

LIBRO PARA EL MAESTRO



Historia
Tercer grado



TELSecundaria

Historia

Libro para el maestro



TELEsecundaria

Telesecundaria
Tercer grado

Libro para el maestro. Historia. Tercer grado. Telesecundaria fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Esteban Moctezuma Barragán

Subsecretaría de Educación Básica

Marcos Augusto Bucio Mújica

Dirección General de Materiales Educativos

Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación de contenidos

Alberto Sánchez Cervantes

Autores

Gabriela Concepción Anaya Porras, Víctor Manuel Cuchí Espada, José Romualdo Pantoja Reyes, Cecilia Rosario Urbán Sánchez

Supervisión de contenidos

Eduardo González Terrones, Ricardo Flores Cuevas, Franco Pérez Rivera, Iris Ariana Vázquez Hernández

Revisión técnico-pedagógica

José Luis García Ramírez

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Editora responsable

Erika María Luisa Lozano Pérez

Corrección de estilo

María Fernanda Heredia Rojas

Colaboración editorial

Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica, María del Mar Molina Aja, Magdalena Andrade Briseño

Portada

Diseño: Martín Aguilar Gallegos

Iconografía: Irene León Coxtinica

Imagen: *En la trinchera* (detalle), 1928, Diego Rivera (1886-1957), fresco, 4.42 x 1.63 m, ubicado en el Patio de las Fiestas, segundo nivel, D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Proyectos Editoriales y Culturales/fotografía de Gerardo Landa Rojano; D.R. © 2021 Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. 5 de Mayo No. 2, col. Centro, Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad de México; reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021.

Primera edición, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2021,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-518-2

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Servicios editoriales

ENEMON S. A. de C. V.

Coordinación editorial

Jessica Alejandra Valle Reyes

Supervisión

Adriana Merlo Fernández

Revisión pedagógica

Nadia Luz Andrade Santoyo

Diseño gráfico

Adriana Merlo Fernández, Rodrigo Rojas Magallanes

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) por su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las alumnas y los alumnos de Telesecundaria, la SEP emplea los términos: alumno(s), maestro(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Este libro fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y excelencia, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

El *Libro para el maestro* es una herramienta que permite articular coherentemente el plan de estudios y el libro de texto gratuito con los materiales audiovisuales y digitales propios del servicio de Telesecundaria. Además, es un referente útil al maestro para planear los procesos de enseñanza y aprendizaje, y así obtener el máximo beneficio de la propuesta didáctica del libro para los alumnos.

Este libro está organizado en dos apartados. El primero contiene orientaciones generales relativas a la enseñanza de la asignatura, al enfoque pedagógico y a la evaluación formativa. El segundo está integrado por sugerencias y recomendaciones didácticas específicas, cuyo propósito es ofrecer al maestro un conjunto de opciones para trabajar con las secuencias del libro de texto gratuito. Dichos apartados pueden leerse de manera independiente de acuerdo con las necesidades de los maestros e intereses de sus alumnos.

En su elaboración han participado maestras y maestros, autoridades escolares, padres de familia, investigadores y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los maestros de Telesecundaria en el país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Orientaciones generales	6
El estudio de la historia en la telesecundaria	8
Enfoque pedagógico	9
Actividades de apoyo para la enseñanza	12
Evaluación	20
El papel del maestro en la enseñanza de la historia	23
El libro para el maestro	24
Vínculos con otras asignaturas	26
Materiales de apoyo para la enseñanza	27
Alternativa para seguir aprendiendo como maestro	33
Dosificación de contenidos	36
Sugerencias didácticas específicas	42
Punto de partida	44
Bloque 1	
Secuencia 1 Panorama del periodo	46
Secuencia 2 Inicio de la Independencia	50
Secuencia 3 Campañas de Morelos	54
Secuencia 4 Consumación de la Independencia	58
Secuencia 5 Del Imperio a la República	62
Secuencia 6 Conflictos de la nueva nación	66
Secuencia 7 La Reforma liberal	70
Secuencia 8 Segunda Intervención Francesa y triunfo de la República	74
Secuencia 9 Sociedad y economía mexicana en el siglo XIX	78
Secuencia 10 Educación, arte y cultura	82
Secuencia 11 Pasado-presente. México, país soberano	86
Evaluación del Bloque 1	90

Bloque 2

Secuencia 12	Panorama del periodo	92
Secuencia 13	El Porfiriato	96
Secuencia 14	Economía y sociedad en el Porfiriato	100
Unidad de Construcción del Aprendizaje. La Revolución Mexicana		104
Secuencia 15	La Revolución Mexicana	112
Secuencia 16	Constitucionalistas y convencionistas	116
Secuencia 17	Los años veinte y el Maximato	120
Secuencia 18	El cardenismo	124
Secuencia 19	Cambios entre el Porfiriato y el México posrevolucionario	128
Evaluación del Bloque 2		132

Bloque 3

Secuencia 20	Panorama del periodo	134
Unidad de Construcción del Aprendizaje. La década de 1960. Progreso y crisis		138
Secuencia 21	El milagro mexicano	146
Secuencia 22	Apertura democrática	150
Secuencia 23	Reformas económicas	154
Secuencia 24	La vida cotidiana y la cultura desde 1940	158
Secuencia 25	Pasado-presente. Problemas actuales de México	162
Evaluación del Bloque 3		166
Textos de la enseñanza de la historia		168
Bibliografía		173
Créditos iconográficos		174



Orientaciones generales



El estudio de la historia en telesecundaria

La historia estudia la acción humana en el tiempo y en el espacio. Su misión es explicar —para comprender— cuándo, dónde, por qué y cómo sucedieron los hechos pasados, la forma como están entramados y su influencia o repercusión en el presente. Asimismo, es materia de la historia el análisis del cambio, la ruptura, la continuidad histórica, la sucesión y la duración de los acontecimientos y procesos en el tiempo. Su objeto de estudio son los hombres y las mujeres en sociedad, tanto en su dimensión individual como colectiva: sus acciones, motivaciones, intereses y necesidades.

Los ámbitos de estudio de la historia son la política, la sociedad, la cultura y la economía. En estos ámbitos entra la historia de la infancia, de las mujeres, de los hombres, de las naciones y los Estados, de personajes, colectividades, rebeliones, guerras y revoluciones, religiones, modelos económicos, mentalidades, vida cotidiana, moda y tecnología, entre otros aspectos de la vida social.

La función social de la historia cambia a través del tiempo; cada sociedad o grupo social la usa con fines distintos: para fomentar identidades y valores, recuperar la memoria colectiva, conocer sus orígenes, justificar el dominio sobre otros o

fundamentar reivindicaciones colectivas. La historia nos ayuda a comprender el pasado para conocer el presente y, en la medida de lo posible, proyectar el futuro. En este sentido, permite conocer las raíces del mundo actual, es decir, saber de dónde venimos y quiénes somos.

Uno de los retos en la enseñanza de la historia es lograr que los estudiantes encuentren el sentido de estudiar los hechos y procesos del pasado, que hallen respuestas a la pregunta "¿para qué estudiar historia?" Por tanto, conviene encauzarlos para que se conciben como personas que tienen una historia, que forman parte de una sociedad y que esa sociedad a la que pertenecen también tiene una historia particular. Así, el estudio de la historia adquiere sentido para ellos, pues contribuye a que comprendan históricamente las características de la comunidad, la región y el país donde viven; por ejemplo, sus costumbres, tradiciones, valores, cultura, tensiones políticas y sociales, desarrollo económico y contradicciones internas.

La comprensión de los acontecimientos y procesos históricos, de su mutua y compleja relación, de sus causas y consecuencias, así como del cambio (político, social, económico, cultural) que generan a lo largo del tiempo, requiere de una enseñanza que, más allá de transmitir información y propiciar la retención de datos aislados y descontextualizados, propicie el desarrollo de capacidades para





que los estudiantes adquieran conocimientos sobre el pasado, aprendan procedimientos para utilizar fuentes históricas y desarrollen sus nociones temporales y espaciales.

Con el estudio de la historia en la educación secundaria se espera que los estudiantes comprendan en qué consiste esta disciplina y cómo se construye el conocimiento histórico; ubiquen en el tiempo y en el espacio los principales procesos del devenir mundial y nacional; analicen fuentes con el fin de argumentar y contrastar diferentes versiones de un mismo acontecimiento; investiguen las causas de los problemas nacionales para comprender su carácter complejo y dinámico, y valoren el patrimonio natural y cultural con la finalidad de reconocer la importancia de su cuidado y preservación para las futuras generaciones.

Enfoque pedagógico

El enfoque pedagógico se refiere a la manera en que se concibe la interacción de los procesos de enseñanza y aprendizaje para alcanzar determinados fines formativos; por ejemplo, el tipo de actividades y experiencias que viven los alumnos para lograr los propósitos educativos, las oportunidades que tienen para aprender, las formas de interacción que se deben establecer entre ellos, el uso y aprovechamiento del tiempo de enseñanza, las características de la intervención docente y las expectativas que tiene el maestro de los estudiantes.

Los rasgos del enfoque pedagógico son el principal referente para que el maestro determine y organice las actividades de aprendizaje, los recursos didácticos, las formas de participación de los estudiantes y el tipo de evaluación. Las decisiones que tome sobre estos y otros aspectos del proceso educativo deberán ser congruentes con los rasgos propuestos.

La asignatura busca que los alumnos desarrollen las nociones de *tiempo* y *espacio* para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos; utilicen fuentes primarias y secundarias para reconocer, analizar, explicar y argumentar hechos y procesos; expliquen las características de las sociedades para entender las acciones de los individuos y grupos sociales en el pasado; valoren la importancia de la historia para comprender el presente, y desarrollen valores y actitudes para cuidar el patrimonio natural y cultural.

Rasgos del enfoque

■ Historia formativa

La enseñanza de la historia es formativa cuando favorece el desarrollo del pensamiento histórico de los estudiantes, es decir, la capacidad para explicar el presente a partir del conocimiento de los hechos y procesos que lo configuraron históricamente, así como comprender por qué los protagonistas (personas, grupos, líderes sociales y gobernantes) actuaron de determinada manera en las circunstancias que vivieron.

Cuando los estudiantes descubren la relación entre lo que sucede en sus vidas y la historia, el aprendizaje cobra más sentido para ellos. Con el objetivo de lograr lo anterior, se requiere que las actividades de aprendizaje fomenten cotidianamente las nociones temporales (cambio, ritmo de cambio, permanencia, cronología, orden y duración histórica) y espaciales de los alumnos (localización de puntos en un mapa, representación de desplazamientos, elaboración y comprensión de modelos de representación espacial, asimilación y uso del concepto de *escala*).

En particular, es importante trabajar en la clase de Historia con la relación cambio-permanencia porque permite identificar y reflexionar sobre la transformación y la continuidad a lo largo del tiempo; además, ayuda a valorar el cambio histórico y a comprender que el desarrollo de las sociedades no es lineal, pues cada sociedad tiene sus propias características y ritmos de transformación. Por otra parte, es importante que los estudiantes se habitúen a identificar las múltiples causas (multicausalidad) y los efectos de los acontecimientos y procesos históricos, así como su relación entre ellos, con el fin de comprender su complejidad y superar el simplismo con el que a veces se explica y juzga el pasado.

Esta concepción de enseñanza demanda dejar de lado la memorización de fechas, hechos y nombres de personajes, que generalmente se presentan aislados y desarticulados entre sí.

■ Exploración y recuperación de conocimientos previos

Los alumnos poseen saberes previos adquiridos en la escuela y en sus experiencias de vida cotidiana. Conviene que de manera regular se exploren y recuperen para tomarlos en cuenta en la organización de



la intervención didáctica y el diseño de actividades de aprendizaje. Los conocimientos previos son el punto de partida para reconocer el grado de aproximación de los estudiantes sobre algún tema y para definir el nivel de las actividades y de los retos cognitivos que pueden enriquecer, ampliar o reestructurar sus saberes.

Al recuperar los conocimientos previos es común advertir que los alumnos tienen ideas inacabadas o equivocadas, mismas que —en lugar de ser señaladas como un error— pueden aprovecharse como una oportunidad para seguir aprendiendo y para planear un proceso didáctico que propicie la reflexión y el ajuste de lo que saben.

■ La historia, un conocimiento en permanente construcción

Cuando la enseñanza transmite a los alumnos la idea de que la historia está escrita definitivamente, ellos la asumen como un hecho consumado de verdades absolutas e incuestionables. Esta visión inhibe en los alumnos la actitud necesaria para dudar, investigar, analizar e interpretar fuentes, comparar datos e información, elaborar conjeturas y construir explicaciones.

Es importante que las situaciones didácticas y las actividades de enseñanza que involucren a los estudiantes los ayuden a comprender que el conocimiento histórico está en constante construcción: se trata de saberes inacabados y reescritos desde diferentes enfoques, resultado de las necesidades que genera el presente para conocer el pasado, la innovación en los métodos de investigación, el hallazgo de nuevas fuentes o preguntas que se hacen los historiadores, como las siguientes: ¿cuáles fueron las causas internas y externas de la guerra de Independencia de México?, ¿cómo afectó a la población de México esta guerra?

Por estas razones, el conocimiento histórico también está en continua interpretación, es decir, se replantea de acuerdo con los intereses y las inquietudes del presente, pues la valoración de los acontecimientos pasados cambia con el tiempo; por ello, cada generación elabora nuevas explicaciones sobre el pasado.

■ Ámbitos de análisis

Los ámbitos económico, político, social y cultural permiten estudiar las múltiples dimensiones de la

realidad de manera independiente; sin embargo, es conveniente que el maestro guíe a los estudiantes para analizar tales ámbitos en su interrelación y lograr reconstruir momentos históricos en toda su complejidad, como observar la correlación de los factores internos y externos que influyeron para que se iniciara la guerra de Independencia en México. Por ejemplo, en las secuencias que abordan este proceso histórico se hace énfasis en las ideas que motivaban las acciones de los insurgentes, cuáles eran sus aspiraciones y proyectos de nación, así como sus propuestas de reforma social; en los mapas se muestran los movimientos de los ejércitos, y se plantean actividades para conocer las consecuencias económicas y sociales de este dilatado conflicto bélico. En el ámbito cultural, se realiza una actividad con una canción del periodo dedicada a Morelos para que los estudiantes valoren y reconozcan las ideas de este personaje histórico para la causa insurgente. Además, en estas secuencias se alude continuamente a lo que ocurría en España para fortalecer la noción de *multicausalidad*.

■ Uso de fuentes históricas

Una característica importante del programa de estudios de la asignatura es la utilización de fuentes primarias y secundarias para reconocer y explicar hechos y procesos históricos. El uso continuo de fuentes en la clase ayuda a los estudiantes a comprender la forma de trabajo del historiador y a entender cómo se elabora el conocimiento histórico.

Con las fuentes, los estudiantes pueden verificar sus conjeturas, responder a preguntas planteadas previamente, demostrar y comparar ideas, elaborar explicaciones e identificar la forma de pensar en una época determinada. El libro del alumno contiene una selección de fuentes documentales para apoyar la enseñanza y el aprendizaje.

■ Aprendizaje colaborativo

Una estrategia clave centrada en los alumnos es el aprendizaje colaborativo, ya que permite a los estudiantes expresar sus ideas, dudas, coincidencias, diferencias y conclusiones, así como propiciar que se ayuden mutuamente y mejoren la comprensión de los temas de estudio al sostener diálogos reflexivos y desarrollar sus habilidades procedimentales. Esta manera de aprender tiene sentido cuando los alumnos, organizados en parejas o en pequeños equipos, enfrentan una tarea con metas comunes para



todos. Con esta forma de trabajo, el rendimiento de los estudiantes mejora notablemente cuando se combinan las metas del equipo con la responsabilidad individual.

La gestión de la enseñanza en la clase de Historia privilegia el aprendizaje colaborativo sobre el trabajo individual y aislado de los estudiantes.

■ Evaluación formativa

Un elemento fundamental del enfoque de enseñanza es promover la evaluación formativa, que es una herramienta eficaz para adaptar el proceso educativo a las necesidades de los alumnos y a su nivel de aprovechamiento. El mejoramiento es posible cuando los maestros hacen devoluciones pertinentes a los estudiantes, centradas en los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, para que los alumnos puedan mejorar el trabajo o la tarea evaluados. La evaluación formativa es un proceso continuo y permanente; es un puente entre la enseñanza y el aprendizaje que permite intervenir oportunamente, ofrecer ayuda, apoyar con pertinencia a los alumnos y ajustar la propuesta de enseñanza.

La evaluación formativa también posibilita pensar acerca de cómo se aprende. Desde la temprana infancia, los alumnos pueden descubrir cuáles son

las estrategias más útiles para aprender, cómo y cuándo utilizarlas, cuáles funcionan mejor según la situación propuesta. En la adolescencia, pueden usar esas estrategias de manera planeada y deliberada. Pero esto no sucede espontáneamente, las experiencias sistemáticas e intencionadas que se vivan en el aula son fundamentales para que lo logren paulatinamente a lo largo de toda la escolaridad. Así, es importante que los procesos de pensamiento ocupen un lugar principal en las acciones cotidianas que realizan maestros y alumnos.

Conviene aprovechar diferentes momentos para propiciar la evaluación formativa, desde la óptica del maestro, pero también con la participación activa de los alumnos. Los siguientes pueden ser momentos propicios para realizar este tipo de evaluación: cuando los estudiantes piensan sobre un tema y después comparten sus ideas para lograr un consenso fundamentado; cuando discuten sobre una pregunta que no tiene respuesta única; cuando planean el trabajo y desarrollan acciones intencionadas para alcanzar un objetivo determinado; cuando reconocen lo que están pensando y descubren que sus ideas pueden modificarse para alcanzar una mejor comprensión. De esta manera, el pensamiento de los estudiantes, y no la memorización, ocupa un lugar preponderante en el salón de clases y, por tanto, en la evaluación.





Actividades de apoyo para la enseñanza

Diversificar las actividades

El enfoque de enseñanza propuesto considera a los alumnos como constructores de conocimiento, no como receptores de información. En este sentido, las actividades de enseñanza deben proponer procesos activos y dinámicos que enfrenten a los estudiantes a retos cognitivos, movilicen sus saberes, motiven la necesidad de plantear preguntas que despierten la curiosidad y el deseo de investigar, promuevan la discusión argumentada y la elaboración de conclusiones. Para lograr lo anterior, es necesario diversificar las estrategias de enseñanza; así, los estudiantes tendrán la oportunidad de experimentar diferentes acercamientos a los contenidos de la asignatura.

Asimismo, la diversificación propicia la apropiación de procedimientos estratégicos que favorecen la autonomía para el aprendizaje. Además de las actividades contenidas en el libro para el alumno, el maestro encontrará enseguida un conjunto de actividades congruentes con el enfoque pedagógico de la asignatura.

■ Conocimientos previos

Los estudiantes de tercer grado de telesecundaria tienen conocimientos sobre la historia de México: el pasado prehispánico, la Conquista, el Virreinato de la Nueva España, la Independencia, México en el siglo XIX y sus conflictos internacionales, el Porfiriato y la Revolución; los han construido en su trayectoria escolar y también al estar en contacto con su medio social. Es fundamental tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes cuando se abordan acontecimientos y procesos históricos para conocer sus ideas y contrastarlas con la nueva información.

Los conocimientos previos de los estudiantes se pueden movilizar, entre otras, de las siguientes maneras.

- Promover la expresión utilizando diferentes recursos: textos, fotografías, dibujos, carteles, mapas, organizadores gráficos, mapas mentales, preguntas, audiovisuales, entre otros.
- Describir y explicar imágenes o mapas, ordenar de manera secuencial fotografías o ilustraciones, responder preguntas generadoras, dar argumentaciones a partir de diferente información, clasificar objetos o utensilios.

Es importante considerar el aprendizaje de los estudiantes como un proceso gradual que ocurre a partir de sus conocimientos previos para aproximarse a otros más estructurados y de mayor complejidad.

■ Situación problema

Esta estrategia consiste en presentar un problema que estimule a los estudiantes a resolverlo, pues activa su pensamiento, ya que al buscar una solución elaboran hipótesis, preguntan, investigan, leen, escriben, analizan, argumentan; en suma, aprenden historia mediante el manejo de información. Plantear un reto que propicie el interés juega un papel determinante para estimular la participación. El elemento detonador de una situación problema puede ser una imagen, una noticia, un documental, la idea de algún personaje o un objeto. Lo importante es que los estudiantes perciban el planteamiento como un verdadero enigma a resolver que los motive a esforzarse.

Para ilustrar esta propuesta, tomemos como ejemplo las fuentes primarias de la secuencia “Segunda Intervención Francesa y triunfo de la República” del libro del alumno. En un primer momento, se sugiere que el maestro motive a los alumnos a leer y analizar dos textos para que reconozcan las medidas que tomó el presidente Benito Juárez ante la situación económica del país. A continuación, puede escribir la situación problema: ¿qué se informaba en la Ley para el Arreglo de la Hacienda Pública del 17 de julio de 1861? ¿Cuál fue el propósito de la carta del presidente Benito Juárez al gobernador Santiago Vidaurri? ¿Cuáles fueron las medidas que tomó Benito Juárez para resolver parte de la situación económica?

De manera libre, los estudiantes responden y luego comparan sus ideas; lo que interesa es conocer las nociones que tienen sobre el tema, organizarlas y confrontarlas. Al vincular las preguntas planteadas con la imagen de la Batalla de Puebla, se favorece la enunciación de hipótesis de causalidad histórica por parte de los estudiantes. Es importante rescatar las ideas expuestas anotándolas a la vista de todos.

Un segundo momento es investigar para resolver el problema planteado. Es indispensable involucrar a los alumnos en el estudio de los temas de la secuencia, que lean e identifiquen información útil teniendo como referente el problema a resolver. También es importante que retomen aspectos de temas anteriores para que identifiquen la situación económica de México y los motivos que orillaron a Juárez a tomar la decisión de suspender el pago de la deuda.

El tercer momento consiste en retomar la discusión grupal para que, con la nueva información, los alumnos lleguen a conclusiones. Es fundamental que identifiquen los puntos sin respuesta y los que son contradictorios. Para cerrar el tema, conviene difundir lo encontrado; por ejemplo: en equipos, después de investigar, leer y analizar la información de la secuencia y llevar a cabo las actividades, se reúnen para resolver y modificar la hipótesis que realizaron sobre la causa que llevó al gobierno de México a la moratoria y cuáles fueron las consecuencias de dicha acción. Posteriormente, deben obtener conclusiones en grupo a través del diálogo y la argumentación.

Trabajar la situación problema permite estimular la participación de los estudiantes y, a la vez, ellos reconocen sus avances en la tarea de explicar y comprender.

■ Fuentes históricas

Las fuentes históricas son testimonios para conocer diferentes aspectos del pasado. Se clasifican en:

Fuentes históricas primarias

Este tipo de fuentes son testimonios de “primera mano”, contemporáneas a los hechos que se investigan; pueden ser escritas (cartas, crónicas, documentos oficiales, diarios, periódicos); orales (entrevistas, discursos, programas de radio);

visuales (fotografías, pinturas, mapas, grabados, programas de televisión), y materiales (ropa, utensilios, esculturas, mobiliario, edificaciones).

Fuentes históricas secundarias

Las fuentes secundarias son testimonios de “segunda mano”, es decir, elaborados con posterioridad a los hechos ocurridos y basados en la información de las fuentes primarias; por ejemplo: libros y revistas, películas, documentales, series televisivas, textos escolares y mapas temáticos.

El uso sistemático de fuentes históricas permite al estudiante aprender a formular preguntas, comparar fuentes contradictorias en relación con un mismo hecho, formular hipótesis y elaborar conclusiones, así como contrastar puntos de vista diferentes sobre un mismo acontecimiento.

En el libro del alumno se pide con frecuencia que el estudiante investigue con base en fuentes históricas. Por ejemplo, en la Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA) “La Revolución Mexicana”, se solicita que, a partir del análisis de artículos, entrevistas de historia oral, textos informativos, fotografías de la época de la Revolución y pintura mural, el estudiante plantee preguntas, compare ideas, extraiga y recabe información para dar respuesta a las interrogantes formuladas y presente los resultados en fichas temáticas para, posteriormente, crear un guion teatral y poder representar al final una obra de teatro.





■ Líneas del tiempo

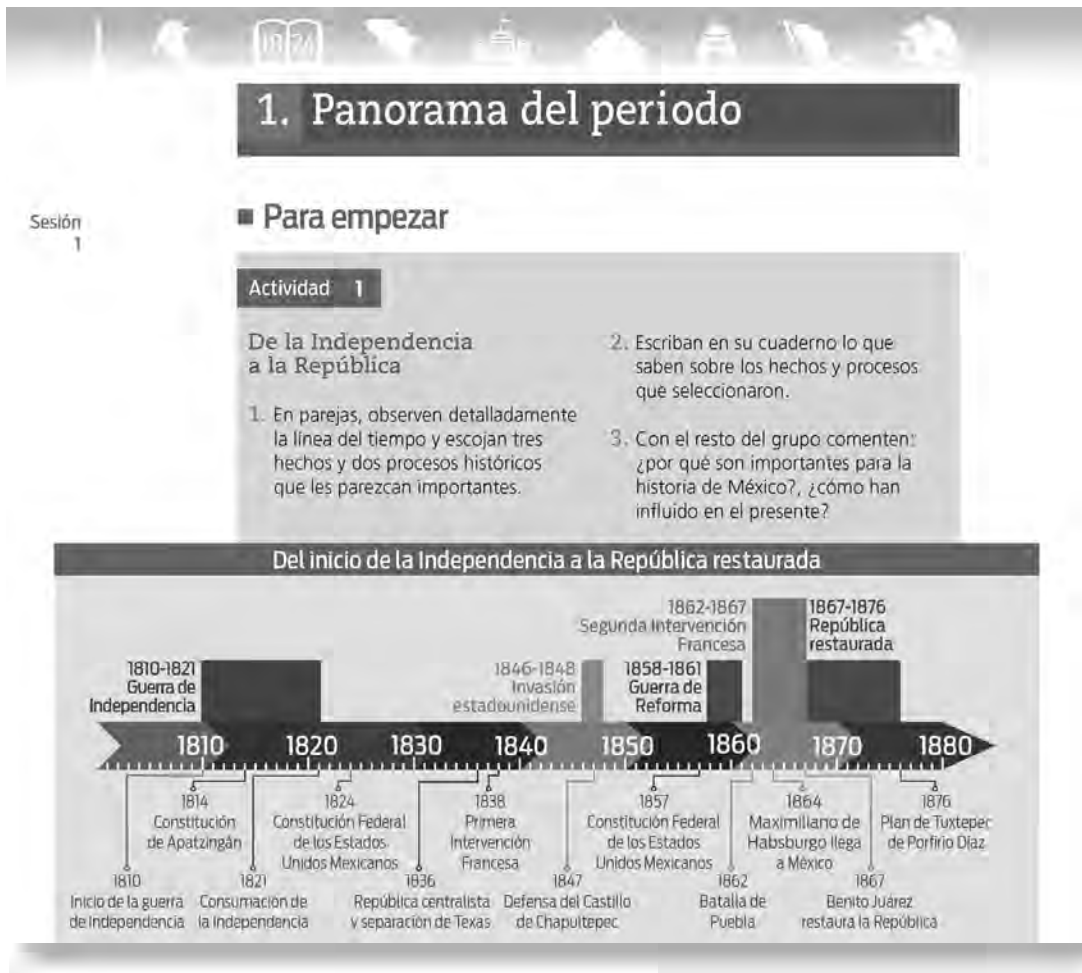
Son una representación gráfica de la sucesión y duración de hechos y procesos históricos. Permiten reconocer con facilidad el orden y la simultaneidad de los hechos, y comparar la duración de periodos históricos. Contienen información cronológica, textos breves e imágenes.

La elaboración, lectura e interpretación de las líneas del tiempo favorece el desarrollo de capacidades para identificar y emplear unidades de medida convencionales del tiempo histórico (eras, siglos, décadas o años), establecer el orden de acontecimientos, distinguir los procesos de cambio y continuidad, comparar la duración de periodos históricos e identificar los acontecimientos simultáneos.

El libro del alumno contiene líneas del tiempo en cada bloque como apoyo para su ubicación temporal y la mejor comprensión de los temas. Por ejemplo, al estudiar el periodo de la Independencia a la República restaurada, se presenta en el "Panorama del periodo" una línea del tiempo en la que se identifican, entre otros elementos, los

siguientes procesos históricos: guerra de Independencia, invasión estadounidense, Guerra de Reforma, Segunda Intervención Francesa y República restaurada, con los respectivos años en los que acontecieron, que abarcan desde 1810 hasta 1876. Para promover la reflexión de los alumnos, se pueden plantear preguntas como éstas: ¿qué sucedió primero, la Guerra de Reforma o la invasión estadounidense?, ¿cuántas décadas transcurrieron entre el inicio de la guerra de Independencia y el comienzo de la República restaurada?, ¿cuántos años duró la Segunda Intervención Francesa?, ¿qué hechos ocurrieron entre 1810 y 1876 en México? Plantear preguntas a los alumnos puede suscitar el debate, la expresión y confrontación de ideas basadas en la lectura e interpretación del contenido de la línea del tiempo.

Una línea del tiempo puede elaborarse con una tira de cartulina pegada en la pared del salón. En ella se marcan los intervalos temporales (años, décadas, siglos, o como lo decidan el maestro y los alumnos), se escriben las fechas a representar y el nombre de los acontecimientos o periodos históricos.





apuntes sobre el tema. Conviene hacer un borrador que defina los aspectos a representar, el contenido de cada viñeta y la secuencia de hechos a desarrollar. Después, se trazan los cuadros de la historieta en una hoja, en cada uno se dibuja una viñeta de la secuencia histórica y se agregan diálogos y textos breves. Una vez concluida la historieta, los alumnos explican a sus compañeros el contenido y se organiza una discusión grupal para que expresen lo que aprendieron del tema. Las historietas elaboradas se exponen para que estén a la vista de todos.

■ Comprensión de relatos históricos

Los relatos históricos del libro del alumno u otras fuentes son textos complejos; para mejorar su comprensión, se propone una estrategia con seis etapas de acercamiento, en las que está previsto un trabajo individual, uno de comparación (por parejas) y la puesta en común en grupo:

- Lectura global: un alumno lee el texto en voz alta; al terminar la lectura, en grupo se comenta con base en preguntas como las siguientes: ¿qué les pareció?, ¿de qué trata?, ¿qué llamó su atención?, ¿están de acuerdo con lo que dice?, ¿por qué?; además, se aclara el significado de palabras y frases de difícil comprensión.
- Identifican personajes y elaboran un esquema que exprese la relación entre ellos y el personaje principal (parentesco, relación social).
- Reconocen los lugares donde ocurrieron los hechos y elaboran un cuadro de dos columnas (una para lugares y otra para hechos), así como un mapa histórico (en el que se ubiquen los lugares mencionados en el texto).
- Identifican fechas y reconocen otros elementos lingüísticos o numéricos referidos al tiempo: nombre de periodos, meses, número de siglos, años, horas.
- Elaboran dos cuadros cronológicos (uno con fechas y hechos ocurridos; otro con la edad del personaje y los hechos consignados en el texto) y una línea del tiempo.
- Elaboran un comentario o una conclusión a partir de la relectura global del relato y los comentarios de los integrantes del grupo. La conclusión puede ser oral o por escrito, y es importante que la argumenten.

■ Cultura material


Los expertos han definido *cultura material* como la expresión tangible de los cambios producidos por los humanos al adaptarse al medio tanto biológico como social. Cada objeto creado o inventado representa la materialización de una idea mediante el manejo de diversas herramientas y técnicas.

Debido a que las necesidades humanas son múltiples y complejas, la cultura material de una sociedad refleja sus intereses y aspiraciones. En los primeros pasos de la humanidad, las necesidades eran principalmente las básicas, y la cultura material realizada por aquellas sociedades fueron herramientas para el cultivo y armas para cazar, atacar y defenderse. Posteriormente, sus necesidades fueron incrementándose y se buscó mayor comodidad y poder político, económico y territorial, por lo que la cultura material creció; por ejemplo: la tecnología, construcciones y diferentes objetos, como armas, herramientas de construcción, accesorios, entre otros.

Como ejemplos de cultura material se pueden considerar las monedas, muebles, libros, herramientas, enseres de cocina, instrumentos musicales, objetos rituales, ornamentos y obras de arte, además de la vivienda, vestido, medios de producción y transportes, entre muchos otros.



Las expresiones de la cultura material están presentes en muchos lugares del entorno. En una plaza, por ejemplo, hay monumentos, bancas, inscripciones, esculturas y edificios que son dignos de observar y analizar históricamente. Incluso en una calle común se pueden encontrar indicios materiales del pasado. Los estudiantes pueden observar



con detenimiento los detalles de cada objeto, y la imaginación histórica tendrá un papel muy importante para responder a preguntas como las siguientes: ¿qué representan?, ¿qué herramientas necesitaron para fabricarlos?, ¿cuántos especialistas participaron en su realización?, ¿qué uso tuvieron?, ¿quién los habrá usado? La respuesta a cada una de estas preguntas permitirá a los alumnos tener en cuenta que los objetos se producen con el empleo de herramientas y técnicas específicas, que son muy distintas a las habitualmente usadas para otras actividades. Si se reflexiona en el tema de la técnica, el maestro también podrá sensibilizarlos para que comprendan que esos objetos los realizaron personas que se especializaron en ciertos trabajos: campesinos, artesanos, obreros, fabricantes de telas, mineros, entre otros.

El concepto *cultura material* no se limita a los objetos del pasado, pues los objetos del presente también forman parte de esa cultura, incluso los basureros son los depositarios de toda la cultura material de nuestro tiempo. Para promover la reflexión, se puede motivar a los estudiantes a que se pregunten cómo fueron producidos los objetos que están a su alrededor y qué proceso llevaron, y de esta manera hacerlos ver que, así como en el presente hay una o varias personas detrás de cada objeto, lo mismo sucede con los vestigios del pasado.

■ Conferencia escolar

La conferencia escolar es una técnica que consiste en seleccionar, investigar y preparar un tema para ser presentado ante una audiencia; es una actividad formativa que propicia que los estudiantes desarrollen habilidades para investigar en diferentes fuentes, organizar información, elaborar preguntas y expresar sus ideas frente a un público.

Para preparar la conferencia, se proponen los siguientes momentos.

Elección del tema

Es importante que los estudiantes elijan el tema y definan aspectos que serán desarrollados durante la investigación. Por ejemplo, si el tema es "México y la Segunda Guerra Mundial", es necesario determinar los puntos a tratar.

Preparación y presentación de la conferencia

- Buscar y organizar la información.

- Sintetizar en forma escrita los aspectos que se expondrán; se pueden apoyar con fichas de trabajo.
- Consultar otras fuentes si se desea ampliar la indagación.
- Definir el orden en que será expuesta la información obtenida.
- Estudiar las síntesis realizadas.
- Elaborar carteles, mapas, dibujos u otros materiales para apoyar la exposición.
- Preparar y practicar la exposición oral.
- Presentar el tema ante una audiencia.
- Al concluir la conferencia, el grupo hace preguntas al conferencista (el conferencista es quien da la palabra y coordina la participación de los alumnos).

Evaluación de la conferencia

- Los estudiantes hacen una valoración del trabajo del conferencista en relación con la exposición (buena preparación, explicación clara, entonación y volumen de voz adecuados) y los materiales utilizados (suficientes, atractivos, de gran tamaño, uso adecuado).
- Si se considera conveniente, pueden utilizar una escala estimativa.

Se sugiere que cada alumno realice al menos una conferencia a lo largo del ciclo escolar.

■ Actividades de imaginación histórica

Éstas permiten a los alumnos situarse en la época y en el lugar donde acontecieron determinados hechos y establecer empatía con los protagonistas o testigos presenciales.

Escenificación teatral

Esta actividad ayuda a comprender formas de vida y pensamiento del pasado, así como el comportamiento de actores específicos. El tema y el argumento de la escenificación se derivan de las actividades realizadas en clase y de la investigación en otras fuentes. Por ejemplo, cuando realizan su obra de teatro en la UCA "Revolución Mexicana", es importante que los alumnos, con apoyo del maestro, redacten el argumento (antecedentes, desarrollo y desenlace del conflicto), seleccionen a los personajes y definan la ubicación y la caracterización de los espacios donde se desarrolla la historia y el tiempo en que transcurre.



El guion de la obra ha de incluir diálogos con un lenguaje que, además de expresar los estados de ánimo de los personajes, deberá ser afín a la época, señalar las entradas y salidas de los personajes, las acciones físicas y el uso de la escenografía (es reco-

mendable utilizar implementos sencillos al alcance de los alumnos). Después de la puesta en escena, conviene organizar un debate sobre el contenido de la obra y los aprendizajes obtenidos sobre el tema en estudio.



Noticiero histórico

El trabajo consiste en sintetizar los hechos estudiados. Las notas informativas serán breves e incluirán la descripción del hecho, la fecha, los protagonistas y, cuando sea necesario, las opiniones de otros actores; por ejemplo:

- "En el mes de julio de 1934, el general Lázaro Cárdenas ganó las elecciones para la presidencia con 98% de los votos..."
- "Ante este hecho toma posesión el día de hoy, 1 de diciembre, como presidente..."
- "Seguiremos informando..."

Una variante es que los alumnos imaginen, por ejemplo, que se encuentran en el año de 1935, cuando Lázaro Cárdenas llevaba un año de ser presidente y buscaba reducir la influencia del Jefe Máximo de la Revolución: Plutarco Elías Calles. Los estudiantes pueden elaborar una reseña sobre lo que propuso y comenzó a realizar en México

como presidente. Para la redacción, pueden considerar preguntas como éstas: ¿cuáles fueron las propuestas de Lázaro Cárdenas?, ¿qué sucedió durante su primer año de gobierno?, ¿cómo era su relación con Plutarco Elías Calles?

Si el avance de los alumnos lo permite, pueden elaborar un periódico de la época que incluya noticias, artículos, entrevistas e imágenes. Es necesario cuidar que los textos —al nivel del conocimiento de los alumnos— estén fundamentados para evitar que contengan datos erróneos o confusos sobre el acontecimiento estudiado.

Carta a personajes del pasado

Esta actividad consiste en seleccionar un personaje del pasado para escribirle una carta que trate la manera en que ha cambiado la sociedad desde la época en que vivió hasta nuestros días o de cómo sus ideas y acciones han influido en el presente. Por ejemplo, puede escribirse una carta a Francisco



I. Madero para comentarle cómo se expresan en el presente las ideas contenidas en el Plan de San Luis Potosí sobre la participación de la población en las elecciones y la no reelección.

Para cerrar la actividad, los alumnos leen su carta al grupo, identifican los elementos que corresponden a la época o situación y, con apoyo del maestro, hacen las precisiones pertinentes. Este momento es propicio para destacar la diversidad de puntos de vista que hay en el grupo debido a las interpretaciones que cada alumno tiene acerca del papel desempeñado por el personaje elegido.

Entrevista imaginaria

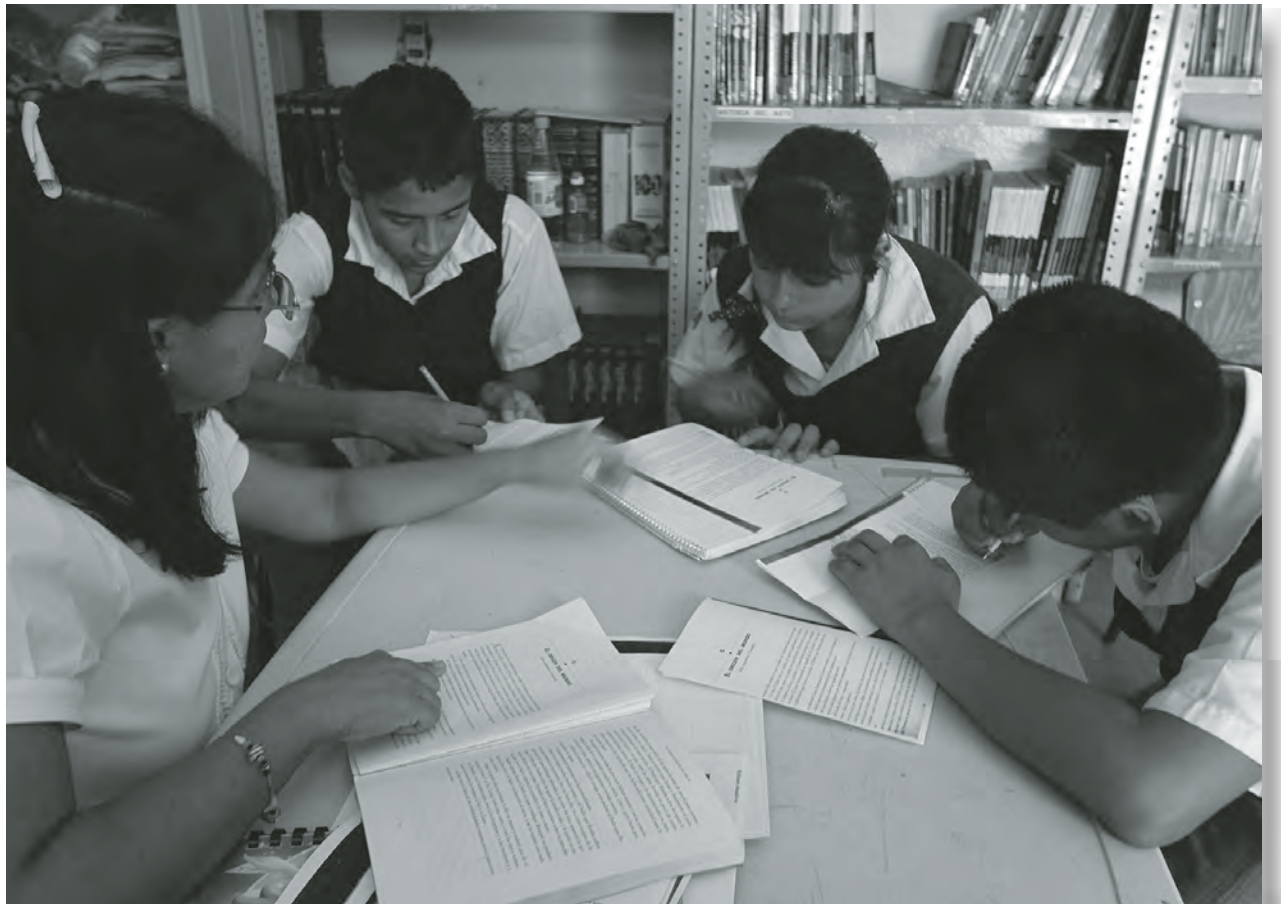
La entrevista se planea con el objetivo de conocer y profundizar más en la vida de un personaje y, a través de él, en su época histórica. Es importante tener previsto el número de preguntas, los temas que se abordarán, el tiempo necesario para realizarla y el lugar donde se efectuará.

Las preguntas son la principal herramienta de la entrevista, por lo que se debe dedicar el tiempo suficiente para realizarlas. Éstas se pueden hacer individualmente o en parejas, y en grupo se puede

evaluar su pertinencia. Lo importante es que las preguntas sean relevantes, es decir, que atiendan aspectos significativos de la vida del personaje o de la época histórica que se estudia, que sean factibles de responder y que su número sea suficiente para que la entrevista no se prolongue demasiado. Es conveniente que el maestro acompañe la elaboración del cuestionario y la construcción de las respuestas con las aclaraciones y puntualizaciones correspondientes.

La entrevista se hace personalmente; un alumno es el entrevistado y otro el entrevistador. Las respuestas se pueden registrar en el cuaderno, grabar en audio o filmar con el teléfono celular u otro dispositivo electrónico. La forma de presentación es variada: un texto que se lea al grupo o se exponga en la pared del aula para que todos lo lean, o la simulación de una entrevista en radio o televisión. Al final, se recomienda organizar un análisis de las entrevistas realizadas.

Un material de apoyo para elaborar las preguntas de la entrevista son los textos de la sección "Voces del pasado" del libro para el alumno.





Evaluación

El proceso de evaluación se convierte en una oportunidad para reflexionar sobre la práctica docente; por tanto, es necesario observar constantemente, estar atento a cambios en los alumnos, cuestionarse si alcanzaron los propósitos de cada bloque y hacerse preguntas como las siguientes: ¿por qué no lo lograron?, ¿qué falló?, ¿qué hizo falta?, ¿qué cambios o adecuaciones son necesarios? y, por supuesto, considerar todos aquellos aspectos que favorecieron el aprendizaje. En sintonía con una mirada formativa, la evaluación debe ofrecer información acerca de la progresión del aprendizaje de los alumnos, de sus dificultades, logros y oportunidades para mejorar.

Cambiar las ideas y prácticas en torno a la evaluación de los aprendizajes implica modificar las concepciones de lo que significa enseñar y aprender. Resulta poco común pensar que la evaluación atraviesa todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje; sin embargo, se trata de poner el acento en uno de los elementos didácticos que potencialmente puede generar un cambio en la práctica educativa.

Evaluar permite al maestro llevar a cabo una serie de reflexiones durante el proceso de ense-

ñanza para adaptar el currículo a las necesidades de aprendizaje de los alumnos y poder así mejorar el desempeño escolar. Maestros, estudiantes y comunidad pueden, a través de la evaluación, reconocer obstáculos, fortalezas y niveles de logro alcanzados.

Este proceso se realiza a lo largo de todo el ciclo escolar, por lo que es indispensable planificar la forma en que se llevará a cabo, así como definir los momentos precisos para aplicarla. Al evaluar es necesario considerar el enfoque pedagógico, los aprendizajes y contenidos clave de la asignatura, la planeación didáctica e incluso las condiciones del contexto escolar.

Para conocer los avances de los estudiantes, se cuenta con tres tipos de evaluación: diagnóstica o inicial, formativa y sumativa o final. Cada una tiene características y funciones particulares que proporcionan información para realizar adecuaciones didácticas pertinentes.

Evaluación diagnóstica o inicial

Se realiza al inicio del ciclo escolar y permite conocer lo que saben los estudiantes sobre la asignatura.

Punto de partida

- Describe brevemente qué sucedió después de la caída de México Tenochtitlan en 1521.
- Escribe el nombre de las siguientes ciudades que se desarrollaron en cada punto marcado en el mapa: Palenque, México Tenochtitlan y Monte Albán.

a) Observa el mapa y responde: ¿a qué área cultural pertenecen los mayas?

b) Subraya los grupos que sobresalieron en el área cultural del Centro.

 - Zapotecos y mixtecos
 - Teotihuacanos y mexicas
 - Olmecas y totonacas
 - De Mezcala y purépechas

3. De acuerdo con la línea del tiempo, en la siguiente tabla escribe H cuando se trate de un hecho histórico y P cuando sea un proceso.

Tratado que promueve el Plan de Iguala en 1821	
Movimiento de Independencia	
Madero llama a la Revolución con el Plan de San Luis en 1910	
Porfirato	
Segunda Intervención Francesa	
República centralista	
Constitución de 1917	
Expropiación petrolera en 1938	
Segunda República Federal	
Entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte en 1994	

4. Ordena cronológicamente: del 1 al 5, los procesos históricos.

() Revolución Mexicana () República centralista

() Movimiento de Independencia () Porfirato


() Segunda Intervención Francesa

5. Señala cuántas décadas transcurrieron entre la Consumación de la Independencia y el inicio de la Revolución Mexicana.

6. Subraya durante qué proceso histórico aconteció el movimiento estudiantil de 1968.

a) Porfirato c) Milagro mexicano

b) Revolución Mexicana d) Segunda República Federal



natura en términos de conocimientos, habilidades, nociones y conceptos históricos, y con ello definir la planeación de las actividades de enseñanza y prever el tipo de apoyo que requerirá cada alumno.

Se trata de saber qué nociones de tiempo histórico tienen los estudiantes, así como el manejo de determinados conceptos. El libro del alumno contiene una propuesta de evaluación diagnóstica, denominada "Punto de partida". Cada reactivo proporciona información sobre los conocimientos, habilidades y nociones de los alumnos: distinguir la diferencia entre hechos y procesos históricos, reconocer situaciones de cambio y permanencia, ubicar espacialmente acontecimientos, manejar unidades de tiempo (años, décadas, siglos, milenios), ordenar cronológicamente acontecimientos e identificar causas y consecuencias, así como fuentes primarias y secundarias.

Evaluación formativa

Este tipo de evaluación permite valorar el progreso de los estudiantes respecto a los aprendizajes esperados y la intervención docente para mejorar de manera oportuna los procesos de enseñanza y de aprendizaje a fin de responder a las necesidades de los alumnos. La información que brinda esta evaluación resulta útil para retroalimentar a los alumnos y detectar a aquellos que requieren un acompañamiento específico y poder brindarles el apoyo correspondiente.

En el libro del alumno encontrará una diversidad de herramientas con las que podrá desarrollar, a lo largo del ciclo escolar, el proceso de evaluación formativa. De acuerdo con las necesidades de los estudiantes, se decidirá el momento adecuado para llevar a cabo la evaluación, la frecuencia con la que se aplicará, así como los recursos que se utilizarán. Para observar el avance de los estudiantes, se deben considerar las producciones que realicen y que permiten obtener información relevante: líneas del tiempo, mapas históricos, ordenadores gráficos de texto, conferencias escolares, álbumes, folletos, trípticos, guiones de teatro y entrevistas de historia oral, por mencionar algunas de las actividades que encontrará en el libro.

La evaluación formativa conlleva el uso y la diversificación de actividades, instrumentos y técnicas para recuperar y valorar información en torno al logro de los aprendizajes esperados. Los instrumentos que se empleen para evaluar deben elegirse en

función de los objetivos de la evaluación, del contenido que se pretende valorar y del tiempo con que se cuenta para aplicar o recoger información.

Un elemento clave de la evaluación es la retroalimentación de los alumnos. Al respecto, es esencial que ésta no se relacione únicamente con aspectos formales: "Excelente trabajo", "Bonita letra", "Trabajaste bien en equipo", "Gracias por tu tolerancia", sino también, y principalmente, con observaciones que ayuden a identificar al estudiante lo que logró, lo que le hizo falta, en qué se equivocó y por qué. Por ejemplo: "En la clasificación de los hechos históricos que aparecen en la línea del tiempo, integraste dos que no corresponden al proceso de *la guerra de Independencia*, identifica cuáles son y colócalos donde corresponde"; "Lo que explicas no guarda relación con lo que respondiste en el cuestionario"; "Con toda la información encontrada, ahora piensa en una manera breve y puntual de comunicarla a tus compañeros". Proporcionar una retroalimentación completa permite tener más elementos para mejorar el trabajo de forma propositiva.

A continuación, se ofrecen sugerencias para recuperar y analizar información desde la perspectiva de la evaluación formativa, en el entendido de que estas sugerencias no agotan el tema.

Rúbricas

Son guías o escalas de evaluación que permiten establecer niveles progresivos relativos al logro, desempeño o dominio que muestran los alumnos respecto a un contenido, proceso o producción. Además, permiten establecer un amplio rango de criterios descriptivos a valorar que guardan relación con lo que se está evaluando, y ofrecen a los estudiantes ideas claras de lo que están alcanzando en determinada actividad. Las rúbricas son apropiadas para evaluar actividades o tareas que implican demandas cognitivas relacionadas con procesos o producciones; por ejemplo, la producción oral o escrita, la realización de una investigación, la elaboración de un esquema con los conceptos clave de un proceso histórico determinado, una infografía histórica ilustrada, fichas de trabajo, entre otras.

En la rúbrica, las dimensiones o aspectos a evaluar los redacta el maestro en función de sus objetivos y necesidades de evaluación; por ejemplo "Reconoce las principales causas y consecuencias de la Independencia", "Identifica los acontecimien-



tos relevantes ocurridos durante el gobierno de Porfirio Díaz” o “Reconoce los principales postu-

lados de los grupos revolucionarios”. Asimismo, define los niveles de logro correspondientes.

Dimensiones o aspectos	Niveles de logro			
	I En proceso	II Aceptable	III Logrado	IV Destacado
A				
B				
C				

Registros de clase

Los estudiantes, individualmente o en equipo, registran la experiencia vivida en relación con las actividades realizadas, ya sea en una sesión, a lo largo de una secuencia didáctica o en una actividad en particular. El maestro puede recurrir al registro de clase de los alumnos para recuperar los comentarios, opiniones, dudas o problemáticas expresadas, y tomar decisiones que lo ayuden a mejorar los procesos de enseñanza.

Los alumnos pueden hacer el registro de clase en el cuaderno, bloc de notas, agenda u otro material que tengan a la mano. Para apoyar el registro y promover la reflexión, el maestro plantea preguntas como éstas: ¿qué aprendí hoy?, ¿qué actividades realicé hoy?, ¿qué me gustó más y por qué?, ¿qué dificultades tuve?, ¿cómo las resolví?, ¿qué me gustaría aprender acerca del tema?, ¿qué hice para resolver el problema?

Cuestionarios o preguntas abiertas

Se trata de una serie de preguntas claras y precisas que demandan de los alumnos una respuesta concreta. Para que cumplan su función formativa, estas preguntas deben propiciar la capacidad de argumentar más que repetir, recordar o reafirmar cierta información. Las preguntas que forman parte de los cuestionarios deben estar contextualizadas, brindar indicios del contenido implicado, ser claras en cuanto a lo que se espera como respuesta (una descripción, explicación, justificación, demostración) y tener diferentes grados de apertura para responder.

Los cuestionarios son una oportunidad para conocer el tipo de pensamiento de los estudiantes y su nivel o capacidad de comprensión conceptual.

Mapas mentales

Permiten identificar aquellos aspectos de un contenido o tema que los alumnos consideran rele-

vantes, así como la relación que establecen entre ellos. En general, son representaciones visuales que comunican la manera en que ellos estructuran, con su propia lógica, el contenido abordado. Asimismo, se pueden aprovechar para valorar la capacidad de los estudiantes de sintetizar, organizar, representar y comunicar gráficamente lo aprendido.

Portafolio de evidencias

Es una selección de trabajos realizados por el alumno durante un determinado periodo. Para construir el portafolio, se pueden considerar producciones de distinta naturaleza; no se trata de una colección azarosa, más bien implica una selección de aquellos trabajos que muestran el avance gradual del aprendizaje. El portafolio ofrece información sobre el aprovechamiento de los alumnos durante un proceso; los apoya a valorar su propia actividad y a regular sus decisiones y acciones; brinda información pertinente sobre la conducción de la enseñanza al dar elementos para la planeación, secuenciación y organización de las actividades de aprendizaje.

Escalas de actitudes

Consisten en enlistar frases o enunciados para identificar la actitud del estudiante (disposición positiva, negativa o neutral) ante ciertas situaciones o personas, como los compañeros de equipo, el grupo o el propio maestro. Las frases o enunciados deben representar ideas claras en torno a la actitud que se busca evaluar, ser mutuamente excluyentes y presentarse en el mismo sentido (positivo o negativo) y en relación con la escala. Para definir la escala de valoración, se debe tener clara la respuesta que se busca obtener. Por ejemplo, el acuerdo respecto a una idea (“totalmente de acuerdo”, “parcialmente de acuerdo”, “parcialmente en desacuerdo”, “totalmente en desacuerdo”); la frecuencia con la que

ocurrieron ciertas acciones (“siempre”, “casi siempre”, “algunas veces”, “rara vez”, “nunca”); la postura frente a una situación (“sí”, “no”, “no sé”).


Evaluación sumativa o final

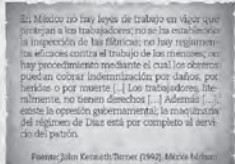
Este tipo de evaluación refleja el nivel de logro de cada alumno y determina su avance desde el punto inicial hasta la conclusión, ya sea de una actividad, proyecto, bloque o ciclo escolar. En la evaluación sumativa es importante considerar los aprendizajes esperados. Para este momento, se ha dado un seguimiento continuo a los alumnos y se han llevado a cabo las adecuaciones necesarias para ofrecerles mejores oportunidades de aprendizaje.

Con esta evaluación se reconocen dificultades y se buscan los apoyos necesarios en el momento clave. El libro del alumno incluye, al final de cada bloque, una serie de reactivos que recuperan los aprendizajes esperados y permiten valorar los resultados de cada estudiante. Conviene que el maestro consulte las sugerencias didácticas específicas que se encuentran en la segunda parte de este libro, pues contienen información puntual sobre las posibles respuestas que se espera que expresen los alumnos.

Evaluación

- Describe brevemente cómo llegó Porfirio Díaz al poder:

- Realiza lo que se te pide a continuación:
Escribe dos características del Porfiriato. Señala dos causas de la Revolución Mexicana.
a) _____ a) _____
b) _____ b) _____
- Subraya los procesos históricos que se dieron entre el Porfiriato y el cardenismo.
a) Revolución Mexicana entre 1910 y 1920 d) Maximato entre 1928 y 1934
b) Promulgación de la Constitución en 1917 e) Expropiación petrolera en 1938
c) Creación de la SEP en 1921
- Observa la imagen e identifica a qué hecho histórico pertenece y responde lo que se te pide.

Veracruz (1907).
a) ¿Cuál era la actividad principal de las fábricas de esta región?
_____ b) ¿Qué demandaban los trabajadores?
_____ c) ¿Cómo respondió la autoridad a las demandas de los trabajadores?

- Lee el siguiente fragmento y contesta las preguntas.

Fuentes: John Kenneth Turner (1902), México México.
a) ¿Cuáles son los problemas que plantea Turner respecto a las condiciones de trabajo?
_____ b) ¿Por qué el gobierno no aseguraba condiciones de trabajo dignas?

Autoevaluación y coevaluación

Estos tipos de evaluación orientan el aprendizaje hacia la dirección deseada con base en la valoración que hacen los alumnos de su propio desempeño o del obtenido por sus pares. Los estudiantes de telesecundaria son capaces de valorar sus avances cuando tienen pautas claras para hacerlo. Por ejemplo, las intenciones didácticas de los temas de su libro pueden ser el punto de partida para valorar el logro alcanzado al final del proceso. También las producciones de los alumnos pueden ser valoradas conforme a una serie de criterios acordados previamente por el grupo, o al final de una conferencia los estudiantes pueden evaluar colectivamente aspectos como el contenido de la misma, la exposición oral (ordenada, coherente, segura), el material de apoyo y la actividad grupal de cierre, o el conferencista puede evaluar la actitud del grupo: participación, interés mostrado, actitud de escucha, orden de la clase, entre otros.

Lo importante es que la autoevaluación y la coevaluación propicien la reflexión de los estudiantes sobre su aprendizaje y lo que requieren hacer para mejorarlo; de esta forma, asumen la responsabilidad que les corresponde y ejercen control sobre las formas propias de aprender (¿cómo aprendo mejor?, ¿qué necesito hacer para aprender?, ¿a qué necesito dedicar más tiempo y esfuerzo?).

Desde la perspectiva de la evaluación formativa es importante reconocer que diversos instrumentos, actividades o herramientas didácticas son útiles para recoger información sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje, siempre y cuando se tengan presentes las finalidades y los momentos de su aplicación. Lo más trascendental de estos instrumentos o herramientas es que sean consistentes con sus objetivos didácticos y, sobre todo, que permitan recuperar información para ajustar y reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, es importante señalar que la evaluación ha de centrarse en aspectos que generen la reflexión y el uso de lo aprendido en situaciones hipotéticas y reales.

El papel del maestro en la enseñanza de la historia

El papel del maestro en la telesecundaria es fundamental, pues su modelo educativo, caracterizado



por la disposición de diversos recursos de apoyo y el hecho de que un solo maestro imparte las asignaturas establecidas, le demanda competencias profesionales que le permitan mediar en la progresión de los aprendizajes de los alumnos de acuerdo con las posibilidades de cada uno; reconocer la intención didáctica de las actividades de aprendizaje; articular coherentemente los recursos de apoyo disponibles, y evaluar con un enfoque formativo.

Es importante que el maestro de telesecundaria tenga amplias expectativas acerca de lo que pueden aprender sus estudiantes en la clase de Historia, así como en sus capacidades para realizar tareas complejas que impliquen pensar, tomar decisiones, trabajar en equipo, planear acciones para llevar a cabo investigaciones y emplear estrategias para resolver problemas.

Entre las fortalezas del maestro de telesecundaria está su capacidad para organizar y guiar el proceso de enseñanza. Particularmente en la asignatura de Historia, el maestro requiere echar mano de esa capacidad para gestionar el aprendizaje de los alumnos y hacer uso eficiente de los recursos a su alcance. En este sentido, se espera que el maestro tome decisiones relativas a:

- **Planear** el proceso educativo a fin de determinar con anticipación los propósitos de aprendizaje; diseñar situaciones de aprendizaje pertinentes con el enfoque pedagógico; organizar los recursos y materiales educativos de apoyo, y prever el tiempo requerido.
- **Seleccionar y dosificar** los contenidos de enseñanza en función del contexto donde labora, las necesidades e intereses de sus alumnos, y las secuencias didácticas previstas en el libro del alumno. Se recomienda consultar, al final de esta sección, la dosificación de contenidos propuesta.
- **Regular** la lectura del libro de texto con base en la intención didáctica de cada secuencia. Es importante que las lecturas que realicen los alumnos tengan un propósito definido y que éste sea de su conocimiento; pueden leer para resolver una situación problema, elaborar una línea del tiempo, escribir conclusiones, hacer una investigación, etcétera. La lectura sin propósito suele tener pocos efectos en la formación de los estudiantes.
- **Conocer** con anticipación los recursos audiovisuales e informáticos para aprovecharlos óptimamente en el desarrollo de la sesión.

- **Propiciar** el trabajo colaborativo y proponer situaciones didácticas y de evaluación que permitan a los alumnos regular su proceso de aprendizaje.

El libro para el maestro

El maestro cuenta con diversos recursos para organizar el proceso educativo: programas de estudio, libro de texto gratuito para el alumno, libro para el maestro y los recursos audiovisuales e informáticos que son parte fundamental del modelo pedagógico de la telesecundaria. Esta variedad de recursos tiene la finalidad de apoyarlo en su labor docente cotidiana.

En particular, este libro contiene orientaciones pedagógicas sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia, sugerencias didácticas específicas cuyo propósito es ofrecer al maestro un menú de opciones para trabajar con el libro de texto gratuito y apoyar su intervención educativa.

Las sugerencias didácticas específicas de cada secuencia presentan la siguiente estructura.

Ficha descriptiva

Contiene información sucinta y precisa relativa al bloque: nombre y número de la secuencia, tiempo de realización, eje, tema, aprendizajes esperados, intención didáctica, materiales requeridos, vínculo con otras asignaturas, recursos audiovisuales o informáticos para el alumno y materiales de apoyo para el maestro. Con lo cual en una mirada el maestro puede identificar los aspectos relevantes de cada secuencia didáctica.

¿Qué busco?

Se indica lo que se espera que aprendan los alumnos con el tema de estudio de la secuencia.

Acerca de...

Es una síntesis del contenido histórico de la secuencia didáctica. Apoya al maestro con información básica para fortalecer sus conocimientos acerca de los contenidos a enseñar.

Sobre las ideas de los alumnos

En este apartado, se prevén situaciones que tienen relación con los conocimientos y las representaciones mentales que los alumnos han construido

escolar y socialmente sobre la historia o sobre temas específicos; por ejemplo, que la historia es un asunto de buenos y malos, o que todas las fronteras entre países son siempre conflictivas. Partir de los saberes y creencias de los alumnos despierta el interés por el tema y favorece el aprendizaje.

¿Cómo guió el proceso?

Contiene orientaciones didácticas para el desarrollo de las actividades de cada secuencia, las cuales se presentan en tres momentos.

■ Para empezar

En este momento se proponen actividades de inicio cuyo propósito es contextualizar el tema de estudio y movilizar los conocimientos previos

de los estudiantes. También se expresa la intención didáctica de la secuencia.

■ Manos a la obra

Equivale al momento de desarrollo de la secuencia y contiene las actividades centrales de los aprendizajes: lectura y análisis de textos; lectura de mapas históricos; análisis de fuentes históricas, imágenes e infografías; realización de carteles, mapas mentales, esquemas y cuadros sinópticos; investigación en fuentes primarias y secundarias, entre otras.

■ Para terminar

En este momento se realizan las actividades de cierre de la secuencia, entre las cuales están aquellas que dan cuenta del aprendizaje de los alumnos.

The image shows three overlapping pages from a history textbook. The top page is titled '21. El milagro mexicano' and contains an activity 'Del campo a la industria' with a bar chart showing GDP growth percentages for 1940-1951 (5.6%), 1951-1962 (5.15%), and 1962-1968 (6.53%). The middle page is titled 'Manos a la obra Plan de Tuxtepec' and features a portrait of Porfirio Díaz and a caption about the French intervention in 1910. The bottom page is titled 'Triunfo de la República' and includes a large illustration of a crowd celebrating the restoration of the republic, with a caption identifying Benito Juárez as a symbol of the republic.

¿Cómo apoyar? y ¿cómo extender?

En estos apartados, se hacen propuestas para atender a los alumnos que necesitan más apoyo para su aprendizaje o que requieren actividades adicionales con retos que les permitan ampliar o profundizar el conocimiento.

Pautas para la evaluación formativa

Se dan orientaciones puntuales para que los maestros realicen la evaluación formativa de manera permanente con la finalidad de monitorear el avance de los alumnos y el proceso didáctico en su conjunto.

Vínculos con otras asignaturas

El plan y programas de estudio para la educación básica plantea establecer la relación entre asignaturas, áreas y ámbitos de estudio a fin de que los alumnos comprendan que el conocimiento involucra saberes de distintas disciplinas. En el libro de texto se establecen vínculos entre la asignatura de Historia y otras del programa de estudios de tercer grado de telesecundaria. En el libro hay tres tipos de vínculos: de contenido, procedimentales y puntuales.

Vínculos de contenido

Son los vínculos que establecen una relación entre un tema del programa de la asignatura de Historia con contenidos de otras asignaturas, por lo que los estudiantes podrán aprender un mismo fenómeno desde dos diferentes perspectivas; por ejemplo, la sección "Estampas de la historia. Desnuclearización de América Latina", de la secuencia 22. Apertura democrática, tiene relación con el tema de la cultura de paz de la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Vínculos procedimentales

Éstos indican que un mismo procedimiento es aplicable en más de una asignatura; por ejemplo,

el desarrollo de una investigación de la UCA se vincula con la asignatura de Lengua Materna. Español al retomar los procedimientos para elegir un tema y planear una investigación, elaborar textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes, o realizar un guion para presentar una escenificación teatral.

Vínculos puntuales

Son aquellos que hacen referencia a aspectos particulares de un tema que aparecen simultáneamente en los programas de estudio de otras asignaturas. En Historia y Formación Cívica y Ética, tercer grado, se tratan temas como la libertad, la valoración de la diversidad, la no discriminación y la interculturalidad.

En las fichas descriptivas de las sugerencias didácticas específicas (segunda parte de este libro) se indican los vínculos con otras asignaturas. Es probable que el maestro identifique vínculos adicionales que le sirvan para relacionar significativamente temas de estudio comunes.

A continuación, se muestran algunos ejemplos de vínculos entre la asignatura de Historia con Lengua Materna. Español, Matemáticas y Formación Cívica y Ética.

Historia. Tercer grado. Telesecundaria		
Secuencia didáctica o apartado	Vínculo con la asignatura...	Sugerencia para establecer el vínculo
Secuencia 1. Panorama del periodo	Matemáticas Realiza análisis y comparación de datos.	En la sesión 2 de la secuencia 1, se solicita a los alumnos que anoten la extensión que tenía México en 1823 y que calculen la diferencia con su extensión actual. El tema se presta para hacer diversas comparaciones de datos en Historia usando operaciones matemáticas.
Secuencia 3. Campañas de Morelos	Formación Cívica y Ética La libertad como valor y derecho humano fundamental.	En la sesión 2 de la secuencia 3, se solicita a los alumnos que lean, analicen y discutan los postulados de Ignacio López Rayón, de José María Morelos y de la Constitución de Cádiz, a través de los cuales podrán reflexionar sobre la importancia de la libertad, entre otros derechos humanos.
Secuencia 11. Pasado-presente. México, país soberano	Lengua Materna. Español Compara textos sobre un tema.	En la sesión 1 de la secuencia 11, se solicita a los alumnos comparar y reflexionar sobre la información relativa a la soberanía en tres constituciones de México y en el Acta de Independencia. En la sesión 2, se abordan diversos momentos históricos en los que la soberanía nacional se vio vulnerada. Finalmente, en la sesión 4, se analiza un texto contemporáneo sobre los retos de la soberanía en el presente y se elabora un díptico sobre el tema, lo cual permite ahondar en la comprensión de la información de diversos textos.



Historia. Tercer grado. Telesecundaria

Secuencia didáctica o apartado	Vínculo con la asignatura...	Sugerencia para establecer el vínculo
Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA). La Revolución Mexicana	Lengua Materna. Español Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.	En las UCA, los alumnos elaborarán diversas producciones, como resúmenes sobre la información de varias fuentes. Pueden vincular la actividad con la práctica social del lenguaje "Elaborar resúmenes que integren la información de varias fuentes".
Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA). La Revolución Mexicana	Lengua Materna. Español Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.	En la UCA La Revolución Mexicana, los alumnos realizarán una investigación en fuentes documentales para crear personajes de la época e integrarlos en un guion para presentar al final del bloque una obra de teatro sobre diversos aspectos de la vida cotidiana durante la Revolución Mexicana. Pueden vincular esta actividad con la práctica social del lenguaje "Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales".
Secuencia 22. Apertura democrática	Formación Cívica y Ética La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones.	En la sesión 3 de la secuencia 22, se solicita a los alumnos que realicen un esquema sobre la importancia de la apertura democrática en México, tomando en cuenta la competencia electoral a partir de la LOPPE, el papel del IFE, la alternancia en el poder y la relación de los medios de comunicación con la democracia. Pueden vincular la actividad con los mecanismos, procedimientos e instituciones de la democracia trabajados en Formación Cívica y Ética.

Materiales de apoyo para la enseñanza

Recursos audiovisuales e informáticos

Entre los componentes fundamentales para la enseñanza en telesecundaria están sin duda los materiales audiovisuales e informáticos, descargables en el portal de Telesecundaria y transmitidos por televisión educativa a través de la RED EDUSAT. Maestros y alumnos tienen acceso a estos recursos.

Alumnos

Cuentan con dos tipos de recursos audiovisuales que pueden consultar en el portal de Telesecundaria. Los primeros permiten ampliar la información incluida en el libro para el alumno, complementar y representar la información, propiciar la reflexión y la formalización de contenido, planear y examinar hipótesis o conjeturas a partir de ejemplos o situaciones problema. Los segundos ofrecen orientaciones procedimentales para que manejen información documental, desarrollen proyectos didácticos, rea-

licen presentaciones de productos al final de una etapa de trabajo, conozcan y usen procedimientos de autoevaluación, entre otras.

Maestros

Por su parte, los maestros cuentan con audiovisuales relativos al uso de la Biblioteca Escolar, el aprovechamiento de la evaluación formativa, la estructuración de ambientes de aprendizaje, el papel del error en el aprendizaje, el desarrollo de habilidades docentes y el fortalecimiento de conocimientos disciplinares, entre otros. Estos recursos los pueden consultar y descargar en el portal de Telesecundaria.

Biblioteca de Aula y Escolar

El uso de las bibliotecas de aula y escolar en la asignatura de Historia contribuye a acercarse de otras maneras a los temas de estudio y despertar la curiosidad de los estudiantes a través de diarios, historias noveladas, relatos, crónicas y poesía. También se puede recurrir a libros que manejan



contenidos específicos con más profundidad y que contribuyen a ampliar la información y analizar los temas desde diversas perspectivas.

El libro de texto de Historia para el alumno

El libro de texto gratuito de Historia de telesecundaria está dividido en dos volúmenes. El primero contiene el bloque 1 y el segundo los bloques 2 y 3. El libro en su conjunto contiene:

- 1 evaluación diagnóstica
- 2 unidades de construcción del aprendizaje (UCA)
- 25 secuencias didácticas
- 3 evaluaciones finales de bloque
- 1 sección de "Voces del pasado"
- 1 bibliografía

Se distribuyen en cada volumen como se muestra a continuación.

Historia. Tercer grado		
Libro para el alumno. Volumen I	Libro para el alumno. Volumen II	
Bloque 1 El nacimiento de una nación	Bloque 2 Porfiriato y Revolución	Bloque 3 Hacia el México contemporáneo
Punto de partida 1. Panorama del periodo 2. Inicio de la Independencia 3. Campañas de Morelos 4. Consumación de la Independencia 5. Del Imperio a la República 6. Conflictos de la nueva nación 7. La Reforma liberal 8. Segunda Intervención Francesa y triunfo de la República 9. Sociedad y economía mexicana en el siglo XIX 10. Educación, arte y cultura 11. Pasado-presente. México, país soberano Evaluación	12. Panorama del periodo 13. El Porfiriato 14. Economía y sociedad en el Porfiriato UCA. La Revolución Mexicana. Momento 1 15. La Revolución Mexicana 16. Constitucionalistas y convencionistas UCA. La Revolución Mexicana. Momento 2 17. Los años veinte y el Maximato 18. El cardenismo UCA. La Revolución Mexicana. Momento 3 19. Cambios entre el Porfiriato y el México posrevolucionario Evaluación	20. Panorama del periodo UCA. La década de 1960. Progreso y crisis. Momento 1 21. El milagro mexicano 22. Apertura democrática UCA. La década de 1960. Progreso y crisis. Momento 2 23. Reformas económicas 24. La vida cotidiana y la cultura desde 1940 UCA. La década de 1960. Progreso y crisis. Momento 3 25. Pasado-presente. Problemas actuales de México Evaluación Voces del pasado
Bibliografía		

El libro está organizado en los siguientes apartados o secciones.

■ Panorama del periodo

El libro de texto cuenta con tres panoramas del periodo, uno por bloque. El primero abarca de 1810 a 1876; está relacionado con el eje curricular "Formación de los estados nacionales". El segundo comprende de 1876 a 1940 y está vinculado, en

lo que corresponde al Porfiriato, con el eje "Formación de los estados nacionales", mientras que de los temas de la Revolución Mexicana a 1940 se relaciona con el eje "Cambios sociales e instituciones contemporáneas". En el tercer panorama, el periodo va a partir de los años cuarenta a principios del siglo XXI y se relaciona con el eje curricular "Cambios sociales e instituciones contemporáneas".

El propósito del "Panorama del periodo" es brindar al estudiante una visión general de los aconte-

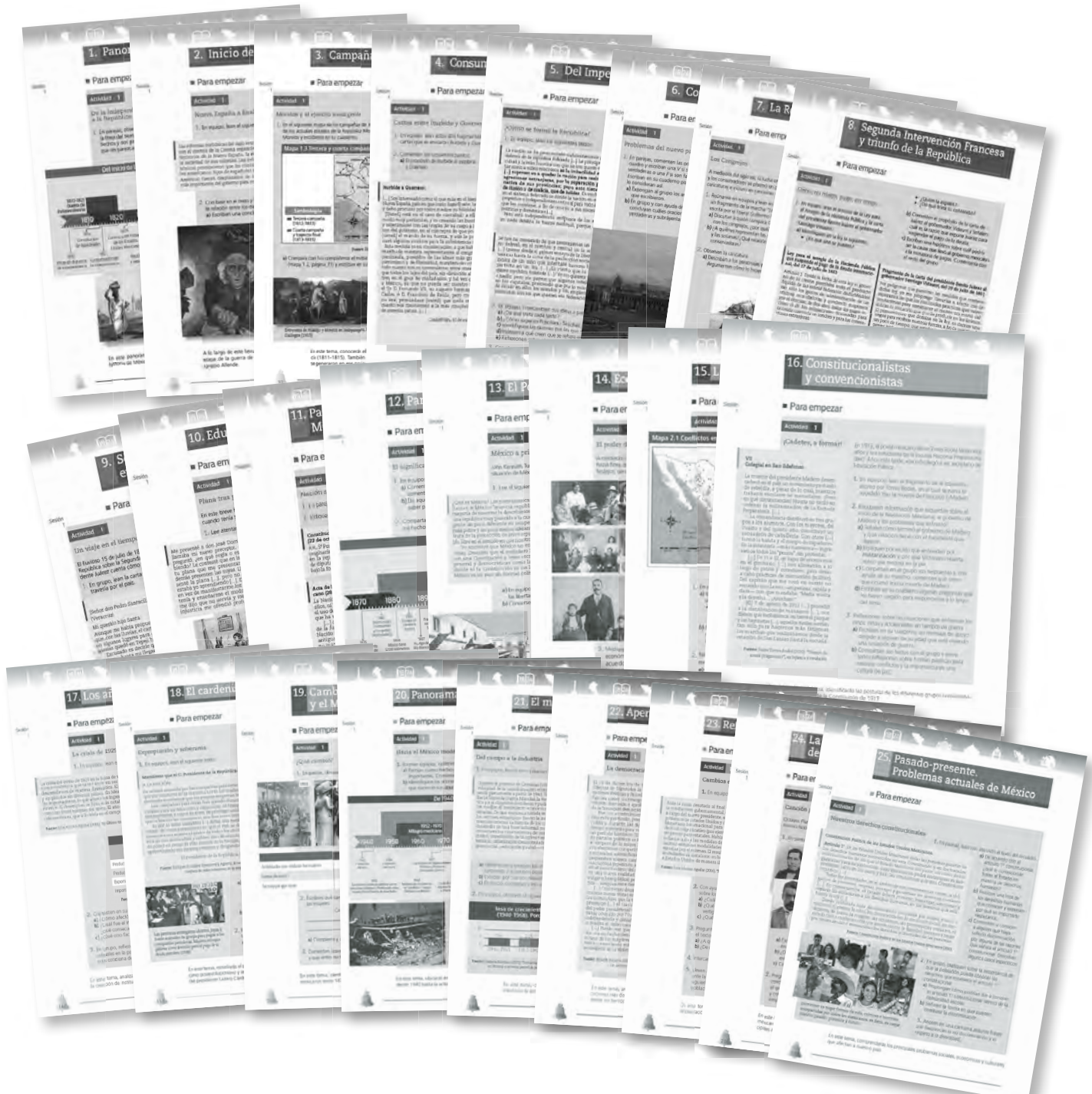


Con la sección "Pasado-presente" se espera que los alumnos realicen vínculos entre los hechos y procesos del pasado y los del presente. Al interrogar al pasado sobre cuestiones que atañen a los estudiantes en el presente, el aprendizaje de la historia es más significativo. Más allá de la especificidad de esta sección, es recomendable que, a lo largo del año, el maestro siempre intente vincular los contenidos con aspectos del presente para que los estudiantes asuman que el aprendizaje de la historia sirve para conocer mejor

el presente, e identifiquen cambios y permanencias, similitudes y diferencias a lo largo del tiempo.

■ Secuencias didácticas

El libro del alumno contiene 25 secuencias didácticas y cada una se realiza en cuatro sesiones. Todas las secuencias contienen en su estructura tres momentos didácticos: "Para empezar" (actividades de inicio), "Manos a la obra" (desarrollo) y "Para terminar" (cierre).



■ Para empezar

En este momento didáctico se contextualiza el tema a desarrollar; se plantean situaciones (imágenes, textos, mapas, preguntas detonadoras) que movilizan los conocimientos previos de los estudiantes, y se presenta la intención didáctica.

Con las actividades se pretende que los estudiantes propongan hipótesis iniciales; realicen un análisis iconográfico y textual de fuentes primarias; lean textos para contextualizar el tema de estudio; manejen adecuadamente la información, y obtengan conclusiones. Con esto se busca despertar el interés de los estudiantes en los temas a tratar, involucrarlos activamente en su proceso de aprendizaje y explorar sus conocimientos previos.

■ Manos a la obra

Aquí se desarrollan propiamente los contenidos de la secuencia didáctica, la cual está estructurada a partir de un texto narrativo con los contenidos disciplinares del programa de estudios. Cuenta con diversas actividades de aprendizaje, como análisis de fuentes primarias y secundarias, lectura de mapas, interpretación de fuentes iconográficas, elaboración de mapas mentales y cuadros sinópticos, debates, escritura de textos, entre otras.

En términos generales, las actividades fomentan el desarrollo de nociones históricas como cambio y permanencia, multicausalidad, relación pasado-presente, ordenamiento cronológico y ubicación espacio-temporal. Se fomentan, además, estrategias centradas en el estudiante para desarrollar sus habilidades de reflexión, análisis y manejo de información. Todo ello con el propósito de que los estudiantes asimilen que el conocimiento histórico está en constante revisión e interpretación a partir de las nuevas preguntas que se hacen al pasado desde el presente.

■ Para terminar

Tiene el propósito de plantear actividades para que los estudiantes pongan a prueba los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de la secuencia. Las actividades varían en función de los aprendizajes esperados y de la intención didáctica; por ejemplo, a los alumnos se les puede pedir elaborar cuadros sinópticos o mapas mentales, analizar fuentes históricas, leer mapas y comparar sus respuestas iniciales

con las que han construido a lo largo de la secuencia. Lo importante es que los estudiantes tengan la oportunidad de potenciar la evaluación formativa al hacerlos partícipes de la reflexión sobre el nivel de aprendizaje logrado y los factores que contribuyeron a ello.

■ Voces del pasado

El enfoque pedagógico de la asignatura promueve el trabajo directo con fuentes históricas primarias y secundarias. Es a través de la búsqueda, el análisis y la interpretación de información que los alumnos podrán establecer una relación directa con el pasado, es decir, con el objeto de estudio de la historia. Al final del volumen II del libro de texto se encuentra la sección “Voces del pasado”, la cual está conformada por una selección de fuentes primarias y secundarias cuyo propósito es acercar a los estudiantes con las fuentes históricas.



Las fuentes están ordenadas por bloque, de acuerdo con el momento en el que se propone su empleo en la UCA, por lo que no están clasificadas en sentido cronológico ni como fuentes primarias o secundarias. El maestro puede seleccionarlas y emplearlas como mejor convenga al proceso de aprendizaje de los estudiantes.



Es importante destacar que una fuente histórica por sí misma no brinda ninguna información. Es necesario hacerle preguntas al documento para transformarlo en una fuente, esto es, iden-

tificar qué queremos saber y qué información nos puede proporcionar. Sólo así una fuente histórica se distingue de cualquier otro tipo de documento.

■ Secciones de apoyo

El libro cuenta con seis tipos de secciones de apoyo distribuidas a lo largo de las secuencias didácticas, como se muestra a continuación.

Los adolescentes en...

Los niños y adolescentes de esa época pastoreaban y alimentaban a los caballos, mulas y demás ganado, y podían ocuparse todo el día en esas actividades. Algunos de ellos, como Vicente Guerrero, se convirtieron en hábiles jinetes.

- Visita la biblioteca
Sugiere el uso y aprovechamiento de recursos de la Biblioteca Escolar para complementar o ampliar la información contenida en el libro de texto.



- Los adolescentes en...
El conocimiento de la vida es importante para crear lazos de empatía en el estudiante. La historia suele verse como datos, fechas y personajes, por lo que conocer cómo vivían las personas en otra época puede hacer el aprendizaje histórico más significativo.

Dato interesante

De los hogares pobres sostenidos sólo por mujeres, 38% carece de acceso a una alimentación de calidad. En México, las mujeres siguen padeciendo desigualdad en el acceso a educación, salud, trabajo y nutrición digna.

- Glosario
En esta sección se definen conceptos para facilitar la comprensión de los textos narrativos.

Todo cambia

En el pasado, las mujeres no tenían derecho a decidir sobre su vida reproductiva. Actualmente, la interrupción del embarazo es legal en la Ciudad de México y Oaxaca hasta las doce semanas de gestación.

- Dato interesante
La historia está llena de anécdotas o datos que pueden resultar atractivos o sorprendentes para despertar el interés de los alumnos.

Anarcosindicalismo
Movimiento sindical revolucionario de orientación anarquista. El anarquismo pregona la desaparición del Estado y defiende la libertad del individuo por encima de cualquier autoridad.

- Todo cambia
Plantea situaciones en las que los alumnos puedan reconocer explícitamente la noción de cambio histórico.

- Mientras tanto...
Presenta situaciones relativas a la noción de simultaneidad histórica. La finalidad es que los estudiantes reconozcan que al mismo tiempo suceden cosas distintas en diferentes espacios geográficos.

Mientras tanto...

En la isla de Cuba, en marzo de 1812, se inició una revuelta de esclavos que pretendía abolir la esclavitud e independizar a Cuba del Imperio español. Entre sus dirigentes estaba Juan Barbier, esclavo liberado originario del Congo.

Alternativa para seguir aprendiendo como maestro

Como en toda profesión, el contexto de la práctica profesional docente cambia con el tiempo debido a que se generan nuevos conocimientos disciplinarios y pedagógicos. Por ello, se requiere una formación continua que se fortalezca con trabajo colegiado, acciones de autoformación y asistencia a cursos, talleres y otras actividades académicas.

Trabajo colegiado y reflexión sobre la práctica docente

La práctica profesional docente se enriquece con el trabajo colegiado, especialmente cuando éste promueve un clima de colaboración y apoyo entre los maestros, lo que redundará en mayor satisfacción por lo que se hace cotidianamente con los colegas, los alumnos y sus familias.

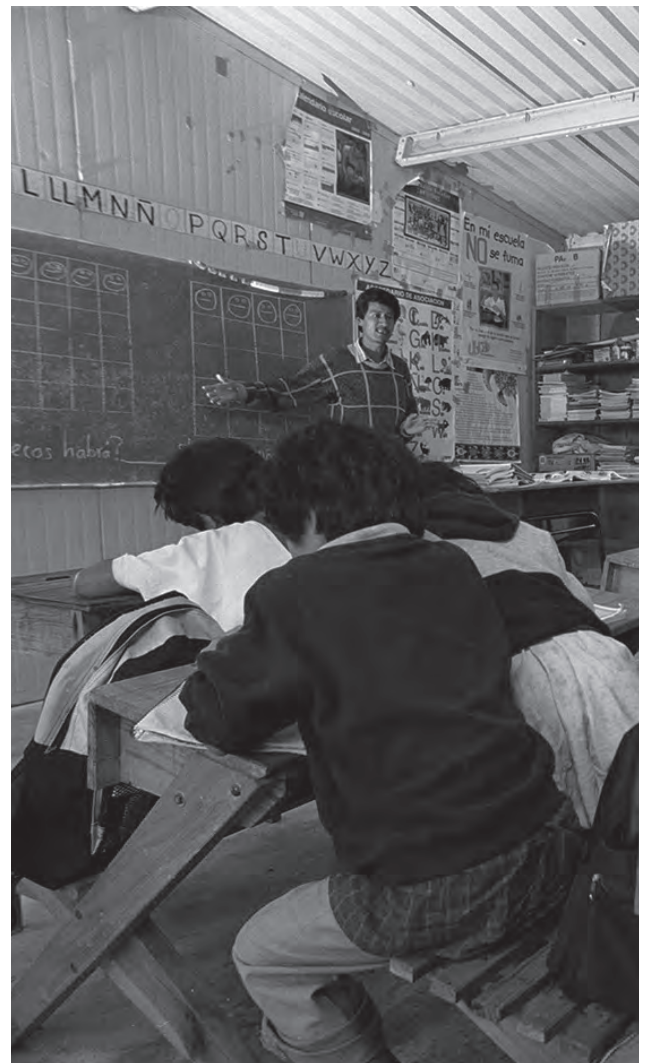
La colaboración entre maestros requiere conformar comunidades de aprendizaje en donde todos participen y contribuyan con sus saberes y experiencias. Socializar ideas, materiales y recursos resulta indispensable para integrar un acervo que apoye la formación continua de los maestros. Por ejemplo, un maestro comparte un problema relacionado con las producciones de sus estudiantes, quienes consultaron fuentes históricas sin obtener el mayor provecho para identificar las causas de un acontecimiento. Esta situación puede motivar el análisis del problema y, por tanto, comentar, reflexionar y colaborar con los colegas para recuperar los saberes prácticos generados a partir de esta experiencia concreta.

Existe un cúmulo de saberes profesionales conocido como *sabiduría de la práctica*, que se refiere a los conocimientos prácticos y contextualizados, socialmente construidos, que se van generando en la riqueza y la complejidad del trabajo cotidiano. Sin embargo, estos saberes profesionales rara vez se documentan, se sistematizan o se socializan debido a las demandas urgentes que tienen los maestros.

Es en este momento cuando el trabajo colegiado puede atender las preocupaciones profesionales comunes y dar pauta para registrar

y documentar las experiencias y los saberes generados en la práctica. Por ello, se requiere construir la cultura del trabajo colegiado.

El diseño de una situación problema para indagar a fondo un tema histórico puede originar un espacio de trabajo colegiado donde los maestros aporten ideas, creatividad y experiencia, y se comprometan con el logro de metas educativas comunes. Las innovaciones educativas de esta naturaleza son un motor para el trabajo entre colegas, dan la oportunidad de que los maestros gestionen y organicen el proyecto con el apoyo y la colaboración de los demás.



Paulatinamente, esa colaboración entre maestros puede trascender el ámbito escolar. La conformación de redes de escuelas que participan en proyectos educativos de interés común o que enfocan sus esfuerzos en temas específicos es un



ideal que debemos promover. Aunque en nuestro país existen algunas asociaciones profesionales de maestros a nivel estatal y nacional, también es posible optar por el trabajo colegiado a través de redes y grupos de maestros interesados en temáticas generales o específicas.

A fin de hacer posible el trabajo colegiado, es recomendable, por ejemplo:

- Identificar temas sobre los cuales podrían profundizar y formar un grupo de estudio.
- Reconocer un reto en una situación concreta; por ejemplo, las dificultades de los estudiantes para construir la noción de tiempo histórico. Para ello, es posible recuperar las actividades, los materiales utilizados y los resultados obtenidos a fin de diseñar, en colaboración con otros maestros, un proyecto que pueda orientarse a elaborar líneas del tiempo o reunir imágenes y fotografías de objetos y lugares de diferentes épocas para ordenarlos temporalmente.
- Iniciar con otros maestros una compilación de investigaciones históricas relacionadas con los temas del programa de Historia: conferencias, mapas históricos, textos monográficos, entre otros.

El trabajo colegiado, con base en relaciones profesionales armónicas y una buena organización, puede generar logros y satisfacciones para todos los involucrados. Es necesario mantener una actitud abierta para *aprender a aprender y aprender a enseñar*.

En las aulas ocurren procesos y eventos interesantes relacionados con el aprendizaje y la enseñanza. Estar abiertos a aprender de ellos constituye para los maestros una fuente de autoformación invaluable. La reflexión sobre la práctica profesional ayuda al maestro a construir conocimientos prácticos sobre cuándo tomar decisiones para mejorar situaciones educativas concretas. Este planteamiento cuestiona la existencia de un saber teórico ya dado y propone revalorar los saberes que emergen de la práctica cotidiana de los maestros en escenarios reales y complejos, así como la diversidad de prácticas y estilos de enseñanza.

En este sentido, se sabe que algunas actividades dan mejores resultados que otras, lo cual tiene relación con una diversidad de factores: la integración del grupo, las condiciones de trabajo en el aula, el interés que genere el tema y la previsión de materiales, entre otros. Reflexionar sobre la práctica

docente implica aprender tanto de lo que sale bien como de las situaciones en que no se obtiene lo esperado; generalmente, ocurre que de estas últimas se aprende más.

Hay diversos aspectos de la práctica sobre los que podemos reflexionar: ¿por qué los estudiantes se interesaron, o no, en escribir una nota periodística sobre un tema de educación o prensa del siglo XIX?, ¿cómo lograron identificar las transformaciones sociales y culturales durante el Porfiriato? o ¿por qué tuvieron dificultades para elaborar una conferencia de un tema específico de mediados del siglo XX?

La reflexión sobre la práctica requiere fijar la atención en un aspecto, observar, recolectar información y evidencias, ordenar y analizar lo recabado, y finalmente reflexionar para llegar a conclusiones que mejoren el proceso educativo. Se trata de seleccionar aspectos de la práctica docente y reflexionar sobre ellos de manera sistemática.

La autoformación

Una manera en que los maestros pueden fortalecer su propia formación es mediante la lectura de diferentes tipos de texto (impresos o digitales) de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Durante el proceso de autoformación se desarrollan poco a poco distintas capacidades, tales como decidir lo que se lee, seleccionar los textos adecuados y comprender su contenido para llevarlo a la práctica con la convicción de que los resultados esperados pueden llevar tiempo y, por tanto, que la persistencia es fundamental para alcanzar la meta.

Por ejemplo, si un maestro se percata de que a una gran parte del grupo se le dificulta identificar el cambio y la permanencia en la organización política, económica y social en los siglos XIX y XX, puede buscar información relacionada con la noción de tiempo histórico, la forma como los estudiantes construyen sus nociones temporales (cambio, permanencia, duración) y las estrategias didácticas para favorecer dicha construcción. Es decir, el maestro identifica sus necesidades y actúa para solventarlas.

La autoformación requiere una apertura franca para aprender constantemente de la práctica profesional, del intercambio con colegas y de otras fuentes al alcance (cursos, talleres, seminarios, redes de aprendizaje, recursos en línea). Así, el

maestro se asume como un profesional en formación continua para:

■ Aprender a aprender

Esto significa revisar y afinar las estrategias de aprendizaje para hacerlas más conscientes, más eficaces, más diversas. Algunas preguntas relacionadas con aprender a aprender serían: ¿en qué condiciones aprendo mejor?, ¿qué estrategias de aprendizaje utilizo predominantemente?, ¿necesito diversificar mis estrategias para seguir aprendiendo?, ¿qué conocimientos y habilidades podría desarrollar y cómo hacerlo?

■ Aprender a enseñar

Esto implica reconocer que, aunque enseñar sea una actividad cotidiana, siempre es posible aprender más sobre ella. Algunas preguntas relacionadas con este tema serían: ¿cómo son mis prácticas de

enseñanza en la asignatura de Historia?, ¿mi estilo personal de enseñar genera un ambiente propicio para que los alumnos aprendan?, ¿es posible diversificar las estrategias de enseñanza en beneficio de los estudiantes?

Como puede advertirse, es importante reflexionar acerca de cómo aprendemos y cómo enseñamos para tomar conciencia y control del propio aprendizaje.

Los procesos de formación inicial para la docencia tienen fortalezas y debilidades como en cualquier área profesional. No obstante, ningún proceso de formación inicial provee de todos los saberes que requieren los maestros para su práctica profesional. La autoformación es en realidad un proceso complementario y necesario para enriquecer las prácticas de enseñanza, mantener al día el saber profesional y contar con los recursos pedagógicos para emprender con eficacia la tarea educativa.





Dosificación de contenidos

Bloque 1			
Aprendizajes esperados	Secuencias didácticas	Intención didáctica	Sesiones
	Punto de partida	Con la evaluación diagnóstica, el maestro de Telesecundaria reconoce los conceptos y las habilidades que son del dominio de los alumnos en relación con la asignatura de Historia, lo cual le permitirá distinguir las habilidades de los alumnos en términos de aprendizaje, que es la base para planificar los procesos de enseñanza a lo largo del curso.	2
<ul style="list-style-type: none"> Explica procesos y hechos históricos desde la Independencia hasta fines del siglo XIX y los ubica en el tiempo y el espacio. Identifica los conceptos de <i>independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república</i>. 	1. Panorama del periodo	Reconocer y ubicar temporal y espacialmente hechos y procesos de la historia de México de 1810 a 1876.	4
<ul style="list-style-type: none"> Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación. 	2. Inicio de la Independencia	Analizar los antecedentes y los proyectos e ideas de la primera etapa de la guerra de Independencia, bajo el mando de Miguel Hidalgo y Costilla e Ignacio Allende.	4
<ul style="list-style-type: none"> Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación. 	3. Campañas de Morelos	Analizar el desarrollo de la segunda fase de la guerra de Independencia (1811-1815) bajo el liderazgo de José María Morelos. Examinar los proyectos e ideas independentistas que se generaron en este periodo.	4
<ul style="list-style-type: none"> Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación. 	4. Consumación de la Independencia	Analizar la última fase de la guerra de Independencia. Identificar las principales ideas contenidas en el Plan de Iguala y en los acuerdos establecidos en los Tratados de Córdoba para consumar la Independencia.	4
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas. Reflexiona sobre la relación entre diversidad regional y unidad nacional. 	5. Del Imperio a la República	Reflexionar sobre los diversos proyectos de nación (imperio, república federal y república centralista) de los primeros años del México independiente.	4
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas 	6. Conflictos de la nueva nación	Reflexionar sobre las razones de las principales amenazas contra la soberanía del territorio nacional durante la primera mitad del siglo XIX y sus consecuencias para el país.	4
<ul style="list-style-type: none"> Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del Estado mexicano. Comprende los cambios que vivió la sociedad mexicana durante el gobierno de Benito Juárez. Reflexiona sobre la relación entre diversidad regional y unidad nacional. 	7. La Reforma liberal	Comprender la lucha entre liberales y conservadores, y explicar el impacto de la Reforma liberal en la sociedad mexicana	4



Bloque 1

Aprendizajes esperados	Secuencias didácticas	Intención didáctica	Sesiones
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas. Reconoce el papel histórico del nacionalismo. Analiza la vigencia y el sentido del nacionalismo el día de hoy. Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del Estado mexicano. Comprende los cambios que vivió la sociedad mexicana durante el gobierno de Benito Juárez. 	8. Segunda Intervención Francesa y triunfo de la República	Analizar las causas y el desarrollo de la Segunda Intervención Francesa en México y comprender los cambios en la sociedad mexicana a partir del triunfo republicano.	4
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la continuidad de algunas circunstancias de origen indígena y colonial, así como los principales cambios económicos y sociales ocurridos durante el siglo XIX. 	9. Sociedad y economía mexicana en el siglo XIX	Identificar las principales características de la economía y la sociedad mexicana desde la Independencia hasta la restauración de la República.	4
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la continuidad de algunas circunstancias de origen indígena y colonial, así como los principales cambios económicos y sociales ocurridos durante el siglo XIX. 	10. Educación, arte y cultura	Identificar algunas características de los ámbitos educativo, cultural y artístico desde la Independencia hasta la restauración de la República.	4
<ul style="list-style-type: none"> Explica por qué México es un país soberano. Reflexiona sobre las relaciones entre México y otros países en la actualidad. 	11. Pasado-presente. México, país soberano	Reflexionar sobre la importancia de la soberanía nacional y acerca de las relaciones de nuestro país con el resto del mundo en la actualidad.	4
	Evaluación final. Bloque 1	<p>La evaluación final de este bloque tiene la intención de valorar los aprendizajes de los alumnos respecto a los contenidos históricos y las habilidades desarrolladas.</p> <p>Se presentan diez reactivos de diferentes tipos: ordenamiento cronológico, análisis de texto, respuesta construida, relación de conceptos y opción múltiple.</p> <p>Los reactivos constan de diferentes niveles de exigencia cognitiva e incluyen hechos de diversos procesos históricos, como la guerra de Independencia, la invasión estadounidense, la Guerra de Reforma, la Segunda Intervención Francesa y la República restaurada.</p>	2



Bloque 2

Aprendizajes esperados	Secuencias didácticas	Intención didáctica	Sesiones
<ul style="list-style-type: none"> Conoce los principales procesos y hechos históricos desde la Revolución hasta el presente y ubica en el tiempo y el espacio algunos acontecimientos del periodo. Reconoce los conceptos de <i>revolución</i>, <i>constitucionalismo</i>, <i>partidos políticos</i>, <i>populismo</i>, <i>apertura económica</i> y <i>desestatización</i>. 	12. Panorama del periodo	Reconocer y ubicar temporal y espacialmente hechos y procesos de la historia de México de 1876 a 1940, y reflexionar sobre su importancia histórica.	4
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social. 	13. El Porfiriato	Identificar las características del Porfiriato (1876-1911), sus diferentes actores políticos y las expresiones de resistencia social.	4
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social. 	14. Economía y sociedad en el Porfiriato	Reflexionar acerca de los contrastes económicos y sociales durante el Porfiriato, la injusticia social y el desarrollo cultural.	4
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución mexicana. Reconoce documentos escritos, fotografías, mapas, filmaciones y otros testimonios de la Revolución. Reflexiona sobre la importancia de la lucha revolucionaria en su entidad y región. 	Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA). La Revolución Mexicana. Momento 1	<p>Realizar una investigación basada en fuentes históricas sobre la Revolución Mexicana en su entidad o región para realizar un guion teatral.</p> <p>Presentar la obra de teatro como producto final de la investigación sobre la Revolución Mexicana en su entidad o región.</p>	4
<ul style="list-style-type: none"> Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917. 	15. La Revolución Mexicana	Explicar el movimiento político de Madero, la ideología del zapatismo, así como las posturas contrarias al gobierno de Madero.	4
<ul style="list-style-type: none"> Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917. Reflexiona sobre la pregunta: ¿Qué hacía de la Constitución de 1917 un código muy avanzado para su tiempo? 	16. Constitucionalistas y convencionalistas	Identificar las posturas de los diferentes grupos revolucionarios y la importancia de la Constitución de 1917.	4
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución mexicana. Reconoce documentos escritos, fotografías, mapas, filmaciones y otros testimonios de la Revolución. Reflexiona sobre la importancia de la lucha revolucionaria en su entidad y región. 	Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA). La Revolución Mexicana. Momento 2	Realizar una investigación basada en fuentes históricas sobre la Revolución Mexicana en su entidad o región para realizar un guion teatral.	4
<ul style="list-style-type: none"> Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte. Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud. 	17. Los años veinte y el Maximato	Analizar el proceso de estabilización política durante la década de 1920, la creación de instituciones y la fundación del partido hegemónico.	4



Bloque 2

Aprendizajes esperados	Secuencias didácticas	Intención didáctica	Sesiones
<ul style="list-style-type: none"> Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte. Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud. Identifica las metas de la Reforma agraria y valora su impacto en las diferentes regiones. 	18. El cardenismo	Analizar el proceso de consolidación de las instituciones del Estado mexicano posrevolucionario y las políticas de reforma impulsadas por el presidente Lázaro Cárdenas.	4
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución mexicana. Reconoce documentos escritos, fotografías, mapas, filmaciones y otros testimonios de la Revolución. Reflexiona sobre la importancia de la lucha revolucionaria en su entidad y región. 	Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA). La Revolución Mexicana. Momento 3	Presentar la obra de teatro como producto final de la investigación sobre la Revolución Mexicana en su entidad o región.	4
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los cambios más trascendentales en la historia de México. Identifica las prácticas y las costumbres más resistentes al cambio. Reflexiona sobre las fuerzas de la tradición y la innovación. 	19. Cambios entre el Porfiriato y el México pos-revolucionario	Reconocer cambios y permanencias en la vida cotidiana de los mexicanos entre 1876 y 1940.	4
	Evaluación final. Bloque 2	La evaluación final de este bloque tiene la intención de valorar los aprendizajes de los alumnos respecto a los contenidos históricos y las habilidades desarrolladas. Se presentan diez reactivos de diversos tipos: opción múltiple, análisis de imagen, comprensión de textos, ordenamiento cronológico y respuesta breve. Los reactivos tienen distintos niveles de demanda cognitiva y están relacionados con procesos históricos como el Porfiriato, la Revolución Mexicana, la década de 1920, el Maximato y el cardenismo.	2



Bloque 3

Aprendizajes esperados	Secuencias didácticas	Intención didáctica	Sesiones
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los principales procesos y hechos históricos desde la Revolución hasta el presente y ubica en el tiempo y el espacio algunos acontecimientos del periodo. • Reconoce los conceptos de <i>revolución</i>, <i>constitucionalismo</i>, <i>partidos políticos</i>, <i>populismo</i>, <i>apertura económica</i> y <i>desestatización</i>. 	20. Panorama del periodo	Reconocer y ubicar temporal y espacialmente hechos y procesos de la historia de México desde 1940 hasta la actualidad.	4
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica expresiones del desarrollo nacional ocurridas en la década y valora la relación entre su región y el conjunto del país. • Maneja periódicos, filmaciones, fotografías y otras fuentes para reconstruir la historia de la década. • Reflexiona sobre los éxitos y fracasos del país en el periodo. 	Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA). La década de 1960. Progreso y crisis. Momento 1	Realizar una investigación sobre la vida cotidiana, la cultura material y los eventos políticos acontecidos en la década de 1960.	4
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud. 	21. El milagro mexicano	Identificar las principales características y transformaciones de la economía y la sociedad mexicana de 1940 a 1970.	4
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la existencia de limitaciones al desarrollo democrático de México. • Analiza el proceso de apertura política y la democratización en México. • Identifica la importancia de la LOPPE en dicho proceso. • Reconoce la necesidad de la existencia de partidos diversos como requisito para la normalidad democrática. • Identifica la importancia del Instituto Federal Electoral, hoy INE, como garante del proceso democrático. • Analiza el modo en que la competencia entre los medios de comunicación favorece un clima de mayor libertad política. 	22. Apertura democrática	Analizar el proceso gradual de apertura democrática en México desde los tiempos de la hegemonía del PRI hasta la alternancia en el poder.	4
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica expresiones del desarrollo nacional ocurridas en la década y valora la relación entre su región y el conjunto del país. • Maneja periódicos, filmaciones, fotografías y otras fuentes para reconstruir la historia de la década. • Reflexiona sobre los éxitos y fracasos del país en el periodo. 	Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA). La década de 1960. Progreso y crisis. Momento 2	Continuar con la investigación sobre la década de 1960 a través de la realización de un proyecto de historia oral.	4
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud. 	23. Reformas económicas	Reconocer los cambios en el sistema económico y social que trajo la implantación de un nuevo modelo de desarrollo económico a partir de la década de 1980.	4



Bloque 3			
Aprendizajes esperados	Secuencias didácticas	Intención didáctica	Sesiones
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de que el Estado garantice los servicios de salud y educación y provea condiciones para vivir en paz y desarrollarse libremente. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora algunas de las principales obras literarias del periodo y las relaciona con las circunstancias históricas. Debate sobre las artes plásticas en estas décadas y describe sus diferencias. Valora la relación entre expresiones musicales y diversidad cultural. 	24. La vida cotidiana y la cultura desde 1940	Reconocer los cambios en la vida cotidiana de los mexicanos desde 1940, así como la lucha por la igualdad de género y algunas de las principales aportaciones en la literatura, las artes plásticas, la música y el cine.	4
<ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones del desarrollo nacional ocurridas en la década y valora la relación entre su región y el conjunto del país. Maneja periódicos, filmaciones, fotografías y otras fuentes para reconstruir la historia de la década. Reflexiona sobre los éxitos y fracasos del país en el periodo. 	Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA). La década de 1960. Progreso y crisis. Momento 3	Realizar la presentación de los resultados de la investigación ante la comunidad escolar.	4
<ul style="list-style-type: none"> Comprende los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan al país actualmente. Analiza sobre los cambios más urgentes en el país. Reconoce los principales obstáculos al cambio y las vías para retirarlos. Reflexiona y debate sobre el futuro de nuestro país. 	25. Pasado-Presente. Problemas actuales de México	Comprender los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan a México.	4
	Evaluación final. Bloque 3	La evaluación final de este bloque tiene la intención de valorar los aprendizajes de los alumnos respecto a los contenidos históricos y las habilidades desarrolladas. Se presentan diez reactivos de diferentes tipos: opción múltiple, análisis de imagen, respuesta breve, respuesta construida, comprensión de textos y ordenamiento cronológico. Los reactivos tienen distintos niveles de demanda cognitiva y están relacionados con procesos históricos como el milagro mexicano, el movimiento estudiantil de 1968, la apertura democrática, las reformas económicas desde la década de 1980, la literatura en México durante la segunda mitad del siglo xx y los problemas actuales del país.	
Total de horas lectivas			128*

* Las sesiones previstas para la asignatura de Historia en tercer grado de secundaria son 160. Las 32 sesiones no programadas en la presente dosificación pueden aprovecharse para extender el tratamiento de temas que sean de especial interés de los alumnos, preparar ceremonias cívicas y realizar itinerarios históricos en la localidad.



Sugerencias didácticas específicas



Punto de partida

Evaluación diagnóstica	Punto de partida
Tiempo de realización	2 sesiones

Propuesta de evaluación diagnóstica

La evaluación diagnóstica tiene como propósito que el maestro explore e identifique los conocimientos previos que tienen los alumnos antes

de comenzar el curso escolar. Esto le permitirá conocer las necesidades educativas del grupo para poder diseñar estrategias que promuevan y favorezcan el aprendizaje en el aula.

¿Qué se evalúa?

Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
1	Que el alumno exprese sus ideas sobre lo que sucedió después de la caída de México Tenochtitlan.	Las respuestas pueden ser variadas; sin embargo, se espera que los alumnos escriban algo como lo siguiente: "Los españoles continuaron con la Conquista hacia otras regiones del actual territorio de México, fundaron el reino de la Nueva España, llevaron a cabo la evangelización y buscaron minas para explotarlas, mientras que los pueblos indígenas tenían que entregarles tributos".
2	Que el alumno ubique e identifique áreas culturales de Mesoamérica.	De acuerdo con la simbología del mapa, Palenque se desarrolló en el área cultural del Sureste (verde); México Tenochtitlan en el Centro (amarillo), y Monte Albán en Oaxaca (rosa). Área cultural a la que pertenecen los mayas: Sureste. Grupos que sobresalieron en el área cultural del Centro: teotihuacanos y mexicas.
3	Que el alumno distinga un hecho de un proceso histórico con base en una línea del tiempo.	Con base en la línea del tiempo: Hechos: Iturbide proclama el Plan de Iguala en 1821; Madero llama a la Revolución con el Plan de San Luis en 1910; Constitución de 1917; Expropiación petrolera en 1938, y Entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte en 1994. Procesos: Movimiento de Independencia, Porfiriato, Segunda Intervención Francesa, República centralista y Segunda República Federal.
4	Que el alumno ordene cronológicamente procesos históricos.	El orden cronológico de los procesos es: Movimiento de Independencia (1), República centralista (2), Segunda Intervención Francesa (3), Porfiriato (4) y Revolución Mexicana (5).
5	Que el alumno señale las décadas transcurridas entre dos hechos históricos.	Décadas transcurridas entre la Consumación de la Independencia (1821) y el inicio de la Revolución Mexicana (1910): ocho décadas. (Puede aceptarse casi nueve décadas).
6	Que el alumno identifique la simultaneidad de hechos con procesos históricos.	c) Milagro mexicano (1952-1970).
7	Que el alumno reconozca una consecuencia de la guerra de México-Estados Unidos.	c) Pérdida de la mitad del territorio.
8	Que el alumno identifique los cambios y permanencias entre dos imágenes de un mismo lugar, pero de diferente época.	Cambios: En la primera imagen se aprecian construcciones de la época colonial, carruajes tirados por animales, personas a caballo, hombres con sombrero y mujeres con rebozos y vestidos con faldas largas; la segunda imagen muestra que el pavimento es diferente; además, hay alumbrado público eléctrico y no hay animales ni medios de transporte, sólo personas caminando vestidas con pantalón de mezclilla, gorras, lentes de sol. También se ve una construcción más moderna con grandes ventanas.



Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
		<p>Permanencias: En las dos imágenes se aprecia el mismo edificio colonial de color azul que está en el fondo y se observa a gente caminando.</p> <p>El alumno puede responder considerando alguno o algunos de estos elementos, según corresponda. Entre más elementos aporte, puede interpretarse que tiene mayor capacidad de identificar el cambio y la permanencia histórica.</p>
9	Que el alumno distinga una fuente primaria de una fuente secundaria.	<p>Fuente primaria: el primer documento, la carta de Porfirio Díaz. Es una fuente primaria porque es un testimonio directo, escrito por Díaz, en el que renuncia a la presidencia.</p> <p>Hecho histórico tratado en ambos textos: la renuncia de Porfirio Díaz y el final del Porfiriato en 1911.</p>
10	Que el alumno identifique el término de un proceso y el inicio del siguiente proceso.	<p>b) Inicio del movimiento de la Revolución Mexicana.</p> <p>d) Fin del Porfiriato.</p>
11	Que el alumno reconozca un hecho en una fuente primaria e identifique uno posterior.	<p>Es una fuente <u>primaria</u> acerca del hecho histórico conocido como <u>expropiación petrolera</u>. Un hecho posterior a éste fue <u>que las mujeres votaron por primera vez en elecciones federales</u>, que sucedió en 1955.</p>

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 2

Sesión 1

- Lea y considere las “Orientaciones generales” en las que localizará elementos que le sirvan para que los alumnos reconozcan lo que es la historia, la importancia de ésta, la forma en que se construye el conocimiento histórico, las nociones espaciales y temporales, la lectura de los textos informativos y el uso de fuentes históricas.
- Considere y explique a los alumnos que la intención de la evaluación diagnóstica es identificar lo que saben, reconociendo cuáles son sus necesidades específicas con el objetivo de buscar estrategias para la promoción del aprendizaje.
- De acuerdo con lo que los alumnos conocen sobre algunos conceptos, invítelos a que por medio de lluvia de ideas mencionen cuál es la diferencia entre un hecho y un proceso histórico, entre las causas y consecuencias, entre los cambios y permanencias, entre la ubicación temporal y espacial, así como entre las fuentes primarias y secundarias.
- Proponga otro tipo de ejercicios que activen los saberes de los alumnos en función de las actividades propuestas en la evaluación diagnóstica.

- Pida a los alumnos que resuelvan individualmente las actividades de las páginas 10-13 del libro de texto.
- En equipos, los alumnos comparan y explican las respuestas que escribieron. Invítelos a expresar sus dudas y que las escriban en una hoja para resolverlas grupalmente. Solicite a un representante de cada equipo que exponga una de las respuestas de los reactivos para que puedan modificar o complementar la información conforme a los acuerdos que se lleguen entre todos.
- Reconozca las dificultades y los aciertos mostrados por los estudiantes. Deje claro que los resultados de la evaluación diagnóstica se ocuparán para identificar los aspectos que deben reforzar durante el ciclo escolar, individualmente y como grupo.

¿Qué hacer a partir de los resultados obtenidos?

- Los resultados de la evaluación diagnóstica lo ayudarán a identificar las necesidades, intereses, debilidades y fortalezas de los alumnos. Es importante que tome esto en cuenta para organizar las estrategias, actividades, recursos didácticos, evidencias, evaluaciones y materiales en su planeación didáctica para promover el aprendizaje de la historia.



Bloque 1

Secuencia 1 Panorama del periodo

(LT, Vol. I, págs. 16-21)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Panorama del periodo
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Explica procesos y hechos históricos desde la Independencia hasta fines del siglo XIX y los ubica en el tiempo y el espacio. • Identifica los conceptos de independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república.
Intención didáctica	Reconocer y ubicar temporal y espacialmente hechos y procesos de la historia de México de 1810 a 1876.
Materiales	Cartulina, mapa de la República Mexicana y diccionario.
Vínculo con otras asignaturas	<p>Matemáticas</p> <p>Al encontrar la diferencia entre dos cantidades correspondientes a la extensión del territorio mexicano en distintas épocas.</p>
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<p>Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Las fronteras de México en la historia</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escalante Gonzalbo, Pablo et al. (2016). <i>Nueva historia mínima de México ilustrada</i>, México, El Colegio de México. Disponible en https://libros.colmex.mx/wp-content/plugins/documentos/descargas/nhmi.pdf (Consultado el 31 de diciembre de 2020). • González de Lemoine, Guillermina et al. (1990). <i>Atlas de historia de México</i>, México, UNAM.

¿Qué busco?

Que los estudiantes ubiquen en el tiempo y en el espacio los principales hechos y procesos de la historia de México desde el inicio de la guerra de Independencia en 1810 hasta el final de la República restaurada en 1876.

Acerca de...

En esta secuencia se presenta un panorama general del proceso del surgimiento y consolidación de

México como nación independiente y soberana, así como su vocación republicana; además, se brinda información que se trabajará en el bloque 1, que va desde el inicio de la lucha por la independencia en 1810 hasta el final de la República restaurada en 1876.

En este panorama general se destacan las distintas formas de organización del gobierno del país desde que, al obtener su independencia, se constituyó en imperio en 1822. Posteriormente se proclamó la república federal instaurada por la Constitución de 1824 y años más tarde cambió a la república centralista, promulgada oficialmente



en 1836. Después llegó la dictadura de Santa Anna en 1853 y el regreso de la república liberal decretada por la Constitución de 1857, época de las Leyes de Reforma y la Guerra de Reforma o de los Tres Años (1858-1861), a la que siguió la instauración de una monarquía con la Segunda Intervención Francesa (1862-1867) para culminar con el triunfo republicano en 1867. Ese recorrido es relevante en la medida que muestra las profundas diferencias de los mexicanos del siglo XIX acerca de cuál debía ser la mejor forma de gobierno para el país. Esos cambios en el gobierno causaron muchas guerras, disputas y conflictos que dificultaron el desarrollo de México. La República, en su forma liberal, logró imponerse hasta terminada la Segunda Intervención Francesa. Así, las bases constitucionales para la consolidación del Estado nacional pasaron por la prueba de los conflictos internos y guerras extranjeras.

El "Panorama del periodo" muestra la formación de la nación, relacionándola con los hechos políticos internos y externos, tales como las intervenciones por parte de potencias extranjeras, las cuales influyeron, de una u otra forma, en el establecimiento de las relaciones internacionales de la nación como un país libre y soberano, definiendo sus fronteras y la vecindad con otras naciones. En particular, se destaca la intervención estadounidense (1846-1848) porque en esa guerra el país perdió la mitad de su territorio y sus fronteras actuales quedaron prácticamente definidas, así como el triunfo de la República (1867) sobre la Segunda Intervención Francesa que, bajo el liderazgo de Benito Juárez, confirmó la independencia y soberanía de la nación.

Sobre las ideas de los alumnos

Es importante considerar que los alumnos tienen una variedad de ideas sobre los hechos y procesos que se vivieron en México entre 1810 y 1876, de acuerdo con lo que han escuchado y estudiado desde la escuela primaria. Pueden estar familiarizados con el inicio de la guerra de Independencia de México y la Batalla de Puebla porque cada año se conmemoran estos hechos, o bien saben que México perdió territorio, aunque quizá no recuerden con precisión cuándo fue ni cuáles fueron las causas.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 16

■ Para empezar

Actividad 1. De la Independencia a la República

- Con esta actividad, se busca que los alumnos reconozcan algunos hechos y procesos ocurridos entre 1810 y 1876 para que los ubiquen temporalmente con ayuda de una línea del tiempo y expresen sus conocimientos previos sobre los mismos, los cuales pueden ser un buen punto de partida para guiarlos en la adquisición de los nuevos aprendizajes a lo largo de la secuencia.
- Oriente a los alumnos para que observen los hechos y procesos de la línea del tiempo y comenten las diferencias. Es un buen momento para identificar si sus estudiantes tienen problemas para distinguir hechos y procesos históricos.
- Motívelos a reunirse en parejas y que dialoguen sobre los hechos y procesos que conozcan. Invítelos a que intercambien su información con otros compañeros.
- Pida a los alumnos que compartan sus escritos con el resto del grupo y discutan sobre la importancia de los hechos y procesos de la historia, así como la influencia que tienen en el presente. Se sugiere que un voluntario escriba en una cartulina las ideas que mencionen con el objetivo de analizarlas a lo largo de la secuencia.
- Solicite que describan la imagen *Gente de Tierra Caliente entre Papantla y Misantla* para que imaginen la vida de los mexicanos del siglo XIX. Pregúnteles: ¿qué ha cambiado respecto a lo que se vive en la actualidad? Escuche sus comentarios y retómelos al final de la secuencia.



■ Manos a la obra

Actividad 2. México antes y ahora

- Esta actividad pretende mostrar a los alumnos las modificaciones que tuvo México en su geografía. Pídeles que lean en grupo el apartado “Los cambios en la geografía de México” y que observen el mapa 1.1, “Imperio mexicano (1821-1823)”. Les puede mostrar un mapa mural de la República Mexicana actual con división política para que comparen los mapas y marquen las fronteras en la primera parte de la actividad. Puede apoyarse con la siguiente pregunta: ¿cuáles territorios ya no pertenecen a la República Mexicana actualmente?
- Es importante que revisen el recurso audiovisual *Las fronteras de México en la historia*, el cual les brindará más información sobre las causas de los cambios del territorio nacional.
- Vincule el punto 2 de la actividad con Matemáticas, guiando a los alumnos para que encuentren la diferencia de la extensión que tenía México en 1823 con respecto a la actual, la cual es de 1959248 km². Invítelos a que discutan cuáles fueron las causas del cambio en el territorio para que reflexionen sobre la relación que tiene la historia de México con sus cambios en la geografía.



- Organice al grupo en parejas para que analicen los textos e imágenes de la infografía “Los cambios en las formas de gobierno”, e invítelos a escribir, con sus palabras, las definiciones que se les piden en la tercera actividad, o bien construyan definiciones grupales. Con ayuda de un diccionario escribirán una primera definición, pero deberá motivarlos para que después escriban los conceptos con sus propias palabras.
- Promueva que ubiquen en grupo los hechos que se mencionan en la infografía dentro de la línea del tiempo para que puedan relacionar con mayor facilidad lo que representan las imágenes con los cambios que tuvieron las formas de gobierno. Por ejemplo, Iturbide fue el primer emperador de México; la Constitución de 1824 estableció a México como una república federal; Santa Anna instauró una dictadura en 1853, y la Constitución de 1857 estableció una república liberal.
- Para finalizar, guíelos para que expresen su opinión argumentada sobre los tipos de gobierno por los que pasó México entre 1810 y 1876, así como lo que provocaron esos cambios.

Actividad 4. México lucha por su soberanía

- La finalidad de esta actividad es que los alumnos identifiquen las intervenciones extranjeras en México durante el siglo XIX. Inicie la actividad preguntando a los alumnos qué saben sobre las intervenciones de otros países en México en el siglo XIX (aquí se abordará el periodo entre 1829 y 1867). Pida a un estudiante que anote las ideas expresadas en el pizarrón.
- Después de que los alumnos hayan leído el apartado “Las intervenciones extranjeras en México” y hayan elaborado la línea del tiempo, solicíteles que se reúnan en equipos y comparen las ideas para completarlas o mejorarlas de acuerdo con lo que dialoguen.
- Con apoyo de las siguientes preguntas, oriente a los alumnos para que elaboren conclusiones en grupo sobre las causas de las intervenciones extranjeras y sus consecuencias para México: ¿por qué en ese periodo se gestaron tantos conflictos?, ¿qué relación tuvieron con los constantes cambios de gobierno?, ¿cuál fue la finalidad de la invasión de Isidro Barradas?, ¿por qué Francia bloqueó el puerto de Veracruz?, ¿por qué Estados Unidos apoyaba la independencia de Texas?, ¿qué impacto tuvieron las intervenciones en la historia de nuestro país?

Actividad 3. Transformación del gobierno en México

- Antes de comenzar la sesión promueva que los alumnos, por medio de una lluvia de ideas, mencionen lo que entienden por *imperio*, *república* y *dictadura*. Recuerde que, en el imperio, el poder lo tiene el monarca, emperador o rey; que en la república existe la división de poderes y no hay súbditos, sino ciudadanos, que pueden votar para elegir a sus representantes en el gobierno, y que la dictadura se refiere a un régimen político en donde una persona, a través de la fuerza y la violencia del Estado, tiene todo el poder, pues, si bien puede haber división de poderes en la ley, en realidad es el dictador quien gobierna de manera autócrata (la *autocracia* es el régimen político en el que una sola persona gobierna sin someterse a ningún tipo de limitación y con la facultad de promulgar y modificar leyes a su voluntad).

Invite a los estudiantes a anotar las conclusiones en su cuaderno.

Sesión 4 p. 21

■ Para terminar

Actividad 5. Una ciudad invadida

- Pida a los alumnos que lean la carta enviada por una mujer (sólo identificada con la letra *N* en el libro *Memorias de mis tiempos: 1840 a 1853*) a Guillermo Prieto (escritor y político liberal mexicano). Pregunte si el texto es una fuente primaria o secundaria y cómo lo saben.
- Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes para que discutan sobre las preguntas del punto 2 y pida que anoten en su cuaderno lo que comenten para que posteriormente intercambien su información con otro equipo.
- Sugiera a los estudiantes que al observar la imagen se fijen en todos los detalles que tiene y, posteriormente, lean el pie de imagen para que la puedan relacionar con lo que se describe en la carta e identifiquen que se trata de la entrada del ejército estadounidense a la Ciudad de México.
- Retome con los alumnos los hechos y procesos de la línea del tiempo, así como las ideas que se anotaron en la cartulina durante la primera sesión, para que comenten la importancia de cada uno de los acontecimientos y tengan una visión panorámica de los temas del bloque (de la Independencia a la República restaurada).



¿Cómo apoyar?

- Quizá algunos alumnos tengan dificultades para identificar la diferencia entre los hechos y procesos ocurridos entre 1810 y 1876. Con el propósito de apoyarlos, promueva el trabajo en parejas y en

equipo para que intercambien sus experiencias. Procure resaltar algunos ejemplos de hechos y procesos a fin de dejar clara la diferencia entre ellos. Señale que los hechos y procesos están distinguidos en la línea del tiempo: los procesos corresponden a los periodos de varios años y los hechos a los acontecimientos específicos.

- Invite a los alumnos a consultar la línea del tiempo y el mapa de México durante las sesiones para que les sea más fácil ubicar los hechos y procesos en tiempo y espacio.

¿Cómo extender?

- Invite a los estudiantes a hacer una línea del tiempo con textos breves e ilustraciones para colocarla en un muro del salón. Pida que tomen en cuenta los hechos y procesos que se vivieron en el siglo XIX. Además, podrán complementarla a lo largo del trimestre con la información que vayan adquiriendo.
- Considere que también pueden marcar en un mapa mural de la República Mexicana los cambios geográficos que ha tenido desde 1821 para que los tengan presentes durante el estudio del bloque.

Pautas para la evaluación formativa

- Cerciórese de que los alumnos identifiquen los hechos y procesos que se vivieron en México entre 1810 y 1876. Verifique que sean capaces de hacer e interpretar una línea del tiempo. Trabaje con ellos la representación gráfica de las líneas del tiempo para que no les queden dudas.
- Valore la capacidad de los alumnos para analizar la información sobre los cambios en la geografía de México a fin de verificar que comprenden que el territorio mexicano ha tenido modificaciones a lo largo del tiempo y expliquen por qué.
- A través de los escritos de los estudiantes, el trabajo en equipo y en grupo, verifique que reconozcan las distintas formas de gobierno que tuvo México después de su independencia y hasta 1867, así como las intervenciones extranjeras. Brinde apoyo en la construcción de las definiciones: qué es, qué características particulares tiene y cuál es su función.
- Valore la participación de los alumnos y la integración que hagan de los conocimientos adquiridos en la secuencia.



Secuencia 2 Inicio de la Independencia

(LT, Vol. I, págs. 22-29)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	<ul style="list-style-type: none"> Independencia, soberanía y nación
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación.
Intención didáctica	Analizar los antecedentes y los proyectos e ideas de la primera etapa de la guerra de Independencia, bajo el mando de Miguel Hidalgo y Costilla e Ignacio Allende.
Materiales	Cartulinas.
Vínculo con otras asignaturas	Lengua Materna. Español Al crear un corrido sobre la Independencia.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<p>Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Los sacerdotes en la guerra de Independencia</i> <p>Informático</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Historia social de los jefes insurgentes</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> Velásquez García, Erik et al. (2010). <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México.

¿Qué busco?

Que los alumnos identifiquen y analicen los antecedentes, proyectos e ideas de la primera etapa de la guerra de Independencia, bajo el mando de Miguel Hidalgo y Costilla e Ignacio Allende.

Acerca de...

El país logró su independencia después de una prolongada y cruenta guerra ocurrida del 16 de septiembre de 1810 al 27 de septiembre de 1821. La guerra tuvo profundas consecuencias sociales y económicas, en particular la pérdida de vidas y la desarticulación de actividades productivas, debido a que los principales enfrentamientos ocurrieron en las regiones más ricas y pobladas de lo que en ese momento era la Nueva España. Sin embargo, no hay que olvidar que durante el conflicto se fue creando el discurso político que dio fundamento a la Independencia, por lo que el estudio de ese periodo no sólo debe ocuparse

de los hechos militares, sino también de las ideas y los esfuerzos de los insurgentes para crear las primeras instituciones políticas que dieron forma al nuevo país independiente.

Para comprender este proceso, se tiene que retomar el contexto en que estaba envuelto el Imperio español y las consecuencias de la invasión napoleónica a España (1808-1813), cuando fueron depuestos —a favor de José Bonaparte, hermano del emperador francés— Carlos IV y su hijo Fernando VII como reyes de España. Los españoles no aceptaron el nuevo régimen y comenzaron su lucha por la independencia. El vacío de poder de la monarquía repercutió en movimientos autonomistas en los territorios americanos que, a la postre, llevarían a la independencia. Tras la destitución del virrey Iturrigaray (1808) por el grupo encabezado por Gabriel de Yermo, los criollos se dieron cuenta de que tendrían que recurrir a medidas más drásticas para cambiar el gobierno novohispano, por lo que se formaron conspiraciones que intentaban conseguir una mayor autonomía para la Nueva España.



La primera fase de la guerra de Independencia inició en septiembre de 1810, cuando, al ser descubierta la conspiración de Querétaro, el grupo encabezado por Miguel Hidalgo convocó a la insurrección armada, la cual tuvo una amplia participación popular. El ejército insurgente era numeroso, pero mal armado y sin adecuada instrucción militar. Esta etapa terminó con el fusilamiento de los primeros líderes insurgentes: Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, Juan Aldama y Mariano Jiménez (junio-julio de 1811). Durante esta etapa inicial fueron proclamadas por Miguel Hidalgo las primeras ideas sociales del movimiento insurgente, tales como abolir la esclavitud y terminar con el pago de tributos.

Para explicar las causas y el desarrollo de la guerra de Independencia, es importante ubicar geográficamente los eventos políticos y militares, pues al identificar las regiones se podrán comprender las formas que adquirieron la guerra y los grupos sociales participantes.

Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que los estudiantes recuerden algunos aspectos sobre la Conquista y el desarrollo de la época colonial, como la forma en que vivían los habitantes de la Nueva España durante este periodo; quizá tengan presente que muchos criollos estaban en desacuerdo con la política implantada por la Corona española a partir de las reformas borbónicas, las cuales buscaban aumentar el control y la explotación de las colonias, lo que profundizó la desigualdad y la pobreza entre la población; además de retirar a los criollos de cargos públicos relevantes. También pueden tener ideas sobre lo que propició el inicio de la guerra de Independencia en México la madrugada del 16 de septiembre de 1810, ya que es una fecha que se conmemora cada año en todas las ciudades y pueblos de México la noche del 15 de septiembre con el grito de independencia. Es un buen momento para que comente con los estudiantes que la Independencia trajo consigo cambios en la vida de todos los mexicanos, pues a partir de este proceso México se convirtió en una nación libre y soberana.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 22

■ Para empezar

Actividad 1. Nueva España a finales de la Colonia

- Esta actividad tiene como propósito que los estudiantes recuerden algunos de los eventos que sucedieron a finales de la época colonial para que contextualicen lo acontecido posteriormente. Comience la actividad pidiendo a los alumnos que mencionen algunas ideas sobre lo que se vivió en la Nueva España a finales de la Colonia.
- Organice al grupo en equipos para que lean el texto de la actividad y comiencen a trabajar en el punto 2. Procure resolver las dudas que surjan e intente profundizar en lo que saben sobre las reformas borbónicas que estudiaron al final del ciclo anterior.
- Al terminar el punto 3 de la actividad, invite a los alumnos a compartir con el grupo lo que comentaron en sus equipos. Pregúnteles: ¿cuál es la importancia de Miguel Hidalgo en el movimiento de Independencia? Sondee lo que saben sobre este personaje. Promueva que lleguen a una conclusión a través del diálogo y que la escriban en su cuaderno.



■ Manos a la obra

Actividad 2. Entre guerras y corridos

- Para iniciar la actividad, pida a los estudiantes leer nuevamente, junto con su equipo, los apartados “La conspiración de 1810”, “Inicia la insurgencia” y “Se extiende el movimiento insurgente”. También invítelos a observar y analizar las figuras 1.5, 1.6 y 1.7 con la intención de que identifiquen al ejército que tenía más experiencia en el campo de batalla. Motive a los alumnos a participar activamente con su equipo y, al terminar, solicite que anoten en su cuaderno una breve conclusión de lo que comenten acerca de la población novohispana, que les podrá servir para hacer su corrido.
- Exhórtelos a organizarse en su equipo para trabajar con su corrido; explíqueles que un corrido es un género musical popular que narra algún hecho histórico o la vida de un personaje, se puede cantar o recitar, y se escribe en forma de verso.
- Guíe a los alumnos en el proceso para escribir su corrido: sugiera que primero realicen una lista de la información de la Independencia que van a desarrollar, elijan palabras clave que les sean de utilidad en el corrido e incluyan un título creativo. Al terminar, pídale ensayar dos o tres veces su corrido para presentarlo al grupo.

importancia de la identidad criolla en ellos. También pida que realicen las actividades del recurso informático *Historia social de los jefes insurgentes* para reconocer la diversidad de orígenes de los principales líderes independentistas y saber un poco más sobre sus historias de vida.



- Organice a los alumnos para que formen parejas e invítelos a observar la imagen *Retablo de la Independencia*, de Juan O’Gorman. Puede comentar que este mural se encuentra en el Museo Nacional de Historia, ubicado en el Castillo de Chapultepec de la Ciudad de México, y que comprende imágenes sobre la historia de México desde el Virreinato de la Nueva España hasta la guerra de Independencia.
- Invite a los estudiantes a identificar algunos personajes del periodo que aparecen en la imagen: Francisco Primo de Verdad, Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, José María Morelos, Vicente Guerrero, Javier Mina, Josefa Ortiz, entre otros. Guíe el análisis de la imagen para que los estudiantes describan los personajes, comenten cómo están vestidos y cuál es su postura, y que los relacionen con los grupos sociales del Virreinato.
- Solicite a los alumnos que expresen su opinión sobre el mural y pregunte: ¿conocen algún otro mural o pintura en el que esté plasmado algún pasaje de la Independencia de México?
- Promueva el diálogo sobre lo que concluyeron acerca del papel de las mujeres durante el movimiento de Independencia y pida que lo comparen con el papel que tienen en la actualidad.
- Pida que lean el fragmento del bando que escribió Miguel Hidalgo en Guadalajara, invítelos a identificar qué tipo de fuente histórica es (primaria o secundaria) y, al finalizar, compartan qué medidas emitidas por Hidalgo consideran importantes y por qué. Trabaje la importancia del señalamiento de Hidalgo sobre la libertad de los esclavos para la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. Reflexione con los estudiantes sobre qué es la libertad y por qué es importante.

Actividad 3. Rostros y proclamas de la Independencia

- Lean y comenten en grupo la información presentada en las páginas 26-28. Luego, solicite que expresen lo que les haya parecido más importante.
- Observe con sus estudiantes el recurso audiovisual *Los sacerdotes en la guerra de Independencia* para identificar el papel que tuvieron los sacerdotes en los distintos levantamientos regionales y la



■ Para terminar

Actividad 4. El camino a la independencia

- Invite a los equipos a analizar el mapa 1.2, "Rutas del movimiento insurgente", para que reconozcan la ruta que siguió Hidalgo. Sugiera que, además de identificar las poblaciones en donde se llevó a cabo la guerra de Independencia, nombren los estados actuales de la República a los que pertenecen.
- Solicite la participación de los representantes de los equipos para que compartan al grupo los lugares que eligieron de la ruta de Hidalgo y lean lo que sucedió y la importancia de esos acontecimientos. Pida al resto del grupo compararlo con sus trabajos con la finalidad de que los puedan mejorar o modificar, en caso de ser necesario.
- Sugiera a los equipos que para hacer el mapa conceptual retomen la información de la secuencia y, al terminar, motívelos para que lo expongan al grupo.
- Guíe a los alumnos para que comenten los principales acontecimientos de la primera etapa de la guerra de Independencia y pida que vuelvan a la pregunta que se le sugirió hacerles al inicio de la secuencia: ¿cuál es la importancia de Miguel Hidalgo en el movimiento de Independencia? Solicite que comparen la respuesta que dieron al principio con la que expresaron al finalizar esta secuencia.

¿Cómo apoyar?

- Para que los alumnos realicen sus actividades con mayor facilidad, promueva su participación e integración en equipos de trabajo, propiciando el intercambio de ideas con el objetivo de que expresen sus puntos de vista y haya retroalimentación mutua.
- Es probable que les cueste trabajo hacer el corrido, por lo que puede invitar a los alumnos a realizar una estrofa en grupo. También puede mostrar o proyectar un ejemplo de un corrido y explicar sus características. Retome lo visto en la asignatura de Lengua Materna. Español para apoyar este punto.

¿Cómo extender?

- Puede ampliar el tema invitando a los estudiantes a realizar una reflexión grupal sobre el papel que desempeñaron las mujeres en la guerra de Independencia.
- Sugiera a los alumnos que hagan una breve investigación sobre la vida y obra de algunas de las mujeres que participaron en la lucha por la independencia.



Pautas para la evaluación formativa

- Cerciórese de que los estudiantes, a través del trabajo en equipo y su participación, identifiquen los procesos históricos que acontecieron en España y Francia, los cuales fueron un factor para el inicio del movimiento de Independencia de México. Esto es importante para trabajar con ellos la noción de simultaneidad histórica y multicausalidad.
- Verifique que los estudiantes reconozcan las causas del inicio de la guerra de Independencia, así como su desarrollo hasta la llegada de Hidalgo a Guadalajara, a través del corrido. Al leer y escuchar sus corridos, retroaliméntelos para que refuercen aspectos que hayan omitido.
- Valore la organización de los alumnos en la recopilación e integración de la información más destacada sobre las causas, logros y fracasos de la primera fase de la guerra de Independencia para la elaboración del mapa conceptual de la actividad 4.
- Valore la forma en que los alumnos resolvieron las dificultades a las que se enfrentaron en esta secuencia al realizar las actividades en parejas y en equipo. Pregúnteles qué hicieron para solucionar los problemas presentados.



Secuencia 3 Campañas de Morelos

(LT, Vol. I, págs. 30-37)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	<ul style="list-style-type: none"> Independencia, soberanía y nación
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación.
Intención didáctica	Analizar el desarrollo de la segunda fase de la guerra de Independencia (1811-1815), bajo el liderazgo de José María Morelos. Examinar los proyectos e ideas independentistas que se generaron en este periodo.
Materiales	Mapa de la República Mexicana, cartulinas o papel bond.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al trabajar con los diferentes artículos de las constituciones de México y hacer una reflexión sobre los derechos humanos.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <i>El ejército de Morelos</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> Escalante Gonzalbo, Pablo <i>et al.</i> (2016). <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos. Velásquez García, Erik <i>et al.</i> (2010). <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México.

¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan los momentos clave de la segunda fase de la guerra de Independencia, encabezada por José María Morelos y Pavón (1811-1815), y analicen las ideas y los proyectos de independencia que se elaboraron en este periodo.

Acerca de...

La segunda fase de la guerra de Independencia abarca de 1811 a 1815. Después de la captura y muerte de los primeros insurgentes (Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez), la guerra se trasladó del Bajío al occidente (Michoacán) y al sur (Guerrero y Oaxaca) del Virreinato, y la conducción del movimiento recayó en José María Morelos y Pavón.

Es importante enfatizar la actuación de More-

los, pues, además del éxito que obtuvo en los campos de batalla (al igual que otros de sus lugartenientes, como los hermanos Galeana, Leonardo y Nicolás Bravo, Mariano Matamoros y Vicente Guerrero), fue el líder que impulsó y dotó de una mayor organización política y económica al movimiento insurgente.

En este mismo periodo, en España se instalaron las Cortes que promulgaron la Constitución de Cádiz (1812). En ella se reconocía la división de poderes, la libertad de prensa, la soberanía popular (no en el monarca o la nobleza) y la ciudadanía a españoles y americanos (con derecho a representación, pero sin voto en las Cortes). La Constitución no consideró como ciudadanos a la población afrodescendiente ni a los esclavos. Bajo esas condiciones, los insurgentes mexicanos se propusieron realizar su propio Congreso Constituyente, que retomaría varios aspectos de la Constitución de Cádiz.



Uno de los eventos más importantes de esta fase fue la instauración del Congreso de Chilpancingo. Reunidos los principales representantes del movimiento de Independencia, se plantearon y debatieron las propuestas para dotar de una organización política a la nueva nación. Ignacio López Rayón, uno de los principales dirigentes insurgentes, mantenía la idea de que la soberanía residía en el pueblo y recaía en la figura de Fernando VII, por lo que proponía que el nuevo país tuviera una monarquía constitucional. Morelos, por su parte, en los *Sentimientos de la Nación*, presentados en el Congreso de Chilpancingo el 14 de septiembre de 1813, proponía la independencia total de España y la soberanía popular; además, señalaba la abolición de la esclavitud, de la tortura y de la distinción de castas, pues su objetivo era lograr la igualdad entre los habitantes de la Nueva España.

Entre las conclusiones más importantes del Congreso plasmadas en la Constitución de Apatzingán (22 de octubre de 1814), están el reconocimiento de que la soberanía residía en el pueblo; que todos los nacidos en América eran ciudadanos iguales ante la ley; la protección de la seguridad, propiedad y libertad de los ciudadanos, y establecer, por primera vez, que el país se organizaría bajo el régimen republicano y representativo.

Sobre las ideas de los alumnos

Es importante considerar que los alumnos tienen conocimientos de lo que realizó Miguel Hidalgo durante la primera fase de la Independencia y seguramente reconocen la imagen de José María Morelos y Pavón y lo relacionan con la Independencia, aunque todavía les falte conocer en qué parte del proceso estuvo involucrado y cuáles fueron sus principales acciones y logros.

Es probable que los alumnos tengan nociones de algunos de sus derechos, por lo que es

relevante que comiencen a identificar la construcción histórica de los mismos, en particular de aquellos que se plasmaron desde la lucha por la independencia, como la igualdad y la libertad.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 30

■ Para empezar

Actividad 1. Morelos y el ejército insurgente

- El propósito de esta actividad es que los alumnos se aproximen al estudio de la segunda fase de la guerra de Independencia (1811-1815) al conocer las rutas de las campañas de Morelos y diferenciarlas con las que siguió Miguel Hidalgo, a través del análisis y comparación de mapas.
- Solicite a los alumnos que expresen lo que recuerden sobre la primera fase de la guerra de Independencia, liderada por Miguel Hidalgo.
- El punto 1 de la actividad pueden llevarlo a cabo de manera individual o en parejas. Si tienen la oportunidad, observen un mapa actual de México con división política y nombres para que lo comparen y puedan reconocer los estados en los que actuó el ejército de Morelos.
- El trabajo en equipo puede ser de cuatro integrantes para que todos participen activamente al comparar el mapa de las campañas de Morelos con el de la ruta de Hidalgo. Si tiene la oportunidad, pídale que en un mapa de la República Mexicana tracen con diferentes colores las rutas de Hidalgo y las de Morelos.
- Apóyelos en el análisis de la imagen *Entrevista de Hidalgo y Morelos* pidiéndoles que observen los detalles de los personajes y del lugar en el que se encuentran. Puede preguntar: ¿qué observan?, ¿quiénes son los personajes secundarios de la escena?, ¿qué es lo que ocurre? En la imagen se representa el encuentro de estos dos personajes en el camino entre Charo e Indaparapeo, cuando Morelos se presentó para ser capellán del ejército insurgente, pero Hidalgo le encomendó formar un ejército y tomar el puerto de Acapulco.
- Solicite a los alumnos que expongan al grupo lo que observaron en los mapas y lo que conocen de José María Morelos y Pavón, respetando sus turnos para que a través del diálogo enriquezcan sus aprendizajes.

Manos a la obra

Actividad 2. Postulados y documentos

- Explore lo que saben los alumnos preguntándoles lo siguiente: ¿quién fue Ignacio López Rayón?, ¿de qué trata la Constitución de Cádiz?, ¿qué fue lo que logró Morelos durante sus campañas?, ¿a qué se refieren los *Sentimientos de la Nación*?

- Sugiera la consulta del recurso audiovisual *El ejército de Morelos* para que conozcan los distintos sectores de la población novohispana que se unieron a la causa insurgente.
- Organice a los alumnos en equipos para que lean la información necesaria en su libro de texto sobre los postulados que se les solicita en el cuadro. Propóngales que al ir leyendo subrayen las ideas principales.
- Con base en los puntos anteriores, pida que completen el cuadro comparativo.



	<i>Elementos constitucionales (López Rayón)</i>	<i>Constitución de Cádiz</i>	<i>Sentimientos de la Nación (Morelos)</i>
Tipo de gobierno	Libre e independiente de otra nación.	Monarquía constitucional del Imperio español.	Libre e independiente de España. División de poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.
Religión católica	Será la única, sin tolerancia a otra.	Se prohibía toda religión distinta a la católica.	Será la única, sin tolerancia a otra.
Soberanía	Dimana del pueblo y reside en Fernando VII.	Residía en la nación. Fernando VII debía gobernar junto con el Congreso.	Dimana del pueblo.
Libertades individuales	Prohibición de la esclavitud.	Ciudadanía a americanos, excepto a las castas de origen africano y esclavos. Libertad de expresión.	Prohibición de la esclavitud y la diferencia de castas. Igualdad de los americanos ante la ley.

- Aproveche el cuadro para trabajar con los alumnos la importancia que tienen las libertades individuales y cuestionelos sobre las que se ejercen actualmente.
- Organice al grupo para que, a través de sus resultados y el análisis que realicen de los artículos 5° y 15 de los *Sentimientos de la Nación*, puedan llevar a cabo la discusión con argumentos sobre qué postulados del cuadro que completaron son vigentes.

- los apartados de esta sesión y oriéntelos para que identifiquen qué hizo Fernando VII al regresar a España; qué fue lo que proclamó el Congreso de Chilpancingo y a quiénes beneficiaba, y qué acontecimientos sucedieron en México durante 1815.
- Organice a los alumnos en equipos y solicite que cada uno elija un artículo diferente de la Constitución de Apatzingán para que lo analicen y den una explicación de lo que significa y sus repercusiones sociales. Vincule la actividad con Formación Cívica y Ética, y destaque el reconocimiento de derechos como la igualdad y la libertad.
- Promueva que los equipos expongan sus artículos de forma clara y que los estudiantes

Actividad 3. La Constitución de Apatzingán

- Haga una lectura comentada con los alumnos de





tomen apuntes de lo que se va diciendo para que puedan realizar su cuadro sinóptico.

Actividad 4. Derechos de niñas y niños

- Considere que el trabajo de los derechos de las niñas, niños y adolescentes es un tema de interés para los alumnos, por lo que es importante que lo vincule con Formación Cívica y Ética.
- Abra el espacio de diálogo para que den sus opiniones y argumentaciones sobre la situación que vivían los niños que se sumaron a la guerra de Independencia, que identifiquen qué derechos no tenían y comparen con los que ellos tienen en la actualidad. Es importante que resalte que el reconocimiento de los derechos es un proceso histórico y que los grupos sociales tuvieron que luchar por ellos.
- Permita que expresen sus opiniones e invítelos a reflexionar sobre la importancia de que se garanticen los derechos de las niñas, niños y adolescentes.

Sesión 4  p. 37

■ Para terminar

Actividad 5. El Siervo de la Nación y la Independencia

- Para finalizar esta secuencia, organice al grupo para llevar a cabo una mesa redonda en donde los alumnos discutan cómo influyeron en la Nueva España los acontecimientos que se vivían en España durante la guerra de Independencia.
- Pida al grupo que se reúna en equipos para que analicen la letra de la "Canción de Morelos" y vayan pensando en la que van a componer. Mencione que las canciones tienen versos y palabras que riman. Propóngales volver a leer la información de los *Sentimientos de la Nación*, la Constitución de Apatzingán y el apartado "El ocaso de Morelos" con el objetivo de que reúnan ideas para su canción.
- Para motivarlos, se sugiere que les mencione a los alumnos que harán un concurso de las presentaciones de las canciones.
- Para concluir, invite a los alumnos a que compartan las reflexiones que escribieron en su



cuaderno sobre la importancia de Morelos durante la Independencia.

¿Cómo apoyar?

- Identifique a los estudiantes que tengan problemas para analizar el mapa de las campañas de Morelos e intégreles en equipos donde puedan recibir el apoyo de sus pares para realizar la ubicación espacial de los lugares.
- Utilice la lectura comentada para que los alumnos a los que les cuesta trabajo entender algunos conceptos puedan asimilarlos y comprenderlos a través de los comentarios que se den grupalmente.

¿Cómo extender?

- Recomiende a los alumnos que estén interesados en conocer más sobre José María Morelos y Pavón que investiguen su biografía y la compartan en una conferencia con el grupo.
- Favorezca que los estudiantes que muestren mayor comprensión del tema busquen información sobre lo que se vivía en España durante el mismo periodo en el que Morelos hacía sus campañas. El objetivo es que tengan noción de lo que sucedía simultáneamente allá y lo relacionen con la historia de México.

Pautas para la evaluación formativa

- Valore la forma en que los alumnos tratan el tema de los derechos humanos al trabajar con la sección "Estampas de la historia. Los niños de la Independencia". Considere sus opiniones y lo que expresan acerca de lo que vivieron los involucrados en el conflicto.
- Verifique que los estudiantes reconozcan e interpreten las demandas de Rayón y Morelos, los postulados de la Constitución de Cádiz y los artículos de la Constitución de Apatzingán. Observe en cuáles temas es importante profundizar para crear acciones concretas dentro de la planeación didáctica.
- Analice junto con los estudiantes la información que incluyeron en la canción a Morelos. Hágalos preguntas para que argumenten por qué decidieron meter determinada información y no otra. Esto los ayudará a reflexionar sobre los temas que aprendieron mejor en la secuencia y los que posiblemente consideraron menos importantes.



Secuencia 4 Consumación de la Independencia

(LT, Vol. I, págs. 38-45)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	<ul style="list-style-type: none"> Independencia, soberanía y nación
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación.
Intención didáctica	Analizar la última fase de la guerra de Independencia. Identificar las principales ideas contenidas en el Plan de Iguala y en los acuerdos establecidos en los Tratados de Córdoba para consumir la independencia.
Materiales	Hojas blancas, de colores o recicladas.
Vínculo con otras asignaturas	Lengua Materna. Español Al organizar y comparar información sobre un tema.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <i>Los jefes insurgentes</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Recurso audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <i>Construcción de la identidad nacional</i> Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> Florescano, Enrique y Francisco Eissa (2015). <i>Atlas histórico de México</i>, México, Ediciones Altea.

¿Qué busco?

Que los alumnos analicen cómo se desarrolló la última fase de la guerra de Independencia, identifiquen las principales ideas del Plan de Iguala y analicen los acuerdos establecidos en los Tratados de Córdoba para consumir la independencia.

Acerca de...

La última fase de la guerra de Independencia va de la muerte de Morelos, el 22 de diciembre de 1815, hasta la consumación de la Independencia, el 27 septiembre de 1821.

Las fuerzas insurgentes se redujeron considerablemente, tanto por la persecución que emprendió el general realista y virrey de la Nueva España, Félix María Calleja, como por la fragmentación de las fuerzas rebeldes, las cuales comenzaron a actuar bajo la táctica de guerra de guerrillas. Las figuras centrales en esta fase fueron Vicente Guerrero,

Pedro Moreno, Manuel Mier y Terán, José Osorno y Guadalupe Victoria, quienes actuaron dispersos en las regiones más abruptas del Virreinato. En este difícil contexto, la expedición del español Xavier Mina y fray Servando Teresa de Mier en 1817 intentó revitalizar la insurgencia, pero pronto fueron derrotados.

El virrey Juan Ruiz de Apodaca ordenó que los generales realistas acorralaran a los insurgentes o que los atrajeran para ofrecerles el indulto. Con esas estrategias se estrechó el cerco contra los insurgentes y muchos dejaron las armas, pero otros, como Vicente Guerrero, continuaron peleando hasta el final.

La independencia se consumó a través de una alianza entre insurgentes y grupos que, hasta 1820, apoyaron la causa realista. En España, en 1820, las Cortes obligaron al rey Fernando VII a restaurar la Constitución de Cádiz de 1812 y aplicarla en la metrópoli y las colonias americanas. Las élites no-vohispanas (criollos y peninsulares, militares y



eclesiásticos) rechazaron dicha constitución, pues con su aplicación perdían parte de sus fueros y privilegios, por lo que respaldaron la conspiración de la Profesa, en la que se proponía independizar a la Nueva España e imponer una monarquía para que no se aplicaran las reformas liberales de la Constitución española. Con este objetivo, los conspiradores se acercaron a Agustín de Iturbide, general criollo que había luchado contra los insurgentes, pero que se había retirado de la contienda tras ser acusado de desvío de fondos, aunque se demostró que era inocente. Cuando el virrey Apodaca nombró a Iturbide encargado de sofocar la insurgencia en el sur, comandada por Vicente Guerrero, Iturbide vio la oportunidad para lograr la independencia de la Nueva España sobre una base más amplia y propuso una alianza a Guerrero, consiguiendo la unificación militar de realistas e insurgentes en los términos firmados en el Plan de Iguala (24 de febrero de 1821), que estipulaban la religión, la unión y la independencia como su base. La mayoría de las autoridades civiles y militares de la Nueva España se adhirió al plan. Mientras tanto, Apodaca fue depuesto por el nuevo jefe político de la Nueva España: Juan O'Donojú, liberal español, quien al llegar a la Nueva España se dio cuenta de la unión y fuerza del movimiento encabezado por Iturbide, por lo que firmó los Tratados de Córdoba (24 de agosto de 1821), reconociendo la independencia.

Después de diez años de guerra, Nueva España se liberó del yugo hispano y nació México como nación independiente, con serias diferencias en lo que debería ser su forma de gobierno y con graves problemas económicos; ambas dificultades provocaron a la postre inestabilidad y la injerencia de las potencias extranjeras en la política de la joven nación.



Observe el recurso audiovisual *Construcción de la identidad nacional*, en el que podrá profundizar sobre el proceso de construcción de una idea de nación mexicana, diferente a la española, que se fue gestando desde el siglo XVIII novohispano y se consolidó con la Independencia y durante el siglo XIX.

Sobre las ideas de los alumnos

Los alumnos cuentan con algunas nociones sobre la participación de diversos personajes en la lucha por la independencia; por ejemplo, Hidalgo,

Allende y Morelos. Es probable que tengan idea de la forma en que llegó a su fin el proceso de la Independencia de México, a través de la alianza entre Iturbide y Guerrero. Sin embargo, pueden desconocer los factores y causas que ayudaron a que esa unión se llevara a cabo y las circunstancias en que se realizó.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 38

■ Para empezar

Actividad 1. Cartas entre Iturbide y Guerrero

- Esta actividad tiene el propósito de generar interés en los estudiantes para que conozcan la forma en que Iturbide y Guerrero comenzaron las negociaciones para llegar a acuerdos y consumar la independencia de México. También fomenta el análisis e interpretación de fuentes primarias.
- Organice a los alumnos en equipos, motívelos para que lean las cartas de Iturbide y Guerrero, y guíelos para que identifiquen las posturas de ambos personajes. Comente con ellos que Iturbide fue un criollo que se unió al ejército realista bajo las órdenes del general Félix María Calleja y combatió con éxito a los insurgentes, mientras que Vicente Guerrero fue militar mulato del ejército insurgente, que había servido a las órdenes de Morelos y nunca aceptó el indulto del virrey Apodaca. Esto los ayudará a comprender la posición de cada uno de ellos respecto a la búsqueda de la independencia.
- Invítelos a reflexionar sobre los ideales de Iturbide y Guerrero; explíqueles que un ideal se puede definir como una aspiración o meta para lograr un objetivo.
- Una vez que los estudiantes compartieron la manera en que se llevó a cabo la consumación de la Independencia, seleccione dos o tres opiniones que difieran entre sí para que, al finalizar



Sesión 2  p. 39

■ Manos a la obra

Actividad 2. La vida durante la Independencia

- Para iniciar el diálogo y que los alumnos retomen algunos elementos, invítelos a recordar a José María Morelos y Pavón mediante una breve semblanza en la que se destaquen sus acciones en la lucha por la independencia. Recuerde con ellos que Morelos reorganizó la lucha insurgente y obtuvo importantes triunfos sobre los realistas con un ejército menor que el de Hidalgo, pero más combativo y mejor entrenado; además, le dio un sentido definido a la lucha con documentos como los *Sentimientos de la Nación* y la Constitución de Apatzingán. Al morir Morelos, en diciembre de 1815, la figura que cohesionaba la lucha insurgente desapareció y ésta se dispersó en guerrillas.
- Oriente a los estudiantes para que comprendan el interés que tuvo Xavier Mina en la lucha por la libertad, pues él era un liberal y, por tanto, se oponía al absolutismo de Fernando VII. Pida que vean el recurso audiovisual *Los jefes insurgentes* para conocer más sobre los líderes de esta tercera etapa de la lucha por la independencia.
- Motive a los estudiantes a reunirse en parejas para analizar la infografía; guíelos con las siguientes preguntas para identificar la situación económica que vivían los habitantes en la Nueva España durante la guerra de Independencia: ¿qué consecuencias trae un conflicto armado en la sociedad y la economía de una nación?, ¿qué sucedió con la producción minera?, ¿por qué los habitantes de las haciendas, talleres artesanales y pueblos emigraron a la Ciudad de México?, ¿cómo vivían éstos cuando llegaron a la ciudad escapando de las batallas?, ¿qué sucedió con el comercio y la producción de plata?
- Invite a un representante de cada equipo a exponer su conclusión y en grupo reflexionen sobre la información expuesta para concluir cómo fue la vida de las personas durante la guerra de Independencia.



Actividad 3. Análisis del Plan de Iguala

- Solicite a los alumnos leer en parejas el apartado “Restauración de la Constitución de Cádiz”. Pida a uno o dos voluntarios exponer brevemente a sus compañeros qué implicaba que se restaurara la Constitución española y los efectos que tuvo en la Nueva España. Apóyelos dando una retroalimentación.
- Pida a los estudiantes leer individualmente lo que se les solicita en la actividad para que conozcan con antelación los puntos que tendrán que desarrollar. Realice una lectura comentada con el grupo del apartado “Plan de Iguala”.
- Guíe a los alumnos en la resolución de las preguntas de la actividad; por ejemplo, trabaje con ellos que el Plan de Iguala proponía una forma de gobierno basada en una monarquía con Fernando VII como emperador, a diferencia de las propuestas de Morelos, que señalaban que la soberanía residía en el pueblo y en un gobierno con división de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial). Otro ejemplo que puede mencionar es que, si bien el Plan de Iguala señala la igualdad de los ciudadanos para alcanzar un empleo, no establece explícitamente la abolición de la esclavitud, idea que siempre defendieron y establecieron por escrito Hidalgo y Morelos.
- Para corroborar que los estudiantes tengan claro el objetivo del Plan de Iguala, promueva un diálogo que lleve a la conclusión de que el fin de ese plan fue alcanzar la independencia manteniendo los privilegios del clero y del Ejército.



■ Para terminar

Actividad 4. Nace un nuevo país

- Propicie que los estudiantes revisen detenidamente el mapa 1.4, “Los focos guerrilleros y la expedición de Mina” (página 39), para que ubiquen geográficamente los lugares donde se encontraban los focos guerrilleros. Esto les servirá como referencia para comprender la estrategia que siguió el movimiento insurgente: recuerde que la guerra de guerrillas es una táctica militar en la que un grupo reducido de personas ataca al enemigo por sorpresa y rapidez a fin de causarle bajas y debilitarlo, sin forzar una batalla decisiva.
- Invite a los alumnos a recordar su lectura sobre las cartas de Iturbide y Guerrero; así podrán tener más claras las posturas de cada uno de ellos para poder resolver el punto 2 de esta actividad.
- Promueva que, en grupo, los alumnos comparen los postulados de la Constitución de Cádiz y del Plan de Iguala. Haga especial énfasis en la defensa de los privilegios del clero y del Ejército que postulaba el Plan de Iguala, a diferencia a las reformas liberales de la Constitución de Cádiz.
- Para finalizar, retome las opiniones que dieron los alumnos durante la primera sesión sobre la consumación de la Independencia para hacer una comparación con lo que aprendieron durante la secuencia. Promueva una reflexión sobre las estrategias que siguieron los líderes insurgentes a fin de lograr la independencia del país.

¿Cómo apoyar?

- Motive a los estudiantes para que elaboren una línea del tiempo de la Independencia en la que representen las etapas de este movimiento. Esto les servirá para ubicar temporalmente los principales acontecimientos ocurridos y facilitar su comprensión.
- Promueva el diálogo y la participación de los estudiantes para realizar las actividades entre pares, intercambiar ideas y expresar sus opiniones.
- Pida que subrayen las ideas relevantes de cada texto, por ejemplo: tipo de gobierno, derechos

o libertades individuales que se garantizaban. Esto les permitirá ubicar más rápidamente la información necesaria al llevar a cabo las actividades.

¿Cómo extender?

- Solicite a los alumnos que escriban en su cuaderno un breve párrafo sobre la importancia del Ejército de las Tres Garantías en la consumación de la Independencia de México. Para hacerlo, motíuelos a reflexionar sobre la expresión “La unión hace la fuerza”. Recuérdeles que el Ejército Trigarante se formó por un acuerdo entre algunas tropas del ejército realista, comandadas por Agustín de Iturbide, y el ejército independentista, encabezado por Vicente Guerrero. Invite a los estudiantes a compartir sus anotaciones y juntos analicen sus puntos de vista para llegar a un común acuerdo.
- Sugiera a los alumnos que muestren mayor comprensión del tema que busquen información sobre el proceso de Independencia de otros lugares en América para que identifiquen semejanzas y diferencias con el caso de México. Pueden preparar algunos carteles y compartirlos con el resto del grupo.

Pautas para la evaluación formativa

- Cerciórese de que los estudiantes comprendan, a través del registro de sus actividades, las características de la guerra de guerrillas de los insurgentes, así como la situación económica de la población en el campo y en la ciudad durante la guerra.
- Valore la participación de los alumnos en relación con el análisis de las cartas entre Iturbide y Guerrero; tome en cuenta las opiniones acerca de la forma en que concluyó la guerra de Independencia.
- Utilice la carta de la actividad 4 y haga preguntas a los estudiantes para que destaquen lo que aprendieron en la secuencia. Retroalimente para que los alumnos identifiquen puntos en los que podrían mejorar.
- Considere el trabajo en equipo y el compromiso y la perseverancia que pone cada uno de los alumnos para la realización de las actividades solicitadas.



Secuencia 5 Del Imperio a la República

(LT, Vol. I, págs. 46-51)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Independencia, soberanía y nación • Identidad nacional
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas. • Reflexiona sobre la relación entre diversidad regional y unidad nacional.
Intención didáctica	Reflexionar sobre los diversos proyectos de nación (imperio, república federal y república centralista) de los primeros años del México independiente.
Materiales	Cartulinas o papel bond.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al analizar y comparar sistemas de gobierno: república federal y centralista.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fray Servando Teresa de Mier, precursor del liberalismo</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> • Escalante Gonzalbo, Pablo et al. (2016). <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos. • Velásquez García, Erik et al. (2010). <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México.

¿Qué busco?

Que los alumnos examinen algunos de los distintos proyectos de nación (monarquía, república federal y república centralista) de los primeros años del México independiente y las consecuencias que esto trajo para el joven país.

Acerca de...

En esta secuencia se abordan los primeros años del México independiente (1821-1836), cuando se establecieron diferentes formas de gobierno: la monarquía con el Imperio de Iturbide (1822-1823) y posteriormente la República federal (1824-1835), que dio paso a la República centralista a partir de 1835 (oficialmente

comenzó en 1836, pero la Constitución federal ya había sido suprimida desde el año anterior).

México nació en 1821 como nación independiente y soberana. Con los Tratados de Córdoba firmados entre Juan O'Donohú y Agustín de Iturbide (24 de agosto de 1821), terminó la guerra y se dio paso a la creación del primer gobierno de México. Sin embargo, el país tenía frente de sí una serie de problemas que marcarían su vida futura. Uno de los principales obstáculos fue la crisis de las finanzas públicas y la quiebra económica del país: el gobierno no tenía dinero en sus arcas. Por otra parte, después de diez años de lucha armada, la economía experimentaba dificultades: campos abandonados, minas inundadas, talleres y obrajes sin producción. Los pocos ingresos que recibía el



gobierno provenían de los impuestos al comercio que se pagaban en las aduanas. Para enfrentar esas problemáticas, el gobierno solicitó nuevos préstamos, pero éstos no solucionaron la crisis de las finanzas públicas, y con el tiempo se volvió un gran problema pagar los intereses de la deuda externa.

Ante este panorama económico poco favorable, se deben sumar las presiones ejercidas por las potencias europeas y los Estados Unidos, que aspiraban a obtener beneficios de México, por lo que era necesario mantener un numeroso ejército para salvaguardar a la nación.

Por último, pero no por ello menos importante, fue la inestabilidad provocada por los enfrentamientos entre las facciones políticas que promovían distintos proyectos de país; estos conflictos se prolongaron durante casi todo el siglo XIX. En los primeros años, se enfrentaron monarquistas y republicanos cuando Iturbide fue proclamado emperador el 19 de mayo de 1822; el conflicto terminó con su abdicación al trono en marzo de 1823 y el triunfo republicano. La formación del Congreso para crear la primera constitución del país (1824) abrió el enfrentamiento político —y, en ocasiones, también militar— entre las dos corrientes republicanas: federalistas y centralistas. Los federalistas pugnaban por una república con estados fuertes, organizada bajo la división de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial); por su parte, los centralistas argumentaban que la nación necesitaba un poder central fuerte para enfrentar los regionalismos y el riesgo de separación de los estados, las amenazas externas y concentrar los recursos fiscales a fin de que el gobierno tuviera los suficientes recursos para poder funcionar. Finalmente, el 4 octubre de 1824 se promulgó la Constitución que estableció la república representativa, popular y federal; dividida en tres poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.

De 1824 a 1835 funcionó, con muchos problemas, la República federal. En 1836, fue establecida oficialmente la República centralista, que creó un cuarto poder: el Supremo Poder Conservador, para vigilar a los otros tres y convirtió a los estados en departamentos; sin embargo, los gobiernos centralistas tampoco fueron estables.

Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que los estudiantes hayan escuchado hablar del Imperio de Iturbide, que identifiquen qué es una república y que puedan estar familiarizados

con algunos acontecimientos ocurridos después de la Consumación de la Independencia. Quizá tengan algunas ideas sobre las distintas formas de gobierno que intentaron establecerse en México, pero desconozcan las características de cada uno, las formas de organización política, las leyes que los sustentaban, los poderes por los que se regían y el papel de los estados, por lo que se sugiere que los vaya orientando durante la secuencia para que conozcan, analicen y distinguan los proyectos de federalistas y centralistas.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 46

■ Para empezar

Actividad 1. ¿Cómo se formó la República?

- Sugiera a los alumnos que expresen lo que recuerden sobre la Consumación de la Independencia para que se les facilite entender durante la secuencia algunos proyectos de gobierno que se llevaron a cabo durante los primeros años del México independiente.
- Los dos textos de la actividad (de Prisciliano Sánchez y de fray Servando Teresa de Mier) se enmarcan en los debates que hubo tras la caída del Imperio de Iturbide para decidir el mejor gobierno para la nación: una república federal o una centralista. Solicite que busquen en el diccionario las palabras que desconozcan y, posteriormente, hagan una lectura comentada con su equipo para que puedan resolver lo que se les pide en el punto 2 e identifiquen las diferencias en las posturas de estos dos personajes (ambos son federalistas, pero Teresa de Mier es más moderado: aboga por mantener la unión ante conflictos inminentes; además, sostiene que primero se debe formar una ciudadanía educada para ir aspirando a una federación más libre. Por el contrario, Sánchez busca desde el principio que los estados sean completamente autónomos porque confía en que serán leales a la unión).
- Pida a los alumnos que presenten al grupo sus respuestas con el objetivo de que los pueda orientar sobre las formas en que se organizó México después de la Independencia. Considere que no se esperan respuestas terminadas, ya que la finalidad es explorar las ideas que tienen.

Manos a la obra

Actividad 2. Dos proyectos de gobierno

- Motive a los alumnos a realizar una lectura comentada sobre la información de la sesión 2 y verifique que comprendan los apartados con ayuda de algunas de las siguientes preguntas: ¿cómo fue declarado Agustín de Iturbide emperador?, ¿qué problemas tuvo que enfrentar Iturbide?, ¿por qué Iturbide abdicó en 1823?, ¿qué significa *república* y *federalismo*?, ¿qué papel tuvo fray Servando Teresa de Mier en 1824?, ¿a qué aspiraban federalistas y centralistas?
- Promueva que los alumnos observen el recurso audiovisual *Fray Servando Teresa de Mier, precursor del liberalismo* y propicie una reflexión en grupo sobre la noción que tenía respecto a la importancia de la educación para dar paso a la República federal democrática.
- Organice a los alumnos en equipos para que completen el cuadro de la actividad en su cuaderno. Durante el diálogo, promueva que se aclaren las dudas que surjan y que precisen las semejanzas y diferencias entre las propuestas de gobierno. Por ejemplo, en “Forma de organización política”, los estudiantes podrían resaltar que los federalistas impulsaban una república con estados autónomos y soberanos, mientras que los centralistas proponían una república con un gobierno central fuerte (había quienes incluso proponían una monarquía), que debía concentrar las decisiones para conservar la unión e integridad del territorio.



Actividad 3. Formación de la República Mexicana

- Solicite a los alumnos que se reúnan en parejas; es importante que ponga énfasis en observar detalladamente los mapas para que encuentren los cambios en el territorio nacional. Se sugiere que uno de los alumnos tenga abierto su libro en la página 17 y el otro en la página 50 para que comparen ambos mapas con mayor facilidad. Guíelos para que pongan atención en los cambios en los estados e identifiquen los territorios del Imperio que ya no pertenecieron a la República Mexicana (1824): los países de Centroamérica (Chiapas decidió quedarse como parte de México, pero la región del Soconusco permaneció en debate con Guatemala hasta 1842, cuando se incorporó oficialmente a México).



- Pida a los alumnos que, al terminar su esquema, lo expongan ante el grupo con la finalidad de mejorarlo y complementarlo. Tome en cuenta que los esquemas incluyan la siguiente información.

	República federalista	República centralista
Leyes que las sustentaban	Constitución de 1824	Leyes Constitucionales de la República Mexicana (Siete Leyes) de 1836
Poderes de la federación y su división	Ejecutivo, legislativo y judicial	Ejecutivo, legislativo, judicial y Supremo Poder Conservador
Papel de los Estados dentro de la nación	Diecinueve estados autónomos y cuatro territorios gobernados por el gobierno federal	Departamentos administrados por gobernadores nombrados por el presidente

■ Para terminar

Actividad 4. Retos del nuevo país

- Organice a los alumnos en equipos de tres a cuatro integrantes para realizar el punto 1 de la actividad. Hagan un comentario de cada oración que lean del texto de Guadalupe Victoria para que vayan comprendiendo la información y, de tener alguna duda, la despejen con su orientación.
- Invite a los alumnos a compartir con el grupo las respuestas que dieron sobre el texto de Guadalupe Victoria; luego, promueva el diálogo para que identifiquen la situación económica del país y las propuestas para solucionarla.
- Para reforzar lo aprendido sobre la forma en que se organizó México después de la Independencia, permita que los alumnos presenten de forma breve una explicación de los carteles que elaboraron en cartulinas o en papel bond, y comparen lo que aprendieron con las ideas que tenían al principio de la secuencia. Invítelos a colocar los carteles en un lugar visible del salón para que los puedan consultar.



¿Cómo apoyar?

- Probablemente a algunos alumnos les cueste trabajo organizar la información en un esquema, por lo que puede darles sugerencias para realizarlo; por ejemplo, pueden usar llaves, líneas u otro tipo de conectores.
- Para resolver las dudas sobre las diferencias entre federalistas y centralistas, repase el cuadro de los dos proyectos de gobierno.

¿Cómo extender?

- Con la finalidad de profundizar en el tema, oriente a los alumnos para que investiguen más sobre el intento de reconquista español de 1829 y presenten al grupo la información que obtuvieron.
- Sugiera a los alumnos que lleven a cabo una discusión sobre las ventajas y desventajas de las propuestas federalistas y centralistas.

Pautas para la evaluación formativa

- Considere las aportaciones que expresen sobre la lectura de las fuentes primarias de Prisciliano Sánchez, de fray Servando Teresa de Mier y de Guadalupe Victoria; el objetivo es reconocer dificultades de comprensión y aclarar dudas.
- Verifique que los alumnos distingan y analicen las características y la forma de organización política de los gobiernos centralistas y federalistas con base en los cuadros y esquemas que realicen. Si tienen dificultades, apóyelos volviendo a leer y comentando en grupo los textos informativos sobre estas dos formas de gobierno.
- Cerciórese de que los estudiantes reconocen los cambios que se dieron en el territorio nacional entre el Imperio mexicano y la República Mexicana de 1824 al comparar mapas.
- Utilice la comparación que hagan los alumnos de su respuesta inicial acerca de cómo se organizó México después de la Independencia con lo que expusieron en su cartel para que reflexionen sobre lo que aprendieron del tema y cómo lo hicieron.



Secuencia 6

Conflictos de la nueva nación

(LT, Vol. I, págs. 52-59)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	<ul style="list-style-type: none"> Independencia, soberanía y nación
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas.
Intención didáctica	Reflexionar sobre las razones de las principales amenazas contra la soberanía del territorio nacional durante la primera mitad del siglo XIX y sus consecuencias para el país.
Materiales	Cartulinas.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al reflexionar sobre los conflictos que tuvo México con otros países y comentar sobre la libertad, justicia y cultura de paz.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <i>La guerra del 47</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> Florescano, Enrique y Francisco Eissa (2015). <i>Atlas histórico de México</i>, México, Ediciones Altea. <i>Historia general de México</i> (2000). México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan las principales amenazas a la independencia, al territorio y a la soberanía de México durante la primera mitad del siglo XIX, particularmente en lo que se refiere a la separación de Texas, la Primera Intervención Francesa y la guerra con Estados Unidos.

Acerca de...

Las primeras décadas de vida independiente de México estuvieron marcadas por su debilidad económica y fragilidad política, así como por el constante acoso de las potencias extranjeras sobre los recursos económicos y territoriales del país. En esta secuencia se exponen los problemas económicos de México tras su independencia, la colonización angloamericana de Texas desde 1821, la separación de Texas

(1836), la Primera Intervención Francesa (1838-1839) y la guerra con Estados Unidos (1846-1848).

Los pocos recursos económicos con los que contaba el gobierno (en su mayoría por impuestos al comercio exterior recaudados en las aduanas de los puertos) eran empleados en el pago de la deuda, el sostenimiento del Ejército y de la burocracia. Para solucionar sus problemas financieros, el Estado se endeudó al pedir préstamos tanto a agiotistas (prestamistas) nacionales como a banqueros extranjeros, hipotecando de esa forma los pocos ingresos que recibía. Una de las primeras propuestas que intentaron detener la dependencia económica de México fue la creación del Banco de Avío por iniciativa de Lucas Alamán, con el cual se pretendió fomentar y apoyar la producción; sin embargo, la inestabilidad política impidió que se consolidara este proyecto.

La lucha política entre las distintas fracciones (federalistas y centralistas) y los poderes regionales que



intentaban imponer sus particulares intereses permitieron a las potencias extranjeras presionar diplomática y económicamente a México. En ese contexto, surgió el movimiento separatista de Texas (1835-1836), impulsado por colonos anglosajones de aquel territorio y apoyado por Estados Unidos. La separación de Texas era cuestión de tiempo, pues la gran mayoría de sus habitantes eran anglosajones y su economía se basaba en el trabajo esclavo (la esclavitud fue prohibida en México en 1829). Texas consiguió que el presidente mexicano, Antonio López de Santa Anna, que estaba prisionero tras haber sido derrotado en la batalla de San Jacinto, reconociera la independencia de Texas; sin embargo, el gobierno mexicano desconoció dichos acuerdos de Santa Anna. En 1845, Texas solicitó su anexión a Estados Unidos, y México advirtió que eso sería causa de guerra, pues no había reconocido la independencia de Texas. Esta situación le sirvió de pretexto al presidente estadounidense James K. Polk para invadir un México profundamente dividido entre federalistas y centralistas, y cuyos regionalismos dificultaban la unión nacional. La intervención estadounidense (1846-1848) terminó con la pérdida de la Alta California, Nuevo México y Texas, al establecer como línea divisoria entre las dos repúblicas el río Bravo.

Por su parte, Francia intentó imponer ventajas económicas en el comercio con México y las exigencias crecieron al sumarse supuestos agravios a ciudadanos franceses residentes en el país. Ante la negativa del gobierno de Bustamante de priorizar el comercio con los mercaderes franceses y pagar lo que Francia exigía, la flota gala bloqueó el puerto de Veracruz durante el conflicto armado conocido como Guerra de los Pasteles o Primera Intervención Francesa (1838-1839). El conflicto culminó con la sesión de ventajas comerciales a los franceses y el compromiso de pago de la deuda.

Sobre las ideas de los alumnos

Es posible que algunos estudiantes recuerden que a principios del siglo XIX México comprendía los territorios de las Californias, Nuevo México y Texas, y que en la actualidad pertenecen a los Estados Unidos; sin embargo, es probable que desconozcan las causas que llevaron a Texas a separarse de México. Muchos estudiantes han oído hablar de los Niños Héroes, pero tal vez tengan dificultades para ubicarlos en el tiempo. Por otra parte, quizá no tengan claro cuáles fueron las dificultades políticas, económicas y administrativas del gobierno de México durante los primeros años

de su independencia, que en gran medida provocaron las intervenciones extranjeras.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 52

■ Para empezar

Actividad 1. Problemas del nuevo país

- Pregunte a los estudiantes: ¿cuál era la situación económica de México al finalizar la guerra de Independencia?, ¿qué hizo el nuevo gobierno para tratar de solucionar los problemas económicos?
- Pida a los alumnos resolver los puntos 1 y 2 de la actividad, motivándolos a leer sus argumentos acerca de la veracidad de las oraciones presentadas. La única que es falsa es la tercera ("México llegó a la vida independiente con una economía próspera").
- Aproveche este momento para conversar con los alumnos sobre las relaciones actuales de México con los países vecinos. Invítelos a reflexionar sobre lo que significa vivir en tiempos de guerra y cómo afecta a la población.
- Pida que analicen la imagen y guíelos para que realicen una descripción detallada. Puede apoyarse en los siguientes aspectos: de dónde es la imagen, si han visto esa plaza (es el Zócalo, nombre por el que es conocida comúnmente la Plaza de la Constitución de la Ciudad de México), cuál es el nombre del edificio principal (Palacio Nacional) y de qué país es la bandera que se observa. Con estos elementos, pida que identifiquen de qué acontecimiento se trata.
- Solicite la participación de los integrantes de cada equipo en la elaboración y el diseño de su cartulina motivándolos a ponerle un título atractivo, además de colocar textos que se observen claramente aun a la distancia. Asegúrese de que dejen espacios en blanco para complementarla en caso de que se necesite.

Sesión 2  p. 53

■ Manos a la obra

Actividad 2. Aciertos y desaciertos en un nuevo país

- Organice a los estudiantes en equipos y propicie su participación para que expongan los problemas económicos que tenía México durante



los primeros años de vida independiente. Puede hacer énfasis en los siguientes aspectos: la producción minera y agrícola, el comercio y traslado de mercancías, la situación política y sus efectos en la economía, el pago de impuestos y los préstamos solicitados a bancos extranjeros.

- Guíe a los alumnos para que analicen las dos gráficas sobre los grupos que conformaban la población en México y su distribución en el año de 1821, y para que reconozcan a los indígenas como el grupo mayoritario y a los mestizos como el segundo en importancia. Es relevante que distingan que la región norte era la menos poblada; esto los ayudará a identificar una de las causas de la separación de Texas.
- Guíe a los estudiantes para que identifiquen en el mapa la diferencia entre el territorio concedido originalmente a Moses Austin y el territorio que fue efectivamente colonizado.
- Solicite a los alumnos que respondan las siguientes preguntas: ¿qué piensan sobre la esclavitud?, ¿por qué fue importante el decreto de Vicente Guerrero sobre la abolición de la esclavitud? Aproveche para recordar lo que estipularon Hidalgo y Morelos sobre la esclavitud. Oriéntelos para que establezcan un diálogo y lleguen a una conclusión sobre la relevancia del decreto de Vicente Guerrero. Tome en cuenta este aspecto para guiar a los alumnos a realizar una reflexión sobre la

importancia que tiene la libertad de las personas. Resalte este hecho como otra causa de la separación de Texas.

- Para finalizar la actividad, invite a algunos voluntarios a leer sus conclusiones sobre las causas de la separación de Texas, propicie la reflexión del grupo haciendo énfasis en la proporción de la población de origen anglosajón y resalte el tema de la esclavitud como base de la economía texana. Motívelos a expresar su opinión.

Sesión 3 **p. 56**

Actividad 3. Invasiones extranjeras

- Solicite a los alumnos que recuerden las condiciones económicas que prevalecían en México durante las primeras tres décadas de vida independiente.
- Pídeles leer y subrayar las ideas principales de los apartados de la sesión 3, así como reforzar el tema de la guerra México-Estados Unidos con la lectura de la sección “Estampas de la historia. Los Niños Héroe”, para que puedan completar la tabla. También pueden apoyarse en el audiovisual *La guerra del 47*. Tome en cuenta la tabla de abajo para algunas de sus posibles respuestas.
- Invite a los alumnos a leer el contenido de las tablas y la conclusión a la que llegaron. Promueva la reflexión en grupo sobre las consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.



	Independencia de Texas	Primera Intervención Francesa	Invasión estadounidense
Causas	Predominio de la población de origen anglosajón sobre la población de origen mexicano. Economía basada en la agricultura con trabajo esclavo. México prohíbe la esclavitud en 1829. Centralismo en México.	Dificultades financieras de México. Francia intenta obtener privilegios comerciales. Indemnizaciones por daño a bienes de ciudadanos franceses.	En 1845, Texas solicita su anexión a Estados Unidos, país que lo acepta. Ideas del Destino Manifiesto que “justificaban” la expansión territorial estadounidense.
Desarrollo	En 1835, colonos texanos se rebelan contra el centralismo. El presidente Santa Anna marcha a detener la sublevación. Victorias iniciales y derrota en San Jacinto.	En 1838, Francia amenaza con la guerra si México no paga. En abril, comienza el bloqueo francés al puerto de Veracruz. En noviembre, el puerto de Veracruz es bombardeado.	En 1846, el gobierno de Estados Unidos inicia la invasión del norte de México (Alta California y Nuevo México). El general Taylor toma Monterrey y Saltillo. En marzo de 1847, el general Scott invade Veracruz y sigue hasta la Ciudad de México.
Consecuencias	Santa Anna, prisionero, reconoce la independencia de Texas, pero el gobierno mexicano desconoce el acuerdo.	En marzo de 1839, México acepta las demandas francesas.	Santa Anna renuncia a la presidencia. Firma del Tratado de Guadalupe Hidalgo. México pierde la mitad de su territorio.



	Independencia de Texas	Primera Intervención Francesa	Invasión estadounidense
Participantes	Moses Austin y su hijo Stephen Samuel Houston Santa Anna Lorenzo de Zavala	Anastasio Bustamante El embajador francés barón Deffaudis Santa Anna	Nicolás Bravo y cadetes del Colegio Militar Felipe Santiago Xicoténcatl General Scott Santa Anna

Sesión 4  p. 59

■ Para terminar

Actividad 4. Conflictos internacionales de México

- Apoye a los alumnos para complementar la cartulina que realizaron al inicio de esta secuencia, en donde escribieron las causas que originaron los conflictos en México durante los primeros años de independencia. Invite a un voluntario de cada equipo a exponer su información. Aproveche la actividad para dar retroalimentación a los equipos.
- Guíe a los alumnos para que realicen la historieta, explicándoles que el objetivo es narrar una historia que pueda entretener al público lector. Lo primero que deben hacer es elegir un tema, ponerle un título atractivo y contar los hechos en orden cronológico. Insista en que incluyan información histórica. Si es posible, solicite que entreguen versiones previas para hacer las correcciones pertinentes.
- Oriéntelos hacia la reflexión sobre las acciones que realizó México ante los conflictos con otros países. Puede vincular esta parte con Formación Cívica y Ética para aprovechar y tocar el tema de la cultura de paz.



¿Cómo apoyar?

- Con el objetivo de fortalecer el aprendizaje entre aquellos alumnos que muestren mayores dificultades, promueva la colaboración entre pares para la realización de las actividades y distinga los problemas que tuvieron para comprender los temas de esta secuencia.
- Repase con los estudiantes la lectura de las gráficas y del mapa a fin de que puedan relacionar su información con la separación de Texas.

¿Cómo extender?

- Proponga a los estudiantes que realicen una línea del tiempo acerca de la guerra México–Estados Unidos y la presenten al grupo.

Pautas para la evaluación formativa

- Corrobore a través del trabajo en equipo y en grupo que los alumnos identifiquen las causas que llevaron a Texas a separarse de México.
- Cerciórese, con base en la información de la tabla y la participación en clase, de que los estudiantes reconozcan las causas principales de las intervenciones francesa y estadounidense.
- Con base en las historietas, valore el dominio del tema por parte de los alumnos.
- Valore las correcciones o lo que complementaron los equipos en la cartulina que escribieron al inicio de la secuencia. Enfatique los cambios realizados para que identifiquen lo que aprendieron en la secuencia.
- Reflexione junto con sus alumnos acerca de los temas que se les facilitaron aprender y cómo lo hicieron. De la misma forma, comente con ellos los temas que fueron más complicados y cómo podrían aprenderlos mejor.



Secuencia 7

La Reforma liberal

(LT, Vol. I, págs. 60-67)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • El Estado, la Constitución y las Leyes de Reforma • La identidad nacional
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del Estado mexicano. • Comprende los cambios que vivió la sociedad mexicana durante el gobierno de Benito Juárez. • Reflexiona sobre la relación entre diversidad regional y unidad nacional.
Intención didáctica	Comprender la lucha entre liberales y conservadores, y explicar el impacto de la Reforma liberal en la sociedad mexicana.
Materiales	Cartulinas, hojas blancas tamaño carta, plumones y colores.
Vínculo con otras asignaturas	<p>Lengua Materna. Español</p> <p>Al redactar una nota periodística.</p> <p>Artes Visuales</p> <p>Al crear una caricatura política sobre liberales y conservadores.</p>
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<p>Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Revolución de Ayutla</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vázquez, Josefina Zoraida (2006). <i>Juárez, el republicano</i>, México, El Colegio de México / SEP, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan las características de los proyectos de nación de liberales y conservadores, y cómo sus diferencias llevaron a la Guerra de Reforma. Asimismo, que identifiquen la importancia de la Reforma liberal para la historia del país.

Acerca de...

En esta secuencia, se aborda desde la instauración de la dictadura de Santa Anna en 1853 hasta el triunfo liberal en la Guerra de Reforma en enero de 1861. Después de la intervención estadounidense (1846-1848) y de la pérdida de la mitad del territorio nacional, el país entró en un nuevo periodo de ines-

tabilidad, que estuvo marcado por una vida política agitada y dividida: liberales y conservadores se enfrentaron por dos proyectos irreconciliables para la organización política, económica y social del país.

Los conservadores, dirigidos por Lucas Alamán, promovieron la instauración de un gobierno con un caudillo fuerte que controlara la situación: la persona elegida fue el general Antonio López de Santa Anna, quien regresó de su exilio en Colombia para ser investido como presidente en 1853, con la condición de hacer respetar el poder y las propiedades de la Iglesia, así como desaparecer el federalismo y restaurar el centralismo. Santa Anna concentró el poder en su persona, desterró a liberales (Benito Juárez, Melchor Ocampo, Santos Degollado), aumentó mucho los impuestos y vendió el territorio de La Mesilla a los Estados Unidos por 10 millones de pesos, además de



hacerse tratar como Alteza Serenísima. Todo ello aumentó el descontento en el país, lo que fue aprovechado por los liberales para organizar la Revolución de Ayutla (1854-1855), encabezada por el antiguo insurgente Juan Álvarez, quien exigió la destitución de Santa Anna y que se convocara a un Congreso Constituyente. Ignacio Comonfort, destituido por Santa Anna como administrador de la aduana de Acapulco, se rebeló y se hizo del control del puerto. Los liberales desterrados regresaron y la guerra se extendió por Michoacán, San Luis Potosí y Tamaulipas. Santa Anna se quedó sin recursos al acabarse el dinero de la venta de La Mesilla, por lo que en agosto de 1855 huyó del país.

Con el triunfo de la Revolución de Ayutla, se conformó un gobierno republicano liberal y se promulgaron las primeras Leyes de Reforma y la Constitución de 1857. Las nuevas disposiciones legales establecieron la secularización del Estado, la eliminación de los privilegios de la Iglesia y del Ejército, la protección de la propiedad privada y la promoción de las garantías individuales, la igualdad ciudadana y el registro civil. Sin embargo, en 1857, la reacción conservadora al mando del general Félix María Zuloaga se rebeló bajo la bandera del Plan de Tacubaya, lo que originó un conflicto armado conocido como Guerra de Reforma o de los Tres Años (1858-1861). Los conservadores querían mantener los privilegios de la Iglesia en sus bienes y funciones, que no hubiera libertad de cultos y que la Iglesia se siguiera encargando de forma exclusiva de registrar y organizar actos importantes en la vida de las personas, como el nacimiento, el matrimonio y la muerte. Además, querían mantener el fuero del Ejército, contar con un gobierno central fuerte y abolir el federalismo. En julio de 1859, Juárez decretó en Veracruz la separación de la Iglesia y el Estado, el establecimiento del registro civil y la secularización de cementerios. En diciembre de 1860, se decretó la libertad de cultos. La Guerra de Reforma, tras victorias y derrotas de ambos bandos, terminó cuando las fuerzas conservadoras de Miguel Miramón fueron derrotadas por Jesús González Ortega en Calpulalpan, Estado de México. Benito Juárez entró triunfante a la capital el 11 de enero de 1861, exactamente tres años después de que tuvo que salir huyendo.

Sobre las ideas de los alumnos

Considere que los estudiantes pueden tener algunas ideas sobre Santa Anna (por ejemplo, que gobernó el país en varias ocasiones, que cobró impuestos hasta

por tener perros y que tenía una pata de palo), que quizá identifican los términos *conservador* y *liberal* (por ejemplo, relacionan el primero con autoritario o viejo, y el segundo con libre, abierto o nuevo), y tengan noción de algunos aspectos de la Reforma liberal, como las Leyes de Reforma. Sin embargo, es necesario apoyarlos para que puedan conocer y analizar con más detalle lo que sucedió en el último gobierno de Santa Anna, así como identificar las diferencias de los proyectos de los conservadores y liberales para que no los simplifiquen a una cuestión de buenos y malos, sino que reconozcan las causas de sus luchas, y las relacionen con los sucesos de la Reforma liberal.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 60

■ Para empezar

Actividad 1. Los Cangrejos

- Pregunte a los alumnos qué saben acerca de los liberales y conservadores. Pida a un voluntario escribir en una cartulina las ideas que expresen al grupo.
- Organice a los estudiantes en equipos para que lean el fragmento de la marcha “Los Cangrejos” y discutan las preguntas de la actividad (si es del interés del grupo, en la página electrónica de la mediateca del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH podrán escuchar la marcha completa).
- Explique que los conservadores se inclinaban por un gobierno monárquico y buscaban mantener los privilegios del clero y del Ejército; en cambio, los liberales pretendían una república federal, con igualdad para todos y un Estado separado de los intereses de la Iglesia. En la canción, Guillermo Prieto se burla de los conservadores al llamarlos *cangrejos*, pues consideraba que querían regresar a México en el tiempo, a la época colonial.



- Se sugiere que en grupo describan la caricatura *Los cangrejos* para que identifiquen a los liberales y conservadores, y puedan comparar la información con las ideas que expresaron al principio de la sesión y



encuentren las que se relacionan con cada grupo. Con base en la letra de la marcha, los alumnos podrán interpretar a los cangrejos como los conservadores.

- Oriente a los alumnos para hacer su caricatura: pueden realizarla en una hoja tamaño carta o bien en su cuaderno. Puede sugerirles que trabajen en parejas.
- Indique que la caricatura política es un dibujo en el que se busca realizar una crítica a personajes o hechos de la política por medio del humor y la sátira. Si le es posible, muéstreles algunos ejemplos de caricatura política. Destaque elementos de los conservadores y de los liberales a fin de que los estudiantes tengan más elementos para hacer la caricatura.
- Pida que coloquen las caricaturas en el mural del salón y que expliquen su contenido a sus compañeros.

Sesión 2 p. 61

Manos a la obra

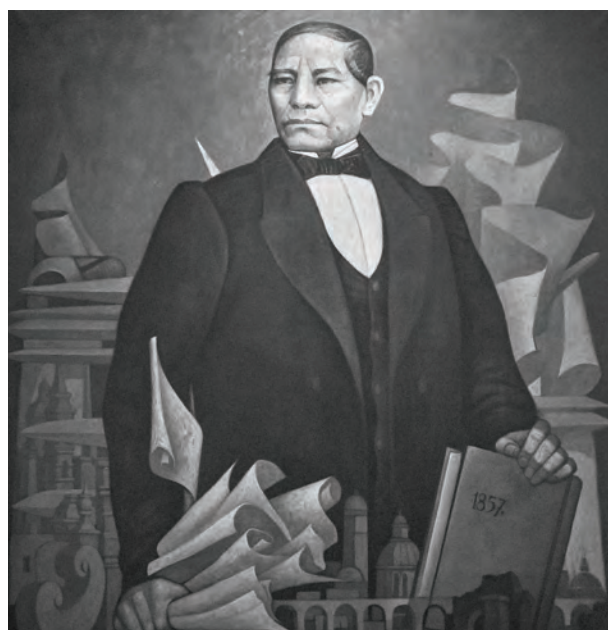
Actividad 2. Formas de gobierno

- Por medio de una lluvia de ideas, los alumnos expresan lo que conocen del gobierno de Santa Anna y la Revolución de Ayutla. Realice con el grupo una lectura comentada de los apartados de la sesión 2 y promueva el uso del recurso audiovisual *La Revolución de Ayutla* para que comparen la información con las ideas que expresaron.
- Organice al grupo en equipos para que realicen un análisis del cuadro comparativo de los proyectos de los liberales y conservadores.
- Guíe a los estudiantes para que identifiquen el proyecto liberal como el que pretendía modernizar a México y el de los conservadores como aquel que daría continuidad al pasado. Entre los puntos irreconciliables destaque la república contra la monarquía; el Estado laico contra los privilegios y la intervención de la Iglesia en diferentes ámbitos de la vida del individuo y del poder político, y la igualdad de todos ante la ley contra el mantenimiento del fuero eclesiástico y militar.
- Cierre la actividad dando oportunidad a los representantes de los equipos para que mencionen y argumenten las conclusiones a las que llegaron. Oriente a los alumnos para que comenten en qué proyecto colocarían el último gobierno de Santa Anna e indiquen por qué.



Actividad 3. Noticia de la Reforma

- Organice al grupo en equipos para que cada uno elija y desarrolle su noticia sobre el tema que les interese, considerando que es importante que se toquen los cinco contenidos sugeridos en el libro del alumno. Mencione que antes de comenzar con la actividad es importante que lean todo lo que van a realizar y tratar en ésta.
- Explique que en una nota periodística se narran brevemente y con claridad los hechos relevantes de forma cronológica y no se escriben opiniones ni se hacen juicios de valor. Consta de las siguientes partes: el título (que debe atraer la atención del lector), el subtítulo (que en pocas palabras amplía la información que se da en el título), la entradilla (que es el primer párrafo que resume el contenido de la noticia) y el cuerpo (donde propiamente se desarrollan los hechos a tratar).
- Mientras los alumnos escriben la nota periodística, permanezca cerca para aclarar las dudas que se presenten, tanto en la información como en la redacción.
- Pida a los alumnos que compartan al grupo la nota que realizaron. Se sugiere que el resto del grupo tome apuntes en su cuaderno de lo que les parece relevante.
- Promueva la reflexión a través del diálogo sobre la importancia que tuvieron las Leyes de Reforma y la Constitución de 1857 para los mexicanos.



■ Para terminar

Actividad 4. ¿A qué bando perteneces?

- Invite a los estudiantes a observar las imágenes de Guillermo Prieto y Miguel Miramón, así como a leer la información que las acompaña. Luego, pregunte: ¿quiénes son los personajes?, ¿a qué bando pertenecían?



- Solicite a los alumnos que retomen la información de las primeras tres sesiones para llevar a cabo los puntos 1 y 2 de la actividad, que tienen como propósito verificar los aprendizajes de los estudiantes sobre la lucha entre liberales y conservadores, así como de la Reforma liberal.
- Destaque la importancia de la Reforma liberal en la modernización del país mediante un Estado laico y la igualdad de todos ante la ley.
- Organice al grupo en dos equipos para que lleven a cabo el debate sobre quién se debe hacer cargo de la educación. Previamente, los alumnos deben pensar y escribir en su cuaderno los puntos y argumentos que van a presentar de acuerdo con las propuestas de conservadores y liberales.
- Cierre la sesión jugando un navío cargado de... El alumno al que le toca la pelota menciona un aprendizaje que haya logrado con el estudio de los temas de la secuencia.

¿Cómo apoyar?

- Es probable que algunos estudiantes tengan dificultades para elaborar la caricatura sobre los liberales y conservadores. Con la finalidad de apoyarlos, puede mostrarles y explicarles ejemplos de caricaturas políticas, así como darles una pequeña plática sobre

quiénes eran estos grupos políticos. Destaque que lo importante es el contenido de la caricatura, no la calidad del dibujo.

¿Cómo extender?

- Sugiera a los alumnos con mayor comprensión del tema que realicen una pequeña investigación para identificar en el presente las ideas de los liberales y conservadores.
- Proponga a los estudiantes volver a leer la sección "Estampas de la historia. Los léperos a mediados del siglo XIX" y realizar un análisis de la situación que vivían los léperos para que reflexionen sobre la importancia de la equidad, igualdad e inclusión de las personas para tener una vida digna.



Pautas para la evaluación formativa

- Considere las ideas previas que tienen los alumnos sobre conservadores y liberales, y verifique qué tanto las han modificado con el estudio de los temas de la secuencia.
- Valore que durante las actividades los alumnos reconozcan las acciones que se realizaron en el último gobierno de Santa Anna, las diferencias entre los conservadores y liberales, así como lo que sucedió en la Reforma liberal. Detecte en cuáles nociones es indispensable trabajar más y lleve a cabo estrategias específicas en la planeación didáctica para fortalecerlas.
- Verifique que los estudiantes identifiquen y comprendan las Leyes de Reforma y los principales postulados de la Constitución de 1857 a través de las notas periodísticas realizadas; si observa dificultades, promueva la reflexión en grupo por medio de una relectura guiada o una explicación en el momento que lo considere necesario.



Secuencia 8

Segunda Intervención Francesa y triunfo de la República

(LT, Vol. I, págs. 68-75)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Independencia, soberanía y nación • Identidad nacional • El Estado, la Constitución y las Leyes de Reforma
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas. • Reconoce el papel histórico del nacionalismo. • Analiza la vigencia y el sentido del nacionalismo el día de hoy. • Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del Estado mexicano. • Comprende los cambios que vivió la sociedad mexicana.
Intención didáctica	Analizar las causas y el desarrollo de la Segunda Intervención Francesa en México y comprender los cambios en la sociedad mexicana a partir del triunfo republicano.
Materiales	Cartulinas, recortes de revistas y de periódicos, papel de colores, plumones y colores.
Vínculo con otras asignaturas	Lengua Materna. Español Al comparar y analizar dos textos, organizar información en un mapa mental y elaborar preguntas para una entrevista.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> • <i>La resistencia popular contra la invasión francesa</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> • Escalante Gonzalbo, Pablo <i>et al.</i> (2016). <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

¿Qué busco?

Que los alumnos analicen las causas y consecuencias de la Segunda Intervención Francesa en México, y que identifiquen y comprendan las acciones que el gobierno republicano tomó después del triunfo sobre el Imperio francés y los conservadores.

Acerca de...

A mediados del siglo XIX, el emperador francés, Napoleón III, anhelaba reconstruir el Imperio colonial

francés; para ello, pretendía ampliar sus dominios en América, oportunidad que se abrió luego del estallido de la Guerra de Secesión en Estados Unidos (1861-1865), principal potencia americana. Además, durante varios años, un grupo de conservadores mexicanos había cabildeado en Europa para que se impusiera un gobierno monárquico en México.

En 1861, el gobierno mexicano de Benito Juárez suspendió el pago de la deuda externa por los problemas económicos del país derivados de la Guerra de Reforma. Ante esto, el emperador francés envió



tropas a México en una expedición conjunta con España e Inglaterra para reclamar el pago de la deuda. En 1862, el gobierno mexicano negoció la deuda y se comprometió a pagar a los acreedores firmando los Tratados de La Soledad. España e Inglaterra aceptaron. No obstante, Francia desconoció los tratados, envió más tropas al mando del general Charles de Lorencez e inició el ataque en Orizaba, Veracruz. Tras una defensa infructuosa en Acultzingo, el Ejército de Oriente, al mando del general Ignacio Zaragoza, detuvo el avance francés en Puebla el 5 de mayo de 1862. Después de la inesperada derrota, Napoleón III envió más tropas al mando del general Frédéric Forey, las cuales, reforzadas por soldados mexicanos conservadores, tomaron Puebla en mayo de 1863 y la Ciudad de México en junio, a las que siguieron más ciudades del centro del país.

En Europa, los conservadores ofrecieron la Corona del Imperio mexicano a Maximiliano de Habsburgo, casado con la princesa Carlota de Bélgica y hermano del emperador de Austria, Francisco José. Tras negociaciones con Napoleón III, Maximiliano aceptó la Corona en mayo de 1864. A pesar de que el gobierno de Maximiliano restableció la corte y los privilegios de la nobleza, también promovió la libertad de cultos y de prensa, además de fomentar la educación, lo que le restó apoyo de la Iglesia y los conservadores.

El gobierno liberal de Benito Juárez tuvo que trasladarse al norte del país y promovió la lucha contra los invasores a través de una acción combinada de guerrillas y el ejército federal, en la que destacaron los grupos populares. Finalmente, el gobierno de Maximiliano cayó en 1867, tras el retiro de las tropas francesas ante la presión de los Estados Unidos (la guerra civil terminó en 1865), una inminente guerra con Prusia (que culminaría con la derrota francesa y la unificación alemana) y el incontenible avance de las fuerzas republicanas por todo el territorio mexicano. Maximiliano, Miguel Miramón y Tomás Mejía fueron fusilados el 19 de junio de 1867 en Querétaro.

Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que los estudiantes tengan nociones de lo sucedido en la Segunda Intervención Francesa de 1862 porque año con año en el país se conmemora el 5 de mayo la Batalla de Puebla. Sin embargo, es muy posible que los conoci-

mientos de los estudiantes se limiten a la llegada de los franceses y su derrota en Puebla; algunos quizá sepan que tras esa batalla los franceses volvieron a atacar y que posteriormente Maximiliano fue ungido emperador, pero desconocerán la mayor parte del proceso, el porqué de la invasión y su desarrollo.

Tal vez muchos recuerden que al final los franceses abandonaron el territorio mexicano, pero sin saber exactamente por qué lo hicieron. El interés principal es que los alumnos identifiquen en esta secuencia cuáles fueron las causas que provocaron que el gobierno de Francia invadiera nuestro territorio y la consecuencia que llevó a la instauración de un gobierno al que se conoce como Segundo Imperio Mexicano.

¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1  p. 68

■ Para empezar

Actividad 1. Debo, no niego; pago, no tengo

- Antes de comenzar, invite a los alumnos a recordar cuáles fueron las causas y consecuencias de la Primera Intervención Francesa, conocida también como Guerra de los Pasteles.
- La finalidad es contextualizar a los estudiantes sobre las circunstancias de aquel momento para que comiencen a formularse hipótesis de lo que ocasionó la Segunda Intervención Francesa y cuáles fueron las consecuencias para el país.
- Organice a los estudiantes en equipos para que lean y comenten la información del fragmento de la Ley para el Arreglo de la Hacienda Pública y la carta del presidente Juárez al gobernador Vidaurri. Luego, pregúnteles si los textos son fuentes primarias o secundarias, y escuche sus argumentos.
- Promueva que un representante de cada equipo exponga sus hipótesis sobre la moratoria de pagos del gobierno mexicano; después, pida que comenten las distintas hipótesis y escriban en el cuaderno la que les parezca adecuada para corroborarla al final de la secuencia.
- Explore lo que saben acerca de la Batalla de Puebla: ¿cuándo fue?, ¿por qué sucedió?, ¿quiénes participaron?, ¿cuál fue el desenlace? Comente al grupo que profundizarán en el tema a lo largo de la secuencia.

■ Manos a la obra

Actividad 2. La Segunda Intervención Francesa


- Oriente a los alumnos para la realización del mapa conceptual: proponga que lean los apartados de esta sesión y subrayen las ideas principales.
- Si le parece necesario, amplíe los puntos para el mapa conceptual de la siguiente manera.
 - La política imperial de Napoleón III: lo que pretendía el emperador y cuál fue su estrategia.



- Las condiciones económicas en las que se encontraba México: la deuda externa, la recaudación de impuestos y las propuestas para la recuperación económica (moratoria).
- Las negociaciones con los países europeos para evitar el bloqueo: firma de los Tratados de La Soledad y la respuesta de España, Inglaterra y Francia.
- La división entre liberales y conservadores (remita a los alumnos al cuadro 1.1, "Liberales y conservadores: dos proyectos en disputa por la nación", de la página 63).

- La Batalla de Puebla, con la estrategia de defensa encabezada por Ignacio Zaragoza y el contraataque francés un año después.
 - La decisión de Juárez de mantener su gobierno itinerante.
- Promueva entre los estudiantes la reflexión acerca de los acontecimientos sucedidos en este proceso histórico, sus causas y consecuencias, así como sobre la política mundial y su influencia.

Actividad 3. La derrota del Segundo Imperio

- Solicite a los alumnos que revisen el recurso audiovisual *La resistencia popular contra la invasión francesa* con el objetivo de que puedan contar con elementos para profundizar en el tema y formular las preguntas para la entrevista. 
- Organice a los estudiantes en equipos y comente con ellos que la finalidad de una entrevista es dar a conocer información de interés mediante un diálogo. En este caso, entrevistarán a Juárez y a Maximiliano.
- Apóyelos para que formulen preguntas a fin de conocer la posición de Juárez y de Maximiliano respecto al gobierno encabezado por cada uno, la resistencia republicana, la salida del ejército francés y la caída del Segundo Imperio.
- Motive a los alumnos para que tomen en serio el papel de periodistas y el de los personajes que van a entrevistar, y cerciórese de que cada miembro del equipo participe activamente.
- Reflexione con los estudiantes sobre la importancia de la identidad nacional para consolidar un proyecto de nación y sobre la relevancia de la resistencia popular al invasor.
- Pida que anoten sus conclusiones en el cuaderno.



■ Para terminar

Actividad 4. Triunfo de la República

- Cuando los estudiantes hayan completado sus hipótesis, invite a algunos voluntarios a exponerlas al grupo y guíelos para que realicen una reflexión sobre las causas y consecuencias de la moratoria en los pagos a los países extranjeros y su relación con la Segunda Intervención Francesa.
- Dé el tiempo necesario para que los alumnos elaboren su línea del tiempo, pida que utilicen los recursos que tengan a la mano y comente que pueden trabajar en sus propias ilustraciones o buscar en revistas, periódicos o internet imágenes alusivas al tema, usar papel de colores, plumones, entre otros, para que la línea del tiempo sea visualmente atractiva.
- Organice un diálogo en el que los estudiantes expongan y argumenten sus puntos de vista sobre las ideas y conocimientos adquiridos a lo largo de la secuencia; pueden ayudarse con la línea del tiempo.



¿Cómo apoyar?

- Con la finalidad de apoyar a los estudiantes que muestren dificultad para entender los temas, invítelos a expresar sus dudas y ofrezca la retroalimentación necesaria.
- Presente modelos de mapas conceptuales y líneas del tiempo para que los tomen como ejemplo

al elaborar los propios. Pida a los alumnos aventajados que les proporcionen asesoría permanente.

¿Cómo extender?

- Solicite a los alumnos que investiguen más acerca de Benito Juárez y Maximiliano de Habsburgo, así como de las ideas de liberales y conservadores. Después, pídeles que preparen una breve exposición para los compañeros del grupo.



Pautas para la evaluación formativa

- Tome en cuenta las hipótesis que los alumnos expongan sobre las causas de la moratoria en los pagos que promulgó el gobierno de Juárez y valore que sean capaces de argumentar sus opiniones.
- Valore la actitud y entusiasmo de los alumnos para participar en la realización de las entrevistas a Benito Juárez y a Maximiliano de Habsburgo, así como el tipo de preguntas planteadas y el manejo de información al momento de responderlas.
- Pregunte acerca de las dificultades que enfrentaron al realizar el mapa conceptual, la entrevista y la línea del tiempo, y de qué forma solucionaron sus problemas. Invítelos a reflexionar sobre otras maneras posibles de solución.
- Observe la capacidad de los estudiantes para planear, organizar y realizar la línea del tiempo; además, verifique el orden cronológico de los hechos históricos y la duración de los procesos. Tome en cuenta los detalles añadidos, como imágenes o ilustraciones.



Secuencia 9

Sociedad y economía mexicana en el siglo XIX

(LT, Vol. I, págs. 76-81)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Poder desigual y sociedad desigual
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la continuidad de algunas circunstancias de origen indígena y colonial, así como los principales cambios económicos y sociales ocurridos durante el siglo XIX.
Intención didáctica	Identificar las principales características de la economía y la sociedad mexicana desde la Independencia hasta la restauración de la República.
Materiales	Copias de actas de nacimiento, hoja de papel bond, hojas blancas o de colores, recortes de revistas y de periódicos.
Vínculo con otras asignaturas	<p>Lengua Materna. Español Al elaborar un tríptico.</p> <p>Formación Cívica y Ética Al relacionar información de actas de nacimiento con la identidad nacional.</p>
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<p>Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Caminos y pueblos que voy pasando</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cárdenas Sánchez, Enrique (2015). <i>El largo curso de la economía mexicana. De 1780 a nuestros días</i>, México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica. • <i>Historia general de México</i> (2000). México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

¿Qué busco?

Que los alumnos identifiquen las principales características de la economía y la sociedad mexicana desde la Independencia hasta la restauración de la República.

Acerca de...

Desde la Consumación de la Independencia (1821) hasta el restablecimiento de la República federal (1867), México se caracterizó por su inestabilidad política, continuas guerras e invasiones. Todos estos problemas impidieron que el país tuviera las

condiciones necesarias de paz, inversión y creación de infraestructura que se requería para estimular su desarrollo económico.

Durante el siglo XIX, México continuó siendo un país predominantemente rural, pues la mayor parte de la población (90%) vivía en el campo. A mediados del siglo, la población no estaba distribuida de forma homogénea: gran parte se concentraba en el centro del país y existían amplias zonas prácticamente deshabitadas. La mayoría de la población era de origen indígena (60%) con malas condiciones de vida; las diferencias sociales y la pobreza persistieron, mientras que la riqueza siguió concentrada en unos cuantos hacendados, grandes

comerciantes y prestamistas. Los hacendados y rancheros continuaron con el despojo de tierras de los pueblos indígenas y campesinos. Como respuesta, diversos grupos campesinos, formados por indígenas, afrodescendientes y mestizos, protagonizaron diversos episodios de resistencia y rebeldía.

La separación de la Iglesia y el Estado, el federalismo y el centralismo, y los privilegios de ciertos sectores (eclesiástico y militar) dividieron a los grupos políticos del México independiente, que con el tiempo formaron el bando liberal y conservador. Con el triunfo liberal comenzó la lenta secularización de la sociedad mexicana. El Estado formó instituciones civiles que se encargaron de dar fe y registrar nacimientos, matrimonios y fallecimientos. Sin embargo, la religión católica siguió siendo predominante entre la población.

Además de las guerras y la continua inestabilidad política del siglo XIX, otros grandes problemas para el crecimiento económico de México fueron la falta de recursos del Estado (es decir, que no tenía dinero para una adecuada administración pública), la insuficiente infraestructura (que se traducía en malas comunicaciones y caminos inseguros y en pésimo estado), la falta de inversión productiva (que obstaculizaba crear proyectos de mediano y largo plazo) y la ausencia de un mercado interno consolidado (hecho que favoreció la regionalización y el autoconsumo). La economía mexicana no creció de forma uniforme en el periodo, pues hubo zonas más dinámicas que otras; por ejemplo, algunas regiones del norte del país mostraron un importante impulso económico debido al comercio con los Estados Unidos, y hubo regiones especializadas en la agricultura de exportación de productos como henequén y café. Sin embargo, en términos generales, la economía se mantuvo con escaso crecimiento. La destrucción provocada por la guerra, la inseguridad, el contrabando y los malos caminos aquejaron el periodo y mermaron la minería, la agricultura y la industria manufacturera. Este panorama comenzó a cambiar con la estabilidad política de la República restaurada y el comienzo del tendido de vías férreas, que mejoró significativamente la comunicación en el país.

Sobre las ideas de los alumnos

Los alumnos pueden reconocer que durante el siglo XIX en México hubo varias guerras y que incluso el país perdió gran parte de su territorio. Sobre la

vida cotidiana, podrían destacar que las personas se trasladaba a caballo y que los tiempos de traslado eran largos. Quizá algunos reconozcan que la agricultura y la minería eran las principales actividades económicas del periodo. También es probable que no relacionen el ambiente de continua inestabilidad política con los problemas económicos del país, es decir, que no vinculen la falta de paz y de estabilidad con la crisis en las actividades productivas.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 76

■ Para empezar

Actividad 1. Un viaje en el tiempo

- Por medio de una lluvia de ideas, los alumnos mencionan cómo era la vida cotidiana en México después de la Independencia. Pida a un voluntario que escriba las ideas en el pizarrón.
- Solicite a los alumnos que expresen cómo llegan los productos o mercancías a sus localidades, qué medios de transporte hay en ellas, en qué benefician a las comunidades y qué sucedería con el comercio ante la ausencia de estos medios de transporte.
- Lea junto con los alumnos la carta de Benito Juárez a su yerno Pedro Santacilia y pídale que describan el carruaje. Guíe a los estudiantes con las siguientes preguntas: ¿cómo estuvo el estado del tiempo durante el viaje de Benito Juárez?, ¿qué ocurría con los caminos cuando llovía?, ¿por qué?, ¿cómo eran los caminos en la época de Juárez?





- Finalice la sesión destacando la importancia de los medios de transporte y los caminos con el desarrollo de la economía del país.

tiene este documento con la identidad de los mexicanos. Resalte su derecho humano a tener un nombre y una identidad.

Sesión 2 p. 77


■ Manos a la obra

Actividad 2. Vivir en el siglo XIX

- Solicite a los alumnos que, en equipos, después de haber comentado la información de los apartados de la sesión 2, determinen el lugar en el que vivía la mayor parte de la población, cómo se componía y qué tanto aumentó.
- Al finalizar el punto 1 de la actividad, es importante que promueva que algún miembro de cada equipo presente sus comentarios. En grupo, reflexionen sobre las causas y consecuencias de la desigualdad social en el siglo XIX.
- El ejercicio del punto 2, en el que se les pide trabajar con su acta de nacimiento, es para que los estudiantes enlacen el pasado de la Reforma liberal con su presente a partir de un documento concreto. Pregunte a los alumnos para qué sirven las actas de nacimiento y qué autoridad las expide. Solicíteles que en equipos observen y comenten su acta de nacimiento, e identifiquen la información que contiene y los elementos que la distinguen como un documento oficial del Estado mexicano. Luego, invítelos a dialogar sobre quién realizaba los registros de los nacimientos antes de las Leyes de Reforma y la importancia de que el Estado lleve ese registro.
- Aproveche las actas de nacimiento para preguntar a los alumnos cuál es la relación que

Sesión 3 p. 79

Actividad 3. Reporte sobre la situación del país

- Antes de comenzar la sesión, pida a los alumnos que expresen sus ideas sobre los efectos de la guerra en las actividades económicas de las personas. Resalte la inestabilidad política y los constantes conflictos de México con otras naciones durante el siglo XIX, y lleve la discusión para que los alumnos expresen lo que piensan sobre las consecuencias de estos conflictos en la economía mexicana del periodo. Promueva la participación del grupo e invite a un voluntario a escribir las ideas en una hoja de papel bond.
- Solicite que vean el recurso audiovisual *Caminos y pueblos que voy pasando*  para que conozcan más sobre los medios de transporte en el país en esa época. Promueva la lectura de los apartados de la sesión en equipo con la finalidad de que los estudiantes puedan hacer un análisis de la situación económica; recuérdelos que es importante que pongan atención en los puntos a desarrollar, como las actividades económicas (agricultura, minería y manufacturas), la falta de recursos del Estado, la escasa inversión en actividades productivas y las malas condiciones de las comunicaciones y transportes del periodo. Pida que argumenten su opinión sobre la implementación del ferrocarril, los medios de transporte y la comunicación para el desarrollo de la economía de una nación.





- Proporcione el tiempo suficiente para que los alumnos puedan compartir el informe de la situación económica de México en el siglo XIX, haciendo una comparación con las ideas que tenían al principio de la sesión.

Sesión 4 p. 81

■ Para terminar

Actividad 4. En el camino andamos

- Platique con los alumnos sobre el propósito de la actividad: retomar el trabajo realizado a lo largo de la secuencia para que, a través de un tríptico, puedan reforzar sus aprendizajes y valorar lo que han aprendido sobre las características económicas y sociales de México durante el siglo XIX.
- Recuerde al grupo que un tríptico es un folleto que proporciona información sobre un tema de forma organizada y clara, donde se manejan subtítulos y entre la información se colocan imágenes que ayudan a la explicación de ésta, por lo que se pueden usar recortes de revistas o de periódicos, o dibujos.
- Solicite que lean en grupo las instrucciones para realizar el tríptico. Posteriormente, cada uno trabajará de forma individual siguiendo los pasos. Mencióneles que pueden consultar nuevamente los apartados y el recurso audiovisual de la secuencia.
- Al finalizar, permita que los alumnos se reúnan en equipos para que, al compartir la información y explicar sus trípticos, puedan dar sugerencias para mejorarlos y verificar que la información sea correcta y esté completa.

¿Cómo apoyar?

- Para apoyar el desarrollo de los contenidos, lleve o proyecte imágenes que representen la sociedad y la economía de México en el siglo XIX, tales como imágenes de carruajes, haciendas, pueblos, de los inicios del ferrocarril, caminos, paisajes, personas, etcétera.
- Para facilitar la realización del tríptico, muestre ejemplos de este recurso para que se den una idea. Si observa que necesitan más apoyo, propicie la realización del tríptico con alumnos que tengan claro cómo llevar a cabo el trabajo.

¿Cómo extender?

- Se sugiere que los alumnos, al concluir sus actividades, monten una exposición en el periódico mural con los informes que hicieron sobre la situación económica durante el gobierno de Benito Juárez, así como con los trípticos. Pueden agregar imágenes que consigan o hacer dibujos sobre la situación del siglo XIX.
- También pueden investigar y obtener más información sobre algunos aspectos de la vida cotidiana durante el siglo XIX, considerando las actividades económicas y los medios de transporte con los que contaban.



Pautas para la evaluación formativa

- Cerciórese de que los estudiantes identifiquen la relación que tiene la economía del México independiente hasta la República restaurada con las guerras y la inestabilidad política. El objetivo es identificar en qué punto debe ahondar sobre el tema.
- Verifique que en el informe los alumnos identifiquen la situación de las actividades económicas y cuáles eran sus principales problemas. Valore su reflexión sobre los beneficios que la implementación de los ferrocarriles trajo a la sociedad mexicana en el siglo XIX.
- Verifique, a partir de los trípticos y las exposiciones, si los alumnos identifican las principales características de la sociedad y la economía mexicana durante el siglo XIX.
- Pida a algunos estudiantes que expliquen cómo hicieron sus trípticos, de qué manera redactaron sus párrafos, cuáles fueron las dificultades que tuvieron y cómo las resolvieron.



Secuencia 10 Educación, arte y cultura

(LT, Vol. I, págs. 82-87)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Poder desigual y sociedad desigual
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la continuidad de algunas circunstancias de origen indígena y colonial, así como los principales cambios económicos y sociales ocurridos durante el siglo XIX.
Intención didáctica	Identificar algunas características de los ámbitos educativo, cultural y artístico desde la Independencia hasta la restauración de la República.
Materiales	Hojas tamaño carta, recortes de periódicos o de revistas, o impresiones de internet, cartulinas.
Vínculo con otras asignaturas	Lengua Materna. Español Al realizar una nota periodística.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> • <i>La caricatura de la prensa mexicana del siglo XIX</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> • Serrano Ortega, José Antonio y Josefina Zoraida Vázquez (2010). "El nuevo orden, 1821-1848", en Erik Velásquez García et al., <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México.

¿Qué busco?

Que los alumnos identifiquen algunas características de los ámbitos educativo, cultural y artístico en México desde la Independencia hasta la República restaurada.

Acerca de...

Al lograr su independencia, México tenía una población en su mayoría analfabeta. Si bien se realizaron algunos esfuerzos, como la introducción de escuelas lancasterianas y el intento de reforma educativa de Valentín Gómez Farías (1833) para ampliar la cobertura educativa, los problemas en este ámbito continuaron. Durante la República restaurada (1867-1876), el gobierno republicano liberal estableció los lineamientos para la educación nacional; fue entonces que el Estado comenzó a tener un papel más

activo en el ámbito educativo y se fomentó la enseñanza de la ciencia moderna inspirada en la filosofía de Augusto Comte, quien proponía la aplicación del razonamiento y la experimentación (método científico) como base de todo conocimiento. Estos postulados fueron implementados por Gabino Barrera en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), fundada en 1867, el mismo año de la victoria sobre el Segundo Imperio. En 1867, el gobierno de Benito Juárez también reguló la educación secundaria y estableció un plan de estudios para determinar lo que los estudiantes, hombres y mujeres, debían aprender en las escuelas. En este periodo se intensificó la construcción de escuelas estatales primarias y secundarias, laicas y gratuitas. Para los liberales, la educación era el medio indispensable para transformar y modernizar el país, formando ciudadanos respetuosos de la ley, que contribuyeran al desarrollo de México.



Desde la literatura, algunos autores liberales contribuyeron a crear una nueva identidad nacional y propusieron temas locales para establecer las raíces de la identidad mexicana. Entre ellos destacaron Ignacio Manuel Altamirano, con sus obras *El Zarco* y *La Navidad en las montañas*, y Manuel Payno, con *Los bandidos de Río Frío*, quienes resaltaron la forma de vida de los grupos populares. Algo similar ocurrió con la pintura: el maestro italiano Eugenio Landesio, vecindado en México, comenzó a pintar paisajes en donde destacaba a la gente del pueblo. La pintura de paisajes mexicanos continuó con José María Velasco durante la segunda mitad del siglo XIX, mientras que Agustín Arrieta mostró en sus pinturas la vida cotidiana y las costumbres de los mexicanos de esa época, por ejemplo, en temas relacionados con la comida.

El principal medio de comunicación durante el siglo XIX fueron los impresos: almanaques, revistas, folletines, volantes y periódicos. Los principales periódicos fueron de tendencia liberal, como *El Siglo Diez y Nueve* (1841) y *El Monitor Republicano* (1844). El primero de ellos tuvo su mejor época bajo la dirección de Francisco Zarco. En estos periódicos, la gente podía leer crónicas de la vida política nacional e incluso extranjera, documentos oficiales, poemas, estudios científicos, relatos históricos y, en muchas ocasiones, podían encontrarse capítulos de novelas. Desde 1861 hasta 1877, se publicó el periódico *La Orquesta*, con línea crítica tanto de gobiernos conservadores como liberales, incluido el de Juárez. Los volantes, que eran hojas pegadas en los muros con grabados, canciones y poemas, expresaban de manera cómica y satírica las ideas de algunos grupos o personajes en torno a algún tema en particular. También fueron muy populares los almanaques y calendarios, que trataban temas relacionados con la vida cotidiana de las personas.

Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que los alumnos tengan nociones acerca de cómo era la educación en los años posteriores a la Independencia. Quizá reconozcan que existía un gran número de personas sin acceso a la escuela y, por tanto, no sabían leer ni escribir. En cuanto al ámbito cultural y artístico, es posible que recuerden pinturas en donde se ven reflejados algunos pasajes de los enfrentamientos que tuvo

México durante las intervenciones de Estados Unidos y Francia, así como algunas imágenes de retratos de personajes de esa época. Tal vez recuerden que algunos periódicos del siglo XIX incluían caricaturas políticas.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 82

■ Para empezar

Actividad 1. Plana tras plana para aprender

- Para entrar en contexto, invite a los alumnos a comentar sus ideas sobre cómo fue la enseñanza durante el siglo XIX: si era para toda la población, quiénes asistían a las escuelas, qué enseñaban y de qué manera.
- Solicite a los estudiantes leer la narración de Benito Juárez y asegúrese de que comprendan el texto y no tengan ninguna duda para que puedan responder la actividad.



- Proponga a los equipos compartir sus respuestas para compararlas y complementar la información; al finalizar, pregunte: ¿cuál creen que fue la finalidad de Juárez al contar su experiencia escolar? Destaque las situaciones que le desagradaban a Juárez, como la separación entre los estudiantes con recursos y los pobres, y que el maestro, en lugar de enseñarle cómo mejorar, simplemente lo mandara castigar. Para apoyar este punto, solicite a los alumnos que observen la imagen y lean el pie.
- Pida a los estudiantes que narren sus experiencias en la escuela y las comparen con las que vivió Juárez. Luego, solicíteles que comenten las diferencias y semejanzas identificadas, y que escriban una conclusión.



- Solicite a los alumnos que expongan sus conclusiones y, en grupo, reflexionen acerca de las oportunidades de trabajo que tiene una persona con estudios y otra sin éstos.

Sesión 2 p. 83

Manos a la obra

Actividad 2. Escribamos un artículo para un periódico

- Solicite a los estudiantes que lean individualmente los apartados “La educación en México en el siglo XIX”, “La ciencia llega a las escuelas”, “La prensa en el siglo XIX” y “Periódicos, folletos, volantes y revistas”, e invítelos a que comenten en grupo las siguientes preguntas: ¿cuál era el objetivo de los liberales al promover la educación?, ¿por qué a pesar de haber construido escuelas gratuitas existía un gran número de analfabetas?, ¿en qué consistía la escuela lancasteriana?, ¿cuál fue la filosofía en la que estaba inspirada la enseñanza de la ciencia moderna?, ¿cuál fue uno de los objetivos principales de los periódicos del siglo XIX? Esto les servirá de referencia para iniciar la segunda actividad.



- Guíe a los estudiantes para elaborar en una hoja tamaño carta su nota periodística; explíqueles de manera breve las partes que la conforman:
 - Título: debe ser corto y atractivo para el lector.
 - Entrada: párrafo en donde se explica brevemente el tema que se quiere dar a conocer. Responde a las preguntas “¿qué?”, “¿cómo?”, “¿cuándo?”, “¿dónde?” y “¿por qué?”.
 - Cuerpo de la nota periodística: debe incluir ideas que aporten información clara y sencilla para atraer al público lector.
 - Remate: párrafo final para cerrar o concluir la noticia.

- Fomente, en un ambiente de respeto mutuo, el intercambio de las notas periodísticas entre equipos e invite a los alumnos a expresar lo que más les llamó la atención para propiciar una retroalimentación entre el grupo.
- Una vez que los estudiantes expongan sus opiniones acerca de los medios de comunicación impresos, solicíteles que escriban una breve conclusión en su cuaderno.

Sesión 3 p. 85

Actividad 3. La corriente costumbrista

- Invite a los estudiantes a ver y analizar el recurso audiovisual *La caricatura en la prensa mexicana del siglo XIX*, el cual les dará más información sobre los periódicos y las revistas del siglo XIX, así como de las características de las caricaturas de esta época.
- Oriente a los alumnos en la elaboración del mapa mental pidiendo que lo realicen, si es posible, en un cuarto de cartulina. Solicite que incluyan dibujos o peguen recortes de revistas que representen alguna de las expresiones artísticas vistas a lo largo de la secuencia, además de las ideas principales sobre la literatura y el arte. Una vez que lo terminen, pida que en parejas comparen sus mapas mentales para complementarlos, si es necesario.
- Antes de comenzar con la lectura del fragmento de *Cuentos de invierno*, comente a los estudiantes que Ignacio Manuel Altamirano (1834-1893) fue maestro, periodista y diplomático, así como un destacado escritor que incursionó en diferentes géneros periodísticos y literarios: ensayo, crónica, novela y poesía.
- Solicite a los alumnos que lean el fragmento y, al terminar, invítelos a redactar un párrafo o dos en su cuaderno en donde destaquen las costumbres o los paisajes de su comunidad, buscando que las personas que no la conocen quieran visitarla atraídas por su escrito.
- Al terminar, es importante propiciar una reflexión que oriente a los estudiantes a reconocer el legado histórico que nos dejaron los artistas, maestros y escritores de esta época.



■ Para terminar

Actividad 4. Educación ayer y hoy

- Organice a los estudiantes en parejas y solicite que lean el capítulo II de la Ley Orgánica de la Instrucción Pública en el Distrito Federal, publicada en 1867. Pida que subrayen con un color las asignaturas que en la actualidad todavía se imparten y con otro las que ya no se enseñan en educación secundaria.
- Solicite a los alumnos que usen fichas de trabajo para responder las preguntas antes de comentarlas en grupo. Aproveche esta actividad para destacar los cambios históricos en lo referente a la igualdad de género y motíveles a expresar su opinión al respecto.
- Al terminar de completar los puntos 3 y 4 de la actividad, propicie que los estudiantes intercambien su información entre las parejas, haciendo énfasis en los cambios y permanencias en la educación.
- Organice un diálogo en el grupo sobre la importancia de la educación, cultura y arte en México según lo aprendido durante la secuencia.

¿Cómo apoyar?

- Si observa que algunos alumnos tienen dificultades para realizar la nota periodística, puede mostrarles algunos artículos sobre cultura y educación de un periódico de su localidad que tenga a su alcance. Luego, solicite a un estudiante leer al grupo un artículo y promueva su análisis.
- Para el trabajo individual del mapa mental, pregunte a los alumnos algunas características de la corriente costumbrista y enumérelas en el pizarrón; esto les servirá como punto de partida.

¿Cómo extender?

- De acuerdo con los intereses de los estudiantes, invítelos a investigar alguna biografía de un personaje: puede ser un escritor, un artista



o un periodista de la época. Pídales que redacten un breve resumen sobre la vida y obra del personaje elegido.

Pautas para la evaluación formativa

- Considere la participación individual y en equipos de los alumnos en todas las actividades de esta secuencia, en particular la capacidad de argumentación para expresar sus opiniones y conclusiones.
- Valore la redacción de las notas periodísticas realizadas por los equipos y verifique que la información sea clara y acorde con lo solicitado.
- Compruebe que los estudiantes identifiquen los cambios y permanencias relacionados con la educación de hombres y mujeres en México.
- Haga las modificaciones pertinentes a su planeación didáctica en función de la respuesta del grupo a la forma de abordar los contenidos.



Secuencia 11 Pasado-presente. México, país soberano

(LT, Vol. I, págs. 88-91)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado-presente
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Explica por qué México es un país soberano. • Reflexiona sobre las relaciones entre México y otros países en la actualidad.
Intención didáctica	Reflexionar sobre la importancia de la soberanía nacional y acerca de las relaciones de nuestro país con el resto del mundo en la actualidad.
Materiales	Cartulinas, hojas blancas o de colores tamaño carta, recortes de revistas.
Vínculo con otras asignaturas	<p>Lengua Materna. Español</p> <p>Al comparar y analizar información de textos, y al realizar un díptico.</p> <p>Formación Cívica y Ética</p> <p>Al trabajar con el concepto de <i>soberanía nacional</i>.</p>
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<p>Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Viajero, ¿de dónde vienes?</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barragán Barragán, José (2013). "Conceptos mínimos sobre la soberanía", en María Carmen Macías Vázquez y Marisol Anglés Hernández, coords., <i>Estudios en homenaje a don José Emilio Rolando Ordóñez Cifuentes</i>, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas. Disponible en https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/8/3536/20.pdf (Consultado el 7 de diciembre de 2020). • Patiño Manffer, Ruperto (2010). "El Estado soberano y la globalidad", en Héctor Fix-Zamudio y Diego Valadés, coords., <i>Formación y perspectivas del Estado en México</i>, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas / El Colegio Nacional. Disponible en https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2873/16.pdf (Consultado el 7 de diciembre de 2020).

¿Qué busco?

Que los alumnos reflexionen sobre la importancia de la soberanía nacional y las relaciones de nuestro país con el resto del mundo en la actualidad.

Acerca de...

Con la independencia, México se definió como una nación soberana a través de sus leyes. La *soberanía* es la capacidad de una nación para definir su



política y economía de forma independiente sin la intervención o tutelaje de otra nación. Sin embargo, a doscientos años de que México consumó su independencia del Imperio español, aún existen riesgos o dificultades para la soberanía nacional.

Una vez rota la dependencia de España, se sucedieron diversas formas de gobierno (imperio, república federal y república centralista). Sin embargo, los diversos regímenes políticos que se instituyeron en México excluían la participación directa de la mayoría de los habitantes de la nación en las decisiones políticas, pues una élite formada por personas de origen criollo, español y algunos mestizos encumbrados decidió y legisló sobre la forma de gobierno y la economía del país en el siglo XIX. La exclusión social y política fue una de las causas de rebeliones y enfrentamientos políticos durante aquella época.

A lo largo del siglo XIX y las primeras décadas del XX, las potencias europeas y los Estados Unidos, aprovechando las luchas políticas internas y la debilidad económica de México, violentaron la soberanía nacional para hacerse de los recursos económicos, naturales y territoriales del país o para intervenir en sus decisiones internas. Aun cuando el país sufrió algunas intervenciones más, con el triunfo de la República sobre la Segunda Intervención Francesa en 1867, México se consolidó como una nación soberana y sus fronteras quedaron prácticamente delimitadas.

Nuestro país padeció intervenciones militares, injerencia política extranjera y dependencia económica respecto a las potencias; no obstante, ha promovido el respeto a la autodeterminación de los pueblos y ha rechazado el intervencionismo de las potencias en asuntos internos de otros países. Esta política es conocida como doctrina Estrada, denominada así en alusión al diplomático Genaro Estrada, quien la formuló en la década de 1930, en oposición a la política intervencionista estadounidense —que tanto afectó a México— llamada doctrina Monroe.



Sobre las ideas de los alumnos

Es importante considerar que los estudiantes han hecho un recorrido a lo largo de la historia de México: desde las causas que originaron el movimiento de Independencia hasta el gobierno de Juárez, por lo que pueden identificar algunos de los procesos y hechos históricos en los ámbitos político, social, económico y cultural; también es posible que tengan idea del significado de *libertad*, *independencia* y *soberanía nacional*; sin embargo, lo más probable es que aún no se hayan detenido a profundizar y reflexionar sobre el valor de estos conceptos.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 88

■ Para empezar

Actividad 1. Nación soberana e independiente

- Solicite a los estudiantes que mencionen lo que para ellos significa *nación soberana e independiente*, e invite a un voluntario a anotar las ideas expresadas por sus compañeros en el pizarrón.
- Pida a los alumnos que se reúnan en parejas para que lean y analicen la información de los fragmentos de la Constitución de Apatzingán, el Acta de Independencia del Imperio Mexicano, la Constitución de 1824 y la Constitución de 1857, e identifiquen lo que estos documentos dicen sobre la soberanía.
- Invite a las parejas a reunirse en equipos para llevar a cabo el punto 4 de la actividad. Pida a los estudiantes que retomem los comentarios escritos en el pizarrón sobre el significado de *nación soberana e independiente* y lo que discutieron en parejas sobre los documentos para que tengan una visión más amplia acerca del tema y enriquezcan su conclusión.
- Organice una mesa redonda con el propósito de que los estudiantes debatan sobre el tema de las intervenciones de países extranjeros en México que estudiaron en las secuencias, tales como las intervenciones de Francia y la guerra con Estados Unidos. Esta actividad les servirá de punto de partida para analizar cómo se vio afectada la soberanía nacional. Guíe a los alumnos a fin de que reconozcan la importancia de las constituciones de 1814, 1824 y 1857 como leyes supremas que establecieron las bases para la



soberanía nacional. Para ello, plantee dos preguntas: ¿de qué manera estas constituciones dieron importancia a la soberanía?, ¿por qué las constituciones son importantes para defenderla?

- Invítelos a reflexionar si el concepto de *sobreranía* puede aplicarse a los individuos y de qué manera. Guíelos con cuestiones como *libertad* y *autodeterminación*.

Sesión 2 p. 89

■ Manos a la obra

Actividad 2. Una historia llena de obstáculos

- Sugiera a los alumnos que busquen la definición de *soberanía* en diversas fuentes (por ejemplo, en un diccionario, en un libro de la biblioteca o en internet) y, a partir de éstas y lo que estudiaron en la clase pasada, realicen una definición con sus propias palabras para que la compartan con sus compañeros y elaboren una en grupo.
- Retome nuevamente el tema de las intervenciones extranjeras en nuestro país (sus causas y consecuencias), pida a los estudiantes que lean el apartado “Las dificultades de una nación independiente” e invítelos a comentar lo que comprendieron del texto. Promueva el diálogo para que expongan sus puntos de vista sobre cómo las intervenciones extranjeras afectaron la soberanía del país. Aproveche este momento para exhortar a los alumnos a que observen la fotografía de la última intervención armada de Estados Unidos al territorio nacional y que algunos de ellos realicen una breve descripción de lo que observan.
- Solicite a los alumnos que escriban en su cuaderno una conclusión sobre la importancia de que cualquier país ejerza su soberanía.

Sesión 3 p. 90

Actividad 3. Comparando los siglos XIX y XX

- Sugiera a los alumnos que vean el recurso audiovisual *Viajero, ¿de dónde vienes?* para que cuenten con más elementos que los ayuden a comprender la doctrina Estrada, además de acercarlos a los términos de *naturalizado*, *refugiado* e *inmigrante*.
- Organice al grupo en equipos y promueva que reflexionen sobre el fragmento del manifiesto pronunciado por Benito Juárez y que lo relacionen con la doctrina Estrada. Destaque la cuestión fundamental sobre el respeto a los derechos ajenos.
- Exhorte a los equipos a crear, por medio de una lluvia de ideas, su propia frase sobre la soberanía de México y propóngales que la redacten tomando en cuenta lo que han aprendido a lo largo de esta sesión. Luego, pida que la escriban en un cuarto de cartulina para colocarla en el periódico mural.
- Lea el texto sobre la reelección del presidente venezolano Nicolás Maduro para proponer una discusión al grupo: los estudiantes deberán emitir su opinión acerca de la situación que vive Venezuela y la postura que México debería tomar en función de la doctrina Estrada. Dé tiempo para que escriban una conclusión en su cuaderno.



■ Para terminar

Actividad 4. La soberanía en el futuro

- Solicite a los estudiantes que lean de manera individual el fragmento "Limitaciones a la soberanía impuestas por el orden jurídico internacional", explique las palabras que desconozcan y, posteriormente, realice una lectura comentada del mismo texto propiciando su análisis por medio del seguimiento de los incisos del punto 2 de la actividad. Oriéntelos para que reconozcan la necesidad de establecer medidas internacionales para hacer frente a los retos globales que se mencionan en el texto y cómo esto puede afectar el concepto clásico de *soberanía* o, incluso, cómo puede enriquecerse dicho concepto en busca de una ciudadanía mundial. Motíuelos a expresar sus opiniones, reflexiones y conclusiones, guiándolos siempre a que argumenten cada una de sus ideas.
- Organice al grupo para que formen parejas y elaboren su díptico ilustrado. Proponga que lo realicen en un pedazo de cartulina que corten a tamaño carta, o también pueden utilizar hojas blancas o de colores. Pídales que primero hagan un boceto que les servirá para organizar la cantidad de texto que van a incluir; de esta forma, podrán escribir la información necesaria e incorporar dibujos que hagan ellos mismos o imágenes que obtengan de una revista. Es importante que los acompañe en el proceso y les dé el tiempo necesario para realizar el trabajo. Al terminar su díptico, invítelos a compartirlo con otros compañeros.

¿Cómo apoyar?

- Procure que los alumnos tengan claro el concepto de *soberanía nacional*: ¿qué es?, ¿qué características tiene?, ¿cuál es su función? Guíelos por medio del diálogo y la reflexión en grupo para que reconozcan que los gobiernos de cada país tienen la libertad y el derecho de establecer

sus leyes, su política y su sistema económico, y que ningún país tiene derecho a intervenir en los asuntos internos de otro.

¿Cómo extender?

- Proponga a los estudiantes que estén interesados que investiguen más sobre el fenómeno de la globalización y su relación con la soberanía de los países. Pida que hagan fichas de trabajo en las que incluyan la definición de *globalización* y algunas de sus características; por ejemplo: en el ámbito político, la globalización permite que se establezcan leyes internacionales sobre sistemas democráticos y derechos humanos; en lo económico, el intercambio de mercancías por medio de tratados de libre comercio y desarrollo de sistemas de comunicación; en la parte social y cultural, promueve el acceso a la educación y la información, el turismo internacional y la libertad de cultos.

Pautas para la evaluación formativa

- Considere la participación de los alumnos en el análisis y la comparación de las constituciones de 1814, 1824 y 1857.
- Valore las definiciones que realicen individualmente del término *soberanía* y las reflexiones a las que lleguen sobre las causas de las intervenciones extranjeras y cómo afectaron la soberanía de México. Si es necesario, explique con ejemplos.
- Tome en cuenta el análisis que cada equipo haga sobre la comparación del fragmento de Benito Juárez y la doctrina Estrada. Identifique las dificultades de los alumnos y ayude a que mejoren mediante estrategias de retroalimentación y nuevas actividades.
- Reconozca el desempeño de los estudiantes en el trabajo individual, en equipo y en grupo, además de las actitudes de compromiso y cooperación para el desarrollo de las actividades solicitadas en esta secuencia.



Evaluación del bloque 1

Evaluación final del bloque 1	El nacimiento de una nación
Tiempo de realización	2 sesiones

Propuesta de evaluación final

La evaluación final del bloque tiene el objetivo de verificar los aprendizajes de los estudiantes con relación a los contenidos de Historia y las habilidades que se manejan. Se lleva a cabo por medio

de diez reactivos de diferentes tipos: ordenamiento cronológico, análisis de texto, respuesta construida, relación de conceptos y opción múltiple. Los reactivos constan de diferentes niveles de exigencia cognitiva e incluyen hechos de diversos procesos históricos, desde la Independencia hasta la República restaurada.

¿Qué se evalúa?

Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
1	Que el alumno ubique y ordene cronológicamente diversos hechos históricos.	<ol style="list-style-type: none"> Miguel Hidalgo llama al pueblo para levantarse en armas. Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez son capturados en Acatita de Baján. Morelos rompe el sitio de Cuautla. Se promulga la Constitución de Apatzingán. Iturbide proclama el Plan de Iguala. Iturbide entra a la Ciudad de México al mando del Ejército Trigarante.
2	Que el alumno reconozca la relevancia histórica del documento <i>Sentimientos de la Nación</i> .	<p>El documento <i>Sentimientos de la Nación</i> es relevante porque propone a México como un país libre y soberano, independiente de España y con división de poderes. Además de prohibir la esclavitud y la tortura.</p> <p>La expresión significa que las personas son iguales ante la ley y que no habrá distinciones por su origen.</p>
3	Que el alumno identifique y relacione los hechos correspondientes a las intervenciones que sufrió México en el siglo XIX.	<p>Francia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Guerra de los Pasteles y Batalla de Puebla <p>Estados Unidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Separación de Texas y Guerra de 1846-1848 <p>España:</p> <ul style="list-style-type: none"> Intento de reconquista
4	Que el alumno reconozca las características de los grupos federalistas y centralistas.	<p>La idea pertenece a los centralistas y significa que los estados deben estar bajo el mando de un gobierno fuerte desde el centro del país.</p>
5	Que el alumno señale las razones por las que México perdió los territorios señalados.	<p>Texas: En 1835, los colonos texanos, encabezados por Samuel Houston, se levantaron en armas para separarse de la República mexicana. En 1836, Santa Anna fue derrotado y reconoció la independencia de Texas, aunque el gobierno mexicano desconoció sus acciones.</p> <p>Alta California y Nuevo México: Después de la guerra entre México y Estados Unidos, con la firma del Tratado de Guadalupe Hidalgo en 1848, México cedió la Alta California y Nuevo México y se estableció la frontera en el río Bravo, por lo que se aceptó la pérdida de Texas.</p> <p>La Mesilla: En 1853, ante las reclamaciones de Estados Unidos de que el territorio de La Mesilla le pertenecía, Santa Anna la vendió por 10 millones de pesos.</p>
6	Que el alumno reconozca características de los proyectos liberal y conservador.	<p>Entre las características que pueden contestar los alumnos se encuentran:</p> <p>Liberales: proponían una república, división de poderes, separación de la Iglesia y el Estado, supresión de fueros a militares y eclesiásticos, libertad de expresión, educación laica, estados autónomos.</p>



Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
		Conservadores: pretendían un gobierno monárquico (compuesto por un rey y un consejo de notables), mantener los privilegios de la Iglesia y el Ejército, y que los estados no tuvieran autonomía administrativa.
7	Que el alumno señale los propósitos de las Leyes de Reforma.	<ul style="list-style-type: none"> • Separar la Iglesia del Estado • La libertad de culto • La libertad de expresión
8	Que el alumno señale causas de la Guerra de Reforma.	Entre las causas de la Guerra de Reforma que pueden escribir los alumnos se encuentran: <ul style="list-style-type: none"> • Conflictos entre liberales y conservadores • Promulgación de la Constitución de 1857 • Plan de Tacubaya (los conservadores desconocen la Constitución de 1857)
9	Que el alumno identifique consecuencias del restablecimiento de la República tras la invasión francesa.	a) El triunfo de los liberales. c) Se reanuda la vigencia de la Constitución de 1857 y de las Leyes de Reforma.
10	Que el alumno explique la situación social y económica de los indígenas, afrodescendientes y campesinos después de la Independencia.	Las respuestas pueden ser variadas; sin embargo, en términos generales, los alumnos pueden escribir algo como lo siguiente: "La población siguió siendo predominantemente indígena y campesina. Aunque se prohibió la esclavitud, las condiciones de trabajo en el campo continuaron siendo muy duras, por lo que campesinos, afrodescendientes e indígenas siguieron en la pobreza y debían defender las tierras que cultivaban. Algunos de ellos emigraban a las ciudades para realizar trabajos mal pagados".

¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1

- Antes de iniciar la evaluación, propicie que los alumnos se reúnan en equipos para identificar las dificultades que tuvieron durante el bloque 1 y lleven a cabo actividades de repaso de los temas principales, como elaborar preguntas y responderlas, leer la información, hacer organizadores gráficos, entre otros.
- Al comienzo de la evaluación, mencione a los alumnos que el objetivo es reconocer sus avances en el aprendizaje de los contenidos para buscar estrategias que los puedan apoyar en lo que necesiten mejorar.

Sesión 2

- Pida a los alumnos que resuelvan individualmente las actividades de las páginas 92-93 del libro de texto.

- Invite a los alumnos a revisar en grupo las actividades de evaluación. Pida que presenten y justifiquen sus respuestas, y promueva la comparación para identificar aciertos y errores. A partir de estos últimos, dé la retroalimentación necesaria para que cambien o ajusten sus respuestas.

¿Qué hacer a partir de los resultados obtenidos?

- Reconozca las dificultades que tuvieron los estudiantes al resolver y justificar las respuestas de la evaluación para identificar los temas que hay que reforzar a nivel individual y grupal.
- Tome en cuenta los errores que tuvieron los alumnos, apóyelos para llevar a cabo actividades que los ayuden a comprender los temas; asimismo, haga adecuaciones en su planeación didáctica para resolver las dudas de lo visto en el bloque 1.



Bloque 2

Secuencia 12 Panorama del periodo

(LT, Vol. II, págs. 14-19)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Panorama del periodo
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los principales procesos y hechos históricos desde la Revolución hasta el presente y ubica en el tiempo y el espacio algunos acontecimientos del periodo. • Reconoce los conceptos de revolución, constitucionalismo, partidos políticos, populismo, apertura económica y desestatización.
Intención didáctica	Reconocer y ubicar temporal y espacialmente hechos y procesos de la historia de México de 1876 a 1940, y reflexionar sobre su importancia histórica.
Materiales	Hojas de papel bond, cartulinas.
Vínculo con otras asignaturas	Lengua Materna. Español Al formular preguntas para guiar la búsqueda de información y al redactar una nota informativa.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Constitución de 1917 y el régimen presidencial</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> • Escalante Gonzalbo, Pablo et al. (2016). <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos. • Garciadiego, Javier (2006). <i>Introducción histórica a la Revolución mexicana</i>, México, SEP / El Colegio de México.

¿Qué busco?


Que los estudiantes ubiquen los hechos y procesos más relevantes de la historia de México que ocurrieron entre 1876 y 1940: Porfiriato (1876-1911), Revolución Mexicana (1910-1920), gobierno de los sonorenses (1920-1928), Maximato (1928-1934) y gobierno de Lázaro Cárdenas (1934-1940).

Acerca de...

El periodo que va de 1876 a 1940 es muy importante para entender el México actual. Durante el Porfiriato (1876-1911) se pacificó al país y comenzó su modernización mediante el desarrollo de infraestructura, el

impulso a la industrialización, la entrada de capitales extranjeros, el fomento de productos agrícolas y de minerales de exportación, y el crecimiento paulatino de las ciudades; sin embargo, este periodo también se caracterizó por el aumento en la concentración de la tierra en manos de pocos, el despojo de ésta a los campesinos y el incremento de la desigualdad social y económica en el país, además de la falta de democracia debido a un régimen autoritario.

La Revolución Mexicana (1910-1920) logró terminar con el régimen porfirista. Diversos grupos revolucionarios, con diferentes ideologías y aspiraciones, se enfrentaron en los campos de batalla. Las reformas sociales que el movimiento popular armado impulsó se plasmaron en la Constitución de 1917:



las demandas agrarias de los campesinos se establecieron en el artículo 27 constitucional; en el artículo 123 se reflejaron las necesidades de la clase obrera, que exigían mejoras en sus condiciones de trabajo, jornada laboral de ocho horas, derecho de huelga y salario mínimo, y en el artículo 3° se estableció la enseñanza laica, la obligatoriedad de la educación primaria y la gratuidad de la educación impartida por el Estado. En términos generales, la Constitución reconoció derechos políticos y sociales de la población mexicana, como la libertad de expresión, el derecho a la libre asociación, el respeto a la propiedad y la igualdad de los ciudadanos ante la ley.

Después del asesinato de Venustiano Carranza en 1920, ascendió al poder un grupo de generales sonorenses: Adolfo de la Huerta, Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. Éstos concentraron el poder, pero enfrentaron rebeliones de caudillos que buscaban acceder a la presidencia. También se fortalecieron organismos sindicales, como la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), para concentrar a la clase trabajadora. Durante el gobierno de Calles se desarrolló la guerra cristera, conflicto entre el Estado y la Iglesia católica que cobró fuerza sobre todo en las poblaciones del Bajío y el occidente de México. Después de reformar a modo la Constitución, Obregón logró su reelección en 1928, pero fue asesinado. Entonces, Calles impulsó la creación del Partido Nacional Revolucionario (PNR) en 1929 para institucionalizar la sucesión del poder presidencial de manera pacífica. De 1928 a 1934, Calles operó como el Jefe Máximo de la Revolución (Maximato), actuando como el poder real detrás de la silla presidencial. Durante el Maximato, México enfrentó la crisis de 1929.

El recorrido del periodo culmina con la llegada al poder del general Lázaro Cárdenas (1934-1940), momento importante para la ratificación de la soberanía nacional sobre sus recursos naturales, la consolidación de un proyecto educativo nacional, la ampliación de la reforma agraria, el nacionalismo revolucionario y la política de masas concentrada en el partido oficial.

Sobre las ideas de los alumnos

Los estudiantes tienen algunas nociones sobre hechos y procesos que sucedieron a finales del siglo XIX y principios del XX. En la educación primaria estudiaron a Porfirio Díaz y su gobierno, y cada año se conmemora la fecha de inicio de la Revolución

Mexicana, por lo que seguramente conocen a los personajes que participaron en ella. También es posible que sepan algo acerca de la expropiación petrolera de 1938. Se sugiere que motive a los alumnos a expresar lo que saben y desconocen sobre estos procesos y algunos otros acontecimientos para que pueda identificar las principales interrogantes del grupo y pueda tomarlas en cuenta en su planeación didáctica.

¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1  p. 14

■ Para empezar

Actividad 1. El significado de los hechos

- Con la actividad se busca que los estudiantes realicen la ubicación temporal de los procesos históricos que se abordarán en el bloque 2; asimismo, que reconozcan y expresen algunas nociones en torno a hechos y procesos ocurridos entre 1876 y 1940.
- Guíe a los estudiantes para que en equipo observen, analicen y comenten lo que saben de cada uno de los hechos y de los procesos señalados en la línea del tiempo. Invítelos a que realicen preguntas de lo que les interesaría conocer o investigar sobre algunos de ellos.
- Pida que un representante de cada equipo exprese lo que comentaron respecto a lo que ocurrió de 1876 a 1940 y diga en qué les gustaría profundizar. Al finalizar, puede preguntar lo siguiente: ¿a qué siglos pertenecen dichos años?, ¿cuál es la diferencia entre un hecho y un proceso? Haga preguntas para explorar sus conocimientos acerca del Porfiriato, la Revolución Mexicana, el Maximato y el cardenismo, con el objetivo de apoyarlos en la ubicación temporal y tomar notas para los temas en los que será necesario profundizar.
- Escuche las opiniones de los estudiantes sobre el nombre del personaje de la imagen (Villa) y su participación en la Revolución Mexicana. Indague qué saben de él, sobre todo con respecto a la Revolución.
- Invite a un voluntario a escribir en una hoja de papel bond las ideas e interrogantes que expresaron los equipos para comentarlas durante la secuencia, incluso algunas podrán abordarlas a lo largo del bloque.

■ Manos a la obra

Actividad 2. Los ferrocarriles y la integración nacional

- Solicite a los alumnos que por medio de una lluvia de ideas platiquen sobre lo que conocen acerca del Porfiriato, de la historia del ferrocarril en México y cómo este medio de transporte favoreció la comunicación de diferentes regiones.
- Motive a los estudiantes a llevar a cabo el punto 1 de esta actividad. Realicen un análisis sobre el impacto que tuvo el ferrocarril en el transporte de mercancías, haciendo una comparación con las caravanas de burros y mulas para transportar los productos.
- Solicite a los equipos que al finalizar su trabajo expongan al grupo los acuerdos a los que llegaron sobre los beneficios que trajo el ferrocarril durante el último cuarto del siglo XIX. Destaque aspectos como la reducción del tiempo de traslado de las mercancías, el aumento del volumen del comercio, la mejora en las comunicaciones y la conexión de las ciudades con zonas fronterizas, mineras y agropecuarias. Pida a los alumnos que en grupo redacten una conclusión y la escriban en su cuaderno. El tema de los ferrocarriles volverá a estudiarse en la secuencia 14.
- Pida a los alumnos que en plenaria comenten lo que se indica en el punto 2 de la actividad y reconozcan los cambios en los transportes del siglo XIX respecto a los actuales. Enfatique los efectos de mejores medios de transporte en la ampliación del comercio.

Actividad 3. Nota informativa revolucionaria

- Organice una lectura comentada de la infografía “La Revolución Mexicana (1910-1920)” y resuelva las dudas que se presenten durante ésta. Los estudiantes pueden reconocer a grandes

rasgos las causas que originaron la Revolución, algunos momentos significativos y personajes destacados.

- Motive a los alumnos para redactar la nota informativa de forma individual, considerando lo que entendieron de la infografía. Apóyelos mostrando ejemplos de notas informativas publicadas en los medios a fin de que reconozcan su estructura.
- Al finalizar, promueva que se reúnan en equipos para que, por medio del diálogo, comparen sus trabajos, los completen, hagan ajustes y obtengan retroalimentación de sus compañeros. Invítelos a reflexionar mediante preguntas como “de volver a hacer la nota, ¿qué cambiarías o agregarías?”.

Actividad 4. Las acciones de los gobiernos revolucionarios

- Solicite a los estudiantes que se reúnan en parejas para dialogar sobre los hechos y procesos ocurridos entre 1920 y 1940. Para ello, pida que se apoyen en los apartados “México después de la Revolución” y “Cardenismo”. Aproveche este momento para ver en grupo el recurso audiovisual *La Constitución de 1917 y el régimen presidencial*. Destaque junto con ellos los grandes rasgos de este periodo y la relevancia de la figura presidencial.
- Pida a los alumnos que se reúnan en equipos de cuatro a seis integrantes para que intercambien su información y comenten las acciones de los presidentes de esos periodos que aún están vigentes: formación de un partido político para evitar el derramamiento de sangre en la sucesión presidencial, el impulso de la educación, la organización de los obreros y campesinos en grandes centrales obreras y confederaciones, la expropiación petrolera, etcétera. Al finalizar, invite a un representante de cada equipo a exponer lo que comentaron para llegar a una conclusión grupal.



■ Para terminar

Actividad 5. El Plan de San Luis Potosí

- Inste a los alumnos a que se organicen en equipos y comenten lo que saben sobre el Plan de San Luis Potosí. Enseguida, solicíteles que lean el extracto del plan; pueden guiarse con las preguntas sugeridas en el libro de texto. Es importante que asocien el contenido del plan con las causas de la Revolución Mexicana.
- Promueva en el grupo una reflexión sobre los cambios sociales y políticos que se produjeron con los gobiernos revolucionarios.

¿Cómo apoyar?

- Apoye a los alumnos para que identifiquen las ideas principales de los textos informativos mediante lecturas guiadas, haciendo pausas para que las localicen y resaltándolas junto con ellos.

¿Cómo extender?

- Pida a los alumnos interesados que comiencen a buscar información relacionada con los hechos y procesos históricos de la línea del tiempo ocurridos entre 1876 y 1940. Así, en el momento en que se profundice en el tema, podrán compartir al grupo lo que investigaron.



Actividad 6. Del Porfiriato al cardenismo

- Motive a los alumnos a que escojan uno de los temas de la secuencia para que realicen un mapa conceptual ilustrado en una cartulina o papel bond con la finalidad de que identifiquen los puntos relevantes de cada tema. Haga énfasis en la jerarquización de los elementos para la realización del mapa conceptual. Promueva que, mientras exponen su trabajo y resuelve las dudas que se presenten, el resto del grupo tome apuntes de la exposición.
- Retome las ideas que los alumnos escribieron al inicio de la secuencia acerca de los hechos y procesos históricos ocurridos entre 1876 y 1940, y oriéntelos para que entre todos mencionen cuáles fueron acertadas. Además, por medio del diálogo, deberán reconocer y llegar a una conclusión sobre las características, cambios y consecuencias que se dieron durante estos años, como la no reelección, la Constitución, los derechos agrarios y laborales, y la educación gratuita.

Pautas para la evaluación formativa

- Verifique que los alumnos pueden diferenciar los procesos de los hechos históricos en la línea del tiempo. Si detecta dificultades, apóyelos con ejemplos de cada uno de ellos y destaque sus diferencias.
- Observe el análisis que realicen los alumnos sobre los textos informativos y oriente sus ideas y opiniones sobre los hechos históricos estudiados. Es importante que los guíe para que puedan identificar la relación de causa-efecto que existe entre los diferentes periodos.
- Considere la forma en que organizan los alumnos la información presentada en notas informativas, tablas y mapas conceptuales para identificar en qué los puede apoyar.
- Tome en cuenta el interés mostrado por los alumnos en los temas de estudio, el tipo de actividades realizadas y la dinámica de trabajo en el aula. De esta forma, podrá ajustar la planeación didáctica a las necesidades del grupo con el objetivo de que logren los aprendizajes previstos.



Secuencia 13 El Porfiriato

(LT, Vol. II, págs. 20-25)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Poder desigual y sociedad desigual
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
Intención didáctica	Identificar las características del Porfiriato (1876-1911), sus diferentes actores políticos y las expresiones de resistencia social.
Materiales	Cartulinas, colores y plumones.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al reflexionar sobre la forma de gobierno de Porfirio Díaz y compararla con la del gobierno contemporáneo de México.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> • <i>Las huelgas de Cananea y Río Blanco</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> • Speckman Guerra, Elisa (2016). "El porfiriato", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México.

¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan las características del régimen de Porfirio Díaz (1876-1911), identifiquen a los actores políticos, conozcan la forma de gobierno instaurada y las expresiones de resistencia social generadas.

Acerca de...

El Porfiriato es el periodo histórico que comprende desde que Porfirio Díaz tomó el poder tras derrotar a las fuerzas de Sebastián Lerdo de Tejada en la batalla de Tecuac (noviembre de 1876) hasta su renuncia a la presidencia en mayo de 1911. Con el respaldo e influencia del general Díaz, Manuel González asumió la presidencia de 1880 a 1884.

Aunque Porfirio Díaz llegó al poder levantándose en armas contra la reelección de Lerdo de Tejada

mediante el Plan de Tuxtepec (1876), que estipulaba claramente la no reelección como causa del pronunciamiento, no dio importancia después a este principio y gobernó durante ocho periodos presidenciales, aunque el último no lo completó por el estallido de la Revolución Mexicana. Su gobierno se caracterizó por lograr la estabilidad política por primera vez en el convulsionado siglo XIX mexicano; sin embargo, derivó hacia el autoritarismo. Desde el inicio trató de establecer la hegemonía del poder ejecutivo sobre los demás poderes y del gobierno federal sobre el de los estados. Así, legisladores y gobernadores se convirtieron en sus aliados y operadores. Díaz logró mantenerse en el poder gracias al respaldo de diversos sectores, como los empresarios, los hacendados y el clero; a la combinación de alianzas políticas con sus partidarios y antiguos adversarios; al control de los procesos electorales, y a la represión policial y militar. De gran importancia



fue la formación de grupos que apoyaron al régimen, como los Científicos, formado por hombres de negocios, políticos e intelectuales, que sustentaban sus ideas en el positivismo de Augusto Comte y su aplicación en una administración racional de los asuntos del gobierno.

Durante el Porfiriato, la economía se desarrolló mediante la inversión pública y privada, aunque no alcanzó por igual a todas las regiones del país. Se dieron facilidades para atraer capital extranjero a México, particularmente para que se invirtiera en los ferrocarriles y en la minería de metales industriales. México también se convirtió en un exportador de productos tropicales, como azúcar, café y henequén. La deuda externa se renegoció, se estableció una reforma fiscal que dotó al gobierno federal de recursos financieros, se fundaron grandes empresas y se apoyó económicamente la construcción de muchas obras públicas, especialmente de la red ferrocarrilera.

Sin embargo, al mismo tiempo que el país se desarrollaba de manera capitalista, se produjeron numerosos conflictos sociales. Los indígenas y los obreros vivían en condiciones cada vez más difíciles, lo cual ocasionó sublevaciones campesinas, como la de Tomóchic, en 1891, y huelgas, como las de Cananea y Río Blanco, entre 1906 y 1907. Estos movimientos fueron reprimidos por el ejército y la policía.

La falta de apertura política a nuevos actores y las constantes reelecciones del presidente causaron conflictos con sectores de la población que buscaban una mayor participación en las decisiones del gobierno.

Sobre las ideas de los alumnos

Los estudiantes tienen ideas acerca del Porfiriato: saben que se trata de una dictadura en la que Díaz gobernó durante aproximadamente treinta años debido a sus continuas reelecciones. Algunos relacionarán el Porfiriato con los inicios de la industrialización del país y con la expansión de los ferrocarriles. Es probable que también conciban este periodo como una época de continua violencia y represión sobre la población, lo que será necesario matizar con el trabajo de la secuencia, pues el gobierno de Díaz privilegiaba el acuerdo político y, cuando esto no funcionaba a favor de sus intereses, entonces recurría a la violencia. Tal vez algunos alumnos reconozcan el Porfiriato como una época de cambios

sociales y económicos en la vida de los habitantes del país, un periodo de contrastes marcados entre ricos y pobres, de prosperidad y desigualdad, aunque no hayan estudiado con mayores detalles estas características.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 20

■ Para empezar

Actividad 1. México a principios del siglo xx

- El propósito de esta actividad es promover el interés en los alumnos en el estudio de la situación política, económica y social en México a finales del Porfiriato. Para ello, trabajarán con una fuente primaria del periodista estadounidense John Kenneth Turner.
- Organice al grupo en equipos de cuatro a seis integrantes y solicite que lean y comenten la información del texto de Turner. Destaque que éste viajó por México para recabar información que luego publicó en su libro *México bárbaro*.
- Acompañe un momento a cada uno de los equipos con el objetivo de llevarlos hacia la reflexión y el análisis sobre la situación que vivían los mexicanos durante este periodo de la historia, conocer sus opiniones y resolver dudas, en caso de que existan. Puede sugerir que comparen qué ha cambiado y qué permanece.
- Solicite a dos o tres voluntarios que expongan la descripción que hicieron sobre la fotografía del mercado en la Ciudad de México y la relación que tiene con el texto de Turner. Escriba en el pizarrón las características del Porfiriato que el grupo señale. Guíe y retroalimente acerca de las que no correspondan a este periodo.



■ Manos a la obra

Actividad 2. Discurso del dictador


- Inicie la sesión preguntando lo siguiente a los estudiantes: ¿qué es una dictadura? Después, guíelos para que la identifiquen como una forma de gobierno en la que el poder político está concentrado en una sola persona y el poder ejecutivo subordina a los otros poderes del Estado (legislativo y judicial). Además, en una dictadura se establecen formas antidemocráticas de acceso al poder, como la manipulación, el fraude, el descrédito de contrincantes, entre otras. La sucesión del poder no involucra necesariamente la voluntad de los gobernados. Posteriormente, pregunte: ¿cuál es la forma de gobierno que México tiene en la actualidad? El objetivo es que comparen y opinen sobre las características de ambas formas de gobierno (dictadura y democracia) con la intención de que les quede claro que el gobierno de Díaz fue una dictadura.



- Pida a los alumnos que lean individualmente los apartados de la sesión 2 y tomen en cuenta los puntos solicitados en la actividad para que puedan comenzar su discurso. Si observa que les cuesta trabajo empezar, propóngales organizarse en parejas para que cada uno exponga su opinión acerca del periodo y proporcione ideas a su compañero de cómo se imagina que sería si estuviera en el papel de Porfirio Díaz; de esta manera, tendrán retroalimentación que les servirá como apoyo para escribir su discurso.

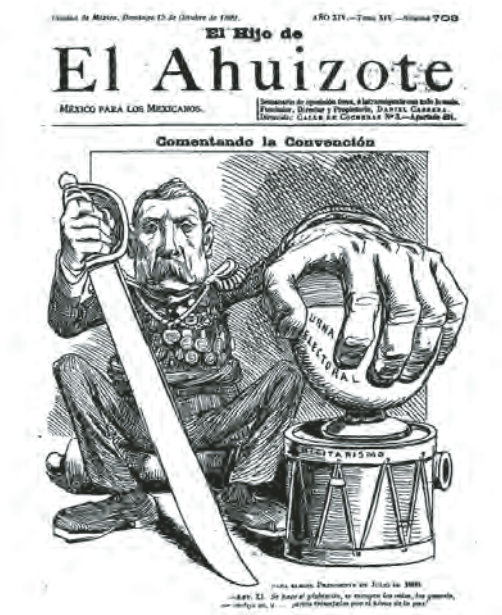
- Motive a los alumnos para que expongan sus trabajos e invítelos a que reflexionen sobre las causas que llevaron a Díaz a mantenerse en el poder y la manera en que buscaba asegurar su posicionamiento. Pida a los estudiantes que escriban las conclusiones a las que lleguen en su cuaderno.

Actividad 3. Caricaturas políticas

- Invite a leer en equipos los apartados de la sesión 3 y consultar el recurso audiovisual *Las huelgas de Cananea y Río Blanco*. Al finalizar, recuerde junto con los estudiantes la situación de falta de libertades políticas que vivían muchos sectores de la población durante el gobierno de Porfirio Díaz y las represiones violentas a los movimientos sindicales y sociales; solicite a voluntarios que expresen algunos ejemplos, como la situación de las comunidades indígenas y campesinas, y del sector obrero. En cuanto a los medios de comunicación impresos, como las revistas y los periódicos, encamínelos para que describan su importancia, la influencia que tuvieron en la población y la censura de esa época, para dar inicio a la actividad. 
- Pida a los integrantes de los equipos que se organicen a fin de que lean, por turnos, los puntos solicitados en la actividad y comiencen con el análisis de la caricatura de *El Hijo del Ahuizote*, publicada en 1899, respondiendo y dando argumentos a las preguntas planteadas. Escuche sus opiniones y guíelos para que identifiquen el control de las elecciones (mano del dictador sobre la urna electoral) y el uso del ejército (espada y tambor) para someter a la población.
- Invite a un representante de cada equipo a exponer al grupo cuál fue la intención del periódico al publicar la caricatura. Para terminar el análisis, es importante que los estudiantes reflexionen sobre la influencia de esta expresión gráfica en la población, considerando que muchos mexicanos en aquella época eran analfabetas. Oriente la discusión en torno a la importancia de la libertad de expresión como una condición indispensable para una sociedad democrática.
- Motive la participación del grupo para exponer las características del gobierno de Porfirio Díaz. Retome lo que escribieron en el punto 3 de la actividad 1 para comparar sus respuestas, establezca



la importancia de la libertad de expresión como un derecho humano y llegue junto con los alumnos a una conclusión.



¿Cómo apoyar?

- Propicie que los estudiantes participen en la realización de las actividades estableciendo un clima de respeto y confianza, contestando las dudas en el momento que surjan e invitándolos a participar e intercambiar sus opiniones e ideas con el resto del grupo.
- Sugiera a los alumnos que, después de leer los apartados de la secuencia, subrayen los párrafos que les parezcan más importantes para que, en el instante en que realicen sus actividades, puedan retomar la información de los párrafos elegidos.

¿Cómo extender?

- Pida a los alumnos que escriban un reportaje de una cuartilla sobre las huelgas de Cananea y Río Blanco. Pueden apoyarse en el audiovisual que aborda estos dos acontecimientos e identificar cuáles fueron sus causas, su desarrollo y cómo terminaron.

Sesión 4 p. 25

■ Para terminar

Actividad 4. Reporteros gráficos en acción

- Explique a los alumnos que el cuadro sinóptico les servirá de repaso y para tener presentes ideas importantes para la portada de su periódico o revista.
- Propicie que revisen y observen nuevamente todas las imágenes de la secuencia con el objetivo de que tengan más ideas para crear su portada de periódico o de revista. Comente que, para elegir el nombre de su publicación y el encabezado, pueden escribir en su cuaderno un listado de opciones y luego seleccionar la que les agrade más. Sugiera que piensen en una idea relacionada con los puntos señalados en la actividad y cómo podrían representarla a través de una imagen.
- Para finalizar, pida a algunos voluntarios exponer sus portadas antes de colocarlas en el periódico mural. Invítelos a argumentar las razones por las que realizaron esa caricatura y por qué eligieron ese título y encabezado del periódico o revista.

Pautas para la evaluación formativa

- Para saber en qué se debe profundizar sobre el estudio del tema, considere los conocimientos previos y la participación de cada uno de los estudiantes al momento de realizar sus preguntas acerca de lo que les gustaría conocer sobre el Porfiriato. Tome en cuenta las reflexiones, argumentos y conclusiones de los alumnos sobre las características del gobierno de Porfirio Díaz. Valore que sean capaces de considerar diversos elementos: la negociación política, la formación de alianzas con los gobernadores, la atracción de los enemigos de Díaz a su gobierno y el uso de la violencia cuando la negociación era insuficiente para el régimen.
- Tome nota de las dificultades encontradas en el desarrollo de las actividades para planear estrategias y poder solucionarlas en la intervención didáctica.
- Al finalizar la secuencia, fomente que los estudiantes revisen la actividad 2 y señalen qué agregarían a su discurso y argumenten por qué.



Secuencia 14 Economía y sociedad en el Porfiriato

(LT, Vol. II, págs. 26-33)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Poder desigual y sociedad desigual
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
Intención didáctica	Reflexionar acerca de los contrastes económicos y sociales durante el Porfiriato, la injusticia social y el desarrollo cultural.
Materiales	Fichas de trabajo.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al reflexionar sobre la injusticia social y las desigualdades entre grupos sociales durante el Porfiriato.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<p>Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La cultura en el Porfiriato</i> <p>Informático</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Una hacienda del Porfiriato</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuntz Ficker, Sandra y Elisa Speckman Guerra (2010). "El porfiriato", en Erik Velásquez García et al., <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México. • Speckman Guerra, Elisa (2016). "El porfiriato", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México. Centro de Estudios Históricos.

¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan y reflexionen sobre los contrastes económicos y sociales durante el Porfiriato, las características del crecimiento económico, sus principales sectores productivos, la injusticia social, las condiciones de vida de la población y el desarrollo cultural.

Acerca de...

Durante el Porfiriato, en el último cuarto del siglo XIX, México entró en un proceso acelerado de crecimiento económico. La estabilidad política, la apertura de los mercados, las facilidades a la inversión extranjera y el tendido de vías férreas fueron el motor de crecimiento del régimen. Lo anterior no hubiese sido posible sin la reestructuración de algunas institucio-

nes, como el Ministerio de Hacienda, el cual estuvo bajo la dirección de Manuel Dublán (1884-1891), Matías Romero (1892-1893) y José Yves Limantour (1893-1911). Durante el Porfiriato aumentó la recaudación de impuestos y tras unos años de problemas por grandes déficits públicos, debido al incremento del gasto en infraestructura, particularmente en ferrocarriles, se logró sanear las finanzas del gobierno y obtener superávits fiscales a partir de 1895. De 1903 en adelante, volvió a aumentar el gasto en inversión. La estabilidad del gobierno reactivó el crédito internacional de México, por lo que también aumentó el servicio de la deuda.

En el Porfiriato se impulsó al sector exportador, particularmente de productos mineros industriales como cobre, zinc y plomo. También se dinamizó la agricultura de exportación con productos como henequén, café y tabaco; además, se vendían al ex-



tranjero cueros, caucho, chicle, vainilla y tintes naturales; todos ellos transportados por las nuevas vías férreas. En este periodo comenzó la expansión industrial de algunas empresas manufactureras de textiles, tabacaleras, cerveceras, de papel y vidrio, así como la instalación de fundiciones. Las necesidades de la industrialización hicieron que aumentaran las importaciones de bienes de capital (maquinaria y equipo).

Respecto a la inversión extranjera, uno de los países con mayores intereses en la economía nacional fue Estados Unidos, que invirtió en ferrocarriles, minería y fundiciones. Otras naciones que invirtieron sus capitales en el país fueron Gran Bretaña (en ferrocarriles, tranvías eléctricos, plantas de electricidad y minas), Francia (en deuda pública, minería y ferrocarriles), Alemania, Países Bajos, España y Bélgica.

El crecimiento económico del Porfiriato no se vio reflejado en mejores condiciones de vida para la mayor parte de la población, la cual seguía viviendo en el campo sumida en la pobreza y con alta desigualdad económica. Las haciendas concentraban grandes cantidades de tierra, y en el sur y sureste del país recurrían al peonaje y al endeudamiento a través de las tiendas de raya; la deuda era una estrategia para mantener de manera forzada a los trabajadores en los centros de trabajo. Además, se ejerció el uso de la fuerza y la violencia contra los campesinos por medio del Cuerpo de Policía Rural.

En el Porfiriato se impulsó la urbanización de las ciudades, se trazaron avenidas y se instauró el alumbrado eléctrico en algunas zonas. En 1910, se realizaron los festejos para conmemorar el centenario de la Independencia de México, asistieron delegaciones de muchos países, se llevaron a cabo desfiles y se inauguraron obras públicas y monumentos, como el Monumento a la Independencia y el Hemiciclo a Juárez; sin embargo, ante la falta de apertura política del régimen, la inconformidad de varios sectores de la población comenzaba a sentirse en el ambiente del festejo.

Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que los alumnos tengan algunas ideas acerca de las condiciones de vida y costumbres de la población en el campo y en las ciudades durante la época del Porfiriato; tal vez lo recuerden de su curso de quinto año de primaria o hayan escuchado las opiniones de familiares acerca de la vida en las haciendas, donde los peones eran explota-

dos, o que las haciendas despojaban de sus tierras a los campesinos. Quizá identifiquen el Porfiriato con una marcada desigualdad y pobreza, además de relacionarlo con la construcción de la red ferroviaria y los inicios de la industrialización de México. El estudio del Porfiriato contribuirá a que los estudiantes organicen y comprendan ideas como éstas.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 26

■ Para empezar

Actividad 1. El poder de la fotografía

- Junto con el grupo, lea el texto introductorio de esta actividad e invite a los estudiantes a exponer lo que comprendieron. Facilite la organización en parejas para comenzar el trabajo y haga énfasis en que describan detalladamente las fotografías, guiándolos para que observen detalles y elementos que muestren información relevante: vestimenta de mujeres y hombres, clase social, tipo de vivienda, escena captada por el fotógrafo, etcétera.
- Promueva que los alumnos argumenten sus opiniones sobre la importancia de la fotografía como fuente histórica primaria. Mencione que este invento tiene sus antecedentes en el siglo XIX, que en sus inicios sólo se obtenían imágenes en blanco y negro, aunque podían colorearse a mano posteriormente, y que fue hasta mediados del siglo XX que se comenzó a difundir más la técnica de la fotografía a color.
- Solicite que compartan con el grupo los títulos asignados a cada fotografía y den una breve explicación sobre éstos.
- Motive la participación de los estudiantes para expresar lo que conocen sobre la situación política y social durante el Porfiriato, y guíelos para que en grupo lleguen a puntos en común y puedan hacer una comparación con las condiciones actuales de la sociedad mexicana.



■ Manos a la obra

Actividad 2. Tiempo de crecimiento

- Integre a los alumnos en equipos de cuatro estudiantes, invítelos a que hagan una lectura comentada de los apartados de esta sesión: “Paz, orden y progreso”, “Agricultura, minería, industria y servicios”, “Ferrocarriles”, “Mercado nacional e internacional” y “Población durante el Porfiriato”, y que subrayen las ideas principales a fin de facilitar la elaboración del mapa mental sobre el crecimiento económico durante el Porfiriato. Inste a los estudiantes a mencionar las características de un mapa mental para diferenciarlo de otros esquemas. Considere los puntos señalados en la actividad para iniciar la elaboración del mapa mental.
- Motive a los estudiantes a analizar las fotografías que se encuentran en esta sesión para favorecer y complementar su trabajo. Organice una plática en la que elijan a un representante de cada equipo para que exponga el punto de vista acerca de las imágenes, lo que les servirá a fin de conocer algunos aspectos del crecimiento económico durante el Porfiriato.
- Para terminar, invite a unos voluntarios a leer lo que redactaron sobre los cambios y las permanencias entre los grupos sociales del Porfiriato y los actuales. Redacten una conclusión grupal sobre lo que encontraron.



Actividad 3. Campo y ciudad

- Con el objetivo de introducir el tema de la sesión, pregunte al grupo: actualmente, ¿cuáles son las diferencias entre la vida de los habitantes del campo y la de quienes viven en la ciudad?

Pida a un estudiante que escriba en el pizarrón las características que señalen.

- En equipo, los alumnos deben completar el cuadro “Características de la vida en el Porfiriato”. Para que tengan más elementos sobre la situación que se vivía en el campo, se recomienda que previamente realicen las actividades del recurso informático *Una hacienda del Porfiriato* y consulten el recurso audiovisual *La cultura en el Porfiriato*. Al terminar, solicite que compartan su información al grupo.
- Propicie que los estudiantes expongan las acciones sobre educación y salud tomadas durante el gobierno de Porfirio Díaz y las comparen con la situación actual.
- Cierre la sesión promoviendo el diálogo acerca de los contrastes económicos y sociales durante el Porfiriato. Resalte que el crecimiento económico del periodo no se tradujo en un mejoramiento del nivel de vida de muchos mexicanos pobres, que eran explotados en las fábricas y las haciendas. Se recomienda hacer una reflexión sobre la situación de obreros y campesinos de esa época comparada con la actual.



■ Para terminar

Actividad 4. Hagamos un guion radiofónico

- Solicite que lean en grupo las indicaciones para realizar la actividad; luego, guíe a los equipos para que comiencen a elaborar su guion radiofónico. Enfatice que para emitir un buen mensaje es necesario un orden, por lo que es importante que sigan el esquema de su libro.
- Pida que, en equipo, realicen una lluvia de ideas a fin de elegir el nombre de su programa. Acompañe un momento a cada uno de los equipos durante este proceso.
- Para la realización del guion, sugiera que hagan fichas informativas sobre los segmentos a desarrollar; de esta manera, les será más fácil la redacción de sus guiones.
- Revise los guiones de cada equipo; en caso de que necesiten hacer algún cambio o adecuación, dé retroalimentación y el tiempo necesario para hacerlo.
- Después de presentar su programa de radio, invite al grupo a reflexionar sobre las diferencias



sociales, económicas y el desarrollo cultural durante el Porfiriato.

- Para cerrar esta sesión, solicite a los alumnos que expresen su opinión acerca de la importancia de tener leyes en la actualidad, como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que promueven y garantizan los derechos de los habitantes del país.

¿Cómo apoyar?

- Promueva que los alumnos trabajen en un ambiente de cordialidad y respeto, motivando la participación de cada uno, la lectura de comprensión y el análisis de imágenes para que comprendan y desarrollen las actividades.
- Oriéntelos por medio del diálogo y la proyección de imágenes para que identifiquen las diferencias entre los diversos grupos sociales del Porfiriato. Muestre a los estudiantes un ejemplo de análisis de fotografías o imágenes que les permita tener un referente para hacer el propio.



¿Cómo extender?

- Invite a los alumnos a buscar y llevar a la clase imágenes de revistas, periódicos o internet relativas al Porfiriato. Pida que seleccionen las que consideren más representativas y escriban un párrafo sobre cada una. Guíelos con ayuda de preguntas, por ejemplo: ¿cuál era la situación económica de esas personas?, ¿en qué creen que trabajaban?, ¿en dónde vivían, en el campo o en la ciudad?, ¿tendrían acceso a la educación?, ¿por qué? Al terminar, invítelos a compartir sus escritos con sus compañeros. Ofrezca orientación para transferir esta habilidad de análisis de imágenes a otros periodos históricos o al presente, resaltando la importancia del manejo crítico de la información.

Pautas para la evaluación formativa

- Considere la información que escriban los alumnos sobre las fotografías analizadas, en particular si logran identificar la clase social a la que pertenecen las personas fotografiadas. Además, tome en cuenta los argumentos que utilizan para justificar los títulos que les asignaron. Esto le servirá de referente para identificar el grado de análisis que hacen a fuentes primarias.
- Valore la información del mapa mental sobre el crecimiento económico durante el Porfiriato y verifique que sea pertinente y que esté claramente relacionada entre sí. Retroalimente los aspectos a mejorar.
- Considere la participación, compromiso y actitud de los alumnos para realizar las actividades propuestas a lo largo de la secuencia. Pondere el trabajo realizado en el desarrollo de los guiones radiofónicos, la información manejada y la presentación al grupo.
- Verifique que los estudiantes hayan identificado la situación social y económica que vivían los mexicanos durante el gobierno de Porfirio Díaz, tanto en el campo como en la ciudad. Identifique los aspectos que se requieren fortalecer.



Unidad de Construcción del Aprendizaje

La Revolución Mexicana

(LT, Vol. II, págs. 34-39, 56-61 y 76-79)

Tiempo de realización	12 sesiones en aula y trabajo extraclase
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
Tema	<ul style="list-style-type: none"> La Revolución Mexicana
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución mexicana. Reconoce documentos escritos, fotografías, mapas, filmaciones y otros testimonios de la Revolución. Reflexiona sobre la importancia de la lucha revolucionaria en su entidad y región.
Intención didáctica	<p>Realizar una investigación basada en fuentes históricas sobre la Revolución Mexicana en su entidad o región para realizar un guion teatral.</p> <p>Presentar la obra de teatro como producto final de la investigación sobre la Revolución Mexicana en su entidad o región.</p>
Materiales	Fichas de trabajo, hojas blancas tamaño carta y material para hacer un escenario (papel, tela, cajas de madera o cartón, títeres o marionetas).
Vínculo con otras asignaturas	Lengua Materna. Español Al organizar información en fichas de trabajo y realizar un guion teatral para representar una obra de teatro.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisuales <ul style="list-style-type: none"> <i>El norte y el sur: dos realidades y una causa</i> <i>Voces de las infancias: niños de ayer, niños de hoy</i> <i>La Revolución Mexicana en la literatura</i> <i>La prensa en la Revolución</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> Garciadiego, Javier (2016). "La Revolución", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos. Loyo Bravo, Engracia (2013). "El México revolucionario (1910-1940)", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., <i>Historia mínima de la vida cotidiana en México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

¿Qué busco?

Que los estudiantes realicen una investigación en fuentes históricas sobre la Revolución Mexicana en su entidad o región para elaborar un guion de teatro y

llevar a cabo una representación teatral. El objetivo es que identifiquen el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en este complejo proceso, así como reflexionar sobre la lucha revolucionaria en la región y entidad donde viven.

Acerca de...

■ Lo metodológico

La Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA) es un ejercicio de investigación individual y colectiva que los estudiantes deben emprender de manera sostenida, apegados a un proceso metodológico, con el objetivo de profundizar en el estudio de un tema a partir del análisis de fuentes históricas. El propósito es que los alumnos construyan el aprendizaje mediante un proceso de exploración y reflexión a lo largo del ejercicio de investigación.

En el libro del alumno, la UCA se divide en tres momentos. En cada uno de ellos se ofrecen indicaciones para que, en equipos, los alumnos escriban un guion teatral a fin de representar una obra sobre la Revolución Mexicana. Para ello, requieren apegarse al manejo de fuentes históricas, como entrevistas de historia oral, textos académicos, fotografías de la época, análisis de la literatura, notas periodísticas y canciones populares.

En el proceso de escritura del guion de teatro, es importante que enfatice el desarrollo de la empatía para que los alumnos logren comprender a la gente que vivió en esta etapa de la historia. También, se busca que pongan más atención en las formas de vestir y de hablar, así como en las historias de vida y la cultura material que se generó en la época.

Su principal función en el desarrollo de la UCA es permitir que los estudiantes realicen su investigación, por lo que deberá orientarlos para localizar fuentes de información, gestionar el trabajo en equipos y valorar los avances. Tenga presente que en estas investigaciones el error forma parte del proceso y es recomendable que las dificultades y logros se compartan en grupo para que los equipos aprendan de las experiencias de sus compañeros.

En la UCA se plantean tres momentos a desarrollar por parte de los estudiantes:

- *Primer momento:* los alumnos analizan fuentes históricas (entrevistas, fotografías y textos) para hacer una cronología de momentos relevantes, descripción de lugares y perfil de los personajes que incluirán en su guion de teatro.
- *Segundo momento:* los estudiantes redactan un guion de teatro basado en un acontecimiento de la Revolución Mexicana que haya ocurrido en su entidad. Para realizarlo, deben hacer descripciones de lugares, personajes y hechos. En este segundo momento, enriquecen su investigación con textos literarios de la Revolución, prensa, fotografías y corridos revolucionarios.
- *Tercer momento:* se presenta el producto del trabajo realizado con una obra de teatro. Se pretende que la obra retome los elementos desarrollados a lo largo de la investigación y que los estudiantes comprendan las condiciones en que vivía la gente durante la Revolución.

■ La Revolución Mexicana

La Revolución Mexicana fue un complejo proceso en la historia nacional que impactó tanto en la vida cotidiana como en el imaginario de la sociedad. La duración prolongada del conflicto, así como los diversos brotes revolucionarios en distintas zonas del país, permitieron la convivencia de costumbres y estilos de vida de lugares diferentes. El contexto de violencia de la época no se puede dejar a un lado; no sólo los hombres tuvieron papeles activos en la lucha armada, sino que también intervinieron directamente en ella mujeres, adolescentes y niños.

Al tratarse de una serie de acontecimientos que trastocaron distintos niveles de la vida social, las familias





vivieron procesos de cambio en sus dinámicas de convivencia. La Revolución “se llevó” a la gente de sus lugares de origen, ya fueran familias completas o a uno de sus integrantes, pero también formó familias nuevas entre personas de distintos lugares y costumbres. En este sentido, las experiencias de la gente que vivió la Revolución son de suma importancia más allá de las batallas: ¿cómo le hacían las madres para alimentar a sus hijos?, ¿cuáles eran los deseos de los varones que tomaban las armas?, ¿cómo vivían el duelo las familias y los compañeros de los que morían en los enfrentamientos armados?, ¿cómo se divertían las familias que estaban en el frente de batalla?, ¿qué aspiraciones tenían los jóvenes? Estas y muchas otras preguntas le serán de utilidad para que oriente a los estudiantes en su proceso de investigación. Si bien muchas de estas preguntas son difíciles de responder, permita que los alumnos imaginen las respuestas y las incluyan en la investigación, siempre y cuando lo hagan considerando que se trata de hipótesis, es decir, respuestas que todavía falta comprobar.

Las historias de vida de la gente que hizo la Revolución son de suma importancia para comprender la complejidad de este movimiento armado, a la vez que podemos resignificar los testimonios sobre esa época que permearon en el imaginario colectivo que tenemos hasta el día de hoy y, con ello, enriquecer la idea que tenemos de la Revolución Mexicana.

Investigaciones recientes han dado mayor importancia al papel de la mujer y de los niños; por tanto, las fotografías y las entrevistas de historia oral realizadas a mujeres son una ventana para comprender el papel que desempeñaron. Es necesario reflexionar sobre la violencia en la Revolución para que los alumnos valoren los logros alcanzados con este proceso histórico, pues al menos un millón de personas murió en defensa de los ideales consagrados en la Constitución de 1917.

Sobre las ideas de los alumnos

Los estudiantes tienen ideas acerca de la Revolución Mexicana debido a lo que estudiaron en la primaria, las fechas cívicas que se recuerdan año con año y también por lo que escuchan y ven en los medios de comunicación; además, cuentan con información sobre algunos de los personajes más notorios, así como de algunos aspectos, en particular de la vida en las haciendas y en la ciudad. Sin embargo, con la UCA se enfrentarán a una investigación de mayor

profundidad para elaborar un producto en el que es importante la participación y el trabajo en equipo.

Tome en cuenta que los alumnos de tercer grado de telesecundaria tienen curiosidad por adquirir conocimientos más complejos y a algunos les gusta socializar lo que conocen. Puede resultarles atractivo hacerse preguntas respecto a por qué ocurrieron determinados hechos de cierta manera con el objetivo de entenderlos. Utilice su curiosidad natural para motivarlos a conocer la lucha de los trabajadores y campesinos durante el proceso de la Revolución Mexicana, lo que implica investigar y entender los cambios sociales, económicos y políticos que se vivieron en este movimiento.

¿Cómo guió el proceso?

■ Momento 1

Sesión 1  p. 34

- Solicite a un alumno que lea en voz alta el apartado “Investiga el pasado” y pregunte cómo se imaginan que era la forma de vivir, vestir y hablar de los niños, las mujeres y los campesinos durante la Revolución Mexicana.
- Dialogue con los alumnos acerca de la importancia de mantener la comunicación durante todas las actividades para consolidar el guion y realizar la obra de teatro.

Actividad 1. Personajes de la Revolución Mexicana

- Organice a los alumnos en equipos de máximo cuatro integrantes y establezca que van a trabajar juntos durante todo el proyecto de investigación de la UCA, por lo que es importante que se integren y participen de forma activa para que logren la elaboración del producto final.
- Invite a unos estudiantes a que lean al grupo los incisos del punto 2 de la actividad. Recomiende que observen todos los detalles del mural para que identifiquen el tema y los sectores representados. Pídales que se fijen bien en la vestimenta de los personajes y deles pistas; por ejemplo, a los presidentes de México los pueden reconocer por la banda presidencial. El listado de personajes es el siguiente: 1. Porfirio Díaz, 2. Emiliano Zapata, 3. Francisco Villa, 4. Venustiano Carranza, 5. José Vasconcelos, 6. Francisco I. Madero, 7. Soldadera (símbolo de muchas



mujeres que participaron en la Revolución) y 8. Victoriano Huerta.

- Propicie que, en la última parte de la actividad, un representante de cada equipo exponga las respuestas que escribieron en el punto 2 y que las argumente, así como los personajes que encontraron en el mural, para que complementen su trabajo. Como ésta es una actividad detonadora, es posible que los alumnos no conozcan a algunos de los personajes destacados, por lo que el trabajo en grupo es importante a fin de identificarlos.
- Oriente a los estudiantes con el propósito de que reflexionen sobre la importancia que tiene la Revolución Mexicana para la historia nacional. Pídales que cada uno escriba una conclusión en su cuaderno para contrastarla al final de la UCA.

Actividad 2. Cómo organizar la investigación

- Guíe a los equipos para que realicen una lectura rápida de los tres momentos de la UCA y revisen la

sección “Voces del pasado” con la finalidad de que identifiquen el objetivo de la investigación que van a realizar y programen la forma en que se pueden organizar durante las actividades.

- Oriente a los equipos para definir las fechas en que deberán entregar los productos que se mencionan en la tabla “Etapas de la investigación”. Considere que cada uno de los productos son parte de la evaluación y autoevaluación, y que ayudan a observar el aprendizaje e identificar dónde necesitan apoyo cada uno de los alumnos. Tenga presente que, durante las investigaciones de los estudiantes, éstos pueden enfrentar situaciones que no estaban contempladas, por lo que es importante darles la oportunidad de que encuentren respuestas por medio del trabajo y guiarlos cuando se requiera.
- Solicite a un alumno leer el apartado “Tema de investigación” e invítelos a ver, analizar y comentar de forma grupal el recurso audiovisual *El norte y el sur: dos realidades y una causa* con el objetivo de que observen las diferencias sociales que hubo durante los años de la Revolución y comiencen a tener una idea de lo que pueden incluir en el guion teatral.
- Lleve a cabo una lectura comentada del apartado “Objetivos de investigación” para que los estudiantes reconozcan lo que se pretende lograr y tengan una noción de las estrategias que deben ir desarrollando durante la UCA.
- Se sugiere que considere la siguiente tabla para que apoye con mayor facilidad a los estudiantes.



Concepto	Especificación	Ejemplos
Tema	Un asunto delimitado en tiempo y espacio.	La Revolución Mexicana
Objetivo	El objetivo define lo que se va a realizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución Mexicana. • Reflexionar sobre la lucha revolucionaria en la región y entidad donde viven.
Preguntas de investigación	Las preguntas de investigación guían el proceso de búsqueda y análisis de información. Dan claridad a lo que se pretende saber.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa la Revolución Mexicana? • ¿Cuál era el origen social de los grupos revolucionarios que participaron en mi entidad? • ¿Cómo era la vida de las mujeres, niños, campesinos y obreros durante la Revolución? • ¿Qué es lo que se buscaba con la Revolución Mexicana? • ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la lucha revolucionaria en la región donde vivo?

- Las preguntas serán el eje durante la investigación porque centran la atención de los estudiantes y

dan claridad a los puntos a resolver.

Actividad 3. Perfil de los personajes

- Motive a los estudiantes a leer y comentar las instrucciones y la información de la actividad para crear los personajes de su guion teatral. Puede guiarlos pidiendo que, de acuerdo con la información de las tablas, primero comenten cuál sería su propio perfil, es decir, que partan de lo concreto y posteriormente imaginen el perfil de los personajes.
- Haga hincapié en que es importante apegarse a las biografías de los personajes para crear los perfiles, con el objetivo de que se den a conocer datos históricos en los diálogos, características y vestimentas. Para encontrar datos sobre los personajes de la Revolución, explore con los estudiantes el libro de texto, así como información y fotografías de la Biblioteca Escolar y el portal de Telesecundaria.

Actividad 4. La entrevista de historia oral

- Oriente a los estudiantes para que en equipo lean, comenten y anoten en su cuaderno datos interesantes sobre la entrevista de historia oral realizada a la señora Alberta Galindo, que pueden consultar en la sección "Voces del pasado" (páginas 155-156), así como otras que podrán encontrar en el portal de Telesecundaria. Pídeles que pongan atención en la forma de hablar y de expresarse de los entrevistados para recrearla en su guion de teatro.
- Invítelos a analizar los textos "La vida campesina durante la Revolución: el caso zapatista" y "Aprovechar la Revolución", que se encuentran en la sección "Voces del pasado" (páginas 157-158). Solicíteles que identifiquen en ambos textos el papel de la mujer durante el proceso de la Revolución Mexicana. Cierre el análisis con una reflexión grupal al respecto y pídeles que anoten algunas ideas clave para que enriquezcan el perfil de sus personajes con base en los textos trabajados.
- Solicite a los equipos que sean cuidadosos al realizar las fichas de trabajo. Compruebe que sigan el formato establecido y escriban los datos relevantes que los ayuden a identificar las características de las personas, la descripción de los lugares y lo que se vivió durante la Revolución Mexicana para continuar con la creación de los perfiles de sus personajes.

Actividad 5. La fotografía

- Solicite a los alumnos que dialoguen sobre la importancia que tiene la fotografía en el estudio de

los hechos históricos y el papel de la prensa en la construcción de la memoria fotográfica.

- Aproveche el artículo "Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo xx" y las fotografías del "Álbum de la Revolución Mexicana", ubicados en la sección "Voces del pasado" (páginas 159-161), así como las imágenes y videos del portal de Telesecundaria, para propiciar la reflexión acerca de la forma de vida de los niños, como la ropa que vestían, lo que jugaban y los deberes que llevaban a cabo en la época. Motive a realizar una comparación pasado-presente.



También aproveche el recurso audiovisual *Voces de las infancias: niños de ayer, niños de hoy* para saber más sobre la vida cotidiana de los niños durante la Revolución en el contexto urbano y rural. Todo lo anterior servirá como insumo para la elaboración de sus personajes.



Actividad 6. Un acontecimiento de la Revolución Mexicana

- Propicie que los equipos lean las fichas de trabajo que han realizado sobre el perfil de los personajes. Verifique que contengan lo solicitado: tipo de fuente, referencia, características de los personajes, descripción del lugar y participación en la Revolución. Retroalimente sus trabajos y señale los aspectos a mejorar.
- Invítelos a seguir los puntos de la actividad; es importante que investiguen en diversas fuentes y seleccionen un acontecimiento de su entidad relacionado con la Revolución Mexicana. Compruebe que realicen la cronología del hecho a tratar y que completen el perfil de los personajes y los relacionen con el suceso que escogieron. Si no identifican un acontecimiento de la Revolución en su entidad, pueden elegir el de otro estado o del ámbito nacional. Valore el esfuerzo de representar con dibujos la época de la Revolución.
- Concluya este primer momento de la UCA solicitando que completen la tabla del apartado "Evaluación". La finalidad es identificar los aspectos que pueden mejorar de su trabajo.

Momento 2

Sesión 1 p. 56

Actividad 1. Dónde y cuándo sucede la historia

- Pida a los estudiantes que se reúnan con el equipo que trabajaron en el primer momento. Solicite que por medio de una lluvia de ideas mencionen lo que debe contener un guion teatral. Explique los elementos que deben considerar en el guion: el nombre de la obra, la enumeración de los personajes, los actos, las escenas con sus descripciones de los lugares y los acontecimientos, así como los diálogos. Para mayores referencias sobre la escritura de un guion de teatro, consulten el libro de Lengua Materna. Español.
- Guíe a los equipos para que definan las fechas en que deben concluir las actividades de este segundo momento de la UCA.
- Invite a los estudiantes a observar todos los detalles de la fotografía del vagón de tren para que completen el cuadro. Sugiera que, para elegir el lugar donde ocurrirá la trama del guion, es importante que todo el equipo esté de acuerdo y que consideren que deben indagar en diferentes fuentes cómo sería ese lugar durante la Revolución Mexicana.



- Explíqueles que el guion teatral lo escribirán fuera del horario escolar, por lo que es necesario que tomen en cuenta el lugar y los momentos en que pueden trabajar para llevarlo a cabo.

Actividad 2. La novela y el cuento histórico

- Invite a los equipos a realizar una lectura comentada del fragmento de la novela "Los de abajo" y del cuento "Agua", de la sección "Voces del pasado" (páginas 162-165). Esto les permitirá analizar la vida durante la Revolución, como la forma de hablar

de la época y el papel que juegan los personajes. Todo ello les brindará elementos para enriquecer su guion de teatro.

- Solicite a los estudiantes que observen el recurso audiovisual *La Revolución Mexicana en la literatura* para que reconozcan la riqueza literaria sobre este proceso histórico.



Actividad 3. La prensa

- Para elaborar esta actividad, es importante que mencione a los estudiantes que necesitarán fichas de trabajo a fin de registrar los elementos de las noticias que lean.
- Modele el llenado de una ficha de trabajo del análisis de la noticia incluida en la sección "Voces del pasado" (página 166). Pregunte qué elementos podrían retomar si su obra de teatro fuese sobre la situación laboral de las mujeres en tiempos de la Revolución.
- Solicite a los estudiantes que consulten noticias de la época en su entidad en la Hemeroteca Nacional Digital de México, cuya liga podrán encontrar en el portal de Telesecundaria.
- Conviene explorar previamente el sitio; en él, los estudiantes tendrán acceso a periódicos a través de un sistema de navegación que ofrece varias opciones: título, año o estado. Por ejemplo, al dar clic en la pestaña "Geográfica" se desplegará un mapa de la República Mexicana y al seleccionar un estado se verán los periódicos digitalizados; la búsqueda se puede precisar más al especificar un año de consulta. Pida que escriban en fichas de trabajo las situaciones que puedan servirles para su guion de teatro.
- Invite a los alumnos a observar y comentar en grupo el audiovisual *La prensa en la Revolución* para que reflexionen sobre el papel que jugaba la prensa en esos momentos y cómo distintos periódicos interpretaban las acciones de los grupos revolucionarios. Pida que realicen una comparación con el papel de la prensa en la actualidad. Recuerde a los estudiantes que el audiovisual es una fuente secundaria y pueden aprovecharlo para recuperar información en fichas temáticas que consideren útiles para su investigación.



Sesión 2 p. 58

Actividad 4. Los diálogos del guion de teatro

- Solicite previamente a los alumnos que tengan preparadas las fichas en donde escribieron los perfiles de los personajes. Con base en ellos, guíelos para que asignen funciones a los personajes y que



establezcan las relaciones entre ellos al completar una tabla como la que se muestra en el libro del alumno.

- Una vez que los alumnos tengan definido cada personaje y la forma en que se relaciona con los demás, recuérdelos algunas características de los guiones teatrales, por ejemplo: los diálogos son las conversaciones que tienen los personajes, en los que es importante usar los signos de puntuación; las acotaciones se ponen generalmente entre corchetes y con cursivas, y son las indicaciones que se escriben como referencias para que dentro de las obras las representen los actores; los dos puntos o el punto y guion se escriben al final del nombre de los personajes, dando entrada a los diálogos. Es recomendable que muestre algún ejemplo de guion de teatro donde aparezcan los elementos mencionados.
- Motive a los alumnos para que se esmeren en la redacción de sus guiones y que siempre tomen en cuenta las referencias de las fichas que escribieron de acuerdo con las investigaciones realizadas en diferentes fuentes.

Sesión 3 p. 59

Actividad 5. La cultura material

- Para apoyar a los estudiantes en la organización de su guion, solicite que observen y analicen las fotografías y hagan el recorrido virtual en el portal de Telesecundaria de los museos sobre la Revolución Mexicana. Así tendrán más información para diseñar la escenografía y disponer de los objetos de utilería.
- Considere leer junto con los alumnos el fragmento de “Los cantos de la Revolución mexicana”, de Baltasar Dromundo, con el objetivo de que puedan comenzar a identificar lo que se expresaba en los corridos durante la Revolución.

Actividad 6. La música revolucionaria

- Pida a los estudiantes que compartan alguna estrofa de algún corrido que conozcan y mencionen a qué hace referencia.
- Motíuelos a leer los corridos, describir los personajes, identificar el tema principal de cada uno y reflexionar sobre su propósito. Por ejemplo, solicíteles que relacionen el contenido de “El barzón” (página 168) con la situación de los campesinos durante el Porfiriato, que establezcan la relación que tiene el protagonista con su patrón y que comenten por qué se unió a la Revolución.

- Sugiera a los equipos que consideren la opción de incluir algún corrido en el desarrollo de la obra.

Actividad 7. Selección sonora

- Invite a los estudiantes a que acudan al portal de Telesecundaria para que, de ser posible, elijan e incluyan música regional mexicana acorde con los diferentes momentos de su presentación teatral.
- Comente que pueden elegir a una persona del equipo que se dedique a cuidar los detalles del momento en que deberá entrar la música.
- Invítelos a determinar y precisar en el guion de teatro la parte sonora, es decir, los diversos sonidos que son necesarios para el desarrollo de la obra y de qué manera se realizarán.

Sesión 4 p. 61

Actividad 8. El guion de teatro

- Indique a los estudiantes que es el momento para terminar de escribir, revisar, corregir y complementar el borrador de su guion teatral.
- Se sugiere que, antes de que pasen en limpio sus guiones, los lea con detenimiento para que les haga sugerencias de redacción, ortografía y la forma en que pueden mejorar la información.
- Proporcione el tiempo necesario para que lean el guion entre equipos con el fin de que les sugieran recomendaciones para hacer modificaciones si las consideran pertinentes.
- Propicie la reflexión con base en los aspectos del apartado “Evaluación”. Esto les servirá para que identifiquen qué les falta tomar en cuenta y hagan las adecuaciones que consideren necesarias en el guion.

■ Momento 3

Sesión 1 p. 76

Actividad 1. Preparar la obra de teatro

- Mencione a los estudiantes que los guiones teatrales se utilizan para llevar a cabo una representación con el propósito de compartir una historia al público mediante la actuación. En este caso, los alumnos prepararán su obra de teatro sobre un aspecto de la Revolución Mexicana para que la compartan con sus compañeros y con la comunidad escolar.
- Solicite que lean con atención y observen las imágenes de las formas en que pueden representar su obra de teatro: escenificación, teatro de sombras,

teatro guiñol o *kamishibai*. Recomiéndeles utilizar material reciclado con la finalidad de cuidar el medio ambiente.

- Oriéntelos para que midan sus tiempos y se repartan el trabajo que deben hacer fuera del horario escolar para que lo terminen en el tiempo establecido.



Sesión 2 p. 77

- Haga énfasis en la importancia de ensayar la obra para tener todo lo necesario a tiempo. Mencione que es indispensable que se aprendan los diálogos que les corresponden y consideren que la música y las canciones elegidas vayan de acuerdo con lo que se vivió durante la Revolución Mexicana.
- Procure dar seguimiento a los ensayos y a la elaboración del material para guiarlos y darles sugerencias de lo que pueden mejorar o modificar.

Actividad 2. El programa de mano

- Explique a los estudiantes la función del programa de mano y cómo elaborarlo.
- Muestre ejemplos de programas de mano en forma impresa o proyectándolos para que conozcan diferentes opciones de cómo se presentan: desde el tipo de letra que usan hasta las imágenes que incluyen de acuerdo con la historia que se va a representar.
- Revise la redacción y la ortografía de los borradores de los programas de mano antes de que los pasen en limpio. Haga hincapié en que es muy importante la presentación de su trabajo antes de entregarlo al público.

Sesiones 3-4 p. 78

Actividad 3. Presentación de la obra

- Exhorte a los alumnos a que en grupo se organicen para afinar los últimos detalles y llevar a cabo las presentaciones de las obras de teatro de acuerdo con la información que se les proporciona en su libro de texto.
- Pida a los estudiantes que, cuando sus compañeros hagan las presentaciones, observen lo que les pareció más interesante, pongan atención a la información que les quieren transmitir y piensen en una recomendación que puedan sugerir para mejorar las obras.

Actividad 4. Retroalimentación

- Mencione a los estudiantes que, al presentarse y explicar su experiencia de investigación al público, están mostrando su aprendizaje y al mismo tiempo realizan una evaluación de su propio trabajo, en donde reconocen los retos y logros que alcanzaron, así como los conocimientos que adquirieron durante su investigación y trabajo en equipo.
- Al finalizar, invítelos a llevar a cabo lo que se les pide en el apartado "Evaluación de la presentación" y "Evaluación final". Enfatice que es importante que identifiquen cómo trabajaron individualmente y en equipo para que definan en qué pueden trabajar para crear otras estrategias de aprendizaje.



Pautas para la evaluación formativa

- Valore el uso de fuentes históricas en la construcción de los personajes. Converse con los estudiantes acerca de cómo usaron las fichas temáticas para crear a sus personajes, qué dificultades encontraron y de qué otra forma lo podrían haber hecho.
- Compruebe que en el guion teatral hayan integrado los productos de su investigación en fuentes históricas para la creación de personajes, situaciones y diálogos. Indague cuáles fueron los problemas que enfrentaron los estudiantes y cómo los resolvieron.
- Valore si los alumnos identificaron el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución Mexicana.
- Considere la participación y organización de los integrantes en el equipo durante los tres momentos.
- Verifique las propuestas de mejora que los estudiantes escribieron en la "Evaluación de la presentación" y retroalimente sobre los aciertos del trabajo realizado y los aspectos por fortalecer que plasmaron en la "Evaluación final".



Secuencia 15 La Revolución Mexicana

(LT, Vol. II, págs. 40-47)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
Tema	<ul style="list-style-type: none"> Revolución y justicia social
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917.
Intención didáctica	Explicar el movimiento político de Madero, la ideología del zapatismo, así como las posturas contrarias al gobierno de Madero.
Materiales	Cartulinas, tarjetas de 9 x 6 centímetros, dados y fichas (semillas o monedas).
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al tratar el tema de la no reelección, la importancia de la participación ciudadana en las elecciones y el respeto a la decisión mayoritaria.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <i>La Decena Trágica</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> Garciadiego, Javier (2016). "La Revolución", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México.

¿Qué busco?

Que los alumnos expliquen la primera fase de la Revolución Mexicana, los motivos de la insurrección contra el gobierno de Porfirio Díaz y el triunfo del maderismo; además, que comprendan el enfrentamiento que tuvo el gobierno de Madero con los grupos revolucionarios (como los zapatistas) y los grupos contrarrevolucionarios.

Acerca de...

Uno de los detonantes de la agitación política a finales del Porfiriato vino de una publicación extranjera. En diciembre de 1907, Porfirio Díaz fue entrevistado por James Creelman para la revista *Pearson's Magazine*, en donde aseguró que no buscaría reelegirse más. La entrevista se dio a conocer en México en marzo de 1908; la posibilidad de la alternancia en el poder comenzó a mover a distintos agentes políticos. Ese mismo año, el hacendado

coahuilense Francisco I. Madero escribió el libro *La sucesión presidencial en 1910*, en el que planteaba la necesidad de establecer la democracia en México y fundar un partido que compitiera con la élite en el poder. Pese a lo dicho en la entrevista, Porfirio Díaz se postuló para un nuevo periodo presidencial. Madero impulsó la formación de centros y clubes antirreeleccionistas por todo el país y fundó el Partido Nacional Antirreeleccionista (PNA) para contender como candidato presidencial contra Díaz. Conforme avanzó la campaña, el hostigamiento a Madero aumentó hasta que fue encarcelado en San Luis Potosí poco antes de las elecciones, que fueron ganadas por Díaz. Madero salió bajo fianza y escapó a San Antonio, Texas, donde terminó de redactar el Plan de San Luis Potosí, en el que desconoció el gobierno de Díaz, ofreció devolver las tierras a los campesinos que habían sido despojados de ellas y llamó al levantamiento armado para el 20 de noviembre de 1910.



En los meses posteriores a noviembre de 1910, la lucha revolucionaria se desató en estados como Veracruz, Morelos, Guerrero, Chihuahua, Durango y Coahuila. Surgieron líderes como Abraham González, Pascual Orozco, Francisco Villa y Emiliano Zapata. La revolución maderista triunfó con la toma de Ciudad Juárez, la firma de los Tratados de Ciudad Juárez en dicha ciudad y la renuncia y el exilio de Porfirio Díaz en mayo de 1911. El gobierno interino de Francisco León de la Barra convocó a elecciones, que fueron ganadas por Madero y José María Pino Suárez como vicepresidente.

Madero tomó posesión de su cargo el 6 de noviembre de 1911. Respetó la libertad de expresión y promovió que las disputas agrarias se dirimieran en los tribunales. Muchos grupos campesinos tomaron tierras que consideraban que les habían sido arrebatadas y se multiplicaron las huelgas obreras por mejores condiciones de trabajo. El gobierno de Madero sufrió la presión de los zapatistas, que exigían la restitución inmediata de sus tierras, y de los orozquistas, que estaban inconformes con las retribuciones recibidas por su participación en la derrota de Díaz. Madero también hizo frente a rebeliones de antiguos grupos porfiristas, como las comandadas por el exgobernador de Nuevo León, Bernardo Reyes, y por Félix Díaz, sobrino del exdictador.

En febrero de 1913, los generales Bernardo Reyes y Félix Díaz fueron liberados de prisión por un grupo golpista patrocinado por el embajador estadounidense Henry Lane Wilson. Madero le encargó a Victoriano Huerta hacer frente a la rebelión, pero Huerta pactó con Félix Díaz en la embajada estadounidense y traicionó a Madero, apresándolo junto con Pino Suárez; ambos fueron obligados a renunciar a sus cargos y los asesinaron el 22 de febrero de 1913.

Sobre las ideas de los alumnos

El inicio de la Revolución Mexicana es un acontecimiento que se recuerda año con año el 20 de noviembre. Es probable que los estudiantes tengan nociones sobre las condiciones que dieron lugar a este proceso histórico, además de reconocer a algunos personajes que intervinieron: Díaz, Madero, Zapata y Villa, aunque desconozcan en términos generales cuál fue su participación.

Es importante considerar que muchos alumnos ya pueden identificar las condiciones sociales y económicas de desigualdad durante el gobierno

de Porfirio Díaz, lo cual les servirá de punto de partida para analizar las causas que llevaron a los mexicanos a buscar un cambio de gobierno en 1910.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 40

■ Para empezar

Actividad 1. Revueltas y clubes antirreeleccionistas

- Pregunte a los estudiantes qué saben de la Revolución Mexicana: causas, duración, personajes, desarrollo y término. Retome lo visto sobre el Porfiriato para introducir las causas de la Revolución. Escúchelos con atención y pida a un voluntario que escriba algunas ideas en una cartulina.



- Indague qué tanto saben acerca de algunos personajes que intervinieron en la Revolución Mexicana, como Madero, Zapata y Villa, más allá de sólo recordar sus nombres o identificar sus rostros.
- Organice al grupo en equipos e indíqueles que es importante que observen con cuidado la información del mapa para que escriban en sus cuadernos una lista de los estados en donde hubo huelgas, revueltas armadas e indígenas, así como bandolerismo; además, que en otra lista registren los centros o clubes antirreeleccionistas que apoyaron a Francisco I. Madero. Esta actividad les facilitará la identificación de los estados donde coincidieron estos movimientos.
- Guíe a los equipos para que retomen la situación política, social y económica que vieron en las secuencias anteriores, y puedan ir deduciendo las causas tanto de las huelgas como de la creación de los centros antirreeleccionistas.



- Pida que escriban sus conclusiones en el cuaderno e invite a un integrante de cada equipo a compartir lo que acordaron.

Sesión 2  p. 41

■ Manos a la obra

Actividad 2. La revolución maderista

- Pida a los alumnos que expresen cómo era el régimen de Porfirio Díaz; después, solicíteles que realicen la lectura de los apartados de la sesión 2: “La oposición al Porfiriato”, “La sucesión presidencial de 1910”, “Elecciones presidenciales”, “El Plan de San Luis Potosí” y “La revolución maderista”. Asegúrese de que los estudiantes comprendan los términos *autoritarismo*, *represión*, *democracia*, *élite*, *exilio* y *antirreeleccionista*. Aproveche este tema para vincularlo con el de las características de un gobierno democrático que se aborda en la asignatura de Formación Cívica y Ética.



- Solicite a los equipos que lean los puntos del cuadro de la actividad 2 y, con base en éstos, hagan una segunda lectura cuidadosa de los apartados de la sesión 2 para poder completar el cuadro.
- Proporcione el tiempo requerido para que compartan la información con otros equipos, obtengan retroalimentación y completen los datos que les hagan falta en sus cuadros.
- Para finalizar la actividad, solicite a los alumnos que en grupo expresen cuál fue el papel de los hermanos Serdán en el movimiento maderista y que señalen la importancia del levantamiento popular.

Actividad 3. La fragilidad del gobierno de Madero

- Explore los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca de la presidencia de Francisco I. Madero, el zapatismo y la Decena Trágica; además, pregúnteles qué importancia tuvieron las mujeres durante la Revolución Mexicana. Solicite a un alumno que escriba en el pizarrón los comentarios que realicen para que los retomen al final de la sesión.
- Pida a los estudiantes que en parejas analicen las imágenes y que lean y comenten los apartados de la sesión 3. También proponga que, si tienen oportunidad, consulten el libro *Los revolucionarios frente al Porfiriato. A 100 años de la Revolución Mexicana*, de Josefina Mac Gregor, y el recurso audiovisual *La Decena Trágica* para que amplíen sus conocimientos y les sirva como apoyo durante la actividad.
- Después, solicite a los alumnos que elaboren en su cuaderno un cuadro comparativo de las demandas de Madero, Zapata, Orozco y los porfiristas Reyes y Díaz. Enfatique las diferencias y similitudes que hubo en las demandas para favorecer una reflexión más profunda. Por ejemplo, puede mencionar que tanto el Plan de San Luis Potosí como el Plan de Ayala plantearon la restitución de las tierras usurpadas a los campesinos, pero que los zapatistas exigían la devolución rápida de las tierras, mientras que Madero impulsó un proceso más lento que resultó inadmisibles para los zapatistas.
- Organice a los alumnos en cuatro equipos para que elijan a uno de los líderes de la Revolución Mexicana que se mencionan en la sesión 3. Indíqueles que, de acuerdo con lo que leyeron y con el cuadro comparativo que realizaron en el punto 1 de esta actividad, deben preparar argumentos por escrito para defender las propuestas y acciones del líder que seleccionaron y convencer a los demás de que es el mejor. Guíe a los estudiantes durante el debate, ponga un límite de tiempo y proponga un moderador que dé la palabra y un secretario que escriba las principales ideas que mencionen para darlas a conocer al finalizar el debate y llegar a una conclusión grupal.



■ Para terminar

Actividad 4. Maratón revolucionario

- Previamente, solicite a los alumnos que preparen cinco tarjetas de 9 x 6 centímetros para que las lleven a la clase.
- Invite a un estudiante a leer al grupo las instrucciones de la actividad y resuelva las dudas que surjan. Mencione que deben hacer las preguntas de manera individual, estar bien redactadas y usar correctamente los signos de interrogación, además de escribir completas las respuestas en la parte de atrás de las tarjetas. Verifique que las preguntas estén relacionadas con el tema de la Revolución Mexicana.
- Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes y orientelos para que hagan su tablero; para ello, muestre fotografías o proyecte imágenes de un tablero con casillas numeradas. Dé el tiempo necesario para que lleven a cabo el juego.
- Oriente a los alumnos a fin de que realicen una reflexión con la información que aprendieron sobre los cambios que propuso Madero y los que se pudieron llevar a cabo debido a los retos que enfrentó su gobierno.



- Guíelos para que reflexionen acerca de que el movimiento revolucionario fue diverso, pues en su interior existieron diferentes posturas de acuerdo con el origen y las causas sociales que defendieron sus líderes. Oriéntelos para que no reduzcan el conflicto en una lucha de buenos contra malos y resalte los matices de cada grupo.

¿Cómo apoyar?

- Conforme trabaje los apartados y las imágenes con los estudiantes, intercale preguntas para orientar la comprensión del contenido; por ejemplo: ¿por qué algunos críticos al régimen de Díaz tuvieron que exiliarse?, ¿por qué Madero decidió participar en las elecciones de 1910?, ¿quiénes conformaban la élite política del Porfiriato?, ¿qué planteaba el Plan de San Luis Potosí?, ¿cuál fue el papel de Emiliano Zapata?, ¿qué buscaban Bernardino Reyes y Félix Díaz?
- Solicite a los alumnos que tuvieron dificultades en la comprensión del tema que expliquen a otros compañeros la postura de Díaz ante las elecciones presidenciales de 1910, los objetivos del movimiento maderista y las posturas contrarias al gobierno de Madero. Retroalimente sus explicaciones para guiarlos en los puntos que se les dificulten.



¿Cómo extender?

- Aproveche la información de "Estampas de la historia. Las mujeres en la lucha política (1909-1911)" para orientar a los alumnos a que reflexionen sobre la importancia de las mujeres en la Revolución Mexicana. Solicite a algunos estudiantes que investiguen acerca de alguna mujer en particular y presenten al grupo sus conclusiones.

Pautas para la evaluación formativa

- Corrobore que los alumnos identifican la reacción de los opositores a Porfirio Díaz después de la entrevista publicada en 1908 y el objetivo del Plan de San Luis Potosí.
- Mediante el debate que se realice, verifique que los estudiantes reconocen las diferentes demandas de Madero, Zapata, Orozco y los porfiristas Reyes y Díaz. Identifique en qué temas es necesario profundizar o despejar dudas.
- Pregunte cómo organizaron la información que presentaron en el debate. Sondee de qué otra forma se podría hacer y cuál sería mejor para ellos.



Secuencia 16 Constitucionalistas y convencionalistas

(LT, Vol. II, págs. 48-55)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Revolución y justicia social
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917. • Reflexiona sobre la pregunta: ¿Qué hacía de la Constitución de 1917 un código muy avanzado para su tiempo?
Intención didáctica	Identificar las posturas de los diferentes grupos revolucionarios y la importancia de la Constitución de 1917.
Materiales	Cartulinas, plumones, colores y fichas de trabajo.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al reflexionar sobre las situaciones que enfrentan los niños, niñas y adolescentes en tiempos de guerra.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los grupos revolucionarios</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> • Garciadiego, Javier y Sandra Kuntz Ficker (2010). "La Revolución mexicana", en Erik Velásquez García <i>et al.</i>, <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México. • Loyo Bravo, Engracia (2013). "El México revolucionario (1910-1940)", en Pablo Escalante Gonzalbo <i>et al.</i>, <i>Historia mínima de la vida cotidiana en México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan las posturas de los diferentes grupos revolucionarios y la importancia de la Constitución de 1917, así como la forma en que concluyó la Revolución Mexicana.

Acerca de...

En febrero de 1913, varios cuerpos militares se sublevaron, liberaron a Félix Díaz y Bernardo Reyes, e intentaron tomar Palacio Nacional sin lograrlo. En el enfrentamiento murió Reyes, y el general Lauro del Villar, comandante militar de la Ciudad de México, resultó herido; por esta razón, el presidente Francisco I. Madero dejó al mando a Victoriano Huerta sin imaginar que éste lo traicionaría, junto con Félix

Díaz y el embajador estadounidense Henry Lane Wilson. Madero y Pino Suárez fueron aprehendidos y asesinados el 22 de febrero de 1913.

Después de la muerte de Madero y Pino Suárez, Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, proclamó el Plan de Guadalupe (26 de marzo de 1913), en el que llamó al levantamiento armado contra el régimen de Victoriano Huerta. Carranza fue nombrado Primer Jefe del Ejército Constitucionalista y sería el encargado del poder ejecutivo al derrotar a Huerta. Así comenzó un vigoroso movimiento social contra la usurpación de Huerta. Las fuerzas constitucionalistas se dividieron principalmente en tres ejércitos: el del Noroeste, comandado por Álvaro Obregón; el del Noreste, bajo las órdenes de Pablo González, y la División del Norte, liderada por Francisco Villa. El Ejército Libertador



del Sur de los zapatistas no formó parte del Ejército Constitucionalista, pero también combatió contra Huerta en su lucha por el reparto agrario. La toma de Zacatecas, el 23 de junio de 1914, por parte de la División del Norte fue clave para la derrota de Huerta y su renuncia al mes siguiente. Carranza, quien tenía diferencias personales con Villa, le ordenó no avanzar más hacia el sur y que fuesen Obregón y González los que se reunieran en Querétaro para dirigirse a la capital.

Tras la derrota de Huerta, la unión entre los revolucionarios se fragmentó. Villistas y zapatistas se unieron en la Convención de Aguascalientes y no reconocieron a Carranza como encargado del poder ejecutivo. Carranza salió de la capital en noviembre de 1914 y estableció su gobierno en Veracruz para controlar la aduana del puerto. El general Obregón derrotó a la División del Norte en varias batallas en la región del Bajío en 1915, y Pablo González atacó con violencia a los zapatistas en Morelos, quienes entraron en una etapa de resistencia.

En 1916, Carranza convocó a un Congreso Constituyente en Querétaro para formar una nueva constitución, que fue proclamada el 5 de febrero de 1917. La carta magna recuperó las aspiraciones de los diversos grupos sociales que intervinieron en la Revolución: estableció las bases del reparto agrario y la propiedad de la nación sobre las tierras, aguas y recursos del subsuelo; incorporó demandas obreras, como salario mínimo, jornada máxima de ocho horas y derechos laborales; estableció la gratuidad y laicidad de la educación, y los derechos sociales de los mexicanos, entre otras disposiciones.

En 1920, con el triunfo de la rebelión de Agua Prieta y el asesinato de Carranza, arribó al poder un grupo de generales de Sonora al mando de Álvaro Obregón. Tras un interinato de Adolfo de la Huerta, Obregón fue elegido presidente e inició su mandato el 1 diciembre de 1920.



Sobre las ideas de los alumnos

Es posible que algunos de los estudiantes identifiquen a Francisco Villa como un revolucionario que luchó en el norte del país en apoyo a Francisco I. Madero y reconozcan a Emiliano Zapata como el líder que luchó en el centro y sur del país por el reparto agrario. Quizá hayan escuchado de la traición de Victoriano Huerta y asocien el nombre de Venustiano Carranza con la promulgación de la Constitución de 1917.

Aproveche las ideas de los alumnos para relacionarlas con los contenidos que estudiarán en esta secuencia.



¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 48

■ Para empezar

Actividad 1. ¡Cadetes a formar!

- Antes de iniciar la actividad recapitule, junto con los estudiantes, los problemas que enfrentó el gobierno de Francisco I. Madero con los zapatistas, orozquistas y las rebeliones de Reyes y Díaz. Repase con ellos la caída del gobierno de Madero durante el golpe militar de la Decena Trágica.
- Organice al grupo en equipos y motívelos a leer y comentar el texto de Jaime Torres Bodet. Refiera que, cuando él fue secretario de Educación Pública, impulsó campañas para reducir el analfabetismo y distribuir libros de texto gratuitos para los estudiantes.
- Solicite a un miembro de cada equipo presentar al grupo lo que dialogaron sobre el gobierno de Madero y la militarización impuesta por Huerta. Guíe la discusión para que identifiquen las diferencias entre el gobierno civil de Madero y la dictadura militar de Huerta.



- Pídales que escriban en su cuaderno sus hipótesis sobre lo que pasó tras la muerte de Madero para que puedan corroborarlas conforme se avanza en la secuencia.
- Invite a los alumnos a expresar su opinión acerca de lo que sucede con la sociedad civil durante una guerra, en especial con los menores de edad. Relacione esta situación con las violaciones a los derechos humanos.
- Propicie que los alumnos compartan al grupo sus mensajes de apoyo a jóvenes que viven una situación de guerra o conflicto. Aproveche sus comentarios para la asignatura de Formación Cívica y Ética, cuando estudien temas relacionados con la cultura de paz. Puntualice la importancia de llegar a acuerdos y respetar las opiniones de los otros.

Sesión 2 p. 49

■ Manos a la obra

Actividad 2. Campañas revolucionarias

- Invite a los alumnos a expresar lo que conocen sobre los grupos revolucionarios. Recupere lo que han visto en secuencias anteriores y lo que han leído o escuchado.
- Solicite a los alumnos que, por turnos, los miembros de cada equipo lean a sus compañeros la información de la sesión 2 para que en cada párrafo comenten, subrayen y reflexionen sobre los datos que les parezcan relevantes. Es importante que haga énfasis en el análisis del cuadro comparativo 2.1, “Los grupos revolucionarios”, para que identifiquen a los líderes, propuestas, ejércitos y áreas de influencia de cada grupo revolucionario. Apóyese en el mapa 2.2, “Ofensiva revolucionaria 1913-1914”, a fin de ubicar espacialmente los movimientos de los grupos revolucionarios contra Huerta.
- Para complementar la información sobre el Ejército Libertador del Sur, la División del Norte y el Ejército Constitucionalista, pida a los estudiantes que vean el recurso audiovisual *Los grupos revolucionarios*.
- Trabaje con los estudiantes las diferencias de los constitucionalistas o carrancistas con villistas y zapatistas. Resalte las aspiraciones de cada grupo, los contrastes entre sus propuestas y el origen social de los grupos que los formaban, así como las personalidades de sus líderes.



- Pida a los equipos que seleccionen un grupo de la Revolución para elaborar su cartel sobre sus campañas revolucionarias. Guíelos para que recuperen información de su libro y del recurso audiovisual; si es necesario, complementen con datos de otras fuentes.
- Al finalizar, solicite a los equipos que expongan sus carteles a sus compañeros y motíelos a dar una justificación sobre las imágenes y la información que colocaron en éstos.
- Estimule la capacidad de reflexionar y evaluar de forma asertiva al pedirles que evalúen el trabajo de sus compañeros. Use preguntas o frases que sirvan como pauta: “Mis sugerencias son...”; “Me pareció adecuado que...”, etcétera.
- En grupo, sugiera que emitan argumentos para seleccionar al ejército que consideren que en su momento tuvo la mejor estrategia para lograr sus objetivos. Pregúnteles: ¿cuál es la importancia de llevar a cabo una buena estrategia?
- Concluyan que cada uno de los grupos revolucionarios buscaba alcanzar sus metas por diferentes medios.



Sesión 3 p. 52

Actividad 3. El final de la Revolución

- Cuestione a los alumnos sobre la importancia de la Constitución para los mexicanos y pida que mencionen los artículos que conocen y expliquen de qué tratan.
- Realice una lectura comentada de los apartados “La Constitución de 1917” y “Postulados de la Constitución de 1917”. Enfatique cómo se expresaron en la Constitución las demandas sociales de los diversos grupos revolucionarios, muchos de ellos contrarios al carrancismo victorioso; por ejemplo, destaque el reparto agrario impulsado sobre todo por los zapatistas.
- Continúe la lectura comentada sobre el gobierno de Carranza, el asesinato de Zapata y la



rebelión de Agua Prieta. Solicite la participación de dos o tres voluntarios para exponer a sus compañeros lo que les pareció más relevante de la lectura.

- Vincule el apartado “Estampas de la historia. Utopías de justicia e igualdad” con la asignatura de Formación Cívica y Ética, y guíe la reflexión acerca de la relación entre la Constitución de 1917 y la justicia e igualdad.



- Organice al grupo en equipos de cuatro a cinco integrantes para que realicen las fichas de trabajo de la actividad 3; recuérdelos que deben llevar título y resumen o paráfrasis de la información.
- Después de que los equipos comparen la información de sus trabajos y expongan sus puntos de vista sobre la Constitución de 1917 y los grupos revolucionarios, oriéntelos a reflexionar sobre cómo la Constitución estableció un nuevo orden social a partir de los ideales de la Revolución.

Sesión 4 p. 55

■ Para terminar

Actividad 4. Cronología de la Revolución Mexicana

- Retome con el grupo lo que sucedió durante la segunda fase de la Revolución Mexicana. Dialoguen con base en preguntas como las siguientes: ¿quién fue Victoriano Huerta?, ¿cuáles son los principales grupos revolucionarios y quiénes eran sus líderes?, ¿qué sucedió durante el gobierno de Carranza?, ¿cuál fue el objetivo de la Rebelión de Agua Prieta?, ¿cuál es la importancia de la Constitución de 1917?

- Para realizar la cronología ilustrada, pida a los alumnos que observen nuevamente las imágenes de esta secuencia, que las relacionen con los temas y que las tomen como punto de partida para crear sus propias ilustraciones o buscar imágenes similares.
- Solicite a los estudiantes que escriban en sus cuadernos una breve conclusión acerca de la importancia de la Revolución Mexicana, los cambios vividos por la sociedad y las demandas populares que se lograron. Esto último puede relacionarlo directamente con los artículos 27 y 123 de la Constitución.

¿Cómo apoyar?

- Proponga a los estudiantes que tuvieron dificultades para identificar las demandas de los grupos revolucionarios que hagan un cuadro comparativo. Asimismo, puede solicitarles que realicen otro sobre los artículos constitucionales 3°, 27 y 123.
- Aclare sus dudas e invítelos a presentar al grupo los cuadros elaborados.

¿Cómo extender?

- Sugiera a los alumnos que escojan algún personaje de la Revolución Mexicana e investiguen su biografía para presentarla al grupo.
- Invite a otros estudiantes a investigar qué ocurría en el contexto internacional durante la Revolución Mexicana.

Pautas para la evaluación formativa

- Valore que logren identificar las características de los grupos revolucionarios y las presenten en el cartel.
- Retroalimente los carteles de los estudiantes al conversar con ellos acerca de sus logros, lo que les hizo falta y en qué pueden mejorar.
- Verifique que las fichas de trabajo contengan la información solicitada e invítelos a reflexionar sobre qué otros aspectos de la Revolución podrían incluir en éstas.
- Compruebe el manejo y la representación de los hechos y los procesos históricos en la línea del tiempo. Si detecta problemas, invítelos a reflexionar sobre cómo solucionarlos.



Secuencia 17 Los años veinte y el Maximato

(LT, Vol. II, págs. 62-67)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
Tema	<ul style="list-style-type: none"> El Estado y las instituciones
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte. Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud.
Intención didáctica	Analizar el proceso de estabilización política durante la década de 1920, la creación de instituciones y la fundación del partido hegemónico.
Materiales	Cartulinas, tarjetas de 6 x 6 centímetros, papel <i>kraft</i> y pinturas.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al reflexionar sobre la importancia de la participación social y comunitaria para mejorar las condiciones de vida.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<p>Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>El nacionalismo mexicano en los muros</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Recurso audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nacionalismo revolucionario</i> <p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> Garciadiego, Javier y Sandra Kuntz Ficker (2010). "La Revolución mexicana", en Erik Velásquez García <i>et al.</i>, <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México. Loyo Bravo, Engracia (2013). "El México revolucionario (1910-1940)", en Pablo Escalante Gonzalbo <i>et al.</i>, <i>Historia mínima de la vida cotidiana en México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan y analicen el proceso de estabilización política durante la década de 1920, así como el comienzo de la creación de instituciones y la importancia de la fundación del partido hegemónico.

Acerca de...

Tras el asesinato de Venustiano Carranza y el triunfo de la rebelión de Agua Prieta, Adolfo de la Huerta asumió la presidencia interina y convocó a elecciones,

que fueron ganadas por Álvaro Obregón. Una de las tareas principales de su gobierno (1920-1924) fue la pacificación del país, pues muchos caudillos locales o grupos políticos revolucionarios se rebelaban en búsqueda de mayores espacios de poder político y económico; además, había levantamientos campesinos en contra de las políticas gubernamentales. Obregón continuó su alianza con la CROM, liderada por Luis N. Morones. El presidente impulsó la educación con la creación de la SEP, dirigida por José Vasconcelos, quien realizó campañas de alfabetización y promovió las llamadas misiones culturales a

zonas rurales para capacitar en distintas actividades laborales a las comunidades; asimismo, promovió el nacionalismo revolucionario a través del movimiento muralista. Al final de su mandato, Obregón enfrentó la rebelión de Adolfo de la Huerta, quien se levantó en armas cuando el caudillo eligió a Plutarco Elías Calles (su secretario de Gobernación) para sucederlo.

El gobierno de Plutarco Elías Calles (1924-1928) continuó con reformas y creación de instituciones; por ejemplo, se fundó el Banco de México y el Banco de Crédito Agrícola, y aumentó la infraestructura de irrigación para el campo. Durante todo el gobierno de Calles pesó la sombra de Obregón. La política anticlerical de Calles lo enemistó con la Iglesia y provocó la guerra cristera (1926-1929), que se prolongó hasta el interinato de Emilio Portes Gil (1928-1930). Como Obregón quería reelegirse, se modificó la Constitución para que pudiera postularse de nuevo en 1928. Dos generales cercanos a Obregón: Arnulfo R. Gómez y Francisco R. Serrano, se postularon para la presidencia, pero ambos fueron asesinados. Cuando era ya presidente electo, Obregón también fue asesinado el 17 de julio de 1928. Su muerte ocasionó una crisis política de la que Calles salió bien librado al dejar que los obregonistas se hicieran cargo de las investigaciones y al controlar al presidente sustituto Portes Gil. Para evitar más conflictos armados entre los generales por la sucesión presidencial y unificar a las diversas camarillas revolucionarias, en 1929, Calles promovió la fundación del PNR, antecesor del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Al periodo que comprende de 1928 a 1934 se le conoce como Maximato porque los tres presidentes que se sucedieron: Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo L. Rodríguez, estuvieron bajo el control de Calles, conocido como Jefe Máximo de la Revolución. En este periodo, México enfrentó las repercusiones de la crisis de 1929, que provocó la reducción de las importaciones y el aumento del desempleo, pero también dio paso a una intervención más activa del Estado en la economía, en particular a través de la política monetaria mediante el control de la cantidad de dinero en circulación.



Observe el recurso audiovisual *Nacionalismo revolucionario* para identificar cómo se planteó el nacionalismo desde la Constitución de 1917 y durante los gobiernos posrevolucionarios.

Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que algunos estudiantes distingan el

nombre de ciertos personajes de la década de 1920, como el de Álvaro Obregón, a quien quizá recuerden como un militar revolucionario que enfrentó a la División del Norte y fue presidente de México. Tal vez muchos identifiquen al PRI como un partido que gobernó durante muchos años, aunque desconozcan en qué periodo se fundó el partido oficial que lo antecedió. Los estudiantes pueden reconocer los periodos de crisis económica como momentos en los que la población sufre diversas limitaciones en su nivel de vida y muchas personas pierden su empleo.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1 p. 62

■ Para empezar

Actividad 1. La crisis de 1929

- Organice a los alumnos en equipos de tres a cuatro integrantes para llevar a cabo la actividad. La intención de esta sesión es que primero recupere lo que saben los estudiantes sobre los efectos de las crisis económicas en la población y luego introducirlos a lo que sucedió en la crisis de 1929 en México.
- Oriente a los alumnos para que analicen las dos fuentes secundarias que se les ofrecen: el texto y el cuadro. Tome en cuenta que tendrán dudas acerca de los efectos de la crisis de 1929. Guíe el análisis para que crucen información del texto con la del cuadro; por ejemplo, en ambas fuentes se plantea la reducción del comercio exterior provocada por la crisis. Vincule lo que se menciona en el texto sobre los desempleados y relaciónelo con la caída de la producción industrial que se señala en el cuadro. Invítelos a reflexionar por qué el desempleo se hizo más notorio en áreas ligadas al comercio mundial y asíelo con la caída de las exportaciones.

Efectos de la crisis de 1929 en México	
Variables	Cambio porcentual 1929-1932
Producto Interno Bruto (PIB)	-17.6 %
Producción industrial	-31.3 %
Exportaciones	-64.9 %
Importaciones	-67.8 %



- Aproveche la actividad para que, en grupo, los alumnos reflexionen sobre las consecuencias de las crisis económicas y las estrategias que se llevan a cabo para dar posibles soluciones. Pueden plantear situaciones actuales e incluir la experiencia de familiares o personas conocidas ante situaciones de crisis económicas. Explore lo que les interesa saber acerca del tema de la crisis de 1929 para incluirlo en las siguientes sesiones.

Actividad 3. Los años veinte

- Por medio de una lluvia de ideas, explore lo que los estudiantes entienden por Maximato para que identifique la información que recuerdan del "Panorama del periodo". Comente con los alumnos que durante esta sesión aprenderán más sobre el Maximato, la crisis del 29 y lo que sucedió con la educación y la cultura en ese periodo.



Manos a la obra

Actividad 2. Caudillos revolucionarios

- Pida a los alumnos que en equipos de cuatro integrantes revisen los apartados de la sesión 2. Solicítele que socialicen con sus compañeros la información para analizarla y enriquecer por medio del diálogo lo que comprenden. Pregúnteles: ¿en qué se caracterizó el gobierno de Álvaro Obregón?, ¿para qué se creó el Banco de México? (aquí podría destacar que, hasta la fundación del Banco de México, los bancos privados que había en el país podían emitir papel moneda, lo que resultó en que el público no tuviera confianza en este medio de pago, que fue aceptándose poco a poco hasta los años treinta), ¿cuál fue la causa de la guerra cristera?, ¿qué era la CROM y por qué era importante?, ¿cuál fue la finalidad de que Calles impulsara la creación del PNR? A partir de sus respuestas, identifique las dudas que tengan los alumnos para profundizar en los temas.
- Comente las acciones que tomaron Calles y Obregón para que este último se reeligiera, siendo que el lema de la revolución maderista fue "Sufragio efectivo, no reelección".
- Solicite que utilicen las tarjetas del juego de memoria como se indica en la actividad. Invítelos a escribir preguntas abiertas ("¿por qué...?", "¿cómo...?", "¿de qué forma...?") que lleven a una pequeña explicación. Verifique que sus respuestas estén completas y sean claras. Pida que jueguen con su memoria por un tiempo determinado y al finalizar lo intercambien con otro equipo para que conozcan otros trabajos y profundicen sus conocimientos.
- Para cerrar la sesión, oriente a los alumnos para que reflexionen y obtengan conclusiones: ¿cuáles fueron las acciones de los presidentes sonorenses que gobernaron entre 1920 y 1928?, ¿a quiénes beneficiaron?

- Pida a los alumnos que en silencio lean la información de la sesión 3 y que ubiquen y anoten en su cuaderno las ideas principales que les serán de utilidad para llevar a cabo la actividad. Guíelos a fin de que aprendan a identificar la información relevante de los textos y así poder tomar notas.
- Lean en grupo la información de la sección "Los adolescentes en..." y aproveche el contenido sobre el dormitorio del barrio de la Soledad para relacionarlo con el tema de la participación social y comunitaria de la asignatura Formación Cívica y Ética. Valoren la importancia de ayudar a los demás cuando lo necesitan: puede sugerirles que investiguen cuáles son las necesidades de su entorno y que hagan propuestas sobre lo que pueden realizar como adolescentes para apoyar en su comunidad. Reflexione sobre la importancia de los derechos de los niños, niñas y adolescentes de contar con condiciones que mejoren su calidad de vida y tengan opciones para su futuro.
- Sugiera la revisión del recurso audiovisual *El nacionalismo mexicano en los muros*, en el que se hace una presentación sobre la cultura en México de los años veinte.
- Solicite a los estudiantes que completen los cuadros que se les piden en la actividad y que compartan sus respuestas en equipos para promover la retroalimentación entre pares. Entre todo el grupo, reflexionen sobre la importancia que tiene la educación



básica para el país. Solicite que escriban en su cuaderno las conclusiones a las que lleguen.

Sesión 4 p. 67

■ Para terminar

Actividad 4. Somos artistas posrevolucionarios

- Pregunte a los alumnos: ¿qué entienden por *muralismo*?, ¿qué características tiene una pintura mural? Invítelos a observar la pintura mural de Eduardo Solares y explíqueles que la pintura mural se hace sobre las paredes y que el muralismo fue un movimiento artístico mexicano que tenía por objetivo educar al pueblo a través del arte en aspectos como el nacionalismo revolucionario y la identidad nacional.
- Invítelos a que retomen en equipos los temas vistos durante la secuencia y escojan el que más les llame la atención para que comenten la información y elaboren su mural. El propósito es que la información los ayude a realizar una reflexión sobre lo que aprendieron para plasmarlo en su trabajo.
- Guíe a los equipos durante el proceso de elaboración de su pintura mural. Verifique que se pongan de acuerdo en la idea que van a expresar y que escojan imágenes adecuadas que les permitan representar el tema elegido. Pida que primero hagan un boceto de la pintura y, cuando todos estén de acuerdo, apliquen colores para finalizarla. Al terminar, organice una exposición en el grupo a fin de que los equipos retroalimenten sus trabajos. Invítelos a reflexionar acerca del uso del arte para comunicar ideas.
- Para finalizar, reflexione con ellos acerca de las principales características del periodo revolucionario y los años veinte; además, fomente que hagan una comparación de las problemáticas que se vivían en ese entonces con las actuales.



¿Cómo apoyar?

- Con el propósito de favorecer que los alumnos realicen la última actividad de sus pinturas murales, lleve o proyecte diferentes imágenes o fotografías de murales de pintores como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco. Al mostrarlas, pida que observen la distribución de cada una, lo que representan, sus características y la relación que tienen con los hechos de diferentes procesos históricos.

¿Cómo extender?

- Solicite a los alumnos que realicen otras diez preguntas con sus respectivas respuestas en tarjetas de 6 x 6 centímetros sobre la información vista en la sesión 3 para ampliar su juego de memoria y tenerlo en un lugar del salón para jugarlo en los tiempos libres.



Pautas para la evaluación formativa

- Verifique que la información de las tarjetas esté relacionada con los temas vistos. Si observa una mayoría de preguntas con respuestas cerradas, invítelos a idear preguntas abiertas.
- Valore la retroalimentación dada a los cuadros de la actividad 3. Oriéntelos para que identifiquen aspectos a mejorar en su trabajo.
- Corrobore que en los murales incorporen los temas relevantes de los hechos históricos escogidos. Invítelos a reflexionar sobre otras formas de representar en un mural los temas vistos en la secuencia.



Secuencia 18

El cardenismo

(LT, Vol. II, págs. 68-75)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
Tema	<ul style="list-style-type: none"> El Estado y las instituciones
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte. Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud. Identifica las metas de la Reforma agraria y valora su impacto en las diferentes regiones.
Intención didáctica	Analizar el proceso de consolidación de las instituciones del Estado mexicano posrevolucionario y las políticas de reforma impulsadas por el presidente Lázaro Cárdenas.
Materiales	Hojas blancas, plumones, colores, cartulinas, pelota de tela, revistas, periódicos o folletos.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al reflexionar sobre la importancia del nacionalismo y el amor a la patria.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <i>Reparto agrario, grupos, actores y regiones</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> Cárdenas del Río, Lázaro (2000). <i>Ideario político</i>, México, Era. Meyer, Lorenzo (2000). "La institucionalización del nuevo régimen", en <i>Historia general de México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan el proceso de consolidación de las instituciones del Estado mexicano posrevolucionario y analicen las políticas de reforma impulsadas por el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas. Particularmente, se analizará la incorporación de centrales obreras y campesinas al partido oficial, la reforma agraria, la expropiación petrolera y la educación socialista.

Acerca de...

El general Lázaro Cárdenas del Río fue presidente de México de 1934 a 1940. A este periodo se le co-

noce como *cardenismo*. A partir de este momento, el centro del poder político sería el gobierno federal, encabezado por el Presidente de la República. El presidencialismo fue el modelo seguido por las distintas administraciones durante todo el resto del siglo xx.

Lázaro Cárdenas participó en la Revolución Mexicana desde muy joven. Estuvo ligado a los carrancistas y luego a los sonorenses. Fue gobernador de Michoacán (1928-1932), dirigente del PNR, secretario de Gobernación durante el gobierno de Pascual Ortiz Rubio y de Guerra y Marina con Abelardo L. Rodríguez. Fue elegido candidato a la presidencia por el PNR con la aprobación de Calles, quien confiaba en influirlo en las decisiones de gobierno como había hecho durante el Maximato (1928-1934).



Sin embargo, el presidente Cárdenas se alejó rápidamente de la influencia de Calles al impulsar un programa de reformas más radicales que las que le parecían correctas a Calles, quien era más moderado. Cárdenas se apoyó en grupos obreros y campesinos, así como en generales que le eran leales, para disminuir el poder político de Calles; de esta manera, logró expulsarlo del país en 1936. Cárdenas reformó el partido oficial, refundándolo en el Partido de la Revolución Mexicana (PRM) y organizando su base popular en sectores conformados por los sindicatos obreros de la recién creada Confederación de Trabajadores de México (CTM); en los campesinos agrupados en la Confederación Nacional Campesina (CNC), y en el Ejército. Además, el poder se concentró en la figura del Presidente de la República, líder de facto del partido oficial.

Durante su gobierno, Cárdenas impulsó la aplicación del artículo 27 constitucional en un reparto agrario sin precedentes. Hacia el final de su mandato, la mitad de las tierras productivas eran de propiedad ejidal; aunque todavía existían muchas haciendas, se lograron repartir cerca de 18 millones de hectáreas. En 1938, Cárdenas hizo frente a las compañías petroleras extranjeras cuando éstas no quisieron acatar el fallo de los tribunales en un conflicto laboral con sus trabajadores mexicanos. La actitud de las compañías provocó que Cárdenas decidiera expropiarlas gracias al respaldo popular del que gozaba su gobierno.

Un aspecto sobresaliente de las políticas del gobierno de Cárdenas fue la educación popular socialista. En ese modelo educativo se promovió la enseñanza *utilitarista* y *colectiva*, encaminada a la producción cooperativa y a la valoración de conceptos como el de *deber social*. Como parte de la labor educativa del gobierno, en 1935, se decretó que las radiodifusoras transmitieran boletines en apoyo a las campañas de salud y educación que llegaron a amplios sectores de la población, sobre todo en las áreas rurales.

El proyecto cardenista también fue objeto de críticas por grupos conservadores o empresariales que se opusieron a sus medidas dado que afectaron sus intereses o sus posturas ideológicas. En 1939, Manuel Gómez Morín fundó el Partido Acción Nacional (PAN).

Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que los alumnos reconozcan el nom-

bre de Pemex (Petróleos Mexicanos) como una empresa mexicana y sepan que fue durante la gestión del presidente Lázaro Cárdenas cuando se llevó a cabo la expropiación petrolera. Algunos quizá recuerden que esta acción se realizó con el propósito de que las ganancias obtenidas por la extracción del petróleo beneficiaran a los habitantes del país. Además, tal vez recuerden otras políticas económicas impulsadas por el presidente Cárdenas, como la repartición de las tierras a los campesinos por medio de la reforma agraria.



¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 68

■ Para empezar

Actividad 1. Expropiación y soberanía

- Explore lo que saben los estudiantes acerca del cardenismo y de la expropiación petrolera. Pídales que observen la línea del tiempo de la secuencia 12 para apoyarlos en la ubicación temporal.
- Pida a los estudiantes que lean y comenten en equipo el fragmento del “Manifiesto que el C. Presidente de la República dirigió a la nación con motivo del caso petrolero”. Motívelos a que dialoguen sobre las ideas principales de cada párrafo con ayuda de las siguientes preguntas: ¿qué pidió la Suprema Corte de Justicia a las compañías petroleras?, ¿qué beneficios obtuvieron las compañías petroleras durante muchos años?, ¿qué medida se tomó ante la situación?, ¿qué presidente fue el que dirigió a la nación el manifiesto?, ¿cuándo lo hizo? Pregunte si es una fuente primaria o secundaria.
- Solicite a los alumnos que realicen la primera parte de la actividad: tienen que reconocer por medio de la lectura del texto la situación de las compañías petroleras y las razones por las que se realizó la expropiación. Haga que un representante de



cada equipo exponga las ideas que comentaron para que en grupo hagan una reflexión general sobre la importancia de la expropiación petrolera.

- Para realizar la caricatura, pídeles que escriban la idea que desean representar, que identifiquen sus elementos más característicos y que con base en ellos realicen el dibujo.

les: ¿a qué se le conoce como *presidencialismo*?, ¿qué es el *corporativismo*?, ¿qué organizaciones fueron fundadas durante el *cardenismo*?, ¿para qué se refundó el partido oficial en 1938? Escuche sus comentarios y aclare las dudas que se presenten durante el juego.

Sesión 2 p. 69

Manos a la obra

Actividad 2. Presidencialismo y democracia

- Invite a los alumnos a que platicuen lo que recuerdan sobre los hechos ocurridos durante el Maximato (1928-1934) vistos en la secuencia anterior. El objetivo es verificar si es necesario dar una breve explicación como antecedente.
- Haga una lectura comentada de los temas de la sesión y después organice al grupo en cuatro equipos y promueva que cada uno elija uno de los temas de la sesión como se indica en la actividad. Promueva que los equipos releen, analicen y discutan la información que les tocó para que redacten una síntesis. Posteriormente, coordine el cambio de integrantes de los equipos para que todos tengan información de los cuatro temas.
- Para finalizar la sesión y explorar si quedaron dudas, juegue con los alumnos un navío cargado de... con ayuda de una pelota de tela. Pregúnte-

Sesión 3 p. 72

Actividad 3. Reformas cardenistas

- Propicie que los alumnos platicuen sobre lo que les pareció más relevante de la sesión anterior y pida que expresen lo que conocen sobre la reforma agraria y la expropiación petrolera, o bien que manifiesten dudas.
- Haga la lectura comentada de los apartados de la sesión y guíe la toma de notas por parte de los estudiantes de la información más relevante. También promueva que consulten el recurso audiovisual *Reparto agrario, grupos, actores y regiones*. A continuación, pida que completen la tabla de la actividad 3 con ayuda de los apuntes que tomaron y, al finalizar, dé el tiempo necesario para que puedan comentar sus trabajos con un compañero y hagan ajustes para mejorarlos.
- Organice una mesa redonda para llevar a cabo la discusión argumentada sobre las ventajas y desventajas de las reformas cardenistas. Pida que anoten las conclusiones en su cuaderno.



	Características principales	Impacto en el país
Reforma agraria	Se buscaba el derecho a la tierra, fraccionamiento de latifundios, acceso al agua por parte de ejidatarios y pequeños propietarios, fortalecimiento de la agricultura, apoyo financiero del Estado y uso de tecnología.	Adecuaciones a la legislación agraria para ampliar ejidos y cumplir con el reparto agrario, que fue de 18 millones de hectáreas. No fue homogéneo en el país, pues hubo zonas más favorecidas, como la Comarca Lagunera, la zona henequenera de Yucatán, el valle del yaqui en Sonora y el Soconusco en Chiapas. La hacienda fue desplazada por el sistema agrícola mixto de ejidatarios y pequeños propietarios. En algunas regiones hubo resistencia al reparto agrario por parte de sectores empresariales y propietarios de tierras.
Expropiación petrolera	Los trabajadores petroleros realizaron una huelga contra las compañías petroleras para reclamar mejores condiciones de trabajo, pagos de salarios y prestaciones iguales a los trabajadores extranjeros. Se creó una comisión nacional que estuvo a favor de los trabajadores.	Se nacionalizó el petróleo y se creó la empresa Petróleos Nacionales (hoy Pemex). Se fomentó la actividad económica del país y el nacionalismo económico revolucionario.



	Características principales	Impacto en el país
Impulso a la educación	En diciembre de 1934, se estableció que la educación del Estado sería socialista, es decir, racional, científica y que fomentara la solidaridad y la responsabilidad sin ningún contenido religioso.	Se fortaleció la educación rural y técnica, se introdujo la educación física, se aumentó el número de escuelas primarias, internados y becas, se triplicó el número de bibliotecas y se repartieron libros. Se creó el Instituto Politécnico Nacional (IPN), se aumentó el presupuesto de la UNAM y se creó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Sesión 4 p. 75

■ Para terminar

Actividad 4. El cardenismo en los libros y periódicos

- Revise junto con los estudiantes los puntos de la actividad para resolver las dudas que se presenten de forma grupal.
- Reúna a los alumnos en parejas para hacer el análisis de las portadas de sus libros de texto. Pídales que describan las imágenes y deduzcan lo que buscan transmitir en cada uno de los libros; después, hagan las comparaciones con las portadas de la actividad. Reflexionen sobre lo que significan los valores de solidaridad, fraternidad y responsabilidad; solicite que den ejemplos de éstos aplicados a la educación.
- Organice al grupo en equipos de cinco integrantes para que realicen su periódico mural. Previamente, pídale que lleven revistas, periódicos o folletos para recortar. Solicite a cada equipo que se enfoque en uno de los aspectos: político, económico, social y educativo, con el fin de que no se repitan los temas.
- Para cerrar la sesión, invite a los alumnos a que expresen su opinión sobre las reformas que promovió Lázaro Cárdenas y las instituciones que se conformaron, así como los cambios en la economía, la política y la educación. Solicite que escriban en su cuaderno las conclusiones a las que lleguen.

¿Cómo apoyar?

- Revise durante cada actividad que las instrucciones sean claras para los alumnos, principalmente cuando hace análisis de textos, síntesis y tablas.
- Para ayudar a los alumnos a elaborar el periódico mural, solicite que mencionen los puntos que pueden tratar en cada uno de los aspectos: políticos, sociales, económicos y educativos, mientras un voluntario hace una lista de cada uno de ellos con el objetivo de que los tengan presentes durante el proceso.

¿Cómo extender?

- Aproveche la sección “Estampas de la historia. Independencia económica” para hacer énfasis en la importancia de la independencia económica y el nacionalismo. Pídales que hagan un cartel en el que expresen qué entienden por *nacionalismo* y *amor a la patria*.



Pautas para la evaluación formativa

- Considere el análisis y los comentarios que realicen del discurso de Cárdenas relativo a la expropiación petrolera para reconocer el punto de partida del grupo y planear las actividades en función de él.
- Por medio de la participación en los equipos, observe que los alumnos reconozcan la importancia de instituciones como el PRM y sus sectores para consolidar el poder en un régimen presidencialista de partido hegemónico.
- Cerciórese de que en la tabla que completaron identifiquen las características de la reforma agraria, la expropiación petrolera y el impulso a la educación. Retroalimente sus respuestas con preguntas que los ayuden a identificar posibles errores o información faltante.
- Considere su capacidad de síntesis y exposición de ideas en sus carteles. Invítelos a que le expliquen los temas representados y pregúnteles por qué decidieron hacerlo de esa forma. Fomente la reflexión en grupo sobre otras maneras de hacer los carteles con base en los temas de la secuencia.



Secuencia 19 Cambios entre el Porfiriato y el México posrevolucionario

(LT, Vol. II, págs. 80-85)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Construcción del conocimiento histórico
Tema	<ul style="list-style-type: none"> Permanencia y cambio en la historia
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los cambios más trascendentales en la historia de México. Identifica las prácticas y las costumbres más resistentes al cambio. Reflexiona sobre las fuerzas de la tradición y la innovación.
Intención didáctica	Reconocer cambios y permanencias en la vida cotidiana de los mexicanos entre 1876 y 1940.
Materiales	Cartulinas, plumones y colores.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al tratar los cambios en la situación de la mujer entre el Porfiriato y el México posrevolucionario, y hacer una comparación con la situación actual.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <i>Lo que el viento de la Revolución se llevó</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> Aboites Aguilar, Luis y Engracia Loyo Bravo (2010). "La construcción del nuevo Estado, 1920-1945", en Erik Velásquez García <i>et al.</i>, <i>Nueva historia general de México</i>, México, El Colegio de México. Greaves Lainé, Cecilia (2013). "El México contemporáneo (1940-1980)", en Pablo Escalante Gonzalbo <i>et al.</i>, <i>Historia mínima de la vida cotidiana en México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

¿Qué busco?

Que los alumnos identifiquen los cambios y permanencias en la vida cotidiana de los mexicanos desde el comienzo del Porfiriato en 1876 hasta el final del periodo cardenista en 1940.

Acerca de...

Los cambios sociales desde el Porfiriato hasta el cardenismo se pueden apreciar sobre todo en el ámbito urbano, mientras que en el rural son menos perceptibles. La población siguió siendo mayoritariamente

rural durante este periodo; sin embargo, ya se gestaba un lento pero irreversible proceso que culminaría durante la segunda mitad del siglo xx con el predominio de la población urbana sobre la rural. La población rural migrante llevó a las ciudades sus costumbres y tradiciones, que fueron modificadas y adaptadas en el ámbito urbano; por ejemplo, en las vecindades criaban animales de granja y en las esquinas de los barrios fueron levantados altares a la virgen de Guadalupe. Los habitantes de las vecindades siguieron llevando a cabo los festejos estacionales relacionados con el trabajo agrícola y el Día de Muertos. Los festejos del calendario cívico fueron asumidos poco a poco por la población: asistir



al grito de independencia en las plazas cívicas de los pueblos y las ciudades para luego participar en la quema de fuegos artificiales y consumir antojitos fue una de las características que marcó a la población mexicana y que continúa hasta nuestros días.

El mobiliario de las cocinas comenzó a modernizarse, sin dejar de utilizar los utensilios de barro y piedra para la elaboración de comida: los grandes fogones de leña y carbón dieron paso a las estufas, primero de petróleo, después de gas. Si en un principio la mayoría de la población hacía sus tortillas a mano y en casa, comenzaron a proliferar las *tortillas de aplauso*, hechas a mano y cocidas en grandes comales de barro o comales metálicos; hacia principios de la década de 1940, comenzó la producción semiindustrial de tortillas en máquinas movidas por gas o electricidad. En las casas de la clase media urbana, los calentadores de agua que utilizaban leña dieron paso a los “combustibles” (bolsas rellenas de aserrín empapadas de petróleo) y después al gas.

El ferrocarril cambió el aspecto de muchos lugares del país. Las estaciones en las ciudades se volvieron centros que impulsaron la economía regional. Las caravanas de arrieros solían llegar a las estaciones para cargar sus productos. Las ciudades cambiaron su aspecto con la introducción del alumbrado público eléctrico desde el Porfiriato. Durante las primeras décadas del siglo xx, poco a poco los caballos y carrozas fueron sustituidos por automóviles e incluso bicicletas. El transporte público se modificó al introducirse tranvías de mulas que serían reemplazados por tranvías eléctricos; después, se hicieron más comunes los camiones de gasolina. Los gobiernos posrevolucionarios comenzaron a invertir en carreteras para conectar a las principales ciudades.

En el sector salud se impulsó la prevención de enfermedades como la viruela y la polio; las campañas de salud pública fueron cada vez más aceptadas por la población, lo que trajo también el incremento en la esperanza de vida.

Sobre las ideas de los alumnos

Respecto a los cambios de finales del siglo xix y hasta las primeras cuatro décadas del siglo xx, es probable que los alumnos identifiquen más los relacionados con los medios de transporte, ya que del uso de mulas y carretas se pasó al ferrocarril y a los primeros automóviles. También puede ser que los alumnos hayan visto en fotografías la forma como se vestían hombres y mujeres; éstas usaban faldas y vestidos largos, pero en los años veinte se acortaron y fueron

más prácticos. En lo referente a las permanencias, quizá los estudiantes puedan reconocer que algunas tradiciones y costumbres no cambiaron mucho, como las fiestas patronales y la Semana Santa.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 80

■ Para empezar

Actividad 1. ¿Qué cambió?

- El objetivo de la actividad es explorar sus conocimientos sobre las nociones de *cambio* y *permanencia histórica*, específicamente en lo relacionado con el rol social de la mujer a lo largo del tiempo. Invite a algunos voluntarios a describir detalladamente cada una de las fotografías.
- Organice al grupo en parejas e invítelos a trabajar en los puntos 1 y 2 de esta actividad. Guíelos para que se centren en identificar cambios y permanencias en la forma de vestir de las mujeres, en sus actitudes y las máquinas que usan para trabajar.
- Inste a los alumnos a reflexionar en grupo sobre las actividades que las mujeres hacen en el presente y compárenlas con las que se hacían en el pasado. Pídales que escriban sus conclusiones en el cuaderno.



Sesión 2  p. 81

■ Manos a la obra

Actividad 2. Cambios y continuidades

- Solicite a los alumnos que lean individualmente los apartados de la sesión, sugiera que subrayen las ideas principales y busquen en el diccionario las palabras que desconozcan. Pida que se reúnan con un compañero y respondan oralmente las siguientes preguntas: ¿cuáles fueron los principales cambios en la organización familiar durante el siglo xix?,



¿cuál era la esperanza de vida?, ¿qué nuevos entretenimientos surgieron entre 1876 y 1940?, ¿cuáles fueron los principales cambios en el paisaje?, ¿qué sustituyó a las carretas y caballos?, ¿cómo cambió la iluminación nocturna en las ciudades y pueblos?, ¿cómo vestían los hombres y mujeres de esta época?

- En el punto 1 de la actividad, solicite a los estudiantes elegir y plasmar los cambios sociales y culturales más representativos. Antes de empezar a hacer los dibujos, cerciórese de que los cambios escogidos sean correctos. Pida que realicen sus dibujos lo más detalladamente posible y que sus párrafos explicativos estén claramente argumentados.
- Invite a los alumnos a compartir y explicar lo que representaron con sus dibujos. Establezca una dinámica grupal para retroalimentar sus trabajos en un ambiente de respeto y empatía. Destaque aspectos a trabajar y logros alcanzados.



Sesión 3 p. 83

Actividad 3. La ciudad y el campo

- Solicite a los alumnos que señalen lo que recuerden de la agricultura y la industria durante el Porfiriato y los gobiernos posrevolucionarios. Haga un repaso si lo considera necesario. Lleve a cabo una lectura guiada de los apartados de la sesión 3 y al finalizar cada párrafo pida a un estudiante que comente lo que entendió. Guíe el análisis para identificar cambios y permanencias; por ejemplo, que en el campo se introdujo maquinaria moderna en algunas regiones, como el uso de tractores o avionetas para fumigar, pero que en la mayor parte del país la agricultura siguió utilizando métodos tradicionales. En cuanto a la industria, destaque la permanencia de las industrias de alimentos, tabaco y textiles durante este periodo, así como los inicios de las siderúrgicas.

- Pida a los estudiantes ver y analizar el recurso audiovisual *Lo que el viento de la Revolución se llevó*, el cual les mostrará más información sobre los cambios y permanencias entre el Porfiriato y el México posrevolucionario.
- Organice una mesa redonda para que los alumnos expongan sus ideas sobre la importancia del comienzo de la industrialización, la educación, la salud y el papel de las mujeres durante y después de la Revolución Mexicana. Las notas que hagan para la mesa redonda les serán de utilidad para completar el cuadro de la actividad 3. Revise que la información sea concreta e invítelos a reunirse en parejas para complementar sus trabajos. Pida a algunos voluntarios que lean al grupo lo descrito en sus tablas.
- Para cerrar la actividad, solicite a los estudiantes que expongan su opinión acerca de los derechos de las mujeres y cómo han ido cambiando. Relacione este tema con la asignatura de Formación Cívica y Ética. Invítelos a reflexionar sobre la importancia que tienen tanto las mujeres como los hombres en la participación conjunta para el desarrollo de México.



Sesión 4 p. 85

■ Para terminar

Actividad 4. Minitatro

- De tarea para esta sesión, pida a los estudiantes que pregunten a sus abuelos y padres a qué jugaban cuando eran niños. Pídeles que escojan uno o dos juegos tradicionales y que escriban sus reglas para llevarlas a la clase.
- Pregunte a los estudiantes qué juegos tradicionales investigaron y cómo se juegan. Hagan una lista en el pizarrón y sondee los juegos que los estudiantes aún practican. A continuación, trabaje con la foto-



grafía del burro fleteado: invite a los estudiantes a describir el juego y sus reglas. Al finalizar, hagan una reflexión en la que destaquen los cambios y permanencias en las formas de entretenimiento de los niños a lo largo del tiempo.

- Organice los equipos y solicite que revisen todo lo que han estudiado a lo largo de esta secuencia para comenzar a trabajar en el miniteatro. Solicíteles que escojan un tema de los propuestos en el punto 2 de la actividad que sea de su interés.
- Mencione que el objetivo del miniteatro que llevarán a cabo es plantear una situación de la vida cotidiana de México que muestre los cambios o las permanencias entre el Porfiriato y el México posrevolucionario. Como es miniteatro, sólo deben plantear una escena de unos cuantos minutos con pocos personajes. Aproveche la experiencia que adquirieron los estudiantes en la realización de la obra de teatro de la UCA “La Revolución Mexicana”.
- Revise que los guiones que lleven a cabo estén bien redactados y que contengan los datos relevantes del tema seleccionado. Proporcione un tiempo para que practiquen su obra, acompañelos en sus ensayos e invítelos a presentar las obras.
- Por último, fomente la reflexión acerca de los cambios y permanencias en México a finales del siglo XIX y principios del XX. Pida a los estudiantes que escriban una conclusión en su cuaderno y motive a algunos voluntarios a leer y comentar sus escritos.



¿Cómo apoyar?

- Si los estudiantes tienen dificultades en el planteamiento de la obra del miniteatro, apóyelos dando ejemplos de cambio o permanencias en los distintos ámbitos sugeridos. Por ejemplo, puede resaltar la introducción de mejoras como riego, empleo de

tractores o incluso fumigación aérea en los cultivos de un agricultor, en contraste con otro de una región cercana que no tiene acceso a estos recursos y sigue cultivando igual que sus antepasados.

¿Cómo extender?

- Sugiera a los alumnos que busquen en diversas fuentes de información fotografías o imágenes de la vida cotidiana desde el Porfiriato hasta 1940. Revise las imágenes con los estudiantes y escojan las más representativas para presentarlas al grupo.



Pautas para la evaluación formativa

- Tome en cuenta que los estudiantes identifiquen cambios en la situación de las mujeres entre el Porfiriato y el México posrevolucionario, y que hagan la comparación con lo que ocurre en la actualidad.
- Cerciórese de que los alumnos identifiquen algunos cambios que se dieron en el campo, la industria, la educación y la salud durante el periodo de estudio.
- Verifique que los estudiantes puedan plasmar en sus miniobras de teatro un cambio o permanencia en función del tema elegido. Si detecta problemas, retroaliméntelos para que identifiquen con claridad el cambio a plasmar desde el planteamiento del guion y apóyelos mediante preguntas guía en la construcción de la situación a escenificar en la obra.
- Al principio de la secuencia, fomente que los estudiantes planteen preguntas sobre lo que les gustaría saber sobre los cambios y permanencias en la vida de los mexicanos entre el Porfiriato y el México posrevolucionario. Al finalizar, retome sus preguntas, pídale que verifiquen si pudieron responderlas y ofrézcales alternativas para abordar los aspectos que no hayan sido tratados.

Evaluación del bloque 2

Evaluación final del bloque 2	Porfiriato y Revolución
Tiempo de realización	2 sesiones

Propuesta de evaluación final

Con la evaluación, el maestro puede identificar los avances que los alumnos adquirieron en sus aprendizajes sobre los procesos históricos estudiados en el bloque: el Porfiriato, la Revolución Mexicana, los años veinte y el

cardenismo. Se presentan diez reactivos con los siguientes formatos: respuesta breve, opción múltiple, análisis de imagen, comprensión de textos, ordenamiento cronológico, relación de elementos y respuesta construida.

¿Qué se evalúa?

Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
1	Que el alumno describa brevemente cómo llegó Porfirio Díaz al poder.	La respuesta podrá tener algunas de las siguientes ideas: En 1875, fue reelecto Sebastián Lerdo de Tejada. En enero de 1876, Porfirio Díaz se levantó en armas contra Lerdo con el Plan de Tuxtepec, que estipulaba la no reelección del presidente. Díaz logró derrotar a las fuerzas lerdistas en la batalla de Teacoac, Tlaxcala, en noviembre de 1876, con apoyo del general Manuel González. Porfirio Díaz convocó a elecciones y asumió el poder para el periodo de 1877 a 1880.
2	Que el alumno identifique características del Porfiriato y causas de la Revolución Mexicana.	Dos características del Porfiriato que pueden escribir los alumnos: a) Crecimiento capitalista basado en la minería, la industria y la agricultura de exportación. b) Hubo inversión extranjera y se construyó una amplia red ferroviaria. Dos causas de la Revolución Mexicana que pueden señalar los alumnos: a) La falta de democracia y alternancia en el poder. b) La pobreza en la que vivían amplios sectores de la población mexicana.
3	Que el alumno reconozca procesos históricos que se dieron entre el Porfiriato y el cardenismo.	a) Revolución Mexicana entre 1910 y 1920 d) Maximato entre 1928 y 1934
4	Que el estudiante analice una imagen y complete la información sobre la huelga de Río Blanco, Veracruz (1907).	Actividad principal de las fábricas de la región: Textil Demanda de los trabajadores: Mejores condiciones salariales y laborales. Manera en que la autoridad respondió a las demandas de los trabajadores: Respondió violentamente, pues el gobierno porfirista asesinó y encarceló a los trabajadores.
5	Que el alumno analice una fuente primaria sobre las condiciones de los trabajadores durante el Porfiriato.	Problemas que planteó Turner respecto a las condiciones de trabajo: No había reglamentos que prohibieran el trabajo de los menores; los obreros no podían cobrar indemnizaciones por daños, heridas o muertes; no se cumplían los derechos de los trabajadores. Razón por la que el gobierno no aseguraba condiciones de trabajo dignas: Porque el régimen estaba a favor de los patrones, no de los trabajadores.
6	Que el alumno analice una imagen e infiera quién es el personaje y qué representan los objetos.	Personaje: Porfirio Díaz Razón por la que tiene una mano sobre la urna electoral: Porque él tenía el control sobre las elecciones. Lo que representan la espada y el tambor: El poder y el control militar



Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
7	Que el alumno ordene cronológicamente los acontecimientos ocurridos entre el final del Porfiriato y el inicio de la Revolución Mexicana.	Orden cronológico de los acontecimientos: 1. Porfirio Díaz es entrevistado por James Creelman y declara que no se reelegirá más. 2. Francisco I. Madero se postula a la presidencia. 3. El Plan de San Luis Potosí convoca a levantarse en armas en contra de Porfirio Díaz. 4. El gobierno de Díaz firma los tratados de Ciudad Juárez. 5. Los zapatistas desconocen a Madero y proclaman el Plan de Ayala. 6. Madero y Pino Suárez son apresados y asesinados.
8	Que el alumno reconozca lo que realizaron algunos personajes de la Revolución.	<u>Francisco Villa</u> lideró la División del Norte. <u>Francisco I. Madero</u> redactó el Plan de San Luis Potosí. <u>Venustiano Carranza</u> fue el jefe del Ejército Constitucionalista. <u>Emiliano Zapata</u> luchó por el Plan de Ayala.
9	Que el alumno identifique lo que establecen los artículos 3º, 27 y 123 de la Constitución de 1917.	Artículo 3º: • La educación es laica y gratuita Artículo 27: • La tierra es originaria de la nación • Restitución de las tierras a las comunidades campesinas Artículo 123: • Prohibición del trabajo infantil • Jornada de ocho horas diarias
10	Que el alumno explique en qué consistió y cuáles fueron los beneficios de la expropiación petrolera.	Las respuestas pueden ser variadas; sin embargo, los alumnos pueden contestar algo como lo siguiente: En 1938, el presidente Lázaro Cárdenas decretó la expropiación petrolera, la cual consistió en la nacionalización de las compañías petroleras extranjeras con la creación de la empresa de Petróleos Nacionales, hoy Pemex. Los beneficios fueron que se consolidó la soberanía nacional y los recursos petroleros se usaron para el desarrollo nacional.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 2

Sesión 1

- Mencione a los estudiantes que el objetivo de la evaluación es identificar, analizar y valorar los aprendizajes que han adquirido durante el bloque 2 para buscar y aplicar nuevas estrategias en los temas que se necesiten reforzar o profundizar. Antes de empezar la evaluación, solicite a los alumnos que en parejas o equipos lleven a cabo una guía de estudio en la que escriban los principales acontecimientos que estudiaron a lo largo del trimestre. Proporcione el tiempo necesario para que resuelvan las dudas que tengan al elaborar la guía de estudio.
- Pida a los alumnos que resuelvan individualmente las actividades de las páginas 86-87 del libro de texto. Haga énfasis en la importancia de que al finalizar la evaluación vuelvan a leerla para verificar que sus respuestas estén completas.

- Revise la evaluación en grupo con la finalidad de identificar aciertos y errores para que se den cuenta de los temas que tienen que reforzar. Motívelos a que, en equipos, expliquen por qué respondieron del modo que lo hicieron y, al finalizar, invítelos a escribir el nombre de los temas en los que necesitan aclarar dudas o ahondar en ellos para que los retomen durante las siguientes sesiones.

¿Qué hacer a partir de los resultados obtenidos?

- A partir de los resultados de la evaluación, puede distinguir qué contenidos del bloque 2, a nivel individual y en grupo, requieren de su apoyo. Retome los temas en los que necesite dar retroalimentación para que los alumnos consoliden sus aprendizajes.



Bloque 3

Secuencia 20 Panorama del periodo

(LT, Vol. II, págs. 90-95)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Panorama del periodo
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los principales procesos y hechos históricos desde la Revolución hasta el presente y ubica en el tiempo y el espacio algunos acontecimientos del periodo. • Reconoce conceptos de revolución, constitucionalismo, partidos políticos, populismo, apertura económica y desestatización.
Intención didáctica	Reconocer y ubicar temporal y espacialmente hechos y procesos de la historia de México desde 1940 hasta la actualidad.
Materiales	Cartulinas, papel bond, hojas blancas o de colores tamaño carta, plumones.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al reflexionar sobre la importancia del voto y la participación de la ciudadanía en las elecciones.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hacia el México contemporáneo</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> • Aboites Aguilar, Luis (2016). "El último tramo, 1929-2000", en Pablo Escalante Gonzalbo <i>et al.</i>, <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos. • Meyer, Lorenzo (2000). "De la estabilidad al cambio", en <i>Historia general de México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

¿Qué busco?


Que los alumnos reconozcan y ubiquen en el tiempo y el espacio hechos y procesos de la historia de México desde 1940 hasta la época actual; además, que analicen este periodo en el cual se construyeron las instituciones posrevolucionarias del Estado mexicano y se produjeron grandes cambios políticos, sociales y económicos.

Acerca de...

El periodo comprendido entre 1940 y 1982 se caracterizó por un dinámico crecimiento económico

con una industria nacional protegida de la competencia del exterior y el fortalecimiento del Estado mexicano bajo la dirección del presidencialismo y de un partido hegemónico. Tras la crisis de la deuda de 1982, se replanteó el papel del Estado en la economía y se instauraron reformas que abrieron la economía mexicana al exterior y se vendieron empresas paraestatales.

Entre 1940 y 1982, el crecimiento económico fue propiciado por un Estado fuerte, encabezado por el presidente en turno, que concentraba el respaldo de amplias fuerzas sociales organizadas por medio de un partido hegemónico: el PRI (desde 1946). El Estado fomentó la industrialización del país mediante



la sustitución de importaciones, es decir, la fabricación en México de lo que antes se compraba en el exterior. Para limitar la competencia con el exterior, se establecieron altos aranceles y cuotas de importación. Esta política conformó un mercado interno protegido que estimuló el crecimiento industrial y del sector servicios, al tiempo que, paulatinamente, se relegaba al sector agrícola como parte fundamental de la economía. Se lograron altas tasas de crecimiento con una inflación y un tipo de cambio estables, lo que se denominó como *desarrollo estabilizador*, particularmente cuando Antonio Ortiz Mena fue secretario de Hacienda (1958-1970).

Por otro lado, a lo largo de las décadas de 1950 y 1960, diversos sectores sociales, como profesionistas, trabajadores y estudiantes, comenzaron a reclamar mayores espacios de participación política. Esto se manifestó en las huelgas de maestros y ferrocarrileros de los años cincuenta, y en los movimientos de médicos y estudiantes de los sesenta (especialmente el de 1968), que el gobierno reprimió con la policía y las fuerzas armadas. Ante la falta de apertura política del régimen, surgieron movimientos armados en estados como Morelos, Chihuahua y Guerrero, que fueron reprimidos mediante la llamada *guerra sucia*.

La presión social orilló a que hubiera una paulatina apertura democrática del gobierno y un aumento de los programas sociales. En 1977, se realizó la reforma política de la Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales (LOPPE), que aumentó la representación de los partidos políticos de oposición en el poder legislativo.

En la década de 1970, el modelo de crecimiento se debilitó. El gobierno dependió cada vez más del endeudamiento para mantener un alto nivel de gasto e inversión pública; el descubrimiento y la puesta en producción de la zona petrolera de Cantarell (Campeche), así como el alza de los precios del petróleo, abrieron más créditos del exterior.

Poco después, los precios del petróleo cayeron y en 1982 México entró en crisis a causa de la deuda, la cual ocasionó una larga depresión económica que motivó la implantación de reformas que cambiaron el papel del Estado en la economía: privatización, apertura comercial, reducción del gasto público, búsqueda del equilibrio presupuestal, entre otras. Al final del siglo, el problema de la pobreza persistía y aumentó la desigualdad en México.

En el ámbito político, las presiones para la apertura política continuaron durante la década de 1980. Tras una polémica elección federal en 1988,

se impulsó la formación de un organismo que diera certidumbre y legalidad a las elecciones; por ello, se creó en 1990 el Instituto Federal Electoral (IFE). Durante la década de 1990, aumentó la competencia electoral, se consolidaron los partidos de oposición y hubo alternancia en el poder por primera vez en setenta años, cuando el PAN ganó las elecciones federales del año 2000.

Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que los alumnos tengan algunas referencias de los sucesos de las últimas décadas de la historia de México que hayan escuchado en conversaciones con sus padres y abuelos, que en algunos casos vivieron esos acontecimientos. Por ejemplo: los Juegos Olímpicos y el movimiento estudiantil de 1968; la crisis económica de la década de 1980; el terremoto de 1985 en la Ciudad de México; la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) entre México, Estados Unidos y Canadá; el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), entre otros. Sin embargo, debe considerar que los estudiantes no tienen una referencia precisa, causal y cronológica sobre los hechos y procesos históricos de México a partir de la década de 1940, por lo que es un buen momento para iniciar con una lluvia de ideas en la que expongan sus conocimientos sobre los sucesos de esa época. Esto lo ayudará a conocer lo que saben los alumnos y a tomarlo en cuenta como punto de partida de la planeación didáctica.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 90

■ Para empezar

Actividad 1. Hacia el México moderno

- Comente con los alumnos que el propósito de la actividad es que ubiquen temporalmente los procesos y hechos históricos que sucedieron entre 1940 y principios del siglo XXI.
- Pregunte al grupo qué hechos y procesos históricos recuerdan que acontecieron entre 1940 y 2015. Invite a un voluntario a escribirlos en una cartulina para revisar la información al terminar la sesión.
- Solicite a los estudiantes que se organicen en equipos y reconozcan en la línea del tiempo los hechos y procesos históricos que les parezcan relevantes,



y que expongan sus argumentos. Tome en cuenta lo que expresen para que se dé una idea de sus conocimientos previos y los puntos a fortalecer.

- Con anterioridad, pida a los estudiantes que escriban las fechas de nacimiento de sus padres y abuelos para que las puedan relacionar con las décadas señaladas en la línea del tiempo. Proponga otros hechos o procesos que le parezcan relevantes en este periodo.
- En grupo, reconozcan los acontecimientos más importantes en los que coincidieron los equipos y argumenten por qué los eligieron; además, guíelos para introducirlos en sus causas y consecuencias mediante el diálogo. Como ésta es una sesión exploratoria, no es necesario profundizar mucho en los temas, sino más bien despertar su curiosidad e interés por conocerlos a lo largo del bloque.
- Aproveche la imagen referente al terremoto de 1985 sucedido en la Ciudad de México y el *collage* que elaboren para promover una reflexión sobre la importancia de la solidaridad, la empatía y el estar preparados ante fenómenos naturales, lo cual puede relacionarse con la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Sesión 2 p. 91

■ Manos a la obra

Actividad 2. El partido oficial

- Solicite a los alumnos que expresen lo que comprenden por *presidencialismo* y *partido hegemónico*. Conforme a sus comentarios, aclare que el *presidencialismo* es una forma de gobierno en la que, a pesar de estar conformado por los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, el de mayor influencia en la toma de decisiones es el ejecutivo, encabezado por el presidente, quien concentra el poder en su persona. El *partido hegemónico* se refiere a la sucesión PNR-PRM-PRI, partido que gobernó México durante setenta años. Destaque la relación del presidente en turno como líder *de facto* del partido hegemónico.
- Invite a los estudiantes a leer y a reflexionar con sus compañeros sobre el apartado "Presidencialismo y partido hegemónico". Recuerde con los alumnos la conformación por sectores del PRM y lo que significan las siglas CTM (Confederación de Trabajadores de México) y CNC (Confederación Nacional Campesina). Mencione que en 1943 se agregó al partido oficial el sector popular represen-

tado por la Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP). Promueva la reflexión con la siguiente pregunta: ¿cuál era el papel de dichas organizaciones?

- Pida a los alumnos que, para llevar a cabo el diagrama de la actividad, consideren lo que se comentó en el grupo sobre la lectura del apartado. Permanezca atento cuando se reúnan en parejas para complementar la información y aclarar las dudas que se generen.
- Organice una discusión grupal con el propósito de que los estudiantes presenten sus opiniones y reflexionen sobre las posibles causas por las que el PRI duró muchos años en el poder y la importancia de la alternancia política en México. Reflexione con ellos sobre la relevancia de la democracia no sólo para la vida política del país, sino en las acciones de la vida cotidiana.

Sesión 3 p. 92

Actividad 3. Del milagro mexicano a los tiempos de crisis

- Pida a los alumnos que digan cómo piensan que se encuentra la economía de México en la actualidad y que argumenten sus respuestas. En caso de que no expongan argumentos, dé retroalimentación para que lo logren. Invítelos a reflexionar sobre los cambios que ha tenido la economía mexicana a lo largo de la historia.
- Invite a los alumnos a leer y a analizar en equipo la infografía "La economía mexicana de 1940 a la década de 1990". Promueva una lluvia de ideas sobre posibles temas para profundizar y plantear sus propias preguntas. Haga especial énfasis en que no planteen preguntas cerradas. Solicite que expongan sus preguntas y retroaliméntelas para afinarlas y posibilitar que sean respondidas durante la secuencia.
- Como cierre de la actividad, haga preguntas sobre la infografía, por ejemplo: ¿por qué se vio impulsada la economía de México durante los años cuarenta?, ¿qué entienden por *milagro mexicano*?, ¿qué detonó el movimiento estudiantil de 1968?, ¿qué sucedió en los años setenta con la economía en México?, ¿qué reformas económicas se realizaron durante los años ochenta y noventa?

Actividad 4. Hacia la alternancia en el poder

- Solicite a los alumnos que completen la tabla con la información del apartado "Apertura democrática

y alternancia política". También pueden consultar la línea del tiempo de la página 90. Pida a algunos estudiantes que compartan lo que escribieron en la tabla para que corrijan o complementen la información.

- Oriente a los alumnos a fin de que deduzcan por medio del diálogo la importancia de la base social que las agrupaciones populares, campesinas y sindicales le dieron al PRI para mantenerse tantos años en el poder, además del control de las elecciones y el autoritarismo político.
- Promueva la reflexión sobre la relevancia del voto y la participación de la ciudadanía en las elecciones para que haya alternancia en el poder y que las demandas de diversos sectores sociales puedan ser escuchadas en un sistema democrático y plural. Vincule lo anterior con las características de un gobierno democrático estudiadas en Formación Cívica y Ética.

Sesión 4 p. 95

■ Para terminar

Actividad 5. Promocionemos la historia

- Proponga a los estudiantes reunirse en equipos para que platiquen sobre los aprendizajes logrados y bríndeles retroalimentación. Analice con ellos el objetivo de la actividad y pregunte qué información necesitan consultar para llevar a cabo su cartel.
- Explique que los carteles deben llevar un título e imágenes relacionadas con el tema. Pídales que en lugar de nombres de actores escriban oraciones que expliquen lo fundamental del tema que escogieron. Proporcione el tiempo necesario para que lleven a cabo su trabajo y lo presenten a sus compañeros.
- Considere en la mesa de diálogo que los estudiantes reflexionen sobre la situación del país entre 1940 y la actualidad y que argumenten sus comentarios para que identifique los temas en los que se necesita ahondar en las siguientes secuencias.

¿Cómo apoyar?

- Asesore a los estudiantes para que identifiquen temas de su interés en la infografía y puedan plantear sus preguntas. Modele el ejercicio con uno de los párrafos de la infografía y formule con ellos dos o tres preguntas.



¿Cómo extender?

- Conforme a los intereses que tengan los alumnos sobre los procesos y hechos que se estudiarán en el bloque 3, promueva que hagan investigaciones en fuentes confiables sobre otros sucesos ocurridos entre 1940 y la actualidad que les llamen la atención.
- Solicite a los alumnos que pidan a sus familiares que les cuenten acerca de algún acontecimiento en el que hayan participado y cómo lo vivieron.

Pautas para la evaluación formativa

- Tenga presente los argumentos de los estudiantes. Si observa que les cuesta trabajo dar explicaciones, promueva ejercicios como el de causa-efecto, en donde practiquen responder a la pregunta "¿por qué...?".
- Cerciórese de que los alumnos identifiquen lo que significa *presidencialismo* y *partido hegemónico* a través del diagrama que hagan y la participación en grupo. Retroalimente sus trabajos e identifique con ellos puntos a mejorar.
- Identifique si los alumnos pueden reconocer y explicar qué fue lo que aprendieron del panorama del periodo. Esto los ayudará a identificar los puntos que deben trabajar y reforzar en las siguientes secuencias.



Unidad de Construcción del Aprendizaje

La década de 1960. Progreso y crisis

(LT, Vol. II, págs. 96-101, 118-123 y 140-143)

Tiempo de realización	12 sesiones en aula y trabajo extraclase
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
Tema	<ul style="list-style-type: none"> La década de 1960. Progreso y crisis
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones del desarrollo nacional ocurridas en la década y valora la relación entre su región y el conjunto del país. Maneja periódicos, filmaciones, fotografías y otras fuentes para reconstruir la historia de la década. Reflexiona sobre los éxitos y fracasos del país en el periodo.
Intención didáctica	Realizar una investigación sobre la historia de la vida cotidiana, la cultura material y los eventos políticos acontecidos en la década de 1960 tanto en el país como en su localidad.
Materiales	Hojas blancas, revistas, periódicos, fotografías, pegamento, cartón reciclado y grabadora.
Vínculo con otras asignaturas	Lengua Materna. Español Al buscar y organizar información en diferentes fuentes de información y hacer entrevistas.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisuales <ul style="list-style-type: none"> <i>La vida cotidiana a través de las fuentes del siglo xx</i> <i>Memoria y olvido</i> <i>Historia y fuente oral</i> <i>Las juventudes en la década de 1960</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <i>La investigación histórica</i>

¿Qué busco?

Que los estudiantes lleven a cabo una investigación en fuentes históricas sobre la historia de la vida cotidiana, la cultura material y los eventos políticos de la década de 1960.

Acerca de...

■ Lo metodológico

En esta Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA), se espera que los estudiantes investiguen sobre la vida cotidiana en la década de 1960. Para ello, se les pide que elaboren un catálogo de esa década, en el que incluyan fotografías o imágenes de objetos, discos de música, carteles de películas y todo

aquello que forme parte de la cultura material distintiva de esa época.

Asimismo, se les solicita que hagan entrevistas de historia oral a la gente de su localidad que vivió en esos años para que identifiquen los cambios, por mínimos que sean, de su entorno en esa década. A la par de esto, es importante que no pierdan de vista los hitos históricos de esos años a nivel nacional e internacional.

Finalmente, recuerde a los alumnos que una década se compone de diez años y que la década de 1960 inicia en el año 1961 y concluye en 1970.

■ La década de 1960

La juventud fue la protagonista de la “década rebelde”, pues rompió con varios esquemas al luchar por la libertad.



En la política internacional, surgieron figuras como Fidel Castro, Ernesto *Che* Guevara y Camilo Cienfuegos. Tres jóvenes que a los 32, 30 y 26 años, respectivamente, encabezaron una revolución que triunfó y liberó a Cuba de la dictadura de Fulgencio Batista.

Surgió el movimiento *hippie*, que se caracterizó por la frase "Paz y amor". En la música, el rock fue un medio de protesta contra la guerra, el racismo y la censura.

Se popularizaron dos inventos, uno en la ciencia y otro en la moda, que favorecieron la liberación femenina: el primero fue el compuesto químico de la píldora anticonceptiva, que se descubrió en México en 1951 y en el que participó el ingeniero Luis Ernesto Miramontes; el segundo fue la minifalda, la prenda "que conquistó al mundo", inventada por la diseñadora Mary Quant en Inglaterra.

El mundo tenía a dos grandes potencias en competencia y la carrera espacial fue una manera de demostrar cuál era el país más poderoso. El cosmonauta soviético Yuri Gagarin realizó el primer vuelo espacial; poco después, el estadounidense Neil Armstrong caminó sobre la superficie de la Luna.

En Sudáfrica, el doctor Christiaan Barnard realizó el primer trasplante de corazón en el mundo, mientras que el escritor colombiano Gabriel García Márquez publicó su novela *Cien años de soledad*.

En el ámbito deportivo tuvieron lugar dos Juegos Olímpicos: Tokio 1964 y México 1968. En nuestro país, previo a la inauguración de este evento deportivo, el ejército reprimió en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco, una manifestación estudiantil pacífica. Hubo cientos de detenidos y un gran número de muertos que a la fecha no ha sido precisado. Este hecho representa una de las acciones más cruentas de represión a la libertad de expresión y de manifestación, así como una muestra del poder autoritario del Estado mexicano.

En el ámbito económico, la industria se transformó en el sector más dinámico y con mayor crecimiento del país, pero la riqueza estaba concentrada en pocas manos; pese a ello, la clase media creció en el periodo del milagro mexicano.

En estos años, los gobiernos dejaron de prestar atención al campo, lo que motivó migraciones a las ciudades, con lo cual hubo nuevas dinámicas en la vida cotidiana. Este fenómeno social se conoce como *éxodo rural*, es decir, la migración de jóvenes y adultos jóvenes a la ciudad para buscar un empleo que les permitiera tener mejores ingresos económicos. Si bien la gente se fue de los pue-

blos, la ciudad llegó a los pueblos cuando esos migrantes regresaban a sus localidades con nuevas ideas de cómo vivir. La arquitectura doméstica es un ejemplo de ello: las casas comenzaron a tener más habitaciones y, en la medida de lo posible, las hicieron de más de un nivel; asimismo, los materiales de construcción también cambiaron, pues el concreto desplazó al adobe.

En la clase media urbana se manifestaron la mayor parte de los cambios sociales, tecnológicos y políticos, pues fue una década en la que pudieron hacer uso de electrodomésticos, automóviles e ingresar a la vida universitaria.

Sobre las ideas de los alumnos

Los estudiantes tienen noción de algunos aspectos de la vida cotidiana, la cultura, los eventos políticos y los progresos que ocurrieron durante la década de 1960 porque han leído periódicos o revistas, visto películas, escuchado música y comentarios en los medios de comunicación, o han platicado con sus familiares.

Es importante que profundicen en los temas propuestos, así como en otros que sean de su interés, mediante una investigación y la elaboración de un producto. Esto permitirá que se formen su propia opinión acerca de cómo era la vida cotidiana de las personas en la década de 1960.



¿Cómo guió el proceso?

■ Momento 1

Sesión 1  p. 96

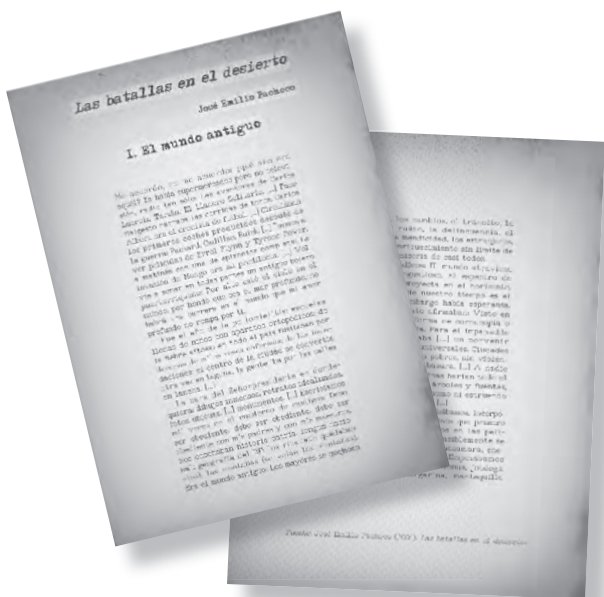
- Considere que la UCA se lleva a cabo en tres momentos y que cada uno consta de cuatro sesiones, por lo que debe programar el tiempo para que se pueda realizar. Se sugiere que de acuerdo a las características de su grupo, organice equipos de trabajo de cuatro o cinco integrantes cada uno.



- Antes de comenzar, mencione a los alumnos la importancia de contar con el material que se requiera, tener la disposición para organizarse, hacer investigaciones y desarrollar cada una de las actividades a fin de lograr el producto de los tres momentos.

Actividad 1. Las anécdotas como fuente histórica

- Lea y analice con el grupo el apartado “Investiga el pasado” y la imagen que lo acompaña. Solicite que mencionen lo que entienden por *libertad de expresión, autoritarismo y contrastes radicales*. Pida que expresen lo que saben de la década de 1960 de acuerdo con lo que han visto en las clases y lo que han leído y escuchado.
- Pida a los estudiantes que busquen en el diccionario el significado de las siguientes palabras y que lo compartan a sus compañeros: *matinés, predilecta, ubicuas, mendicidad, atómico, cornucopia y colisiones*. Así, podrán entender mejor el fragmento del texto *Las batallas en el desierto*. Muchas de ellas las van a comprender dentro del contexto de la narración, pero en caso de que tengan dudas permanezca cerca para aclararlas.
- Solicite a los alumnos que en equipo realicen una lectura comentada del fragmento de *Las batallas en el desierto*, de José Emilio Pacheco, que se encuentra en la sección “Voces del pasado” (páginas 169-170). Recomiéndeles subrayar las ideas principales y responder las preguntas del punto 1 de la página 96. Promueva el intercambio de opiniones sobre el texto y los subrayados realizados.



- Pida a los estudiantes que escriban en su cuaderno las anécdotas sobre lo que hacían en sexto de primaria. Al finalizar, solicíteles que, en equipo, compartan sus anécdotas y dialoguen acerca de lo que tenían en común en el último grado de primaria.

Actividad 2. Cómo organizar la investigación

- La actividad ayudará a los alumnos a organizar el tiempo de trabajo, los momentos en que se realizarán las actividades y los productos que deben obtenerse en cada uno. Mencione a los estudiantes que harán una investigación sobre los acontecimientos relevantes de la década de los sesenta relacionados con la vida cotidiana de su localidad y de México. Para ello, deben tener claridad en los objetivos de la investigación, por lo que se recomienda hacer una lectura comentada de los mismos y aclarar las dudas que se generen.
- Es importante que definan en grupo las fechas de entrega de los productos indicados en la tabla de la página 97.

Sesión 2  p. 98

Actividad 3. Catálogo de la década de los sesenta

- Inste a los alumnos a que lean en equipo la información de la actividad 3. Comenten y analicen, a partir del texto de Álvaro Matute, las siguientes preguntas: ¿qué entienden por *revoluciones tecnológicas*?, ¿por qué pueden ser radicales?, ¿los cambios de dichas revoluciones son positivos para la sociedad?, ¿por qué?
- Pregunte a los alumnos ¿qué es un catálogo?, ¿para qué sirve?, ¿a quién va dirigido? Proyecte o muestre algunos ejemplos de catálogos para que tengan una noción de la forma en que pueden hacer uno sobre los años sesenta.
- Explique a los estudiantes que es muy importante considerar los temas que se les sugieren para que la información esté completa; sin embargo, deje que integren otros temas de la década si los proponen. Oriéntelos con el propósito de ubicar fuentes útiles para la investigación: libro de texto, revistas, libros, periódicos y fotografías de la Biblioteca Escolar y del portal de Telesecundaria.
- Mencione a los estudiantes que es conveniente realizar el catálogo en hojas blancas tamaño carta y la cubierta con cartón de reúso.
- Sugiera a los alumnos que cada uno busque de dos a cuatro imágenes del tema que les tocó y,

si no pueden recortar la revista o imprimir las fotografías, invítelos a que las calquen o copien y las iluminen.

- Haga hincapié en que escriban los textos con sus propias palabras, y que, en caso de que citen una frase de un libro u otra fuente de información, la pongan entre comillas y escriban el nombre del autor.

Sesión 3 p. 99

Actividad 4. La década de los sesenta en fotografías

- Guíe a los alumnos para que en equipo analicen las fotografías del “Álbum de la vida cotidiana”, ubicado en la sección “Voces del pasado” (página 171). Pida que reflexionen acerca de lo que observan en cada una de las fotografías y lo que representa para la historia el voto femenino, la moda, el núcleo familiar rural, los inventos y la educación.



- Solicite a los equipos que, en su breve texto explicativo de las fotos, den una descripción y profundicen en la información que proporcionan. En caso de tener dudas, pida que busquen la información en diferentes fuentes o proponga organizar una mesa de diálogo para que intercambien ideas entre los equipos.
- Pida a los estudiantes que consulten los álbumes fotográficos familiares y que busquen para su catálogo fotografías de escritores, actores, gobernantes, científicos, entre otros, que les interesen y que hayan sobresalido en la década de los sesenta.

Sesión 4 p. 100

Actividad 5. Medicina y vida cotidiana

- Para introducir a los estudiantes al tema de la actividad, pregunte: ¿qué retos tiene en la actualidad la medicina para evitar enfermedades a nivel mundial?, ¿por qué son importantes las vacunas?, ¿qué pueden hacer para cuidar su salud? Mencione que a lo largo de la historia han existido investigaciones y avances en la medicina para buscar tanto la prevención de enfermedades como su cura.
- Pida a los estudiantes que escriban el texto que se solicita en la actividad, incluyendo los elementos que se indican: el resumen del artículo “Medicina y sanidad pública”, que se encuentra en la sección “Voces del pasado” (páginas 172-173); el esquema de los avances en la medicina; las enfermedades que había en su localidad en los años sesenta y los avances médicos que llegaron, y la opinión sobre el impacto que tuvieron los avances en la medicina en la vida de la gente. Recuérdeles que para escribir la opinión deben estar muy bien informados.

Actividad 6. La década de los sesenta en su contexto político y económico

- Inicie la actividad solicitando a los alumnos que por medio de una lluvia de ideas mencionen las causas por las que se dio el movimiento social de 1968. Después, lean el texto “Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968” de la sección “Voces del pasado” (páginas 174-175). Comparen lo que expresaron antes de leer el texto con lo que se dice en él. ¿Qué es lo novedoso para ellos a partir de la lectura del texto?
- Pida a los alumnos que al redactar el escrito de esta actividad sigan el orden de los elementos como se les indica, pues el objetivo es que abarquen todos los temas. Al finalizar el texto, sugiera a los integrantes de cada equipo releerlo para afinar la redacción, confirmar datos o agregar alguna información faltante.

Actividad 7. Catálogo de la década de los sesenta (1ra. parte)

- Platique con los alumnos para que organicen la información recabada y escrita hasta el momento. Se sugiere que se lea en grupo la tabla de la página 101 para que tengan una noción de cómo pueden elaborar el catálogo. Pídales



que escriban una lista del material necesario para que lo tengan presente.

- Promueva que, cuando tengan organizada y terminada la información solicitada, numeren las hojas, vuelvan a revisar la redacción y la ortografía de sus escritos, observen que estén colocadas correctamente las imágenes y guarden su trabajo en un fólder para que no se les maltrate.
- Al terminar, motívelos a responder la evaluación del momento 1. Enfático la importancia de identificar los logros y la forma en que pueden mejorar para continuar con la elaboración de su catálogo en el siguiente momento.

■ Momento 2

Sesión 1 p. 118

- Mencione a los alumnos que en este momento 2 terminarán el catálogo e incluirán la información sobre la vida cotidiana.
- Para comenzar, invite a los alumnos a consultar el recurso audiovisual *La vida cotidiana a través de las fuentes del siglo xx*. Solicite que identifiquen cómo era la vida de las personas.



Actividad 1. Organizar la investigación

- Pida a los estudiantes que sigan trabajando con sus mismos equipos. Solicite que dialoguen sobre los tiempos de entrega propuestos al comenzar el proyecto y hagan en grupo las adecuaciones que se requieran en la tabla de planeación. Proporcione el tiempo necesario para que revisen lo que deben realizar a lo largo del momento y así apoyarlos con la organización del trabajo.
- Para finalizar, pida que los alumnos realicen una lectura comentada del breve texto de la página

119, que trata de la metodología de investigación conocida como *historia oral*. Invite a los estudiantes a que expresen lo que entendieron de la lectura. Haga hincapié en que cada experiencia de su vida es importante para la historia y forma parte de ella porque cada acción del pasado puede repercutir en el presente. Solicite que mencionen ejemplos de actividades que han realizado y son favorables para su vida y la de los demás.

Actividad 2. El entrevistado

- Explique a los alumnos que, para llevar a cabo la entrevista, deben contactar a un familiar o un adulto de confianza que haya vivido en la década de los sesenta. Es necesario contactar con anticipación a la persona para acordar el día, la hora y el lugar de la entrevista.
- Motive a los equipos a que realicen una lectura comentada del artículo “La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?”, que se encuentra en la sección “Voces del pasado” (página 176). El objetivo es que puedan contestar las preguntas sugeridas en su libro de texto y valoren la importancia que tiene la entrevista para recoger información.
- Cierre la actividad con la lectura del texto de Dora Schwarzstein. Promueva el intercambio de ideas: ¿qué es una entrevista?, ¿qué papel juega tanto el entrevistado como el entrevistador para lograr un producto final?

Sesión 2 p. 120

Actividad 3. El cuestionario

- Solicite a los equipos leer y analizar el texto “La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas”, ubicado en la sección “Voces del pasado” (páginas 177-178). La intención es que reconozcan con qué se pueden enfrentar y qué pueden hacer durante una entrevista. En el artículo, se sugiere que el tiempo de la entrevista no sea muy largo y que de preferencia se use un dispositivo para grabar la conversación porque, al escribir las respuestas, no se alcanza a recuperar toda la información proporcionada por el entrevistado.
- Apoye a los equipos en la realización del cuestionario. Advierta que las preguntas que elaboren deben ser claras y precisas, pensando en la persona a quien entrevistarán y en la información que desean obtener.



- Pida que sigan las sugerencias del punto 2 de la actividad, considerando que pueden hacer las adaptaciones que crean pertinentes.
- Solicite a los alumnos que consulten el recurso audiovisual *Memoria y olvido* para saber más sobre qué es la historia oral.



Actividad 4. La entrevista

- Antes de llevar a cabo la entrevista, pida a los estudiantes que revisen las preguntas que elaboraron para que estén seguros de que se entiendan y que son adecuadas para recabar la información que se busca.
- Invite a los alumnos a leer el punto 1 de la actividad por equipos y, al finalizar, pregunte: ¿cuántas personas del equipo realizarán la entrevista oral?, ¿cuáles son los momentos de la entrevista?, ¿por qué es importante cada uno de los momentos?, ¿qué materiales deben tener para hacer la entrevista? Proponga que un día antes de la entrevista pidan a la persona que van a entrevistar que lleve fotografías para que se las muestre y les platique sobre ellas.
- Inste a los alumnos para que se esmeren en el momento de hacer la entrevista, recordándoles que la forma en que se presentan ante el entrevistado es muy importante para que la entrevista fluya bien.
- Promueva que los estudiantes consulten el recurso audiovisual *Historia y fuente oral* para saber más acerca de la información que aportan las fuentes orales.



Sesión 3  p. 122

Actividad 5. La transcripción

- Para apoyar a los alumnos en la organización

de su transcripción, revisen la “Entrevista con la señora Alberta Galindo”, que se encuentra en la sección “Voces del pasado” (páginas 155-156). Pídales que observen cómo es el formato, el uso de siglas y los datos de identificación de la fuente de información.

- Advierta que la transcripción debe ser fiel a lo dicho por el entrevistado, sin agregar interpretaciones personales.
- En plenaria, trabaje con la transcripción y el audio de uno de los equipos a fin de revisar su fidelidad, el formato adoptado y los datos de identificación de la fuente.

Actividad 6. Las mujeres en los años sesenta

- Pregunte a los alumnos: ¿por qué piensan que en el catálogo deben tratar el tema de las mujeres en los años sesenta? Aproveche la actividad para organizar una mesa redonda con la finalidad de hablar y reflexionar sobre el papel de la mujer en México y la lucha constante por sus derechos.
- Invite a los alumnos a leer el artículo “Las mujeres del 68 y la revolución feminista emergente”, que se ubica en la sección “Voces del pasado” (páginas 179-180). Comenten cómo era la vida de las mujeres en los años sesenta.
- Pida a los estudiantes que describan cómo vivían las mujeres de su localidad durante los sesenta y que ilustren su texto con dibujos o fotografías. Esta descripción deberá integrarse al catálogo.

Sesión 4  p. 123

Actividad 7. Infancias y juventudes de los años sesenta

- Una vez finalizado el catálogo, invite a los alumnos a intercambiarlo para que conozcan el de sus compañeros; de esta manera, podrán retroalimentarse entre pares y mejorar sus trabajos.
- Comente a los alumnos que la participación política y social de los jóvenes en la década de 1960 fue muy importante. Pídales que consulten el recurso audiovisual *Las juventudes en la década de 1960* para que reflexionen sobre el papel de la juventud.
- Recuerde a los estudiantes que, para realizar la evaluación, es necesario que en equipos reflexionen sobre los logros y las dificultades que tuvieron, lo que los ayudará a mejorar sus trabajos y a tener una mejor organización en el momento 3.






Sesión 1  p. 140

Actividad 1. Un día en la década de 1960

- Pregunte a los alumnos: ¿qué entienden por *performance*? Escuche y anote sus participaciones. Después, pida que lean el texto "Introducción. Performance, teoría y práctica" para que identifiquen que un *performance* es una forma específica de arte que surge de manera repentina en cualquier espacio, por lo que el artista sólo necesita de su creatividad para presentarse frente a un público.
- Mencione a los estudiantes que durante el momento 3 tomarán en cuenta la información de su catálogo y de las entrevistas que realizaron para preparar la presentación *Un día en la década de 1960*. Como el propósito es transmitir a la comunidad escolar lo que han aprendido, es importante que en equipos lean la descripción de las características de las modalidades propuestas (museo, *performance* o ambos) para que se pongan de acuerdo en cuál van a escoger, considerando el material con el que cuentan y la forma en que se sienten más seguros para llevar a cabo la presentación.

Actividad 2. Organizando la presentación

- Pida a los equipos que organicen un cronograma de las tareas a realizar y el tiempo que tendrán para cada una. Distribuyan el trabajo entre los miembros de los equipos.
- Guíe a los alumnos para que consideren las características de la modalidad elegida y tomen en cuenta el material, el vestuario y otros elementos que deberán conseguir o crear para su presentación.

Sesiones 3 y 4  p. 141

Actividad 3. La presentación

- Realice con los estudiantes una lectura comentada de la actividad 3. Mencióneseles que para la presentación requieren de un espacio adecuado y que deben prever lo necesario según la modalidad elegida por cada equipo.
- Muestre ejemplos de imágenes impresas o digitales de museos, y una o dos representaciones de *performances*. Así, tendrán referentes para llevar a cabo sus presentaciones.
- Hagan las presentaciones a la comunidad escolar en el día y el horario acordados por el grupo previamente.



- Al finalizar, soliciten a los asistentes que opinen sobre el trabajo presentado. El intercambio dará elementos para la evaluación de la actividad.

Actividad 4. La mesa de diálogo

- En grupo, pida a algunos estudiantes que por turnos lean las indicaciones de la actividad 4 para que se lleven a cabo mesas de diálogo. La idea es que entre ellos pongan en práctica los conocimientos adquiridos y, a la vez, expresen sus opiniones con argumentos.
- Explique a los estudiantes que durante la mesa de diálogo trabajarán con otros equipos y que es importante respetar y escuchar a sus compañeros, por lo que deben elegir a un moderador que dé la palabra por turnos y que clausure la actividad.
- Al terminar, invite a los alumnos a que evalúen las presentaciones de los equipos con el objetivo de que puedan darse cuenta de los logros alcanzados y de los aspectos que pueden mejorar individualmente y en equipo.

Pautas para la evaluación formativa

- Considere el *Catálogo de la década de los sesenta* y las entrevistas de historia oral. Con estos elementos puede valorar y retroalimentar a los alumnos, en particular la escritura, el tratamiento del contenido histórico y la selección de imágenes de la época.
- Valore las habilidades mostradas en la organización y el desarrollo de las entrevistas: preguntas



elaboradas, entrevistado seleccionado, transcripción y aprovechamiento de la información obtenida. Reoriente el desempeño de los alumnos cuando sea necesario.

- Observe y oriente permanentemente a los estudiantes que requieran más apoyo en la búsqueda y organización de la información obtenida mediante la investigación y las entrevistas.



Secuencia 21 El milagro mexicano

(LT, Vol. II, págs. 102-109)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
Tema	<ul style="list-style-type: none"> El Estado y las instituciones
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud.
Intención didáctica	Identificar las principales características y transformaciones de la economía y la sociedad mexicana de 1940 a 1970.
Materiales	Cartulinas, revistas o periódicos para recortar, plumones y fichas de trabajo.
Vínculo con otras asignaturas	Lengua Materna. Español Al preparar una conferencia escolar sobre el milagro mexicano.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <i>A toda marcha</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> Cárdenas Sánchez, Enrique (2015). <i>El largo curso de la economía mexicana. De 1780 a nuestros días</i>, México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica. Kuntz Ficker, Sandra, coord. (2010). <i>Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días</i>, México, El Colegio de México / Secretaría de Economía.

¿Qué busco?

Que los alumnos identifiquen las principales características y transformaciones que experimentaron la economía y la sociedad mexicana de 1940 a 1970.

Acerca de...

De 1940 a 1970, la economía mexicana experimentó un proceso de industrialización. La Segunda Guerra Mundial impulsó la demanda de bienes por parte de Estados Unidos, cuya economía se encontraba enfocada en el esfuerzo bélico. Esto impulsó la expansión de las exportaciones mexicanas, pero también crecieron las importaciones. Cuando la guerra terminó, las exportaciones cayeron drásticamente, pero las importaciones no lo hicieron en la misma magnitud, por lo que México tuvo problemas en la balanza comercial. A partir de 1947, se aumentaron las cuotas de importación y los aranceles; así, comenzó la

protección efectiva del mercado interno para estimular a la industria nacional, proceso conocido como *industrialización por sustitución de importaciones* (ISI), pues el objetivo era que se produjera en México lo que antes se importaba y fortalecer la independencia económica del país basada en el nacionalismo revolucionario.

El contexto internacional de crecimiento mundial en el marco del desarrollo del estado de bienestar de las economías capitalistas durante la Guerra Fría favoreció el crecimiento mexicano. La economía creció a tasas altas durante las décadas de 1950 y 1960. El Estado asumió una política económica activa para impulsar la inversión tanto pública como privada y se desarrolló la infraestructura del país al construirse aeropuertos, carreteras, complejos turísticos, embalses y presas hidroeléctricas, hospitales y escuelas; además, se introdujo la seguridad social con la creación del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) (1943) y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los



Trabajadores del Estado (ISSSTE) (1959). Al mismo tiempo, el gobierno, mediante el control de los sindicatos, aseguró estabilidad política y social.

En particular, durante la gestión de Antonio Ortiz Mena como secretario de Hacienda en los gobiernos de Adolfo López Mateos (1958-1964) y Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), la economía mexicana creció de forma constante con un nivel de inflación bajo y un tipo de cambio que se mantuvo en 12.50 pesos por dólar. A este periodo se le conoce como *desarrollo estabilizador*. El aumento del empleo y la estabilidad de precios permitieron incrementar el nivel de vida de los mexicanos, aunque persistieron la desigualdad y la pobreza. Pese al impulso de la reforma agraria cardenista, el sector primario mexicano perdió dinamismo desde la década de 1960, pues el objetivo principal del Estado era la industrialización, por lo que el sector agropecuario transfirió recursos para apoyarla.

Al conjunto de estas décadas de crecimiento económico sostenido se le conoce como *milagro mexicano*. Muchas personas engrosaron la clase media, como los nuevos obreros industriales y los profesionistas, pero al mismo tiempo se aceleró el éxodo de ejidatarios y familias campesinas en busca de empleo hacia las ciudades.

El censo de 1960 reveló que la población mexicana pasó a ser mayoritariamente urbana por primera vez en la historia. Hubo una explosión demográfica al crecer la población de 19.6 millones en 1940 a 48.2 millones en 1970. El Estado no llevó a cabo campañas para limitar este crecimiento; al contrario, se le consideraba necesario para aumentar la distribución de la población sobre el territorio nacional. Esta explosión demográfica, a fin de cuentas, traería serios problemas de hacinamiento en las ciudades, falta de acceso a servicios públicos, escasez de empleo, pobreza y aumento de flujos migratorios.



Sobre las ideas de los alumnos

Es probable que los estudiantes tengan una somera idea de cómo fue la participación de México en la Segunda Guerra Mundial: quizá hayan oído hablar del Escuadrón 201, pero es posible que desconozcan los efectos económicos que trajo la guerra a la economía mexicana. Si bien es probable que algunos alumnos hayan oído hablar del milagro mexicano y la industrialización de México, es necesario encauzarlos para que conozcan las características de este proceso. Algunos quizá reconozcan nombres de presidentes del periodo; sin embargo, les será difícil ubicarlos en el tiempo. Fomente su interés sobre los hechos y procesos que ocurrieron en México entre 1940 y 1970 mediante preguntas detonadoras que los motiven a investigar sobre los temas de la secuencia. Este periodo de la historia es muy relevante, pues forjó la transición hacia el México moderno.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 102

■ Para empezar

Actividad 1. Del campo a la industria

- Organice a los estudiantes en equipos, invítelos a leer el texto inicial y promueva su análisis e identificación como una fuente secundaria. Guíe la lectura para trabajar la noción de *cambio histórico* y que los alumnos resalten lo más relevante. Mediante preguntas, propicie que argumenten sus respuestas.
- Solicite a los alumnos que respondan lo siguiente: ¿cuáles fueron los resultados del proceso de industrialización descritos en el texto? Invítelos a enumerarlos y a reflexionar sobre los resultados, principalmente si beneficiaron la vida de los habitantes del país.
- Analice con los estudiantes el concepto de *producto interno bruto* (PIB) y solicite que algunos expongan a sus compañeros por qué es importante conocer su evolución. ¿Qué pasa cuando crece mucho, cuando casi no crece o cuando decrece?, ¿cómo afecta esto a la población y al empleo?
- Inste a observar y hacer un análisis de la gráfica sobre el PIB de México durante los años de 1940 a 1968. Guíe los comentarios para que puedan relacionar la gráfica con el texto de Lorenzo Meyer, cuando menciona lo siguiente: “propiciar



por todos los medios el crecimiento económico". Apoye a los estudiantes para que determinen cuáles fueron los elementos que propiciaron el crecimiento del PIB señalados en dicho texto: la importancia de la industria manufacturera y los servicios, y la expansión del mercado interno.

- Solicite que algunos voluntarios lean al grupo la conclusión a la que llegaron, retroalimente y obtengan una conclusión en común.

Sesión 2 p. 103

■ Manos a la obra

Actividad 2. Imágenes del milagro mexicano

- Realice una lectura comentada de los apartados "México y la Segunda Guerra Mundial", "La economía durante la Segunda Guerra Mundial", "La economía de México de 1950 a 1970", "El desarrollo estabilizador" y "Limitaciones del milagro mexicano". Aclare las dudas que se presenten durante el análisis de la información.
- Con el propósito de profundizar acerca de las características del milagro mexicano, invítelos a observar el recurso audiovisual *A toda marcha*.
- Solicite a los estudiantes que se reúnan en parejas para elaborar su *collage* e invítelos a seleccionar un tema de los descritos.
- Pida a los alumnos leer nuevamente la información que se encuentra en esta sesión acerca del tema que eligieron; observe con ellos las fotografías y sus pies de imagen para tener más información.
- Sugiera a los alumnos que comiencen con una lista de aspectos a destacar del tema que les tocó, que identifiquen sus características y de qué manera las podrían ilustrar (dibujos o recortes); luego, deberán redactar los textos que darán el



soporte a sus imágenes. Acompañe un momento a cada pareja para apoyarla en la elección de las imágenes y en la redacción de sus textos.

- Solicite que compartan con el grupo sus *collages*. Modere la discusión para identificar la importancia del desarrollo económico durante el milagro mexicano. Oriente a los estudiantes para que identifiquen sus principales características, como el crecimiento económico sostenido, la industrialización, la protección de la competencia exterior y la estabilidad de precios, así como a reconocer sus carencias, entre ellas la falta de competitividad de la industria nacional, la dependencia tecnológica o la reducción del sector agropecuario.

Sesión 3 p. 106

Actividad 3. Efectos del crecimiento mexicano

- Organice un diálogo con el grupo para retomar la información de la sesión 3. Solicite a algunos voluntarios que expongan lo que entendieron acerca de la explosión demográfica, el crecimiento de la clase media, la salud y la educación en México entre 1940 y 1970. Retroalimente sus comentarios para guiar al grupo a los aspectos más relevantes.
- Aproveche la sección "Estampas de la historia. Los olvidados" para reflexionar sobre los excluidos durante el crecimiento industrial del milagro mexicano y haga un vínculo con la situación de pobreza que padecen millones de mexicanos en la actualidad. Analice con ellos los motivos para obstaculizar la filmación de la película *Los olvidados* en el marco de la industrialización de México.
- Invite a los equipos a elaborar preguntas para los temas que se indican en la tabla de la página 108. Algunos ejemplos de las preguntas que pueden elaborar los alumnos son:

Temas	Preguntas
Explosión demográfica	¿Por qué la población en México creció más del doble entre 1940 y 1970? ¿Qué provocó la falta de planeación urbana en las grandes ciudades?
Expansión de las clases medias	¿A qué se debió que aumentara la clase media?
Educación, salud y seguridad social	¿Qué instituciones creó el gobierno para brindar protección social a los trabajadores? ¿Qué sucedió con la educación y el nivel de escolaridad en México durante este periodo?
Vida cotidiana	¿Cómo se entretenían las personas en esa época? ¿Qué ocasionó el aumento de automóviles y camiones en las ciudades?

- Genere un espacio para reflexionar sobre los cambios que experimentó el país durante esos treinta años y solicite que expongan qué permanece y qué ha cambiado hasta el día de hoy.

Sesión 4 p. 109

■ Para terminar

Actividad 4. Preparemos una conferencia

- Lea junto con el grupo la actividad y aclare dudas sobre la organización de la conferencia.
- Sugiera a los equipos que busquen información adicional sobre el tema que eligieron. Haga énfasis en la importancia de hacer una síntesis de la información en fichas de trabajo para luego establecer un orden adecuado en su exposición. Oriéntelos para que jerarquicen sus ideas.
- Motívelos a elaborar elementos gráficos suficientes a fin de acompañar su exposición y hacerla más atractiva para sus compañeros.
- Promueva el ensayo de la conferencia entre cada uno de los equipos, indicándoles el tiempo que tendrán para llevar a cabo su exposición.
- Propicie la participación del grupo e invítelos a exponer sus dudas y comentarios a sus compañeros. Fomente un ambiente de respeto.
- Para finalizar, pida a dos o tres estudiantes que lean las conclusiones a las que llegaron en grupo sobre el milagro mexicano e invítelos a reflexionar acerca de los logros y las limitaciones de éste.
- Conviene que lea previamente el apartado "Conferencia escolar" ("Orientaciones generales", página 15); así, contará con más elementos para organizar a los equipos y orientarlos en la preparación de sus presentaciones.



¿Cómo apoyar?

- Al momento de organizar los equipos, coloque a los alumnos a los que se les facilita la comprensión del tema en diferentes equipos para promover el trabajo colaborativo.
- Apoye a los alumnos para la realización de su *collage* al darles algunas revistas o periódicos para que puedan obtener imágenes, o también motivándolos a realizar sus propios dibujos al mostrarles fotografías o ilustraciones relacionadas con el tema.

¿Cómo extender?

- Para reafirmar lo aprendido durante esta secuencia, invite a los estudiantes a elaborar en su cuaderno un esquema sobre el milagro mexicano. Solicite que consideren aspectos como los siguientes: antecedentes, características económicas y sociales, y limitaciones.
- Proponga a los alumnos que estén interesados en el tema que busquen información sobre lo que acontecía en diversas partes del mundo durante esa época para trabajar la noción de *simultaneidad*.

Pautas para la evaluación formativa

- Considere las respuestas del punto 1 de la actividad inicial sobre los cambios más relevantes entre el periodo cardenista y el posterior a 1940. Le servirán para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, establecer aspectos a profundizar en los temas y reconocer intereses que podrían incluirse en la planeación didáctica.
- Tome en cuenta la información, creatividad, empeño y capacidad de síntesis en la elaboración de los *collages*, así como la explicación que compartieron con sus compañeros sobre los temas elegidos. Así, podrá verificar lo que comprendieron y en lo que debe profundizar sobre el tema.
- Considere la habilidad para hacer preguntas sobre diferentes temas en la actividad 3. Motívelos a plantear otras preguntas para que las investiguen por su cuenta.
- Retroalimente a los estudiantes regularmente de tal forma que identifiquen sus errores y mejoren su desempeño: ¿qué tomarías en cuenta para preparar una próxima conferencia?, ¿qué mejorarías?, ¿qué cambiarías de volver a hacer la actividad?



Secuencia 22 Apertura democrática

(LT, Vol. II, págs. 110-117)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Democracia, partidos y derechos políticos • Fortalecimiento de la democracia
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la existencia de limitaciones al desarrollo democrático de México. • Analiza el proceso de apertura política y la democratización en México. • Identifica la importancia de la LOPPE en dicho proceso. • Reconoce la necesidad de la existencia de partidos diversos como requisito para la normalidad democrática. • Identifica la importancia del Instituto Federal Electoral, hoy INE, como garante del proceso democrático. • Analiza el modo en que la competencia entre los medios de comunicación favorece un clima de mayor libertad política.
Intención didáctica	Analizar el proceso gradual de apertura democrática en México desde los tiempos de la hegemonía del PRI hasta la alternancia en el poder.
Materiales	Hojas tamaño carta, recortes de revistas y material de apoyo para llevar a cabo una mesa redonda (imágenes, fichas de trabajo, etcétera).
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al analizar las características de un gobierno democrático.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	<p>Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tlatelolco 68</i> <p>Informático</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autoritarismo y movilización social en México</i>
Materiales de apoyo para el maestro	<p>Recurso audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Democracia en México: alcances y limitaciones</i> <p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aboites Aguilar, Luis (2016). "El último tramo, 1929-2000", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., <i>Nueva historia mínima de México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

¿Qué busco?

Que los alumnos analicen el proceso de apertura política y la democratización en México desde los tiempos de la hegemonía autoritaria del PRI hasta la alternancia en el poder ejecutivo y la consolidación de un sistema plural de partidos.

Acerca de...

A lo largo del periodo de crecimiento económico de mediados del siglo XX, el régimen priista concentró el poder. Contaba con un amplio apoyo popular, pero al mismo tiempo el Estado controlaba casi todos los aspectos de la política nacional



por medio del presidente en turno, el PRI y los organismos gubernamentales. Sólo era posible hacer política a través del partido oficial.

Pese a que había partidos de oposición, como el PAN o el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM), entre otros, éstos apenas podían competir con el PRI, debido al control de los procesos electorales por parte del gobierno federal, los gobiernos estatales y municipales, así como las legislaturas locales. Aun así, el partido oficial enfrentó en tres ocasiones a candidatos populares surgidos de sus filas y que hicieron cimbrar el acostumbrado triunfo electoral: Juan Andrew Almazán (1940), Miguel Henríquez (1952) y Cuauhtémoc Cárdenas (1988).

Por otra parte, el gobierno tenía mucha influencia en los sindicatos, lo cual no impidió que de vez en cuando manifestaran su descontento, en especial cuando las demandas laborales de sus agremiados no eran atendidas. Cuando los sindicatos no tenían afinidad con el gobierno en turno, eran reprimidos. Estas situaciones crearon conflictos durante los años cincuenta y sesenta, como las huelgas de ferrocarrileros, maestros y médicos, quienes buscaban no sólo mejoras salariales, sino democracia sindical. Por otro lado, algunos sectores campesinos invadían haciendas, exigiendo que se continuara el reparto agrario. Asimismo, la represión del gobierno, las restricciones para participar en las decisiones públicas y la limitada libertad de expresión produjeron un creciente descontento entre los estudiantes, quienes se manifestaron en el movimiento de 1968. El incremento de la inconformidad por la falta de democracia obligó al Estado a realizar reformas para permitir que los partidos políticos de oposición pudieran ser representados en el Congreso de la Unión, así como dar paso a las voces disidentes. A medida que crecían estos grupos, se reformaba el poder legislativo, aunque el gobierno mantuvo el control de los procesos electorales. La reforma política de 1977 fue muy importante porque amplió el número de diputados federales de los partidos de oposición por medio de la fórmula de la representación proporcional.

Con las crisis de los años ochenta y noventa se reformaron las leyes electorales y, en 1990, se creó el IFE, organismo independiente que, en adelante, organizaría los comicios sin la supervisión o vigilancia gubernamental. Así, se facilitó el robustecimiento de los partidos opositores al grado de que en 1997 el PRI perdió la mayoría en la Cámara de Diputados. En ese mismo año, el Partido de la Revolución

Democrática (PRD) ganó las elecciones de jefe de Gobierno de la Ciudad de México, y en el 2000 el candidato del PAN ganó las de presidente.

Para conocer más acerca del proceso de apertura democrática, consulte el recurso audiovisual *Democracia en México: alcances y limitaciones*.



Sobre las ideas de los alumnos

Algunos de los estudiantes quizá sepan que el PRI gobernó el país durante muchos años, aunque no identifiquen claramente cuántos ni conozcan las características políticas y económicas del régimen. Muchos habrán oído hablar de la matanza de estudiantes del 2 de octubre de 1968, aunque no recuerden dónde fue ni conozcan el contexto general del movimiento estudiantil. Puede ser que identifiquen al Instituto Nacional Electoral (INE) como una institución que organiza las elecciones en México; sin embargo, desconocen el proceso de gestación y desarrollo de esta institución, así como su importancia para contar con procesos electorales libres, equitativos y confiables. De este modo, es importante que identifiquen todo el proceso de apertura democrática, sus luchas y avances graduales hacia la alternancia en el poder.



¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 110

■ Para empezar

Actividad 1. La democracia en México

- Organice a los alumnos en equipos, invítelos a opinar acerca de lo que entienden por *democracia*, solicite que un representante de cada equipo exponga al grupo los acuerdos a los que llegaron y, entre todos, obtengan una definición en



común: establezcan qué es, qué características esenciales tiene y cuál es su función.

- Invite a los estudiantes a opinar acerca de si en México existe democracia y que argumenten su respuesta. A continuación, pida que lean el texto de la actividad. Solicite que identifiquen las ideas principales para comentarlas en grupo. Después, pida que contesten las preguntas planteadas en el punto 3 para revisarlas y retroalimentarlas posteriormente.
- Exhorte a algunos voluntarios a compartir con el grupo la lista que realizaron sobre los logros de la democracia y los retos a cumplir en México.
- Promueva la reflexión sobre la importancia de la participación democrática en México y la forma de ejercerla.

Sesión 2 p. 111

■ Manos a la obra

Actividad 2. Del autoritarismo al comienzo de la apertura

- Realice una lectura comentada de los apartados de la sesión 2. Resuelva las dudas que surjan e invítelos a profundizar en aspectos que les llamen la atención. Solicite que vean el recurso audiovisual *Tlatelolco 68*, el cual les proporcionará un panorama más amplio acerca de lo sucedido en el movimiento estudiantil. También consulten el recurso informático *Autoritarismo y movilización social en México*, en cuyas actividades podrán profundizar en el movimiento ferrocarrilero (1958-1959), el de médicos (1964) y el estudiantil (1968).
- Al revisar el tema del movimiento estudiantil de 1968, invite a los alumnos a expresar su opinión sobre lo que pasó; puede preguntar: ¿cuál fue la causa de este movimiento?, ¿por qué el Estado reaccionó de esa manera?, ¿cuáles fueron las consecuencias de este movimiento? Oriente a los estudiantes para que reflexionen sobre la importancia histórica de este acontecimiento que marcó el inicio de la apertura democrática en México.
- Después de haber leído y analizado los apartados de la sesión, invite a los alumnos a formar parejas y seleccionar uno de los temas sugeridos en la actividad.
- Motive a los estudiantes a trabajar en su folleto. Sugiera que escriban algunas ideas individualmente para compartirlas con su compañero de



trabajo y llegar a acuerdos. Haga énfasis en la selección de las imágenes que incluirán (fotografías, recortes de revistas o dibujos), así como en la redacción de textos breves y claros, de manera que la información del folleto sea atractiva para el lector.

- Solicite a algunos voluntarios que presenten su folleto al grupo y expliquen su punto de vista acerca de los hechos presentados. Verifique que se expongan todos los temas. Favorezca la reflexión para que los estudiantes identifiquen las luchas sociales contra el autoritarismo político y los cambios que se fueron generando.

Sesión 3 p. 114

Actividad 3. Competencia electoral

- Lea junto con el grupo la actividad 3 y motive a los estudiantes a crear su esquema. Sugiera que lean los apartados de la sesión 3 y escriban en su cuaderno los puntos que consideren más relevantes. Invítelos a responder preguntas de cada tema:
 - La competencia electoral a partir de la LOPPE: ¿qué fue lo que permitió la creación de esta ley?, ¿con qué finalidad se fundó el Tribunal de lo Contencioso Electoral?
 - El Instituto Federal Electoral (hoy INE): ¿cuál fue la razón por la que se creó esta institución? A partir de 1996, se modificó la ley para que los procesos electorales ya no estuvieran bajo el control de la Secretaría de Gobernación, ¿a quién se le otorgó el control?
 - La alternancia en el poder: ¿cuál fue la razón principal por la que el PRI perdió la mayoría absoluta en la Cámara de Diputados?
 - Los medios de comunicación y la democracia: ¿quiénes ejercían control sobre los medios de comunicación?, ¿cuál era la finalidad de tener dicho control?, ¿cuándo se consolidó la pluralidad política y qué trajo consigo en relación con los medios de comunicación?



- Pida a algunos voluntarios que expongan a sus compañeros el esquema que realizaron y que den su opinión sobre la importancia de la democracia y los partidos políticos en México. Apoye al grupo para que entre todos lleguen a una conclusión y la anoten en su cuaderno.

Sesión 4 p. 117

■ Para terminar

Actividad 4. Transición democrática

- Esta actividad tiene la intención de que los alumnos intercambien lo que han aprendido sobre el proceso de transición democrática en México.
- Solicíteles que tengan a la mano los apuntes que han realizado a lo largo de la secuencia, como la lista de logros de la democracia en México, su folleto y el esquema, pues les servirán como guía para comenzar la actividad.
- Durante la mesa redonda, motive a los estudiantes a participar para compartir sus conocimientos y puntos de vista a sus compañeros; siempre promueva la argumentación y el respeto de cada opinión.
- Para terminar, inste a los alumnos a que reflexionen y redacten una conclusión que incluya su opinión sobre la democracia. Solicite a algunos voluntarios que la compartan con sus compañeros.
- Motive a los estudiantes para que, entre todos, generen propuestas para promover la democracia en el aula y, de este modo, tomen conciencia de la importancia de su participación.



¿Cómo apoyar?

- Con el propósito de valorar la importancia de la democracia, apoye a los estudiantes en el reconocimiento de algunos de sus valores, como la justicia social, la honestidad, la solidaridad, la responsabilidad, la tolerancia, la igualdad, el respeto, la legalidad y la participación ciudadana.
- Promueva que los alumnos que participan poco de forma oral en clase aporten sus opiniones de otra manera, por ejemplo, de forma escrita o mediante organizadores gráficos.

¿Cómo extender?

- Solicite a los alumnos interesados en el tema que investiguen y compartan con el grupo lo siguiente: ¿cuáles son los objetivos principales del INE?, ¿cómo está organizado el sistema electoral mexicano?, ¿cada cuándo se realizan elecciones para Presidente de la República, gobernadores de los estados, diputados y senadores?, ¿quiénes pueden votar y qué requisitos se necesitan para ejercer el voto?

Pautas para la evaluación formativa

- Valore el trabajo realizado con el folleto: redacción de textos, ilustración y diseño, así como los puntos de vista expresados en su contenido. Destaque los aspectos bien logrados e invítelos a reflexionar acerca de cómo podrían hacerlo mejor.
- Corrobore que el esquema contenga la información requerida sobre la LOPPE, el IFE, la alternancia en el poder y los medios de comunicación y la democracia. Valore la capacidad de integración, organización y exposición de la información. Explore con los alumnos las dificultades que enfrentaron y cómo las solucionaron.
- Tome en cuenta la participación de cada uno de los alumnos durante la realización de la mesa redonda. Valore sus opiniones y argumentos con el propósito de verificar sus aprendizajes y aclarar dudas.



Secuencia 23 Reformas económicas

(LT, Vol. II, págs. 124-131)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
Tema	<ul style="list-style-type: none"> El Estado y las instituciones Fortalecimiento de la democracia
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud. Reconoce la importancia de que el Estado garantice los servicios de salud y educación y provea condiciones para vivir en paz y desarrollarse libremente.
Intención didáctica	Reconocer los cambios en el sistema económico y social que trajo la implantación de un nuevo modelo de desarrollo económico a partir de la década de 1980.
Materiales	Fichas de trabajo, cartulinas y fotografías de las décadas de 1970 a 1990 de revistas, periódicos o internet.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al reflexionar y dialogar sobre cómo viven los pueblos indígenas y relacionarlo con la diversidad cultural.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <i>La apertura comercial</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> Cárdenas Sánchez, Enrique (2015). <i>El largo curso de la economía mexicana. De 1780 a nuestros días</i>, México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica. Kuntz Ficker, Sandra, coord. (2010). <i>Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días</i>, México, El Colegio de México / Secretaría de Economía.

¿Qué busco?

Que los alumnos reconozcan los cambios en el sistema económico y social que ocasionó la implantación de un nuevo modelo de desarrollo económico a partir de la década de 1980.

Acerca de...

A lo largo de la década de 1970, la economía mexicana continuó con elevadas tasas de crecimiento, pero ya enfrentaba serios problemas. A diferencia del periodo del desarrollo estabilizador, durante los años setenta se comenzaron a tener presiones

inflacionarias y problemas en la balanza comercial, pues las importaciones eran mayores que las exportaciones, lo que al final provocó la devaluación del peso. El déficit del gobierno se incrementó considerablemente, tanto por el aumento de las empresas paraestatales como por el incremento del gasto y la inversión pública. El gobierno recurrió cada vez más al endeudamiento con el exterior para mantener su nivel de inversión y gasto. El descubrimiento y la puesta en marcha de la explotación petrolera de Cantarell, en la sonda de Campeche, y el contexto internacional de precios del petróleo elevados por la acción conjunta de los miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP)



proporcionaron recursos al país y abrieron más créditos al gobierno para seguir aumentando su gasto e inversión.

Sin embargo, a inicios de la década de 1980, los precios del petróleo disminuyeron abruptamente, hubo fuga de capitales y el gobierno agotó sus reservas internacionales y se quedó sin recursos para pagar la deuda externa. Esto ocasionó una fuerte devaluación, por lo que el Estado nacionalizó los bancos. Para acceder a nuevos créditos, el gobierno de Miguel de la Madrid (1982-1988) acató un plan del Fondo Monetario Internacional (FMI) para financiar la economía a cambio de concesiones, como la drástica reducción de los subsidios al campo y a los grupos más desprotegidos de la sociedad, la venta de las empresas paraestatales, la apertura del mercado interno a los productos importados y el uso de las exportaciones petroleras como aval para pagar la deuda externa. El resultado fue una larga crisis económica durante la década de 1980, marcada por el aumento del desempleo, inflación elevada, falta de crecimiento económico, aumento de la pobreza y la desigualdad, y éxodo masivo de mexicanos a Estados Unidos. México se volvió cada vez más dependiente del mercado estadounidense y durante el gobierno de Carlos Salinas (1988-1994), esto se acentuó más con la firma del TLCAN en 1992. En este periodo, se continuó con las privatizaciones (Teléfonos de México [Telmex], bancos, canales de televisión, empresas de auto-transportes y aerolíneas) y se fomentó la entrada de miles de millones de dólares que vinieron a especular en el mercado financiero.



El EZLN se levantó en armas el 1 de enero de 1994, justo el día en que el TLCAN entró en vigor. En marzo del mismo año, el candidato priista a la presidencia, Luis Donaldo Colosio, fue asesinado. Lo sustituyó Ernesto Zedillo, quien ganó las elecciones. En diciembre de 1994, hubo una nueva fuga de capitales que provocó la devaluación del peso y el aumento de las tasas de interés, lo cual ocasionó

que muchas empresas quebraran y que gran cantidad de personas perdieran su patrimonio. Para evitar la quiebra de los bancos, el Estado hizo pública su deuda mediante el Fondo Bancario de Protección al Ahorro (Fobaproa), un fondo creado con el propósito de contar con recursos para el país en caso de una crisis económica. El PIB cayó 6.2% en 1995, durante el primer año de gobierno de Zedillo.

Sobre las ideas de los alumnos

Algunos estudiantes quizá hayan escuchado en conversaciones con sus familiares acerca de los problemas económicos de México de las últimas décadas. Es probable que en los medios de comunicación masiva lean o escuchen expresiones como "crisis económica", "pérdida de empleo", "aumento de precios" o datos sobre el comportamiento de la economía mexicana. Como toda esta información proviene de distintos lugares, es difícil articularla en un todo coherente; por ello, es importante que los alumnos comprendan las características generales de la economía mexicana de las últimas décadas para entender mejor lo que ocurre a su alrededor todos los días.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 124

■ Para empezar

Actividad 1. Cambios en el orden económico mundial

- Invite a los alumnos a expresar por qué es importante la estabilidad de la economía para un país y a qué creen que se deben las crisis económicas. Proporcione el tiempo necesario para que reflexionen y solicite a algunos voluntarios que compartan sus puntos de vista al grupo.
- Es importante que retome los aspectos relevantes del milagro mexicano, como el crecimiento sostenido, la baja inflación, el tipo de cambio estable, el aumento del nivel de empleo y la protección comercial, con el fin de hacer comparaciones con el periodo que están por estudiar.
- Lea y analice junto con los alumnos el texto de Luis Aboites; después, invítelos a organizarse en equipos para que lean nuevamente la información. Solicite que anoten en su cuaderno lo que les parezca más importante, pida que lo lean y retroaliméntelos.



Es relevante que practiquen sus habilidades para encontrar las ideas clave de un texto. Guíe la actividad a fin de que contesten las preguntas e identifiquen los cambios que se pusieron en marcha a partir de 1982. Comparen esta situación con las características del milagro mexicano.

- Inste a los estudiantes para que algún familiar les cuente sobre la situación que vivió México durante la década de 1980. Pida que escriban la información en su cuaderno para que la compartan con sus compañeros durante la clase.
- Solicite a algunos voluntarios que presenten su reflexión acerca de las acciones que tomaron los mexicanos ante la crisis de la década de 1980 y relaciónelo con los efectos de las crisis actuales en la población.

“Petrolización de la economía”. Oriéntelos con la finalidad de que comprendan la importancia del petróleo para la economía mexicana en este periodo. Guíelos con preguntas como éstas: ¿qué sucedió con los precios internacionales del petróleo en la década de 1970?, ¿cuánto aumentó la producción de barriles de petróleo en México entre 1978 y 1981?, ¿qué beneficios tuvo México al explorar los yacimientos petroleros?

- Solicite a los equipos que completen la tabla sobre las políticas económicas del gobierno mexicano durante las décadas de los setenta y ochenta. En la tabla de abajo se muestran algunas referencias que pueden servir como guía para realizar este trabajo.
- Motive a los estudiantes a exponer su opinión acerca de las acciones que llevó a cabo el gobierno de México para sostener la economía durante los periodos de 1970-1982 y 1982-1988. Es importante hacer énfasis en el cambio del modelo económico que se dio en el periodo de 1982-1988, cuando se pasó de un Estado con amplio control de la economía a otro que privilegiaba la participación de la iniciativa privada.

Sesión 2 p. 125

■ Manos a la obra

Actividad 2. Décadas de los setenta y ochenta

- Invite a los alumnos a analizar el cuadro 3.1, “Industria petrolera mexicana”, y a leer el apartado

Periodo	Políticas económicas	Consecuencias
1970-1982	El gobierno aumentó la inversión y el gasto público para mantener el nivel de crecimiento económico.	Para cubrir los gastos, se financió con préstamos del extranjero, lo que aumentó considerablemente la deuda externa hasta que en 1982 no se pudo pagar y se tuvo que devaluar el peso mexicano.
	Se crearon muchas empresas paraestatales.	Muchas empresas paraestatales eran ineficientes, lo que ocasionó pérdidas económicas.
	En 1974, se reanudó la exportación del petróleo. Para 1981, México vendió un poco más de un millón de barriles.	Los ingresos petroleros aumentaron los recursos del gobierno y llegaron más préstamos del extranjero. Cuando los precios del petróleo cayeron, México se quedó sin ingresos y no pudo pagar la deuda externa.
1982-1988	Se renegoció la deuda con la banca internacional y con el FMI mediante acuerdos como garantizar el pago de la deuda con los ingresos del petróleo y la venta de las empresas paraestatales a la iniciativa privada.	Al renegociar la deuda, el gobierno tuvo menos recursos para fomentar el crecimiento económico. Hubo una reducción del tamaño del Estado a partir de la venta de empresas paraestatales.
	Disminución de la inversión y el gasto público. Políticas de control de la inflación.	Hubo falta de crecimiento económico, no se pudo controlar la inflación y continuó la devaluación del peso y la pérdida de poder adquisitivo de los trabajadores. Los salarios bajaron y aumentó el desempleo y la pobreza.
	Se inició la apertura del mercado interno mexicano a la competencia: México entró al Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT).	Comenzó la apertura comercial al disminuir los aranceles y las cuotas a la importación. Aumentó la competencia y la quiebra de empresas.

Actividad 3. Reformas y crisis



- Pida a los estudiantes que revisen el recurso audiovisual *La apertura comercial*, el cual les brindará un panorama más amplio sobre las reformas económicas que se llevaron a cabo durante el gobierno de Miguel de la Madrid y de Carlos Salinas de Gortari.
- Sugiera que lean y comenten en grupo los apartados de la sesión para que realicen individualmente sus fichas de trabajo con los aspectos más relevantes de cada tema. Proponga una sola ficha por tema.
- Solicite a un miembro de cada equipo que comparta la información de sus fichas con el grupo; invítelos a reflexionar sobre la venta de las empresas paraestatales, la apertura comercial y financiera, el TLCAN, las causas que originaron la crisis de 1994-1995 y los problemas de salud y educación. Analicen el propósito de la rebelión del EZLN (mejorar las condiciones de vida de los indígenas), lo cual puede relacionar con la asignatura de Formación Cívica y Ética, al trabajar los temas de interculturalidad y diversidad cultural.

■ Para terminar

Actividad 4. Años de cambio

- Motive a los estudiantes a participar en sus equipos para cerrar con una memoria gráfica, en la que incluirán las décadas de 1970, 1980 y 1990.
- Invite a los alumnos a observar nuevamente las imágenes que se encuentran en la secuencia. Comente que éstas representan y proporcionan información sobre dichas décadas; así, les dará la pauta para iniciar su trabajo. También sugiera que se apoyen en la tabla que completaron en la actividad 2, así como en sus fichas de trabajo.
- Trabaje con los estudiantes para que identifiquen lo más relevante de cada década en función de la información con la que cuentan y decidan la mejor manera de representarla en imágenes. También deberán agregar un pequeño texto para complementar las imágenes.
- Al terminar de exponer al grupo la memoria gráfica, asigne un lugar en el salón para colocar todas las que realizaron. Promueva el diálogo con el

objetivo de que identifiquen las consecuencias de la política económica durante estas tres décadas.

- Pida a los alumnos que reflexionen sobre la importancia de tener una política económica adecuada para el desarrollo y el bienestar de los habitantes de un país.

¿Cómo apoyar?

- Proponga a los alumnos que elaboren una línea del tiempo de los principales acontecimientos económicos que tuvieron lugar entre 1970 y 1990. Luego, pídale que la presenten y la expliquen al grupo.
- Muestre a los alumnos imágenes correspondientes a las décadas de 1970, 1980 y 1990 para que les sirvan de referencia al elegir las que incluirán en su memoria gráfica.

¿Cómo extender?

- Sugiera a los estudiantes que investiguen acerca de la situación de los pueblos y las comunidades indígenas en la década de 1990, particularmente en Chiapas, y la relacionen con las demandas del EZLN.

Pautas para la evaluación formativa

- Valore la capacidad de identificar las políticas de las décadas de 1970 y de 1980, así como sus consecuencias, expresadas en la tabla de la actividad 2. De acuerdo con los resultados, puede apoyarlos con un cuadro comparativo de la política económica que se vivió en ambas décadas. Haga énfasis en la diferencia del papel del Estado en la economía.
- Verifique su capacidad para encontrar y destacar la información más relevante de los textos. Si detecta dificultades, retroaliméntelos con preguntas para que ellos mismos identifiquen si lo están haciendo de forma adecuada o no.
- Revise las fichas temáticas y pida que le expliquen por qué incluyeron determinada información y no otra. Motíuelos a desarrollar argumentos en sus respuestas.
- Valore el manejo de información que hagan para su memoria gráfica. Pídeles que le expliquen cómo recopilaban los datos para cada década y qué otras fuentes de información podrían usar.



Secuencia 24 La vida cotidiana y la cultura desde 1940

(LT, Vol. II, págs. 132-139)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
Tema	<ul style="list-style-type: none"> El arte y la literatura en México de 1960 a nuestros días
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora algunas de las principales obras literarias del periodo y las relaciona con las circunstancias históricas. Debate sobre las artes plásticas en estas décadas y describe sus diferencias. Valora la relación entre expresiones musicales y diversidad cultural.
Intención didáctica	Reconocer los cambios en la vida cotidiana de los mexicanos desde 1940, así como la lucha por la igualdad de género y algunas de las principales aportaciones de la literatura, las artes plásticas, la música y el cine.
Materiales	Fichas de trabajo, revistas para recortar, hojas blancas y cartón reciclable.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al tratar los temas de los derechos de la mujer y la igualdad de género.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <i>El cine mexicano</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> Monsiváis, Carlos (2000). "Notas sobre la cultura mexicana en el siglo xx", en <i>Historia general de México</i>, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

¿Qué busco?

Que los alumnos identifiquen y valoren los cambios en la vida cotidiana de los mexicanos desde 1940, así como la lucha por la igualdad de género y algunas de las principales aportaciones literarias, de las artes plásticas, de la música y el cine de este periodo.

Acerca de...

A lo largo del periodo que va de 1940 al fin del milenio, la vida cotidiana y la cultura en México se modificaron profundamente debido a diversos factores. La explosión demográfica ocasionó el crecimiento de ciudades como Guadalajara, Monterrey, Ciudad de México, Puebla y las de la frontera con Estados Uni-

dos; todas ellas con costumbres muy diferentes a las del campo.

El proceso revolucionario revalorizó el mestizaje, lo que propició que las artes nacionales desarrollaran estilos basados en lo popular y que ensalzaran la cultura popular, como puede verse en gran parte de las expresiones plásticas de entonces. Esto, a su vez, fue impulsado por el Estado mediante la asignación de proyectos artísticos, como los murales en los edificios gubernamentales, el mecenazgo de los artistas y la inauguración de una amplia red de museos y salas de exposición en las principales ciudades del país, que difundieron el arte entre la población y promovieron al país en el ámbito internacional.

La literatura reflejó la transformación de la sociedad que la Revolución impulsó y, de hecho, a la par de las búsquedas temáticas de los poetas, se



desarrolló la llamada *novela de la Revolución*. A su vez, surgieron otras formas artísticas, como el cine nacional (que tuvo su época de oro), cuya industria creció a la par de un público mayormente urbano.

A partir de la década de 1950, surgió una nueva generación de artistas que se apartó de los temas revolucionarios y empezó a interesarse en las corrientes artísticas surgidas en Europa y Estados Unidos, como el estilo internacional. Así, la pintura y la escultura, por ejemplo, se volvieron menos figurativas y más abstractas. Por su parte, la literatura buscó nuevos temas y estilos en un entorno político y cultural distinto al de inicios del siglo xx. De modo que, por un lado, surgió el realismo mágico y, por otro, las novelas que buscaron retratar la vida social de manera realista.

Asimismo, la vida cotidiana se transformó de acuerdo con el desarrollo de una economía capitalista y una sociedad que dejaba la vida rural a favor de la urbana. Mientras la población crecía, se abatieron las tasas de analfabetismo y la esperanza de vida aumentó de manera importante. Por otro lado, en los nuevos hogares se adoptaron, por ejemplo, los enseres electrodomésticos, las modas estadounidenses, los automóviles y el entretenimiento que implicaba ir ya no sólo al teatro, sino al cine, o quedarse en casa para ver algún programa en la televisión. Respecto a esta última, la mayor parte de la programación era comercial, mientras que la dedicada al ámbito cultural era mínima.

En distintos sectores de la sociedad, las relaciones familiares también se transformaron; por ejemplo, las mujeres lograron mayor acceso a diferentes espacios y lucharon por el derecho a tomar decisiones en el ámbito escolar, profesional y, por supuesto, familiar.



Sobre las ideas de los alumnos

Es posible que los estudiantes tengan ideas sobre algunos aspectos de la vida cotidiana de los mexicanos a partir de los años cuarenta y que quizá los identifiquen por películas de la época de oro del cine mexicano que se transmiten en televisión, así como por fotografías o experiencias de sus familiares. Probablemente tengan conocimientos sobre la lucha de

la mujer en relación con la igualdad de género o el derecho al voto.

Las referencias que tienen los alumnos pueden ser la base para realizar las actividades propuestas a lo largo de la secuencia.

¿Cómo guío el proceso?

Sesión 1  p. 132

■ Para empezar

Actividad 1. Canción para la historia

- Pida a los alumnos que mencionen qué es *poesía* y qué significa. Relaciónelo con lo estudiado en la asignatura de Lengua Materna. Español. Indague si conocen composiciones de poetas mexicanos o extranjeros, y aproveche la oportunidad para recomendar la lectura de algunos poemas.
- Platique con el grupo que durante la sesión leerán un poema de Octavio Paz referido a un periodo de la historia de México. Solicite a los alumnos que se organicen en parejas, lean y analicen el poema.
- Al finalizar, pida a los estudiantes que compartan lo que escribieron sobre los personajes de Benito Juárez, Porfirio Díaz, Emiliano Zapata, Francisco Villa y los hermanos Flores Magón. Aunque Antonio Díaz Soto y Gama no se menciona en el libro, comente que fue un abogado simpatizante del zapatismo y de las causas agrarias que participó en la Revolución. Pida que mencionen por qué estos personajes se recuerdan en la historia.
- Motive a los alumnos para que elijan el nombre de algún personaje del periodo posrevolucionario del que podría hablar Octavio Paz. Solicite que retomen los conocimientos de los diversos temas estudiados en el libro que correspondan a este periodo (secuencia 17 en adelante) y que escriban en su cuaderno un párrafo sobre el personaje seleccionado.
- Promueva que los alumnos platicuen con sus padres y personas mayores acerca de cómo fue su vida cotidiana cuando eran más jóvenes, tomando en cuenta los puntos sugeridos en la actividad. Pida que hagan un cuadro comparativo de las diferencias entre la vida cotidiana de sus padres o personas mayores de su hogar y la que se vive en la actualidad. Solicite que compartan sus resultados con el grupo y destaque cambios y permanencias.

■ Manos a la obra

Actividad 2. Canción para la historia

- Retome aspectos de la sesión anterior sobre los cambios en la sociedad mexicana en las últimas décadas.
- Promueva una lectura comentada del apartado "Dinámica de la población". Analicen los datos de la gráfica 3.1, "Incremento de la población", y en dicho apartado identifiquen las causas de este aumento. Motive una reflexión sobre el impacto que una población en rápido crecimiento provoca en la demanda de servicios y empleo. Después, guíe la lectura del apartado "Vida cotidiana desde 1940" para trabajar la noción de *cambio histórico* en diversos ámbitos: transporte, entretenimiento, comunicaciones y consumo.
- Pida a los alumnos que lean los apartados "Mujeres del siglo xx y xxi" y "Violencia contra las mujeres". Relacione su contenido con los temas de la asignatura Formación Cívica y Ética relativos a la dignidad de las personas, los derechos humanos y la igualdad de género. Promueva la discusión sobre el largo proceso que ha implicado la lucha por la igualdad de género para que valoren lo que se ha conseguido e identifiquen lo que falta por hacer. También conviene que los estudiantes construyan compromisos que garanticen el respeto de los derechos de las mujeres.
- Haga una lectura comentada del apartado "Literatura en el siglo xx". En el texto sólo se presentan algunos ejemplos, pero usted puede ampliar la lista para motivar a los alumnos a que lean diferentes textos o novelas que despierten su interés por la lectura y que los ayuden a conocer la historia de México.
- Organice al grupo en equipos para que elaboren la canción del tema que eligieron; mencione la relevancia de basarse en la información que leyeron. Recuérdeles que por lo general los versos de las canciones riman. Invite a los alumnos a presentar la canción a sus compañeros y, al finalizar cada una, comenten la información que dan a conocer.
- Invite a los alumnos a reflexionar acerca de cómo era la vida cotidiana de los mexicanos durante la segunda mitad del siglo xx y compárenla con la que se vive en la actualidad.

Actividad 3. Acercándonos a la cultura

- Solicite a los estudiantes que lean los apartados de la sesión 3 y escriban un párrafo en su cuaderno de lo que les parezca más importante de cada tema. Pídales que observen el recurso audiovisual *El cine mexicano* para profundizar en uno de los temas. Invite a algunos voluntarios a que lean en voz alta sus escritos y retroaliméntelos.



- Solicite a los alumnos que se reúnan en parejas para realizar una entrevista a un artista plástico, compositor, músico, cantante, cineasta o actor/actriz del cine mexicano, imaginando que la presentarán en televisión.
- Oriente a los estudiantes en la búsqueda de información para presentar su entrevista y pídale que en fichas de trabajo hagan su guion de las preguntas y respuestas.
- Proporcione el tiempo necesario para que presenten las entrevistas y comenten las contribuciones de sus personajes a la cultura mexicana.

■ Para terminar

Actividad 4. Un álbum para compartir

- Invite a los alumnos a que se organicen en equipos para realizar su álbum. Mencione que pueden releer los apartados de la secuencia e incluir en esta actividad las canciones y las entrevistas que hicieron anteriormente.
- Lea con el grupo los puntos de la actividad para que identifiquen los pasos que deben seguir a fin de armar su álbum. Recuérdeles que es muy impor-



tante que revisen la ortografía, redacción y presentación de su trabajo.

- Al finalizar, motive a los equipos a exponer su álbum a sus compañeros y oriente al grupo para

que reflexionen sobre la importancia que tiene la cultura en la vida de los mexicanos, así como el valor y la relevancia de la lucha por la igualdad de género.



¿Cómo apoyar?

- Para apoyar a los alumnos con la entrevista, muéstreles un fragmento de una que se haya realizado a un personaje histórico; así, tendrán una idea de cómo hacerla.

¿Cómo extender?

- Promueva que los estudiantes hagan un cuadro comparativo de la vida cotidiana de la segunda mitad del siglo xx con la que se vive en la actualidad; pueden incluir transporte, medios de comunicación, avances tecnológicos, inventos, cambios sociales, dinámica de la población y construcciones.
- Recomiende a los alumnos que muestren interés que lean historias, novelas, cuentos o poemas de la época para que los compartan con sus compañeros. También es posible explorar la importancia del cine como expresión cultural.

Pautas para la evaluación formativa

- Considere a lo largo del trabajo de la secuencia que los estudiantes identifiquen los cambios históricos en la vida cotidiana y la cultura desde 1940 a la actualidad.
- Valore la empatía de los estudiantes en relación con los derechos de la mujer y los retos que persisten para erradicar la violencia contra las mujeres. Verifique si requiere de materiales complementarios para profundizar en este tema.
- Tome en cuenta la creatividad y capacidad de síntesis de los estudiantes al elaborar sus canciones.
- Valore el manejo de la información que hagan los alumnos para preparar la entrevista del personaje seleccionado. A partir de las fuentes de información que consultaron, invítelos a reflexionar sobre qué tan confiables son para que lo tomen en cuenta en futuras investigaciones.



Secuencia 25 Pasado-presente. Problemas actuales de México

(LT, Vol. II, págs. 144-149)

Tiempo de realización	4 sesiones
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas Construcción del conocimiento histórico
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado-presente • Los principales obstáculos al cambio en México
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan al país actualmente. • Analiza sobre los cambios más urgentes en el país. • Reconoce los principales obstáculos al cambio y las vías para retirarlos. • Reflexiona y debate sobre el futuro de nuestro país.
Intención didáctica	Comprender los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan a México.
Materiales	Cartulinas, plumones y hojas blancas o de colores.
Vínculo con otras asignaturas	Formación Cívica y Ética Al tratar la importancia de los derechos humanos que salvaguarda la Constitución.
Recursos audiovisuales e informáticos para el alumno	Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> • <i>El desarrollo sostenible en México</i>
Materiales de apoyo para el maestro	Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> • Ordorica, Manuel y Jean-François Prud'homme, coords. (2012). <i>Los grandes problemas de México</i>, México, El Colegio de México. Disponible en https://libros.colmex.mx/wp-content/plugins/documentos/descargas/la.pdf (Consultado el 5 de enero de 2021).

¿Qué busco?

Que el alumno comprenda algunos de los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan al país: desigualdad, pobreza, inseguridad, narcotráfico, contaminación y rezagos en educación y salud.

Acerca de...

Los cambios en nuestro país ocurridos en los últimos veinticinco años del siglo xx no se pueden valorar o interpretar de forma aislada, pues están inmersos

en los cambios a nivel internacional de ese mismo periodo. La apertura comercial y la firma de los tratados de libre comercio sólo fueron dos elementos muy visibles del avance de una economía globalizada.

Con la política de apertura comercial, la economía mexicana se transformó. La industria destinada al mercado interno se redujo, mientras que las industrias maquiladoras y de exportación aumentaron su peso en la planta industrial contratando mano de obra con salarios bajos. Se amplió la explotación minera de capitales privados nacionales y extranjeros, y se impulsó la extracción de petróleo. El saldo fue desigual, pues, mientras que en la minería crecieron



las exportaciones, en el sector petroquímico y energético el país se volvió dependiente de las importaciones de gasolina y gas. A la vez, aumentaron las afectaciones de esas industrias al medio ambiente y a la población en nuestro país.

En la agricultura también hubo cambios importantes: la importación de productos de consumo básico, como el maíz y el frijol, desplazó a los agricultores tradicionales que cultivaban pequeñas parcelas, mientras que los exportadores de hortalizas aumentaron su importancia en la economía nacional. Por otra parte, la migración ilegal de mexicanos hacia Estados Unidos aumentó aceleradamente, lo cual incrementó el flujo de remesas hacia el país, pero también expuso —y sigue exponiendo— a nuestros connacionales a abusos y violación de sus derechos humanos al intentar cruzar la frontera.

Desde la década de 1980, se impulsó la reorganización del Estado para limitar su participación en la economía y en la prestación de servicios básicos; esto generó una contracción de la cobertura de los servicios públicos y el aumento de su costo de consumo. Las áreas más afectadas fueron la salud, la educación y la seguridad social, las cuales tienen muchos rezagos.

Todo lo anterior ha propiciado que México sea uno de los países emergentes con mayores desigualdades sociales y uno de los que tienen los más bajos salarios a nivel mundial. Esto significa que nuestro país tiene aún muchos retos hacia el futuro; por tanto, es necesario que la población participe más en la solución de los problemas.

Sobre las ideas de los alumnos

Los alumnos han estudiado diferentes procesos históricos de México, identifican los problemas que

han aquejado a los habitantes de nuestro país, sus luchas, logros, avances y tropiezos políticos, sociales y económicos. Es posible que reconozcan algunas de las dificultades por las que atraviesa nuestro país en la actualidad; así, esta secuencia los ayudará a comprender su origen.

¿Cómo guió el proceso?

Sesión 1  p. 144

■ Para empezar

Actividad 1. Nuestros derechos constitucionales

- Antes de comenzar con la lectura, recuerde a los estudiantes que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos es la ley suprema de nuestro país.
- Guíe a los alumnos para que definan, con sus palabras, qué son los derechos humanos y pida que anoten esta definición en su cuaderno. Puede apoyarlos con elementos de la asignatura de Formación Cívica y Ética.
- Después de leer el fragmento del artículo 1° constitucional, invite a algunas parejas a compartir con el grupo la lista sobre los derechos humanos que conocen. Promueva que expongan sus argumentos sobre la importancia de respetarlos.
- Oriente a los estudiantes para que dialoguen sobre la importancia de que las personas conozcan el contenido del artículo 1° constitucional. Apoye la reflexión con la siguiente pregunta: ¿qué importancia tiene conocer tus derechos?
- Motívelos a escribir frases creativas que favorezcan la no discriminación y el respeto a la diversidad. Sugiera que realicen dibujos que expresen sus propuestas y colóquenlos en el salón.



■ Manos a la obra


Actividad 2. Los problemas de mi comunidad

- El propósito de esta sesión es que los alumnos reconozcan algunos problemas socioeconómicos que afectan a los mexicanos. El planteamiento va de lo general a lo particular. Guíe a los estudiantes para que reconozcan los problemas que afectan a México e identifiquen sus causas. Apóyelos para que reconozcan que estos problemas no son nuevos, sino que se remontan desde décadas anteriores.
- Guíe a los alumnos para estudiar la pobreza, la pobreza extrema y de la desigualdad en un ambiente de respeto y empatía en clase, debido a los diversos contextos de los estudiantes. Pregúnteles: ¿qué significa vivir en situación de pobreza?, ¿qué entienden por *pobreza extrema*?, ¿cuáles son las carencias sociales?, ¿cuándo se genera la desigualdad laboral?, ¿cuáles son las consecuencias de la falta de oportunidades para los jóvenes en México? Aproveche los comentarios que realicen para relacionarlos con los siguientes conceptos revisados en la asignatura de Formación Cívica y Ética: justicia, derechos humanos y dignidad de las personas.
- Pida a los alumnos que se reúnan en parejas y completen la tabla sobre los problemas que aquejan a la comunidad donde viven. Guíelos mediante preguntas para que reflexionen acerca de las posibles causas. Apóyelos para que lleguen a un consenso acerca del principal problema de la comunidad.
- Finalmente, organicen un debate sobre las posibles soluciones a los problemas de su comu-



nidad. Antes de comenzar el debate, pida que en parejas escriban tres propuestas con sus respectivos argumentos; de esta manera, se agilizará el diálogo entre ellos. Resalte las acciones que estén al alcance de los alumnos para resolver los problemas de la comunidad.

Actividad 3. Propuestas para mejorar el futuro de México

- Realice junto con el grupo una lectura comentada de los apartados “Retos educativos” y “Salud y seguridad social” con el propósito de que los equipos dialoguen sobre los retos educativos y de salud que enfrenta el país. Solicite a los alumnos que anoten los retos más importantes en estos ámbitos.
- Pida a los estudiantes ver y analizar el audiovisual *El desarrollo sostenible en México*, el cual les dará un panorama más amplio sobre los desafíos que tienen los mexicanos en materia de deterioro ambiental, sobreexplotación de recursos, pérdida de biodiversidad, consumo responsable, tecnologías limpias, entre otros. 
- Apoye a los alumnos a identificar los problemas ambientales que enfrenta su comunidad. Por medio de preguntas, profundice en cuáles son las causas de dichos problemas. Propicie una lluvia de ideas a fin de proponer posibles soluciones.
- Para finalizar, pida a los estudiantes que reflexionen sobre la forma en que cada persona puede contribuir a solucionar los problemas que afectan a la comunidad en donde viven. Invítelos a expresar cómo pueden participar de manera individual.

■ Para terminar

Actividad 4. Por un México más participativo

- Pida a los alumnos que expongan y argumenten sus puntos de vista sobre la importancia de la participación social en la resolución de los problemas que enfrenta una comunidad.
- Solicite a los estudiantes que lean el fragmento del texto “El sismo que cambió a un país y la ciudad que se tragó a un terremoto”. Comenten el contenido y enseguida dialoguen con base en preguntas como éstas: ¿qué se debe hacer en caso de sismo?, ¿por qué es importante tener un protocolo de evacuación?



- Resalte la importancia de la capacidad de organización de la sociedad civil para solidarizarse en causas comunes o en situaciones de desastre. Dependiendo de la zona geográfica donde se ubique su escuela, explique la importancia de la prevención de los riesgos a los que está expuesta la población de la zona (sismos, inundaciones, huracanes, entre otros).
- Lea junto con el grupo los puntos 3 y 4. Solicite que se reúnan en equipos y que escojan uno de los temas solicitados. Oriéntelos para que en sus trípticos incluyan textos breves con la información más destacada, haciendo énfasis en las posibles soluciones en las que ellos pueden contribuir para tener un mejor futuro.
- Dedique un tiempo para que los equipos puedan presentar sus trípticos al grupo, vuelvan a revisarlos después de la exposición y, de ser necesario, complementen la información. Posteriormente, solicite que compartan sus trípticos con el resto de la comunidad escolar.
- Explique a los alumnos la importancia de analizar los problemas del pasado para comprender los del presente.

¿Cómo apoyar?

- Forme parejas de tal modo que un alumno apoye a otro que lo necesita. Luego, pídale que hagan una lista de los principales problemas de México

para presentarlos al grupo y dialogar sobre sus posibles causas.

- Comente a los alumnos que pueden indagar los problemas en el libro de texto, en internet o preguntando a sus familiares.

¿Cómo extender?

- Proponga a los alumnos que se reúnan en equipos para buscar en diferentes fuentes (periódicos, revistas o internet) un artículo o una noticia que se refiera a algún caso de discriminación, violencia de género, desigualdad laboral, narcotráfico o contaminación en el país; luego, pida que analicen la noticia y que presenten sus conclusiones al grupo.

Pautas para la evaluación formativa

- Valore que los alumnos identifiquen los problemas de su comunidad y sus propuestas para resolverlos.
- Asegúrese de que comprendan la importancia de la organización de la sociedad civil para resolver problemas de la comunidad y para apoyar ante desastres generados por fenómenos naturales: sismos, huracanes, inundaciones, entre otros.
- Pondere las reflexiones de los estudiantes en relación con la participación de jóvenes y adolescentes dentro de una organización comunitaria.



Evaluación del bloque 3

Evaluación final del bloque 3	Hacia el México contemporáneo
Tiempo de realización	2 sesiones

Propuesta de evaluación final

Con la evaluación final, el maestro puede reconocer y analizar los conocimientos que los alumnos adquirieron al estudiar los temas de la secuencia. Se presentan diez

reactivos con los siguientes formatos: opción múltiple, análisis de imagen, respuesta breve, ordenamiento cronológico, comprensión de textos y respuesta construida.

¿Qué se evalúa?

Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
1	Que el alumno identifique el periodo en el que se desarrolló el milagro mexicano, así como uno de los logros de las políticas educativas en el siglo xx.	Opción que completa el primer enunciado: b) milagro mexicano Opción que completa el segundo enunciado: c) la disminución del analfabetismo
2	Que el alumno analice una imagen e infiera dos hechos que sucedieron en 1968: los Juegos Olímpicos y el movimiento estudiantil.	Evento deportivo al que hace referencia la imagen y en qué año ocurrió: Juegos Olímpicos celebrados en México en 1968 Hecho importante relacionado con la democratización del país que aconteció en 1968: El movimiento estudiantil ¿Qué sucedió? El movimiento estudiantil fue reprimido violentamente en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco, el 2 de octubre de 1968.
3	Que el alumno identifique el partido que ganó las elecciones en el año 2000, iniciando la alternancia en el poder.	c) Partido Acción Nacional
4	Que el alumno indique la causa de la crisis económica que comenzó en 1982.	Entre las causas de la crisis económica de 1982 que pueden destacar los alumnos se encuentran: La caída de los precios del petróleo que disminuyó los ingresos del gobierno; la fuga de capitales que agotó las reservas internacionales; la devaluación del peso y la falta de recursos del gobierno para pagar la deuda externa.
5	Que el alumno identifique acciones relacionadas con el EZLN.	a) El levantamiento comenzó el 1 de enero de 1994. c) Luchó por el respeto de los derechos de los pueblos indígenas y el reconocimiento de su cultura.
6	Que el alumno ordene cronológicamente acontecimientos de finales del siglo xx.	1. Auge petrolero durante el gobierno de José López Portillo 2. Uso de los ingresos petroleros para garantizar el pago de la deuda durante el gobierno de Miguel de la Madrid 3. Entrada en vigor del TLCAN 4. Alternancia en el poder tras setenta años de dominio de un solo partido



Número de reactivo	¿Qué se evalúa?	Respuesta esperada
7	Que el alumno analice un texto informativo acerca de la igualdad de género.	<p>Las respuestas serán variadas, pero los alumnos pueden contestar algo cercano a lo siguiente:</p> <p>¿Por qué se exige la igualdad de género?</p> <p>Se exige porque las mujeres históricamente han sido discriminadas y en la actualidad persiste la brecha entre mujeres y hombres.</p> <p>Escribe con tus propias palabras qué entiendes por igualdad de género.</p> <p>Significa que tanto hombres como mujeres tengan acceso a las mismas oportunidades y que el ejercicio de los derechos no dependa del género de las personas.</p> <p>¿Por qué es importante la igualdad de género en tu comunidad?</p> <p>Es importante en mi comunidad porque todos merecemos un trato justo e igualitario, independientemente del género.</p>
8	Que el alumno identifique el nombre de dos escritores mexicanos.	<p>a) Juan Rulfo</p> <p>d) Carlos Fuentes</p>
9	Que el alumno señale dos características de la economía mexicana durante la década de 1980.	<ul style="list-style-type: none"> • Elevada inflación y alto desempleo • Venta de empresas paraestatales e inicios de la apertura comercial
10	Que el alumno identifique un problema contemporáneo y proponga una posible solución.	<p>Respuesta libre. Los alumnos deberán escribir un problema contemporáneo y su posible solución.</p> <p>Algunos problemas que podrían señalar son:</p> <p>Pobreza, desigualdad, discriminación, desempleo, violencia de género, inseguridad, narcotráfico, corrupción y contaminación ambiental.</p>

¿Cómo guío el proceso?

Sesión 2

Sesión 1

- Para preparar la evaluación, organice al grupo en equipos a fin de que realicen esquemas, ejercicios o cuestionarios sobre las ideas principales de lo visto a lo largo del bloque 3. El objetivo es que compartan sus aprendizajes y sus dudas para que identifiquen lo que no les quedó claro y, por medio del diálogo, puedan aclararlo. Solicite que retomen las actividades realizadas a lo largo del bloque 3 para hacer repasos.
- Mencione que esta evaluación es parte de un proceso más amplio que busca valorar de forma global los conocimientos del trimestre.
- Promueva un ambiente de tranquilidad en el aula para que los estudiantes resuelvan la evaluación de manera individual.
- Pida a los alumnos que, antes de iniciar su evaluación, lean con atención las instrucciones y, al finalizar, revisen nuevamente las respuestas.

- En esta sesión, lleve a cabo una retroalimentación considerando los resultados de la evaluación final de cada uno de los alumnos. Permita que se reúnan en parejas o en equipos para revisar, comparar y justificar sus respuestas. Permanezca cerca para resolver las dudas que presenten.

¿Qué hacer a partir de los resultados obtenidos?

- Es importante valorar los temas que se deben reforzar por medio del análisis de los resultados de cada reactivo. La información que recabe le ayudará a planear y elaborar nuevas y diferentes estrategias de enseñanza para mejorar su práctica docente, mientras que a los alumnos les permitirá identificar los conocimientos que deben reforzar y las habilidades que todavía tienen que desarrollar para adquirir los aprendizajes esperados.



De la independencia a la consolidación republicana

Josefina Zoraida Vázquez

La revolución de independencia

En 1810, en casa de los corregidores Miguel y Josefa Domínguez se organizaban “tertulias literarias” a las que asistían los capitanes Ignacio Allende y Juan Aldama, algunos sacerdotes y comerciantes y el cura de Dolores, Miguel Hidalgo [...]. Los conspiradores planeaban iniciar una insurrección en diciembre, al tiempo de la feria de San Juan de los Lagos, pero al ser denunciados, Allende, Aldama e Hidalgo no tuvieron otra alternativa que lanzarse a la lucha. Como ese 16 de septiembre era domingo, el cura llamó a misa, pero una vez reunidos los feligreses los convocó a unirse y *luchar contra el mal gobierno*. Peones, campesinos y artesanos, con todo y sus mujeres y niños, aprestaron hondas, palos, instrumentos de labranza y armas, cuando las tenían, y siguieron al cura.

Esa misma noche las huestes ocuparon San Miguel el Grande y unos días después, en Celaya, aquella muchedumbre nombró a Hidalgo generalísimo y a Allende teniente general. [...] Dos semanas más tarde los insurgentes estaban a las puertas de la rica ciudad de Guanajuato. Hidalgo emplazó al intendente Juan Antonio Riaño a rendirse, pero éste decidió atrincherarse en la alhóndiga de Granaditas con los vecinos ricos y sus caudales. Hidalgo dio la orden de ataque y, tras una larga resistencia, la muchedumbre invadió la alhóndiga y con furia se lanzó a una cruenta matanza y saqueo que Hidalgo y Allende no pudieron contener. El infortunado suceso le restaría simpatizantes al movimiento y retardaría su triunfo.

[...]

A pesar del temor que despertó la violencia, las desigualdades e injusticias extendieron la insurrección por todo el territorio novohispano. [...]

Para fines de octubre las huestes de Hidalgo estaban en el monte de las Cruces, a las puertas de la ciudad de México, donde el 30 de octubre aquella muchedumbre heterogénea se enfrentó y derrotó a mil criollos realistas. La ciudad se sobrecogió. Hidalgo buscó entrevistarse con el virrey pero terminó por ordenar la retirada, sin que sepamos por qué [...]. Unos días después los insurgentes tropezaron con el ejército realista en Aculco y fueron derrotados. Allende, inconforme con la dirección de Hidalgo, marchó rumbo a Guanajuato, mientras el cura siguió camino a Guadalajara.

La ciudad recibió entusiasmada a Hidalgo. Éste [...] decretó la abolición de la esclavitud, del tributo indígena y de los estancos, y declaró que las tierras comunales eran de uso exclusivo de los indígenas. [...] Allende no tardó en llegar derrotado, al tiempo que las tropas de Calleja y de José de la Cruz, recién llegado de España, avanzaban hacia Guadalajara. Aunque estaba convencido de la imposibilidad de la defensa, Allende tuvo que organizarla. El desastre se consumó el 17 de enero de 1811 en Puente de Calderón, donde 5 000 realistas disciplinados derrotaron a 90 000 insurgentes.

Los jefes insurgentes lograron escapar y decidieron marchar al norte en busca de la ayuda norteamericana. En la hacienda de Pabellón, Allende y Aldama le arrebataron el mando a Hidalgo [...]. Pero una traición facilitó que Allende, Aldama, Hidalgo y José Mariano Jiménez fueran aprehendidos y conducidos a Chihuahua, donde fueron procesados y condenados. [...] Las cabezas de los cuatro jefes fueron enviadas a Guanajuato y se colocaron en las esquinas de la alhóndiga de Granaditas, pero el movimiento había herido de muerte al virreinato al romper el orden colonial y afectar hondamente la economía y la administración fiscal.

Fuente: Josefina Zoraida Vázquez (2008). “De la independencia a la consolidación republicana”, en Pablo Escalante Gonzalbo *et al.*, *Nueva historia mínima de México ilustrada*.



II. El periodo formativo

Luis González

4. La Reforma

Hacia 1850, la clase intelectual de México, alarmada por la pérdida de medio territorio patrio, la pobreza del pueblo y del gobierno, la incesante guerra civil y el desbarajuste en la administración pública, decidió poner un hasta aquí al mal tomando en sus manos las riendas de la nación padeciente.

[...]

La clase ilustrada, dispuesta a dirimir los graves problemas nacionales, estaba profundamente dividida cuando decidió intentarlo. Aunque pocos, los intelectuales formaban dos partidos: el liberal y el conservador. Los del partido liberal eran personas de modestos recursos, profesión abogadil, juventud y larga cabellera. La mayoría de los conservadores eran más o menos ricos, de profesión eclesiástica o militar, poco o nada juveniles y clientes asiduos de las peluquerías.

[...]

Los conservadores, quizá porque tenían mucho que perder, no querían aventurar al país por caminos nuevos y sin guía; suspiraban por la vuelta al orden español y por vivir a la sombra de las monarquías del Viejo Mundo. Por tradicionalistas, retrógrados y europeizantes, sus enemigos les pusieron los apodos de cangrejos y traidores. Su ideario lo sintetizó [Lucas] Alamán en siete puntos: 1° Queremos "conservar la religión católica [...] sostener el culto con esplendor [...] impedir por la autoridad pública la circulación de obras impías e inmorales". 2° "Deseamos que el gobierno tenga la fuerza necesaria [...], aunque sujeto a principios y responsabilidades que eviten los abusos." 3° "Estamos decididos contra el régimen federal, contra el sistema representativo por el orden de elecciones [...] y contra todo lo que se llama elección popular..." 4° "Creemos necesario una nueva división territorial que confunda la actual forma de Estados y facilite la buena administración." 5° "Pensamos que debe de haber una fuerza armada en número suficiente para las necesidades del país." 6° "No queremos más congresos [...] sólo algunos consejeros planificadores." 7° "Perdidos somos sin remedio si la Europa no viene pronto en nuestro auxilio."

[...]

Al contrario de los conservadores, los liberales negaban la tradición hispánica, indígena y católica; creían en la existencia de un indomable antagonismo entre los antecedentes históricos de México y su engrandecimiento futuro y en la necesidad de conducir a la patria por las vías del todo nuevas de las libertades de trabajo, comercio, educación y letras, tolerancia de cultos, supeditación de la Iglesia al Estado, democracia representativa, independencia de los poderes, federalismo, debilitamiento de las fuerzas armadas, colonización con extranjeros de las tierras vírgenes, pequeña propiedad, cultivo de la ciencia, difusión de la escuela y padrinazgo de los Estados Unidos del Norte. [...] Todos los liberales coincidían en las metas, que no en los métodos. Unos querían "ir de prisa", querían implantar las aspiraciones del liberalismo a toda costa y en el menor tiempo posible; otros querían "ir despacio", querían imponer los mismos ideales al menor costo y sin prisas. Aquéllos fueron llamados "puros" o "rojos" y éstos "moderados", y mientras puros y moderados disputaban entre sí, los conservadores se hicieron del poder.

Fuente: Luis González (1998). "II. El periodo formativo", en Daniel Cosío Villegas *et al.*, *Historia mínima de México*.



El porfiriato

Elisa Speckman Guerra

Héroe de la lucha contra conservadores e imperialistas, Porfirio Díaz nació en Oaxaca en 1830 [...]. En tres ocasiones participó en la contienda por la presidencia, pero fue derrotado por Juárez y por Lerdo. Dos veces desconoció el resultado de las elecciones y se levantó en armas: la primera en 1871, con el Plan de la Noria, y la segunda en 1876, con el Plan de Tuxtepec. En ambas enarboló una bandera anti-autoritarista y anticentralista, pues rechazaba el excesivo poder del presidente de la república frente a los poderes legislativo y judicial y frente a los gobiernos estatales. Además de oponerse a la reelección [...].

En noviembre de 1876 entró triunfante a la ciudad de México y, tras la victoria electoral, ocupó la presidencia en 1877. En su primer periodo respetó la bandera antirreeleccionista: en 1878 promovió una reforma constitucional que prohibía la reelección inmediata y en 1880 entregó el poder a su compadre, Manuel González. Con ello aumentó su caudal político, que incrementó durante el gobierno gonzalista, pues estableció nuevos lazos y alianzas. De ahí que, otra vez como candidato único, ganara las elecciones para un segundo mandato (1884-1888). Sin embargo, en esta ocasión no planeaba abandonar la silla presidencial: en 1887 una nueva reforma constitucional permitió una reelección inmediata, es decir, que el presidente se reeligiera por una ocasión; ello le valió para el cuatrienio de 1888 a 1892. En 1890 se eliminó de la constitución toda restricción a la reelección y en 1903 el periodo presidencial se amplió a seis años, con lo que, sin mayor oposición, don Porfirio proclamó su triunfo electoral para los periodos 1892-1896, 1896-1900, 1900-1904 y 1904-1910.

A lo largo de esos años se produjeron muchos cambios, tantos que no resulta posible hablar llanamente de porfiriato; hay que referirse, al menos, a dos porfiriatos, más los años de crisis.

[...]

El primer porfiriato comienza en 1877 y concluye en el inicio del tercer periodo presidencial de Porfirio Díaz (1888) o cuando se eliminó toda restricción legal a la reelección indefinida (1890). Se trata de una etapa de construcción, pacificación, unificación, conciliación y negociación, pero también de represión.

[...]

La segunda etapa, que comienza entre 1888 y 1890 y concluye hacia 1908, se caracteriza por un acentuado centralismo y por un gobierno cada vez más personalista y autoritario por parte de Porfirio Díaz y de los gobernadores de los estados.

[...]

Porfirio Díaz heredó una hacienda pública en quiebra. [...] Para el arreglo de las finanzas los ministros de Hacienda (entre los cuales destacan Matías Romero, Manuel Dublán y José Yves Limantour) recurrieron a diversas vías. Redujeron los gastos públicos y administraron los recursos de forma cuidadosa. Ejercieron un mayor control de los ingresos. [...] Por último, gracias a un nuevo préstamo, reestructuraron la deuda interna y externa [...].

Por otro lado, la transformación en los sistemas productivos fue sorprendente. En respuesta a un contexto internacional favorable, tanto Díaz como González buscaron que el país se ligara a la economía internacional como exportador de productos agrícolas o minerales, pero también fomentaron el desarrollo de la industria y del comercio interior. [...]

Las haciendas tendieron a concentrar la tierra a costa de la propiedad corporativa, por lo que los latifundios aumentaron de tamaño como consecuencia de la desamortización y el deslinde.

Fuente: Elisa Speckman Guerra (2016). "El porfiriato", en Pablo Escalante Gonzalbo *et al.*, *Nueva historia mínima de México*.



Aproximación sociológica a la historia de la Revolución Mexicana

Javier Garciadiego

De la oposición a la lucha armada

El líder del antirreeleccionismo era Madero, miembro de una destacada familia del noreste del país [...]. Madero [...] llegó a la conclusión de que se debía crear un partido político de alcance nacional que se opusiera a la reelección de Díaz en 1910. Al efecto escribió un libro, *La sucesión presidencial en 1910*, [...] y posteriormente se abocó, durante la segunda mitad de 1909 y los primeros meses de 1910, a la creación del Partido Nacional Antirreeleccionista. [...]

Las giras llevaron a Madero por diversas regiones del país [...]. Comprensiblemente, la represión gubernamental provocó, al margen de algunas deserciones, la radicalización del movimiento antirreeleccionista, que se convirtió en partido político y designó como sus candidatos a Madero y al ex reyista Francisco Vázquez Gómez para la vicepresidencia, [...] fórmula que sellaba un cierto pacto entre ambos movimientos.

[...] Ya como candidato presidencial inició otra gira, pero pronto fue aprehendido —acusado de incitar a la rebelión— y confinado en una prisión de San Luis Potosí. Durante su encarcelamiento tuvieron lugar las elecciones, resultando reelectos Díaz y Ramón Corral. Los antirreeleccionistas clamaron ser víctimas de un fraude [...], sin ser atendidos por las autoridades, y poco después Madero huyó a Estados Unidos, refugiándose en San Antonio, Texas.

Madero y un pequeño grupo de íntimos redactaron allí un plan [Plan de San Luis Potosí] [...], en el que se convocaba a la lucha armada [...]. Como era previsible, el llamado a las armas para el 20 de noviembre de 1910 no fue secundado por sus seguidores antirreeleccionistas, pues no reunían las condiciones adecuadas para una aventura armada; además, ser conocidos como maderistas y habitar en poblaciones urbanas los hacía vulnerables: la muerte de los hermanos Serdán, en Puebla, fue una cruel advertencia gubernamental y un paradigma del sacrificio que esperaba a los antirreeleccionistas ciudadanos que se involucraran con la rebelión. [...]

Sin embargo, esta sí se desarrolló en la región montañosa del occidente de Chihuahua, extendiéndose luego la violencia a otras zonas del estado e incluso a las entidades vecinas: Sonora, Durango y Coahuila. Obviamente, el perfil social de los alzados era distinto: popular y rural; sus reclamos también fueron diferentes a los de los antirreeleccionistas originales: la salida de Díaz les importaba mucho menos que la mejora de sus condiciones socioeconómicas. Si durante los primeros tres meses los grupos alzados eran pequeños, estaban mal armados y desorganizados, y practicaban las típicas tácticas guerrilleras, en febrero de 1911 Madero finalmente penetró al país para asumir el liderazgo de la lucha, mejorando con ello la organización del movimiento. [...]

La caída de la población fronteriza de Ciudad Juárez durante la segunda semana de mayo fortaleció la capacidad negociadora de los rebeldes. Al saberse que finalmente Díaz había aceptado presentar su renuncia, muchos decidieron incorporarse a los alzados aunque fuera tardíamente, esperando con ello obtener algunos beneficios. A su vez, la noticia paralizó al Ejército Federal y a muchas autoridades locales, trayendo como consecuencia un alto número de tomas incruentas de poblaciones durante la tercera semana del mes, como Mazatlán, Cananea, Torreón y Durango, proceso que se agudizó luego de firmarse los llamados Tratados de Ciudad Juárez, a finales de aquel mayo de 1911 [...], por los que se aceptó la renuncia de Díaz, y con ello el triunfo de la lucha.

Fuente: Javier Garciadiego (2010). "Aproximación sociológica a la historia de la Revolución Mexicana", en *Textos de la Revolución Mexicana*.



Hacia el nuevo Estado. México, 1920-1994

Luis Medina Peña

VI. ¿Crecimiento o desarrollo?

Al concluir el decenio de los sesenta México contaba con una imagen externa de país privilegiado. A lo largo de seis lustros de estabilidad política, había logrado ensanchar la economía de tal modo que era la envidia de los países de similar tipo de desarrollo. En los últimos 10 años la tasa de crecimiento promedio había sido excepcional y se había logrado con la estabilidad interna de precios y del tipo de cambio. La transformación de la faz del país, aparejada a ese crecimiento, también se percibió como excepcional, y lo era. De país agrario y predominantemente rural, se encontraba en tránsito hacia una nación urbana e industrial; de haber tenido una economía en que dominaban las actividades primarias, éstas pasaron a segundo plano en su participación en el Producto Interno Bruto y como fuente de ocupación de mano de obra. La productividad por hombre ocupado creció a grandes pasos, especialmente en las industrias paraestatales del petróleo y la electricidad, y en el sector privado en la minería y las manufacturas. La geografía económica nacional también cambió notablemente. Los vasos comunicantes de la red caminera llegaron a lugares antes inaccesibles, vinculando mercados locales secularmente aislados al creciente mercado interno. Las nacionalizaciones de las industrias petrolera y eléctrica, aunque con un tramo de 20 años entre una y la otra, permitieron al Estado incrementar exponencialmente la capacidad de producción de ambas.

La estabilidad fue la divisa y objetivo de los tiempos y ocupó un lugar primordial en la visión política del sexenio que estaba por terminar. El presidente Díaz Ordaz en su último informe de gobierno, el primero de septiembre de 1970, dijo: "Hoy más que nunca afirmamos [la] tesis: Estabilidad para el desarrollo y desarrollo para la estabilidad." Sin embargo, la palabra había adquirido ambigüedad porque tenía múltiples sentidos. Estabilidad política quería decir, en el contexto semántico de la época, no ausencia de conflicto, sino su aislamiento y control para resolverlo en sus propios méritos, pero siempre sobre la base de que no rebasara los cauces de la ley ni atacara la dignidad del gobierno. Y en el terreno económico, estabilidad implicaba crecimiento sostenido que, de acuerdo con las políticas vigentes, comprendía la intervención activa del Estado en la economía, aliento al ahorro privado interno y un prudente endeudamiento externo. El presidente Díaz Ordaz se ufano al término de su gestión de entregar buenas cuentas. De las administraciones de las tres décadas anteriores, la suya fue la que arrojó una mayor capitalización nacional, pues el PIB en términos reales, deducido el crecimiento demográfico, creció en 46% de 1960 a 1970.

Las voces precautorias

A fines del decenio de los sesenta, sin embargo, estaban ya presentes las voces disidentes y precautorias. De hecho, comenzaron a manifestarse tiempo atrás y entre las primeras se contó la de Pablo González Casanova, que con su libro *La democracia en México* colocó un dardo en el costado del régimen en 1965. González Casanova construyó una argumentación prácticamente irrefutable, mediante el análisis de las estadísticas oficiales, en torno a la intrínseca injusticia social del modelo económico vigente, el cual auspiciaba la estabilidad y el crecimiento sin que sus frutos alcanzaran a la mayoría de la población. Por ello, no podía hablarse de desarrollo económico, sino solamente de crecimiento.

Fuente: Luis Medina Peña (1995). *Hacia el nuevo Estado. México, 1920-1994.*

Bibliografía

Enseñanza, aprendizaje y evaluación

- Asensio, Mikel et al., comps. (1989). *La enseñanza de las ciencias sociales*, Madrid, Visor (Aprendizaje, 47).
- Astolfi, Jean Pierre (2001). *Conceptos clave en la didáctica de las disciplinas*, Sevilla, Diada Editora (Investigación y enseñanza. Serie Fundamentos, 17).
- Brophy, Jere (2000). *La enseñanza*, México, SEP (Biblioteca para la Actualización del Maestro. Serie Cuadernos).
- Carretero, Mario (1999). *Construir y enseñar. Las ciencias sociales y la historia*, Buenos Aires, Aique.
- Cero en Conducta (1991). *La enseñanza de las ciencias sociales*, núm. 28, México. Disponible en <https://www.ceroenconducta.org/numero-28/> (Consultado el 21 de enero de 2021).
- _____ (1998). *La historia y su enseñanza*, núm. 46, México. Disponible en <https://www.ceroenconducta.org/numero-46/> (Consultado el 21 de enero de 2021).
- _____ (2013). *Enseñanza de la historia II*, núm. 58, México. Disponible en <https://www.ceroenconducta.org/catalogo-2/> (Consultado el 21 de enero de 2021).
- Lepe García, Enrique y Laura H. Lima Muñiz (2015). *Estrategia de lectura para comprender relatos históricos en la educación primaria*, México, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (Materiales para Apoyar la Práctica Educativa).
- Monereo, Carles, coord. (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*, Barcelona, Graó.
- Murphy, Julia (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y secundaria*, Ramón López Facal, adap. de la trad. española, Barcelona, Graó.
- Perrenoud, Philippe (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*, Judit Andreu, trad., México, SEP / Graó (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- Pluckrose, Henry (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*, Guillermo Solana, trad., Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia / Morata.
- Ravela, Pedro et al. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*, México, SEP / Grupo Magro Editores / Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
- Secretaría de Educación Pública (1998). *Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*, México, SEP.
- _____ (2007). *Historia I. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. Reforma de la Educación Secundaria*, México, SEP.
- _____ (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP (Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica).
- _____ (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*, México, SEP (Herramientas para la Evaluación en Educación Básica).
- _____ (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*, México, SEP.
- Trepát, Cristófol-A. (2000). *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*, 3ª ed., Barcelona, Universidad de Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación / Graó.
- _____ y Pilar Comes (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona, Universidad de Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación / Graó.
- Betanzos, Oscar, coord. (1988). *Historia de la cuestión agraria mexicana. 3. Campesinos, terratenientes y revolucionarios. 1910-1920*, México, Siglo XXI / Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México.
- Cárdenas del Río, Lázaro (2000). *Ideario político*, México, Era.
- Cárdenas Sánchez, Enrique (2015). *El largo curso de la economía mexicana. De 1780 a nuestros días*, México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica.
- Cardoso, Ciro, coord. (1992). *México en el siglo XIX (1821-1910). Historia económica y de la estructura social*, México, Nueva Imagen.
- Commons, Áurea (2002). *Cartografía de las divisiones territoriales de México, 1519-2000*, México, UNAM, Instituto de Geografía.
- Escalante Gonzalbo, Pablo et al. (2016). *Nueva historia mínima de México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
- _____ et al. (2008). *Nueva historia mínima de México ilustrada*, México, Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal / El Colegio de México.
- _____ et al. (2013). *Historia mínima de la vida cotidiana en México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
- Florescano, Enrique, coord. (1992). *Historia gráfica de México*, México, Patria / Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- _____ y Francisco Eissa (2015). *Atlas histórico de México*, México, Ediciones Altea.
- García, Genaro (2006). *Documentos inéditos o muy raros para la historia de México*, México, Porrúa.
- Garciadiago, Javier (2006). *Introducción histórica a la Revolución mexicana*, México, SEP / El Colegio de México.
- Garciadiago, Javier (2010). "Aproximación sociológica a la historia de la Revolución Mexicana", en *Textos de la Revolución Mexicana*, Caracas, Fundación Biblioteca Ayacucho, pp. XXVIII-XXXII, XXXVI. Disponible en https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/textos_de_la_revolucion_mexicana-javier_garciadiago.pdf (Consultado el 31 de diciembre de 2020).
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar, dir. (2006). *Historia de la vida cotidiana en México. V. Siglo XX. Campo y ciudad*, vol. 1, Aurelio de los Reyes, coord., México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica.
- _____ dir. (2006). *Historia de la vida cotidiana en México. V. Siglo XX. La imagen, ¿espejo de la vida?*, vol. 2, Aurelio de los Reyes (coord.), México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica.
- González de Lemoine, Guillermina et al. (1990). *Atlas de historia de México*, México, UNAM.
- González Lezama, Raúl (2012). *Reforma Liberal. Cronología (1854-1876)*, México, SEP / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.
- González Navarro, Moisés (1994). *Sociedad y cultura en el porfiriato*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- González, Luis (1998). "II. El periodo formativo", en Daniel Cosío Villegas et al., *Historia mínima de México*, México, SEP / El Colegio de México (Biblioteca para la Actualización del Maestro), pp. 74-77.
- Guerra, François-Xavier (1993). *México: del antiguo régimen a la Revolución*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Guerrero Flores, David y Emma Paula Ruiz Ham (2012). *El país en formación. Cronología (1821-1854)*, México, SEP / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.
- Historia general de México* (2000). México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
- Kuntz Ficker, Sandra, coord. (2010). *Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días*, México, El Colegio de México / Secretaría de Economía.
- Lustig, Nora (1994). México. *Hacia la reconstrucción de una economía*, Eduardo L. Suárez, trad., México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica.
- Matute, Álvaro, introd., sel., n. y apénd. (1981). *México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*, 3ª ed., México, UNAM, Coordinación de Humanidades.
- Medina Peña, Luis (1995). *Hacia el nuevo Estado. México, 1920-1994*, Luis González, pról., México, Fondo de Cultura Económica, pp. 168-169.

Historia

- Arenal Fenochio, Jaime del (2011). *Cronología de la Independencia (1808-1821)*, México, SEP / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.
- Barragán Barragán, José (2013). "Conceptos mínimos sobre la soberanía", en María Carmen Macías Vázquez y Marisol Anglés Hernández, coords., *Estudios en homenaje a don José Emilio Rolando Ordóñez Cifuentes*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, pp. 411-453. Disponible en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/8/3536/20.pdf> (Consultado el 7 de diciembre de 2020).



Meyer, Jean (2010). *La Revolución mexicana*, México, Tusquets.

Ordorica, Manuel y Jean-François Prud'homme, coords. (2012). *Los grandes problemas de México*, México, El Colegio de México. Disponible en <https://libros.colmex.mx/wp-content/plugins/documentos/descargas/la.pdf> (Consultado el 5 de enero de 2021).

Patiño Manffer, Ruperto (2010). "El Estado soberano y la globalidad", en Héctor Fix-Zamudio y Diego Valadés, coords., *Formación y perspectivas del Estado en México*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas / El Colegio Nacional, pp. 301-317. Disponible en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2873/16.pdf> (Consultado el 7 de diciembre de 2020).

Pérez Monfort, Ricardo (2008). *Cotidianidades, imaginarios y contextos: Ensayos de historia y cultura en México, 1850-1950*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Disponible en <https://cieas.files.wordpress.com/2010/02/cotidianidades-test.pdf> (Consultado el 17 de octubre de 2020).

Pozas Horcasitas, Ricardo (2018). "Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, vol. 63, núm. 234, pp. 113-115.

Ramírez González, Clara Inés, comp. (2010). *Enciclopedia de conocimientos fundamentales: UNAM-Siglo XXI*. Historia, vol. 3, México, UNAM / Siglo XXI.

Roeder, Ralph (1995). *Hacia el México moderno: Porfirio Díaz*, México, Fondo de Cultura Económica.

Ruiz Islas, Alfredo (2003). *La cultura mexicana 1900-2000*, México, SEP / Santillana.

Schwarzstein, Dora (2001). *Una introducción al uso de la historia oral en el aula*, México, Fondo de Cultura Económica.

Semo, Enrique, coord. (1988). *Historia de la cuestión agraria mexicana*. 1. *El siglo de la hacienda. 1800-1900*, México, Siglo XXI / Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México.

Speckman, Elisa (2016). "El porfiriato", en Pablo Escalante Gonzalbo et al. *Nueva historia mínima de México*, México, El Colegio de México, pp. 192-194, 200, 208-209, 213-214.

Vázquez, Josefina Zoraida et al. (2004). *Historia de México*, México, Santillana.

_____ (2006). *Juárez, el republicano*, México, El Colegio de México / SEP, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

Velásquez García, Erik et al. (2010). *Nueva historia general de México*, México, El Colegio de México.

Womack, John Jr. (1997). *Zapata y la Revolución Mexicana*, Francisco González Aramburo, trad., México, Siglo XXI.

Teoría de la historia

Braudel, Fernand (1995). *La historia y las ciencias sociales*, Josefina Gómez Mendoza, trad., Madrid, Alianza Editorial.

Florescano, Enrique (1997). *La historia y el historiador*, México, Fondo de Cultura Económica.

_____ (2012). *La función social de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica.

Marrou, Henri-Iréné (1999). *El conocimiento histórico*, Barcelona, Idea Universitaria.

Pereyra, Carlos et al. (1984). *Historia, ¿para qué?*, México, Siglo XXI.

Tuñón de Lara, Manuel (1985). *Por qué la historia*, Barcelona, Salvat.

Créditos iconográficos

Ilustración

Rodrigo Rojas Magallanes: p. 31.

Cartografía

Raymundo Valencia Martínez: pp. 15, 20, 30 y 64.

Fotografía

p. 8: *Entrada triunfante de Iturbide en México con el Ejército Trigarante el 27 de septiembre de 1821*, aguafuerte, Museo Nacional de Historia*; **pp. 11 y 13:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 16:** El general Mass y el jefe del estado mayor el día de la heroica toma de Monclova, 1913, Monclova, Coahuila, Colección Hoffman, © 830742, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; **p. 18:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 19:** fotografía de Ana Laura Delgado Rannau/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 23:** Multitud reunida a la entrada de instalaciones industriales, ca. 1970, Veracruz, Colección Incremento Acervo, © 680378, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; **p. 25:** (centro) Porfirio Díaz, ca. 1910, Colección Archivo Casasola, © 6255, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; (centro der.) *Juárez, símbolo de la República contra la intervención francesa*, 1972, Antonio González Orozco (1933), acrílico sobre madera forrada de tona, 5.86 x 4.37 m, Sala de Carruajes Históricas, Museo Nacional de Historia*; **p. 29:** (ab. izq.) Villa, 1914, Colección George Grantham Bain, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540, Estados Unidos; (centro der.) *Del Porfiriato a la Revolución* (detalle), 1957, David Alfaro Siqueiros (1896-1974), acrílico y piroxilina sobre madera forrada de tela, 446 x 7 689 cm, Museo Nacional de Historia*, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; (ab. der.) *Epopoeya del pueblo mexicano* (detalle del muro occidental, arco 4), 1929-1935, Diego Rivera (1886-1957), fresco y encaústica, 277 m², escaleras del Palacio Nacional, fotografía de Kgv88, bajo licencia CC BY-SA 3.0., D. R. © 2021 Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. 5 de Mayo No. 2, col. Centro, Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad de México; reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; **p. 30:** (arr. de izq. a der.) "Gente de Tierra Caliente entre Papantla y Misantla", Carl Nebel (1805-1855), litografía coloreada a mano, 26.6 x 34.7 cm, en *Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique*. 50 planches lithographiées avec texte explicatif, Paris, M. Moench, 1836; *Hidalgo*, 1937, José Clemente Orozco (1883-1949), fresco, 425 m², Palacio de Gobierno, Guadalajara, Jalisco*; *Entrevista de Hidalgo y Morelos en Indaparapeo*, 1953, Rafael Gallegos Luna, óleo sobre tabla, 275 x 430 cm, Museo Casa de la Constitución, Apatzingán, Michoacán; *Gran Plaza de la Ciudad de México después de la ocupación estadounidense en septiembre de 1847*, Pedro Gualdi (1808-1857), óleo sobre lienzo, 81.3 x 127 cm, Museo del Estado de Louisiana; "Los cangrejos", caricatura de Ramírez, en *El Bertoldino*, 1865; *Batalla de Puebla del 5 de mayo de 1862*, siglo XIX, Patricio Ramos Ortega, óleo sobre tela, 147 x 198 cm, Museo Nacional de Historia*; (centro de izq. a der.) Calesa marca Bindeer R. Duclisee utilizada por Benito Juárez en su peregrinar por varios estados del país

durante la intervención francesa y el segundo imperio mexicano de 1862 a 1867, Sala de Carruajes Históricas, Museo Nacional de Historia*; "En la escuela", grabado, en *La edad feliz*. Semanario dedicado a los niños y a las madres de familia, t. I, núm. 3, México, 3 de julio de 1873, p. 6, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, reprografía de Martín Córdova/Archivo iconográfico SEP-SEB-DGME; Villa, 1914, Colección George Grantham Bain, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540; mercado callejero de México, 1884-1885, fotografía de William Henry Jackson, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540; familia comiendo, ca. 1870, Colección Cruces y Campa, Ciudad de México, © 453799, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; familia en un estudio fotográfico, ca. 1905, Pachuca, Hidalgo, Colección Incremento Acervo, © 601833, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; padre con sus dos hijas, 1902-09-21, fotógrafo José Bustamante Valdés, Pachuca, Hidalgo, Colección Estado de Hidalgo, © 603435, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; (ab. de izq. a der.) mujeres entregan gallinas como donativo para el pago de la deuda petrolera, 1938-12-04, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 33682, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; obreras trabajando en una fábrica de tabaco en "El Buen Tono", 1903, Ciudad de México, Underwood & Underwood, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540; "Damas en las fiestas del centenario", 1910, en Portal Académico, en <https://bit.ly/32emogE> (Consultado el 29 de septiembre de 2020); mujer trabaja con máquina de escribir en una oficina, ca. 1940, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 95724, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; mujeres trabajando, ca. 1940, Fresnillo, Zacatecas, Colección José Antonio Bustamante, © 449563, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; terremoto en México, 1985, Hospital General colapsado, fotografía de United States Geological Survey, Virginia, Estados Unidos; Retrato de Emiliano Zapata, 1914, autor desconocido, bajo licencia CC0; Benito Juárez, ca. 1850-1872, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540; general Francisco Villa, ca. 1910-1923, Colección Bain, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540; Porfirio Díaz, sin fecha, Colección Bain, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540; jóvenes, fotografía de Govinda Valbuena, bajo licencia de CC0/Pixabay; niña, fotografía de Michal Lech, bajo licencia de CC0/Pixabay; joven, fotografía de Ernesto Eslava, bajo licencia de CC0/Pixabay; niño, fotografía de Rebeca Cruz Galván, bajo licencia de CC0/Pixabay; mujer, fotografía de Rebeca Cruz Galván, bajo licencia de CC0/Pixabay; hombre, fotografía de Mariana Mercado, bajo licencia de CC0/Pixabay; mujer, fotografía de Darwin Santos, bajo licencia de CC0/Pixabay; mujer, fotografía de Rebeca Cruz Galván, bajo licencia de CC0/Pixabay; **p. 35:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 47:** "Gente de Tierra Caliente entre Papantla y Misantla", Carl Nebel (1805-1855), litografía coloreada a mano, 26.6 x 34.7 cm, en *Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique*. 50 Planches Lithographiées avec texte explicatif, Paris, M. Moench, 1836; **p. 49:** "La entrada de Scott a México", Carl Nebel (1805-1855), litografía coloreada a mano, 28.2 x 43.2 cm, placa 24, en Carl Nebel y George Wilkins Kendall. *The War between the*

United States and Mexico, Nueva York, D. Appleton & Company, 1851, p. 51; Hidalgo, 1937, José Clemente Orozco (1883-1949), fresco, 425 m², Palacio de Gobierno, Guadalajara, Jalisco*; p. 52: *Retablo de la Independencia* (detalle), 1960-1961, Juan O'Gorman (1905-1982), fresco sobre aparejo, 440 x 1 569 cm, Museo Nacional de Historia*; p. 53: *Doña Antonia Nava de Catalán*, ca. 1950, Jesús Escobedo (1918-1978), offset, 22 x 30 cm, Colección Blaisten; p. 55: *Promulgación de la Constitución de Cádiz 1812*, 1912, Salvador Viniestra (1862-1915), Museo de las Cortes de Cádiz; p. 56: *Los Constituyentes*, 1950, Roberto Cueva del Río (1908-1988), óleo sobre tela, Museo Casa de la Constitución, Apatzingán, Michoacán; p. 57: *José María Morelos y Pavón*, 1812, óleo sobre tela, 93.5 x 81.2 cm, Museo Nacional de Historia*; p. 59: *Abrazo de Acatempan*, 1870, Román Sagredo, óleo sobre tela, 81 x 69 cm, Museo Regional de Guerrero*; p. 60: *Agustín de Iturbide*, 1865, Primitivo Miranda (1822-1897), óleo sobre tela, 245.5 x 175.7 cm, Museo Nacional de Historia*; p. 65: "El general Guadalupe Victoria", Claudio Linati (1790-1832), litografía coloreada a mano, placa 13, en *Costumes civils, militaires et religieux du Mexique. Dessins d'après nature*, Bruselas, Sattanino, 1828; p. 69: *Gran Plaza de la Ciudad de México después de la ocupación estadounidense en septiembre de 1847*, Pedro Gualdi (1808-1857), óleo sobre lienzo, 81.3 x 127 cm, Museo del Estado de Louisiana; p. 71: "Los cangrejos", caricatura de Ramírez, en *El Bertoldino*, 1865; p. 72: (ab.) *Benito Juárez*, 1968, Jorge González Camarena (1908-1980), óleo sobre tela, 202 x 190 cm, Museo Nacional de Historia*; p. 73: (arr. izq.) Guillermo Prieto, (entre 1850 y 1880), División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso Washington, D. C. 20540; (arr. centro) *General Miguel Miramón*, 1859, Jesús Corral, óleo sobre lienzo, Museo Nacional de Historia; (centro der.) Niños vendedores, 1860, Cruces y Campa; p. 76: (arr.) *El emperador Napoleón III*, 1853, Del taller de Franz Xaver Winterhalter (1805-1873), óleo sobre lienzo, 240 x 155 cm, Museo Napoleónico, Roma, Italia; (ab.) *Asedio de Puebla, tomado del Fuerte San Xavier, 29 de marzo de 1863*, 1867, Jean-Adolphe Beaucé (1818-1875), óleo sobre lienzo, 216.5 x 375 cm, Museo de Versalles; p. 77: (arr.) *Juárez, símbolo de la República contra la intervención francesa*, 1972, Antonio González Orozco (1933), acrílico sobre madera forrada de lona, 5.86 x 4.37 m, Sala de Carruajes Históricos, Museo Nacional de Historia*; (ab.) *Entrada de Benito Juárez a la Ciudad de México el 15 de julio de 1867*, ca. 1945, Alberto Beltrán (1923-2002), grabado, 57.2 x 44.3 cm, fotografía de Jorge González/Archivo iconográfico DGM-E-SEB-SEP, Recinto de Homenaje a don Benito Juárez, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Oficialía Mayor, Dirección General de Promoción Cultural Obra Pública y Acervo Patrimonial; p. 79: Calesa marca Bindeer R. Ducolisee utilizada por Benito Juárez en su peregrinar por varios estados del país durante la intervención francesa y el segundo imperio mexicano de 1862 a 1867, Sala de Carruajes Históricos, Museo Nacional de Historia*; p. 80: *La colegiata de Guadalupe*, 1859, Luis Coto (1830-1891), óleo sobre lienzo, 735 x 1 220 mm, Museo Nacional de Arte, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; p. 81: "Coche de colteras", Claudio Linati (1790-1832), litografía coloreada a mano, placa 43, en *Costumes civils, militaires et religieux du Mexique. Dessins d'après nature*, Bruselas, Sattanino, 1828; p. 83: "En la escuela", grabado, en *La Edad Feliz. Semanario dedicado a los niños y a las madres de familia*, México, tomo I, núm. 3, 3 de julio de 1873, p. 6, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, reprografía de Martín Córdova/Archivo Iconográfico SEP-SEB-DGME; p. 84: (centro) Retrato de Ignacio Manuel Altamirano, Archivo Iconográfico SEP-SEB-DGME; (ab.) *Calendario de Galván para el año 1847, arreglado al meridiano de Melego*, México, Tip. De R. Rafael, número, 13, 1847, pp. 6-7; p. 85: *Cocina poblana*, 1865, José Agustín Arrieta, (1802-1874), óleo sobre tela, 76.5 x 101 cm, Museo Nacional de Historia*; p. 87: *Constitución de 1857*, Alberto Beltrán (1923-2002), linóleo, © 784306, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 88: *Epopéya del pueblo mexicano o Historia de México a través de los siglos* (detalle), 1929-1935, Diego Rivera (1886-1957), fresco y encáustica, superficie total de 276 m² (escaleras), Palacio Nacional, Ciudad de México, D. R. © 2021 Banco de México, Fideicomiso en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. 5 de Mayo No. 2, col. Centro, Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad de México; reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; p. 94: *Del Porfirismo a la Revolución* (detalle), 1957, David Alfaro Siqueiros (1896-1974), acrílico y piroxilina sobre madera forrada de tela, 446 x 7 689 cm, Museo Nacional de Historia, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021*; p. 97: mercado callejero de México, 1884-1885, fotografía de William Henry Jackson, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540; p. 98: Porfirio Díaz, ca. 1910, Colección Archivo Casasola, © 6255, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 99: "Comentando la Convención", semanario de oposición, *El Hijo del Ahuizote*, domingo 15 de octubre de 1899, año XIV, tomo XIV, número 703; p. 101: familia en un estudio fotográfico, retrato, ca. 1905, Pachuca, Hidalgo, Colección Incremento Acervo, © 601833, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 102: estación de tranvías en la plaza de armas, 1900, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 653453, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 103: (centro) capataces, peones y sus hijos en la hacienda de las Cruces, Guanajuato, 1905, 1910, Colección Archivo Casasola, © 276102, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; (ab.) familia comiendo, retrato, ca. 1870, Colección Cruces y Campa, Ciudad de México, © 453799, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 113: zapatistas y Nacional de México, 1911, Cuernavaca, Morelos, Colección Digital México: fotografías, manuscritos e impresiones, fotografía de Hugo Brehme/Biblioteca DeGolyer, Universidad Metodista del Sur, Ag1988.0700; p. 114: Francisco I. Madero con los antirreeleccionistas de Puebla, 1909, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 652928, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 115: (arr.) Emiliano Zapata a caballo, ca. 1911, Morelos, Colección Archivo Casasola, © 643102, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; (ab.) Francisco Indalecio Madero y esposa, ca. 1911, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540; p. 117: (centro) Francisco Villa en la silla presidencial, 1914, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 655794, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; (ab.) presidente

Álvaro Obregón Salido, 1921, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 42368, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 118: integrantes de los Batallones Rojos junto a un ferrocarril, ca. 1915, Orizaba, Veracruz, Colección Archivo Casasola, © 5064, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 119: Felipe Ángeles firma la bandera de la Convención de Aguascalientes, 1914, Aguascalientes, Colección Archivo Casasola, © 625084, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 122: Plutarco Elías Calles en un banquete, 1929-1930, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 46144, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 123: *Alegoría de la Revolución Mexicana*, 1933, Eduardo Solares (1888-1941), fresco, 500 x 835 cm, Museo Nacional de Historia*; p. 125: Lázaro Cárdenas dialoga con campesinos en el campo, 1940, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 187336, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 127: trabajadores petroleros fuera de la compañía El Águila, 1936-1938, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 51598, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 129: (centro) damas en las fiestas del centenario, 1910, Colección Archivo Casasola, en <https://bit.ly/32emogE> (Consultado el 29 de septiembre de 2020); (centro der.) mujer trabaja con máquina de escribir en una oficina, ca. 1940, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 95724, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 130: (izq.) quema de Judas en una calle, 1915-1920, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 288018, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; (der.) estudiantes durante prácticas en la Escuela de Medicina, ca. 1932, Colección C. B. Waite/W. Scott, © 121192, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 131: (izq.) niños jugando burro fleteado en la calle, ca. 1930, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 207506, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; (der.) familia indígena del área maya, retrato, ca. 1930, Yucatán, Colección C. B. Waite/W. Scott, © 466075, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 137: mitin frente al edificio de rectoría de la UNAM, fotografía del ISUE/AHUNAM/Fondo Raúl Estrada Discual/4717; p. 139: Volkswagen, fotografía de Matthias Meyer, bajo licencia CC0/Unsplash.com; p. 141: (de arr. ab. de izq. a der.) Julio 3 de 1955: Por primera vez votan las mujeres en elecciones federales, Archivo General de la Nación, Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, Cronológico, sobre 903; La cambiante y permanente imagen del núcleo familiar rural, Archivo General de la Nación, Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, Concentrados, sobre 1 092; nuevas gentes, nuevas modas, Archivo General de la Nación, Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, Distrito Federal, sobre 35; nuevas gentes ¿vieja moda? Archivo General de la Nación, Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, Concentrados, sobre 520; Guillermo González Camarena, inventor de la televisión a color, Archivo General de la Nación, Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, Alfabetico General, sobre 3 666; Archivo General de la Nación, Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, Concentrados, sobre 1 811; p. 142: familia en la sala de una casa, ca. 1960, Ciudad de México, Colección Bonifacio Maraveles, © 848047, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 143: Entrevista, fotografía de TCC Oficina, bajo licencia CC BY-NC 2.0; p. 144: Tío Gamboin y su Club Quintito, Archivo General de la Nación, Fondo Hermanos Mayo, Cronológico 24.823; p. 145: fotografía de Ana Laura Delgado Rannau/Archivo iconográfico DGM-E-SEB-SEP; p. 147: vida cotidiana en avenida Juárez y plaza del Caballito, 1955-1960, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 495023, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 149: fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGM-E-SEB-SEP; p. 151: ejército en el Zócalo, 28 de agosto de 1968, bajo licencia CC0; p. 152: debate electoral, 1994, CUARTOSCURO.COM; p. 153: sesión permanente del IFE, 2 de julio de 2000, © Jorge González/Archivo El Universal; p. 155: visita del presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan con el presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Miguel de la Madrid, 1986, © Archivo El Universal; p. 159: Rosario Castellanos conversa sentada tras un escritorio, ca. 1965, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 6985, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; p. 160: María Félix con Pedro Infante en *Tizoc*, 1957, Colección Filmoteca UNAM; p. 161: (de izq. a der. de arr. ab.) familia observa un programa de televisión, 1960-1965, Ciudad de México, Colección Nacho López, © 379200, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; grupo de Rock and Roll durante la grabación de un disco, ca. 1960, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola © 507051, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México*; vista exterior del Polyforum Cultural Siqueiros, 1970, David Alfaro Siqueiros (1896-1974), mural escultórico de 12 caras, Ciudad de México, fotografía de Alejandro Linares García, bajo licencia CC BY-SA 3.0, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; *La gigante*, 1991, José Luis Cuevas (1934-2017), vaciado en bronce, 800 x 391 x 300 cm, Museo José Luis Cuevas; Guillermo del Toro en el set de ciencia ficción, aventura y acción Warner Bros, © The Hollywood Archive/Photo Stock; *Avándaro*, 1971, fotografía de Graciela Iturbide; *Dualidad*, 1964, Rufino Tamayo (1899-1991), mural, vinilita sobre tela de lino, 353 x 1 221 cm, Museo Nacional de Antropología, Archivo Digitalización de las Colecciones Arqueológicas del Museo Nacional de Antropología*; p. 163: (de izq. a der. de arr. ab.) jóvenes, fotografía de Govinda Valbuena, bajo licencia de CC0/Pixabay; mujer joven, Chichén Itzá, fotografía de Darvin Santos, bajo licencia de CC0/Pixabay; hombre adulto, fotografía de Mariana Mercado, bajo licencia de CC0/Pixabay; mujer adulta, Oaxaca, fotografía de Rebeca Cruz Galván, bajo licencia de CC0/Pixabay; mujer chatina, fotografía de Rebeca Cruz Galván, bajo licencia de CC0/Pixabay; p. 164: El barrio, Jalisco, fotografía de Kashi Halford, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; p. 165: paso del huracán Paulina que destruyó la avenida Constituyentes en Acapulco, Guerrero, 10 de diciembre de 1997, © Juan Carlos Buenrostro/Archivo El Universal.

*Secretaría de Cultura-INAH-México, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

