



Lecturas

Segundo grado

Índice

Introducción	7
A manera de presentación. Juan Rulfo	8
Dos venaditos. Nicolás Guillén	11
¿En dónde tejemos la ronda? Gabriela Mistral	12
Canción de invierno. Juan Ramón Jiménez	14
El lobo con piel de oveja. Esopo	16
La D. Fernando del Paso	18
La junta de los ratones. Cuento tradicional	20
Un Hipopótamo. María Elena Walsh	23
Diccionario poético 1. Octavio Paz, Eduardo Lizalde, Ramón Xirau	24
Sonatina. Rubén Darío	25
La palabra. Pablo Neruda	26
El emperejilado. Trabalenguas	28
Juego de palabras 1. Anónimo	29
Vamos a cantar. Jaime Sabines	30
Naranja. Octavio Paz	32
Cultivo una rosa blanca. José Martí	33
¿De qué se hacen las tortillas? Silvia Molina	34
El Reino del Revés. María Elena Walsh	37
Palíndromos 1. Gilberto Prado Galán, José María Platero Cardenal, Miguel González Avelar	40
La viejita y el doctor. Esopo	23
Doña Carmen. Cuento tradicional	44
Acertijos. Tradición popular	47
La foca blanca. Rudyard Kipling	48
Infancia. Pablo Neruda	50
Poema del caballo río. Elsa Cross	52
La mariposa. Juana de Ibarbournou	54
Las manchas del ocelote. Leyenda tradicional	56
A los verdes prados. Lope de Vega	59

Los mocos. Juan Tonda y Julieta Fierro	60
Acitrón. Canción popular	62
El diario de Mora. Silvia Molina	64
Refranes. Tradición popular	67
El lagarto está llorando. Federico García Lorca	68
Juego de palabras 2. Anónimo	70
Aserrín, aserrán. Ronda infantil	71
Pedro y el lobo. Obra de teatro	72
Fiesta de los zapatos. Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri	77
Mar. Ana María Matute	80
Adivinanza. Tradición popular	83
¡Ay, señora, mi vecina! Nicolás Guillén	84
Autobiografía. Gabriela Mistral	86
La orina. Juan Tonda y Julieta Fierro	90
El albatros. Marcel Schwob	92
Sol de Monterrey. Alfonso Reyes	94
Diccionario poético 2. Xavier Villaurrutia, Efraín Bartolomé	97
Acertijos. Tradición popular	98
El patio de mi casa. Ronda infantil	99
El hombrecito. Rabindranath Tagore	100
La bandera mexicana. Carlos Pellicer	102
Noche de lluvia en Granada. Juan Ramón Jiménez	104
Palíndromos 2. Julio Moctezuma, Adam Rubalcava, José María Platero Cardenal, Héctor Matuk, Merlina Acevedo ..	106
El libro de la selva. Rudyard Kipling	108
Gota de lluvia. José Emilio Pacheco	112
Mar eterno. José Emilio Pacheco	113
Aplastamiento de las gotas. Julio Cortázar	115
La amenaza. Jihad Darwiche	116
Romance sonámbulo. Federico García Lorca	119

Tengo una muñeca. Canción infantil	120
Ricitos de Oro y los tres osos. Obra de teatro	122
Del trópico. Rubén Darío	128
Diccionario poético 3. Juan Domingo Argüelles, Homero Aridjis, Ramón Gómez de la Serna	131
La zorra y el cuervo. La Fontaine	132
En los árboles del huerto. Antonio Machado	134
El sombrero. Juan José Arreola	136
Nadie que viva en el mar. Fernando del Paso	138
Himno Nacional Mexicano. Francisco González Bocanegra	139
Bibliografía	142
Créditos bibliográficos	144
Créditos iconográficos	144

- Acevedo, Merlina (2016). "Anita lava lo ajeno como coneja o lava la tina", en *Apholindromos*, Zaragoza, La Muela, Arscesis.
- "Acitrón" (s.f.). Canción popular, en *Mi libro de segundo, lecturas*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Aridjis, Homero (2009). "Sobre el espejo, 2" (fragmento), en *Antología poética*, México, Fondo de Cultura Económica (Letras mexicanas).
- Arreola, Juan José (1980). "Hizo el bien mientras vivió", (fragmento, "Septiembre 7"; para esta edición con el título "El sombrero"), en *Varia invención*, 4ª ed., México, Joaquín Mortiz.
- "Aserrín, aserrán" (s.f.). Ronda infantil, en *Mi libro de segundo, lecturas*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Bartolomé, Efraín (1999). "Guacamaya", "Halcón", en *Oficio: arder. (Obra poética 1982-1997)*, México, UNAM.
- Cortázar, Julio (1994). "Aplastamiento de las gotas" (fragmento), en *Cuentos completos. 1*, Madrid, Santillana (Colección UNESCO de obras representativas, Serie iberoamericana).
- Cross, Elsa (2016). "Poema del caballo río", en *Sopa de letras. Poemas para niñas y niños*, compilación de Héctor Carreto, San Luis Potosí, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí (Terra monstra).
- Darío, Rubén (1949). "Sonatina" (fragmento), en *Antología poética*, selección, estudio preliminar, cronología y notas de Andrés Torres Rioseco, Berkeley, Universidad de California.
- (1967). "Del trópico", en *Poesías completas*, Madrid, Aguilar.
- Darwiche, Jihad (2004). "La amenaza", en *Sapiencia y artimañas de Nasredín, el loco que era sabio*, México, Tecolote.
- Domingo Argüelles, Juan (1990). "Predio de mi amor es" (fragmento; para esta edición con el título "Cielo"), en *Como el mar que regresa*, Xalapa, Universidad Veracruzana.
- "Doña Carmen" (s.f.). Cuento tradicional español. Adaptación de Silvia Molina.
- "El patio de mi casa" (s.f.). Ronda infantil mexicana.
- Esopo (2012). "El lobo con piel de oveja", en *Fábulas de Esopo*, Quito, Editorial JG.
- (2014). "La viejita y el doctor", *Las cien mejores fábulas de Esopo*, selección y prólogo de Luis Rafael, Madrid, Verbum. Adaptación de Silvia Molina.
- Fontaine, Jean de la (1981). "La zorra y el cuervo", en *Mi libro de segundo, lecturas*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Gabilondo Soler, Cri-Cri, Francisco (1999). "Fiesta de los zapatos", en *Canciones completas de Cri-Cri*, México, Ibcon.
- García Lorca, Federico (2016). "El lagarto está llorando", en *Poesía completa*, 3ª ed., Barcelona, Galaxia Gutenberg. [Para esta edición se ha sustituido la palabra "delantaritos", por "delantalitos"].
- (2016). "Romance sonámbulo", en *Poesía completa*, 3ª ed., Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- Gómez de la Serna, Ramón (1986). "Libro", en *Greguerías. Selección 1910-1960*, 4ª ed., Madrid, Espasa-Calpe (Selecciones Austral, 22).
- González Avelar, Miguel (1984). "Amor al aroma", en *Palindromía. Palíndromos y otros versos igualmente extravagantes*, México, Grijalbo.
- González Bocanegra, Francisco (1984). *Himno Nacional Mexicano* (fragmento), en Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales, *Diario Oficial de la Federación*, 8 de febrero.
- Guillén, Nicolás (1984). "¡Ay, señora, mi vecinal!", en *Las grandes elegías y otros poemas*, Caracas, Biblioteca Ayacucho.
- (2000). "Dos venaditos...", en *Por el mar de las Antillas anda un barco de papel*, Salamanca, Lóguez.
- Ibarbourou, Juana de (1960). "La mariposa", en *Obras completas*, Madrid, Aguilar.
- Jiménez, Juan Ramón (2010). "Canción de invierno", en *Juan Ramón Jiménez para niños y niñas... y otros seres curiosos*, Madrid, Ediciones de la Torre.
- (1999). "Noche de lluvia en Granada", en *Juan Ramón Jiménez para niños*, Madrid, Ediciones de la Torre.
- Kipling, Rudyard (2013). *El libro de la selva* (fragmento), traducción de Gabriela Bustelo, México, Sexto Piso.
- (2013). "La foca blanca", en *El libro de la selva*, traducción de Gabriela Bustelo, México, Sexto Piso.
- "La junta de los ratones" (1981). Cuento tradicional, en *Mi libro de segundo, lecturas*, México, Secretaría de Educación Pública.
- "Las manchas del ocelote" (s.f.). Leyenda mexicana de tradición oral. Adaptación de Leopoldo Cervantes-Ortiz.
- Lizalde, Eduardo (2008). "Bosque", en *Palabras en poesía. Diccionario poético por cincuenta poetas mexicanos*, edición de José Cedeño, Pablo Romay y Jenny Levine, México, Siglo XXI.
- Lope de Vega y Carpio, Félix (1981). "A los verdes prados" (fragmento), en *Mi libro de segundo, lecturas*, México, Secretaría de Educación Pública.

- Machado, Antonio (2003). "En los árboles del huerto", en *Antología poética*, 10ª ed., Madrid, Edaf.
- Martí, José (1970). "Cultivo una rosa blanca", en *Antología poética*, selección y prólogo de María Luisa Cresta de Leguizamón, México, Ediciones Ateneo.
- Matuk, Héctor (2010). "Sané, Dra. Cárdenas", en *Sorberé cerebros. Antología palindrómica de la lengua española*, selección de Gilberto Prado Galán, México, Axial (Tinta nueva).
- Matute, Ana María (2016). "Mar", en *Los niños tontos*, Barcelona, Destino.
- Mistral, Gabriela (1976). "¿En dónde tejemos la ronda?", en *Poesías completas. Desolación. Ternura. Tala. Lagar*, 4ª ed., Madrid, Aguilar.
- (2002). "Autobiografía", en *Gabriela Mistral. Su prosa y poesía en Colombia*, T. I, compilación y prólogo de Otto Morales Benítez, Bogotá, Convenio Andrés Bello. Adaptación de Olga Correa Inostroza.
- Moctezuma, Julio (2018) "Amo la pacífica paloma", citado por Gilberto Prado Galán, "Palíndromos emblemáticos", en *Milenio Laguna*, 19 de abril.
- Molina, Silvia (s.f.). "¿De qué se hacen las tortillas?" y "El diario de Mora", inéditos.
- Neruda, Pablo (1974). "Infancia y poesía" (fragmento; para esta edición con el título "Infancia"), en *Confieso que he vivido*, México, Seix Barral.
- (1974). "La palabra" (fragmento), en *Confieso que he vivido*, México, Seix Barral.
- Pacheco, José Emilio (2009). "Gota de lluvia" y "Mar eterno", en *Tarde o temprano. [Poemas 1958-2009]*, México, Fondo de Cultura Económica (Poesía).
- Paso, Fernando del (2000). "La D", en *De la A a la Z por un poeta*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- (2004). *Ripios y adivinanzas del mar*, XIII (fragmento; para esta edición con el título "Nadie que viva en el mar"), México, Fondo de Cultura Económica.
- Paz, Octavio (1984). "Petrificada petrificante" (para esta edición el fragmento "Araña: Hija del aire"), en *Vuelta [1969-1975]*, 2ª ed., México, Seix Barral (Biblioteca breve).
- (1987). "Naranja" (fragmento de "Al vuelo (1)"), en *Árbol adentro*, México, Seix Barral.
- "Pedro y el lobo" (s.f.). Obra de teatro basada en un cuento tradicional ruso. Adaptación de Silvia Molina.
- Pellicer, Carlos (1996), "La bandera mexicana", en *Poesía completa*, vol. II, edición de Luis Mario Schneider y Carlos Pellicer López, México, UNAM-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Ediciones del Equilibrista (Biblioteca Carlos Pellicer).
- Platero Cardenal, José María (2012). "¡No traces en ese cartón!", en *Somos yo soy. Palíndromos para niños*, edición de Julián Romero, México, Axial.
- (2018). "Ella te dará detalle", citado por Gilberto Prado Galán, "Palíndromos emblemáticos", en *Milenio Laguna*, 19 de abril.
- Prado Galán, Gilberto (2010). "Acá patinará la ranita Paca", "Ema, si vas, avísame", en *Éfmero lloré mi fe. 26162 palíndromos*, México, Ediciones Sin Nombre-Arteletra-Instituto Coahuilense de Cultura.
- Reyes, Alfonso (1981). "Sol de Monterrey" (fragmento), en *Obras completas. Constancia poética*, T. X, México, Fondo de Cultura Económica (Letras mexicanas).
- "Ricitos de Oro y los tres osos" (s.f.). Obra de teatro basada en un cuento tradicional. Adaptación de Silvia Molina.
- Rubalcava, Adam (2010). "Adán no calla con nada", en *Sorberé cerebros. Antología palindrómica de la lengua española*, selección de Gilberto Prado Galán, México, Axial (Tinta nueva).
- Rulfo, Juan (2013). *Cartas a Clara* (fragmento de la carta XXI; para esta edición con el título "A manera de presentación"), prólogo, edición y notas de Alberto Vital, México, Editorial RM. [Fragmento de una carta de Juan Rulfo escrita a su novia y futura esposa Clara Aparicio, México, D.F., 26 de mayo de 1947, páginas 84-87.]
- Sabines, Jaime (1991). "Tarumba" (fragmento con el título "Vamos a cantar"), en *Otro recuento de poemas [1950-1991]*, México, Joaquín Mortiz (Las dos orillas).
- Schwob, Marcel (s.f.), *Le voyage à Samoa* (fragmento; para esta edición con el título "El albatros"), audio recuperado en http://www.litteratureaudio.org/mp3/Marcel_Schwob_-_Le_Voyage_a_Samoa_Chap05-2.mp3 (Consulta: 1 de septiembre de 2019.) Traducción de Patricia Gutiérrez Otero.
- Tagore, Rabindranath (1981). "El hombrecito", en *La luna nueva. El jardinero. El cartero del rey. Las piedras hambrientas y otros cuentos*, 10ª ed., México, Porrúa ("Sepan cuantos...", 33). Adaptación de Leopoldo Cervantes-Ortiz.
- "Tengo una muñeca" (s.f.). Canción infantil mexicana.
- Tonda, Juan y Julieta Fierro (2005). "Los mocos" y "La orina", en *El libro de las cochinas*, México, ADN Editores.
- Villaurrutia, Xavier (2015). "Eco", en *Obras. Poesía, teatro, prosas varias, crítica*, México, Fondo de Cultura Económica (Letras mexicanas).
- Walsh, María Elena (2015). "El Reino del Revés", en *El Reino del Revés*, edición en formato digital, Buenos Aires, Alfaguara.
- (2015). "Un Hipopótamo", en *Zoo Loco*, edición en formato digital, Buenos Aires, Alfaguara.
- Xirau, Ramón (2008). "Cebra", en *Palabras en poesía. Diccionario poético por cincuenta poetas mexicanos*, José Cedeño, Pablo Romay y Jenny Levine, México, Siglo XXI.

Créditos bibliográficos

- [p. 8] Juan Rulfo, "A manera de presentación", © Juan Rulfo, 1947, y Herederos de Juan Rulfo.
- [pp. 12, 86] Gabriela Mistral, "¿En dónde tejemos la ronda?" y "Autobiografía", la Orden Franciscana de Chile autoriza el uso de la obra de Gabriela Mistral. Lo equivalente a los derechos de autoría son entregados a la Orden Franciscana de Chile para los niños de Montegrande y de Chile, de conformidad con la voluntad de Gabriela Mistral.
- [pp. 14, 104] Juan Ramón Jiménez, "Canción de invierno" y "Noche de lluvia en Granada", de *Juan Ramón Jiménez para niños*, © Ediciones de la Torre, Madrid.
- [pp. 18, 138] Fernando del Paso, "La D", de *De la A a la Z por un poeta*, © 1988, Fernando del Paso / "Ripios y adivinanzas del mar", de *Ripios y adivinanzas del mar*, © 2004, Fernando del Paso.
- [pp. 23, 37] María Elena Walsh, "Un Hipopótamo", "El Reino del Revés", © Herederos de María Elena Walsh, c/o Schavelzon Graham Agencia Literaria, www.schavelzongraham.com.
- [pp. 26, 50] Pablo Neruda, fragmentos de la obra *Confieso que he vivido*, © 1974, Fundación Pablo Neruda.
- [p. 30] Jaime Sabines, *Recuento de Poemas 1950/1993*, "Vamos a cantar", Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V., 2012, © 1997, Jaime Sabines / © 1997, 2012, 2016, Josefa Rodríguez Zebadúa / © 2005, 2017, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V. / Agencia de Derechos LATAM.
- [p. 77] Francisco Gabilondo Soler, *Cri-Cri*, "Fiesta de los zapatos", © GABSOL, S.A. de C.V.
- [p. 80] Ana María Matute, "Mar", *Los niños tontos*, © Ana María Matute, 1956, y Herederos de Ana María Matute.
- [p. 84] Nicolás Guillén, "¡Ay, señora mi vecinal!", "Dos venaditos..." © Cristobalina Raquel Guillén Portillo.
- [p. 94] Alfonso Reyes, *Obras completas X. Constancia poética*, © 1959, Fondo de Cultura Económica. Todos los derechos reservados. Ciudad de México.
- [pp. 112, 113] José Emilio Pacheco, "Gota de lluvia", "Mar eterno", de *Tarde o temprano (Poesía 1958-2000)*, © Herederos de José Emilio Pacheco, 1980.
- [p. 115] Julio Cortázar, "Aplastamiento de las gotas", de *Historias de Cronopios y de Famas*, © Sucesión de Julio Cortázar, 1962.
- [p. 136] Juan José Arreola, *Varia Invención*, "Hizo el bien mientras vivió" (fragmento "Septiembre 7"), Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V., 2016, © 1949, Juan José Arreola, Herederos de Juan José Arreola / © 1971, 2009, 2016, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V. / Agencia de Derechos LATAM.

Créditos iconográficos

- Ajubel, pp. 32-33, 83
- Mariana Alcántara Pedraza, pp. 18-19, 42-43
- Diego Álvarez, pp. 44-46, 122-127
- Inés de Antuñano Riveroll, pp. 12-13, 97
- Sharon Barcs, pp. 92-93
- Patricio Betteo, pp. 40-41, 106-107
- José Trinidad Camacho (Trino), pp. 60-61, 90-91
- Ángel Campos, pp. 94-96, 102-103, 139-141
- Juan José Colsa, pp. 47, 52-53, 119, 132-133
- Julia Díaz, pp. 112-113
- Paloma Díaz Abreu, pp. 26-27, 68-69, 80-82
- Jimena Estíbaliz, pp. 62-63, 104-105
- Ixchel Estrada, pp. 37-39, 98-99
- Oliver Flores, pp. 29, 54-55, 100-101, 114-115, 134-135
- Juan Gedovius, pp. 20-22
- Natalia Gurovich, pp. 24, 131
- Diego Molina, pp. 16-17, 56-58
- Claudia Navarro, pp. 64-66, 120-121
- Dinora Palma, p. 138
- Emmanuel Peña, p. 70
- Gabriela Podestá, pp. 8-10, 25, 136-137
- Carlos J. Ramírez, pp. 28, 84-85
- Cecilia Rébora, pp. 11, 116-118
- Tania Recio, pp. 48-49, 108-111, 128-130
- Sergio Sánchez Santamaría, pp. 34-36, 67
- Luis San Vicente, pp. 50-51
- Emilia Schettino, pp. 14-15, 86-89
- Mauricio Ricardo Torres Rivera, pp. 23, 77-79
- Cecilia Varela, pp. 30-31, 59
- Joan X. Vázquez, pp. 72-76
- Carlos Vélez, p. 71

Lecturas. Segundo grado
se imprimió por encargo de la
Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de, con domicilio en
en el mes de de 20 .
El tiraje fue de ejemplares.