.0; (centro der.) Clínica de San Agustín**; p. 82: (arr. cen.) Tala en bosque, fotografía de Tetyana Kochneva* (centro der.) Contaminación en laguna, una fotografía de Vasilis Ververidis*; (ab. der.) Humo, una fotografía de filmfoto*; (ab. izq.) Avioneta fumigando, fotografía de Justin Skinner*; (centro izq.) Basura electrónica, Pxhere bajo la licencia por CCO; p. 83: (arr. izq.) Quema de basura, fotografía de Sorranop Khanonvech*; (arr. der.) Techumbre, una fotografía de Luis Salcedo, Vanguardia Mx; (centro der.) Niña recolectando basura, una fotografía de Dmytro*; (ab. centro) Basura electrónica, fotografía de Jacobo Werther bajo la licencia CC BY 4.0; (centro izq.) Culpomio de llantas, una fotografía de Nuengbk*; p. 87: (arr. izq.) Bomberos, Fotografía de Maribel Alba***; (arr. der.) Contaminación del aire***;

(centro der.) Sequia, fotografía de Thuansak Srilaoo*; (ab. derecha) Inundación***; (ab. izq.) Incendio, fotografía de Horacio Chávez***; (centro izq.) Termoelectrica, fotografía de Andrey Guryanov*; p. 88: (centro izq.) Valle Juárez Antes, fotografía de Alex kr mx, bajo la licencia CC BY 3.0; (centro der.) Valle de Juárez ahora, fotografía de Lakshmi prasad Sindhur*; p. 90: (arr. der.) Incendio del Teatro los Héroes, Archivo Histórico de la Secretaría de Cultura, (centro izq.) Inundación en Parral, Secretaría de Cultura, Fototeca INH Chihuahua; (ab. der.) Helada en Chihuahua***; p. 96: (arr. centro) zona arqueológica Cuarenta Casas, Secretaría de Cultura INH-Méx.; (arr. der.) Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, fotografía de Javier Alejandro Núñez Dueñas; (centro der.) Estación de Conchos, fotografía de Javier Alejandro Núñez Dueñas; (ab. der.) Presidencia Municipal Saucillo, fotografía de MikSed, bajo la licencia CC BY 4.0; (centro) Torre del reloj, Saucillo, fotografía de MikSed, bajo la licencia CC BY 4.0; (ab. centro) Divisadero, Barrancas del Cobre, Comisión Mexicana de Filmaciones, bajo la licencia CC BY 2.0; (centro izq.) Ángel de la Plaza Mayor, Centro Histórico, Chihuahua, Comisión Mexicana de Filmaciones, bajo la licencia CC BY 2.0; p. 98: (arr. izq.) Volcán de Colima, fotografía de ajkramer*; p. 112: (arr.) Niñas, Ambar Fotografía, (ab.) Niños menonitas, fotografía de Aldo Hernández, Museo Menonita; p. 113: (arr. izq.) Tepehuanos, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas; (arr. centro) Menonitas, Ayuntamiento de Cuauhtémoc; (arr. der.) Guajiros, LUTISUC; (centro der.) Mujer rarámulis, Ayuntamiento de Cuauhtémoc; (centro ab.) Mujeres menonitas, Ayuntamiento de Cuauhtémoc; (ab. der.) Familia Mestiza, fotografía de Noriko Cooper*; (ab. centro) Madre e hijo rarámulis, fotografía de Adfot*; (ab. izq.) Familia Pima, INPI; p. 114: (arr. izq.) Concierto de rock; fotografía de Melinda Nagy*; (arr. der.) Polka, fotografía de Kobby Dagan**; (ab. der.) Matachines, foto de Horacio Chávez***; (ab. izq.) Danza de los viejitos, fotografía de Jessica Tena, bajo la licencia CC BY 3.0; p. 118: (arr. der.) Burritos Villa Ahumada, Leonardo Jorge Martínez Mejía; (centro izq.) Birria estilo Saucillo, Leonardo Jorge Martínez Mejía; (ab. der.) Pinole de cerocahui, Leonardo Jorge Martínez Mejía; p. 120: (izq.) Mujer huichol, fotografía de Alejandro Linares García bajo la licencia CC BY 4.0; (der.) Hombre huichol, Notimex; p. 121: (arr. der.) Violinista, Multimedia; (arr. der.) Elote, fotografía de Leonardo Jorge Martínez Mejía; (centro der.) Voladores de Papantla, fotografía Jose De Jesus Churion Del Vecchio*; (centro) arroz frito, fotografía de Sergii Koval*; (centro izq.) Números arábigos, Roman Sigavev*; (Ab. der.) Catedral de Chihuahua, fotografía de Battroid bajo la licencia CC BY 2.0; (ab. izq.) Pozole, fotografía de Marcos Castillo*; (ab. der.) Espagueti, fotografía de Funandrejs*; (ab. izq.) *Hot dog*, fotografía de Liudmyla Chuhunova*; p. 123: (arr. izq.) Hombre con arpa, fotografía de Marcelo Rodríguez*; (arr. centro) Artesanías, fotografía de Marcelo Rodríguez*; (centro izq.) Zona arqueológica de Teotihuacan, fotografía de Evelyn García*; (centro) Pirámide de Kukulkán, fotografía de Iván Soto*; Catedral Metropolitana, fotografía de Sergey Strelkov*; (ab. izq.) Grupo de nortños, fotografía de Ali Cobanoglu*; (ab. der.) Mariachis, fotografía de Kobby Dagan*; p. 126: (centro izq.) Teléfono de hace 140 años, fotografía de Thanassos, *; (centro) Teléfono de disco, fotografía de brat82*; (centro der.) Teléfono celular, fotografía de Paolo Galasso*; p. 127: (arr. izq.) Estereo, fotografía de alexsanderdn*; (arr. izq.) Periódico***; (centro izq.) Televisión, fotografía de georgejmcittle*; (ab. izq.) Teléfono celular, fotografía de serenziy*; p. 130: Tren antiguo, fotografía de marcobonfanti*; p. 131: (izq.) Autobús 1960, Fototeca Nacional INH, Méx.; (der.) Bowi, fotografía de Daniel Acosta***; p. 132: (arr. izq.) Bahía, fotografía de Alejandro Linares García bajo la licencia CC BY 2.0; (arr. der.) Tren Chepe, fotografía de Elisa Locci*; (ab. der.) Avión sobre la Ciudad de México, fotografía de William Perrin*; (ab. izq.) Trailer, fotografía de Artem Konovalov*; p. 134: (ab. izq.) Turbina en construcción, autoras; fotografía de Marciana Rios Zavala (ab. izq.) Turbina construida, fotografía de Marciana Rios Zavala; p. 136: (centro izq.) Radio Comunitaria, Radio Hueyapan; (ab. izq.) Huerto, fotografía de Antonio Diaz*; p. 137 (arr. izq.) Miravalle, Arturo Rodríguez Rosario; (centro izq.) Domo Miravalle, Escuela Digital; (centro der.) Actividades Miravalle, autoras; (ab. der.) Trabajadores forestales, Conafor; p. 138: (arr. izq.) Escuela, fotografía de Gorka Vega*; (arr. der.) Acuerdos en Ojinaga, Presidencia Municipal de Ojinaga; (ab. der.) Reunión de jóvenes, UACJ; (ab. der.) Reunión de CEOPI***; p. 141: (arr. izq.) Niños en acuerdo, fotografía de Andy Dean*; p. 142: (arr. izq.) Xochitl, fotografía de Isaacvp, bajo la licencia CC BY 4.0; (arr. izq.) Voladores de Papantla, fotografía de José De Jesús Churion Del Vecchio*; (arr. der.) Paola, fotografía de Anton Ivanov*; (arr. der.) Metlatónoc, Guerrero, FB Comunidad; (centro der.) Julian, fotografía de Elizabeth Engle*; (centro) Coyotas, fotografía de Glane 23, bajo la licencia CC BY 2.0; (centro izq.) Luis, fotografía de dimarik16*; (ab. izq.) Pátzcuaro, fotografía de Idelfonso Rendón*; p. 144: (izq. der.) Humedal de Cuatro Ciénegas, fotografía de Luis Salcedo, Vanguardia; (arr. der.) Picaditas, fotografía de Koffermeeja, bajo la licencia CC BY 4.0; (ab. der.) Guelaguetza, fotografía de Aurora Esperanza Ángeles Flores*; (ab. izq.) Cerro Viejo, fotografía de Alejandro Hernández Osuna, bajo la licencia CC BY 2.0; p. 145: (arr. centro) Parque Nacional Cumbres***; (arr. der.) Presidio de San Carlos, Misiones Coloniales de Chihuahua A.C.; (ab. izq.) Niña Ralamuri, fotografía de Andrea Dragomir*; (centro izq.) Cueva de la Olla, fotografía de HJPD, bajo la licencia CC BY 2.0; p. 148: (centro) Bandera Nacional Mexicana, Escudo Nacional e Himno Nacional, reproducción autorizada por la Secretaría de Gobernación; p. 149: (arr. izq.) Escudo del Estado de Chihuahua, imagen realizada por Heráldica, bajo la licencia CC BY 2.0; p. 154: (arr. der.) Niños trabajando en salón, fotografía de Gorka Vega*; p. 155: (arr. der.) Niño escribiendo, fotografía de Dolgachov*; p. 156: (arr. izq.) Niño lavándose las manos, fotografía de Wckiw*; (arr. der.) Niña tirando basura, fotografía de Satur Pérez*; (ab. der.) Infolto proyecto, Leonardo Jorge Martínez Mejía; p. 158: (arr. izq.) Camión 1930, Fototeca Nacional INH; (arr. der.) Camión 1980, (ab. der.) bajo la licencia CC BY 2.0; (ab. der.) Carreta, Colección Allen Morrison.

*123rf.com

**Gobierno de Chihuahua

***Heraldo de Chihuahua

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Chihuahua. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

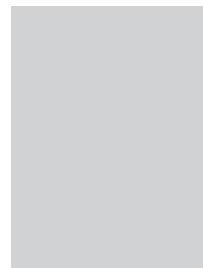


¡Gracias por tu participación!



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

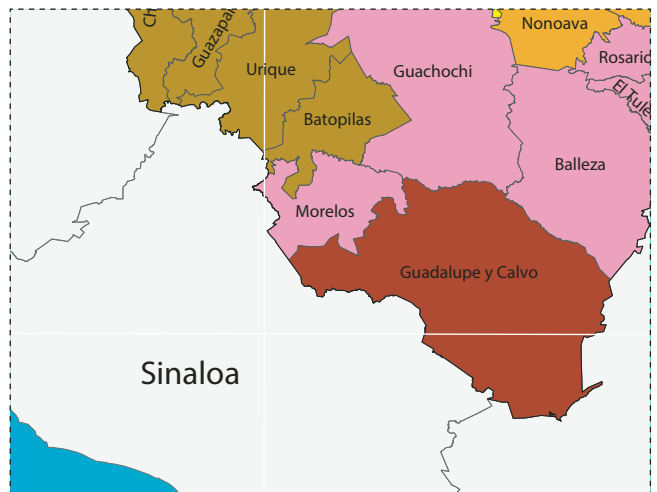
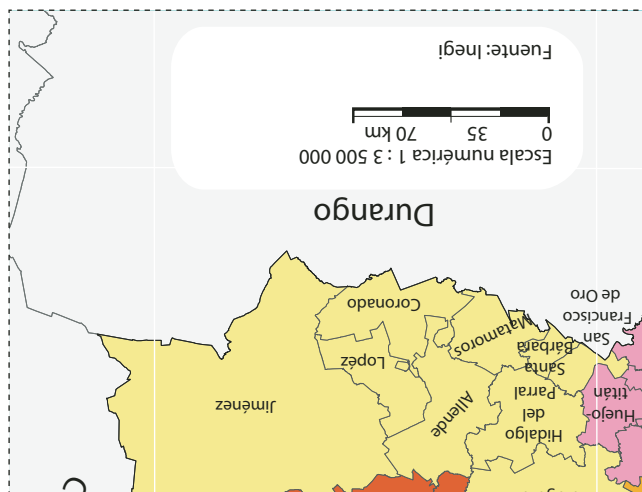
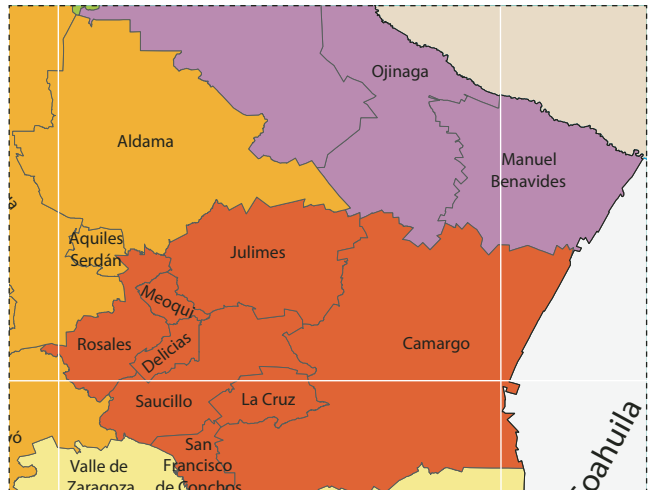
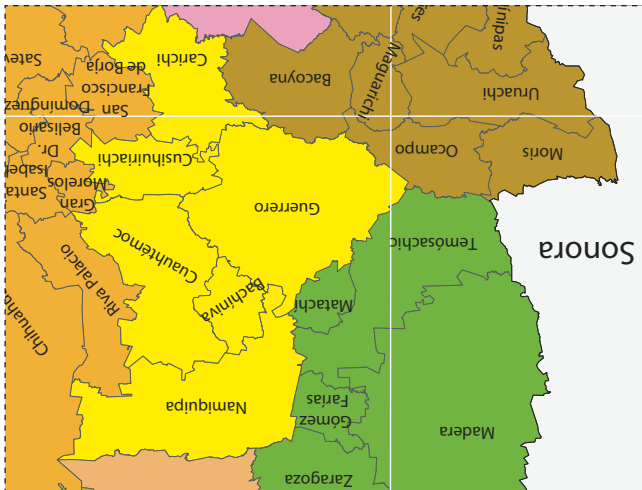
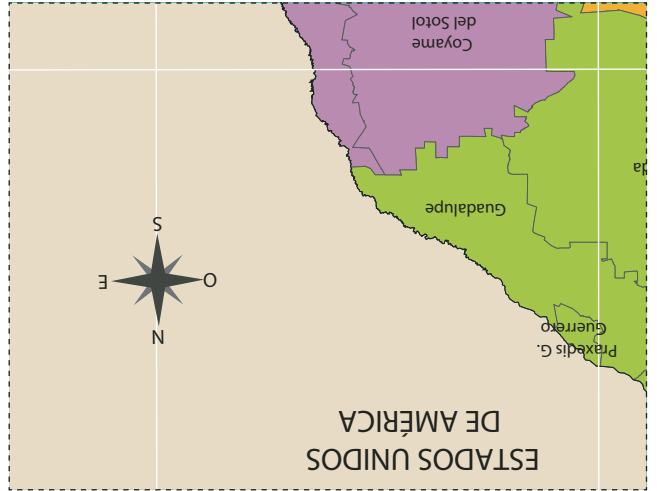
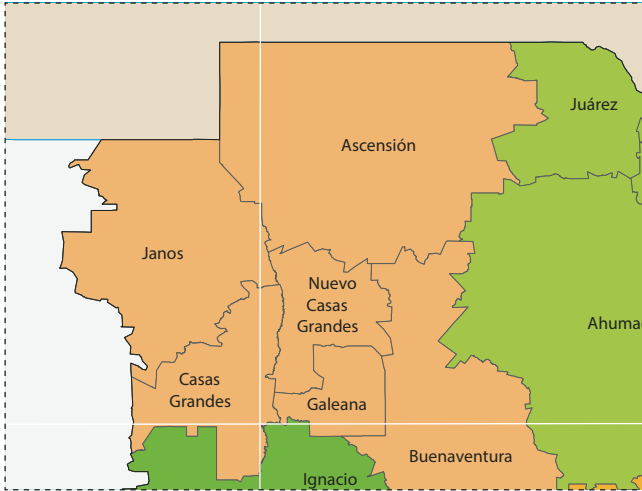
Doblar aquí



División política de Chihuahua

Recortable 1

Recorta las piezas del rompecabezas para formar el mapa de tu entidad. Pega el mapa en una hoja blanca tamaño carta. Consérvalo porque lo utilizarás en otras actividades.





Diversidad natural de Chihuahua

Recortable 2

Instrucciones: Recorta las imágenes de animales y plantas originarios del estado, dobla donde se indica y pégalos de acuerdo con la región a la que pertenecen, bosque o desierto, sobre el mapa que utilizaste en la actividad de la página 57.

Ceiba



Doblar aquí →

Zorra del desierto



Doblar aquí →

Agave lechuguilla



Doblar aquí →

Pino



Doblar aquí →

Víbora de cascabel



Doblar aquí →

Abeto u oyamel



Ratón



Doblar aquí →

Biznaga de agua



Doblar aquí →

Cholla o cardón



Doblar aquí →



Doblar aquí →

Tecolote



Doblar aquí →

Correcaminos nortero



Doblar aquí →

Ardilla voladora



Doblar aquí →

Venado cola blanca



Doblar aquí →

Yuca



Doblar aquí →

Álamo



Doblar aquí →

Oso



Doblar aquí →

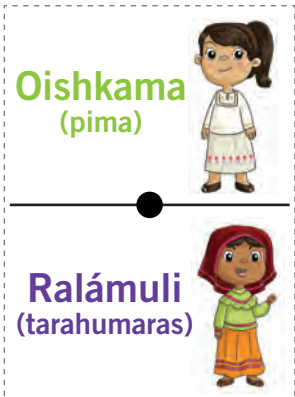
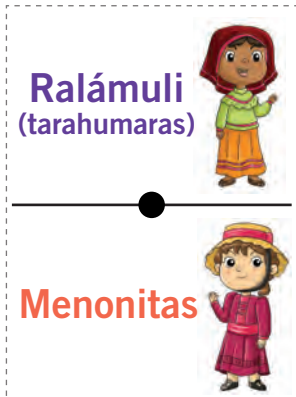
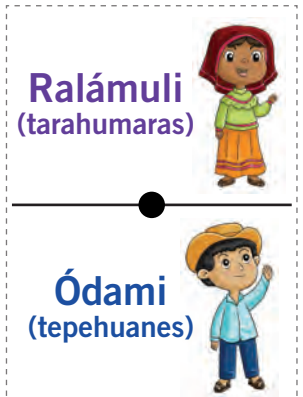
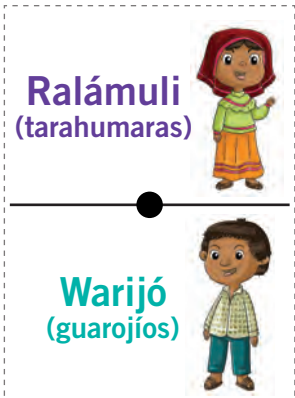
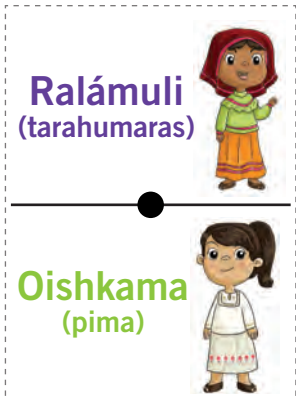
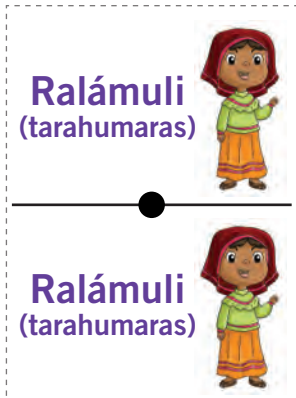
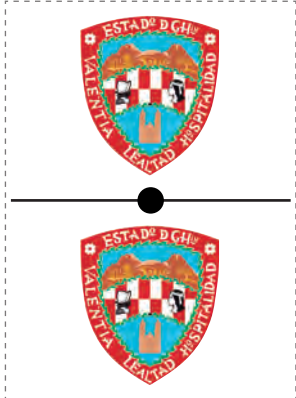




Todas y todos somos parte de Chihuahua


Recortable 3 Parte 1

Instrucciones: Recorta las piezas del dominó y juega con tus compañeras y compañeros.







Oishkama
(pima)




Warijón
(guarojíos)




Oishkama
(pima)




Ódami
(tepehuanes)



Oishkama
(pima)



Menonitas




Oishkama
(pima)




Mestizos



Warijón
(guarojíos)



Warijón
(guarojíos)



Warijón
(guarojíos)



Ódami
(tepehuanes)



Warijón
(guarojíos)



Menonitas




Warijón
(guarojíos)




Mestizos




Ódami
(tepehuanes)




Ódami
(tepehuanes)



Ódami
(tepehuanes)



Menonitas




Ódami
(tepehuanes)




Mestizos



Menonitas



Menonitas




Menonitas




Mestizos



Mestizos



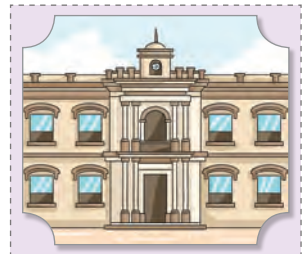
Mestizos






La historia de Chihuahua

Recortable 4





Blank lined area for writing, colored orange.

Blank lined area for writing, colored light green.

Blank lined area for writing, colored light purple.

Blank lined area for writing, colored orange.

Blank rectangular area with a blue border.

Blank rectangular area with a blue dashed border.

Blank rectangular area with a brown double border.

Blank rectangular area with a red double border.



