



Lengua Materna.  
**ESPAÑOL**

Tercer grado

# Índice

Conoce tu libro .....	6
Evaluación diagnóstica .....	10
Bloque 1 .....	14
Secuencia 1 De narraciones, cuentos e historias .....	16
Secuencia 2 Documentos que nos dan identidad .....	34
Secuencia 3 Textos informativos al rescate.....	46
Secuencia 4 Entona canciones infantiles .....	62
Evaluación .....	74



Bloque 2 .....	78
Secuencia 5 Pasos a seguir .....	80
Secuencia 6 Los procesos naturales en pocas palabras .....	96
Secuencia 7 Las narraciones de mi comunidad .....	110
Secuencia 8 Avisos a la comunidad .....	126
Secuencia 9 Cuéntame sobre tu comunidad .....	140
Evaluación .....	152



# Bloque 2





Entre el hacer y el ver,  
acción o contemplación,  
escogí el acto de palabras:  
hacerlas, habitarlas,  
dar ojos al lenguaje.

Octavio Paz, "Nocturno de San Ildefonso"  
(fragmento).





# Pasos a seguir

## Comencemos

### SESIÓN 1

En esta secuencia revisarás diferentes instructivos para conocer su estructura y sus características, y seguirás uno para construir un juguete.

## ¿Cómo se elabora?

1. Observen la imagen y respondan:



.....  
 Todos los niños tienen  
 derecho al descanso, al  
 juego y a las actividades  
 recreativas. Estas  
 actividades mejoran la  
 calidad de vida de las  
 personas y propician su  
 bienestar físico y mental.  
 .....

Laura Ángeles Fernández, CIUDAD DE MÉXICO

- ¿Qué están haciendo los niños?
- ¿Qué tipo de actividades disfrutan más ustedes?
- ¿Cómo creen que se fabricaron los juguetes que tienen los niños de la imagen?
- ¿Alguna vez han utilizado un recetario? ¿Para qué lo emplearon?
- ¿En qué situación les podría ser útil un instructivo?

**Diseño de contenidos:**  
 Daniela Cárdenas León

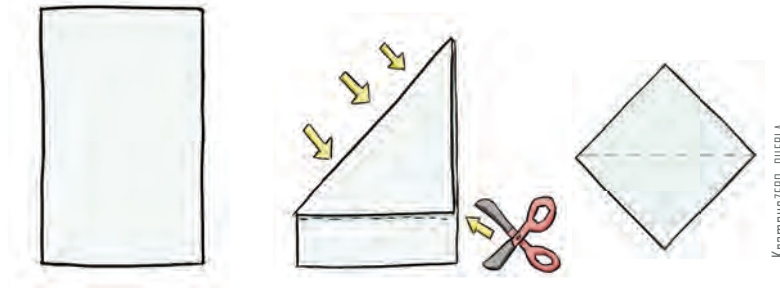
**Evaluación:**  
 Anabel Castro y  
 Andrea Torres Vázquez



## Explora instructivos

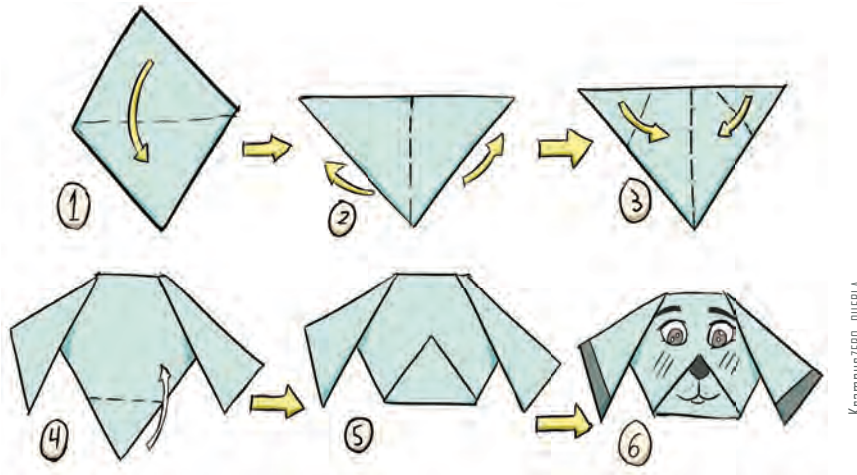
¿Alguna vez has hecho **papiroflexia**?

1. Toma una hoja tamaño carta y haz lo que se pide.
  - a) Dóblala por la mitad en diagonal y corta el sobrante de forma que te quede una hoja cuadrada.



**papiroflexia:**  
técnica de elaboración de figuras de papel a partir del doblez de una o más hojas varias veces y de diferentes formas.

- b) Observa la siguiente secuencia de imágenes y sigue los pasos para obtener un perrito de papel.



2. Comenten lo siguiente:
  - a) ¿Lograron hacer el perrito de papel? De no ser así, ¿cuál fue el problema?
  - b) ¿Todas las figuras salieron igual? Si no es así, ¿qué paso hicieron diferente?
3. Reflexionen.
  - a) ¿Cómo supieron qué se debía hacer en cada paso?
  - b) ¿Cómo supieron qué paso realizar antes y cuál después?
  - c) La serie de pasos indicados por medio de imágenes, ¿puede considerarse un instructivo? Expliquen su respuesta.



# Tiempo de leer

## SESIÓN 2

### Miniferia del libro

- ❖ 1. Preparen una Miniferia del Libro, ya sea en la biblioteca u otro espacio de la escuela en acuerdo con su maestro.
2. Pídanle que les explique cómo es una Miniferia del Libro para saber qué harán.
- ❖ 3. Seleccionen el libro o libros que desean recomendar a sus compañeros. Exploren la portada, las imágenes o lean un fragmento.
4. Decidan cómo expondrán el libro o libros y los datos que les darán a sus visitantes para encontrarlos en la biblioteca.
- ❖ 5. Lleven a cabo su Miniferia del Libro.
  - a) Acomoden las bancas simulando un puesto o *stand* de libros.
  - b) Organicen los libros para que sus visitantes puedan verlos.
  - c) Pasen por turnos a ver las mesas de los demás equipos, mientras que un par de ustedes se queda en la suya para mostrar sus libros. Luego, cambien de lugar.
  - d) Expongan y recomienden el o los libros a los visitantes.
6. Comenten cuál fue el libro más solicitado de cada mesa y cómo lo encontrarán cuando quieran leerlo.



Octavio Sánchez Oropeza, VERACRUZ



Estrella Sarai Mata Medina, TAMAULIPAS

7. Platiquen acerca de quién es la persona encargada de acomodar, ordenar y prestar los libros en una biblioteca, y cuándo recurrir a ella en busca de apoyo.



## SESIÓN 3

## Las partes de un instructivo

1. Revisa los siguientes instructivos para elaborar un títere de calcetín y un juego de lanzamiento de aros.
- a) Identifica y encierra con colores diferentes las partes de ambos instructivos: título, materiales, procedimiento e imágenes.

## Títere de calcetín

- › 1 calcetín
  - › 2 botones
  - › Pegamento
  - › Estambre
  - › Tijeras
1. Recorta con mucho cuidado el estambre en pedazos de 5 o 10 centímetros; éste será el cabello del títere.
  2. Coloca pegamento sobre un extremo de cada pedazo de estambre y pégalos sobre el talón del calcetín.
  3. Pega los botones a manera de ojos en el calcetín, en el extremo opuesto al cabello.
  4. Introduce tu mano en el calcetín y ¡a jugar!



KrampusZERO - PUEBLA

## Lanzamiento de aros

- › 1 tubo de cartón de papel de baño
- › 4 platos de cartón
- › 1 trozo de cartón o pasta de una libreta
- › Tijeras
- › Pegamento o cinta

1. Trazar al centro de cada plato una circunferencia de un plato que tengas en casa que sea uno o dos centímetros más chico que el de cartón.



2. Recortar el círculo interior para formar un aro.
3. Pegar el tubo encima del trozo de cartón o pasta de libreta, a manera de base.

4. Decorar los materiales a tu gusto.
5. ¡A jugar!

El objetivo es lanzar los aros para que entren por el tubo de cartón.



KrampusZERO - PUEBLA



✂ 2. Contesten las preguntas considerando los instructivos anteriores.

Título

¿Para qué nos sirve?

---



---



---

Materiales

¿Por qué se presentan antes del procedimiento?

---



---



---

Procedimiento

¿Cuál es la función de esta sección?

---



---



---

Imágenes

¿Qué importancia tienen?

---



---



---

✂ 3. Comparen sus respuestas y entre todos respondan:

- a) ¿Las instrucciones de un instructivo son breves o largas?
- b) ¿Por qué creen que sean así?





## SESIÓN 4 ¿Qué hay que hacer?

1. Identifica y subraya en el siguiente instructivo las palabras que indican las acciones que hay que realizar.

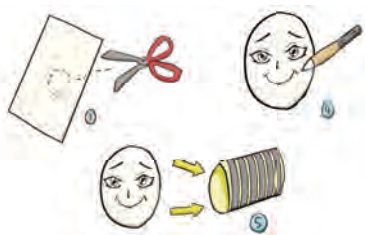
### Abeja de juguete

#### Materiales:

- › 1 tubo de cartón de papel de baño
- › 1 hoja de color amarillo
- › 1 hoja de color negro
- › 1 hoja de color blanco
- › 1 plumón
- › Tijeras
- › Pegamento



KrampusZERO - PUEBLA



#### Procedimiento:

1. Cubre el tubo de cartón con la hoja amarilla y **adhiérela** con pegamento.
2. Recorta tiras de la hoja negra y pégalas encima siguiendo la circunferencia del tubo de cartón.
3. Recorta en la hoja blanca un círculo un poco más grande que la circunferencia del tubo.
4. Dibuja la cara de la abeja sobre el círculo.
5. Pega el círculo en uno de los extremos del tubo de cartón.
6. Dibuja dos alas en la hoja blanca.
7. Recórtalas y pégalas en la parte que será el cuerpo de la abeja. Toma como referencia la cara que dibujaste.
8. Recorta tiras delgadas de la hoja negra para hacer las antenas y las patas de la abeja. Pégalas en el lugar adecuado.

**adherir:**  
unir una parte con otra, pegar.



2. Revisa el procedimiento para realizar el “Lanzamiento de aros” de la página 83 y subraya las palabras que se emplean ahí para indicar las acciones a realizar.



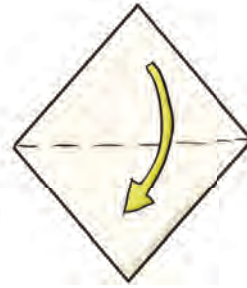
3. Respondan en grupo.
  - a) ¿Qué diferencia observan entre las palabras que subrayaron en ambos instructivos?

4. Propongan diferentes formas para indicar la acción de la imagen derecha.

---



---



KrampusZERO, PUEBLA



Laura Ángeles Fernández, CIUDAD DE MÉXICO

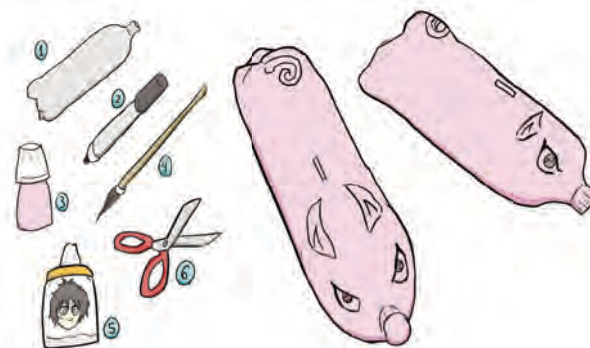
Las instrucciones generalmente se expresan con verbos en imperativo (*recorta, lee*) y verbos en infinitivo (*recortar, leer*). El objetivo es dar órdenes, indicaciones o recomendaciones.

5. Identifica y subraya en los siguientes instructivos las palabras que indican las acciones que hay que realizar:

## Cómo hacer una alcancía de cerdito

### Materiales:

- 】 1 botella de plástico
- 】 1 plumón negro
- 】 Pintura rosa
- 】 1 pincel
- 】 Pegamento
- 】 Tijeras




### Procedimiento:

- ( ) Mete tus monedas y ¡comienza a ahorrar!
- ( ) Espera a que seque la pintura.
- ( ) Sobre la pintura rosa, dibuja los ojos, las orejas y la cola del cerdito con el plumón negro.
- ( ) Pinta la botella de color rosa, utilizando la pintura y el pincel.
- ( ) Coloca la botella de forma horizontal y pide a un adulto que haga una ranura con las tijeras.
- ( ) Lava muy bien la botella para eliminar cualquier resto de alimento o bebida.




KrampusZERO, PUEBLA

-  6. Discutan cuál es el orden que deberían tener los pasos para hacer la alcancía de cerdito.
- a) Numeren los pasos a seguir, según el orden correcto.
7. Respondan:
- a) ¿Cuál es el orden que deben presentar las indicaciones en cualquier instructivo?



Los instructivos se caracterizan por contener indicaciones breves y claras, así como una secuencia de pasos numerados a partir de lo que se hace primero hasta lo que se hace al final.

-  Busca instructivos breves en casa, en la biblioteca o en internet para elaborar un juguete o algún objeto de uso cotidiano. Llévalos a clase para explorarlos con tus compañeros.

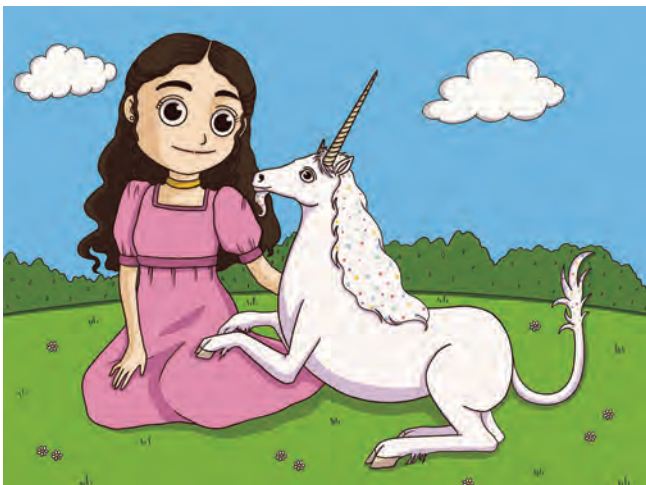


**SESIÓN 5** ¿Los diferencias?

- ✂️ 1. Revisen los instructivos que trajeron de casa y llenen esta tabla comparativa con sus observaciones.

Características comunes	Diferencias

- ✂️ 2. Compartan sus respuestas y reflexionen.
  - a) ¿A qué creen que se deben las diferencias entre los instructivos que revisaron?
  
3. Lean el siguiente texto y compárenlo con los instructivos anteriores.



Nathalia Colmar, CIUDAD DE MEXICO

## El unicornio

Es un animal pequeño, como una cabra; pero es muy huidizo, y los cazadores no pueden acercarse a él, pues tiene gran astucia. Tiene un cuerno en mitad de la cabeza. Expliquemos ahora cómo se le atrapa. Envían a su encuentro a una pura doncella revestida de una túnica. Y el unicornio salta al regazo de la doncella; ella lo amansa y él la sigue; así lo conduce al palacio del rey.

Anónimo

- a) ¿Qué diferencias encuentran entre la manera de mostrar un procedimiento en uno y otro texto?

---



---

b) ¿Podrían llevar a cabo los pasos narrados en el texto? ¿Por qué?

Hasta aquí has revisado y analizado instructivos diferentes; has identificado las características que tienen en común y la función de cada una de las partes que lo componen.

4. Marca con una  la casilla que corresponda con tu aprendizaje.

	Sí, sin apoyo	Sí, con apoyo	No	¿Qué dudas tengo?
¿Reconozco un instructivo cuando lo veo?				
¿Distingo un instructivo de otro tipo de texto, como un cuento?				
¿Conozco las partes del instructivo?				
¿Comprendo la función del instructivo?				



Nathalia Colmer. CIUDAD DE MÉXICO



5. Comenten sus dudas en grupo y, con apoyo de su maestro, traten de darles respuesta.



**SESIÓN 6** ¡Hora de elegir el juguete!

- ❖ 1. Reúnete con tus compañeros y decidan cuál de los juguetes presentados en las sesiones anteriores les gustaría elaborar.
  - a) Para tomar su decisión, consideren qué juguete les parece más divertido.
  - b) Además, tomen en cuenta los materiales que pueden conseguir fácilmente en casa y que de preferencia sean de reúso.

2. Completen la tabla con la información del juguete que eligieron.

¿Qué juguete van a elaborar?	
¿Por qué lo eligieron?	
¿Qué materiales requieren?	
¿Pueden conseguir los materiales en casa?	
¿Es necesario comprar material o es de reúso?	




En el tema “La importancia del cuidado del ambiente” de tu libro *Ciencias Naturales. Tercer grado* se explica la importancia de emplear materiales de reúso para disminuir la cantidad de basura que se genera.

- Decidan qué materiales aportará cada integrante del equipo y completen la siguiente tabla:

Material	Nombre del responsable

- Dibujen el diseño final que deseen darle a su juguete.

.....  
 ¿Sabías que las recetas de cocina también son instructivos? Este tipo de textos da indicaciones que ayudan a hacer algo de manera ordenada a partir de materiales específicos.  
 .....

 Recuerda traer a clase el material para elaborar el juguete.



# Tiempo de leer **SESIÓN 7**

## Hacemos un barquito de papel

### ¿Conoces el origami?

1. Lean "El barquito de papel", de Amado Nervo, en su libro *Lecturas. Tercer grado*. Recuerden usar el índice para encontrar la lectura.

2. Conversen a partir de las siguientes preguntas:
- a) ¿Sabes cómo se hace un barco con una hoja de papel?
  - b) ¿Conocen qué es un origami? Pueden usar el diccionario para buscar su significado.



Laura Antonio Viquez, ESTADO DE MÉXICO

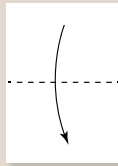
### ¡Armemos un barco!

Daniel quiere hacer un barquito de papel, pero no sabe cómo.

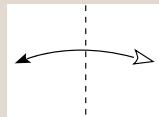
1. Explícale los pasos a seguir para lograrlo. Apóyate en las imágenes y completa los recuadros con las instrucciones que faltan.



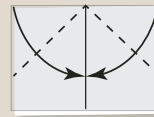
1. Toma una hoja tamaño carta del color que más te guste.



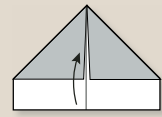
2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



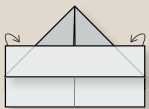
3. Vuelve a doblar a la mitad.



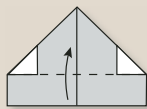
4. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



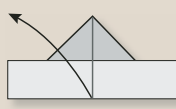
5. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



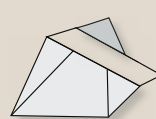
6. Dobra las esquinas hacia atrás.



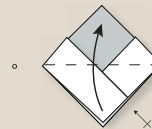
7. Repite los pasos 5 y 6.



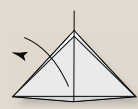
8. Ábrelo por la mitad.



9. Sigue abriéndolo hasta tener un rombo como en la imagen.



10. Dobra hacia arriba las dos esquinas que quedan sueltas.



11. Vuelve a abrir por la mitad, para que quede otro rombo con cada lado del mismo tamaño.



12. Toma las dos esquinas que quedaron en la parte de arriba, jala hacia afuera y estira un poco.




13. Y listo, ¡tienes tu barquito de papel!

2. Ahora, haz tu propio barquito de papel.

3. Escriban un texto como el que leyeron en su libro *Lecturas. Tercer grado* y compártanlo con el grupo.

## SESIÓN 8 ¡A elaborar juguetes!




-  1. Sigán las indicaciones del instructivo para elaborar el juguete que eligieron.
- Asegúrense de contar con todos los materiales. Si les hace falta alguno, pregunten si alguien del grupo puede prestárselos o ideen una alternativa con ayuda de su maestro.
  - Lean el instructivo las veces que sea necesario, hasta que tengan claro cómo lo harán.
  - Apóyense unos a otros para completar los pasos que les resulten complicados.
  - Pregunten a su maestro por un lugar seguro para colocar su juguete mientras se seca, en caso de que sea necesario.



<https://bit.ly/3ctJNPN>

## Concluimos

### SESIÓN 9 Presentación

-  1. Presenten su juguete al grupo y compartan sus experiencias sobre su proceso de elaboración. Respondan:
- ¿Qué pasos siguieron para fabricarlo?
  - ¿Su juguete fue como lo habían planeado? ¿Por qué?
  - ¿Qué pasos modificarían en el instructivo para mejorar el producto?
-  2. Marca con  la opción que exprese cómo realizaste tu trabajo. En la última columna, escribe cómo puedes mejorar en cada caso.

	Siempre	A veces	¿Cómo puedo mejorar?
Trabajé en equipo.			
Intercambié ideas de manera respetuosa.			
Logré seguir los pasos del instructivo.			

3. Responde qué utilidad pueden tener en tu vida los instructivos y da un ejemplo de ello.

---



---



## SESIÓN 10 Evaluación

En esta secuencia conociste las características y la estructura de los instructivos y escribiste uno.

1. Completa la tabla para que hagas una recapitulación de lo que aprendiste.

	¿Qué sabía sobre...?	¿Qué sé ahora sobre...?
La función de los instructivos		
Las partes que componen los instructivos		
Los verbos que utilizan los instructivos		

2. Comenten en grupo sus respuestas e intercambien experiencias sobre su trabajo en las últimas sesiones.



Ahora que el juguete está listo, ¡jueguen con él y diviértanse mucho!


3. Acuerden cómo compartir su juguete y el instructivo para llevarlo a cabo con compañeros de otros grados.



# Tiempo de leer **SESIÓN 11**

## El payaso que no sabía reír

Hace mucho tiempo hubo un payaso que leyó el siguiente texto y se lo aprendió tan bien que ya no pudo hacer nada más.

-  1. Pídanle a su maestro que lea en voz alta el fragmento del cuento “Instrucciones para llorar”, del escritor Julio Cortázar.
- a) Conforme su maestro lea, sigan las instrucciones del texto, el cual aborda la manera correcta de llorar.

### Instrucciones para llorar

El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar...


Julio Cortázar, “Instrucciones para llorar”, en *Ciudad Seva*.




Dulce Juliana Martínez Martínez, ESTADO DE MÉXICO

2. Realicen lo siguiente:
- a) ¿Pudieron seguir las instrucciones? ¿Les faltó alguna otra instrucción para poder llorar? ¿Cuál? ¿A ustedes qué les hace llorar o reír?
- b) Dicten a su maestro más instrucciones para llorar correctamente y escriban un texto con éstas.

Al seguir las instrucciones, al payaso se le olvidó cómo hacer otras cosas, como amarrarse las agujetas, comer una paleta, llenar un vaso de agua, lavar los trastes, acomodar sus juguetes, darle de comer a las gallinas o tender la cama.

-  3. Escriban las instrucciones que le darían al payaso para hacer cualquiera de estas cosas u otras que se les ocurran.

-  4. Compartan sus instrucciones y comenten.
- a) Si tuvieran que escribir instructivos para las cosas que hacen todos los días, ¿cómo sería su vida?



María Fernanda Mendoza Dorantes, ESTADO DE MÉXICO



# Los procesos naturales en pocas palabras

## Comencemos

### SESIÓN 1

A lo largo de esta secuencia, leerás textos informativos acerca de procesos naturales. También buscarás y explorarás distintas fuentes y desarrollarás habilidades que te ayudarán a elaborar resúmenes, para comprender un tema y exponerlo.



## Un resumen sobre procesos naturales

1. Lee el siguiente texto:



### Un mundo interactivo

[La polinización] consiste en la transferencia de granos de polen entre flores por medio de animales (casi siempre insectos). Las plantas se benefician al producirse la fertilización de sus óvulos [...] Los polinizadores se alimentan de néctar, polen o el aceite de las flores.

[En el proceso de dispersión,] la flor se transforma en un fruto que contiene las semillas que serán nuevas plantas. [Esos frutos son] aprovechados por



aves o mamíferos [que, cuando se los comen, permiten que] las semillas [viajen] en su estómago hacia nuevos lugares.

Aimé Rubini Paisano y Michelle Maldonado Maldonado, "Un mundo interactivo", en *Deveras*.

2. En tu cuaderno:
- Escribe cuáles son los dos procesos naturales de los que habla el resumen anterior.
  - Elabora un esquema o dibujo que explique cada proceso.

3. Compartan sus respuestas y esquemas o dibujos, y respondan lo siguiente:
- ¿Cómo creen que se elaboró este resumen?
  - ¿Para qué sirve elaborar resúmenes?

## Leer y comprender textos

1. Subraya el título del siguiente texto y piensa de qué tratará su contenido.
2. Lee el texto y con apoyo de tu maestro subraya sólo la parte que aporta información relacionada con el título.

## De azotador a mariposa

¿Conoces el caso de los azotadores? A estos gusanos se les llama “quemadores”, porque tienen pelos que producen sustancias irritantes. Puedes encontrarlos en temporada de lluvia pues con el agua las plantas producen más hojas, que son su comida favorita.

Los azotadores salen de pequeños huevos que suelen encontrarse sobre las hojas. Durante algunas semanas se alimentan de las hojas de plantas hasta que están listos para pasar a la siguiente etapa de desarrollo. Entonces forman una cápsula llamada crisálida en la que se protegen del ambiente. En ese momento sufren una transformación extrema llamada metamorfosis en la que se forman patas y un par de alas. Los adultos emergen de la crisálida como mariposas.

[...] Las mismas mariposas que polinizan las flores también son los gusanos que se comen sus hojas.

Estos casos son comunes en la naturaleza e involucran larvas de diferentes tamaños y colores que, igualmente, maduran en mariposas con una gran diversidad de formas. [...] En el caso de la mariposa monarca, las orugas tienen rayas blancas, negras y amarillas que se alimentan de una planta llamada algodoncillo. Cuando las mariposas son adultas se alimentan del néctar de la misma planta, o de otras que también producen néctar.

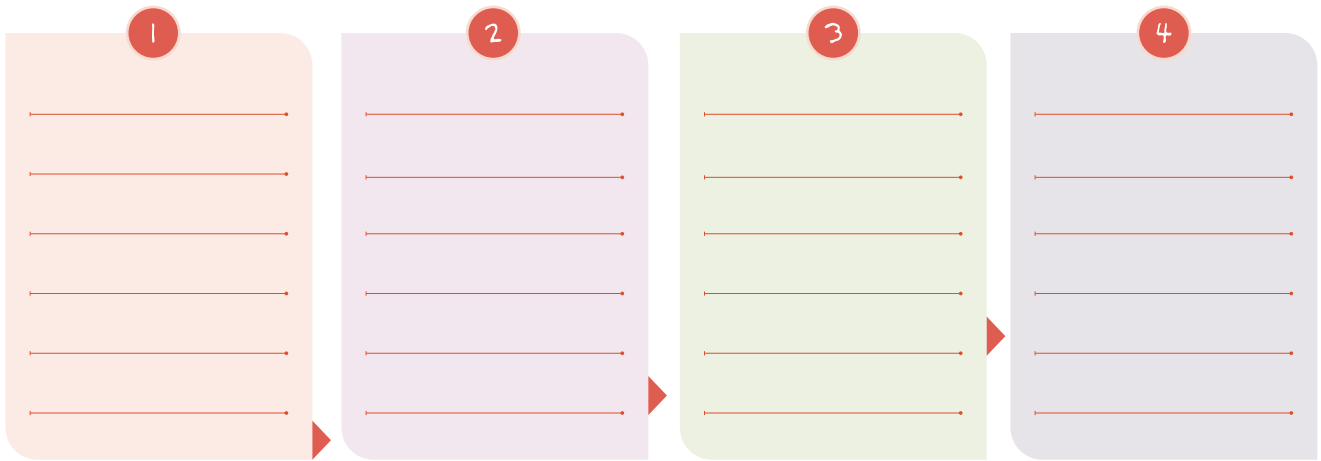
Como ves, los gusanos se convierten en mariposas o polillas y son necesarios para que la polinización de muchas plantas esté asegurada. Si ves algún azotador o gusano en las plantas de tu jardín no lo lastimes, piensa que dentro de unos días podrías ver a esos bichitos volando sobre las flores.



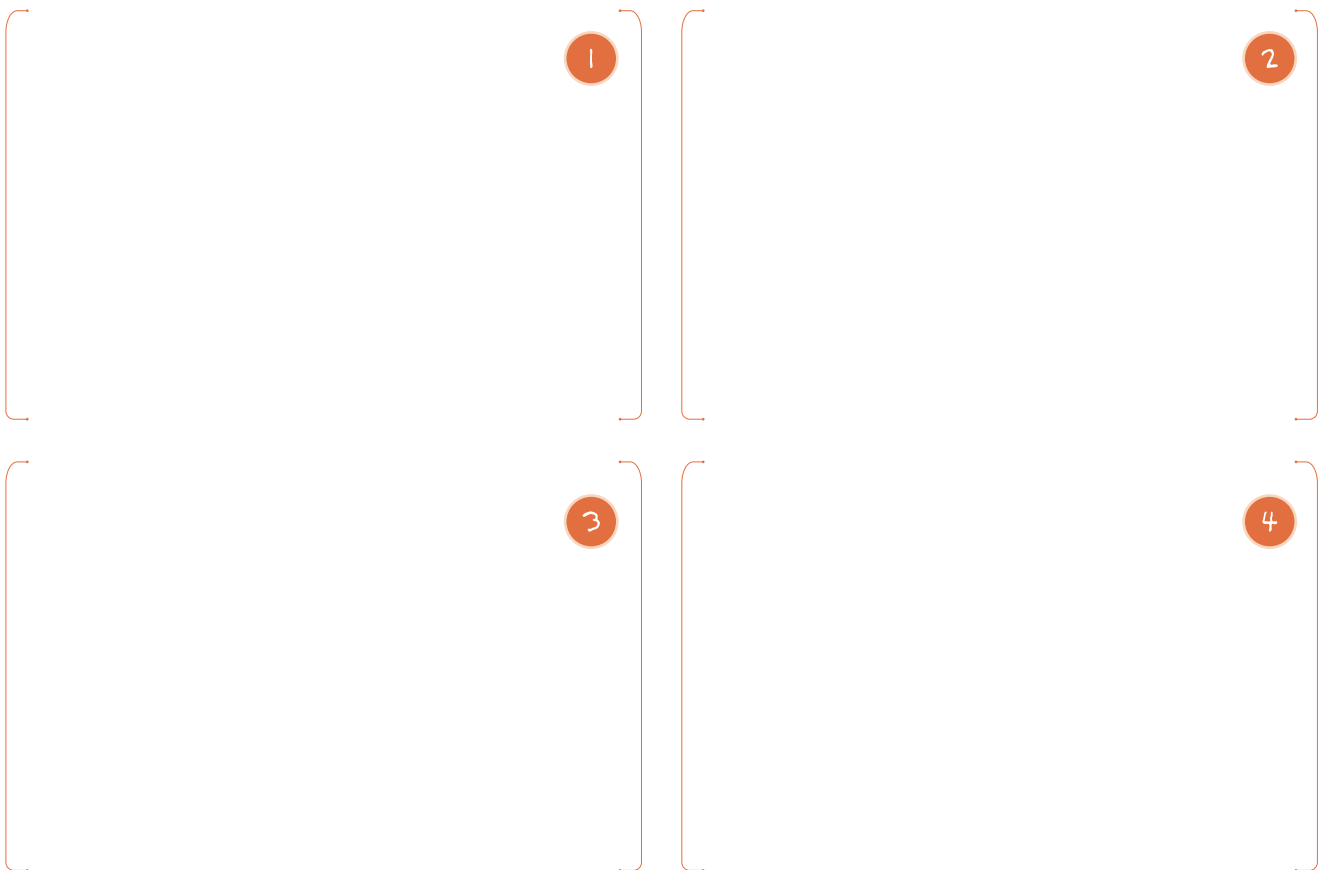
Alejandra Gutiérrez Briones, ESTADO DE MÉXICO



3. Identifica cuatro etapas en el proceso de transformación del azotador a mariposa y explícalas en el siguiente esquema, en el orden en que suceden:



4. Con la información anterior, elabora un dibujo de cada etapa.



5. Intercambien sus trabajos y corrijan lo que consideren pertinente.

## SESIÓN 3

## Esquemas y textos para registrar información relevante

1. Lee el siguiente texto:

## Los vasos de nuestro planeta

Los seres vivos que necesitan del agua dulce para sobrevivir pueden obtenerla principalmente de tres fuentes:

- a) Almacenes que están debajo del suelo.
- b) En el aire, en forma de pequeñas partículas.
- c) Ríos y lagos.



Alejandra Gutiérrez Briones. ESTADO DE MÉXICO

### ¿Cómo se forman los ríos?

El planeta Tierra cuenta con altas montañas, profundos cañones y amplias llanuras. Una de las distintas formas que adopta la superficie terrestre recibe el nombre de cuencas hidrográficas.

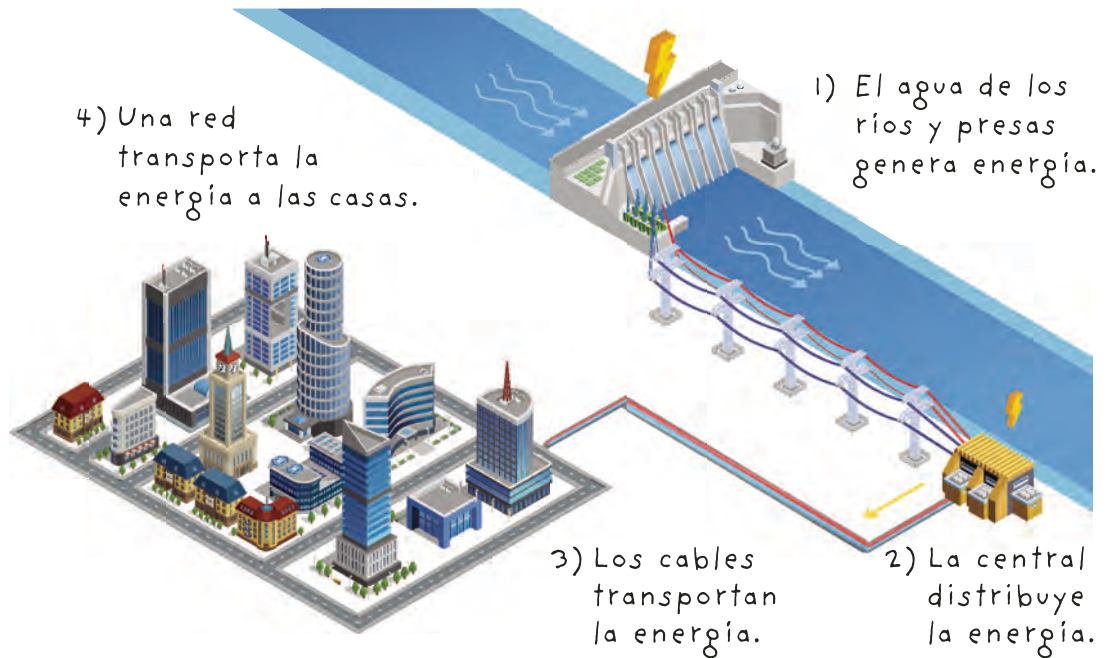
Las cuencas son muy importantes para la vida en la Tierra, gracias a ellas se cumple el ciclo del agua. Éstas transportan el agua de lluvia hasta los mares.

Los ríos se forman gracias a las cuencas hidrográficas. Una cuenca es como un gran vaso en donde se acumula el agua de lluvia que cae a la superficie, la cual fluye a través de las laderas para formar los ríos o lagos.

Que un río sea muy grande o muy pequeño depende principalmente del tamaño de la cuenca y de la cantidad de lluvia que pueda captar.

Carlos Díaz Delgado, Carlos Alberto Mastachi Loza, Miguel Ángel Gómez Albores, Bâ Khalidou, "Los vasos de nuestro planeta", en *Deveras*.

2. En parejas, realicen lo siguiente:
- Uno de ustedes explique a su compañero el proceso de formación de los ríos.
  - Con esta información, el compañero que escuche elabore un esquema en una hoja.
  - Luego, en conjunto, escriban un texto que acompañe el esquema en el que expliquen los elementos que intervienen en la conformación de los ríos. Observen ahora el ejemplo, en donde se resume el proceso de generación de energía.



- Compartan sus esquemas con otras parejas. Revisen y hagan sugerencias partiendo de lo siguiente:
  - ¿El proceso se explica de manera clara?
  - ¿La imagen corresponde con el texto?
  - ¿La ortografía es correcta?
- Corrijan sus esquemas a partir de las sugerencias que consideren pertinentes.



5. Comenten en grupo.
- ¿Qué dificultades han encontrado en la comprensión de textos sobre procesos naturales?
  - ¿Cómo pueden superar estas dificultades?



# Tiempo de leer

## SESIÓN 4

### La naturaleza en los libros

- ❖ 1. Visiten la Biblioteca Escolar o de Aula.
- ❖ 2. Organícense en círculos de lectura. Cada uno decida un tema de naturaleza o ciencia sobre el cual les gustaría leer, por ejemplo: animales, plantas, cuerpo humano, ecosistemas o insectos.
3. Busquen en la biblioteca un libro que contenga el tema que les interesa y hagan una lectura comentada en voz alta y por turnos del texto. Esto es, lean un fragmento y den su opinión al respecto.



Nicté Jacqueline Sotelo Anarve, GUERRERO

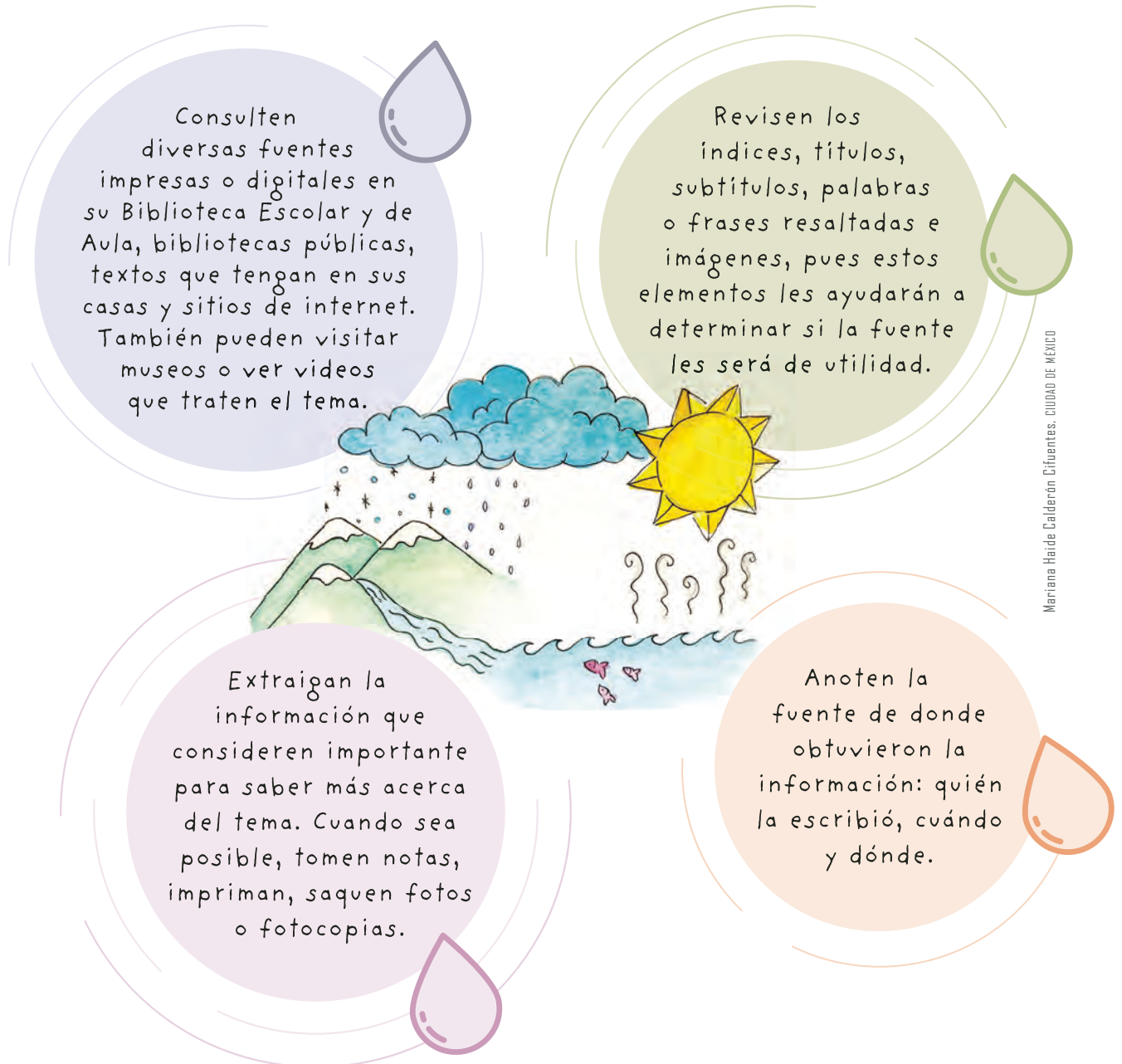
- ❖ 4. Comenten por qué eligieron ese libro y su experiencia de lectura:
  - a) ¿Qué títulos encontraron sobre el tema que seleccionaron?
  - b) ¿Cuál de todos los libros llamó más su atención? ¿Por qué?
  - c) ¿Cómo lo leyeron?
  - d) ¿Qué aprendieron de la lectura?
  - e) ¿Les gustaría continuarla? ¿Por qué?



Karina Erendira Pérez Dimas, MICHUACÁN

## SESIÓN 5 Buscar y seleccionar información

- ❖ 1. Reflexionen acerca de los lugares en donde podrían encontrar más información relacionada con el del agua.
  2. Busquen información sobre el ciclo del agua.
    - a) Consideren las siguientes recomendaciones:



- ❖ Con apoyo de tu familia, revisa si en casa o en tu comunidad cuentas con otras fuentes de información sobre el tema. Si es así, llévalas a la escuela.

## SESIÓN 6

Organizar la información  
y regresar a las fuentes

- ❖ 1. Después de haber realizado su búsqueda de información, compartan sus experiencias y reflexionen sobre lo siguiente:
- ¿Qué procedimiento siguieron para localizar la información?
  - ¿Cómo determinaron qué fuentes podían servir para profundizar en el tema?
  - ¿Cómo decidieron qué información les serviría o no?
  - ¿Qué hicieron para asegurarse de consultar fuentes confiables?
2. Consideren toda la información que obtuvieron.
- Clasifíquela en subtemas en el siguiente esquema:



- ❖ 3. Elijan algunos subtemas de acuerdo con la clasificación anterior y formulen preguntas que los guíen en su investigación.
4. Vuelvan a buscar y explorar algunas fuentes de información para responder las preguntas que formularon.



## SESIÓN 7

## Identificar ideas relevantes para escribir un resumen

1. Lee la información que investigaste e identifica las ideas relevantes, es decir, aquello que responde a las preguntas que planteaste en la sesión previa. Observa el ejemplo:

**Tema:** El ciclo del agua

**Subtema:** El papel de las plantas en el ciclo del agua

**Pregunta clave:** ¿Cómo participan las plantas en el ciclo del agua?

### Los musgos, esponjas vitales en el ciclo del agua

De enorme importancia en el ciclo del agua, porque almacenan este recurso y previenen la erosión, los musgos son organismos de ambientes muy variados, desde las altas montañas hasta el nivel del mar, en las selvas húmedas y también en zonas áridas, pero frecuentemente se encuentran en los microclimas más húmedos de estos ambientes porque requieren del agua para su reproducción.

Semarnat, "Los musgos, esponjas vitales en el ciclo del agua".



2. Escribe con tus propias palabras lo que consideras que es importante de la información que investigaste. Observa el ejemplo hecho con el inicio del fragmento anterior:



Los musgos son organismos que almacenan líquido, por eso son muy importantes en el ciclo del agua.

3. Lee los textos que realizaste e intégralos en un solo documento.

# Tiempo de leer

## SESIÓN 8

### ¿Qué hacen las gallinas?

❖ 1. Comenten las siguientes preguntas:

- ¿Cómo son las gallinas?
- ¿Qué comen?
- ¿Cómo duermen?

2. Entre todos escojan a un compañero para que lea en voz alta el cuento “La gallina”, de Jules Renard, de su libro *Lecturas. Tercer grado*. ¿Ya encontraron en qué página está?



Citlali González Tapia y Daniela Estrella Montero. CIUDAD DE MÉXICO

❖ 3. En parejas, conversen sobre:

- ¿Qué le pasa a la gallina?
- ¿De qué está enferma?
- ¿Cómo se cura una gallina?
- ¿Le gustará tomar jarabe para la tos?
- ¿Qué les pasa a las gallinas cuando envejecen?

4. Ahora, busquen y lean el texto “El cóyotl”, de Fray Bernardino de Sahagún, en su libro *Lecturas. Tercer grado* y respondan lo siguiente:

- ¿Qué pasaría si la gallina conociera al cóyotl?



Raymundo Gutiérrez González “Perico”, TLAXCALA

5. Escriban la continuación de la historia de la gallina después de que conoció al cóyotl.

- Inventen personajes, situaciones y escenas; pueden ser divertidas o dramáticas.
- Dejen volar su imaginación y atraigan a su lector con creatividad. ¿Dejarán que el cóyotl se coma a la gallina o prefieren que se hagan amigos?

❖ 6. Compartan sus historias y mencionen en qué se inspiraron para escribirlas. Comenten qué otras cosas podrían sucederle a la gallina.

## SESIÓN 9 Revisar y corregir el resumen

Algunos procesos naturales, como las erupciones volcánicas, contribuyen al cambio climático. Sin embargo, los procesos industriales impactan en mayor grado con la quema de combustibles fósiles o la sobreexplotación de los recursos naturales.

- ✂ 1. Intercambien con un compañero los resúmenes que elaboraron con anterioridad y comenten:
  - a) ¿Es claro? Si no, ¿por qué?
  - b) ¿Ayuda a comprender los subtemas?
  - c) ¿La ortografía es correcta?
- 📍 2. Corrige tu resumen en las partes que consideres pertinente a partir de los comentarios de tus compañeros.
3. Vuelve a leer tu resumen y revisa que no tenga repeticiones innecesarias. Apóyate en la siguiente actividad:
  - a) Lee el siguiente texto y subraya la palabra *cuenca*, en singular o en plural, todas las veces que aparece.

En el Estado de México nace una de las cuencas más importantes de nuestro país: la cuenca Lerma-Chapala-Santiago. Lamentablemente, las personas han tirado basura en la cuenca y la actividad industrial también ha contaminado la cuenca. Tanto, que esta cuenca se ha convertido en una de las cuencas más contaminadas del país y del mundo.

- b) Reescribe en tu cuaderno el texto anterior, pero evita las repeticiones innecesarias de la palabra *cuenca*.


- ✂ 4. Compartan su propuesta y comenten: ¿por qué es importante evitar repeticiones innecesarias? ¿Qué hicieron para evitar la repetición?
5. Con apoyo de su maestro, corrijan las repeticiones innecesarias que pueda haber en su texto.
  - 📍 Organícense en equipos para llevar al salón cartulinas o pliegos de papel, así como marcadores, lápices y gises de colores o pinturas.





## SESIONES 10 y 11

## Resúmenes para una exposición


-  1. Reúnanse con quienes hayan investigado sobre los mismos subtemas que ustedes y preparen una breve exposición con la información de sus resúmenes.
- Distribuyan los subtemas entre los miembros del equipo.
  - Elaboren en el espacio de abajo un borrador de los textos, esquemas o dibujos que servirán como material de apoyo gráfico para su exposición. Para ello, consideren las siguientes recomendaciones:
    - » Procuren que los textos, esquemas o dibujos sean lo suficientemente grandes para que sus compañeros los vean de lejos.
    - » Si escriben textos, que sean sólo las ideas principales.



<https://bit.ly/3zgKxS7> 



Mariana Hatde Calderón Cifuentes. CIUDAD DE MÉXICO

- Pongan manos a la obra una vez que hayan acordado lo que colocarán en sus cartulinas o pliegos de papel.
- Organícense para llevar a cabo la exposición.
-  4. Después de su exposición, comenten si sus resúmenes les resultaron útiles para exponer, por qué y cómo los emplearon.



Agreguen su resumen a su carpeta de trabajos.

# Concluimos Valorar mis logros

## SESIÓN 12

En esta secuencia, elaboraste un resumen en el que se describe un proceso natural. Ahora es tiempo de que valores tus logros.

1. Lee los aspectos de la siguiente tabla y marca con una  la casilla que consideres que corresponde con tus logros en esta secuencia.
  - a) Escribe en la tercera columna cómo puedes mejorar en cada caso.

Aspectos	Sí	No	¿Qué puedo hacer para mejorar?
Comprendí el tema central de los textos que leí.			
Logré identificar las ideas relevantes.			
Logré escribir con mis propias palabras las ideas relevantes de los textos que leí.			
Empleé mi resumen para explicar la información a otros.			

2. Comparen sus respuestas con apoyo de su maestro, y enriquezcanlas en caso de ser necesario. ¡Recuerden auxiliar a los compañeros que lo necesiten y reflexionen sobre lo que ellos proponen para mejorar!
3. Reflexionen sobre lo siguiente:
  - a) ¿Qué utilidad tiene hacer un resumen, además de preparar una exposición?
  - b) ¿Qué pasos seguirán la próxima vez que tengan que elaborar un resumen?
4. Comenten la información que les haya parecido más interesante sobre los procesos naturales que conocieron.



Mariana Haide Calderón Cifuentes, CIUDAD DE MÉXICO

Si les interesa conocer sobre otros procesos naturales, hojeen su libro *Ciencias Naturales. Tercer grado* y profundicen sobre estos temas en las fuentes de información que tengan en casa o en la escuela.

# Tiempo de leer

## SESIÓN 13

### El origen de mi comunidad



1. Comenten historias, leyendas o anécdotas que conozcan de su comunidad.

2. Pidan a su maestro que lea en voz alta un texto sobre el origen de una comunidad o un acontecimiento relevante de ella. Una opción puede ser “El Paricutín”, de Herminio Almendros, que se encuentra en <https://tinyurl.com/2s5jb7bw>

a) Imagínense a los personajes, lugares y lo que pasa en la historia conforme su maestro realiza la lectura.

b) Comenten qué habrían hecho si hubieran estado ahí y a quién le contarían lo que pasaba.

3. Platiquen lo que saben sobre el origen de su comunidad.

a) ¿Quiénes fueron sus fundadores?

b) ¿Cómo llegaron ahí?

c) ¿Cómo era su forma de vida?

d) ¿Cuáles eran sus principales actividades?

e) ¿Existe algún suceso relevante que haya pasado en la historia de la comunidad?

4. Escriban una historia sobre su comunidad a partir de lo que respondieron.

5. Compartan su escrito y platiquen acerca de dónde o con quién pueden encontrar más datos sobre el origen de su comunidad y qué podrían hacer con esa información para difundirla.



Banshee Gómez Gutiérrez, CIUDAD DE MÉXICO



Sarah Susana Hernández Orozco, TLAXCALA



# Las narraciones de mi comunidad

## Comencemos

### SESIÓN 1

En esta secuencia, recopilarás narraciones tradicionales de tu región que después escribirás e ilustrarás en un formato de libro álbum para compartirlas con tus compañeros y familiares.

1. Lee el siguiente texto:

## La paloma y el pájaro carpintero

Una vez estaban platicando la paloma y el pájaro [carpintero. La] paloma le dice que tiene ganas de comer pitayas y convida al pájaro carpintero y le [dice: “Mañana] temprano vamos a comer pitayas si dios [quiere”, le] dijo la paloma, el pájaro carpintero le [contestó: “Aunque dios no quiera”] y otro día por la mañana amaneció muerto; y así fue que no comió las pitayas.

Anayeli Gutiérrez Portillo (10 años)

Sarid Amisadai Limón Huerta, BAJA CALIFORNIA



2. Comenten sus opiniones acerca del texto. Apóyense en las siguientes preguntas:
- ¿Qué tipo de texto es?
  - ¿Quiénes son los personajes que aparecen en la narración?
  - ¿Los personajes son seres naturales o seres fantásticos?
  - ¿De qué trata?
  - ¿Qué te pareció el final de la historia?
  - ¿Has escuchado algún relato parecido en tu localidad? ¿Cuál y de qué trata?

#### Diseño de contenido:

José Francisco Acuña Esquer

#### Evaluación:

Blas López Zavala y

Brenda Marlene Méndez Badillo

# Tiempo de leer

## SESIÓN 2

### Colores, formas y palabras

- ❖ 1. Con apoyo de su maestro, organicen una comisión que lleve a cabo una exhibición de algunos libros álbum que se encuentren en la biblioteca.
  - a) Esta exposición se puede llevar a cabo en dicho espacio o en otro que acuerden con su maestro.
  - b) Platiquen con él acerca de las características de un libro álbum.
2. La comisión deberá exhibir los libros en una mesa, para que sus compañeros puedan verlos.
3. El resto diríjase al espacio donde será la exposición y ubíquese alrededor de la mesa diseñada por sus compañeros.
4. Observen y platiquen acerca de qué tienen en común esos libros, en qué se parecen, cuál o cuáles les gustaría leer y por qué.



Elizabeth Solís Balderas, TLAXCALA



Lola Palayo, JALISCO

- ❖ 5. Elijan y lean de diferentes maneras uno de los libros.
  - a) Primero observen sólo las imágenes, fíjense en sus colores, formas y lo que les dicen. Si lo necesitan, tapen el texto e imaginen de qué trata la historia.
  - b) Luego, lean el texto y contesten: ¿cuáles partes les gustan? Antes de pasar a la siguiente página, traten de adivinar qué pasará después. ¿Adivinaron?
  - c) Vuelvan a explorar el libro, pero ahora háganlo al revés, es decir, de atrás para adelante. ¿Cómo les gusta más?
  - d) Seleccionen una imagen del libro que leyeron y pónganle un título que les agrade.
- ❖ 6. Platiquen sobre lo que les gustó más de su lectura, sobre la imagen que seleccionaron y el título que le pusieron.



## Profundicemos

## SESIÓN 3

## La estructura de una narración tradicional

- ❖ 1. Escuchen la lectura que hará su maestro de la siguiente leyenda seri.

## El guerrero coyote iguana



Hace mucho tiempo, los Seris, hombres del desierto, vivían en paz. Se alimentaban de peces, frutos y agua de los manantiales.

Pero un día, entre la espuma del mar, aparecieron los hijos de la envidia. Traían armas y animales nunca antes vistos.

Los Seris les ofrecieron agua y comida, pero los hijos de la envidia quisieron robarles sus pertenencias. Así, durante muchos días, hombres y mujeres Seris defendieron su tierra. Mas las armas de los envidiosos escupían fuego [y] mataban a mucha gente.

Entre los Seris, había un joven muy valiente, quien enojado preguntó a los ancianos [qué] podía hacer.

—¡Ve a las cuevas de la isla Tiburón! Allí te volverás guerrero y recibirás poderes para vencer al enemigo —le aconsejó el viejo más sabio.

Al llegar a la isla, el joven escuchó una voz salida del viento:

—Corta unas ramas de xoop, el árbol sagrado, y hazte una corona, sólo así podrás entrar.

El muchacho entró a las cuevas y se sentó a esperar. Como no había qué comer, sólo tomó agua fresca que brotaba de unas piedras.

Laura Antonio Viquez, ESTADO DE MÉXICO





Luego de ocho días, vio aparecer muchos espíritus. Algunos eran feos y otros no tenían cuerpo, eran de aire.

El joven Seri tuvo miedo cuando se le acercaron, pero recordó la lucha de su pueblo y se sintió tan valiente como un guerrero.

Al amanecer salió de las cuevas. Tenía prisa por llegar a su tierra, pensó en lo bueno que sería correr como coyote y se vio convertido en coyote!

De pronto se encontró a los hijos de la envidia. Y enojado mordió a varios de ellos, luego, para protegerse, pensó en convertirse en iguana y ¡que se vuelve iguana!

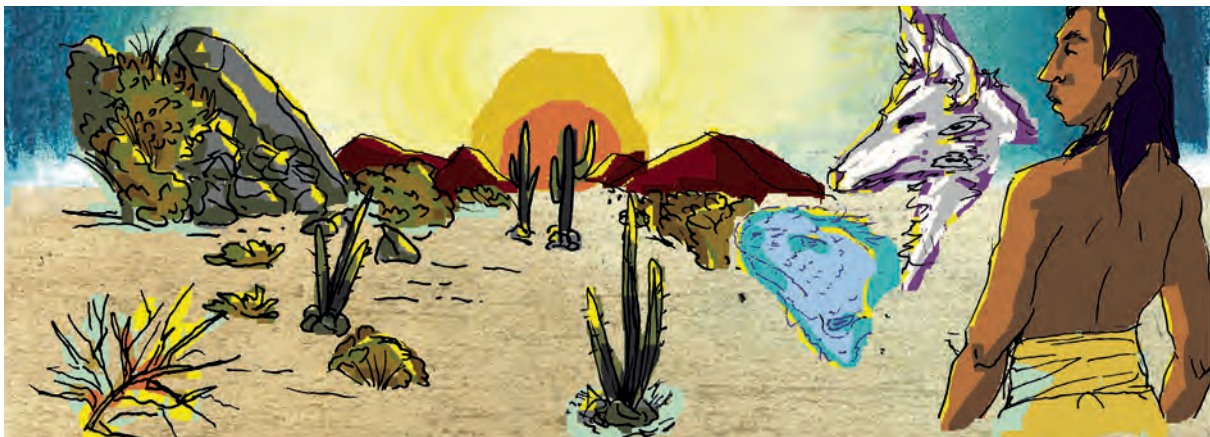
Así, descubrió que con sólo pensarlo, podía transformarse en coyote, iguana o guerrero y utilizar sus poderes para atacar al enemigo.

Por más que los hijos de la envidia quisieron atraparlo, nunca lo agarraron. Se dice que todavía vive en el desierto, listo a defender esas tierras de cualquier envidioso.




<https://bit.ly/3xj6luo> 

Jesús Paredes, “El guerrero coyote iguana”.



Laura Antonio Viquez, ESTADO DE MÉXICO

-  2. Completa esta tabla con las narraciones “El guerrero coyote iguana”, “La paloma y el pájaro carpintero” y una historia de tu localidad. Sigue los ejemplos.

Título	Personajes	Escenario	Trama
El guerrero coyote iguana			
	La paloma El pájaro carpintero		Una paloma y un pájaro carpintero hablan sobre comer pitayas al día siguiente.

-  3. Compartan sus respuestas.

**SESIÓN 4** Ahora, ¡vamos por partes!

1. Organiza las siguientes imágenes.
  - a) Coloca los números del 1 al 4 en los círculos correspondientes, según se desarrollaron los hechos en la leyenda “El guerrero coyote iguana”.



Laura Antonio Viquez. ESTADO DE MÉXICO

2. Completen la siguiente tabla con los sucesos de la leyenda “El guerrero coyote iguana”.



Situación	Descripción del suceso
Estado inicial	
Aparición del conflicto	
Solución del conflicto	

3. Comenten sus respuestas. Consideren destacar el orden que debe presentar una narración tradicional.
4. Solicita a algún miembro de tu familia o comunidad que te narre una historia tradicional de tu localidad y escríbela en tu cuaderno porque te servirá para elaborar tu libro álbum.

## SESIÓN 5 A narrar nuestras historias

1. Contesta las siguientes preguntas sobre la narración que investigaste:

a) ¿Cuál es su título?

---

b) ¿Qué elementos llamaron más tu interés?

---



---

c) ¿Qué relación encuentras entre tu narración y los elementos del lugar donde vives, como el clima, el relieve o las actividades de tu comunidad?

---



---

.....  
 Al sureste de Sonora, se ubica el municipio de Álamos, fundado como real de minas por sus yacimientos de oro y plata. En su cabecera municipal, Álamos, "la ciudad de los portales", aún hay casonas que guardan historias de fantasmas y aparecidos. ¿Conoces alguna historia de fantasmas en tu localidad?  
 .....

2. Compartan las narraciones de su localidad que hayan investigado.

Recuerden que pueden existir varias versiones de una misma historia, porque en la transmisión oral del relato hay variaciones de generación en generación.

3. Con ayuda de su maestro, completen el siguiente esquema:



Algunos elementos de las narraciones tradicionales se relacionan con las formas de vivir y los paisajes de la localidad. Si hojeas tu libro *La entidad donde vivo*, encontrarás algunas características de tu región. Ahí puedes identificar si guardan alguna relación con las narraciones que compartieron.



**SESIÓN 6** A toda acción, una consecuencia

1. Escribe una situación en la que tus acciones generaron una consecuencia sobre otra persona.

---



---

2. En equipos de tres integrantes:  
 a) Compartan las narraciones que cada uno investigó.  
 b) Escriban en la tabla el título de cada narración, una causa y una consecuencia que encuentren en la historia.

Narración	Causa	Consecuencia
El guerrero coyote iguana	Llegan los hijos de la envidia.	Un joven va a la isla Tiburón para convertirse en guerrero y enfrentarlos.

3. Compartan su trabajo con los otros equipos.  
 a) Guiados por su maestro, comenten:  
 ¿Cómo identificaron las causas de las narraciones?  
 ¿Qué preguntas les pueden servir para identificar una consecuencia?  
 b) Elaboren junto con su maestro una definición para *causa* y otra para *consecuencia*.

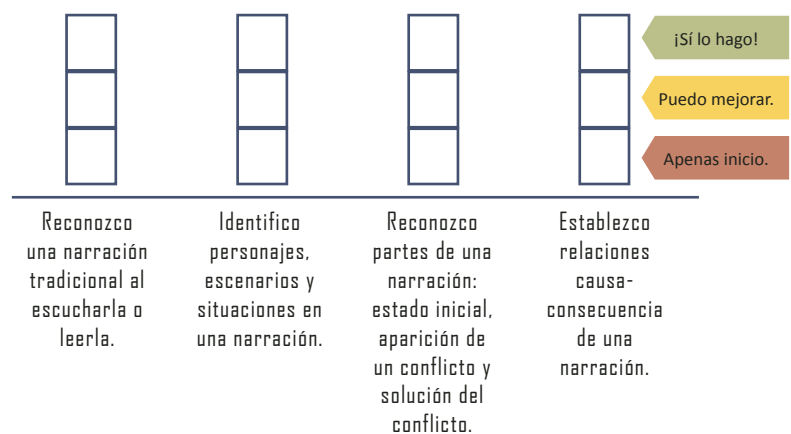
---



---


Revisa cuánto has aprendido sobre narraciones tradicionales

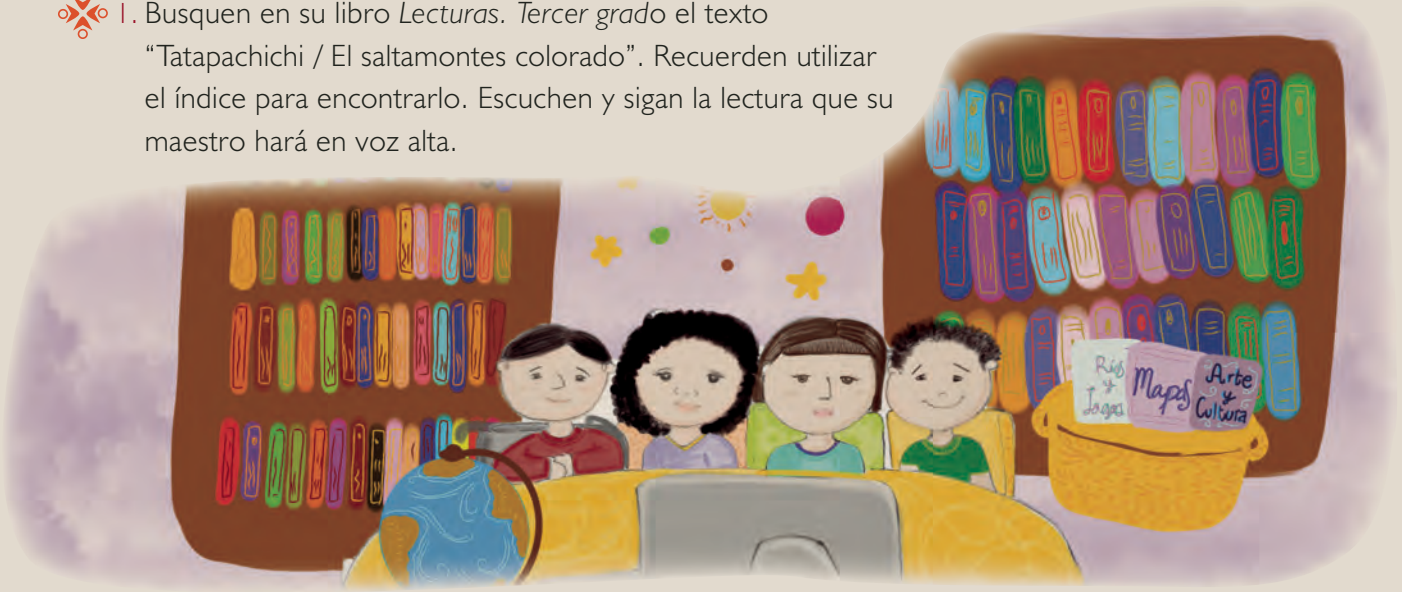
4. Ilumina en cada barra cómo consideras que han sido tus avances logrados en el conocimiento de las narraciones tradicionales. ¡Mientras más arriba llegues, significa que más conoces sobre el tema!



# Tiempo de leer SESIÓN 7


## Relatos tradicionales


-  1. Busquen en su libro *Lecturas. Tercer grado* el texto “Tatapachichi / El saltamontes colorado”. Recuerden utilizar el índice para encontrarlo. Escuchen y sigan la lectura que su maestro hará en voz alta.



Brenda Maday Collazo Hernández, CIUDAD DE MÉXICO

## Interpreto el relato

-  1. Lee nuevamente la narración y responde lo siguiente:
- ¿Quiénes son los personajes del texto?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
  - ¿Qué situación problemática se presenta en el relato?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
  - Identifica qué palabras del relato no conoces, búscalas en el diccionario y escribe su significado.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
  - ¿Cómo imaginas que es la danza del bielgo? Descríbela con tus palabras.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

-  2. Comparen sus respuestas con las de sus compañeros.



Karla Esmeralda Escobar Hernández, GUANAJUATO

## SESIÓN 8 Iniciemos nuestro libro álbum

Ahora diseñarás y elaborarás un libro álbum con narraciones de tu región, después lo compartirás con la comunidad.

Un *libro álbum* es una obra literaria en la que el texto y la imagen funcionan de manera inseparable para construir una historia. En la Biblioteca de Aula, Escolar o en una pública, puedes encontrar algunos ejemplos.

1. Seleccionen un libro álbum que se localice en la Biblioteca de Aula o Escolar.

Si les es posible, visiten <https://bit.ly/3vERrym>, ahí encontrarán diversos libros álbum.

- a) Observen el libro álbum y respondan lo siguiente:

¿Cuál es el título? \_\_\_\_\_

¿Quién es el autor? \_\_\_\_\_

- b) Léanlo enfocándose en el texto.

- c) Revisen ahora sólo las imágenes.

¿Qué aportan? \_\_\_\_\_

¿Qué importancia tienen? \_\_\_\_\_

2. Seleccionen otros títulos que no sean libros álbum. ¿Qué semejanzas y qué diferencias encuentran? Registren sus conclusiones en esta tabla:

### Características de algunos libros de mi biblioteca

Son libros álbum porque:

No son libros álbum porque:



Sarid Amisadai Limón Huerta, BAJA CALIFORNIA

- Investiga y registra más datos de tu narración para elaborar el libro álbum. Asegúrate de que tu escrito original cuenta con un inicio, la aparición del conflicto y la resolución del conflicto.



## SESIÓN 9 Planifico mi libro álbum

1. Completa el siguiente planificador de tu libro álbum con la narración que investigaste de tu localidad.
  - a) Escribe en cada fila el suceso o diálogo que aparecerá, junto con la descripción del dibujo que lo va a acompañar. Si necesitas más espacio, utiliza tu cuaderno.
  - b) Asegúrate de que exista un estado inicial, aparición del conflicto y resolución de éste.



Sarid Amisadai Limón Huerta, BAJA CALIFORNIA

**Título:**

Textos de la narración		Descripción de la ilustración
Página 1		
Página 2		
Página 3		
Página 4		
Página 5		
Página 6		

2. Intercambia tu planificador con un compañero:
  - a) Explícale la secuencia de la historia y las ilustraciones.
  - b) Pregúntale si son claros el estado inicial y la aparición y solución del conflicto.
  - c) Pídele que comente si la descripción de las imágenes corresponde con la narración.
  - d) Pídele también alguna sugerencia para mejorar.

En la siguiente sesión corregirás y mejorarás los textos de tu planificador. Considera que éstos son el borrador de tu libro álbum.

## SESIÓN 10

## Los tiempos verbales en la narración

1. Lean los siguientes fragmentos y respondan.

## Fragmento 1

De pronto se **encontró** a los hijos de la envidia. Y enojado **mordió** a varios de ellos, luego, para protegerse, **pensó** en convertirse en iguana y **ique** se vuelve iguana!

## Fragmento 2

De pronto se **encontraba** a los hijos de la envidia. Y enojado **mordía** a varios de ellos, luego, para protegerse, **pensaba** en convertirse en iguana y **ique** se vuelve iguana!



- a) ¿En qué se parecen las palabras en negritas?

---



---

- b) ¿Cuál es la diferencia entre las palabras en negritas del primer fragmento y las del segundo?

---



---

El *pretérito* es el tiempo verbal que indica que la acción ya pasó o terminó; por ejemplo: “El pájaro carpintero le contestó”, “El joven escuchó una voz”. Por otra parte, el *copretérito* es el tiempo que indica que una acción pasada es duradera o no tiene límites precisos: “Estaban platicando”, “Se alimentaban de peces”. Los relatos se cuentan haciendo uso del pretérito y del copretérito.

2. Revisa que la narración que escribiste en el planificador tenga verbos en pretérito y copretérito.

# Conversaciones entre personajes

1. Lee el siguiente fragmento y responde lo que se te solicita:

## El saltamontes colorado

El saltamontes colorado estaba descansando en la sementera y el saltamontes sordo cayó sobre él de un brinco, y dijo:

—¡Ay, muchacho, brincaste encima de mí!

Contestó:

—¡Ea! ¿Qué dices? ¿Ya eres viejo?

Y respondióle:

—Ya soy viejo.

Anónimo



Sarid Amisadai Limón Huerta, BAJA CALIFORNIA

- a) ¿En qué tiempo están los verbos subrayados?

---

- b) Encuentra el guion largo (—) en el texto anterior y escribe cuál crees que es su función.

---



---

2. Compartan sus respuestas.

En las narraciones suele haber diálogos, es decir, un intercambio de frases o ideas que se da entre los personajes. Cuando así sucede, al principio del mensaje debe escribirse un guion largo (—), que señalará lo que dice cada personaje en la conversación. La mayoría de las veces, en las conversaciones de los personajes que se introducen con el guion largo, se emplean verbos en presente.

3. Retoma el planificador de tu libro álbum.
- Coloca guiones largos para organizar los diálogos.
  - Verifica que se entienda en qué momento sucede lo que dicen los personajes.



SESIÓN 11

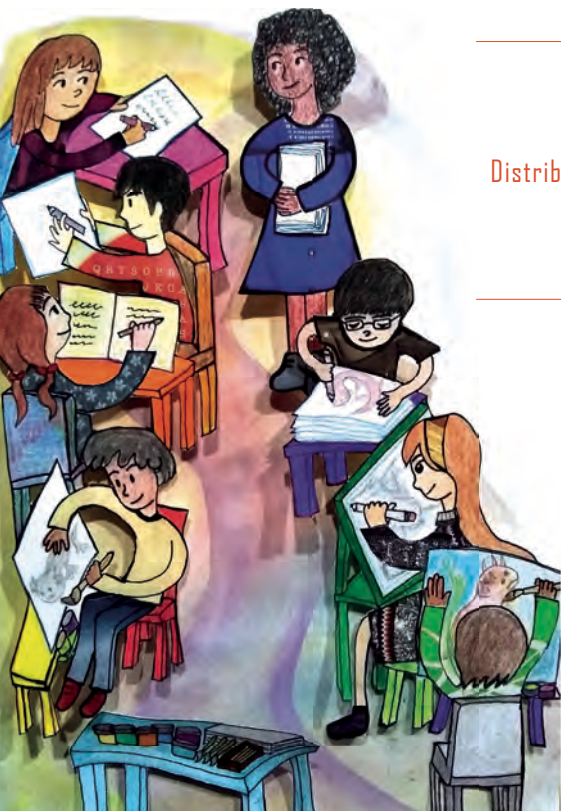
# Elaboremos la versión final del libro álbum

1. Define qué necesitarás y cómo elaborarás tu libro álbum y escríbelo en la siguiente tabla. Considera éstas y otras opciones:

.....  
 "Ju om ökoli entoju wikit chōro" es el título en lengua yoreme mayo de la narración "La paloma y el pájaro carpintero". Disfrutar libremente de la lengua materna es un derecho del que gozamos todos los mexicanos.  
 .....

Aspecto	Materiales y diseño	¿Qué voy a emplear y cómo lo haré?
SopORTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas dobladas por la mitad.</li> <li>▪ Hojas completas.</li> <li>▪ Cartulina.</li> </ul>	
Ensamble	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cinta adhesiva.</li> <li>▪ Pegamento en barra.</li> <li>▪ Engrapadora.</li> <li>▪ Hilo para bordar o estambre.</li> </ul>	
Contenido textual y gráfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para el texto: bolígrafos o marcadores.</li> <li>▪ Para las ilustraciones: colores, crayones, acuarelas, pinturas.</li> </ul>	
Distribución	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La ilustración en una página y el texto en otra.</li> <li>▪ La ilustración en la parte superior y el texto en la parte inferior.</li> </ul>	

2. Elabora tu libro álbum utilizando los textos que escribiste en la sesión 9 y que enriqueciste en la sesión posterior. Recuerda:
- a) La narración debe mostrar el estado inicial, la aparición y la solución del conflicto.
  - b) Las ilustraciones deben contar la historia, como si la leyeras en ellas.



Nina Guzmán García. ESTADO DE MÉXICO

## SESIÓN 12 A juzgar por la portada...

1. Observa la portada y responde las preguntas.

a) ¿Cuál es el título del libro?

---

b) ¿Quién es el autor del libro?

---

c) ¿Cuál es la editorial que publica este libro?

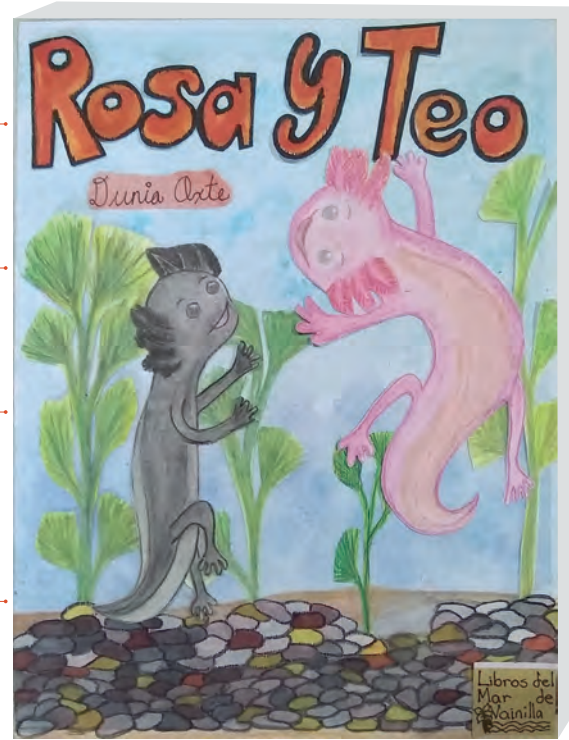
---

d) ¿Qué tipo de texto esperas leer al observar esta portada?

---

e) ¿Para qué sirve la portada de un libro?

---



Nina Guzmán García, ESTADO DE MÉXICO

2. Comenten la importancia de los datos que aparecen en la portada de un libro y su utilidad para seleccionarlo de entre otros.

a) Exploren en la Biblioteca de Aula o Escolar otros títulos literarios y observen las características de sus portadas para que hagan la de su libro álbum.

Nina Guzmán García, ESTADO DE MÉXICO

## Un libro álbum para compartir

1. Elabora la portada de tu libro álbum.

a) Con apoyo de tu maestro, decide qué datos es conveniente incluir en tu portada.

b) Dibuja una imagen que corresponda con el contenido.

2. Revisa el texto y las ilustraciones de tu narración.

a) Organiza las páginas y asegúrate de que la historia quede en orden. Luego coloca la portada.



# Evaluemos nuestro desempeño

En esta secuencia recopilaste narraciones tradicionales de tu región y elegiste una para compartirla por medio de un libro álbum.

1. En parejas, intercambien su libro álbum para que su compañero lo evalúe. Apóyense en la siguiente tabla:

En el libro álbum de mi compañero...	Sí	No	Sugerencias
la portada presenta todos los elementos necesarios.			
la narración es clara y está organizada.			
las ilustraciones ocupan un lugar importante y cuentan la historia.			



2. Ilumina las estrellas según tus logros en esta secuencia. Utiliza la siguiente escala:  
 Logré hacerlo con mucha ayuda: ★  
 Logré hacerlo con ayuda: ★★  
 Logré hacerlo sin ayuda: ★★★

Logros	Valoración		
Escuché con atención las narraciones de mis compañeros.	★	★	★
Comprendí la importancia cultural de las narraciones de mi localidad.	★	★	★
Identifiqué el estado inicial, la aparición y resolución del conflicto en las narraciones que escuché o leí.	★	★	★
Identifiqué algunas causas y consecuencias en las narraciones que escuché o leí.	★	★	★
Comprendí las características de un libro álbum.	★	★	★
Escribí los textos de mi libro álbum incluyendo diálogos entre personajes.	★	★	★
Conté parte de la historia por medio de las imágenes que elaboré.	★	★	★

3. Acuerden una estrategia para que la comunidad escolar lea los libros álbum de narraciones tradicionales que elaboraron.



# Tiempo de leer

## SESIÓN 13

### Sabor a amistad

1. Pidan a su maestro que les lea el siguiente texto en voz alta.

## Un puñado de besos

Kati tiene una cajita llena de besos y una gran sonrisa. Cuando va al colegio, siempre lleva alguno en su bolsa del almuerzo. Y su madre, al despedirse, siempre le da alguno más. Ella sabe que es mucho tiempo el que pasa en el colegio.

Todos sus besos son dulces. Saben a fresa, a vainilla, a chocolate. Y cuando a veces la sonrisa desaparece de su cara, Kati mete la mano en la bolsa y... la sonrisa vuelve grande, radiante.

Kati tiene muchos amigos. Uno de ellos se llama César. César siempre lloraba cuando su madre se marchaba. Pero Kati le dijo un día:

—¿Quieres un beso de vainilla?

A César se le pararon las lágrimas cuando la escuchó, y notó un calorcito suave en la cara, que acababa con un sonoro... muaaa.

Antonia Ródenas, *Un puñado de besos*.



Maria Antonieta Quezada Peña, ESTADO DE MÉXICO

a) Comenten qué opinan del cuento y por qué César estaba triste en la escuela.

2. Imagina que tienes besos de sabores. ¿De qué sabores serían? ¿Para que los usarías? Escríbelo en la siguiente tabla:

Un beso sabor:

Sirve para:


3. Compartan lo que escribieron y comenten la importancia de la amistad y cómo pueden ayudar a otros niños cuando se sienten solos o tristes en la escuela.



Vanía Villanueva-Javier, ESTADO DE MÉXICO

# Avisos a la comunidad

## Comencemos

### SESIÓN 1

En el futuro seguramente necesitarás avisar a otros acerca de algún hecho en particular o deberás consultar un aviso o anuncio. Durante esta secuencia, escribirás avisos con la finalidad de promover algún producto o servicio en tu comunidad escolar.

## Informar a la comunidad

1. Lee cada una de las siguientes situaciones:

El grupo de Andrés quiere vender gelatinas en su escuela para equipar la Biblioteca Escolar. Juntos están reflexionando sobre la mejor forma de promover la venta de su producto.

**Diseño de contenidos:**  
Sandra Gara Camarena

El papá de Laura cosechó tomates por primera vez, pero son demasiados, así que decidió ponerlos a la venta y pedirle ayuda a su hija. Laura le dijo que lo mejor era avisar por la radio para que fueran a su casa a comprarlos.

El tío de Juan necesita trabajar, pero ninguno de sus conocidos ha podido ofrecerle un empleo de mecánico, que es su oficio.

—¿Qué se te ocurre, Juan? —le pregunta su tío.

### Evaluación:

Claudia Alvamar Muñoz Novelo,  
César Antonio Ramírez Minjárez y  
Celino Aguilar Hernández

2. Comenten qué otras alternativas tienen las personas para lograr su objetivo en cada situación.

- a) Escojan alguna de las situaciones presentadas con la solución que le darían y comenten:
  - ¿Por qué consideran que su opción es una buena idea?
  - ¿Creen que publicar o leer avisos es necesario? ¿Por qué?



Giovanna de la Torre Estrada, QUERÉTARO



- » Con ayuda de tu familia, explora las secciones del periódico.
- » Identifica en qué sección se encuentran los avisos clasificados y recaba algunos ejemplos diferentes.
- » Pregunta a tus familiares si han publicado o leído alguna vez un aviso en el periódico u otro medio (volantes, medio digital, radio...) y con qué fines. Toma nota de lo que te platicuen.

## Profundicemos

### SESIÓN 2

## Localizar y explorar anuncios publicitarios

- ❖ 1. Compartan las experiencias que tuvieron en sus casas al reunir lo que se solicitó y contesten:
  - a) ¿En qué medio consultan más avisos sus familias y para qué fin?
  - b) ¿Algún familiar les comentó sobre otro tipo de anuncios?
  
- ❖ 2. Analicen el contenido de los anuncios que trajeron a clase a partir de lo siguiente:
  - a) El servicio o producto que promueven: comida, productos higiénicos, clases, etcétera.
  - b) La persona o empresa que lo ofrece.
  - c) La intención del aviso: vender, comprar, intercambiar, compartir, etcétera.
  - » Elaboren un mapa mental con la información de su análisis y añadan una conclusión sobre el contenido de los avisos.
  - » Agrupen los anuncios por servicio, producto e intención.





3. Clasifiquen los anuncios que han traído a clase en el siguiente listado.
  - a) Indiquen cuántos encontraron de cada categoría. Pueden agregar las categorías que creen que faltan en el listado.
  - b) Utilicen la categoría "Otros" para los anuncios que no coincidan con ninguna categoría.



**Tipos de anuncios clasificados**

Empleos _____	Maquinaria y equipo _____
Compraventa de inmuebles _____	Fletes y mudanzas _____
Promoción de servicios _____	Compraventa de vehículos _____
Servicios (electricidad, carpintería, plomería) _____	
Animales _____	Otros _____



Giovanna de la Torre Estrada, QUERÉTARO

Seguramente has escuchado o leído otro tipo de anuncios o avisos que promocionan servicios o productos. ¿Sabías que en México se les llama *meralicos* a los vendedores callejeros? Investiga más sobre ellos.

4. Reflexionen sobre la actividad anterior y platiquen sobre los anuncios revisados:
  - a) ¿Promueven la compra o la venta de algún producto?
  - b) ¿Ofrecen un servicio?
5. Comenten los ejemplos que hayan puesto en la categoría "Otros" y expliquen por qué los clasificaron así.

# Tiempo de leer

## La salud de nuestros libros

### SESIÓN 3

- ❖ 1. Comenten si creen que los libros pueden sufrir accidentes o estar enfermos, cómo se puede dar eso y por qué.
2. Vayan a la biblioteca pública, exploren y diagnostiquen cómo están los libros (enfermos, sanos, con lesiones).
  - a) Observen el estado de uno de los libros, revistas o periódicos y, como si fueran doctores de libros, fíjense si tiene algún tipo de daño o si está sano, y den su diagnóstico.
3. En caso de que esté dañado, comenten cómo puede arreglarse y el tratamiento que requeriría. Si el material está sano, piensen en la clase de cuidados que necesita para mantenerse así.



Jorge Eduardo Moussong Lavalle, CIUDAD DE MÉXICO

4. Anoten en un separador de libros sus recomendaciones a manera de receta (¡recuerden que son doctores de libros!).
  - a) Elaboren un separador por cada libro, revista o periódico que revisaron para que todas las personas que lo vean sepan cómo cuidarlo.
  - b) Tomen en cuenta el tamaño del libro para que el separador sea adecuado.
  - c) Para hacer sus recomendaciones pueden apoyarse en la siguiente tabla:

	Nada	Poco	Medianamente	Considerablemente	Mucho
Roto					
Doblado					
Sucio					
Subrayado					
Frágil					
Otro...					



Wendy Lizzeth Gil Bringas, ESTADO DE MÉXICO

- d) Decoren su receta-separador, cuidando que no manche las páginas del libro una vez dentro de él.
  - e) Pongan el separador en su libro y devuélvanlo a su lugar. Recuerden que ya saben cómo acomodarlos para localizarlos fácilmente.
- ❖ 5. Organicen un Congreso Médico de Libros en el que compartan sus diagnósticos y recomendaciones de cuidado.
    - a) Añadan sus acuerdos a su reglamento de biblioteca.

## SESIÓN 4 Anuncios clasificados

1. Revisa los siguientes anuncios clasificados e identifica qué necesita la persona que escribió cada uno. Observa:
  - a) ¿Qué tan extensos son los textos?
  - b) ¿Cómo utilizan el tamaño y color de la letra?
  - c) ¿Cómo resaltan información importante?
  - d) ¿Cómo está organizada la información?

Anuncio 1

Anuncio 2

Anuncio 3



2. Realicen lo que se pide.
  - a) Elaboren en su cuaderno una lista con las similitudes entre los anuncios anteriores y los que trajeron a clase.
  - b) Describan cómo son los anuncios clasificados. Guíense con las preguntas de la actividad 1.
  - c) Escriban cuál es la función de los anuncios clasificados, considerando los que ya han revisado.
3. Compartan sus respuestas con el grupo.
4. Vuelvan a revisar los anuncios y respondan:
  - a) ¿Qué signos de puntuación se usan con más frecuencia?
  - b) ¿Cuál es su función en estos casos?



## Partes de un anuncio clasificado

1. Observa el anuncio clasificado que se muestra y sigue las indicaciones:
- a) Relaciona la descripción correcta con cada parte del anuncio y escribe en el paréntesis la letra correspondiente.

- |                    |  |
|--------------------|--|
| a. Encabezado      | ( a ) Permite identificar lo que se anuncia.   |
| b. Imagen          | ( ) Explica lo que busca el anuncio, las características del bien o servicio que se ofrece o se busca. |
| c. Cuerpo de texto | ( ) Pueden o no incluirla. Refuerza el mensaje del encabezado.   |
| d. Contacto        | ( ) Son los datos que nos permiten comunicarnos con quien ofrece o solicita el servicio.               |

- b) Localiza en el anuncio cada una de las partes. Puedes guiarte con el ejemplo.



( a ) → APOYO ESCOLAR

( ) → Todas las asignaturas

( ) → Nivel primaria

( ) → 55 2832 9423

( ) → acompañamiento@mail.com

## ¿Cómo vamos?

1. Coloca una  en la casilla con la que te identificas.
- Entiendo bien y no tengo dudas.  Tengo dudas, pero puedo continuar.  Necesito resolver mis dudas para seguir trabajando.

Actividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puedo localizar un anuncio en diferentes medios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puedo describir las partes de un anuncio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Identifico la manera en que los anuncios pueden ser clasificados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puedo explicar para qué sirven los anuncios clasificados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## SESIÓN 5

1. Reúnete con un compañero y comparen el siguiente texto informativo con el anuncio.

## ¿Por qué mucha gente está hablando de algo que se llama corononavirus?

**C**oronavirus es un grupo de virus que pueden hacer que las personas se sientan enfermas.

Los virus son unos organismos tan pequeñitos que no los puedes ver, sólo se logran ver con unos lentes muy especiales para mirar cosas diminutas. Como son tan

pequeños, pueden entrar fácilmente en el cuerpo y pueden hacer que las personas se sientan enfermas.

Hace muchos años que existen los coronavirus, pero hace poco tiempo apareció un nuevo miembro en la familia que se llama “coronavirus 2019” ¡y que nadie conocía!

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), *Hablando sobre el coronavirus-19 con los niños y niñas más pequeños.*



Alma Guadalupe Vázquez Rosales, SAN LUIS POTOSÍ

**KIT DE PREVENCIÓN**

• Individual • Pareja • Familiar

**¡Paquete de cubrebocas!**

**Entrega a domicilio**

**55 1234 5678**



- a) Comenten:
- » ¿En qué son diferentes?
  - » ¿Creen que tienen el mismo objetivo o función? ¿Por qué?
- b) Escriban una conclusión.

- ◆ Pregunta a algún familiar si desea ofrecer algún servicio en tu comunidad como un taller, asesoría especializada, clases de regularización o extracurriculares, etcétera; o bien, tú puedes ofrecer un servicio, como ayudar en una materia, enseñar una habilidad o elaborar una manualidad. Anota los datos necesarios para que puedas elaborar un anuncio en la siguiente sesión.

## SESIÓN 6

## Un plan para escribir un anuncio clasificado

1. Usa la información que trajiste de casa para elaborar un anuncio clasificado. Para ello, define su propósito, es decir, qué producto o servicio vas a promover en tu comunidad y a qué público lo dirigirás.

Para definir el servicio o producto que ofrecerás, toma en cuenta aquello que podría beneficiarte no sólo a ti, sino a tu comunidad o a tu escuela. Recuerda lo que aprendiste en tu clase de Formación Cívica y Ética: todos podemos participar en acciones que favorezcan el bienestar de los demás.

2. Elabora tu plan.
  - a) Ten presente que el servicio que ofrezcas debe ser **factible**.
  - b) Puedes guiarte con las actividades de la sesión 3.
  - c) Cuida tu ortografía y el uso de signos de puntuación.
  - d) Reflexiona sobre la finalidad del anuncio: ¿mejora la condición de los demás? ¿Busca un beneficio personal?

**factible:**  
que puede ser  
hecho o que es  
fácil de hacer.

Título

---

Imagen (describe cómo sería)

---



---

Breve texto

---



---

Firma / Contacto

---



---



# Tiempo de leer

## SESIÓN 7

### Queremos jugar

- ❖ 1. Con ayuda del maestro, acomoden las sillas y siéntense en círculo.
2. Busquen en el índice de su libro *Lecturas*, Tercer grado el cuento “El gigante egoísta”, de Oscar Wilde.
3. Cierren los ojos y escuchen atentamente la lectura que su maestro hará en voz alta.



Carlos Francisco Ladislao Ortiz Hernández, ESTADO DE MÉXICO


4. Cuando termine la lectura, abran los ojos y comenten:
  - a) ¿Por qué el Gigante se enojó con los niños?
  - b) ¿Por qué a los niños les gustaba entrar al jardín del Gigante?
  - c) ¿Por qué el Gigante era egoísta?
- ❖ 5. Propongan y elaboren otros carteles que podría poner el Gigante en su jardín, por ejemplo, podría invitar a los niños a cuidar las plantas, a jugar, a no hacer ruido. ¿Qué cartel les gustaría que tuviera el jardín del Gigante?
- ❖ 6. Compartan sus carteles.
7. Imaginen que son los niños del cuento y escriban los acuerdos que le propondrían al Gigante para que los dejara jugar en su jardín.
8. Escriban en el pizarrón un acuerdo general para decidir dónde jugar.



Sandra Cárdenas Barragán, JALISCO

**SESIÓN 8**

# Redactar un anuncio clasificado


1.  **Elabora el primer borrador de tu anuncio.**
  - a) Revisa tu plan para que te cerciores de tener claro qué vas a promover, para quién y cómo lo harás.

- b) Apóyate en la siguiente lista de cotejo para que te asegures de que tu anuncio cumpla su objetivo.

<b>Aspectos a observar:</b>	<b>✓</b>	<b>✗</b>
Es claro lo que el anuncio ofrece y las condiciones.		
Da información verdadera.		
Es breve.		
Es atractivo para el lector.		
Me pone en riesgo.		

- c) Recuerda usar una dirección de correo electrónico familiar. También puedes utilizar la de algún adulto responsable, como la de tu maestro.

En internet existen herramientas que pueden ayudarte a crear un anuncio clasificado. Si decides elaborarlo en un soporte digital, busca la mejor opción con apoyo de tu maestro.

2.  Intercambien su borrador con un compañero para que les dé su opinión.

## SESIÓN 9 Perfecciona tu anuncio

1. Retoma tu primer borrador, los comentarios que te hicieron y tu lista de cotejo.

a) Elabora dos propuestas diferentes de tu anuncio en una hoja dividida a la mitad.

Para ello, procura:

- ▮ Que las propuestas contengan la misma información, pero que sea diferente en tamaño y tipo de letra, imagen, color, etcétera.
- ▮ Incluir imágenes, si lo consideras pertinente.
- ▮ Organizar el texto para que resulte atractivo visualmente.



Alma Guadalupe Vázquez Rosales, SAN LUIS POTOSÍ

2. Compartan sus anuncios para decidir entre todos cuál funcionaría mejor y por qué.

3. En una hoja, escribe tu versión final a partir de las recomendaciones de tus compañeros y de tu maestro. No olvides revisar el uso de signos de puntuación.



Comparte tu anuncio con tu familia.

- ▮ Pregunta si los convencería de adquirir el servicio o producto que promueves.
- ▮ Escucha y toma nota de los comentarios que te ayuden a perfeccionar tu anuncio.
- ▮ Pide que te ayuden a verificar la información.

Es importante que se garantice que tus datos personales no estén expuestos para evitar cualquier riesgo. ¡Piensa quién puede ayudarte a revisarlo!





## Comparte tu anuncio

- ❖ 1. Compartan su anuncio clasificado para su publicación.
  - a) Decidan si quieren organizarlos como en las actividades 2 y 3 de la sesión 2. También pueden ordenarlos por tamaño o por los que tienen imagen y los que no la tienen:
    - 】 ¿Qué otras categorías se les ocurren?
    - 】 ¿Qué tal colocar arriba los que usen la palabra *urgente*?
  - b) Elaboren un cuadro sinóptico con todas las categorías y subcategorías que decidieron.



Alma Guadalupe Vázquez Rosales, SAN LUIS POTOSÍ

.....  
 Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a expresar su opinión libremente, así como a buscar, recibir y difundir información, tal como lo señala el artículo 64 de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.  
 .....

## Publicar los anuncios clasificados

- ❖ 1. Definan cómo y dónde colocarán sus anuncios. Consideren dónde podrán ser vistos por más personas.

# Evaluación

En esta secuencia, aprendiste a elaborar avisos para difundir algún producto o servicio entre la comunidad escolar.

¡Ahora, es tiempo de que valores lo que aprendiste!

1. Lee los aspectos de la siguiente lista de cotejo y marca con una  la casilla que consideres que corresponde con tu aprendizaje.
  - Entiendo bien y no tengo dudas.
  - Tengo dudas.
  - Aún no lo logro.

Aspectos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puedo elaborar un plan de escritura para mi aviso.			
Escribo anuncios de acuerdo con un propósito.			
Empleo correctamente los signos de puntuación en mi anuncio (coma, punto, dos puntos).			
Escribo información veraz en mi anuncio.			
Puedo sugerir cómo mejorar el anuncio de un compañero.			
Conozco diferentes formas de clasificación de los anuncios.			
Puedo argumentar dónde es conveniente publicar un anuncio.			

2. Comenten para finalizar:
  - a) ¿Cómo fue su experiencia al elaborar su anuncio?
  - b) ¿Qué dificultades tuvieron?
  - c) ¿Cómo las resolvieron?
  - d) ¿Qué les gustaría saber sobre este tema?




3. Comparen sus respuestas con apoyo de su maestro y enriquezcanlas en caso de ser necesario.

¡Recuerda apoyar a los compañeros que lo necesiten y reflexiona sobre los obstáculos que encontraron, y cómo los superaron!

# Tiempo de leer

## SESIÓN 11

### ¡Anuncios clasificados!

 1. Escuchen la lectura que hará su maestro del siguiente texto:

Los anuncios clasificados son aquellos que se difunden de manera escrita. Usualmente se colocan en periódicos, revistas o en algún lugar donde sean visibles para muchas personas. Contienen un título llamativo, información relevante y datos de contacto. Algunos incluyen fotos o dibujos para hacerlos más llamativos. Se caracterizan por su brevedad en comparación con otros tipos de texto.

a) Observen las imágenes y platiquen acerca de los elementos que contienen los anuncios clasificados y para qué sirven. Luego, hagan un listado en el pizarrón de dichos elementos.



Paulina Mora Sandoval, QUERÉTARO

Anuncio 1

**Se vende**  
papel periódico por tonelada  
\$3.00 kilo  
**Informes: 5511223344**


Anuncio 2

**Te invitamos a tomar clases de teatro todos los viernes a las 11:00 a.m.**  
Salón 3-C, junto al comedor.  
Para mayores informes llama al 735 3742300  
**¡No faltes!**

Anuncio 3

**Se regalan gatitos**  
¿Eres responsable y quieres un pequeño amigo? Si estás interesado, visítanos en calle Aldama, núm. 66, colonia Héroes de la Independencia.

## ¡Manos a la obra!

 1. Busca en tu libro *Lecturas. Tercer grado*, en la biblioteca o en internet un texto que te gustaría leer.

- Lee el texto e identifica los elementos que te llamen la atención.
- Realiza un anuncio clasificado del texto a partir de lo que identificaste con el propósito de invitar a otras personas a que lo lean. Considera los elementos que debe contener este tipo de anuncios.
- Pega tu anuncio en el salón y observa los anuncios de tus compañeros.

 2. Comenten lo siguiente:

- ¿Por qué recomiendan ese texto?
- De los anuncios que observaron, ¿qué texto les interesó leer y por qué?

### Manual de inclusión de niños con discapacidad



**¡Conócelos e intégralos a tu comunidad!**



# Cuéntame sobre tu comunidad

## Comencemos

### SESIÓN 1

Durante esta secuencia, organizarás con tus compañeros una exposición de aspectos que consideres importantes del lugar donde vives para presentarla ante todo el grupo.



Claudia Lucía Bautista Parra, JALISCO

## ¿Qué es la exposición?



Claudia Lucía Bautista Parra, JALISCO

1. Observa la imagen y contesta las siguientes preguntas:

a) ¿Qué están haciendo las personas?

---



---

b) ¿Qué tipo de materiales de apoyo utilizan?

---



---

2. Conversen acerca de las siguientes preguntas:

- a) ¿Recuerdan alguna exposición en la que hayan participado?
- b) ¿Para qué realizaron la exposición?
- c) ¿Cómo se prepararon para esa exposición?
- d) ¿Cuál fue el papel de los expositores?
- e) ¿Cuál fue el papel del público?

Conversa con tu familia y contesta en tu cuaderno: ¿qué aspecto interesante, atractivo u original de tu comunidad consideras importante compartir con los demás?

Pregunta en casa si tienen un cartel o fotografía de tu comunidad y pide permiso para llevarlo al aula la próxima clase. También puede ser un dibujo hecho por ti.

Diseño de contenidos:  
Nadia Gil Ruiz M

Evaluación:  
David Pulgarin Martínez y  
Diana Karina Rodríguez Rivera

# Tiempo de leer **SESIÓN 2**

## Un evento especial

❖ 1. Organicen un evento en la biblioteca pública con motivo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil (se celebra el 2 de abril, pero ustedes pueden hacerlo en cualquier momento del año). Para ello:

- a) Exploren los materiales de la biblioteca y comenten qué otros materiales encontraron además de libros, como juegos de mesa, fotografías, álbumes, etcétera y qué otros les gustaría que hubiera.
- b) Propongan para su evento actividades que les agraden y que se puedan llevar a cabo en la biblioteca, pueden ser cuentacuentos, exposiciones de arte o fotografía, presentaciones de libros, concursos, juegos de mesa, teatro guiñol, talleres, entre otros.
- c) Sugieran una agenda con los horarios de las actividades.



Rajmavel, CIUDAD DE MÉXICO

❖ 2. Organícense en equipos para llevar a cabo las actividades.

- a) Preparen la actividad que les corresponda en el evento. Recuerden utilizar los diferentes recursos, materiales y espacios de la biblioteca.



Antonio Chávez Alvear, MORELOS

❖ 3. Lleven a cabo su evento tomando turnos para que todos participen en las diferentes actividades.

4. Lleguen a conclusiones acerca de lo que pueden desarrollar en la biblioteca además de leer.
  - a) Hagan un listado de las conclusiones grupales y revisen su meta de lectura del ciclo escolar. Si les queda alguna actividad pendiente, organícense para llevarla a cabo.



# Profundicemos

## SESIÓN 3 Selección del tema

1. Compartan el texto o las imágenes que trajeron de su casa a la escuela y platiquen sobre lo siguiente:
  - a) ¿Cómo es el lugar dónde viven?
  - b) ¿Qué animales y plantas viven en su comunidad?
  - c) ¿Qué tipo de construcciones hay?
  - d) ¿Qué transportes utilizan?
  - e) ¿A qué se dedican las personas de su comunidad?
  - f) ¿Qué les gusta más del lugar donde viven?
  
2. Observen las imágenes que se muestran a continuación.



Claudia Lucía Bautista Parra, JALISCO



- a) Comenten si alguna de estas imágenes se parece a lo que hay en su comunidad y si les gustaría exponer algo sobre alguno de esos aspectos.
  
3. Reúnete con quienes tengan un interés similar al tuyo, para que preparen una exposición.
  - a) Retomen los aspectos interesantes o atractivos que les llamaron la atención. Intercambien ideas y lleguen a acuerdos.
  - b) Anoten el tema sobre el cual decidieron exponer:
 

---
  
  - c) Definan y anoten el propósito de su exposición, por ejemplo, invitar a las personas a visitar su comunidad, promover que los habitantes cuiden su entorno, informar a la comunidad sobre un tema, etcétera.
 

---





## SESIÓN 4

## Precisar el tema de exposición

Claudia Lucía Bautista Parra, JALISCO

Cuando elegimos un tema, ayuda mucho hacernos preguntas sobre él, pues de esta manera se hace más claro. Además, las preguntas nos ayudan a buscar información, ordenarla y exponerla frente al público.

- ✂ 1. Reúnanse con su equipo de exposición y detallen su tema.
  - a) Observen que la tabla de la izquierda tiene algunas preguntas que se pueden hacer para saber más sobre un tema.
  - b) Con base en el ejemplo, cada uno de ustedes escriba en la tabla vacía de la derecha el tema de su comunidad que eligieron y formule preguntas básicas para saber más sobre él.



Tema: Árboles y otras plantas que hay en mi comunidad

¿De cuáles me gustaría hablar?

¿Cuáles son comestibles y cuáles son de adorno?

¿Cómo se cultivan?

¿Qué importancia tienen en el ecosistema?

¿Dónde se compran o venden?

Tema: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Compartan sus preguntas y platicuen sobre lo siguiente:
  - a) ¿El tema seguirá siendo el mismo o lo van a cambiar?
  - b) ¿Coincidieron todos o la mayoría de los integrantes en alguna de las preguntas que escribieron en sus tablas?

## SESIÓN 5 Pasos para preparar una exposición

La preparación de una exposición necesita de varios pasos o etapas. Uno de ellos ya lo realizaste con tus compañeros de equipo: seleccionar el tema de investigación y plantear preguntas.

- ✂ 1. Piensen en las exposiciones que han hecho y escriban en este esquema los pasos que conocen. Pueden agregar espacios o dejar alguno en blanco.



Elizabeth Solís Balderas, TLAXCALA

- ✂ 2. Comparen sus esquemas con otros equipos y argumenten sus respuestas. No se preocupen si no coinciden.
  - a) Modifiquen lo que consideren necesario.

📍 Asegúrate de contar con tu libro *La entidad donde vivo. Tercer grado* para la próxima clase; puede ser una fuente de información útil.



# Tiempo de leer SESIÓN 6

## La lengua de las mariposas

- ✦ 1. Platicuen con sus compañeros sobre los materiales, instrumentos y espacios que hay en la escuela que les sirven para experimentar y con los que les gusta aprender y estudiar.
2. Exploren el texto “La lengua de las mariposas”, en las páginas 80 y 81 de su libro *Lecturas. Tercer grado*, imaginen de qué tratará a partir de la imagen, vean quién es el autor y luego léanlo.
  - a) Descubran el objeto que tanto deseaba el maestro que llegara. ¿Ustedes hubieran pedido lo mismo o hubieran preferido otra cosa? ¿Por qué?



Karla Guzman Wong, DAXACA

Diego Noel Velázquez Martínez, HIDALGO



- ✦ 3. Comenten sobre lo siguiente:
  - a) ¿Cuáles son las características de las mariposas y de los insectos de su comunidad?
  - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
  - c) ¿Cómo podrían averiguar si todos los insectos tienen lengua?
- ✦ 4. Compartan sus comentarios.
5. Ahora lean en voz alta el texto “Mariposa”, de Coral Bracho, página 90 de su libro *Lecturas. Tercer grado*, y comenten:
  - a) ¿En qué se parece este texto al anterior?
  - b) ¿Cuál les gustó más? ¿Por qué?
6. Propongan ideas para redactar un texto como el de Coral Bracho y díctenlas a su maestro para que las escriba en el pizarrón. Piensen en algún insecto que les guste y lo que quisieran decir sobre él.
7. Al finalizar, anoten el texto en el cuaderno e ilústrenlo.



SESIÓN 7

# Fuentes de información



- ❖ 1. Comenten qué fuentes de información conocen, cuáles han empleado y cuáles proponen para su exposición.
- ❖ 2. Anota aquellas que no habías considerado y que podrían ser útiles para contestar las preguntas que planteaste sobre tu comunidad.

---



---

- ❖ 3. Reúnanse con su equipo de exposición y exploren los materiales de la Biblioteca de Aula o Escolar, además de su libro *La entidad donde vivo*.
  - a) Revisen el índice, los títulos y subtítulos, las ilustraciones y fotografías u otros elementos que les permitan identificar información relevante, como las palabras y frases resaltadas.

4. Anoten los títulos de los libros, periódicos u otras fuentes, y las páginas donde encontraron información útil para contestar las preguntas que plantearon en la página 143.

Fuente	Páginas	Pregunta que ayuda a responder

Las personas también son una fuente de información: tú, tu familia o tus maestros saben mucho sobre su comunidad y podrán ayudar a contestar las preguntas formuladas.



5. Reflexionen sobre lo siguiente:

a) ¿A quién podrían entrevistar?

---

b) ¿Por qué?

---

c) ¿Qué preguntas le podrían plantear?

---

6. Asignen a cada miembro del equipo al menos una pregunta para la búsqueda de información y exposición.

- 📍 Si tienes oportunidad, lleva a clase fuentes de información de tu casa o de la biblioteca pública que respondan la pregunta que te fue asignada. Si buscas en internet, pide ayuda a un familiar y asegúrate de extraer información sólo de páginas educativas o institucionales.

## SESIÓN 8 Explorar las fuentes de información

📍 1. Observa atentamente las fuentes de información representadas a continuación.

a) Encierra con un color aquellas parecidas a las que consultaste.



Elizabeth Solís Balderas, TLAXCALA

b) Si cuentas con una fuente que no esté representada en las imágenes, anótala:

## Escribir lo más importante

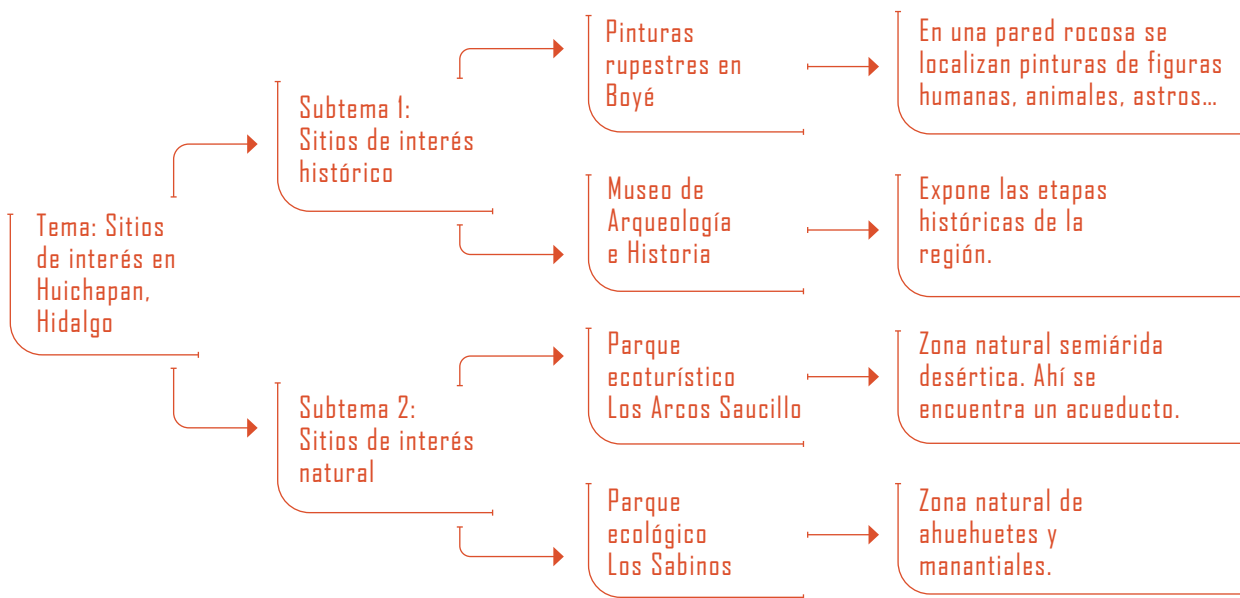
- 📍 1. Revisa tus fuentes de información y escribe en tarjetas algunas notas con las ideas más relevantes, como en el ejemplo. Al hacerlo, considera:
  - a) Contestar las preguntas de investigación.
  - b) Ser breve.

Fuente consultada: página electrónica de la Secretaría de Turismo  
 Fecha de consulta: 13 de mayo de 2021  
 Pregunta: ¿Cómo son los sitios de interés de Huichapan, Hidalgo?  
 Acueducto "El Saucillo"  
 \* Construido entre 1732 y 1738  
 \* Considerado el más alto de Latinoamérica  
 \* Consta de 14 arcos

2. Conserva tus notas, pues te servirán para elaborar tus materiales de apoyo y llevar a cabo tu exposición.

**SESIÓN 9** Organizar la información

1. Observa cómo se puede organizar la información en un cuadro sinóptico.



2. Organicen la información de este cuadro sinóptico en una tabla.

a) Comenten qué diferencias encuentran entre la tabla y el cuadro sinóptico, y de qué forma prefieren organizar su información. Argumenten su respuesta.

3. Organicen en un cuadro sinóptico o en una tabla la información que investigaron.

a) Comenten si aún requieren consultar otras fuentes. Si es así, háganlo.




📍 Entrevista a un miembro de tu comunidad con ayuda de un familiar.

- › Lleva anotadas las preguntas que le formularás sobre tu comunidad y escribe las respuestas de manera breve.
- › Anota el nombre del entrevistado y la fecha de la entrevista.
- › Incluye las respuestas en tu cuadro sinóptico o tabla para enriquecer la información.

## SESIÓN 10

# Ordenar la información y preparar apoyos gráficos

-  1. Retomen las notas que elaboraron en la actividad de la página 147.
- a) Decidan en qué orden presentarán la información y quién expondrá cada subtema.
  - b) Piensen en la introducción y las conclusiones, y escriban las ideas principales en tarjetas que guíen su exposición. Observen el ejemplo:



Claudia Lucía Bautista Parra, JALISCO

Tema: La basura en mi comunidad  
 Subtema: Basura contaminante  
 Propósito: Invitar a nuestras familias a usar menos productos desechables.  
 Introducción:  
 • La basura es todo lo que consideramos un desecho y, por lo tanto, lo eliminamos.  
 • Hay basura orgánica e inorgánica.

### Conclusiones:

- Entre más productos desechables consumimos y no reusamos, más basura contaminante producimos.
- Es necesario reducir, reutilizar y reciclar.

2. Acuerden el orden de participación de cada integrante del equipo en la exposición.
3. Reflexionen y contesten: ¿qué tipo de apoyos gráficos necesitan para su exposición? Por ejemplo, mapas, gráficas, ilustraciones, fotografías o esquemas.



- 
- a) Conversen sobre los apoyos gráficos que tienen y sobre lo que requieren para prepararlos.

📍 Consigue los materiales requeridos con ayuda de tu familia y prepara tus apoyos gráficos. Considera aprovechar los materiales que ya tengas en casa.

**SESIÓN 11**

# Antes y después de exponer

- Comenten con su maestro estos criterios que les ayudarán a valorar las exposiciones del grupo.

Aspectos a evaluar	Equipo									
	N.º		N.º		N.º		N.º		N.º	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Presentaron una introducción.										
Utilizaron recursos gráficos de apoyo.										
El volumen de voz fue adecuado.										
Comunicaron conclusiones.										
Atendieron las dudas y comentarios del público.										

- Lleven a cabo sus exposiciones. Como público deben estar atentos y tomar nota para preguntar sus dudas al final.
- Al concluir las exposiciones, valoren cada una con la tabla anterior. Marquen con una  la casilla que consideren que corresponde con su trabajo y con el de los demás equipos.

## Concluimos

**SESIÓN 12**

# Para mejorar próximas exposiciones

Durante esta secuencia organizaste una exposición con tus compañeros. Es hora de evaluar lo que has aprendido.

- Conversen sobre lo siguiente, de acuerdo con la evaluación que hicieron:

  - ¿Se cumplió el propósito de su exposición?  
\_\_\_\_\_
  - ¿Cómo se sintieron al exponer?  
\_\_\_\_\_
  - ¿En qué aspectos pueden mejorar?  
\_\_\_\_\_
- Anota un compromiso para mejorar tus próximas exposiciones:  
\_\_\_\_\_
- Compartan su respuesta y establezcan compromisos grupales para mejorar las próximas exposiciones.

# Tiempo de leer

**SESIÓN 13**

## Los pingüinos

Quizás has observado que los pingüinos son aves marinas muy ruidosas y grandes nadadoras, pero ¿sabías que se comunican entre sí? Investigadores de la Universidad Nelson Mandela en Sudáfrica han grabado sus sonidos, ¿qué crees que hayan descubierto?

- ❖ 1. Miren la imagen y comenten con sus compañeros lo que saben sobre los pingüinos.
2. Sigán la lectura en voz alta que haga uno de sus compañeros del siguiente texto:

### Así se escuchan los pingüinos bajo el agua

(fragmento)

[Los investigadores] grabaron un total de 203 vocalizaciones subacuáticas de los pingüinos en imágenes subacuáticas capturadas durante un periodo de un mes en 2019. Éstas son las primeras grabaciones de aves marinas que producen vocalizaciones bajo el agua.

Las vocalizaciones que grabó el equipo, que suenan como gritos rápidos, fueron muy breves y duraron aproximadamente 0.06 segundos en promedio. Y todos fueron emitidos durante inmersiones en las que los animales buscaban comida.

Actualmente, no está claro por qué los pingüinos están haciendo estos sonidos; sin embargo, sólo los produjeron mientras cazaban. De hecho, más [de la mitad] de las vocalizaciones fueron precedidas inmediatamente por un movimiento de aceleración y/o seguidas por un intento de capturar presas.

Hakai magazine, "Así se escuchan pingüinos bajo el agua", en *UNAM global*.



Liliana Pacheco Vélez, GUANAJUATO



Evelyn Tristán Gallegos, COAHUILA

- a) Si tú fueras un pingüino, ¿para qué te comunicarías?
- ❖ 3. Organicen la información del texto en una tabla. Anoten en ella qué saben los científicos y qué no saben acerca de cómo y para qué se comunican los pingüinos.
  - a) Después, platicuen acerca del sentido de la comunicación entre los pingüinos y las aves que conocen.



# Evaluación

Resuelve la siguiente evaluación del segundo trimestre. Pídele apoyo a tu maestro en caso de que tengas dudas. Cuando concluyas, conversa con tu maestro, tus compañeros, tutores y familiares sobre los resultados que obtuviste. Pídeles que te comenten qué piensan de tu trabajo y cómo puedes seguir mejorando.

1. Lee el siguiente instructivo:

## Balero de tiburón

### Materiales

- » Una botella de PET con tapa
- » Un huevito de plástico
- » Marcadores de varios colores
- » Tijeras con punta
- » Pegamento de silicón
- » Cordón o estambre



### Instrucciones

1. Toma los marcadores y dibuja en el cuerpo de la botella las que serán las mandíbulas del tiburón.
2. Usa las tijeras para recortar las líneas que trazaste y decora la botella con los marcadores.
3. Quita la tapa a la botella y amarra el cordón alrededor de la boquilla, luego vuelve a colocar la tapa.
4. Haz un orificio en la parte superior del huevito de plástico con las tijeras.
5. Abre el huevito de plástico, pasa el cordón por el agujero y amárralo. El cordón debe ser largo para que el huevito pueda saltar y caer dentro de la botella.

- a) Subraya las características que tiene el instructivo anterior.
- › El orden de las indicaciones permite entenderlas.
  - › Las instrucciones riman entre sí.
  - › Las indicaciones comienzan con un verbo en modo imperativo.
  - › Cada indicación tiene un solo verbo.
  - › Explica con claridad qué hacer con cada material.

2. Marca el inciso que complete la definición.

*El instructivo es un texto...*

- a) con indicaciones sobre cómo llevar a cabo una tarea.
- b) donde se realizan preguntas a una persona.
- c) que ofrece opciones para realizar una actividad.
- d) narrativo que sirve para representar una obra de teatro.

3. En parejas, lean la siguiente nota enciclopédica y subrayen las palabras que indican orden dentro del texto:

## La metamorfosis de las ranas

La metamorfosis es un conjunto de cambios que experimentan algunos animales durante su crecimiento. Este proceso comienza desde el nacimiento hasta que el animal alcanza la madurez.

En el caso de las ranas, su vida comienza primero en un huevo que se forma fuera de la madre y es fecundado en el agua. Este huevecillo está rodeado de una masa gelatinosa que lo protege.

A partir de este punto, se desarrolla un embrión, que al salir del huevo se convierte en renacuajo. Éste tiene una cola para moverse en el agua y respira por medio de branquias. Después, conforme crece, se desarrolla la cabeza y aumenta de tamaño.

Al cabo de pocas semanas, el renacuajo comienza a perder la cola y las branquias hasta transformarse en un animal terrestre. Luego, aparecen las patas que lo convierten en una rana joven. Finalmente, tras dos o tres años más de crecimiento, este animal alcanza la madurez y puede reproducirse.

- a) Escriban un resumen de la nota que leyeron. Consideren incluir las ideas principales y utilizar expresiones como las que subrayaron para ordenar su texto.



4. Lee las palabras que aparecen a continuación y elige la que completa correctamente la descripción de cada parte de la narración.

conflicto

desarrollo

planteamiento

desenlace

clímax

arranque

- a) En el \_\_\_\_\_ se presenta a los personajes y se explica lo que ocurre en el momento que comienza la historia.
- b) Cuando el lector avanza en la historia, ocurre el \_\_\_\_\_. Los personajes buscan resolverlo.
- c) Al final de la historia, cuando ocurre la solución del conflicto, se da el \_\_\_\_\_.



Kaize. QUÉRETARO

5. Escribe a cuál de las tres partes de la narración corresponde el siguiente fragmento: \_\_\_\_\_.




Hace mucho tiempo, en el mundo sólo se veía la luz de la Luna y de las estrellas. Las personas vivían en esa penumbra y apenas podían ver lo que les rodeaba. Los jefes de los huicholes decidieron pedir a la Luna que los ayudara.

- a) Identifica los verbos que están en copretérito en el fragmento anterior y remárcalos con rojo.



Kaize. QUÉRETARO




-  6. Escriban un aviso que venda un juguete. Consideren que debe tener lo siguiente:
- Indicar el nombre del producto.
  - Ser breve y estar bien organizado.
  - Mostrar información básica del producto.
  - Proporcionar datos de contacto (nombre, teléfono y correo electrónico).

7. Escriban “V” si la afirmación acerca de los usos del punto es verdadera o “F” si es falsa.

Se usa punto...	V / F
al terminar un párrafo.	
para separar números telefónicos.	
para separar oraciones.	
para enumerar varios elementos.	



Kaize, DUBETIARO

-  8. Marca los elementos que pueden usarse como recursos gráficos en una exposición.

Mapa

Fotografía

Examen

Resumen

Subrayado

Cartel

Inciso

Esquema

9. Relaciona el concepto con su definición.

**Concepto**

**Definición**

Subtema

Es el asunto principal del que se está hablando en una exposición.

Tema

Son las ideas que continúan y desarrollan el contenido de la exposición.