



Chiapas

La entidad donde vivo

Tercer grado

Chiapas

La entidad donde vivo

Balam nocturno, Alexander Tadlock

Existen lugares y espacios que hablan de quiénes somos, que permanecen inalterables en el tiempo, en donde la historia camina con nosotros. Existen símbolos e imágenes que nos representan y representan esos lugares, esas historias, a esas personas. *Balam nocturno* es la representación simbólica de la riqueza cultural de Chiapas. El jaguar (*balam*) no sólo es el elemento más emblemático del estado, sino que en la cosmovisión de los pueblos originarios de Chiapas representa el poder; también es el símbolo de la oscuridad y la luz. La huella y el camino, con luces y sombras, de esos pueblos y sus historias llenas de magia y tradición. En la obra, en primer plano, se aprecia la representación del rostro del jaguar elaborado en una máscara de barro, de las que se realizan con técnicas ancestrales por manos de artesanas chiapanecas de Amatenango del Valle; y, de fondo, la representación de la selva chiapaneca mediante bordados tradicionales y típicos de las comunidades de los Altos de Chiapas, como lo son Zinacantán y San Andrés Larráinzar. Hay ciertos valores que les pertenecen a todos; otros que son sólo chiapanecos, como el jaguar, la selva, el barro y los telares. El tiempo transcurre y su valor permanece inalterable, les confiere poder e identidad guiándolos en el camino para el futuro. *Balam nocturno* representa lo más emblemático y significativo de Chiapas acechando el porvenir. "La historia de Chiapas está escrita en la piel del jaguar".

Chiapas

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
Daniel Alatorre Reyes, Héctor Hideroa García

Revisión técnico-pedagógica
Francisco Ramón Morgan Moreno

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Alejandro Silva Solís

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Balam nocturno*, 2020, Alexander Tadlock, óleo y aerosol sobre lienzo, 80 x 60 cm.

Coordinación editorial estatal
Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Chiapas

Autoría
Martha Consuelo Pérez Guillén, Dora Clemente Rodríguez, Adriana Guadalupe Solís Jiménez, David de Jesús Moreno Cantoral, Vicente Assad Vera Escobar, Samuel Pérez Santiago

Servicios editoriales
Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Chiapas

Edición, diseño y diagramación
Sergio Arturo Trejo Espinosa

Ilustración
Jessica Chávez Maldonado

Fotografía
Sergio Arturo Trejo Espinosa, Arturo César Rodríguez Wesche, Vicente Assad Vera Escobar, Carlos Héctor Zebadúa Guillén

Iconografía
Sergio Arturo Trejo Espinosa

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-460-4

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6

Bloque 1

El paisaje de mi localidad **10**

Lo que sé	12
La vida en mi localidad	14
Las familias de mi localidad	24
Los trabajos de mi localidad	34
Nos organizamos en mi localidad	44
Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62

Bloque 2

Convivencia y cambio en mi localidad **64**

Mis grupos de convivencia	66
Mi localidad cambia	76
Riesgos en mi localidad	86
Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1. Plan de acción ante un riesgo	104
Evaluación	110



Bloque 3

Mi localidad es parte de México

112

Valoramos la diversidad	114
Comunicaciones y transportes	124
Nos organizamos para vivir mejor	134
Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2. Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158

Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
¿Qué opinas de tu libro?	163
Recortables	165

Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Chiapas. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, compañeros de grupo y familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran imagen como ésta:



Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje

Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

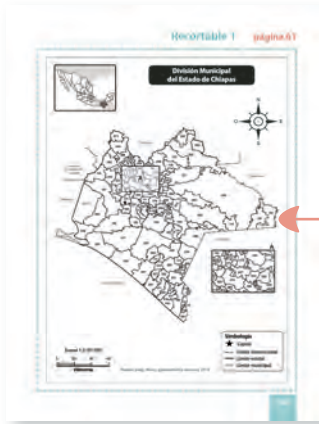


No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

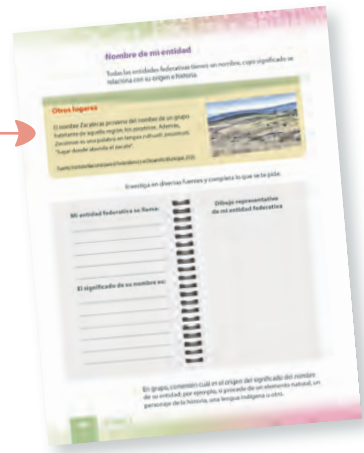


Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

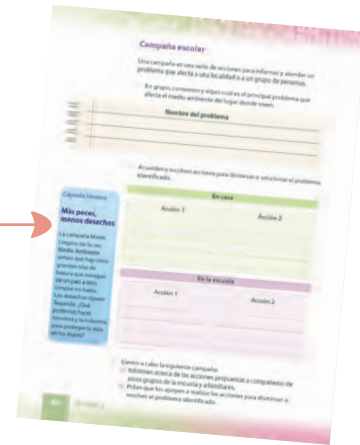


Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Cápsulas Unesco

Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



Informativos

Información que te ayudará a precisar ideas importantes.



Proyectos

Actividades que te facilitarán realizar trabajo individual y colaborativo.



Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.



B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?

Lo que sé

1. Escribe en cada recuadro los cambios que han tenido tu familia y tú durante los últimos cuatro años.

<p>Tenía 5 años y mi familia era...</p> <hr/> <hr/> <hr/>	→	<p>Cuando tenía 6 años, sucedió...</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Actualmente soy...</p> <hr/> <hr/> <hr/>	←	<p>A mis 7 años pasó lo siguiente:</p> <hr/> <hr/> <hr/>

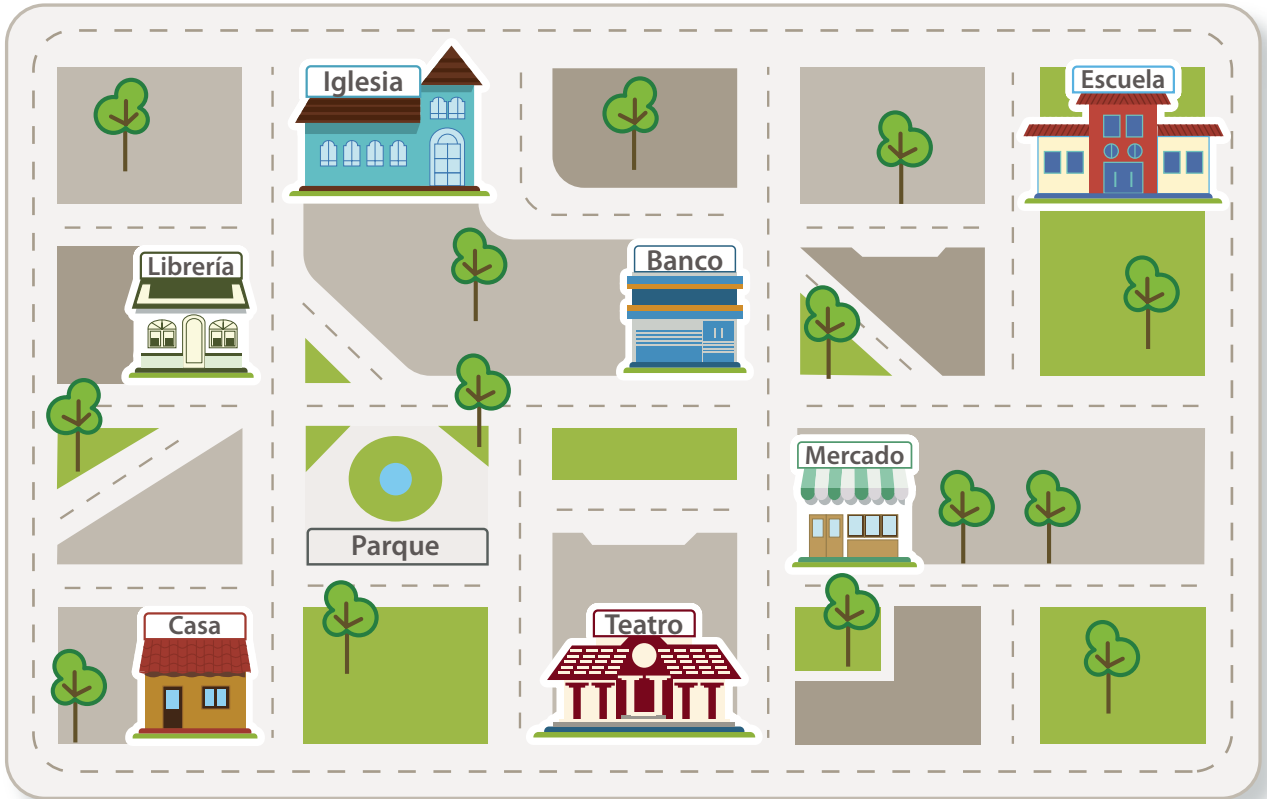
2. Observa y ordena del 1 al 4 las actividades para hacer un papalote.



3. En la imagen, marca con una los elementos sociales.

4. Observa el croquis.

a) Marca el recorrido más corto para ir de la casa a la escuela.



b) Describe el camino que seguiste.

5. ¿Cómo cuidarías el parque de tu localidad con tus compañeros?

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa con atención las siguientes imágenes:



Cascada El Chiflón (Tzimol)



Cañón del Sumidero (Tuxtla Gutiérrez)



Parque central (Villaflores)



Parque central (Comitán de Domínguez)

2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo es cada lugar?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿Qué parecido encuentras entre estos lugares y la localidad en la que vives?

El paisaje de la localidad

Quizá sea la primera vez que escuchas la palabra localidad. Reflexionemos juntos con la siguiente pregunta:

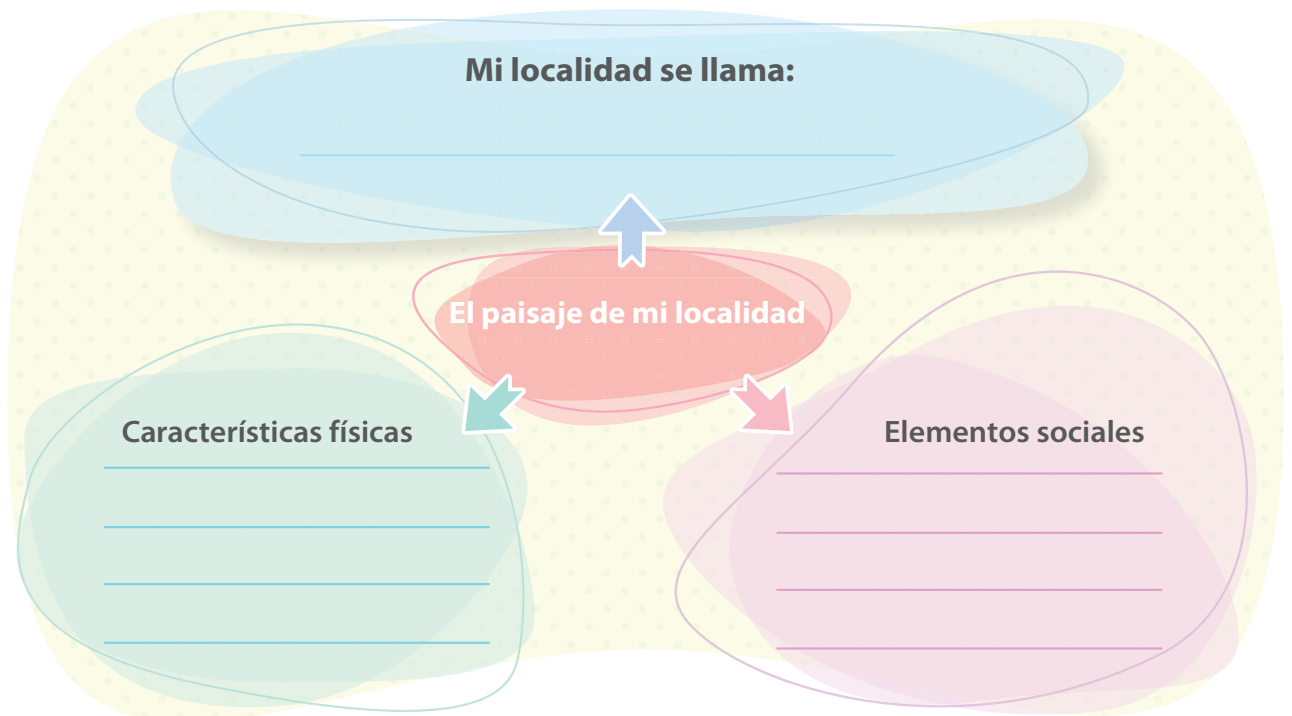
1. ¿Cómo le dices al grupo de personas que viven contigo y que además te aman y cuidan de ti?

Tu familia y las demás familias que viven a tu alrededor se ubican en un lugar llamado *localidad*, que posee *características físicas* como el suelo, bosques, montañas, ríos, mares e incluso el clima (frío, cálido, lluvioso); pero también incluye *elementos sociales* como casas, puentes, carreteras, presas y otras construcciones que los pobladores han hecho para vivir.

Reto para descubrir

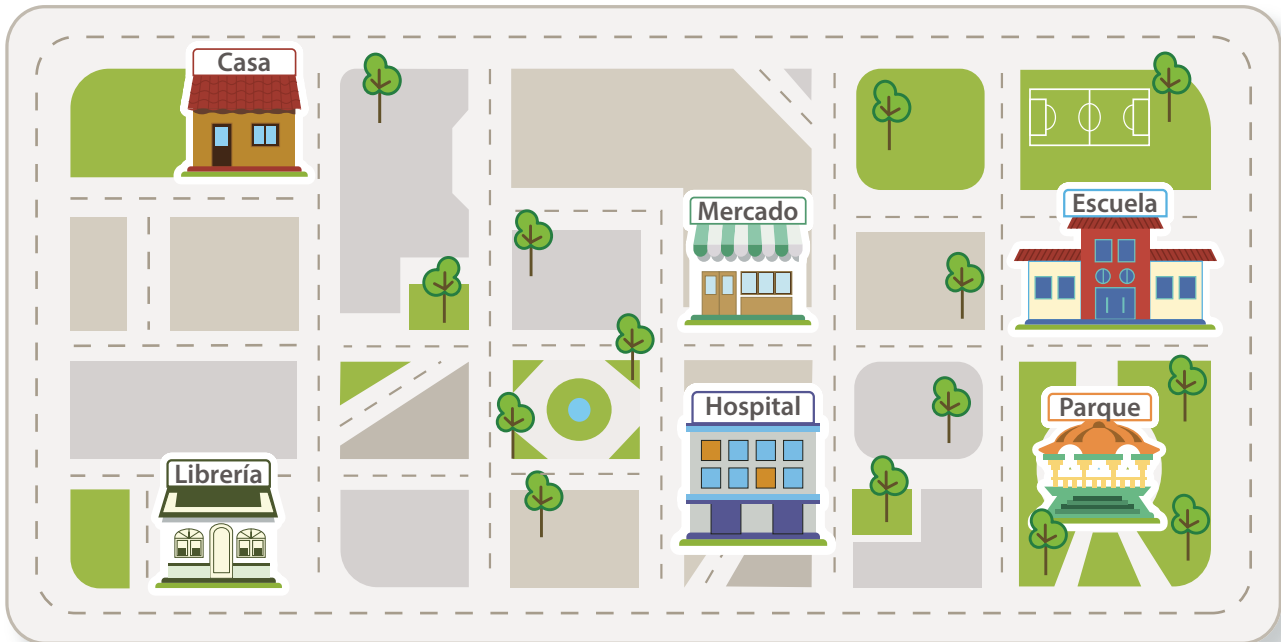


Pide a un familiar adulto que te lleve a algún lugar desde donde puedas ver toda tu localidad y observa los elementos sociales y las características físicas que la componen; después, completa el siguiente esquema:



¿Qué es un croquis?

Un croquis es un dibujo hecho a mano o en computadora, sin medidas exactas, que se usa para representar un lugar. Éste es el croquis que hicieron en pareja Elena y José. Observa cómo representaron el hospital, el parque y la escuela.



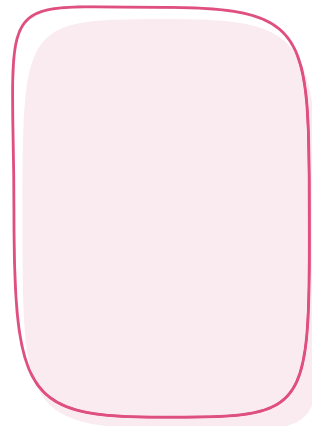
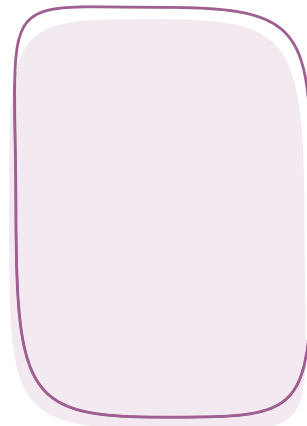
A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

1. En equipo, imaginen y comenten otra forma de representar con símbolos los siguientes lugares:

Hospital

Parque

Escuela



2. En grupo, comparen cómo representaron el hospital, el parque y la escuela. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

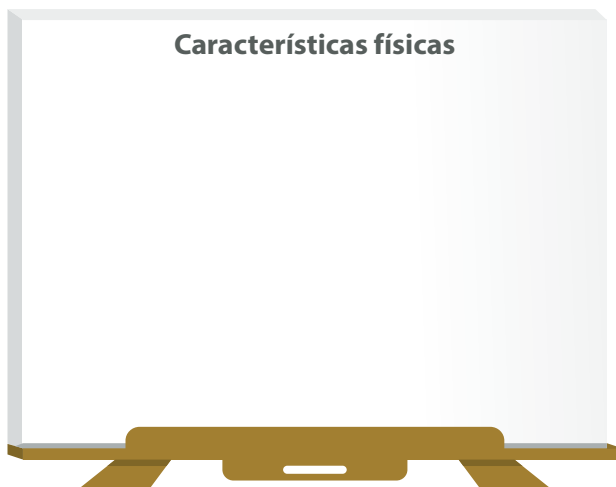
Imaginemos el croquis

Ya conoces lo que es un croquis y comenzaste a utilizar símbolos para representar las características físicas y los elementos sociales de tu localidad.

1. Observa los siguientes símbolos:



2. Dibuja tus propios símbolos para representar lo que hay en tu localidad.



3. Elabora un croquis de tu localidad usando los símbolos que dibujaste. Empieza por ubicar tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.



4. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad definen la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



En el municipio de Pichucalco, Chiapas, las características del clima cálido permiten que se siembren grandes extensiones de plátano. Las tierras pantanosas que comparte con el estado de Tabasco mantienen al suelo fértil para sembrar grandes cantidades de esta fruta.



En Puerto Arista, municipio de Tonalá, Chiapas, los lugareños hacen uso de los recursos que les brinda el mar. Por ello su principal actividad productiva es la pesca y su mayor ocupación comercial es el turismo. ¿Has visitado estas lindas playas chiapanecas?

2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad, y cómo se relacionan con las características físicas.
 - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
 - a) Elige una característica física de tu localidad y describe una actividad que se relacione con ella. Apóyate en los ejemplos de la página anterior.

Dibuja o pega una foto de tu localidad aquí

- b) En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

El paisaje cambia

Municipio de Villaflores

Mi nombre es Josefa pero mis nietos me dicen Chepita. Yo nací en el municipio de Villaflores, en un caluroso diciembre del año 1931. Adivina cuántos años tengo y aún sigo viva. En aquel tiempo las cosas eran muy diferentes a como son ahora. Sobre todo en el transporte. Recuerdo que a Villaflores venían personas de lugares lejanos a comprar ganado.

Las personas que compraban el ganado tenían que transportarse hasta el municipio de Tonalá en caballo o carreta para abordar el tren de lugares tan lejanos como Veracruz. Desde nuestras casas veíamos a muchos extraños pasar por el que llamábamos “el camino real”, que era la calle principal que conectaba mi pueblo con otros. Para ir de un pueblo a otro a veces teníamos que pasar horas y días a caballo, carreta o mula para poder llegar pronto, al menos era más rápido que caminar.

¿Alguna vez has subido a un tren o viajado por días en caballo? Tal vez no, la verdad es que yo ya no lo hago; con la tecnología han cambiado las carretas por autos veloces y cómodos y los viejos caminos de tierra han quedado enterrados por carreteras de concreto y chapopote. Producen más calor pero permiten viajar más rápidamente.

Parque central de Villaflores

Antes



Ahora



1. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido Villaflores en su paisaje. Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado tu localidad?

No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten los cambios de su localidad y dibújenlos en los siguientes recuadros.

Mi localidad	
Antes	Ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que les faltó incluir.

Así es mi localidad

1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características físicas y los elementos sociales del paisaje. Para ello realicen lo siguiente:
 - a) Lleguen a acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
 - g) Durante la presentación, pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para ampliar el periódico mural.
 - h) Al terminar la presentación, comenten en grupo qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse de este modo.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué los niños se visten diferente en cada caso.


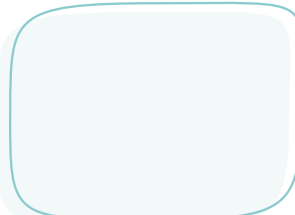




2. Completa la tabla.

Mi localidad se llama: _____	
Sus características físicas son... _____ _____ _____	Sus elementos sociales son... _____ _____ _____

3. Escribe tres cambios que haya tenido el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque 	Laguna 	Biblioteca 	Bosque 
------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué actividades están realizando las familias?
- ¿Por qué piensan que están haciendo esas actividades?
- ¿En cuál de ellas han participado con sus familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las costumbres y tradiciones son actividades que una familia o localidad llevan a cabo en la vida cotidiana y en días especiales. En estas ocasiones las personas visten otra ropa, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Qué costumbres y tradiciones celebras con tu familia?

1. Dibuja y escribe lo que celebras con tu familia y cómo lo haces.

Dibujo de la celebración	Mi familia celebra...
	<hr/> <hr/>
	Ese día prepara...
	<hr/> <hr/> <hr/>
	Nos vestimos...
	<hr/> <hr/> <hr/>
	Decoramos la casa...
	<hr/> <hr/>

2. En grupo, comenta el trabajo que hiciste en el cuadro.
 - a) ¿Qué diferencias hubo entre tu celebración y las de tus compañeros?
 - b) ¿En qué son iguales las celebraciones?
 - c) ¿Por qué cada celebración es diferente?

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, los niños y los jóvenes las aprenden por pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y regístrala en el siguiente cuadro:

Nombre de la costumbre o tradición:

Lugar donde sucede:

Características:



Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

2. De la costumbre o tradición que registraste explica:
 - a) ¿Cómo ha cambiado?
 - b) ¿Qué ha permanecido?
3. Dialoguen en grupo por qué cambian las costumbres y tradiciones.

Lugares y tradiciones

En las localidades existen costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Sucede lo mismo en tu localidad?

1. Completa la siguiente tabla y coméntala con tus compañeros.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	¿Por qué se celebra?
Día de Muertos	Mi casa y el panteón	Para recordar a nuestros muertos

Imaginemos el croquis

1. Elabora un croquis tomando como referencia tu casa, y ubica los lugares donde se llevan a cabo las costumbres y tradiciones de tu localidad. Dibuja símbolos para representar esos lugares.

2. Elige un lugar donde se celebre una tradición; tómalo como punto de referencia y escribe en tu cuaderno cómo llegas a tu casa desde ahí. En equipo, compartan los recorridos que describieron.

Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

Majosik, Tenejapa

Soy Alfredo Zapata Guzmán; nací en la comunidad de Majosik, municipio de Tenejapa. El nombre de mi comunidad está compuesto de dos palabras en la lengua tzeltal, *Majo-sik'*, *Majo* viene del verbo *majel* que significa "pegar" y *sik'* que significa "golondrina". *Majosik'* significa "lugar donde se pega o se matan golondrinas".

Cuentan los habitantes que se asentaron hace muchos años que había un cerro alto donde pasaban rozando el suelo las golondrinas, al ver eso a los jóvenes y adultos les nació la idea de atraparlas.

Primero hacían un cerco de ramas en donde ellos se escondían; esperaban a las golondrinas y les pegaban con una rama larga y resistente, así caían al suelo moribundas y se las llevaban para comérselas. Esto lo repetían cada vez que llegaban las golondrinas.

Con esa práctica, se denominó *Majosik'* el cerro y la población cercana. Hoy ya no se practica, pero quedó en la historia de mi comunidad.

2. En equipo, comenten de qué habla Alfredo en su relato.

3. ¿Qué opinas de la tradición de la localidad de Alfredo?

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Alfredo y las que ustedes practican.

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otra:	

2. En grupo, comenten cómo participan en esas costumbres y tradiciones.



Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad, haz un calendario en tu cuaderno y describe brevemente qué se celebra. Compártelo con tus compañeros.

No siempre fue así

1. Con el apoyo de un familiar escribe lo que permanece y lo que ha cambiado en las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición	Lo que ha cambiado	Lo que permanece
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

Círculo para el bien común

Dialoguen cómo pueden promover que sus costumbres y tradiciones sean actividades que favorezcan las relaciones sociales en su localidad.

Cápsula Unesco

Ciudadanía global

La Unesco está comprometida a garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar las diferentes tradiciones de su localidad. Para ello realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban un texto sencillo de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren carteles para difundir el evento en su escuela.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



La tradición es la comunicación de hechos históricos, valores, costumbres y creencias de una generación a otra. La costumbre es un hábito adquirido por la práctica cotidiana de una acción. Estas actividades son las que identifican a una localidad.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de transmitir las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Reflexiona sobre las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué las localidades son diferentes?

b) ¿Qué costumbre o tradición es la más importante en tu localidad?

2. Observa las siguientes imágenes de la localidad de Tuxtla Gutiérrez:



Palacio de Gobierno (1944)



Palacio de Gobierno (2018)

3. Describe los cambios que ha tenido esta localidad.

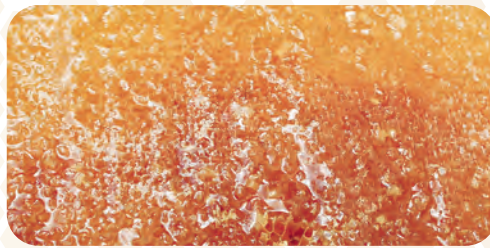
4. ¿Por qué ha cambiado?

5. Describe en tu cuaderno un cambio que haya sufrido tu localidad en los últimos años.

Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee el texto y comenta en grupo.



La apicultura se lleva a cabo con el objetivo de que las abejas se desarrollen, se reproduzcan y luego se pueda recolectar los productos que elaboran, como la miel.

Es una actividad ecológica y económica en Chiapas, estado que ocupa el cuarto lugar nacional en producción de miel.

Un apicultor es la persona que mantiene a las abejas en colmenas o cajas. Como las abejas de miel no están domesticadas y el apicultor no puede controlarlas, su trabajo es riesgoso, ya que pueden picarlo cuando saca la miel de las colmenas.

Su oficio es importante porque contribuye a que las abejas se desarrollen, de manera que ellas sigan ayudando a que las flores y frutos de nuestro medio ambiente se reproduzcan.

2. Comenten en grupo:
 - a) ¿Cuáles tareas del trabajo del apicultor son fáciles y cuáles son difíciles?
 - b) ¿Creen que su trabajo es interesante?, ¿por qué?
 - c) ¿Por qué consideran que es necesario hacer este trabajo?

Las personas trabajan

Una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico o mental y recibe un salario por hacerlas. Además, el trabajo se realiza con el objetivo de solucionar un problema o producir bienes y servicios para atender las necesidades humanas de una localidad.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan.



Oficio



Profesión

2. Comenta en grupo qué habilidades y conocimientos necesita cada persona para poder realizar los trabajos que observaste.

Un trabajo se lleva a cabo cuando se sabe un oficio o una profesión; la diferencia entre uno y otro es que el oficio se aprende practicando, y se le conoce también como manualidad. La profesión requiere de estudios técnicos, administrativos o industriales para poder realizarla. Todos los trabajos son importantes para la sociedad.

Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería (que son oficios) e ingeniería, veterinaria, enfermería, agronomía (que son profesiones). ¿Reconoces en tu localidad algunos oficios y profesiones?

Trabajos en mi localidad



Reto para descubrir

1. En equipo, comparen y comenten la variedad de oficios y profesiones que existen en su localidad.
2. Investiga, con la ayuda de tus familiares, qué oficios y profesiones son importantes para tu localidad; luego, completa la tabla.

Trabajo	Oficio	Profesión
Definición	Trabajo relacionado con procesos manuales.	Trabajo relacionado con procesos técnicos, administrativos, industriales o de especialización.
Ejemplos	_____ _____	_____ _____

El trabajo atiende necesidades como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte. ¿Qué trabajos hacen las personas de tu localidad?

1. En parejas, elijan un trabajo que sea común en su localidad y completen la tabla.

Nombre del trabajo: _____

Producto o servicio que ofrece: _____ _____ _____ _____ _____	Materiales que utiliza: _____ _____ _____ _____ _____	Dibujo del producto _____ _____ _____ _____ _____
------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios y la importancia de esos trabajos para los habitantes de la localidad.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos (dos oficios y dos profesiones) que se lleven a cabo cerca de tu casa. Registra en tu cuaderno quiénes los hacen y en qué lugares. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

Imaginemos el croquis

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos, así que trabajemos en ello.

1. Haz un croquis de tu localidad y, con la información que investigaste, señala con símbolos los trabajos cercanos a tu casa.



2. Elige un trabajo que hayas ubicado en tu croquis y traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. La abundancia que tiene Chiapas de fibras vegetales, como el carrizo, originó la producción de la cestería, una de las artesanías más antiguas.

En el pueblo de Ocozocoautla, la familia Hernández Mendoza ha continuado la tradición de este oficio aprendido de sus ancestros. Ellos utilizan el carrizo para hacer una variedad de cestos que sirven para almacenar y transportar cosas.

¿Cómo se hacen los cestos?



Se recolectan plantas de carrizo.



Cortan las ramas.



Las ponen a secar.



Dividen el carrizo en finas tiras.



Se tejen las tiras.

Como puedes ver, para elaborar un cesto se siguen diferentes pasos: desde la recolección de ramas hasta el tejido del producto final, es decir, se sigue un proceso. Los artesanos cesteros pueden dedicar varias semanas en la elaboración de un cesto cuando se requiere un tejido muy fino.



1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que se aprovecha para hacer los cestos.

Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos son:

2. Elige uno de esos productos e investiga el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen todos.

a) Nombre del producto:

b) Materiales de los que está hecho:

c) Dibuja el proceso de elaboración:

3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

No siempre fue así

Hace muchos años existían escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, pero hoy han desaparecido.

El arado de la tierra también ha cambiado.



Arador



Tractorista

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se han transformado, otros han desaparecido y han surgido nuevos. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero, zapatero e hiladora.

1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad y completa lo siguiente:

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo:

2. Completa los siguientes cuadros con la información de los trabajos que han cambiado.

Así se hacía antes

Así se hace ahora

3. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar necesitan cubrir diversas necesidades para vivir, por ejemplo, alguien que despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

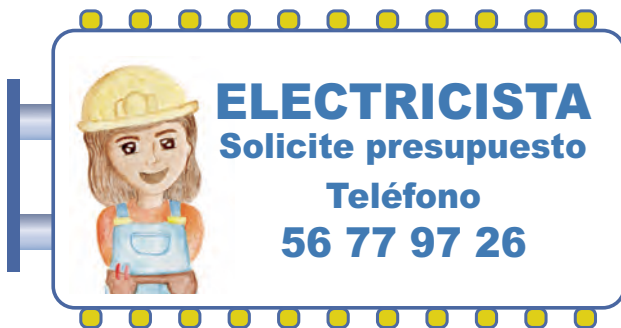
1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de su localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que se llevan a cabo.

Trabajos de la localidad

- _____
- _____
- _____

- _____
- _____
- _____

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos. Observa los ejemplos.

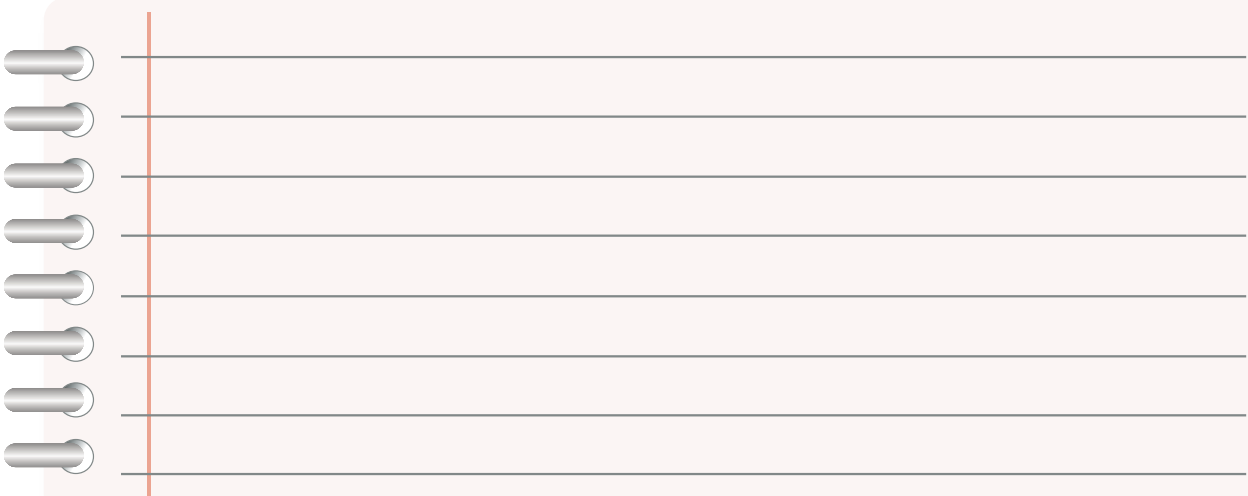


3. Organicen la Feria del Trabajo e inviten a familiares y a otros grupos de la escuela. Presenten sus anuncios y expliquen en qué consiste cada trabajo.

El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona puede realizar diferentes trabajos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe a entrevistar a una persona que realiza el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



Tejedor de telar de cintura



Trabajadora de la construcción



Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro sobre los trabajos que existen en tu localidad.



1. En equipo, elijan para su presentación un trabajo que se haga en su localidad. Consideren hablar acerca de:
 - a) ¿Quién hace ese trabajo y cómo lo realiza?
 - b) Materiales y herramientas que utilizan.
 - c) Beneficios que aporta a los demás.
2. Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
3. Elaboren la vestimenta y la escenografía con materiales sencillos.
4. Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro.

Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lean la siguiente noticia:

La Hora de Chiapas

La información más importante del estado

Chiapas, 14 de noviembre de 2017

Chiapanecos regresan el agua a las Cascadas de Agua Azul

Habitantes del ejido Agua Azul, en Chiapas, lograron con voluntad, esfuerzo y trabajo quitar las rocas del río Xanil que no dejaban pasar el agua que forma las cascadas de color turquesa. Lograron, así, rescatar y conservar el área natural.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué lograron los pobladores del ejido Agua Azul?
 - b) ¿Cómo lo lograron?
 - c) ¿Qué han hecho en tu localidad para respetar y proteger la naturaleza?

La organización en la familia y en la escuela

En la familia, la escuela y la localidad, las personas se organizan para vivir mejor resolviendo problemas comunes; para ello requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

2. Con base en tu respuesta anterior, completa esta tabla.

¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

4. En grupo, reflexionen sobre por qué a algunas personas no les gusta participar en las actividades grupales. Escriban en su cuaderno una lista de acciones para motivarlas a colaborar.

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



5. Dibuja una actividad escolar en la que participes de manera organizada y escribe su nombre.

Nombre de la actividad: _____

6. Escribe qué acuerdos necesitan para llevarla a cabo.

Handwriting practice area with a vertical red margin line on the left and three horizontal blue lines for writing.

7. En grupo, compartan su trabajo y comenten qué sucede si alguien no quiere participar en las actividades.

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, necesidades y tipo de problemas que deben resolver. Observa algunas de ellas.



Asamblea de ejidatarios



Cooperativa



Asambleas y juntas sociales



Comisión de participación comunitaria

Por ejemplo, en la ranchería La Loma, en el municipio de Amatán, hay escasez de agua porque se descompuso el sistema de bombeo que lleva el agua de los ríos a la localidad. Los habitantes organizaron un comité comunitario y después de dialogar, acordaron las siguientes acciones para conseguir agua, mientras obtenían los recursos para la reparación:

- Almacenar agua de lluvia, usarla y reutilizarla en el hogar.
- Solicitar permiso para perforar pozos.
- Organizar turnos (tandeo) de abastecimiento de agua.

1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
 - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que dificulten solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se lleguen a acuerdos para el bien común.



1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores de la ranchería La Loma, en Amatlán, y el comité propuso organizar turnos (*tandeo*) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela y otro grupo requiere que primero llegue a las casas. ¿A qué grupo apoyarían?

Debate

- a) Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que primero llegue a las casas.
- b) Elijan a una persona, a quien llamarán *moderador*, para que coordine las participaciones.
- c) Cada equipo tendrá que dialogar y escribir sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- d) Escuchen los argumentos de cada equipo.
- e) Escríbanlos en el pizarrón.
- f) Lleguen a un acuerdo entre todos.

2. En grupo, comenten qué hicieron para llegar a ese acuerdo; luego escríbanlo como conclusión en su cuaderno.

Otros lugares

En algunos lugares de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tiene problemas comunes, como la falta de seguridad, espacios recreativos, pavimentación, transporte, recolección de basura, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con apoyo de las autoridades o sin él.



1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y opinen sobre sus consecuencias; luego, escríbanlos en la tabla.

Problemas de la localidad

Consecuencias

2. En equipo, comenten cómo estos problemas afectan a las personas de la localidad.
3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata. Escríbanlo en la siguiente línea:

4. En grupo, comenten en qué consiste ese problema y cómo podría resolverse.
5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro de abajo realiza tu propuesta.

En mi localidad, cuando mucho, se inundan las calles y las casas. Entonces las niñas se organizan para ayudar.

Blank lined area for student response.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.

Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades, como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se haya resuelto con la intervención de las autoridades responsables.

a) ¿Cuál fue el problema que se resolvió?

b) Autoridades que participaron:

c) ¿Qué hicieron esas autoridades?

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.



3. Pide a un familiar que te narre cómo llega desde su casa a una oficina de gobierno cuando tiene que hacer un trámite o solicitar agua potable, drenaje, iluminación, seguridad, entre otros. Pregúntale a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar: _____

Traza un croquis y marca el recorrido.

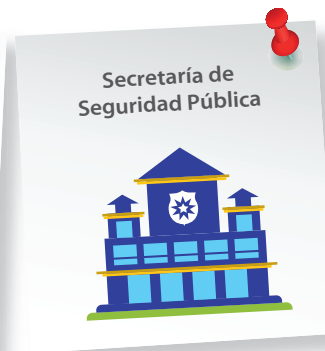
Tiempo: _____

Cápsula Unesco

Derecho al agua

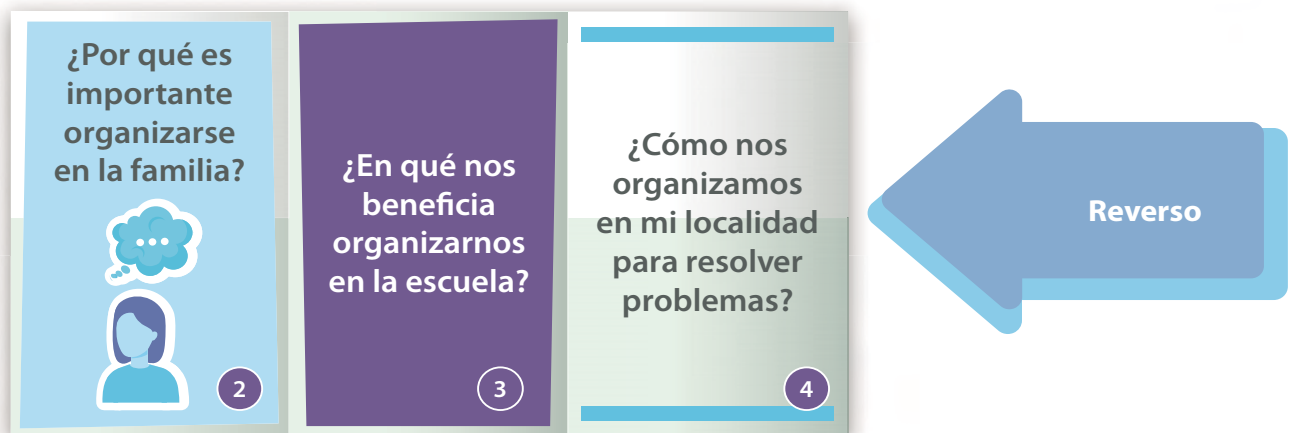
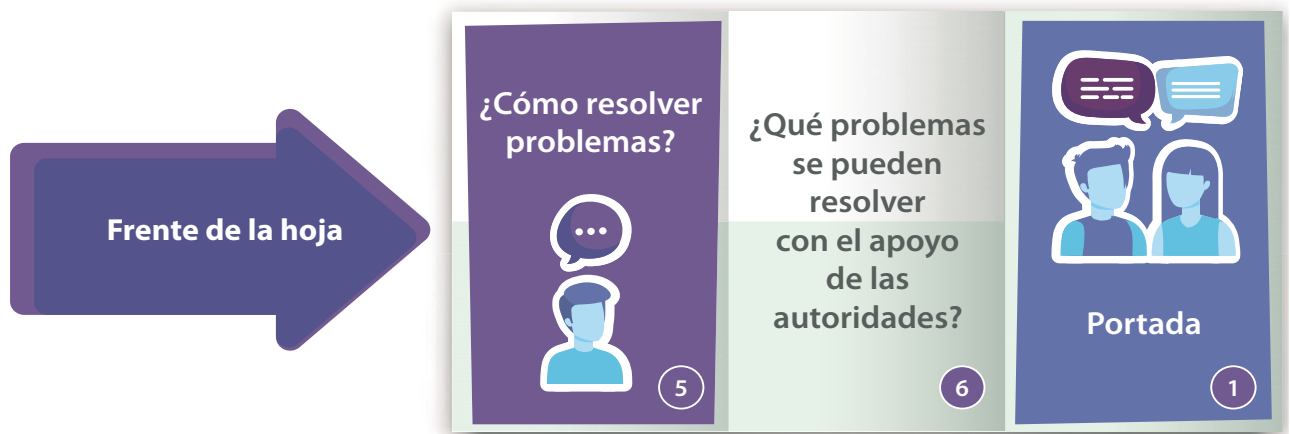
El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

4. En equipo, comparen su trabajo y platicuen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades, pueden usar estos ejemplos:



Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa en este ejemplo de tríptico los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

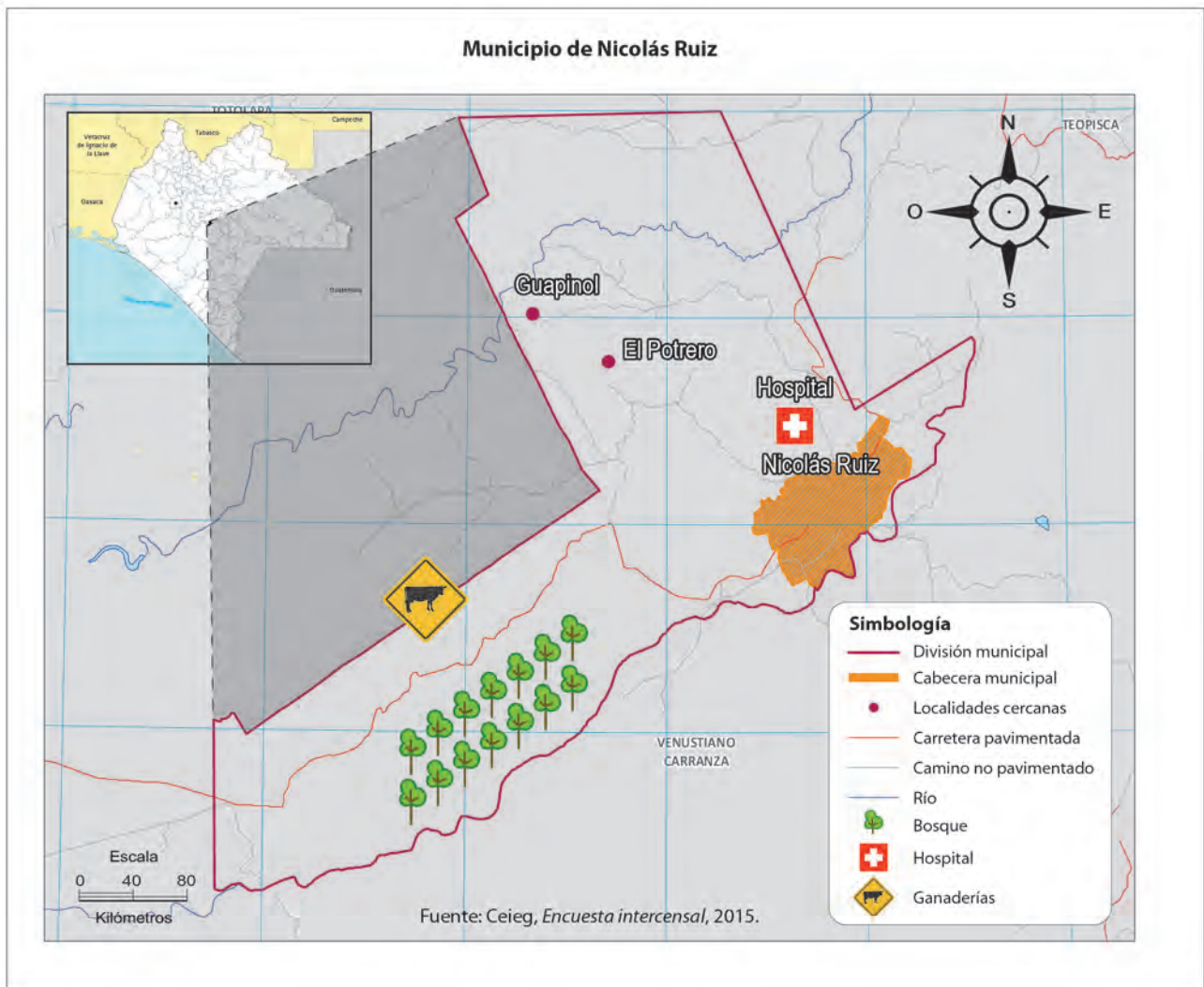
4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de algún evento o en la solución de un problema en tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

Nicolás Ruiz es un municipio de Chiapas que se ubica en el centro del estado; su cabecera municipal está en la localidad de Nicolás Ruiz y otras de sus localidades son Guapinol y El Potrero.

1. Observa el siguiente mapa:



2. Comenten en grupo:
 - a) ¿Qué representa el mapa?
 - b) ¿Qué representan los símbolos utilizados en el mapa?
 - c) ¿Qué significa la línea de contorno color vino?

El municipio donde vivo

1. Responde lo siguiente:

a) ¿Cómo se llama tu localidad?

b) ¿Conoces el nombre de otras localidades cercanas a la tuya?
Escribe las que conozcas.

c) ¿Sabes el nombre del municipio al que pertenece tu localidad?

2. Completa el siguiente esquema con información que te den tus familiares o personas de tu localidad.

Lugares importantes de mi municipio son:	Mi municipio se organiza así:
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

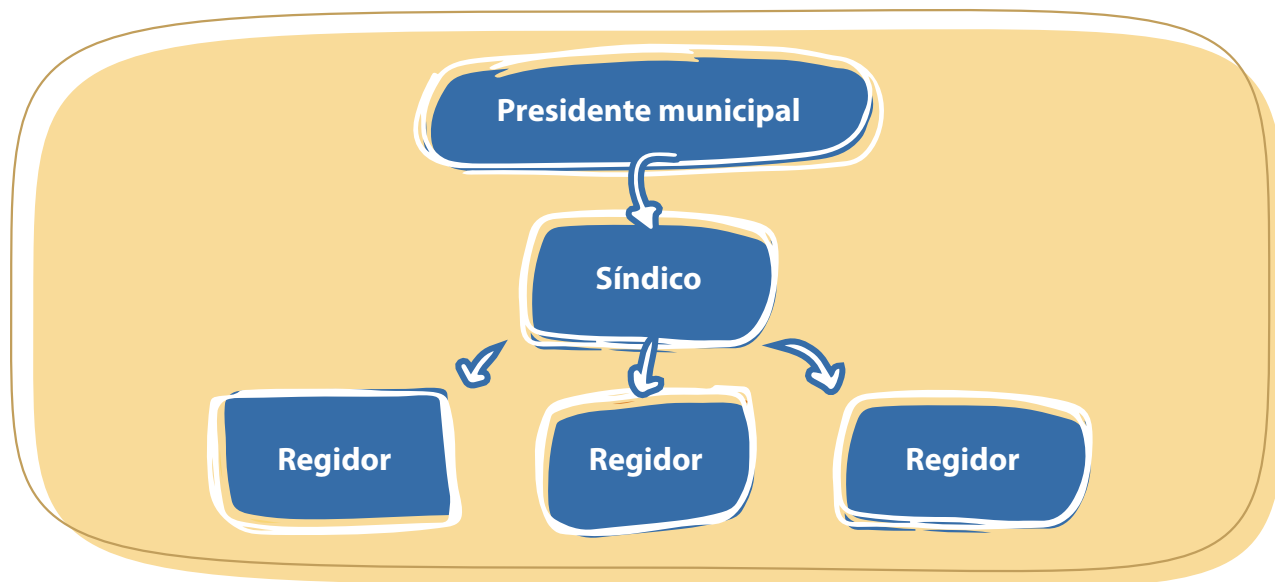


El municipio es la división política más pequeña del territorio mexicano; está integrado por una o varias localidades en las que viven y se organizan las personas a través de un ayuntamiento.

3. En grupo, compartan la información que recabaron y coméntenla.

En una de las localidades de cada municipio se establece el gobierno municipal o ayuntamiento, el cual está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.

El gobierno municipal está organizado de la siguiente manera:



El gobierno municipal hace posible el acceso a servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
 - a) Escriban una carta a su presidente municipal para solicitar los servicios que necesite su localidad. Pidan el apoyo de un adulto para entregar la carta.

Imaginemos el croquis

Un conjunto de familias forma una localidad, y varias localidades que se organizan a través de un ayuntamiento integran un municipio.

1. En equipos, construyan una maqueta del mapa de su municipio.
 - a) Utilicen material que encuentren en su localidad, así como material reutilizable, para representar las localidades que integrarán su municipio.
 - b) Marquen bien en el mapa el contorno del municipio.
 - c) Resalten la localidad que es la cabecera municipal.
 - d) Diseñen los símbolos que representen los lugares y monumentos con más historia de su municipio.
 - e) Coloquen el símbolo de la rosa de los vientos.
 - f) En su cuaderno elaboren un croquis de su maqueta.
2. Compartan su trabajo con el grupo y expliquen cómo está integrado y cómo se organiza su municipio.

La rosa de los vientos



La rosa de los vientos indica en un mapa los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



3. Al finalizar la actividad, comenta con el grupo qué utilidad tienen los mapas.

Lugares con historia en mi municipio

En 1908, el presidente Porfirio Díaz mandó construir un puente colgante sobre el río Grijalva, al que bautizaron con su propio nombre. Este puente se convirtió en la vía de comunicación que la entidad anhelaba porque unió a Chiapa de Corzo y Tuxtla Gutiérrez, que hasta entonces habían permanecido separados. El puente se derrumbó el 26 de diciembre de 1955. Meses después, fue inaugurado el actual puente, llamado Belisario Domínguez.



En 1908 fue inaugurado el puente colgante llamado Porfirio Díaz.

En 1955 se construyó el puente Belisario Domínguez, como se conoce actualmente.



1. En grupo, comenten y resuelvan:
 - a) ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
 - b) Calculen cuántos años han pasado desde la construcción del puente Belisario Domínguez a la actualidad.

Reto para descubrir



1. Investiga acerca de lugares importantes en la historia de tu municipio y elige uno. Guía tu investigación con estas preguntas: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron? Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con el grupo.
2. Busca información sobre algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio, la localidad donde se ubican y el año en que se construyeron.
3. Después, realicen las siguientes actividades:
 - a) En equipos, elaboren una línea del tiempo con la información que encontraron. Utilicen su creatividad.
 - b) Calculen los años que tiene cada construcción o monumento.
 - c) Escriban sus resultados en el cuaderno.
4. Comenten con sus compañeros el trabajo que realizaron.

Otros lugares

En el municipio de Veracruz, del estado de Veracruz, existen construcciones históricas.



Fuerte de San Juan de Ulúa (1689)



Baluarte de Santiago, ubicado en el centro de Veracruz (1635)



El faro de Venustiano Carranza, ubicado en el puerto de Veracruz (1902)

Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



En la localidad de San Cristóbal de las Casas (ubicada en el municipio del mismo nombre) se encuentra el Parque de Convivencia Infantil.

1. Investiga lugares para la convivencia que haya en tu municipio y completa la tabla.

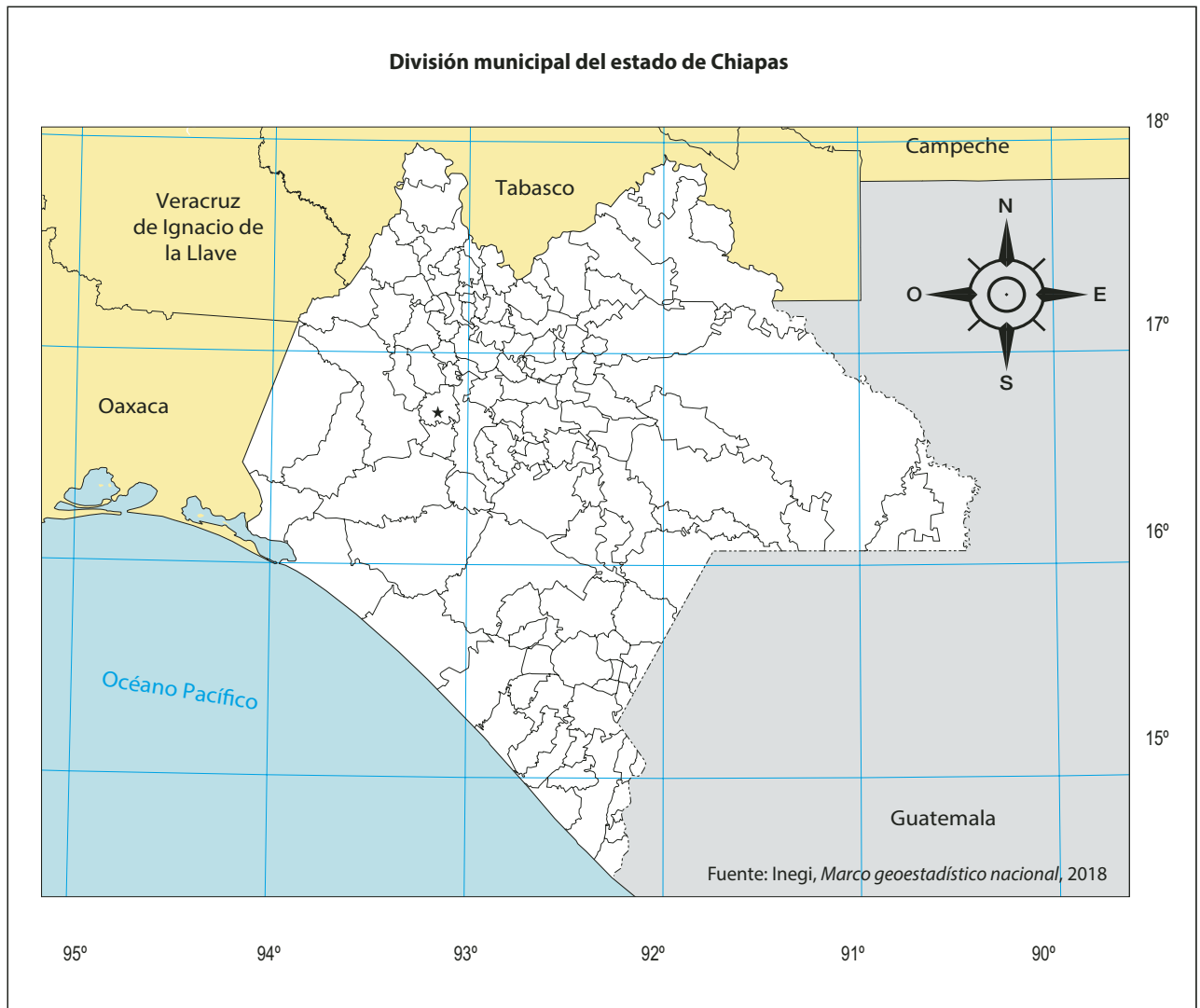
Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir y lleguen a una conclusión.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa el mapa del estado de Chiapas y colorea tu municipio. Utiliza el recortable 1 (página 165) para localizarlo fácilmente.



2. Remarca el contorno de tu municipio.
3. Escribe qué municipios colindan con el tuyo.

En el norte con: _____

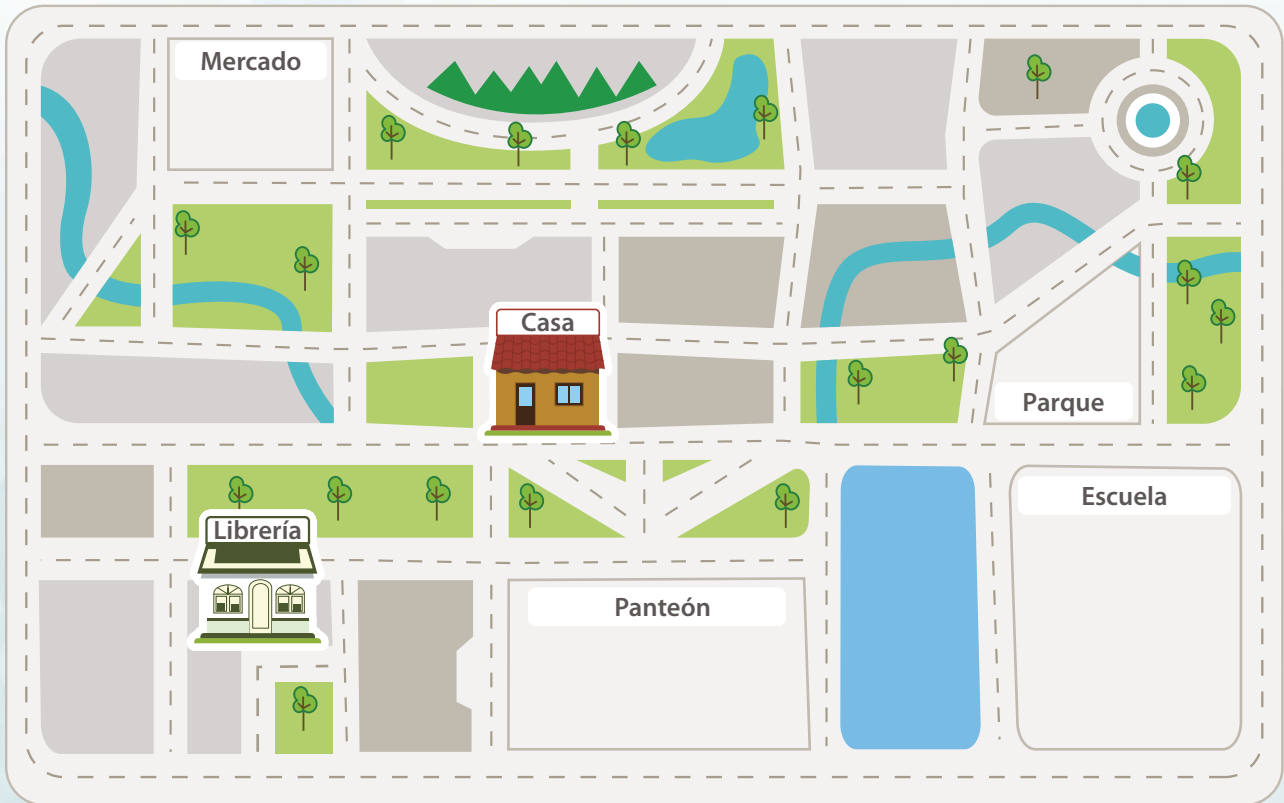
En el sur con: _____

En el este con: _____

En el oeste con: _____

Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis:



a) ¿Cuáles son elementos sociales en el croquis?

b) ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

2. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

3. Escribe por qué desapareció ese trabajo.

4. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

5. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la tabla.

Costumbre o tradición: _____	
Describe cómo se celebraba cuando tus padres eran niños	
¿Cómo la celebran ahora?	
¿Qué ha cambiado?	

6. Marca con una la casa más antigua.



a) ¿Por qué consideras que es la más antigua?

7. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

8. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar en la solución de un problema?

B2

Convivencia y cambio en mi localidad





Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

¿De qué manera participas?

Mis grupos de convivencia

Para empezar

1. Lean la siguiente noticia:

La Noticia

Deporte mundial indígena

Tuxtla Gutiérrez, 12 de noviembre de 2019

Un equipo mexicano viajó a la tercera edición de los Juegos Mundiales de los Pueblos Indígenas 2019, con sede en Perú.

José, Jacinto y Julio comparten su gusto por el juego de pelota purépecha, que los ha llevado a pertenecer a las ligas municipales de San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Han formado parte de la comitiva estatal para los campeonatos nacionales de pelota purépecha realizados en diferentes estados de nuestro país.

Y en todas sus participaciones, junto a su equipo, se han posicionado entre los primeros cinco lugares representando a México en los juegos mundiales de Brasil 2015, Canadá 2017 y Perú 2019.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué les gustó de la historia de José, Jacinto y Julio?
 - b) A ti, ¿qué te gusta hacer?
 - c) ¿Qué sí y qué no les gusta hacer con sus amigos?

Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir y nos sentimos unidos e identificados.

Grupo de amigas y amigos

Equipo de futbol

Familia

Grupo coral

3. Dibuja tu rostro en el recuadro del centro y escribe a qué grupos perteneces tú.

a) En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.

Otros lugares

En ciertas épocas del año, y principalmente en tiempo de cosecha del maíz, los coras del estado de Nayarit organizan *mitotes*, que son danzas sagradas en las que bailan por las noches para que haya mucha lluvia y se propicie una buena cosecha; en ellas participan integrantes de las comunidades de diferentes edades.



Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Amed.

Soy Amed;
mi pueblo se llama
Chiapa de Corzo, y
está en Chiapas.

Empecé a bailar
como parachico a
los ocho años en la
Fiesta Grande de
Chiapa de Corzo.

Mis amigos y yo
nos vestíamos de
parachicos con
máscaras, sarapes
y sonajas llamadas
chinchines.



Organicé mi propio grupo de
parachicos y ahora nos reunimos
ocasionalmente para bailar en
celebraciones y en la Fiesta
Grande.

Mi especialidad es la fabricación
de la montura, que es el cabello
amarillo de los parachicos.

- a) Así como Amed pertenece al grupo de parachicos, tú perteneces a diferentes grupos.
2. En equipo, comenten qué sienten al pertenecer a un grupo y elaboren frases acerca de sus opiniones. Anótenlas en un pedazo de cartulina (o papel) y colóquenlas en un espacio del salón.

Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón
corriendo vamos,
metemos gol
y así ganamos.

¿Qué grupo es?



Al ritmo de la
marimba,
nos reunimos
por las noches.

¿Qué grupo es?



Tres generaciones
somos, las costumbres
heredamos,
todo el tiempo
convivimos y siempre
nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

a) Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

2. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

Visita la biblioteca 

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida?, lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.

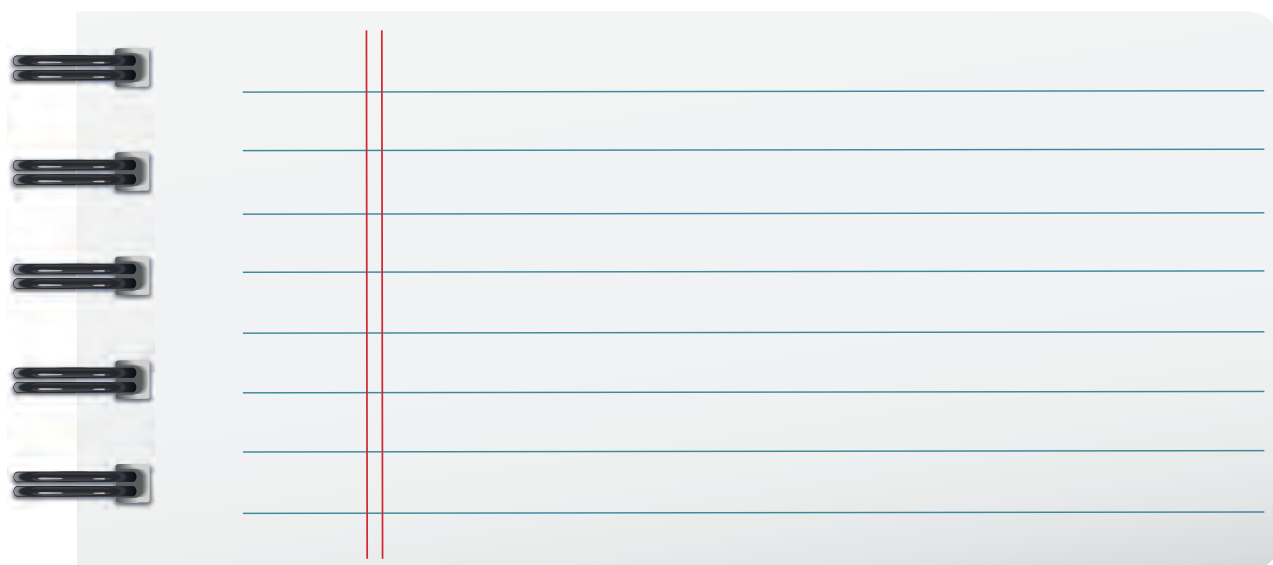
Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos es probable que alguno sea tu favorito, porque en él te sientes a gusto y las actividades que realizan son divertidas e interesantes o porque tienes amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y completa.

¿Cómo se llama?	_____
¿Por qué lo prefieres?	_____
¿Quiénes lo integran?	_____
¿Dónde y cuándo se reúnen?	_____
¿Qué objetos o ropa utilizan?	_____
¿Qué reglas tienen?	_____

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.



A spiral-bound notebook with a red vertical margin line and blue horizontal lines for writing.

3. En equipo, compartan su texto y comenten su interés de pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros.

Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

Imaginemos el croquis

1. Elige tres grupos a los que perteneces.




2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo.



3. Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de los grupos partiendo de tu casa.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas: .



No siempre fue así

1. Platica con un adulto de tu familia, pregúntale a qué grupos pertenecía cuando era niño y anótalos.

2. Pídele que te cuente una anécdota de cuando pertenecía a esos grupos, por ejemplo, una experiencia emocionante, graciosa o sorprendente que le guste recordar. Escríbela y haz un dibujo.

Texto

Dibujo

3. En grupo, compartan sus textos y comenten acerca de los grupos de pertenencia de antes y de ahora. ¿Qué ha cambiado?



Círculo para el bien común

Comenten la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas del grupo al que pertenecen.

Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. ¿Cuáles son tus favoritas?

Reto para descubrir



1. Con apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.

Nombre del lugar:

a) ¿Qué actividades se hacen en él?

Nombre del lugar:

b) ¿Qué actividades se hacen en él?

Nombre del lugar:

c) ¿Qué actividades se hacen en él?



Grupo de Pintura de la Casa de la Cultura de Huixtla (Chiapas)



Grupo Musical de la Casa de la Cultura de Tapilula (Chiapas)

2. En grupo, comenten qué otro lugar les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.

Organicemos grupos

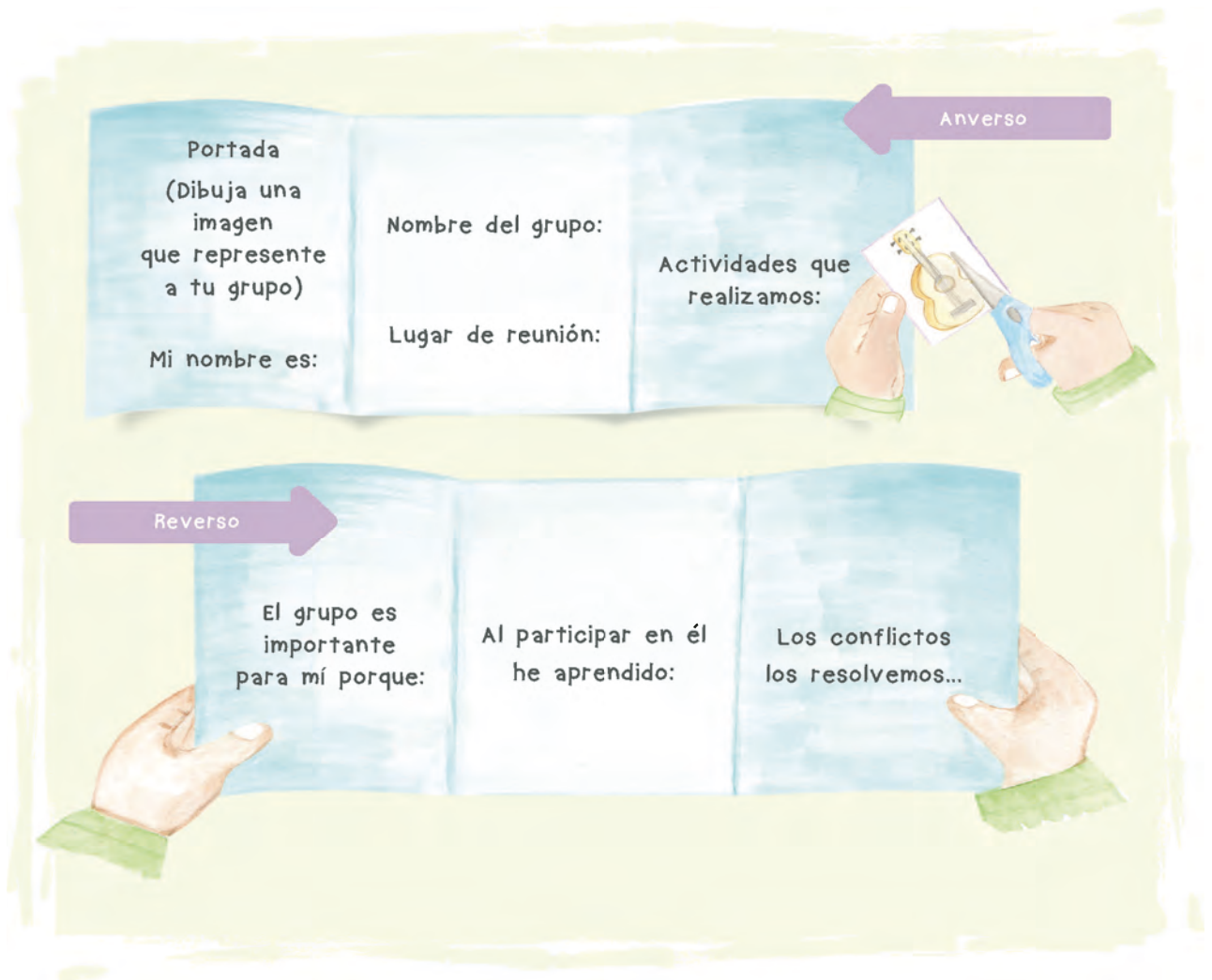
La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes.



1. En grupo, organicéense para crear clubes de amigos y amigas para convivir durante el recreo. Pueden hacer clubes de muñecas, de juegos de canicas, de observación de aves o nubes.
2. Comenten entre ustedes y con su maestro qué cosas les gustaría hacer en grupos. Elijan el nombre de su club, qué actividades realizarán juntos y lleven a cabo su primera reunión.
3. Cuando hayan terminado de organizarse comenten y reflexionen las siguientes preguntas en el grupo:
 - a) ¿Han excluido a alguien por no ser niño, niña o amigo suyo?
 - b) ¿Los niños podrían jugar en los clubes de niñas y viceversa?
 - c) ¿Hemos sido incluyentes en nuestra organización para agruparnos?, ¿por qué?

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
 - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas, guíate con él.



2. En cada página, escribe lo que se indica en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
3. En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
4. Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.



Mi localidad cambia

Para empezar

1. Observa estas imágenes, son de diferentes épocas de la fuente Juy-Juy en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez.



Antes



Ahora

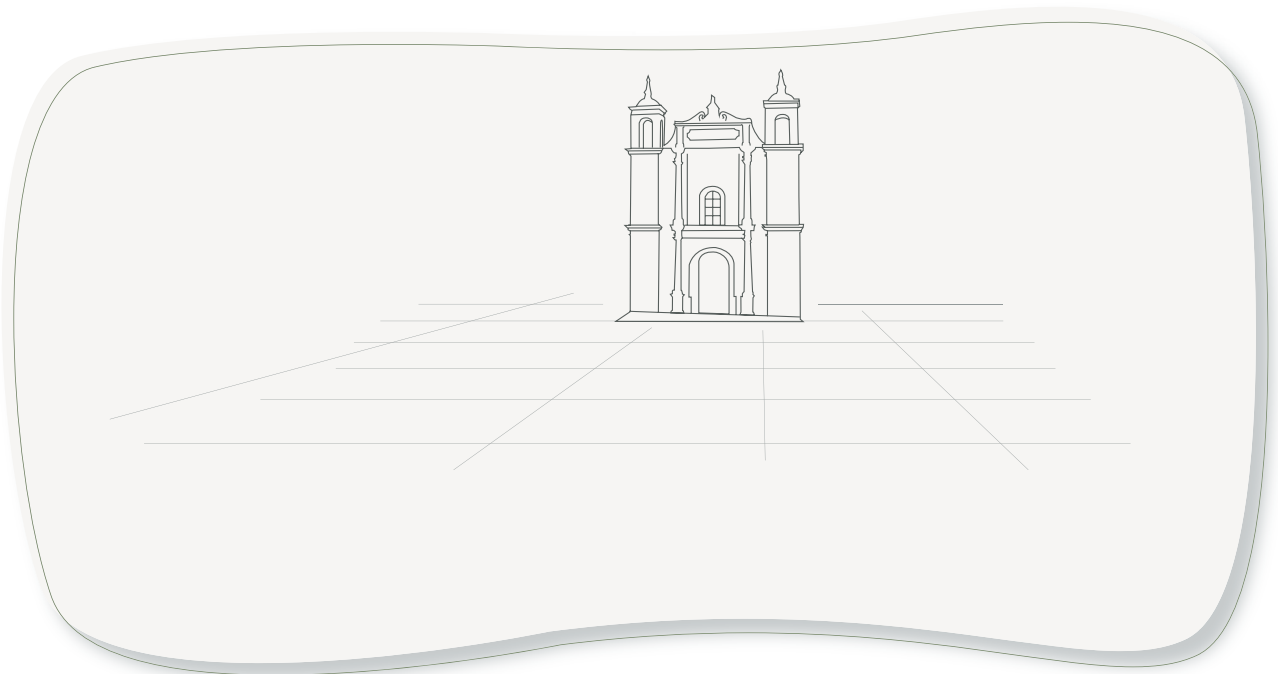
2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
 - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
 - c) ¿Qué cambios han ocurrido a lo largo del tiempo en este lugar?

3. Observa la siguiente imagen:



Templo de San Ramón, San Cristóbal de las Casas (Chiapas)

4. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de cambios que tuvo a través del tiempo. Dibuja elementos que expresen cambios en el paisaje.



5. En equipo, comparen su dibujo y comenten:
a) ¿Qué elementos agregaron?
b) ¿Por qué los dibujaron?

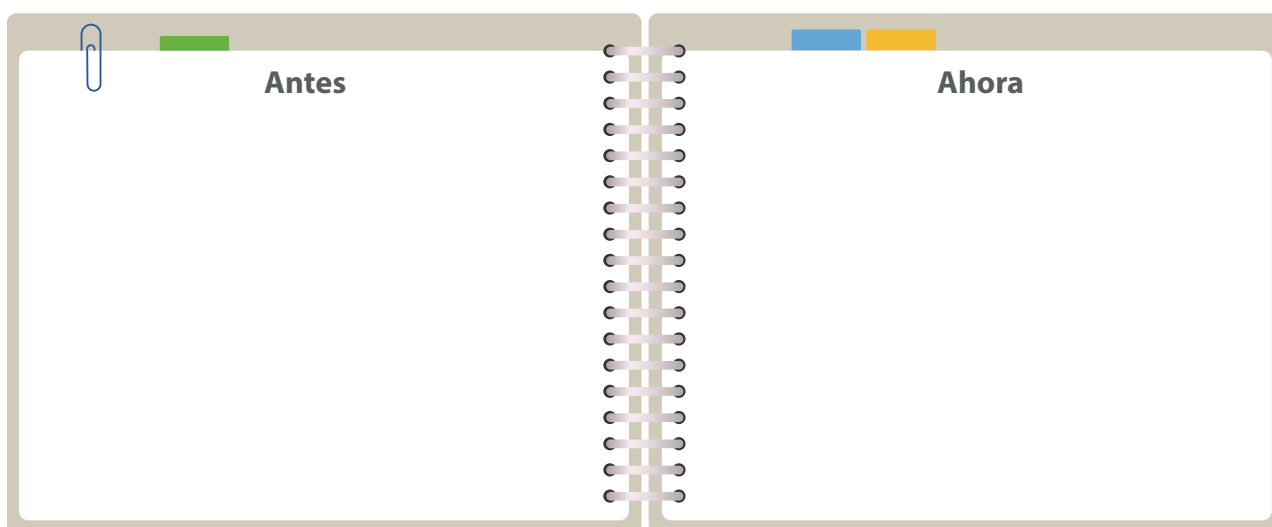
Cambios en tu localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo: cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades van transformando el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo era el lugar donde ahora está tu casa y la escuela.
 - a) Dibuja el lugar donde está tu casa.



- b) Dibuja el lugar donde está tu escuela.



2. En equipo, comenten cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y la escuela de la localidad.

Servicios que cambian el paisaje

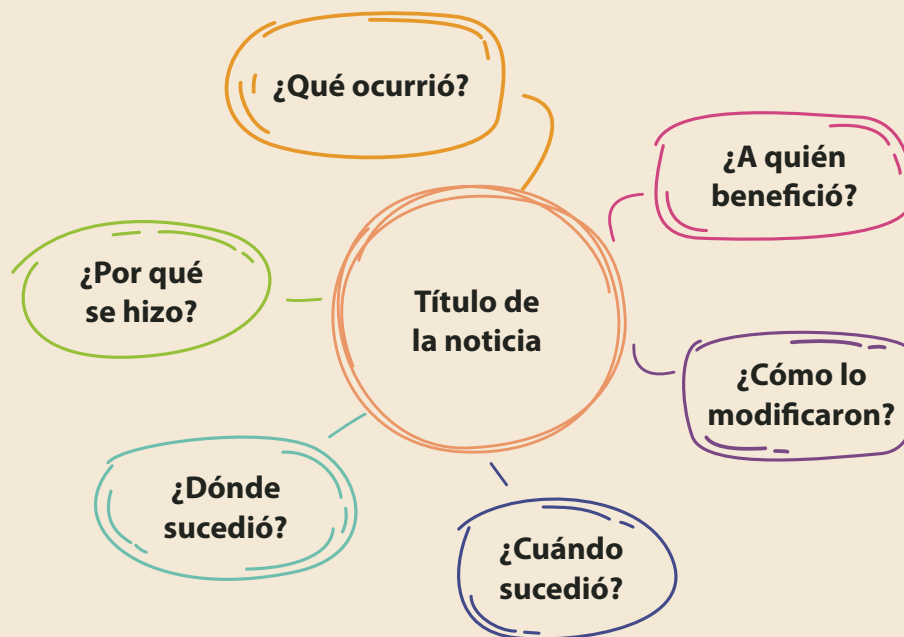
Al introducir servicios públicos en las localidades, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, el paisaje se modifica.

No siempre fue así 



1. Durante el recorrido de tu casa a la escuela, observa los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tus hallazgos con tu grupo y completa tu investigación.
3. En equipo, elijan un servicio público e indaguen o pregunten a un adulto mayor cuándo y cómo llegó a su localidad.
 - a) Lleven al salón, folletos, fotografías, recortes de periódicos y revistas.
 - b) Presenten al grupo el resultado de la indagación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.
4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad por la introducción de servicios públicos.

5. Juguemos a ser reporteros. En equipos, escriban una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.
 - a) Te puedes apoyar en las siguientes preguntas:



- b) Redacten la noticia en su cuaderno.
6. En grupo, recopilen todas las noticias y prepárenlas para realizar un programa de televisión con los cambios en los paisajes de tu localidad al introducir servicios públicos.
7. Cada equipo seleccionará al reportero que presentará la noticia que realizaron entre todos.



Círculo para el bien común

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y hagan uso responsable de ella.

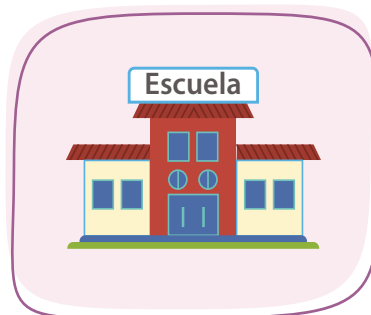
Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

Reto para descubrir



1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona.



a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen los siguientes servicios al bienestar de las personas.

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	

3. En grupo, comenten qué servicios les hacen falta en el lugar donde viven.

Afectaciones al medio ambiente

Algunas actividades humanas, además de cambiar el paisaje para el bienestar de las personas, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten en cada caso cómo se afecta al medio ambiente.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan al medio ambiente y escríbanlas.

- a) _____
- b) _____
- c) _____

Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta al medio ambiente del lugar donde viven.

Nombre del problema	

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

Cápsula Unesco

Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

En casa

Acción 1	Acción 2

En la escuela

Acción 1	Acción 2

3. Lleven a cabo la siguiente campaña:
 - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
 - b) Pidan que los apoyen a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.

Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad debido a la introducción de un servicio público.



2. Explica cómo ese cambio modifica la vida de las personas.

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

Riesgos en mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. Comenten en grupo:

- ¿Qué observan en las imágenes?
- ¿Lo que muestran representa algún tipo de riesgo?, ¿por qué?

Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectadas por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas) y por la acción humana (minas que contaminan ríos, fábricas que arrojan humo al aire, personas que tiran basura en calles, campos y drenajes).

1. Observa las imágenes y encierra las que muestran afectaciones por la acción humana.



2. En equipo, comenten por qué las eligieron.
 - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo ocasionado por fenómenos naturales o por acciones humanas.

Desastres por fenómenos naturales

Los fenómenos naturales pueden causar desastres, en el caso de los terremotos, no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, se pueden predecir debido a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas, como: computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara las imágenes del mismo lugar y descríbelas en tu cuaderno.

Costa de Chiapas



2. En grupo, compartan sus descripciones.
3. Investiga en diferentes fuentes dos desastres por fenómenos naturales que han ocurrido en tu localidad o municipio y completa la tabla.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad o municipio y qué lo causa.

Desastres por acciones humanas

1. En equipo, lean y comenten qué sucede en la localidad donde vive Sebastián.



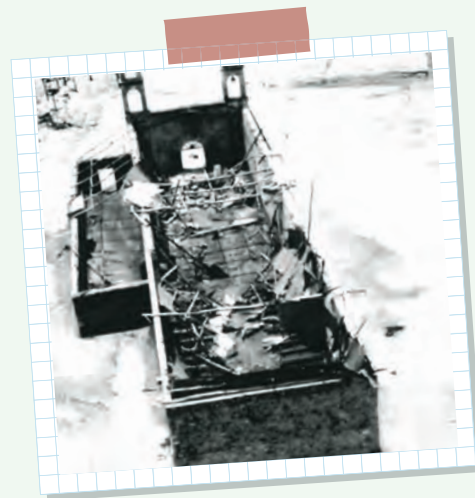
2. Elaboren en su cuaderno una historieta que cuente un riesgo en su localidad por acción humana y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenten sus historietas en una cartulina al grupo.

No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa las imágenes y lee sus descripciones.

Templo con el techo derrumbado por la erupción de lava y ceniza del volcán Chichonal (Chiapas, 1982)



Afectaciones a las vías de comunicación ocasionadas por el huracán Stand (2005)

El parque nacional del Cañón del Sumidero sufre devastador incendio (marzo, 2020)



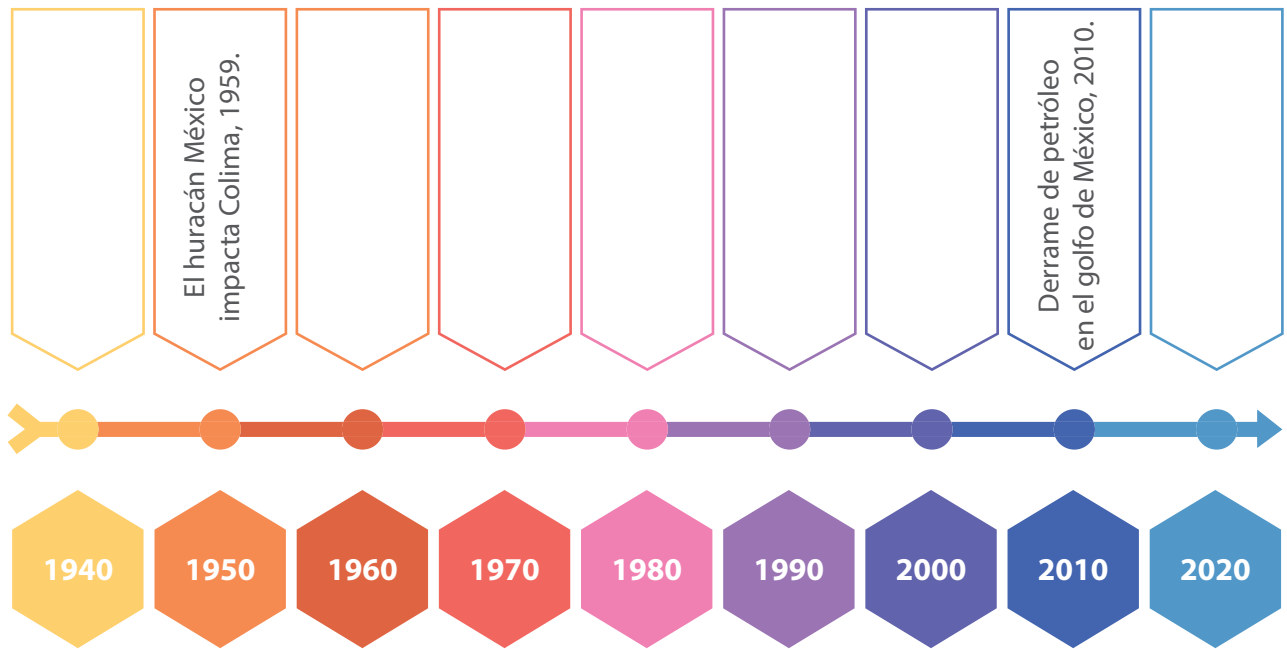
Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez; y *Los volcanes*, de Sylvaine Péyrols, en la Biblioteca Escolar.

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje por estos desastres.
 - a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas, la flora y la fauna en esos lugares.

Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.



2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles corresponden a desastres por fenómeno natural o por acción humana.
3. Respondan las preguntas:
 - a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

 - b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

4. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. En tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.
5. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.

Otros lugares

Tlahuelilpan, Hidalgo. En 2018 pobladores acudieron a llevarse combustible de una toma clandestina en un ducto de Pemex, conocido coloquialmente como “huachicol”, lo que provocó una explosión que dejó a más de 135 personas heridas de gravedad debido a las quemaduras, y 137 personas muertas.



Señales para prevenir

CICLÓN ALEJÁNDOSE

¿Qué hacer?

Identifica los cinco **NIVELES DE ALERTA** cuando se acerca un ciclón a nuestro territorio. En México, la temporada de ciclones es **de MAYO a NOVIEMBRE**. En promedio llegan 25 ciclones al año, de los cuales cuatro artran a tierra.

El Sistema de Alerta Temprana de Ciclones Tropicales (SIAT-CT) tiene dos fases: acercamiento y alejamiento.

Fuente: Cenapred (2019)

Recuerda que en cualquier color del SIAT pueden presentarse lluvias importantes

			1 Peligro Máximo
Demorar el tiempo de salida. Preparar los suministros necesarios en caso de peligro.	Cooperar la calma y tranquilidad en las viviendas.	Mantenerse informado y seguir las instrucciones de las autoridades.	
			2 Peligro Alto
Si el ciclón está alejándose, cerrar las ventanas y puertas y el refrigerador.	Cuidar que los techos estén limpios y al agua.	Evitar conducir por carreteras y caminos.	
			3 Peligro Moderado
Comenzar medidas de escape en viviendas.	Colocar en los techos de las viviendas los objetos que puedan ser arrastrados por el viento.	Evitar salir al agua en áreas con riesgo de inundación.	
			4 Peligro Bajo
Terminar las actividades y estar alerta.	Evitar salir al agua en áreas con riesgo de inundación.	Si están en el agua, mantenerse a un ritmo lento y salir al agua.	
El ciclón tropical se aleja de nuestras costas por lo que la posibilidad de afectación de las comunidades es mínima.			5 Peligro Mínimo

Para alertar a la población ante un posible riesgo se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños. La República Mexicana es amenazada constantemente por huracanes. Sus habitantes están atentos al semáforo de alerta que advierte del nivel de actividad de los ciclones que llegan al país. De acuerdo con el semáforo de alerta, ¿cuál color indica que hay menor riesgo?

Reto para descubrir

Existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos. Realiza lo siguiente:

1. En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan las siguientes señales y encierren las que alertan sobre posibles riesgos.

	_____		_____		_____
	_____		_____		_____

2. Investiga cuáles señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.
 - a) Elige una señal y elabora un cartel.
 - b) Presenta y explica dónde se encuentra habitualmente y qué comunica.

El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos, que sirve para saber dónde están los peligros en la localidad.

Imaginemos el croquis



Un peligro es una situación o causa que tiene el potencial de causarte daño; mientras que el riesgo es la probabilidad de que te ocurra un daño basado en lo cerca o lejos que estés de ese peligro.

1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.
 - a) Reúnan materiales, como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros materiales para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
 - b) En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
 - c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborde, cerro que se desgaje, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos de combustible.
2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos *mapa de riesgos*.
 - a) Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las actividades.



a) Describe lo que ocurrió.

b) ¿Por qué ocurrió?

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

2. Marca con una el origen del desastre.

Por fenómeno natural

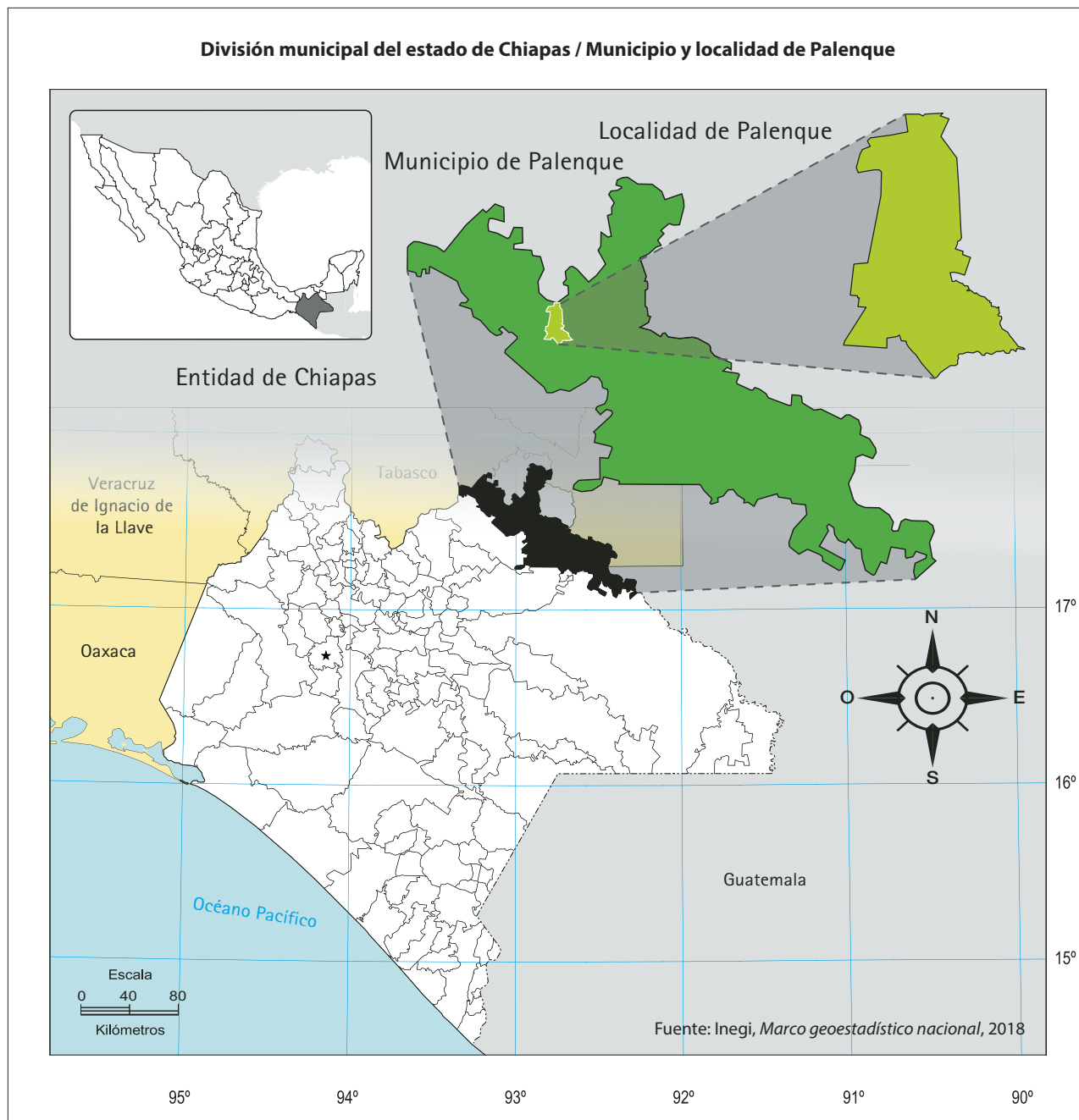
Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir dicho desastre.

Mi localidad en la entidad

Para empezar

1. Observa los mapas.



2. Comenten en grupo:
 - a) ¿Qué se representa en el mapa?
 - b) ¿Por qué se muestran de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?

La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio, y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad de Palenque pertenece al municipio de Palenque, uno de los 124 municipios del estado de Chiapas.

1. Observa el mapa de la República Mexicana, colorea la entidad federativa a la que pertenece tu municipio.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas.

2. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

3. ¿En qué punto cardinal de la República Mexicana se localiza tu entidad? Apóyate en la rosa de los vientos.

Nombre de mi entidad

Todas las entidades federativas tienen un nombre, cuyo significado se relaciona con su origen e historia.

Otros lugares

El nombre Zacatecas proviene del nombre de un grupo habitante de aquella región, los *zacatecos*. Además, *Zacatecas* es una palabra en lengua náhuatl: *zacatécatl*, "lugar donde abunda el zacate".

Fuente: Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, 2020.



1. Investiga en diversas fuentes y completa lo que se te pide.

Mi entidad federativa se llama:

El significado de su nombre es:

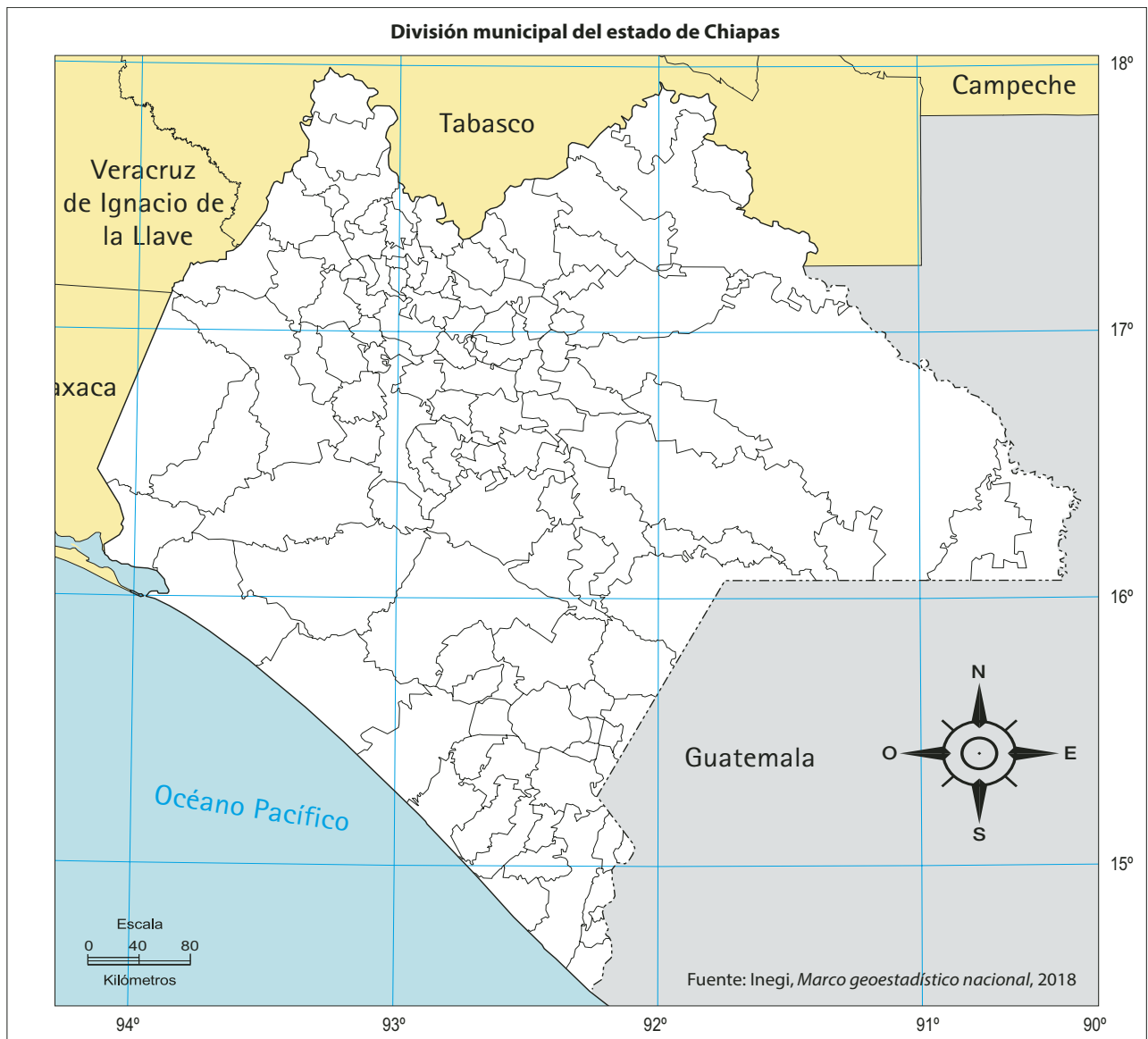
**Dibujo representativo
de mi entidad federativa**

2. En grupo, comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.

El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio, con límites definidos representados en el mapa de la República Mexicana y con una ciudad capital.

1. En el mapa, marca con un color el contorno del estado de Chiapas, ilumina con colores distintos la ubicación de su capital y de tu municipio.



2. Con ayuda de la rosa de los vientos del mapa, completa lo siguiente:

Mi municipio se ubica en el _____ de la capital de Chiapas.

Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen *colindancias*, es decir, limitan con algo (territorios y cuerpos de agua).

1. Observa el mapa.



2. Colorea en el mapa del recortable 2 (página 167) las colindancias de Chiapas y escribe en el siguiente cuadro en qué punto cardinal se encuentra cada una.

Colindancias	En el norte	En el sur
	_____	_____
	En el este	En el oeste
	_____	_____


3. ¿Con cuáles países colinda Chiapas?

Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques y manglares.

1. En equipos, investiguen en diferentes fuentes cuáles son los paisajes de Chiapas y escríbanlos.



2. En equipos, elaboren un mapa de Chiapas y dibujen dentro de él los paisajes que investigaron.
3. Compartan con el grupo el mapa que realizaron y comenten por qué los paisajes son diferentes. Consideren los siguientes puntos para guiar su discusión:
 - a) Diversidad natural
 - b) Variedad
 - c) Abundancia
 - d) Gran cantidad de paisajes naturales
4. Juega memorama con las estampas de la diversidad natural de Chiapas de los recortables 3 y 4 (páginas 169 y 171). 
5. Sé el guardián de la diversidad natural en tu localidad; desde tu familia vigila que no contaminen el lugar donde viven.

Cápsula Unesco

Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, en Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.

Círculo para el bien común

Comenta con tus compañeros de qué manera pueden cuidar y conservar los paisajes naturales que existen en tu estado y escribe en tu cuaderno todo lo que pueden llevar a cabo.

Diversidad cultural en Chiapas

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, platillos, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.



Reto para descubrir

1. Investiga en diversas fuentes, o con personas de tu localidad, algunos aspectos de la cultura de Chiapas y completa los siguientes rasgos culturales:

Comida

Nombre de la comida	Ingredientes	Municipio donde se prepara
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

Tradiciones

Nombre de la tradición	¿Por qué se celebra?	Municipio que lo realiza
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



Trajes típicos

Viste a los niños con un traje típico de algún municipio de tu estado y escribe el nombre del municipio al que pertenece.

2. Comenten la diversidad y riqueza cultural de su entidad y cómo se sienten de pertenecer a esa pluralidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, realicen un periódico mural de Chiapas.
2. Con ayuda del maestro, definan cómo elaborarlo y los temas que pueden incluir a partir de lo que investigaron. Por ejemplo:
 - a) Nombre y su significado
 - b) Ubicación en la República Mexicana
 - c) Entidades federativas colindantes
 - d) Diversidad natural
 - e) Diversidad cultural
 - f) Mensaje para preservar las riquezas naturales



3. Incluyan en el periódico textos e imágenes del estado de Chiapas.



4. Presenten su periódico mural y comenten qué es lo que más les agrada de Chiapas.

Proyecto 1

Plan de acción ante un riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo.


1. Observa las imágenes.



2. En grupo, reflexionen y comenten:
- a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
 - b) ¿Por qué son un riesgo?

Aprendamos de la experiencia

Las localidades y personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparados ante emergencias que pueden ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Escriban cuál desastre afectó más a la entidad donde viven y marquen con una  qué lo provocó.

Desastre	Lo provocó
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<input data-bbox="893 705 977 786" type="checkbox"/> Fenómeno natural <input data-bbox="893 807 977 889" type="checkbox"/> Acción humana

2. Comenten lo que saben de ese desastre: ¿qué lo ocasiona?, ¿qué daños provoca?, ¿cómo afecta la vida de las personas?

Lo que sabemos

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber

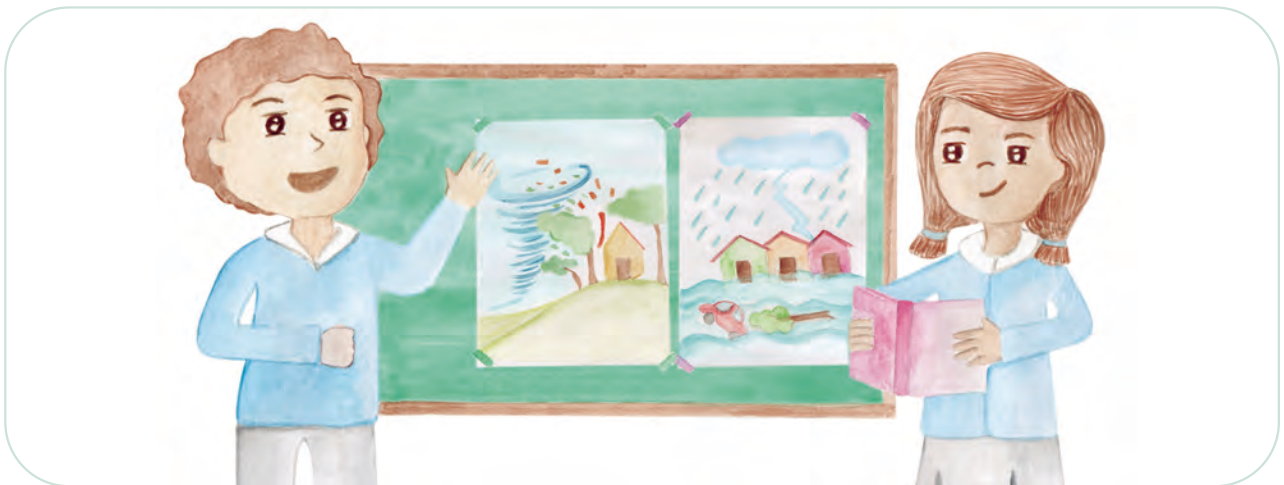
4. Elijan las fuentes donde pueden encontrar información para resolver sus preguntas.

Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Folletos y carteles	
Otras	

Visita la biblioteca 

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales, ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.

5. Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
- Elijan la forma en que presentarán los resultados de la investigación.
 - Hagan las presentaciones de cada equipo.
 - Discutan y obtengan una conclusión: ¿qué podemos hacer para evitar que un desastre dañe a las personas y sus bienes?



Preparemos un plan de acción

1. En equipo, decidan el nombre del plan.

2. Escriban para qué es su plan.

3. Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden retomarlas de la página 93.

Acciones

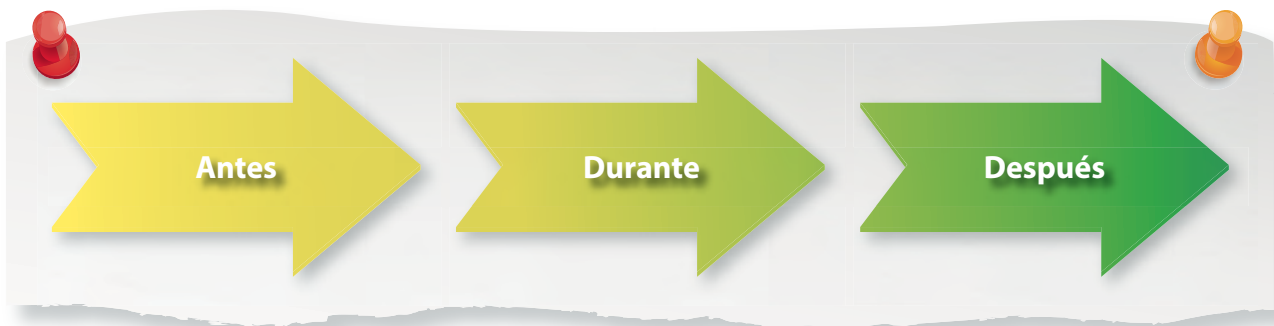
4. Escriban por qué son importantes esas acciones.

Las medidas de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después.

En las zonas sísmicas cercanas al mar, las personas pueden hacer lo siguiente.

Alerta de tsunami	
Antes	<ul style="list-style-type: none">• Conocer rutas de evacuación.• Preparar la mochila de emergencia.
Durante	<ul style="list-style-type: none">• Evacuación rápida por la ruta más corta.• Ubicarse en lugares altos (cerros, lomas).
Después	<ul style="list-style-type: none">• Revisar los daños causados por el fenómeno.• Mantener informadas a las personas de la localidad.

5. Completa en tu cuaderno el siguiente esquema con las acciones para prevenir desastres que escribieron en la actividad 3.




6. Difundan su plan de acción.
- a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia, otro.
 - b) Difundan el plan por diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico, otro.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una  lo que consideres.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.			
Fui responsable en las actividades que realizamos.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de colaborar.			
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.			

2. Reflexiona sobre las siguientes preguntas:
a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

- b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?

Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe.

a) Nombre del grupo: _____

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

2. Realiza lo que se te pide:

Dibuja un servicio público de tu localidad introducido recientemente

Escribe los cambios que provocó en el paisaje

a) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio?

3. Escribe elementos de la diversidad de Chiapas.

Diversidad natural

Diversidad cultural

4. Dibuja una señal de tu localidad y el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene
	<hr/> <hr/> <hr/>

5. Realiza lo que se pide.

a) Escribe el nombre de tu localidad.

b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?

c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

d) Colorea en el mapa las colindancias al norte y al sur de Chiapas.



B3

Mi localidad es parte de México





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Chiapas, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Chiapas y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



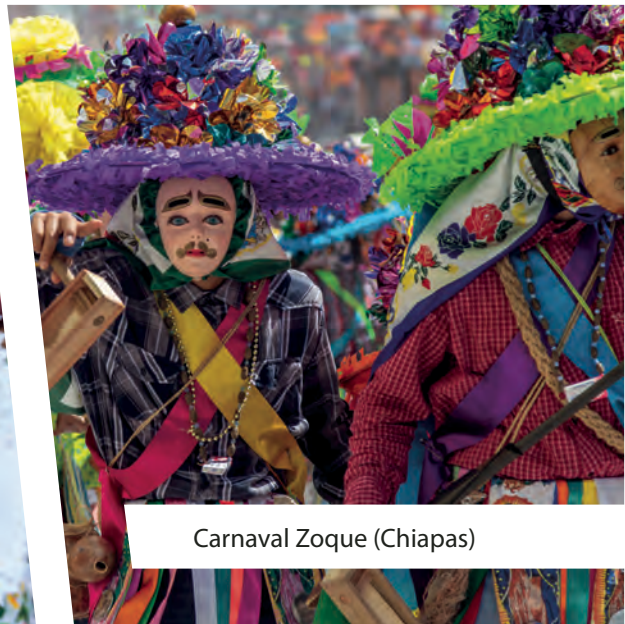
La Guelaguetza (Oaxaca)



Carnaval de Veracruz



La Jarana (Yucatán)



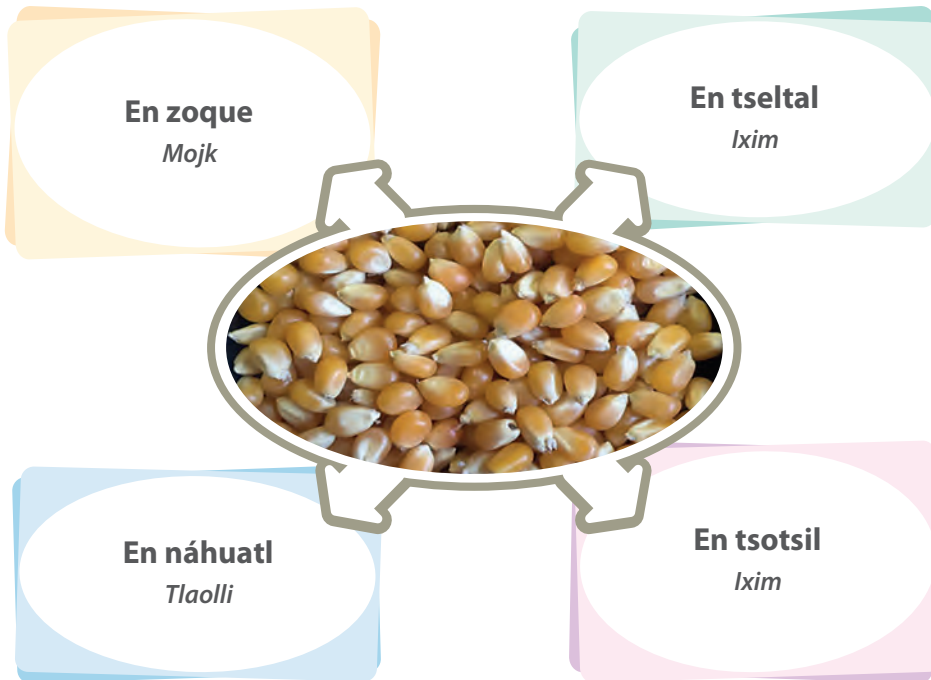
Carnaval Zoque (Chiapas)

2. Comenten en grupo:
- a) ¿Qué hacen las personas?
 - b) ¿Cómo están vestidas?
 - c) ¿De qué lugares son?
 - d) ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país. La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias de nuestro país.

Three empty colored boxes (orange, green, and teal) for writing the word 'luna' in indigenous languages.

En la República Mexicana hay 68 lenguas originarias, además del español. Utiliza el recortable 5 (página 173) para que conozcas las que se hablan en Chiapas.



3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en Chiapas.

Cápsula Unesco

Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contaron a Miriam, quien vive en Catamayec, Yucatán.

El sembrador de cebollas

Un señor fue a ver sus sembrados y dijo:

–¿Quién se está comiendo mi sembrado de cebolla? Lo voy a pescar.

Y se quedó esperándolo un rato. Después vino un armadillo y le dijo:

–Te voy a matar.

–No, porque yo mejoro la tierra de la cebolla –le dijo el armadillo.

–Está bien, juega la tierra de las cebollas; pero si no se da bien la cebolla, dondequiera que te vea, te mato.

Al tercer día fue el hombre y vio que la cebolla estaba bien bonita, hasta estaba partida la tierra.

Arrancó una cebolla, estaba grande. Y dijo:

–No está bien matar al armadillo.

Consejo Nacional de Fomento Educativo, “El sembrador de cebollas”, en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

Raudel Fernando, que vive en Juntas de Nejí, en Baja California, escribió lo que le contaron sobre el nombre de su localidad.

La mujer que se hizo piedra

Hace mucho tiempo había una viejita que se llamaba Nejí.

Ella cuidaba a unas jóvenes que había allí.

De pronto empezó a llover mucho. Se acabaron los quelites que tenían para comer.

Las jóvenes fueron a buscar quelites y la vieja se subió a un cerro a ver si las podía mirar.

Ya no pudo. De pronto creció el río y se hundió todo el mundo. Todos murieron y la anciana se hizo piedra. Y desde entonces la comunidad se llama Nejí.

Consejo Nacional de Fomento Educativo, “La mujer que se hizo piedra”, en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

1. Investiga en diferentes fuentes y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.
2. Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a Chiapas. Escríbela e ilústrala.

Título	
Entidad de procedencia:	
Trata acerca de:	Dibujo:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

3. En equipo, elijan un cuento o una leyenda y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.
4. En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y las leyendas que representaron.
5. Como pueden observar en su mapa, los cuentos y las leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

Visita la biblioteca 

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Numa'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.

Los sabores de México

En la República Mexicana se disfruta una gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y cuya preparación se transmite de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores. ¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de las entidades de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Pescado zarandeado de Sinaloa: se prepara a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.

Enchiladas queretanas: se hacen con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, y cubiertas con queso panela y lechuga.



Charales estilo Michoacán: se capean y se sirven con limón y salsa.

2. Juguemos a la Feria de la Buena Sazón.

- a) En tu grupo organicen la Feria de la Buena Sazón, para ello se pueden integrar en pares, o como ustedes se organicen para que cada uno de ellos presente un platillo típico de algún estado de la República o de algún municipio de tu estado.
- b) Investiga acerca de los platillos o bebidas tradicionales que seleccionaste, puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto.
- c) Cada equipo presentará el día de la Feria de la Buena Sazón la receta del platillo que eligió, pueden presentarlo como el siguiente ejemplo:

Nombre del platillo:

Lugar de origen:

Ingredientes:

Preparación:

3. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.

4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de Chiapas y de nuestro país.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento importante de nuestra diversidad cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten de la siguiente manera.



La mujer luce un vestido decorado que remite a la naturaleza (flores, plantas), el vestido es amplio y las mangas son grandes.

El hombre viste un pantalón que se frunce en los extremos inferiores, tanto el pantalón como la camisa están decorados y lleva accesorios como una faja decorada en la cintura.



1. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que las represente.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formadas gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A los que se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.

1. Comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.





2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas, que hoy forman parte de la nuestra.
 - a) Con el apoyo de un familiar investiga en diferentes fuentes qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Baile	Africano	Cumbia
Palabra	Árabe	Almohada



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad y por qué es importante reconocerlos.
 - a) Escriban una conclusión en su cuaderno.

Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales, incluyendo su receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de varios lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Chiapas y de nuestro país.

Comunicaciones y transportes

Para empezar

1. Observa las imágenes:

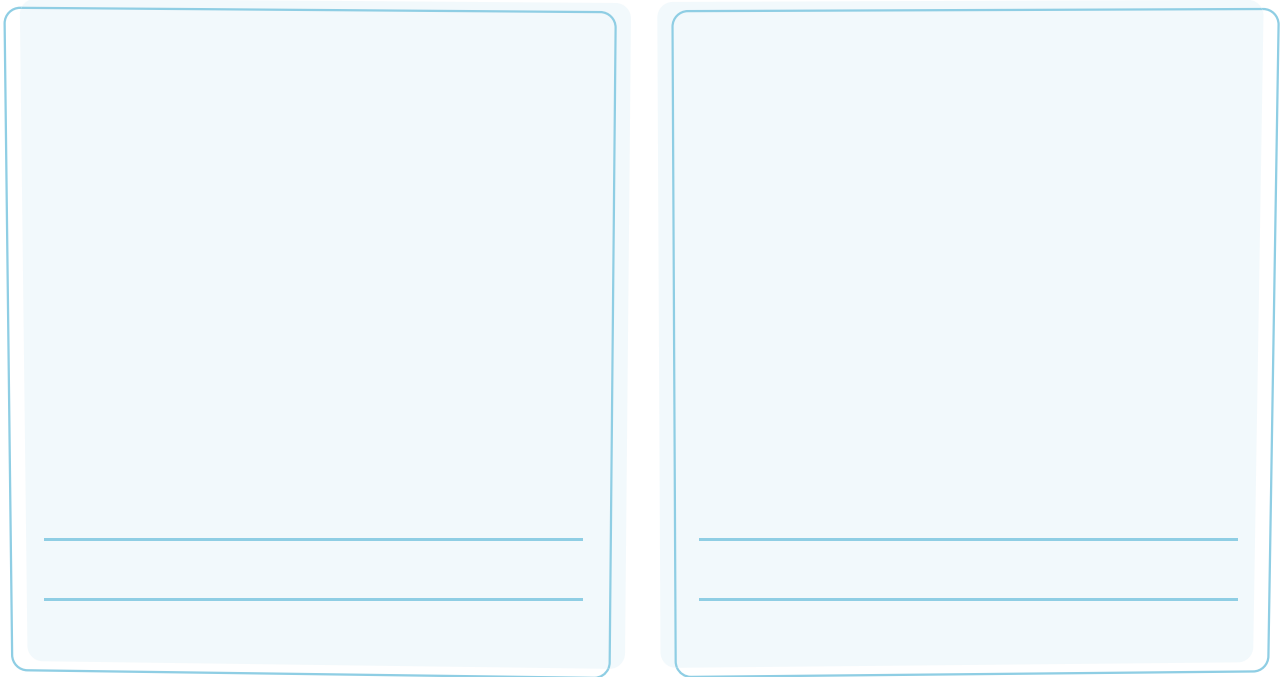


2. Comenten en grupo:
- ¿Qué actividad hacen los niños?
 - ¿Para qué la realizan?

Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet, redes sociales y cartas. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



Two large, empty rectangular boxes with rounded corners and a light blue border. Each box has two horizontal lines near the bottom, intended for drawing and writing.

2. Investiga con un familiar cómo eran los medios de comunicación en su niñez y anótalos.



A large, light beige rectangular area with rounded corners. On the left side, there are five white, jagged shapes resembling teeth or a comb. A vertical red line is positioned near the left edge. The rest of the area is filled with horizontal blue lines for writing.

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.

Cambios en la comunicación

Por la necesidad de contener y transportar audios y música, se han inventado dispositivos. Con los avances tecnológicos, ahora podemos escuchar y grabar todo tipo de sonidos, guardar, compartir documentos y fotografías en aparatos cada vez más pequeños.

1. Observa las imágenes.

Dispositivos de almacenamiento y reproducción de sonidos

Audiocasete (1963)



Disco compacto (CD, 1979)



Actual, memoria USB



2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de almacenamiento de sonido? Escribe por qué han cambiado.

3. En grupo, comenten qué otros medios de comunicación se han transformado.



Otro lugares

En tiempos del covid-19, la supervisora escolar de primarias de Tlacotalpan, Veracruz, se comunicaba mediante videoconferencias para acordar con sus directores las clases a distancia para los estudiantes.

Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Tú, cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.

Medio de comunicación

Beneficios









2. En grupo, compartan sus respuestas.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. Y tú, ¿cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:

De la escuela a mi casa

Me llamo Juan José, pero me dicen Sotén, ese sobrenombre es por mi linaje, a toda mi familia la conocen por Sotén; mi comunidad se llama Nachig, municipio de Zinacantán, Chiapas. Hablo el idioma tzotzil, y asisto a la Escuela Primaria Federal Rafael Ramírez, que se encuentra en el barrio Jehchentic, pero mi casa está en el barrio de Bochó. Tardo 25 minutos de la escuela a mi casa en bicicleta, voy despacio porque también en esa carretera pasan carros, pero es divertido hacer el viaje diariamente; veo todos los días a personas que vienen de regreso como yo, pero ellos de su trabajo y yo de la escuela. Lo primero que veo son las señoras esperando a sus hijos que están en primero o segundo grado, y lo que más me alegra es ver las tiendas de flores: hay cuatro puestos de flores, siempre admiro las rosas de todos los colores, y al pasar por el parquecito del pueblo, siempre están las personas que venden verduras y frutas.

Por fin, llego a mi casa, estaciono la bicicleta con la mochila que traigo encima. Saludo a mi mamá, que ya me está esperando para comer.



Juan José (8 años)

- ### 2. En grupo, comenten:
- ¿Qué les llamó la atención de la imagen y el relato?
 - ¿Cómo se trasladan ustedes a la escuela?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse, utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el cuadro.

Medio de transporte	¿Para qué se utiliza?
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los medios de transporte cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En grupo, redacten preguntas y realicen la entrevista.
3. Escriban cómo eran antes los transportes.

A yellow notepad with a spiral binding on the left side and several horizontal lines for writing.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y de ahora.

No siempre fue así

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada, elige un transporte y realiza lo siguiente:

Transporte: _____

Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos y comenten: ¿qué cambios tuvieron estos transportes?

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen estos transportes y anoten qué vía de comunicación utilizan los medios de transporte.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en Ocosingo, Chiapas.

En algunas localidades de Chiapas, las actividades diarias terminan cuando se oculta el sol. Más que una tradición, es el resultado de la falta de electricidad. La mayoría de las localidades están muy alejadas de su cabecera municipal, dificultando el acceso a servicios básicos como la energía eléctrica, entre otros. Sin embargo, las personas de cada localidad se han organizado con sus propios recursos o con el apoyo de agentes externos para acceder a los servicios básicos.

Ejemplo de ello es la localidad Amador Hernández del municipio de Ocosingo, una de las más marginadas de nuestra entidad, que fue beneficiada por una asociación de empresas eléctricas de nuestro país y de acuerdo con la organización de las personas de la localidad, hicieron posible la instalación de paneles solares para generar energía eléctrica.



2. En grupo, comenten la historia anterior.
 - a) ¿Qué podemos aprender de lo que hizo esta localidad con la ayuda externa que recibieron?

No siempre fue así

¿Qué cambió en la localidad de Amador Hernández?

1. Lee y observa.

Antes

Ahora

La localidad no tenía luz eléctrica

Cuenta con luz generada por paneles solares



2. En grupo, comenten acerca de otros cambios que consideren generó en la localidad Amador Hernández la introducción de la iluminación con paneles solares.

Antes

Ahora

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

Organización para mejorar

Como en Amador Hernández, Ocosingo, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales, fundaciones o empresas, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la localidad.

Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachillerato fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.



Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas, con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias.



Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
 - a) ¿Conocen alguna organización social en el municipio o la entidad?



Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



Coaliciones comunitarias en San Cristóbal de las Casas



Toyo A K'obik por Chiapas, A. C.

2. Con esa información completa el siguiente cuadro:

Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué logros o avances han tenido?

3. En grupo, compartan su investigación y a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla:

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Educación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Medio ambiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Vivienda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Espacios recreativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

4. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.

5. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:
- En grupo, propongan ideas que inviten a la organización.
 - Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...

Cápsula Unesco

Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

- Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado, se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- a) Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- b) Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar más pipas.



2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Observa las imágenes:

Soy Xóchitl; vivo en Papantla, Veracruz, hoy vine a ver la danza de los voladores.



Soy Paola; vivo en Taxco, Guerrero, y desde mi ventana veo las montañas y los caminos.



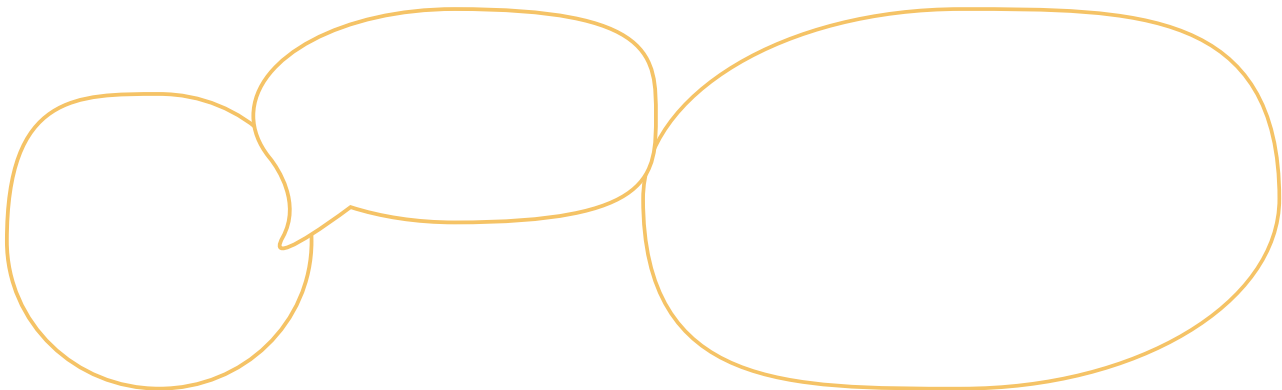
Soy Luis; vivo en Pátzcuaro, Michoacán, y tenemos vista a la isla de Janitzio.



Soy Julián; vivo en Hermosillo, Sonora, y así es la flora del desierto.



¿Y tú?

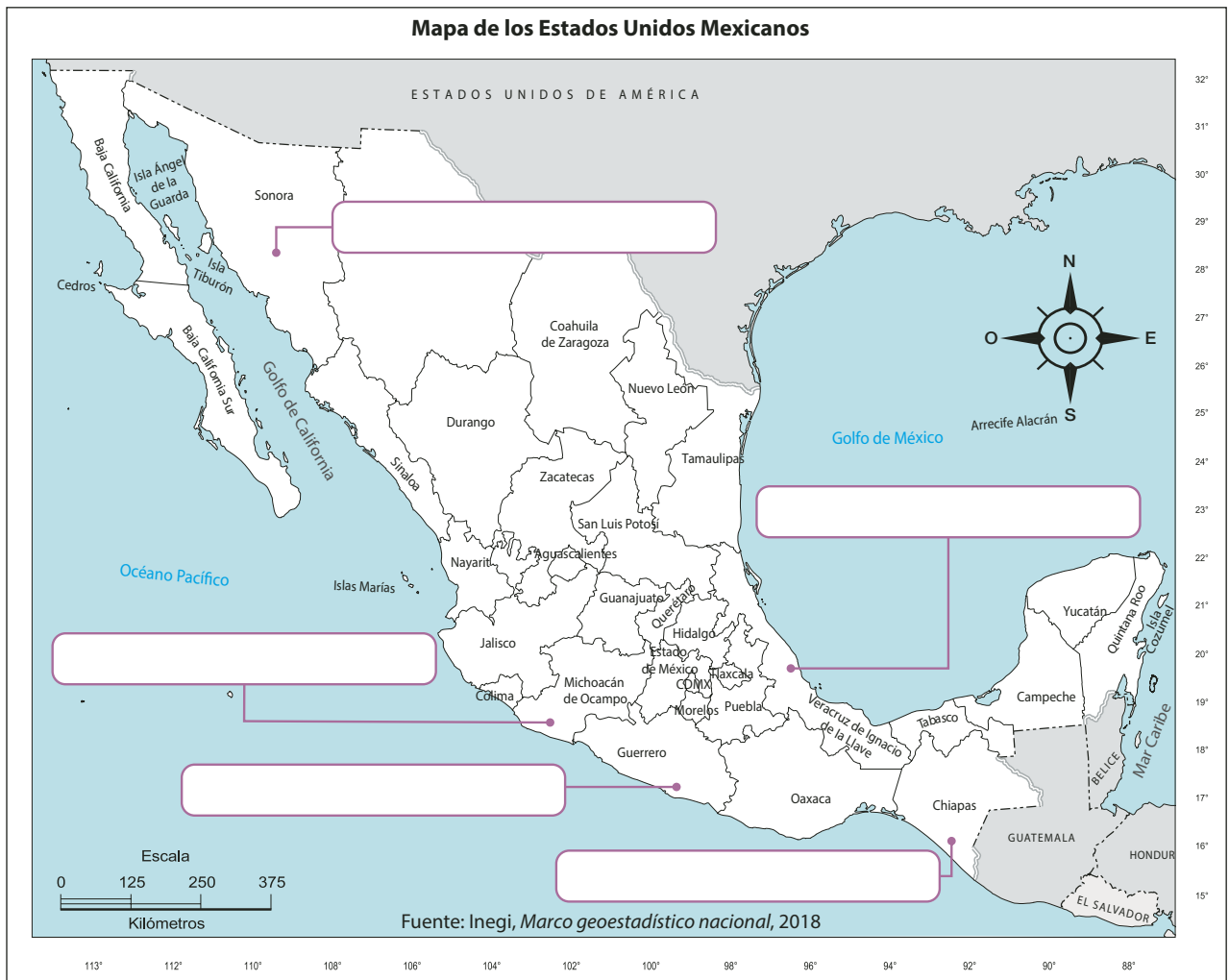


2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque aquí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

1. Escribe en los recuadros el nombre de Xóchitl, Julián, Paola y Luis en la entidad donde viven.
2. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre en el recuadro que corresponde.



3. Elige al niño o niña que viva más lejos de la entidad donde vives; luego escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar con ella o él.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?

1. En equipo, observen las fotografías.
 - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
 - b) Anota en el recuadro el nombre del municipio donde se ubica cada lugar.



Misol-Há



Arco del tiempo



Parachico



Tamales de hoja de milpa

2. En grupo, compartan sus hallazgos.



3. En equipo, investiguen lo siguiente:
 - a) Una expresión del patrimonio cultural de Chiapas.
 - b) Una expresión de la riqueza natural de Chiapas.
4. Escriban la información en los siguientes recuadros:

Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

Riqueza natural

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.



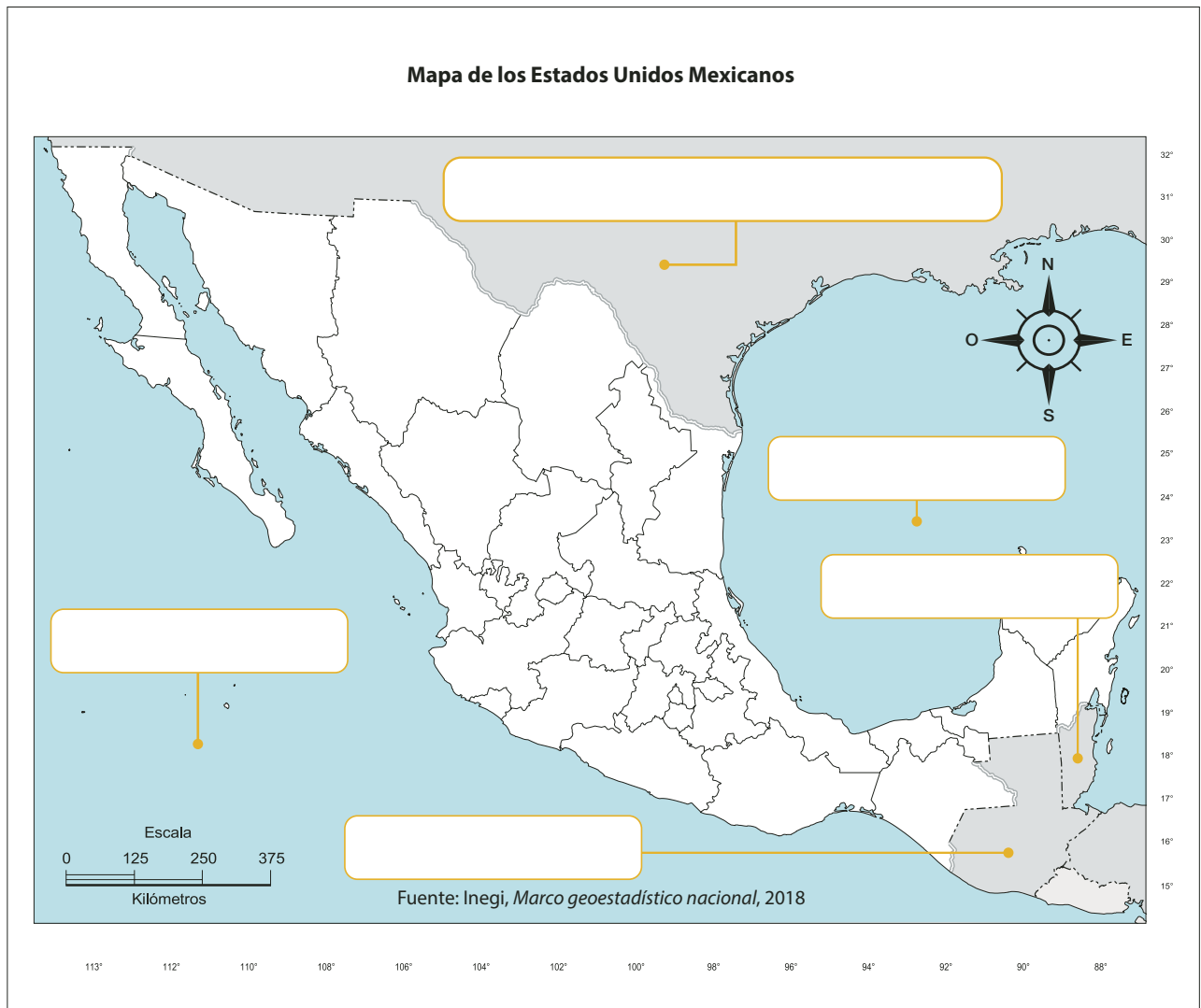
Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias en los cuatro puntos cardinales. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal que le corresponde:
2. Resalta con color los límites del mapa de los Estados Unidos Mexicanos.
3. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.





Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como reconocer y respetar la diversidad cultural.




Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales.

1. Pregunten a un adulto, el significado de los colores de la bandera y escríbanlo en las líneas.





▶ _____

▶ _____

▶ _____

▶ _____

2. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional y escríbelos.



3. En equipo, comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escribe en qué consisten:

Reto para descubrir



Chiapas también tiene símbolos que la identifican y que inspira en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos, investiguen lo que se pide a continuación:

Escudo



Himno

Escribe la estrofa que más te guste del himno de Chiapas y represéntala con un dibujo:

Significado del escudo

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de Chiapas y colorean su escudo, en el recortable 6 (página 175).



Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Periodo preclásico
(2500 a. n. e.-200 d. n. e.)
se desarrolló en el
Soconusco la cultura
Mokaya.



1524, Luis Marín
conquista Chiapas.



1574, se crean tres
provincias que
dependían de
Guatemala.



1824, Chiapas se adhiere
a la Federación Mexicana.

Chiapas tiene historia

En la localidad El Carmito Buenavista, municipio de Simojovel, se encontraba una niña llamada Yatsiri quien era originaria de la localidad de Bachén, municipio de Larráinzar. Yatsiri se acababa de mudar con su familia a esta localidad, ella estaba muy preocupada porque no sabía la historia de Chiapas, en eso se acerca su amiguito Édgar y le dice...

¿Cómo ha sido la historia de Chiapas?

¿Qué te pasa, Yatsiri?, te noto pensativa.

Estoy pensando en la historia de Chiapas; me gustaría conocer ¿quiénes vivieron en estas tierras hace miles de años?, ¿cuándo fuimos conquistados?, ¿qué armas utilizaban los españoles y los mayas?

La verdad sería interesante conocer la historia de nuestros antepasados y las ciudades que construyeron.

¿Conoces a alguien que pueda hablarnos de la historia de nuestro estado?

Si, la mamá de mi mamá, es decir, mi abuela, ella sabe de historia, y puede hablarnos de nuestros antepasados, de lo que hicieron, las ciudades que construyeron y lo que nos dejaron para que supiéramos de ellos. ¡Vamos!

Así fue como Yatsiri y Édgar se dirigieron a la casa de la abuelita de Édgar para que pudieran platicar con ella.



Nuestra historia inicia hace miles de años. En Chiapas se asentó una cultura originaria llamada Mokaya, que significa "gente de maíz"; en las costas del océano Pacífico dejó huellas de su arte, cultura y religión. Esto lo podemos ver en las estelas, que son piedras esculpidas con dibujos que muestran lo que fueron e hicieron. En Izapa, lugar cercano a Tapachula, Yaxchilán y Palenque hay ejemplares de estelas.



Bueno, pues les diré que Chiapas tiene una diversidad de etnias originarias, cuyas raíces vienen de los mokayas y los mayas. Actualmente están organizados en grandes poblaciones como los tzotziles, choles, tojolabales, tzeltales, lacandones, mames, coxohes, caviles, kanjobales, zoques y chiapanecas, todos ellos están asentados en las siete regiones naturales: Llanura costera del Pacífico, Sierra Madre de Chiapas, Depresión Central, Altiplanicie Central, Sierra Lacandona, Región del Norte y Llanura del Golfo.



Tzotziles



Tojolabales



Lacandones



Choles



Tzeltales



Mames



Zoques

Constitución 1857, crea instituciones públicas y realiza una nueva división político-territorial del estado.



1936, ganó las elecciones de gobernador el ingeniero Efraín A. Gutiérrez y con él la política del cardenismo se puso en marcha en Chiapas.



1970–2000 los pueblos indios antes eran considerados como parte del paisaje, ahora juegan un papel protagónico central.

En 1524, comenzó la conquista de estas tierras: Luis Marín, Diego de Mazariegos y Gonzalo Dávila, entre otros, sometieron a las comunidades indígenas, fundaron ciudades como Ciudad Real, hoy San Cristóbal de las Casas; la ciudad más grande de aquella época fue Chiapa de los indios, hoy Chiapa de Corzo. Los frailes dominicos se encargaron de enseñar a los pueblos originarios el cristianismo. Fray Bartolomé de las Casas fue el defensor de ellos.



En la batalla del Cañón del Sumidero (1532) los españoles se enfrentaron con los chiapanecos, quienes buscaban liberarse de su dominio.

Chiapas fue administrada desde Guatemala. El territorio se dividió en dos provincias Chiapa y Soconusco. Durante el periodo Virreinal se introdujeron nuevos cultivos, como caña de azúcar, trigo, cebada y añil, cultivos que junto con el maíz, cacao y frijol fueron los principales productos de la región.



En 1528, los españoles fundan la Ciudad Real de Chiapas.

El 8 de diciembre de 1913, dentro de los festejos cívicos denominados Día Unión de Chiapas, en el Salón Cívico de la capital fue entonado por primera vez el Himno a Chiapas a cargo de las bandas de música del estado y del 30 Batallón de Infantería.



Pasaron diferentes épocas en la historia de Chiapas, pero ahora les contaré que en plena etapa de la Revolución Mexicana, con el derrocamiento de Francisco I. Madero, encabezado por el general Victoriano Huerta, éste nombró a Bernardo Palafox como gobernador de Chiapas quien, a su vez, convocó a la creación de un himno estatal que nos diera identidad como chiapanecos, saliendo ganadores con la letra del poeta José Emilio Grajales y música de Miguel Lara Vasallo; así nació el himno a Chiapas que se estrenó el 8 de diciembre de 1913.

¡Gracias, abuelita, queda pendiente mucha historia por contarnos!

¡Muchas gracias, pronto regresaremos!



1. Realiza en equipo un álbum de la historia de Chiapas, puedes apoyarte en la historieta e investigar en libros y con tus familiares.

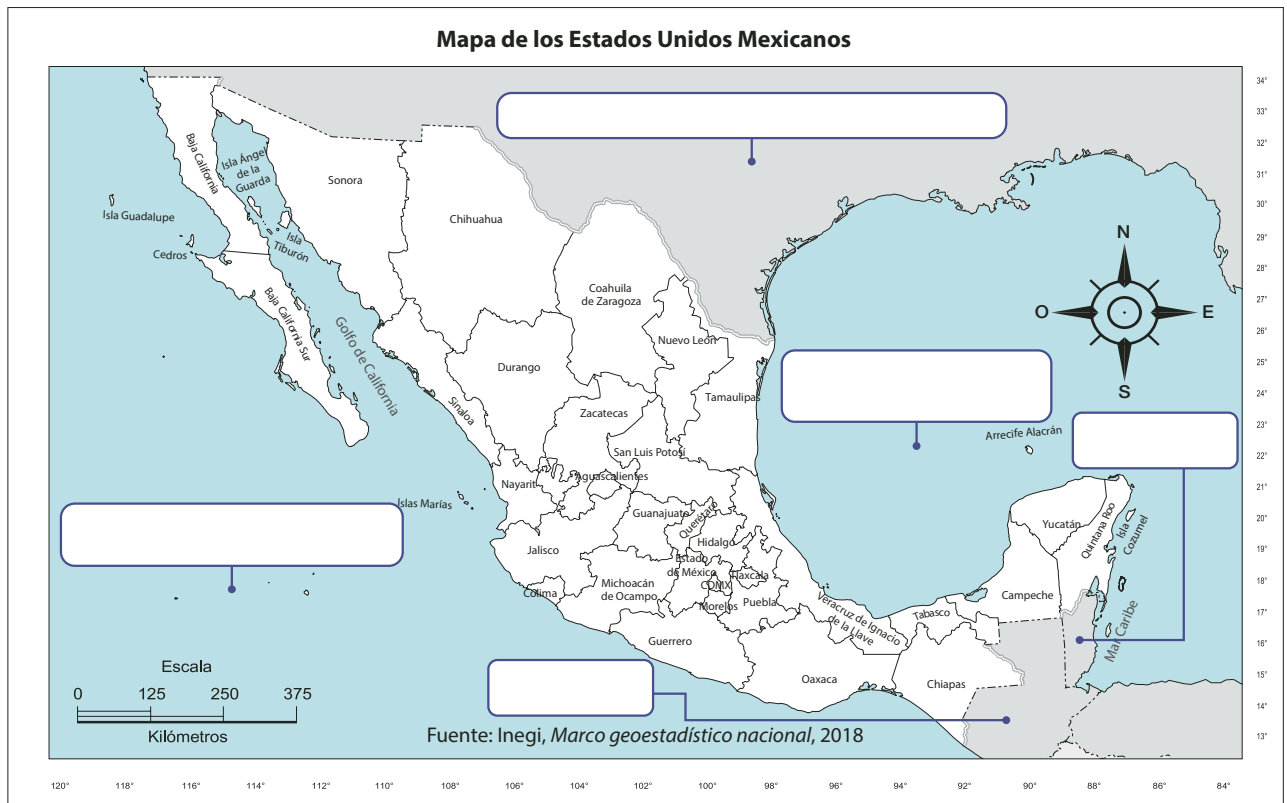
Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer una parte de Chiapas.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre: _____ _____ _____	Nombre: _____ _____ _____

2. Anota un símbolo de Chiapas y su significado.

3. En el mapa, ubica y escribe el nombre de las colindancias de México.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de Chiapas y por qué.

Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad

En grupo organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad donde viven. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que puedan superar el problema identificado.

Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que requiera atención, que afecte a todos y que se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema completen el siguiente esquema:

Causas	Problema	Consecuencias

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.

Planeación

1. Para lograr el propósito propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Registren sus propuestas:



Acciones	Personas que participan	Recursos materiales	Tiempo de realización

4. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.



Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que realizaron en el tiempo programado y lo que tienen pendiente por hacer.

Avances

Lo que falta por hacer

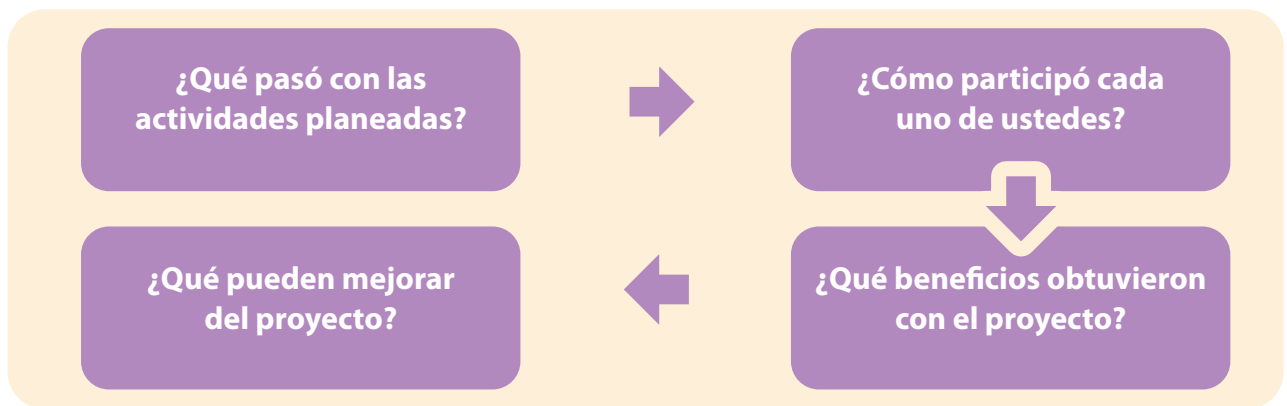
Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña u otro).
2. Organicen el trabajo y hagan difusión.



Evaluación de los resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas:
 - a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto?
 - b) ¿Cómo lo saben?



2. Escribe:
 - a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

- b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente:



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

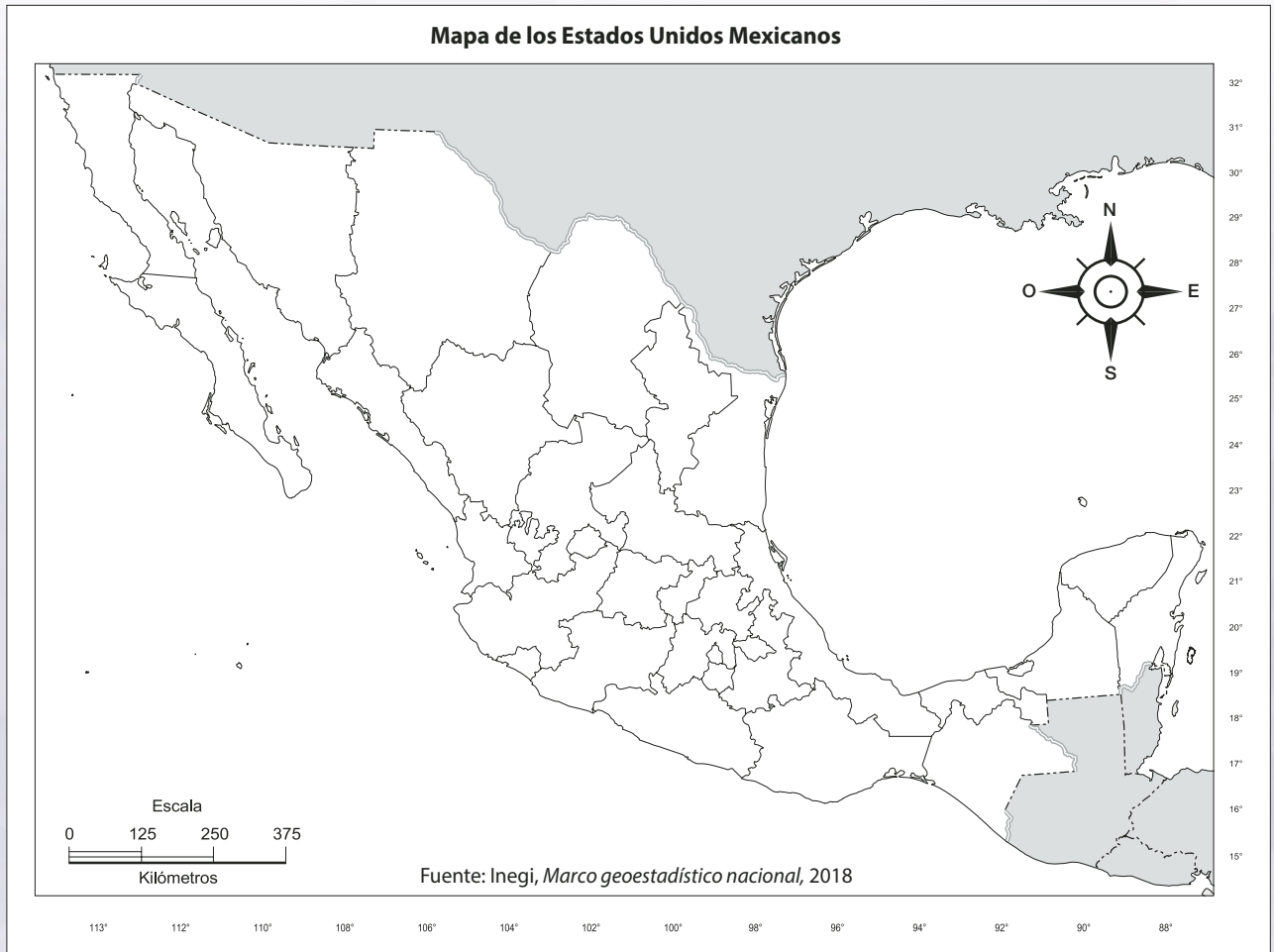
3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o en Chiapas.

Alimentos

Música o bailes

Lenguas

4. En el mapa de la República Mexicana:
- a) Escribe el nombre de los países con los que colinda en el norte y en el sur.
 - b) Colorea de rojo la entidad donde vives y de verde sus colindancias.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía

Castro A., José Luis (2006). "Lecturas Históricas de Chiapas", en *Colección de Lecturas para entender a Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Gobierno del Estado de Chiapas.

----- (2015). *Bosquejos Históricos de Tuxtla Gutiérrez*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para las Culturas y las Artes del Estado de Chiapas.

Lee Whiting, Thomas A. (2006). "Chiapas arqueológico, Lecturas históricas de Chiapas", en *Colección Lecturas para entender a Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Gobierno del Estado de Chiapas.

Pérez, Samuel (2020). "Relato de la escuela a mi casa", en *Breve relato de Juan José Santiz Gómez de regreso de la Escuela a su casa*, Chiapas (extracto).

Reviere, Jaime (2009). "La complejidad de tarea de las ocupaciones", en *Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, EMPIRIA, núm. 17, pp. 91-121.

Secretaría de Educación Pública (2011). *La entidad donde vivo. Chiapas. Tercer grado*, México, SEP.

Serrano, Monserrat, et. al. (2003). *Oposiciones al cuerpo de enseñanza secundaria, música*, España, MAD.

Villafuerte Solís, Daniel (2006). "Chiapas Económico, Lecturas Históricas de Chiapas", en *Colección de Lecturas para entender a Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Gobierno del Estado de Chiapas.

Referencias electrónicas

Sistema de Alerta Temprana para Ciclones Tropicales. Disponible en <http://proteccioncivil.gob.mx/work/models/ProteccionCivil/Resource/62/1/images/siatctnueva.pdf>

Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo. Disponible en <https://www.isotools.org/normas/riesgos-y-seguridad/iso-45001>

Tragedia en Tlahuelilpan, Hidalgo, 2018. Disponible en <https://lopezobrador.org.mx/secciones/version-estenografica/page/48/>

<http://www.cndh.org.mx/derechos-humanos/derechos-humanos-de-ninas-ninos-y-adolescentes#main-content>

Créditos iconográficos

p. 12: (de izq. a der.) construcción de papalote, fotografías de Sergio Arturo Trejo Espinosa; **p. 14:** (de izq. a der. y de arr. ab.) cascada El Chiflón, © Wirestock/Mikayel Khachatryan/Depositphotos; Cañón del Sumidero, © Frenta/Natalia Lukiyanova/Depositphotos; parque central de Villaflores, fotografía de Carlos Héctor Zebadúa Guillén; parque central de Comitán de Domínguez, fotografía de Arturo César Rodríguez Wesche; **p. 18:** (izq.) plantación de plátanos, Costa Rica, © Gerardo C.Lerner/Shutterstock; (der.) atardecer en Puerto Arista, fotografía de Sergio Arturo Trejo Espinosa; **p. 20:** (izq.) antigua calle parque central de Villaflores, fotografía de Arturo César Rodríguez Wesche, Galería Frayles Grill; (der.) calle actual parque central de Villaflores, fotografía de Carlos Héctor Zebadúa Guillén; **p. 22:** alumnos elaborando periódico mural, fotografía de Sergio Arturo Trejo Espinosa; **p. 29:** danza de los viejitos, © mfmgeevand/Miguel Megevand/Depositphotos; **p. 33:** (izq.) antiguo Palacio de Gobierno de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, 1944; (der.) Palacio de Gobierno de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, 2018, fotografías de Arturo César Rodríguez Wesche; **p. 34:** (arr. izq.) abejas; (arr. der.) apicultor; (ab.) miel bajo la licencia CC0/Pxhere.com; **p. 35:** (izq.) mujer artesana de Amatengo del Valle, (der.) cirugía, bajo la licencia CC0/Pxhere.com; **p. 38:** (de izq. a der. arr.) planta de carrizo; cortando carrizo; secado de carrizo; manos trabajando carrizo; tejiendo el carrizo; (der. ab.) varias canastas; canasta con decoración azul, fotografías de Vicente Assad Vera Escobar; **p. 40:** (izq.) arador tradicional, (der.) tractorista, bajo la licencia CC0/Pxhere.com; **p. 42:** (izq.) tejedor de telar de cintura, Alberto López Gómez, fotografía de Sergio Arturo Trejo Espinosa; (der.) trabajadora de la construcción, bajo la licencia CC0/Pxhere.com; **p. 44:** cascadas de Agua Azul, bajo la licencia CC0/Pxhere.com; **p. 45:** (izq.) participación comunitaria en Larraínzar; (der.) participación social de protección civil; fotografías de Arturo César Rodríguez Wesche; **p. 46:** (izq.) actividad escolar en el patio; (der.) actividad escolar regando plantas, fotografías de Arturo César Rodríguez Wesche; **p. 47:** (de izq. a der. y de arr. ab.) asamblea de ejidatarios; cooperativa; asambleas y juntas sociales; comisión de participación comunitaria, fotografías de Arturo César Rodríguez Wesche; **p. 48:** recolectando basura, © Waybreakmedia/Sean Prior/Depositphotos; **p. 49:** (izq.) residuos en la calle, © Balonci/Marko Beric/Depositphotos; (der.) pavimentación de calles, © wabeno/Aleksandar Jocić/Depositphotos; **p. 56:** (izq.) introducción de drenaje, fotografía de Sergio Arturo Trejo Espinosa; (der.) instalación de alumbrado público, © Vasily Gamayunov / Shutterstock; **p. 58:** (izq.) autobuses a su paso por el puente Dr. Belisario Domínguez, ca. 1955, Chiapas, Colección Bonifacio Maraveles, © 851244, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.fr.México; (der.) puente Belisario Domínguez, 2020, fotografía de Arturo César Rodríguez Wesche; **p. 59:** (izq.) edificio de San Juan de Ulúa, bajo la licencia CC0/Pxhere.com; (centro) Baluarte de Santiago, rampa, ca. 2000, Veracruz, Colección Proyecto México, © 888285, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.fr.México; (der.) faro de Venustiano Carranza, Veracruz, México, © De jejim/Shutterstock; **p. 60:** resbaladilla parque de Convivencia Infantil, fotografía de Sergio Arturo Trejo Espinosa; **p. 63:** (izq.) museo Na Bolom cultural, San Cristóbal, Chiapas, México, © Bernardo Ramonfaur/Shutterstock; (der.) casa moderna, © ESB Professional/Shutterstock; **p. 67:** (de izq. a der.) grupo de amigas y amigos; familia, fotografías de Pablo Velázquez Vázquez; equipo de fútbol, © fotokostic/Dusan Kostic/Depositphotos; grupo coral, © 1000Words/RD Locke/Depositphotos; **p. 68:** parachicos, fotografía de Arturo César Rodríguez Wesche; **p. 69:** (arr.) balón de fútbol, © Stas K/Stanislav Komogorov/Depositphotos; (centro) marimba, © Quasarphoto/Barna Tanko/Depositphotos; (ab.) tres generaciones, © monkeybusiness/Monkey Business/Depositphotos; **p. 73:** (arr.) grupo de pintura, Casa de la Cultura de Huixtla, Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, en <https://bit.ly/3cQMByT> (Consultado el 24 de agosto de 2020); (ab.) grupo musical de la casa de la cultura de Tapilula, Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, en <https://bit.ly/2G-m7H2p> (Consultado el 24 de agosto de 2020); **p. 74:** (de izq. a der. y de arr. ab.) jugando lotería, fotografía de Sergio Arturo Trejo Espinosa; jugando canicas, © londondeposit/Craig Robinson/Depositphotos; jugando en el patio de la escuela; actividad de ensamble didáctico; club de música con violines, fotografías de Sergio Arturo Trejo Espinosa; **p. 76:** (arr.) fuente July-Juy, 1944, monografía del progreso material de Tuxtla Gutiérrez. ca. 1944, gobierno del Dr. Rafael Pascasio Gamboa. Archivo General e Histórico del Estado de Chiapas; (ab.) fuente July-Juy, 2020, fotografía de Arturo César Rodríguez Wesche; **p. 77:** templo de San Ramón en 1960, Archivo Fotográfico Vicente Kramsky; **p. 79:** calles de Villaflores, fotografía de Arturo César Rodríguez Wesche, Galería Frayles Grill; **p. 82:** (de izq. a der. y de arr. ab.) contaminación del río Grijalva, Cañón del Sumidero, © Mr. James Kelley/Shutterstock; contaminación en playas, © dnaumid/Dmitry Naumov/Depositphotos; incendios forestales, © cluckva/Viacheslav Votchtisev/Depositphotos; residuos de aguas negras, © Labrador / Lurri Konoval/Depositphotos; **p. 83:** (de arr. a ab.) contaminación de autos, © toa55/Akhararat Wathanasing/Depositphotos; residuos en alcantarillas, © weerapat/weerapat kiatdumrong/Depositphotos; contaminación en mares, © jag cz/Jakub Gajda/Depositphotos; **p. 86:** (arr.) bombero ante incendio, © Gilitukha/Dmytro Gilitukha/Depositphotos; (ab.) bombero apagando incendio forestal, © toa55/Akhararat Wathanasing/Depositphotos; **p. 87:** (de izq. a der. y de arr. ab.) deslave de carretera, © Balonci/Marko Beric/Depositphotos; contaminación del río Grijalva, Cañón del Sumidero, © Mr. James Kelley/Shutterstock; actividad volcánica, © MaxPhotoArt/Massimiliano Rastello/Depositphotos; derrame de petróleo, © Tigergallery/Shutterstock; incendio forestal, © Alesik/Aleksandr Lesik; derrumbe de edificio, © joephotostudio/Danai Chidsin/Depositphotos; **p. 88:** (izq.) aula de escuela antes del fenómeno huracán; (der.) aula de escuela después del fenómeno huracán, fotografías de Arturo César Rodríguez Wesche; **p. 90:** (arr.) ruinas de la iglesia del poblado El Naranjo, erupción del volcán Chichonal, Chiapas, 1982, fotografía de Wendell Duffield, en <https://bit.ly/3rncsaYj> (Consultado el 15 de julio de 2020); militares apoyando en vía de comunicación, fotografía de Arturo César Rodríguez Wesche, SEDENA-VII Región Militar; incendio forestal, © vverve/Vasilis Ververdis/Depositphotos; p. 91: bidones para gasolina, © LCalek/Lucie Čáliková/Depositphotos; **p. 92:** Ciclón alejándose, ¿qué hacer?, Cenapred-Comisión Nacional del Agua, en <https://bit.ly/30PFRcB> (Consultado el 30 de junio de 2020); **p. 95:** (izq.) imagen satelital de tormenta, © tom.griger/Tomas Griger/Depositphotos; (der.) caída de árbol por tormenta, fotografía de Omar S. Palatto, bajo licencia de Arturo Barrientos, jefe del Departamento de Promoción a la Cultura de Protección Civil Estatal; **p. 98:** colinas de Zacatecas, © caleophotos. gmail.com/Marc Ulbrich/Depositphotos; **p. 103:** (arr. izq.) localización del estado de Chiapas en el territorio nacional, © Tatiana53/Tatiana Kalashnikova/Depositphotos; (arr. der.) carnaval zoque coiteco, Ocozocoautla de Espinosa, Chiapas, México, © Daniel Carmona Ruiz/Shutterstock; (ab. der.) zona arqueológica de Palenque, Chiapas, fotografía de Arturo Cé-

sar Rodríguez Wesche; **p. 104:** (de izq. a der. y de arr. ab.) contaminación de ríos, © dimaberkut/Dmitry Berkut/Depositphotos; desbordamientos de ríos, © lakalla/Ewa Seremak/Depositphotos; desastres por terremoto, © tomwang/Wen hui Wang/Depositphotos; incendios forestales, © toa55/Akhararat Wathanasing/Depositphotos; **p. 114:** (de izq. a der. y de arr. ab.) La Guelaguetza, Oaxaca, © auroaangeles/Aurora Esperanza Ángeles Flores/Depositphotos; carnaval de Veracruz, 2019, © Alejandro Montiel/Shutterstock; la Jarana, Valladolid, México, 2013 © Rafael Cichawa/Shutterstock; carnaval zoque coiteco, Ocozocoautla de Espinosa, Chiapas, México, © Daniel Carmona Ruiz/Shutterstock **p. 115:** granos de maíz, bajo la licencia CC0/Pxhere.com; **p. 118:** (de arr. ab.) pescado zarandeado, © ismedhasibuan/Ismed Hasibuan; enchiladas, © Morenovel/Moreno Novello/Depositphotos; charales capeados, © ehudson/Shutterstock; **p. 121:** (de izq. a der. y de arr. ab.) colección de números, bajo licencia CC0/Freepik.es; tazón con arroz, © magone/Mara Zemgaliete/Depositphotos; caldo de res, © fanfon/Alexander Mychko/Depositphotos; elote, © ajafoto/Alena Dvorakova/Depositphotos; fachada iglesia barroca, fotografía de Sergio Arturo Trejo Espinosa; hot dog, © sergeypeterman/Sergiy Peterman/Depositphotos; **p. 123:** (de izq. a der. y de arr. ab.) mariachi, © microlite/Fabien DUPONT/Depositphotos; tamales, © lunamarina/ANTONIO BALAGUER/Depositphotos; Chichén Itzá, © SOMATUSCANI/VICTOR TORRES/Depositphotos; artesanías, © Byelikova/Oksana Byelikova/Depositphotos; cortando agave, © camaralenta/José de Jesús Cervantes Gallegos/Depositphotos; Guanajuato, © Thisantors/Thiago Santos/Depositphotos; **p. 124:** (arr.) niños conduciendo en la radio, © DragonImages/Dinis Tolipov/Depositphotos; (ab.) niño con audífonos en la radio, © Dmitri Ma/Shutterstock; **p. 126:** (de izq. a der. y de arr. ab.) reproductor de casete, © eskaylim/EsKay Lim/Depositphotos; reproductor de disco compacto, © czgur/Özgür Güvenç/Depositphotos; reproductor de formato mp3, © czakisti/Istvan Csak/Depositphotos; casete, © billiondigital/Oleg Dudko/Depositphotos; disco compacto, © s christina/Christina Valerie Henningstad/Depositphotos; unidad de almacenamiento USB, © voronin-76/Vladimir Voronin/Depositphotos; (ab.) videoconferencia, fotografía de Vicente Assad Vera Escobar; **p. 127:** (de arr. ab.) aparato receptor de radio, © Africa Studio/Shutterstock; primera plana de periódico, © Mister5tock/Shutterstock; televisor de pantalla plana, © Ivtantsov/Russian Ivtantsov/Depositphotos; computadora portátil, © lateci/Игорь Бородин/Depositphotos; **p. 128:** niño en bicicleta, © Jeeband, bajo licencia CC0/Freepik.es; **p. 130:** servicio de transporte, fotografía de Sergio Arturo Trejo Espinosa, colección familia Espinosa Santiago; **p. 131:** (izq.) autobús antiguo, © Urecky/Yury Kalynko/Depositphotos; (der.) autobús moderno, © ErrantPixels/noel baebler/Depositphotos; **p. 132:** (de izq. a der. y de arr. ab.) barco, © Jeanette.Dietl/Jeanette Maria Dietl/Depositphotos; tren, © sgtphoto/Rick Sargeant/Depositphotos; trailer, © Artzzz/Artem Konovalov/Depositphotos; avión, © dell640/Ilja Masik/Depositphotos; **p. 134:** panel solar en zona remota, © DONOT6_STUDIO/Shutterstock; **p. 136:** (arr.) joven en la radio, © Dean Drobot/Shutterstock; (ab.) huerto, © AnjoKanFotografie/Anjo Kan/Depositphotos; **p. 137:** (arr.) músicos, celebración de navidad, Asamblea Comunitaria Miravalle; (ab.) manejo forestal, © xicoputini/Francisco Putini/Depositphotos; **p. 138:** (izq.) Coaliciones Comunitarias San Cristóbal de las Casas, © Hugo Antonio Morales Méndez; (der.) Toyo A k'obik por Chiapas, A. C., © Liliana López Argueta; **p. 142:** (de izq. a der. y de arr. ab.) voladores de Papantla, © stoyanova/Nadezda Stoyanova/Depositphotos; Taxco, Guerrero, © brizarth/Hugo Brizard/Depositphotos; Pátzcuaro, Michoacán, © agcuesta1/Antonio González Cuesta/Depositphotos; desierto de Hermosillo, © Leppert/cary leppert/Depositphotos; **p. 144:** (de arr. ab.) Palacio Rosa, Coahuila © Roberto Galán/Depositphotos; bacalao, © fanfon/Alexander Mychko/Depositphotos; paisaje de agaves, © camaralenta/José de Jesús Cervantes Gallegos/Depositphotos; La Guelaguetza, Oaxaca, © barnardojpb/Bernardo Ramonfaur/Depositphotos; **p. 145:** (de izq. a der. y de arr. ab.) Misol-Há, © JoannElle/Joanna Zaleska/Depositphotos; arco del tiempo, © Richie Panico/Shutterstock; parachico, Chiapa de Corzo, Chiapas, © Juan Carlos Mar Ocejvo/Shutterstock; tamales hoja de milpa, © Korrakit Pinsrisook/Shutterstock; **p. 149:** escudo de armas del estado de Chiapas, © Gobierno del Estado de Chiapas; **p. 150:** (arr.) zona arqueológica de Palenque, © MadrugadaVerde/Stepan Ermakov/Depositphotos; (centro) Bartolomé de las Casas, © S_Kohl/Sergiy Kohl/Depositphotos; (ab.) Monumento anéxio Chiapas a México 1824, fotografía de Arturo César Rodríguez Wesche; **p. 151:** (arr. der.) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Gobierno de México, en <https://bit.ly/3ncxOxX> (Consultado el 15 de julio de 2020); (centro) estela 5, Izapa, dibujo de Madman2001, bajo licencia CC BY 3.0; (ab.) músico de arpa de San Juan Chamula, Archivo Fotográfico Vicente Kramsky; (de izq. a der. y de arr. ab.) tsotiles, bajo la licencia CC0/Pxhere.com; niña tojolabal, © Esmeralda Yazmin Gómez Jiménez, bajo autorización de Rogelio Gómez Gómez; población indígena lacandona, Sistema de Información Cultural, en <https://bit.ly/2GahleN> (Consultado el 10 de agosto de 2020); choles, © Yeni Álvaro López, bajo autorización de Rosa Arcos Álvaro; tseñales, fotografía de Arturo César Rodríguez Wesche; población indígena mames, Sistema de Información Cultural, en <https://bit.ly/25k0w0g> (Consultado el 10 de agosto de 2020); zoques, © Ana Carolina Escobar Jiménez y José Raúl Hernández Pérez; **p. 152:** (izq.) Batalla del Cañón del Sumidero, 1997, Toshiro R, sala de Historia del Museo Regional de Chiapas, fotografía de Silvia Alejandra Vázquez Álvarez; (der.) palacio municipal de San Cristóbal de las Casas, 1969, Archivo Fotográfico Vicente Kramsky; portales y palacio de gobierno de Tuxtla Gutiérrez, en José Luis Castro A., Bosquejos históricos de Tuxtla Gutiérrez. Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, 2015; **p. 158:** (arr. izq.) autobús antiguo, © Urecky/Yury Kalynko/Depositphotos; (arr. der.) autobús moderno, © ErrantPixels/noel baebler/Depositphotos;(izq.) carruaje, © Delmas Lehman/Depositphotos; (der.) autobús, © calix/Shutterstock; **p. 169:** (de izq. a der. y de arr. ab.) cascada de Agua Azul, © naticastillo/Natividad Castillo Gonzalez/Depositphotos; Cañón del Sumidero, © Frenta/Natalia Lukiyanova/Depositphotos; jaguar, © Raphael Rivers/Shutterstock; tuacán, © buteo/Shutterstock; aguacate, © barmalini/Shutterstock; guineo, © Maks Nardenko/Shutterstock; orquídea, © freya-photographer/Shutterstock; flor de calabaza, © COLOA Studio/Shutterstock.

Ilustraciones y plantillas bajo licencia CC0/Freepik.es, pp: 18, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 66, 67, 70, 72, 77, 78, 79, 80, 83, 86, 87, 88, 90, 92, 98, 103, 104-109, 119, 128, 133, 148 y 154-157.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Chiapas. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

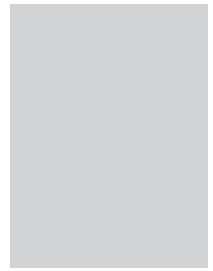
9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

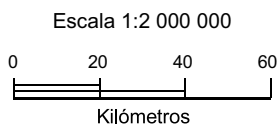
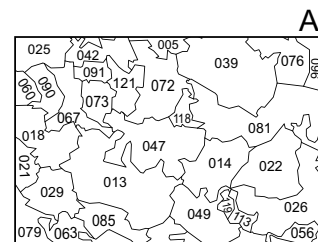
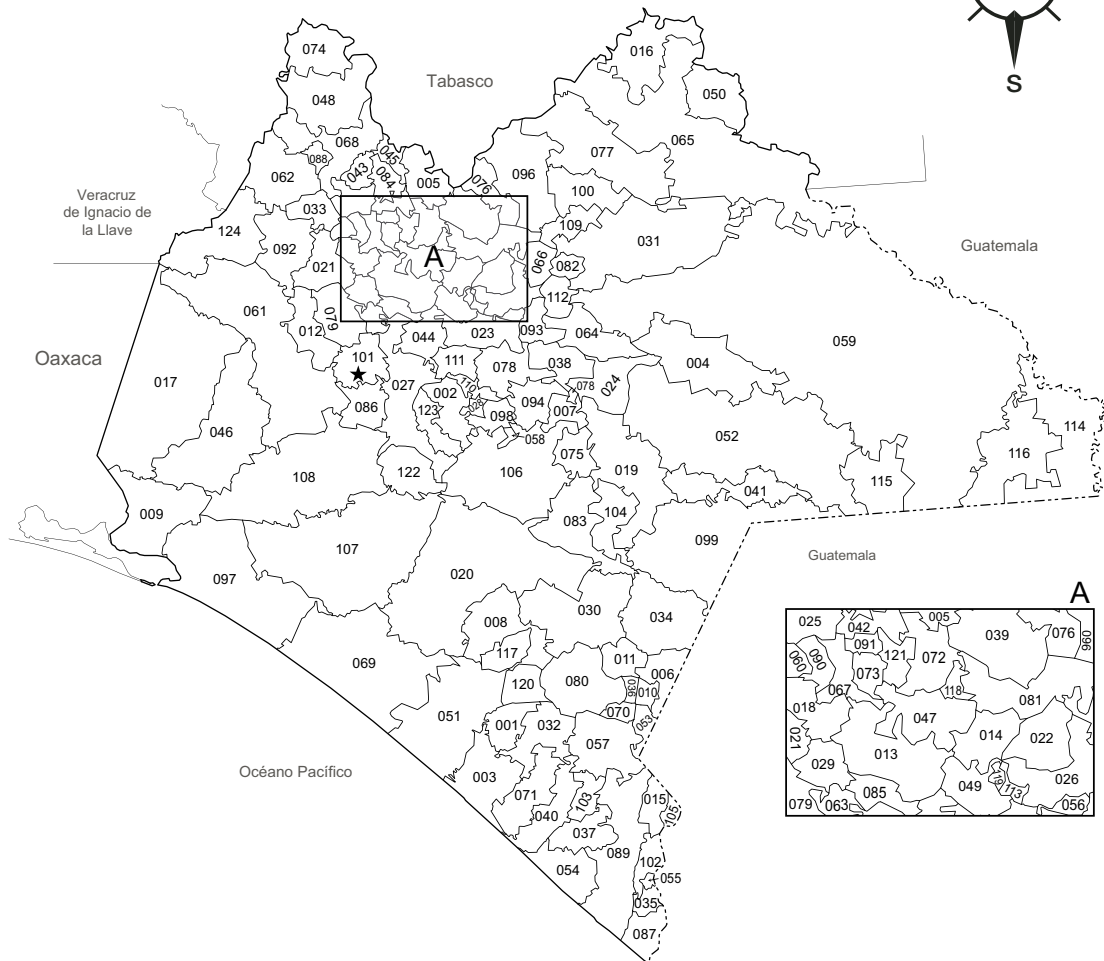
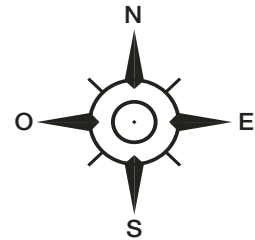
Grado: _____

Doblar aquí





**División Municipal
del Estado de Chiapas**



Simbología

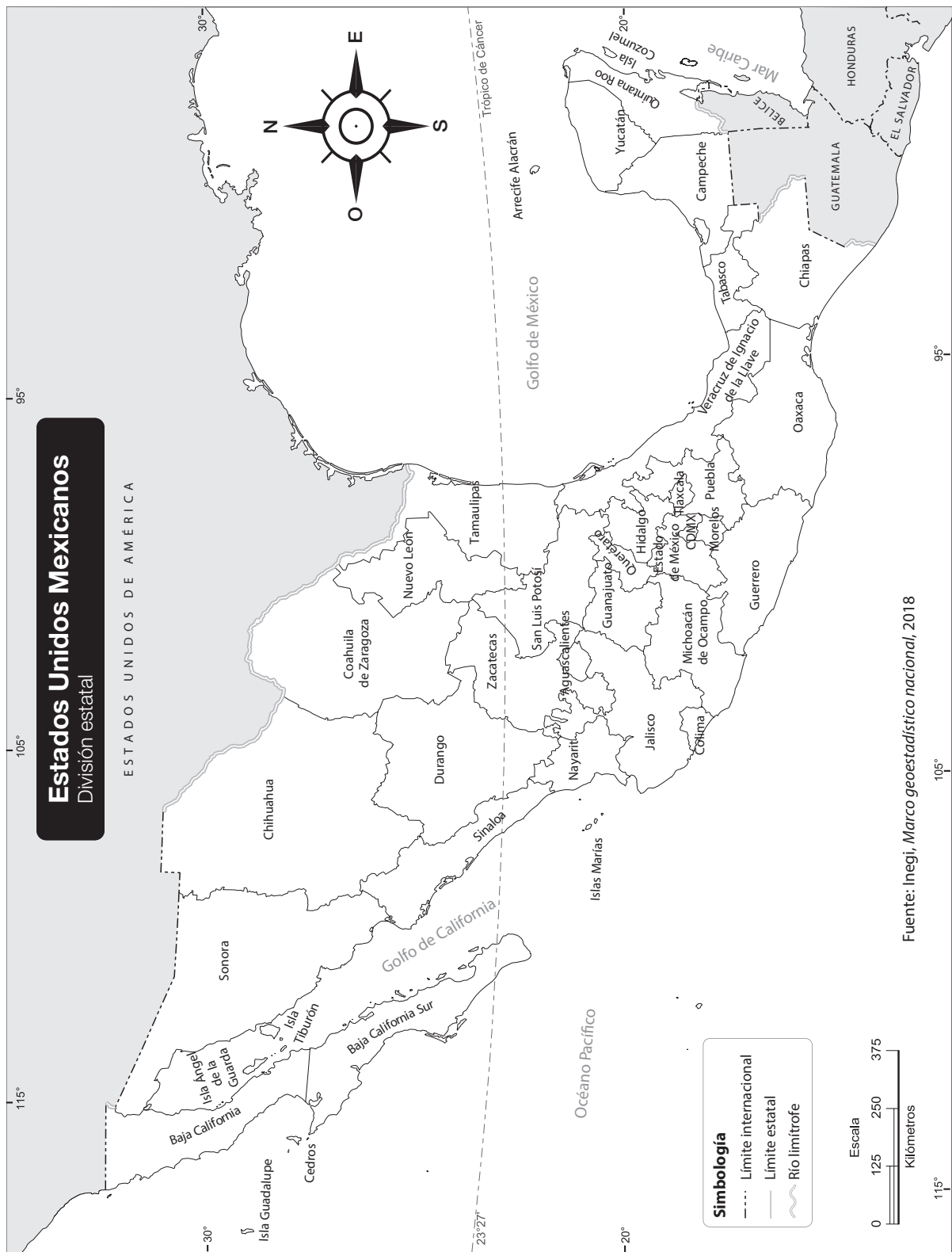
- ★ Capital
- - - Límite internacional
- Límite estatal
- Límite municipal

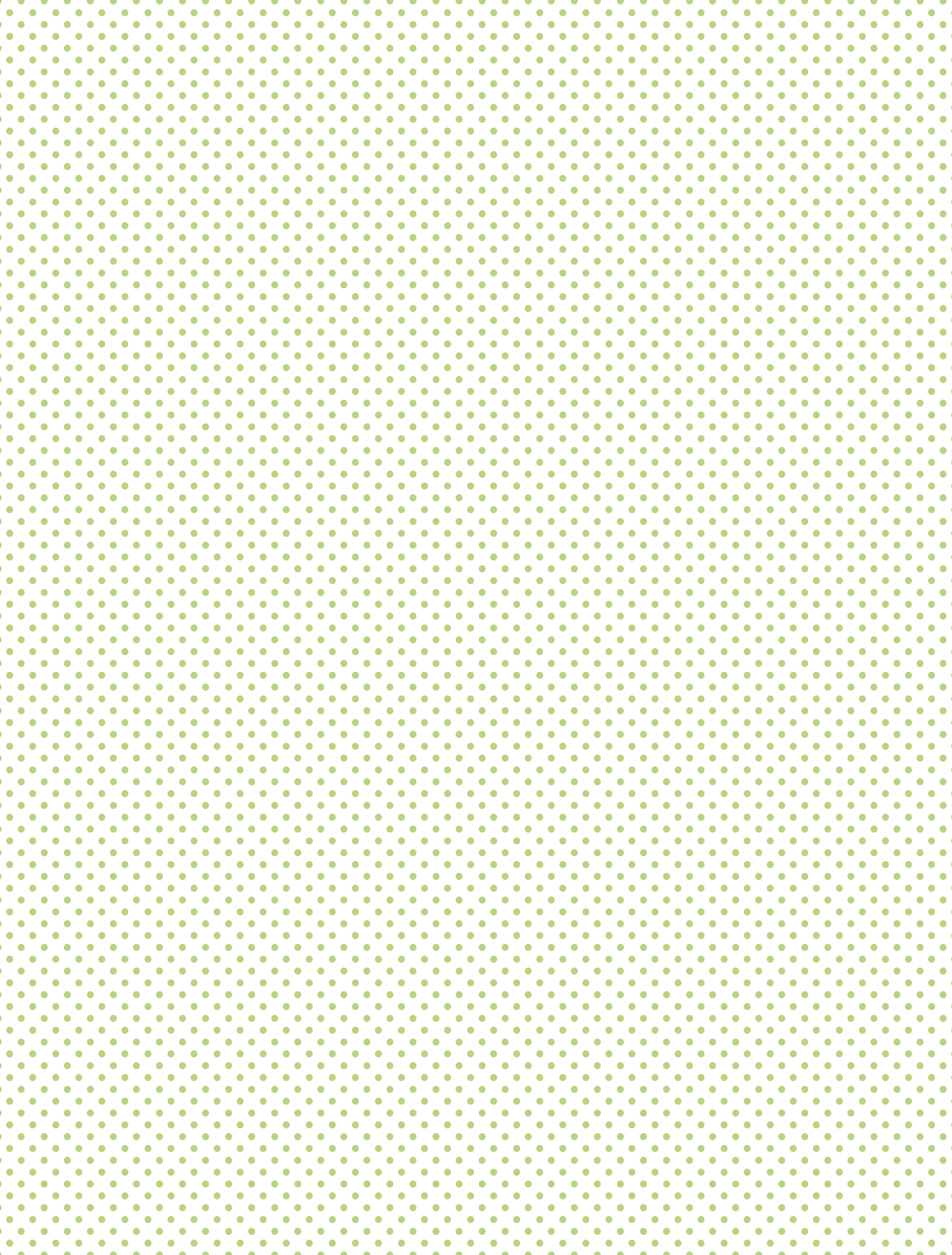
Fuente: Inegi, Marco geostadístico nacional, 2018

Chiapas

Municipios:

001	Acacoyagua	042	Ixhuatán	083	Socoltenango
002	Acala	043	Ixtacomitán	084	Solosuchiapa
003	Acapetahua	044	Ixtapa	085	Soyaló
004	Altamirano	045	Ixtapangajoya	086	Suchiapa
005	Amatán	046	Jiquipilas	087	Suchiate
006	Amatenango de la Frontera	047	Jitotol	088	Sunuapa
007	Amatenango del Valle	048	Juárez	089	Tapachula
008	Ángel Albino Corzo	049	Larráinzar	090	Tapalapa
009	Arriaga	050	La Libertad	091	Tapilula
010	Bejucal de Ocampo	051	Mapastepec	092	Tecpatán
011	Bella Vista	052	Las Margaritas	093	Tenejapa
012	Berriozábal	053	Mazapa de Madero	094	Teopisca
013	Bochil	054	Mazatán	096	Tila
014	El Bosque	055	Metapa	097	Tonalá
015	Cacahoatán	056	Mitontic	098	Totolapa
016	Catazajá	057	Motuzintla	099	La Trinitaria
017	Cintalapa	058	Nicolás Ruiz	100	Tumbalá
018	Coapilla	059	Ocosingo	101	Tuxtla Gutiérrez
019	Comitán de Domínguez	060	Ocoatepec	102	Tuxtla Chico
020	La Concordia	061	Ocozacoautla de Espinosa	103	Tuzantán
021	Copainalá	062	Ostuacán	104	Tzimol
022	Chalchihuitán	063	Osumacinta	105	Unión Juárez
023	Chamula	064	Oxchuc	106	Venustiano Carranza
024	Chanal	065	Palenque	107	Villa Corzo
025	Chapultenango	066	Pantelhó	108	Villaflores
026	Chenalhó	067	Pantepec	109	Yajalón
027	Chiapa de Corzo	068	Pichucalco	110	San Lucas
028	Chiapilla	069	Pijijiapan	111	Zinacantán
029	Chicoasén	070	El Porvenir	112	San Juan Cancuc
030	Chicomuselo	071	Villa Comaltitán	113	Aldama
031	Chilón	072	Pueblo Nuevo Solistahuacán	114	Benemérito de las Américas
032	Escuintla	073	Rayón	115	Maravilla Tenejapa
033	Francisco León	074	Reforma	116	Marqués de Comillas
034	Frontera Comalapa	075	Las Rosas	117	Montecristo de Guerrero
035	Frontera Hidalgo	076	Sabanilla	118	San Andrés Duraznal
036	La Grandeza	077	Salto de Agua	119	Santiago el Pinar
037	Huehuetán	078	San Cristóbal de las Casas	120	Capitán Luis Ángel Vidal
038	Huixtán	079	San Fernando	121	Rincón Chamula San Pedro
039	Huixtupán	080	Siltepec	122	El Parral
040	Huixtla	081	Simojovel	123	Emiliano Zapata
041	La Independencia	082	Sitalá	124	Mezcalapa







Cascada de Agua Azul



Cañón del Sumidero



Jaguar



Tucán



Aguacate



Guineo



Orquídea



Flor de calabaza





Cascada de Agua Azul



Cañón del Sumidero



Jaguar



Tucán



Aguacate



Guineo



Orquídea

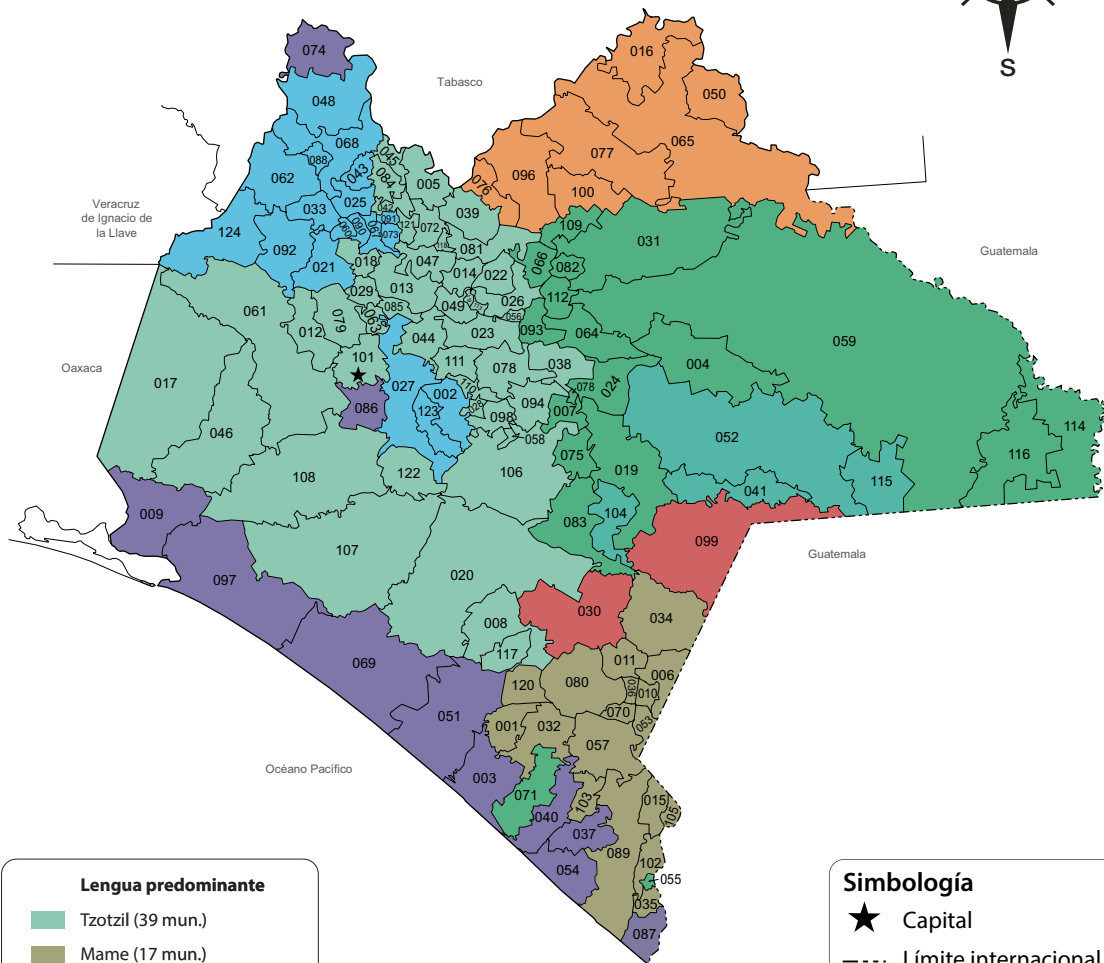
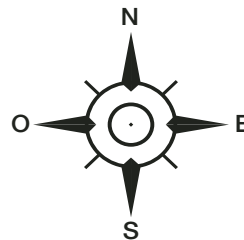


Flor de calabaza





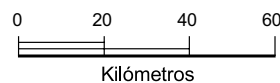
Lenguas predominantes en el Estado de Chiapas



Lengua predominante	
	Tzotzil (39 mun.)
	Mame (17 mun.)
	Tzeltal (16 mun.)
	Zoque (16 mun.)
	Zapoteco (11 mun.)
	Chol (7 mun.)
	Tojolabal (3 mun.)
	Kanjobal (2 mun.)

Simbología	
★	Capital
- - -	Límite internacional
—	Límite estatal
—	Límite municipal

Escala 1:2 000 000



Fuente: Ecosur, diversidad cultural, 2015

