



Baja California Sur

La entidad donde vivo

Tercer grado

Baja California Sur

La entidad donde vivo

Encuentro entre mar y desierto, Ulises Martínez

En la península de Baja California Sur vivieron grupos indígenas cazadores y recolectores de frutos, los cuales dejaron testimonio de su ocupación en las pinturas rupestres que se encuentran ubicadas en múltiples sitios dentro de la sierra de San Francisco, en el corazón de la Reserva de la Biosfera El Vizcaíno. Estas manifestaciones constituyen una de las cinco concentraciones de arte rupestre más importantes en el mundo; además, la región en la que se ubican es una de las más antiguas del país. Una característica de este estado es el encuentro del desierto con el océano Pacífico y el mar de Cortés, que albergan una innumerable fauna marina, como el tiburón ballena y la ballena gris, la cual arriba anualmente a las costas de este territorio. En la obra se aprecia el encuentro del desierto, representado por la ballena gris, y el mar, representado por el tiburón ballena. En medio de ambos podemos ver a dos indígenas, antiguos habitantes de la península que viven en esta atmósfera de mar y desierto. En el cielo, en un segundo plano, se aprecian las siluetas de pinturas rupestres (venados), una de las grandes herencias culturales de este estado; y, finalmente, en la parte inferior se plasman dos conchas de madreperla, de las cuales se extraían las perlas que marcaron toda una época en Baja California Sur.

Baja California Sur

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos

Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos

Heriberta Sandoval Amaro

Revisión técnico-pedagógica

Ana Lilia Romero Vázquez

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie

Diana Karina Hernández Castro

Edición

Sonia Ramírez Fortiz, Paulina Domínguez Jacobo

Colaboración editorial

Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía

Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *Encuentro entre mar y desierto*, 2020, Uli Mtz, técnica mixta sobre papel, 55 x 42 cm.

Coordinación general del proyecto

Héctor Jiménez Márquez, Martina Camacho Higuera

Coordinación editorial estatal

Víctor Manuel Hernández Manríquez

Autoría

Cecilia Cristerna Davis, Luis Domínguez Bareño, Juan Luis Ortega Torres,

Víctor Manuel Hernández Manríquez

Servicios editoriales

Instituto Sudcaliforniano de Cultura

Edición

Juan Ernesto Hernández Uruzquieta

Diseño y diagramación

Juan Ernesto Hernández Uruzquieta

Corrector de estilo

Juan Pablo Rochín Sánchez

Revisor Técnico

José Manuel Lucero Higuera

Ilustración

Mirza Gabriela Martínez Vázquez

Iconografía

Juan Ernesto Hernández Uruzquieta

Asesor Jurídico

Claudia Elizabeth Barraza Fonseca

Fotografía

Jhovanny Miguel García Rochín, Francisco Peña Talamas, Antonio Navarro Tamayo, Juan Luis Ortega Torres, Nayel Ignacio Talamantes Amador, Aldo Ignacio Romero Arce, Miguel Suárez Reyes, Eugenio Santa Cruz Henríquez, José Lino Bastida Delgado, Gerardo Antonio Hernández Manríquez, Felipe Reyes Amador, Francisco Javier Manríquez Núñez, José Manuel Castro Jordán, Clara Antonia Torres Torres, Adolfo De La Peña Arámburo, Alma Angelina Colorado Betanzos, Jorge Omar Abdo Loera, Ismael Enrique Ortega Martínez, Dolores Ibel Valles Zamago, César Antonio Beltrán Aguilar, Josefa Guadalupe González Martínez, Diego Armando Velázquez Solorzano, Josué Aarón Real Villavicencio, Jesús Carrillo Dorame, Luis Miguel Aragón, Ricardo Reig González, Ricardo García Hernández, Leonardo Iván Luna Vázquez, Everardo Arvizu Meza, Gabriel Lucatero Barrera, Luis Domínguez Bareño

Primera edición, 2020

Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-429-1

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Conoce tu libro..... 6

Bloque 1 El paisaje de mi localidad

Secuencia 1. Lo que sé..... 12

Secuencia 2. La vida en mi localidad..... 14

Secuencia 3. Las familias de
mi localidad 24

Secuencia 4. Los trabajos en
mi localidad 34

Secuencia 5. Nos organizamos
en mi localidad 44

Secuencia 6. Mi localidad
en el municipio 54

Evaluación..... 62



Bloque 2 Convivencia y cambio en mi localidad

Secuencia 7. Mis grupos
de convivencia.....66

Secuencia 8. Mi localidad cambia.....76

Secuencia 9. Riesgos en
mi localidad86

Secuencia 10. Mi localidad
en la entidad96

Proyecto 1
Plan de acción
ante situaciones
de riesgo 104
Evaluación..... 110



Bloque 3

Mi localidad es parte de México

Secuencia 11. Valoramos la diversidad. 114

Secuencia 12. Comunicaciones y transportes 124

Secuencia 13. Nos organizamos para vivir mejor 134

Secuencia 14. Mi localidad es parte de México 142

Proyecto 2

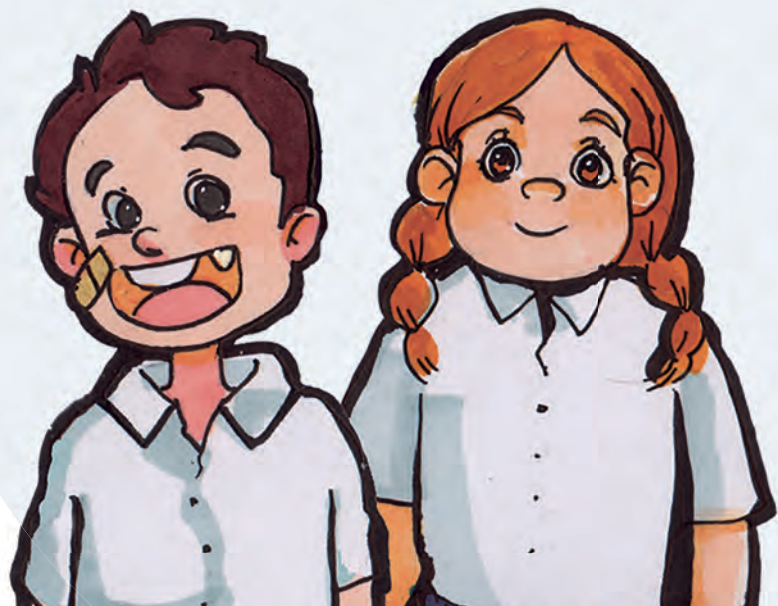
Solución a un problema de mi localidad 154

Evaluación 158

Bibliografía 160

Créditos iconográficos 161

Recortables 165



Conoce tu libro

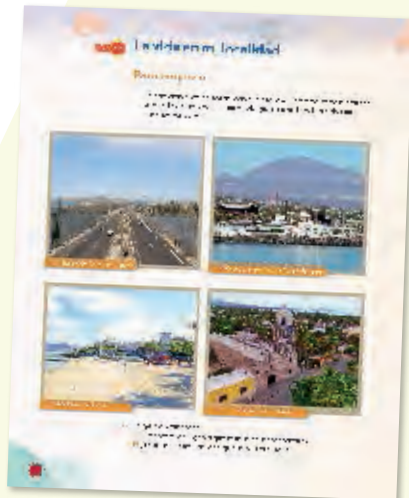
El libro que tienes en tus manos, *Baja California Sur. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:



Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

Rutinas de aprendizaje

Reto para descubrir



Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

Lugares notables para la historia del municipio

Reto para descubrir

1. Con ayuda de tu familia, investiga acerca de tres lugares de tu municipio que destaquen por su notable importancia histórica. De cada sitio, incluye en tu cuaderno:

- Su nombre.
- ¿Qué representa?
- ¿Cuándo y por qué se hizo notable?
- ¿En qué localidad se ubica?
- ¿Cuántos años tiene de existencia?
- Fotos y/o ilustraciones.

2. Lleva tu trabajo a la siguiente clase.

3. En equipos, comparten los resultados de su investigación de lugares notables y complementos. Responden en su cuaderno:

- ¿Culdes son iguales?
- ¿Culdes son diferentes?

4. En grupo, comentan la importancia de conocer sitios notables.

Imaginemos el croquis

1. Con apoyo de tu maestro, realiza lo que se indica:

- Basar en una hoja el contorno del municipio en el que vives.
- Delimita la zona de los vientos.
- Representa con símbolos:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio
 - Calles principales del municipio
 - Algunas características físicas del municipio

2. Con el apoyo de la rosa de los vientos, identifica lugares que ubicaste en cada punto cardinal. Anótalos.

3. En grupo, comenten:

- ¿Qué lugares están cerca o lejos de tu localidad?
- ¿Qué características físicas destacan en el municipio?
- ¿Qué otros elementos se podrían agregar en el mapa?

4. Comparte el mapa con tu familia. Con su ayuda, ubica otros lugares.

Imaginemos el croquis



Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

Círculo para el bien común



Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

La maestra Constanza comentó al grupo que en los municipios hay lugares históricos notables que sirven como referentes para las personas que allí habitan. Presentó el siguiente ejemplo:

Antes

En Santa Rosalva, entre 1889 y 1900, se construyó el edificio de la dirección de El Balcón, bajo la dirección del general. Desde allí, se planeó la repatriación de la gran compañía minera hasta 1916.

Ahora

Desde 1994 fue convertido en un lugar histórico y museo. Ahora presenta y exhibe objetos importantes, en recuerdo por cómo han perdurado y es un lugar notable del municipio de Balam.

Para conocer mejor su municipio, vendrá un invitado especial para contarles algo acerca de un lugar histórico y su significado para las personas.

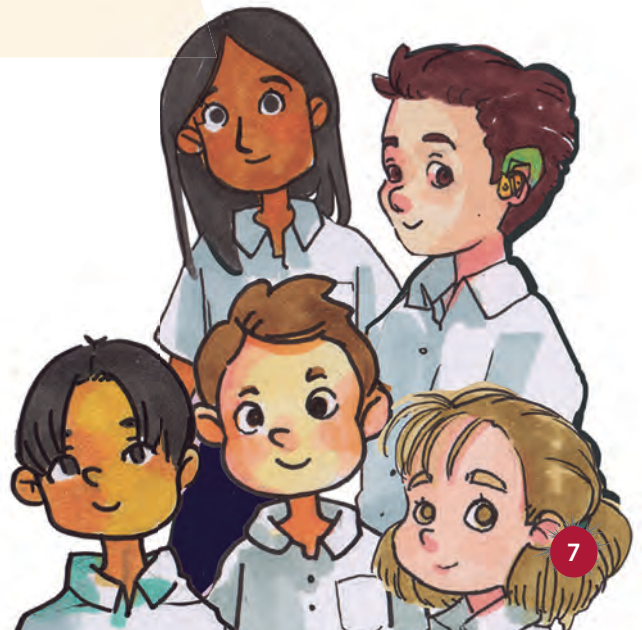
1. En grupo, elaboren preguntas de lo que quieren saber, escríbanlas en su cuaderno y légalas al invitado.

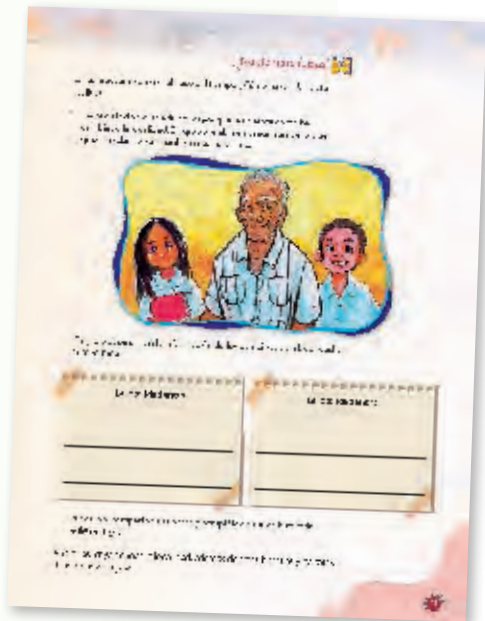
2. En equipos, comentan y registran la información en el cuadro.

¿Qué lugar es?	
¿Por qué adquirió importancia?	
¿Qué ha cambiado con el tiempo?	
¿En qué condiciones se encuentra?	

Círculo para el bien común

En grupo, discutan la importancia de preservar los sitios notables para la historia del municipio y cómo pueden contribuir para que otros los conozcan y valoren.



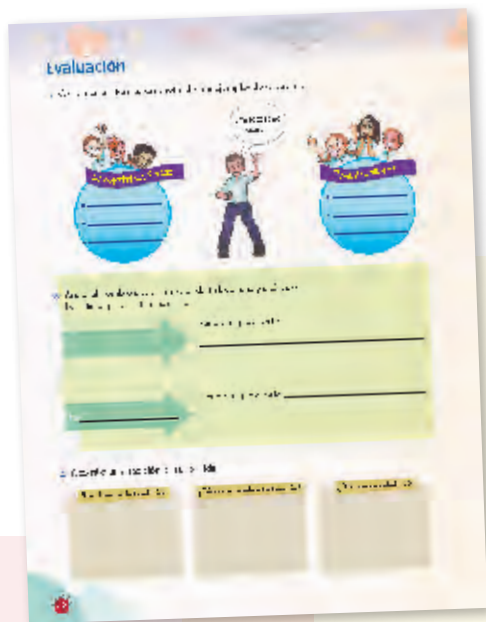


No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

Mis nuevos aprendizajes

Se presentan actividades y reflexiones para valorar lo que has aprendido.



Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

Recortables

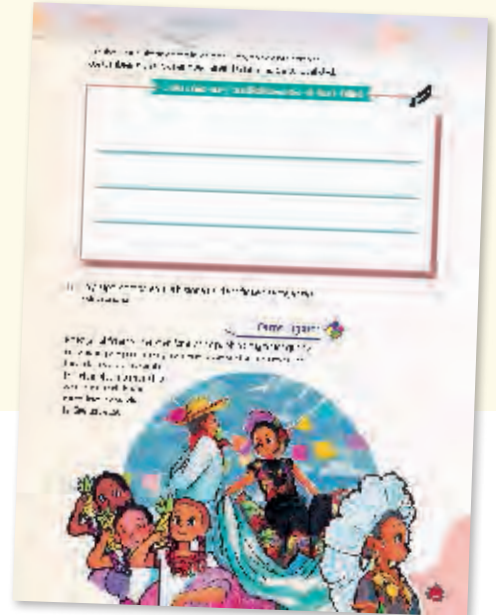
Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



Otros lugares



Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) acerca de temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para solucionar sus problemas.

¿Qué conoces de tu localidad?

Realiza las siguientes actividades:

1. Observa las imágenes y escribe los números del 1 al 4 para ordenar el proceso de elaboración del queso.



- a) Comenta con tus compañeros lo que observas.
- b) Escribe en tu cuaderno el proceso para elaborar el queso.

2. Fíjate muy bien en las siguientes fotografías, las dos fueron tomadas en el mismo lugar, pero en diferente año.

1927



2020



a) Piensa: ¿en qué ha cambiado el paisaje? Anota tres cambios sucedidos a lo largo del tiempo.

b) Comenta con tu grupo los cambios observados.

3. Observa el croquis y anota en el círculo el número que corresponda para relacionar los nombres con los lugares.

1. Templo

2. Centro de salud

3. Monumento

4. Banco

5. Zona de montaña



4. En cuanto a ti, ¿cómo has cambiado? En los siguientes espacios dibuja cómo eras en cada etapa de tu vida.

Bebé

Jardín de niños

Ahora

a) ¿Ahora eres diferente?, ¿qué actividades puedes hacer actualmente que antes no podías? Escríbelas.

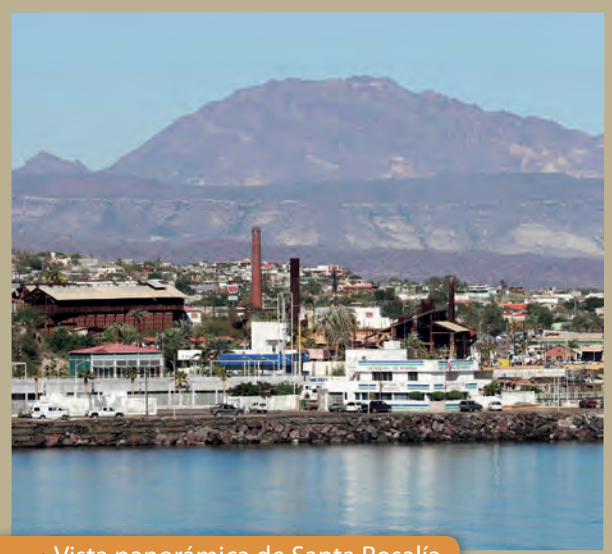
b) Comenta con tu grupo los cambios que anotaste.

Para empezar

1. En este ciclo escolar Javier llegó a la escuela. Como no es de la entidad, la maestra le presentó algunas fotografías para familiarizarlo con nuestros paisajes.



› Bahía de Cabo San Lucas



› Vista panorámica de Santa Rosalía



› Malecón de La Paz



› Vista panorámica de Loreto

2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Conocen los lugares que muestran las fotografías?
 - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?

El paisaje de la localidad

1. Javier comentó al grupo que los paisajes de las fotografías eran diferentes a otros que él conoce. Ayuda a Javier a describir cómo son las imágenes.

Características físicas

Elementos sociales

2. La maestra dijo a los niños que se organizaran en equipos para leer el siguiente texto:



3. En grupo, comenten qué características físicas y elementos sociales tiene su localidad. Escribanlas en su cuaderno.

¿Qué es un croquis?

La maestra comentó que para ayudar a Javier a ubicarse en la localidad, aprenderían una forma de representar lugares de interés con dibujos y símbolos.

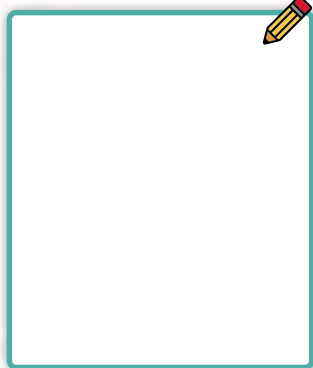
Éste es el croquis que la maestra mostró al grupo:



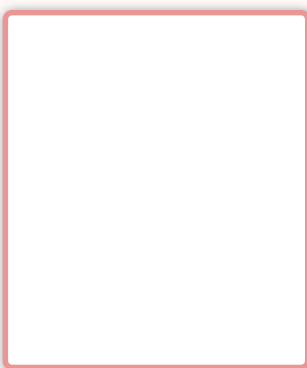
A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

1. ¿Cómo representarías los siguientes elementos con símbolos? Dibújalos.

Cerros



Plaza pública



Centro de salud



Mar



2. En equipos, comparen cómo representaron los elementos anteriores. ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
3. Comenten la importancia de utilizar símbolos en los croquis. Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Imaginemos el croquis



Ahora Javier y sus compañeros saben cómo identificar lugares en un croquis, así como la importancia de los símbolos para representar características físicas y elementos sociales.

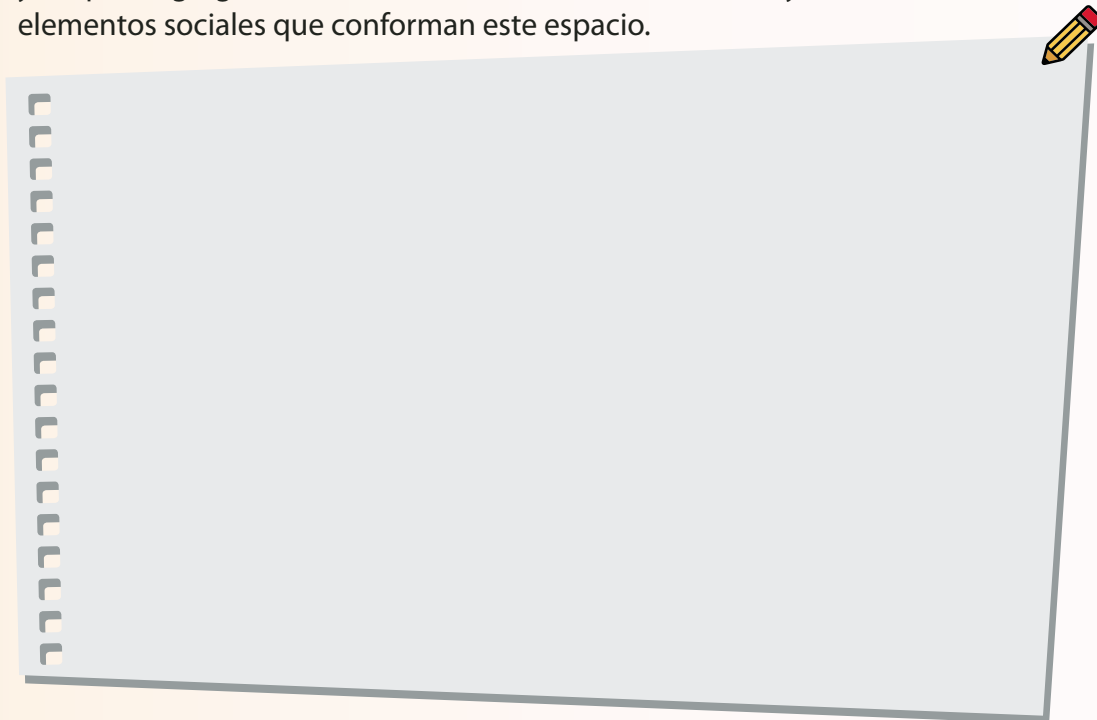
1. Javier dibujó un símbolo para representar la playa. Mira el ejemplo y dibuja otros para representar características físicas y elementos sociales que hay en tu localidad.



Playa

Características físicas			
Elementos sociales			

2. Ayuda a Javier a conocer la localidad. Dibuja un croquis y usa los símbolos que realizaste. Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega los símbolos de las características físicas y los elementos sociales que conforman este espacio.



3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, las personas usan ropa ligera y sombrero o gorra; mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



En Puerto Adolfo López Mateos, Comondú, esperan ansiosos a la ballena gris, que llega a reproducirse cada año. Se organizan para llevar en sus embarcaciones a los visitantes, a fin de que puedan ver a las crías. Conviven en el **Festival de la Ballena Gris**, donde disfrutan ricos platillos preparados con los productos que los pescadores traen del mar. En sus playas, esteros y manglares hay recorridos, canotaje y avistamientos de aves.



Al sur de la entidad, cerca de Los Cabos, en el pueblo de Miraflores, se practica la **talabartería**. Con la **vaqueta**, que es la piel de los animales vacunos, los artesanos elaboran zapatos, cinturones, bolsas y hasta muebles. En el pueblo hay muchas casas antiguas de ladrillo, carrizo y hojas de palma. Las personas guisan platillos típicos de la localidad. En verano, celebran el **Festival de la Pitahaya**.

2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
 - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.



3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas de tu localidad con su forma de vivir.
 - a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de la página anterior.

4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

El paisaje cambia

1. Lee el siguiente texto:

Me llamo Cipriano, mi casa está en Los Cangrejos, una colonia de Cabo San Lucas, cerca de la carretera Transpeninsular que va a La Paz. Está en la parte alta de una cañada y desde ahí puedo ver las otras colonias, grandes construcciones y la bahía.

Soy descendiente de los antiguos rancharos sudcalifornianos. Nací en La Candelaria, en la región serrana del municipio de Los Cabos. Allá me dedicaba a criar chivas y vacas, pero hubo un año malo de lluvias y murieron mis animales.

A finales de los noventa casi toda la rancherada de mi pueblo se tuvo que venir a la ciudad a buscar trabajo, y aprendimos nuevos oficios, como el de la albañilería o el de prestar servicios a los turistas.

Cuando llegamos, aquí había pura vegetación, como choyas, cardones y cactus, por lo que tuvimos que desmontar para construir nuestras casas; ya después hubo escuelas y tiendas. Recuerdo que ayudamos a cavar cuando metieron el agua y la luz hace algunos años, era en el tiempo de ciclones y la crecida del arroyo nos destruyó la obra.



› Bahía de
Cabo San Lucas (1961)



› Bahía de
Cabo San Lucas (2020)

2. En grupo, y con base en el relato de don Cipriano, hagan en su cuaderno una lista de los cambios que ha tenido Cabo San Lucas.

No siempre fue así

Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado tu localidad?

1. Inviten al salón a un adulto mayor que les cuente cómo ha cambiado la localidad. En grupo, elaboren preguntas de lo que quieren saber y escribanlas en su cuaderno.



2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y tomen nota.

La localidad antes

La localidad ahora

3. En equipo, compartan sus notas y complétenlas si les hizo falta registrar algo.

Ahora Javier ya conoce la localidad, además de otras historias y paisajes de diferentes lugares.

Así es mi localidad

1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características físicas y elementos sociales del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Integren equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
 - g) Pregunten a los asistentes qué información sobre los lugares que se muestran pueden aportar para ampliar el periódico mural.
 - h) Al terminar la presentación, en grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica, en cada caso, por qué las personas se visten de esa manera.



2. Completa el cuadro.

Mi localidad se llama:	
Características físicas	Elementos sociales
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

Antes	Ahora
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

4. Observa los símbolos y anota en las líneas qué representan.



Las familias de mi localidad

Para empezar

Ahora la maestra, con ayuda del grupo, le contó a Javier que las familias de la entidad tienen diferentes costumbres y tradiciones de acuerdo con la localidad donde viven. Le mostró las siguientes fotografías:



1. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué actividades realizan estas familias?
 - b) Al observar lo que hacen estas familias, ¿les viene algún recuerdo especial?
 - c) ¿Qué actividades le dirían a Javier que hacen sus familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

La maestra dijo que en una localidad, las familias tienen costumbres y tradiciones que dan origen a festividades y celebraciones.

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración: _____

Comida que preparan

Canciones, bailes o juegos

Decoración del lugar

2. En grupo, y con apoyo de su maestro, comparen sus dibujos para encontrar semejanzas y diferencias. Escriban las conclusiones en sus cuadernos.



Lo que cuentan las familias

Cada localidad tiene comida, música, juegos, fiestas y bailes especiales que son parte de sus costumbres y tradiciones. Los niños, niñas y jóvenes las aprenden por pláticas o cuando participan en ellas. ¿Conoces las costumbres y tradiciones de tu localidad?



Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

1. Las tradiciones y costumbres pueden cambiar con el paso del tiempo. Pide a un familiar que te cuente una tradición o costumbre y los cambios que ha tenido.

Nombre de la costumbre o tradición:	
Lugar donde sucede:	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?

2. Dialoguen en grupo por qué cambian las costumbres y tradiciones.

Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones, como carnavales, ferias, festivales, fiestas de fundación o del santo patrono, que celebran en lugares y fechas especiales. ¿Cuáles son las celebraciones en tu localidad?

1. En grupo, completen el cuadro, fíjense en el ejemplo.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
<u>Día de Muertos</u>	<u>Mi casa y el panteón</u>	<u>Noviembre</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Imaginemos el croquis



- Haz un croquis en el que ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones de tu localidad. Para ello:
 - Elige un punto de referencia (tu casa o escuela) y dibuja un símbolo para representarlo.
 - Dibuja símbolos para ubicar y representar los lugares en los que se llevan a cabo las costumbres y tradiciones.

- Escoge un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegarías a él. En equipo, compartan sus recorridos.

Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

Descripción de la comunidad San Javier



Don Lino es originario de San Javier, una pequeña y emblemática comunidad ubicada en lo alto de la sierra de La Giganta, en el municipio de Loreto, Baja California Sur. Nos platicó que es un poblado de antiguas casitas blancas rodeadas de palmeras y árboles frutales, donde viven poco más de doscientas personas descendientes de rancheros, por eso su vestimenta es estilo vaquero. Nos dijo que algunas familias elaboran suculentos

dulces de higo, guayaba, mango y toronja; otras hacen figurillas talladas en madera y piedra; unas más bordan mantelitos con diversos motivos y colores. Emocionado, nos compartió que cada año, del 1 al 3 de diciembre, tiene lugar su fiesta más esperada, en la que honran al santo patrono de la misión de San Francisco Javier Viggé Biaundó. Durante esos días, llegan miles de peregrinos y sus calles empedradas se llenan de bullicio, música y baile. También se realizan celebraciones religiosas. En los puestos de comida venden dulces en conserva, empanadas de cajeta y no pueden faltar los burritos de machaca, acompañados de frijol y queso. Finalmente, nos platicó que algo muy característico son las cabalgatas, en las que los hombres de a caballo hacen una parada en Rancho Viejo y terminan con una visita en los olivos misionales de más de trescientos años.

2. En equipo, comenten de qué trata este relato.

3. Escribe qué imaginas al leer la historia de don Lino.

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de don Lino y las de su localidad.

5. Escribe una historia como la de don Lino, donde menciones costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad



Blank writing area with horizontal lines for text.

6. En grupo, comparen sus historias e identifiquen semejanzas y diferencias.

Otros lugares



En Baja California Sur existen familias de pueblos migrantes que se organizan para promover y mantener vivas sus tradiciones en las localidades a las que arriban. Por ejemplo, la comunidad oaxaqueña celebra la fiesta tradicional de la Guelaguetza.



En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares. ¿Conoces algunas de estas costumbres y tradiciones?

1. Investiga con tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimenta	
Leyendas	
Otra: _____	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.



No siempre fue así



1. Con apoyo de un familiar, investiga lo que ha cambiado y permanecido en las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Explica lo que cambió: _____

Explica lo que permanece: _____



2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Anota las conclusiones.

Círculo para el bien común

Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones. Anoten sus resultados en el cuaderno.



Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y el respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

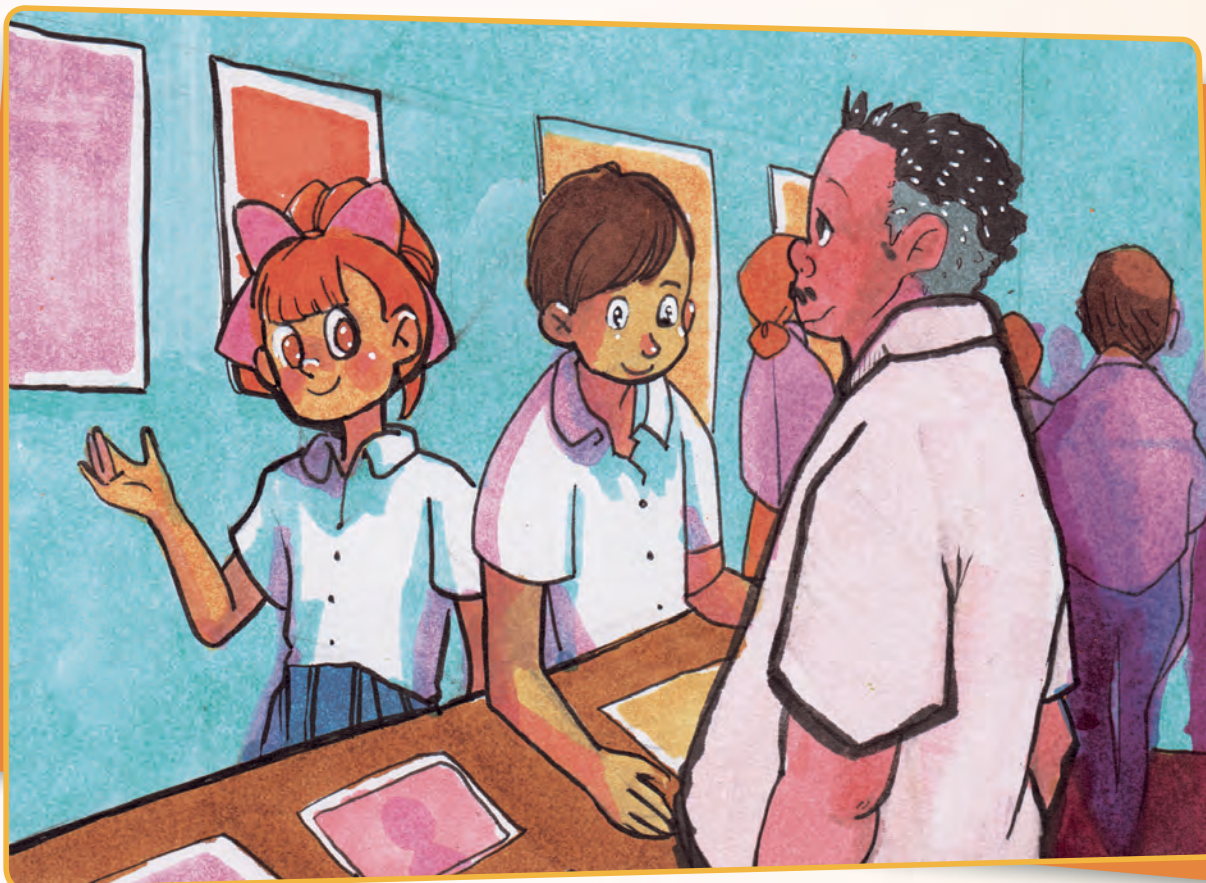
Difundamos nuestras tradiciones



Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Para ello, realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban un texto sencillo de cada objeto, en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y realicen la visita guiada.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

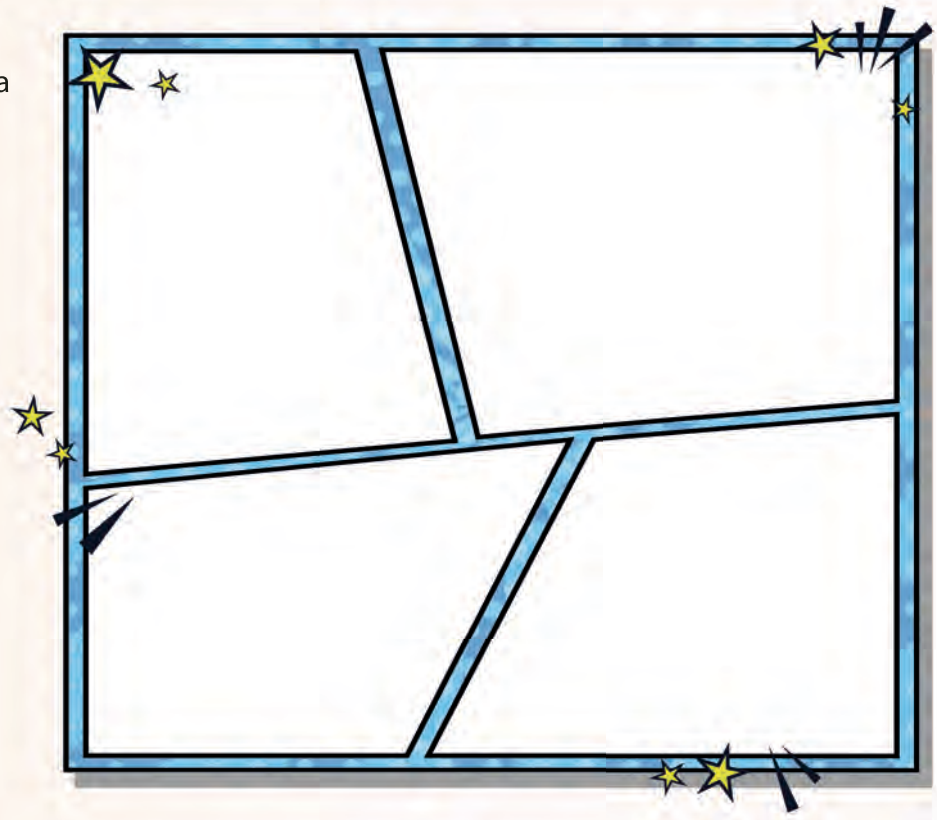
1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.



3. ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

Para empezar

La maestra solicitó a los niños que el fin de semana preguntaran a sus padres y abuelos qué tipo de trabajos había antes y cuáles hay ahora. Así, Gloria supo que su abuelo era buzo.

1. Lee el siguiente texto:



› Bahía Asunción (1977)

El abuelo Moisés Reyes vivía en Bahía Asunción, en la zona Pacífico Norte. Fue un buzo que se dedicaba a extraer abulón del fondo del mar. Usaba un traje con vestidura impermeable y un visor grande para poder ver en la profundidad. Utilizaba un cinturón con placas de plomo como lastre para sumergirse.

En su trabajo había riesgos como respirar por tubos y tener que regresar poco a poco a la superficie.

2. En grupo, comenten:
 - a) De las tareas de don Moisés, ¿cuáles eran fáciles y cuáles difíciles?
 - b) ¿El trabajo que realiza es interesante? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué sigue siendo necesario ese trabajo?

Las personas trabajan

La maestra explicó a Gloria y a sus compañeros que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario por ello. Existe una gran variedad de trabajos.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo correspondiente.



2. En grupo, compartan las respuestas.



Los trabajos en mi localidad

La maestra comentó al grupo que los trabajos atienden necesidades de las personas para vivir, tales como alimentación, vestimenta, transporte, suministro del servicio de energía eléctrica, calzado, educación, salud, recreación, deporte, entre otras.

Ahora piensa al respecto de los trabajos de tu localidad.

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen la siguiente ficha.

Nombre del trabajo: _____

Producto o servicio que ofrece: _____

Materiales que utiliza: _____

2. En grupo, presenten lo que escribieron y comenten acerca de cómo las personas se benefician con el trabajo descrito. Escribe en tu cuaderno las conclusiones.



Reto para descubrir

Pide a un adulto que te acompañe para visitar a una persona que realice un trabajo de tu interés. Registra en tu cuaderno quién, cómo y dónde lo hace, así como los beneficios que aporta. Lleva tus resultados a la siguiente clase.



Imaginemos el croquis



Un croquis nos ayuda para ubicar dónde se realizan los trabajos que en algún momento podemos necesitar.

1. Recupera la información que investigaste acerca de un trabajo de tu interés.
2. Dibuja un croquis en el espacio de abajo, para representar lo siguiente.
 - a) Marca tu casa y úsala como referencia.
 - b) Dibuja las calles y los elementos importantes que te ayuden a ubicarte: parque, tienda, edificios, entre otros.
 - c) Ubica el lugar donde se realiza el trabajo de tu interés.
3. Traza el recorrido que realizaste para llegar de tu casa a ese lugar de trabajo.



4. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

Cómo se trabaja en mi localidad

Los trabajos –explicó la maestra– se relacionan con las características físicas y los elementos sociales de una localidad.

Gloria vive en el pueblo histórico de San Miguel de Comondú, donde se hacen artesanías con hoja de palma y carrizo que son abundantes en la región de oasis por los manantiales que favorecen esta vegetación. Gloria platicó a sus compañeros cómo se hacen los petates con esos materiales.



Para el 2020, las localidades de El Triunfo, Santiago, San Miguel de Comondú, San Francisco Javier, Heroica Mulegé y San Ignacio son reconocidas como pueblos históricos.

Para fabricar un petate se usa carrizo. Los trabajadores recolectan el tallo de la planta, lo parten, machacan y tejen hasta obtener el producto final.

Observa cómo es el proceso.



1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que se aprovecha para hacer los petates y cómo es el proceso para elaborarlos.

Gloria y sus compañeros ahora saben que en cada localidad se hacen diversos productos con diferentes materiales y que se utilizan para atender necesidades de las personas.

Gloria mostró a sus compañeros unos aretes que le regaló su abuelo Moisés elaborados con concha de abulón. Ese día en su grupo se platicó acerca del proceso que se siguió para hacerlos.



1. En grupo, mencionen algunos productos que se elaboran en su localidad. Anótenlos.

Reto para descubrir



Ahora pensarás en el proceso para elaborar un producto de tu localidad.

1. Pregunta a tu familia cómo se hace algún producto de tu localidad y, si puedes, llévalo al salón de clase.
2. Con base en la información obtenida, completa lo siguiente:

Nombre del producto: _____

Materiales con que está hecho: _____

Dibuja el proceso de elaboración



3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.



No siempre fue así

La maestra de Gloria explicó que a través del tiempo algunos trabajos desaparecen, otros surgen y unos más se transforman debido al desarrollo de nuevas herramientas y tecnologías.

1. En grupo, comenten: ¿sucede lo mismo en su localidad? ¿Saben de trabajos que se hacían antes y ahora no? ¿Conocen algún trabajo que sea nuevo?
2. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad y cómo han cambiado con el tiempo.
 - a) Anota un trabajo que desapareció y qué beneficios aportaba.

- b) Anota un trabajo que, aunque permanece, la forma de realizarlo se ha transformado, y completa el siguiente cuadro:

Nombre del trabajo:	
Así se hacía antes	Así se hace ahora
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

- c) Anota un trabajo que antes no existía y qué beneficios tiene.

3. En grupo, comenta el resultado de tu investigación. Con tus compañeros, reflexiona acerca de los cambios en la forma de realizar los trabajos. Anota las conclusiones en tu cuaderno.

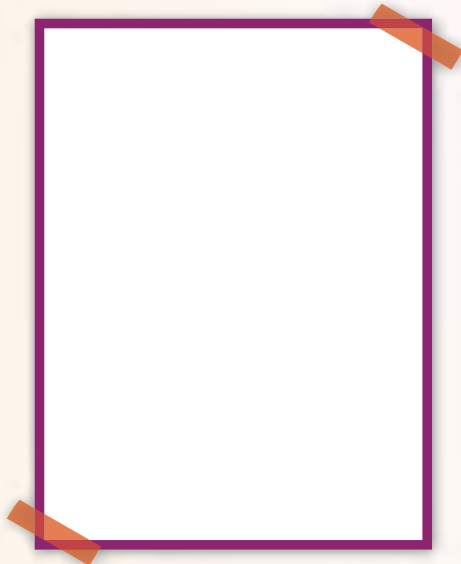
La Feria del Trabajo

En el grupo de Gloria se platicó la forma en que los habitantes de una localidad cubren las necesidades para vivir: se requiere que haya quienes elaboren tortillas, vendan productos, reparen lavadoras, eduquen a los niños en las escuelas, atiendan la salud de las personas.

1. En grupo, organicen una Feria del Trabajo.
 - a) Hagan una lista de los diferentes trabajos que existen en su localidad.

Trabajos de la localidad	
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

- b) En parejas, elijan el trabajo que más les guste. Imaginen cómo lo harían y elaboren un anuncio para ofrecer los productos o servicios que brindarían a su localidad. Guíense con este ejemplo.



2. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.

¿Qué trabajo me gustaría hacer?



El trabajo que me gusta

A Gloria y a sus compañeros les gustó mucho la Feria del Trabajo.

1. Piensa qué trabajo te gustaría hacer. Busca información que te ayude a saber lo siguiente: ¿de qué se trata?, ¿cómo se hace?, ¿en qué lugar?, ¿quiénes lo hacen?, ¿a quiénes y cómo beneficia?
2. Con la información que obtengas, escribe una carta a un amigo o familiar en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.

A large writing area with horizontal lines, a pen on the right, and decorative borders on the left and right sides.

3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.



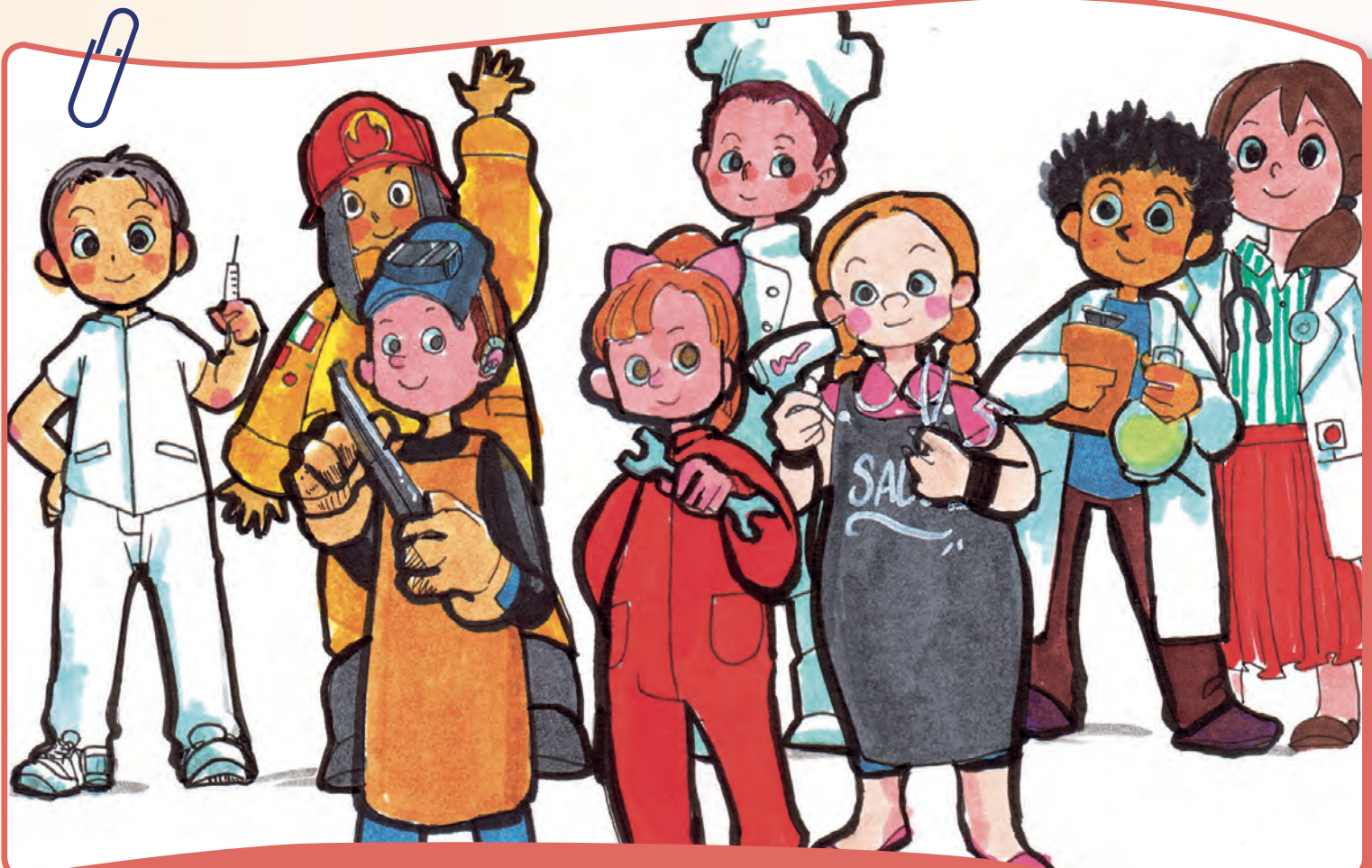
Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

Mis nuevos aprendizajes

Para compartir tus conocimientos, participarás en una representación de diferentes trabajos de la localidad.

1. Haz lo que se indica.
 - a) Trabaja con un compañero. Elijan un trabajo de la localidad.
 - b) Prepárense para representar ese trabajo, no olviden considerar:
 - Lo que hacen las personas en su trabajo y con quién lo realizan.
 - Los materiales y herramientas que utilizan.
 - Las vestimentas apropiadas para realizarlo.
 - Los beneficios que dicho trabajo aporta a los demás.
 - c) Decidan dos personajes, escriban diálogos y ensayen.
 - d) Pidan ayuda a familiares y amigos para realizar la representación con algunos elementos para caracterizar a los personajes y el trabajo seleccionado.
 - e) Inviten a sus familiares y a otros grupos el día de la presentación.



Para empezar

La maestra Constanza presentó a su grupo el siguiente texto:

1. Lee con atención.

Recordando el huracán Odile: después de la tempestad, vino la calma

El mes de septiembre de 2014 se recuerda con tristeza. Algunas familias perdieron su patrimonio, tuvieron que salir de casa, refugiarse y vivir horas de angustia.

El huracán Odile afectó comunicaciones, servicios de energía eléctrica y agua potable. Hubo inundaciones, árboles y postes derribados, calles y banquetas llenas de basura y lodo. Fue difícil salir de esa situación, pero los sudcalifornianos levantaron los escombros, limpiaron sus colonias, salieron a ayudar a los vecinos y surgió de nuevo una comunidad que florece y guarda esas experiencias como un recuerdo lejano en el tiempo.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Cómo se recuperó la localidad después del huracán Odile?
 - b) ¿Por qué fue posible?
 - c) ¿Qué problemas de su localidad conocen que se hayan resuelto porque las personas se organizaron?

Formas de organización en la localidad

La maestra Constanza comentó al grupo de Javier y Gloria que en Los Barriles, Baja California Sur, las familias participan para cuidar los nidos de tortugas marinas de las especies golfinia, laúd y negra, que vienen a reproducirse al golfo de California y depositan sus huevos bajo la arena. Gracias a que los habitantes se organizan para cuidar 150 kilómetros de playa, montan corrales en la costa y, cuando nacen, ayudan luego a liberarlas para asegurar que la mayor cantidad de ellas lleguen al mar, en los últimos años se ha logrado reducir su riesgo de extinción.



1. En equipos, comenten la forma en que se protege a las tortugas en Los Barriles y respondan las siguientes preguntas:

a) ¿Cómo se organizan las personas?

b) ¿Qué pasaría si las personas no participaran?



Las personas se organizan

Los alumnos del grupo de la maestra Constanza ahora saben que las personas se organizan para resolver sus problemas, buscan mejores formas de vivir y por eso necesitan comunicarse, participar y buscar acuerdos, por lo que también deben respetar algunas reglas.

1. En equipos, propongan dos ejemplos, uno de la familia y otro de la escuela, acerca de cómo se atienden problemas o se busca una mejor convivencia. Completen los cuadros.

En la familia
Problema:
¿Quiénes participan para su solución?
¿Qué tareas hace cada uno?
¿Qué reglas deben seguir?

En la escuela
Problema:
¿Quiénes participan para su solución?
¿Qué tareas hace cada uno?
¿Qué reglas deben seguir?

2. En grupo, compartan su trabajo. Escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia y de la escuela.

Organizados resolvemos problemas

Las personas de una localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con sus tradiciones, usos y costumbres y a partir del tipo de problemas que deben resolver.

1. Haz lo que se indica.
 - a) Investiga un problema de tu localidad que haya sido resuelto a través de la organización y participación colectiva.
 - b) Con ayuda de un familiar, entrevista a una persona que pueda aportar información sobre el problema elegido.
 - c) Anota en tu cuaderno la información obtenida.
 - d) Lleva los resultados de tu investigación a la siguiente clase.
2. En grupo, compartan la información y platicuen acerca de:
 - a) ¿Cómo se organizan las personas en su localidad?
 - b) ¿Qué problemas han resuelto?
3. Anota las conclusiones.



Cómo se organizan las personas en mi localidad

En el grupo de Javier y Gloria, la maestra propuso que pensarán cómo organizar equipos para realizar un proyecto. Javier opina que es mejor que la maestra decida cómo quedan conformados, mientras que Gloria opina que ellos deben organizarse solos para trabajar con quienes mejor se relacionan.



1. En grupo, con ayuda de su maestro, organicen un debate.

Para ello:

- a) Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la postura de Javier y el otro la de Gloria.
- b) Elijan un moderador que ceda la palabra.
- c) En equipo, propongan y escriban argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- d) Siguiendo las indicaciones del moderador, expongan sus argumentos ante el otro equipo.

Equipo:

Argumentos a favor

Argumentos en contra

2. En grupo, decidan qué equipo defendió mejor su propuesta.
3. Comenten qué tuvieron que hacer para llegar a un acuerdo. Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

Problemas en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como falta de seguridad, pavimentación, transportes, recolección de basura e iluminación. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con el apoyo de las autoridades o sin él.

1. En grupo, y con ayuda de su maestro, identifiquen qué problema de la localidad es el que se atiende en cada imagen.



2. Escribe los problemas de la localidad identificados en las imágenes y sus posibles consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias
1.	1.
2.	2.
3.	3.

3. En grupo, comenten en qué forma esos problemas afectan a las personas de la localidad. Escriban en el cuaderno sus ideas.

Solucionar un problema de mi localidad

1. Con ayuda de un adulto, piensa en un problema actual de tu localidad que sea indispensable resolver y responde las preguntas.
 - a) ¿Qué problema es?
 - b) ¿Qué consecuencias tiene?
2. Registra la información en tu cuaderno y complementala con dibujos como éstos para hacerla más clara.



3. En grupo, compartan la información que obtuvieron.
4. Registren los problemas y las consecuencias que compartieron.

Problemas de la localidad

Consecuencias

5. En grupo, entrevisten a una persona que atienda los problemas de la localidad. Para ello:
- a) Propongan preguntas y escribanlas en su cuaderno.
 - b) Realicen las preguntas a la persona invitada por su maestro.



6. Recuperen la información de la entrevista y completen los cuadros.

Problemas que se atienden	Autoridades que intervienen	Qué se hace

7. Comenten la forma en que las autoridades de la localidad apoyan a los ciudadanos para resolver los problemas.



Lugares de apoyo para resolver problemas

En el grupo de la maestra Constanza, los niños quieren saber a dónde ir cuando se necesita apoyo para resolver un problema de la localidad.



Reto para descubrir

1. Con apoyo de un familiar, piensa en un problema que deba atenderse. Investiga a qué lugar de la localidad debe acudir para gestionar apoyo, qué procedimiento o requisitos deben cumplirse, el recorrido para llegar al lugar y el tiempo que tarda el trámite. Escribe la información en tu cuaderno y llévala a la clase siguiente.
2. En parejas, comparen sus trabajos e identifiquen semejanzas y diferencias. Registren la información en los cuadros.

Problema	Lugar en que se atiende	Procedimientos o requisitos



Cápsulas Unesco

Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.



Círculo para el bien común

En grupo, comenten acerca de la importancia de la colaboración entre autoridades y habitantes para solucionar problemas.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa con atención.



2. Con base en las imágenes, escribe cómo las personas participan para afrontar un problema.

3. Anota dos problemas que se presentan en tu localidad, sus consecuencias y la forma en que las personas los resuelven.

Problemas	Consecuencias	Forma en que las personas los resuelven

4. Anota los números del 1 al 4 para ordenar la secuencia.









Para empezar

1. Observa el mapa.



2. En grupo, comenten:
- ¿Qué representa el mapa?
 - ¿Qué representan los símbolos?
 - ¿Qué significa la línea de contorno de color rojo?

El municipio donde vivo

En el grupo de Gloria y Javier, la maestra comenta a los niños que su localidad y otras más forman un municipio. Pedro dice que su papá es de un municipio llamado Mulegé, mientras que José y Martha dicen que ellos nacieron en el municipio de Comondú.

Los municipios son las cinco partes en las que se divide el territorio de Baja California Sur, cada uno está integrado de varias localidades en las que viven y se organizan las personas.



Debido a su extensión territorial, el municipio de Mulegé es el más grande de México. En él se encuentra la mayor reserva de la biosfera del país.

1. Para saber más de tu municipio, investiga con tus familiares y completa lo siguiente:

El municipio al que pertenece mi localidad es: _____

Otras localidades de este municipio son:

La cabecera municipal es: _____

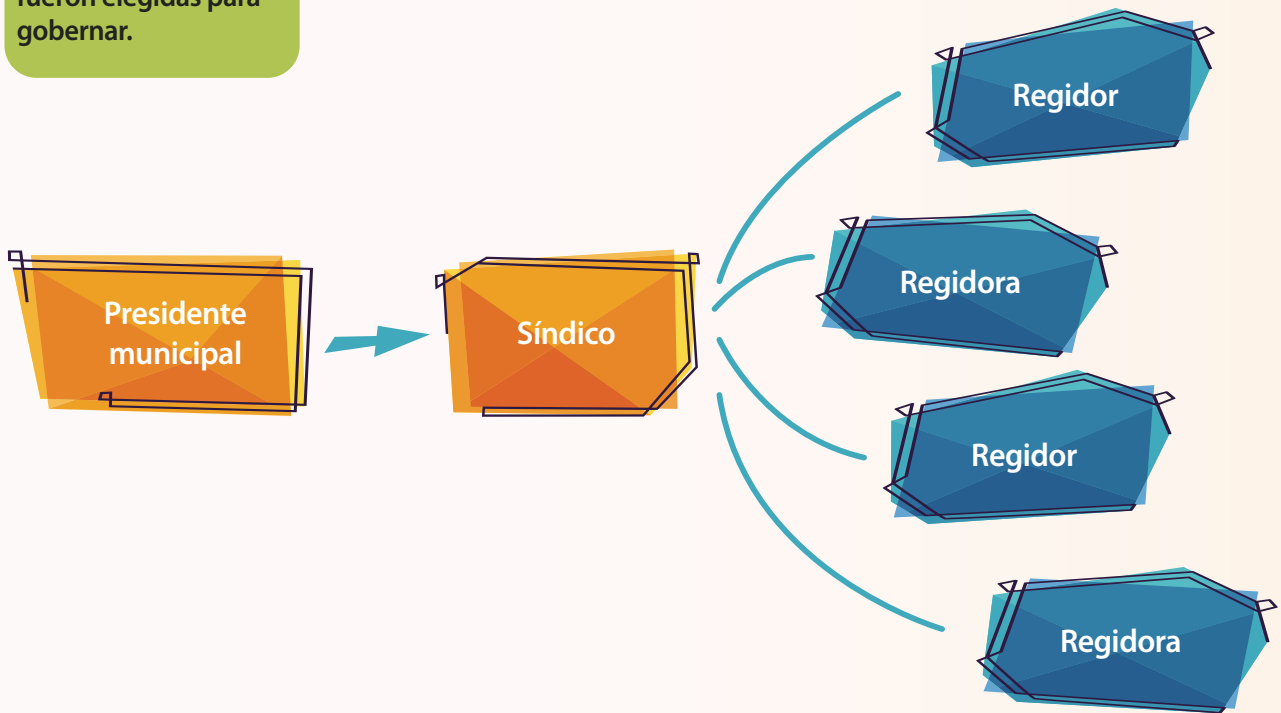
Características físicas

Elementos sociales



En una de las localidades del municipio se establece el gobierno, por lo que es la **cabecera municipal**. El órgano de **gobierno municipal** o **ayuntamiento** está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.

2. En equipos, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su cuadro.
3. En grupo, compartan sus hallazgos. Con apoyo de su maestro, formen un organizador gráfico en el pizarrón, en el que registren la información aportada por todos.
4. Responde: ¿cuál es la cabecera municipal? _____
5. Comenten cómo está organizado el gobierno municipal, tomando en cuenta el siguiente esquema.



El gobierno municipal hace posible el acceso a servicios públicos como:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| • Agua potable y alcantarillado | • Panteones |
| • Alumbrado | • Calles y carreteras |
| • Limpieza de las calles | • Parques y jardines |
| • Mercados | • Seguridad |

Imaginemos el croquis



1. Con apoyo de tu maestro, realiza lo que se indica.
 - a) Traza en una hoja el contorno del municipio en el que vives.
 - b) Dibuja la rosa de los vientos.
 - c) Representa con símbolos:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio
 - Colindancias del municipio.
 - Algunas características físicas del municipio



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

2. Con el apoyo de la rosa de los vientos, identifica lugares que ubicaste en cada punto cardinal. Anótalos.

En el norte:	
En el sur:	
En el este:	
En el oeste:	

3. En grupo, comenten.
 - a) ¿Qué lugares están cerca o lejos de tu localidad?
 - b) ¿Qué características físicas destacan en el municipio?
 - c) ¿Qué otros elementos se podrían agregar en el mapa?
4. Comparte el mapa con tu familia. Con su ayuda, ubica otros lugares.

Lugares notables para la historia del municipio



1. Con ayuda de tu familia, investiga acerca de tres lugares de tu municipio que destaquen por su notable importancia histórica. De cada sitio, incluye en tu cuaderno:
 - a) Su nombre.
 - b) ¿Qué representa?
 - c) ¿Cuándo y por qué se hizo notable?
 - d) ¿En qué localidad se ubica?
 - e) ¿Cuántos años tiene de existencia?
 - f) Fotografías o ilustraciones.



2. Lleva tu trabajo a la siguiente clase.
3. En equipo, compartan los resultados de su investigación de lugares notables y compárenlos. Respondan en su cuaderno:
 - a) ¿Cuáles son iguales?
 - b) ¿Cuáles son diferentes?
4. En grupo, comenten la importancia de conocer sitios notables.

Reto para descubrir



La maestra Constanza comentó al grupo que en los municipios hay lugares históricos notables que sirven como referentes para las personas que allí habitan. Presentó el siguiente ejemplo:

Antes



› En Santa Rosalía, entre 1885 y 1900, se construyó el edificio de la dirección de El Boleo. Eran las oficinas del gerente. Desde ahí, se manejó la operación de la gran compañía minera hasta 1954.

Ahora



› Desde 1999 fue convertido en archivo histórico y museo. Ahora preserva y exhibe objetos importantes, es visitado por muchas personas y es un lugar notable del municipio de Mulegé.

Para conocer mejor tu municipio, vendrá un invitado especial para contarles algo acerca de un lugar histórico y su significado para las personas.

1. En grupo, elaboren preguntas de lo que quieren saber, escríbanlas en su cuaderno y háganlas al invitado.
2. En equipos, comenten y registren la información en el cuadro.

¿Qué lugar es?	
¿Por qué adquirió importancia?	
¿Qué ha cambiado con el tiempo?	
¿En qué condiciones se encuentra?	

Círculo para el bien común



En grupo, discutan la importancia de preservar los sitios notables para la historia del municipio y cómo pueden contribuir para que otros los conozcan y valoren.

Lugares para la convivencia en mi municipio

La maestra Constanza habló con su grupo acerca de los espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia.



1. Con ayuda de un familiar, investiga tres lugares que hay en tu municipio para la convivencia. Completa los cuadros y lleva la información a la siguiente clase.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Con ayuda de tu maestro, localiza en el dibujo que hiciste de tu municipio en la página 57, tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.
3. Comenten la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

Mis nuevos aprendizajes

1. Indica tres lugares importantes en tu municipio.

Nombre del lugar	Localidad en la que se encuentra	¿Por qué es importante?

2. Nombra un lugar en el municipio que se encuentre:

En el norte: _____

En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

3. Escribe tres servicios que brinda la organización municipal.

4. Describe un sitio notable para la historia del municipio.

Nombre del lugar	¿Cuándo y por qué se hizo importante?	¿Cómo podrías contribuir para que se conozca y se valore?

Evaluación

1. Completa la información anotando tres ejemplos de cada uno.

Una localidad tiene...


Características físicas


- _____
- _____
- _____

Elementos sociales

- _____
- _____
- _____

2. Anota el nombre de dos trabajos de tu localidad y cuál es el beneficio que aporta cada uno.

a)  Beneficio que aporta: _____

b)  Beneficio que aporta: _____

3. Describe una tradición de tu localidad.

Nombre de la tradición	¿Cómo la celebra tu familia?	¿Dónde se celebra?

4. Escribe el nombre de un trabajo que haya desaparecido en tu localidad.

Trabajo: _____
 Desapareció porque...

5. Escribe el nombre de un trabajo que antes no existía en tu localidad.

Trabajo: _____
 Existe porque...

6. Observa el croquis y anota lo que se solicita.

Elementos sociales:

Características físicas:



7. Anota las letras para ordenar la secuencia.

- a) Se identifica un problema.
- b) Las personas afectadas se reúnen y dialogan acerca de formas de solución.
- c) Argumentan a favor o en contra.
- d) Toman acuerdos.



B2 *Convivencia y cambio en mi localidad*





Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

¿De qué manera participas?

Para empezar

En el grupo de la maestra Constanza, Jorge platicó que quiere ser beisbolista como su hermano, quien participó en un torneo internacional y viajó con sus amigos. Conoce esta historia.

1. Lee la siguiente nota informativa:

NOTICIAS AL DÍA BAJA CALIFORNIA SUR

Deportes/ miércoles 3 de julio de 2019



Peloteros de Sudcalifornia son llamados a competencia internacional.

La Federación Mexicana de Beisbol los ha convocado para asistir al Mundial de China

La Paz, Baja California Sur. El extraordinario talento y magnífico desempeño exhibidos durante los juegos en el reciente torneo nacional, celebrado en Guanajuato, hizo que dos peloteros del equipo representativo de Baja

California Sur, fueran observados y convocados para formar parte del selectivo nacional que representará a México en el Campeonato Mundial de Beisbol, categoría U-12 que se celebrará en Taiwan, China. Los deportistas sudcalifornianos viajarán a finales del mes de julio a tierras asiáticas gracias a la invitación de la Federación Mexicana de Beisbol, pero antes deberán acudir a la academia con sede en Nayarit, donde se unirán a la concentración junto al resto del equipo.

2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué les gustó de la nota informativa relacionada con el hermano de Jorge?
 - b) ¿En qué tipo de actividades participan ustedes?
 - c) ¿Qué disfrutaron hacer con sus amigos y qué no?

Mis grupos de convivencia

En el grupo de Gloria y Javier, la maestra Constanza comentó a los niños que todos pertenecemos a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos identificados y con unidad.



› Familia



› Equipo de voleibol



› Grupo de amigos



› Grupo coral

1. Escribe a qué grupos perteneces tú.



a) En grupo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.

Grupos de pertenencia

Ahora trabajarán con los grupos de convivencia a los que pertenecen.

1. Organizados en equipos, comenten respecto de los grupos de convivencia de los que forman parte. Cada integrante propondrá uno. Con esa información completen lo siguiente:

Nombre del grupo	Lugares y ocasiones en que se reúnen	¿Por qué me gusta pertenecer a este grupo?

2. Compartan con el resto de la clase su trabajo y comenten la importancia de los grupos de convivencia para ustedes.
3. En una hoja anoten las razones por las que es relevante pertenecer a grupos de convivencia.



Adivina, adivinador

1. Encuentra la respuesta para cada adivinanza.



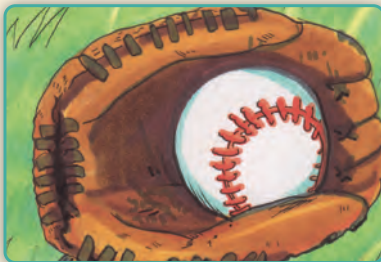
Tres generaciones somos,
muchos rasgos heredamos,
nuestro tiempo compartimos,
casi siempre convivimos.

¿Qué grupo es?



Energía y alegría,
una fiesta siempre es,
con el ritmo de la música
así se mueven mis pies.

¿Qué grupo es?



Nueve amigos en cada equipo,
una bola y sus manoplas
juegan dentro de un diamante,
ganan los que más anotan.

¿Qué grupo es?

2. En equipo, elaboren dos adivinanzas relacionadas con grupos de convivencia.



3. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

Visita la biblioteca

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.





Mi grupo de convivencia preferido

La maestra Constanza explicó a los niños que cuando se pertenece a diferentes grupos, es probable que alguno sea el favorito porque en él se hacen actividades divertidas e interesantes, o porque se convive con amigos.



Reto para descubrir

1. ¿Qué grupos de convivencia conoces y a cuáles perteneces? Elige tu preferido, responde las preguntas y completa el cuadro.

a) ¿Cómo se llama?

b) ¿Por qué es tu preferido?

¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?

2. Escribe en tu cuaderno lo que se hace en el grupo de convivencia en un día de reunión. Acompaña tu relato con un dibujo.

3. En grupo, compartan sus textos y comenten si les gustaría pertenecer a alguno de esos grupos de convivencia.

Lugares donde se reúnen los grupos de convivencia

La maestra Constanza preguntó a sus alumnos en qué lugares suelen reunirse para convivir y realizar sus actividades.



Imaginemos el croquis



1. Elige tres grupos de convivencia a los que perteneces y realiza lo siguiente:
 - a) Dibuja un croquis y marca en él tu casa.
 - b) Usa como referencia tu casa y representa los lugares donde te reúnes con tus grupos de convivencia.
 - c) Usa símbolos para representar cada lugar donde se reúnen.
 - d) Marca el trayecto desde tu casa a cada uno de los lugares.



2. En equipos comparen sus croquis y los símbolos que utilizaron. Complementen su información.
3. Dialoguen acerca de cómo pueden apoyar para que los lugares donde conviven con sus familias y amigos se conserven en buenas condiciones.



No siempre fue así

1. Observa y lee con atención.

Javier les comentó a sus compañeros que en la localidad donde vivía jugaban diferentes tipos de juegos y que en todos se divertían. Platicó que su papá le contó que antes unos jugaban a las canicas o a jalar un carrito con mucha fuerza y que otros se disfrazaban en las festividades, por lo que todos disfrutaban y reían a carcajadas. ¿A qué juegos con tus amigos?



2. Pide a un adulto de tu familia que te cuente una anécdota de los grupos a los que perteneció. Por ejemplo, sobre una experiencia emocionante, graciosa, sorprendente y que le guste recordar. Escríbela en tu cuaderno y dibújala para llevarla a clase.



3. En equipos, compartan la información de cada uno y completen lo siguiente:

Grupo de convivencia de antes

Semejanzas y diferencias con los de ahora

Reglas que tenían

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre los grupos de convivencia de antes y los de ahora.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene respetar las reglas de los grupos a los que pertenecen y propongan ideas para mejorar la convivencia en ellos.

Lugares de recreación

En las localidades y en los municipios existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Éstos contribuyen a la construcción de la identidad.



1. Con apoyo de tu familia, investiga tres lugares de recreación que existen en la localidad y el municipio, y completa lo siguiente:

 Nombre del lugar	 ¿Qué actividades se hacen en él?
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
 Nombre del lugar	 ¿Qué actividades se hacen en él?
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
 Nombre del lugar	 ¿Qué actividades se hacen en él?
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

2. En equipos, compartan la información y hagan un listado en el cuaderno de los lugares que investigaron. Anoten el nombre del lugar, la localidad donde se encuentra y las actividades que se realizan.
3. Presenten al grupo su trabajo y comenten acerca de la importancia de que haya lugares especiales para la convivencia en la localidad y en el municipio.



Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y actividades, como jugar, leer o bailar. Existen otros grupos en los que no participamos porque no nos resultan atractivos. La diversidad favorece que cada uno elija el grupo que prefiera.

Organizamos grupos

La maestra Constanza comentó a Javier y a sus compañeros que la escuela es un lugar adecuado para formar grupos de convivencia, y que éstos se dan a partir de intereses comunes.

1. De las actividades en la imagen, ¿a cuáles te integrarías?
2. Organizados en equipos, propongan un grupo de convivencia en el que les gustaría participar. Enlisten las actividades, los materiales, el lugar de la escuela y el horario para realizarlas.
3. Presenten su trabajo ante el resto del grupo.



Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
 - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas, guíate con él.



Portada
(Dibuja a tu grupo.)

Mi nombre:

1

Nombre del grupo:

Lugar de reunión:

2

Actividades que realizamos:



3

El grupo es importante para mí porque...

4

Al participar en él he aprendido...

5

Los conflictos los resolvemos...

6

- b) En cada página escribe lo que se indica en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas del grupo.
- c) En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
- d) Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.



Mi localidad cambia

Para empezar

1. La maestra Constanza mostró a sus alumnos las siguientes fotografías del Jardín Velasco o Jardín Central de la ciudad de La Paz en diferentes épocas. Observa con atención.



› 1875




› 1940

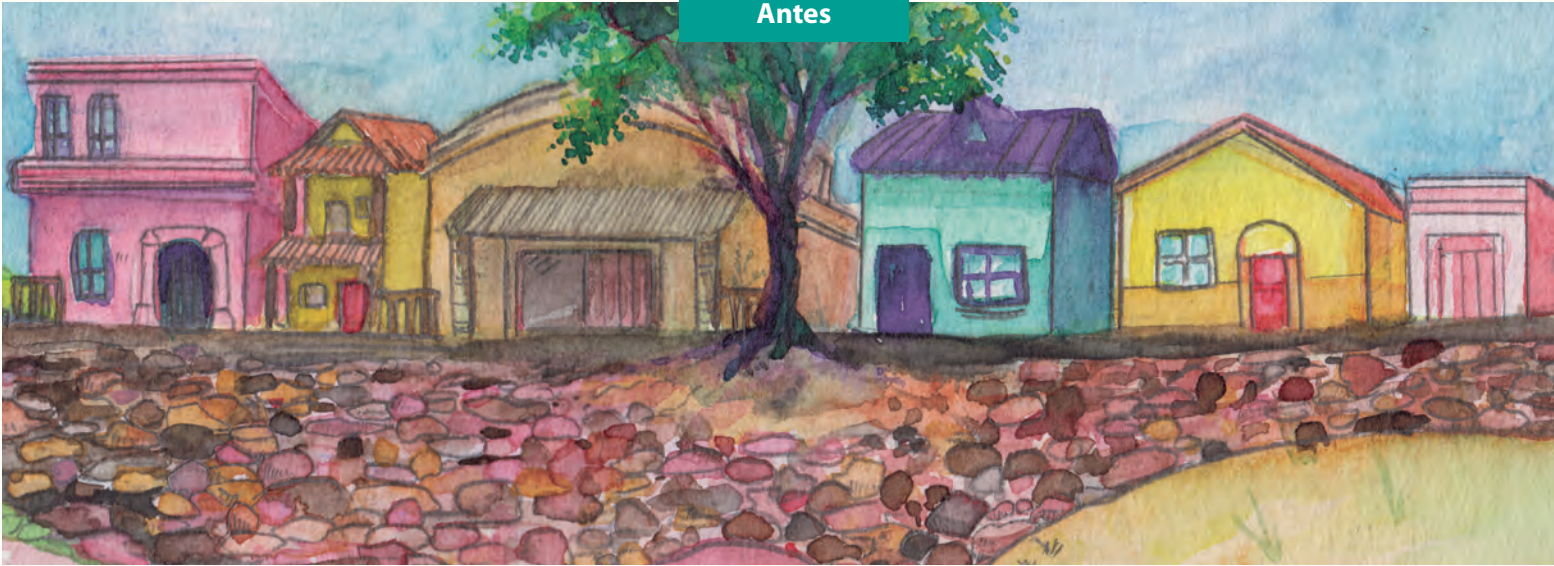


› 2020

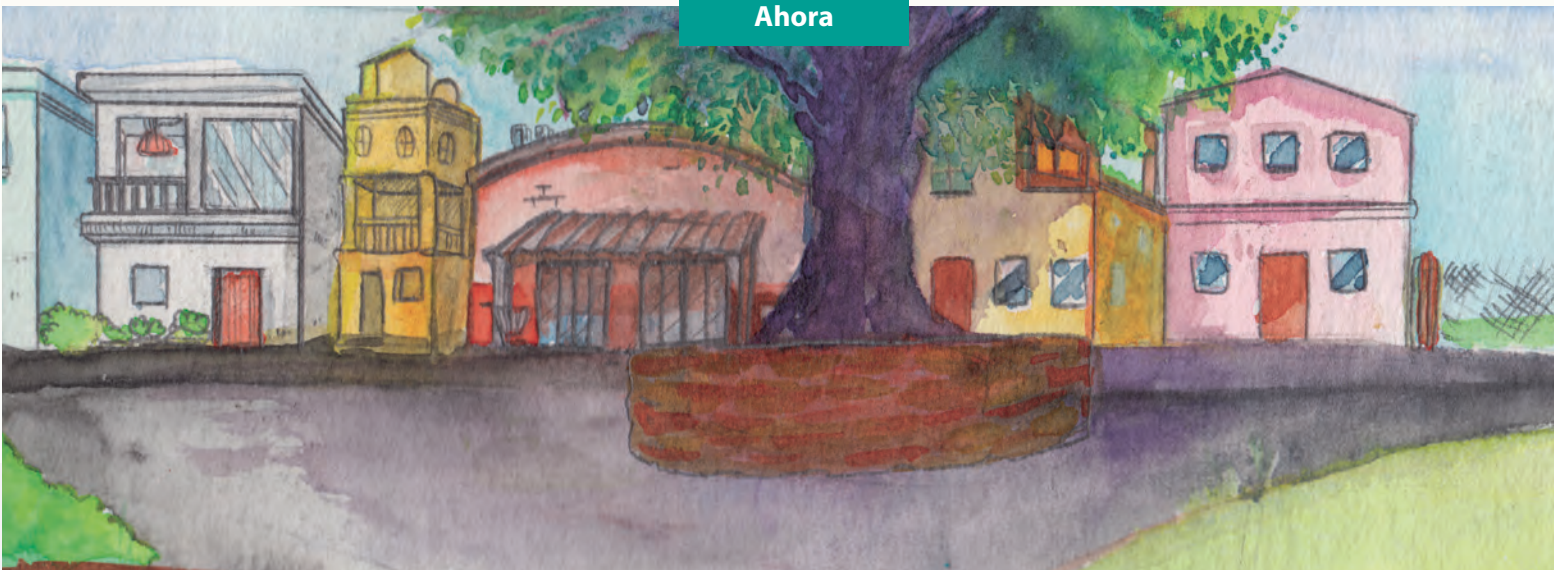
2. En grupo comenten:
 - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
 - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
 - c) ¿Qué pasó a través del tiempo en ese lugar?

- 
3. Observa las imágenes de un pueblo y utiliza el **recortable número 1** para que complementes con elementos de acuerdo con la época.

Antes



Ahora



4. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de los cambios que tuvo a través del tiempo. Dibuja también elementos que expresen cambios en el paisaje y en la vida de las personas.
5. En equipo, comparen su dibujo y comenten:
- ¿Por qué eligieron esas ilustraciones?
 - ¿En qué se dieron cuenta que habían cambiado?

Cambios en tu localidad

La maestra Constanza comenta que las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades. Por ejemplo: cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje. Verne, uno de los alumnos, presentó el siguiente ejemplo:

Casa de Gobierno, en La Paz



› Antigua Casa de Gobierno (1957)



› Museo de Arte de Baja California Sur (2020)

1. Investiga en distintas fuentes cómo era antes algún lugar de tu localidad y cómo es ahora. Dibújalo o pega algunos recortes o fotografías del lugar.

Antes

Ahora

2. En equipo, comenten cómo se han transformado los lugares que eligieron y qué cambios conlleva en la vida de las personas. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Servicios que cambian el paisaje

Al introducir servicios públicos en las localidades, tales como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, el paisaje cambia.

No siempre fue así



1. Durante el recorrido de tu casa a la escuela, observa los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tu listado con el grupo y, si es necesario, complétalo.
3. En equipo, elijan un servicio público y pregunten a personas mayores cuándo y de qué manera lo introdujeron en su localidad.
 - a) Lleven al salón folletos, fotografías, periódicos y revistas de esa época, así como las respuestas que les dieron los adultos.
 - b) Presenten al grupo el resultado de su investigación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.



› Villa Constitución (1955)



› Ciudad Constitución (2020)



4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.
5. Escribe una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de tu localidad como consecuencia de la introducción de servicios públicos.
 - a) Usa la siguiente tabla para organizar la información de tu noticia.

¿Qué sucedió?	_____
¿Cuándo sucedió?	_____
¿Dónde sucedió?	_____
¿Por qué sucedió?	_____
¿Cómo sucedió?	_____

- b) Escribe el borrador de tu noticia y revisala en pareja para mejorarla.

6. En una pared de la escuela expongan sus noticias con el propósito de informar a la comunidad escolar.



Círculo para el bien común

Dialoguen por qué es necesario que las personas cuenten con diversos servicios públicos y hagan uso responsable de ellos.

Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

Reto para descubrir



1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona.



- a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios:

Servicio	Bienestar que proporciona
Educación	
Salud	
Recreación	

3. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.



Afectaciones al medio ambiente

Algunas actividades humanas, además de cambiar el paisaje para el bienestar de las personas, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire, playas y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten, en cada caso, cómo se afecta el medio ambiente.



2. Escriban tres actividades que realizan las personas de su localidad y que afectan el medio ambiente.

Actividad



Afectación



Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares. La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa cada imagen y escribe de qué problemas se trata y cómo afecta el medio ambiente.



Problema: _____

¿Cómo afecta? _____



Problema: _____

¿Cómo afecta? _____



Círculo para el bien común

En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos en la localidad?



Cápsulas Unesco

Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la ONU señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?



Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

Nombre del problema: _____

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

		En casa	
		Acción 1	Acción 2
			
		En la escuela	
		Acción 1	Acción 2
			

3. Lleven a cabo la campaña:
 - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
 - b) Pídanles que los ayuden a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.



Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad debido a la introducción de un servicio público.



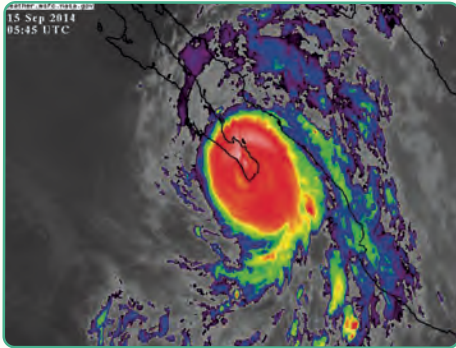
2. Explica cómo ese cambio modifica la vida de las personas.

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta el medio ambiente.

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

Para empezar

1. Observa con atención las imágenes que Manuel presentó al grupo.



› Fotografías que muestran los efectos del paso del huracán Odile (septiembre 2014).

2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué se muestra en las imágenes?
 - b) ¿Se representa algún tipo de riesgo? ¿Cuál?
 - c) ¿Cómo podría evitarse o mitigarse lo ocurrido?

Los fenómenos naturales y sus afectaciones

"Hay fenómenos naturales que pueden producir afectaciones", dijo la maestra Constanza a los niños, "y algunos, como los terremotos, no se sabe cuándo ocurrirán; otros, como los huracanes y las erupciones volcánicas, se pueden predecir, hasta cierto punto, debido a los avances científicos y tecnológicos".



1. Compara las imágenes y descríbelas en tu cuaderno.



Los Cabos



La Paz



2. En grupo, compartan sus descripciones. Piensen qué fenómenos naturales son, si pudieron evitarse y qué cambios provocaron.
3. Investiga acerca de dos fenómenos naturales que hayan causado afectaciones y cambios en tu localidad, y completa la tabla.

Fenómeno natural	Afectaciones y cambios que provocaron

4. Comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad y por qué pasa eso. Anoten sus conclusiones en el cuaderno.

Desastres por acciones humanas



La maestra Constanza explicó al grupo que las personas también pueden provocar afectaciones por descuido, accidente o de manera intencional. Por ejemplo, al dejar basura en la playa o arrojar desechos al mar o incluso una fogata mal apagada podría ocasionar un incendio.

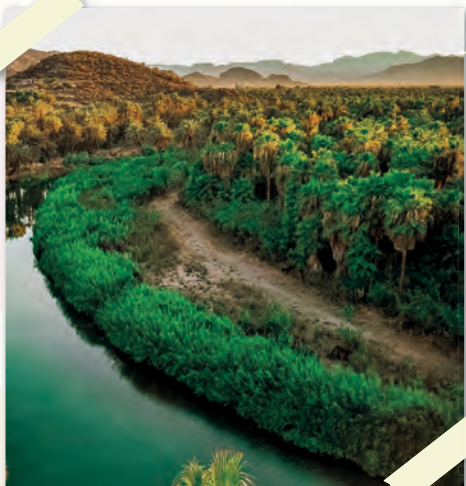
1. En equipo, lean y comenten qué sucedió en la localidad de la tía de Manuel.

Cada verano, mi familia y yo vamos a Mulegé a visitar a mi tía. Es un oasis lleno de palmeras de dátil y huertos frutales. Me encanta el paisaje del río y sus carrizales, voy seguido a ver y escuchar a las aves y a nadar en la presa.



¿Qué pasó en el palmar?

En 2020, hubo un incendio y gran parte del oasis se quemó. Se veía negro y desolado. Se cree que fue ocasionado por el descuido de las personas. Eso afectó el hábitat de muchas especies. Algunas aves se fueron y la producción de dátiles se perdió.



› Antes



› Durante



› Después

2. Elaboren en su cuaderno una historieta que cuente un desastre en su localidad o municipio por acción humana
3. Presenten sus historietas al grupo. Piensen por qué sucedió ese desastre y cómo podría evitarse o mitigarse.

Cambios en el paisaje

Los paisajes cambian cuando son afectados por acciones humanas o fenómenos naturales. "¿Ha ocurrido eso en su localidad?", preguntó la maestra Constanza al grupo.

1. Observa las imágenes y, en el círculo, anota lo que afecta al paisaje: **FN**, si son fenómenos naturales, o **AH**, si se trata de acciones humanas.



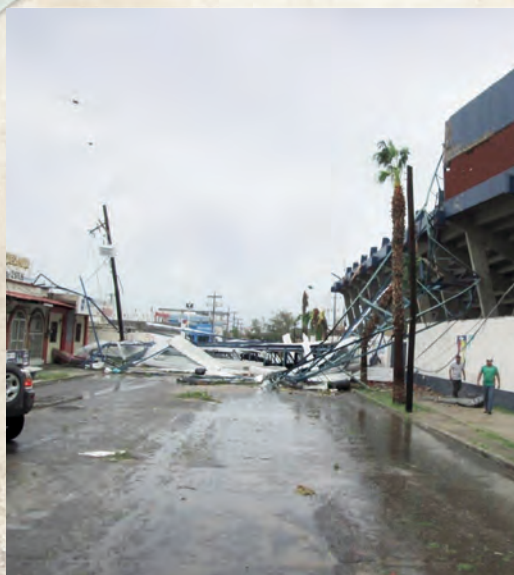
2. En equipo, comparen su actividad y expliquen por qué clasificaron de esa manera.
3. En grupo, comenten los cambios en el paisaje que ocurren por acciones humanas o por fenómenos naturales y qué tipo de riesgos hay en su localidad. Anoten sus conclusiones en el cuaderno.



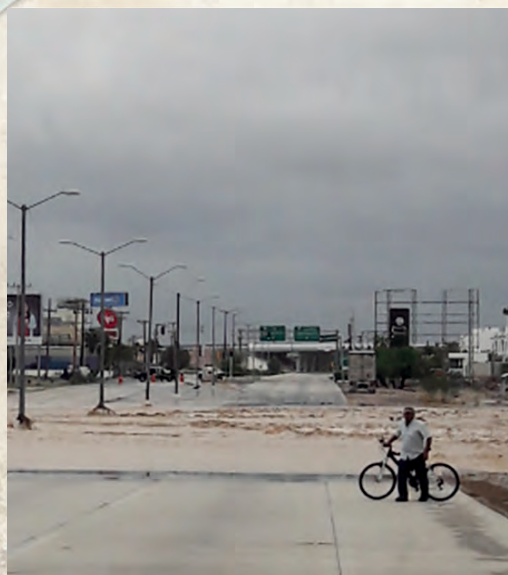
No siempre fue así

"Además de modificar el paisaje, las acciones humanas y los fenómenos naturales pueden ocasionar desastres con pérdidas humanas y daños materiales", dijo la maestra Constanza a los niños. ¿Cómo son los lugares antes y después de un desastre?

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



› Destrozos en La Paz por las fuertes lluvias del huracán Odile (2014)



› Crecida del arroyo El piojillo (2017)



Visita la biblioteca

¿Quieres conocer más acerca de los fenómenos naturales? lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, en la Biblioteca Escolar.



2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje ocasionados por estos desastres.
 - a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.

Los desastres en el tiempo

1. Inviten a una persona con experiencia en prevención de riesgos. Conocerán acerca de desastres que han ocurrido en la localidad y el municipio. Preparen preguntas para hacerle al invitado.
2. En equipos, comenten la información de la charla y completen el cuadro. Si necesitan más espacio, continúen el cuadro en su cuaderno.



Nombre del evento	Año en que ocurrió	Qué tipo de evento fue (natural o por acción humana)	Daños y cambios que ocasionó
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

3. En equipo, elaboren en el cuaderno una línea del tiempo. Divídanla en décadas y ubiquen, según el año en el que ocurrieron, los desastres de la tabla anterior.

a) ¿Cuál fue el evento que ocasionó más daños?

b) ¿Qué daños ocasionó?



En septiembre de 1976, el huracán Liza provocó afectaciones y pérdidas humanas en diferentes localidades, como en La Paz. Se considera el peor desastre en la historia de Baja California Sur.

Señales de alerta para la prevención



La mayoría de los fenómenos naturales son impredecibles. Por eso, para alertar a la población de las localidades ante posibles riesgos, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para evitar afectaciones.

1. En grupo, y con el apoyo de su maestro, reflexionen acerca de las características de este sistema de alerta y la importancia de conocerlo. Anoten sus conclusiones en el cuaderno.



Reto para descubrir

Además de las señales de la imagen, existen otras que nos alertan ante posibles riesgos.

› Fuente: Centro Nacional de Prevención de Desastres.

1. En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan estas señales y encierren las que alertan sobre un riesgo.



2. Investiga en diferentes fuentes cuáles señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.
 - a) Elige una señal y elabora un cartel.
 - b) Presenta y explica dónde se encuentra habitualmente dicha señal y qué comunica.
 - c) Pega el cartel donde esa señal de alerta sea útil.



Plan de acción ante un riesgo

La maestra explicó que las personas que han sufrido afectaciones en su localidad, como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

Es importante estar preparados para evitar desastres, puesto que hay maneras de prever situaciones de riesgo. Por ejemplo, impedir asentarse en barrancas o en áreas que se inundan, construir casas resistentes a los sismos y mantenerse informados.

1. En equipo, comenten una situación de riesgo en su localidad y elaboren un plan de acción que puedan llevar a cabo.

Situación de riesgo: _____

- a) Escriban acciones que pueden realizar para evitar daños antes, durante y después. Completen el esquema.

The diagram consists of three rectangular boxes with a blue border and a white background, arranged in a sequence from top to bottom. Each box has a dark blue tab at the top with a white label: 'Antes' (top), 'Durante' (middle), and 'Después' (bottom). Inside each box, there are three horizontal black lines for writing. A blue arrow points from the 'Antes' box to the 'Durante' box, and another blue arrow points from the 'Durante' box to the 'Después' box.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y la importancia de los planes para cuidarse.



El mapa de riesgos

Para minimizar los riesgos de desastre en la localidad, es recomendable elaborar un mapa de riesgos para mostrar dónde hay peligros y preparar acciones preventivas.



Imaginemos el croquis



1. En equipo, construyan una maqueta de una zona de su localidad.
 - a) Reúnan materiales, tracen las casas o caminos y aspectos físicos característicos.
 - b) Dibujen o coloquen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: arroyos, deslizamientos, fuerte oleaje, torres eléctricas.

2. Tomen como base la maqueta y tracen sobre papel un croquis en gran formato al que llamaremos mapa de riesgos.
 - a) Coloquen el mapa de riesgos en un lugar visible de la escuela.
 - b) Expliquen el contenido del mapa de riesgos a la comunidad escolar y comenten acerca de la importancia de la prevención.
 - c) Piensen en posibles soluciones para disminuir riesgos y reflexionen acerca de la relevancia de la prevención.

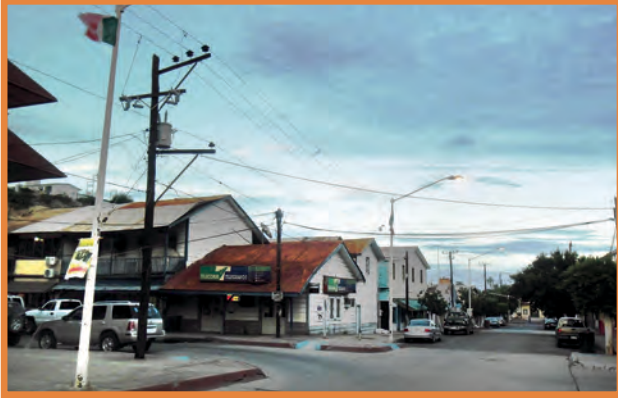


Es conveniente que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos que sirva para saber dónde están los peligros en la localidad.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las actividades.



¿Qué ocurrió?

¿Por qué crees que ocurrió?

¿Qué cambió en el paisaje?

2. Marca con una el origen del desastre:

Por fenómeno natural

Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir dicho desastre.

Mi localidad en la entidad

Para empezar

1. Observa con atención el siguiente *collage* de imágenes:



2. Comenta con tu grupo:
 - a) ¿Qué elementos se observan en las imágenes del *collage*?
 - b) ¿Reconoces algunos de ellos? ¿Cuáles?
 - c) ¿Por qué están representados en diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?

La entidad donde vivo

La maestra Constanza pidió a los niños tener presente que su localidad, y otras más pertenecen a un municipio, y que éste forma parte de una entidad federativa. Como ejemplo, mostró a Javier y al resto del grupo el siguiente mapa:



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad en la que vives?

1. Con el apoyo de tu maestro, completa el esquema. Agrega imágenes o dibuja lugares representativos.

Mi entidad federativa se llama: _____

Mi municipio se llama: _____

Mi localidad se llama: _____

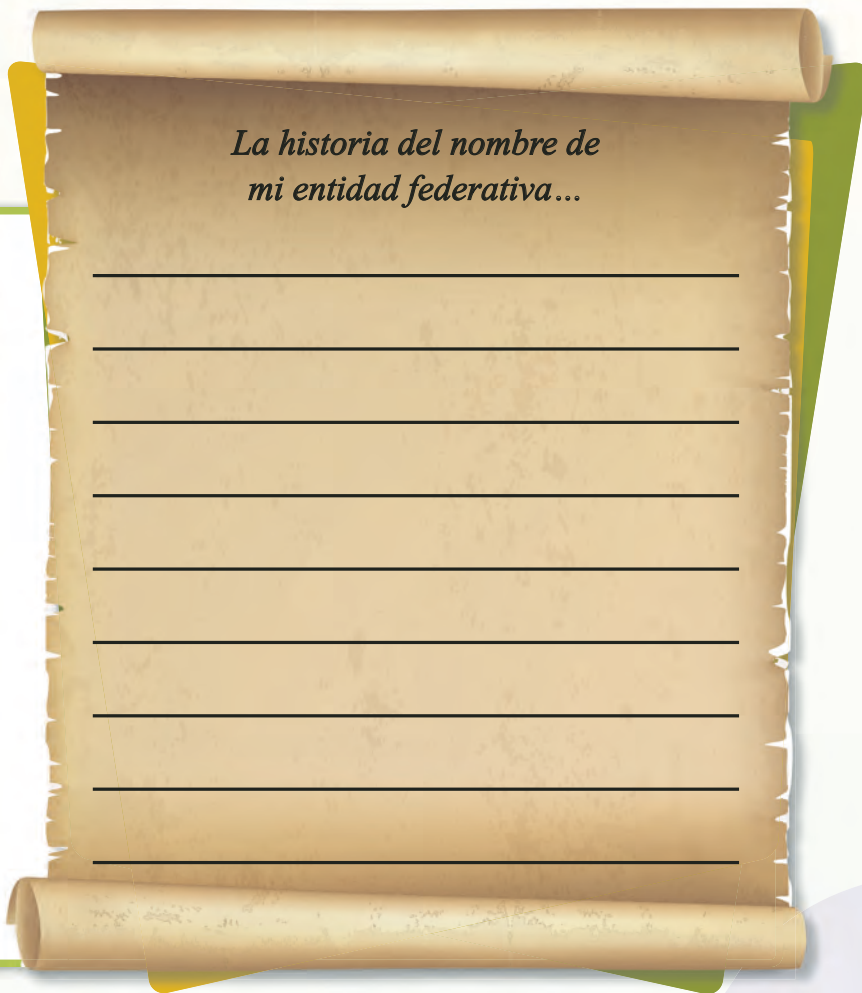
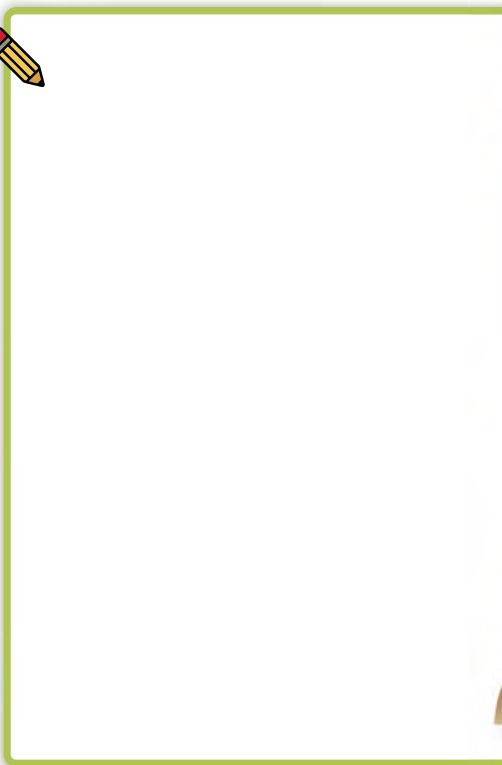


El nombre de mi entidad

En el grupo, se dijo que todas las entidades federativas tienen un nombre con un significado que remite a su historia y a sus orígenes; lo cual es estudiado por la toponimia. En ocasiones el nombre refiere a elementos naturales o a un personaje importante; en otras, a mitos y leyendas.

1. Con ayuda de un familiar, investiga en diversas fuentes la historia del nombre de tu entidad. Escríbela y haz un dibujo.

El nombre *California* proviene, tal vez, de la novela de caballería *Sergas de Esplandián*, popular en el siglo XVI en España.



La historia del nombre de mi entidad federativa...



La toponimia estudia el origen y significado de los nombres propios de un lugar geográfico, que pueden ser localidad, municipio, entidad o país.



2. En grupo, compartan el resultado de su investigación. Comenten si el nombre procede de un mito, una leyenda, un elemento natural o un personaje. Anoten las conclusiones en su cuaderno.

El mapa de mi entidad federativa

La maestra comentó que la entidad federativa donde vivimos tiene límites definidos y un territorio que puede ser representado en mapas, y que cada entidad tiene una ciudad capital.

1. Para conocer el territorio y la forma de tu entidad federativa, así como sus límites, realiza la siguiente actividad:

- Utiliza el recortable número 3.
- Arma el rompecabezas a partir de esta imagen de referencia de Baja California Sur y pégalo en tu cuaderno.
- En el mapa, armado en tu cuaderno, marca la ubicación de la capital de la entidad, la cabecera de tu municipio y tu localidad. Escribe sus nombres.

2. Completa la información:

Mi localidad se ubica
al _____
de Baja California Sur.



Los nombres de los municipios
de Baja California Sur son:



Las colindancias

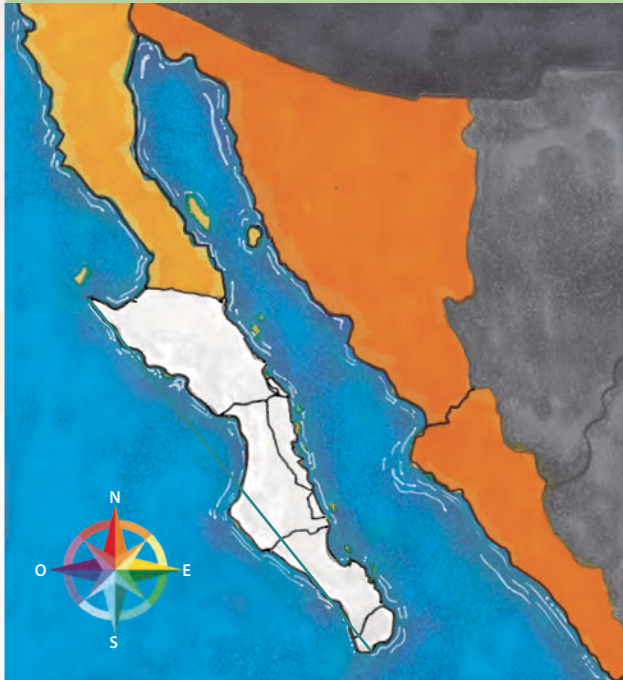
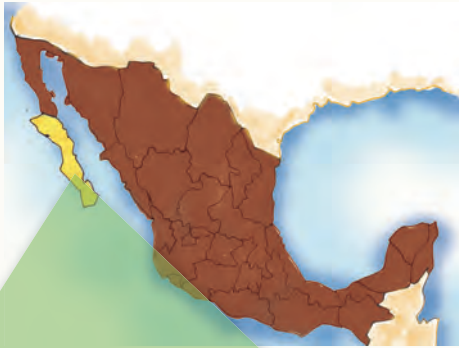
Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos.



Reto para descubrir

1. Con la ayuda de tu maestro, realiza lo siguiente:

- a) Observa el mapa que se presenta. En él:
 - Anota el nombre de tu entidad federativa, de cada municipio y de los cuerpos de agua y entidades vecinas.
 - Marca con color tu localidad y anota con pluma su nombre.
 - Colorea tu municipio con un color claro.
 - Marca el contorno de tu entidad federativa con un color diferente.
- b) Anota en el cuadro los límites y las colindancias de tu entidad.



Escala
0 175 350 525

Límites y colindancias	
En el norte con	
En el sur con	
En el este con	
En el oeste con	

Diversidad natural de Baja California Sur

La maestra Constanza explicó que todas las entidades federativas de nuestro país tienen una gran diversidad natural; esto es, que existen diferentes paisajes en las regiones, como desiertos, selvas, bosques, manglares, entre otros.

1. En equipo, investiguen en diferentes fuentes los tipos de paisajes de su entidad. Escríbanlos.

2. Dibuja un paisaje representativo de Baja California Sur.



Cápsulas Unesco

Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área natural protegida por poseer una enorme biodiversidad en el ámbito continental. Cuidemos ese territorio.



La diversidad cultural en Baja California Sur

Las entidades federativas que integran la República Mexicana tienen rasgos culturales comunes que las caracterizan, como artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.

1. Investiga en diversas fuentes algunos aspectos de la cultura de tu entidad y escribe si están presentes en el lugar donde vives.



› Ceviche de camarón



› Trabajos con vaqueta



› Dulce de mango y guayaba

Rasgos culturales	Nombre	¿Existe en mi localidad? (Sí/no)
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Otros		



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la diversidad y riqueza cultural de su entidad y lo que sienten al pertenecer a esa pluralidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un tríptico acerca de su entidad federativa.
 - a) Con ayuda del maestro, definan cómo hacer el tríptico y los temas que pueden incluir a partir de lo que investigaron de su entidad.

- Nombre y su significado
- Ubicación en la República Mexicana
- Entidades federativas colindantes y vecinas
- Ubicación del municipio y de la localidad en la entidad federativa
- Diversidad natural y cultural
- Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad



2. Compartan su tríptico con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después intégrenlo a la Biblioteca de Aula.

Proyecto 1

Plan de acción ante situaciones de riesgo

"En el tema 'Riesgos en mi localidad', estudiamos los fenómenos naturales y las acciones humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo", explicó la maestra Constanza a sus alumnos.



1. En grupo, reflexionen y comenten:
 - a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
 - b) ¿Los riesgos de las imágenes son iguales o diferentes a los de su localidad? ¿Conocen otros?
 - c) ¿Por qué son un riesgo?

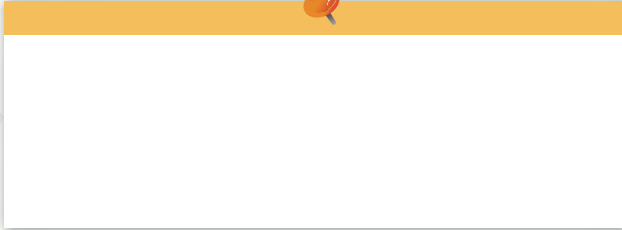



Aprendamos de la experiencia


"En las localidades hay personas que han vivido un desastre y cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante alguna emergencia", dijo la maestra Constanza a Gloria y sus compañeros.

1. En equipo, consulten la página 91 para identificar el desastre que más ha afectado a la entidad y completen la información.

El desastre que más afectó a la entidad fue...





Fue provocado por:



- 
- Fenómeno natural
 - Acción humana

2. Anoten lo que saben de ese desastre: ¿qué lo ocasiona?, ¿qué daños provoca?, ¿cómo afecta la vida de las personas?, ¿qué les interesa saber?

Lo que sabemos



Lo que deseamos saber





3. Elijan las fuentes de información en las que puedan encontrar datos para resolver sus preguntas.

Fuentes de información	¿Quiénes o cuáles?
Personas:	_____
Libros:	_____
Folletos y carteles:	_____
Otras:	_____

4. Investiguen acerca de las preguntas que plantearon y, teniendo en cuenta sus fuentes, escriban la información en su cuaderno.
 - a) Elijan la forma en que el equipo presentará al grupo los resultados de la investigación y hagan la presentación.
5. En grupo, discutan y obtengan una conclusión: ¿qué podemos hacer para evitar que un desastre dañe a las personas y sus bienes?

 **Visita la biblioteca**

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales. ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.



¡Prepárate!



¡Mantente informado y sigue las indicaciones!



¡Aléjate de las ventanas!



¡Organízate para restaurar el orden!





Preparemos un plan de acción

1. Gloria y sus compañeros, con ayuda de su maestra, ya pueden proponer un plan de acción para prevenir riesgos. Al igual que ellos, es necesario que ustedes:
 - a) Decidan un nombre para el plan.
 - b) Escriban para qué será.
 - c) Propongan acciones para prevenir daños.
 - d) Anoten por qué son importantes esas acciones.

Nombre del plan:

¿Para qué es?

¿Qué acciones tiene?

¿Por qué son importantes las acciones?



En el lugar donde nací hay muchos sismos. Te reto a que me ayudes a completar este esquema con el **recortable número 2**.

Las medidas de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después.

Antes

Durante

Después

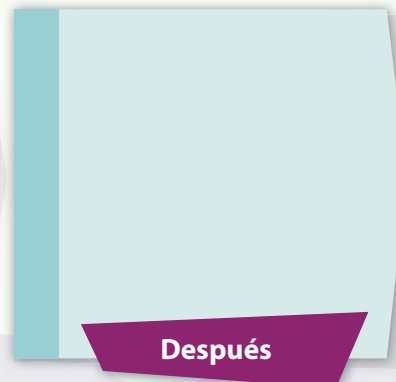
- Tomando en cuenta el ejercicio anterior, en equipo, organicen en tres momentos las acciones que escribieron en la página 107 de su propio plan de acción.



Antes



Durante



Después




Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.



3. Difundan su plan de acción.
 - a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia, otro.
 - b) Difundan el plan por diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico, otro.

Valoro mi participación

1. Reflexiona y marca con una  lo que consideres correcto de acuerdo con tu participación en el proyecto.

	Sí	A veces	No
Colaboré en la realización del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fui responsable en las actividades que realizamos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me sentí contento de colaborar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante una situación de riesgo.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Tuve dificultades al realizar el plan de acción. Si es así, ¿cuáles?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>			
Puedo mejorar mi participación para el próximo proyecto. ¿Cómo?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<hr/>			



Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces. Luego completa y responde lo siguiente:



¿Por qué perteneces a ese grupo?

¿Qué hacen para convivir respetuosamente?

2. Realiza lo que se te pide.
 - a) Dibuja un servicio público introducido recientemente a tu localidad.

- b) Escribe los cambios que provocó en el paisaje.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

- c) ¿Cómo se transformó la vida cotidiana de las personas al introducir ese elemento social?

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



3. Escribe elementos de la diversidad de tu entidad.

Diversidad natural	Diversidad cultural
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Dibuja una señal de tu localidad y describe el riesgo que previene.

Señal

Riesgo que previene

5. Anota en la tabla la información que se pide.

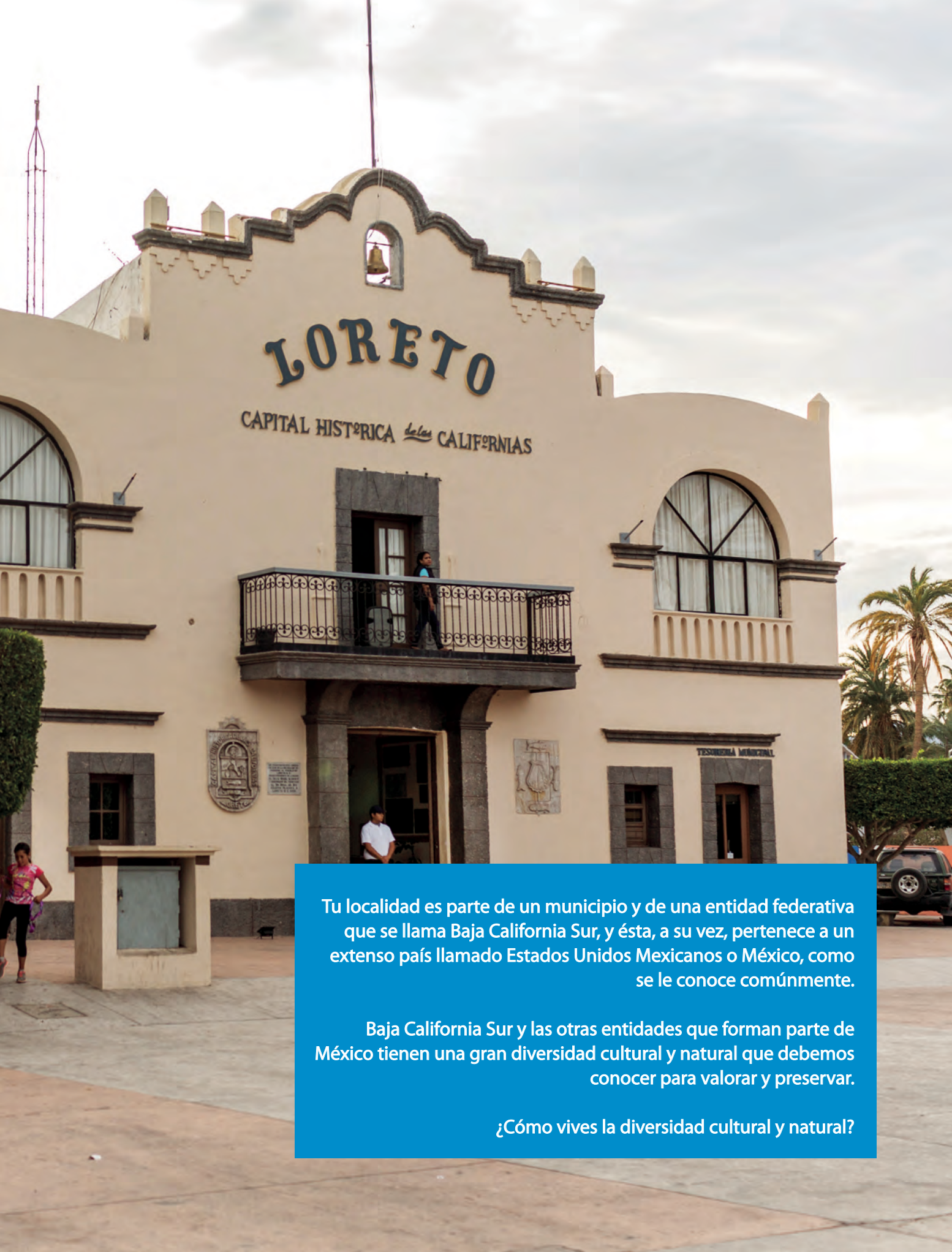
Nombre de tu localidad	Nombre del municipio al que pertenece tu localidad	Nombre de la entidad a la que pertenecen tu municipio y localidad

a) Colorea en el mapa las colindancias de Baja California Sur.



B3 *Mi localidad es parte de México*





LORETO

CAPITAL HISTÓRICA *de las* CALIFORNIAS

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Baja California Sur, y ésta, a su vez, pertenece a un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Baja California Sur y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Para empezar

1. La maestra Constanza pidió a los niños que observaran estas imágenes:



› Danza del venado (Sonora)



› Jarana yucateca (Yucatán)



› Danza de los viejitos
(Michoacán)



› Baile la flor de pitahaya
(Baja California Sur)

2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué hacen las personas?
 - b) ¿Cómo están vestidas?
 - c) ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

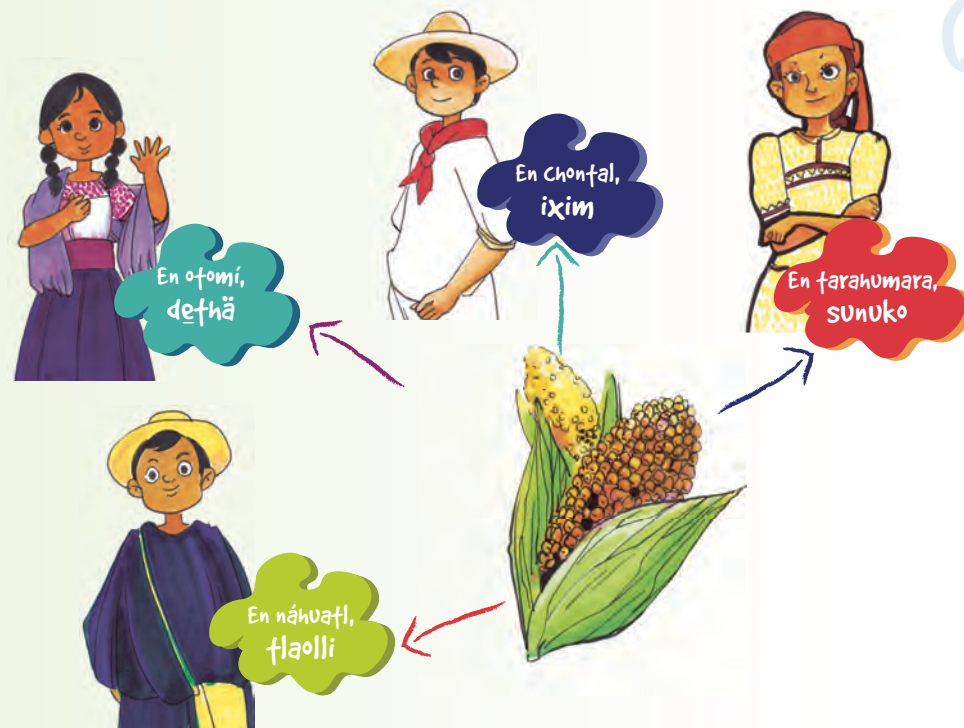
La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se manifiestan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. La maestra Constanza explicó que cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país, y que esta gran riqueza cultural también la encontramos en la amplia variedad de lenguas que se hablan en México.



En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *sol* en otras lenguas originarias.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en Baja California Sur. Escríbanlas en el cuaderno.

Cápsulas Unesco

Idiomas por la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

Narraciones populares

La maestra comentó que en cada localidad se atesoran cuentos y leyendas que son narrados por abuelos y padres a nietos e hijos. Les dijo que las historias que guardan este tipo de narraciones también son un elemento de su cultura. Así, les leyó el siguiente relato del pueblo de Todos Santos:

Esta historia es un caso raro que le ocurrió al taxista Luis Quintín. Viajaba de La Paz a Todos Santos una fría madrugada de diciembre. Casi llegaba al poblado, pues no muy lejos se divisaban las luces del caserío, cuando de pronto, en medio de la carretera, aparecieron dos zorras que estaban enfrascadas en tremenda y fiera lucha. Luis, el taxista, no pudo evitar a las dos pobres criaturas. Por más que quiso frenar a tiempo, con la viada las embistió hacia un lado del camino. De inmediato se bajó para inspeccionar el estado de los animalitos y quizá mutilarle la cola a alguna de ellas, pues era usual en aquellos tiempos que los taxistas adornaran los espejos retrovisores de la cabina o la punta de las antenas de sus autos con cualquier cosa que ondulara.

La sorpresa para Quintín fue un tremendo susto. Sus ojos se abrieron de más al acercarse a las accidentadas, pues ya no estaban las zorras, sino dos mujeres ancianas inconscientes y completamente arañadas. Al taxista lo llevaron a declarar al Ministerio Público. Esta es una historia muy popular porque salió en los periódicos allá en los años noventa y todavía se recuerda con asombro.

Juan Pablo Rochín Sánchez



Manuel platicó que su abuela vivía en La Paz, Baja California Sur. En una ocasión que la visitó, le contó una historia acerca de un lugar encantado. La narró al grupo.

Contaba mi abuela Rosario Romero que hace muchos años, a principios de la segunda década del siglo XX, en la ciudad de La Paz había un camino llamado el Camino Real. Un día, unos hombres armados detuvieron a un señor y lo quisieron fusilar. En eso, uno de los hijos del hombre le pidió a los armados la libertad de su papá. Dio su vida a cambio. Así pasó y al niño lo enterraron junto al Camino Real. Desde entonces la gente empezó a llamarlo la "Animita del Camino Real".

La ermita actualmente está a un lado de la Escuela Secundaria José María Morelos y Pavón, sobre el bulevar Las Garzas.

Angélica Nohemy Romero Vázquez







1. Investiga y narra a tus compañeros un cuento o una leyenda de tu localidad o entidad. Lleva un dibujo.
2. Investiga un cuento o una leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela en este espacio y dibújala en tu cuaderno.

Nombre: _____

Entidad de procedencia: _____

 Los cuentos y las leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

 **Visita la biblioteca**

¿Quieres saber los misterios que esconden los sueños? Lee en la Biblioteca Escolar el libro de historias hechas poema: *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz y José Antonio Flores Farfán.



3. En equipo, elijan un cuento o una leyenda de los que investigaron y organicen una escenificación o teatro guiñol para representar la historia.
4. En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y las leyendas que representaron.

Los sabores de México

Nuestro país posee una gran riqueza cultural en su gastronomía, única en ingredientes, aromas y sabores. La maestra Constanza les dijo a los niños que en cada lugar de la República Mexicana se elabora una gran variedad de platillos que forman parte de la cocina tradicional, la cual se transmite de generación en generación.

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de las entidades de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Almejas gratinadas de Baja California Sur: asadas al horno con mantequilla, ajo y queso. Se acompañan con tortillas de harina, limón y salsa estilo casero.

Enchiladas queretanas: están hechas con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo; rellenas de zanahoria y papa, cubiertas con queso fresco y lechuga.



Charales estilo Michoacán: son charales grandes rebozados y fritos; servidos solos con limón y salsa o para acompañar otros platillos.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué aromas y sabores percibes?
- ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Cómo se prepara?
- ¿De dónde es originaria la comida que más te gusta?

Reto para descubrir



1. Investiga dos platillos o bebidas tradicionales de diferentes lugares de Baja California Sur o de nuestro país. Puedes consultar en libros, revistas e internet, o preguntarle a un adulto.
2. Anota los resultados de tu investigación en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Elige un platillo o bebida tradicional, investiga la receta, escríbela e ilústrala.

Nombre del platillo o bebida tradicional:

Ingredientes:

Preparación:

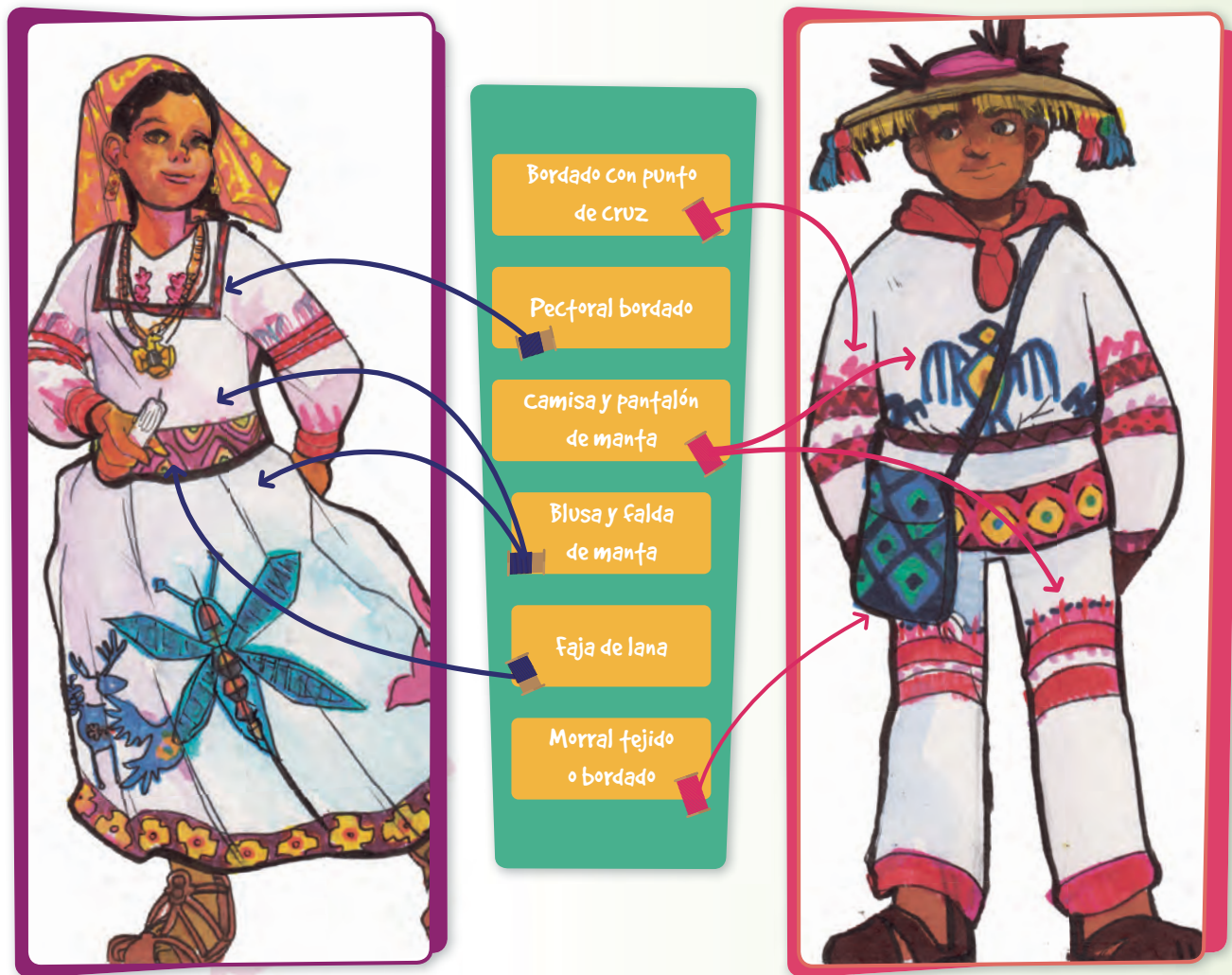


4. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
5. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de Baja California Sur y de nuestro país.

Diferentes formas de vestir



La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento de su cultura. En el grupo, la maestra Constanza comentó que en México existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Como ejemplo, mostró a Manuel y a sus compañeros estas imágenes de la vestimenta que usan los wixárikas en Nayarit:



1. En equipo, comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad, municipio y entidad. Elabora los dibujos que las ilustren.

Intercambio cultural

México es un país que se caracteriza por su diversidad cultural, fruto del intercambio e interacción milenaria de diversas culturas en su territorio. Las relaciones entre los diferentes pueblos del México antiguo y el contacto con los colonizadores españoles dieron origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos, a los que más tarde se agregaron otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y más naciones. En la actualidad, el intercambio cultural en el ámbito mundial es el más intenso que se ha experimentado en toda la historia de la humanidad.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta (huaraches, sarapes), medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas del arroz con leche, la barbacoa de carnero, un pan de trigo, una *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.

1. Comenta con tu grupo cuál es el origen de los elementos culturales que ves en las imágenes. Anótalos en tu cuaderno.



Pozole



Danza de los diablos



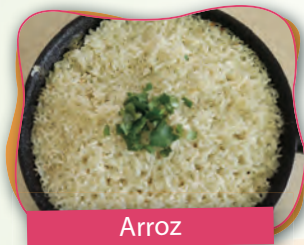
Hamburguesa con papas fritas



Catedral de México



Espagueti



Arroz



Números arábigos



Elote

2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas y que hoy forman parte de la nuestra.
 - a) Con ayuda de un familiar, investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Cumbia	Africano-colombiano	Baile
Almohada	Árabe	Palabra

3. En grupo, compartan la información de lo que investigaron y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad? ¿Por qué es importante reconocerlos?
 - a) Escriban una conclusión en su cuaderno. Acompañenla con dibujos o fotografías.



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer la influencia recibida contribuye a valorar la cultura propia y la de otros lugares del mundo, y abre camino a la tolerancia.



› Burritos de machaca



› Tacos de pescado



› Rancho Agua Blanca

Mis nuevos aprendizajes

1. Organicen un festival cultural acerca de la diversidad que existe en la República Mexicana. Aprovechen la información que han obtenido y consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan su receta y la historia de su origen.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Hagan muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de distintos lugares del país.
 - f) Diseñen una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron acerca de la diversidad cultural de Baja California Sur y de nuestro país.



Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué muestran los niños?
 - b) ¿Qué pueden encontrar ahí?
 - c) ¿Consideran que es importante para ellos?, ¿por qué?

Las personas se comunican

La maestra Constanza comentó a los niños que las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, televisión, revistas, radio, internet y cartas. A través de la radio se puede escuchar música, noticias, deportes, programas educativos, entre otros. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?



1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.

A large, empty rectangular box with a thick orange border, intended for drawing a communication medium. Below the box are two horizontal lines for writing.A large, empty rectangular box with a thick pink border, intended for drawing a communication medium. A small yellow pencil icon is in the top right corner. Below the box are two horizontal lines for writing.

2. Investiga con un familiar adulto cómo eran los medios de comunicación en su infancia. Escribe lo que te diga en el siguiente espacio:

A graphic of a spiral notebook with a dark red cover and a silver spiral binding on the left side. The notebook is open to a page with eight horizontal lines for writing.

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.

Cambios en la comunicación

La maestra Constanza dijo que, por la necesidad de comunicación a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. A partir de los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo o grabar la voz, hacer fotografías, videos y enviarlos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono



Otros lugares

En el año 2020, durante la epidemia mundial de covid-19, en México se implementó el programa Aprende en casa. En lugares como Yecapixtla, Iguala, Champotón, Mapimí, Apan, entre otros, niñas, niños y jóvenes, recibieron clases por televisión durante la jornada nacional de sana distancia.

2. ¿Qué cambios identificas en estos teléfonos? Escribe por qué han cambiado.

3. En grupo, comenten qué otros medios de comunicación se han transformado.

Reto para descubrir



Los medios de comunicación han ayudado a que las personas tengan información de otros lugares, así como que estén en contacto con familiares y amigos. Antes la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otras personas que se encontraban lejos, ahora se utilizan medios electrónicos. ¿Tú, cómo te comunicas?

1. Con la ayuda de tu maestro o un familiar, investiga los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación. Escribe tus resultados.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Los medios de transporte

Los transportes permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos es posible trasladarse a otras localidades, entidades o países. ¿Y tú, cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:

La ruta marítima

En el mar no hay caminos ni rutas seguras, un viento fuerte puede hacer imposible la navegación por varios días, pero es un medio para transportarse. Las niñas y niños de la isla El Pardito, en el municipio de La Paz, saben que sus maestros viajan en lancha para llegar a la escuela. Cuando sus padres van de pesca o al pueblo cercano de San Evaristo, a vender el pescado y por alimentos, durante el recorrido los niños cuidan que las jabas del producto no se vayan a ir por la borda debido al oleaje. Cada jornada para ellos es una aventura marina.

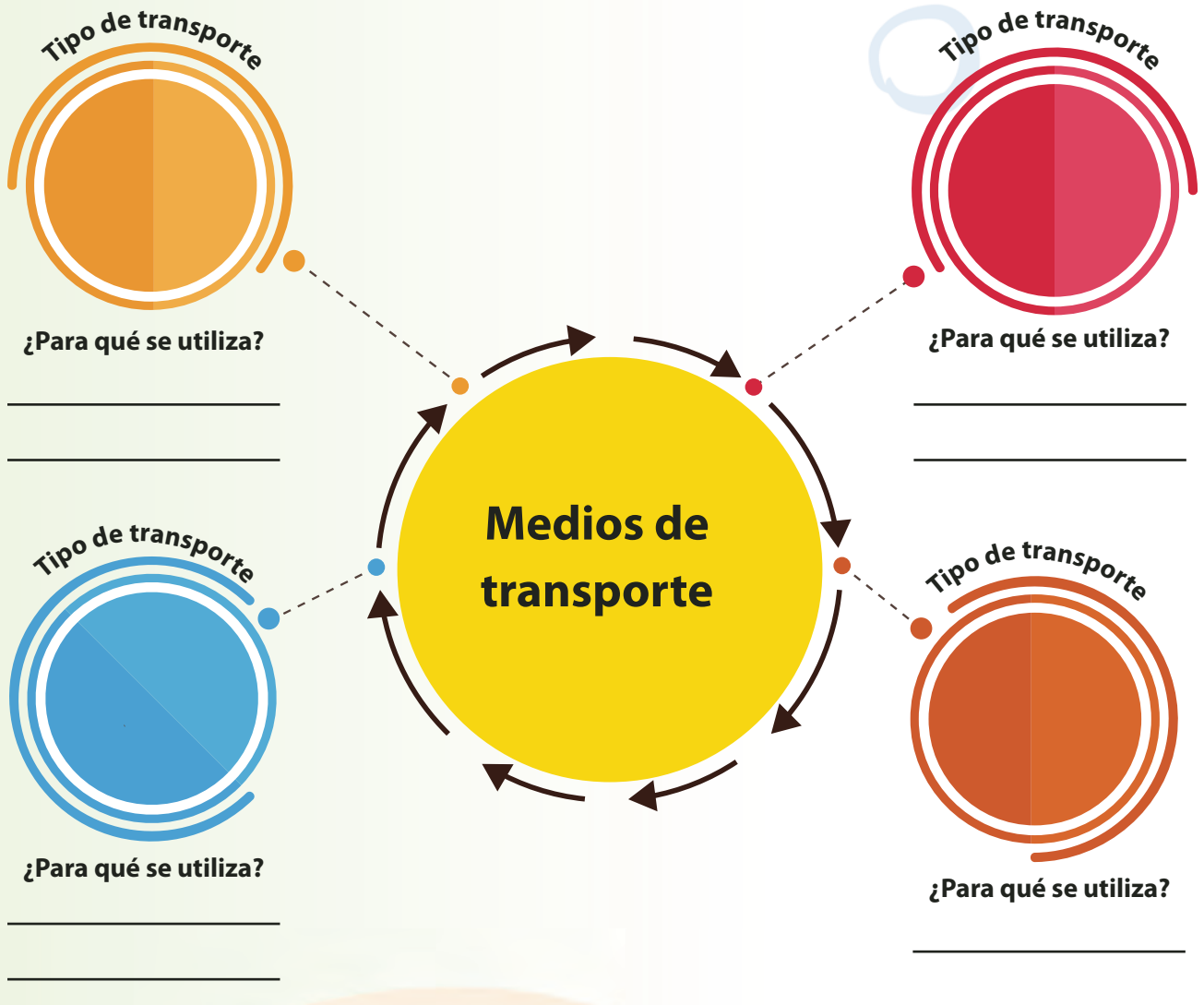


2. En grupo, comenten:
- ¿Cómo se trasladan ustedes a la escuela?
 - En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana las personas viven en lugares como zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan una variedad de medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el esquema con dibujos y respuestas.



2. Anoten en su cuaderno los transportes que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. "¿Les gustaría saber cómo eran los transportes cuando sus padres o abuelos eran niños?", preguntó la maestra Constanza a los niños del grupo.



1. Con la ayuda de su maestro, inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En grupo, redacten preguntas y realicen la entrevista.
3. Con la información recabada en la entrevista anoten cómo eran los transportes.

A large, light brown rectangular area with a perforated top edge, resembling a sheet of paper or a folder. It contains several horizontal lines for writing.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y de ahora.

No siempre fue así

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, de Baja California Sur o del país.
2. Con la información recabada elige un transporte y realiza lo siguiente:

Transporte: _____

Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos y comenten: qué cambios tuvieron estos transportes.

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. "Vamos a revisar qué vías de comunicación hay en el municipio y en Baja California Sur", preguntó la maestra Constanza.

1. En pareja, observen los medios de transporte y registren qué vía de comunicación utilizan.



2. Con la ayuda de tu maestro y de un familiar, realiza una investigación acerca de las vías de comunicación de Baja California Sur. Utiliza un mapa de tu entidad y señala con un color diferente dónde hay aeropuertos, terminal de transbordadores, carreteras y caminos vecinales.



a) Acompaña tu mapa con fotografías, dibujos o recortes de las vías de comunicación.

b) Entre tu localidad y otros lugares, ¿cuál es la principal vía de comunicación?

3. En grupo, comenten los beneficios que trae a su municipio y a Baja California Sur tener vías de comunicación. Escribe individualmente una conclusión.




Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Baja California Sur e invítalo a que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad. Ayúdate con el mapa y las actividades de la página anterior.

Fecha: _____

Destinatario: _____

Remitente: _____



2. Además de la carta, escribe qué otros medios podrías utilizar para comunicarte con un amigo o familiar y por qué.

Para empezar

1. La maestra Constanza nos contó acerca del proyecto que se realizó en la sierra de San Francisco, Baja California Sur.




La sierra de San Francisco está ubicada al norte de la entidad, en el municipio de Mulegé. En sus montañas y cañones existe uno de los legados de arte rupestre más importantes del mundo, por lo cual fue declarada Sitio Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Para evitar conflictos, miembros de las comunidades rancheras, por mucho tiempo marginadas y alejadas, debieron buscar alternativas para prepararse y organizarse.

Los jefes de familia de cada caserío serrano y de las rancherías aledañas, con el apoyo de especialistas, organizaciones civiles e instituciones gubernamentales lograron reunirse en diversas ocasiones en San Francisco y Santa Martha, sus dos poblados más importantes. Después de intensos diálogos se lograron acuerdos y surgieron proyectos como el plan de manejo para la operación sustentable de la zona. Actualmente, la sierra de San Francisco es reconocida como zona arqueológica y recibe visitantes de muchos países.

Rancheros y vecinos se capacitaron y, ahora, además de continuar con la cría de ganado, la producción de queso y venta de carne de cabra, son custodios y guías de esos sitios de herencia ancestral, donde emplean a sus burros y mulas. Aprendieron que la prosperidad de los pueblos está en su propia gente y ésta debe actuar en beneficio de la comunidad.

2. En grupo, comenten esta historia.
 - a) ¿Qué podemos aprender de los rancheros de la sierra de San Francisco?

No siempre fue así 

1. Lee y observa.

Antes
Estaban marginadas y aisladas



Ahora
Reciben visitantes de muchos países



2. En grupo, comenten acerca de otros cambios en la sierra de San Francisco por la llegada de visitantes a sus sitios con pinturas rupestres. Escribe al menos dos ejemplos.

Antes

Después



Organización para mejorar

La maestra Constanza dijo en el grupo que, como en la sierra de San Francisco, en otras localidades de nuestra entidad y del país, las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, que les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.



Modelo de desarrollo integral comunitario

En Las Ánimas, al noroeste de La Paz, Baja California Sur, mujeres artesanas, adultos mayores y jóvenes de la localidad se han organizado para desarrollar en cada hogar actividades que promuevan el crecimiento integral en la comunidad: talabartería, bordados, herrería, tejido de palma, producción de queso, ganadería, por dar algunos ejemplos. Así se complementan y crecen en beneficio de todos.

Huertos familiares

En la ciudad de Querétaro, las familias se organizan para crear pequeños huertos de hortalizas en casa, con el fin de generar recursos y ahorros; además, estas familias reciben el apoyo de la Dirección de Ecología Municipal.





Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida en la población local.

2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
 - a) Con ayuda de tu maestro, identifiquen alguna organización social en el municipio o en Baja California Sur, y qué necesidades satisface.



Reto para descubrir

1. Con ayuda de un familiar, investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu localidad, municipio o en Baja California Sur.



Nombre de la organización: _____

¿Quiénes la integran?	¿Qué actividades realizan?
_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

¿Para qué se formó?	¿Qué logros o avances han tenido?
_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____



2. En grupo, compartan los resultados de su investigación. A partir de la información aportada por todos, completen la tabla.

Organización				
Aspectos	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:

a) En grupo, propongan ideas que inviten a organizarse. Completa las frases.

Cápsulas Unesco

Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida cotidiana, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, siempre es una buena vía para comprender al otro y vivir en paz.



Participamos porque...

Nos organizamos para...

Investigamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Proponemos ideas porque...

5. Escriban en su cuaderno cómo deben participar para llegar a acuerdos con las demás personas de una organización.

Mis nuevos aprendizajes

En el grupo de la maestra Constanza se propusieron mejorar aspectos de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio del agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y se propuso:

- Hacer carteles acerca de la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer, ante los grupos de la escuela, las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después, en otra asamblea, evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de hacer una solicitud extra de pipas.



1. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

2. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

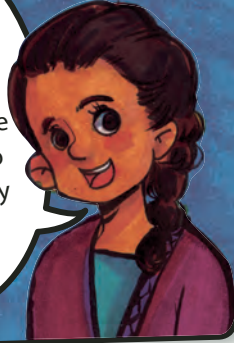
3. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Observa las imágenes y lee los textos.

Soy Paola; vivo en Metlatónoc, Guerrero. Desde mi ventana veo las montañas y los caminos.



Soy Marisol; vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la Danza de los Voladores.



Soy Julián, vivo en Hermosillo, Sonora. Me gusta comer tortillas de harina.



Soy Luis, vivo en Pátzcuaro, Michoacán. Desde casa puedo ver la isla de Janitzio.



2. Completa el esquema con tu nombre y algo que quieras decir de tu localidad. Dibújate y dibuja tu localidad en donde corresponda.

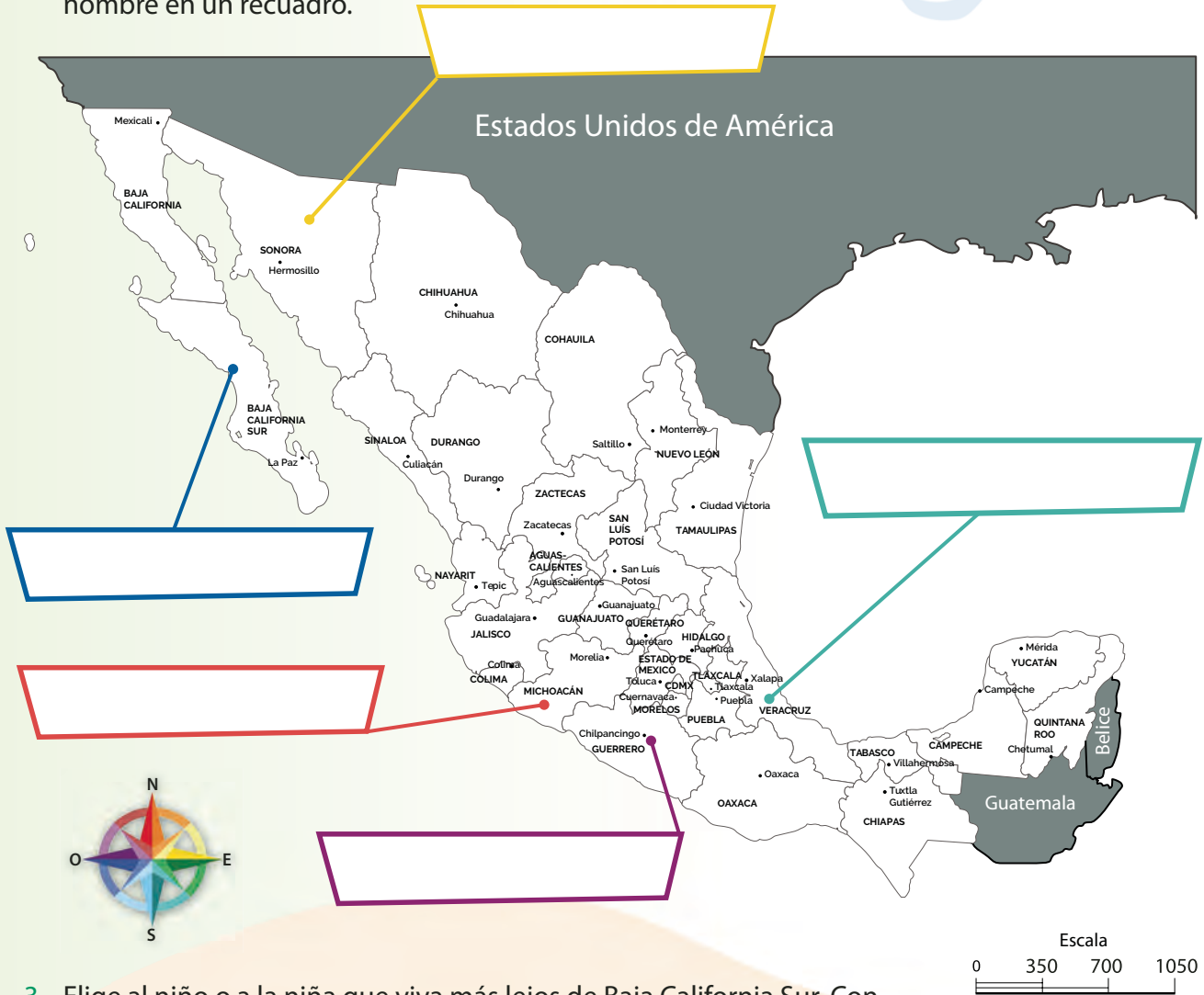
3. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país, porque allí se encuentra la sede de los tres poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

a) Baja California Sur también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama? _____

1. En el mapa de la República Mexicana, escribe el nombre de Marisol, Julián, Paola y Luis en el recuadro de la entidad donde viven.

2. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre en un recuadro.



3. Elige al niño o a la niña que viva más lejos de Baja California Sur. Con apoyo del mapa, revisa por cuáles entidades pasarías para llegar a él o ella. Escribe en tu cuaderno el nombre de esas entidades.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se manifiesta en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



› Humedal de Cuatro Ciénegas en Coahuila

Estados Unidos de América



› Cascada de San Dionisio en el Cañón de la Zorra, en Santiago (Baja California Sur)



› Picaditas, alimento tradicional en Veracruz



› La Guelaguetza, fiesta tradicional en Oaxaca

Escala
0 325 650 975

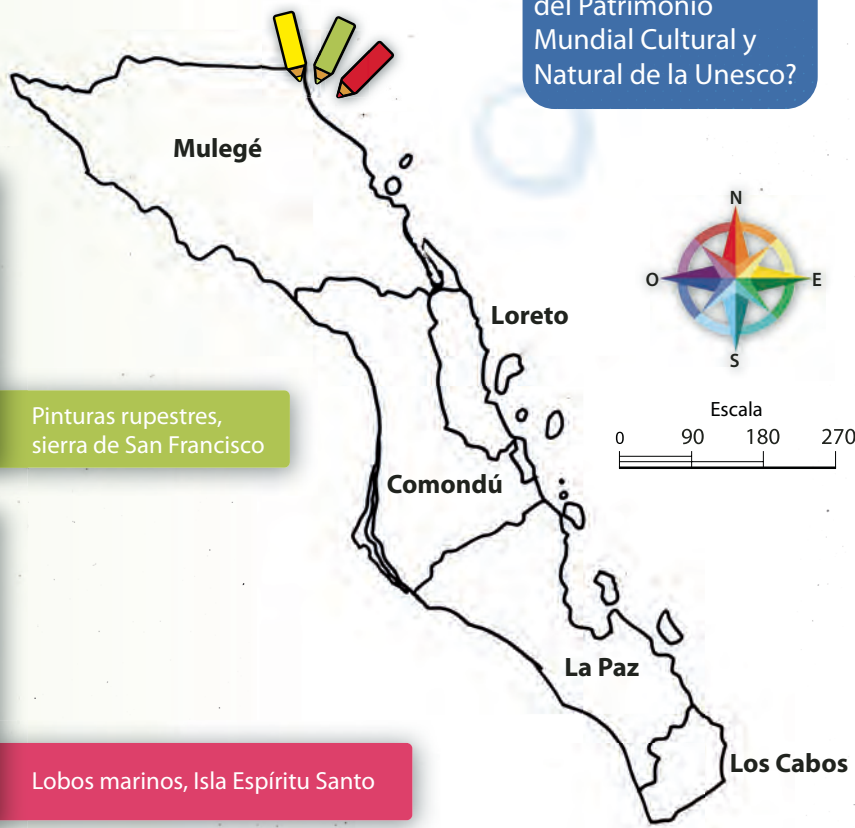
1. En grupo describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural? ¿Por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?

2. En equipo, observen las fotografías y el mapa de Baja California Sur. Lean el pie de imagen y realicen lo siguiente:
 - a) Investiguen en diferentes fuentes de información en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
 - b) Colorea cada municipio con el color del cuadro de la imagen que le corresponde.

Cápsulas Unesco

¿Sabías que el Santuario de la ballena gris en El Vizcaíno, las Islas y áreas protegidas del golfo de California y las pinturas rupestres de la sierra de San Francisco son parte del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de la Unesco?



Pinturas rupestres, sierra de San Francisco



Lobos marinos, Isla Espíritu Santo




Antiguo palacio municipal



Cerro El Pílon, La Purísima

3. En grupo compartan sus hallazgos.

- 
4. En equipo, investiguen una manifestación del patrimonio cultural y de la riqueza natural de Baja California Sur.
 5. Con la información investigada, escriban lo que se pide en los siguientes recuadros, peguen una imagen o hagan un dibujo.

Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

Imagen o dibujo



Riqueza natural

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

Imagen o dibujo



6. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) En su cuaderno hagan un listado con los elementos de patrimonio cultural y riqueza natural que investigaron todos y dónde se localizan.
 - b) Comenten la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Baja California Sur.

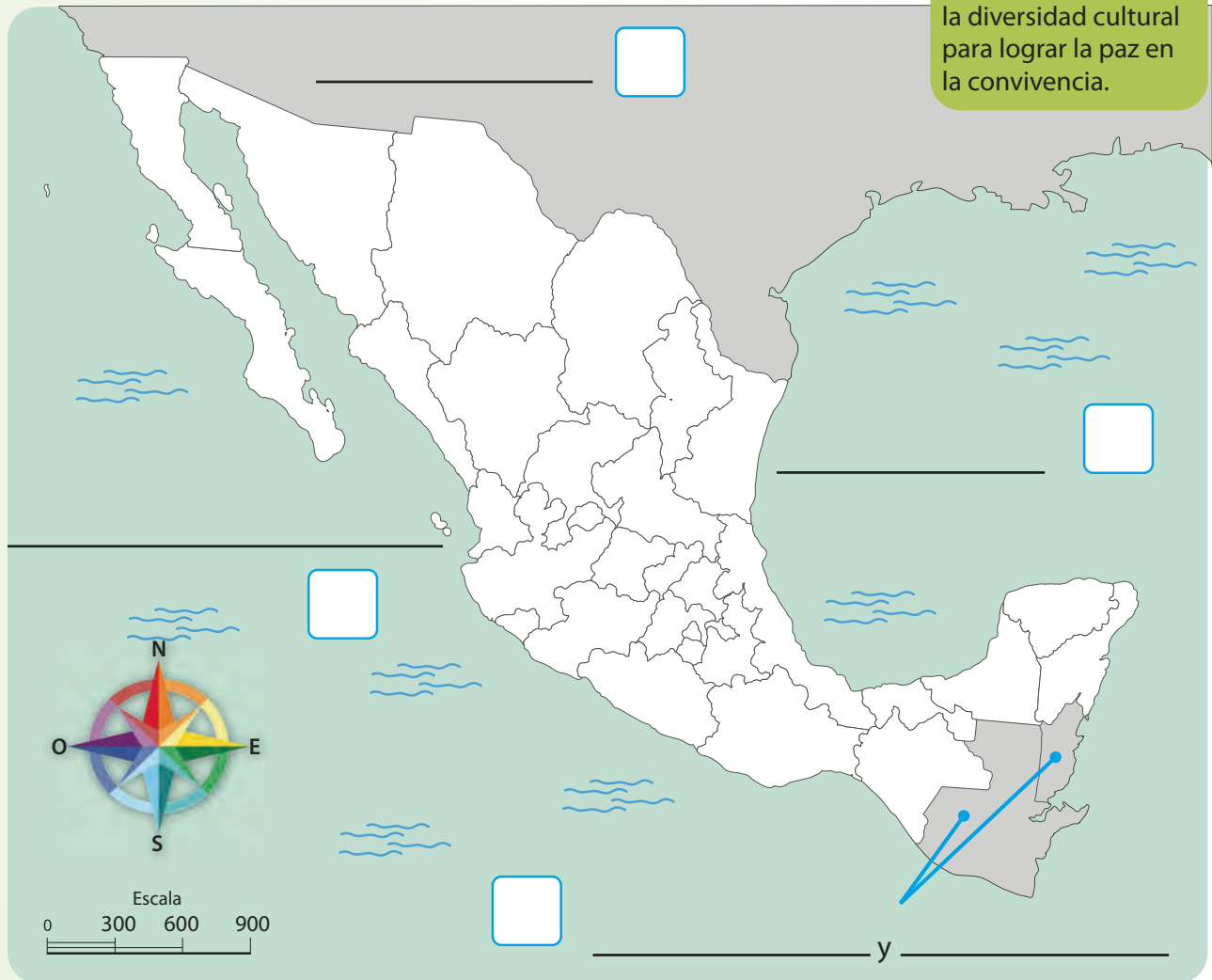
Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de Baja California Sur, el municipio y la localidad, tiene límites y colindancias. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes de información y escribe sobre las líneas las colindancias de México y, en los recuadros, las iniciales de los puntos cardinales que correspondan.



Somos parte de una localidad, municipio, entidad y país; pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para lograr la paz en la convivencia.



2. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.

Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales.

1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.



2. En equipo, comenten en cuáles actos o eventos están presentes los símbolos patrios y escribe en qué consisten.

A large rectangular area with a red border and a green outline, designed for writing. It features a spiral binding on the left side and ten horizontal lines for text. A small pink triangle is visible on the left side of the writing area.



Reto para descubrir



Baja California Sur también tiene símbolos que le identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos investiguen lo que se pide a continuación.



Describe el escudo

Blank lines for describing the coat of arms.

Himno de Baja California Sur

Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo.



Blank lines for writing a stanza of the state hymn and drawing it.

2. En grupo, comenten el significado de los símbolos de Baja California Sur. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común

Comenten la importancia de vivir en un país en el que se comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.



Baja California Sur tiene historia

1. Lee con atención lo siguiente:



Un día en el salón de clases de la maestra Constanza...
"En estos meses hemos aprendido que nuestra entidad no siempre ha sido así. Hoy vamos a presentar lo que sabemos acerca de la historia de Baja California Sur".

Los primeros pobladores



Recolectaban almejas y caracoles, comían delfines y ballenas y se piensa que hasta llegaron a cazar mamuts. ¿De qué otras cosas se alimentaban? ¿Qué tipo de clima habría entonces?

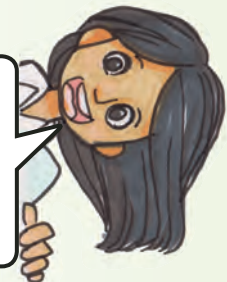
Su vida transcurría entre la costa y el desierto, cerca de fuentes de agua. Con el paso del tiempo se pudieron reconocer tres grupos principales: pericúes, guaycuras y cochimíes. ¿Sabes cómo eran? ¿Dónde habitaban y cómo se organizaban?



Hacían herramientas con piedra, hueso, madera y piel de animales. Adornaban su cuerpo con perlas, caracoles, conchas y pintura. ¿Podrías decir algunos utensilios que fabricaban?



En las sierras hay pinturas rupestres, que son expresiones de su forma de vida, sus mitos y creencias. ¿Cómo las pintaban y qué materiales utilizaban? ¿Sabes dónde se encuentran y cuáles son las más importantes?



12000 a. n. e.

10000 a. n. e.

8000 a. n. e.

6000 a. n. e.

4000 a. n. e.

2000 a. n. e.

1 n. e.

Llegada de los españoles y fundación de las misiones

Fortún Jiménez fue uno de los primeros españoles en llegar a estas tierras, en 1533. ¿Qué creía haber descubierto? ¿Qué leyenda explica el nombre California?



En 1535 Hernán Cortés llegó a la bahía que hoy conocemos como La Paz. ¿Cómo llamó al primer lugar que fundó?



En 1697, Juan María de Salvatierra fundó la primera misión, la de Nuestra Señora de Loreto. Este hecho inició la expansión española y el establecimiento de nuevas prácticas espirituales en la península.



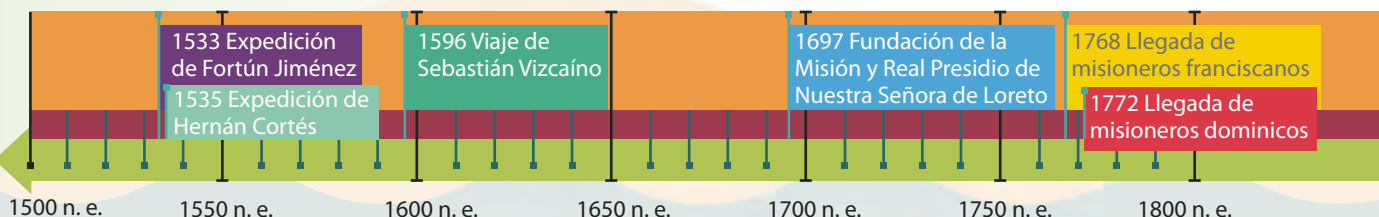
Hasta 1768 los españoles fundaron misiones y pequeños poblados dirigidos por religiosos jesuitas. Luego arribaron franciscanos y, más tarde, dominicos. ¿Qué poblados de origen misional aún existen?



A principios del siglo XIX (años 1800), los rancheros, mineros, gambusinos (buscadores de oro) y pequeños comerciantes ocuparon las tierras de las antiguas misiones. Se formó una nueva sociedad de mestizos y españoles. ¿Cómo y en dónde surgieron los primeros pueblos civiles de la entidad?

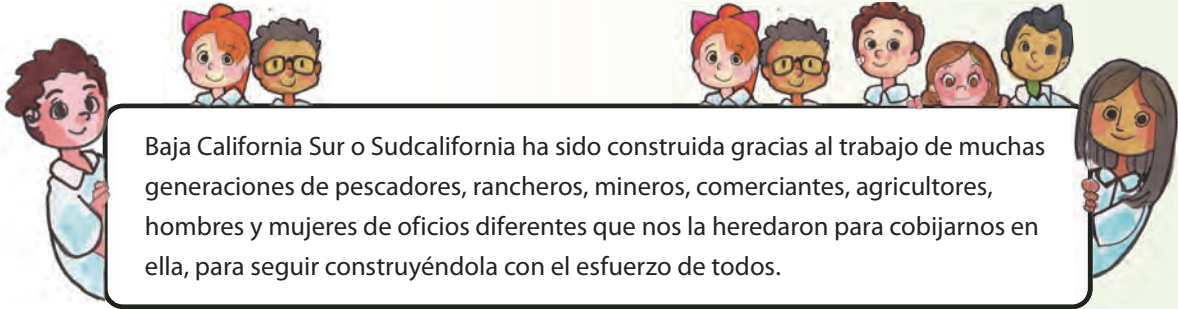


Se impulsó la minería de plata y oro en El Triunfo y San Antonio, y la de cobre en Santa Rosalía. Creció el comercio. Hubo nuevas rutas marítimas para conectar la península con el resto del país. ¿Qué otros lugares fueron importantes? ¿Qué actividades se hacían ahí?

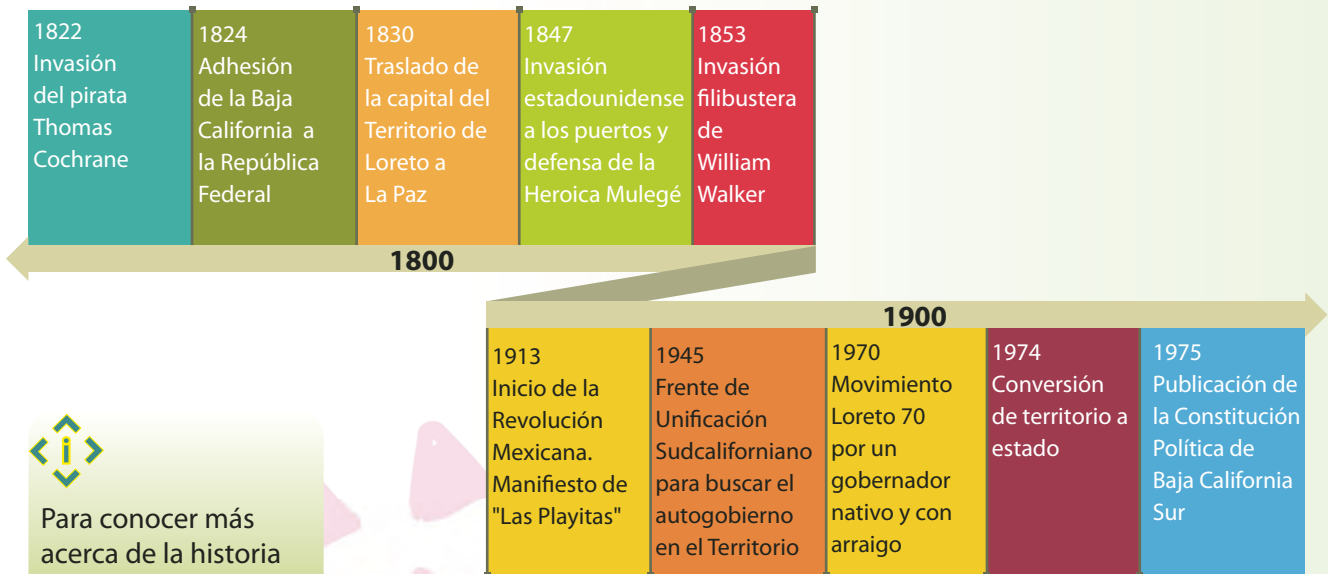




Nuestra entidad se rige por la Constitución Política de Baja California Sur desde el 15 de enero de 1975. Baja California Sur es un estado libre y soberano desde el 8 de octubre de 1974. ¿Cómo se llamaba antes?



Baja California Sur o Sudcalifornia ha sido construida gracias al trabajo de muchas generaciones de pescadores, rancheros, mineros, comerciantes, agricultores, hombres y mujeres de oficios diferentes que nos la heredaron para cobijarnos en ella, para seguir construyéndola con el esfuerzo de todos.



Para conocer más acerca de la historia de tu entidad, puedes hacer una visita al museo más cercano a tu localidad. Hay museos y salas de exhibición en Cabo San Lucas, Todos Santos, El Triunfo, La Paz, Ciudad Constitución, Loreto, Mulegé, Santa Rosalía y San Ignacio.

2. Con la ayuda de tu familia y tu maestro, realiza lo siguiente:
 - a) Investiga para contestar las preguntas planteadas en las páginas 150, 151 y 152.
 - b) Utiliza los recortables ✂4, 5 y 6 para formar una línea del tiempo y el recortable ✂7 para complementar la información donde corresponda. Puedes incorporar otros datos que consideres importantes.
3. En equipo, comparen sus líneas del tiempo, ¿en qué se parecen y en qué son diferentes? Complementen su información con la de sus compañeros y comenten la importancia de conocer la historia de Baja California Sur.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer una parte de Baja California Sur.

Patrimonio cultural

Nombre: _____

Frase: _____

Riqueza natural

Nombre: _____

Frase: _____

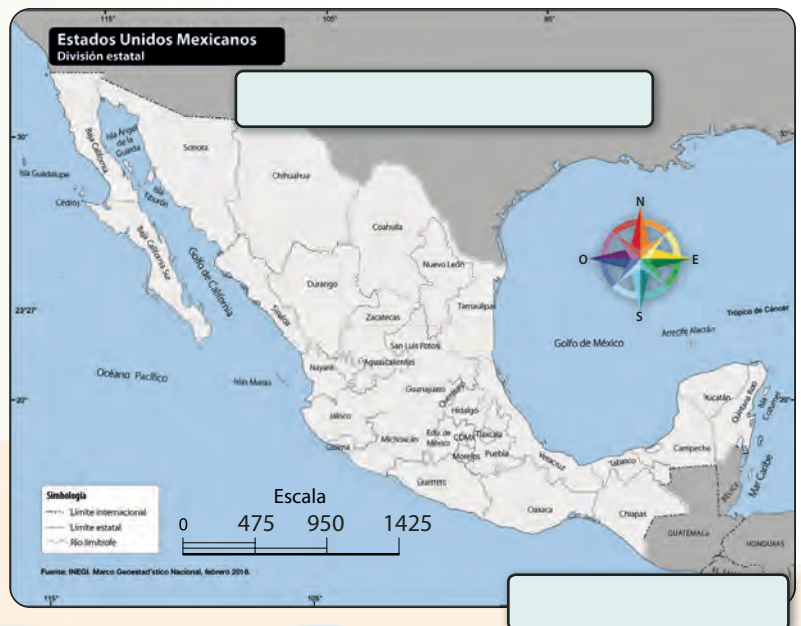
2. Anota el nombre de un símbolo de Baja California Sur y su significado.

Nombre: _____

Significado: _____

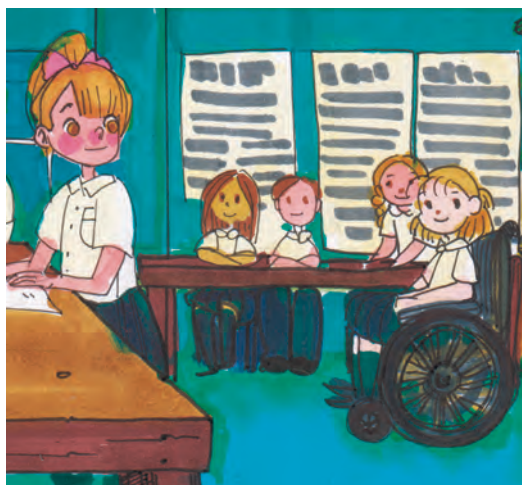
3. En el mapa, ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.

4. Escribe lo que te interesó acerca de la historia de Baja California Sur y por qué.



Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad

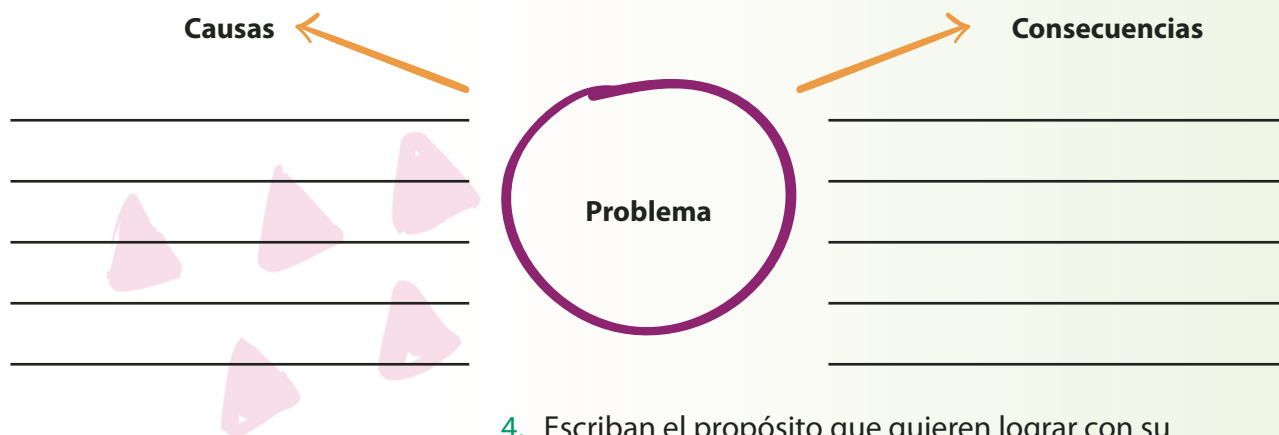


La maestra Constanza dijo al grupo que en las localidades siempre hay problemas por resolver, como desperdicio de agua, parques abandonados, terrenos con escombros y basura, entre otros. También recordó que todos podemos participar en la solución de los mismos.

Identifiquen un problema y, en grupo, realicen un proyecto cuyas acciones lo resuelvan. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son indispensables para acordar las acciones que pueden superar el problema identificado.

Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. El problema elegido debe ser uno que afecta a todos y pueda resolverse con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema, completen el siguiente esquema:



4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.

Planeación

1. Para lograr el propósito, propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Registren sus propuestas en la tabla de abajo.



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. En grupo comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.

Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

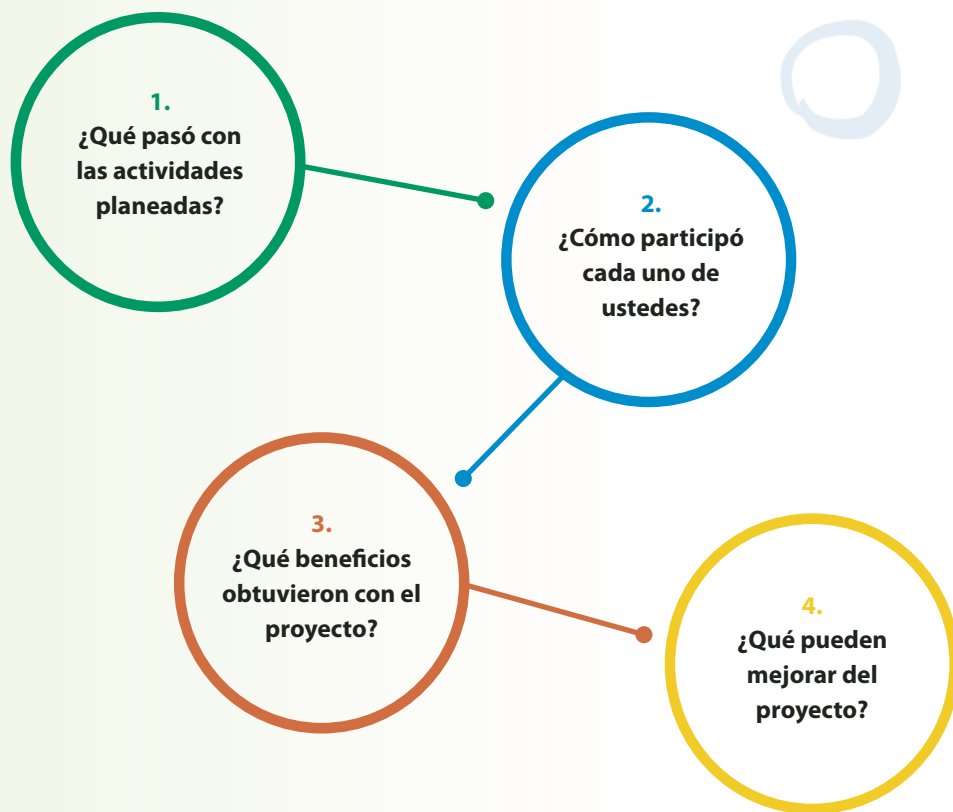
Lo que falta por hacer

Difusión de proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña, etcétera).
2. Organicen el trabajo y hagan difusión.

Evaluación de los resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas y el esquema.
2. ¿Se cumplió el propósito del proyecto? ¿Cómo lo saben?

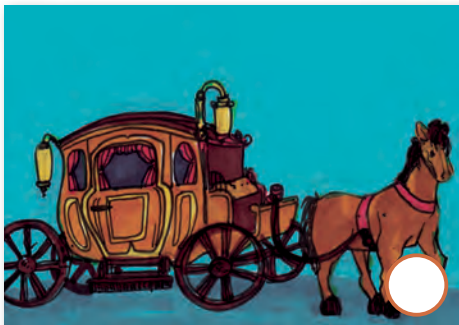


3. Reflexiona y escribe.
 - a) ¿Qué aprendiste trabajando en el proyecto?

- b) ¿Cómo te sentiste trabajando con tus compañeros?

Evaluación del Bloque 3

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

3. Anota ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

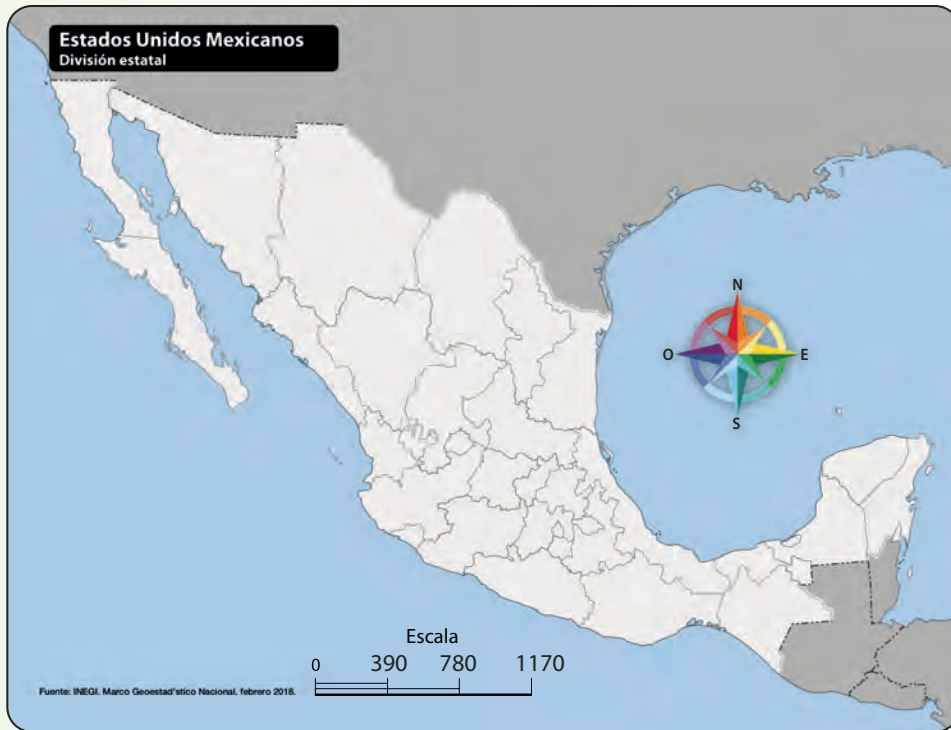
Alimentos

Música o bailes

Lenguas



4. En el mapa de la República Mexicana.
- a) Escribe las colindancias de la República Mexicana.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. ¿Cuáles son nuestros símbolos patrios y por qué son importantes?

Bibliografía

- Alcaraz Montesinos, A. (2011). "El espacio geográfico y su tratamiento didáctico", en M. C. Domínguez, *Didáctica de las Ciencias Sociales en Primaria*, Madrid, Pearson, pp. 210-213.
- Amao Manríquez, Jorge Luis (1997). *Mineros, misioneros y rancheros de la Antigua California*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/Plaza y Valdés Editores.
- Barco, Miguel del (1973). *Historia natural y crónica de la antigua California*, Miguel León Portilla (ed.), México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Carretero, Mario y Manuel Montanero (2008). "Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales", en *Cultura y Educación*, vol. 20, núm. 2, pp. 133-142.
- ____ et al. (2013). "La construcción del conocimiento histórico", en *Propuesta Educativa*, núm. 39, año 22, junio, vol. I, pp. 13-23.
- ____, Juan Ignacio Pozo y Miguel Asensio (comps.), et al. (1997). *La enseñanza de las ciencias sociales*, Madrid, Visor Aprendizaje.
- Comes Solé, Pilar (2000). "El espacio en la didáctica de las ciencias sociales", en Trepal Carbonell, A. Cristofol y Pilar Comes Solé, *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona, Graó, pp. 123-190.
- Díaz Barriga Arceo, Frida (2003). "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo", en *Revista electrónica de Investigación Educativa*, vol. 5, núm. 2, Ensenada. Disponible en <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- González Cruz, Edith (coord.) (2003). *Historia General de Baja California Sur. II. Los procesos políticos*, México, Conacyt/Secretaría de Educación Pública del Gobierno del Estado de Baja California Sur/UABCS/ Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/Plaza y Valdés Editores.
- ____ (coord.) (2004). *Historia General de Baja California Sur. III. Región, sociedad y cultura*, México, Conacyt/Secretaría de Educación Pública del Gobierno del Estado de Baja California Sur/UABCS/ Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/H. XI Ayuntamiento de La Paz, BC.
- Gutiérrez Martínez, María de la Luz (2011). "Avances en la investigación del arte rupestre de Baja California central: un estudio regional", en Fournier, Patricia y Wiesheu Walburga (coord.), *Perspectivas de la investigación arqueológica V*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 213-236.
- ____ (2003). "El estilo Gran Mural en la Sierra de Guadalupe, BCS", en *Arqueología mexicana*, vol. XI, núm. 62, julio-agosto, México, pp. 44-45.
- Hambleton, Enrique (2003). "Lienzos de piedra", en *Arqueología mexicana*, vol. XI, núm. 62, julio-agosto, México, pp. 46-51.
- Henao Vanegas, Beatriz (2002). "A propósito de la relación ciencias sociales-tiempo", en *Revista Educación y Pedagogía*, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia: Medellín; vol. XIV, núm. 34, mayo-agosto, pp. 113-118.
- Iglesias Segura, Ricardo y David Aceituno Silva (2016). "La enseñanza de la temporalidad en el mundo escolar 'The History Manifesto'", en *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 83, pp. 43-49.
- Jerez García, Óscar (2006). "El lenguaje cartográfico como instrumento para la enseñanza de una geografía crítica y para la educación ambiental", en María Jesús, Marrón Gaité, Lorenzo Sánchez López y Óscar Jerez García (coords.), *Cultura geográfica y educación ciudadana*, España, Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 483-502.
- Llancavil Llancavil, David (2015). "Una propuesta didáctica para la enseñanza del espacio geográfico", en *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 81, octubre, pp. 15-21.
- Matozzi, Ivo (1997). "Los 'contenidos' en la enseñanza de la Historia en la escuela obligatoria: el problema de su selección y de su organización en secuencias", en Antoni Santisteban Fernández, (coord.), *La formación del profesorado y la Didáctica de las Ciencias Sociales*, Barcelona. Diada-Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, pp. 167-184.
- Orradre de López Picasso, Ana María y José H. Svarzman (1994). "Capítulo IX. ¿Qué se enseña y qué se aprende en historia?", en Beatriz Aisenberg, y Silvia Alderoqui (comps.), *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*, México, Paidós, pp. 205-247.
- Pagès Blanch, Joan (1989). "Aproximación a un *currículum* sobre el tiempo histórico", en J. Rodríguez Frutos (ed.), *Enseñar historia. Nuevas propuestas*, Barcelona, Laia-Cuadernos de Pedagogía, pp. 107-138.
- ____ y Antoni Santisteban Fernández (2010). "La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria", *Cad. CEDES, Campinas*, vol. 30, núm. 82, septiembre-diciembre, pp. 281-309.
- Pluckrose, Henry (2010). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*, Madrid, Morata.
- Prats Cuevas, Joaquín et al. (2011). "Por qué y para qué enseñar historia?", en *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, Secretaría de Educación Pública, pp. 18-68.
- ____ y Joan Santacana Mestre (2001). "Principios para la enseñanza de la historia", en *Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora*, ed. Junta de Extremadura-CECT: Mérida (Colección Recursos didácticos), pp. 34-13.
- ____ et al. (2011) *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Río, Ignacio del (1984). *Conquista y Aculturación en la California jesuítica. 1768-1697*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- ____ (1985). *A la diestra mano de las indias. Descubrimiento y ocupación colonial de la Baja California*, La Paz, BCS, Gobierno del Estado de Baja California Sur / Dirección de Cultura.
- ____ y María Eugenia Altable Fernández (2000). *Breve Historia de Baja California Sur*, México, El Colegio de México / Fideicomiso Historia de las Américas / Fondo de Cultura Económica.
- Rivas Hernández, Ignacio (2000). *El desarrollo minero en San Antonio y El Triunfo, Baja California (1925-1856)*, México, Colegio de Bachilleres de Baja California Sur.
- Rodríguez Tomp, Rosa Elba (2002). *Cautivos de Dios. Los cazadores recolectores de Baja California durante el periodo colonial*, México, CIESAS/Instituto Nacional Indigenista.
- Santisteban Fernández, Antoni (2007). "Una investigación sobre cómo se aprende a enseñar el tiempo histórico", en *Enseñanza de las ciencias sociales*, núm. 6, pp. 19-29, Universitat de Barcelona, Barcelona, España. Disponible en <http://projecteuclid.org/articulo.oa?id=324127626003>
- Suárez Suárez, Miguel Ángel (2012). "Concepciones sobre la Historia en Primaria: La epistemología como asunto clave en la formación inicial de maestros", en *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, núm. 26, pp. 73-93.
- Trejo Barajas, Dení (1999). *Espacio y economía en la península de California, 1860-1785*, México, Universidad Autónoma de Baja California Sur.
- ____ (coord.) (2002). *Historia General de Baja California Sur. I. La economía regional*, México, Conacyt/Secretaría de Educación Pública del Gobierno del Estado de Baja California Sur/UABCS/Plaza y Valdés Editores.
- Trepal Carbonell, Cristofol A. (1997). "Cartografía y categorización del espacio. Una propuesta de secuenciación procedimental", en *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 13, pp. 7-18.
- ____ (2000). "El tiempo en la didáctica de las ciencias sociales", en Trepal Carbonell, A. Cristofol y Pilar Comes Solé, *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona, Graó, pp. 122-127.
- ____ (2006). "Explicaciones y empatía en la historia", en *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*, España, ICE-Universidad de Barcelona-Graó, pp. 277-315.
- Uriarte, María Teresa (2015). *Historia y arte de la Baja California*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Sudcaliforniano de Cultura.

Créditos iconográficos

pp. 10 y 11: Bahía de La Paz, fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 12:** Malecón y kiosco de La Paz (a), fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; Malecón de La Paz (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 14:** Bahía de Cabo San Lucas (a), fotografía de Jhovanny García Rochín; Vista panorámica de Santa Rosalía (b), fotografía de Miguel Suárez Reyes; Malecón de La Paz (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; Vista panorámica de Loreto (d), fotografía de Nayel Ignacio Talamantes Amador; **p. 18:** Ballena gris (a), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Talabartero (b), fotografía de Nayel Ignacio Talamantes Amador; Huaraches (c), fotografía de Nayel Ignacio Talamantes Amador; **p. 20:** Llegando a Cabo San Lucas (a), fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; Cabo San Lucas (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 24:** Reunión en El Real (a), fotografía de Gerardo Antonio Hernández Manríquez; Día de campamento (b), fotografía de Eugenio Santa Cruz Henríquez; La familia reunida (c), fotografía de Aldo Ignacio Romero Arce; Familia paseando (d), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 28:** Don Lino Bastida, fotografía de José Lino Bastida Delgado; **p. 34:** Buzo Moisés Reyes, fotografía de Felipe Reyes Amador; **p. 35:** Zapatero (a), fotografía de Nayel Ignacio Talamantes Amador; Enfermero (b), fotografía de Nayel Ignacio Talamantes Amador; Costurera (c), fotografía de Nayel Ignacio Talamantes Amador; Langostero (d), fotografía de Aldo Ignacio Romero Arce; Electricistas (e), fotografía de Jhovanny García Rochín; Mujer despachando gasolina (f), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 39:** Aretes, fotografía de Nayel Ignacio Talamantes Amador; **p. 44:** Destrozos, fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 45:** Nido de tortugas, fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 49:** De San Pedro a las Coras (a) fotografía de Francisco Javier Manríquez Núñez; Limpiando playas (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; Mantenimiento a barandales de San Francisco de la Sierra (c), fotografía de José Manuel Castro Jordán; **p. 50:** Socavón en el vado (a), fotografía de Clara Antonia Torres Torres; Inundación (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; Azote de Odile (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 56:** Jornada de limpieza en El Real, fotografía de Adolfo De La Peña Aramburo; **p. 59:** El reloj de El Boleo (a), fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; Museo de la antigua Dirección de El Boleo (b), fotografía de Alma Angelina Colorado Betanzos; **pp. 64 y 65:** Cabo San Lucas, fotografía de Francisco Peña Talamás; **p. 66:** Beisbolistas, fotografía de Miguel Suárez Reyes; **p. 67:** Familia Hernández (a), fotografía de Jhovanny García Rochín; Equipo de voleibol (b), fotografía de Miguel Suárez Reyes; Jugando (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; El coro (d), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 72:** Jugando al carrito (a), fotografía de Aldo Ignacio Romero Arce; Jugando canicas (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; Foto Día de Muertos, altar (c), fotografía de Jorge Omar Abdo Loera; **p. 76:** Reprografía de una fotografía de pintura: La Paz, California, fines de la década de 1860 (a), fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; Jardín Velazco (b), fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; Jardín Velazco 2020 (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 78:** Antigua Casa de Gobierno 1957 (a), fotografía del Archivo histórico Pablo L. Martínez; Museo de Arte de Baja California Sur 2020 (b), fotografía de Luis Domínguez Bareño; Fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; **p. 79:** Villa Constitución (a), fotografía del Archivo histórico Pablo L. Martínez; Fotografía tomada por Luis Domínguez Bareño; Ciudad Constitución (b), fotografía de Ismael Enrique Ortega Martínez; **p. 82:** Contaminación (a), fotografía de Jhovanny García Rochín; Playa sucia (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; Contaminación del ambiente (c) fotografía de Jhovanny García Rochín; Basura en la playa (d), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 83:** Foca en redes (a) fotografía de Jhovanny García Rochín; Incendio en basurero (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 86:** Huracán Odile sobre BCS (a), fotografía de Archivo Histórico Pablo L. Martínez; Destrucción (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; Carros enterrados (c) fotografía de Jhovanny García Rochín; Poste caído (d), fotografía de Jhovanny García Rochín; Impacto de huracán (e), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 87:** Lluvia en el monte (a), fotografía de Antonio Navarro Tamayo; Damnificados y estragos en la ciudad de La Paz después del ciclón Liza, 1976 (b), fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; Ganado (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; Muerte (d), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 88:** Mulegé (a), fotografía de Dolores Ibel Valles Zamago; Incendio (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; Cenizas (c), fotografía de Dolores Ibel Valles Zamago; **p. 89:** Vendaval (a) fotografía de Jhovanny García Rochín; Sequía (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; Deslave (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; Incendio de casa (d) fotografía de Jhovanny García Rochín; Poste caído (e), fotografía de Jhovanny García Rochín; Palmas quemadas (f), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 90:** Destrozos en el estadio (a) fotografía de Jhovanny García Rochín; Tormenta Lidia (b), fotografía de Luis Domínguez Bareño; **p. 91:** La ciudad tras el paso del ciclón Liza, 1976, fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; **p. 95:** Santa Rosalía (a), Fotografía de César Antonio Beltrán Aguilar; Incendio en Santa Rosalía (b), Fotografía de Josefa Guadalupe González Martínez; **p. 96:** Arco de Cabo San Lucas (a), fotografía de Francisco Peña Talamás; **p. 96:** Guerrero Negro (b), fotografía de Francisco Peña Talamás; Pichilingue (c), fotografía de Francisco Peña Talamás; Balandra IV (d), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Misión de San Ignacio I (e), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; San Luis Gonzaga (f), fotografía de Francisco Peña Talamás; El Pílon (g), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Balandra (h), fotografía de Francisco Peña Talamás; Muelle, López Mateos (i), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Santa Bárbara (j), fotografía de Francisco Peña Talamás; Chimenea la Ramona (k), fotografía de Jhovanny García Rochín; Puerto A. López Mateos (l), fotografía de Juan Luis Ortega Torres; La Purísima (m), fotografía de Diego Armando Velázquez Solorzano; **p. 101:** San Juanico (a), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Borrego cimarrón (b), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Cañón de la sierra de San Francisco (c), fotografía de Josué Aarón Real Villavicencio; **p. 102:** Ceviche (a), fotografía

de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Trabajo con vaqueta (b), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Dulce de mango y guayaba (c) fotografía de Jhovanny García Rochín; **pp. 112 y 113:** Plaza de Loreto, fotografía de Francisco Peña Talamás; **p. 114:** Danza del venado (a), fotografía de Jesús Carrillo Dorame; Jarana yucateca (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; Danza de los Viejitos (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; Flor de pitahaya (d), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 118:** Almejas gratinadas (a), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Enchiladas queretanas (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; Charales (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 121:** Pozole (a), fotografía de Jhovanny García Rochín; Danza de diablos (b), fotografía de Luis Miguel Aragón; Hamburguesa con papas fritas (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; Catedral de México (d), fotografía de Jhovanny García Rochín; Espagueti (e), fotografía de Jhovanny García Rochín; Arroz (f), fotografía de Jhovanny García Rochín; Elote (g), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 122:** Burritos de machaca (a), fotografía de Jhovanny García Rochín; Tacos de pescado (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; Rancho Agua Blanca (c), fotografía de Antonio Navarro Tamayo; **p. 126:** Teléfono (a), fotografía de Jhovanny García Rochín; Teléfono antiguo (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; Celular (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 130:** Terminal de transporte urbano, fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; **p. 131:** Bahía y barcos en La Paz (a), fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; Transbordador de La Paz (b), fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; **p. 132:** Embarcación Sematur (a), fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; Rutas aéreas (b), fotografía de Ricardo Reig González; Carretera de BCS (c), Ricardo García Hernández; **p. 134:** Pintura rupestre en San Francisco de la Sierra (a), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Rupestre (a) fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Miguel Ángel y su mula (c), fotografía de Leonardo Iván Luna Vázquez; **p. 135:** Niños de San Francisco de la Sierra (a), fotografía de Everardo Arvizu Meza; Caminando la sierra (a), fotografía de Leonardo Iván Luna Vázquez; Visita a Cueva pintada (b), fotografía de Juan Luis Ortega Torres; **p. 136:** El represo (a), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Cuchillos (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; Huertos familiares (c), fotografía de Gabriel Lucatero Barrera; **p. 137:** Proyecto Miravalle, fotografía de Arturo Rodríguez Rosario; Cultivando maderas (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 138:** Niño trabajando (a), fotografía de Jhovanny García Rochín; La grabación (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 138:** La lectura (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 144:** Ciénegas (a), fotografía de Jhovanny García Rochín; Picaditas (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; Guelaguetza (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; Cascada de la zorra (d), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; **p. 145:** Borjita (a), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Lobos marinos (b), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; Palacio municipal (c), fotografía de Jhovanny García Rochín; El Pílon O (d), fotografía de Secretaría de Turismo, Economía y Sustentabilidad B.C.S.; **p. 150:** Recolectores (a), fotografía de Jhovanny García Rochín; Cazadores (b), fotografía de Jhovanny García Rochín; Recolectores (a), Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S., fotografía de Jhovanny García Rochín; Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S., fotografía de Jhovanny García Rochín; Cazadores (b) Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S., fotografía de Jhovanny García Rochín; Herramientas (c) Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S., fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 151:** Mapa (a), Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S., fotografía de Jhovanny García Rochín; California, cerca de isla Tortuga (b), fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; La misión (d), Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S., fotografía de Jhovanny García Rochín; Pueblo (e), Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S., fotografía de Jhovanny García Rochín; **p. 171:** California, cerca de Isla Tortuga, fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; **p. 175:** Mujer en cueva (a), Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S., fotografía de Jhovanny García Rochín; Hernán Cortés (b), Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S., fotografía de Jhovanny García Rochín; Juan María de Salvatierra (c), Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S., fotografía de Jhovanny García Rochín; Heroica Mulegé (d), Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S., fotografía de Jhovanny García Rochín; El Fus y Loreto 70 (e), fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez; Mujeres y hombres que participan en el movimiento fus y Loreto 70 (f), fotografía del Archivo Histórico Pablo L. Martínez.

Ilustraciones, Mirza Gabriela Martínez Vázquez.

Diseño de mapas, Juan Ernesto Hernández Urusquieta.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Baja California Sur. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbras leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

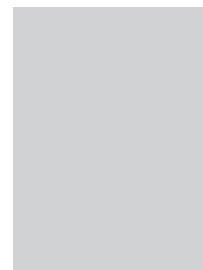
¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México



Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

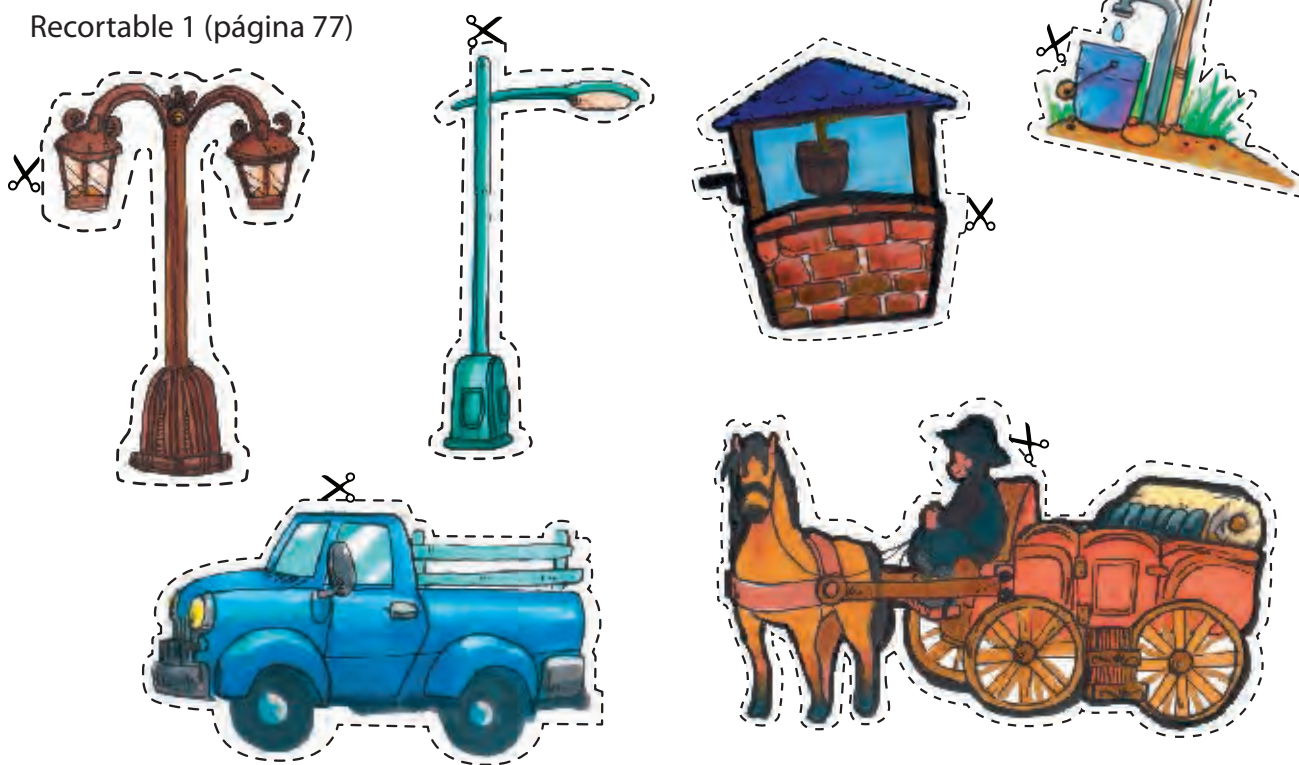
Grado: _____



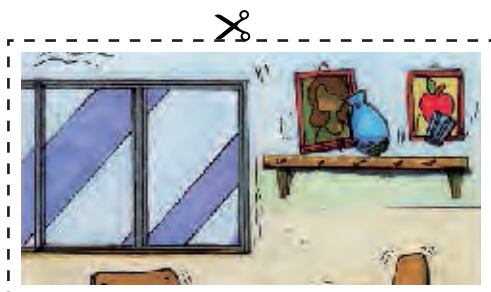
Doblar aquí

Material recortable

Recortable 1 (página 77)



Recortable 2 (página 108)



✂ Aléjate de ventanas y objetos que pueden caer.

✂ Identifica las rutas de evacuación y zonas de seguridad.

Conserva la calma y ubícate en la zona de seguridad. ✂

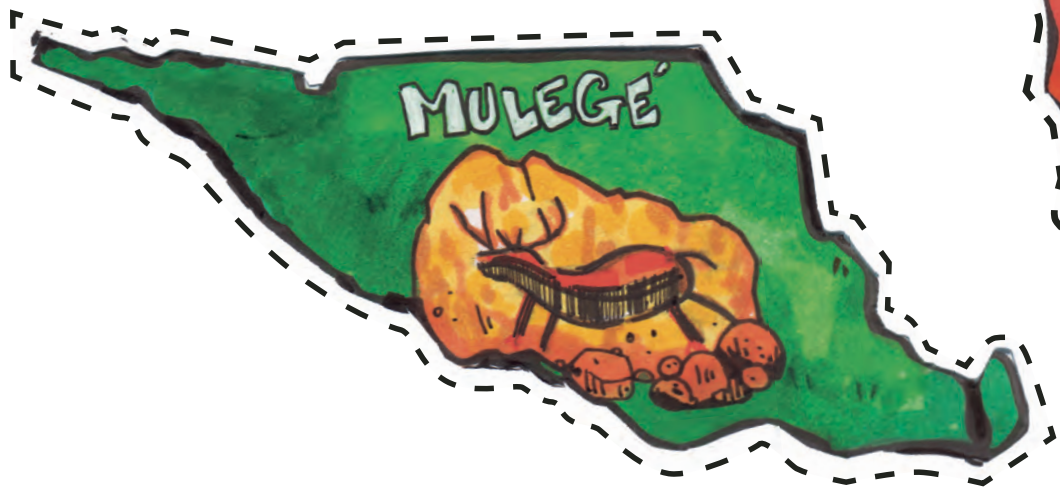
✂ Permite que un adulto revise las condiciones de casa o escuela.

Mantente informado y atiende las recomendaciones. ✂

✂ Participa en simulacros de prevención.



Recortable 3 Municipios de Baja California Sur





Historia de Baja California Sur

Línea de tiempo

Llegada de los primeros pobladores

Clima frío, picos nevados, lagos, lagunas y ríos.

12000 a. n. e.



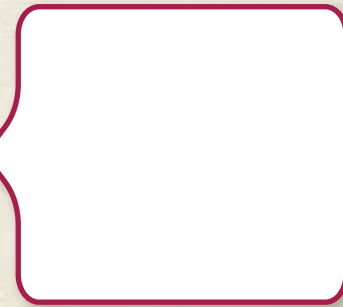
10000 a. n. e.

Existencia de megafauna: mamuts y tigres dientes de sable.

Los primeros pobladores se adaptaron al desierto. Se organizaron en pequeños grupos y se movían constantemente por grandes áreas.

El clima comienza a transformarse de frío a desértico.

8000 a. n. e.



6000 a. n. e.



4000 a. n. e.

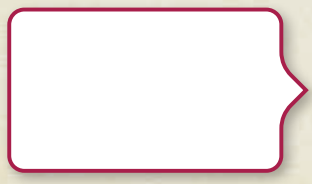
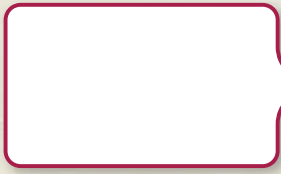
2000 a. n. e.

0





Recortable 5 (línea del tiempo Baja California Sur)



1772 Llegada a la península de los misioneros.



1000 n. e.

1200 n. e.

1400 n. e.

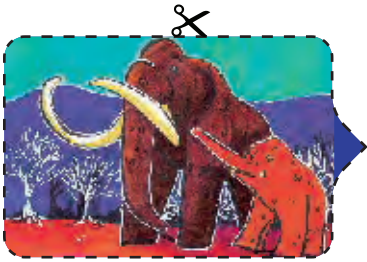
1600 n. e.

1800 n. e.

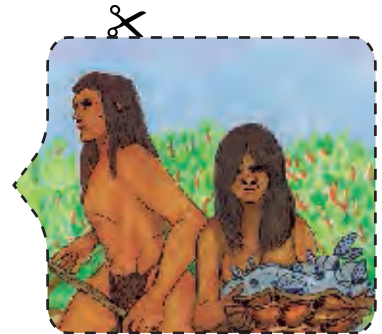
En **1535** Hernán Cortés navegó por el golfo al que bautizó como mar de Cortés y desembarcó en la bahía que hoy conocemos como de La Paz, capital de Baja California Sur.

En **1697**, Juan María de Salvatierra fundó la primera misión, la de Nuestra Señora de Loreto.

Recortable 7 (línea del tiempo Baja California Sur)



Rastros más antiguos del arte rupestre, del estilo gran mural, con pinturas que representan figuras humanas y animales, predominan los colores rojo y negro. Cueva de San Borjitas en la Sierra de Guadalupe.



En **1888** el presidente Porfirio Díaz instruyó que la península se dividiera en dos distritos: el norte y el sur.



Expedición de Fortún Jiménez Bertandoña.

1913 Manifiesto "Las Playitas", que marca el inicio de la participación del territorio en la Revolución Mexicana.



1768 Llegada a la península de la orden de los franciscanos.

1975 Publicación de la Constitución Política de Baja California Sur.



