



Aguascalientes

La entidad donde vivo

Tercer grado

Aguascalientes

La entidad donde vivo

Aguascalientes, Rocko

Aguascalientes es algarabía de color, sonidos y sabores. Tierra de la gente buena, hogar de Saturnino Herrán y de José Guadalupe Posada, donde la magia de la Feria más hermosa del mundo: la feria de San Marcos, vuelve a la vida a los catrines y catrinas. La catrina es el personaje central de la obra y en ella se plasman diferentes representativos del estado, como la rosa roja que simboliza un beso, ya que cuenta la historia que gracias a un beso, Aguascalientes se convirtió en estado, la flor de cempasúchil plasmada junto a la rosa y las flores representadas en los ojos, son por motivo de la celebración del día de muertos, ya que en Aguascalientes se realiza uno de los más importantes festivales de calaveras en esa fecha, la pica en la nariz y las uñas con color de capote representan la feria nacional de san marcos, la pañoleta en la cabeza representa los deshilados típicos de Aguascalientes y dentro viene una referencia a un grabado de José Guadalupe Posada, el grabado es el quijote, ya que la glorieta del quijote es un lugar referencial en Aguascalientes. Al rededor de la imagen principal se pueden apreciar los paisajes de Aguascalientes, su vegetación, el cerro del muerto, sus hermosos atardeceres, el característico Jardín San Marcos, La exedra, referencia del escudo nacional y cuya ubicación señala el centro exacto del país, también se aprecia el ferrocarril, parte esencial de la historia del estado.

Aguascalientes

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
Laura Cecilia Reyes Contreras

Revisión técnico-pedagógica
Lucía Salazar Garrido

Coordinación editorial
Rául Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Sonia Ramírez Fortiz

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Irene León Coxtinica

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Aguascalientes*, 2020, Rocko, acrílico sobre fabriano, 31 × 28 cm.

Coordinación editorial estatal
Derly Estrada Dávila

Autoría
Aurora Terán Fuentes, Lucero Ayaser Hernández Rodríguez, Efraín Alcalá López, Teodulfo Soledad Reyes, José Manuel Trujillo de la Riva

Coordinación editorial
Luis Leonardo Márquez Alvarado

Diseño
Laura Rivas Urquieta

Innovación tecnológica
Salvador Daniel Solís Abonce, Ana Isabel Luévano Pérez, América Celeste Quiroz González

Ilustración
Diego Alberto Arellano Fajardo, Mario Cruz Palomino, Victoria del Carmen Dávila Fernández

Iconografía
José Alejandro Serrato Millán

Apoyo iconográfico
José Manuel Trujillo Esparza

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-428-4

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

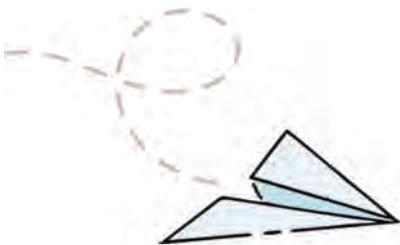
Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice



Conoce tu libro 6

Bloque 1

El paisaje de mi localidad 10

Secuencia 1

Lo que sé 12

Secuencia 2

La vida en mi localidad 14

Secuencia 3

Las familias de mi localidad 24

Secuencia 4

Los trabajos de mi localidad 34

Secuencia 5

Nos organizamos en mi localidad 44

Secuencia 6

Mi localidad en el municipio 54

Evaluación

62

Bloque 2

Convivencia y cambio en mi localidad 64

Secuencia 7

Mis grupos de convivencia 66

Secuencia 8

Mi localidad cambia 76

Secuencia 9

Riesgos en mi localidad 86

Secuencia 10

Mi localidad en la entidad 96

Proyecto 1

Plan de acción ante situaciones de riesgo 104

Evaluación

110



Bloque 3

Mi localidad es parte de México 112

Secuencia 11

Valoramos la diversidad 114

Secuencia 12

Comunicaciones y transportes 124

Secuencia 13

Nos organizamos para vivir mejor 134

Secuencia 14

Mi localidad es parte de México 142

Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad 154

Evaluación

158

Bibliografía

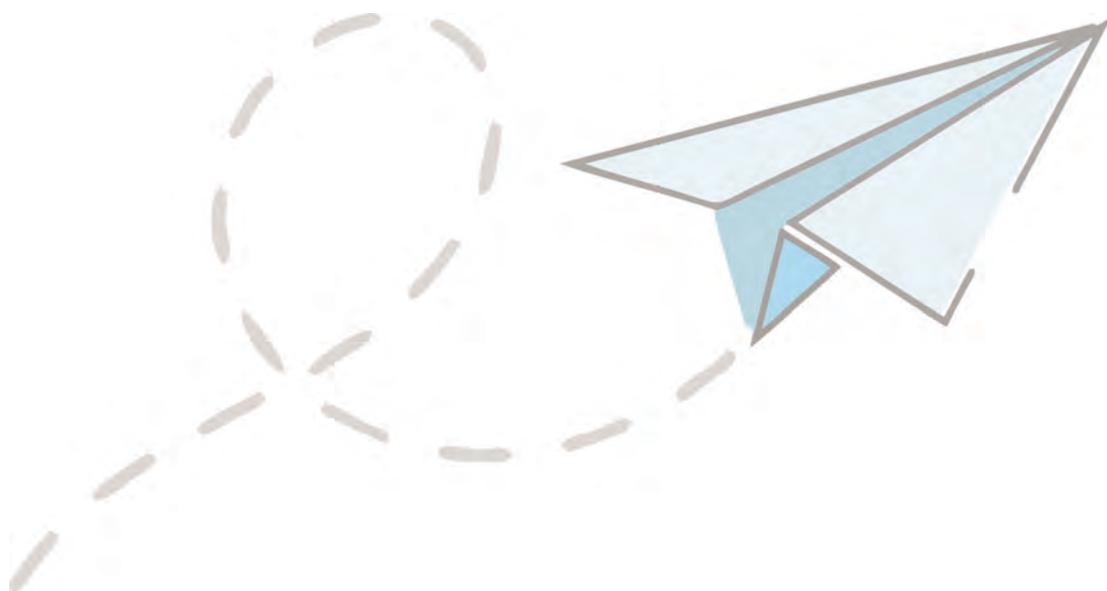
160

Créditos iconográficos

161

Recortables

165



Conoce tu libro



El libro que tienes en tus manos, *Aguascalientes. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

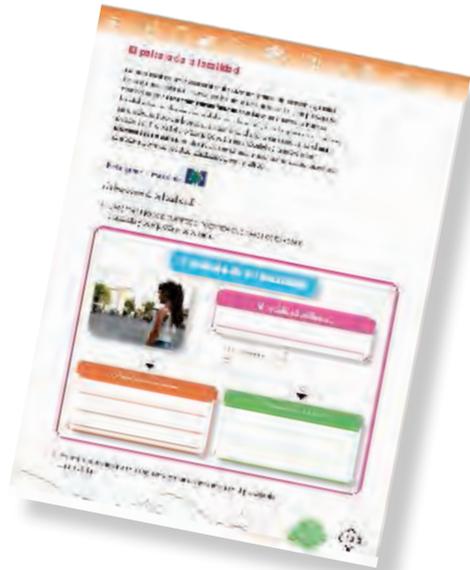
■ Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje

- Reto para descubrir** 
Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



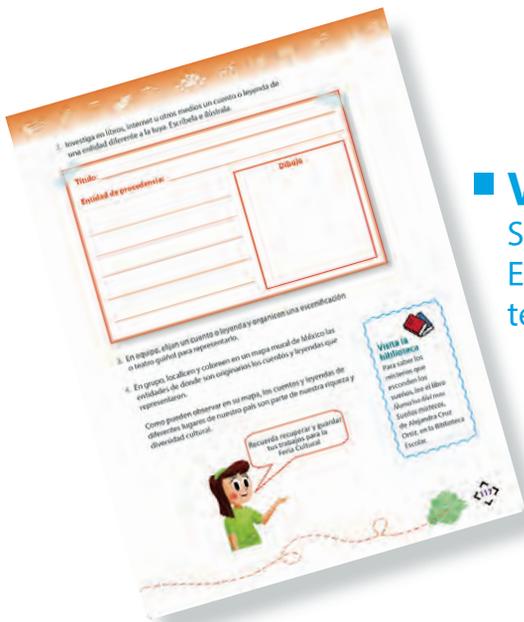
- Imaginemos el croquis** 
Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



- Círculo para el bien común**
Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



- No siempre fue así** 
Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.



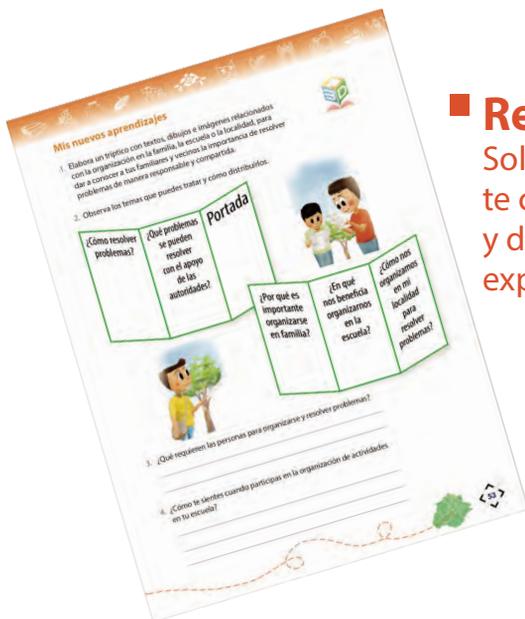
■ Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



■ Cápsulas Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



■ Realidad aumentada

Solicita a tu maestro que te comparta la aplicación y disfruta de esta nueva experiencia.



■ Textos de formalización

Información que te ayudará a precisar ideas importantes.

B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?



B1 SD1

Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, realiza las siguientes actividades:

1. Describe cómo ha cambiado tu vida desde que ingresaste a primer grado hasta ahora.



2. Ordena del 1 al 4 las actividades del proceso de elaboración del dulce de ate de guayaba que se produce en el municipio de Calvillo, Aguascalientes.

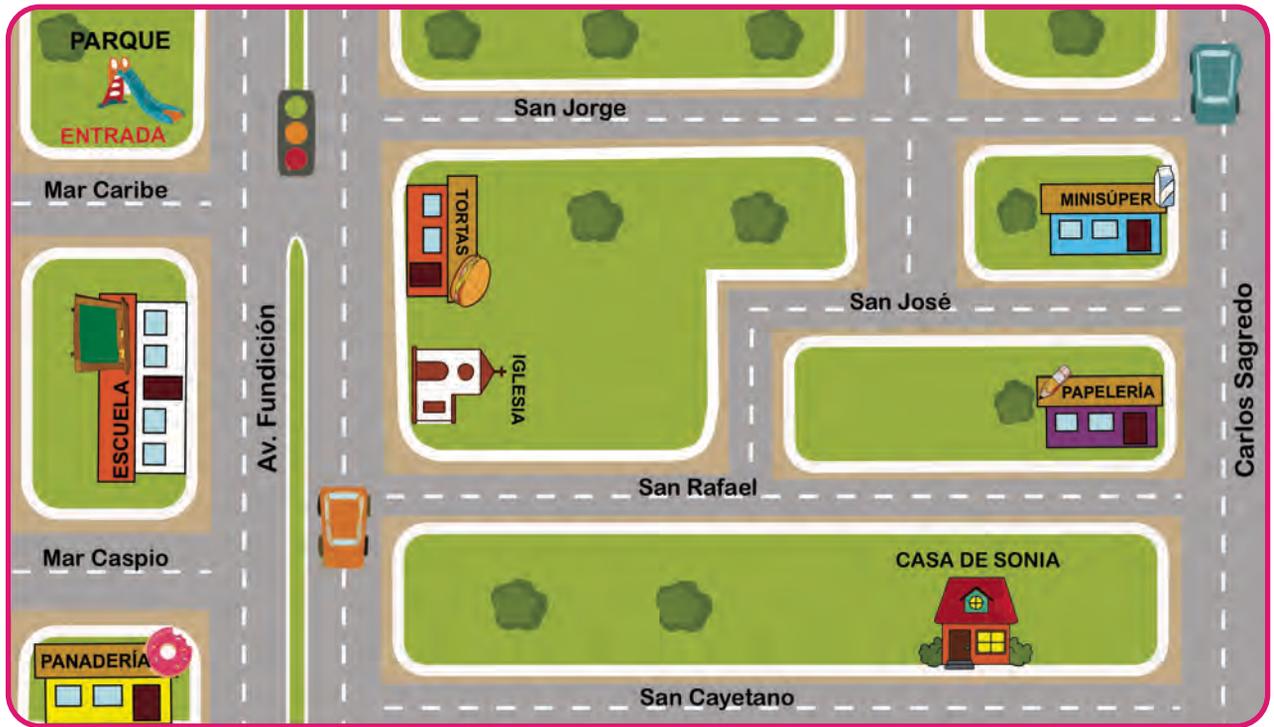


3. Marca con una  los elementos sociales que hay en la imagen.





Éste es el croquis del lugar donde vive Sonia, una niña de tercero de primaria como tú:



4. Traza el recorrido que harías para ir de la casa de Sonia hasta la entrada del parque.

a) Describe el camino que seguiste.

5. Sonia y sus amigos quieren conservar el parque en óptimas condiciones. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.



La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa con atención.



■ Fraccionamiento Los Bosques



■ Asientos



■ Calvillito



■ Presa El Jocoqui

2. En grupo, comenten:

- a) ¿Cómo es cada lugar?
- b) ¿En qué son diferentes?
- c) ¿En qué se parecen al lugar donde vives?





El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo, y su paisaje se distingue por las **características físicas**. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río, una laguna o un cenote; en un desierto o un bosque, están en terreno plano o en un cerro; y su clima puede ser frío, cálido o templado. En una localidad también hay **elementos sociales**, como casas, puentes, carreteras, presas y sembradíos.

Reto para descubrir

¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela y completa el esquema.

El paisaje de mi localidad


↓

Mi localidad se llama...

Características físicas

Elementos sociales

2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.





¿Qué es un croquis?

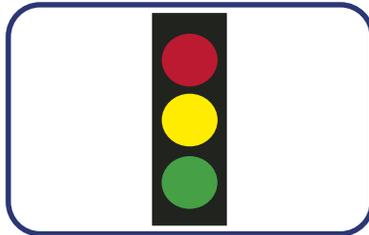


Recuerda que un **croquis** es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, que sirve para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Luis. Observa cómo representó la escuela, el río y el cementerio.

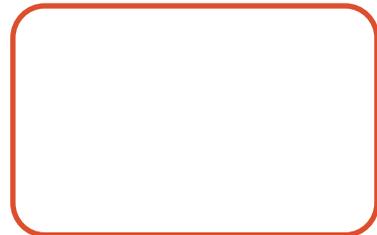


1. En equipo, comenten una forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos. Sigue el ejemplo.

Semáforo



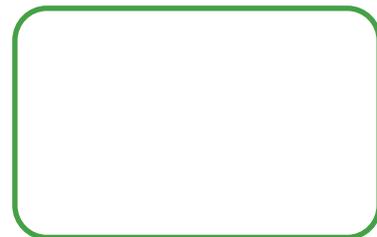
Hospital



Cerro



Tienda



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

2. En grupo, comparen cómo representó cada equipo el hospital, el cerro y la tienda.
3. Dialoguen acerca de la utilidad de emplear símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.





Imaginemos el croquis



Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características físicas y elementos sociales.

1. Dibuja símbolos que representen características físicas y elementos sociales que hay en tu localidad.

Características físicas			

Elementos sociales			

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero, dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.

3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.



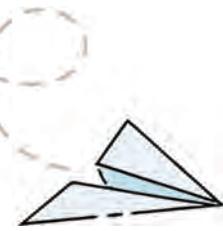


Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que sus habitantes visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, las personas usan ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Lee con atención y observa las imágenes.

La presa Plutarco Elías Calles, en San José de Gracia, Aguascalientes, es un lugar de clima templado y cálido, en el que los lugareños y visitantes se transportan en lanchas impulsadas por fuerza humana o motorizada. La actividad turística de esta presa genera recursos económicos para vivir mejor.



El fraccionamiento Villas de Nuestra Señora de la Asunción está ubicado en el municipio de Aguascalientes. Como tiene un clima cálido, algunas casas cuentan con calentadores que aprovechan la energía solar y están construidas con materiales que permiten que la temperatura al interior sea agradable durante todo el año.



2. En grupo, comenten cómo son las formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
3. Escribe en tu cuaderno una conclusión y compártela con el grupo.





- Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas de tu localidad con la forma de vivir.
- Elige una característica física de tu localidad y comparte un ejemplo como el de los recuadros de la página anterior.

Mi descripción

La imagen de mi localidad

- En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.





El paisaje cambia

1. Lee el siguiente texto:

Soy Juan Manuel, médico cirujano graduado de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA). Nací en San Luis Potosí, pero nos tuvimos que cambiar a la ciudad de Aguascalientes, por necesidades del trabajo de mi padre, cuando yo tenía catorce años de edad.

Cuando se entregó el fraccionamiento Morelos I, compré una casa y la acondicioné como consultorio. En aquel tiempo había pocas personas en esta zona, incluso en donde ahora están el quiosco, la explanada con la estatua de José María Morelos y Pavón y el edificio de la delegación municipal había conejos, liebres y una que otra víbora de cascabel.

Poco a poco se comenzó a poblar con gente venida de otras partes. Ya para esa época se había terminado de pavimentar la avenida Aguascalientes y se comenzaban a asomar los trazos de la avenida Siglo XXI, que se conoce también como Tercer Anillo de Circunvalación.

A partir de ahí, en las lomas cercanas se construyeron fraccionamientos y se establecieron empresas, hospitales, escuelas, negocios de todo tipo, unidades deportivas y amplias avenidas; todo ello terminó con la flora y la fauna originarias de esta zona.

Lo que era naturaleza pura, con su aire limpio y sus lomeríos verdes, se convirtió en una mezcla de asfalto, ruido, amontonamiento y contaminación.

Juan Manuel Aranda Mata, 2020.



2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido el fraccionamiento Morelos I de la ciudad de Aguascalientes.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?





No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto mayor de la comunidad para que les platique cómo ha cambiado la localidad. Preparen algunas preguntas de lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibujen.

Antes	Ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que les faltó incluir.





Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad y muestren las características físicas, así como los elementos sociales del paisaje. Para ello:
 - a) Acuerden las secciones que tendrá el periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos y letreros que expresen las emociones y los valores que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) En equipos, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Organicen con su maestro una presentación del periódico a la comunidad escolar.
 - g) Durante la presentación, pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para enriquecer el periódico mural.
 - h) Al terminar la presentación, comenten en grupo qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.





Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



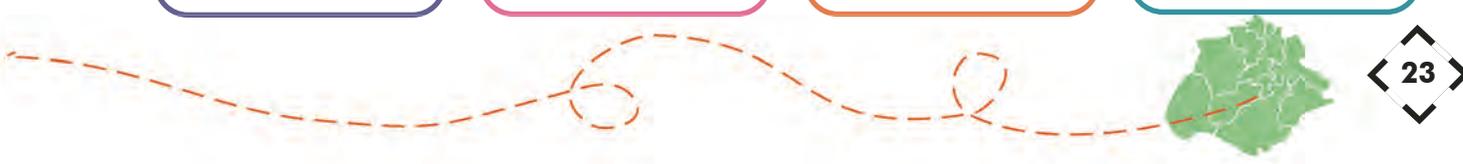
2. Completa el cuadro.

Mi localidad se llama: _____	
Sus características físicas son... _____ _____	Sus elementos sociales son... _____ _____

3. Escribe tres cambios que haya tenido el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque	Laguna	Biblioteca	Bosque



Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué actividades observas que realizan las familias?
- ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar estas familias?



Actividades que hacemos en días de fiesta

En días especiales, las personas de una localidad celebran festividades que se vuelven costumbres y tradiciones. Las familias se visten para la ocasión, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Qué festejan en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración:

Comida que preparan

Canciones, bailes o juegos

Decoración de la casa



2. En grupo, comparen sus dibujos para observar y comentar las semejanzas y diferencias.





Lo que cuentan las familias

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, y esa variedad las hace valiosas e importantes.

Las personas conocen la comida, música y bailes de las festividades de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, los niños y jóvenes las aprenden a través de pláticas con sus familiares y vecinos, o bien, cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu familia?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y cómo ha cambiado con el tiempo. Describe esa información en el siguiente cuadro y luego compártela con tus compañeros.

Nombre de la costumbre o tradición:	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?





Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales, ya sea por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, observen el ejemplo y completen los recuadros.

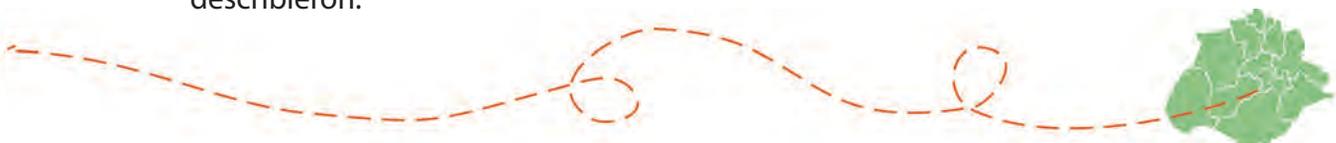
Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realiza	Mes del año
1. <u>Día de Muertos</u>	1. <u>Mi casa y el panteón</u>	1. <u>Noviembre</u>
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____

Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis en el que ubiques los lugares en los que se celebran las costumbres y tradiciones de tu localidad; para ello, sitúa un punto de referencia (casa, escuela, plaza) y represéntalos con un símbolo.

2. Elige un lugar lejano al punto de referencia y escribe en tu cuaderno cómo llegarías ahí. En equipo, compartan los recorridos que describieron.





Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

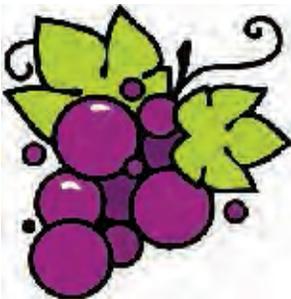
La uva de Aguascalientes

Hola, soy Adrián Gerardo Rodríguez, ¿quieres un poco de uvas?, ¿nunca las has probado? La uva es una fruta tiernita y redondamente estirada como un huevo. Es más grande que una canica, casi del tamaño de un ojo pequeño. Por dentro es dulce, gelatinosa. Es tan sabrosa que a veces te comes los dedos cuando la muerdes. Hay de color verde, morado y amarillo. Algunos la llaman vid, porque es como la vida cuando se toma en esos vasos de cristal inflado que les dicen copas.

Cuando tus papás, abuelos o bisabuelos eran niños como tú, en Aguascalientes se cosechaban montañas de uvas, tantas que alcanzaban para iluminar una jugosa feria y coronar con uvas a una reina cada año. Arbolitos con uvas colgando nos llenaban los ojos y la boca de fiesta. Se veían camiones repletos de uvas por las calles del centro de la ciudad y solían aventar racimos de esas deliciosas frutas como muestra de la abundancia.

Pero ahora ya no hay uvas; se acabaron porque nadie volvió a plantarlas. Sólo nos queda un dibujito de uvas en el escudo heráldico de Aguascalientes.

Adrián Gerardo Rodríguez, *Chispas, Historias para niñas y niños de Aguascalientes.*



2. En equipo, comenten de qué habla Adrián en su relato.

3. Escribe qué imaginas al leer el relato.

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Adrián y las de ustedes.





5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. En grupo, comenten las costumbres y tradiciones que tienen en común las familias de su localidad.



Otros lugares



Los voladores de Papantla, originarios del estado de Veracruz, practican una danza tradicional de origen totonaco muy llamativa que es un ritual para hacer llover. Simulan la caída de la lluvia y generalmente se representa en fiestas tradicionales y ferias.

¿Los has visto?



■ Voladores de Papantla, presentación tradicional en la Feria Nacional de San Marcos



En una localidad, las familias tienen en común la manera de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las personas de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares acerca de estas costumbres y tradiciones y completa el cuadro con su información.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otra: _____	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



Reto para descubrir

Haz un calendario en tu cuaderno y marca ahí las fechas de las principales celebraciones de tu localidad; luego, compártelo con tus compañeros.





No siempre fue así



1. Con apoyo de un familiar, escribe lo que ha cambiado y lo que permanece en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Lo que cambió:

Lo que permanece:

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Lo que cambió:

Lo que permanece:

2. En grupo, comenten a qué se debe que cambien las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

Círculo para el bien común



Platiquen en grupo cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.

Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.





Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de nuestra localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron. Para ello, realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales y utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban un texto sencillo de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Diseñen una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identificamos con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.

2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.





Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

b) La costumbre o tradición que más me gusta de mi localidad es...

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.



3. ¿Qué cambios ha tenido esta costumbre o tradición con el paso del tiempo?



Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee la noticia.

EL AGUASCALENTENSE

Aguascalientes, Ags., 20 de enero de 2018

Salvan a dos hermanos de incendio en Aguascalientes



Dos hermanos, un niño de tres años y una niña de tres años once meses, que dormían en el interior de su domicilio fueron rescatados por elementos de la policía municipal y los bomberos al incendiarse su casa después de que sus padres salieron a comprar comida para cenar. La policía y los bomberos

fueron apoyados por los vecinos del lugar para derribar la puerta de la vivienda. En el rescate participó Luis Eduardo Aguilera Collazo, capitán del Heroico Cuerpo de Bomberos de Aguascalientes, quien dedica su vida a salvar a personas que sufren accidentes en sus hogares, en sus trabajos e incluso en las calles cuando hay desastres naturales. Para ello se requiere de enorme valentía, fuerza, experiencia, dedicación e interés por proteger la vida de otras personas de su comunidad. Con su trabajo y el de sus compañeros ayudan a salvaguardar la integridad de los habitantes de las localidades y con ello salvan muchas vidas. Luis Eduardo realiza este trabajo desde hace 12 años.

2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Su trabajo es interesante?, ¿por qué?
 - b) ¿Cuál es la importancia que tiene este trabajo?



Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario o un pago por su servicio.

Hay una gran variedad de trabajos, como la alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan estas personas.











2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen en qué consiste el trabajo de cada una de las personas.





Imaginemos el croquis



Conocer los lugares de la localidad donde las personas realizan su trabajo es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabaja en ello.

1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja calles, caminos, el parque y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos.
 - d) Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige uno de los trabajos que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar. ¿Te fue fácil llegar?
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad. ¿Qué utilidad tiene hacer un croquis?





Cómo se trabaja en mi localidad

El trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales.

Vivo en una localidad del municipio de Calvillo, Aguascalientes, y mi familia se dedica a hacer dulces; ellos aprendieron de mis abuelos Lolo y Tola, es una tradición familiar. Nada más saboreen las bolitas de camote, los huesitos de canela, marinas, sombrillas, quemados, greñudas y muchos más. ¡Son riquísimos! A mí me gustan más los dulces de leche.

Gustavo Meza Medina, Azúcar derretida.

¿Cómo se hacen los dulces de mi localidad?



- La leche y fruta se mezclan en un cazo para cocer.



- Cuando se enfría, se le da la forma.



- Los dulces de leche son una obra de arte.



- Se le colocan las nueces y se adornan para la venta.



Para elaborar los dulces típicos se siguen diferentes pasos, desde la recolección de frutas y la leche hasta obtener el producto final, es decir, se sigue un proceso. Los dulceros hacen varios productos, pues dependen de las frutas de la temporada.

1. En grupo respondan: ¿cuáles son los principales elementos naturales que se aprovechan para hacer los dulces típicos?





Reto para descubrir

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

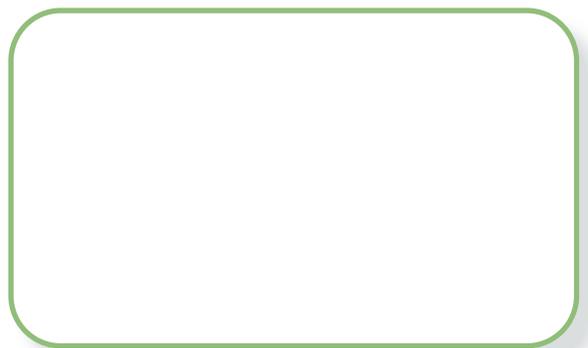
1. Escribe qué productos se elaboran.

2. Elige un producto e investiga cuál es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que todos lo observen.

a) Nombre del producto:

b) Materiales de los que está hecho:

c) Dibuja el proceso de elaboración.



3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.





No siempre fue así



A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, unos desaparecen o surgen otros. Hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos han cambiado, como el de cochero, panadero, zapatero e hilandera.



1. Pregunta a un familiar o a un conocido acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido: _____

b) Nuevos trabajos: _____

c) Un trabajo que permanece, pero cuya manera de realizarlo se ha transformado.

2. Completa el cuadro:

Así se hacía antes	Así se hace ahora
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

3. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.





La Feria del Trabajo

Los habitantes de una localidad cubren diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan alguien que despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que se realizan en la comunidad.

Trabajos de la localidad	
<ul style="list-style-type: none">• _____	<ul style="list-style-type: none">• _____
<ul style="list-style-type: none">• _____	<ul style="list-style-type: none">• _____
<ul style="list-style-type: none">• _____	<ul style="list-style-type: none">• _____

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.

3. Expongan la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a la comunidad escolar para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.





Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
 - a) Consideren hablar acerca de:
 - La carta que escribiste a tu amigo.
 - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
 - Los materiales y herramientas que utilizan.
 - Los beneficios que aporta a los demás.
 - b) Definan a los personajes y ensayen los diálogos.
 - c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos que tengan en casa.
 - d) Organicen con su maestro una presentación de la obra de teatro a la comunidad escolar.
 - e) Pregunten a los asistentes qué otros trabajos conocen.
 - f) Al terminar la obra, en grupo comenten qué aprendieron al llevar a cabo su teatro guiñol y qué otros temas podrían presentar.



Para empezar

1. Lean el texto.

Organizados para limpiar el río San Pedro

Un grupo de personas, preocupadas por la contaminación en los márgenes del río San Pedro, convocaron a la comunidad que habita en el municipio de Jesús María, para recoger basura, escombros y materiales que perjudican el medio ambiente de diversas localidades de Aguascalientes. Al llamado acudieron más de mil personas que lograron limpiar cerca de ocho kilómetros de las orillas del río. Aparte de conservar y rescatar esa área natural, quedaron contentos por colaborar en esta acción.



2. Comenten:

- ¿Qué lograron los pobladores de Jesús María?
- ¿Por qué lo lograron?, ¿quiénes se beneficiaron?
- ¿Qué han hecho en tu localidad para proteger la naturaleza?



La organización en la familia y en la escuela

En la familia, la escuela y la localidad, las personas se organizan con el propósito de resolver problemas comunes para vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

Actividad familiar: _____	
¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?
<ul style="list-style-type: none">• _____	<ul style="list-style-type: none">• _____
<ul style="list-style-type: none">• _____	<ul style="list-style-type: none">• _____
<ul style="list-style-type: none">• _____	<ul style="list-style-type: none">• _____

2. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.





En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



3. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad: _____

4. Escribe qué acuerdos necesitan tomar para realizar esa actividad.

5. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades. Registra las conclusiones en tu cuaderno.





Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, las necesidades que han de cubrir y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



■ Asamblea de ejidatarios



■ Comité de participación ciudadana



■ Junta de padres de familia

Por ejemplo, en la localidad de Macario J. Gómez, del municipio de San Francisco de Los Romo, se piensa colocar un nuevo contenedor de basura, ya que ha llegado más gente a vivir y se requiere mayor cuidado en la recolección de los desechos. Las autoridades pidieron a la comunidad decidir sobre las reglas de uso. Por lo tanto, los habitantes crearon la Asamblea Comunitaria y, después de dialogar sobre las reglas, acordaron lo siguiente:

- Ubicar el contenedor de basura en un lugar común para todos.
- Depositar la basura respetando el horario que marca la autoridad.
- No depositar en el contenedor escombros, árboles ni muebles inservibles.

1. En equipo, comenten: ¿cómo se organizan las personas en su localidad?, ¿qué organizaciones conocen?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
2. Escriban las conclusiones en su cuaderno.





Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores de la comunidad de Macario J. Gómez y que en la Asamblea un grupo propone colocar el contenedor cerca de la escuela, pero otro grupo pide que se ubique en el lugar donde se instala el tianguis.

¿A qué grupo apoyarías?

Debate

- Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el contenedor esté cerca de la escuela y, el otro, donde se instala el tianguis.
- Elijan a una persona que sea el moderador.
- Cada equipo dialogará y escribirá sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escríbanlos en el pizarrón.
- Establezcan un acuerdo entre todos.



Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México, existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la comunidad.



2. En grupo, comenten qué hicieron para llegar a un acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.





Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de seguridad, de espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con el apoyo de las autoridades o sin él.



Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. En equipo, comenten cómo afectan esos problemas a las personas de su localidad.





3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.



4. En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.

5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución.

a) Observa el ejemplo.

En mi localidad cuando tiran mucha  y llueve, las  se tapan y se inundan las calles. Entonces nos organizamos en  para destapar coladeras y hacemos   para invitar a las personas a no tirar basura.

b) Cuenta el problema.

 **Círculo para el bien común**
Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.





Reto para descubrir

Es importante la organización de los habitantes para solucionar los problemas de la localidad, pero también requieren del apoyo de autoridades responsables para atender necesidades como el suministro de agua o electricidad, la instalación y el mantenimiento de drenaje, así como brindar atención ante desastres.



1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió:

Autoridades que participaron:

¿Qué hicieron?

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.





Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno, cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.
 - a) Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar:

Recorrido:

Tiempo:

Al organizarse, las personas cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

4. En equipo, comparen su trabajo y platicuen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades. ¿Qué otros medios se utilizan para hacer una petición o trámite? Coméntenlo en grupo.





Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela o la localidad, para dar a conocer a tus familiares y vecinos la importancia de resolver problemas de manera responsable y compartida.
2. Observa los temas que puedes tratar y cómo distribuirlos.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de actividades en tu escuela?



Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el croquis.



2. En grupo, comenten:
- ¿Qué representa el croquis?
 - ¿Qué representan los símbolos?
 - ¿Qué significa la línea del contorno?



El municipio donde vivo

Los **municipios** son las 11 partes en que se divide el territorio de Aguascalientes y cada uno está integrado de varias localidades. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

Para saberlo, realiza la actividad.

1. Investiga con tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:	Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Nombre de mi localidad:	Lugares importantes de mi municipio:
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Localidades cercanas a la mía:	
<hr/>	<hr/>

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su información.





En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal, lugar donde se ubica la presidencia.

El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado de personas que fueron elegidas para gobernar:



El gobierno municipal es responsable de proporcionar servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



■ Alumbrado público



■ Servicio de pavimentación



■ Limpieza de calles

1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.

a) Escriban una carta para solicitar los servicios que faltan o requieran mantenimiento y envíenla al presidente municipal.





Imaginemos el croquis



1. Realiza la actividad con ayuda del maestro.
 - a) Observa el contorno del mapa del municipio donde vives.
 - b) Dibuja la silueta del municipio en donde vives en una hoja blanca. Recuerda incluir la rosa de los vientos, que siempre debe llevar el Norte (N) hacia arriba.
 - c) Ubica con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio
 - d) Arma el mapa de Aguascalientes con los municipios del recortable 1 (página 165) e identifica los escudos de cada uno en el recortable 3 (página 171). ✂

La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte:

En el sur:

En el este:

En el oeste:

3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron. Agrega a tu mapa algún lugar interesante que no hayas considerado.





Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

El cruce de las avenidas Adolfo López Mateos y Tecnológico en la colonia Ejido de Ojocaliente, municipio de Aguascalientes, es un lugar con historia.

En 1976 se inauguró el Centro Deportivo Ojocaliente, cuyas albercas aprovechaban las aguas termales de la entidad.



En 2014 fueron demolidas las instalaciones de este emblemático balneario que invitaba al disfrute de la población aguascalentense.

En 2015 se construyó un enorme centro comercial en los terrenos de la localidad Ejido Ojocaliente, en donde antes se ubicaba el Centro Deportivo.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido el ejido Ojocaliente a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la construcción del Centro Deportivo Ojocaliente a la fecha.





Reto para descubrir

1. Investiga acerca de lugares con importancia histórica en tu municipio y elige uno: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
 - a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Luego, completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escribe los resultados en tu cuaderno y explica cuál es el más antiguo y por qué.
4. En grupo, comparen sus resultados. Ordena el nombre y año de las construcciones y los monumentos del más antiguo al más reciente. Ubícalos en la línea del tiempo.



Otros lugares

En el municipio de Lagos de Moreno, Jalisco, existen algunas construcciones importantes, como el hospital y antiguo asilo Rafael Larios, antiguo convento de las Capuchinas, templo de La Merced, Residencia del Conde Rul y el Puente de Lagos de Moreno.



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y a la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



■ Isla San Marcos



■ Museo Descubre



■ Casa de la Cultura de El Llano

1. Investiga otros lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Luego, completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Con ayuda del maestro, marca la ubicación de tres lugares para la convivencia en el dibujo del municipio que hiciste en la página 57.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.





Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Escribe tres localidades de tu municipio.

3. Representa con símbolos cuatro lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar				
Símbolos				

4. En diversos municipios de Aguascalientes existen estas construcciones. Ordénalas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



■ Biblioteca Jaime Torres Bodet (1984)



■ Hacienda Pilotos (1845)



■ Santuario del Tepozán (1627)



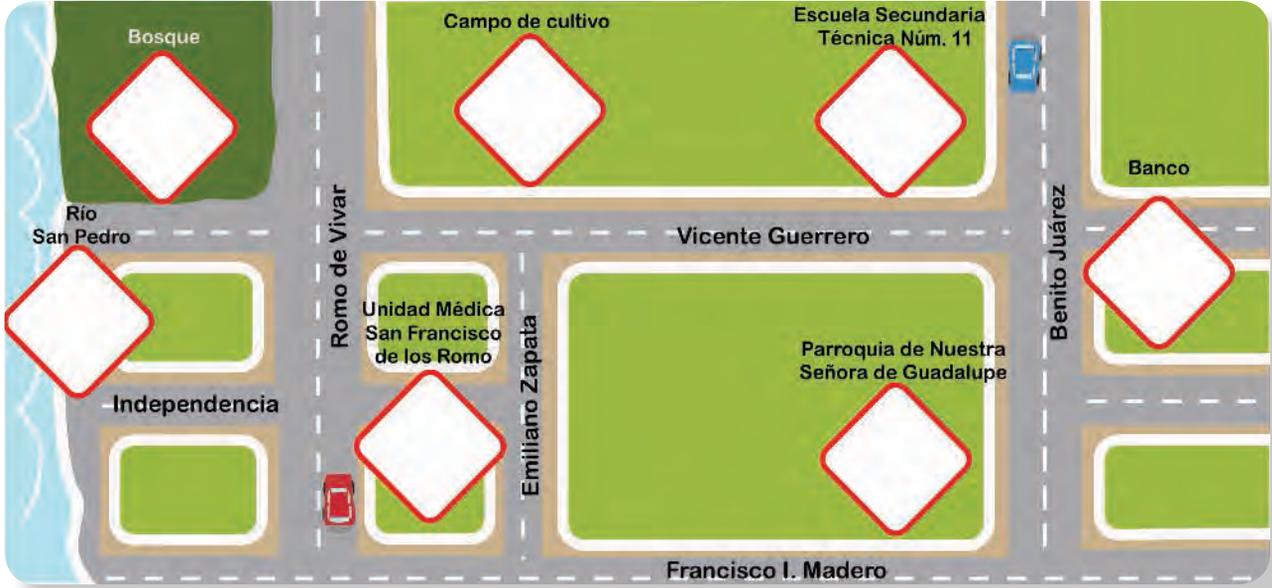
■ Antiguo Palacio Legislativo (1914)





Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el croquis de la colonia Centro, en el municipio de San Francisco de los Romo.



2. ¿Qué elementos sociales están representados en el croquis?

- a) ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

3. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

4. Escribe por qué desapareció ese trabajo.

5. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.



6. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa el cuadro.

Costumbre o tradición:	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.	
¿Cómo la realizas ahora?	
¿Qué ha cambiado?	

7. Marca con una  la casa más antigua.



a) Responde: ¿por qué es la más antigua?

8. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

9. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?



B2

Convivencia y cambio en mi localidad





Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

¿De qué manera participas?

Mis grupos de convivencia

Para empezar

1. Lean la noticia.

Diario de Aguascalientes

Aguascalientes, Ags., 10 de octubre de 2018



El equipo de ciclismo encabezado por Brenda Santoyo se lleva el triunfo en la primera etapa de la Vuelta a Colombia Femenina

Ella es Brenda Andrea Santoyo Pérez, nació en Aguascalientes. Actualmente tiene 24 años, pero desde los 9 años practica el ciclismo. Estudia la carrera de Ciencias del Deporte en la universidad y su gusto por este deporte la ha llevado a pertenecer a equipos que representan a México en eventos mundiales y olímpicos. En Colombia ganó la primera etapa de la competencia gracias al esfuerzo de ella y de sus compañeras de equipo, aunque han triunfado en muchos otros lugares. Brenda confiesa que le gusta inspirar a los niños y jóvenes de todo el país.

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué les gustó de la historia de Brenda?
- ¿Qué les gusta hacer en grupo?
- ¿Qué les gusta hacer con sus amigos?





Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos e identificados.



■ Familia



■ Equipo de beisbol



■ Grupo de amigas y amigos



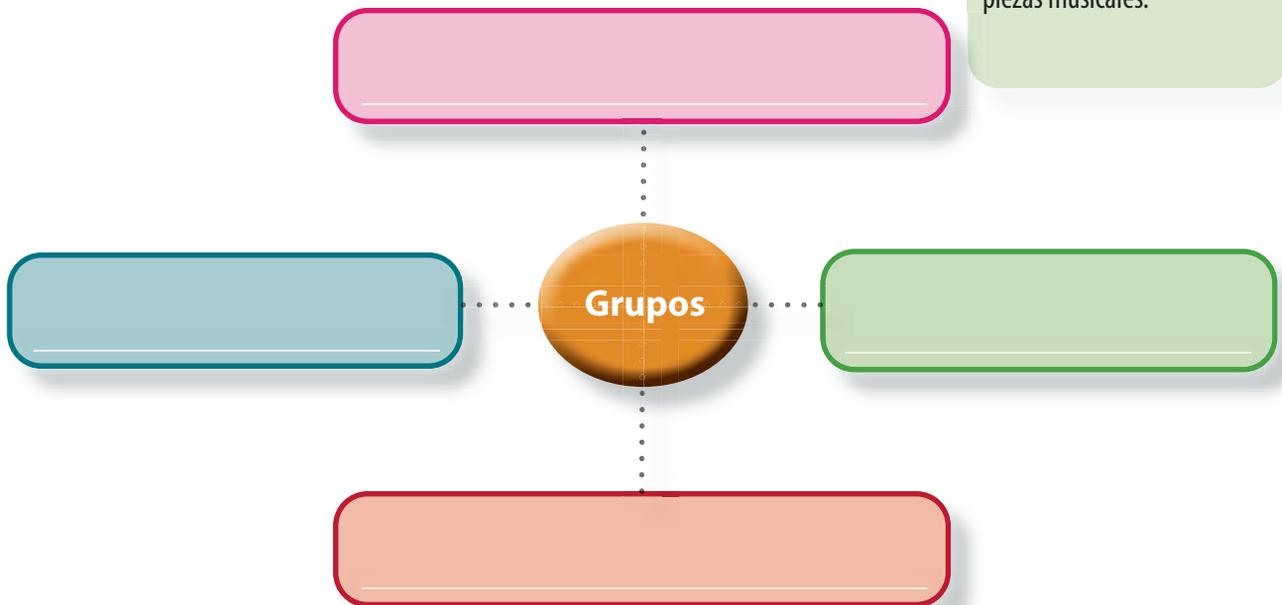
■ Grupo de música

Otros lugares



En Santa María Tlahuitoltepec y otras localidades del estado de Oaxaca existen grupos infantiles musicales, en los que aprenden a tocar diversos instrumentos e interpretar piezas musicales.

3. Escribe a qué grupos perteneces tú.



a) En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.





Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza y escriban la del último ejemplo.



¿Qué es, qué es, que al ritmo de música tradicional se mueven mis pies?

¿Qué grupo es?



Tres generaciones somos, las costumbres heredamos, todo el tiempo convivimos y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?



¿Qué grupo es?

2. Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

3. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

Visita la biblioteca



¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.





Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos es probable que alguno sea tu favorito, porque en él te sientes a gusto y las actividades son divertidas e interesantes o porque tienes amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y responde.

¿Cómo se llama?			
¿Por qué lo prefieres?			
¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.

3. En equipo, compartan su texto y comenten las actividades que les interesaron al escuchar a sus compañeros.



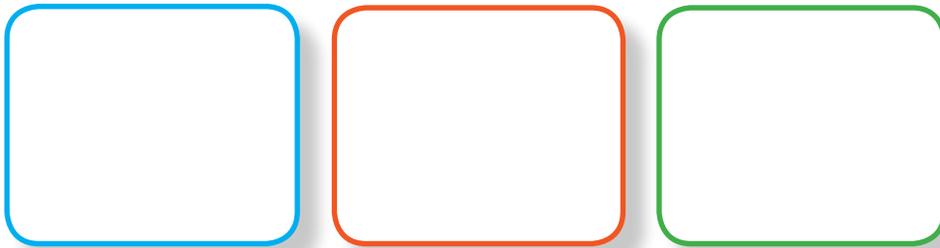


Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

Imaginemos el croquis

1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde te reúnes con cada grupo.



3. Elabora un croquis donde ubiques tu casa y los lugares de reunión anteriores.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas: 





No siempre fue así

1. Platica con un adulto de tu familia y pregúntale a qué grupos pertenecía cuando era niño.

Grupos a los que pertenecía:

2. Pídele que te cuente una anécdota del grupo al que pertenecía, por ejemplo, una experiencia emocionante, graciosa o sorprendente y que le guste recordar. Escríbela y haz un dibujo.

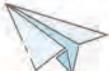
Texto	Dibujo
<hr/>	

3. En grupo, compartan sus textos y platiquen sobre los grupos de pertenencia de antes y de ahora. ¿Qué ha cambiado?



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas de los grupos a los que pertenecen.





Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

Reto para descubrir



1. Con ayuda de un familiar, investiga qué lugares de recreación hay en tu localidad y municipio. Completa lo siguiente:

Nombre del lugar: _____

¿Qué actividades se realizan?



■ Línea Verde

Nombre del lugar: _____

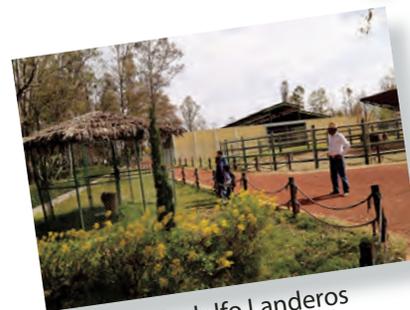
¿Qué actividades se realizan?



■ Parque Acuático Valladolid

Nombre del lugar: _____

¿Qué actividades se realizan?



■ Parque Rodolfo Landeros

2. En grupo, comenten qué otro lugar de recreación o convivencia les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.





Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes.



■ Equipo de atletismo



■ Grupo de teatro



■ Grupo de baile y canto



■ Equipo de futbol

Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes, esto hace que haya diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera.

1. En colectivo, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.

a) Elijan tres que les gustaría organizar en su grupo y escríbanlos.

b) Intégrese al grupo en el que desean participar.

c) Reúnanse en dicho grupo para organizar las actividades, materiales, escoger el lugar de la escuela donde se juntarán y el horario para realizarlas.





Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
 - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas, úsalo como guía.

Portada (dibuja a tu grupo) Mi nombre:	Nombre del grupo: Lugar de reunión: Horario:	Actividades que realizamos: 	El grupo es importante para mí porque...	Al participar en él he aprendido...	Reglas de convivencia: 1. _____ 2. _____ 3. _____
--	--	--	--	-------------------------------------	--

- b) En cada página escribe lo que se indica en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
- c) En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
- d) Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.



Mi localidad cambia

Para empezar

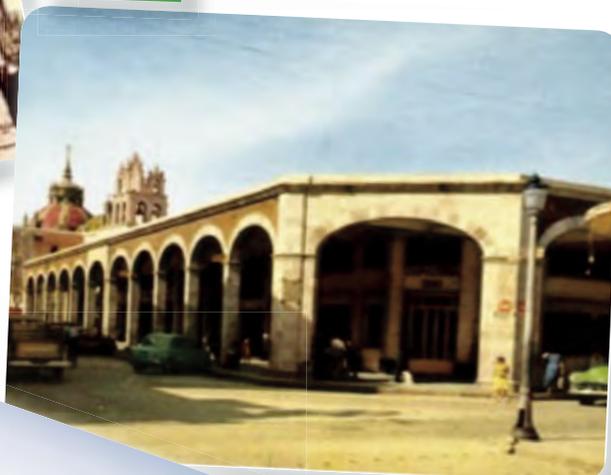
1. Estas imágenes de El Parián, en el centro de la ciudad de Aguascalientes, son de diferentes épocas. Observa cada una.

1



■ Parián (1925)

2



■ Parián (1956)

3



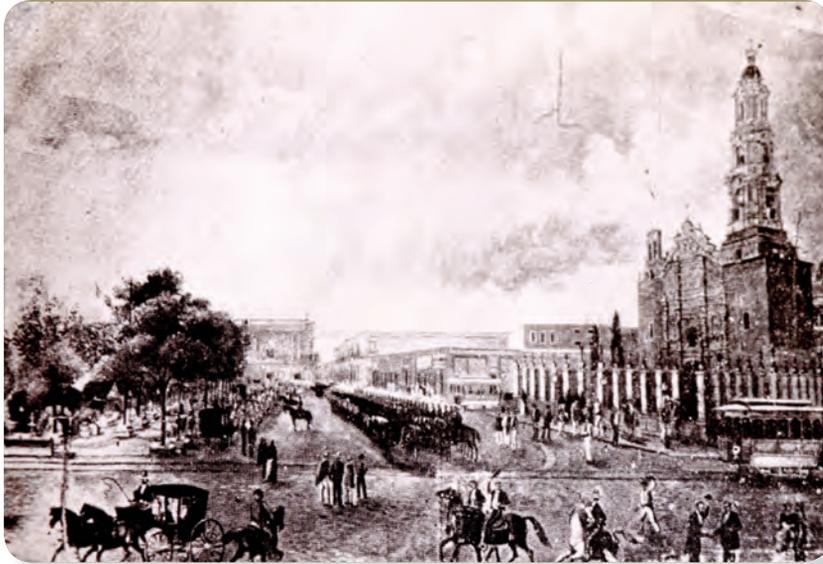
■ Parián (2019)

2. En grupo, comenten lo siguiente:
- ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
 - ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
 - ¿Qué pasó a través del tiempo en ese lugar?



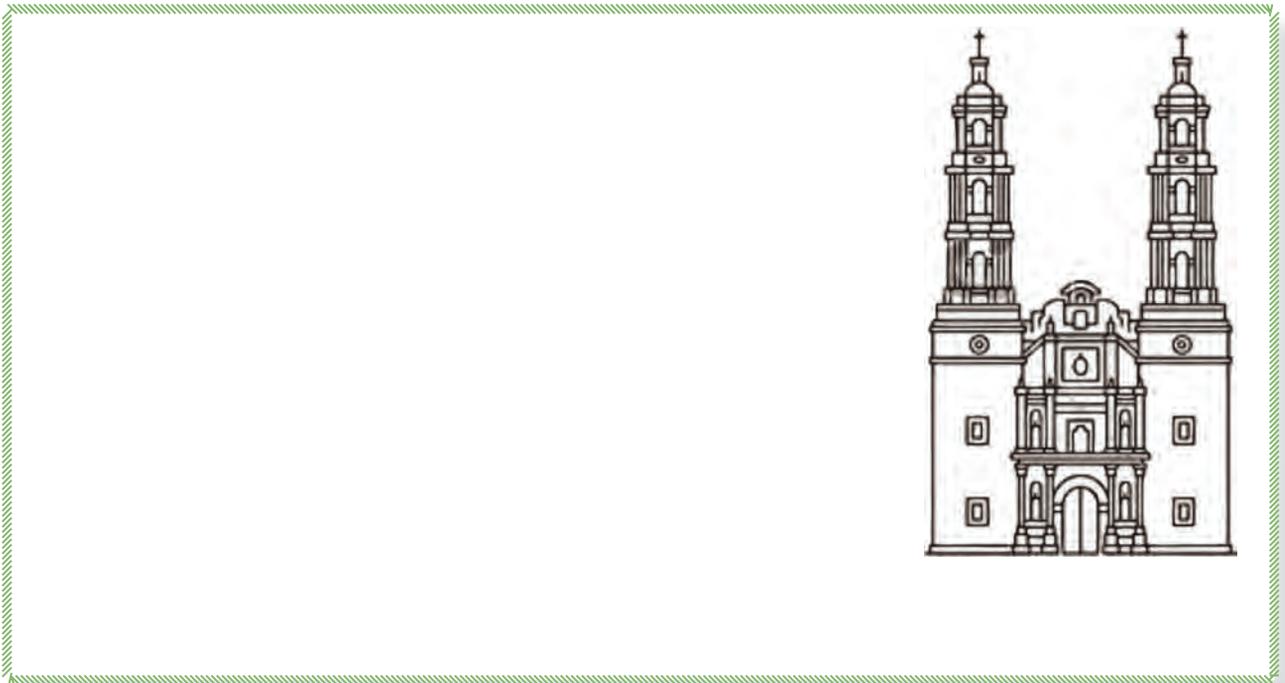


3. Observa la imagen.



■ Antigua exedra y Catedral (Aguascalientes)

4. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de los cambios que tuvo a través del tiempo. Dibuja elementos que muestren cambios en el paisaje.



5. En equipo, comparen su dibujo y comenten lo siguiente:

- ¿Qué elementos agregaron?
- ¿Por qué los dibujaron?
- ¿Han observado cambios en su alrededor?





Cambios en mi localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo, cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo eran los lugares donde ahora se encuentran tu casa y la escuela.
 - a) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.

Antes

Ahora

- b) Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

Antes

Ahora

2. En equipo, comenten cómo se transformaron los paisajes donde se construyeron sus casas y su escuela.





Servicios que cambian el paisaje

Al introducir servicios públicos en las localidades, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, el paisaje cambia.

No siempre fue así



Antes



Después

1. Durante el recorrido de tu casa a la escuela, observa los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tus hallazgos con tu grupo y completa tu investigación.
3. En equipo, elijan un servicio público e indaguen cuándo y cómo fue introducido a su localidad. Pregunten a los adultos mayores.
 - a) Lleven al salón, folletos, fotografías, periódicos y revistas para obtener información.
 - b) Presenten al grupo el resultado de la indagación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.





4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.
5. Escribe una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de tu localidad como consecuencia de la introducción de servicios públicos. Para ello, completa la siguiente información:

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	
¿Quiénes participaron?	

- a) Escribe el borrador de tu noticia y revísala con un compañero para mejorarla.

6. En una pared de la escuela expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar.

 **Círculo para el bien común**

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y hagan uso responsable de ella.





Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud, recreación y seguridad pública.

Reto para descubrir

1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona.



a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios:

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	
Seguridad pública	

3. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.





Afectaciones al medio ambiente

Las actividades humanas buscan el bienestar de las personas, algunas de ellas, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten, en cada caso, cómo se afecta al medio ambiente.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan al medio ambiente.

- a) _____
- b) _____
- c) _____



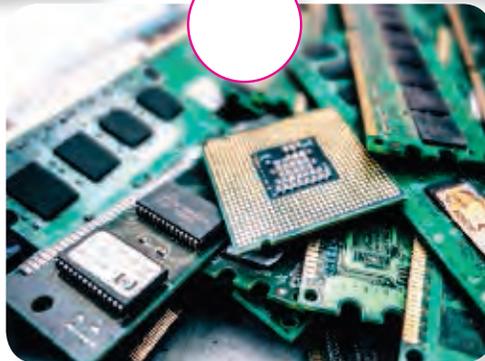


Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce en promedio 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades, la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con un  las que muestran un problema.



2. En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos en la localidad?





Campaña escolar

Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

Una campaña consiste en llevar a cabo una serie de acciones para informar, atender o prevenir un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta al medio ambiente del lugar donde viven.

Nombre del problema:

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir, solucionar o evitar el problema identificado.

En casa

Acción 1

Acción 2

En la escuela

Acción 1

Acción 2

3. Lleven a cabo la campaña.
 - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
 - b) Pidan que los apoyen a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.





Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad por la introducción de un servicio público.



2. Explica cómo modifica la vida de las personas ese cambio.

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?



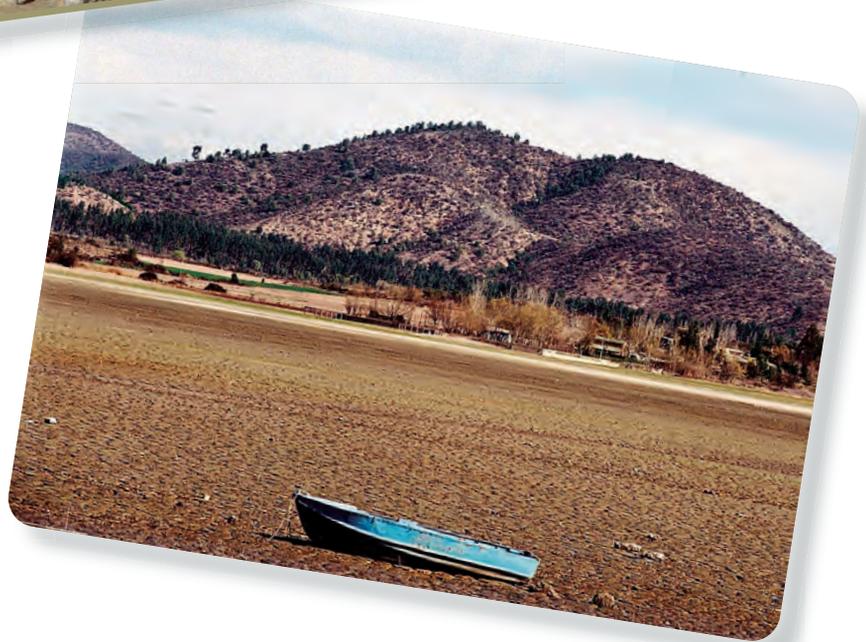


B2 SD9

Riesgos en mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.

- ¿Qué se presenta en las imágenes?
- ¿Lo que muestran las imágenes representa algún tipo de peligro?, ¿por qué?





Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas) y por la acción humana (contaminación de ríos y aire, basura en calles y drenajes).



1. Observa las imágenes y encierra donde hay afectaciones por la acción humana.



2. En equipo, comenten las razones de su elección.
 - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo ocasionado por fenómenos naturales o por acciones humanas.





Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales como los terremotos que no se sabe en qué momento ocurrirán, otros como las erupciones volcánicas o los huracanes se pueden predecir debido a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas: computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara imágenes del Cerro del Muerto y descríbelas en tu cuaderno.



Cerro del Muerto,
Municipio de Jesús María (Aguascalientes)

2. En grupo, compartan sus descripciones.
3. Investiga en diferentes fuentes dos desastres por fenómenos naturales que han ocurrido en tu localidad o municipio y completa la tabla.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad o municipio y por qué pasa eso. Escribe tus conclusiones en el cuaderno.





Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional. Por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina o una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipo, lean lo siguiente y comenten qué sucede ahora en la localidad donde vive Lucero.



2. Elaboren en su cuaderno una historieta que cuente un riesgo en su localidad o municipio por la acción humana y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenten sus historietas al grupo.





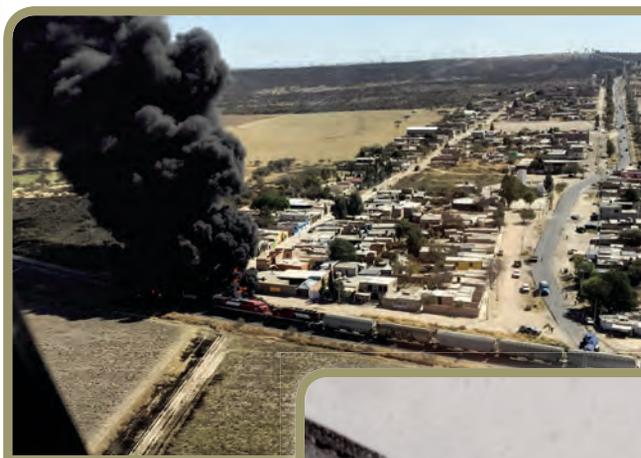
No siempre fue así

Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



Choque de una pipa con combustible en la comunidad de Coyotes, Aguascalientes (2019)

Intensa nevada en Aguascalientes y en gran parte de nuestro país (1967)



Inundación del pueblo antiguo de San José de Gracia, Aguascalientes (1928)

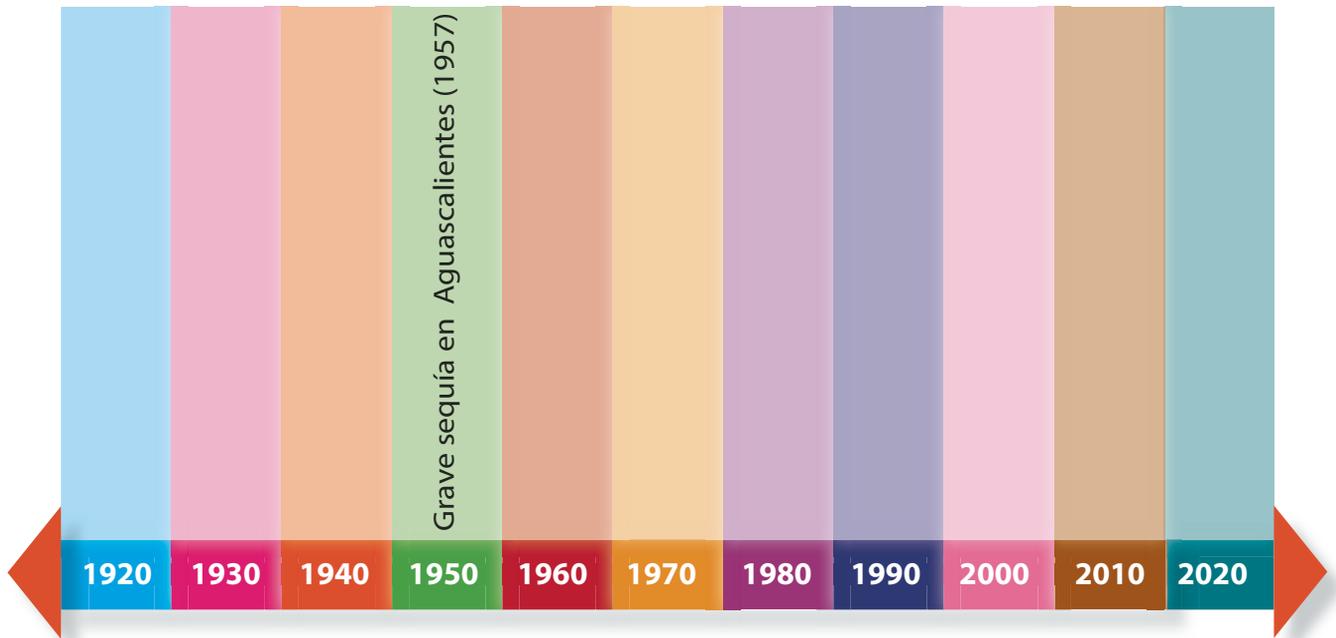
2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje ocasionados por estos desastres.
 - a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.





Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.



2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles corresponden a desastres por fenómenos naturales y cuáles por acción humana.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

b) ¿Qué desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad, municipio y entidad en los últimos veinte años. En tu cuaderno traza una línea del tiempo y ubícalos.

4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.

Otros lugares

En 2018, en Tultepec, Estado de México, ocurrieron explosiones en talleres de fabricación de fuegos artificiales, por el mal manejo del producto pirotécnico. Este incidente dejó graves afectaciones a la población.

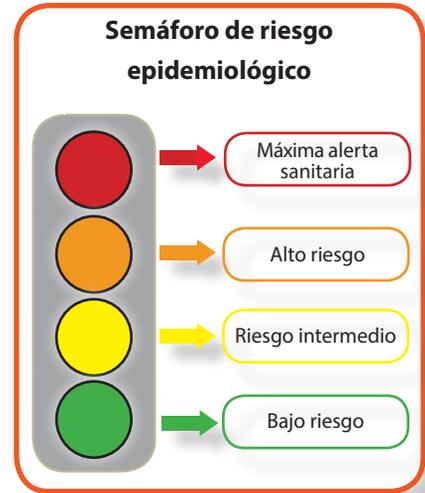




Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.

Desde finales del año 2019 y durante 2020, la población de Aguascalientes y del mundo han estado en riesgo de contagio por la aparición de un virus que provoca la enfermedad covid-19, por lo que todos los habitantes estuvieron atentos al semáforo de riesgo epidemiológico.



- De acuerdo con el semáforo de riesgo epidemiológico, ¿qué medidas sanitarias se recomiendan para cada uno de los colores?

Reto para descubrir

Existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos.

- En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan las siguientes señales. Encierren las que alertan sobre riesgos.



- Investiga qué señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.
 - Elige una señal y elabora un cartel.
 - Presenta y explica dónde se encuentra habitualmente y qué comunica.



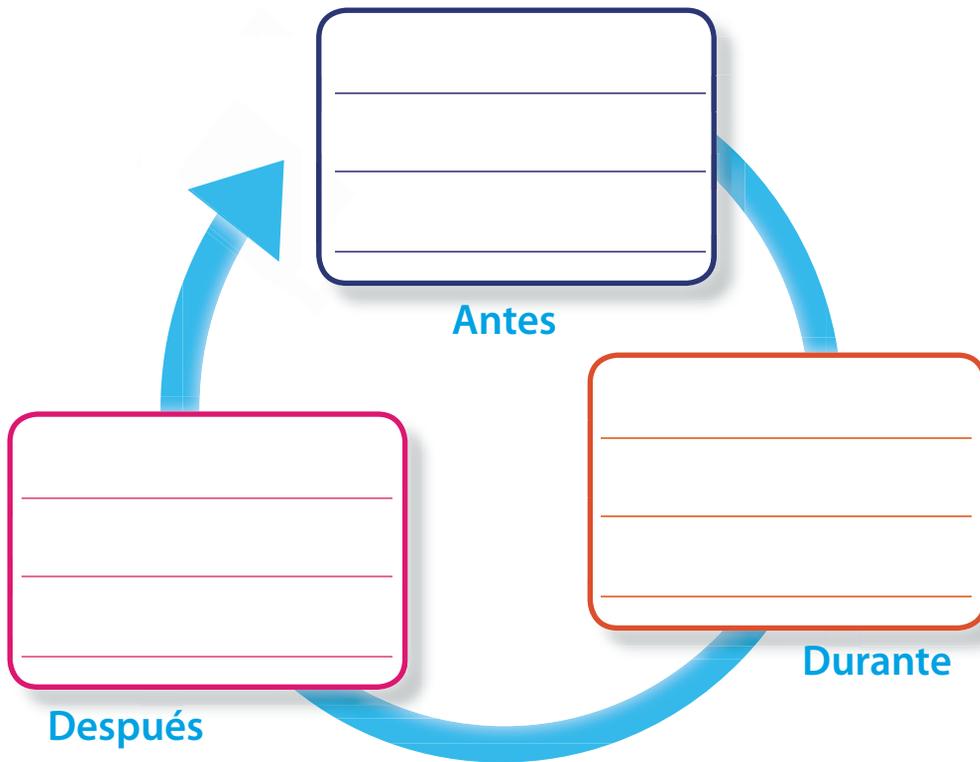


Medidas de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad, como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia. Es importante estar preparados para evitar desastres de origen natural o social. Hay formas de evitar situaciones de riesgo, por ejemplo, impedir asentarse en barrancas o en áreas que se inundan, construir casas resistentes a los sismos e informarse sobre los riesgos que hay en la localidad.

1. En grupo, escriban una situación de riesgo en su localidad o municipio.

- a) Escriban acciones que pueden llevar a cabo para prevenir y atender daños.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué deben hacer para cuidarse.



El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos, que sirve para saber dónde están los peligros en la localidad.

Imaginemos el croquis



1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.



- Reúnan materiales como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para representar los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
- En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
- Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos.

2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos *mapa de riesgos*.

- Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.





Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las actividades.



a) Describe lo que ocurrió.

b) ¿Por qué ocurrió?

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

Para tomar conciencia

Los desastres por acción humana o fenómenos naturales se pueden evitar.

Desprende la página 169 del material recortable y juega "Serpientes y escaleras" o "El juego de la oca". Aprende y diviértete.

2. Marca con una el origen del desastre.



Por fenómeno natural



Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir el desastre mostrado.



Mi localidad en la entidad

Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten las preguntas:

- a) ¿Qué se representa en la imagen?
- b) ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?



La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad Pabellón de Hidalgo pertenece al municipio de Rincón de Romos, uno de los 11 municipios de Aguascalientes.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

1. Con apoyo de tu maestro, escribe:

Nombre de tu entidad:

Nombre de tu municipio:

Nombre de tu localidad:





Nombre de mi entidad



Todas las entidades federativas tienen un nombre, el cual tiene un significado de acuerdo con su origen e historia, por ejemplo, Colima proviene del náhuatl *Colli-i-ma* y significa "en la mano del abuelo o del viejo (refiriéndose al volcán)".

1. Investiguen en diversas fuentes lo que se pide.

Nombre de tu entidad federativa:

Significado del nombre de tu entidad:

Dibujo representativo:

Hola, amiguito:

Con tu teléfono celular puedes observar las maravillas turísticas de tu estado. Escanea el código QR y podrás visualizar información que, seguramente, te agradará.

Obsérvala, aprende y diviértete.



2. En grupo, comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.





El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio, con límites definidos representados en el mapa de la República Mexicana y con una ciudad capital.



1. Con ayuda de tu maestro, realiza lo siguiente:
 - a) En un mapa mural sigue con tu dedo los límites de tu entidad federativa.
 - b) ¿Qué tamaño tiene tu entidad con respecto de las demás?
 - c) Pega el mapa de Aguascalientes del recortable 2 (página 167) en el cuadro de abajo. ✂
 - d) Ahora, marca dónde se ubica la capital de la entidad, la cabecera de tu municipio y tu localidad, escribe sus nombres.

Aguascalientes

Pega aquí una rosa de los vientos de la página 167.



2. Usa la rosa de los vientos y completa:
Mi municipio se ubica al _____ de la capital de Aguascalientes.



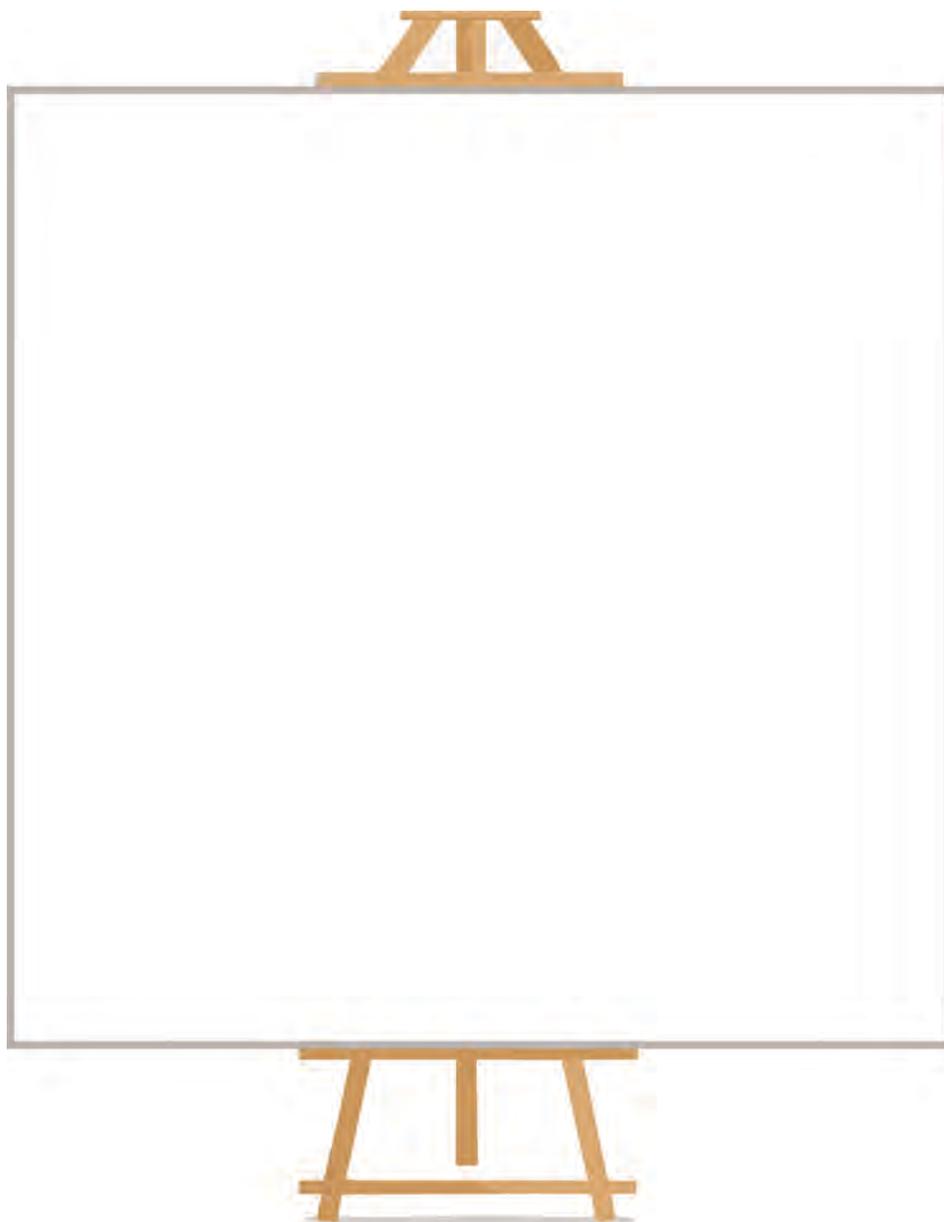


Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes como desiertos, selvas, bosques y manglares, entre otros.

1. En equipo, investiguen en atlas, libros, enciclopedias, internet, entre otros, los paisajes de Aguascalientes. Escribanlos.

2. Dibuja un paisaje representativo de tu entidad.



Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos nuestras reservas naturales.





Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten elementos culturales que los caracterizan, como artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones y vestigios arqueológicos, entre otros.

1. Investiga en libros, enciclopedias, internet, entre otros, algunos elementos de la cultura de Aguascalientes y escribe si están presentes en el lugar donde vives.

Elemento cultural	Nombre	Existe en mi localidad Sí/No
Leyendas		
Comida tradicional		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Vestimenta		
Festividades		
Monumentos históricos		



Círculo para el bien común

- Comenten sobre la diversidad y riqueza cultural de Aguascalientes y cómo se sienten de ser parte de ella.





Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un folleto sobre Aguascalientes.
2. Con ayuda del maestro, definan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que investigaron:
 - a) Nombre y su significado
 - b) Ubicación en la República Mexicana
 - c) Entidades federativas colindantes
 - d) Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa
 - e) Diversidad natural
 - f) Diversidad cultural
 - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar Aguascalientes



3. Compartan su folleto con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después, intégrenlos a la Biblioteca de Aula.



Proyecto 1

Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema "Riesgos en mi localidad", estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo.



1. En grupo, reflexionen y comenten:
 - a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
 - b) ¿Por qué son un riesgo?



Aprendamos de la experiencia

Las localidades y personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante emergencias que pueden ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Escriban qué desastre afectó más a la entidad donde viven y marquen con una  qué lo provocó.

Desastre	Lo provocó
<hr/>	<input type="checkbox"/> Fenómeno natural
<hr/>	<input type="checkbox"/> Actividad humana
<hr/>	

2. Comenten lo que saben de ese desastre: qué lo ocasiona, qué daños provoca, cómo afecta la vida de las personas.

Lo que sabemos
<hr/>
<hr/>
<hr/>

3. Elaboren preguntas sobre lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber
<hr/>
<hr/>
<hr/>



4. Elijan las fuentes donde pueden encontrar información para resolver sus preguntas.

Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros y revistas científicas	
Folleto, carteles y periódicos	
Programas de televisión y documentales	
Internet	
Otras	

5. Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
- Elijan la forma en que cada equipo presentará los resultados de la investigación.
 - Cada equipo realice su presentación.
 - Discutan y obtengan una conclusión acerca de lo que pueden hacer para evitar que un riesgo se convierta en desastre.



Visita la biblioteca

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales. ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.

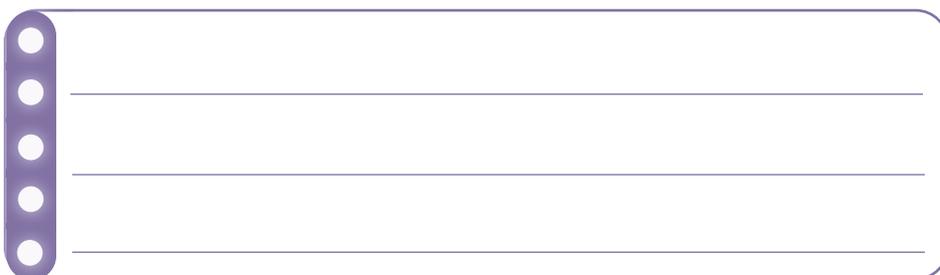


Preparemos un plan de acción, para prevenir un desastre

1. En equipo, decidan el nombre del plan.



2. Escriban para qué es su plan.



3. Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden retomar las de la página 93.

Acciones

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

4. Escriban por qué son importantes esas acciones.



Las medidas de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después. En las zonas boscosas las personas pueden hacer lo siguiente:

Alerta de incendio forestal	
Antes	<ul style="list-style-type: none"> • No tirar basura ni botellas que provoquen el “efecto lupa”. • Evitar quemar basura, fumar y realizar juegos con lumbre. • Apagar perfectamente las fogatas.
Durante	<ul style="list-style-type: none"> • Dar aviso a las autoridades lo más pronto posible. • Alejarse por las zonas laterales del fuego y más desprovistas de vegetación. • Caminar en sentido contrario a la dirección del viento. • Disminuir la velocidad del automóvil.
Después	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener informadas a las personas de la localidad. • Seguir las indicaciones que emita la autoridad correspondiente. • Colaborar con la reforestación del lugar.

5. Organicen en tres momentos, las acciones que escribieron en la actividad 3:

Antes

Durante

Después



Círculo para el bien común

- Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.



6. Difundan su plan de acción.
 - a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro o conferencia, entre otros.
 - b) Difundan el plan por diferentes medios: cartel, folleto o correo electrónico, entre otros.

Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una  lo que consideres.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.			
Fui responsable en las actividades que realizamos.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de colaborar.			
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante situaciones de riesgo.			

2. Escribe tus comentarios.
 - a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

- b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?





Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe.

a) Nombre del grupo: _____

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo? _____

c) Describe qué hacen para convivir respetuosamente.

2. Realiza lo que se te pide:

Dibuja un servicio público de tu localidad introducido recientemente	Escribe los cambios que provocó en el paisaje

a) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio?

3. Escribe elementos de la diversidad de tu entidad.

Diversidad natural	Diversidad cultural
_____	_____
_____	_____



4. Dibuja una señal de tu localidad y el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene

5. Realiza lo que se pide:

a) Escribe el nombre de tu localidad:

b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?

c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

d) Colorea en el mapa las colindancias al norte y al sur de Aguascalientes.

"Sabías que..."

Cada uno de los municipios de Aguascalientes tienen un escudo diseñado con sus principales características.

Conoce esos escudos y juega memorama recortando las tarjetas de las páginas 171 y 173.

Recuerda que gana el que reúna más pares de tarjetas que relacionen el municipio con su escudo. ¡A jugar y ganar!



Pega aquí una rosa de los vientos de la página 167.



FUENTE: Inegi.



B3

Mi localidad es parte de México





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Aguascalientes, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Aguascalientes y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



■ Concierto de *rock* (Oaxaca)



■ Teatro callejero (Guanajuato)



■ Danza de los diablos (Guerrero)



■ Danza de los viejitos (Michoacán)

2. En grupo comenten:

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?



Al final de esta lección realizarás una feria cultural sobre la diversidad en la República Mexicana. Recuerda reunir los trabajos que desarrolles a partir de este momento.



La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La riqueza cultural la encontramos también en la amplia variedad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *flor* en diferentes lenguas originarias.



Idiomas para la paz

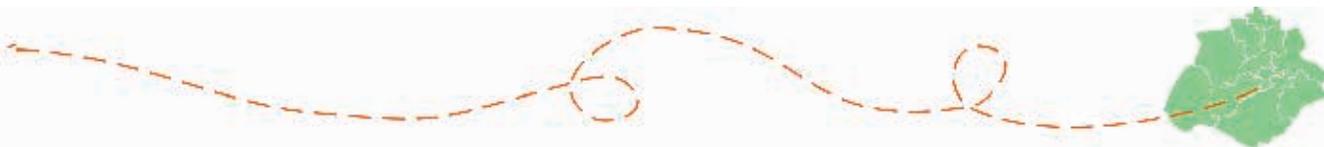
En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas.

La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias en la República Mexicana.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en Aguascalientes.





Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contaron a María del Rosario Domínguez Kantún, quien vive en Cantamayec, Yucatán.

Un señor fue a ver sus sembrados y dijo:

—¿Quién se está comiendo mi sembrado de cebolla?

Lo voy a pescar.

Y se quedó esperándolo un rato. Después vino un armadillo y le dijo:

—Te voy a matar.

—No, porque yo mejoro la tierra de la cebolla —le dijo el armadillo.

—Está bien, juega la tierra de las cebollas; pero si no se da bien la cebolla, dondequiera que te vea, te mato.

Al tercer día fue el hombre y vio que la cebolla estaba bien bonita, hasta estaba partida la tierra. Arrancó una cebolla, estaba grande. Y dijo:

—No está bien matar al armadillo.



Consejo Nacional de Fomento Educativo,
"El sembrador de cebollas", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

Raudel Fernando Islava Meza, que vive en Juntas de Nejí, en Baja California, escribió lo que le contaron sobre el nombre de su localidad.

Hace mucho tiempo había una viejita que se llamaba Nejí. Ella cuidaba a unas jóvenes que había allí. De pronto empezó a llover mucho. Se acabaron los quelites que tenían para comer. Las jóvenes fueron a buscar quelites y la vieja se subió a un cerro a ver si las podía mirar. Ya no pudo. De pronto creció el río y se hundió todo el mundo. Todos murieron y la anciana se hizo piedra.

Y desde entonces la comunidad se llama Nejí.

Consejo Nacional de Fomento Educativo.

"La mujer que se hizo piedra", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*



1. Investiga y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.





2. Investiga en libros, internet u otros medios un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.

Título: _____

Entidad de procedencia: _____

Dibujo

3. En equipo, elijan un cuento o leyenda y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.
4. En grupo, localicen y colorean en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que representaron.

Como pueden observar en su mapa, los cuentos y leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.



Visita la biblioteca

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi nuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.



Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Mole poblano

Preparado con diferentes chiles, cebolla, jitomate, ajo, pimienta, chocolate, bolillos y otros condimentos. Se sirve sobre carne de pollo, puerco o res espolvoreado con ajonjolí.

Charales estilo Michoacán

Capeados y servidos con limón y salsa.



Enchiladas queretanas

Hechas con tortillas de maíz y salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, cubiertas con queso panela y lechuga.





Reto para descubrir

1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de Aguascalientes o nuestro país. Puedes consultar libros, revistas, internet o preguntarle a algún adulto. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida tradicional de otro lugar de Aguascalientes o nuestro país, investiga la receta y escríbela.

Platillo o bebida tradicional

Ingredientes:

Preparación:

Dibujo



3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de Aguascalientes y de nuestro país.





Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas para elaborar la vestimenta, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten de la siguiente manera:



Sombrero con accesorios colgantes

Pectoral, aretes y pulsera de chaquira

Bordado con punto de cruz



Faja de lana

Camisa y pantalón de manta

Blusa y falda de manta

No olvides recuperar tus trabajos para la Feria Cultural que presentarás al final de esta lección.

1. En equipo, comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.





Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales, incluyendo su receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Hagan muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Aguascalientes y nuestro país.





B3 SD12

Comunicaciones y transportes

Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten:
- a) ¿Qué actividad hacen los niños?
 - b) ¿Para qué la realizan?

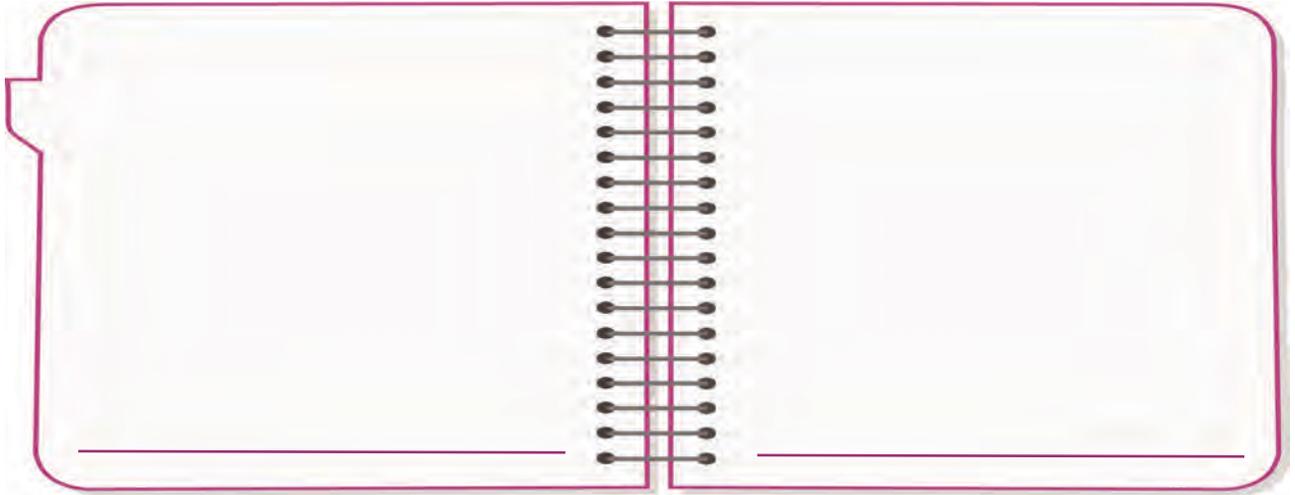




Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet, redes sociales o cartas. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



2. Investiga con un familiar y escribe en el siguiente recuadro cómo eran los medios de comunicación cuando era niño.

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.





Cambios en la comunicación



El teléfono se inventó por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia. Con los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo o grabar la voz, sacar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono		
Hace 140 años	Hace 68 años	Actual
		

2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono? Escribe por qué han cambiado.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.



Otros lugares

Las personas que tienen la necesidad de trabajar o estudiar en otros estados o países, requieren comunicarse con sus familiares utilizando videollamadas, telefonía celular o correo electrónico. Anteriormente la carta, el telegrama y el teléfono no contaban con la posibilidad de imágenes, videos y mensajes de voz, aun así, eran los medios más comunes de comunicación.





Reto para descubrir

Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes la gente se comunicaba con las personas que se encontraban lejos a través de cartas. ¿Cómo te comunicas tú?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación:

Medio de comunicación	Beneficios
 Radio	
 Periódico	
 Televisión	
 Computadora	

2. En grupo, compartan sus respuestas.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.



Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. Y tú, ¿cómo te transportas?

1. Observa la imagen y lee el texto.

La bicicleta con volante

Asistir a la escuela primaria en bicicleta era una rutina que más de una decena de compañeros teníamos que repetir, desde nuestra ranchería, hasta el pueblo de Loreto. Once kilómetros de ida y once de regreso era la distancia que recorríamos por un camino de terracería, a un costado de la vía del ferrocarril que iba de Aguascalientes a San Luis Potosí.

Cada uno contaba con su bici, aunque a veces, en una bicicleta íbamos dos pasajeros, nuestros respectivos útiles escolares y la bolsa del lonche. Uno de esos días, la bicicleta que usábamos a diario se descompuso. Mi padre, gustoso de la puntualidad y la asistencia a la escuela, se vio en la necesidad de conseguirme otra entre la gente conocida del rancho. Su padrino le ofreció una bicicleta que en lugar de manubrios... ¡tenía volante!

Sí, ¡así como lo oyen!, ¡una bicicleta con volante! Aquel singular transporte, seguramente era el ancestro de los que circulaban por el rancho. Esa característica constituyó un gran problema para mí, pues me caí varias veces y me rompí el pantalón durante la inolvidable travesía de ir a la escuela.

Mario Cruz Palomino, 2019.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué llamó su atención del texto?
- ¿Cómo se trasladan ustedes a la escuela?
- En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?





Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños o grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?



1. En equipo, completen el esquema.

<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/> <hr/> <hr/>		<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p></p>		<p></p>	
<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p></p>	<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p></p>

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.





Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En grupo, redacten preguntas, tomen nota y realicen la entrevista.
3. Después de la entrevista, escriban cómo eran los transportes.

A large rectangular box with rounded corners and a decorative border, containing several horizontal lines for writing.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.





No siempre fue así



Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada elige un transporte y realiza lo siguiente:

Transporte: _____

Dibuja cómo era antes	Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos. ¿Qué cambios tuvieron estos transportes?





Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.



Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre la organización de los sectores de producción que se iniciaron en 1991, en el municipio de Asientos, Aguascalientes.

Asientos es un municipio de Aguascalientes que limita al norte y noreste con la entidad de Zacatecas, al sureste con Jalisco, al sur con los municipios de El Llano, Aguascalientes y San Francisco de los Romo y al oriente con Pabellón de Arteaga y Tepezalá, se encuentra ubicado en un lugar donde las lluvias son escasas y la tierra es semiárida. Por su situación geográfica, la producción agrícola se ha visto afectada por la falta de lluvias. Además, la ganadería no es abundante debido a las sequías. Ante este problema, en diversas rancherías se han organizado para constituirse como sectores de producción, perforando pozos profundos para aprovechar el agua al máximo y de manera responsable.

De esta forma, estas iniciativas en los sectores de producción agrícola han mejorado el sistema de vida de los productores y los pobladores de las localidades, al crear fuentes de trabajo y con ello beneficiar a la agricultura y ganadería del municipio debido al cultivo de hortalizas, legumbres, chile, maíz y frijol, obteniendo numerosas siembras durante el año.

Los sectores de producción se han ido multiplicando en diferentes localidades, lo que ha fortalecido al sector alimenticio de nuestra entidad y del país, abriendo así el mercado en el extranjero.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué podemos aprender acerca de la organización de los rancheros?





No siempre fue así

¿Qué cambió en el municipio de Asientos, a partir de la organización en los sectores de producción?

1. Lee y observa.

Antes



La localidad carecía de agua para los cultivos.

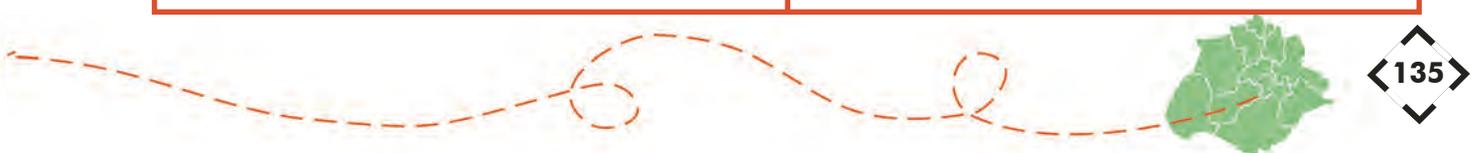
Ahora



Cuenta con pozos profundos y producción agrícola y ganadera.

2. En grupo, identifiquen en las imágenes otros cambios en Asientos debidos a la organización de la gente.

Antes	Ahora
a)	a)
b)	b)
c)	c)

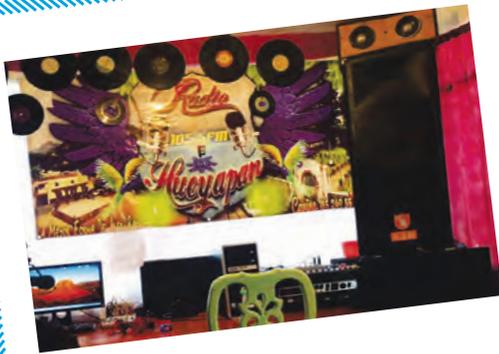




Organización para mejorar

Como en el municipio de Asientos, Aguascalientes, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, las cuales les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y escribe los beneficios que obtiene la localidad.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachillerato fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.

Beneficios



Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas, con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias.

Beneficios





Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.

Beneficios



Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.

Beneficios

2. En grupo, comenten en qué consiste cada proyecto y la importancia de que la gente se organice.

a) ¿Conocen alguna organización social en su municipio o entidad? Comenten sobre ella.





Reto para descubrir



1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



2. Registren la información.

●	Nombre de la organización:
●	_____
●	_____
●	¿Quiénes la integran?
●	_____
●	_____
●	¿Para qué se formó?
●	_____
●	_____
●	¿Qué actividades realizan?
●	_____
●	_____
●	¿Qué logros o avances han tenido?
●	_____
●	_____





3. En grupo, compartan su investigación y registren la información aportada por todos en la siguiente tabla:

Aspectos atendidos por la organización social	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro: _____				

4. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.





5. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:

a) En grupo, completen las frases que inviten a la organización.

Nos organizamos para...

Participamos porque...

Respetamos los acuerdos para...

Proponemos ideas porque...

Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

Investigamos para...

b) Escriban sus frases en tiras de papel y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.





Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado, los alumnos se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, organizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.

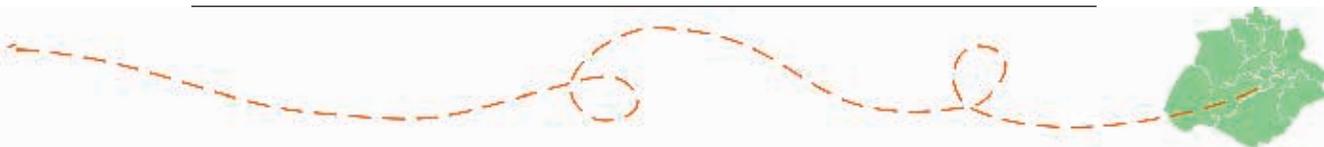
Dos semanas después los alumnos se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con sus opiniones llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, porque no hubo necesidad de solicitar más pipas.



2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad para resolver un problema común?



Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Observa las imágenes y completa con tu información.

Soy Xóchitl; vivo en Papantla, Veracruz; hoy vine a ver la danza de los voladores.

Soy Paola; vivo en Metlatónoc, Guerrero; desde mi ventana veo las montañas y los caminos.

Soy Julián; vivo en Hermosillo, Sonora; y de postre me gusta comer una coyota.

Soy Luis; vivo en Pátzcuaro, Michoacán; tenemos vista a la isla de Janitzio.

¿Y tú?

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños y la de ustedes.





Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.

Humedal Cuatro Ciénegas (Coahuila)

Cerro de la Silla (Nuevo León)

Picaditas, alimento tradicional (Veracruz)

Cerro Viejo, área natural protegida (Jalisco)

Atlixco, Pueblo Mágico (Puebla)

La Guelaguetza, fiesta tradicional (Oaxaca)

El Cañón del Sumidero (Chiapas)

Estados Unidos de América

Baja California, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Durango, Zacatecas, Tamaulipas, San Luis Potosí, Guanajuato, Hidalgo, Veracruz, Tabasco, Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Belice, Guatemala, Oaxaca, Chiapas, Guerrero, Puebla, Colima, Jalisco, Michoacán, Sinaloa, Nayarit, Jalisco, Océano Pacífico, Golfo de México, Mar Caribe

Escala: 0, 125, 250, 375 Kilómetros

FUENTE: Inegi.

1. En grupo describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Qué lugares son patrimonio cultural?, ¿por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?





En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces algunas?

2. En equipo observen las fotografías y el mapa de Aguascalientes.

Lean el pie de imagen y realicen lo siguiente:

- Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de Aguascalientes se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
- Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de imagen.



■ Presa Presidente Calles



■ Presa Media Luna



■ Museo de la Insurgencia



■ Acueducto elevado "Las Huertitas"



3. En grupo, compartan sus hallazgos.





4. En equipo, investiguen lo siguiente:
 - a) Una expresión del patrimonio cultural de su entidad.
 - b) Una expresión de la riqueza natural de su entidad.
5. Escriban la información en los recuadros.

Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

Riqueza natural

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

6. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
7. Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.





Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde la esperanza, el blanco la unidad y el rojo la sangre de los héroes nacionales.



1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten acerca de eventos donde están presentes los símbolos patrios y escribe en qué consisten.





Reto para descubrir

Aguascalientes también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos, investiguen lo que se pide a continuación:

Escudo	Himno
<p>Escudo de Aguascalientes:</p> 	<p>Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Describe el escudo.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de Aguascalientes. Escriban una conclusión en su cuaderno.

 **Círculo para el bien común**

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.





Mi entidad tiene historia

Así como podemos recordar acontecimientos de nuestro pasado, también es posible investigar y conocer sucesos de tu interés sobre Aguascalientes.

Te presentamos la historieta que entregaron Mónica y Raúl a la maestra Aurora, después de visitar el Museo Regional de Historia. Te invitamos a realizar un trabajo tan interesante y atractivo como el que hicieron ellos.



Sucesos importantes de la Historia de Aguascalientes

EQUIPO 2 - 3º B
ESCUELA PRIMARIA
JOSÉ MA. CHÁVEZ



Pega el timbre postal que corresponda. Recórtalo de la pág. 175.

Pega el timbre postal que corresponda. Recórtalo de la pág. 175.

Pega el timbre postal que corresponda. Recórtalo de la pág. 175.

Pega el timbre postal que corresponda. Recórtalo de la pág. 175.

Asentamiento en el Ocote Guerra del Mixtón Fuente UNAM y UAA Fundación de la Villa de Nuestra Señora de la Asunción de las Aguas Calientes Fuente Gobierno de Aguascalientes Se inicia la edificación de la Catedral





Hacia 1897, en Aguascalientes comenzaron a edificarse los Talleres Generales de Construcción y Reparación de Máquinas y Material Rodante del Ferrocarril Central. Fueron instalados aquí debido a su singular situación geográfica entre la Ciudad de México y la frontera con Estados Unidos. Las máquinas del país se construían y reparaban en Aguascalientes.

Los talleres ya no existen, rescataron las viejas estructuras para convertirlas en varios espacios: salones de uso múltiple, museo, biblioteca, la Universidad de las Artes.



Donde yo vivo, mis vecinos mayores me cuentan que trabajaban en el ferrocarril.

Por falta de condiciones dignas de la clase trabajadora y la falta de democracia, estalló la Revolución en 1910. En 1914, en Aguascalientes se celebró la Soberana Convención en el Teatro Morelos, su objetivo fue dialogar para llegar a la paz.



Cuando fui al teatro me fijé que hay fotos de la Convención en los pasillos.

Después de la Revolución hubo otro conflicto armado llamado la Guerra Cristera, en la región de Calvillo fue muy intensa.

Mis abuelitos de Calvillo siguen recordando la cristiada y conocieron varios cristeros.



Un día me invitas con ellos para platicar de aquel tiempo.

Entrado el siglo xx la gente convivía en las huertas, en los ranchos, en el campo, paseaba en la plaza y el jardín, admiraba los atardeceres y asistía a la Feria de la Uva.

Están recolectando los mejores racimos para llevarlos a Aguascalientes a la Feria de la Uva.



Antes pasaban camiones por las calles del centro de la ciudad repartiendo uvas a la gente.

A partir de 1980 la ciudad de Aguascalientes tuvo su despegue industrial, lo cual influyó en su crecimiento, especialmente hacia el oriente.

Mi papá viaja de Pabellón a Aguascalientes para trabajar en una fábrica.



¡Qué interesante es conocer la historia de nuestra entidad!

Con este trabajo conocimos parte de la historia de Aguascalientes y podemos saber más. ¿A ti qué te gustaría investigar?



Pega el timbre postal que corresponda. Recórtalo de la pág. 175.

Pega el timbre postal que corresponda. Recórtalo de la pág. 175.

Pega el timbre postal que corresponda. Recórtalo de la pág. 175.

Pega el timbre postal que corresponda. Recórtalo de la pág. 175.

Soberana Convención Revolucionaria Levantamiento cristero en Calvillo Construcción de la Ciudad Industrial Se instala el Inegi a causa de un temblor de la CDMX





Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer el patrimonio cultural o la riqueza natural de Aguascalientes.

Patrimonio cultural

Nombre:

Riqueza natural

Nombre:

2. Anota un símbolo de Aguascalientes y su significado.

3. En el mapa ubica y escribe el nombre de las colindancias que se indican.



Pega aquí una rosa de los vientos de la página 167.



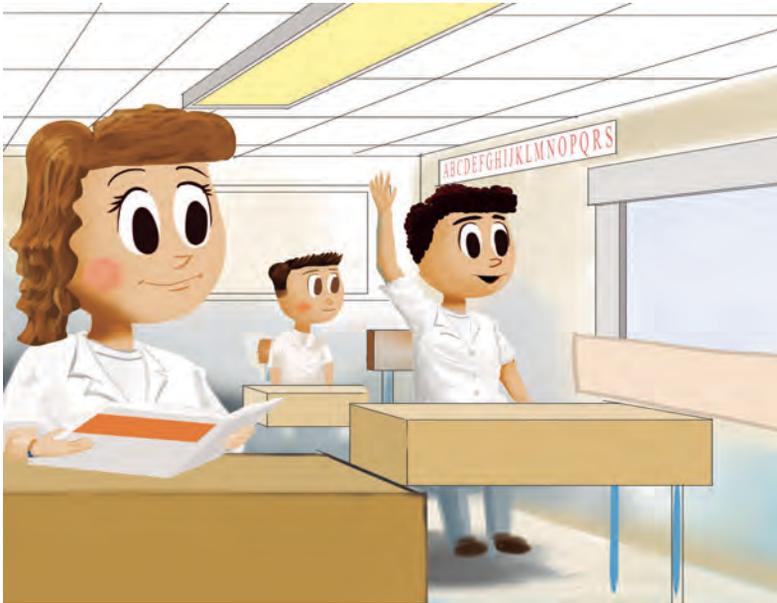
4. Escribe lo que más te interesó acerca de la historia de Aguascalientes.





Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad



En grupo, organicen y lleven a cabo un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad. Por ejemplo, pérdida de la memoria histórica y cultural de su localidad, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden superar el problema identificado.

Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que afecte a todos, requiera atención y que se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Completen el esquema para definir el problema.

<p style="text-align: center; color: pink;">Causas</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p style="color: blue;">Problema</p> <hr/> <hr/>	<p style="text-align: center; color: green;">Consecuencias</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---	---

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.



Planeación

1. Propongan y acuerden las acciones que van a realizar para lograr el propósito.
2. Comenten sus propuestas y si es necesario, hagan una investigación previa.



3. Registren sus propuestas.

Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de elaboración

4. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.



Ejecución y revisión de las acciones

1. Registren lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

Pendientes



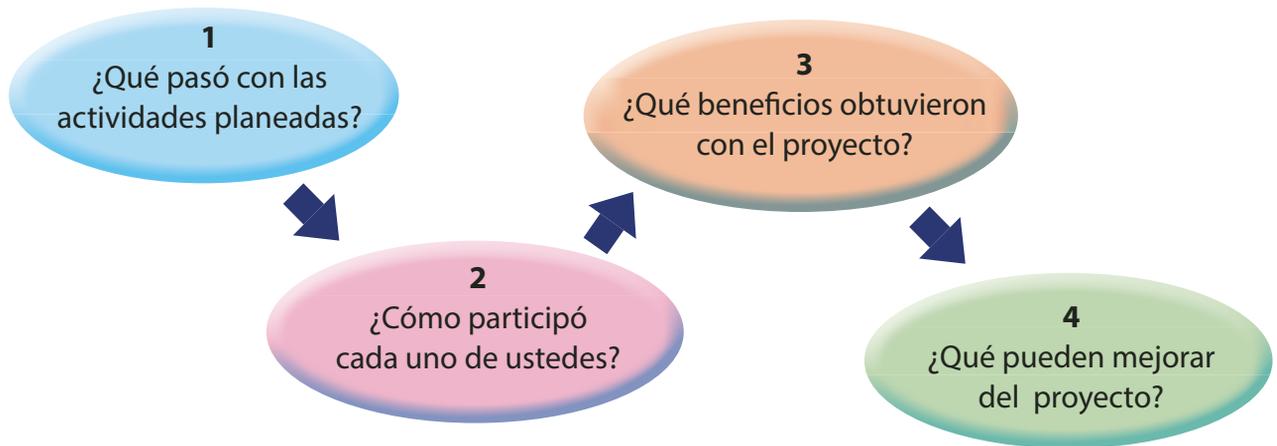
Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, campaña informativa, otro).
2. Organicen el trabajo y hagan difusión.



Evaluación de los resultados

1. Evalúen su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas:
¿Se cumplió el propósito del proyecto?, ¿cómo lo saben?



2. Responde:

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?



Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte aéreo y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

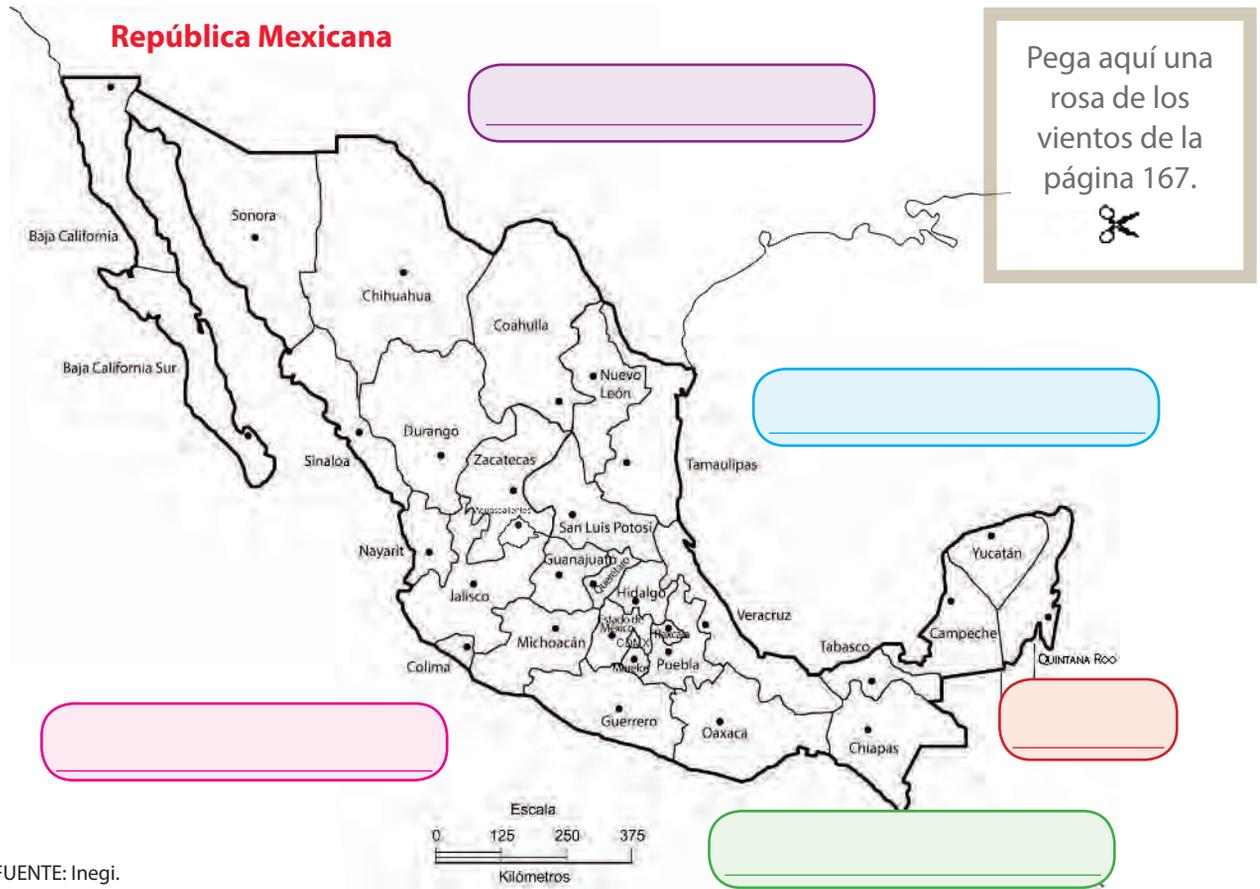
Alimentos

Música o bailes

Ferias y tradiciones



4. En el mapa de la República Mexicana:
- a) Escribe sus colindancias.
 - b) Colorea la entidad donde vives.

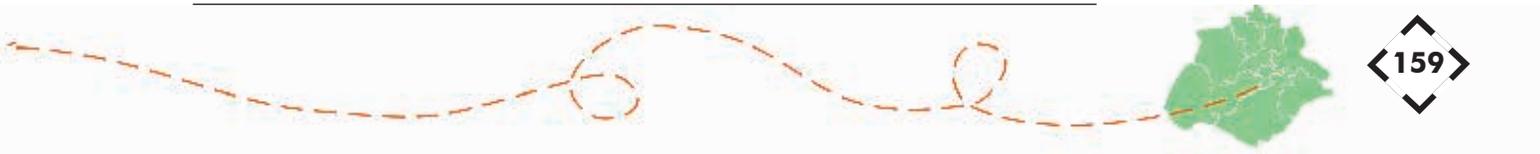


FUENTE: Inegi.

5. Anota algún beneficio que se logra cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

7. Elaborar en tu cuaderno una línea del tiempo con los cinco acontecimientos de la historia de Aguascalientes que más te hayan interesado.



Bibliografía

- Alcalá, E. (1995). *Aguascalientes: Historia y Geografía. Tercer grado*, Primera edición revisada. México, SEP.
- Gómez Serrano, J. (2019). *Historia breve de Aguascalientes. Cápsulas didácticas*, México, *Historias Breves de los estados de la República Mexicana*, dir. Alicia Hernández Chávez, México, El Colegio de México / Fideicomiso Historia de las Américas (Colección: Historias Breves de los Estados de la República Mexicana).
- ____ y F. J. Delgado (2010). *Aguascalientes. Historia breve*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica.
- González, A. R. (1881). *Historia del Estado de Aguascalientes*, México, Librería, tipografía y litografía de V. Villada.
- González, M. Rajchenberg, E. Reyes, A. Zurián y C. Solache (2019). *La entidad donde vivo. Aguascalientes. Tercer grado*, 3ª ed., México, SEP.
- Meza Medina, Gustavo (2009). *Azúcar derretida. Dulce artesanal en tierra buena*, México, Instituto Cultural de Aguascalientes-PACMYC.
- Rodríguez, A. G. (2013). "La uva en Aguascalientes", en *Historias para niñas y niños de Aguascalientes*, Aguascalientes, Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura / Conaculta.
- Secretaría de Educación Pública (2019). *La entidad donde vivo. Zacatecas. Tercer grado*. 4ª ed., México, Dirección General de Materiales Educativos-SEP.

Fuentes electrónicas

- "Aguascalientes. Reseña histórica", en ¡Viva Aguascalientes! *Gobierno del Estado de Aguascalientes 2016-2022*. Disponible en <https://vivaaguascalientes.com/resena-historica/> (Consultado el 14 de julio de 2020).
- "El camino real de la plata", en *Master detector*. Disponible en https://www.masterdetector.com.mx/index.php?route=news/article&news_id=2 (Consultado el 4 de julio de 2020).
- "Estado de Aguascalientes", en *Enciclopedia de los Municipios y Estados de México*, INAFED-Segob. Disponible en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM01aguascalientes/index.html> (Consultado el 2 de junio de 2020).
- "Mujeres nómadas chichimecas", en *Radio INAH*, Gobierno de México-Secretaría de Cultura-INAH. Disponible en <http://radioinah.blogspot.com/2017/03/mujeres-nomadas-chichimecas.html> (Consultado el 15 de junio de 2020).
- "Rutas en América y rutas asociadas", en *Los caminos de la plata en España y América. Patrimonio común para las dos orillas*, Gobierno de España-Gobierno del principado de Asturias-Universidad de León. Disponible en http://loscaminosdelaplata.com/?page_id=453 (Consultado el 15 de mayo de 2020).
- "Tepezalá", en *Municipios.mx. Todos los municipios de México*. Disponible en <http://www.municipios.mx/aguascalientes/tepezala/>



Créditos iconográficos

p.10-11: (centro) Fotografía Jardín de San Marcos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 12:** (arr.izq.der.) Fotografías proceso de elaboración del dulce de ate de guayaba, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. centro) Fotografía elementos sociales, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 13:** (arr. centro) Ilustración de croquis casa de Sonia, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 14:** (arr. izq.) Fotografía Edificio Torre Plaza Bosques, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) Fotografía Cerro seco en Asientos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. izq.) Fotografía ganado pastando, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. der.) Fotografía Presa El Jocoqui, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 15:** (centro, izq.) fotografía paisaje, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 16:** (arr. centro) ilustración croquis con elementos sociales, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 18:** (centro, izq.) Fotografía Presa Plutarco Elías Calles, San José de Gracia, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. der.) fotografía casa calentador solar, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 21:** (arr. centro) fotografía plática con adulto mayor, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 22:** (arr. centro) fotografía periódico mural, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p.23:** (arr. izq.) fotografía vestidos para el frío, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) fotografía vestidos para el calor, Foto de Flor creado por nensuria - www.freepik.es; **p. 24:** (arr. izq.) fotografía celebración familiar,archivo del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) fotografía Familia en bicicleta en un parque en verano, Foto de Familia creado por prostoolch - www.freepik.es; (ab. izq.) fotografía lección de hija para leer con los padres, Foto de Libro creado por freepik - www.freepik.es; (ab. der.) fotografía papá con hijos, Foto de Personas creado por freepik - www.freepik.es; **p. 29:** (ab. izq.) fotografía voladores de Papantla en la Feria de San Marcos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 31:** (ab. der.) ilustración calavera catrina, <https://www.freepng.es/png-onmfn6/>; **p. 32:** (arr.izq.) fotografía trompo, <https://www.freepng.es/png-ixhwjz/>; (ab. der.) fotografía exposición escolar, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. centro) fotografía guitarra, <https://www.freepng.es/png-jcfnlg/>; **p. 34:** (centro, izq.) fotografía bombero, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 35:** (arr. centro) fotografía bomberos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (centro, izq.) fotografía veterinario, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (centro, der.) fotografía obrera, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. izq.) fotografía maestra, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. der.) fotografía vendedor, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 38:** (arr. izq.) fotografía cazo de metal, Gustavo Meza Medina; (arr. der.) dando forma a los dulces de leche, Gustavo Meza Medina; (ab. izq.) mostrando dulces, Gustavo Meza Medina; (ab. der.) poniendo nueces y adornos, Gustavo Meza Medina; **p. 40:** (arr. izq.) fotografía carreta con caballos, Detroit Publishing Company photograph collection (Library of Congress), <https://www.loc.gov/resource/det.4a05704/>; (arr. der.) fotografía taxi en calle Madero, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 43:** (arr. izq.) fotografía teatro guiñol, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. centro) ilustración títeres, Victoria del Carmen Dávila Fernández; **p. 44:** (arr. izq.) fotografía limpiando el Río San Pedro, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. der.) fotografía Río San Pedro, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 44:** (arr. izq.) fotografía organización en bien común, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) fotografía limpiando las aulas, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 46:** (arr. izq.) fotografía organización en salón de clases, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) fotografía honores a la Bandera, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p.47:** (arr. izq.), fotografía asamblea de ejidatarios, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (arr. der.) fotografía plática con autoridades, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (centro) fotografía junta de padres, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 48:** (ab. centro) ilustración diálogo de alumnos, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 49:** (arr. izq.) fotografía pavimentación, archivo de imágenes del H. Ayuntamiento de Aguascalientes; (ab. der.) fotografía contenedor quemándose, archivo de imágenes del H. Ayuntamiento de Aguascalientes; **p. 50:** (arr. centro) ilustración basura, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) ilustración oladera, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (centro der.) ilustración grupo de niños, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. izq.) ilustración carteles, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 53:** (arr. der.) ilustración niños viendo trípticos, Diego Alberto Arellano Fajardo; (ab. izq.) ilustración niño repartiendo trípticos, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 54:** (centro) ilustración mapa de Cosío, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 56:** (arr. izq.) fotografía alumbrado público, archivo de imágenes del H.

Ayuntamiento de Aguascalientes; (arr. der.) fotografía pavimentación, archivo de imágenes del H. Ayuntamiento de Aguascalientes, (ab. centro) fotografía limpieza de calles, archivo de imágenes del H. Ayuntamiento de Aguascalientes; **p. 58:** (arr. der) fotografía Antiguo Deportivo Ojocaliente, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (centro. izq) fotografía demolición del Deportivo Ojocaliente, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (ab. der.) Fotografía Centro Comercial Espacio, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 60:** (arr. izq.) Fotografía Isla San Marcos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (arr. der.) Fotografía Museo Descubre, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (ab. centro) Fotografía Casa de la Cultura del Llano, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 61:** (arr. izq.) Fotografía Biblioteca Jaime Torres Bodet, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) Fotografía Hacienda Pilotos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (ab. izq.) Fotografía Santuario del Tepozán, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (ab. der.) Fotografía Palacio Legislativo, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 63:** (arr. izq.) fotografía casa moderna, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) fotografía casa antigua, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 64-65:** fotografía Plaza de Toros Monumental de Aguascalientes, José Manuel Trujillo Esparza; **p. 66:** fotografía Ciclista, Brenda Andrea Santoyo Pérez; **p. 67:** (arr. izq.) fotografía familia, https://www.freepik.es/foto-gratis/padres-sus-hijos-caminando-bosque_5508144.htm#page=1&query=family&position=37; (arr. der) fotografía niña jugando beisbol, <https://pxhere.com/es/photo/557400>; (ab. izq.) fotografía grupo de amigos y amigos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. der.) fotografía grupo musical, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 68:** (centro) Fotografía Trío Huapanguero de Aguascalientes, Jonathan Emmanuel Saldivar Macías; (ab. izq.) Ilustración violín, <https://www.freepng.es/png-gyotec/>; **p. 69:** (arr. izq.) fotografía baile escolar, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (centro) fotografía familia tres generaciones, https://www.freepik.es/foto-gratis/familia-carinosa_5402785.htm; (ab. izq.) fotografía equipo de fútbol, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 73:** (arr. der.) fotografía línea verde, archivo de imágenes del H. Ayuntamiento de Aguascalientes; (centro der.) fotografía parque acuático Valladolid, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. der.) fotografía parque Rodolfo Landeros, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 74:** (arr. izq.) fotografía equipo de atletismo, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) fotografía grupo de teatro, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. izq.) fotografía grupo de baile y canto, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. der.) fotografía equipo de fútbol mixto, https://www.freepik.es/foto-gratis/ninas-ninos-jugando-al-futbol_5105797.htm; **p.75:** (arr. centro) ilustración niña regando planta, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. centro) ilustración niños trabajando en trípticos, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 76:** (arr. izq.) fotografía Parián (1925), archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (centro der.) fotografía Parián (1956), archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (ab. centro) fotografía Parián actual, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 77:** (arr. izq.) fotografía Antigua Excedra, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 79:** (arr. izq.) fotografía Antiguo Templo de San Antonio, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der) Fotografía Templo de San Antonio actual, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 81:** (arr. izq.) fotografía bomberos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (arr. centro) fotografía centro de salud, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (arr. der.) fotografía escuela, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 82:** (arr. centro) fotografía incendio en el Cerro del Muerto, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (centro. izq.) fotografía basura electrónica, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (centro. der.) fotografía desagüe, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. izq.) fotografía río contaminado, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. der.) fotografía fábrica contaminando, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 83:** (arr. izq.) fotografía basurero municipal, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (arr. der.) fotografía reciclado, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (centro) fotografía basura electrónica, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. izq.) fotografía macetas de reciclado, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. der.) fotografía reforestación, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 86:** (arr. izq.) fotografía Muerte en el Desierto, fotografía de Emma Wilkinson, <https://es.freemages.com/photo/death-in-the-desert-1364227>; (ab. der.) fotografía lago seco, <https://es.freemages.com/photo/drought-1315793>; **p. 87:** (arr. izq.) fotografía basura en el Cedazo, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) fotografía falla geológica, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (centro. izq.) fotografía volcán de colima, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (centro. der.) fotografía inundación,



archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. izq.) fotografía incendio en Cerro del Muerto, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, (ab. der.) fotografía terremoto, M. Mani, <https://es.freemimages.com/photo/earthquake-in-pakistan-1576386>; **p. 88:** (arr. izq.) fotografía Cerro del Muerto, (arr. centro) fotografía Incendio en Cerro del Muerto, (arr. der.) fotografía consecuencias del incendio, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 90:** (arr. izq.) fotografía Choque de pipa en Coyotes, (centro. der.) fotografía nevada en Aguascalientes (1967), (ab. izq.) fotografía inundación en San José de Gracia (1928), archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 92:** (ab. centro) ilustración íconos señalización, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 94:** (arr. izq.) fotografía maqueta escolar, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. der.) ilustración mapa de riesgos, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 95:** (arr. izq.) fotografía inundación, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) fotografía consecuencia de la tormenta, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 96:** (centro) collage imágenes de Aguascalientes, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 97:** (centro) mapa de la República Mexicana resaltando Aguascalientes, cartografía Inegi; **p. 98:** (arr. izq.) Volcán de Colima, fotografía archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 100:** (ab. centro) mapa de la República Mexicana lineal, cartografía Inegi; **p. 103:** (ab. centro) Ilustración niños trabajando en mapa de México, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 104:** (centro) ilustraciones de amenazas de riesgo, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 106:** (ab. der.) ilustración nuestro proyecto, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 111:** (ab. centro) mapa de la República Mexicana lineal, cartografía Inegi; **p. 112-113:** (centro) fotografía Antigua Estación del Ferrocarril en Aguascalientes, José Manuel Trujillo Esparza; **p. 114:** (arr. izq.) fotografía Concierto de rock-ca <https://www.freepik.com/photos/music> created by bedneyimages - www.freepik.com; (arr. der.) teatro callejero, https://www.freepik.com/photos/tree photo created by freepik - www.freepik.com; (centro izq.) Fotografía Danza de los diablitos, archivo de imágenes de Gobierno de México, (centro der.) Fotografía Danza de los viejitos, archivo de Gobierno del Estado de Michoacán; (ab. izq.) ilustración niño señalando, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 115:** (centro) fotografía flor, Griszka Niewiadomski de Freemages; **p.116:** (arr. der.) ilustración armadillo, <https://www.freepng.es/png-f735zv/>; (ab. der.) ilustración vieja, <https://www.freepng.es/png-0m6ji0/>; **p. 117:** (ab. centro) Ilustración niña comentando, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 118:** (arr. izq.) fotografía mole poblano, (centro, der.) fotografía tacos de charales, (ab. izq.) fotografía enchiladas, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 120:** (centro) fotografía Huicholes, archivo fotográfico del Gobierno del Estado de Nayarit; **p. 121:** (arr. izq.) fotografía pozole, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) ilustración números arábigos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. izq.) fotografía Catedral de Michoacán, archivo fotográfico de Gobierno del Estado de Michoacán; (ab. der.) fotografía hotdogs, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 123:** (arr. centro) collage de nuevos aprendizajes, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 124:** (centro) fotografía niños viendo computadora, Dafne Anahí Estrada Olmos; **p.126:** (arr. izq.) fotografía teléfono antiguo, Photo by fillipas from Freemages(arr. centro) fotografía teléfono, Photo by melenie kuipers from Freemages; (arr. der.) fotografía smartphone, <https://www.freepng.es/png-p7kmy/>; **p. 127:** (arr. izq.) fotografía radio, dmitry poliansky, <https://es.freemimages.com/photo/radio-1416714>; (arr. centro) ilustración periódico, Adam Ciesielski, <https://es.freemimages.com/photo/newspaper-1529884>; (ab. centro) ilustración televisión, (ab. izq.) ilustración computadora, Eduardo Lemon, <https://es.freemimages.com/photo/computer-1242700>; **p. 128:** (ab. der.) ilustración niño en bicicleta, Mario Cruz Palomino; **p. 129:** (arr. izq.) fotografía viejo tren, Foto de Vintage creado por jcomp - www.freepik.es; (arr. der.) fotografía motocicleta, Pablo Duarte, <https://es.freemimages.com/photo/moto-custom-1420140>; (ab. izq.) fotografía lancha, Mariana Castello, <https://freemages.com/photo/titigraf-61295>; (ab. der.) fotografía autobús, Michal Zacharzewski, <https://es.freemimages.com/photo/bus-1448412>; **p. 130:** (arr. centro) fotografía carreta con caballo, fotografía de Sorensen, Clarence Woodrow, 1907-1982 Harris, Eugene V., 1913-1978, <https://collections.lib.uwm.edu/digital/collection/agsnorth/id/10225/rec/15>; **p. 131:** (arr. izq.) fotografía avión antiguo, Bugdog, <https://es.freemimages.com/photo/old-planes-1450284>; (arr. der.) fotografía avión en el cielo, Racool Studio, https://www.freepik.es/foto-gratis/avion-cielo_9011035.htm#page=1&query=avi%C3%B3n&position=27; **p. 132:** (arr. izq.) fotografía lancha delta, Mariana Castello, <https://es.freemages.com/photo/delta-lancha-colectiva-1057939>; (arr. der.) fotografía Train stopped on the railway, Onlyyouj, https://www.freepik.com/free-photo/train-stopped-railway_877660.htm#query=ferrocarril&position=5; (ab. izq.) fotografía camión en carretera, Craig Elliot, <https://es.freemimages.com/photo/truck-on-hwy-1615510>; (ab. der.) fotografía avión volando en cielo nublado, Racool studio, https://www.freepik.es/foto-gratis/avion-volando-cielo-nublado_5869139.htm#page=1&query=avion&position=2; **p. 134:** (ab. centro) fotografía agricultor de tiro largo, https://www.freepik.es/foto-gratis/agricultor-tiro-largo_4984181.htm#page=1&query=cultivo&position=17; **p. 135:** (arr. izq.) fotografía monte seco, Asientos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) fotografía ganado pastando, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 136:** (arr. izq.) fotografía estación de radio comunitaria, Radio Comunitaria Hueyapan, Morelos; (ab. izq.) fotografía huertos familiares, https://www.freepik.es/foto-gratis/hija-madre-cosechando-vegetales-campo_3156930.htm; (arr. izq.) fotografía Talleres de música, Asamblea Comunitaria Miravalle, (ab. izq.) fotografía primer plano de tronco de árbol con fondo borroso, Foto de Fondo creado por freepik - www.freepik.es; **p. 138:** (arr. centro) fotografía asamblea de padres de familia, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 141:** (centro. der.) fotografía lavándose las manos tirando agua, https://www.freepik.es/foto-gratis/jabon-agua-limpiando-manos_7329427.htm; **p. 142:** (centro) collage de fotos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes, ilustraciones de personajes, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 143:** (centro) mapa de México lineal, cartografía Inegi; **p. 144:** (arr.izq.) Fotografía Humedal Cuatro Ciénegas, archivo de imágenes de Gobierno de México; (arr. der.) fotografía Cerro de la Silla, archivo de imágenes de Gobierno de México; (ab. izq.) Fotografía Atlixco, archivo de imágenes de Gobierno de México; (ab. centro) Fotografía La Guelaguetza, archivo de imágenes de Gobierno de México; (ab. der.) Fotografía El Cañón del Sumidero, archivo de imágenes de Gobierno de México; (centro, izq.) Fotografía Cerro Viejo (Jalisco), Alejandro Hernández Osuna, <https://www.flickr.com/photos/155674394@N06/46009515261>; (centro, der.) fotografía picaditas, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 145:** (arr. izq.) Fotografía Presa el Saucillo, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (arr. der.) Fotografía Barranca de Tunel de Potrerillos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (centro) Fotografía Museo de la Insurgencia, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (ab. izq.) Fotografía Acueducto elevado, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes;(ab. der.) mapa de Aguascalientes lineal, cartografía Inegi; **p. 147:** (ab. centro) mapa de México lineal, cartografía Inegi; **p. 148:** (centro) collage de imágenes símbolos patrios, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 149:** (arr. izq.) ilustración Escudo de Aguascalientes, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 150, 151, 152:** ilustraciones Historieta sucesos importantes de la historia de Aguascalientes, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 153:** (ab. centro) mapa de México lineal, cartografía Inegi; **p. 154:** (arr. izq.) ilustración niños en salón de clases, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 155:** (arr. der.) ilustración niños trabajando en clase, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 156:** (arr. izq.) fotografía manos plantando una planta para que crezca, Foto de Naturaleza creado por freepik - www.freepik.es; (arr. der.) fotografía Hacienda de Asientos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 157:** (arr. der.) ilustración niña mostrando proyecto, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 158:** (arr. izq.) fotografía avión volando en un cielo nublado, https://www.freepik.es/foto-gratis/avion-volando-cielo-nublado_5869139.htm#page=1&query=avion&position=2; (arr. der.) fotografía Charles A. Lindbergh and the Spirit of St. Louis, The Miriam and Ira D. Wallach Division of Art, <https://digitalcollections.nypl.org/items/510d47d9-3de4-a3d9-e040-e00a18064a99>; (ab. izq.) fotografía Wilbur Wright airplane, The Miriam and Ira D. Wallach Division of Art, <https://digitalcollections.nypl.org/items/510d47d9-afcd-a3d9-e040-e00a18064a99>; (ab. der.) Howard Hughes airplane with onlookers, Manuscripts and archives Division, <https://digitalcollections.nypl.org/items/5e66b3e8-f8bf-d471-e040-e00a180654d7>; **p.159:** (arr. centro) mapa de México lineal, cartografía Inegi; **p. 165:** (centro) mapa recortable, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 167:** (centro, arr.) rosas de los vientos, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; (centro ab.) mapa de Aguascalientes lineal, cartografía Inegi; **p. 169:** (centro, ab.) ilustración juego serpientes y escaleras, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 170:** (centro, ab.) ilustración juego de la oca, Diego Alberto Arellano Fajardo; **p. 171:** (centro) ilustración memorama, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p. 173:** (centro) ilustración memorama, archivo de imágenes del Instituto de Educación de Aguascalientes; **p.175:** (centro) ilustraciones estampillas con imágenes de Aguascalientes, Diego Alberto Arellano Fajardo .



¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Aguascalientes. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbras leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

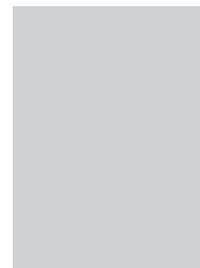
10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:



¡Gracias por tu participación!



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

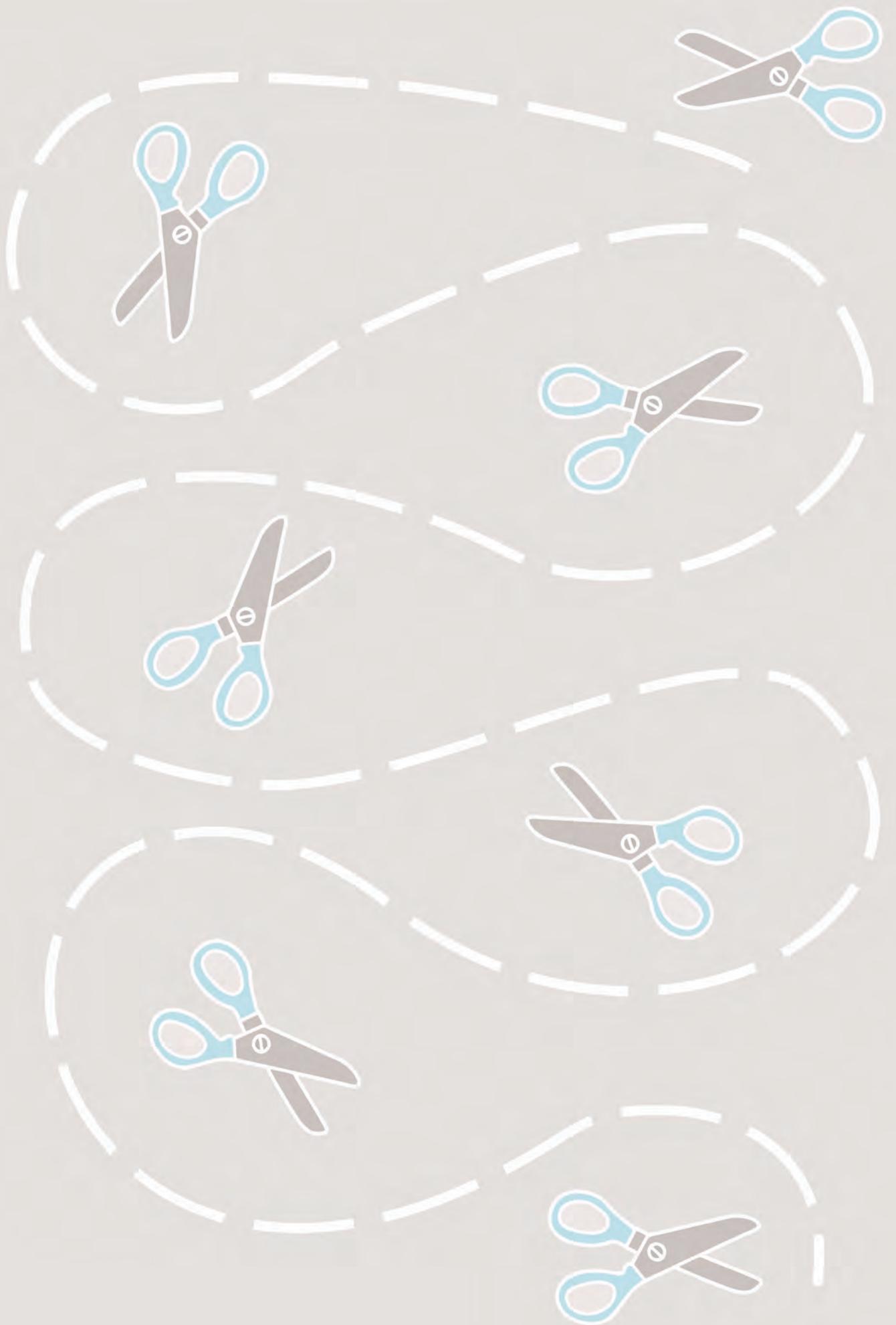
Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

Recortable 1

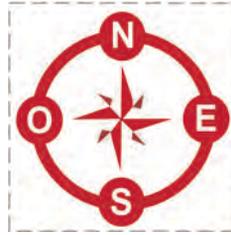
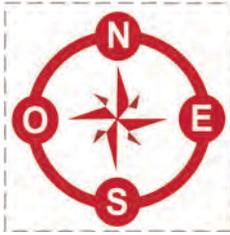
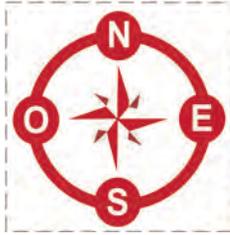




Recortable 2

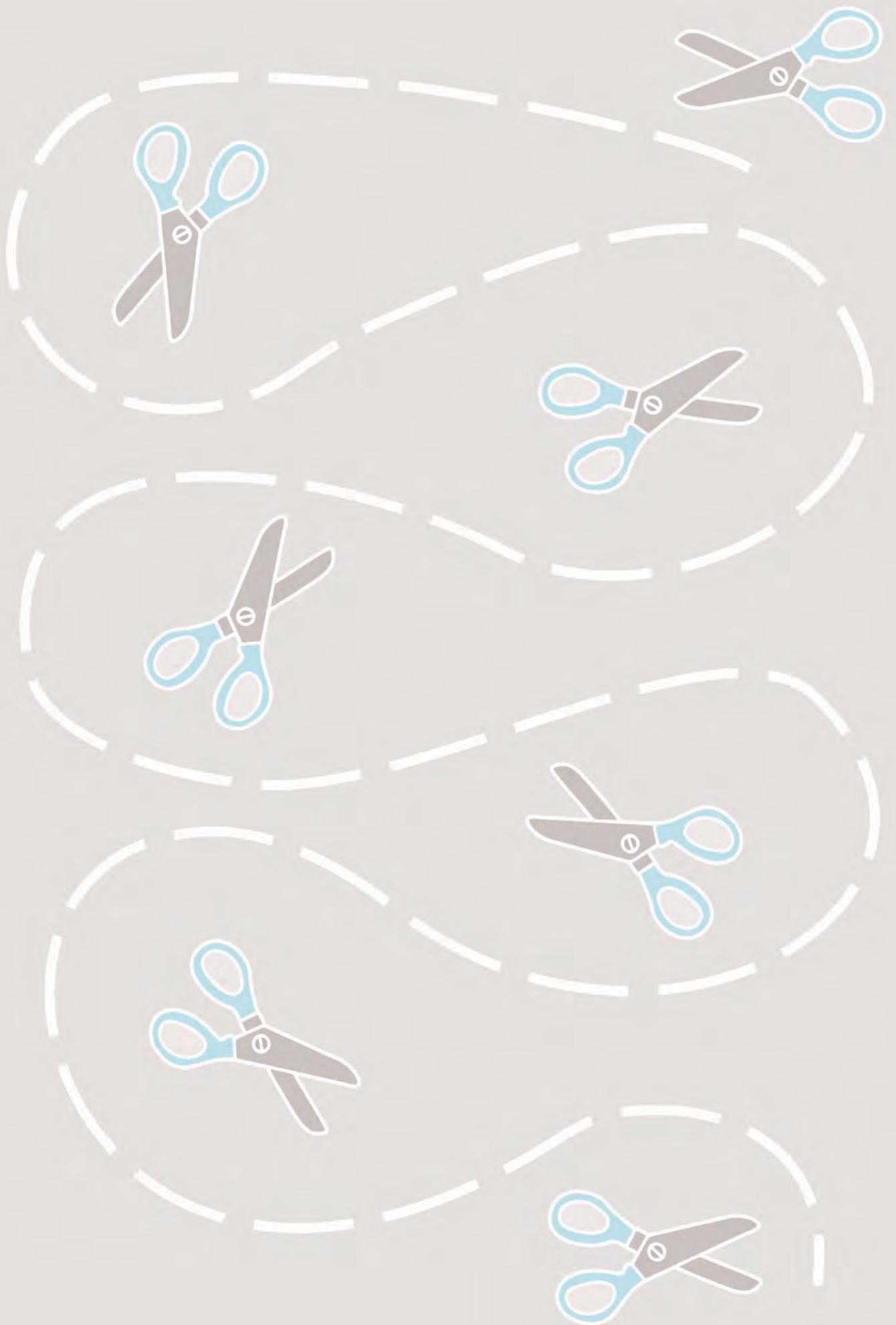


Material recortable, rosas de los vientos
páginas 71, 97, 99, 100, 111, 143, 147, 153, 159



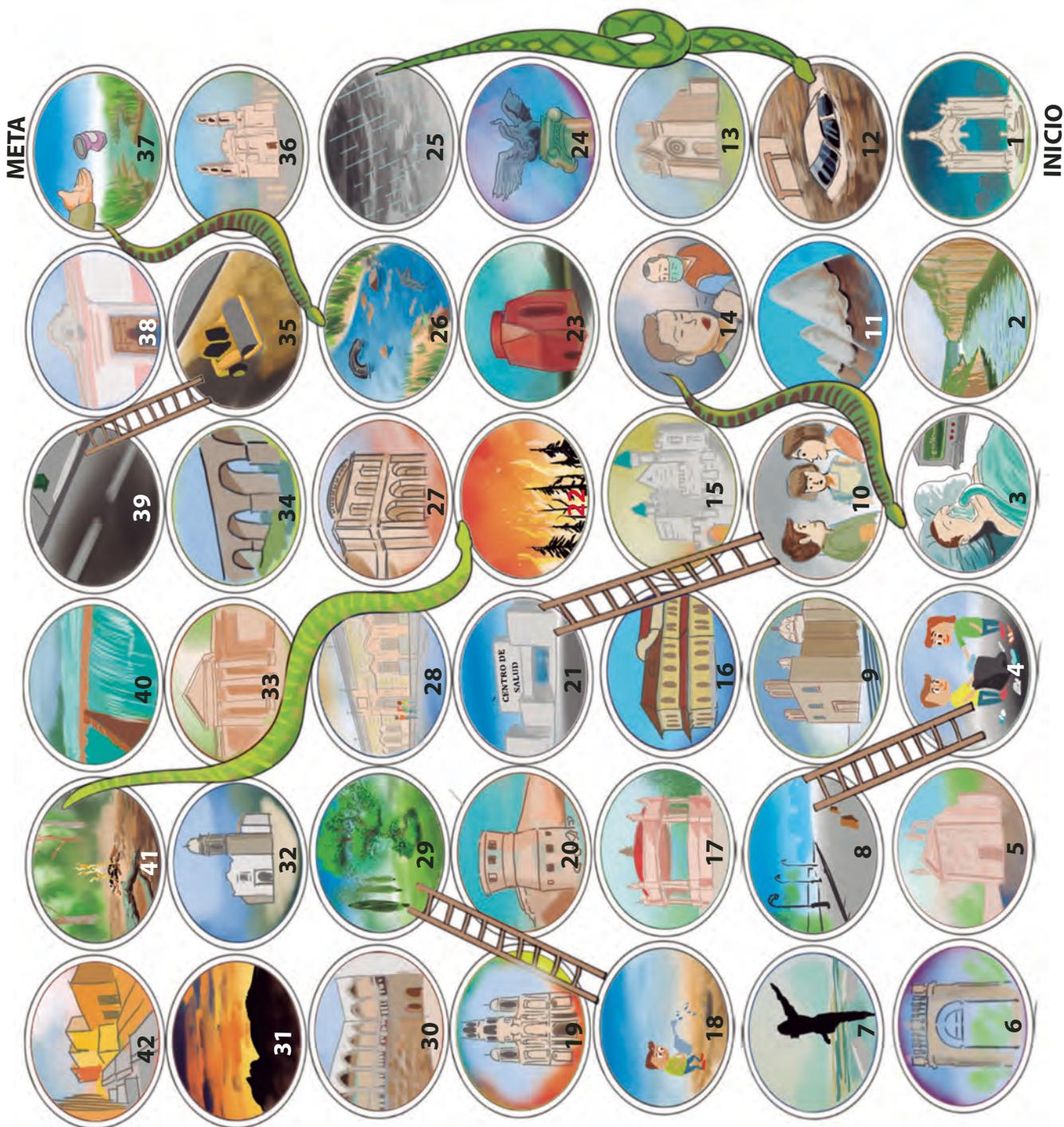
Material recortable,
mapa de Aguascalientes página 99





Serpientes y escaleras

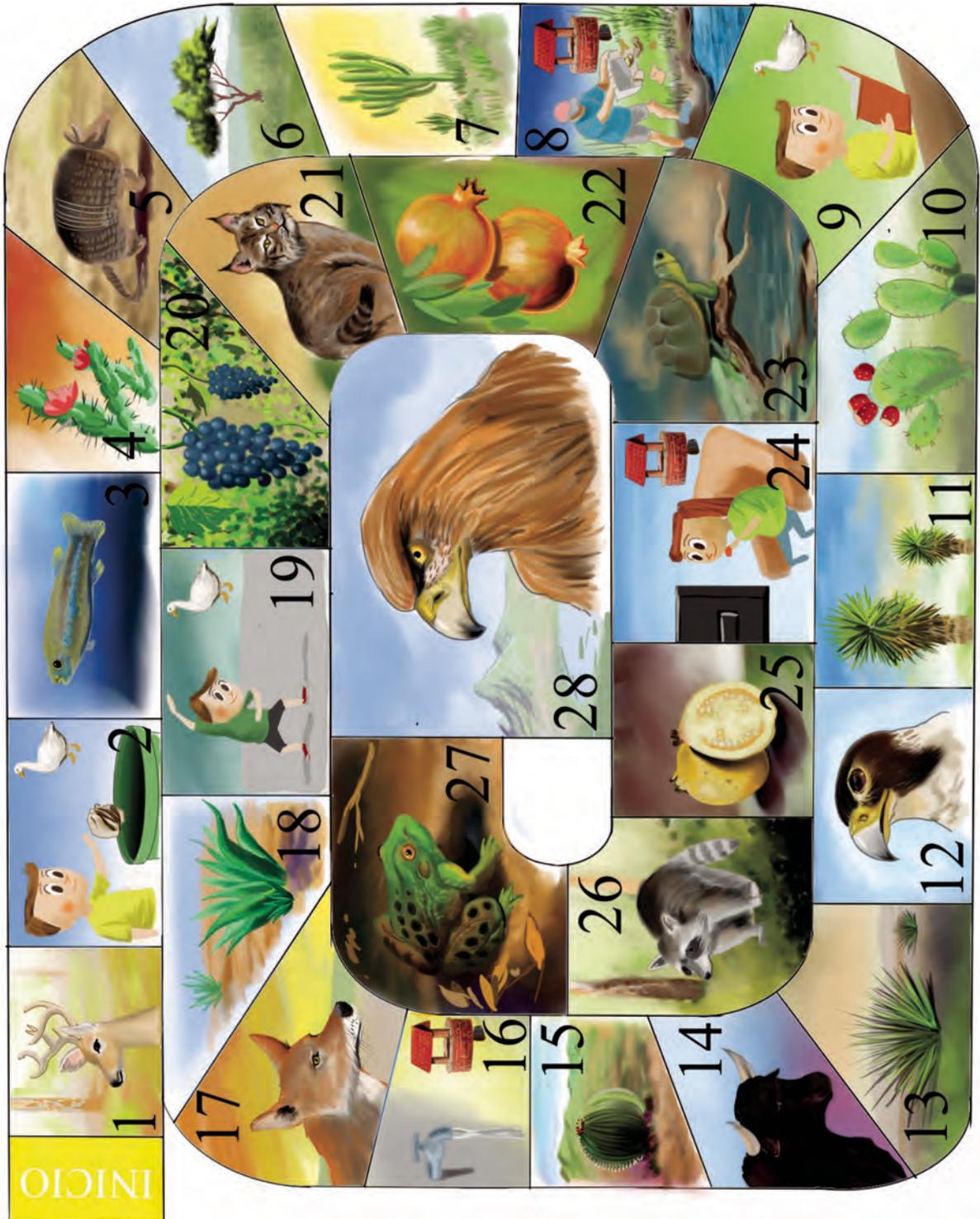
- Se juega entre dos o más personas.
- Se emplea un solo dado.
- En cada jugada se tira una vez.
- En cada tirada la ficha avanzará el número de puntos que marque el dado.
- Cuando una ficha llega a un número en que está la cola de una serpiente, la ficha regresará a donde esté la cabeza de la misma. Ejemplo: si la ficha llega al número 14, regresa hasta el 3.
- Si la ficha llega al número donde está la parte baja de una escalera, subirá a donde ella termina. Ejemplo: si la ficha llega al 4, sube al 8.
- El triunfo lo tiene el primer jugador que exactamente llega al número 42, advirtiéndole que cuando el dado marque mayor número de puntos que los necesarios para llegar al 42, la ficha se regresará tantas casillas como número de puntos se pase. Ejemplo: si está en el 38 y le salen 5 puntos, regresará al 41 y como ahí hay extremo de cola de serpiente, bajará hasta el 22.



Desprendible B

El juego de la Oca

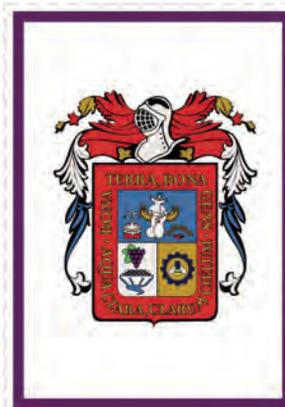
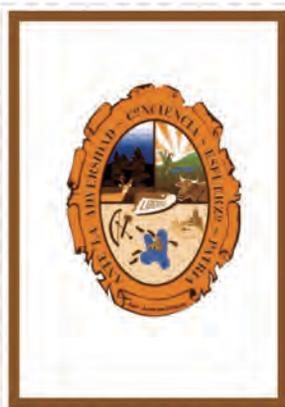
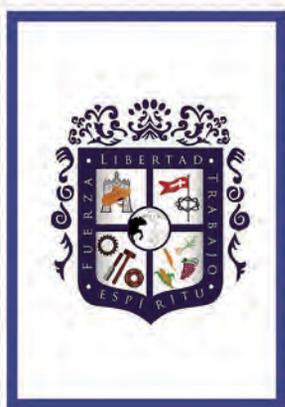
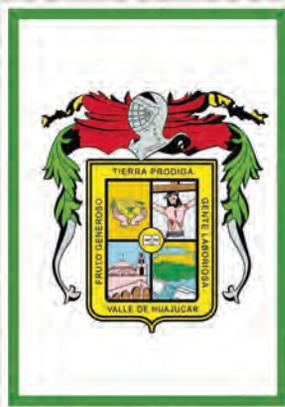
Es un juego para dos o más jugadores. Se emplea un solo dado. En cada jugada se tira una vez. Cuando se cae en una de las casillas donde están las ocas, se avanzarán dos casillas más, como premio. Ejemplo: quien caiga en la 2, avanzará a la 4. Cuando se cae en una de las casillas donde están los pozos, retrocedes dos casillas. Ejemplo: quien caiga en la 8, retrocederá a la 6. Quien llegue a la casilla 28 exactamente, ganará; pero cuando el dado marque más de los números necesarios para llegar, la ficha regresará tantas casillas como números se haya pasado.

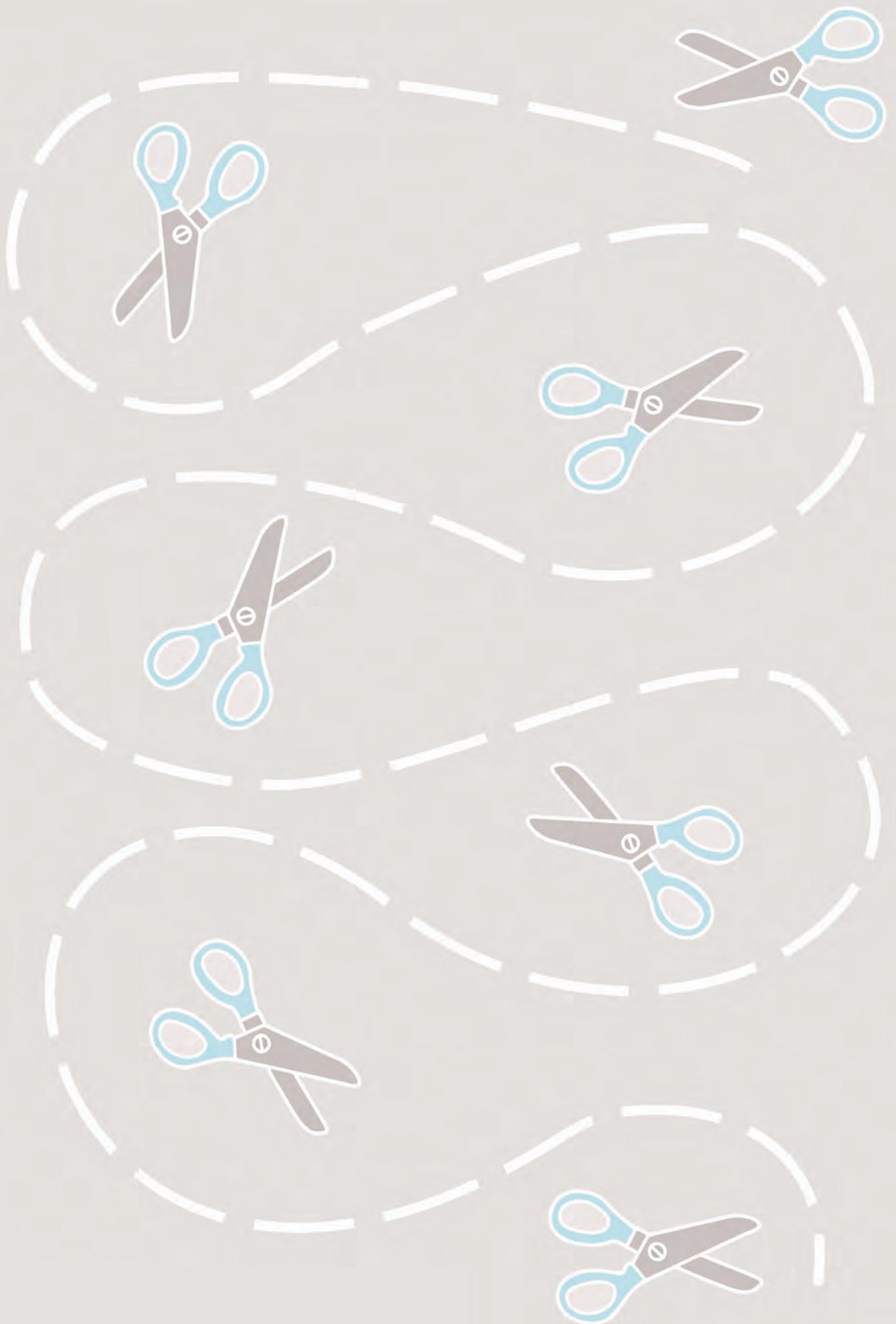


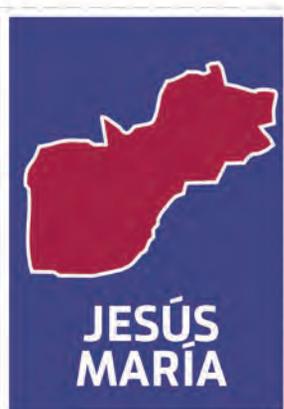
Recortable 3

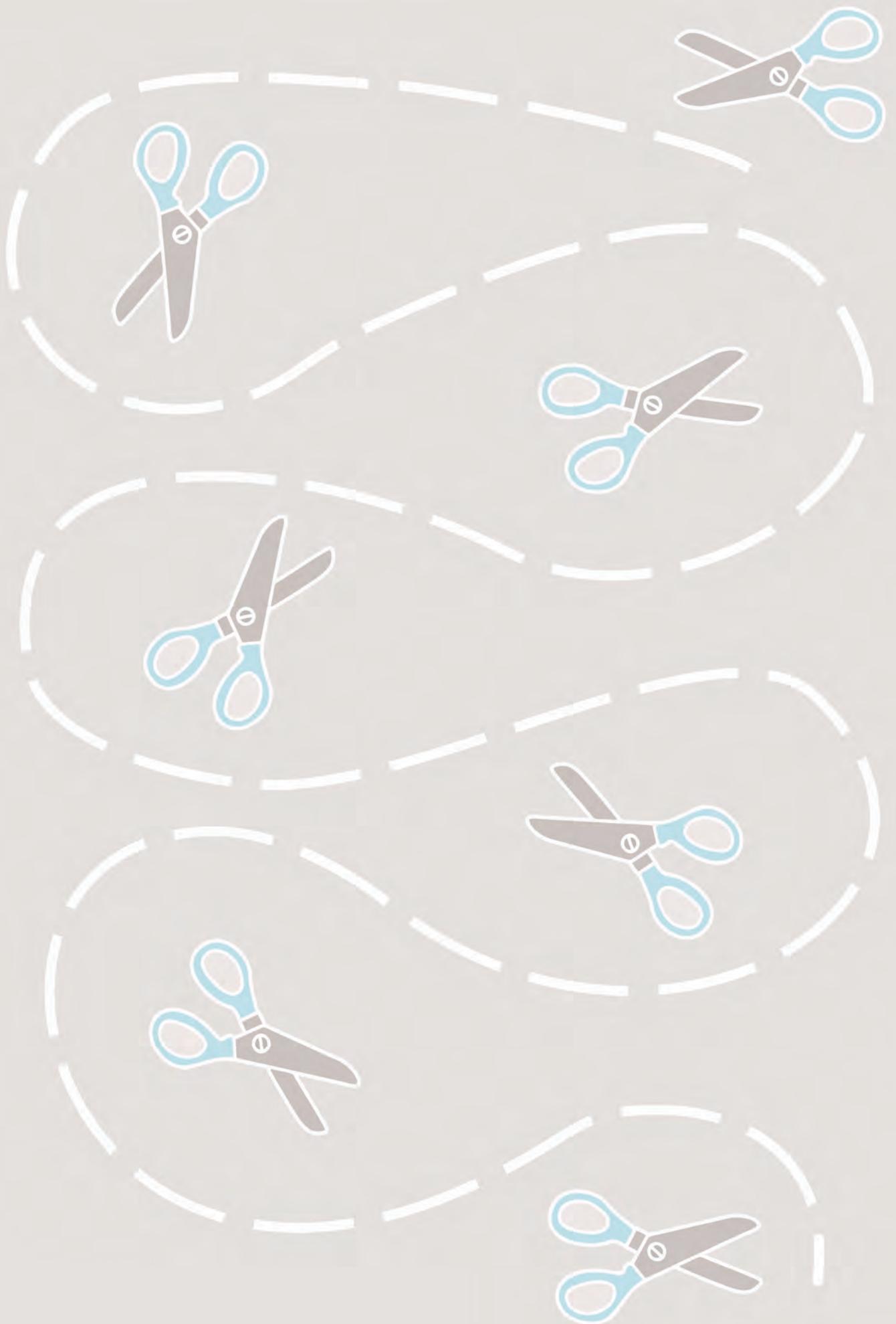


Material recortable página 99









Recortable 4



Material recortable página 150, 151, 152



